



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 161, MORELIA, MICH.



TESIS

“FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
A TRAVÉS DE
ESTRATEGIAS VÍA MULTIMEDIA EN SECUNDARIA”.

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

MAESTRA EN EDUCACIÓN CON CAMPO EN
DESARROLLO CURRICULAR.

PRESENTA:

ELUZAHÍ RIVERA FLORES.

TUTOR

M.C. TEODOMIRO GÓMEZ TORRES.

MORELIA, MICHOACÁN.

OCTUBRE DE 2014



SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 161, MORELIA, MICH.



TESIS

“FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
A TRAVÉS DE
ESTRATEGIAS VÍA MULTIMEDIA EN SECUNDARIA”.

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

MAESTRA EN EDUCACIÓN CON CAMPO EN
DESARROLLO CURRICULAR.

PRESENTA:

ELUZAHÍ RIVERA FLORES.

TUTOR

M.C. TEODOMIRO GÓMEZ TORRES.

MORELIA, MICHOACÁN.

OCTUBRE DE 2014



Gobierno del Estado
de Michoacán de Ocampo

Dependencia: Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 161

Oficina: DIRECCIÓN

No. de Oficio: 304/14

Asunto: DICTAMEN

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Morelia, Mich., 19 de marzo del 2014.

C. ELUZAHÍ RIVERA FLORES
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo: "FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS VÍA MULTIMEDIA", opción: Tesis, a propuesta del(a) asesor(a) Profr (a). Teodomiro Gómez Torres manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la Institución.

Por lo anterior se Dictamina Favorable su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional a la Maestría en Educación con Campo en Desarrollo Curricular.

Atentamente
"Educar para Transformar"

Dr. Francisco Guzmán Marín
Presidente de la Comisión de Titulación



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad 161
Morelia
Depto Titulación

FGM/PCHD*gbg

Al contestar este oficio, citense los datos contenidos en el cuadro del ángulo superior derecho

DEDICATORIAS

Sumergida en el infinito mar de mis sentimientos y pensamientos hago alusión a todas aquellas personas que me han acompañado en el transcurso de cada uno de mis triunfos y de la consolidación de cada una de mis metas.

En mi infancia, jugaba a imaginar en lo que quería ser de grande, tal vez idealizaba en ser detective, astronauta; pero todo quedó en vagos recuerdos. Con el tiempo crecí, y pude percatarme de la gran labor que desempeñaban mis padres. El enorme amor y la entrega con la que impartían la docencia hicieron que se abriera ante mí una ventana de posibilidades. Nunca antes habría imaginado que elegiría la enseñanza como mi vocación... De no haber sido por ti J. Francisco Rivera Gutiérrez y Leticia Flores Aguilar.

Papá y Mamá ustedes han sido y serán la mayor fuente de inspiración y admiración, porque son el motivo, por el cuál, me enamore de esta hermosa y noble profesión que me ha llevado a ser tan feliz hasta el día de hoy. Jamás podré retribuir el inmenso amor y apoyo que me han brindado, me faltaría vida para ello. Por eso y más, Gracias por obsequiarme esta hermosa vida y claro momentos maravillosos, los cuáles, juntos hemos disfrutado.

A ti Erandi, muchísimas gracias por ser mi compañera de la infancia y juventud, más que ser solo mi hermana has sido una amiga fiel, leal y protectora, nadie más que tú sabe que no fui una estudiante que destacará por sus grandes notas; pero si por tenacidad, perseverancia y disciplina. La misma que hoy me tiene aquí culminando otro sueño de formación. Gracias querida hermana por aceptarme y quererme tal cual soy y apoyarme en todo momento. Sé que tal vez nunca te lo he dicho, pero siempre te he admirado, y siempre quise tener la misma capacidad de aprendizaje que tú.

Hermano Diego, desde niños jugábamos a hacer realidad nuestros sueños y nos divertíamos enormemente, algún día me dijiste que si me gustaba la profesión que había

escogido y que si por un momento no me había arrepentido de ser maestra y te respondí que no, pues no me imaginaba haciendo otra cosa que me gustará tanto como la docencia, tú has presenciado cuanto amo esta hermosa profesión y en infinidad de ocasiones me has ayudado a mejorar mis clases y me has apoyado en momentos en los que he requerido de tu ayuda, sé que cuento contigo cuando lo necesite y aunque quizá nos hemos distanciado un poco, nunca olvidare que siempre espere ser un ejemplo para ti de la cual te sintieras orgulloso.

A ti Abuelita María quien has sido por muchos años el pilar más grande de nuestra familia que con tu amor y apoyo nos mantiene unidos, porque también has sido ejemplo vivo de trabajo, esfuerzo y perseverancia para sacar adelante a todos tus hijos.

Tía Güera he de agradecer infinitamente sus cuidados que desde la infancia he recibido, su amor incondicional que me ha demostrado siempre, su confianza y sobre todo su apoyo para ver cristalizado el día de hoy un sueño que me hace enormemente feliz de cumplir el día de hoy.

A mis amados sobrinos Shadi y Zahara, quiero algún día, ser para ustedes una tía que los impulse en todo momento a prepararse de manera eficiente para ganar batallas que se creían perdidas, deseo lograr en ustedes que sean mejores seres humanos, que sepan servir a sus familiares y a su comunidad. Recuerden en todo momento que los amo, que han traído a mi vida mucho amor y felicidad, ustedes han sido fuerte incesable de mi inspiración y de mis ganas y anhelos de lograr mis sueños, pues deseo en todo momento que se sientan orgullosos de la tía que tienen.

A mi mejor amiga Diana quien me ha apoyado en todos mis proyectos de vida y quien me ha demostrado su amistad en infinidad de maneras y ocasiones, gracias a ti querida amiga he podido disfrutar más la vida sin tanta prisa y estrés; ya que me has enseñado que no todo en la vida es trabajo, que la vida se disfruta más cuando se sabe encontrar un equilibrio en todo lo que se hace, en todo momento he podido contar contigo y siempre te he dicho que Diosito me quiere mucho; ya que me mando un ángel y ese eres tú, pues con tu

presencia y ayuda nunca me he sentido sola, siempre he sentido el cobijo de su manto y amor pues no podría haber encontrado una mejor amiga como lo eres tú para mí. Gracias por aguantar mis estados de humor y por entenderme en todo momento, por no dejarme caer en los momentos que siento desfallecer, por animarme a intentarlo una y otra vez, por darle alegría a mi vida y por hacer mi vida más feliz.

A mis alumnos y ahora muchos mis amigos deseo agradecerles su confianza, pues sin ella no podría haber llegado a tocar sus corazones con enseñanzas y aprendizajes, gracias a ustedes por su nobleza, por los retos en los que nos embarcamos día a día, por confiarme sus preocupaciones e intereses, por darme la oportunidad de poder ayudarlos, por ustedes queridos alumnos deseo ser mejor para poderles orientar y ayudar en su proceso formativo, deseo dejar una huella positiva en sus mentes y en sus corazones.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por ser mi principal fuente de sabiduría y armonía por ser Él, el primero en creer en mí, convirtiéndose en mi fuerza y guía para realizar y obtener todo lo que deseo.

A todos aquellos maestros de la Universidad Pedagógica Nacional 161 de Morelia, quienes con sus conocimientos, experiencias educativas, amabilidad y disposición consolidaron mi formación para lograr el término de la maestría, a ustedes muchas gracias por darme la oportunidad de aprender y mejorar en lo profesional y personal.

A mi tutor Maestro Teodomiro Gómez Torres, muchas gracias por su confianza, por haberme acompañado en este proceso formativo del posgrado, por preocuparse y ocuparse de mi trabajo, por dejarme aprender de usted, por compartirme sus aprendizajes, por ser un excelente ser humano que nunca deja de aprender, por ser un docente como dicen en mi pueblo de esos dé a deberás.

A la Maestra Fabiola Alanís Samano por sus orientaciones, por su apoyo y preocupación para mejorar este trabajo resepcional, por compartir con maestría sus aprendizajes y sus conocimientos, por acompañarme a lograr este grado de formación profesional que tanto he anhelado y que hoy culmino gracias a toda su entrega.

A mis compañeros y amigas de la maestría, gracias por compartir sus conocimientos, experiencias laborales y su entrañable amistad.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCION

CAPITULO 1.- OBJETO DE INVESTIGACIÓN

| | |
|--|----|
| 1.1. Estado del Arte..... | 7 |
| 1.2. Problemática Preliminar de la Comprensión Lectora y de las Herramientas Multimedia..... | 25 |
| 1.3. Pregunta de Investigación..... | 31 |
| 1.4. Objetivos..... | 31 |
| 1.5. Metodología de la investigación..... | 32 |

CAPITULO 2.- ESTADO DEL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA.

| | |
|---|----|
| 2.1 Estado de Desarrollo de la Comprensión Lectora..... | 46 |
|---|----|

CAPITULO 3.- MARCO TEÓRICO

| | |
|--|-----|
| 3.1 La Comprensión Lectora Desde el Currículo de Educación Secundaria..... | 73 |
| 3.2 Estado de Desarrollo de la Multimedia en la Escuela Secundaria..... | 92 |
| 3.2.1 La Multimedia y la Comprensión Lectora..... | 101 |
| 3.2.2 Desarrollo de la Comprensión Lectora en la Multimedia..... | 104 |
| 3.2.3 Posibilidades Pedagógicas..... | 106 |
| 3.2.4 Estrategias Didácticas..... | 110 |
| 3.3 La Multimedia Desde el Plan de Estudios 2011..... | 119 |

CAPITULO 4.- PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS VÍA MULTIMEDIA

| | |
|--|-----|
| 4.1 Estrategias Didácticas Vía Multimedia..... | 127 |
| 4.2. Contextualización..... | 129 |
| 4.3 Fundamentación..... | 131 |
| 4.4 Propósitos generales de las estrategias vía multimedia..... | 144 |
| 4.5 Secuencia didáctica de las estrategias..... | 146 |
| 4.5.1 Estrategia "deleitándome con la lectura de una canción....." | 149 |
| 4.5.2 Estrategia "lectura de una historieta"..... | 154 |
| 4.5.3 Estrategia "como un artista"..... | 159 |
| 4.6 Plan de evaluación..... | 163 |

| | |
|--------------------------|-----|
| Conclusiones..... | 180 |
| Fuentes de Consulta..... | 186 |
| Anexos..... | 192 |

INTRODUCCION

En la práctica docente que se ha ejercido en el nivel secundaria, es evidente el poco o inexistente gusto por la lectura, además de una escritura incoherente, sin ilación de ideas; en la cual los educandos muestran un deficiente dominio en el desarrollo de la comprensión lectora. Estas habilidades cognitivas y comunicativas han perdido su función social y educativa, por lo que el escolar no es considerado como miembro dinámico de una comunidad de lectores y escritores.

En el caso concreto de la comprensión lectora se percibe que ha sido poco desarrollada en los planteles educativos y se observan los estragos en la vida cotidiana, en donde los escolares manifiestan sus dificultades al enfrentarse con textos, y al pedirles que plasmen a través de la escritura o de otras actividades el significado de éstos manifiestan problemas, pues intentan reproducir llanamente lo que se expone en el texto y no muestran que entendieron de éste, sólo realizan el ejercicio como un simple requisito académico, pero ausente de sentido para ellos; por lo que se detecta que no poseen los elementos básicos para desarrollar el proceso de comprensión lectora.

La atención a las ausencias en el fortalecimiento de la comprensión lectora ocupa un lugar destacado, pues es una propuesta didáctica poco trabajada en el plantel educativo (Secundaria Técnica No.59). La prioridad actual en la escuela es que los alumnos desarrollen la habilidad de lectura con claridad, rapidez y fluidez, pronunciando con adecuación cada palabra, respetando las normas ortográficas, y otorgando la entonación requerida; pero el objetivo también es que logren entender lo que leen. Todos estos problemas que presentan los estudiantes se observan en actividades desarrolladas habitualmente, como por ejemplo, en los actos cívicos, sociales y culturales, en donde tienen que cumplir con el requisito de leer textos referentes a los programas escolares y sociales; por consiguiente, la comprensión lectora para estos discentes se sitúa en un nivel secundario.

Esta propuesta de investigación, se centra en la comprensión lectora, la cual se conceptualiza como una habilidad indispensable para cualquier ser humano, debido a que permite interpretar mediante el texto el lenguaje o discurso que el escritor desea dar a conocer y cobra sentido a través del diálogo e interacción con el texto que se da a través de la lectura, en la que adquiere importancia y significado mediante la intervención dinámica del lector, es así que logra el significado instaurarse en el lector en una dinamicidad que se establece con el texto, por lo que, permite ampliar los conocimientos o constructos que el lector posee.

La presente tesis se orienta en diseñar una propuesta metodológica basada en la operación didáctica de tres estrategias didácticas vía multimedia, situadas en recobrar el ejercicio en el fortalecimiento de la comprensión lectora, en los escolares de 1er grado, grupo B.

La pregunta de investigación que da sentido y claridad a este trabajo es: “¿Cómo fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora, mediante la implementación de estrategias didácticas vía multimedia?”. La pregunta se encuentra enmarcada en un campo temático que se refiere a la multimedia en la escuela secundaria y como eje rector para el desarrollo de la propuesta de investigación es la Multimedia en el desarrollo de la comprensión lectora.

En esta investigación se encuentra orientada en los estudiantes de 1er grado grupo B, de la Escuela Secundaria Técnica 59, de la Comunidad de Copándaro, en donde se desea implementar una serie de estrategias didácticas vía multimedia que posibiliten fortalecer la comprensión lectora en este grupo de escolares, para lo cual se establecen diversos objetivos:

* Conocer e indagar el estado de desarrollo en la que se encuentra la comprensión lectora y la multimedia en la escuela secundaria, para lo cual se desea realizar un diagnóstico pedagógico aplicado a los estudiantes de 1er, grado grupo B y a los docentes de la Escuela Secundaria 59; los resultados que se obtengan proporcionan elementos para el diseño de la propuesta metodológica que se estructura a través de estrategias vía multimedia.

* Fortalecer la comprensión lectora, por conducto de estrategias didácticas vía multimedia de los alumnos de primer grado, grupo B, de la Escuela Secundaria No. 59, de la comunidad de Copándaro de Villa Jiménez Michoacán. En este objetivo se pretende diseñar y posteriormente aplicar las estrategias vía multimedia, para lograr incidir de manera sustancial en el fortalecimiento de la comprensión lectora del grupo estudiado.

La presente investigación se encuentra estructurada por 5 capítulos, los cuales se describen brevemente a continuación.

El Capítulo 1, se refiere al objeto de investigación, en él se exponen el soporte investigativo que existe hasta el momento referente a la comprensión lectora, se recuperan proyectos, tesis, estrategias, trabajos referentes al desarrollo de la competencia lectora, con el propósito de conocer lo que se ha venido trabajando respecto al objeto de investigación y enriquecer la construcción de estrategias vía multimedia que fortalezcan la comprensión lectora.

Otro de los elementos que conforma este primer capítulo, es el que se refiere al Estado del Arte, en él se abordan acepciones y concepciones de autores reconocidos que tienen relación con el objeto de investigación, como son: comprensión lectora, multimedia y estrategias didácticas, las cuales constituyen el sustento teórico de la investigación.

Es así que la problematización preliminar de la comprensión lectora y las herramientas multimedia, constituye otro de los elementos de este primer momento en donde se contrasta la realidad con la teoría, es decir, se describe o se da a conocer el contexto que se encuentra permeando el objeto de investigación, también se hace referencia a la modalidad en la que se sustentada esta investigación, se explica cómo se realiza la recuperación de la información y en qué momento del proyecto investigativo se emplea la teoría documental, se expresa los fines que tiene y se explica el trabajo de campo en el que se desarrolla la propuesta de investigación.

Si bien en esta investigación se presentan objetivos generales y particulares, que expresan lo que se desea lograr en la investigación y tiene sus raíces en las líneas de investigación.

En el Capítulo 2 titulado. Estado de Desarrollo de la Comprensión Lectora, se da a conocer cómo se favorece hoy en día la comprensión lectora, es decir, se efectúa un diagnóstico, en el cual se examinan los factores que intervienen en el estado de desarrollo desde el ámbito escolar. Por lo cual se aplica un diagnóstico a los alumnos mediante un cuestionario y un texto, lo cuales tienen el objetivo de conocer el nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes del primer grado, grupo B y el diagnóstico se complementa con la aplicación de una guía de observación dirigida a los docentes, para recuperar información sobre las estrategias didácticas que utilizan para el desarrollo de la comprensión lectora.

Respecto al Capítulo 3 referente al Marco Teórico, en el se da a conocer la comprensión lectora desde el currículo de Educación Secundaria, se hace un análisis desde los planes y programas en el que se desea conocer la conceptualización, tratamiento que se hace de la comprensión lectora, además se explican los enfoques por los que se ha ido enmarcando y se hace un mayor estudio en el actual enfoque en el que se encuentra instaurada que es el de las prácticas sociales del lenguaje, también se menciona el rol del docente y alumno que poseen en el enfoque actual y la relación existente con la competencia lectora. Asimismo se hace referencia a la Multimedia en la Escuela Secundaria se describe los usos que le otorga el docente a la multimedia y se recupera a través de un cuestionario la información sobre el diseño y aplicación de estrategias.

Ya en el Capítulo 4 que se titula "Estrategias Didácticas Vía Multimedia". Se inicia con la fundamentación teórica en la que se encuentra enmarcada la propuesta metodológica, después se hace alusión a los propósitos generales de las estrategias, en seguida se da inicio a la secuencia didáctica de cada estrategia, en la que se utiliza la multimedia como: las redes sociales, mensajería instantánea, chat, foros, programas de office, música, video, canciones, navegadores de internet; entre otros, se exponen también el plan de evaluación. Después se

dan a conocer las fuentes de consulta y se mencionan los documentos, en los cuales se desarrolla la fundamentación, para la realización de esta investigación.

Ya por último, se encuentra un apartado de Anexos y se dan a conocer aquellas imágenes, textos, ejercicios, que se utilizaron para desarrollar la presente tesis.

Si bien se espera que esta propuesta de investigación tenga relación y vinculación con la sociedad de conocimiento y el aprendizaje de este siglo XXI, desde esta perspectiva la humanidad ha evolucionado a una velocidad vertiginosa, por tanto, no se debe estar al margen de lo que sucede ante nuestros ojos y no actuar ante ello.

Al realizar esta investigación centrada en el diseño y operatividad de estrategias vía multimedia para el fortalecimiento de la comprensión lectora, se reconoce que los docentes necesitan acercar a los escolares a la lectura de libros que sean pertinentes a los gustos, necesidades e inquietudes de los adolescentes, para que asocien el proceso lector con una actividad placentera y a la cual acudan con frecuencia, por lo que es indispensable que los profesores destinen tiempo para conocer los gustos de sus alumnos y puedan diseñar estrategias con el propósito de fortalecer la comprensión lectora de los adolescentes.

Existen diversas áreas de oportunidad para el desarrollo de esta investigación en el plantel educativo, Escuela Secundaria Técnica 59, por ejemplo existen medios multimedia en la escuela para desarrollar la propuesta de investigación, también los escolares tienen dominio y entusiasmo al utilizarlos, es así que se considera oportuno apropiarse de los materiales de la biblioteca, los cuales previamente se seleccionen para utilizarlos en cada una de las estrategias vía multimedia.

CAPÍTULO 1

OBJETO DE INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO 1

1.- OBJETO DE INVESTIGACIÓN

1.1. Estado del Arte

Ha sido todo un reto, desde sus inicios hasta la fecha el aspirar implementar y dar seguimiento a la multimedia como recurso educativo; las cuestiones han sido diversas, ya sea por la falta de interés de directivos de la escuela secundaria 59 o por la ignorancia operativa de tal recurso tecnológico por parte de maestros; en caso contrario es evidente la motivación por parte de los alumnos, ya que el uso de la multimedia recientemente tiene una representatividad significativa para ellos. Además resulta ser un reto el estimular la comprensión lectora desde el uso de la multimedia.

Ahora bien, la comprensión lectora presenta una deficiencia educativa real; y las estrategias para corregir esa falla han sido inapropiadas. Tal parece que el o los responsables por este deterioro, no han comprendido que la lectura es la base y la clave de todo conocimiento general; pero cómo obtendrán los alumnos dichos conocimientos si no logran comprender lo que leen; los docentes de la escuela secundaria técnica 59 no han visionado la idea de conjugar la enseñanza y el aprendizaje con el manejo de la multimedia; ya que con la utilidad de este recurso se pretende lograr fortalecer la competencia lectora en los escolares quienes actualmente gozan del uso de la tecnología de la información y comunicación.

Actualmente existen diversos trabajos encaminados al área de investigación, realizados en formato de tesis, proyectos y programas educativos, ya sea de carácter privado y gubernamental, los cuales emplean una temática respecto al auge, demanda y a la necesidad de introducir la multimedia en el aula de clase como una herramienta didáctica que facilite y fomente el desarrollo hacia un incremento y mejoramiento en la comprensión lectora en los estudiantes. Por consiguiente entendamos que la aparición de estas nuevas tecnologías en el área educativa, es para ayudar a mejorar la educación, por ende el aprendizaje de los alumnos y de toda la sociedad en general.

Como ya se ha mencionado, existen proyectos, programas y tesis enfocados en lograr instaurar la multimedia en el proceso de enseñanza y aprendizaje; pero las preguntas son muchas, ¿cómo lograr éstas intenciones?, ¿mediante qué estrategias?, y ¿en base a qué objetivos?, lo cierto es que hay muchas interrogantes que tienen relación con la temática que plantea esta propuesta de investigación, y se espera se resuelvan las dudas obteniendo con ello, respuestas favorables para el crecimiento educativo y social, referente a la competencia lectora.

Por lo anterior cada día resulta ser de máxima importancia el investigar acerca de ésta tema para implementar innovaciones en las aulas, que favorezcan la construcción de aprendizajes y significados en los escolares mediante la habilidad comunicativa y funcional. En seguida se describen diversos proyectos, los cuales hacen uso de la multimedia y tienen relación al objeto de investigación

Existe una clara evidencia de que algunos estados del país llevan un largo proceso en cuanto a trabajo de este tipo, así como la publicación de los mismos, entre ellos figura: Baja California, Sonora, Oaxaca, Nuevo León, Jalisco y el Estado de México que hacen investigación respecto al tema.

Esto derivado de la revisión del estado del arte, por ello, es pertinente dar a conocer cada uno de los proyectos y tesis que tienen relación con la investigación, así como los antecedentes encontrados respecto a la investigación y que están en curso son los siguientes:

Un proyecto que sobresalió en la cúspide de iniciación por encima de los demás estados es el que implantó, La Universidad de Xochicalco en el Estado de Baja California.

El proyecto publicado fue titulado como “La aventura de leer: Las tecnologías de la información en el desarrollo de la comprensión lectora”, apoyados con fondos del CONACYT

La sustentabilidad de este proyecto, se encuentra con el objetivo, de diseñar y elaborar un programa educativo, bajo la justificación de las deficiencias que presentan los estudiantes respecto a la comprensión lectora. Este proyecto educativo, tiene a bien la pretensión de favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de educación Secundaria, a través de la construcción de un programa que apoye a cualquier entidad educativa de nivel secundaria y como objetivo a largo plazo a todo nivel nacional; este proyecto solicita como requisito para su introducción y su aplicación, que todo plantel cuente como mínimo con la infraestructura de cómputo o audiovisual indispensable para su progreso y para el desarrollo de la comprensión lectora.

Del proyecto es pertinente retomar la importancia de almacenar las estrategias en una unidad extraíble o en un dispositivo externo, para facilitar su manejo y publicación. Pero se reitera que serán modificadas de acuerdo al impacto que tenga en el grupo estudiado, siempre siendo flexibles y deseando mejorarlas en beneficio del grupo estudiado y de los objetivos expuestos en un inicio.

La diferencia de la investigación propuesta y este proyecto radica en que el objetivo no es realizar un software, si no utilizar la multimedia como medio para la construcción de estrategias que fortalezcan el desarrollo de la comprensión lectora, otra discrepancia que se encuentra, es que se desea utilizar la multimedia no solamente trabajada desde el ordenador, sino desde los diversos equipos electrónicos que tenga la escuela y que posean los alumnos estudiados.

Otro de los proyectos es el del colegio Virgen de la Villa de España, titulado “La aventura de leer lengua”, el cual consiste en elaborar un producto que se enfoca en diseñar un disco (CD) interactivo educativo (2007)

El producto denominado “La aventura de leer” es un soporte educativo con perfil interactivo, el cuál es utilizado por los profesores como una estrategia que ayuda a fortalecer

el ramo educativo, así como la comprensión lectora de los estudiantes de secundaria. Este producto pretende facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de español.

El contraste con la investigación propuesta y el proyecto globalizador que se implementa en un colegio de España, radica en que el objetivo no es realizar un software, sino utilizar la multimedia como medio para la construcción de estrategias que fortalezcan el desarrollo de la comprensión lectora, otra discrepancia es que se utiliza la multimedia no solamente trabajada desde la computadora, sino desde los diversos equipos electrónicos que tiene la escuela y que posean los alumnos estudiados.

En cuanto al proyecto del colegio Virgen de la Villa, no ha sido el único que ha visualizado trabajar desde el uso de la tecnología informática, pretendiendo incidir en la comprensión lectora de los estudiantes de secundaria; existe otro proyecto denominado “Vamos de pinta con Colón”, elaborado en su momento por Ana María Prieto Hernández, en el año 2012, dentro del programa de red escolar.

Dicho proyecto menciona en su apartado escrito, correspondiente a su elaboración, la pretensión de instaurar una estrategia llamada “Explorar Mesoamérica”, en donde el estudiante conoce las diversas aventuras que realizaron los personajes que navegaron por tierras desconocidas, incluso tiene conocimiento sobre las consecuencias de tales descubrimientos, que transformaron la sociedad primitiva en lo que ahora se conoce como sociedades subdesarrolladas.

Los objetivos de los proyectos “Vamos a pintar con Colón y Explorar Mesoamérica”, es lograr que alumnos y maestros se encuentren motivados por leer con la finalidad de lograr incrementar las habilidades lectoras y para ello emplea el uso de la computadora y del internet, el propósito es recolectar la información, consiguiendo desarrollar las destrezas en comunicación y establecer relación con gente que habita en otros países, permitiendo al alumno conocer otras culturas y otras ideas; así como permitir a todo estudiante acercarse a la cultura informática.

Finalmente en el proyecto “Vamos de pinta con Colón”, se puntualiza que todo debe darse equivalente, por consiguiente los resultados deben darse a la par. De acuerdo con este proyecto el incorporar la multimedia permite el desarrollo del potencial analítico, creativo y comunicativo de los estudiantes que se refleja al momento de redactar, de acuerdo al nivel de comprensión lectora que se potencializa.

Las diferencias manifestadas en éste tema de investigación van desde el contexto, objetivos y multimedia, los cuales son utilizados para desarrollar y mejorar la comprensión lectora mediante el diseño y operatividad de estrategias, así como en la asignatura donde es desarrollado el proyecto, que en este caso es la asignatura de español.

La intención de esta propuesta de investigación “Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de estrategias vía multimedia”, no es sólo utilizar como único medio la computadora, ni un programa del ordenador (Word), sino toda una serie de estrategias vía multimedia, en la que se consiga trabajar conjunta y simultáneamente con imágenes, sonidos, texto, animaciones y grabación a través de la interacción del escolar con los textos, para fortalecer la comprensión lectora en los escolares de secundaria.

En el proyecto de la comprensión lectora; “Utilización de auxiliares audiovisuales para la mejora de la comprensión lectora”, publicado por el centro de capacitación e innovación educativa, en el año 2007 y realizado por la Escuela Secundaria No. 2 de Guelatao de Juárez, Oaxaca. El objetivo primordial de este proyecto es usar la tecnología con la que ya cuenta la escuela, y entusiasmar a los alumnos para que incrementen su comprensión lectora en la vida escolar, y personal.

El propósito de este proyecto radica en conseguir que los estudiantes exploraren dentro de sí para activar las habilidades que creían estar carentes, poniéndolas en práctica en cualquier actividad escolar para que resurjan con la seguridad de saberse aptos para cualquier reto y para el éxito, al emplear sus conocimientos en cada área social, educativa y cultural.

Se tiene la intención de seleccionar de este proyecto la utilización de los diversos medios multimedia que posee la escuela, como (música, imagen y video), para construir las estrategias vía multimedia; pero haciendo hincapié en que no son los únicos que se retomarán para la construcción de la propuesta. Se ha de expresar de igual manera que se agenciarán los medios audiovisuales y las computadoras.

La diferencia entre este proyecto y esta propuesta de investigación radica en que la finalidad no es sólo pretender elaborar resúmenes, sino elaborar una serie de ejercicios en las diversas estrategias multimedia, las cuales estarán matizadas de diversión e innovación y claramente sustentadas en el desarrollo de comprensión lectora, donde se trabaje con la interacción de los textos, imágenes, sonido, grabaciones, video, animaciones, como medios multimedia y diversos equipos electrónicos (grabadora, cámara fotográfica, etc.), todos estos elementos brindarán y enriquecerán a las estrategias vía multimedia en variedad, en conocimiento y aprendizaje.

Existe otro proyecto relacionado con la competencia comunicativa y se titula el “Uso de las TICS para desarrollar la Comprensión lectora”, llevado a cabo por el Profr. Isidro Estrada Flores iniciado en el año 2001.

El proyecto pretende motivar a los profesores para que se interesen en hacer uso de tecnología en su práctica docente y al igual que los alumnos muestran entusiasmo al utilizarla. Se pretende que la función del maestro sea el que utilice este recurso tecnológico a la par con los libros de textos, para que se establezca un enriquecimiento amplio, al dirigir un sistema virtual, en donde los estudiantes fortalezcan sus habilidades lectoras.

En referencia al proyecto “Uso de las TICS para desarrollar la Comprensión lectora” la lectura de comprensión está relacionada con todo el currículo, por consiguiente, trata de hacer de todas las actividades lectoras, experiencias reforzadoras de habilidades en los chicos para que logren comprender textos sin importar la asignatura, pues en cada una de ellas, es

preciso leer; por tanto, se toma en cuenta las siguientes acciones a fin de conseguir un doble propósito: avanzar en los temas que los alumnos manejan en cada asignatura y mejorar la comprensión de textos.

La propuesta que se expone en esta tesis, tiene la pretensión de aplicar diferentes tipos de materiales multimedia, mediante el uso de la computadora para el análisis de los temas más significativos en cada estrategia, exponiendo en los diferentes programas de la paquetería básica de office de manera escrita u oral sus reflexiones y comprensión.

Los temas a retomar para la estrategia didáctica vía multimedia pueden ser diversos, desde temas que manifiesten la responsabilidad de ser padres, la adolescencia, los valores, así como expresiones artísticas, en general temas de interés que resulten atractivos para los adolescentes; aún más mediante el uso de la multimedia, donde puedan combinar la música, efectos visuales y conceptos, que buscan en todo momento atraer a los alumnos a usar la lectura y textos presentados para desarrollar la comprensión lectora a través de la construcción de mapas conceptuales, cuadros comparativos, paráfrasis en donde se exponga lo que se entendió del texto, así como dar a conocer mediante estos documentos la opinión personal del lector.

La intencionalidad del proyecto radica en pretender que el alumno conozca y se desenvuelva en el mundo de las redes sociales, que actualmente se encuentran presentes en la vida de todo ciudadano, en el que su uso se ha limitado al de entretenimiento y comunicación, se desea mediante este proyecto visionar e implementar las redes sociales, como espacios de exposición y expresión temáticos relevantes para su aprendizaje educativo.

Lo que se contempla agenciar de este proyecto, es incluir como parte de los elementos multimedia que constituirán las estrategias didácticas vía multimedia, las redes sociales, la comunicación instantánea como: “whatsApp, así como el correo electrónico, twitter, blogs y Facebook, con la intención de utilizar estos medios como espacios, en donde

los estudiantes se encuentren interesados en incursionar, ejercitando y fortaleciendo el desarrollo de la comprensión.

La propuesta no toma como muestra a todos los escolares de la institución, sino se da a partir de la relación y observación con el grupo de 1er grado, en donde se identifica deficiencias en la comprensión lectora. Asimismo esta propuesta emplea diversidad de materiales multimedia, apoyados en diversos equipos electrónicos como: computadoras, celulares, cámaras fotográficas y de video, reproductores de música y sonidos.

Por último, está también la presencia un poco más reciente 2013, del trabajo de Tesis "Competencias lectoras: un estudio desde el contexto escolar" del Instituto de Investigación, Innovación y Estudios de Posgrado para la Educación.

La tesis antes mencionada busca conocer los procesos que siguen los estudiantes para desarrollar las competencias lectoras en la escuela, por lo cual se adquiere de este trabajo conocer las ideas, creencias y experiencias que poseen los discentes respecto a la lectura, así como planear las actividades al interior del aula y desarrollarlas en este espacio, también se contempla incorporar el impacto representativo otorgado en los aprendizajes de los alumnos.

Por consiguiente se plantean los siguientes beneficios en la tesis expuesta con anterioridad: que los alumnos construyan la capacidad de manejar, descifrar y analizar todo texto escrito; desarrollando habilidades conceptuales.

En lo referente al desempeño del docente, el proyecto propone instalar un vigilante o tutor que acompañe la implementación de nuevas estrategias. Como producto final de la tesis "Competencias lectoras: un estudio desde el contexto escolar" es elaborar cuadernos de apuntes con experiencias innovadoras.

De este proyecto se adquiere la importancia de la aspiración de comenzar la propuesta investigativa a través de un diagnostico que evidencie el nivel de comprensión

lectora de los escolares; enfatizando también el deseo de transformar la práctica pedagógica y lograr instaurar una propuesta que permita fortalecer la competencia lectora en los estudiantes, en base a la innovación del uso de la multimedia en el desarrollo de la comprensión lectora.

Se desea también conocer y exponer en un apartado de la propuesta de investigación” Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de estrategias vía multimedia en secundaria” los trabajos que se han desarrollado respecto al tema de la comprensión lectora, afirmando que solamente se hace para conocer qué investigaciones existen referentes a la temática abordada en el proyecto.

La divergencia de la investigación expuesta y la de esta tesis reside en que la finalidad no es elaborar y distribuir cuadernos de apuntes como evidencia de los resultados de la investigación; ya que a partir de la realidad analizada y registrada, se comience a construir estrategias didácticas vía multimedia, que le permitan al escolar fortalecer la comprensión lectora desarrollándola con eficacia y conocimiento.

Para poder desarrollar la tesis “Fortalecimiento de la comprensión lectora por conducto de estrategias vía multimedia”, es oportuno y necesario tener presentes las concepciones que permitan comprender las líneas de investigación. Es así que para construir estos conceptos referentes a la investigación, es pertinente tomar como referencia las aportaciones que han hecho algunos teóricos en la materia.

El término de comprensión lectora es un término polisémico, pues tiene varias definiciones y acepciones; además de que depende del juicio y referencia adoptada, así como de la perspectiva que posee cada sujeto. Haciendo una revisión de la teoría puedo expresar que se concibe la comprensión lectora como un proceso que permite construir el significado en la manera de aprender y retener las ideas significativas del texto leído para después relacionarlas, compararlas y sustentarlas con las ideas concebidas; en cuyo caso, en este

proceso todo lector no se escapa de interactuar con el texto, haciendo de lado la extensión o la brevedad del párrafo.

Es oportuno referirse a la comprensión lectora como un proceso en donde se da una interacción entre el lector y el texto, consiguiendo con ello, obtener una concepción correcta del texto. Entonces, al hablar de leer con comprensión, se estaría poniendo toda la voluntad de entender y aprender, por consiguiente se establece como objetivo aprender a comprender. Si todo lo anterior no se lleva a cabo, todo sin excepción alguna carecería de sentido.

En toda situación un lector comprende un texto cuando puede encontrarle el sentido pretendido por el escritor, pero primero hay que entender y priorizar la problemática, que en este caso consiste en que muchos lectores no han comenzado a aprender a comprender, ya que muchos leen por leer, sin entender nada de lo que dice la lectura, por lo que es preciso cuestionarse sobre el contenido del texto para encontrar sentido a lo que se lee y en seguida relacionarlo con lo que se sabe, con lo que le interesa y con lo que acaba de aprender, para formar, así, otra nueva concepción.

Todo lector siempre desea satisfacer los objetivos, necesidades y gustos que rigen su lectura, y todo significado del texto sin duda es construido por el lector. Por tanto, el significado de un escrito no es una traducción del significado que el autor haya querido proporcionar, sino una interpretación y una construcción que involucra al texto y a los conocimientos previos del lector, y a los objetivos con que se enfrenta.

A su vez, el lector otorga un significado a una lectura cuando conjuga informaciones procedentes de diversas fuentes, ya sea del propio texto, de su contexto, así como de los conocimientos previos que él posee; entonces, finalmente, cuando se desarrolla la comprensión, se alude a la capacidad que posee una persona de interpretar, de analizar y elaborar el significado de las ideas analizadas que resultaron relevantes del texto para luego relacionarlo con las ideas concebidas.

Para esta propuesta investigativa “Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de estrategias vía multimedia”, se adquiere como referencia tres condiciones

importantes para desarrollar la comprensión lectora, que menciona Petit entre los que destacan: "la claridad y coherencia de los contenidos, el grado de conocimiento pertinente para entender el contenido de los textos, y también las estrategias utilizadas por el lector para intensificar la comprensión", (Petit, 2007: 87).

Ya que se ha definido las condiciones en la que se establece la comprensión, se precisa dar a conocer la existencia de los aspectos básicos y que debe poseer un buen lector para ponerlas en práctica y desarrollar la comprensión, los cuales son cuatro: interpretar, retener, organizar y valorar. Cada uno corresponde a un caso en particular y en seguida se explican.

El primero que compone los aspectos básicos de las competencias es interpretar, el cual se refiere a dar un significado a lo que se lee; de igual manera se refiere al hacerse de una opinión personal, luego que se haya analizado todo aquello que vemos, oímos y conocemos del contexto que nos rodea. La interpretación se lleva a cabo mediante ideas centrales y conceptuales, para que después permita establecer conclusiones que se relacionen con los datos obtenidos de diferentes campos de observación y experimentación diaria.

En segundo lugar, se encuentra el aspecto de retener, este se asocia al hecho de resguardar una idea o un concepto que permita disipar dudas y preguntas futuras, así como detalles aislados y coordinados.

Otro factor importante que conforma la comprensión, es el de organizar, que consiste en llevar un seguimiento coherente al formular hipótesis, seguir instrucciones secuenciales de hechos, esquematizar, resumir y generalizar, encontrando datos precisos de las lecturas.

Y por último el aspecto que se refiere a valorar, que hace mención a la necesidad de analizar y capturar el sentido de lo leído, deducir acciones de causa-efecto, para poder diferenciar los hechos de las opiniones, y así lograr diferenciar la verdad de lo falso y lo real de lo imaginario.

Es fundamental que aparte de los aspectos mencionados para desarrollar la comprensión lectora, se haga uso del conocimiento previo para dar sentido a toda lectura, se desarrolla la comprensión durante el proceso de lectura, y se toman los pasos idóneos para corregir los errores que impiden lograr la comprensión final. Bonilla sostiene que “El lector puede distinguir lo significativo de los textos que lee, resumir la información leída, hacer deducciones constantes durante y después de la lectura para formularse preguntas”. (Bonilla, 2006: 31)

Por lo tanto es indispensable que estas acciones se lleven a cabo en la práctica educativa con los escolares para desarrollar la comprensión lectora y fortalecerla día a día a fin de lograr instaurarla en un nivel superior, en donde el estudiante después de analizar el contenido de lo que lee, se disponga siempre a expresar sus opiniones referentes al texto en donde logre entrelazar de manera eficiente sus argumentos con el mensaje y propósito del autor.

Para lograr fortalecer la comprensión lectora a través de estrategias didácticas vía multimedia, en el nivel secundaria”, Bonilla recomienda una serie de competencias, como las siguientes:

En relación a la comprensión lectora, se enfatiza la necesidad de conocer el texto que se está leyendo, esto demanda en el lector lograr entender las ideas centrales de los textos y plasmar los elementos centrales; se entiende que el texto narrativo y expositivo han sido establecidos de manera indistinta, pero es importante su diferenciación por parte del lector, pues cada uno posee un vocabulario y concepto distinto. Por lo tanto, cada lector ha de tener un proceso de entendimiento al enfrentarse con disímiles textos.

Por otra parte la competencia que se refiere a la expresión y manifestación del pensamiento creativo y analítico, es una habilidad que gradualmente se va desarrollando permitiendo que el lenguaje y el vocabulario creados sean expuestos; una vez que ese pensamiento se encuentra desarrollado, funge como referencias para que el estudiante logre

entender el texto en base a la pretensión del uso de la multimedia. Es así, que un alumno con escasez respecto al vocabulario oral se encuentra limitado, para desarrollar un vocabulario con sentido coherente y amplio en cualquier conversación social, por ende, habrá limitado su comprensión lectora de inicio de cualquier proceso lector.

Asimismo es conveniente expresar que se encuentran actitudes, que se consideran necesarias trabajar para lograr incidir de manera positiva en el fortalecimiento de la comprensión lectora. Es decir cuando los educandos poseen una actitud negativa, esta llega a provocar una interpretación diferente de un texto y disminuir sus habilidades requeridas para comprenderlo, pero esto puede dar un giro inesperado, al atraer la atención del alumno mediante el uso de la multimedia. Es así que las actitudes que desarrollen los escolares en el tratamiento de los textos incurren de manera sustancial en la comprensión lectora, forjando una relación que habilita las destrezas lectoras.

Por último, además de los aspectos, competencias, conocimientos previos y actitudes que se consideran que son indispensables para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora; es conveniente tener claro el propósito de la lectura, debido a que funge como un requerimiento para que el estudiante encuentre el sentido emotivo, racional o estético que maneja el autor, ésta intencionalidad influye en la forma de comprender el texto, debido a que se encuentra relacionada a las capacidades lectoras y referencias que posea el escolar (vocablos) al momento de leer.

El estado físico y afectivo se encuentra inmersos en las actitudes que condicionan la lectura y suelen relacionarse con la motivación. Para esto, es necesario que el adolescente conozca qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre el interés en lo que se le ha propuesto hacer para su crecimiento educativo y personal.

Para que el lector aborde y termine con éxito su lectura, es prudente poseer conocimientos universales variados (coloquial, técnico y científico), de igual manera los niveles en que se realiza la lectura, debido a que la comprensión del texto se encuentra determinada por su capacidad de activar su habilidad crítica y analítica.

Es importante mencionar otro aspecto que tiene relación con el objeto de estudio, como lo que expresa Patsu que dentro de la comprensión lectora existen “seis niveles de desarrollo, las cuales son de vital importancia para la propuesta de investigación”, debido que se pretenden incluir dentro del trabajo; y es preciso tener claro a que se refiere cada una. A continuación se dará la explicación de cada una de ellas. (Patsu, 2006: 132).

El primer nivel es el literal, este plantea que leer textualmente desglosa para el lector conocimientos simples, sin ningún grado de dificultad que le ayude a cuestionar y aprender. El lector debe tener como requisito una base de datos (cultura general) para que pueda identificar las palabras, por tanto las ideas exactas de los hechos narrados tal y como aparece en el texto.

Después se encuentra el nivel de inferencia, el cual se refiere a desarrollar una actitud que permita reflexionar las situaciones, tomando como base el presente para llegar a lo que está omitido y lograr una definición; requiere de la portación de las vivencias personales, así como la intuición para realizar conjeturas e hipótesis determinantes para llegar a los objetivos, se requiere de abstracción por parte del lector.

Luego, sigue el nivel interpretativo, este tiene que ver con la existencia de nuevos contenidos del texto, formulación de una opinión, deducción de conclusiones, predicción de resultados y consecuencias, todo esto escrito en una síntesis propia.

Por consiguiente, está el nivel crítico, el cual tiene la característica de ser una lectura de carácter analizado. Este nivel se manifiesta cuando se deriva un juicio de valor específico, en este nivel se hace presente la formación educativa, social, y los conocimientos adquiridos

del lector a lo largo de su vida. Esta última fase favorece el ejercicio intelectual, la flexibilidad, la amplitud de criterio acorde a cada situación

Además, en esta línea secuencial se identifica el nivel apreciativo, se relaciona con lo afectivo y emotivo que da origen a comentarios sobre la aceptación o el rechazo que causa una determinada lectura propuesta. Este nivel puede proponerse y desarrollarse a una edad temprana como paso previo a la crítica para que a edad adulta no tenga dificultades en aplicar esta habilidad. Este nivel tiene como requisito que sea un lector avanzado que comprenda a detalle y a profundidad la lectura.

Y por último, el nivel creador, se entiende como un aspecto significativo de la comprensión de un texto formado por la actividad intelectual adiestrada para concebirse como una creación única. Es una reflexión y una visión mental, parte de una idea ya conocida.

Finalmente, una vez abordados los conceptos referentes a la comprensión lectora, es momento de dar a conocer las acepciones referentes a la multimedia.

Multimedia es concebida como la herramienta tangible o intangible que permite la utilización de dos o más medios de forma simultánea, ya sea para transmitir, administrar o presentar la información que se desea. Estos medios pueden ser (texto, imagen, audio y video, animación, interactividad; entre otros).

En nuestros días, estas aplicaciones tecnológicas representan una verdadera novedad, haciendo popular el término; ya que cada día la utilización de la multimedia está presente en casi todas las actividades y formas de comunicación de una sociedad.

A continuación, se expone el término de multimedia, ésta se utiliza para referirse a todo equipo de hardware o de software que sirve como medio para poder presentar ante los demás información, animación o el sonido. De allí se puede derivar la expresión "multimedios". Los medios pueden ser variados, desde texto e imágenes, hasta animación, sonido, video, etc. También se puede expresar como multimedia a los medios electrónicos (u otros

medios) que permiten almacenar y presentar contenido multimedia. Así que, multimedia es similar al empleo tradicional de medios mixtos, pero con un alcance más amplio.

El uso de la multimedia estimula e involucra los sentidos, como el visual, auditivo y el tacto, entre otros. Del mismo modo al incorporar la multimedia se interacciona con los demás, logrando establecer comunicación. Es habitual que la palabra multimedia, forme parte del vocabulario que utilizan las personas, se hace común emplearla y recurrir a ella con finalidades: investigativas, didácticas, artísticas, recreativas, sociales. La multimedia tiene hasta el día de hoy auge e importancia, en casi todas las áreas que conforman las actividades cotidianas de cualquier ser humano.

Cuando la multimedia es utilizada de forma eficaz, combinando y equilibrando adecuadamente sus elementos y herramientas electrónicas, se visiona una mejora notable en la atención, comprensión, lo cual posibilita favorecer el logro de aprendizajes en los escolares, lo cual abre las posibilidades de conocer otras oportunidades de interacción y comunicación y de aprendizaje.

El beneficio más importante de la multimedia, es que permite enriquecer la experiencia de todo aquel que mantenga contacto con esta tecnología, logrando una asimilación fácil y rápida de la información presentada. La Multimedia ha incursionado en el aspecto educativo y ha comprendido todos los ámbitos de la sociedad, así como del hacer diario; por ejemplo, el uso Power Point en prácticas docentes, así como en las conversaciones de usuarios utilizando Webcams y micrófonos y últimamente en las redes sociales, principalmente en la aplicación de mensajes que se encuentra instalada en los dispositivos móviles (MMS o "Multimedia Messenger). Así como, en las redes sociales: Facebook, Twitter, Skype y WhatsApp.

Es así que para desarrollar el fortalecimiento de la comprensión lectora en los adolescentes, se hace imprescindible el desarrollar una propuesta metodológica, por lo que se aborda lo referente a las concepciones que permiten conocer el término de estrategia didáctica.

Se comprende como estrategias didácticas las posibilidades que permiten al docente trabajar, a través de un proceso paulatino, en las que se ha detectado con anterioridad dificultades que limitan el desarrollo de aprendizajes, o el dominio de algunas competencias; pero surge la siguiente interrogante: ¿cómo encontrar dichas estrategias en un mundo tan diverso y rico en información?, ello requiere la necesidad de que primordialmente el docente detecte los fenómenos que se presentan en su grupo, con la finalidad de obtener varias alternativas que le permitan dilucidar el desarrollo de habilidades, aptitudes, actitudes, aprendizajes y conocimientos, de tal manera que las estrategias se puedan adaptar a su contexto y a las características específicas del grupo, porque de ello depende el éxito o fracaso.

De acuerdo con Delia (García, 2005: 47). Las estrategias se construyen en la previsión y organización de acciones en secuencia, encaminadas a desarrollar y estimular las habilidades para poder expresarse de manera oral. Dichas estrategias no pueden originarse de la nada, y mucho menos pueden crearse por experimentación o por pura casualidad, estas nacen sólo y a través de necesidades de los grupos de educandos, donde el educador puede detectar ausencias o fallas en su aprendizaje o en el dominio de habilidades, las cuales sin su pleno desarrollo, no se podrán ejercer con eficacia ni seguridad; y claro, traerá dificultades más adelante, obstaculizando el aprendizaje, o el ascenso hacia otros conocimientos complejos o abstractos.

Es preciso, que al planear cualquier estrategia se inicie a partir de los problemas que se están presentando en el contexto y se trabaje en la solución que se demanda, y en este caso será en el ámbito escolar respecto a cuya base se identifique un conjunto de fenómenos que limitan la construcción de saberes en los educandos, los cuales pueden provocar apatía, enajenación y otras actitudes que tengan injerencia en el aspecto educativo.

Cada día se presenta la necesidad de que en la práctica docente se construya un plan de acción, así como de una propuesta pedagógica que permita al docente organizar las secuencias didácticas que respondan a las exigencias de sus alumnos; es por ello, que en esta

investigación, se opta por diseñar estrategias didácticas vía multimedia para fortalecer la comprensión lectora.

Las estrategias didácticas, son el conjunto de procedimientos y recursos que el profesor utiliza en forma competente, reflexiva y flexible para adaptarlas a diversas circunstancias, y promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes, también son un plan que indica al docente cómo lograr desarrollar una mejor práctica educativa. Las estrategias las define el docente en función del tema y la circunstancia particular del grupo.

La estrategia didáctica indica la secuencia que se ha de llevar en la práctica docente, mostrando los retos que se desean alcanzar, de acuerdo a la propuesta investigativa, así como, referente al fortalecimiento de la comprensión lectora por conducto de estrategias vía multimedia, y se suele expresar mediante enunciados, es decir, secuencias de manera breve y sencilla indicando qué se desea hacer.

Para ello, es primordial cuidar la coherencia entre los elementos que la constituyen como son: los propósitos, recursos didácticos, acciones o actividades, instrumentos de evaluación; entre otros, ya que son requerimientos necesarios para validar cualquier estrategia didáctica, pues permiten ubicar eficazmente los propósitos que se pretenden realizar con los educandos, y por tanto la posibilidad de éxito en la acción escolar a intervenir.

Es a través de ella, donde se desarrollan gradualmente las habilidades, las competencias, los conocimientos, las actitudes, y las aptitudes que se requieren formar en los educandos, ya sea mediante el uso de la multimedia, en la práctica docente para la consolidación de la competencia comunicativa.

En suma las estrategias poseen elementos básicos para su uso, conformando por la selección de un grupo con todo y sus características, las metas pretendidas, los contenidos actitudinales, procedimentales y conceptuales, la metodología correspondiente, los medios de aplicación y por último la evaluación.

1.2.- PROBLEMATIZACIÓN PRELIMINAR DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y DE LAS HERRAMIENTAS MULTIMEDIA.

En este apartado se va a revisar el contexto en el que se encuentra instaurado el fortalecimiento de la comprensión lectora y posteriormente se teorizará revisando el contexto de aplicación en base a diversos autores.

Las exigencias de la sociedad del siglo XXI apuntan hacia la consolidación de la comprensión lectora, dentro de éstas no se puede obviar la importancia de la competencia del lenguaje que abre posibilidades hacia la interacción con los otros, haciendo posible el estar en contacto a través de la palabra escrita y oral con nuestros iguales para poder establecer una comunicación, lo que hace necesario constituir entendimiento entre los interlocutores.

Pero esta habilidad de la competencia comunicativa impacta no solamente en el nivel social, sino va más allá, pues está siendo una necesidad desarrollarla en la escuela secundaria en las que se tiene que ir trabajando la comprensión lectora para que los educandos puedan leer cualquier material y construir un significado de lo que se lee, sin ninguna dificultad al enriquecer con ello sus constructos.

Es entonces, que la educación secundaria establece que la comunicación es un proceso funcional ejercido en las prácticas sociales, es decir, la exigencia de la sociedad actual es que el escolar pueda utilizar y adecuar su lenguaje en las diversas prácticas generales de las que es participe. Asociado a lo anterior, se expresa la pertinencia del desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora; ya que proporciona elementos necesarios para establecer interacción oral y escrita con los otros como: interpretar, retener, organizar, valorar con el propósito de fortalecer su pensamiento al abordar cualquier texto.

En ese sentido, se considera fundamental que en los adolescentes de secundaria se desarrolle la comprensión lectora a través de la implementación de las estrategias vía multimedia, en donde se recuperan sus conocimientos previos para analizar una lectura y

mediante la conexión que establecen respecto a lo que saben, y a lo que van descubriendo; constituyan significados mediante inferencias al inicio, durante y al finalizar el texto, así como mediante la formulación de preguntas al propio texto.

Por consiguiente, en la actualidad se observa que los alumnos que desarrollan la comprensión lectora en la escuela secundaria número 59 de la comunidad de Copándaro se encuentra en un nivel literal, pues leen lo que está plasmado en un texto de manera fiel y para recuperar la información citada intentan realizar escritos como: resúmenes, síntesis. Estas lecturas las ejecutan al abordar contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales, en las diversas asignaturas, en donde, para la consulta de estos materiales el docente les proporciona una guía con los temas o conceptos que han de indagar; y este entrega o dicta con anticipación los aspectos que han de investigar para realizar la búsqueda de la información.

Los educandos manifiestan dificultades al enfrentarse a preguntas o elementos que no se encuentran claramente expuestos en los documentos impresos o digitales, es decir que contiene información implícita, por lo que acuden al profesor para que les diga dónde se encuentran lo solicitado, por consiguiente los alumnos, no logran desarrollar la investigación y mucho menos logran entender el contenido de los materiales seleccionados; ya que el profesor interviene en todo el proceso decidiendo lo que han de seleccionar del texto.

Es entonces, cuando el educador les indica a cada escolar qué subrayar y hasta dónde copiar, y los escolares siguen las instrucciones a pie de la letra transcribiendo el texto en sus cuadernos, es en este momento de la identificación de la información por parte del docente y la transcripción de los datos requeridos por parte del educando, que se encuentra la investigación carente de análisis o comentario por parte de los estudiantes y una vez que han cumplido con este requisito, el educador les pide a sus alumnos que lean literalmente lo que transcribieron en su cuaderno, explicando el docente lo que han copiado los alumnos. Sin dar oportunidad al desarrollo de la comprensión lectora, al limitar el análisis y la participación de los escolares y su función solo es la de espectadores. Por lo cual estas prácticas a las que

se enfrentan a menudo el docente y el estudiante, se pueden definir como prácticas rutinarias; ya que se encuentran carentes de significado y practicidad por parte de los estudiantes. Encontrándose limitados en el desarrollo de la competencia lectora.

Los datos que se abstraen a través de estas prácticas rutinarias de las que son parte los escolares, son ideas relevantes del texto, nombre de personajes, lugares, desarrollo de acontecimientos; este tipo de lectura literal la realizan de manera habitual en las asignaturas de: historia, formación cívica y ética, ciencias; se aclara que la consulta del material no se hacen exclusivamente en la biblioteca, también acuden al Aula de Medios, en donde se encuentran 20 computadoras de escritorio 3 computadoras portátiles o laptop conectadas a Internet e instaladas con sistema operativo Windows 7 y 8 y Office 2013, así como con hardware de CD y DVD, bocinas y una pantalla gigante, conectada a un proyector digital, el cual posibilita visualizar cualquier trabajo en plenaria, este espacio áulico sirve de apoyo para los escolares y docentes en la consulta de material, el cual permite el desarrollo en este caso del nivel literal en la comprensión lectora, esta consulta de información textual la hacen en los diversos páginas de internet como: Google, Yahoo, Bing, Internet Explorer y en páginas como las de Wikipedia, Rincón del vago, Monografías y en el Programa de Microsoft Encarta.

Por lo que el conocer las prácticas docentes a las que los escolares se enfrentan, se considera indispensable que se propicie la lectura en todas las asignaturas y se propicie el acercamiento hacia los textos, no sea a través de prácticas rutinarias, monótonas y carentes de sentido, es preciso que los estudiantes utilicen su pensamiento y ejerciten su reflexión, así como la expresión oral y escrita, para que se constituyan como estudiantes dinámicos, generadores de ideas; para lo cual es necesario que el educador genere ambientes y prácticas propicias en las que se ejercite y se fortalezca la competencia lectora, en donde el proceso lector no se limite únicamente a la recuperación de información, es fundamental desarrollar la interpretación del texto, para reflexionar, valorar el contenido de lo leído, otorgándole significado y aplicabilidad.

Es preciso que la práctica de la lectura no sea de uso exclusivo en el ambiente escolar, se desea que la comprensión lectora se extrapole a su vida cotidiana del estudiante, en donde utilice lo aprendido para acceder a otros aprendizajes, permitiéndole darle significado y utilidad a lo que va comprendiendo y el cual le permita resolver dificultades que se le presentan día a día.

Respecto al trabajo que se desarrolla en la Asignatura de Español, referente a la competencia lectora, la docente acude al aula de medios para desarrollar el nivel de comprensión creativo, y los escolares trabajan en el programa de Word o procesador de textos para redactar un cuento, una historia, un cómic o publicaciones como: folletos, trípticos, separadores apoyándose en el programa de Publisher o plantillas de diseño, así como presentaciones realizadas en el programa de Power Point, este software es conocido como programa de presentación de diapositivas.

Por lo que, antes de utilizar estos programas ya fueron enriquecidos, revisados y autorizados por la profesora, Es así que el nivel creativo en el que se trabaja la comprensión, hace que los estudiantes plasmen su propio sentir, lo cual permite que cada adolescente le otorgue su sello particular, en este tipo de nivel en el que se desarrolla la competencia lectora, se encuentra la inmersión de la creatividad, entusiasmo e interés por hacer un texto con sus propias palabras. Esta creación que construyen los escolares la hacen a partir del análisis y desarrollo de contenidos conceptuales en el desarrollo de las actividades dispuestas para el trabajo de cada proyecto. Por tanto los docentes de la técnica 59 trabajan de manera distinta la comprensión lectora, encontrándose dispersos y ausente de un trabajo colaborativo y colegiado.

Respecto al uso que le otorgan a la multimedia a menudo es utilizada en la escuela no sólo para investigar información en las diversas asignaturas, sino para realizar trabajos en los programas de office los cuales son: Word, Power Point, Publisher, navegadores de internet y esta investigación se hace en el aula de medios.

En seguida se dan a conocer algunas expresiones de algunos teóricos que escriben sobre el valor educativo de la lectura y expresan que:

La lectura posee un papel muy importante y esencial en la vida de todo ser humano; ya que es un proceso que “se desarrolla a lo largo de la vida y que sirve para la vida, en tanto habilita a los usuarios para leer con fines útiles y relevantes en su quehacer diario” (Tecnológico de Monterrey, 2011:12), es así que constantemente se hace uso de la lectura en cualquier espacio en el que se encuentre, se acerca a ella por simple placer o necesidad y se acude a ella sin restricciones de tiempo ni espacio, es un ejercicio que se practica a menudo y del cual está contenido de múltiples saberes, los cuales el estudiante necesita encontrar, construir y aplicar para darle significado al día a día.

La lectura permite al educando conocer lo que parecería antes impensable, posibilita acceder a otros saberes y construir comprensión de los textos, involucrando en todo momento al estudiante y entorno en las experiencias y prácticas educativas.

Leer es más que decodificar en voz alta, la competencia lectora es el concepto que abarca todas las capacidades no sólo para “leerlo”, en un sentido tradicional, sino para usarlo en la vida real y que ese uso sea exitoso y eficiente para los logros que cada uno se propone, todo texto comprende una o más funciones en la sociedad, (Tecnológico de Monterrey, 2011:15). Actualmente en los enfoques en los que se encuentra instaurada la competencia lectora, es indispensable vincular y emplear lo que se lee con el contexto del que se es parte, resolviendo con lo aprendido y entendido situaciones de la vida diaria, la práctica educativa debe estar enriquecida e impregnada de elementos de la vida cotidiana para que los estudiantes se sientan más cercanos e integrados por lograr entender a través del ejercicio con la lectura.

Es así que la función que se dé al texto va a depender del contexto o situaciones de lectura en la que se encuentre. Cada texto permite la negociación del significado de diferente manera no basta con saber leer en voz alta lo que el texto dice; es necesario entender no

solamente que es lo que está diciendo, sino también para qué sirve el texto. (Tecnológico de Monterrey, 2011: 13). Es fundamental que se converse con los alumnos lectores para que al momento de realizar la lectura no solamente se a borde sustancialmente la interpretación de los textos, también es necesario que los estudiantes identifiquen la utilidad de los textos y lo extrapolen a su operatividad en su contexto de la que es parte.

Leer implica comprender textos continuos y discontinuos que estimulen la lectura y eso se hace en diferentes contextos y fines privados, como: personal, públicos y profesionales, como el entorno laboral y educativos (Tecnológico de Monterrey, 2011:17). Cuando se utilizan diversidad de textos para su lectura con los alumnos, ellos y ellas adquieren conocimiento sobre estas lecturas y sobre la distinta forma de leerlos, la competencia lectora acompaña al estudiante durante toda su vida dentro y fuera de la escuela, en el contexto o ambiente de la que forma parte.

Respecto al elemento que se plantean dar a conocer es que en la escuela se han trabajado poco las estrategias didácticas, el docente en su planeación lleva a cabo técnicas, dinámicas de grupo para enriquecer el proceso educativo, pero se hace esta vinculación fragmentada y a veces carente de sentido; se observa que no se estructura un estrategia didáctica por ausencia de conocimiento, tiempo y porque mucho de los educadores ya han establecido planeaciones repetitivas por generaciones lo que es difícil de modificar; ya que es algo nuevo y desconocido para ellos, mucho de los docentes siguen las indicaciones del programa y realizan las actividades que cada asignaturas les propone, otros apoyan su planeación con un libro para el maestro en donde vienen desglosados los temas, los propósitos, las actividades, los recursos y las evaluaciones.

Por tal razón se estructura como objetivo de esta propuesta de investigación, el diseño de estrategias didácticas vía multimedia que fortalezcan el desarrollo de la comprensión lectora, en el grupo de 1ºB de la escuela secundaria técnica No. 59 de la comunidad de Copándaro de villa Jiménez.

Con esta propuesta se pretende que los escolares desarrollen la comprensión lectora, al estructurar de manera gradual la competencia lingüística, al desarrollar habilidades como: la escucha, expresión oral, escrita, la argumentación; para lo cual es fundamental la recuperación de conocimientos previos de los educandos, considerar los procesos cognitivos, las habilidades comunicativas, así como la metodología y material, todos estos elementos pretenden consolidar y ejercitar la competencia comunicativa tan necesaria en el plantel educativo y en la comunidad de Copándaro.

En esta mirada por la problematización de manera preliminar de la comprensión lectora y de las herramientas multimedia, permite exponer la situación actual en la que se encuentra la competencia lectora y los aspectos que permean su desarrollo y se exponen las prácticas educativas a las que ha estado sometida hasta el día de hoy, se expresa las razones por las que se desea incursionar en la competencia comunicativa.

En seguida se da a conocer la pregunta de investigación que se establece a partir de esta visibilidad de la realidad y la cual da pauta para el diseño de la propuesta de investigación.

1.3.- LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora del grupo de 1ºB, de la Escuela, Secundaria, Técnica, Numero 59?

1.4.- OBJETIVOS

Dentro del presente proyecto de investigación se tienen los siguientes objetivos:

GENERAL:

* Fortalecer la comprensión lectora, por conducto de estrategias didácticas vía multimedia de los alumnos de primer grado, grupo B, de la Escuela Secundaria No. 59, de la comunidad de Copándaro de Villa Jiménez Mich.

PARTICULARES:

- * Conocer e indagar el estado de desarrollo en la que se encuentra la comprensión lectora en la escuela secundaria.
- * Detectar, Investigar y recuperar los elementos de las estrategias vía multimedia que han fortalecido la comprensión lectora en el nivel secundaria.
- * Diseñar y Construir estrategias vía multimedia para fortalecer la comprensión lectora en la escuela secundaria No. 59.

1.5.-METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En toda propuesta de investigación se considera oportuno dar a conocer la Intencionalidad de la Investigación, es decir las exigencias que se plantean en la presente propuesta, es decir las implicaciones que se pretenden desarrollar en término de acciones de investigación.

La tesis tiene como exigencias el conocer el fortalecimiento de la comprensión lectora por conducto de estrategias vía multimedia, en los alumnos de primer grado, grupo B, por lo que es fundamental identificar los procesos que favorecen y obstaculizan la comprensión lectora desde el ámbito escolar, por consiguiente, los resultados que se obtengan de este análisis son valiosos para incorporarlos en el cuerpo del trabajo en sus diversos capítulos.

Es preciso explicar el proceso que se sigue para desarrollar la investigación presentada y es la siguiente:

En el capítulo 1 que se titula Estado del Arte, en este momento de la tesis, implica realizar un estudio exhaustivo de las estrategias o proyectos multimedia que existen hasta el momento y que están vinculadas al fortalecimiento de la comprensión lectora, en este capítulo se revisan los fundamentos en los que se sustenta, la metodología, el material propuesto, así como las actividades que se sugieren y, por último, el sistema de evaluación que plantea la multimedia interactiva, lineal e hipermedia; es entonces que se visiona la

implementación de una investigación sistemática y cuidadosa respecto al contenido que presentan los documentos consultados.

También en este capítulo se revisa de manera teórica y exhaustiva las concepciones, acepciones que existen referentes a la competencia lectora, estrategias, y multimedia, para poseer claridad respecto a los términos en los que se estructura la propuesta investigativa.

En el capítulo 2 se plantea un diagnóstico pedagógico, el cual permite obtener datos sobre el estado que guarda la comprensión lectora en la escuela secundaria número 59, este diagnóstico se aplica a los estudiantes del grupo de 1ºB y a los profesores que tienen alguna relación con este grupo escolar, se utilizan dos instrumentos el cuestionario que se dirige a los estudiantes y un texto continuo, el cual después de leer el texto se formulan preguntas, para identificar los niveles en los que se encuentra la comprensión lectora instaurada en los educandos; otro instrumento que se implementa es la guía de observación, la cual se aplica a los docentes, con la finalidad de recuperar información referente a las estrategias que utilizan los educadores para trabajar la competencia lectora.

En cuanto al Capítulo 3 que es el del Marco Teórico, se hace un análisis detallado sobre la comprensión lectora enmarcada dentro de los planes y programas 2011; así como la asignatura de español y el acuerdo número 59. Con la finalidad de tener bases sólidas y establecidas en la actualidad, que permiten tener conocimiento sobre cómo se está gestando la comprensión lectora desde el currículo de educación secundaria, que es el nivel en el que se instaura esta propuesta investigación.

También se hace referencia a la Multimedia en la Escuela Secundaria, en este capítulo se recupera información a través de la aplicación de un cuestionario, en el que se desea conocer el uso que le proporcionan los docentes a la multimedia en el desarrollo de su práctica docente, en especial a la vinculación que se le otorga con la competencia lectora.

En este momento se considera preciso teorizar lo referente a la multimedia, a través de la mirada o tratamiento que han establecido diversos teóricos, con el propósito de tener claridad respecto al estado actual en el que se encuentra la multimedia y su vinculación con la comprensión lectora, también se hace un recorrido por planes y programas para conocer el planteamiento que se hace desde estos documento que rigen actualmente la educación básica, respecto a la multimedia en cuanto a su uso y aprovechamiento en las prácticas educativas.

Una vez que se ha analizado las estrategias existentes, es imperante la necesidad de construir "estrategias didácticas vía multimedia", que converjan en el fortalecimiento de la comprensión lectora en el nivel secundaria, para lo cual se pretende investigar fundamentos teóricos los cuales otorguen validez y sustentos para el diseño de estrategias.

Por último en el Capítulo 4 referente a la Propuesta de Investigación se construyen tres estrategias utilizando la multimedia, con la finalidad de poder incidir positivamente en el fortalecimiento de la comprensión lectora, se fundamenta cada elemento que las constituye y se expresan los propósitos generales, así como la secuencia de cada una de las estrategias vía multimedia.

La modalidad en el que se encuentra sustentada esta propuesta de investigación es la denominada investigación- acción y la investigación etnográfica, en el marco de la investigación cualitativa; por lo tanto lo que se hizo fue construir categorías de análisis y conceptos ordenados.

La investigación acción, parte de lo que acontece en la práctica docente, se analiza, se reflexiona en y durante las situaciones experimentadas, por parte del profesor, en donde se identifica mediante un diagnóstico las dificultades que poseen los escolares y que son susceptibles de cambio a través de una acción estratégica por parte del docente que tenga incidencia en el proceso enseñanza y aprendizaje, principalmente el que tiene injerencia con el dominio de la competencia lectora que permea de manera sustancial la comprensión que hacen los escolares de los textos en el nivel escolar y extra escolar.

El profesor en esta metodología investigación - acción se encuentra en constante relación con las dificultades que emergen de manera constante su práctica docente, por lo que de acuerdo con (Rojas, 2005: 20) “el propósito de la investigación acción es profundizar la comprensión del profesor a través de un diagnóstico de su problema, por lo tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualquier definición inicial de su propia situación que el maestro puede mantener”

Por consiguiente el educador se encuentra reflexionando sobre su propio hacer y continuamente problematiza los elementos de su acción docente, es necesario que para conocer de primera fuente que es lo que sucede en la práctica docente, se diseñe, se construya y se aplique un diagnóstico que permita conocer el estado actual en el que se encuentra la dificultad observada, con la finalidad de lograr incidir de manera positiva en su intervención y resultados.

El autor (Rojas, 2005:25) expresa que “La investigación acción asume una postura teórica según la cual es la acción emprendida es la que cambia la situación y se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico”.

Se hace indispensable para poder lograr incidir en la realidad, una revisión sistemática de la teoría, que permita comprender de manera profunda la situación actual que influye en la práctica educativa y lograr intervenir con elementos estratégicos que posibiliten estructurar una propuesta enmarcada en la veracidad de los hechos. Es así que esta modalidad de investigación, permite recoger las opiniones o realidades de los involucrados profesores y alumnos, por lo que las entrevistas y la observación participante son dos herramientas de investigación que se emplean para obtener datos, sobre el estado que guarda la comprensión lectora en el grupo de 1ºB y el uso que se le otorga a la multimedia en la Esc.Sec.Tec.59, debido a que es el contexto en el que se enclava esta investigación, estructurando una propuesta que permita incurrir en el fortalecimiento de la comprensión lectora.

En esta propuesta también se emplea la investigación etnográfica “la cual posee una forma de mirar y hace una clara distinción entre simplemente ver y mirar; asimismo plantea como propósito de la investigación describir lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen habitualmente y explicar los significados que le atribuyen a ese comportamiento realizado en circunstancias comunes o especiales, presentando sus resultados”.

La investigación etnográfica pretende realizar el estudio de un grupo, introduciéndose en estos ámbitos sociales y educativos de forma personal para describir los procesos en los que se desarrollan estas personas, y se hace mediante la inmersión participativa en el entorno que se investiga, este tipo de investigación retoma el método cualitativo, a través de este se detallan las situaciones que van viviendo las personas, en su comportamiento social en el que se puede observar lo que sucede, tiene la finalidad de absorber el sentido de las relaciones que establecen estos individuos.

Es así que desde la práctica docente con el grupo de 1ºB se observa la deficiencias presentadas en la competencia lectora, en las diversas actividades que permean la acción educativa, por lo cual una vez identificado se procede a obtener datos que permitan conocer el estado que guarda la comprensión lectora en los estudiantes, es así que se diseña con base a estos enfoques de investigación, un diagnóstico que se encuentra estructurado por: cuestionarios, entrevistas, guías de observación, las cuales permitan obtener insumos que posibiliten poseer conocimiento sobre el estado actual en la que se encuentra la competencia lectora en el grupo estudiado.

Po lo que para esta propuesta de investigación se desarrolla trabajo de campo en el capítulo 2 y 3; en donde el propósito es recuperar el estado que guarda la comprensión lectora, para ello se aplica un cuestionario dirigido a los escolares, que posibilita obtener información referente a la comprensión de textos continuos, el cual se estructura mediante la formulación de preguntas que permitan identificar el o los niveles en los que se encuentran los estudiantes referente a la comprensión lectora, también se diseña y se aplica un cuestionario, en donde

la intención es conocer los gustos lectores de los adolescentes, se diseñan y aplican guías de observación a los docentes, con la finalidad de recuperar información referente a las estrategias que utilizan para trabajar la competencia lectora, es así que se realizan entrevistas en donde se emplea el cuestionario dirigido a los profesores, con el propósito de recuperar la función que ha tenido la multimedia en las diversas asignaturas, respecto al desarrollo de la comprensión lectora.

Lo teórico documental se realiza en el capítulo 1 y 3. En donde se recuperan conceptos, características, contenido, acepciones, concepciones de la comprensión lectora, multimedia, estrategias; mediante la revisión de diversos materiales bibliográficos (libros, artículos, trabajos, proyectos, tesis, programas de estudio) en diferentes fuentes de consulta y se desea abstraer lo medular de cada material teórico, consultado información relevante que enriquezca la propuesta de investigación.

Es indiscutible la importancia que posee la información que se recupera a través de diversas fuentes (documental, social y electrónica) que se consideran valiosas y pertinentes; ya que brindan datos y conocimientos referentes al “Fortalecimiento de la comprensión lectora por conducto de estrategias vía multimedia en la escuela secundaria técnica No. 59 de la comunidad de Copándaro de Jiménez”

La primera fuente que se requiere para recabar información es la de los discentes de la comunidad escolar; ya que es fundamental conocer los procesos que favorecen y obstaculizan la comprensión lectora que tienen que ver con sus prácticas escolares de las que son participes; por ejemplo, el rol que desarrollan en el aula de clase, sus conocimientos previos referentes a la competencia comunicativa, acepciones, actitudes manifestadas ante la lectura, características propias de su edad, nivel de desarrollo en la comprensión lectora, dominio y usos de la multimedia, intereses y gustos, recursos que utilizan habitualmente en las clases.

De ahí que se desea implementar cuestionarios a los adolescentes, para recuperar datos que posibiliten adquirir conocimiento, sobre el estado en el que se encuentra la comprensión lectora y la multimedia.

Además, se desea realizar observaciones de las actividades que se desarrollan en la institución y que tienen gran impacto en la competencia lectora, para lo cual se utiliza la técnica de la observación, pues permite observar a profundidad a los alumnos seleccionados con bajo o deficiente nivel de comprensión lectora, en cuanto a sus actitudes, comportamiento en el aula, prácticas ejercidas en el proceso educativo, interacción con sus pares y revisión de sus cuadernos de trabajo para adquirir información y registrarla para su posterior análisis, interpretación y construcción de conclusiones. Para aplicar esta técnica es necesario, realizar la observación metódicamente respecto a lo que sucede con el escolar, referente al desarrollo de la comprensión lectora, mediante la implementación de una guía de observación en el que se recojan los elementos que interesan observar.

La otra fuente que se consulta son los docentes de las diversas asignaturas, pues forman parte del ámbito escolar que se estudia que es la Escuela Secundaria No.59 de la comunidad de Copándaro de Villa Jiménez, esta fuente es fundamental, pues permite obtener información para la aplicación del diagnóstico que es la primera línea en la que se estructura la propuesta de investigación, en donde se conocen los aspectos que posibilitan y obstaculizan el desarrollo de la comprensión lectora desde el ámbito institucional. Se investiga lo concerniente a su práctica docente, por ejemplo, la metodología que utiliza, recursos que emplea, los momentos en los que conforma su planeación, recuperación de los saberes previos de los escolares, actividades o estrategias que utiliza para el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora, técnicas o dinámicas grupales que emplea con los chicos; así como sus concepciones, actitudes y experiencias que posee en esta temática.

Se realiza un proceso para recabar esa información mediante charlas establecidas con los profesores sobre los aspectos ya abordados empleando la técnica de investigación del cuestionario no restringido o abierto, de corte cualitativo permitiendo obtener información

en un tiempo breve, posee las características de ser objetivo, así como útil y se pueden estructurar una serie de preguntas abiertas o cerradas, se establece este tipo de cuestionario cuando no se posee suficiente información sobre el tema investigado y se desea conocer ampliamente la opinión de los investigados, para estructurarlo se considera que debe ser sumamente organizado; y los cuestionamientos se plantean en un lenguaje claro y conocido por la persona que se va a encuestar para que su aplicación no tenga dificultades ni demore en su comprensión.

Los docentes a los que se les aplica el cuestionario son 20. Esta técnica permite obtener los datos de manera más rápida y precisa, las ventajas que proporciona es que es posible ordenar los datos obtenidos para después estudiarlos e incorporarlos e interpretarlos al segundo capítulo de la tesis "Estado de desarrollo de la comprensión lectora en la escuela secundaria".

Asimismo, se emplea la observación de su trabajo (práctica docente) en cada una de las asignaturas, a través de la técnica de la observación directa, participante y estructurada.

La elección de esta técnica es debido a que se establece mediante la observación detallada de los docentes, que son el fenómeno estudiado, con el propósito de registrar el mayor número de datos encontrados en la práctica de los educadores y que tienen relación directa con la investigación, para su posterior análisis. Es fundamental establecer el objeto de la observación, es decir, señalar con precisión lo que se va a observar y el para qué, en este momento se describen los objetivos de dicha técnica para después especificar la forma en la que se van a recoger los datos con la finalidad de examinarlos, interpretarlos y, por último, redactar las conclusiones.

Se selecciona para esta fuente, la técnica de la observación directa; ya que se está en relación con los docentes, y se considera participante porque se incorpora en el grupo estudiado y en el ámbito escolar, con el objetivo de adquirir los datos desde la inmersión con el fenómeno estudiado y posee la característica de ser estructurada, pues se desarrolla con el

apoyo de mecanismos técnicos adecuados: fichas, cuadros, tablas y guías, que se le conoce como una observación ordenada.

Otra de las actividades que se desarrolla con los docentes es el préstamo de su planeación, en donde se revisa con detenimiento los aspectos de su planeación para detectar el desarrollo de la comprensión lectora y el nivel en el cual ésta se trabaja, se acude con la coordinadora académica Profra. Leticia Flores Aguilar y Coordinador Tecnológico Gerardo García para solicitar el préstamo de las planeaciones, así como del diario de cada docente y obtener información pertinente.

Para la obtención de la información se desarrolla la técnica de análisis de contenido, cuya función principal es la de interpretar los datos que se encuentran en los documentos de cualquier tipo de manera explícita e implícita y en esta investigación son las planeaciones y el diario del profesor las que son objeto de estudio. Es entonces, que es indispensable definir claramente lo que se analiza para instaurar las categorías en las que se sistematiza, así como, el establecimiento de conclusiones, y es conveniente la apropiación del lenguaje que utiliza el docente, a fin de leer y analizar correctamente el contenido que se expone en los diferentes documentos, el análisis de datos posee exigencias las cuales se refieren al proceso de lectura y a la observación que se hagan de la información. Se desarrolla de manera metódica e imparcial a través de fichas de análisis.

En seguida se da a conocer otra de las fuentes necesarias para la obtención de información, respecto a la comprensión lectora y son la de los especialistas en el tema, maestras y maestros con campo terminal en la especialidad de español y que trabajan actualmente en la ENSM, escuela Normal Superior de Michoacán, (Mtra. Delia García Campuzano), y en la UPN (Mtro. Teodomiro Gomes) para lo cual es indispensable su apoyo, en el conocimiento de sus concepciones, sugerencias y opiniones respecto a la propuesta estructurada, con la finalidad de obtener elementos que enriquezcan los momentos en el que se constituye la tesis; así como las acepciones que se posee sobre el tema, para un mejor análisis en el diseño.

Es así que se concibe utilizar la entrevista enfocada estructurada; ya que permite establecer a través de una serie de preguntas lo que se desea conocer de los especialistas y tiene relación con el objeto de estudio; estas preguntas tienen que estar hechas mediante un lenguaje claro y sencillo, con la finalidad de que las personas entrevistadas proporcionen mayor información posible.

Otra de las fuentes para recabar la información son los libros (“Enseñar Lengua” de Daniel Cassany, Bonilla P. Oralia “La lectura y la adolescencia en la escuela secundaria”, Rinaudo, María Cristina. “Los adolescentes y la lectura. Del placer furtivo a la conciencia social”, Petit, Michele “El miedo al libro”, Rocío Alonso Rubio. “Estrategias para despertar y mantener el gusto por la lectura”. Estos libros se consideran indispensables para ampliar los horizontes del tema abordado, con la intención de enriquecer los constructos, modificar pensamiento, postura, tesis y teorías, de igual manera elementos que conforman el esquema de investigación en sus tres etapas (planteamiento, desarrollo e impacto), y con el análisis de estas fuentes documentales se puedan tener elementos sólidos, actuales e innovadores para consolidar el proyecto de investigación orientándolo hacia resultados positivos en cuanto al fortalecimiento de la comprensión lectora.

Mediante lo anterior se logra la obtención de la información citada en los libros, se estudia la bibliografía que tiene relación con la propuesta, se adquiere el material, para después revisar el índice para localizar los temas de interés que en este proyecto son: (estrategias didácticas, comprensión lectora y multimedia), para después leer los materiales vinculados con estos aspectos, seleccionando las ideas más importantes, a través de la aplicación de la fichas de trabajo, que proporciona la obtención de datos e ideas de un documento.

Se enmarca dentro de esta técnica las fichas de resumen en donde se recupera la información más significativa del texto; pero con la redacción del investigador y apoyada en citas textuales. Otra de las fichas a utilizar es la bibliográfica que se emplea para la obtención de datos que caracterizan el documento consultado; por último se emplean las fichas de citas

en donde se abstraen la información textual del documento consultado, es decir, lo que dice el autor sobre el tema, estas técnicas brindan riqueza en la obtención de información y se organizan en un fichero, en donde se localizan de manera organizada y sistematizada los datos para cuando se desee hacer uso del contenido, facilitando la profundización, entendimiento, interpretación y recuperación de la información que alude a la investigación.

Otro aspecto que se considera necesario emplear en la investigación, para la recuperación de la información, es la consulta de páginas web, a través de los diversos navegadores de internet como: Google, Altavista, Lycos, Bing, Wikipedia, Rincón del vago, Monografías, Yahoo, Slide, Scrib y Dialnet, donde se realiza la búsqueda de proyectos, tesis, ensayos, artículos y presentaciones referentes a: (multimedia, estrategias didácticas y comprensión lectora), con el objetivo de que brinden elementos conceptuales en la consulta de (multimedia, comprensión lectora y estrategias) para después realizar la lectura informativa y guardar los documentos que sirvan, para en un segundo momento volver a leer, pero con mayor detenimiento cada uno de los archivos y después depurar la información para proceder a identificar las ideas claves y sombrearlas con algún color, con el propósito de estructurar un resumen y redactar un ensayo empleando sustentos válidos y argumentados e incorporarlos en los momentos que conforman el esquema de investigación, que son principalmente (Estado de la cuestión y Antecedentes).

Toda esta información significativa que se abstrae ayuda a ampliar las acepciones y constructos referentes al tema abordado, en donde se lee, se analiza, se resume, se interpreta y se construye con la finalidad de recuperar los datos por medio de fichas; en donde se utiliza la ficha de resumen y de citas de la que ya se ha hablado con antelación, y en las cuales los elementos son los mismos, pero con la diferencia de que la fuente en la que se aplica es distinta.

Nuevamente se visiona la aplicabilidad de las fichas de trabajo, debido a los beneficios que en ella se encuentran, como son la organización por categorías de los datos más representativa de lo investigado, así como la recuperación de citas textuales, se

interpreta, se resume y se almacenan los datos de los materiales consultados; ya que permite un análisis más exhaustivo y completo.

Los Portafolios de los escolares se creen pertinentes para la obtención de información; ya que mediante las evidencias de trabajo que han incorporado a través del bimestre en su carpeta, permite observar e identificar el proceso de desarrollo en el que se encuentra la comprensión lectora, así como las áreas de oportunidad y dificultades presentadas.

Por tanto, el procedimiento que se estructura para la adquisición de esos datos son los siguientes: Solicitar a los escolares estudiados el préstamo de su portafolio o cuaderno escolar y charlar con ellos acerca de los propósitos perseguidos con esta actividad, indagar en los materiales para encontrar elementos de interés y de importancia para la investigación, recuperar la información a través de un portafolio investigativo, redactar un ensayo con los elementos recuperados y guardarlo en la carpeta de la computadora referente a lo abordado e incorporarlo en los momentos del esquema de investigación, ejemplo (diagnóstico y diseño de estrategias).

Es entonces, que se considera conveniente hacerse de la información mediante la aplicación de la investigación documental, con la utilización de fichas, la ficha mixta, la cual se prevé sus ventajas, pues permite realizar un resumen del contenido que resulta significativo y revelador para el tema investigado, y en seguida se complementa con el comentario del investigador y se incorpora un número, es decir un código que permita su organización en un fichero de manera sencilla y rápida, realizada de forma personal, así mismo se incorpora la técnica de la entrevista.

La última fuente considerada para la obtención de la información es el Plan de Estudios de Educación Secundaria 2011, el cual se lleva a cabo a partir de un estudio curricular, y en donde es preciso localizar la información referente a la (comprensión lectora, multimedia y estrategias) con la finalidad de leer detenidamente el material consultado y en seguida seleccionar las ideas principales para posteriormente redactar un resumen con las ideas contenidas en estos documentos mediante la técnica de la ficha de resumen.

De esta manera se procede a escribir un texto propio referentes a los elementos analizados y recuperarlos en el apartado (Estado del Arte y Problematización Empírico Teórico) mediante la ficha personal, que consiste en redactar un escrito de un material analizado con el objetivo de incorporar las ideas que han surgido al momento de su estudio, con el objetivo de incorporar el material que tiene relación con la propuesta investigativa y, por último, escribir la bibliografía del material analizado y almacenarlo en las fichas bibliográficas, donde permite recuperar todos los datos que se identifican un documento, permitiendo su fácil acceso y revisión.

CAPÍTULO 2

ESTADO DE DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ESC.SEC.TEC.59.

CAPÍTULO 2

2.- ESTADO DE DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ESC.SEC.TEC.59

Durante este proyecto de investigación se pretende trabajar con el análisis y la reflexión teórica en los diversos capítulos que conforman esta tesis y se hace la lectura de los datos obtenidos en el diagnóstico pedagógico, por lo cual se desea advertir en su lectura del uso de concepciones teóricas y de la utilización del trabajo de campo, proporcionando elementos al lector para una eficiente comprensión del texto.

Para conocer el estado que guarda en la actualidad la comprensión lectora, es necesario indagar el contexto educativo en el que se encuentran los educandos al participar en las prácticas educativas que permean la competencia comunicativa de los estudiantes de primer grado, grupo B, mediante este diagnóstico se pretende conocer las áreas de oportunidad, así como la situación actual que influye en el desarrollo de la comprensión lectora, desde la el trabajo que se desarrolla en las aulas, esto posibilita la recuperación a través de instrumentos del panorama actual que existe, lo cual permite tomar decisiones en pro del fortalecimiento de la comprensión lectora.

A partir del Diagnóstico Pedagógico se identifican los intereses lectores que poseen los estudiantes, así como los niveles de comprensión lectora en los que se encuentra cada alumno.

Es prudente dar a conocer la metodología que se emplea para la obtención de datos; ya que posibilitan el conocimiento del estado en el que se encuentra la comprensión lectora en la Escuela Secundaria No.59. Se opta por diseñar y aplicar un cuestionario dirigido a los escolares que conforman el grupo de 1ºB, en el cual se ha observado un deficiente nivel de comprensión lectora y en el cual es necesario intervenir de manera pedagógica, también se elige un texto de un libro titulado “Detrás de la Barda” de Esteban Domínguez que pertenece a los libros del rincón de lectura, que se encuentra en la biblioteca escolar, para identificar el nivel de comprensión lectora que poseen los escolares, después se considera oportuno diseñar

y aplicar una guía de observación a los profesores que trabajan con este grupo para conocer las estrategias que diseñan o utilizan para el desarrollo de la comprensión lectora.

2.1.- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

En el presente capítulo se da a conocer el diagnóstico pedagógico que se realiza en el grupo de 1ºB con la intención de recuperar información referente al desarrollo de la comprensión lectora; por consiguiente el diagnóstico se encuentra conformado por dos instrumentos: el cuestionario que va dirigido a los estudiantes, con el propósito de conocer sus gustos lectores y como estos inciden en el acercamiento que se posee ante la lectura y otro instrumento es la aplicación de una lectura, en el cual se recupera el estado que guarda la comprensión lectora en el grupo estudiado.

Otro instrumento que se implementa es la guía de observación que se aplican a docentes, con la finalidad de conocer las estrategias que utilizan los educadores para el desarrollo de la comprensión lectora, en la Escuela Secundaria Técnica Número 59.

La comunicación entre los seres humanos, es fundamental pues permite interactuar con los semejantes, compartiendo experiencias, preocupaciones, constructos, anhelos, a través del discurso que se expresa a través del habla, de la escritura o de otras manifestaciones que posee el lenguaje, ya que posibilita la adquisición de elementos para la formación, desarrollo, capacitación y transformación del propio estudiante.

Desde este sentido, se contempla como espacio formativo a la propia escuela, pues tiene la tarea y misión el desarrollo de la comprensión lectora en marcada en la competencia lectora y en el enfoque comunicativo funcional que se desarrollan en las prácticas sociales del lenguaje. En las cuales el adolescente es contemplado como un ser social que interactúa con su medio a través de los discursos del lenguaje, en donde a partir del acercamiento con diversos textos pueda ampliar su conocimiento y sus horizontes cognitivos y sociales, al elaborar significados a partir de la lectura de un texto, el cual permite que el adolescente pueda controlar y regular el proceso de aprendizaje del propio discente.

Es fundamental que en la Escuela secundaria se diseñen y se trabajen propuestas respecto al fortalecimiento de la comprensión lectora, para que de forma gradual los estudiantes accedan a niveles superiores que exijan mayor complejidad en la competencia lectora.

Desde el currículo de educación básica, en los planes y programas se enfatiza la importancia de la competencia lectora y dentro de esta competencia se encuentran tres dimensiones que la conforman, que es la velocidad, fluidez y la comprensión lectora, es así que para el desarrollo de esta investigación se enfatiza el tratamiento respecto a la comprensión lectora, por tanto, se conceptualiza la comprensión lectora como la “habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionándolo e integrando la formación leída en un conjunto menor de ideas más abstractas pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto”.(SEP, 2010:36)

Considerando lo anterior, se hace evidente desarrollar la comprensión lectora en los adolescentes de secundaria debido a que en las diversas asignaturas de este nivel educativo se encuentra la necesidad de leer y comprender, pero no solamente esta necesidad es imperante en la escuela, también fuera de ella, es decir en su contexto del que forma parte, los escolares manifiestan carencias al leer, pues no entienden los textos, no existe el desarrollo de un pensamiento crítico, sus respuestas ante la lectura son inconsistentes, por lo cual presentan bajo nivel de aprovechamiento en las diversas asignaturas, pues manifiestan dificultades para realizar los trabajos, debido a que se encuentran limitados en su entendimiento.

Los educandos se encuentran carentes de literacidad entendida como” La capacidad de un individuo para comprender, utilizar, reflexionar e integrarse con los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad “(OECD,2009:5).Por lo tanto es indispensable que se trabaje arduamente en desarrollar la competencia lectora que va a beneficiar a los estudiantes

y profesores, adquiriendo por parte de los alumnos mayor autonomía en su aprendizaje, por lo que pueden aprender en cualquier asignatura, garantizando con ello la construcción de conocimiento y la complejidad de capacidades en el ambiente escolar y extra escolar; en lo que se refiere a los profesores el hecho de que sus estudiantes posean comprensión les brinda condiciones óptimas para trabajar cualquier texto en cada una de sus asignaturas, logrando utilizar sus aprendizajes y conocimientos construidos en la escuela y en la vida cotidiana, los cuales les permitan enfrentar retos en el presente y en el futuro.

Es entonces, necesidad imperante que se promueva el desarrollo de la comprensión lectora en los adolescentes de secundaria, por lo que, es propicio hacerlo desde la escuela, en donde se está presentado y evidenciando esta problemática. Por ende, el docente de educación secundaria debe crear ambientes de aprendizaje adecuados, mediante el diseño de estrategias didácticas vía multimedia que posibiliten erradicar las dificultades relacionadas con la deficiente comprensión lectora que se posee y estimulen el desarrollo de la competencia comunicativa que necesitan fortalecer los escolares.

La comprensión lectora es indispensable para cualquier ser humano, debido a que permite interpretar mediante el texto el lenguaje o discurso que el escritor desea dar a conocer y se plasma a través del dialogo e interacción con el texto mediante la lectura, en la que adquiere importancia y significado mediante la intervención dinámica del lector, es así que logra el significado instaurase en el lector cuando se está en dinamicidad con el texto, por lo que, permite ampliar los conocimientos o constructos que el lector posee.

En función de conocer la situación existente en la que se instaura la comprensión lectora; se realiza un diagnóstico a la población estudiantil y se aplica a 20 alumnos que comprenden edades entre 12 y 13 años, estos pertenecen al grupo de 1er, Grado, grupo B, se selecciona a este grupo de escolares debido a que se observa en la práctica docente dichos problemas referentes al dominio de la comprensión lectora, también se aplica la guía de observación a 20 docentes de la escuela secundaria Técnica de Copándaro de Jiménez.

El diagnóstico se encuentra estructurado por instrumentos como el cuestionario, debido a que tiene la característica de recabar datos que permite explorar las concepciones iniciales de los estudiantes y registrar su evolución a lo largo del proceso educativo. Estas acciones tienen como base el conocimiento de la realidad del estudiante para atender sus necesidades y dificultades.

Por consiguiente, el cuestionario se aplica a los estudiantes para recuperar información referente al aspecto de intereses lectores, la guía de observación dirigida a los docentes, en el que se pretende tener datos sobre las estrategias que utilizan los profesores para el desarrollo de la comprensión lectora. También, se aplica una lectura a los escolares para abstraer información sobre las estrategias cognitivas que el educando utiliza en la lectura.

Después que se exponen los instrumentos que se utilizan para recuperar información y que dan conocer el estado de desarrollo que guarda la comprensión lectora, se explican cada uno de los instrumentos, con el propósito de poseer conocimiento sobre las especificaciones de cada uno de ellos.

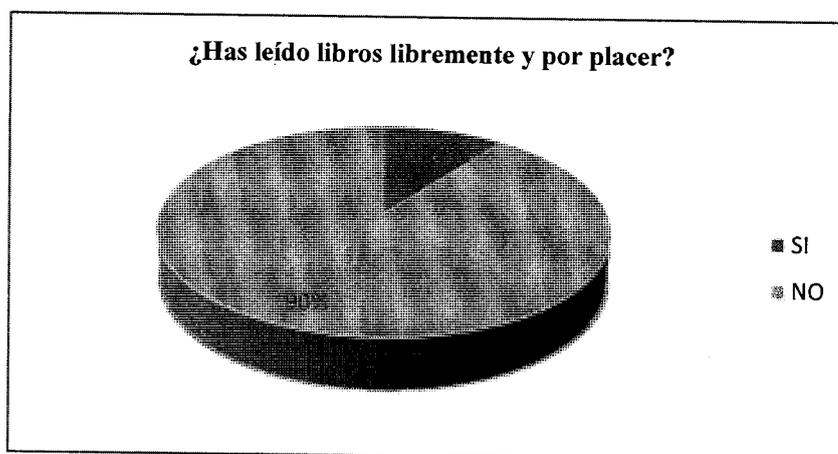
La lectura se ha asociado como un proceso en el que se ha de ejercitar constantemente, pues posee infinidad de beneficios para quien hace uso de ella, entre los cuales, posibilita conocer mundos lejanos llenos de fantasía o realidades, en la que se plasma a través de las letras el pensamiento del autor, reflejando en sus textos su imaginación y propósitos, que solo se llegan a descubrir mediante la lectura misma.

Para recuperar información referente a los intereses lectores que poseen los alumnos del 1º grado, grupo B, se aplica un cuestionario el cual se estructura mediante preguntas abiertas y cerradas, y los aspectos que se consideran son los siguientes: ¿Has leído libremente y por placer, si tu respuesta es no expresa por qué no lo has hecho?, ¿qué tipo de libro es más frecuente que leas?, ¿por qué seleccionaste esos textos?, ¿dónde es más común que leas?, ¿qué pensaste o sentiste después de leerlos?, ¿qué libros te gustaría leer?.

Por consiguiente los aspectos en los que se recupera los intereses lectores es: la lectura libre, textos que se leen, lugar donde leen, sentimientos y opiniones que expresan a partir de la lectura.

Es así que, para conocer los resultados que se presentan en el rubro de los interés lectores que poseen los educandos del 1er, grado, grupo B, se da a conocer que para la mayoría de los estudiantes la lectura no es asociada como una actividad placentera, libre y voluntaria, lo cual, influye en la interacción y acercamiento que se tiene con el proceso lector; por consiguiente, este tiene injerencia en el desarrollo de la comprensión lectora, de manera negativa.

Por consecuente, se expone la siguiente gráfica para conocer los resultados obtenidos en los intereses lectores y su relación con la comprensión lectora.



Gráfica 1. INTERES LECTORES.

Fuente. Cuestionario aplicado a los alumnos de 1er grado, grupo B. De la Esc.Sec.Tec.59

Se percibe en la gráfica que para el 90% de la población escolar del grupo de 1ºB, la lectura no forma parte de sus gustos ni preferencias; a la lectura se le relaciona como una actividad forzada, pero que en ningún momento es agradable para el alumno, ni se acerca a

ella como un acto voluntario ni con deseos de sumergirse entre sus páginas para saciar sus deseos como lector o por el simple disfrute que se establece entre el escritor y el lector.

Para un 10% de los escolares, la lectura es realizada como un encuentro voluntario y placentero, en el que se interacciona por decisión propia, pues es asociada con agrado. Se infiere que a partir de estos resultados que se muestran ante la lectura poseen mayores herramientas para ampliar sus horizontes de aprendizaje, brindándole elementos cognoscitivos para poderse desempeñar con mayores conocimientos, posibilidades de insertarse en la sociedad, argumenten sus opiniones, respeten las opiniones de los demás, construyan nuevas posibilidades de actuar en su vida, accedan más pronto a niveles complejos en la comprensión lectora, permitiéndoles la construcción de conocimientos que le posibiliten entender y actuar ante su realidad.

Por lo que, después de visualizar los porcentajes en el gráfico, se puede concluir que al no poseer gusto por la lectura, ni vincularla como una acción libre, se condiciona el leer solo con un acto mecánico y obligado; se recurre a la lectura sin ningún sentido propio, más que la exigencia escolar y es asociada a un requerimiento no agradable, lo cual influye de manera negativa en el desarrollo de la comprensión lectora, es así que se encuentran áreas de oportunidad con los adolescentes para fortalecer la comprensión lectora, al procurar que la interacción que se tengan con los textos al leerlos los motive a seguir leyendo que vean la lectura como una proceso de mejora permanente, en el que si es posible disfrutar.

Por lo cual, respecto al porcentaje del 10% expresan tener agrado por la lectura y que recurren a ella como una actividad libre y voluntaria, pues muestran un placer por la lectura, para ello, se visiona fortalecer el acercamiento, además de conocer su experiencia ante las lecturas realizadas con el fin de implementarlas en el diseño y construcción de la propuesta para fortalecer la comprensión lectora.

Respecto a las razones de por qué no han leído por gusto y voluntariamente, los estudiantes dan a conocer en el presente gráfico los siguientes resultados: para el 30 % de los

educandos afirman que recurren a la lectura, porque el docente se los pide; ya que tienen que dar seguimiento a las actividades marcadas en sus diferentes libros escolares, mientras que para otro 30% de los escolares expresan que leen para realizar sus tareas que les dejan en las diversas asignaturas de la escuela secundaria, ya sea consultando información; mientras que para el 20% de los estudiantes manifiestan en sus respuestas que sólo leen para prepararse para la clase, ya sean consultando algunos apuntes, materiales o investigaciones; el otro 5% de los discentes expresan no tener tiempo para realizar la lectura y por último el 5% de alumnos faltantes asumen en sus respuestas la ausencia de libros en la biblioteca escolar y en las aulas que les gusten, por tal motivo como no se encuentran textos que satisfagan sus necesidades e interés y optan por no realizarla.

¿HAS LEÍDO LIBROS LIBREMENTE Y POR PLACER.

| Si tu respuesta es no, expresa ¿por qué no lo has hecho? | |
|--|-------------|
| Intereses Lectores | Frecuencias |
| a). El maestro lo pide | 30% |
| b). Para realizar mis tareas | 30% |
| c). Prepararme para la clase | 20% |
| d). No tengo tiempo | 5% |
| e). No existen libros que me gusten | 5% |

Tabla 1. LECTURA AUSENTE DE INTERÉS

Fuente. Cuestionario aplicado a los alumnos de 1er grado, grupo B. De la Esc. Sec. Tec. 59, referente a sus intereses lectores

Es así que, el conocer las razones del por qué no se lee de manera voluntaria y por placer, pone de manifiesto que los estudiantes relacionan la lectura con una actividad que la propia institución requiere, y que ellos no la reconocen como necesaria y placentera, pues la entienden como una obligación que necesitan cumplir en el ámbito escolar, estar al tanto de

las exigencias de cada disciplina como el acreditar las asignaturas, porque el maestro lo pide y se tiene que obedecer, si es que se desea cumplir con lo que se ha estipulado en las asignaturas de este plantel, ya sea para cumplir con tareas.

Desde esta revisión de la información que proporcionan los datos obtenidos, se sitúa la lectura como una necesidad que la propia institución tiene, pero que los adolescentes no poseen, es así que el deseo de leer se contempla desde el exterior y no desde su propia necesidad o persona; por consiguiente, la lectura no posee significado, ni la refieren como una actividad necesaria que aporta a su vida enriquecimiento cultural. Solo el 10% de los escolares leen por placer.

El 5 % de los educandos expresan no leer, debido a la ausencia de tiempo disponible para realizarla, lo cual se interpreta como una actividad que solo en la escuela se tiene que desarrollar y en sus hogares no se encuentra incluida, por consiguiente es una actividad exclusiva del espacio áulico y escolar.

Mientras que para el 5% de los estudiantes afirman que no existen libro de su interés en la escuela, por lo que se destaca la importancia de ser minuciosos al seleccionar los materiales que se integran al diseño de la propuesta para fortalecer la comprensión lectora, es indispensable que los adolescentes asocien la lectura como una actividad que nace desde ellos, es decir, desde sus propios intereses y necesidades.

Por lo anterior, es primordial seleccionar textos interesantes y divertidos en los que el propio discente se identifique y encuentre interés al abordar los textos mediante la lectura, donde sienta y se perciba como un ser que interacciona con los escritos desde sus propios interés, en las que a través de la lectura satisfaga sus expectativas, necesidades, intereses y los problemas o dificultades del que es parte.

Respecto a los libros que es más frecuente que lean los estudiantes, se expresan que la mayoría de los adolescentes del grupo estudiado recurre a los libros de texto de las diversas

asignaturas, para cumplir los requerimientos de cada disciplina, mientras que para un grupo minoritario responde que los materiales que más lee son los literarios, por lo que se muestra que la lectura se reduce solamente al ámbito escolar y pocos son los que se remiten a los literarios.

En cuanto a la interrogante que se refiere al tipo de texto que es más común que lean, ellos expresan que son los libros de textos los que habitualmente emplean, en la presente tabla se exponen los resultados que manifiestan los estudiantes, es así que para el 90 % de los educandos los materiales que más leen son los libros escolares que se le proporcionan en la escuela y no recurren a la consulta de otros materiales por iniciativa propia, quedando reducida el acercamiento con la lectura a una simple obligación escolar, empleada por las diferentes asignaturas.

| ¿Qué tipo de libro es más frecuente que leas? | |
|--|--------------------|
| <u>Intereses Lectores</u> | |
| | Frecuencias |
| Textos literarios | 10% |
| Informativo | 0 |
| Libro de Texto escolar | 90% |

Tabla 1.1. LECTURA DE TEXTOS
Fuente. Cuestionario aplicado a los alumnos de 1er grado, grupo B. De la Esc. Sec. Tec.59

Sólo para el 10% de los estudiantes expresan que los libros que más leen son los literarios, es así que al contestar la pregunta sobre las razones, este mismo porcentaje de educandos comentan que leen este tipo de textos, porque les gusta imaginarse historias y porque se emocionan con las historias narradas por parte de los autores. Se evidencia que son pocos los estudiantes que acuden a la lectura de textos literarios por placer y no solamente

limitan la consulta de materiales en los libros de texto que se utilizan a diario en las diversas asignaturas de la escuela.

Cuando se les pregunta a los adolescentes pertenecientes al grupo de 1ºB, las razones que los motivan o los acercan al realizar la lectura, la mayoría de los estudiantes asocian este proceso con obligatoriedad y es evidente que solo para muy pocos se acercan a la lectura por gusto y como un proceso placentero.

En la siguiente tabla se muestran los porcentajes de los estudiantes que seleccionan los textos con fines lectores

| ¿Por qué seleccionas esos textos para leer? | |
|--|--------------------|
| Intereses Lectores | |
| | Frecuencias |
| Porque me gusta imaginarme historias | 10% |
| Me emocionó con las historias | 0 |
| Por obligación | 90% |

Tabla 1.2. SELECCIÓN DE TEXTOS PARA LEER

Fuente. Cuestionario aplicado a los alumnos de 1er grado, grupo B. De la Esc.Sec.Tec.59

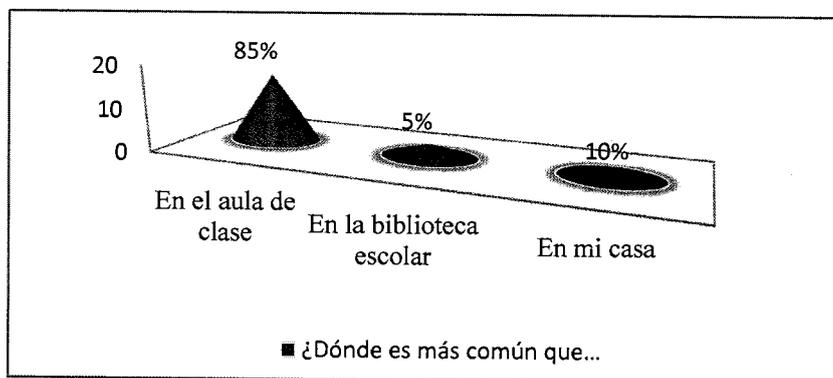
Ninguno de los adolescentes hace alusión a los textos informativos, por lo tanto, se sustenta los comentarios que ejercen los escolares al decir que solo leen en la escuela, debido a que se remiten a leer textos escolares que pertenecen a los libros que cada asignatura utiliza para desarrollar la enseñanza y aprendizaje.

Como se muestra en las siguientes imágenes los adolescentes tienen experiencias reducidas respecto a la lectura, debido a que los libros que conocen y en el cual tienen

acercamiento, son los textos académicos, lo cual tiene injerencia en el desarrollo de la lectura y actitud mostrada ante tal proceso.

Después de que se exponen los resultados, los cuales ponen de manifiesto que el 90 % de los estudiantes, lee únicamente en la escuela los materiales que se les proporciona, reduciendo la experiencia que se tiene con la lectura a una actividad escolar y se suele relacionar con una actividad que es conceptualizada como obligada que se ejercitarse solo en la escuela, por compromiso, además se visiona por parte de los estudiantes como una actividad desagradable.

Respecto al lugar en el que es más común que los alumnos lean, se muestra en la siguiente imagen y grafico que para el 85% de la población encuestada lee en el aula de clase, mientras que para el 5% de los adolescentes realizan la lectura en la biblioteca de la escuela y solo para el 10% de los discentes lo hacen en su casa.



Gráfica 1.1 LUGAR EN DONDE SE REALIZA LA LECTURA
Fuente. Cuestionario aplicado a los alumnos de 1er grado, grupo B. De la Esc.Sec.Tec.59

Es en este sentido, que los educandos suelen conocer y tener como referente los materiales que se trabajan en las diversas disciplinas académicas y, por consiguiente, reducen su acercamiento con la lectura, solamente muy pocos expresan que leen otros tipos de textos, como los literarios, por lo tanto se relaciona a estos educandos con el porcentaje que hace

alusión a la lectura por placer y por voluntad, se entiende que los adolescentes recurren a otros libros en los que logran identificar sus gustos.

Por lo que, después de observar los datos presentados en las imágenes, se expresa que la lectura la reducen los escolares, al entenderla y ejercitarla solo en la escuela, como si fuera solamente en esta lugar donde es propia realizarla. Es necesario, que a través de la propuesta didáctica "Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de estrategias didácticas vía multimedia", se logre construir sentido a la competencia lectora en los adolescentes para que logre romper barreras cognitivas, extrapolándose la lectura a otros lugares en las cuales no se asocie solamente con obligación que desean cumplir en la escuela, que yace como una necesidad externa que no nace desde ellos.

Se considera como área de oportunidad trabajar con otros tipos de textos que no sean los libros que utilizan a menudo en las diversas disciplinas del plantel educativo. Es necesario ampliar sus referentes textuales para que conozcan otros materiales, ya sean literarios, informativos, expositivos, descriptivos, argumentativos; entre otros, mientras que sean apropiados y acordes a la etapa de la adolescencia de la que forman parte.

Respecto a la interrogante que se establece sobre las emociones que experimenta el educando después de leer los textos, se expone en la siguiente tabla que para el 90 % de los estudiantes siente alivio al saber que ha terminado la tarea al consultar los textos mediante la lectura que en cada asignatura emplea y solo para el 10% de los alumnos ven en la lectura un proceso que les proporciona placer y satisfacción, debido a que leen por gusto y voluntad; por lo cual se considera que en este reducido porcentaje de escolares la actitud que manifiestan ante la lectura es positiva, la cual permite que se posea disposición para continuar ejercitando la lectura en pro del mejoramiento de la comprensión de textos.

Por consiguiente se recupera como insumo, el trabajar con textos que despierten en los educandos diversas emociones y acercarlos a la lectura a través del empleo de diversas actividades en donde perciban como un proceso que conlleva placer y aprendizaje.

| ¿Qué emociones sienten después de leer los libros? | |
|---|--------------------|
| | Frecuencias |
| Alivio porque ya había terminado la tarea | 90% |
| Emoción | 5% |
| Gusto | 5% |

Tabla. 1.3. CARGA EMOTIVA DESPUÉS DE LEER
Fuente. Cuestionario aplicado a los alumnos de 1er grado, grupo B. De la Esc.Sec.Tec.59

En cuanto al rubro de los gustos lectores, el 95% de los adolescentes comentan que los libros que les gustaría leer en un futuro son los literarios, mientras que para qué es el 5% de los escolares les llama la atención leer los textos informativos.

| ¿Qué libros te gustaría leer? | |
|---|--------------------|
| Intereses Lectores | |
| | Frecuencias |
| Literarios (Poemas, Novelas, Cuentos, Leyendas, Historias.) | 95% |
| | |
| Informativos | 1 |

Tabla. 1.4. EXPECTATIVAS DE LIBROS POR LEER.
Fuente. Cuestionario aplicado a los alumnos de 1er grado, grupo B. De la Esc.Sec.Tec.59

Se observa en la tabla anterior que existe posibilidad para seleccionar materiales de diversos tipos de texto, en donde los escolares tengan la oportunidad de realizar la lectura y esto es un gran insumo, pues permite diseñar las estrategias tomando como referente los comentarios de los alumnos en este aspecto.

Es así que, los datos que se presentan en el gráfico coinciden con el porcentaje de estudiantes que no se acercan a la lectura de manera voluntaria y esta se debe a la experiencia

actual que han tenido en la escuela al enfrentarse a textos académicos con fines solo escolares, en donde satisfacen solo sus necesidades como discentes, pero no encuentran sentido al leer más que por los requerimientos que la propia escuela exige.

Por lo anterior, la actitud negativa ante la lectura logra incidir en el desarrollo que se tiene de la comprensión lectora; por lo cual, se enfatiza la necesidad de diseñar y aplicar una propuesta didáctica en el que se fortalezca la comprensión lectora, y ejercitar la lectura como una actividad placentera y enriquecedora.

Para enriquecer el diagnóstico se selecciona un texto de la colección de los libros que posee la biblioteca de la escuela y de la cual ya con anterioridad se ha consultado, para ver su pertinencia y cuidando que sea acorde a la edad e intereses de los alumnos. Este libro que se encuentra constituido por varias historias, cuyos personajes principales son adolescentes de secundaria y este material se titula "Detrás de la barda" del autor Esteban Domínguez.

Por consiguiente, se proporciona un texto a cada estudiante y la información se abstrae mediante la implementación de un cuestionario; éste instrumento se encuentra estructurado por diversas categorías, por tanto, se construye información a partir de la lectura de un texto y se sirve de ella con diferentes propósitos, tiene como objetivo conocer las estrategias cognitivas de lectura que utilizan los alumnos al construir el sentido de un texto.

Los aspectos evaluados son: formulación de hipótesis, refutación y verificación de hipótesis antes y después de la lectura para la realización de predicciones y de inferencias, identificación del propósito de la lectura, reconstrucción de la información global de un escrito, identificación de palabras dentro del mismo texto y reflexión acerca de lo leído, todo ello permite proporcionar elementos para conocer el estado que guarda la comprensión lectora en el grupo de 1ºB.

En cuanto al aspecto referente a la realización de inferencias, se obtiene información enriquecedora, debido a que la mayor parte de los alumnos 45% copia información del texto lo hace de forma textual, el cual indica que desconfía de sus capacidades o simplemente no desea esforzarse en leer y ni en comprender el texto, el 30 % de los adolescentes hace predicciones a partir del título del texto a través de la formulación de hipótesis que formulan al inicio del texto, mientras que el 25 % de los estudiantes expresa en sus respuestas sucesos que no se relacionan con el título de la lectura. Esto indica que los estudiantes no hacen uso de sus experiencias y conocimientos previos.

En la presente tabla se exponen los resultados referentes a las inferencias que realizan los escolares.

| REALIZA INFERENCIAS | |
|--|--------------------|
| <u>Comprensión Lectora</u> | |
| | Frecuencias |
| Hace predicciones | 30% |
| Copia información literal del texto | 45% |
| Expresa sucesos que no se relacionan con el título | 25% |

Tabla. 1.5. REALIZACIÓN DE INFERENCIAS.
Fuente. Cuestionario aplicado a los alumnos de 1er grado, grupo B. De la Esc.Sec.Tec.59

Después de analizar los datos que se exponen, se expresa que cuando se realizan predicciones en la lectura se anticipa lo que se encontrará en el texto, por lo tanto, se hace a partir de la formulación de suposiciones sobre lo que se cree que contiene el texto y se comprueba o se determina su validez en la medida que se va leyendo el texto; se apoya a través de los conocimientos previos y de la propia experiencia del lector que se enfrenta con el texto.

Es necesario que el lector adolescente se formule constantemente hipótesis, así como preguntas a través del texto para que mediante la lectura que haga, responda a cada una

de las interrogantes que establece, debido a que a través de las respuestas que proporciona se desarrolle la comprensión lectora.

Por consiguiente, cada pregunta e hipótesis que se elabore en la lectura, debe ser confirmada en el texto, para lo cual, es necesario buscar evidencias en el texto que comprueben la validez de las suposiciones establecidas, puesto que esta verificación que se hace permite construir significado global del texto, que le posibilita al estudiante comprender.

Aunque no todas las predicciones que se hagan por parte del lector son verdaderas, es así que es indispensable realizar la lectura para buscar aquellas pistas que permitan develar lo que existe y esta se va dando mediante la propia lectura. Cada uno de los estudiantes ante un mismo texto, proporciona diferentes interpretaciones y ello es condicionado por sus conocimientos previos, experiencias, vivencias, conocimiento y habilidades desarrolladas en la lectura de comprensión.

De esta manera, algunas de las razones para que se ejercite la predicción en la lectura, es a partir de preguntas e hipótesis, porque se desarrolla la comprensión lectora, pues se infiere que los escolares no han desarrollado la habilidad para realizar predicciones antes y durante la lectura, por lo que se considera pertinente retomarlo en el diseño de las estrategias vía multimedia para fortalecer la comprensión lectora.

En las preguntas que se realizan, se evidencia que el adolescente se sitúa en el nivel literal, por lo cual es fundamental que con esta propuesta de investigación logre trascender de este nivel hacia niveles más complejos, entre los que se pueden mencionar, el interpretativo, creativo o crítico; por lo cual es esencial que en las prácticas educativas se diseñen estrategias didácticas, para que los escolares conozcan y dominen éstos niveles; ya que permite a los educandos ampliar su pensamiento y su habilidad de comprensión mediante la lectura.

Cuando se lee se espera que los escolares expresen o comuniquen el tema leído, pero la realidad no se establece en esta lógica, los datos presentados en la tabla son los siguientes, existe el 80 % de alumnos que no logra identificar el tema, sólo un grupo pequeño de escolares que es el 20% da a conocer la información global del texto, lo cual indica que no existe una comprensión interpretativa, porque no se recupera la información o significado del texto, para dar cuenta de él de una manera global.

| COMUNICA EL TEMA DE UN TEXTO | |
|-------------------------------|-------------|
| Comprensión Global | |
| | Frecuencias |
| No logran identificar el tema | 80% |
| Información global del texto | 20% |

Tabla. 1.6. COMUNICACIÓN DEL TEMA DEL TEXTO.
Fuente. Cuestionario aplicado a los alumnos de 1er grado, grupo B. De la Esc.Sec.Tec.59

En este sentido, el distinguir y comprender el propósito de la lectura, proporciona elementos para el desarrollo de la habilidad comunicativa, referente a la comprensión lectora, en la tabla que se presenta, se expone que un alto porcentaje de los alumnos un 80%, no reconoce lo que se pretende en el texto leído, el resto de los estudiantes el 20%, no distingue el propósito del autor.

| DISTINGUE Y COMPRENDE EL PROPÓSITO DE LA LECTURA | |
|--|-------------|
| Comprensión Lectora | |
| | Frecuencias |
| Reconoce lo que pretende el autor en el textos leído | 20% |
| distingue el propósito del autor | 80% |

Tabla. 1.7. PROPÓSITO DEL TEXTO.
Fuente. Cuestionario aplicado a los alumnos de 1er grado, grupo B. De la Esc.Sec.Tec.59

Se enfatiza la necesidad de trabajar con diferentes tipos de texto en las estrategias vía multimedia, en donde se desarrolle la comprensión lectora para saber diferenciar cuando una lectura es informativa o recreativa.

Otro de los elementos que se recuperan para el análisis del estado de desarrollo que se tiene de la comprensión lectora, en la escuela secundaria es el que se refiere a la reconstrucción de la información de un texto, debido a que en la presente imagen se da a conocer que el 15% de los estudiantes logran reconstruir la información global del texto leído, un grupo mayoritario del 75% de los alumnos no expresa la idea principal, ni omite lo irrelevante, mientras que el 10% lo hacen medianamente.

| RECONSTRUYE LA INFORMACIÓN DE UN TEXTO | |
|--|--------------------|
| <u>Comprensión Lectora</u> | |
| | Frecuencias |
| Reconstruir la información global del texto leído | 15% |
| No expresa la idea principal | 75% |
| No omite lo irrelevante | 10% |

Tabla. 1.8. RECONSTRUCCIÓN DEL TEXTO.
Fuente. Cuestionario aplicado a los alumnos de 1er grado, grupo B. De la Esc.Sec.Tec.59

Lo cual es un indicador de que los adolescentes no son capaces de extraer la idea principal, tienen un escaso dominio de las estrategias de supresión, generalización y reconstrucción de la información que no permite comprender el sentido del texto, lo cual le proporciona dificultad al desarrollar la comprensión lectora.

En lo que respecta a la atención que dedican los escolares de 1° B, respecto a las pistas que le proporcionan la información literal del texto leído, se muestran los siguientes porcentajes.

Para el 35% de los alumnos no logran identificar significados, mientras que para el 45 % de los estudiantes realizan expresiones fuera del lugar y se muestran dispersos con la palabras señalada del texto, es decir con las pistas y solamente el 20 % de los adolescentes identifican el significado de la palabra.

| ATENCIÓN A LAS PISTAS QUE LE PROPORCIONA INFORMACIÓN LITERAL EN EL TEXTO | |
|--|-------------|
| Comprensión Lectora | |
| | Frecuencias |
| No logra identificar significados | 35% |
| Expresa algo que no tiene que ver con la palabra señalada | 45% |
| Identifican el significado de la palabra | 20% |

Tabla. 1.9 INFORMACIÓN LITERAL

Fuente. Cuestionario aplicado a los alumnos de 1er grado, grupo B. De la Esc. Sec. Tec.59

Lo anterior, indica que los discentes no son capaces de hacer inferencias, como lo señala (Goodman, 1982: 55) "la inferencia es una estrategia general para adivinar en función de lo que se sabe. Nuestros esquemas de conocimiento hacen posible que tomemos decisiones confiables basadas en informaciones parciales en función de las cuales presuponemos la información faltante".

Con relación a lo anterior, es necesario que en toda lectura de comprensión, se reflexione acerca de lo leído para conocer la opinión que posee el adolescente lector después de enfrentarse con el texto, es así, que para evidenciar este aspecto en los alumnos estudiados, se da a conocer los siguientes datos.

El 45% de los estudiantes no reflexionan sobre lo leído, algunos de los estudiantes que es el 10% expresan lo que entendieron vagamente, el 20% de los escolares se limitan a copiar la información literal del texto, mientras que para el 20% de los discentes se basan

en su conocimiento o constructos y por último sólo el 5% de los alumnos no contesta nada referente a sus impresiones o apreciaciones sobre el texto.

| REFLEXIONA ACERCA DE LO LEÍDO | |
|---|--------------------|
| Comprensión Lectora | |
| | Frecuencias |
| No reflexionan sobre lo leído | 45% |
| Contestan vagamente | 10% |
| Se limitan a copiar la información literal del texto | 20% |
| Se basa en su conocimiento | 20% |
| No contestan | 5% |

Tabla. 1.10. REFELXIONA SOBRE LO LEÍDO
Fuente. Cuestionario aplicado a los alumnos de 1er grado, grupo B. De la Esc.Sec.Tec.59

Del análisis global de los resultados que integran el diagnóstico pedagógico para conocer el estado de desarrollo en el que se instaura la comprensión lectora en los educandos del grupo estudiado, se dan a conocer algunos datos obtenidos mediante la aplicación de este instrumento, se plantea que no existe interés y gusto por la lectura, porque los estudiantes interactúan solo con libros de textos académicos que se utilizan para el aprovechamiento escolar y lo hacen por obligación para cumplir con los trabajos, tareas y actividades de cada disciplina académica.

Sólo se promociona la lectura en el aula de clases, y los padres se involucran poco o nada con este proceso, ya que a través del instrumento aplicado se evidencia que esta no forma parte de su actividad cotidiana en el hogar, donde ellos juegan un papel importante y fundamental.

En cuanto a la comprensión lectora se observa que los alumnos hacen uso de sus conocimientos previos, para predecir e inferir acerca del contenido del texto, aunque no reconocen la intención del autor y presentan dificultad para identificar el tema del texto que

tiene relación en la reconstrucción de la información global y reflexión sobre el contenido del texto leído, lo cual indica que no están utilizando estrategias cognitivas de lectura, actividades primordiales para el desarrollo de la comprensión, por lo que, se evidencia bajo nivel de comprensión lectora.

En los resultados de las tablas y graficas se detecta escasas destrezas para realizar una adecuada comprensión lectora, originadas por el poco conocimiento para procesar la información y reconstruir el significado del texto.

En lo que respecta, a otro de los instrumentos que se utiliza para la aplicación del diagnóstico es la guía de observación, pues permite conocer las estrategias que utilizan los educadores para el desarrollo de la comprensión lectora y esta está dirigida a 20 educadores que desarrollan su práctica docente con el grupo estudiado.

Algunos de los aspectos que se integran en la guía de observación, son los siguientes: Facilita al alumno diversos tipos de textos, realiza preguntas anticipatorias para indagar el contenido del texto, promueve la reflexión ante lo leído, aplica recursos para desarrollar la argumentación en torno a las opiniones sobre lo leído, incentiva la producción de resúmenes así como su revisión y reconstrucción.

En el indicador donde los docentes deben facilitar diversos tipos de textos, se observa que utilizan un texto único, que es seleccionado del libro de texto que emplean en cada asignatura, en algunos casos leyeron ellos mismos y en otros se lo entregan al alumno para realizar lecturas en voz baja. Lo cual, brinda elementos para expresar que los educadores no proporcionan a los alumnos diversas lecturas a parte del libro de texto que a menudo emplean en las clases, es decir, no se promueve la lectura de textos los cuales los escolares muestren interés y agrado a leerlos, en donde el profesor con anticipación conozca los gustos de los adolescentes a fin de favorecer el acercamiento a la lectura, en los que lean tomando como referente sus interés, gustos y necesidades.

Respecto a si los docentes promueven la reflexión sobre lo leído, se observa que estos desarrollan algunas estrategias para que los alumnos reflexionaran sobre lo leído, aplican un cuestionario escrito para recabar los datos más importantes, pero se observa que la mayoría de los escolares copian textualmente fragmentos de las lecturas y no se logra recuperar las reflexiones de los textos, ni mucho menos la comprensión que se hace desde las lecturas, otros profesores aseguran implementar en el proceso de enseñanza- aprendizaje, la lluvia de ideas en donde a través de una serie de interrogantes que hacen sobre la lectura se da inicio a la reflexión de la lectura, aunque solamente el 20% de los escolares responden correctamente y el 80% de los educandos en sus respuestas son inconsistentes y plasmadas de dudas. Por lo anterior estas estrategias son las más utilizadas por los profesores para reflexionar sobre lo leído.

| REALIZA INFERENCIAS | |
|--|--------------------|
| Comprensión Lectora | |
| | Frecuencias |
| Logra hacer conjeturas a partir de los datos explícitos | 15% |
| No logra hacer conjeturas | 70% |
| No contesta | 15% |

Tabla. 1.11 INFERENCIAS

Fuente. Cuestionario aplicado a los alumnos de 1er grado, grupo B. De la Esc.Sec.Tec.59

Sin embargo, lo docentes deben tener en cuenta que es fundamental que los estudiantes desarrollen la función comunicativa, la cual les va a permitir acercarse al entendimiento de la realidad, pues constituye un elemento imprescindible en la autorregulación del pensamiento, permite la construcción del conocimiento y los progresivos procesos de socialización.

En cuanto a la aplicación de recursos para desarrollar la argumentación en torno a las opiniones sobre lo leído, se observa que los docentes utilizan muy poco la argumentación, no inducen a los escolares a tener claridad del tema, para poder precisar las ideas y poder lograr compartir las razones o sustentos de sus opiniones y evitar confusiones en lo expresado o redactado, es indispensable analizar la información recuperada, para posteriormente fundamentar las opiniones o apreciaciones; también investigar las posturas que existen sobre el texto, para intentar comprender los diferentes puntos de vista, utilizar estrategias constructivas, que según Díaz, Arceo y Hernández, buscan que el alumno logre la conceptualización, la interrelación de ideas principales, es decir, que construya un aprendizaje con comprensión.

Respecto a incentivar la producción de resúmenes, por parte del docente, se hace presente que solo pide el resumen al final de cada lectura o actividad, indica a los escolares que deben hacer un resumen, pero no les indica cómo hacerlo, da por hecho que ya saben cómo elaborarlo, no revisa la redacción de resúmenes ni orienta su proceso o construcción, olvidando que los resúmenes ayudan a recordar y comprender la información relevante del contenido, los profesores no utilizan estrategias que permitan al adolescente sintetizar, integrar e incluso criticar el texto el cual se lee.

No obstante cuando se hace un resumen, se piensa en hacer una representación abreviada y precisa del contenido de un documento, sin interpretación crítica y sin distinción del autor del análisis; es una breve redacción que recoge las ideas principales del texto, empleando nexos y conectores, que proporcionen mayor claridad y coherencia a las ideas relevantes y principales del texto.

Se evidencia que los profesores siguen utilizando un modelo tradicional de enseñanza, pues no incorporan a su práctica educativa los intereses, ni el entorno en el que se desarrollan los alumnos, trabajan con textos que les proporciona el propio libro de texto de cada asignatura, utilizan pocas o ninguna estrategia adecuada para el desarrollo de la comprensión lectora, motivo por el cual los alumnos presentan un bajo nivel de comprensión lectora.

Se determina que a partir de los resultados del diagnóstico pedagógico, es necesario que se diseñen estrategias didácticas que tengan el propósito de fortalecer la competencia comunicativa. También es fundamental que los docentes conozcan a sus estudiantes con el objetivo que adecuar los textos que sean acordes a sus intereses y a su edad, pues cuando se desarrolla la comprensión lectora se poseen mayores oportunidades de crecimiento escolar, personal y social, debido a que tiene impacto en todas las esferas en las que se sitúa el adolescente.

En definitiva, la lectura será por siempre la plataforma para aprender a manejar destreza y habilidades que permita aumentar el bagaje cultural, conocimiento, lenguaje, enriquece el pensamiento, pero desafortunadamente el estado actual en el que se encuentran los estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica 59, respecto a la lectura, es pasiva y limitada, donde la lectura se realiza por compromiso escolar; pero no por que se tenga gusto, curiosidad e iniciativa

Es necesario recordar que la lectura es una práctica a la que todos deberían de acceder, puesto que trae beneficios en cuanto al aprendizaje, desarrollo humano, conocimiento, entre otros; es por ello, que es fundamental acercar a los adolescentes a la lectura de diferentes materiales que no sean únicamente los libros de texto que se utilizan en las diversas asignaturas, para que asocien la lectura con una actividad placentera, en las que se acerquen con frecuencia, para satisfacer no solo sus necesidades que poseen en la escuela, si no que la vean como un modo para enriquecer su propia persona.

Es entonces, que prevalece la importancia de diseñar estrategias didácticas vía Multimedia que motiven a los estudiantes a realizar la lectura comprensiva y abandonar el tratamiento obligatorio que tienen hacia ella. Los adolescentes viven en mundo reducido, donde no ven más allá de sus posibilidades y capacidades, por ellos es preciso implementar estrategias que satisfagan las necesidades personales de cada alumno para que se genere y refuercen las habilidades y las destrezas de aprendizaje, con la finalidad de tener elementos que permitan mejorar la comprensión lectora.

El deficiente nivel de comprensión lectora que manifiestan los educandos estudiados, tiene un origen y un por qué, los cuales se exponen a través de este capítulo, se hace énfasis al fortalecimiento de la comprensión lectora, la cual se pretende realizar a través de una propuesta que consiste en el diseño de estrategias didácticas vía multimedia.

Por lo anterior es importante que exista necesidad de leer, para que a partir de ella, se inicie la lectura, otorgándole significado al texto que se lee y en éste sentido se proporciona elementos cognitivos para desarrollar la comprensión lectora, es así que se es preciso utilizar lecturas de textos que respondan a los gustos y necesidades de los estudiantes, para que de esta forma se logre el desarrollo de las capacidades cognitivas que permitan leer y comprender el texto de acuerdo a sus capacidades.

CAPÍTULO 3

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO 3

3.-MARCO TEÓRICO

3.1.- LA COMPRESIÓN LECTORA DESDE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

La comprensión lectora ha sido por mucho años un concepto que se ha acompañado de una gran polisemia en el ámbito educativo, debido al deficiente nivel que manifiestan los educandos en el marco escolar y extraescolar, asociado a ello se encuentra la promoción negativa que han hecho docentes y padres de familia, en reuniones colegiadas, en donde expresan abiertamente las deficiencias en la comprensión lectora, en donde se han enunciado críticas a la metodología que permea la práctica docente, al sistema educativo, a la organización escolar, a la fragmentación que se cree que existen en planes y programas de educación secundaria en relación al enfoque actual en el que se sustenta la comprensión lectora, en el nivel secundaria “prácticas sociales del lenguaje”, así como a la falta de motivación intrínseca y extrínseca que manifiestan escolares y educadores; en fin son muchas las razones que consideran padres de familia, profesores y la sociedad que afecta el desarrollo de la comprensión lectora.

Por lo que se considera necesario que desde esta capítulo se conozca el tratamiento, análisis y desarrollo que se hace de la competencia lectora, desde la lectura del programa de estudios 2011, de manera específica el programa de la asignatura de Español, el plan de estudios 2011 que rige la educación básica, acuerdo número 592 por el que se establece la articulación de la educación básica, en cuanto a los principio pedagógicos que sustentan el plan de estudios, el uso de los materiales educativos para favorecer el aprendizaje, estándares nacionales de habilidad lectora; ya que en él se aborda de manera amplia, sistemática y explícita la competencia lectora, con la finalidad de tener bases sólidas y enmarcadas en la actualidad, que permitan poseer insumos para lograr constituir “esta tesis “Fortalecimiento de la Comprensión Lectora a través de estrategias didácticas vía multimedia”.

Las acepciones y tratamiento que posee la competencia lectora brindan un salto a la evolución de forma vertiginosa y han estado inmersas en la educación básica en varias reformas educativas. Por ende, se observa la importancia del conocimiento, conceptualización y desarrollo, desde el currículo que emerge hoy en día en la educación básica; pero para entender el proceso al que ha estado sometida la competencia lectora, se pretende ubicar al lector mediante un recorrido por la historia de los diferentes enfoques en los que se ha relacionado el objeto de conocimiento.

A inicios de 1960 se empieza a trabajar la competencia lectora con un enfoque tradicionalista, el cual se caracteriza por la acumulación y reproducción de información, centrada en el contenido, en donde el proceso de enseñanza y aprendizaje se ubica en el conocimiento formal de la lengua, tomando total importancia la enseñanza de la gramática y ortografía permeando una visión normativa, a la que se le otorga total relevancia al conocimiento académico o enciclopedista. Es así que se trata con profundidad e interés contenidos como: la historia literaria (autores, obras, movimientos y corrientes literarias), son temas de estudio y se recurre a los fragmentos de importantes obras de reconocidos autores, debido a que se piensa que mediante esas lecturas se enseña a usar correctamente la lengua materna, en sus diferentes dimensiones (hablada y escrita).

Además el modelo tradicionalista no posibilita a los escolares en la elección de textos, que fueran idóneos para realizar la lectura y escritura, donde incorporaran sus intereses y necesidades propias de su edad, por lo que, el aprendizaje en este enfoque se encuentra dirigido únicamente por el educador, controlando los procesos de comunicación e interacción, en el cual se entiende y se trabaja la competencia lectora como un proceso de descodificación, sin tener en cuenta la construcción de significados que se pueda dar desde la diversidad del lenguaje.

En este modelo tradicionalista se concibe que el conocimiento enciclopedista proporciona elementos para mejorar la producción e interpretación de textos; pero lo que otorga o produce es un aprendizaje basado en la adquisición de información, caracterizándose

por ser memorístico. Es así que, este enfoque tradicional se trabaja la lectura y escritura mecánicamente, otorgando total importancia al trazado de letras, como por ejemplo los ejercicios de caligrafía, donde impera el dictado, la copia de textos de forma literal; así mismo, el empleo de ejercicios o actividades en el cual pondera la lectura en voz alta para mejorar la fluidez, la entonación, el ritmo y la modulación.

En los años 60's la comprensión lectora, se sustenta acorde a la perspectiva estructuralista, en donde el trabajo se plantea desde dos contenidos: la gramática y la literatura otorgando importancia a la intención de transformar al escolar en un pequeño lingüista, el cuál tuviese la visión y el entendimiento de la lengua que utiliza, concibiendo que el uso de la lengua forma parte del ser humano, que aprende y almacena para su posterior uso ya sea en el ejercicio del acto comunicativo, interpretando signos interconectados que forman estructuras.

De todo lo anterior, se concibe que *“la lengua está formada por múltiples niveles de los cuales se cita el nivel fonológico, el cual incluye el nivel morfológico, así como niveles complejos o superiores de análisis, en donde se incorporan frases y oraciones”*. (SEP, 2006: 14)

Concibiendo entonces a la lengua como un proceso complejo el cual tiene un significado y un significante que adquiere sentido mediante la diferenciación de sonidos y formas a partir de los signos que se encuentran ordenados en diferentes estructuras ya sea en frases y oraciones, en las que se les proporciona sentido a través de una visión holística.

Después del enfoque estructuralista surge en el año de 1993 en los planes y programas del nivel secundaria, el enfoque comunicativo funcional, el cual tiene origen británico que plantea como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa, establece la participación del estudiante en la lectura, escritura, en la oralidad, en la escucha, incorpora la gramática textual y la psicología cognitiva que proporciona facilidad en la comprensión de los procesos de lectura, así como de escritura.

En el enfoque comunicativo funcional, se expresan ideas, pensamientos en donde se ejercita y se mejora la forma de interactuar con sus semejantes a través del uso del discurso oral y escrito, sin olvidar recuperar las áreas de oportunidad que se obtienen a diario en la práctica del lenguaje, lo cual permite incorporar elementos importantes del proceso enseñanza-aprendizaje, en los que se analizan y estudian mediante un enfoque educativo, el cual es tratado por el profesor a través del reconocimiento de las dificultades para poder tener insumos que le permitan al estudiante poder aprender, con la finalidad de transformar su realidad y encontrar posibilidades de mejora valiosas en conocimiento, en la que ambos agentes educativos participen en situaciones reales (profesor y alumnos) en las que se encuentra inmerso el lenguaje y se logre enriquecer.

De acuerdo con la Secretaría de educación Pública, “en este enfoque se concentran las aportaciones de la gramática textual y de la psicología cognitiva que posibilita facilitar y apoyar el proceso para comprender la lectura y escritura” (SEP, 2006:14)

Es decir, se establece fundamental importancia al uso del lenguaje como eje central en la comunicación a través de la interacción social; ya que se encuentran vinculación con los contextos de los que forma parte el adolescente, mediante el uso del discurso, desarrollan interacciones con gran carga personal, donde los docentes manifiestan y expresan sus opiniones en actividades formales e informales, que enfatiza el uso de escenarios actuales de comunicación, los cuales permiten acercar a los estudiantes a la realidad, en donde se hace uso de materiales impresos o electrónicos, entre los cuales se encuentran: libros, periódicos, folletos y revistas que apoyan el tratamiento de los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales, permitiendo acceder a la situación real de los adolescentes, con el fin de acercarse desde el micro contexto al escenario macro en el que se sitúan los escolares.

El enfoque que se encuentra vigente en los programas de estudios actuales del nivel secundaria, es el de las prácticas sociales del lenguaje, que se ha ido desarrollando desde el año de 1993 y es el que sustenta la asignatura de español; establece que el lenguaje se adquiere, se forma en la interacción social con ejercicios de lectura y escritura, así como en intercambio oral y escrito de productos escolares en donde se desarrolla, se enriquece el

lenguaje; mediante la participación activa y comprometida de alumnos y profesores, la cual se encuentra permeada de significado, al ser los estudiantes quienes abordan los textos, impulsados por el interés; se facilita o se promueve la competencia lectora, en diversas actividades en la que se revisa de forma minuciosa los textos o escritos desde las producciones propias de los escolares.

Se entiende que al participar activamente en las prácticas sociales del lenguaje, se interacciona con otros interlocutores se conoce y se aprende de los individuos, así como de sí mismo. Por lo cual, la conceptualización que se haga del enfoque actual que rige la competencia lectora, debe incursionar en un proceso dinámico, que se caracteriza por no ser estático ni fragmentado, ya que se presenta como un proceso articulado, holístico; donde la comprensión lectora cobra sentido respecto a la manera de visionar el mundo, de relacionarse con él y con cada uno de los seres humanos. No se puede pensar como un proceso lineal ni rígido, resulta ser cooperativo, transversal en el que se interpretan intenciones, las cuales se encuentran en constante dinamismo, aplicabilidad y enriquecimiento.

El enfoque de las prácticas sociales del lenguaje en el que se sustenta la comprensión lectora, genera una transformación radical, debido a la percepción de la lectura, que es entendida como una actividad práctica, social trabajada en diferentes esferas de la sociedad, como: la familia y la comunidad misma. Hoy en día, se observa cómo los conocimientos tienen un comportamiento cambiante y variable; por ello, es primordial asumir un hábito lector, el cual permite enriquecer, actualizar los conocimientos, las habilidades con el fin de ser académicamente competente dentro y fuera del plantel escolar. La práctica del lenguaje que se realiza beneficia al lector con una autonomía cognitiva, es decir, se encuentra listo para adquirir conocimientos por sí solo y de forma libre, dentro y fuera de las instituciones educativas.

Pero para desarrollarse como un lector autónomo, es preciso que se conozca las diferentes intenciones que existen al leer; ya que lograr ser un lector competente, tiene su impacto en la participación en la sociedad, debido al desarrollo del potencial personal, se

acrecienta el conocimiento y se alcanzan las metas propias, sea cual fuere el objetivo de la práctica de la lectura, se encuentran diversos beneficios al desarrollarla; debido a que hace una mejora en la competencia lectora de todo estudiante, provoca que él escolar comience a percibir el mundo con otra perspectiva en el cuál se desenvuelve. Al poseer una excelente actitud hacia la lectura, provoca que las personas visualicen en los textos diferentes beneficios a lo largo de su vida; se manifiesta que los estudiantes que logran desarrollar concepciones positivas en relación con la lectura, optan por recurrir a ella para recrearse, y con ello obtienen infinitas oportunidades, respecto al crecimiento personal y a la construcción de un perfil de lector experimentado.

Es pertinente y necesario que las prácticas educativas que desarrolle el profesor se encuentren permeadas por la utilización de diversos tipos de textos (narrativo, expositivo o informativo, argumentativo, descriptivo y dramático), en donde los educandos puedan ejercitar su lectura y desarrollar de manera gradual la comprensión lectora.

Actualmente en el Programa de estudios 2011 de la Educación Básica, particularmente en la asignatura de Español en el nivel secundaria, se emplean en los cinco bloques los diversos tipos de textos ya antes mencionado; por ejemplo el texto Expositivo, pretende que los estudiantes analicen diversos materiales de consulta con la finalidad de recuperar información que les permita desarrollar la comprensión de diversos temas y por último construir un texto propio de tipo informativo; mientras que en el texto Narrativo (cuentos, leyendas, mitos) desde el enfoque de las prácticas sociales del lenguaje, se pretende que el escolar identifique las características de estos textos, reconozca su función, así como sus valores y logre apreciarlos para que incidan en la construcción de aprendizajes.

Por lo tanto en el texto Descriptivo (Revisión de diversos reglamentos en la sociedad), el uso didáctico de este tipo de texto es que los estudiantes comprendan la función regulatoria de los reglamentos, analicen el contenido de los reglamentos y construya un reglamento de aula que les permita reconocer sus derechos, así como sus obligaciones para una convivencia armónica basada en la legalidad y en los valores.

En cuanto al texto Argumentativo (ensayo,) es un texto que debe ser claro en el lenguaje que emplea, objetivo, sustentado en hechos reales, debe ser conciso; es así que este tipo de texto pretende que los escolares utilicen la multimedia para buscar, recuperar, comparar datos importantes sobre alguna temática posibilitándole conocer e intervenir mediante la construcción de una opinión de carácter propio, basada en sustentos que le posibiliten expresar su punto de vista en uno o varios temas.

Por último en el texto Dramático (Obras de teatro), el propósito de este tipo de textos es que a partir de su utilización por parte de los discentes, puedan conocer la estructura, función e importancia de las obras de teatro, para que después logren adaptarlas a alguna situación concreta que sea de interés para los chicos y posteriormente las lleguen a dramatizar. Es así que una vez que ya se expuso cada uno de los textos que se encuentran en cada uno de los bloques, de la Asignatura de Español, es preciso que su utilización no se quede únicamente en la clase, si no que se extrapole a su vida cotidiana permitiendo fortalecer la comprensión lectora

Por lo que en el currículo de educación secundaria se pretende que los alumnos participen en actividades que les permita ampliar su acción social y comunicativa, para enriquecer la manera en la que se comprende el mundo a través de los textos y del lenguaje, en la que es indispensable poseer una actitud atenta y reflexiva respecto al contenido de los textos y sus modos de expresión, así como un dominio preciso de la expresión escrita, en donde “se desea fomentar una actitud libre y creativa explorando y desarrollando diferentes maneras de expresión del lenguaje en todas sus dimensiones”. (SEP, 2011: 20)

Se expresa en la anterior cita que en la actualidad el currículo de educación secundaria brinda la oportunidad a los escolares de poder manifestar la comprensión lectora con apertura, flexibilidad, en donde cada adolescente proporcione en los trabajos que va construyendo: estilo, personalidad, creatividad; ya sea en su diseño, presentación, desarrollo o comunicación, a través de actividades como el dibujo, pintura, dramatización, expresión oral; entre otras, ofreciendo diversidad de creaciones que se diferencian unos de otros, debido a su contexto, significado e interpretación.

En el nivel secundaria se precisa la importancia de la utilización de los acervos culturales que tiene la Biblioteca Escolar y la Biblioteca de Aula, debido a que contribuyen a la formación de los alumnos como usuarios de la cultura escrita; favorecen el logro de los estándares nacionales de habilidad lectora; permite la contrastación y la discusión, y apoyan la formación de los estudiantes como lectores y escritores¹.

Al hablar de la competencia lectora, en el enfoque de las prácticas sociales del lenguaje como objeto de enseñanza y aprendizaje es necesario hacer alusión a tres componentes que conforman la competencia lingüística, es decir, a la adquisición de elementos gramaticales en el que el componente sociolingüístico permite reconocer un contexto en específico, así como distinguirlo de otros y, por tanto, seleccionar las normas y el lenguaje conveniente de comportamiento que debe poseer un educando al encontrarse en el proceso comunicativo.

Por tanto, el segundo componente discursivo, es en el que se construyen enunciados coherentes en cooperación con el interlocutor, en el cual se reestructuran los problemas presentes en el acto comunicativo, con la finalidad de mejorar la interacción que tienen los escolares. Por consiguiente, el tercer componente de este enfoque se refiere a la Interacción social, en la que se parte de una serie de actividades que yacen interesantes, que da apertura a la participación de los alumnos en el que se requiere que se encuentran motivados, por la necesidad de entender y expresar sus apreciaciones al compartir las perspectivas del mundo, así como su necesidad de integrarse al entorno social.

Por lo que, en este enfoque se asume el lenguaje dentro del currículo como parte central del proceso educativo que se estudia como objeto de conocimiento, que es instrumento de aprendizaje, dónde el propósito básico está orientado a mejorar y sustentar las prácticas que se hacen en la sociedad del lenguaje y en la integración a la cultura escrita.

¹ SEP (2011) “Principios pedagógicos que sustentan el Plan de estudios”. 1.6 Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje. Plan de estudios de Educación Básica.

Es entonces, que uno de los propósitos que se pretende desarrollar desde la lengua materna, es el de contribuir a la formación de adolescentes responsables en la toma y ejercicio de sus decisiones, conscientes de la realidad que entrelaza su vida en la que se encuentran inmersos, con la finalidad de establecer interacción mediante el lenguaje para participar de manera reflexiva, así como propositiva en la vida escolar y extraescolar, en donde es indispensable que aprendan a utilizar de manera eficiente su lenguaje para dar a conocer su pensamiento y las opiniones a partir del ejercicio del discurso oral o escrito, para lograr consolidar sus aprendizajes, a través de la socialización de lo comprendido con sus pares.

Pero, para lograr estos propósitos es indispensable que los profesores diseñen o empleen diversas estrategias que posibiliten el desarrollo del lenguaje en las prácticas sociales ya sea de manera individual o colectiva, en donde el escolar se perciba como actor dinámico, propositivo y fortalezca la motivación al interactuar con actividades diversas, razonadas, planeadas e interesantes para el colectivo de adolescentes, en donde se trabaje con diferentes tipos de textos para que los escolares se aproximen a su entendimiento y comprensión, brindando posibilidad en todo momento al desarrollo de los propósitos de aprendizaje, en los que se produzcan diversidad de productos: cuentos, periódicos, revistas, acrósticos, que le ayuden a entender y transformar su realidad, para poseer elementos que le permitan actuar y enfrentar las dificultades presentes.

Es sumamente importante, que los alumnos dominen con eficacia las prácticas del lenguaje a través de actividades que se diseñen en la escuela y en su contexto; ya que mediante este proceso puede lograr emplear su lenguaje de manera óptima, logrando reflexionar y analizar su presente, con la finalidad de que le proporcione elementos con los que pueda comprender la realidad de la que es parte, empleando una actitud crítica, analítica ante las aristas que se hacen presentes a cada instante y en las cuales debe estar preparado mediante el fortalecimiento de la comprensión lectora para la construcción de conocimientos y competencia de aprendizaje.

“A leitura é um processo receptivo da linguagem. É um processo psicolingüístico no qual começa com uma representação da superfície lingüística codificada por um escritor e termina com o significado que o leitor constrói”. Segundo o autor o sentido não é uma característica dos textos. O sentido, por sua vez, está entre o autor eo leitor, concebido pelo escritor no texto e construído do texto pelo leitor” (PINTO, 2006: 14)²

Mediante esta conceptualización se entiende la competencia lectora, como un proceso dinámico que tiene sus raíces en el significado que construye el lector a partir de la utilización de textos, en los que se encuentra en un acto de interacción, pues así se evita caer en el falso tratamiento de un significado efímero y externo que nazca desde el escritor y no trascienda en el estudiante, ni tenga efectos en su desarrollo.

Por consiguiente se considera esencial que se construyan propuestas innovadoras y significativas para el desarrollo de la competencia lingüística, en donde se haga énfasis a la relación del texto con los intereses y necesidades de los adolescentes, es decir, que les sea significativo al abordar los materiales de lectura y logre llegar a interpretar y entender la lectura que se haga de los materiales, para que se desarrolle la comprensión lectora.

Al abordar los textos con placer permite la transformación del pensamiento, en donde el estudiante sea quien regule, controle y oriente los procesos de aprendizaje, pero con la supervisión y el apoyo pedagógico del profesor. Con la finalidad de lograr que los adolescentes de educación secundaria sean más competentes y posean herramientas del lenguaje y conocimiento que les permitan hacer frente de manera óptima a las complejidades que se suscitan de manera incierta e inesperada, dotándolas de conocimiento, dominio y seguridad al momento de actuar.

² La lectura es un proceso del lenguaje receptivo. Es un proceso psicolingüístico en el que comienza con una representación lingüística superficial codificada por un escritor y termina con el lector que construye el significado. "Según él, el significado no es una característica de los textos. El efecto, a su vez, es parte del lector y autor, pero el lector construye el significado desde el texto y lo complementa con sus constructos.

Hoy en día existen diversas dificultades respecto a la concretización de la competencia lectora, pues no se han logrado consolidar los niveles de comprensión deseada, como lo sustentan los datos aportados por algunas pruebas internacionales, como el de diagnóstico para alumnos de nuevo ingreso a secundaria (IDANIS) Y Prueba internacional para la evaluación de estudiantes (PISA), a través de estándares de evaluación nacionales e internacionales, los cuales se encuentran plasmados en la fundamentación curricular de la asignatura de Español de educación secundaria y que, además, permiten identificar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes. Todo lo anterior, fundamenta que no se ha llegado a fortalecer la competencia de manera eficiente en los educandos que egresan de la educación básica.

Las principales dificultades que se observaban es que, aún en este siglo XXI, diversos profesores ejercen sus prácticas pedagógicas basados en el enfoque estructuralista, en donde separan o fragmentan el trabajo educativo que se ha hecho del lenguaje, es decir, no existe vinculación con la realidad de la que se es parte, encontrándose desarticulados los procesos educativos, al ignorar los desafíos que plantea la propia sociedad, en la que esta germinando la comprensión lectora.

Es sumamente esencial que se transforme la práctica que se ha hecho respecto a la comprensión lectora, en donde la enseñanza sigue centrándose en el libro de texto como fuente principal de conocimiento. Lamentablemente ésta es una práctica común que se ejerce en la escuela secundaria, donde los materiales leídos carecen de significados para los estudiantes y, por ello, se considera como prudente y necesario organizar actividades que posibiliten al estudiante a un encuentro libre y amplio con diversos textos (impresos y electrónicos) que le proporcione conocimiento sobre la información obtenida, mediante la interpretación que realice desde las lecturas, en la que expanda y enriquezca la capacidad de búsqueda, de exploración, organización e interpretación de la información de manera reflexiva, propositiva, transformadora y consciente.

Con frecuencia, los educadores tienen conocimiento o nociones del enfoque en el que se sustenta la comprensión lectora (Prácticas sociales del lenguaje), pero no lo aplican,

lo que resulta usual que predomine en la práctica educativa la exposición oral del docente, y esta acción es conocida por los escolares con el siguiente término como: “monologo”, o “choro mareador”, que es tan frecuente encontrar en estas prácticas basadas en el tradicionalismo, en las que el dictado, la copia, la memorización de conceptos y definiciones están a la orden del día en la escuela secundaria.

Es así que la propuesta que se plantea desde el plan de estudios 2011, consiste en actividades diseñadas en el fortalecimiento de la comprensión lectora y son pensadas y construidas para que sean tratadas de manera holística, como un todo, para alcanzar metas personales, en las que se elaboren significados propios a través de un proceso productivo y no reproductivo que se haga de la lectura y de la escritura, en las que se articulen contenidos o temas de diversas asignaturas para implementar la transversalidad y lograr mejorar la capacidad de interpretación, al argumentar, reflexionar y construir significados a partir del acercamiento con los textos, lo cual otorga la posibilidad de favorecer competencias necesarias para la consolidación de la comprensión lectora, interactuando en y con su contexto cultural y social.

Para lograr fortalecer la comprensión lectora se considera fundamental apropiarse de las acepciones, teorías, orientaciones, tratamiento y análisis que se hacen en torno a este tema y conocer a profundidad las bases teóricas, en las que se encuentra sustentada la competencia lingüística, para poder tener una visión más completa de lo que se plantea desde los planes y programas de educación básica, con el fin de orientar y construir alternativas que permitan fortalecer y consolidar la comprensión lectora en los adolescentes, mediante la adquisición de elementos didácticos y pedagógicos que se consideren viables, es así que al crear o emplear estrategias para fortalecer la comprensión lectora, es necesario que el educador conozca los componentes didácticos para que logre implementarlas de manera adecuada.

“Improving reading comprehension is a very necessary part of teaching, it is important for teachers to remember that inspiring readers is even more important. While a child who does not enjoy reading may be able

to pass a basic comprehension test, a child who enjoys reading will far exceed basic expectations and go on to be a successful student. Teachers should do what they can to make reading an enjoyable activity for each student, providing support wherever necessary" (Whittaker, 2007: 10)³

No es permisible hacer críticas a la ligera sobre cualquier programa educativo, pues ante todo como formadores es preciso ser los primeros en poner las pautas para investigar y analizar lo que sucede dentro del aulas, respecto a lo que se hace en materia de enseñanza-aprendizaje, para que en esta medida se esté en condiciones de elaborar una propuesta educativa viable y sustentable en el mejoramiento de las dificultades educativas, para tal intención se necesita hacer una exploración exhaustiva de cada elemento que constituye la comprensión lectora, para que en el margen de los acontecimientos que suceden en la actualidad se establezcan pautas de mejoramiento, a fin de que los escolares puedan acceder a la edificación de significados propios a partir de los textos y los aborden con diferentes intenciones, ya sea a través de la necesidad o por el simple placer de interactuar con las lecturas.

Ahora bien en la guía de formación continua, se hace mención del término competencia lectora, en la que se conceptualiza y se sitúa más allá de lo que implica o significa leer, es la capacidad de interpretar los signos o símbolos mediante un proceso de reflexión sobre lo que se lee y de utilizar los textos como medio para consolidar metas individuales, sociales y escolares mediante el aprendizaje permanente y autónomo por parte de los educandos.

Se plantea que a través del gusto por la lectura los alumnos podrán adentrarse a diversas temáticas que integran su acervo cultural, esta iniciación a la lectura pretende ser

³ Por lo que se considera esencial que el educador constituya una práctica pedagógica en donde introduzca textos innovadores, atractivos para los educandos, con la finalidad de enriquecer el proceso educativo, tornándolo más novedoso y motivador en donde los escolares deseen ser parte de las estrategias que se han diseñado para el fortalecimiento de la comprensión lectora con la implementación de textos que tomen en cuenta sus interés y que permitan que sean ellos quienes deseen sumergirse a la construcción de significados en la interacción con los textos

una experiencia gratificante para los adolescentes, debe originarse de la curiosidad e intereses de los mismos educandos y a su vez, la experiencia que posea con la lectura dependerá del empeño, del tiempo que le destine, así como del gusto que tengan por ella. Es pertinente desarrollar la comprensión lectora con la finalidad de reflexionar a partir del significado de lo que se lee a través de una amplia gama de textos, relacionados con frecuencia con situaciones reales que se presentan dentro y fuera del contexto escolar.

El aspecto más trascendental que se deriva del curso de formación continua es correspondiente a las competencias comunicativa en el que se pretende desarrollar en el docente la identificación de la competencia lectora, entendida como herramienta factible que auxilie en el aprendizaje, mediante la utilización de diversos tipos de texto, en la que es preciso que se conozcan los lineamientos para evaluar la competencia lectora, a partir de la continua aplicación de las estrategias de aprendizaje en las que se inicie desde los indicadores evaluativos de fluidez, velocidad y comprensión a fin de mejorar dicha competencia.

Es por ello, que en los programas curriculares se enfatizan los valores de la lectura en el aprendizaje y en el mejoramiento social, al tomar en cuenta que la lectura es un proceso complejo donde cada persona tiene una vivencia diferente al llevar a cabo dicho acto, pero el adolescente otorga la decisión de explorar el contenido de lo leído de manera razonada y, así, rescatar o resaltar lo prioritario; y finalmente contrastar los conocimientos poseídos con los recién adquiridos.

Es preciso hacer alusión de que al pretender fortalecer desarrollo de la competencia lectora es fundamental hacer énfasis en el de leer por placer y leer para obtener conocimientos e información, llevando al estudiante a buscar a través de diversos tipos de textos, ya sean informativos, científicos, literarios, periodísticos a desarrollar confianza en sus capacidades y sus habilidades, permitiendo alcanzar las metas propuestas. Por ende, el conocimiento conseguido respecto a cada tipo de lecturas, representa ser una oportunidad valiosa para incursionar en diversas dimensiones conceptuales, pero siempre y cuando se realice un seguimiento de formación que sea continuo, sistemático, así como a un vínculo significativo, respecto a la competencia lectora y la competencia comunicativa.

La representatividad que tiene la lectura en la vida de las personas, otorga la capacidad de equilibrar la comunicación con otros, en donde poseen un vocabulario amplio que le permite cuestionar, argumentar, expresar y obtener un incremento en su participación y en el impacto de toda actividad social, educativa, económica, política; esto mediante el uso de la palabra. La palabra se relaciona a los derechos de conciencia y opinión, enalteciendo a todo aquel que domina y explota los recursos y es que en entre mayor comprensión lectora, mayor entendimiento de la realidad, mayor son las posibilidades de que el lector construya una opinión crítica, consciente y libre.

Según la idea esencial del parámetro internacional de evaluación PISA, la competencia lectora es un proceso en el que está inmiscuido el escolar y el docente, en el cual es conveniente desarrollar todas las habilidades y destrezas necesarias a fin de que logren comprender la información, y así emplearla a partir de la realización de textos, cuyo objetivo se sustente en estructurar metas individuales, respecto al enriquecimiento del conocimientos para que de esa manera puedan tener una mayor participación en la sociedad.

Para lograr aplicar la comprensión lectora, se propone en la guía de formación continua, retomar las dimensiones, en donde la competencia lectora se desarrolle. Una de ellas es la localización de información relevante, en donde se recuperan datos aislados o vinculados con los elementos del texto, segunda dimensión interpretación de textos, esta representa la búsqueda del significado para llegar a conclusiones; parten de todo texto escrito, finalmente la reflexión y evaluación de textos, se enfatiza el modo de relacionar la información escrita a través de un texto en el cual se expresan conocimientos, ideas y experiencias anteriores, otorgándole forma y contenido.

También en este documento se presentan aspectos relevantes que hacen propicio el desarrollo de la comprensión lectora, como son: el formato textual, estos textos son continuos, pues están organizados de tal manera que se presentan en forma de oraciones y párrafos y a la vez estos son clasificados por su tipo y la finalidad del autor, en su derivado están los textos discontinuos, estos muestran la información de manera variada, por lo que se le clasifica por la estructura que por el objetivo del autor; también se encuentra la situación

o contexto, el ejemplo más exacto es una carta, una novela o una biografía, ya que están consignadas para darle un uso muy personal.

En la misma connotación, todas las tareas de lectura que realizan los estudiantes pertenecen a los procesos dimensionales, de acuerdo con la prueba internacional PISA, subraya que es idóneo que cualquier diseño curricular que tenga la pretensión de coadyuvar para el mejoramiento de la competencia lectora, primero comience por contemplar los procesos de recuperación de la información, interpretación de textos, reflexión; por último, la evaluación de textos y los resultados.

Es así, que desde el año 2010 se establecen algunos parámetros para valorar la competencia lectora y sus bases se encuentran en el material correspondiente al curso básico de formación continua para maestros en servicio, con el objetivo de apoyar y aportar elementos didácticos a la labor del educador, intentando erradicar los problemas hasta el momento, respecto a la comprensión lectora, debido a que se llega a la determinación de que la solución más perdurable, es diseñar estrategias con temas o contenidos sustentados en la actualidad, por lo que se hace un estudio, el cual, detalla los indicadores de desempeño, los cuales puedan ser observables y medibles de forma objetiva, tomando en cuenta “tres dimensiones de destreza, entre las que se encuentra la velocidad, la fluidez y la comprensión lectora; ésta última está en espera de valoración de acuerdo al manual de procedimientos para el fomento de la competencia lectora.”. (SEP, 2010: 34)

Referente a lo expuesto, la funcionalidad de los programas, tienen como objetivo principal que el discente cuente con las capacidades para poder ubicar y procesar cualquier información por complicada que esta sea, claro todo esto mediante el uso de las herramientas educativas para que de esta manera puedan encontrar soluciones a los problemas que se vayan presentando, en las diferentes áreas de enseñanza, como por ejemplo, al querer comprender el entorno, en la toma de sus propias decisiones, asumiendo sus respectivas responsabilidades.

Es idóneo subrayar que el ámbito en donde se pretendió desarrollar la competencia lectora es en el educativo. Lo cual establece oportunamente que “en la medida en que se genere dicho crecimiento, se puede lograr el mejoramiento en la competencia lectora, cuyo efecto es convertirse en lectores críticos capaces de validar o descartar interpretaciones de los textos.” (SEP, 2011: 26).

El propósito de la comprensión lectora, es desarrollar pensamiento propio en los escolares, para que mediante sus conocimientos y competencias lectoras, opinen, diserten, argumenten, critiquen propongan sobre los materiales consultados, por ello los estándares curriculares de educación básica expresan lo que los alumnos deben saber y ser capaces de hacer al concluir la educación secundaria, por lo tanto es esencial que la comprensión lectora se desarrolle eficazmente utilizando con dominio y pertinencia el lenguaje oral y escrito instaurándose como una herramienta que permita comunicarse con sus maestros, con sus pares y con su familia, en la cual la comprensión que se haga de los textos se ejercite paulatinamente a fin de que se enriquezca para seguir aprendiendo.

Para identificar y evaluar los estándares de Habilidad Lectora, se establece durante el ciclo escolar 2011-2012 la boleta de evaluación para la educación secundaria, en el cual se incorporan los estándares en los que se evalúa la Habilidad Lectora como son: La comprensión lectora, velocidad de lectura y fluidez lectora; pero debido al tema de esta tesis nos centraremos en el estudio del estándar de la comprensión lectora, es preciso mencionar que también en la cartilla de evaluación se establecen los criterios en lo que se evalúa la comprensión lectora y son :

- ✓ Nivele Avanzado: En donde se identifica si respondió correctamente a las 4 preguntas sobre la lectura.
- ✓ Estándar: Respondió correctamente a 3 de las 4 preguntas sobre la lectura
- ✓ Se acerca al Estándar: Respondió correctamente a 2 de las 4 preguntas sobre la lectura.

- ✓ Requiere Apoyo: Respondió correctamente a 1 o a ninguna de las 4 preguntas sobre la lectura.

Asimismo se establecen en la cartilla los momentos en los que tiene que evaluarse la comprensión lectora y son: Agosto (inicial), Noviembre, Marzo y Junio (Final). En esta cartilla se identifica como prioritario establecer registros que posibiliten instituir trayectos de atención personalizada, para los alumnos en el nivel de logro que poseen los escolares en la comprensión lectora.

Aunque esta cartilla de evaluación solo se utilizó en el ciclo 2011-2012, porque ya para este ciclo 2013-2014, en el Acuerdo Número 696 por el que se establece normas generales para la evaluación, acreditación, promoción y certificación en la educación básica, en el Artículo 5°. Se sustituye la cartilla de evaluación por el reporte de evaluación, en este reporte existe un apartado que dice herramientas fundamentales para el aprendizaje, dentro de las cuales se encuentran la escritura y lectura. Respecto a la Comprensión lectora que se ubica en la parte posterior del formato de evaluación de este ciclo escolar, se identifican varios aspectos: Analiza el contenido de un texto para dar su opinión, sintetiza la información proporcionada por dos o más textos, utiliza la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos, éstos niveles de logro se deben evaluar en los siguientes momentos: agosto, noviembre, marzo y junio y los parámetros de evaluación son: siempre, casi siempre, en ocasiones, requiere apoyo adicional.

En así que en la cartilla y ahora en el reporte de evaluación se considera esencial evaluar la comprensión lectora en los adolescentes; ya que es fundamental desarrollar esta competencia lectora debido a lo habitual y necesario que es leer diversos textos en las asignaturas para la construcción de complejidad de capacidades que ayuden al escolar en su formación para la vida; por lo que en los Estándares nacionales de habilidad lectora, que se encuentran establecidos en el Plan de estudios 2011 coadyuvan a "Propiciar que la lectura se convierta en una práctica cotidiana entre los alumnos que cursan la

Educación Básica, porque el desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, dentro y fuera de la escuela”.⁴

Ahora bien la comprensión lectora es un tema de interés en el ámbito educativo, debido a la necesidad habitual en la que se encuentra el educando al leer diversos materiales en diferentes fuentes de información, ya sea en su ambiente escolar y extra escolar, los Estándares nacionales de habilidad lectora establecen que “la práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo”⁵

Por lo que es prioritario que los escolares aprendan a entender los textos que lean, los cuales se abordan mediante interpretaciones y construcción de significados que le proporciona el propio lector a través de un proceso en el que se construye y se reconstruye lo entendido de los materiales consultados, lo cual permite que el propio escolar enriquezca su aprendizaje de manera autónoma; se observa las áreas de oportunidad y de fortalecimiento desde los planes de estudio, dando origen a nuevas concepciones y percepciones en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual el alumno pasa a convertirse en la parte activa del proceso formativo, y por tanto, se instituye una nueva relación con el saber, así como con el lenguaje.

Finalmente, la comprensión de un texto de ninguna manera se obtendrá sin la persistencia del profesor y el entusiasmo del estudiante; pero es un desafío por el cual vale la pena trabajar. Pero, se debe entender que esta responsabilidad por fomentar la lectura y lograr comprender los textos, es una tarea que involucra al docente, debido a que es parte esencial de la motivación hacia sus alumnos; ya que de esa manera se estimula el acercamiento hacia los textos.

⁴ SEP (2011) “Estándares Curriculares y aprendizajes esperados”. Estándares nacionales de habilidad lectora. Plan de estudios de Educación Básica.

⁵ SEP (2011) “Estándares Curriculares y aprendizajes esperados”. Estándares nacionales de habilidad lectora. Plan de estudios de Educación Básica

Por lo que, la importancia de resolver la problemática de la deficiente comprensión lectora que poseen los estudiantes de 1ºB es para incrementar el nivel de comprensión en los alumnos, actualmente la competencia lectora, se sitúa en el nivel más bajo; ya que los alumnos leen poco y con insuficiente dominio y eficacia. Por ello, es preciso trabajar arduamente, para que el estudiante sienta agrado por la lectura. Los docentes tienen que proponer y conocer diferentes técnicas y recursos vía multimedia para que la lectura les resulte llamativa e interesante a los escolares, de esta manera se puede lograr incidir en el fortalecimiento de la comprensión lectora. Es importante, dejar claro que la comprensión de los textos, es sumamente esencial que se desarrolle con eficacia; ya que posibilita la construcción de aprendizajes y el acceso a otros saberes necesarios para hacer frente a los múltiples retos del presente y del futuro.

3.2- ESTADO DE DESARROLLO DE LA MULTIMEDIA EN LA ESCUELA SECUNDARIA.

En este subcapítulo de la investigación se encuentra abordado el trabajo de campo, que permite recuperar el estado actual en el que se encuentra la multimedia, respecto al desarrollo de la competencia lectora, así como la investigación teórico documental, la cual posibilita tener elementos conceptuales que permitan comprender la contextualización en la que se sitúa la multimedia y la relación existente con el fortalecimiento de la comprensión lectora en la escuela secundaria.

Para conocer el uso de la multimedia y su relación existente respecto al desarrollo de la competencia lectora, es necesario conocer el contexto escolar en el que se encuentra la multimedia al ser usada por los escolares en las diferentes asignaturas y el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de primer grado, grupo B. Mediante este diagnóstico se pretende conocer las áreas de oportunidad, así como la situación actual de la multimedia y como incide en el desarrollo de la comprensión lectora, desde el trabajo que se desarrolla en las aulas, esto posibilita recuperar datos actuales que

permitan tomar decisiones en el uso de la multimedia, para lograr incurrir en el fortalecimiento de la competencia lectora.

Para recuperar información sobre el uso que le proporcionan los docentes a la multimedia en su clase se opta por diseñar y aplicar un cuestionario, en el cual se da a conocer por parte de los profesores que la actividad que más desarrollan al implementar la multimedia es para la búsqueda de información y como almacenador de datos, por lo que se expresa que el trabajo pedagógico que se hace de la multimedia en la práctica docente queda reducido a una sola actividad.

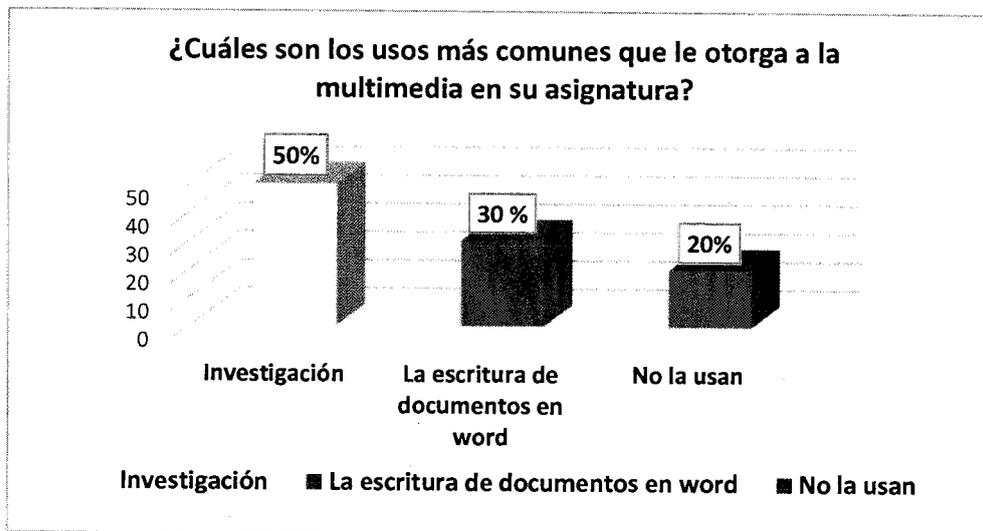
Es prudente dar a conocer la metodología que se siguió para la obtención de datos que posibiliten conocer el estado en el que se encuentra la multimedia en la Escuela Secundaria No.59. Se opta por diseñar y aplicar un cuestionario, el cual se encuentra estructurado con las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los usos más comunes que le otorga a la multimedia en su asignatura?, ¿Cuáles han sido las estrategias didácticas que ha diseñado en el aprovechamiento de la multimedia?, ¿Cuáles son los requerimientos que encuentra usted necesarios para el uso y aprovechamiento de la multimedia?, ¿Cree que es una necesidad incorporar la tecnología multimedia al proceso pedagógico?, ¿Con la implementación de la multimedia qué beneficios encuentra usted en la práctica docente y en la sociedad?. Es así que el cuestionario se aplica a los diversos profesores que proporcionan clase o atienden el grupo de 1ºB, de la Escuela Secundaria Técnica Número 59 de la comunidad de Copándaro.

En los cuestionarios que se aplican a los docentes permiten obtener insumos sobre la metodología en la que se encuentran trabajando la competencia lectora. En la actualidad los escolares son objeto de una metodología tradicionalista, la cual se caracteriza por ser predecible, pasiva y monótona, en donde el actuar del escolar se reduce a la de un espectador o a la de un simple consumidor de información, al hacer uso de la multimedia en actos de investigación sin prestar relación e importancia al análisis minucioso y sistemático que se hace de los textos, realizando memorización de cualquier dato que se obtiene y del cual se

acumula contenido sobre diversos temas, debido a que el pensamiento de los educadores está ubicado en el enfoque tradicionalista, al creer que el conocimiento y los aprendizajes se adquieren a través del acopio, transmisión y verbalización de los saberes.

Se percibe en el siguiente gráfico que la mitad de los encuestados, manifiestan el uso que le proporcionan a la multimedia en su práctica docente, es para realizar investigación, por lo que se deduce que solamente la utilizan como medio para la obtención de información, quedando reducida la intervención del escolar y del docente en el uso y aprovechamiento de la multimedia, pues es utilizada como almacenador de datos, mientras que un 20% de la población de docentes responden que emplean la multimedia para que los adolescentes realicen escritos en el procesador de textos (Word), ya sea realizando ensayos, antologías, cuentos, biografías, en donde el escolar va a su propio ritmo de trabajo y plasmando en cada uno de sus textos su apreciación, creatividad y estilo propio; por otra parte el 30% de los educadores dieron a conocer que no la usan.

Se expone el presente gráfico, con el fin de visualizar los porcentajes que inciden en el uso que le otorgan los docentes a la multimedia en su clase.



Gráfica 2. USOS DE LA MULTIMEDIA EN LAS DIVERSAS ASIGNATURAS.

Fuente. Cuestionario aplicado a los maestros de la Esc. Sec. Tec. 59.

Por lo que, después de visualizar los porcentajes del gráfico, se puede concluir que el uso que se le proporciona a la multimedia en la práctica educativa es poca y se trabaja en términos de multimedia en forma lineal, no se interactúa con la multimedia, mediante un proceso dinámico, es entonces que el adolescente solo es espectador del proceso enseñanza-aprendizaje y el docente es quien manipula de acuerdo a sus necesidades e intereses los materiales multimedios, limitando el aprovechamiento de la multimedia en el proceso educativo, en la que se ejercita la búsqueda de datos desde los diversos medios al realizar el proceso de investigación y como cuaderno de notas, en el cual se recuperan las propias investigaciones al hacer uso del procesador de textos.

Respecto a los diversos tipos de textos electrónicos que leen los adolescentes en la escuela secundaria se encuentran los conocidos como hipertextos; estos textos tienen la propiedad o características de ser "conceptos unificados de ideas y datos interconectados, y de la forma en la que esas ideas y esos datos pueden editarse en una pantalla de ordenador, proporcionando al usuario ayuda para comprender nuevos conocimientos a través de su representación en gráficos, que hacen explícitas las relaciones entre las diferentes informaciones"(Castaño,2010:12)

A través del hipertexto, los escolares pueden leer de manera no secuencial, se caracteriza, porque no es preciso llevar un orden para comprender el contenido del documento, como ocurre con los textos continuos que para lograr comprender, es necesario que se lea de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo, además el hipertexto presenta gráficos, imágenes o enlaces que se encuentran conectados, por lo que permite ampliar la información citada en ese texto, permitiéndole al adolescente estar en dinamicidad con la propia información que se presenta en el texto a través de los enlaces, conexiones o hipervínculos que posibilitan ampliar la información o comprensión del tema consultado.

Estas bondades ya expuestas con anticipación permiten que los educandos consulten más a menudo la información en estos materiales que se encuentran ubicados en la multimedia; por ejemplo los alumnos acuden a realizar uso de los hipertextos en la

enciclopedia Microsoft Encarta, el procesador de textos, power point; así como los motores de búsqueda; entre los cuales se ubica: Google, Altavista, Yahoo y Bing. En estos sitios los escolares leen únicamente los textos que se ubican en estos medios electrónicos y en el espacio escolar, por lo que acuden a estos materiales para buscar información que le solicita el profesor, lo cual provoca que se desarrollen como lectores de probeta y escritores áulicos.

Por consiguiente la escritura y lectura de los alumnos está limitada al espacio escolar y es ejercitado como un requerimiento propio, que se ven obligados a desarrollar en la institución, pero que al llegar a sus hogares no extrapolan estos saberes, es así que asocian las habilidades de escritura y lectura con un malestar que necesitan cumplir para subsanar las exigencias solicitadas en los planteles educativos, para responder a los requerimientos que cada asignatura les solicita, y es común observar las conductas dependientes, mecánicas que poseen los discentes, debido a que están al cuidado de lo que dice o dicta el docente, es decir se encuentran carentes de autonomía e iniciativa en el proceso lector, así como en el de escritura.

Los estudiantes constantemente le preguntan al educador en donde localizar la información solicitada, debido a la inmensidad de datos, opiniones y argumentos a los que se enfrentan, pues no logran ubicar lo requerido y desean que sea el propio educador quien manifieste la ubicación exacta de la información, así como la extensión de lo que debe escribir, es entonces que el propio formador desempeña el papel activo y regulador de la selección de la información, sin un análisis previo del estudiante, ante estas deficiencias se muestra la nula existencia de la competencia comunicativa en actos dependientes y deficientes del proceso formativo.

La dependencia que muestran los estudiantes en la selección de información en el proceso educativo y el malestar que manifiestan en cuanto a la lectura, es producto del tratamiento que se ha hecho de los textos en la práctica docente, la cual se encuentra bajo la metodología tradicionalista, se observa que la evolución que han tenido los educadores del plantel educativo 59, ha sido poca respecto a la transformación de la práctica docente, pues

la integración que se ha hecho de la multimedia ha quedado reducida en acciones de investigación y se ha utilizado como procesador de textos en el ámbito pedagógico.

Por lo que, la falta de investigación, conocimiento, construcción, utilización de materiales diversos; así como recursos didácticos, estrategias, técnicas, dinámicas grupales, teorías; los ponen en una posición vulnerable, debido a que los profesores se encuentran carentes de conocimiento, respecto a las oportunidades para ampliar el acercamiento hacia los textos, provocando el desconocimiento de las múltiples oportunidades que posibilitan el enriquecimiento en el proceso educativo, lo que proporciona en los estudiantes y docentes alternativas para el desarrollo y consolidación de la comprensión lectora.

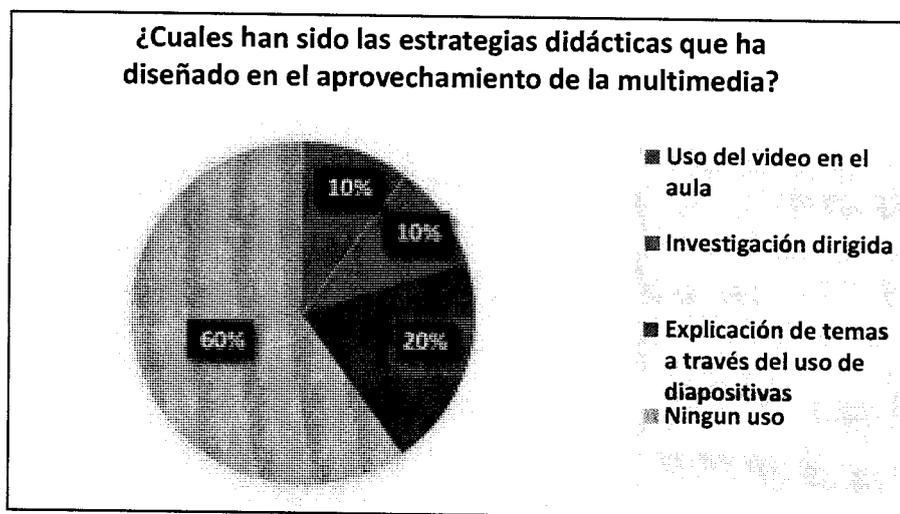
Pero los educadores desconocen los elementos didácticos de la multimedia, tal ignorancia produce empobrecimiento en las prácticas ejercidas, en el que se le proporcionan matices mecánicos, al observar la ejercitación de una simple copia y pega desde los textos que se abstraen de diversas fuentes, ya sean electrónicas o convencionales, debido al hecho de recuperar la información sin ningún tratamiento por parte del docente ni del escolar.

Para argumentar la carencia de estrategias por parte del profesorado, se aplica un cuestionario a 20 docentes de los 20 existentes en la secundaria 59, en donde se da a conocer que el 60% de los educadores no han diseñado ninguna estrategia didáctica que incorpore o aproveche la multimedia en la acción educativa, solamente el 40% de los docentes han expresado que sus estrategias se han basado en el uso de videos en el aula, así como en la investigación dirigida y la explicación de los temas o los contenidos mediante la utilización de programa de power point.

Por ende, se concluye que la falta de diseño y aplicación de estrategias que incorporen la multimedia torna la tecnología dentro de la misma metodología tradicionalista, en la que se han venido abordado los textos, haciendo presente el trabajo desde la multimedia en una forma lineal, situando al estudiante nuevamente como espectador de las actividades y materiales que le presenta el docente, en donde no interactúa con los textos, ni se presenta

como un proceso en el cual el estudiante no relaciona sus intereses, necesidades, preocupaciones o problemas, por lo cual no se logra identificar ni le llegan a significar nada los materiales presentados mediante la lectura.

Se muestra el siguiente gráfico, en el que se da a conocer el porcentaje de profesores que han diseñado estrategias en beneficio del aprovechamiento de la multimedia.



Gráfica 3. DISEÑO DE **ESTRATEGIAS** DIDÁCTICA EMPLEANDO LA MULTIMEDIA
Fuente. Cuestionario aplicado a los maestros de la Esc.Sec.Tec.59.

Ya una vez que se observa de manera gráfica los datos que dan a conocer los educadores en materia del diseño de estrategias, se expresa que la falta de diseño e implementación de estrategias que integren la multimedia al proceso educativo han condicionado que se trabaje desde prácticas expositivas y se emplee la multimedia como simple cuaderno de notas, lo que produce que la comprensión lectora sea una habilidad poco trabajada y conocida por los docentes y discentes, donde los alumnos poseen un rol pasivo y mecánico, reflejado cada vez más en la apatía por los textos ya sea en la lectura, en su escritura, en el análisis y en la producción de diversos productos, por lo cual, los textos han sido entendidos por los estudiantes como carentes de significado, respecto a sus intereses y

necesidades; es entonces, que estas acciones influyen de manera avasalladora en el deficiente dominio que se tiene en la comprensión lectora.

Como lo expresa y advierte Castellanos.

“Si se continúa por este camino, se observa el fracaso inmediato de maestros y alumnos, por lo que la comprensión lectora permite acceder a diálogos permitiendo conocer e interactuar con los semejantes y con la sociedad misma, brinda la oportunidad de construir significados y conocimientos posibilitando adentrarse a realidades que no serían visibles si no fuera por la lectura y escritura”. (Castellanos, 2007: 17)

De acuerdo con esta autora el acto comunicativo se establece mediante actividades en el que se ejerce y se ejercita la producción de textos, como: cartas, comics, diarios, cuentos, poemas; por lo tanto es un proceso racional e intencional que no se adquiere sin ejercicio ni practicidad, pues se encuentran en constante evolución, transformación en las expresiones que manifiestan adolescentes, así como profesores, al adquirir y utilizar formas, matices que yacen diversos, en el que se ejercen múltiples prácticas ya sea, al expresarse de manera oral, escrita, al desarrollar la lectura, en la comprensión que se haga de los textos, en la consolidación de un pensamiento propio con posiciones argumentadas y sustentadas, en donde el profesor oriente y fortalezca el proceso formativo de sus alumnas y alumnos, al entender los diversos textos con los que interactúa.

No se niega que en este siglo XXI, el educador en sus prácticas educativas incorpora la multimedia en sus clases, pero ésta ha sido entendida por los propios profesores como un simple medio en el que se obtiene información, por lo que se insiste en el hecho de la falta de trabajo que se hace de las competencias comunicativas, referente al dominio de la lectura, escritura, el habla y la escucha, debido a que poseen injerencia en el desarrollo de la competencia lectora.

Es fundamental utilizar de manera planeada y razonada la multimedia en beneficio de la acción educativa, pero para ello es preciso que los educadores conozcan y se apropien de manera eficiente en estos medios para poder pensar en incluirla de manera innovadora en su práctica docente.

Para conocer los requerimientos que encuentran los docentes para el uso y aprovechamiento de la multimedia se implementa un cuestionario en donde el 60% de los profesores encuestados manifiestan que para su implementación necesitan poseer conocimiento sobre el uso y aprovechamiento de la multimedia, debido a que sin el dominio no pueden acceder a su incorporación en la práctica docente, mientras que el 30% considera necesario el planear actividades que incluyan la multimedia en sus clases.

Por lo que se puede inferir que para estos profesores ya cuentan con el dominio respecto a la utilización de la multimedia y solo consideran indispensable estructurar las actividades multimedia e incorporarlas al proceso enseñanza- aprendizaje, mientras que para el 10% le brinda más importancia a la actualización en el aprovechamiento del uso de la multimedia.

La siguiente gráfica muestra en porcentajes las respuestas de los profesores, respecto a las necesidades que encuentra para el uso y aprovechamiento de la multimedia.



Gráfica 4. USO Y APROVECHAMIENTO DE LA MULTIMEDIA
Fuente. Cuestionario aplicado a los maestros de la Esc.Sec.Tec.59.

Por lo que, se concluye que la mayoría de profesores encuestados no poseen el conocimiento sobre cómo utilizar la multimedia para enriquecer su práctica educativa, es así que desconocen las alternativas didácticas que pueden ayudarle a mejorar su pedagogía utilizando de manera inteligente, novedosa e interactiva la tecnología, aprovechando los espacios y recursos que tiene el plantel, ya sea el aula de medios, centro de computación, bibliotecas escolares, así como los medios que poseen los escolares, dentro de los cuales se hace mención de: la música, videos, internet y otros; en los que manifiestan dominio en los medios multimedia.

3.2.1-LA MULTIMEDIA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA

Se considera fundamental que para incorporar la multimedia en la práctica educativa, en el desarrollo de la comprensión lectora, es necesario su dominio pleno, así como la planeación de las actividades a desarrollar, que permitan consolidar los aprendizajes necesarios que coadyuven al desarrollo integral de los adolescentes, utilizando prácticas innovadoras que permitan transformar el tratamiento que ha tenido los textos, con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora trabajada desde sus cinco niveles literal, inferencial, interpretativo, crítico y creativo.

Es preciso, que para un mayor entendimiento de estos niveles por parte del lector se explique en qué consiste cada uno de ellos, respecto al nivel literal se refiere a leer conforme al texto, en donde se solicitan respuestas sencillas, que se encuentran en escritos en donde se requiere que se conozcan las palabras, para recuperar la información que se encuentra explícitamente planteada en el texto, se procede a reorganizarla a través de clasificaciones, resúmenes y síntesis, por lo que involucra de manera indiscutible el reconocimiento y recuerdo de los hechos tal y como aparecen y acontecen en el texto.

Para trabajar o desarrollar este nivel en el plantel educativo los docentes estructuran actividades en donde se pretende dominar este nivel literal, como el cuestionario en las que se les pide a través de una serie de preguntas localicen los datos solicitados en los textos y los plasmen a través de sus respuestas, es por ello que los escolares tienen que indagar en la

información seleccionada y depurar datos, en los cuales identifiquen información precisa, después que cada escolar completa la información solicitada se comparte en plenaria, en donde el docente da a conocer si las respuestas corresponden o no a los requerimientos y exigencias del propósito de la actividad y de la asignatura, otro de los ejercicios que se desarrollan son los resúmenes sobre algún tema; en donde selecciona la información más importante sobre lo que se le está requiriendo y lo transcribe respetando la redacción de los datos tal y como se encuentra en los documentos, también se identifica información que sustente las intervenciones de los escolares en las exposiciones y se utiliza para diseñar mapas conceptuales.

Mientras que en el nivel inferencial: Su tratamiento se evoca al desarrollo de una actitud reflexiva que parte de lo existente para después llegar a lo que está ausente o es abstracto y lograr construir una definición, en este nivel se utilizan las ideas y datos descritos en un texto y se enriquecen con las experiencias personales que posee el lector, también se elaboran conjeturas e hipótesis en y durante el texto, es así que se busca relaciones que vayan más allá de lo leído, es decir, se explica el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con los saberes y los constructos previos, mediante la formulando hipótesis . Por ende, la meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones, por lo que favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo. Aunque este nivel es poco practicado en la escuela; ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector.

Para el dominio en el nivel inferencial se trabaja en el plantel educativo con actividades en las que se visualizan títulos sobre temas diversos y se procede a preguntarles a los escolares de qué se trata este tema solo dando a conocer o enunciando, imágenes o formulando preguntas, los adolescentes expresan su opinión y conjeturas al formular hipótesis, es decir, las suposiciones de acuerdo a los referentes que poseen, ejemplo de ello ¿cómo termina este relato?, ¿por qué actúa de esta manera?, ¿qué motivó al autor a escribir esto, ¿qué pasaría si ?. Se escudriña con la intención de recuperar la comprensión que hacen los alumnos de los textos, detalles adicionales que no contemplan los escritos; por ejemplo si hubiera terminado de tal manera que hubiera pasado, suposiciones sobre determinadas

acciones, se ejercita en los escolares la reflexión de lo explícito e implícito en el contenido de los textos, el lector hace predicciones, piensa en las posibilidades que posee la lectura, es así que logra reflexionar sobre otra perspectiva que le brinda el texto.

En el Nivel Interpretativo: Se estructuran los contenidos del texto mediante la formulación de la opinión, deduciendo las conclusiones y la predicción de resultados y consecuencias, se desarrolla el juicio de valor al reelaborar el texto en una síntesis propia, en este nivel se da a conocer el sentir que posee el lector después de haber leído, se caracteriza porque se le asigna matices y estilos a su texto.

En el plantel educativo, se desarrolla este nivel interpretativo con ejercicios, como los reportes de lectura, en donde de manera muy personal dan a conocer su opinión, impresiones, significados acerca de un tema; también se ejercitan en actividades en donde se desarrolla un ensayo en el cual plasman de manera personal la opinión argumentada de un tema, expresando comentarios, su visión, opinión, paráfrasis; compartiendo conocimientos que se evocan con los constructos que poseen.

Ya en el Nivel crítico: La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, pues se manifiesta al emitir un juicio en el que intervienen la formación del lector y sus conocimientos de lo leído, se incide positivamente en el ejercicio intelectual que se hace de los textos, se desarrolla la flexibilidad y la amplitud de criterio, es así que la comprensión lectora en este nivel sólo puede desarrollarse en un clima cordial, tolerante y respetuoso, abierto a las opiniones diversas de las personalidades tan cambiantes y distintas que caracterizan a los adolescentes.

Respecto a la ejercitación en este nivel en la escuela secundaria técnica 59, se desarrolla a través de técnicas grupales, como el debate, mesa redonda, la lluvia de ideas; entre otras en donde argumentan su participación con textos que ya han leído o han tratado con anterioridad para después engazarlo con sus conocimientos previos ejerciendo una postura crítica al dar a conocer su opinión a los demás, desarrollándose en un ambiente de

respeto, tolerancia, en donde impera la razón al comunicarse con sus pares y con él o la docente.

En el Nivel apreciativo: Consiste en relacionar lo leído con lo afectivo y da lugar a comentarios sobre la aceptación o el rechazo que causa la lectura propuesta, se encuentran una serie de emociones, se refiere en este nivel a los valores estéticos, al estilo, los recursos de expresión, entre otros, aunque este es un aspecto que requiere de lectores más avanzados y su práctica se observa en niveles educativos superiores, se manifiesta por parte de los profesores que este nivel solo se trabaja al final de las lecturas de los textos, en los cuales se les pregunta de manera superficial si le es atrayente o no y expresen sus motivos de forma oral y escrita, después la socializan ante el grupo, para dar una valoración por parte del docente solamente.

Por último, en el Nivel creador: Resulta ser un aspecto significativo de la comprensión lectora, debido a que lo constituye la actividad creadora y se define como la capacidad de producir un texto original o una síntesis mental con el estilo personal del discente, permite tener una visión nueva del texto aunque parta de lo conocido, es prudente que se estructuren planteamientos diferentes que no se encuentran de manera explícita en la lectura del escrito. Respecto al desarrollo del nivel creador en la institución manifiestan los profesores que este nivel se trabaja al pedirles una antología, ya sea poética; así como: ensayos, síntesis y exposiciones.

3.2.2.-DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA MULTIMEDIA

Para desarrollar estos cinco niveles en la que se sustenta la comprensión lectora, es fundamental aprovechar los textos que posee la escuela ya sea en formato electrónico o impreso, dentro de los textos impresos se encuentran las (revistas, periódicos, folletos, libros) y éstos se clasifican en informativos, literarios, científicos, poéticos; entre otros. Mientras que los textos electrónicos se ubican plasmados en páginas web, motores de búsqueda, blogs, redes sociales, foros, software y wikis, estos materiales textuales son poco utilizados por los

profesores y los alumnos en las diversas asignaturas del nivel secundaria, para el desarrollo de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Es preciso que los docentes y adolescentes visiten y aprovechen al máximo los espacios escolares, dentro de los cuales se encuentran: la biblioteca del plantel o las bibliotecas que cada aula tiene y el aula de medios. En este último espacio los escolares y profesores pueden explorar los textos electrónicos, que se encuentran al navegar por internet o materiales almacenados en los equipos de cómputo, con la finalidad de acercarse a los diversos textos y desarrollar la lectura desde los espacios y materiales que se elijan; ya que a través de ellos también se enriquece el bagaje de conocimientos que se posee, debido a que ofrece mayores oportunidades para que se desarrolle la comprensión al encontrarse en relación con el texto y con la multimedia.

Asimismo, es esencial aprovechar los insumos extra escolares que poseen los adolescentes, ya sean a través de los comics, revistas, presentaciones, libros, cuentos, leyendas, poemas y reflexiones que constantemente se almacenan en sus dispositivos portátiles, con la finalidad de que se incorporen al trabajo escolar, como material que apoye el desarrollo del fortalecimiento de la comprensión lectora a través de estrategias vía multimedia, debido al hecho de que al momento de que se incorporan los gustos de los alumnos, permite ir diseñando estrategias que logren engarzar desde niveles de comprensión lectora básicas a niveles más complejos.

Es así que se posibilita el encuentro de experiencias satisfactorias, placenteras al interactuar con diversos medios, en los que se establece de manera explícita, textos para cada nivel en los que se encuentra la comprensión lectora en el grupo estudiado, se considera esencial diseñar estrategias multimedia, en el que se incorpore lecturas agradables para los jóvenes, con la finalidad de incrementar el acercamiento con los textos y erradicar de forma gradual la actitud de resistencia que poseen los discentes hacia la lectura; por lo cual es preciso buscar áreas de oportunidad, que ofrece la contextualización del estado de desarrollo que poseen los estudiantes referente a la comprensión lectora.

3.2.3. POSIBILIDADES PEDAGÓGICAS

Respecto a los textos que se han trabajado en el nivel secundaria se encuentran diversas posibilidades pedagógicas, con la finalidad de incorporar algunos insumos en la construcción de estrategias didácticas vía multimedia para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Se presentan algunos programas y proyectos, entre los cuales se mencionan, los siguientes: El proyecto salvemos la lectura del programa nacional de lectura (PNL), utilización de auxiliares audiovisuales para la mejora de la comprensión lectora (ATEES), los medios un recurso para mejorar la comprensión lectora, las TIC en la comprensión lectora; el ordenador como herramienta para mejorar la comprensión de textos; software y hardware en la competencia comunicativa; los medios en el progreso de la comprensión lectora. Todos estos programas utilizan la multimedia lineal, interactiva e hipermedia, como eje rector para fortalecer el lenguaje.

A) Utilización de la multimedia.

Se plantea como objetivo principal la utilización de múltiples medios multimedia, existentes en la escuela, entre los cuales se encuentra la radio, el video, las imágenes, la música los cuales resultan ser interesantes para los escolares, con el fin de lograr incrementar la comprensión lectora, para que los adolescentes sean capaces de construir resúmenes al identificar las palabras claves al momento de realizar cuadros sinópticos, al apoyarse en la multimedia lineal, interactiva e hipermedia al momento de incorporar los programas de office, (power point y Word), las redes sociales (Skype, twitter, facebook, WhatsApp), en donde se mezclen múltiples medios, para el desarrollo de la comprensión lectora; por ejemplo las imágenes, videos, música; entre otros.

B) Rol que ejerce el educando en las estrategias.

Es fundamental que se incorpore al educando en los diversos proyectos, en un rol dinámico y deje atrás el rol contemplativo al participar en actividades que permitan utilizar los medios de manera divertida y diversa, con el objetivo de que descubran, trabajen y fortalezcan habilidades como: la escucha, la concentración, la observación, la escritura, la oralidad; así como destrezas al leer, escribir, comprender y producir textos. En cuanto a los valores, podrán desarrollar y fortalecer: el respeto, la responsabilidad, la libertad, solidaridad; etc., es decir, se dirige especial atención a las competencias de aprendizaje, que no sólo tienen cobertura y significado dentro de la escuela, si no fuera de ella cobran total importancia y dinamicidad, debido a que se encuentran enfocadas al fortalecimiento del lenguaje.

C) Desarrollo de la comprensión lectora.

A través de los proyectos y programas analizados a través de esta tesis, se retoman elementos valiosos para el diseño y operatividad de las estrategias vía multimedia, permitiendo el desarrollo de la comprensión, teniendo como base fundamental el uso de los medios que posibiliten presentar, visualizar, diseñar, interactuar y comunicar productos, mediante el trabajo con las estrategias diseñadas y desarrolladas, en donde el profesor, así como el estudiante participen recíprocamente, de este modo el educador va haciendo la clase más motivante a través de juegos y dinámicas grupales en las que cito (Animales de la misma especie, el restaurante, las tres T, números chinos, campo semánticos) que tienen el propósito de organizar a los escolares en diversos equipos, con múltiples propósitos; entre los cuales se encuentran el fortalecimiento del trabajo colaborativo y cooperativo, desarrollo de la expresión oral, escrita, así como los valores; en donde se trabaja la agilidad mental para abordar los textos electrónicos e impresos, tomando en cuenta las necesidades que poseen los escolares quienes pueden involucrarse de manera activa y propositiva en cada una de las actividades que se presentan.

D) Producciones realizadas en las estrategias.

La utilización de los medios que hace el escolar desde los diversos proyectos analizados y presentados a través de esta tesis se da en un proceso gradual, creando escritos como: cartas, cuentos, guiones dramáticos, leyendas, comics, canciones; trabajando para ello en distintos equipos, ya sea organizando a los adolescentes de manera individual, por binas, ternas, en donde al trabajar de manera coordinada a través de equipos se desarrolla el trabajo colaborativo y se fortalece la comprensión lectora. En el momento en el que son ellos quienes aportan mediante sus opiniones la reconstrucción de sus productos o ejercicios, todo ello se brinda a partir de la revisión minuciosa y crítica de los escritos, al argumentar con sus opiniones las sugerencias de los aciertos o desaciertos de los trabajos que se van produciendo como: Redacción de cuentos, acrósticos, biografías; para lo cual es esencial no olvidar la intervención oportuna por parte del docente en todo el proceso.

E) Aceptación de la multimedia en las estrategias didácticas.

Por tanto, se conceptualiza la multimedia, no como un medio de almacenamiento, sino como un elemento que posibilita mejorar la comprensión lectora, mediante la utilización planeada, razonada y equilibrada de múltiples medios que se utilizan a través de experiencias desencadenantes, en el que se aprovecha la tecnología para innovar la práctica respecto a la lectura y escritura, y con ello acceder a un encuentro con estas habilidades de manera placentera así como enriquecedora.

En la generalidad en cada uno de los proyectos se conciben la escritura y la lectura como actos muy bien conocidos y utilizados por los escolares, pero que solamente se realizan cuando a los alumnos se les obliga a estructurar un escrito; es así que estas acciones tan condicionadas y obligadas dificultan la comprensión lectora y, por ende, repercuten en el aprovechamiento escolar; así mismo se plantea la multimedia como un medio que incorporan a menudo los educandos de manera informal y lúdica en diversas actividades, y que lamentablemente no se incluyen en el fortalecimiento de la comprensión lectora, con la finalidad de enriquecer el proceso enseñanza- aprendizaje.

F) Metodología que se implementa en las estrategias.

La metodología que permea en los programas y proyectos es activa, dinámica en el que el maestro y el alumno interactúan en un ambiente de aprendizaje estableciendo comunicación horizontal, en la cual ambos tienen la misma oportunidad de aprender, el docente se asume como promotor de los aprendizajes, el educando como un agente pensante y transformador social que interactúa en constante con el ambiente educativo, para consolidar la comprensión lectora, brindando la oportunidad de ejercitar y practicar, mediante diversas actividades y ejercicios, que integran la actividad participativa de escolares y educadores en el uso de los medios.

G) Experiencias didácticas.

Se parte de los intereses de los adolescentes y se hace vivir el proceso de comprensión lectora como un encuentro interesante, diferente y en donde se tiene la posibilidad de conocer, vivir y aprender mediante la sensibilidad, por medio de los sentidos como: la escucha de una novela, un programa de radio, la observación de videos, de presentaciones de diapositivas en el programa power point; en donde se enriquece los productos con la incorporación del micrófono, el cual se utiliza para grabar o reproducir sonidos o audios que desean embellecer y vivenciar las interpretaciones y significados de los textos.

Es así, que se experimenta con los sentidos, es decir, no solamente la multimedia se queda en el plano de trabajarlo como un medio lineal, en el que se construye todo para después reproducirlo, sino trasciende en un nivel interactivo, el cual consiste en brindar los estímulos que se recibe de los medios, en donde se establece comunicación o diálogo entre el usuario, los medios y el auditorio de manera activa, después pasa a un tercer nivel el de la hipermedia al permitir al adolescente controlar y tomar decisiones del proceso de aprendizaje, sobre las herramientas multimedia que se encuentran ante él, se presentan con un diseño que ofrece una serie de elecciones, en el cual se entrelazan múltiples habilidades cognitivas y

motrices; es por ello, que le permite al usuario controlar y regular el proceso al interactuar con textos de manera diferente, permitiéndole que cada escolar vaya a su propio ritmo de forma independiente, de acuerdo a sus necesidades e intereses; por lo que resulta atractivo y funcional.

H) Implementación de textos en las estrategias

Es entonces, que es necesario la selección y utilización que se haga de los textos en cada estrategia vía multimedia, cuidando que sean apropiados a los intereses y necesidades de los adolescentes en los que se pueden mencionar algunos títulos de libros: estrellas de la calle sexta, léperos contra mocosos, la peor señora del mundo, cuento contigo, de la ficción a la adicción, vidas callejeras, el periquillo sarniento, pasos sin rumbo, las dos caras de Playboy, detrás de la barda, atrapados en la escuela., con el acercamiento de estos textos, así como con la construcción y aplicación de estrategias vía multimedia y metodología apropiada se puede tener insumos para mejorar el nivel de comprensión lectora de los alumnos de la escuela secundaria técnica número 59.

I) Actividades que se proponen

Respecto a las actividades que se proponen son diversas y se incluyen videos en las que se destacan la elaboración de diagramas, cuadros de comparación, mapas conceptuales, cuadro sinópticos, mapas mentales, redacciones en la cual utilicen la multimedia como medio de diseño, construcción, comunicación y proyección, en la que se puede establecer mediante la socialización en plenaria ya sea con sus pares o con los docentes.

3.2.4.-ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS VÍA MULTIMEDIA.

De acuerdo con Delia (García, 2005:47), las estrategias se construyen en la previsión y organización de acciones en secuencia, encaminadas a desarrollar y estimular las

habilidades para poder expresarse de manera oral. Por lo que dichas estrategias no pueden surgir de la nada, ni se pueden crear por experimentación o por pura casualidad, nacen a través de necesidades de los grupos de educandos, en donde el educador puede detectar ausencias o fallas en su aprendizaje o en el dominio de habilidades, las cuales sin su pleno desarrollo, no podrán ejercerlas con eficacia ni seguridad y claro les traerán dificultades más adelante, obstaculizando su aprendizaje o su asenso hacia otros conocimientos más complejos

Se considera pertinente dar a conocer en este momento algunas estrategias que se recuperan y que son viables para conocer el tratamiento que se hace de la comprensión lectora.

Las Estrategias que pertenecen al Ciclo de Lectura, entre las cuales se ubica el cartel académico, en la cual el propósito es el de promover la lectura y el desarrollo de la competencia lectora aprovechando temáticas diversas y fechas importantes como detonadores para acercarse a los diferentes textos articulados desde un propósito común, se utilizan materiales como : libros referentes al tema seleccionado, cartulina, pincelines, colores, música, computadora, video, tijeras, resistol, botones, separadores, invitaciones, etc. Los textos que se sugieren para desarrollar la estrategia, es prudente que sean acordes al tema a desarrollar.

Respecto al desarrollo de la estrategia inicia con la contextualización de (escolares, espacio y tiempo); así como el empleo de textos estimulantes, se titula cada estrategia, respecto al texto que se planea trabajar y al propósito deseado, posteriormente se incluyen posibilidades de operatividad, como las propuestas siguientes: Café literario, repisa, caja viajera, lectura en voz alta, en las cuales se fortalezca la competencia lectora en sus diversos niveles. La organización de la estrategia se hace a partir del propósito del tema seleccionado y las actividades se diseñan pensando en la experiencia y dominio por distintos niveles en los que se sitúa la comprensión lectora.

Por consiguiente, la difusión que es la cuarta etapa, consiste en que una vez terminada la temática y la actividad del ciclo de lecturas se busca la mejor manera de promocionar e interesar a los adolescentes a involucrarse en las actividades que están diseñadas cada una de las estrategias, ya sea utilizando medios electrónicos o convencionales (impresos) y, por último, en la quinta etapa de esta estrategia es la preselección, la cual es una actividad muy importante que permite trabajar con libros que articulen la temática seleccionada.

Otra de las Estrategias que es acorde para la comprensión lectora, es el Cartel Académico, el propósito es promover la lectura y desarrollar la comprensión lectora mediante la indagación de materiales bibliográficos que se encuentran impresos y se visualizan en la web y la sistematización de la información a través de la redacción de escritos relacionados con una secuencia de investigación que sea pertinente al tema de interés para los alumnos, se proponen materiales para su desarrollo como: fichas de trabajo, hojas, colores, pincelines, tijeras, resistol, imágenes, papel bond, libros informativos, los libros sugeridos es prudente que sean relacionados al tema.

Respectivamente al desarrollo de la estrategia, el primer acercamiento al tema se posibilita a partir de una exploración libre, en donde se revisa algunos de los libros que se tienen en las bibliotecas, así como en sus bibliotecas personales o de manera electrónica, los cuales se exploran de forma independiente, después se inicia con la socialización de la información, todo esto como resultado de la búsqueda: ¿quién encontró el mejor libro?, ¿cuál fue el que más les llamo la atención? , ¿Quién encontró alguna imagen que considere que es interesante?, ¿se encontraron con autores ya conocidos?, una vez que terminó esta etapa se prosigue a compartir mediante la socialización en plenaria con algún escolar que encontró un dato importante que quiera expresar a manera de “Sabias que”.

Una de las etapas en la que se constituye esta estrategia es la introducción al tema, que inicia a partir de inferencias sobre la temática, que tiene secuencia con el propósito de la exploración, ejemplos: ¿pudieron darse cuenta del tema que está implícito en los libros que revisaron?, ¿qué temática creen que está detrás de estos libros?, ¿con cuál temática creen

que vamos a trabajar hoy?, después se procede a formular preguntas del tema; ya que para realizar la investigación, es preciso plantear algunas preguntas por parte de los escolares, como inquietudes reales para llevar a cabo la investigación, ejemplo: ¿cuál debería ser la pregunta articuladora que oriente la búsqueda de información?

En esta misma fase se encuentra la definición formal de la investigación, con preguntas articuladoras, es decir, se pueden formular por parte del profesor varias preguntas que lleven a los estudiantes a ubicarse en el tema, ejemplo: ¿cuál consideran que es un tema muy importante sobre la sexualidad que pudiera ser útil para conocer y tener mejores cuidados?

La tercera de las etapas que conforman la estrategia es la de organización de fases, trabajos y productos, se localizan los trabajos que habrán de desarrollarse como los productos individuales y trabajos por equipo, ya sean cuadernos de notas y carpetas de trabajos, donde se continúa con la socialización grupal de los productos y la revisión del cartel académico.

Para continuar con el proceso se da a conocer la cuarta etapa en la que se desarrolla el trabajo individual de indagación y recuperación de información temática, en la que para seguir desarrollando la comprensión lectora es indispensable buscar información en los libros que tengan relación con el planteamiento de investigación, proponiendo realizar una hoja de notas para empezar a registrar la información, datos, conceptos importantes, en el que cada alumno le dará un tratamiento muy particular, donde se observe la consolidación de la comprensión lectora.

En cuanto a la quinta etapa que es la de la socialización de productos de la indagación individual, se propone realizar una exposición del tema, utilizando la multimedia, cada escolar presenta la información encontrada y registrada en su producto a través de diagramas y dibujos.

Para culminar con las etapas, se elabora el cartel académico como producto final, el cual se trabaja en equipo, en la que es necesario recordar a los chicos la estructura del cartel

los cuales son: título del cartel, aquí se define la temática dependiendo de la investigación realizada, información básica, toda los datos que se recuperan que fortalezcan el tema investigado y aporte información completa, en cuanto a la autoría, se escriben los datos de los integrantes que participan en la elaboración del cartel, se continua con el subtema 1 y subtema 2; se concentra la información del tema de investigación conceptos, datos interesantes; esquemas, entre otros datos encontrados.

Ya en el cierre de la estrategia se plantean conclusiones, sugerencias, guías, cuidados y recomendaciones; por último, para culminar se presentan las referencias generales, se escriben los contactos, por ejemplo: para mayor información se da a conocer la revisión grupal de trabajos, organización de la presentación a la comunidad escolar, es decir, es momento de la divulgación.

Respecto a los niveles de comprensión lectora que se trabajan destacan el nivel literal, inferencia, crítico y creador, aunque falta más profundidad en cada una de las actividades; ya que carece de ejercitación y dominio, por lo que se pasa de cada nivel de manera rápida y esto ocasiona que se quede poco ejercitado los niveles, faltando mayor conocimiento y practicidad, es por ello que se considera que los ejercicios son pocos para el dominio en cada nivel en el que se constituye la comprensión lectora.

Cada nivel de las estrategias que ya se mencionaron se trabajan con diversos ejercicios en el que se incorporan títulos divertidos y llamativos para los escolares (el beso una experiencia para electrizarte, las sonámbulas caminan por donde la soledad se esparce, agárrate porque si no enloqueces), en donde se incluyen, técnicas grupales como: el debate, mesa redonda, dinámicas grupales como el simulador, agachándose.

Estos elementos enriquecen cada una de las actividades que se realizan con los discentes para mejorar la comprensión lectora en la cual se parte de imágenes y de música acorde a la temática abordada presentada en un retroproyector (cañón), como detonantes para generar hipótesis de lo que se va a trabajar, es aquí donde se realizan inferencias y

predicciones sobre el tema y se procede a desarrollar la lectura en voz alta del material textual, que tiene relación a los títulos llamativos que se dan a conocer, para recuperar el contenido de la lectura se establece a través de la lluvia de ideas, después se escribe en su cuaderno y se da a conocer en plenaria.

Una más de las pretensiones que se recupera con las anteriores estrategias de los textos, es que se desea lograr que los alumnos descubran sus habilidades y destrezas en función de sus cualidades, para reafirmar su identidad personal con autonomía, seguridad y confianza, desarrollando sus autoestima con la ejercitación de los valores para la formación del adolescente de forma integral no sólo en el ámbito académico sino también en su contexto. Asociado a ello, expresa: Simpson (1990) que se ha establecido que un escolar comprende mejor cuando se encuentra interesado, motivado y familiarizado con la estructura del escrito es decir la textual.

Es por ello, que el rol que poseen los escolares en las estrategias (ciclo de lectura y cartel académico), se tiene una mayor alterabilidad, controlando el proceso de aprendizaje, así como la interacción con los múltiples medios, hardware y software, al fomentar la creatividad, la atención y gusto por lo que se está realizando, es decir, se desarrolla la motivación por aprender.

La adquisición de insumos a partir de proyectos y estrategias ya abordadas, en este capítulo permiten tener conocimiento de las estrategias, actividades, objetivos, programas, metodología, usos que se le han dado a la multimedia, el rol del escolar y del docente, con el propósito de transformar la manera en la que se trabaja y se desarrolla la comprensión lectora, debido a que es sumamente fundamental que los profesores aprovechen el interés que poseen los adolescentes al trabajar con la multimedia; ya que las experiencias que poseen en estos medios las han hecho a través de la navegación por las ya populares redes sociales o mensajería instantánea, así como juegos, en donde su actuar se limita únicamente a intercambiar palabras y ejecutar ciertas acciones mecánicas en los juegos.

Respecto al uso que se le asigna a la multimedia en la escuela, se emplea como un espacio para reproducir materiales didácticos de las diversas asignaturas, pero es innegable el dominio que manifiestan los adolescentes en el uso de la multimedia, lo cual proporciona una gran ventaja para la construcción y aplicación de las estrategias vía multimedia en la escuela secundaria en beneficio del fortalecimiento de la comprensión lectora.

De acuerdo a Harlan (2006):

"When library media teachers create environments and learning opportunities in the school library media center and throughout the school that support and enhance the construction of meaning, they act as leaders of literacy and learning. Such environments value reading for a variety of purposes, provide access to interesting and engaging text and digital learning resources, and encourage students to take risks as learner"s⁶ (Harlan, 2006: 17)

Es decir, los medios multimedia deben ayudar a los educadores a crear ambientes idóneos de aprendizaje en sus escuelas y brindar insumos para mejorar la comprensión lectora en donde se brinde sentido a la lectura, al participar activamente con la utilización de textos interesantes y recursos multimedia en donde se motiven a los educandos a interactuar con los escritos.

Se puede expresar desde la cita que la multimedia es muy amplia y compleja, pues posibilita la construcción de significados, lo cual permite fortalecer el uso de la lengua al usar de forma razonada los medios en la construcción de estrategias didácticas, dinámicas grupales, técnicas, competencias, contenidos, trabajados desde enfoques que se encuentren sustentados en la realidad curricular en la que se está desarrollando el currículo como es el enfoque globalizador, utilizando métodos en los que se ubican: proyectos, centros de interés,

⁶ Cuando los profesores de medios de comunicación crean ambientes de estudio, ellos actúan como los líderes de alfabetismo y estudio, proporcionando el acceso al texto de manera interesante, atractiva y a través de los recursos de estudio digitales, esto anima a los estudiantes a seguir preparándose.

investigación del medio, unidades didácticas, etc., en donde la transversalidad se vea reflejada al inicio, durante y al finalizar las estrategias vía multimedia.

Por lo que: Lacoma (2007), expresa:

*"The Multimedia components allow students to learn through many mediums at once"*⁷ (LACOMA, 2007:75).

Se expresa en esta cita que los elementos que constituyen la multimedia permiten que los escolares, desarrollen sus habilidades, experimenten, conozcan, establezcan mediante sus interpretaciones y sentidos nuevas formas de comunicarse para mejorar el lenguaje como un medio de enseñanza así como de aprendizaje, al tener la posibilidad de interactuar con inmensidad de medios que se perciben como innovadores e interesantes para docentes y educandos.

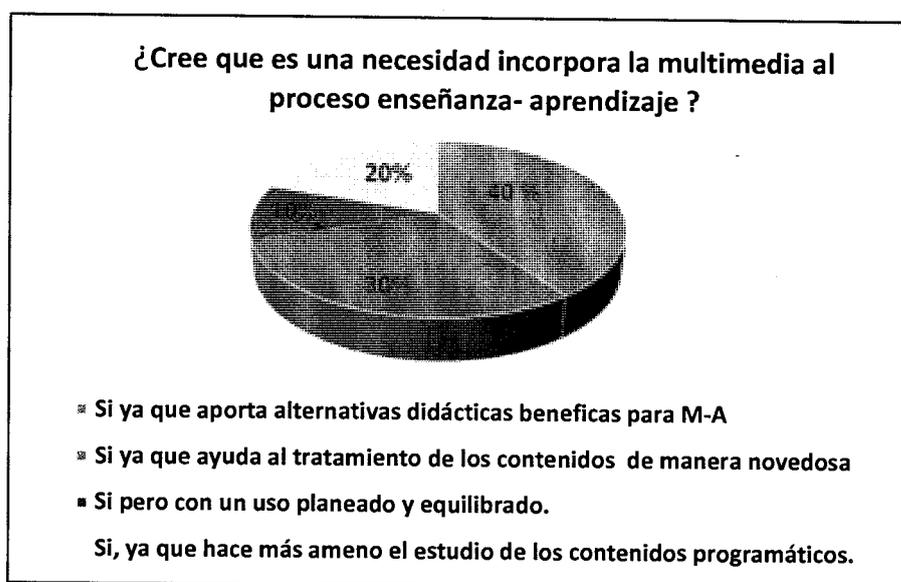
Por lo que, la multimedia posee un futuro prometedor para todos quienes forman parte de esta sociedad, en la que se encuentra la tecnología, en donde se transforma la forma en la que se enseña y se aprende, así como la propia comunicación, es justamente que mediante la incorporación cada día más habitual de los medios en las escuelas, proporcionen la oportunidad para desarrollar la comprensión lectora de manera más dinámica, amena, divertida mediante el acercamiento a los textos que se haga desde la lectura, se ensayan o se practican nuevas formas de adentrarse a los escritos que posibilite el fortalecimiento de la comprensión lectora en las prácticas sociales del lenguaje, uniendo dos o más medios como la música, el video, la imagen, el correo electrónico, con actividades que promueven las prácticas innovadoras que sean significativas para los estudiantes que tengan relación con la propia realidad de la que es parte el adolescente.

Es entonces, que para tener bases sólidas que sustenten estas afirmaciones de la importancia y beneficios al emplear la multimedia al proceso educativo, se decide aplicar un

⁷ Los componentes multimedia permiten que los estudiantes aprenden a través de muchos medios a la vez "

cuestionario a los educadores del plantel educativo, en el cual se da a conocer que la totalidad de los profesores encuestados reconocieron como necesidad incorporar la multimedia al proceso enseñanza- aprendizaje, debido a que le proporciona riqueza a la práctica educativa que beneficia a profesores, así como a escolares, el uso lo expresan debe ser razonado como proporcional a los propósitos que se tengan en la asignatura, que estén acordes a los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales; así como a los aprendizajes esperados que se desean desarrollar.

En este gráfico se expone de forma detallada y en porcentajes las respuestas que proporcionan los docentes, al cuestionarles sobre la necesidad de incorporar la multimedia en su práctica.



Gráfica 5. NECESIDAD DE INCORPORAR LA MULTIMEDIA AL PROCESO E-A
Fuente. Cuestionario aplicado a los maestros de la Esc.Sec.Tec.59.

Se deduce que aunque se afirma que es necesidad incorporar la multimedia a la acción educativa, los educadores no han diseñado estrategias que permitan el uso planeado y

enriquecedor en beneficio de los aprendizajes de los escolares, contextualizando la realidad de la que se es parte en el aula.

3.3.-LA MULTIMEDIA DESDE EL PLAN DE ESTUDIOS 2011

Para enriquecer el tratamiento que se ha hecho de la multimedia, se analiza el planteamiento que se hace en este rubro desde el plan de estudios 2011 que rigen la educación básica del país, preescolar, primaria y secundaria, se encuentra un apartado en el que se hace mención al uso de materiales educativos para atender a la diversidad, así como los Estándares de Habilidades Digitales en la educación básica, como recurso didáctico que posibilita el proceso educativo.

En el Acuerdo Número 592 por el que se establece la educación básica, se expresa en el apartado de ambientes de aprendizaje el uso de los materiales educativos impresos, audiovisuales y digitales para favorecer el aprendizaje permanente de los estudiantes. En la actualidad los materiales en sus diversos formatos han transformado la manera como nos comunicamos y obtenemos información, estos materiales requieren habilidades específicas en las cuales es necesario prepararse como escolares o como docentes.

Por consiguiente algunos materiales que se establecen En El Plan de Estudios 2011 para favorecer el aprendizaje permanente son:

Materiales audiovisuales, multimedia e internet; ya que “permiten articular códigos visuales, verbales y sonoros, y generan un entorno variado, así como rico de experiencia, a partir del cual los estudiantes crean su propio aprendizaje” (SEP,2011). Es así que existen una extensa variedad de materiales, que se proponen en el plan de estudios, y se desea que los materiales educativos empleados a través de esta tesis permitan al colectivo escolar “disfrutar el uso del tiempo libre, la creación de redes de aprendizaje y la integración de

comunidades de aprendizaje en la que el maestro se conciba como un mediador para el uso adecuado de los materiales educativos. “⁸

Actualmente resulta una necesidad el aprovechar las tecnologías de la información y comunicación en la enseñanza-aprendizaje y por ende, esta se debe entender como un apoyo básico en la educación, en cuanto a la preparación y desarrollo de los estudiantes, para que estos puedan desenvolverse como ciudadanos competentes. Una de las ventajas al incorporar las tecnologías al ámbito educativo, es que brindan una serie de alternativas didácticas y pedagógicas de gran alcance; ya que no se refieren únicamente a la utilización de la computadora, va más allá al empleo como recursos didáctico de múltiples medios como el video, el audio, la imagen, la televisión, la radio, es decir, todos los medios que engloba la multimedia.

Existe otro de los aspectos que deseo recuperar para este momento y es el que se refiere a los Estándares de Habilidades Digitales, en donde se espera que los estudiantes desarrollan creatividad e innovación al utilizar la multimedia incorporando el pensamiento creativo, establezca comunicación y colaboración con sus pares al realizar trabajos, utilizando diversidad de materiales digitales con equilibrio y dominio en el ambiente escolar y personal, formándose como un estudiante crítico y reflexivo en la utilización de las tecnologías de la información y comunicación.

La utilización de la tecnología multimedia en la clase debe ser con propósitos de enseñanza y aprendizaje, por ello cuando se decide utilizarla en la clase, es preciso que se aclare que el sólo uso de esta tecnología no consolida los aprendizajes por sí solos, ni eclipsa la función del profesor, la tecnología es un auxiliar didáctico que con un uso equilibrado, pensado y planeado tiene efectos positivos en el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

⁸SEP (2011) “Principios pedagógicos que sustentan el Plan de estudios”. 1.6 Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje. Plan de estudios de Educación Básica.

La participación del educador se presenta como facilitador y promotor del proceso enseñanza- aprendizaje, que incorpora la multimedia en el tratamiento de su programa de estudios, permitiendo al educando apropiarse del conocimiento de manera innovadora e incluyente, en donde el escolar se concibe como agente transformador de su propio desarrollo formativo y se siente interesado a participar en su aprendizaje.

Es así, que se establece en el programa de estudios 2011 que las tecnologías inciden para que se establezca mayor interacción con los estudiantes y con el profesor, ya sea esto mediante la participación en las actividades que el docente ha planificado para el logro de aprendizajes, en donde son percibidos como actores activos, participativos de su propia educación y pueda expresarla en su manera de actuar, de pensar, así como en los aprendizajes que va construyendo.

Para ello, se expresa en el plan de estudios (2011) que es necesario por parte del educador la selección apropiada, viable y pertinente de los medios multimedia, diseñando actividades que promuevan el aprendizaje para que se desarrolle el trabajo en colectivo de manera colaborativa, en donde intervenga el educador de manera oportuna; ya que la selección que se haga de los distintos medios permite a los adolescentes interactuar con diversas fuentes de información, en donde conozca y aprendan a analizarlas críticamente, ya sea mediante la organización, la socialización de la información al utilizar ciertas herramientas tecnológicas como el internet, el Messenger, que se refiere a la comunicación instantánea, el correo electrónico, procesador de texto, diapositivas en power point, hojas de cálculo como el programa Excel, Publisher, Macromedia, flash y otros que resulten viables y pertinentes.

La finalidad de este uso tecnológico e interactivo, es que los escolares desarrollen habilidades como el pensamiento lógico, la resolución de problemas y el análisis de datos. Y por ende, favorezcan el trabajo interdisciplinario, con actividades transversales en donde se analicen contenidos, con propósitos de enseñanza comunes a los de otras asignaturas,

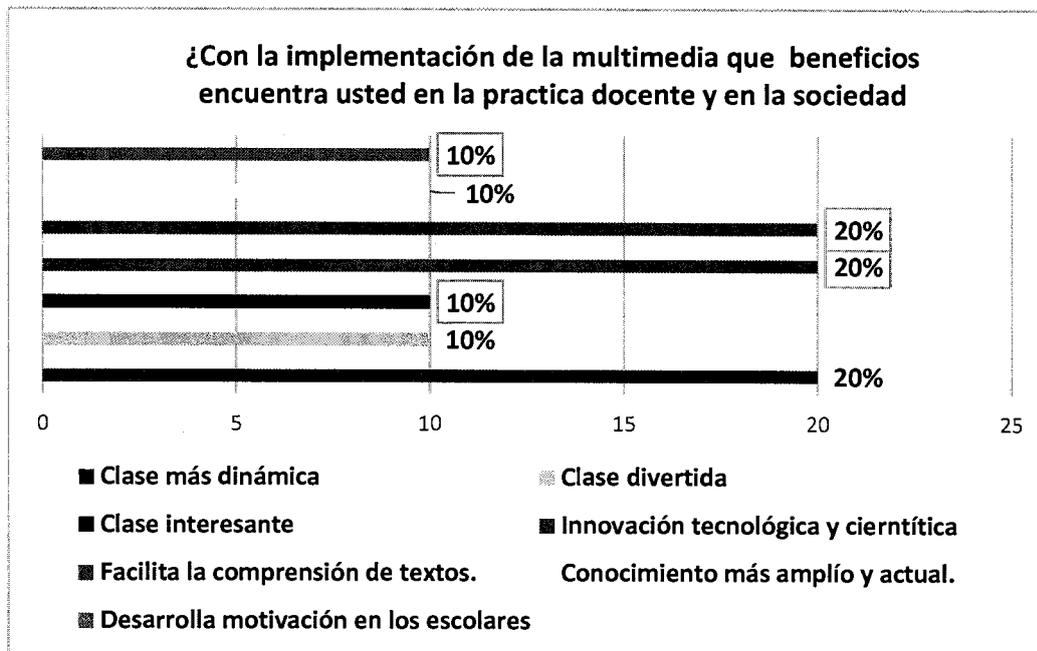
fomentando en todo momento la movilización de saberes, que no son exclusivos de una asignatura, sino que se extrapolan a otras áreas de conocimiento.

El uso que se propone que se haga de la tecnología multimedia, expresada en los planes de estudio como tecnologías de la información y comunicación TIC, son sugerencias didácticas muy particulares para cada asignatura con diferentes niveles de desarrollo y se plasman en cada programa de estudio de diferente forma, estas sugerencias van desde la consulta en diferentes links o direcciones electrónicas que pretenden enriquecer el tratamiento de contenidos actitudinales, procedimentales y conceptuales específicos de cada asignatura, así como actividades que ya se han desarrollado en diferentes planteles, como propuestas de trabajo alternativas que permiten fortalecer el proceso formativo que se hace en cada especialidad, se proporcionan también varias propuestas para usar las TIC en el proceso educativo.

Pero para la utilización de la tecnología multimedia, es preciso conocer los usos, aprovechamientos, beneficios al incluirla en el aula y poseer competencias para saber incorporarla en la práctica docente, es así que al cuestionar al educador sobre los beneficios que encuentra en la acción educadora, se observa que el 100 por ciento de los docentes encuestados dieron a conocer en sus respuestas los beneficios que desarrollan los discentes al estar en contacto con la multimedia.

En la presente gráfica se observa que los docentes entrevistados encuentran la totalidad de ellos beneficios al incorporar en sus clases la multimedia, para el 20% de los educadores consideran que se desarrolla una clase más dinámica y el otro 20% expresan que la ventaja es la innovación tecnológica, mientras que el 20% de los profesores responden que facilita la comprensión de textos, mientras que para el 40% de los maestros expresan diferentes respuestas, dentro de las cuales se encuentra que la clase se torna más dinámica, interesante, proporciona un conocimiento más amplio y actual, desarrolla la motivación en los escolares.

Se expone el presente gráfico con el propósito de conocer de forma visual las respuestas que manifestaron los docentes, en cuanto a los beneficios que ellos conciben al implementar la multimedia en sus clases, en un futuro.



Gráfica 6. BENEFICIOS QUE SE ENCUENTRAN EN LA DOCENCIA Y SOC
Fuente. Cuestionario aplicado a los maestros de la Esc.Sec.Tec.59.

Se deduce en esta imagen que todos los docentes reconocen el beneficio de la multimedia al desear utilizarla en sus clases, pero que esos beneficios son múltiples y diversos y que responden a su experiencia, formación y conocimiento en su utilización, es decir que se considera como fundamental utilizar de manera didáctica las novedades tecnológicas que se tienen en los contextos y, en este caso es la multimedia, una multiplicidad de recursos que cada vez son más empleados por los escolares y que el profesor necesita de forma urgente incorporar a su práctica de manera innovadora.

Para lo cual, es necesario que el formador replantee el proceso docente, con una actuación consiente, pensada, distinta a la que se ha venido desarrollando, en la que desde principio a fin, existan nuevas formas de construir aprendizajes, movilizand

desarrollando nuevas capacidades en la comprensión lectora, generadas por estrategias vía multimedia; a través de la planeación permanente en la cual se establezcan objetivos precisos, que tenga la oportunidad de mejorar las condiciones existentes de la comprensión lectora con una visión a futuro que es condicionada por la necesidad de innovar, transformar, hacer algo nuevo a lo ya establecido, en el que se mejoren las condiciones del objeto de estudio.

Los profesores de la Escuela Secundaria 59, conocen los beneficios al utilizar la multimedia en sus clases, pero el estado de confort, de conformismo y relacionado a ello se encuentra el desconocimiento del uso de la multimedia, hacen de su práctica un encuentro predecible, anticipado y no se aprovecha los referentes que poseen los escolares, en beneficio de la acción educativa, se fragmenta el desarrollo que se hace de la competencia lectora concibiéndola como un proceso que le corresponde desarrollar solo en el espacio escolar.

Es así, que desde la propia institución se colapsa las oportunidades de crecimiento del ámbito de la comprensión lectora, debido a que el propio formador desconoce las estrategias didácticas que existen en beneficio de su labor educativa, es entonces que empobrece más su actuación y reduce sus posibilidades de mejora, además no concibe utilizar los materiales que poseen los adolescentes, no aprovecha el dominio que ejercen en los medios, quedando marginada y eclipsada la función del docente al promover o construir espacios que retroalimenten y enriquezcan su práctica docente, principalmente referente a la competencia comunicativa.

Finalmente, hoy en día es casi inconcebible la vida cotidiana sin el uso de las nuevas tecnologías, ahora por qué no comenzar por hacerlo presente en el ámbito educativo, si bien este recurso tecnológico ha tenido impacto para los adolescentes que gustan y muestran interés hacia ella.

Ahora bien, es necesario que se renueven los métodos pedagógicos, en cuanto al fortalecimiento de la comprensión lectora, esto con la implementación de estrategias que

hagan uso de la multimedia; pero, para que se logre exitosamente dicha integración, se requiere de un entorno favorable y una reestructuración escolar. Pues, saber elegir los recursos resulta ser un componente primordial para el diseño de estrategias didácticas vía multimedia efectivos.

Definitivamente con el tiempo, cualquier estrategia educativa diseñada que no implemente la multimedia, prontamente perderá el nivel de eficacia e impacto en la enseñanza y aprendizaje, ya que uno de los tantos beneficios de su uso, es que con ella se socializa información amplia de forma rápida, con mejores y atractivas herramientas y recursos; que por consiguiente atrae la atención inmediata de los estudiantes, pues muestran atención en clase lo que genera disposición por aprender.

CAPITULO 4

PROPUESTA “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS VÍA MULTIMEDIA”.

CAPITULO 4

4.- PROPUESTA “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS VÍA MULTIMEDIA”

4.1.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS VÍA MULTIMEDIA

En la práctica docente es común encontrarse con infinidad de dificultades o carencias que permean el ámbito educativo y se encuentran relacionadas en muchas situaciones con el proceso de enseñanza - aprendizaje; es así que el interés de este capítulo en el que se enmarca esta investigación, es construir y sugerir alternativas didácticas que ayuden al fortalecimiento de la comprensión lectora, puesto que se detecta a través de un diagnóstico el deficiente nivel que poseen los escolares de primer grado, grupo B de secundaria en la comprensión lectora.

Por lo que se opta por diseñar diversas estrategias didácticas vía multimedia, en donde se incorpora la utilización de la multimedia, la creatividad, actividades lúdicas, para propiciar el fortalecimiento de la comprensión lectora, con la finalidad de que los escolares encuentren significado al leer los materiales que consultan, ya sea dentro y fuera de la escuela, también se desea que los estudiantes al comprender los textos, mejoren constantemente su formación escolar y extra escolar, al encontrarse motivados por continuar estudiando.

Para la construcción de estrategias vía multimedia se toma como punto de partida el diagnóstico que se presenta en el capítulo 2 y capítulo 3, el cual proporciona elementos que validan y sustentan la investigación, en este diagnóstico se evidencia que los educandos únicamente leen por obligación y no por placer, los encuestado expresa que la lectura la hacen desde los libros de texto, que utilizan en las diversas asignaturas, con fines informativos para responder a tareas; por lo tanto la carencia del placer por leer se encuentra ausente, es así que se asocia la lectura con un acto obligado que se remite solo a la escuela y para la escuela, el diagnóstico referente al estado en el que se encuentra la comprensión lectora, evidencia que a los estudiantes si les gustaría leer otro tipo de textos pero expresan

que el acercamiento que han tenido a estos materiales ha sido solo con fines escolares; por lo que la experiencia con propósitos recreativos ha sido escasa, esto incide en el desarrollo de la comprensión lectora, pues se ve limitado el acercamiento que tienen hacia los textos y al consultar los libros generalmente copian la información sin ningún análisis previo a la selección de datos, cuando los alumnos buscan información específica de un texto tienen problemas al identificar los datos significativos y fidedignos, pues consultan blogs y portales como (google, msn, yahoo, bing) sin una selección previa de los links que se enlistan al escribir el tema en el navegador.

En el diagnostico referente a la multimedia en la escuela secundaria, los profesores expresan que el propósito que han tenido en sus asignaturas al hacer uso de la tecnología de la información y comunicación ha sido para realizar investigación de diversos temas propios de cada asignatura, se observa en los resultados obtenidos en este capítulo que los docentes no han diseñado ninguna estrategia didáctica en el uso y aprovechamiento de la tecnología y manifiestan no tener conocimiento para el uso de la tecnología en el proceso educativo.

Por lo cual debido a la situación en la que se encuentra el alumno y el docente en cuanto a la comprensión y multimedia, se opta por diseñar tres estrategias didácticas vía multimedia con la finalidad de poder incidir en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los escolares del grupo de 1ero B, de la Escuela Secundaria Técnica Número 59 de la comunidad de Copándaro de Villa Jiménez.

Pero para tener conocimiento del contexto escolar en la que se encuentran inmersas las estrategias didácticas vía multimedia, se considera pertinente dar a conocer el contexto escolar en el que se sitúa esta propuesta de investigación, así como de las condiciones particulares del aula y de la escuela.

4.2.- CONTEXTUALIZACIÓN

En este capítulo se da a conocer en un primer momento la fundamentación de los elementos esenciales que estructuran las estrategias vía multimedia y que tienen relación con la práctica docente, el rol del alumno, del profesor, la evaluación, la comprensión lectora, multimedia y la conceptualización de las estrategias didácticas, todo ello con el propósito de tener claro en qué marco se conceptualiza y se trabajan las estrategias.

En el segundo momento se menciona el plantel educativo en el que se sustenta el diseño de estrategias vía multimedia, así como el personal que labora en la escuela secundaria, las condiciones en las que se encuentra la institución, los recursos humanos y materiales que se visionan como idóneas para la construcción de las estrategias vía multimedia.

En el tercer momento se da a conocer los propósitos generales que se poseen con el diseño de las estrategias vía multimedia, para lograr el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Por último se explican minuciosamente las estrategias vía multimedia que coadyuvan en el fortalecimiento de la competencia lectora, las cuales están conformadas por diversos momentos; entre los cuales se encuentran: Nombre de la estrategia vía multimedia, propósito, criterios de valoración, actividades, recursos, tiempo, explicación sistemática en cada una de las actividades que conforman cada estrategia, se expone otro momento en donde se expresan las habilidades que se desarrollan con la estrategia, así como los contenidos que se pueden abordar.

El universo en el cual se estructura esta propuesta de investigación, es la Escuela Secundaria Técnica No.59, de la comunidad de Copándaro de Villa Jiménez, Michoacán. Este plantel educativo pertenece al turno matutino y a la zona escolar 14, la propuesta nace en el grupo de 1ºB, en donde se ha detectado deficiente nivel de comprensión lectora en los

escolares, para lo cual se pretende diseñar estrategias vía multimedia para lograr incidir en el fortalecimiento de la competencia lectora.

La escuela se sitúa en la comunidad de Copándaro de Villa Jiménez, cuyas raíces son del tarasco “Cupanda” que significa lugar de aguacates y se ubica al Norte del estado de Michoacán con una población aproximadamente de 1500 habitantes pertenecientes al Municipio de Jiménez, ubicada a una altura aproximada de 1968 metros sobre el nivel del mar. Se encuentra asentada en la región conocida como la Ciénega de Zacapu.

El plantel educativo, tiene una población estudiantil de 93 alumnos, en los que se distribuyen en una estructura de 2-2-2 grupos (de primero a tercer grado), en total cuenta con 6 grupos, en primer año existen 40 alumnos en segundo 22, en tercero 31. Se encuentra a cargo del Profr. Juan León Ambriz Ambriz. Director de la Institución

El personal el cual atiende a esta población de alumnos, está organizada de la siguiente manera.

- | | |
|---|---|
| 1 Director. | 2 Profesores de Español. |
| 2 Coordinadores Académicos. | 1 Profesor de Matemáticas. |
| 2 Prefectos. | 1 Profesor de Inglés. |
| 2 secretarias. | 1 Profesor de Física, Química y Biología. |
| 1 Contralora. | 1 Profesor de Formación Cívica y ética e Historia |
| 1 Trabajadora social. | 1 Bibliotecaria. |
| | 1 Profesor responsable del Aula de Medios. |
| 1 Profesor de Carpintería. | 1 Profesor Auxiliar de Laboratorio. |
| 1 Profesor de Industria del Vestido y Asignatura Estatal. | 1 profesor de Ganadería. |
| 1 Profesor de Educación Artísticas. | 1 profesor de Educación Física. |
| 1 Profesor de Agricultura y Asignatura Estatal. | |
| 1 Velador. | |
| 3 Intendentes. | |

En total son 28 personas que hacen posible el funcionamiento de este plantel educativo y los cuales son oriundos de poblaciones cercanas a esta localidad.

Respecto a la ubicación de la Escuela Secundaria Técnica No. 59, se encuentra situada al noroeste de la comunidad de Copándaro entre las calles Hilario Bernal y Antonio Zavala, sin número, se encuentra asentada por la vía de acceso a la salida a Cantabria, a las orillas del poblado. El horario que cubre es de 7:30 a. m a 2:30 p.m. Los módulos de clase son de 50 minutos y el receso comienza a las 11:00 y finaliza a las 11:30.

En lo que se refiere a la Infraestructura del plantel educativo, se considera viable este espacio educativo para el diseño de las estrategias didácticas vía multimedia, debido a que cuenta con espacios en los cuales se encuentran medios multimedia, que se desean utilizar en las estrategias, para desarrollar la comprensión lectora, es decir existe el aula de medios, aula de computo, en donde se encuentran computadoras, retroproyectores digitales, grabadoras, videos e internet, también se encuentra una biblioteca, en la cual existen textos literarios, científicos, informativos, de divulgación; entre otros, por lo que se posee con los recursos materiales y humanos necesarios para el diseño y operatividad de dichas estrategias.

4.3.- FUNDAMENTACIÓN

El diseño de las estrategias didácticas vía multimedia, toma como referente, el enfoque constructivista, además se consideran elementos claves a conceptualizar desde esta perspectiva como: estrategias didácticas, rol del docente así como del alumno, práctica docente, la comprensión lectora, la multimedia y la evaluación.

Desde una perspectiva constructivista las estrategias didácticas vía multimedia de esta investigación, se conceptualizan como posibilidades didácticas que le permiten al docente trabajar, a través de un proceso gradual en el que ya se ha detectado con anterioridad dificultades que limitan el desarrollo de aprendizajes, o el dominio de algunas competencias.

Por lo anterior se requiere la necesidad de que primero el educador detecte los fenómenos que se presentan en su grupo, con la finalidad de conocer las necesidades de los estudiantes y a partir de ellas poder diseñar posibilidades educativas que permitan el

desarrollo de la comprensión lectora, por lo que las estrategias que se construyen en esta investigación pretenden responder a las necesidades existentes del contexto escolar y a las características específicas del grupo, porque ello condiciona el éxito o fracaso.

Las estrategias didácticas, exigen la búsqueda de mecanismos didácticos, que permitan intervenir ante la problemática escolar detectada y para esta investigación se detecta “El bajo nivel de comprensión lectora que poseen los escolares de 1er grado, grupo B”, la cual una vez que ya se ha conocido el fenómeno escolar, se procede a estructurar las estrategias con el fin de fortalecer la comprensión lectora.

En base al bajo nivel de comprensión lectora que se identifica en los adolescentes, se diseña el propósito de cada una de las estrategias, se seleccionan los contenidos; también se da a conocer las actividades que se consideran incidan en el fortalecimiento de la comprensión lectora, estas actividades se especifican en las diversas etapas que constituyen las estrategias. Se considera fundamental dar a conocer los recursos didácticos que se emplean en cada actividad de las estrategias, entre los cuales se encuentran, los siguientes: dinámicas y técnicas grupales; ya que el implementar recursos didácticos posibilita la organización del grupo; así como el desarrollo de la competencia comunicativa. Por consiguiente otro elemento que se considera indispensable incorporar, es el de la estrategia de evaluación de la propuesta, la cual indica los momentos en los que se lleva a cabo este proceso, la manera en que se desarrolla, los instrumentos que se incorporan, así como los elementos que permitan recuperar la información de cada escolar y esto se hace en cada etapa de las estrategias vía multimedia.

La construcción de estas estrategias didácticas vía multimedia, se caracteriza por ser flexibles; ya que están diseñadas para que el profesor trabaje uno o varios contenidos, con propósitos establecidos, se requiere poseer coherencia y tener presente los propósitos que se pretenden satisfacer con la puesta en práctica de las estrategias vía multimedia.

Es así que de acuerdo con Delia (García, 2005:47), las estrategias se construyen en la previsión y organización de acciones en secuencia, encaminadas a desarrollar y estimular

las habilidades para poder mejorar el proceso educativo. Por lo que dichas estrategias no pueden surgir de la nada, ni se pueden crear por experimentación o por pura casualidad, nacen a través de necesidades de los grupos de educandos, en donde el educador puede detectar ausencias o fallas en su aprendizaje o en el dominio de habilidades, las cuales sin su pleno desarrollo, no podrán ejercerlas con eficacia ni seguridad y claro les traerán dificultades más adelante, obstaculizando su aprendizaje o su asenso hacia otros conocimientos más complejos y el desarrollo de su comprensión lectora.

Cuando se piensa en la construcción de las estrategias didácticas, se analiza la posibilidad de incorporar la multimedia como elemento primordial en la cuales se trabaje en el fortalecimiento de la comprensión lectora, es así que desde esta visión, se instaura la multimedia como recurso didáctico, que permiten utilizar múltiples medios, para obtener información, comunicarse, diseñar y crear diversos trabajos que se esperan sean producto de la comprensión lectora, posibilita interactuar con los textos mediante la lectura, se ejercita la lectura como una actividad placentera y diversa a través de la utilización de la multimedia los escolares conocen diversas posibilidades para expresar el significado que les produce al leer los textos.

El Plan de Estudios 2011; expresa que es necesario que el educador diseñe las actividades que promuevan el aprendizaje, permitiendo a los adolescentes interactuar con diversos medios, en donde, a partir de la lectura, conozcan, comprendan los textos al analizarlos críticamente y se argumenten sus opiniones, ya sea mediante la socialización de la información a través del empleo de ciertas herramientas tecnológicas como el internet, el messenger, que se refiere a la comunicación instantánea, el correo electrónico, procesador de texto, diapositivas en Power Point, hojas de cálculo como el programa Excel, programa de autoedición Publisher, Macromedia, flash y otros que resulten viables y pertinentes.

Es entonces que la multimedia en el diseño de las estrategias didácticas, tiene un fin de uso tecnológico e interactivo además de pedagógico, en la que los escolares desarrollan

habilidades como la comprensión lectora, lectura, escritura, el pensamiento lógico, el análisis de datos; entre otros.

Desde este enfoque constructivista el rol del profesor es conceptualizado y se incorpora a la propuesta como, representante cultural y mediador, es un ser que facilita la construcción de competencias de aprendizajes, es promotor, orientador, guía del proceso de enseñanza y aprendizaje, diseña constantemente experiencias de aprendizaje en las que sus escolares tienen oportunidad de construir complejidad de capacidades y se espera que sea a través de estrategias didácticas vía multimedia, también el educador se concibe como un ser que reflexiona sobre su propia práctica docente y la evalúa, junto con sus estudiantes, con el fin de reestructurar lo que ya no es funcional y reorientarla en beneficio de la formación de sus escolares.

La estrategia multimedia se caracteriza por dar prioridad al diálogo, incorpora a la acción docente las iniciativas u opiniones de los escolares que se establezcan para el aprovechamiento de todos los miembros del grupo, conoce a sus estudiantes, así como sus estilos de aprendizaje y en base a ello diseña actividades pensadas en fortalecer o acceder a nuevas competencias de aprendizaje.

Otro elemento necesario de incorporar a las propuestas, es el que se refiere a la concepción que se tiene del alumno y la conceptualización desde la teoría constructivista como la un ser único responsable de su propio proceso de aprendizaje, en cual construye su propio conocimiento al ser pensante y protagonista de su propio aprendizaje, pues posee conocimientos que son necesarios recuperarlos para acceder al desarrollo de la competencia lectora, el cual permite interpretar y descifrar signos a través de otorgarle un significado al texto que se está leyendo, es un ser inquieto, reflexivo, que posee gustos propios referente a la etapa de desarrollo en la que se encuentra y es la adolescencia.

El adolescente manifiesta curiosidad por lo que aprende, tiene gusto por la utilización de la multimedia, llega a desarrollar la curiosidad, la imaginación en los procesos que le son innovadores y versátiles, desea participar en actividades que le implican desafíos, ya que están deseosos de participar en prácticas diferentes, en donde, se les impulse a ser mejores, así como a conocer, desarrollar habilidades que les posibiliten aprender y aplicar lo aprendido en la escuela, así como fuera de ella, se caracterizan por ser cambiantes, soñadores, impulsivos, arriesgados, pero ante todo desean ser incluidos como actores principales en la acción educativa.

Por lo tanto, es necesario que el trabajo que desarrollen los estudiantes en el fortalecimiento de la comprensión lectora se haga de manera colegiada y colaborativa en forma cooperativa; ya que se establece mejores relaciones con otros, desarrollando habilidades sociales efectivas, por ende, para que un trabajo grupal sea cooperativo debe presentar las siguientes características: Interdependencia positiva, introducción cara a cara, responsabilidad individual, utilización de habilidades interpersonales, el procesamiento grupal, participación y diálogo.

Sin duda alguna, este enfoque constructivista es elegido para sustentar la construcción de las estrategias, debido a que contribuye a formar personas con un perfil completo, con la capacidad de continuar aprendiendo por sí mismos; desarrollando actitudes y valores, se pretende trabajar de manera interdisciplinaria en el aula, partiendo en todo momento de los temas de interés, así como de las necesidades de aprendizaje de los escolares; ya que con frecuencia los estudiantes se encuentran motivados por la curiosidad, respecto a los acontecimientos que se les presentan, y es por ello que se diseñan estrategias didácticas vía multimedia para fortalecer la comprensión lectora, en donde poseen conocimiento e interés los adolescentes.

Otro de los elementos claves en la construcción de las estrategias, es el que se refiere a la evaluación, se entiende como un aspecto fundamental debido a su eficacia; pues permite mejorar los niveles de desempeño de los escolares y del educador, así como la calidad de los

procesos didácticos y pedagógicos que se planean y desarrollan para el logro del fortalecimiento de la comprensión lectora.

El proceso evaluativo en las estrategias didácticas vía multimedia, se pretende que se practiquen a través de la recuperación de información permanentemente, ya sea a través de instrumentos (portafolio de evidencias, expedientes, rubricas, escalas), los cuales permiten emitir juicios sobre el proceso que llevan los adolescentes, referentes a desarrollo de la comprensión lectora en cada una de las estrategias diseñadas para tal motivo, con el propósito de implementar acciones educativas que coadyuven al mejoramiento del fortalecimiento de la comprensión lectora.

Es así que, la evaluación tiene relación cercana con el desarrollo de la comprensión lectora que va adquiriendo el escolar a través de las estrategias, la cual se evidencia al obtener resultados mediante las actividades que desarrollan los estudiantes para fortalecer la competencia comunicativa, es esencial que el proceso de evaluación no sea responsabilidad exclusiva del educador, sino también con los educandos (SEP, 2009: 14).

Se pretende utilizar en la evaluación de las estrategias, la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación; las cuales proporcionan enriquecimiento al proceso educativo, debido a la reflexión que hace el propio educando, los pares y el profesor, teniendo evidencias del avance en su aprovechamiento escolar, otorgando énfasis a las fortalezas que posee cada uno de los adolescentes, considerando las formas de aprendizaje de cada educando, lo cual proporciona información útil al proceso didáctico, reestructurando si es la situación las estrategias, metodología, proceso o la misma práctica docente.

Desde esta perspectiva en la que se encuadra el fortalecimiento de la comprensión lectora, la autoevaluación, es fundamental que se implique en las estrategias, debido a que a través de ella , desarrolla el proceso de evaluación el propio alumno, pues argumenta su proceso de aprendizaje, permitiéndole conocer sus obstáculos, avances y logros, con la finalidad no solo de reconocer, sino planear estrategias de intervención en conjunto con el profesor que le ayuden a mejorar su comprensión lectora y su formación permanente.

La coevaluación, es fundamental aplicarla en el proceso evaluativo, debido a que se establece por parte de los demás compañeros del grupo, quienes tendrán que valorar el proceso formativo de sus compañeros; es conveniente que se haga de forma objetiva, para lo cual se tiene que preparar a los escolares antes de esta evaluación a través de charlas u otra estrategia, dejando claro el objetivo que es el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora.

Por último la heteroevaluación se entiende y se desea implementar por parte del educador quien emite su valoración de los alcances de desempeño de los escolares, para lo cual tendrá que ejercer la observación de manera sistematizada para cada escolar, en cada una de las etapas en la que se estructuran las estrategias.

La sistematización que se presenta en las siguientes tablas apoyan al proyecto de investigación debido a que en ellas emergen los sustentos para estructurar los propósitos y objetivos que poseen las estrategias vía multimedia que se plasman en esta tesis, se hace una revisión minuciosa de los datos que se presentan en el capítulo II Estado de Desarrollo de la Comprensión Lectora al implementar una encuesta se obtiene información la cual se ha agrupado en diversas categorías: Leer por placer, Tipo de libro seleccionados para leer, Actitud después de la lectura, Expectativas al leer, Espacio en el que se desarrolla la lectura y estas se encuentran referidas en la primera tabla. Esta información se encuentra plasmada en la tabla número dos.

En la tercera tabla se diseña y se aplica un cuestionario y se elige un texto en donde se realizan diversas preguntas para identificar información sobre el estado que guarda la comprensión en el grupo estudiado 1ºB, para lo cual se establecen diversas categorías, tomando como referencia las preguntas formuladas en el cuestionario y los aspectos de análisis son las siguientes: Realización de Inferencias, Socialización de la interpretación del texto, Conocimiento del Propósito de la lectura, Reconstrucción de la Información de un texto, Recupera la Información Literal del texto, Reflexiona acerca de lo leído

También se realiza investigación de campo, en el capítulo III que se refiere a la Multimedia en la Escuela Secundaria, para recuperar información sobre el uso didáctico que le otorgan los docentes en sus diversas asignaturas a la multimedia, se opta por diseñar y aplicar un cuestionario a los profesores, para lo cual se presenta la cuarta tabla en la cual se encuentran organizados los datos a través de las categorías siguientes: Uso didáctico de la Multimedia, Diseño o Implementación de estrategias didácticas, Requerimientos para el uso y el aprovechamiento de la multimedia.

Los datos se encuentran estructurados en dos columnas la primera columna se expresan las categorías de análisis y en la segunda columna se hace una interpretación de la información obtenida.

Tabla 2.- La Comprensión lectora en los alumnos del grupo de 1ºB

| Intereses Lectores | |
|---------------------------|---|
| Categoría | Interpretación |
| Leer por placer | Los estudiantes del 1er grado, grupo B, perciben la competencia lectora como un ejercicio obligado al que han de someterse en la escuela secundaria, la lectura se encuentra carente de sentido, se aborda con malestar lo cual influye en la comprensión que se haga de los textos, limitando su entendimiento al espacio áulico, los escolares no logran dimensionar la riqueza y utilidad de los textos fuera de la escuela, no se vislumbra por parte de los profesores modificar las prácticas educativas a las que han incursionado a los alumnos con la competencia lectora, es necesario que los estudiantes realicen la lectura mediante un encuentro motivante y constructivo, además que los textos que utilicen en la escuela estimulen a los adolescentes a la lectura |

| | |
|---|--|
| | <p>La lectura debe encontrar practicidad y vinculación con el contexto de la que se es parte, si los alumnos se encuentran cercanos a lo que leen e integrados a la práctica educativa, lograran comprender los textos y visionaran la lectura como un encuentro placentero en el cual enriquecerán sus constructos y lo emplearan en su vida cotidiana.</p> |
| <p>Tipo de Libro seleccionado para leer</p> | <p>La mayoría de los escolares admiten leer únicamente, los libros de las diversas asignaturas en la escuela y no acercarse a los textos literarios o informativos, se percibe que el acercamiento que tiene hacia la lectura es limitado, por lo tanto su experiencia lectora es reducida al espacio escolar, por consiguiente esta poca experiencia obtenida de la lectura de diversos textos escolares, se ve expresada en su actitud negativa hacia la lectura y ello influye en el desarrollo de la comprensión lectura.</p> <p>Por lo tanto, para que se construya la comprensión es necesario que exista conocimiento previo de lo que se lee, debido a que el escolar cuando no se encuentra motivado al leer no se establece la relación entre el nuevo conocimiento y el conocimiento previo</p> |
| <p>Espacio en el que se desarrolla la lectura</p> | <p>Cuando la lectura se ve como un proceso que solo se realiza en la escuela, se limita su posibilidad de riqueza y significado en la vida cotidiana, habitualmente no se enriquece ni se mejora fuera de la escuela, siempre se tiene la necesidad de leer y se tiene que extrapolar esta necesidad a la vida diaria, se debe leer con fines útiles dentro y fuera de la escuela, no es exclusivo del espacio áulico, debe ser relevante a su ejercicio diario, usarlo en la vida con un uso exitoso, eficiente para el logro de sus metas, es necesario interactuar con el texto de la sociedad para desarrollar la comprensión lectora</p> |

| | |
|-------------------------------|--|
| Actitud después de la lectura | Cuando los educandos expresan después de leer alivio y felicidad de terminar de realizar esa actividad, seguramente no volverán a acercarse a la lectura hasta que de nuevo encomienden una tarea en la escuela, continuamente los escolares del grupo de 1ºB asocian la lectura como obligatoria y esto permea en la actitud que se tenga hacia la lectura incidiendo en el desarrollo de la competencia lectora |
| Expectativas al leer | Los estudiantes expresan que en un futuro les gustaría leer textos literarios, pues dicen no tener experiencia ni conocimiento en estos tipos de textos fuera de la escuela, es así que se reconoce como posibilidad pedagógica utilizar textos literarios en el diseño de estrategias que permitan fortalecer la competencia lectora; ya que el deseo expresado por los estudiantes se encuentra al desear incursionar en la lectura de estos textos. |

Tabla 2. La Comprensión lectora en los alumnos del grupo de 1ºB
Fuente. Actitudes y expresiones de los alumnos de la Esc.Sec.Tec.59 al desarrollar la lectura.

| Tabla 3.- Identificación del Nivel de Comprensión Lectora | |
|--|---|
| Texto “Detrás de la Barda” | |
| Categoría | Interpretación |
| Realización de Inferencias | No tiene capacidad de prestar atención a la información nueva, quiere encontrar todo de manera literal, no reflexiona, se encuentra predispuesto al realizar la lectura, desea terminar rápido, actitud negativa hacia la lectura, manifiesta constantemente estar cansado, aburrido y que el texto se encuentra carente de sentido, esta actitud incide de manera circunstancial en el desarrollo de la comprensión lectora y la ubica como una actividad no deseable de realizar ni de incursionar, por lo que es fundamental diseñar prácticas educativas que incidan en la actitud de los escolares hacia los textos para ser leídos. |

| | |
|--|---|
| Socialización de la interpretación del texto | Los escolares manifiestan no entender el texto leído, pero al no tener referencias o conocimientos previos, es así como es poco o nulo el significado construido desde la lectura, no logrando interrelacionar la teoría a través de la lectura de los textos y práctica mediante la vinculación o la interrelación con su vida, por lo cual no se vincula el nuevo conocimiento con sus constructos, suele fragmenta los significados, logrando incidir en el logro de la comprensión lectora. |
| Conocimiento del Propósito de la lectura | Los alumnos puede distinguir el propósito del autor pero siempre y cuando se encuentre explícito en la lectura del documento, por lo que al no encontrar la información citada en el texto expresan tener dificultad, es así que hace falta trabajar la reflexión e ir más allá de lo que no está implícito |
| Reconstrucción de la Información de un texto | El educando se encuentra carente de reflexión dentro de la lectura de los textos y la información que logran identificar se encuentra dispersa, cuando el lector se acerca al texto pensando que lo que va a leer no va a tener ninguna utilidad, es decir se encuentra carente de sentido, estas aseveraciones influyen de manera negativa en el desarrollo y consolidación de la competencia lectora. |
| Recupera la Información Literal del texto | Los adolescentes no presta atención al texto leído, se dispersan constantemente, requieren volver a leer el texto para tratar de recuperar la información solicitada, los educandos no están habituados a leer de manera independiente, desean que el profesor los acompañe en la recuperación de información o datos solicitados, es preciso reconducir en la lectura y en la recuperación de datos a los estudiantes a fin de lograr independizarse al realizar la lectura y lograr establecer sus propias metas al leer. |
| Reflexiona acerca de lo leído | Los educandos se limitan a copiar la información del texto, sin previo análisis, dicen no entender la lectura, pues no logran relacionar lo leído con su contexto, es fundamental incursionar a |

| | |
|--|---|
| | <p>los escolares en prácticas pedagógicas que les posibiliten desarrollar su reflexión, ampliando las oportunidades al participar y opinando en plenaria sobre lo leído, se ha de recordar que los estudiantes han sido participes de una dinámica o metodología en donde no se involucra al escolar ni con el entorno ni con el propio texto, ya es tiempo de que se haga escuchar para lograr incurrir de manera positiva en el desarrollo de la comprensión lectora.</p> |
|--|---|

Tabla 3. Identificación del Nivel de Comprensión Lectora. Texto "Detrás de la Barda"
Fuente. Lectura por los alumnos del grupo de 1ºB del cuento "Detrás de la barda"

| Tabla 4.- Aplicación de la Multimedia en la Esc.Sec.Tec.59 | |
|---|---|
| Categoría | Interpretación |
| Uso didáctico de la Multimedia | El acercamiento que ha tenido el estudiante en el ámbito escolar referente al uso de la multimedia ha sido generalmente para realizar investigación sobre contenidos de las diversas asignaturas, por lo cual las prácticas educativas se ha limitado el uso de la multimedia, así como su practicidad, conocimiento, dominio; por lo que se considera esencial utilizar el interés y experiencia que poseen los adolescentes en la multimedia para incursionar en favorecer la construcción de aprendizajes utilizando la era tecnológica como aliada en el desarrollo de competencias lectoras. |
| Diseño o Implementación de estrategias didácticas | La ausencia del diseño e implementación de estrategias que incorporen la multimedia por parte de los profesores en las diversas asignaturas, sitúa al docente como operador de programas educativos, en donde no identifica las necesidades e intereses específicos de su grupo, está habituado a trabajar con la multimedia de forma lineal situando al escolar como simple espectador y consumidor de información, el escolar forma parte de prácticas |

| | |
|--|---|
| | tradicionalistas en donde no se interactúa con el texto; los estudiantes reflejan cada apatía por leer, debido a que el acercamiento con los textos no ha sido una experiencia placentera ni creativa e incluyente. |
| Requerimientos para el uso y el aprovechamiento de la multimedia | El 60% de los profesores manifiestan no tener conocimiento sobre el uso de la multimedia, por lo cual desconocen sus bondades al utilizarla en su práctica educativa, de manera creativa e innovadora en donde el escolar sea parte fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje, para que sea el quien con su interés y experiencia en la multimedia construya saberes y el profesor con su dominio en la tecnología diseñe estrategias que permitan fortalecer la competencia lectora |

Tabla 4. Aplicación de la Multimedia en la Esc.Sec.Tec.59
Fuente. Diseño y aplicación de la multimedia por los docentes de la Esc.Sec.Tec.59

Una vez que se sistematizan los datos en las tablas anteriores, se expresa que los escolares al no tener experiencias positivas en la práctica de la lectura incide de manera significativa en la actitud que muestren al leer, así como en la comprensión lectora que poseen, cuando los escolares no son participes de una metodología dinámica, incluyente, divertida, interesante y diversa, los escolares suelen no sentir la necesidad de involucrarse en el proceso educativo y se acostumbran a ser dependientes y consumidores de información sin ningún análisis e importancia en su vida inmediata y futura.

Cuando la multimedia es utilizada con fines creativos, diversos, interesantes y es interactiva, toma como referente las experiencias de los discentes, los escolares se sienten atraídos por utilizarla y enriquecer sus procesos de aprendizaje mediante la utilización de la tecnología de la información y comunicación, se reconoce que hace falta la interacción con la multimedia en las practicas docentes, pues el uso que se le ha dado es para abstraer información carentes de análisis y como block de notas en el que se escribe y se almacena algunos dictados por parte del profesor, pero que sucede con el interés y el conocimiento que

los escolares tienen referente a la multimedia, suele ignorarse este interés y esa experiencia limitada al aspecto lúdico, no se está aprovechando educativamente las TIC, es tiempo de incursionar en la escuela secundaria técnica 59 en retomar los intereses de los adolescentes por esta tecnología y vincularla al fortalecimiento de la comprensión lectora; porque esta competencia lectora no es exclusiva del área de español, compete a todas las asignaturas y en esencial el dominio pleno de la comprensión, para que el escolar le posibilite comprender y construir los aprendizajes.

4.4.- PROPÓSITOS GENERALES DE LAS ESTRATEGIAS VÍA MULTIMEDIA.

Los propósitos aluden a las aspiraciones, metas que se quieren conseguir mediante las estrategias, se redactan en aspectos deseables los cuales giran en torno al fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grupo de 1ero B; los propósitos permiten tener claro, el qué, el cómo y el para qué del sentido o la finalidad que se pretende alcanzar con las estrategias.

Los resultados esperados con el diseño de esta propuesta es fortalecer la comprensión lectora a través de estrategias vía multimedia en los escolares de 1er grado grupo B, en donde desarrollen el entendimiento, e interpretación con los diferentes textos, que se analicen con una actitud reflexiva y crítica ante lo que se lee, empleando información e interpretación para enriquecer sus conocimientos a través del uso de múltiples medios de manera novedosa e interactiva, que les posibilite comprender el contenido de los textos y les permitan acceder a niveles más complejos en la comprensión lectora.

Además se pretende incrementar el gusto por la lectura, que los adolescentes sean lectores habituales en la escuela y fuera de ella, que acudan con regularidad a revisar los materiales electrónicos o convencionales de la institución y comunidad, que ejerciten la comprensión lectora como un acto placentero y en el cual se acerquen a leer diversos textos que le permita ampliar sus conocimientos y enriquezca su perspectiva del mundo, ampliando sus horizontes, proporcionándoles elementos para superarse, provocando la necesidad de

consultar a menudo los textos para disipar dudas y que le posibilite formular nuevas interrogantes, a sus necesidades de información, capacitación y formación.

Es preciso dar a conocer que esta propuesta de investigación, se encuentra sustentada en los objetivos generales y específicos que plantea la educación básica, referente al desarrollo de la comprensión lectora

Los indicadores que se plantea en los planes y programas y que tienen vinculación con los objetivos generales que se exponen en esta tesis, es que al momento de leer los estudiantes deben ser capaces de recuperar información de los datos generales del documento (personajes, ambiente social, propósito del autor, lenguaje, contexto cultural), después es preciso que constituyan una comprensión general de lo leído es decir que entiendan de que trata el texto, para después reflexionar sobre su contenido, relacionándolo con los sucesos que se presentan en su vida cotidiana, para después desarrollar una interpretación del texto y dar sus juicios apreciativos de lo que se expresó en la lectura.

En los planes y programas se plantean los objetivos específicos que se consideran que deben de alcanzar los alumnos de primer a tercer grado de secundaria: Los discentes al momento de leer deben analizar el contenido de un texto para dar su opinión ya sea oral u escrita, esa opinión debe estar argumentada mediante el análisis referente al texto, después es preciso que reflexionen acerca de lo leído, por lo que es prudente que expresen sus comentarios referentes al texto. El o la docente puede diseñar algunas interrogantes que pueden ayudar a los estudiantes a expresar sus opiniones o apreciaciones en plenaria referentes al texto leído algunas sugerencias pueden ser las siguientes: me gusto, no me gusto, ¿qué me dejo de aprendizaje?, ¿cómo lo asocias a tu vida.

Otro de los objetivos que se plantea en la educación secundaria, es lograr que el escolar empleen la información proporcionada al consultar dos o más textos, es decir que la comprensión que haga a través de los textos sea funcional, posibilitando la construcción de aprendizajes en el ámbito escolar o extra escolar, también la comprensión desarrollada

permita dar respuesta a interrogantes planteadas en otros ámbitos o en otros textos, que le ayude a comprender. El último de los objetivos que se pretende es que el escolar utilice la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos (orales y escritos y elaborar cuadros), es decir las opiniones que el alumno exprese, se encuentren sustentadas en información y conocimiento de algún texto que leyó, además es importante que el estudiante diseñe sus esquemas, diagramas, cualquier tipo de gráfico en donde organice las ideas más relevantes del texto, con la intención de proporcionarle mejor y mayor comprensión del texto abordado.

Una vez que ya se dieron a conocer los propósitos, es momento de exponer la secuencia didáctica de las estrategias vía multimedia, en las cuales se integran los recursos didácticos, dinámicas grupales, actividades, evaluación, cada uno de los elementos se expone de manera sistemática y detallada.

4.5.- SECUENCIA DIDÁCTICA DE LAS ESTRATEGIAS VÍA MULTIMEDIA

El valor pedagógico de estas estrategias radica en la integración que se hace de los medios multimedia a la práctica docente, en donde se desarrolla la comprensión lectora al trabajar a través de diversas estrategias didácticas vía multimedia, en la que se utiliza como base el interés que manifiestan los educandos al incursionar en los medios, específicamente en las redes sociales, correo electrónico, messenger, internet, páginas electrónicas, programas de office, música, video, imágenes, con el propósito de que a través de estos medios se interactúe de forma diversa y divertida con la lectura mediante diversos textos, desarrollando la comprensión del contenido que se lee, manifestando una actitud reflexiva y crítica en todo el proceso lector.

Se incorporan en esta propuesta pedagógica diversas dinámicas grupales, en las que el juego y el trabajo colectivo tienen un mayor énfasis, además se trabaja de manera individual, así como colectiva dándose un aprendizaje colaborativo, en las que los escolares

desarrollan y constituyen, la comprensión lectora, en donde entienden y proporcionan significado a los textos.

Se propicia el desarrollo de habilidades como: la argumentación, así como la expresión oral, la escucha, el respeto al dirigirse con sus pares e intercambiar diversas opiniones y lo más importante es que al momento de partir desde sus interés y motivaciones, los escolares comprenden los textos no solamente en los niveles más básicos en los que se constituye la competencia lectora, que es el nivel literal e inferencial, sino que van más allá al incorporar información de los textos a sus escritos personales, proporcionando la referencia, también a partir de la comprensión de textos se logra incursionar en el análisis y redacción de escritos apreciativos y creativos.

Las estrategias diseñadas proporciona una manera diferente de trabajar y desarrollar la comprensión lectora, enriqueciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje en la práctica docente, además son pertinentes e interesantes debido a que permite trabajar a través de los sentidos de los educandos, permitiendo descubrir los estilos de aprendizajes que poseen los discentes, es entonces que otorga información constante el docente y al escolar sobre la manera que tiene el alumno de aprender y utilizarlo en beneficio de su aprovechamiento escolar.

Lo que se pretende con el diseño de las estrategias, es utilizar la multimedia, así como textos de interés para la comunidad escolar, que estén relacionados con la realidad de los adolescentes, que permitan fortalecer la comprensión lectora, trabajando a través de sus necesidades e intereses, estableciendo lecturas en las que se desarrolle la predicción, inferencias, recuperación de las ideas claves que permitan la comprensión de los textos.

Cada una de las actividades de las estrategias se diseñan recuperando los intereses y necesidades de los adolescentes, lo cual se espera que mediante estas actividades, sea percibida la lectura como un ejercicio placentero con el cual se esté interactuando de manera

distinta, novedosa y divertida a través de la multimedia, además que a través del encuentro con los textos mediante la lectura se desarrolle la comprensión lectora.

Además, se considera que el trabajo que se haga respecto al uso de las estrategias, se trabajen como primer momento textos que versen sobre los intereses de los escolares, para acercarlos a la lectura desde sus propios gustos, como medios multimedia se propone utilizar como primer momento las redes sociales, correo electrónico, Messenger, foros y programas de office (Word y Power Point), que son medios en los que los escolares manifiestan mayor dominio e interés.

Es fundamental exponer que la secuencia didáctica que se aborda en este capítulo para fortalecer la comprensión lectora, se hace mediante la construcción de estrategias didácticas vía multimedia; por lo tanto se estructuran tres estrategias, las cuales se encuentran integradas por distintos niveles de comprensión lectora de forma mixta (literal, inferencial, interpretativo, crítico y creativo), con el fin de que los alumnos interactúen de forma planeada con los distintos niveles y tengan acercamiento, ejercitación y conocimiento en cada uno de ellos.

Por tanto, los procedimientos para llevar a cabo la comprensión lectora son:

- Presentación de la actividad.
- Predicciones.
- Socialización de sus predicciones.
- Lectura de textos acorde a sus intereses.
- Recuperación de ideas principales del texto a través de resumen.
- Socialización en plenaria a través de la utilización de la multimedia.
- Estructura de un producto en donde plasmen el entendimiento desde el texto.
- Comunicar a la comunidad escolar los diversos productos en los que se explicita el desarrollo de la comprensión que se hace a través de la lectura.

4.5.1.- ESTRATEGIA DIDÁCTICA VÍA MULTIMEDIA. “DELEITANDOME CON LA LECTURA DE UNA CANCIÓN”

Estrategia didáctica vía multimedia para favorecer la comprensión lectora: Deleitándome con la lectura de una canción “A tus 16”. Autor. Bola suriana

Propósito: Que los discentes fortalezcan la comprensión lectora a través de canciones, en este caso (A tus 16). Al mismo tiempo desarrollen la expresión oral y la escrita.

Actividades estratégicas

1. Realización de Predicciones
- 2.-Lectura del texto.
3. Identificación de las ideas principales de la lectura.
4. opiniones e inferencias a partir de la lectura y manifestadas en los foros gratuitos.
5. Coherencia y claridad en la elaboración de resúmenes al utilizar el procesador de textos.
6. Socialización
7. uso de la multimedia, las redes sociales y foros al socializar la comprensión de la lectura.

Actividades

Deleitándome con la lectura de una canción

| <u>ESTRATEGIA DIDÁCTICA</u> | <u>ACTIVIDADES</u> | <u>RECUPSOS</u> | <u>TIEMPO</u> |
|------------------------------------|---|--|----------------------|
| | Elaboración de diversas predicciones e hipótesis que el alumno deberá responder durante la lectura. | Foro Correo electrónico. | |
| | Realizar la lectura | Uso de las redes sociales (Facebook y Twitter) | |
| | Elaborar un Resumen con las ideas claves | uso del procesador de texto (Word) | |
| | Compartir el resumen | Correo electrónico | |
| | Socializar el mensaje de la canción | Redes Sociales. | |

| | | | |
|--|--|---|-------------|
| Deleitándome con la Letra de una Canción (A tus 16) | Escuchar una canción | mp3, iPod nano, celulares, memorias, audífonos. | 15 sesiones |
| | Formular preguntas libres Inferencias. | Messenger | |
| | Socializar preguntas y respuestas | Foros | |
| | Localizar el tema | Interacción oral | |
| | Identificar y comparar relación del tema | Texto | |
| | Redactar sus ideas | Word, Power point | |
| | Reconstruir sus escritos | Humanos | |
| | Cantar la canción | Sonidos y melodías | |
| | Publicar tema central de la canción | Word, Power Point, multimedia. | |

Tabla 5. Deleitándome con la escucha de una canción.
Fuente. Diseño de la estrategia vía multimedia, para fortalecer la comprensión lectora

Las actividades que se desarrollan están constituidas en las siguientes etapas:

1. **Elaboremos Predicciones.** Previamente la docente escritura diversas preguntas a los alumnos sobre: ¿De qué creen que se va a tratar la canción?, ¿De qué género musical creen que sea? (banda, romántica, reggaetón, entre otras), ¿Quién creen que sea el cantante que nos deleite con la letra de la canción? Estas preguntas se envían con anticipación a los correos electrónicos de cada alumno, con la finalidad de que leen cada una de las interrogantes planteadas y escriben sus hipótesis en un foro gratuito que se establece para el desarrollo de la estrategia.

Es importante no mencionarles aún el título, para que sea a partir de sus opiniones e inferencias, que surjan las hipótesis de lo que se dispone a escuchar, por lo que es preciso que los escolares den a conocer en el foro sus respuestas, se pretende que en este espacio virtual interactúen con sus compañeros, expresando las razones o argumentos para escribir las opiniones expuestas, mediante este espacio pueden visualizar a través de la lectura los diversos juicios que poseen sus compañeros sobre la canción.

2.- Leamos en Face O Twitter. Una vez que se socializa sus opiniones a través del uso del foro, se adjunta la letra de la canción como archivo en cada cuenta de Twitter o Facebook que posean los escolares, para que se proceda a leerla de manera individual, cuando se ha terminado de leer, se hace la invitación a los escolares que subrayen y resalten las ideas más importantes de la canción, para que se posean referentes del significado del texto, por ejemplo personajes principales, trama, ambiente, mensaje, entre otras.

3.- Elaboremos un Resumen. Después se procede a escriturar su resumen con las ideas o conceptos claves de la lectura que realizan, cuidando la coherencia en su escrito y la claridad en sus palabras, para ello se hace la invitación a los estudiantes de plasmar su texto a través del uso del procesador de texto, en donde después de que lo han terminado de estructurar se les pide a los escolares que le den formato a su texto, es decir, incorporen fuente, alienación, color, tamaño, estilo, color de página, bordes, cuiden la ortografía y redacción, incorporen imagen alusiva al contenido del texto.

4.- Compartiendo en el Correo. Cuando han terminado de escriturar su resumen, se les invita a los adolescentes a compartir su producción a cada uno de sus compañeros a través del uso del correo electrónico, como datos adjuntos, con el fin de que cada estudiante lea cada uno de los trabajos y le proporcione sugerencias para mejorar su texto, además de escribir opiniones en cada resumen de sus pares, sobre la estructura del resumen, el formato, presentación y redacción.

5.- Pláticalo. Una vez que se ha compartido los resúmenes, la docente pregunta a los alumnos, ¿Cuál es el mensaje de la canción? y se procede a compartirla mediante la escrituración de sus opiniones en las redes sociales, cada escolar lee su escrito y lo socializa en plenaria, ejercitándose la comprensión lectora, el razonamiento el recuerdo, la reflexión, análisis, la expresión oral y escrita.

6.- Deleitándome con la escuchar una canción. Cuando ya se ha compartido en plenaria el entendimiento surgido a través de la lectura y análisis del texto se da lugar para que ahora se escuche la canción que con anticipación se ha guardado en cada uno de las

unidades extraíbles de los escolares, ya sean mp3, iPod, iPod nano, celulares, memorias, mediante la utilización de audífonos, con el fin de que cada adolescente amplíen la comprensión que realizaron de la lectura de la letra de la canción, se espera en esta etapa que después de que se han deleitado con la escucha de la canción, surjan dudas, inquietudes, disipen sus interrogantes, encuentren datos importantes que no visualizaron mediante la lectura, amplíen sus horizontes como estudiantes y adolescentes al reconocer problemas sociales,

7.- Preguntando al Texto. Puesto que ya se ha leído la letra de la canción, los alumnos están listos para formular preguntas de manera libre, es decir, sobre lo que ellos deseen. Esto permite a los adolescentes inferir mediante preguntas, por lo cual cada una de las inferencias las realiza utilizando el Messenger, en donde cada escolar almacena el registro de conversación con sus compañeros para dar a conocer las preguntas.

8.- Socializar preguntas.- Después de un tiempo (unos 5 minutos) se procede a socializar las preguntas y respuestas con esto se desarrolla la comprensión lectora, la expresión oral, la escucha y la habilidad de dar información previa.

9.- Identificar el tema.- Se trata de localizar el tema principal de la canción, para esto se puede hacer de la siguiente manera:

*Leer cada párrafo y sacar el tema: al final determinar el tema o idea central de la canción.

*Después de un tiempo (el que se considere necesario), se pregunta a cada uno de los estudiantes el tema que pensaron.

*En forma grupal se determina el tema central, se pueden tener en cuenta las predicciones o hipótesis determinadas en la etapa 1.

10.- Vinculación con el contexto. En esta etapa se pretende que el alumno identifique por medio del tema, ¿Con que otras asignaturas o contenidos o temas de las mismas se relacionan?; esto se hace mediante lluvia de ideas que se plasman mediante la escrituración al utilizar un foro gratuito.

- El embarazo (Asignatura Estatal, formación cívica y ética, biología)
- Las relaciones sexuales (formación cívica y ética, asignatura estatal, biología)
- Los valores (formación cívica y ética)

11.-Escrituración de un texto.- Aquí se desea que el alumno desarrolle la habilidad de la escritura, al tiempo que pone de manifiesto sus pensamientos, ideas y forma de ver la vida. Se hace lo siguiente:

Solicitar la escritura de un texto según su preferencia o lo que más se les guste o facilite (cuento, historia, guion teatral, letra de una canción, texto expositivo o argumentativo).

12.- Revisión de Texto. Se le pide a los alumnos que hagan la revisión de su texto, tanto la coherencia, cohesión y cuiden la ortografía y de ser posible hacer la reescritura del mismo con la orientación del profesor.

13.-Recreación. Ahora todo el grupo canta la canción, acompañándolo con sonidos y melodía.

14.-Difusión. En esta etapa los alumnos, teniendo en cuenta el tema central de la canción pueden perfeccionar sus trabajos o realizar:

- Una frase.
- Eslogan.
- Un pensamiento
- Un cartel
- Separador.
- Dramatización.

Habilidades que se desarrollan con la estrategia:

La comprensión lectora, reflexionar, predecir, expresión oral, la escucha, argumentación, memoria a corto plazo, concentración, discriminación de sonidos, corroborar hipótesis, predicciones, inferencias, expresión escrita, la creatividad.

Contenidos que se pueden abordar

- Redacción de texto
- Uso de mayúsculas

- Uso del punto, la coma, punto y coma, dos puntos
- Uso del acento
- Uso de la H, Gue, Gui, Ge, Gi, B, V; C, S, Z.
- El predicado en la oración simple
- Los tiempos verbales
- El cartel (Español)
- El embarazo (Formación cívica y ética y biología)
- Las relaciones sexuales (Formación cívica y ética, asignatura estatal, biología)
- Los valores (formación cívica y ética)

4.5.2.- ESTRATEGIA DIDÁCTICA VÍA MULTIMEDIA. “LECTURA DE UNA HISTORIETA”

Propósito: La presente estrategia tiene como propósito fomentar la comprensión lectora al leer una Historieta.

Criterios de valoración:

1. Explorar información de acuerdo a los conocimientos previos sobre la Historieta.
2. Elaboración de trabajos mediante el Manejo y uso de las tecnologías.
3. Lectura, análisis, comprensión, revisión y exposición de sugerencias por parte del lector
4. Identificación de elementos centrales de la historieta y diseño de diagramas
5. Desglosar comentarios sobre el contenido y participar mediante la realización de preguntas.
6. Socialización

Actividades de la Estrategia “Lectura de una Historieta”

| <u>ESTRATEGIA DIDÁCTICA</u> | <u>ACTIVIDADES</u> | <u>RECURSOS</u> | <u>TIEMPO</u> |
|------------------------------------|---|---------------------------------|----------------------|
| | Explicar pretensión de la actividad | Correo electrónico Audífonos | |
| | Explorar conocimientos previos mediante preguntas | Video Redes Sociales | |
| | Explicar el origen de la historieta | Power Point | |
| | Dar lectura a una historieta | Correo electrónico | |

| | | | |
|---|---|--|-------------|
| La Historieta en el desarrollo de la comprensión lectora. | Aportar comentarios | Foro de Internet | 15 sesiones |
| | Identificar idea central de la historieta | Power Point Correo Electrónico | |
| | Reconstruir | Socialización grupal | |
| | Redactar conclusiones | Word | |
| | Formar equipos de trabajo | Socialización Grupal | |
| | Imaginar y crear su propia Historieta | Red Social Word Internet Paint Power Point | |
| | Publicar la Historieta | Retroproyector digital | |

Tabla 5.1. Lectura de una Historieta
Fuente. Diseño de la estrategia vía multimedia, para fortalecer la comprensión lectora

Las actividades de esta estrategia vía multimedia “La Historieta”, están desglosadas de la siguiente manera:

1. Explicar la Finalidad del Trabajo: En esta fase la docente explica a los alumnos la finalidad de la estrategia lo que se pretende y los productos que se desean generar y se hace a través de una grabación que se envía a sus correos electrónicos, para los cuales tendrán que utilizar sus audífonos, para escuchar la explicación de la profesora.

2. Conocimientos previos: Una vez que se explica mediante el video la finalidad de la estrategia, la educadora explora los conocimientos que poseen los alumnos sobre la historieta. Se hacen las siguientes preguntas al grupo:

- ¿Han leído algunas historietas?
- ¿Qué entiendes por historieta?
- ¿Describe una historieta?
- ¿Qué elementos contiene?
- ¿Cómo se presentan los diálogos?
- Mencionen la que más te ha gustado

¿Quién o quiénes son tus personajes favoritos?

Cada alumno escribe en la red social del Facebook y Twitter sus respuestas y opiniones, se socializan con los demás escribiendo comentarios en dicho espacio y leyendo las opiniones de cada adolescente, se incorpora la foto en su perfil con una imagen alusiva a su personaje favorito de una Historieta.

3.- Comentarios del Profesor: El profesor hace una pequeña explicación del origen de la historieta o comic; además, menciona que por lo general han aparecido impresas en papel, pero ahora con los avances de la tecnología, específicamente la computadora y el Internet pueden aparecer a través de esta. Esto nos da una pauta para adquirir el hábito de la lectura y al mismo tiempo aprender a utilizar el Power Point.

4.- Leer la Historieta: En esta fase se les envía la historieta a través del correo electrónico, para que cada uno de los estudiantes la descargue en sus dispositivos para proceder a leerla en silencio o en voz baja, la historieta está basada en la novela "La metamorfosis del autor Frank Kafka.

5.- Comentar la Historieta: Cuando ya se ha leído la historieta se procede a que el grupo haga comentarios sobre el contenido, utilizando un foro gratuito para desarrollar esta estrategia. Se puede abrir la participación con las preguntas:

- ¿Qué les pareció la historieta?
- ¿Qué impresión tienen después de haber leído la historieta?
- ¿Qué opinan del personaje principal, de la hermana, de los papás?

Los comentarios pueden ser literales o de lo que no dice o expresa el texto de manera explícita.

6. Diseñando un Diagrama: Después de los comentarios surgidos al leer la historita, se procede a identificar sus elementos con la ayuda de los escolares, utilizando para ello el programa de power point, en donde en un diagrama se expongan las ideas centrales de la historieta, se comparte enviándolas al correo electrónico de cada compañero, para su lectura, análisis, comprensión, revisión y exposición de sugerencias por parte del lector que una vez que ya ha revisado el diagrama del adolescente que le envía, proceda a corregirlo y enviárselo de nuevo para su enriquecimiento.

7. Reconstruyendo. Cuando los escolares han leído y comprendido el texto, se procede a reconstruir sus diagramas incorporando aquellos elementos que son viables y

pertinentes en la estructura de la historieta, cuando se ha terminado se imprime el diagrama y se reparte a cada escolar, para leer el resultado final al estructurar el diagrama de los elementos esenciales en una historieta, se procede a socializarlo y exponer las opiniones ante el grupo.

8. Escribiendo un Final Diferente. Una vez que han terminado de socializar los diagramas y las lecturas de ellos, se pide a los alumnos que escriban un final diferente de la historieta que leyeron, donde intervenga su personaje favorito (anotado en la fase 2).

9.- Formar Equipos de Trabajo: En esta etapa la profesora forma equipos para elaborar una historieta, mediante la dinámica “Corre o Vuela” para organizar a los diferentes equipos, la docente invita a los educandos a formar un círculo, les explica que va a mencionar nombres de animales y una forma de desplazarse: por ejemplo el águila vuela, en este caso todos deberán de brincar lo más alto posible y mover sus brazos (alas), o el elefante corre, todos deberán correr hacia su derecha, o bien la serpiente se arrastra, todos deberán agacharse hasta el suelo.

Sin embargo en ocasiones, la docente puede hacer trampas y decir el elefante vuela, o la camisa camina en estos casos todos deberán permanecer quietos, el ritmo de la actividad tiene que ir acelerándose para hacer que los participantes desarrollen su agilidad mental, coordinación, así como la concentración y la escucha, es entonces que la actividad se vuelva más divertida para que cada equipo elabore una historieta,

Ya una vez que se encuentran los integrantes conformados en diversos equipos, los diferentes equipos pasarán al frente a elegir un lapicero, en el que se encuentra dentro de cada uno, los nombre de textos cortos (Léperos contra mocosos, la peor señora del mundo, detrás de la barda, estrellas de la calle sexta, cuento contigo, de la ficción a la adicción, vidas callejeras, pasos sin rumbo, las dos caras de Playboy, atrapados en la escuela)

10.- Escribiendo una Historieta. Cuando cada equipo ya sabe el título del el texto en el que va a trabajar, se procede a realizar predicciones con solo conocer el título del libro,

se escritura entre todo los miembros del equipo en la red social Twitter, para que se socialicen con los demás equipos sobre las predicciones que los otros tienen de los demás libros. Después se inicia la lectura del texto, en la cual se sugiere que vayan seleccionando las ideas más importantes del escrito o recuperen algunos conceptos, personajes, acciones, ideas al escribir en el procesador de textos estos elementos, que permitan comprender las ideas esenciales del texto.

Después que han leído y recuperado las ideas más importantes que permiten entender el texto, elaboran en equipo el guion en el que se basan para la construcción de la historieta, se les invita a que busquen imágenes acordes a la historieta, o bien dibujarlos en Paint, también se les comunica la pertinencia de utilizar el programa de office Power Point para la construcción de su historieta.

11.- Presentar Historietas: En esta fase cada alumno presenta su historieta en el aula de medios y se nombra a un representante de cada equipo para que lea la historieta presentada en el retroproyector digital, los demás miembros del grupo escuchan y si es necesario escriban algunas ideas centrales que le permitan comprender la lectura realizada, cuando ya ha terminado de leer y visualizar la historieta en la pantalla, se socializa expresando sus opiniones vertidas de la escucha de la lectura realizada. La dinámica de esta etapa es que cada equipo pase a dar a conocer su historieta y se continúe con el mismo proceso. Se ejercita la comprensión lectora, la escucha, la expresión oral y escrita.

HABILIDADES QUE SE DESARROLLAN:

- Comprensión lectora
- Capacidad lectora
- Capacidad de síntesis
- Reflexionar, analizar
- Creatividad, imaginación
- Expresión escrita
- Escuchar, hablar
- Leer en voz alta

CONTENIDOS QUE SE PUEDEN ABORDAR CON LA ESTRATEGIA:

- Lectura de cuentos, poemas y novelas de la literatura
- Distinción de personajes, tiempo, espacio, ambiente
- Redacción de textos
- El predicado nominal
- El predicado verbal
- Diferencias léxicas y fonológicas del español
- Uso de Paquetería básica de Office
- Uso y manejo del Paint
- Uso y manejo de Microsoft Power Point.

4.5.3.- ESTRATEGIA DIDÁCTICA VÍA MULTIMEDIA. “COMO UN ARTISTA”

OBJETIVO: Lo principal de esta estrategia es lograr que los alumnos lean, escriban y comprendan los textos a partir de la adaptación de una canción con el tema del libro “El Periquillo Sarniento”.

Criterios de valoración:

1. Conocimientos previos respecto a la actividad lectura y análisis.
2. Recuperar la información para compartirlo a través de los foros mediante elaboración de textos haciendo uso de los softwares.
3. Redacción y selección de información.
4. Socialización y presentación de textos.
5. Elaboración de entrevistas y creatividad.
6. Uso de las tecnologías.

Actividades de la Estrategia “Como un Artista

| <u>ESTRATEGIA DIDÁCTICA</u> | <u>ACTIVIDADES</u> | <u>RECURSOS</u> | <u>TIEMPO</u> |
|------------------------------------|---|------------------------|----------------------|
| | Realizar preguntas inducidas | Recurso verbal | |
| | Dar a conocer el trabajo de un escritor | Explicación verbal | |
| | Dar lectura a una canción | Reproductor de música | |
| | Compartir opiniones | Messenger | |

| | | | |
|-------------------------|---|--|-------------|
| El periquillo Sarniento | Releer canción e identificar ideas claves | Reproductor de música | 15 sesiones |
| | Formar grupos y redactar ideas | Red Social | |
| | Dar lectura al texto redactado | Socialización | |
| | Conocer fragmentos del libro | Libros | |
| | Leer en voz alta el Libro | Expresión verbal | |
| | Realizar comentarios | Red Social | |
| | Formar grupos para diseñar un guion | Word Socialización grupal | |
| | Realizar el film | Video Micrófono Correo electrónico | |
| | Anotar palabras diferentes | Word | |

Tabla 5.2. Como un Artista

Fuente. Diseño de la estrategia vía multimedia, incorporando como base la novela del periquillo sarniento, para fortalecer la comprensión lectora

Las actividades de esta estrategia están conformadas por las siguientes etapas:

1. CONOCIMIENTOS SOBRE UN ESCRITOR: En esta primera fase se induce al alumno al conocimiento de lo que es y hace un escritor, esto por medio de preguntas como:

- ¿Cómo puede uno recuperar o guardar sus ideas, pensamientos, vivencias o aventuras?
- ¿A alguien de ustedes les gusta escribir para sí mismo?, no lo que les dejan de tarea, sino hacerlo de manera espontánea o por gusto.
- Se recuperan las experiencias a través del uso de un foro que se ha venido utilizando con anterioridad, en las otras estrategias.

2. EXPLICAR SOBRE LO QUE ES UN ESCRITOR: En esta fase la docente explica lo que es un escritor y contextualiza la novela del “El Periquillo Sarniento” (se menciona el autor, los escritos realizados, etc.)

3. LEER LA CANCIÓN: Ahora se lee la canción, para lo cual se le entrega a cada uno de los estudiantes, la letra de la canción “Siempre un sinvergüenza” (La camisa negra de Juanes)

Fue siempre un sinvergüenza
un perico aventurero
que no le importaba nada
sólo obtener dinero.

Terminó de bachiller
su mamá quería que estudiara,
pero a él no le gustaba nada
y por su padre accedió.

De niño era tremendo
le llamaban Periquillo

Pa’ seguir con dinero
tuvo que estudiar

y como le dio la sarna
le quedó el Sarnientillo
se divertía del todo,
y por eso

decidió ser un clérigo
aprendiendo el billar
aprendió los albures
también a bailar.

Fue siempre un sinvergüenza
el dinero no duraba
pues el vicio del juego
era lo que le importaba.

Se hizo pasar por un doctor
y ejerció bien la medicina,
pero no todo resultó,
que mucha gente murió.

Como, como, como el vino
que como agua se tomaba
fue siempre un sinvergüenza
y a él no le importaba nada

El vendió lo que traía
y sin nada se quedó
se encontró un trapiento
que lo ayudó
le contó su historia
y se despidió
y volvió a los juegos.

Fue siempre un sinvergüenza
a robar se dedicaba
para seguir con dinero
y acudir a las jugadas

Y sigue
siendo, siendo un sinvergüenza

Pedro, Pedro ya no robes tanto
y el que no escuchaba.
Al barbero, al boticario,
les robó hasta las gracias.

hasta a un cura le robó
se volvió un andrajoso
y a la gente engañó.

A la cárcel fue a dar
Ahora sí por ocho años
las personas cuando temen
es cuando van cambiando.

4. COMENTAR LA CANCIÓN: Al terminar de leer la letra de la canción se hacen comentarios sobre la misma, para lo cual se utiliza el Messenger.

- Se explicar brevemente que las letras de las canciones son también historias, aunque breves, uno puede hacerlas tan extensas como la imaginación y creatividad lo permita.

5. IDENTIFICAR FRASES O PALABRAS CLAVES: Se vuelve a leer la canción para que los alumnos identifiquen aquellas frases o palabras que les permitan comprender de qué se trata la canción

6. ESCRIBIR TEXTOS: Los alumnos se juntan en binas y escriben un texto con las frases o palabras que recuperaron a través de la lectura de la canción. Deben tomar en cuenta el inicio, desarrollo y final del escrito y lo dan a conocer a través del twitter, procurando que todas las binas lo hagan al mismo tiempo.

7. SOCIALIZAR TEXTOS: Una vez que cada equipo o pareja termina de escribir los textos, los socializan, leyéndolos en voz alta.

8. PRESENTAR LA NOVELA: Una vez realizadas las actividades, con las que se hace un acercamiento al texto, se les presenta el fragmento del libro: “El Periquillo Sarmiento”. La profesora dice: “En ocasiones lo que se desea compartir con los demás lo encontramos en textos impresos o electrónicos, la canción que leyeron, está basada en un libro: ¿quieren conocerlo?, ¿les gustaría leerlo?”.

- Se reparte un libro a cada alumno.

9. LECTURA DEL LIBRO: Se indica a cada alumno que tendrán que leer el libro.

10. COMENTAR LA NOVELA: Una vez terminada la lectura de los libros por cada alumno se hacen comentarios de acuerdo a estas u otras preguntas:

- ¿Qué les pareció la novela?
- ¿Coincidió con lo que habían escrito y escuchado en la canción?
- ¿Qué les gustó e impresionó? ¿Qué no les gustó?
- ¿Qué mensaje o enseñanza les deja?
- ¿Lo recomendarían para que alguien más lo leyera?
- Para dar respuesta a cada una de estas interrogantes se procede a utilizar el facebook en la que cada escolar expresa sus opiniones respecto a las interrogantes planteadas.

11. ELABORAR ENTREVISTAS: Ya que se comentó la novela se hacen entrevistas al personaje principal (El Periquillo) o bien al que consideren importante. Se inventa el guion de entrevistas y se asignan roles: uno el entrevistador y otro el entrevistado, para lo cual se presenta ante el grupo y se le proporciona a cada equipo su guion de entrevista para una mayor comprensión de la entrevista.

12. NARRAR UN PASEO: En esta fase se imagina cada alumno o bien en parejas, que traen al Periquillo Sarmiento a esta época y lo llevan a pasear por su localidad. Escribirán a manera de diario o reportaje lo que realicen, es pertinente que se utilicen para ello el video, micrófono, de da a conocer a los demás a través del correo electrónico en donde manden el archivo adjunto y los equipos descargan el archivo y proceden a leerlo.

13. IDENTIFICAR VOCABLOS DIFERENTES A LOS QUE HABLAMOS: Anotar las palabras diferentes y aún lado la forma como lo decimos nosotros.

HABILIDADES QUE SE DESARROLLAN:

Con esta estrategia se pueden desarrollar las siguientes habilidades:

- Comprensión Lectora.
- Imaginar
- Escuchar
- Hablar
- Lectura en voz alta
- Comprensión literaria
- Escribir
- Reflexionar
- Creatividad

CONTENIDOS QUE SE PUEDEN ABORDAR:

- Lectura de cuentos y novelas
- Redacción de textos
- La entrevista
- Realización de entrevistas
- El diario
- El reportaje
- Diferencias léxicas y fonológicas del español
- Características del español de México

ASIGNATURAS CON LAS QUE SE PUEDE RELACIONAR:

- Historia
- Formación cívica y ética
- Español

4.6.-PLAN DE EVALUACIÓN

La evaluación sin duda representa para el proyecto un instrumento útil y efectivo al momento de pretender tomar determinadas decisiones y hacer ajustes oportunos que coadyuven en el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora a través de estrategias didácticas vía multimedia, y que además, permitan constituir niveles de dominio que facilita la práctica docente; por consiguiente, la evaluación resulta ser una garantía innegable para el mejoramiento efectivo de la educación, por lo que, es preciso diseñar estrategias que impulsen y evalúen las destrezas, las habilidades, necesidades y conocimientos de los estudiantes.

Además, la evaluación constituye un elemento básico de medida para la calidad de los procesos pedagógicos que se proyectan y se desarrollan para el logro de la enseñanza, y con ello asegurar el aprendizaje, pues permite reformar las estrategias pretendidas. Por otro lado, ayuda a adquirir información necesaria de los alumnos, respecto al transcurso de formación que día a día adquiere, y con ello, diseñar propuestas didácticas donde no se descarte la opinión del propio estudiante a fin de mejorar las propuestas educativas.

Por último, para pretender mejorar las estrategias didácticas vía multimedia, es pertinente evaluar constantemente a fin de que dicha acción dé información precisa y concluyente de los logros y conflictos manifestados durante las actividades realizadas, y así marcar la pauta, respecto a la implementación en la práctica a las estrategias didácticas en el fortalecimiento de la comprensión lectora a través de Estrategias Didácticas Vía Multimedia.

Diseñar estrategias vía multimedia que introduzcan la multimedia es un reto, ahora hacer uso de las tecnologías para fortalecer la comprensión lectora ya es todo un desafío, pues el nulo interés por colaborar y la escasa afinidad educativa por parte del educador obstaculizan a que el alumno pueda adquirir aprendizajes significativos.

La importancia de realizar estrategias vía multimedia, radica en la inquietud de hacer un verdadero cambio de transformación en la manera de impartir la enseñanza. Y la manera de lograr esto, se obtiene mediante la implementación de propuestas específicas y factibles, que estén basadas de la necesidad y la urgencia de apoyar a la educación y favorecer el aprendizaje de los estudiantes.

Sin duda alguna, hay mucho trabajo por realizar, pero se debe comenzar por entender que no se puede dar innovación de estrategias vía multimedia, si no hay participación conjunta por parte de los profesores. Pero indudablemente, es posible cambiar y aceptar el nuevo paradigma de la información, si se logra una acción coordinada y decidida de los que conforman el papel de enseñanza.

Para obtener datos que permitan conocer el fortalecimiento de la comprensión lectora durante las tres estrategias vía multimedia que se llevaron a la práctica, se opta por diseñar tres guías de observación, las cuales permiten evaluar desde un enfoque formativo en base a las particularidades del grupo y de cada una de las actividades en las que estructura cada estrategia, permitiendo identificar el nivel de logro de los aprendizajes esperados en cada fase de las estrategias y el desarrollo de competencias de cada escolar así como del grupo estudiado, la guía de observación permite monitorear el avance o interferencias a las que se enfrentan los discentes en cada una de las etapas de las estrategias, también posibilita comprobar el nivel de comprensión de los alumnos; así como identificar las necesidades particulares de cada escolar.

“La guía de observación permite evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen: Con estas técnicas los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada” (SEP,2012:20)

Este instrumento permite que se registre el desarrollo de los aprendizajes en el momento que suceden, posee la ventaja de identificar aquellos logros que se van suscitando en el desarrollo de actividades, así como los aspectos en los que se tiene que ir trabajando para el desarrollo de la competencia lectora, también proporciona información sobre la complejidad de capacidades que poseen los estudiantes y cómo las aplican en situaciones determinadas, que se establecen a partir del desarrollo de cada fase de la estrategia vía multimedia.

La guía de observación como instrumentos de evaluación permite: Centrar la atención en aspectos específicos que resulten relevantes para la evaluación del docente, promueve la objetividad al observar diferentes aspectos de la dinámica interior del aula, observa diferentes aspectos y analiza las interacciones del grupo con los contenidos, los materiales y el docente, incluye indicadores que permitan detectar avances e interferencias en el aprendizaje de los alumnos.(SEP,2012:22)

Es así que teniendo en cuenta las virtudes que posee la guía de observación, se decide diseñar el instrumento de evaluación, incorporando la observación sistemática; ya que con anticipación se decide qué aspectos se observarán, cuidando que se haga de manera objetiva, permitiendo analizar la información sin ningún error, por lo cual la interpretación por parte del observador no está permitida y se puede considerar como un sesgo, por consiguiente a través de los resultados obtenidos con la implementación del instrumento se pueden realizar algunos ajustes o modificaciones en las estrategias con la intención de lograr el propósito planteado y que en esta propuesta es “fortalecimiento de la comprensión lectora a través de estrategias vía multimedia”

Por lo cual en las siguientes guías de observación, se encuentran estructuradas por un encabezado en el que se expone el grupo estudiado y la fecha en la que se realiza esta observación, después del encabezado se insertan cinco columnas en la primera columna se exponen indicadores que se encuentran redactados en afirmaciones, las cuales tienen la función de orientar el trabajo de observación dentro del espacio áulico, señalando los aspectos que son relevantes al observar, las afirmaciones de cada guía se redactan en base a cada una de las fases en las que se encuentra conformadas cada una de las estrategias, después se presentan cuatro columnas en las que se encuentran los criterios o aspectos de valoración, en las que se identifica el logro o dificultad al desarrollar cada una de las afirmaciones.

| Grupo: 1ºB Nombre de la Estrategia: “Deleitándome con la lectura de una canción”. Fecha de Observación: Septiembre | | | | |
|--|---------|-----------------|----------|-------|
| Aspectos a observar El alumno | Siempre | Casi siempre | Rara Vez | Nunca |
| *Realiza predicciones a partir de la lectura de interrogantes que se encuentran en su correo electrónico | * | | | |
| *Comparte de manera escrita sus predicciones con sus compañeros de grupo en un foro escolar gratuito. | * | | | |
| *Intercambia argumentos sobre sus predicciones de manera escrita a través del uso del foro escolar. | * | | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| * Lee la letra de la canción que se encuentra adjuntada en su cuenta del Facebook o twitter | * | | | |
| *Comprueba la certeza de sus predicciones a partir de la escucha de la canción. | * | | | |
| *Identifica la información importante del texto subrayando y resaltando ideas principales y secundarias. | * | | | |
| *Recupera información del texto: personajes principales, propósito del autor, ambiente en el que se desarrolla. | * | | | |
| *Elabora un resumen tomando como base la recuperación de ideas relevantes del texto. | * | | | |
| *El resumen es coherente, claro, contiene ilación de ideas. | | * | | |
| *Escritura el resumen utilizando el procesador de textos Word y las herramientas de formato y edición. | * | | | |
| *Comparte el resumen realizado en Word a través de datos adjuntos al correo de sus compañeros de grupo. | * | | | |
| *Lee los resúmenes de sus compañeros y escribe sugerencias en sus productos reenviándolos a los usuarios. | | * | | |
| *Lee las sugerencias que les proporcionan sus compañeros y modifica de acuerdo a la pertinencia de los comentarios su propio texto. | * | | | |
| *Comparte de manera escrita u oral sus opiniones referentes al mensaje de la letra de la canción a través de las redes sociales Facebook o twitter. | * | | | |
| *Intercambia opiniones en plenaria con sus compañeros sobre el mensaje de la canción. | * | | | |
| * Escritura a través de la mensajería instantánea sus dudas, interrogantes, inquietudes, identificación de información relevante. | | * | | |
| *Identifican los comentarios y dan respuesta a dudas e interrogantes de sus pares, utilizando el grupo escolar creado en Facebook y twitter. | * | | | |
| *Socializan la comprensión surgida a través de la revisión de opiniones en plenaria. | * | | | |
| *Utiliza el Messenger Skype, waths upp, Facebook para formular preguntas a sus compañeros, manteniendo el historial de conversación con cada uno para darle seguimiento al intercambio de ideas. | * | | | |
| *Socializa preguntas y respuestas en plenaria con mayor análisis. | * | | | |
| *Logra identificar el tema de la canción. | * | | | |
| *Logra articular el tema o contenido de la canción con otros contenidos de otras asignaturas A través del uso del Skype o Facebook, waths upp. | | * | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| * Construye un texto propio plasmando sus ideas, pensamientos a partir de la comprensión del texto | * | | | |
| * Envía a través del uso del correo electrónico su texto a sus compañeros. | * | | | |
| *Revisa mediante el uso del correo los textos de sus compañeros y emite observaciones a fin de mejorar. | * | | | |
| *Reescritura su textos tomando como referencia las sugerencias de sus pares. | | * | | |
| Realiza algún material de difusión, teniendo como referencia el tema central de la canción dirigido a la comunidad escolar | * | | | |
| | | | | |

Tabla 6. Guía de observación
Fuente. Desarrollo de la estrategia vía multimedia “Deleitándome con la lectura de una canción, en el grupo de 1ºB”

Resultados de la Estrategia: “Deleitándome con la lectura de una canción”.

Los resultados de la primera estrategia proporcionan excelentes elementos; ya que se identifica que los estudiantes si lograron desarrollar cada una de las fases con gran éxito, realizan inferencias recuperando sus conocimientos previos, acceden y recuperan información de la lectura identificando elementos importantes que les permitan comprender; por ejemplo los estudiantes reconocen el tema principal del texto y el propósito del autor, establecen relación de lo que leen con el conocimiento cotidiano del que forman parte, por lo cual integran e interpretan información, consolidando fortalecer la comprensión lectora al proporcionar sentido a lo que leen, reflexiona y valoran el contenido del texto al plantear y contestar preguntas sobre lo que se encuentra implícito y explícito en el contenido de la lectura, los estudiantes logran integrar o conectar lo que leyeron a sus constructos, emitiendo reflexiones u opiniones.

Por consiguiente los alumnos expresan de manera oral y escrita sus comentarios que surgen a partir de la estrategia vía multimedia, se insertan con gusto a la lectura y la actitud

es positiva y propositiva en cada una de las fases en las que se estructura la estrategia vía multimedia, muestran dominio en el uso de la tecnología utilizada, los discentes trabajan con agrado en cada etapa de la propuesta didáctica, logran culminar cada estrategia y dominan eficazmente el uso en las diferentes redes sociales, así como en la mensajería instantánea, reconocen el uso didáctico que puede otorgarles la multimedia y como puede apoyarles en el fortalecimiento de la competencia lectora y el desarrollo de sus aprendizaje y competencias

La actividad lectora es percibida por la totalidad del grupo con agrado, entusiasmo y se incluyen o incorporan a la dinámica de trabajo, ya no suelen ser sólo espectadores y ni manifiestan actitud de resistencia a las actividades propuestas en las que se sustenta la primera estrategia.

| | |
|--|--------------------------------------|
| Grupo: 1°B | Fecha de Observación: <u>Octubre</u> |
| Nombre de la Estrategia: "Lectura de una Historieta" | |

| Aspectos a observar | Siempre | Casi siempre | Rara vez | Nunca |
|--|---------|--------------|----------|-------|
| El alumno | | | | |
| Escritura su opinión de lo que es un escritor mediante el uso del grupo escolar en el Facebook. | * | | | |
| Lee en el grupo escolar del Facebook las opiniones de sus compañeros. | * | | | |
| Intercambia puntos de vista a través del uso del grupo de las redes sociales. | * | | | |
| Participa en la construcción del concepto de lo que es un escritor | * | | | |
| Muestra claridad después de la contextualización del texto "El periquillo sarniento" | * | | | |
| Lee la canción "Siempre un sinvergüenza" | * | | | |
| *Recupera información de manera escrita en su cuaderno. | | * | | |
| Se apoya en sus notas para argumentar la socialización de sus comentarios mediante el uso del Messenger o Skype. | | * | | |
| *Relee la canción para identificar elementos que les permitan disipar dudas o fortalezca la comprensión del texto. | * | | | |
| * Redacta en equipo un texto recuperando ideas, frases o elementos que destacan del texto. | * | | | |
| *Comparte a través de mensajería instantánea el texto creado. | * | | | |
| *Se muestra motivado por leer el libro "El periquillo Sarniento" | | * | | |
| *Lee el libro completo. | * | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| *Recupera información relevante del texto | * | | | |
| *Socializa sus apreciaciones en plenaria apoyándose en sus notas. | * | | | |
| *Elabora un guion de entrevista | * | | | |
| *Participa en el desarrollo de la entrevista | * | | | |
| *Narra una historia utilizando eficazmente la multimedia. | * | | | |
| *Identifica en el texto “El periquillo sarniento” vocablos diferentes (variantes lingüísticas) | * | | | |

Tabla 6.1. Guía de observación
Fuente. Desarrollo de la estrategia vía multimedia “Lectura de una Historieta”, en el grupo de 1ºB

Resultados de la Estrategia: “Lectura de una Historieta”.

Los educandos durante las actividades en las que se estructura la segunda estrategia, se muestran participativos y entusiastas al conocer por parte de la docente facilitadora que se desea utilizar la multimedia y las redes sociales, es evidente su gusto y disposición al trabajar, esa motivación que los alumnos manifiestan y expresan permea durante todo el trabajo, permitiendo culminar cada una de las etapas de la estrategia, por el que los estudiantes socializan sus opiniones en plenaria y argumentan sus ideas basadas en la comprensión de la lectura y de toda la información que se desprende de él,

Los discentes emplean deducciones, comparaciones y contrastes variados, a la vez detallados establecidos a partir del texto para entender y aplicar categorías de análisis y de reflexión que posibilitan la conexión de la comprensión del texto con la de su contexto en la que se encuentran inmersos, demuestran una comprensión plena y detallada de un texto, al realizar deducciones, comparaciones y contrastes variados y a la vez minuciosos.

Los alumnos del grupo estudiado reconocen el tema principal del texto leído, así como el propósito del autor y lo dan a conocer en plenaria utilizando eficazmente las redes sociales y la mensajería instantánea, logran identificar las ideas principales de un texto y las

escrituran en su cuaderno, permitiéndoles ir construyendo la comprensión lectora al lograr integrar varias partes de un texto, para entender la relación o construir el significado de una frase o una palabra, esclarecen en todo momento el significado de una parte o de todo el texto abordado a través de la lectura.

Utiliza sus notas, como apoyo para identificar y enlazar el sentido de la lectura con sus constructos, encuentran las observaciones a sus trabajos por parte de sus compañeros, un recurso útil, que proporciona elementos enriquecedores para mejorar la calidad de sus productos, visionan la relectura como un recurso que les permite disipar dudas y con ello lograr fortalecer la comprensión del texto.

| | |
|---|--|
| Grupo: 1ºB Nombre de la Estrategia: Como un artista” | Fecha de Observación: <u>Noviembre</u> |
|---|--|

| Aspectos a observar | Siempre | Casi siempre | Rara Vez | Nunca |
|--|---------|--------------|----------|-------|
| El alumno | | | | |
| *Escucha la grabación del propósito mediante el acceso a su correo electrónico | * | | | |
| *Muestra claridad en cuanto al propósito de la estrategia. | * | | | |
| *Da respuesta a las preguntas planteadas al inicio a través del uso del Facebook o twitter en un grupo especial | * | | | |
| *Incorpora en su foto de perfil de una red social la imagen de su personaje favorito de una historieta. | * | | | |
| *Registra notas en su cuaderno sobre las ideas importantes de la explicación recibida. | * | | | |
| *Descarga la historieta y procede a leerla en voz baja. | * | | | |
| *Socializa de manera escrita u oral sus apreciaciones en la red social, tomando como guía preguntas enviadas con antelación, para dar inicio al análisis | * | | | |
| *Recupera información principal de la historieta. | * | | | |
| *Elabora una presentación en power point exponiendo ideas centrales del texto. | * | | | |
| *Envía a sus compañeros a través del correo electrónico su presentación. | * | | | |
| *Emite y recibe sugerencias de la presentación. | * | | | |
| *Corrige sus diapositivas tomando en cuenta la pertinencia de las sugerencias y del propósito de la estrategia. | * | | | |
| *Imprime la presentación ya mejorada | * | | | |
| *Intercambia su trabajo con otro compañero | * | | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| *Socializa en plenaria el trabajo recibido | * | | | |
| *Escritura un final diferente al de la historieta, incorporando su personaje favorito. | * | | | |
| *Participa entusiasta y participativamente en la conformación de equipos. | * | | | |
| *Realiza predicciones al conocer el título del libro | * | | | |
| *Lee el nuevo texto y recupera ideas centrales | * | | | |
| *Elabora un guion en equipo para la construcción de una historieta. | * | | | |
| *Colabora en la construcción de la historieta en el programa de power point. | * | | | |
| *Enriquece la historieta construida con herramientas de animación, edición y formato. | * | | | |
| *Expone en plenaria la historieta construida en equipo. | * | | | |
| *Participa en plenaria exponiendo su punto de vista sobre la historieta presentada. | * | | | |
| *Argumenta su participación. | | * | | |

Tabla 6.2. Guía de observación
Fuente. Desarrollo de la estrategia vía multimedia "Como un Artista", en el grupo de 1°B

Resultados de la Estrategia: "Como un Artista".

Los estudiantes muestran claridad respecto a los propósitos de la estrategia, desarrollan las actividades con la mejor disposición para trabajar y aprender, les encanta utilizar las computadoras, internet y redes sociales, ello posibilita realizar desde principio a fin esta estrategia, utiliza las preguntas que se le plantean para construir predicciones e inferencias durante la lectura del texto lo cual posibilita ir desarrollando la competencia lectora, recupera ideas centrales del texto y consigue distinguir las ideas principales de las secundarias, lo que posibilita elaborar sus presentaciones plasmando palabras claves las cuales utiliza para argumentar sus opiniones, identifica e incorpora las observaciones planteadas por sus compañeros en sus trabajos para mejorar el tratamiento que hace de los textos, percibe la socialización como una estrategia que le brinda posibilidades de expresión en el que comparte puntos de vista y escucha opiniones vertidas desde la revisión de lecturas.

Se recupera información, se interpreta y finalmente se reflexiona sobre lo explícito e implícito de un texto, para ello emplea el programa de power point de manera creativa y

educativa, utilizando correctamente las herramientas de edición, formato y animación para dar a conocer la historieta creada a partir del texto inicial, logrando desarrollar la creatividad en la construcción de una historieta propia, al elaborar la historia se encuentra el lector en una actividad participativa, en la cual se moviliza un saber hacer al elaborar una interpretación de una realidad.

Desde un inicio se estructuró la pregunta que daría sentido a la investigación y es "¿Cómo fortalecer la comprensión lectora del grupo de 1ºB, de la Escuela, Secundaria, Técnica, Numero 59?", para lo cual se recuperó el interés que en todo momento mostraron los escolares en el uso de la multimedia, así como la experiencia que han tenido en estos medios al incursionar con la tecnología de la información y comunicación, se observó que los estudiantes a menudo empleaban la multimedia fuera de la escuela con fines lúdicos y se vislumbra la posibilidad de que ese interés y conocimiento que expresaban en su uso y aprovechamiento se situará en el sector educativo y principalmente en el fortalecimiento de la competencia lectora.

La multimedia no es un espacio desconocido para los adolescentes, es un mundo que les fascina, se sienten motivados y con conocimiento en su aprovechamiento, además ellos y ellas habitualmente utilizan aparatos electrónicos, en donde la multimedia se encuentra de manera más accesible; por ejemplo los celulares en donde se localizan herramientas de cámara fotográfica y de video, herramientas para el envío y almacenamiento de mensajes, redes sociales, correo electrónico, música. Todos estos elementos que se agrupan en: la multimedia, el interés, el conocimiento sobre su uso; permitió en todo momento que se pensara en utilizar la tecnología y que mejor manera que diseñando y llevando a la operatividad estrategias que tuvieran como base el uso de la multimedia con el propósito de lograr fortalecer la competencia lectora (comprensión).

El objetivo general que se estructuró desde un principio en esta propuesta de investigación fue: "Fortalecer la comprensión lectora a través de estrategias didácticas vía multimedia de los alumnos de primer grado, grupo B, de la Escuela Secundaria No. 59, de la

comunidad de Copándaro de Villa Jiménez Michoacán". El cual se dio respuesta al ver y comprobar con satisfacción que los escolares tuvieron una actitud positiva y propositiva en todo momento, debido a que estuvieron en todo momento motivados por trabajar la propuesta, logrando fortalecer la comprensión lectora desde cada una de las etapas, cada uno de los educandos del grupo de 1ºB se entregó totalmente a las actividades diseñadas, lo cual posibilitó este logro y avance en la competencia lectora, otro de los aspectos que permeó que esta propuesta de investigación tuviera resultados favorables fue: la actitud positiva, de responsabilidad y entrega de los escolares en cada actividad.

Se evidenció que cuando los alumnos poseen una actitud favorable para la lectura, les proporciona elementos cognitivos que les ayudan a desarrollar la comprensión. Por lo cual para identificar el logro de la competencia lectora, en cada una de las etapas en las que se constituyó las estrategias, los discentes compartieron ante el grupo sus reflexiones argumentadas referidas a la lectura de textos y lograron conectarlas con sus constructos, realizaron inferencias en todo momento formulando hipótesis en cada texto revisado.

Por consiguiente los escolares reflexionaron sobre las situaciones a las que se enfrentan los personajes de los materiales leídos, expresaron sus opiniones después de leer y la expusieron ante el grupo, escucharon con atención las opiniones de los demás y expusieron su punto de vista, estructuraron de manera oral y escrita argumentos sólidos, claros y en relación a los materiales revisados en cada estrategia, tuvieron claridad del tema y del propósito del autor, pudieron dilucidar las ideas explícitas e implícitas en los textos, realizaron textos propios en donde dieron a conocer sus reflexiones y apreciaciones de los materiales revisados y plasmaron a través de la escritura y oralidad su opinión pero fundamentada a través de argumentos.

Al diseñar estrategias vía multimedia y llevarlas a sus operatividad, permitió tener conocimiento sobre el uso de la multimedia en la práctica docente, en donde ya no es posible ni permisible reducirla a la de simple utilización de blog de notas, procesador de textos o como simple diccionario en donde solo se consultan datos, el trabajar con estrategias vía

multimedia da la oportunidad de fortalecer la competencia lectora y elevar en nivel de comprensión que poseen los escolares, otorgando las posibilidades de incursionar en sus bondades integrándola a la práctica docente, por consiguiente trabajar mediante estrategias vía multimedia posibilita conocer otras formas de enriquecer la comprensión lectora apoyándose en la tecnología que está presente en nuestras vidas de manera significativa y en la cual es necesario incursionar de manera propositiva, equilibrada y bien pensada es decir planeada.

Uno de los objetivos específicos que se plantearon al inicio de esta tesis fue: Conocer e indagar el estado de desarrollo en la que se encuentra la comprensión lectora en la escuela secundaria y el cual se dio respuesta al diseñar y aplicar diversos instrumentos, uno de ellos fue el cuestionario el cual se dirigió a los estudiantes, con el propósito de conocer sus gustos lectores y como estos inciden en el acercamiento que se posee ante la lectura, además se aplicó un texto a cada escolar y la información se obtiene mediante la implementación de un cuestionario en el cual se recupera el estado que guarda la comprensión lectora en el grupo estudiado, también se diseñó e implementó una guía de observación que se aplica a docentes, con la finalidad de conocer las estrategias que utilizan los educadores para el desarrollo de la comprensión lectora, en la escuela secundaria.

Asimismo por último se proporciona un texto a cada estudiante y la información se abstrae mediante la implementación de un cuestionario; este instrumento se encuentra estructurado por diversas categorías donde la intención fue la de identificar el nivel de comprensión lectora que poseían los estudiantes, con la finalidad de conocer ampliamente el estado que guarda la competencia lectora en el grupo estudiado, al tener insumos suficientes sobre el nivel de comprensión lectora en la que se encontraban los escolares

Finalmente estos insumos o datos obtenidos del diagnóstico permiten conocer sistemáticamente la situación actual del grupo estudiado con relación al nivel de logro de la comprensión lectora así como el nivel en el que se sitúa cada escolar en la competencia lectora y es ahí donde se encuentran los sustentos para decidir fortalecer la competencia

lectora a través de estrategias vía multimedia, se concibe como necesario y urgente fortalecerla; ya que esta competencia es esencial para acceder al logro de complejidad de capacidades en el contexto escolar y extra escolar.

Otro de los propósitos específicos que se diseñaron en el capítulo 1 en este proyecto de investigación es: Detectar, investigar y recuperar los elementos de las estrategias vía multimedia que han fortalecido la comprensión lectora en el nivel secundaria de la educación básica.

Para lo cual se hizo una revisión exhaustiva de los proyectos, tesis, programas que se diseñaron e implementaron con la finalidad de instaurar la multimedia en el proceso enseñanza- aprendizaje en diversas asignaturas, de ellos se recuperó la necesidad de incrementar la comprensión lectora de los estudiantes, se asume la necesidad de partir de los intereses personales de cada escolar, en los cuales se les acerque con actividades diversas, las cuales son descritas a profundidad en cada una de las estrategias vía multimedia que se presentan en el capítulo 4, en donde se recuperan los gustos de los estudiantes al utilizar la multimedia, en donde en cada una de las actividades se pretende que la lectura se ejercite como un acto placentero y se desarrolle como un encuentro diferente lo cual lleve a apasionarse por conocer mundos reales e irreales y los motive a construir alternativas de intervención ante las complejidades que se le presente en el ámbito escolar y social.

Respecto al cumplimiento del propósito que se refiere a: Diseñar y construir estrategias vía multimedia para fortalecer la comprensión lectora en la escuela secundaria No.59 se concibe que mediante el diseño de estrategias vía multimedia y su operatividad, los escolares logran alcanzar metas propias, las cuales son propuestas al dialogar con el texto a través de la lectura, logrando desarrollar su conocimiento y participando en la sociedad, pues ahora el leer es entendido más que el decodificar; debido a que los estudiantes emplean lo que comprenden a través del proceso de lectura en la vida diaria.

A través de las estrategias vía multimedia los escolares comprenden que cada tipo de texto exige una lectura diferente, de acuerdo a los propósitos específicos de cada lector y es indispensable el análisis contante, mediante la formulación de preguntas que hace el propio lector en donde se cuestiona sobre el contenido y sobre los datos explícitos y no explícitos del texto, así como los propósitos del autor, después el estudiante abstrae lo que le sirve y lo interrelaciona con sus constructos, otorgándole un sentido a lo que hace, permitiéndole introducir a su comprensión elementos de la vida cotidiana, de esta manera el escolar se encuentra fortaleciendo la comprensión lectora.

Es así que cuando el alumno lee con fines útiles y relevantes a su quehacer cotidiano, se encuentran en condiciones pertinentes para mejorar la comprensión lectora, donde recupera la información significativa, después elabora su interpretación otorgándole una reflexión mediante al texto y lo extrapola a su vida cotidiana, lo cual hace valorar el contenido que lee. Por consiguiente al incorporada la multimedia en las estrategias permite que el estudiante trabaje en cada estrategia de manera placentera, interactiva e interesante y se acerque a la lectura con agrado e interés, lo cual permea en el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Deseo que este trabajo de investigación sea de utilidad para mis compañeros que conforman el contexto de esta propuesta y también para los docentes de otros espacios educativos, en donde existen a menudo dificultades en la competencia comunicativa principalmente en la comprensión lectora. En esta tesis se presentan estrategias vía multimedia, las cuales se pueden retomar para fortalecer la comprensión lectora o a partir de la revisión de esta propuesta investigativa surja el diseño de otras estrategias vía multimedia en donde se empleen otros textos y otros recursos multimedia a fin de lograr incidir de manera positiva en la comprensión de textos, que es tan necesaria en todos los niveles educativos; ya que permiten la construcción de competencias de aprendizaje que no solamente tienen aplicación y funcionalidad en la escuela, también se encuentra su operatividad en el contexto del que se es parte y permite acceder a otros saberes.

Como docente sé que existen otros profesores que se encuentran interesados y preocupados por intervenir propositivamente en el fortalecimiento de la comprensión lectora, este trabajo de investigación está pensado en permitir que los educadores conozcan otras propuestas metodológicas para incidir en el fortalecimiento de la competencia lectora, la cual permea de manera significativa en el currículo de educación básica; ya que sin ella sería difícil acceder a la construcción de aprendizajes y competencias no solo de la escuela secundaria sino en la propia vida de la que él o la estudiante forma parte.

A través de esta propuesta se comparten diversos elementos de carácter propositivo como son la utilización de dinámicas grupales, actividades educativas en donde incursiona la multimedia: utilización de las redes sociales, correo electrónico, música, mensajería instantánea, paquetería básica de office, internet; así como el aprovechamiento de los espacios escolares como: aula de medios, biblioteca escolar; también se retoma para esta propuesta la utilización de los equipos electrónicos que poseen los estudiantes, los intereses y dominio que poseen en la multimedia; así mismo se recupera otro elemento importante que es la experiencia y conocimiento de los docentes en el desarrollo de la competencia lectora y la multimedia.

Los resultados presentados hasta este momento; así como los elementos de carácter propositivo y prospectivo son pertinentes no solo en la Escuela Secundaria Técnica No.59, de la comunidad de Copándaro de Jiménez, sino en otros espacios educativos, en donde el objeto de estudio sea el fortalecimiento de la comprensión lectora. El grupo de 1er, Grado, Grupo B, es similar a muchos de nuestros estudiantes que atendemos en las diferentes escuelas de nivel básico y la deficiencia en la comprensión lectora no es la excepción, pues es una de las dificultades que se encuentra limitando la consolidación de aprendizajes que les ayuden a acceder a otros conocimientos más complejos

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Una vez que se ha abordado el fortalecimiento de la comprensión lectora desde esta propuesta de investigación, se asume que al poseer una excelente actitud hacia la lectura, provoca en los adolescentes del 1er grado, grupo B, la visualización en los textos, diferentes beneficios a lo largo de su vida; por consiguiente los educandos logran desarrollar concepciones positivas en relación con la lectura y optan por recurrir a ella para recrearse, por placer, para obtener conocimientos e información, es así que mediante el sentido que le proporcionen a la lectura y a través de prácticas educativas como el diseño y desarrollo de estrategias vía multimedia, se dará inicio a la construcción de significados que se da partir del desarrollo de la comprensión lectora.

La representatividad que tiene la comprensión lectora en la vida de los estudiantes, es inmensa, pues otorga la capacidad de poseer un vocabulario amplio que le permite cuestionar, argumentar, expresar y obtener un incremento en su participación y en el impacto de toda actividad social, educativa, económica y política; esto mediante el uso de la palabra. La palabra se relaciona a los derechos de conciencia y opinión, enalteciendo a todo aquel que domina y explota los recursos y es que entre mayor comprensión lectora, mayor entendimiento y problematización de la realidad, mayor son las posibilidades de que el adolescente lector se forme de una opinión crítica, consciente y libre, es decir mediante mayor comprensión lectora tenga, le brindará oportunidad para poseer un pensamiento propio.

La comprensión lectora está inmersa en cualquier ámbito y la escuela no es la excepción, constantemente está presente la necesidad del educando de leer diversos materiales; como son los textos informativos, científicos, literarios, periodísticos; entre otros y la realizan utilizando diversas fuentes de información, las estrategias vía multimedia que se han diseñado en este trabajo de investigación se encuentran orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora, en donde dicha competencia lectora se ha realizado mediante el proceso de interpretación, de construcción y reconstrucción de

significados, los cuales vienen a dar sentido a los materiales consultados por ellos. Dicha acción otorga un enriquecimiento en el aprendizaje autónomo de los escolares.

En esta propuesta se estructuró desde un inicio la pregunta que daría sentido a la investigación y es "¿Cómo fortalecer la comprensión lectora del grupo de 1ºB, de la Escuela, Secundaria, Técnica, Número 59"? .La cual se dio respuesta recuperando el interés y conocimiento que tienen los estudiantes de 1er, grado, grupo B en el uso de la multimedia desde el ordenador, así como desde sus aparatos electrónicos como: celulares, Mp3, Ipod. Fue así como se visiono esta gran fascinación que existe hasta el día de hoy por la multimedia para diseñar estrategias basadas en esta tecnología con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora.

El objetivo general que se estructuró en esta tesis fue :”Fortalecer la comprensión lectora, por conducto de estrategias didácticas vía multimedia de los alumnos de primer grado, grupo B, de la Escuela Secundaria No. 59, de la comunidad de Copándaro de Villa Jiménez Mich”. El cual se dio respuesta al lograr transitar del nivel literal al nivel creador,

Uno de los objetivos específicos que se formularon al inicio de esta tesis y el cual se pudo llevar a cabo fue: Conocer e indagar el estado de desarrollo en la que se encuentra la comprensión lectora en la escuela secundaria. Fue así como se diseñó y se aplicó diversos instrumentos, uno de ellos fue el cuestionario, además se aplicó un texto a cada escolar y la información se obtuvo mediante la implementación de un cuestionario; también se diseñó e implemento una guía de observación que se aplica a docentes, con la finalidad de conocer las estrategias que utilizan los educadores para el desarrollo de la comprensión lectora, en la escuela secundaria.

Otro de los propósitos específicos que se estructuraron en este proyecto de investigación fue el de: “Detectar, investigar y recuperar los elementos de las estrategias vía multimedia que han fortalecido la comprensión lectora en el nivel secundaria de la educación básica”. El cual se dio respuesta con la revisión exhaustiva de los proyectos, tesis, programas

que se han hecho en materia de comprensión lectora, con la intención de recuperar insumos que permitan conocer desde otras miradas o perspectivas el trabajo pedagógico que se ha hecho referente a la competencia lectora, para poder intervenir ante este objeto de conocimiento de manera propositiva.

En cuanto al cumplimiento del propósito que se refiere al: Diseño y construcción de estrategias vía multimedia para fortalecer la comprensión lectora en la escuela secundaria No.59. Se diseñaron tres estrategias vía multimedia y se llevaron a su operatividad con el grupo de 1er, grado, grupo B, el en cual se estructuraron con los siguientes elementos: título de las estrategias, objetivos, criterios de valoración, actividades, recursos, tiempo, habilidades que se desarrollan, contenidos que se pueden abordar, asignaturas con las que pueden relacionarse y evaluación.

A los estudiantes les pareció sumamente agradable e innovador emplear la multimedia en el ámbito educativo y se desarrolló el valor de cooperación entre el colectivo de estudiantes, debido a que ayudaban a sus compañeros que les pedían ayuda y sin egoísmos ni titubeos se mostraban en todo momento dispuestos a facilitar apoyo a quien lo requería. Al momento de realizar las reflexiones del contenido de lo leído, los alumnos socializaban en plenaria sus apreciaciones o comprensión y hacían externos sus comentarios, dudas e inquietudes; deseando participar ante el grupo mediante la oralidad y la escritura, ya empezaban como dicen ellos a “agárrale la onda”.

Se concibe que para desarrollar la comprensión lectora es primordial fomentar espacios en los cuales se realice la lectura desde sus propios intereses y el acercamiento hacia los textos no se vea como una obligación sin sentido, la cual hace que se aborden los textos con predisposición y malestar, logrando incidir en la comprensión, se considera oportuno realizar inferencias sobre la lectura que se hace y se logre relacionar con los constructos de los escolares, es entonces necesario facilitarle a los escolares varios textos para que logren identificar sus gustos y tengan experiencias al interactuar con la multimedia,

en los cuales desarrollen procesos cognitivos y metacognitivos que impliquen formas de pensar, logrando desarrollar el análisis y la reflexión sobre lo que se lee.

El trabajar mediante estrategias vía multimedia, permitió desarrollar de forma secuencial contenidos, incorporando en el cuerpo de la estrategia la multimedia, en donde los adolescentes trabajaron la comprensión lectora utilizando diversidad de medios multimedia, lo cual hizo que esta propuesta yaciera: interesante, novedosa, motivante, diversa, interactiva y significativa, al lograr incidir positivamente en el incremento del nivel de comprensión lectora de los educandos. En la actualidad los escolares tienen conocimiento de la existencia de la multimedia y de su importancia; ya que estos medios pueden permear en mejorar su enseñanza y aprendizaje de manera positiva, no solo en la competencia lectora, sino también en sus aprendizajes que se construyen a diario en la escuela secundaria y en su vida cotidiana.

Es primordial que los educadores tomen en cuenta el interés de los estudiantes así como el dominio que tienen en la multimedia para utilizarlo en beneficio de su educación, es preciso que se vean como áreas de oportunidad, en donde es necesario incidir diseñando estrategias didácticas que posibiliten a los estudiantes transitar de manera gradual por cada nivel en el que se sustenta la comprensión lectora.

Así mismo se considera como área de oportunidad el conocimiento y capacitación de los profesores respecto al uso de la multimedia para que diseñen estrategias en donde incorporen la multimedia en el proceso enseñanza- aprendizaje de las diversas asignaturas y gradualmente se cambie o se modifique la concepción de la tecnología como un espacio solo de dispersión sin ningún beneficio educativo y personal.

Otro aspecto necesario a considerar es el aprovechamiento del aula de medios, como un espacio que apoya a docentes y estudiantes en el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje, en el que es oportuno acudir y utilizar equilibradamente empleando la planeación de las actividades que se han de realizar en dicho espacio, siempre con la supervisión y apoyo del docente.

La biblioteca escolar también es un espacio en el que es conveniente que el docente visite y utilice a menudo, consultando materiales propios para la utilización en su asignatura, a fin de fortalecer la comprensión lectora que proporciona beneficios de aprendizaje en sus alumnos otorgando a los discentes oportunidad para conocer otros materiales que les pueden ser útiles en el presente o en un futuro o simplemente recurrir a la lectura de estos textos con fines recreativos y placenteros.

Espero esta propuesta de investigación sea de utilidad para mis compañeros de la Esc. Sec.Tec.59 y también para todos aquellos profesores que desean incursionar en el mismo objeto de conocimiento, por lo que es trascendental que el educador se vaya adentrando en el ejercicio del diseño y operatividad de estrategias vía multimedia que le posibilite intervenir de manera propositiva ante aquellas dificultades que se encuentran limitando la construcción de saberes y el desarrollo de complejidad de capacidades, específicamente a la competencia lectora

FUENTES DE CONSULTA

FUENTES DE CONSULTA

- Aguade, J. Ignacio. (2002). Las TICS en la comprensión lectora: Aljibe
- Alonso, Tapia J. (1992). Leer, comprender y pensar: Desarrollo de estrategias y Técnicas de evaluación". Madrid: Servicio de Publicaciones del Mec-Cide.
- ATEES. (2007). Utilización de auxiliares audiovisuales para la mejora de la Comprensión lectora. España.
- Bonilla, P. Oralia. (1995). La lectura y la adolescencia en la escuela secundaria: En Actas del I Encuentro sobre problemas de la enseñanza del español en México: UNAM.
- Cabrera, Julio. (2005). Estrategias Multimedia en la Comprensión lectora: Editorial Voc.
- Calvo, Iris. (2010). Textos y el lector: Aspectos cognitivos de la lectura. Universidad de Brasilia.
- Carney, Manzano, P. (1992). La multimedia un recurso para mejorar la Comprensión lectora. Madrid: Morata.
- Darío, Meter, Alma. (2007). Destrezas y Estrategias Didácticas de Comprensión Lectora en Internet. Colombia: Universidad de Antioquia.
- Díaz, A. y Hernández. (2007). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGrawHill
- Elliot, Jhon. (2000). El cambio educativo desde la investigación. Madrid, España: Morata.
- Fredericks, A. (1999). Los medios en el progreso de la comprensión lectora. México: Trillas.

- García C. Delia. (2005). Estrategias de escritura. Morelia, México: Escuela Normal Superior de Michoacán.
- García, Lorenzo. (2004). Estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la comprensión lectora. Madrid: UNED.
- Goodman, K. (1982). El proceso de lectura: Consideraciones de las lenguas y del desarrollo: América Latina
- Harlan, L. (2006). Los medios de comunicación para crear ambientes de estudio". España: Morata.
- Hernández, Ana. (2006). Hipertexto, Hipermedia y Multimedia: Aplicación Didáctica. México, D.F: Porrúa.
- Iglesia, E. (1998). Las nuevas tecnologías y la Educación. Cajamurcia: Coordinación de Educación y Nuevas Tecnologías.
- Jean, Pierre. (2005). Estrategias Multimedia y Multimedia en la comprensión lectora. México: Siglo XXI.
- Johston, P. (1999). Evaluación de la Comprensión lectora: Dificultades y limitaciones. Madrid, España: Visor.
- Lacoma, C. (2007). La multimedia y la Funcionalidad educativa. México: Limusa.
- Jurgenson, Gayou. (2004). Cómo hacer investigación cualitativa, Fundamentos y Metodologías. México: Paidós.

- Ladino, Y. (2005). Metodologías y Evaluación de Estrategias para la Comprensión de Textos. México, D.F: Mc Graw Hill.
- López, F. Ricardo (2009). El desarrollo Metodológico de Hipermedia. México: Porrúa.
- Marqués, P (1999). Los espacios web multimedia: tipologías, funciones, criterios de calidad. México, D.F: Diana.
- Mcewan, hunter (1998). La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Paraguay: Amorroutu.
- Mendieta, Ángeles. (1981). Métodos de Investigación y manual académico. México, D.F: Porrúa.
- Montero, M. (2002).Lenguaje de la unidad de currículo y evaluación. Madrid, España.
- S.E.P. (2010). Actividades para desarrollar la comprensión lectora. Morelia, Mich: Programa Nacional de lectura.
- SEP. (2011). Acuerdo Número 592.México: SEP
- SEP. (2006). Antología de Español. mexico: SEP.
- SEP. (2006). Fundamentacion curricular del Español. Mexico: SEP.
- SEP. (2012). Herramientas para la evaluación en Educación Básica. México: SEP
- SEP.(2006). Plan de Estudios 2006. Educación básica. Secundaria. México: SEP.
- SEP.(2011). Plan de Estudios 2011. Educación Básica. Secundaria. México: SEP.
- SEP. (2006). Programas de Estudio.Educación Básica. Secundaria.Español. México: SEP.

- SEP. (2011). Programas de Estudio 2011 Guía Para el Maestro. Educación básica. Secundaria. Español. México: SEP
- Soriano, M. (2000). Lecturas de los preadolescentes y de los adolescentes: En medios multimedia. Barcelona: Gedisa.
- Pasut, Martha. (1995). El susurro de la lectura, en la enseñanza del español en la Escuela secundaria. México: Secretaria de Educación Pública.
- Pérez, R. (2002). Multimedia y diseños curriculares para la aplicación de software educativo en el aula. España: Universidad de Oviedo.
- Petit, Michele. (1999). Tercera jornada: El miedo al libro en nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. México: Fondo de Cultura Económica.
- Petit, Michele. (1999). El papel de los mediadores: En Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. México: Fomento de Cultura Económica.
- Pinero, A. (1999). Utilización de auxiliares audiovisuales para la mejora de la comprensión lectora. Madrid: Santillana.
- Pinto, M. María. (2006). Procedimientos de la comprensión lectora. Chile: Departamento de Desarrollo Educativo.
- Ramos, Saibel. (1998). La Multimedia en la comprensión lectora en Secundaria. Uruguay: Paidós.
- Reinhardt, Andy. (1995). Metodologías hacia nuevas formas de aprendizaje. Madrid: Alianza.
- Rinaudo, M. C. (2000). Los adolescentes

Robinson, B. (2008). Campaña para leer, para crear un mundo mejor. Colombia: RIBIE.

Tapscott, D. (2007). Entorno digital en la educación. España: Mac-Graw- Hill

Vaughan, tay. (1994). Todo el poder de la multimedia. México, D.F: McGraw Hill.

Whittaker, Doverly. (2007). Comprensión de textos. Madrid: Universidad Complutense

ARTÍCULOS DE PROYECTOS REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA EN LÍNEA

Bartolomé, A. (1994). Multimedia interactivo y sus posibilidades en educación. Revista de Medios y Educación. 22. Recuperado el 10 de Septiembre 2011.

IIIEPE. (2005). Competencias lectoras: un estudio desde el contexto escolar. Recuperado el 29 de junio 2010, de <http://www.iiiepe.edu.mx/node/2483>

ILCE. (2006). Vamos a pintar con Colón. Recuperado el 14 de julio 2010, de <http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/viajeros/colon/manual.html>

SCYT. (2007). La aventura de leer: Las tecnologías de la información en el desarrollo de la comprensión lectora. Recuperado el 11 de Agosto del 2010, de http://www.scyt.gob.mx/scyt/docs/Edo_Arte_CyT_2007/BAJACALIFORNIA.pdf

SEP. (2006). Documental de las acciones que han permitido desarrollar la estimulación lectora. Recuperado el 24 de Junio del 2010, de http://lectura.dgme.sep.gob.mx/FormacionYacomaniamiento/Testimonios/4to_Encuentro/EDOMEX_2.pdf.

UABC. (2008) /Facultad de Ciencias, Baja california .La aventura de Leer. Recuperado 20 de junio del 2010, de <http://cte.seebc.gob.mx/proyectos/aventura/conoce.html>

ANEXOS

ANEXOS

REGISTRO VISUAL

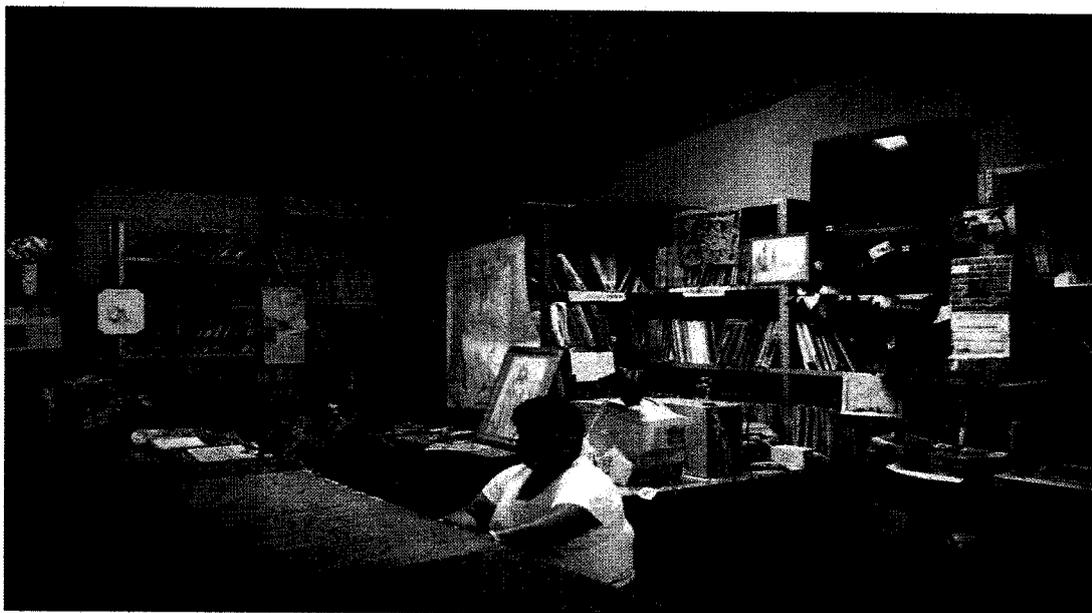
Anexo 1. Escuela Secundaria Técnica Número 59



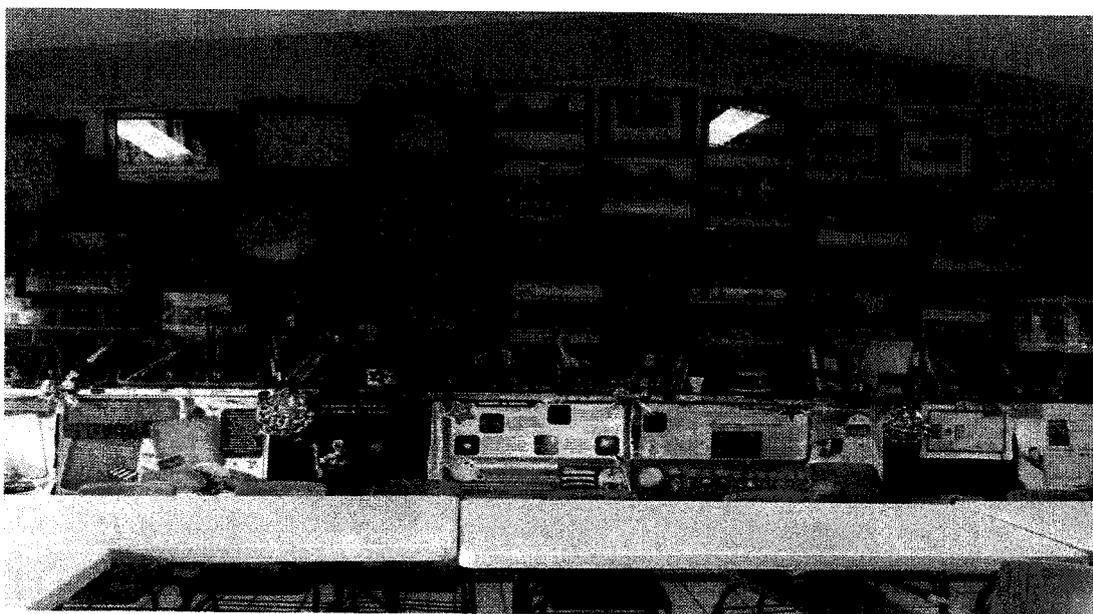
Anexo 2. Visualización de los materiales que existen en el Aula de Medios



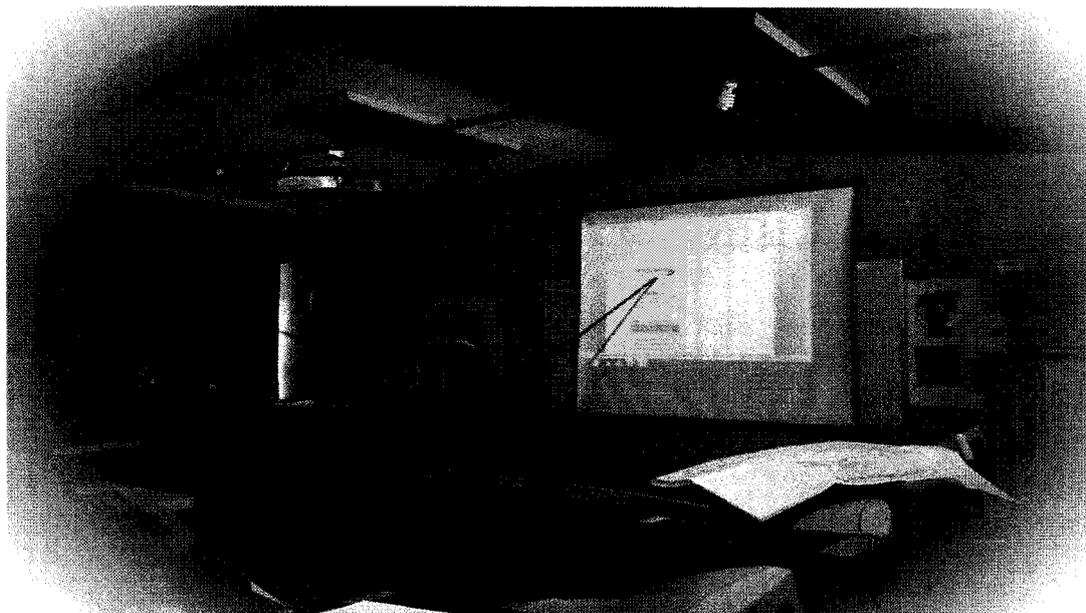
Anexo 3. Identificación de diversos textos que posee la biblioteca



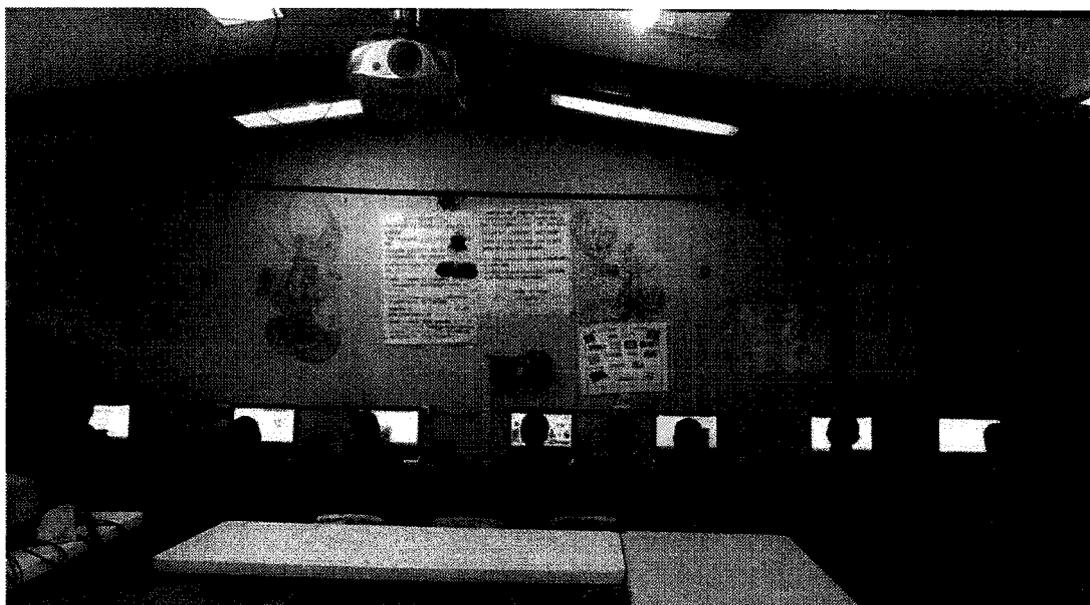
Anexo 4. Existencia de Materiales diversos para el trabajo de las estrategias vía multimedia



Anexo 4. Alumno haciendo uso de la multimedia



Anexo 5. Escolares trabajando la estrategias vía multimedia “Deleitándome con la lectura de una canción”



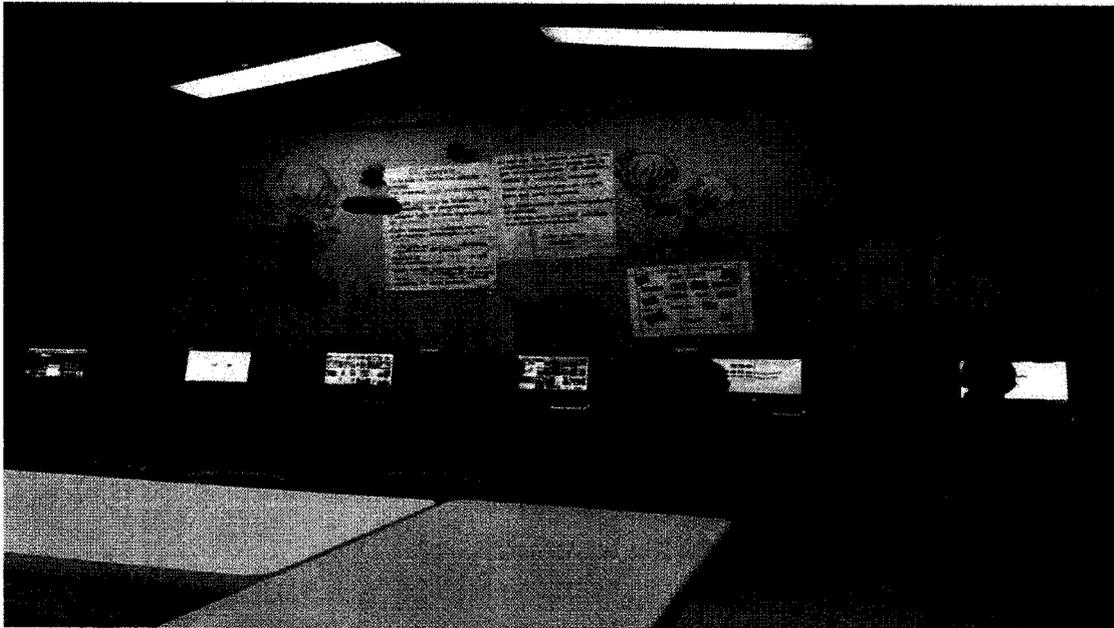
Anexo 5. Educandos trabajando las estrategias vía multimedia “Como un Artista”



Anexo 6. Alumnos del grupo de 1ºB desarrollando la estrategia “Como un Artista”



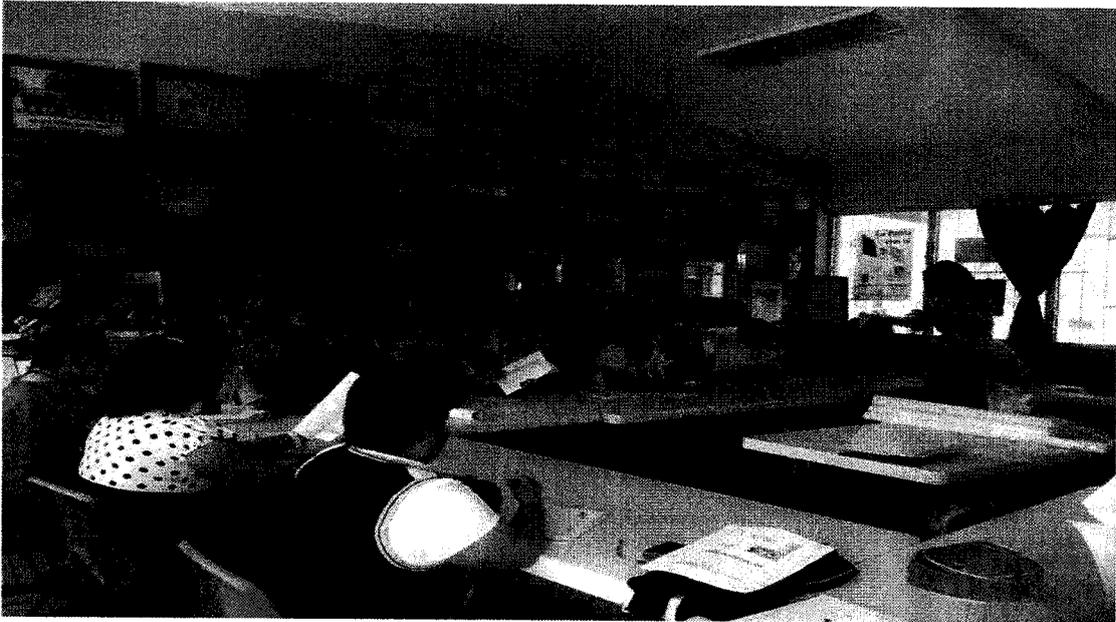
Anexo 7. Alumnos del grupo de 1ºB desarrollando la estrategia “Lectura de Una Historieta”



Anexo 8. Conocimiento de las estrategias que emplea la docente Lety, en el desarrollo de la comprensión lectora



Anexo 9. Personal a quienes se les aplicó la guía de observación y quienes atienden al grupo de 1°B de la Esc.Sec.Tec.59



Anexo 10. Equipo multimedia que posibilita el desarrollo de la propuesta de investigación.



Anexo 10. Texto “El Morgan” del libro *Detrás de la Barda* de Esteban Domínguez, que se emplea para recuperar el estado que guarda la comprensión lectora en el grupo de 1ºB

**“EL MORGAN”
TEXTO**

No, pues sí, chale, en la secundaria uno de veras que está bien refeo. Hay unos morros que tienen unas orejotas o están bien dientones, a unos se les llama Dumbos y a los otros Caballos, o Bugs Bunny; unos tienen unos brazos bien largos y unas piernas pequeñas. Neta que parecemos caricaturas.

Luego algunos exageran, se pasan... Se compran unos pantalones del 38 o del 42 que les quedan bien guangos, claro que lo disimulan fajándose un poco, pero cuando no los ven los prefectos, ahí andan, bien cholos, tirando barrio. Yo los veo y me da risa; claro que nunca me atrevería a usar algo así porque no me llevo con ellos.

También hay unos bien cabezones o muy altos o muy enanos; luego unos que están en plena niñez y otros que ya fuman y van a los bailes como si nada. Hay unos muy aseaditos, como yo, y unos que para nada se bañan; se levantan como a las doce y así se vienen a la escuela, sin peinarse o lavarse la buchaca, guácala, ni los sobacos ni nada, y les llaman pacusos, pero no voy a decirles lo que significa. Luego, dizque andan acá muy de novios, muy galanes, tirando rostro con las mónicas. Luego la raza amarga nunca falta, hay unos morros que se salen, tienen una risa de lo más burlesca, a todo el que agarran a carrilla, ya no lo sueltan hasta que lo hacen llorar.

Las chavas, la neta, neta, casi no hay buenas. También ellas están bien federal de caminos. En serio, hay unas que hasta te espantan y, según ellas, andan por la escuela como si fueran miss México aunque nadie las pela. Tienen las piernas flacas, flacas, chuecas, chuecas; o son muy morenas, con manchas en la cara que les llaman jiotos; a unas les dicen que les explotó el calentón, otras son güeras y pecosas. Flacas, gordas, gordas en serio, como la Keiko, por ejemplo, que está conmigo. Unas son bien sangronas y con nadie se llevan, otras se pelean a golpes con los chamacos, la Tyson le dicen a una. Hay de todo, enamoradas, juguetonas, listas y tontonas, apretadas, como las fresas.

Y volviendo a los morros, no faltan los apestosos, los pedorros, guacarosos, en fin, son una chulada mis compañeros... Pero no quiero hablar de todos mis compañeros, porque capaz que se enteran y no me la voy a acabar. Son bien gachos, y no sólo ellos, también las chavas son pesadas. Del que quiero hablar es del Adrián, un morro de esos serios, flaquito, cabeza pequeña, orejas grandes, muy formal. De toda la escuela, es el único que trae una mochila con rueditas, y ya sabrán el carrillón que le damos —porque yo también me incluyo—, se la escondemos a cada rato o se la arrebatamos para que nos persiga por todo el salón.

—Ya cálmense o los voy a reportar.

- ¡Huy, qué miedo!
- Es en serio.
- Mira cómo tiemblo.
- Bueno, se los advierto...
- Ahí está, llorón.

Y así lo traemos a broma y broma hasta que revienta y nos reporta. Pero tampoco de él quería hablar, más bien del Morgan. De veras que con este morro sí que se salieron.

Desde que lo vieron le buscaron el sobrenombre de Morgan, y bien que le queda porque tiene un solo ojo, el otro parece que lo perdió o así nació. También quisieron decirle Cíclope, pero no pegó. La carrilla ha estado dura, hasta las chamacas seriecitas, como Maribel, le gritan al maestro:

- Mire, maestro, el Morgan me está coqueteando, me está cerrando un ojo. Y todo mundo trata de aguantar la risa.

Otro le dice:

- Échale un ojito a mi mochila, ¿no?

Y él aguantando como si nada, se le resbala. Creo que hace mucho que aprendió a aguantar; luego, él se las devolvía, pero ya no se enojaba, ya hacía caso cuando le decían:

- Que el Morgan esté con nosotros en el equipo.
- El Morgan me pegó, profe.
- El Morgan está comiendo en el salón.

Y así por el estilo.

Pues con todo y su ojito único, un día el Morgan fue el héroe del salón. Ocurrió cuando la teacher, en plena clase, empezó a ponerse primero roja, como una manzana, y luego morada, como... pues como algo morado, vaya, como que le faltaba el aire, se agarraba el cuello con las manos, manoteaba como si estuviera en la alberca. Nosotros, todo el grupo, se quedó en suspenso, congelado en una fotografía para el recuerdo. Ni una hoja, risa, suspiro, nada. Y ahí siguiéramos, si no fuera porque la maestra estaba ahí, cayendo al piso. Entonces vimos cómo el Morgan saltó dos filas hasta llegar junto a la maestra que, en serio, ya en el suelo, tenía los ojos en blanco. El Morgan le puso las manos alrededor del cuello y la recostó suavemente, luego le abrió la boca y, tapándole la nariz, comenzó a bombarle aire, aire. Para esto, ya estábamos todos alrededor, y él nos hacía señas de que despejáramos; alguien ya había ido por la doctora.

El Morgan seguía aferrado y le daba unos apachurroneos en el pecho y seguía con la respiración de boca a boca, entonces la maestra volvió en sí poco a poco y al fin volvió a respirar normal. Cuando se sintió mejor, la sentaron en su silla. La doctora le puso alcohol por todas partes y, unos momentos después, ya estaba en el hospital. Después de esto el Morgan nos contó que en las vacaciones había tomado un curso de primeros auxilios en la Cruz Roja y que por eso sabía qué hacer en estos casos. Cuando

la maestra volvió el lunes siguiente, mostraba una sonrisa muy bonita y, además, traía una caja como de regalo que le entregó al Morgan. Eran unos pantalones nuevos y finos que el Morgan lució muy contento en el baile de primavera, donde se puso de novio con la más bonita del salón, la Irasema.

Bueno, de esto quería hablar. ¿Quién soy yo? No se los puedo decir, sólo les cuento que soy uno de ustedes, que está a medio camino entre el morro de la mochila de rueditas y el Morgan. Hasta la vista, y échenle ganas a la school...

Anexo 11. Cuestionario dirigido a los escolares del grupo de 1ºB.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 161 MORELIA MICH

FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
(TESIS)
CUESTIONARIO

Objetivo: Conocer el nivel de comprensión lectora que poseen los alumnos del grupo de 1ºB

Instrucciones: Responde a las siguientes preguntas de manera amplia y detallada, tratando de que tu redacción sea clara.

Antes de Leer el texto “El Morgan”

- 1.- ¿Por qué crees que este texto se bautizó con el nombre de “el Morgan”
- 1.- ¿De qué crees que tratará la lectura que se titula “el Morgan”, expresa tus ideas?
- 2.- ¿Cuál crees que es la intención o el propósito del autor al escribir este texto?
- 3.- ¿Cuál crees que sea el tema de esta lectura?
- 4.- ¿Por qué crees que sea un texto propio para leerse en secundaria?

Después de Leer el texto “El Morgan”

- 1.- Una vez que leíste este texto da a conocer ¿de qué trata esta lectura?

- 2.- ¿Cuál es el propósito del autor en este texto?
- 3.- Expresa ¿Qué fue lo que más te gusto de esta lectura?
- 4.- Da a conocer ¿Cuáles son algunos valores que identificas en la lectura?
- 5.- Para ti ¿Cuál es el tema de este texto?
- 6.- ¿Cómo describirías el lenguaje que se utiliza en la lectura?
- 7.- ¿Qué enseñanzas te dejo el leer “El Morgan”?
- 8.- ¿Quiénes son los personajes de esta lectura?
- 9.- ¿Qué hecho o suceso no te gusto y por qué?
- 10.- ¿A quién le apodaron el Morgan?
- 11.- ¿Por qué le apodaron el Morgan?
- 12.- ¿Que suceso le paso a la maestra?
- 13.- ¿Qué le regalo la maestra al Morgan?
- 14.- ¿Esta lectura tiene parecido con tu realidad? Si o no y ¿por qué?
- 15.- ¿Quién crees que sea el que cuenta la historia?

Anexo 12. Cuestionario dirigido a los docentes que atienden al grupo de 1ºB



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 161 MORELIA MICH

FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
(TESIS)
CUESTIONARIO

Objetivo: Recuperar información sobre el uso que se le dan los docentes a la multimedia en las diversas asignaturas y su relación existente con el desarrollo de la comprensión lectora.

Instrucciones: Responde a las siguientes preguntas de manera amplia y detallada, tratando de que tu redacción sea clara y precisa.

Datos Generales de docentes de la Esc.Sec.Tec.59.

Nombre del profesor (a) _____ Asignatura _____

1.- Exprese ¿Cuáles son los usos más comunes que le otorga a la multimedia en su asignatura?

2.- ¿Cuáles han sido las estrategias didácticas que ha diseñado en el aprovechamiento de la multimedia?

3.- ¿Cuáles son los requerimientos que encuentra usted necesarios para el uso y aprovechamiento de la multimedia?

4.- ¿Cree que es una necesidad incorporar la tecnología multimedia al proceso pedagógico?

5.- Con la implementación de la multimedia ¿Qué beneficios encuentra usted en la práctica?

Anexo 13. Cuestionario dirigido a los alumnos del grupo de 1ºB



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 161 MORELIA MICH

FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
(TESIS)
CUESTIONARIO

Objetivo: Conocer los intereses lectores de los estudiantes del grupo estudiado.

Instrucciones: Responde a las siguientes interrogantes de manera amplia y detallada, tratando de que tu redacción sea clara y precisa.

- 1.- Has leído libremente y por placer, si tu respuesta es no expresa ¿por qué no lo has hecho?

- 2.- ¿Qué tipos de libros es más frecuente que leas ¿y por qué?

- 3.- ¿Dónde es más común que leas?

- 4.- ¿Qué pensaste o sentiste después de leer?

- 5.- ¿Qué libros te gustaría leer?

Anexo 14. Guía de Observación dirigida a los docentes que atienden al grupo de 1ºB



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 161 MORELIA MICH

FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
(TESIS)
GUIA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Conocer las estrategias que emplea el docente para el desarrollo de la comprensión lectora

INSTRUCCIONES: Marca con una ✓ según lo observado

| DATOS PERSONALES | | |
|---|----|----|
| DOCENTE: | | |
| ASIGNATURA: | | |
| FECHA: | | |
| INDICADORES | SI | NO |
| 1.-Realiza retroalimentación de la clase anterior empleando la técnica lluvia de ideas u otra. | | |
| 2.- Recupera los saberes previos de los escolares mediante una estrategia o dinámica | | |
| 3.-Estimula a los alumnos a participar de forma argumentada | | |
| 4.- El docente estimula la redacción de notas propias | | |
| 5.- Socializa en plenaria las tareas o trabajos, dando apertura al diálogo | | |
| 6.- Da apertura al análisis del contenido tratado en clase | | |
| 7.- Socializa en plenaria las tareas o trabajos, dando apertura a la reconstrucción o enriquecimiento de sus apuntes. | | |
| 8.-Utiliza la multimedia para el tratamiento de un tema | | |
| 9.- Emplea estrategias para desarrollar la comprensión lectora | | |
| 10.- Crea ambientes de aprendizaje para trabajar la comprensión lectora. | | |
| 11.- Implementa recursos didácticos para el desarrollo de la comprensión lectora | | |
| 12.- Estimula la redacción de paráfrasis para interpretar un texto. | | |
| 13.- Motiva a los escolares para que lean en clase | | |
| 14.- Emplea materiales multimedia para el fortalecimiento de la comprensión lectora. | | |
| 15.- Orienta el proceso de investigación al emplear el internet | | |
| 16.- Da a conocer con claridad y precisión los elementos a investigar. | | |

| | | |
|---|------------------|--|
| 17.- Invita a los alumnos a recuperar la información de las paginas consultadas mediante diversas estrategias | | |
| 18.- Socializan en el grupo lo que los educandos entendieron de los textos consultados | | |
| 19.- El docente estimula la comprensión de un texto, mediante la elaboración de diversos productos | | |
| 20.- Diseña y emplea la planeación tomando en cuenta las necesidades e intereses de sus alumnos. | | |
| 21.- Facilita al alumno diversos tipos de texto | | |
| 22.-Realiza preguntas anticipatorias para indagar el contenido del texto. | | |
| 23.-Promueve la reflexión ante lo leído | | |
| 24.- Incentiva la producción de resúmenes así como su revisión y reconstrucción. | | |
| Lugar: | Aplicador | |
| Fecha: | | |



SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL

CARTILLA DE EDUCACIÓN BÁSICA

2º GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA CICLO ESCOLAR

NOMBRE DEL(DE LA) ALUMNO(A): _____

PRIMER APELLIDO

SEGUNDO APELLIDO

NOMBRE(S)

CURP: _____ GRUPO: _____ TURNO: _____

NOMBRE DE LA ESCUELA: _____ CCT: _____

| NIVEL DE DESEMPEÑO | COLABORACIÓN REQUERIDA POR PARTE DE LA FAMILIA, DOCENTES Y DIRECTIVOS | REFERENCIA NUMÉRICA |
|---|---|---------------------|
| A: Muestra un desempeño destacado en los aprendizajes que se esperan en el bloque. | Para conservar el nivel es necesario mantener el apoyo que se le brinda. | 10 |
| B: Muestra un desempeño satisfactorio en los aprendizajes que se esperan en el bloque. | Necesita apoyo adicional para resolver las situaciones en las que participa. | 8 6 9 |
| C: Muestra un desempeño suficiente en los aprendizajes que se esperan en el bloque. | Requiere apoyo y asistencia permanente para resolver las situaciones en las que participa. | 6 6 7 |
| D: Muestra un desempeño insuficiente en los aprendizajes que se esperan en el bloque. | Requiere apoyo, tutoría, acompañamiento diferenciado y permanente para resolver las situaciones en las que participa. | 5 |

| DESEMPEÑO | ASIGNATURAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------------|----|-----|----|---|---------------------------|----|-----|----|---|----------------|----|-----|----|---|---------------------------------|----|-----|----|---|---------------|----|-----|----|---|------------|----|-----|----|---|----------------------------|----|-----|----|---|---------------------|----|-----|----|---|---|----|-----|----|---|---|---|---|---|---|
| | ESPAÑOL II | | | | | SEGUNDA LENGUA: INGLÉS II | | | | | MATEMÁTICAS II | | | | | CIENCIAS II (ÉNFASIS EN FÍSICA) | | | | | TECNOLOGÍA II | | | | | HISTORIA I | | | | | FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA I | | | | | EDUCACIÓN FÍSICA II | | | | | ARTES II (MÚSICA, DANZA, TEATRO O ARTES VISUALES) | | | | | | | | | |
| | BLOQUES | | | | | BLOQUES | | | | | BLOQUES | | | | | BLOQUES | | | | | BLOQUES | | | | | BLOQUES | | | | | BLOQUES | | | | | BLOQUES | | | | | | | | | | | | | | |
| | I | II | III | IV | V | I | II | III | IV | V | I | II | III | IV | V | I | II | III | IV | V | I | II | III | IV | V | I | II | III | IV | V | I | II | III | IV | V | I | II | III | IV | V | I | II | III | IV | V | | | | | |
| A | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| B | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| C | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| D | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

El(los) maestro(a) registrará con un número entero la calificación de acuerdo con el nivel de desempeño alcanzado por el(los) alumno(a) atendiendo a la referencia numérica correspondiente.

| ASIGNATURAS | BLOQUES | | | | | PROMEDIO FINAL (Registrar con número entero y 4 en decimal) |
|---|---------|----|-----|----|---|--|
| | I | II | III | IV | V | |
| ESPAÑOL II | | | | | | |
| SEGUNDA LENGUA: INGLÉS II | | | | | | |
| MATEMÁTICAS II | | | | | | |
| CIENCIAS II (ÉNFASIS EN FÍSICA) | | | | | | |
| TECNOLOGÍA II | | | | | | |
| HISTORIA I | | | | | | |
| FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA I | | | | | | |
| EDUCACIÓN FÍSICA II | | | | | | |
| ARTES II (MÚSICA, DANZA, TEATRO O ARTES VISUALES) | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> SI EL APRENDIZAJE Y/O LA CALIFICACIÓN DE GRADO DEL(DE LA) ALUMNO(A) SE ENCUENTRA EN RIESGO | | | | | | |
| TOTAL | | | | | | |
| INASISTENCIAS | | | | | | |

TECNOLOGÍA II CLAVE: _____

ÉNFASIS: _____

ARTES II

DISCIPLINA: _____

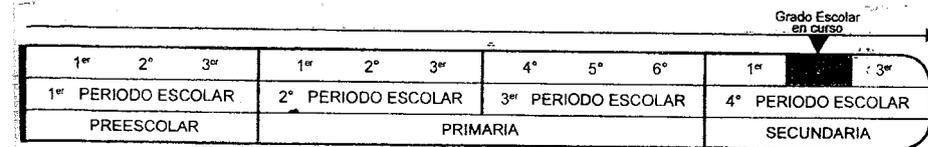
TUTORÍA ASISTIÓ: SÍ NO

PROMEDIO GENERAL ANUAL

NÚMERO ENTERO . DECIMAL

FIRMA DE LA MADRE, PADRE DE FAMILIA O TUTOR(A)

| | |
|------------|-----------|
| BLOQUE I | BLOQUE IV |
| BLOQUE II | BLOQUE V |
| BLOQUE III | |



SELLO SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL

FOLIO **A** 0787146



SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL

REPORTE DE EVALUACIÓN

3º GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA CICLO ESCOLAR _

DATOS DEL(DEL(A) ALUMNO(A)

PRIMER APELLIDO _____ SEGUNDO APELLIDO _____ NOMBRE(S) _____ CURP _____

DATOS DE LA ESCUELA

NOMBRE DE LA ESCUELA _____ GRUPO _____ TURNO _____ CCT _____

El maestro(a) registrará las calificaciones y los promedios que se generen de las evaluaciones por asignatura, por ciclo escolar o nivel educativo y se expresarán con número truncado a décimos.

| ASIGNATURAS | BIMESTRES | | | | | PROMEDIO FINAL |
|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|----|---|------------------------|
| | I | II | III | IV | V | |
| ESPAÑOL III | | | | | | |
| SEGUNDA LENGUA: INGLÉS III | | | | | | |
| MATEMÁTICAS III | | | | | | |
| CIENCIAS III (ÉNFASIS EN QUÍMICA) | | | | | | |
| TECNOLOGÍA III | | | | | | |
| HISTORIA II | | | | | | |
| FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA II | | | | | | |
| EDUCACIÓN FÍSICA III | | | | | | |
| ARTES III (MÚSICA, DANZA, TEATRO O ARTES VISUALES) | | | | | | |
| INASISTENCIAS | | | | | | TOTAL DE INASISTENCIAS |
| ¿QUÉ SI EL APRENDIZAJE Y/O LA CALIFICACIÓN DE GRADO DEL(DEL(A) ALUMNO(A) SE ENCUENTRA(N) EN RIESGO. | ALERTA <input type="radio"/> | ALERTA <input type="radio"/> | ALERTA <input type="radio"/> | | | |

RESULTADOS DE EXÁMENES DE RECUPERACIÓN (SI ES NECESARIO)

| | I | II | III | IV |
|--|---|----|-----|----|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

PROMEDIO FINAL DE GRADO ESCOLAR PROMEDIO FINAL DE NIVEL EDUCATIVO

NÚMERO ENTERO • DECIMAL

TECNOLOGÍA III CLAVE: _____
 ÉNFASIS: _____
 ARTES III
 DISCIPLINA: _____

TUTORÍA ASISTIÓ: SÍ NO

EVALUACIÓN DE HERRAMIENTAS FUNDAMENTALES PARA EL APRENDIZAJE

EN CASO DE REQUERIR MÁS ESPACIO, UTILICE HOJAS ADICIONALES

| OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES | BIMESTRE | SÍ |
|-----------------------------------|----------|-----------------------|
| | | I |
| II | | <input type="radio"/> |
| III | | <input type="radio"/> |
| IV | | <input type="radio"/> |
| V | | <input type="radio"/> |
| | I | <input type="radio"/> |
| | II | <input type="radio"/> |
| | III | <input type="radio"/> |
| | IV | <input type="radio"/> |
| | V | <input type="radio"/> |
| | I | <input type="radio"/> |
| | II | <input type="radio"/> |
| | III | <input type="radio"/> |
| | IV | <input type="radio"/> |
| | V | <input type="radio"/> |

OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES POR BIMESTRE Y ASIGNATURA

El(la) maestro(a) registrará, al concluir el segundo bimestre o en el momento del ciclo escolar en el que observe dificultades en el desempeño del(de la) alumno(a) información acerca de las necesidades de apoyo que éste(a) requiere y, las acciones que la escuela y la familia deben realizar conjuntamente con el alumno(a) para favorecer que avance en los aprendizajes esperados, establecidos en los Programas de Estudio. En caso de requerir más espacio, utilice hojas adicionales.

| BIMESTRE | ASIGNATURA | GRADO | COMENTARIOS Y/O RECOMENDACIONES Y APOYOS REQUERIDOS |
|----------|------------|-------|---|
| | | | |

OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES GENERALES

Si es necesario, el(la) maestro(a) registrará las situaciones que interfieren o pueden favorecer el desempeño del(de la) alumno(a) (comportamiento, valores, interacciones, higiene personal, acompañamiento de la familia en el proceso educativo, etc.).

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

El(la) maestro(a) registrará en el momento correspondiente los avances de Comprensión Lectora, relleno el círculo que describa la situación del(de la) alumno(a). El único objeto de estos aspectos es proporcionar mayor información sobre este elemento de aprendizaje indispensable para el desempeño académico de los propios educandos. Estos aspectos no deberán condicionar por sí mismos la promoción de los alumnos.

| Los siguientes aspectos se relacionan con el desarrollo de la comprensión al leer y escribir, permitiendo informar si el alumno: | Agosto | Noviembre | Marzo | Junio |
|--|--|--|--|--|
| 1. Analiza el contenido de un texto para dar su opinión. | Siempre <input type="radio"/> | Siempre <input type="radio"/> | Siempre <input type="radio"/> | Siempre <input type="radio"/> |
| | Casi siempre <input type="radio"/> |
| | En ocasiones <input type="radio"/> |
| | Requiere apoyo adicional <input type="radio"/> |
| 2. Sintetiza la información proporcionada por dos o más textos. | Siempre <input type="radio"/> | Siempre <input type="radio"/> | Siempre <input type="radio"/> | Siempre <input type="radio"/> |
| | Casi siempre <input type="radio"/> |
| | En ocasiones <input type="radio"/> |
| | Requiere apoyo adicional <input type="radio"/> |
| 3. Utiliza la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos. | Siempre <input type="radio"/> | Siempre <input type="radio"/> | Siempre <input type="radio"/> | Siempre <input type="radio"/> |
| | Casi siempre <input type="radio"/> |
| | En ocasiones <input type="radio"/> |
| | Requiere apoyo adicional <input type="radio"/> |

FIRMA DE LA MADRE, PADRE DE FAMILIA O TUTOR(A)

| BIMESTRE I | BIMESTRE II | BIMESTRE III | BIMESTRE IV | BIMESTRE V |
|------------|-------------|--------------|-------------|------------|
| | | | | |

NOMBRE Y FIRMA DEL(DEL(A) DIRECTOR(A)

LUGAR DE EXPEDICIÓN

AÑO MES DÍA

SELLO EDUCATIVO

| EDUCACIÓN BÁSICA | | |
|--------------------|----|----|
| SECUNDARIA | | |
| 1° | 2° | 3° |
| 4° PERIODO ESCOLAR | | |


BIBLIOTECA "HERBERT MARCUSE"
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 161 MORELIA