



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 161 MORELIA, MICHOACAN



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CAMPO EN DESARROLLO
CURRICULAR**

TESIS:

**PERFIL DE EGRESO DEL ALUMNO DE PREESCOLAR Y
PRIMARIA EN EL MARCO
DE LA INTERCULTURALIDAD**

ASESOR: MAESTRO, Teodomiro Gómez Torres

Alumna: Leticia Bucio Chapela



**UNIDAD SEAD 16A
MORELIA, MICH.**

Morelia, Michoacán



DICTAMEN DE TESIS DE MAESTRIA PARA LA OBTENCION DE GRADO

Morelia Mich., a 2 de diciembre de 2004.

C. LETICIA BUCIO CHAPELA

PRESENTE.

En mi calidad de Director de la Unidad 161 de la Universidad Pedagógica Nacional y con base en los dictámenes emitidos por la Comisión Dictaminadora del Trabajo denominado **“PERFIL DE EGRESO DEL ALUMNO DE PREESCOLAR Y PRIMARIA EN EL MARCO DE LA INTERCULTURALIDAD”**, el cual fue realizado bajo la tutoría del Maestro **Teodomiro Gómez Torres**, manifiesto a usted que su trabajo reúne los requisitos académicos establecidos al respecto, por lo que se dictamina favorable y se autoriza para realizar los trámites de presentación del examen profesional correspondiente.

ATENTAMENTE

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

PROFR. J. JESUS AVALOS CARRANZA

DIRECTOR



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 161
MORELIA

DEDICATORIA

A TODOS MIS ASESORES, AMIGAS, AMIGOS Y
FAMILIARES QUE, CON SU APOYO CABAL,
AYUDARON Y COLABORARON DE MUCHAS
FORMAS CON ESTE TRABAJO Y LA INVESTIGACIÓN
QUE LO FUNDAMENTA.

A ELLOS, TODA MI GRATITUD.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	5
--------------------	---

CAPÍTULO I

EL OBJETO DE CONOCIMIENTO

1.1 Contextualización.....	26
1.1.1 Componentes del objeto de conocimiento.....	34
1.2 Planteamiento del problema.....	38
1.3 Justificación y propósitos.....	41
1.3.1 Propósitos que se pretenden lograr.	43
1.4 Explicación general de los componentes.	43
1.4.1 Educación actual.	47
1.4.2 Necesidades educativas.....	51
1.4.3 Contenidos de aprendizaje.	53
1.4.4 Sentido de la evaluación.	57
1.5 Metodología.	59

CAPÍTULO II

COMPONENTES DE LA PROBLEMATIZACIÓN EMPÍRICO-TEÓRICA

2.1 Cultura y educación.....	69
2.2 Currículum y educación.....	81
2.3 Globalización y educación.....	93
2.4 Interculturalidad y educación.	98
2.5 Transversalidad y educación.....	107
2.6 Análisis de datos.	110

CAPÍTULO III

CONCEPTUALIZACIÓN TEÓRICA PARA UNA PROPUESTA

3.1	La escuela y su función ante la diversidad.	136
3.2	La función del docente ante la diversidad.	137
3.3	La gestión escolar.	139
3.4	El desafío de los contenidos ante la diversidad.	140
3.5	El proyecto escolar y la evaluación.	143
3.6	El perfil desde la interculturalidad.	146
3.6.1	Perfil general.	146
3.6.2	Perfil intercultural.	148

CAPÍTULO IV

PROPUESTA: HACIA UN PERFIL DE EGRESO DEL ALUMNO DE PREESCOLAR Y DE PRIMARIA EN EL MARCO DE LA INTERCULTURALIDAD

4.1	Introducción.	149
4.2	Diagnóstico.	150
4.3	Fundamentación.	151
4.4	Sugerencias.	170

Conclusiones	172
Bibliografía	178
Anexos	186

INTRODUCCIÓN

La investigación educativa en lo académico: es hoy una necesidad; es una posibilidad en los maestros donde la investigación se convierte en un soporte para conocer la complejidad en los problemas que en su práctica es educativo.

Hoy la investigación educativa es un quehacer a partir del cual se puede hablar de los problemas pero además hablar de propuestas de ahí la perspectiva de reconocer a la investigación como un soporte de trabajo educativo y del quehacer docente.

En la práctica docente se encuentra un terreno propicio para la investigación educativa donde el maestro se encuentra inmerso en hallazgos que no son inventados sino testimonios de una realidad social.

Así la investigación se convierte en una herramienta que el maestro comprometido con la condición humana y pedagógica puede construir nuevas expectativas para sus alumnos, a través de una reflexión y análisis del cómo, el para qué, de su quehacer docente “captar la realidad como presente, nos permite potenciar una situación mediante proyectos capaces de anticipar, en términos de posibilidad objetiva, el curso que seguirá” (Zemelman; 1989:124).

De ahí que toda reflexión que tenga como tema los problemas de la educación a de iniciar con el planteamiento de los problemas sociales. De lo contrario cuando la educación de un país o de una época entra en crisis, la conciencia nacional pone en tela de juicio los sistemas y orientaciones de la enseñanza, también la organización social entra en crisis.

La solución del problema educacional mexicano no podrá surgir por virtud de simples cambios en la escuela nacional la solución tiene que venir como un todo. Sería la consecuencia de una honda transformación de la actitud de los mexicanos ante su realidad y su tarea histórica. La acción educativa aislada

sean cuales fueren sus planes y sus propósitos, caerá en el vacío. Pero la escuela que tiene una importante función en el quehacer social puede transformar el cambio necesario para el país. Si éste se pone en marcha hacia metas de una nueva construcción social del país. Maestros, alumnos, padres de familia y todos los involucrados en las tareas educativas deben ponerse también en marcha hacia las mismas metas y contribuir con su esfuerzo a la realidad cabal de ellas.

El esfuerzo educativo es de lo más valioso que puedan darse en un grupo es además imprescindible. Pero no será fecundo si no en perfecto ajuste con el sentido total de la vida de la comunidad donde la escuela se ubique. Por que es desde la comunidad y para la comunidad de donde tiene que surgir los proyectos educativos ¿Cuáles son las tareas concretas de la educación en la escuela? ¿Para qué vemos a educar a los nuevos mexicanos y desde que perspectivas pedagógicas?

Estas son algunas de las preguntas que una y otra vez debemos hacernos quienes laboramos en cuestiones pedagógicas. Pero debemos de saber que no podemos abordarlas de manera realista mientras no auscultemos la vida nacional y comunitaria. A través de procesos investigativos relevantes y significativos en lo social y en lo pedagógico.

La aplicación de estrategias educativas uniformes para una población que en la actualidad se le conoce como multicultural y caracterizada por una diversidad lingüística y cultural. Se aprende poco y mal, y este aprendizaje no corresponde a las expectativas y a las demandas de los bastos sectores de la población; que esperan poder contar con un medio que contribuya a solucionar sus necesidades más apremiantes.

Por lo anterior, la importancia de una educación que desde los primeros años de vida escolar del niño ayude a modificar las relaciones de desigualdad y las

Por lo anterior, la importancia de una educación que desde los primeros años de vida escolar del niño ayude a modificar las relaciones de desigualdad y las disparidades sociales existentes entre los integrantes de diversas culturas y hablantes de diferentes lenguas. La reducción de la pobreza, así como la discriminación y la exclusión de la población indígena.

De ahí la necesidad de una educación intercultural con el fin de sentar bases para la formación de alumnos que logren ser ciudadanos democráticos, tolerantes, analíticos, críticos y reflexivos, de manera que sea una educación integral de alta calidad y contribuya en la formación de un sujeto histórico conciente de su realidad y transformador de la misma. Tomando como horizonte desarrollar las competencias y los valores que favorezcan el desarrollo integral del ser humano.

En la realidad de las prácticas pedagógicas muestran que en el intento de lograr una educación de calidad se manifiesta que los alumnos carecen de todos los elementos antes mencionados y es a partir del reconocimiento y la reflexión del fracaso escolar; la importancia y pertinencia de una oferta pedagógica con el propósito de propiciar una transformación en la educación.

Por otro lado la exigencia de crear las condiciones que permitan la interacción a identidades y culturas diferentes en un mismo espacio social estableciendo relaciones más igualitarias, tolerantes y responsables (enfoque intercultural) considerando al mismo tiempo la diversidad lingüística como un recurso pedagógico que debe ser debidamente aprovechado, a fin de ofrecer mayores posibilidades de éxito escolar al perfil de egreso de los alumnos de preescolar y de primaria en el marco de la interculturalidad.

Con base a lo anterior se decidió enfrentar el reto de analizar el contexto educativo actual, para proponer algo alternativo a lo establecido; en este caso en torno al currículum oficial de manera que el análisis teórico y práctico nos

Bajo ésta visión en un primer momento el grupo de maestría en educación, con campo en desarrollo curricular de la UPN 163 de Uruapan, Mich. Consideró al currículum como elemento indispensable en la orientación del quehacer docente, pero reconociendo que cada maestro enfrenta una realidad muy particular y que la diversidad cultural tiene diferentes manifestaciones, las cuales pueden ser aprovechadas o desechadas por los docentes en la transmisión y en la construcción de los saberes.

De esta manera el currículum debe establecer las intenciones educativas, a través de un qué, cómo y cuándo enseñar, pero sin olvidar el qué, el cómo y cuándo evaluar.

Por ello la necesidad de conocer la realidad que viven los docentes, teniendo presente que una sociedad multicultural, existen diferentes necesidades que van de acuerdo con el contexto, económico, político y cultural que los caracteriza. En este sentido no es posible continuar con las mismas prácticas como si México fuera un país homogéneo y las necesidades de los alumnos fueran las mismas a nivel nacional.

De igual manera, tomando en cuenta que la realidad educativa debe tener coherencia y vinculación con el contexto en que se implementará, surgió la necesidad del análisis del contexto actual prevaleciente a nivel mundial, identificando a la teoría curricular, la interculturalidad y la globalización, como aspectos que se deberían de retomar como ejes, para que en equipo se diseñara un currículum educativo alternativo flexible, apegado a las necesidades del contexto y al tiempo en que nos toca vivir.

Para poder lograr este objetivo, primeramente fue necesario el conocimiento de la realidad del contexto docente, (anexo, 1A) para el estudio de caso el uso de las herramientas como; la observación, la entrevista, la encuesta, fue de gran

importancia y posteriormente llegar a la reflexión por medio del análisis de datos.

La zona de estudio, donde se realizó el diagnóstico fue el área de influencia de la unidad UPN 163 de Uruapan, dividiéndose en regiones como, Paracho, Nueva Italia y Tepalcatepec, aplicándose en un principio en los niveles de preescolar y de primaria, abarcando instituciones tanto públicas, como privadas y del medio indígena; en cuanto a los participantes se consideraron a los docentes, alumnos y padres de familia de los contextos señalados anteriormente.

De ésta manera, la investigación realizada nos permitió analizar la realidad, comprenderla mejor, conocer la formación y prácticas del docente, con el propósito de articularlos en un proyecto educativo y finalmente proponer, “un diseño curricular para la educación preescolar y primaria, en el marco de la interculturalidad, que permita la articulación coherente de los elementos curriculares, a fin de permitir la investigación permanente dentro del aula” de manera que el maestro pueda convertirse en un investigador, con creatividad, compromiso, pasión, entrega, dedicación, interactuando con el objeto de estudio, a través de una indagación y reflexión permanente, ya que no existen recetas únicas para llevar a cabo una investigación.

¿Porque la investigación etnográfica? Por que como parte de la metodología, hace alusión tanto a una forma de actuar dentro de la investigación de campo, como al producto final de la actividad investigativa, además ayudará a conocer aquello que une al hombre con el contexto, a conocer a los otros, así como la visión y posición que éste tiene ante la vida

Así mismo, con el propósito de llegar a la comprensión de lo que realmente sucede en el quehacer del docente, por ello la importancia de estar adentro del contexto de estudio, para conocer la realidad y no lo que quisiéramos o

pensamos que sucede, además de recuperar lo significativo, lo de mayor importancia, con la finalidad de proponer una reorientación a las prácticas pedagógicas.

Para el proceso de recopilación de datos, se utilizó la observación participativa, donde se participó de manera directa y a través de una interacción entre los docentes, padres de familia, alumnos y comunidad, lo cual permitió obtener de manera directa la información y el acontecer dentro del contexto de estudio.

Además, contribuye a la valorización a través de una participación y operación directa, analizando reacciones, intenciones, cómo y cuándo ocurre, sin perder de vista el objeto de estudio.

La entrevista y la encuesta, porque a través de preguntas dirigidas a los actores sociales, nos permitieron descubrir acontecimientos y dimensiones subjetivas, así como para comprender su propia visión del mundo, además de conocer las cosas como son, no como se piensan que son, el significado que tienen de la educación intercultural, la globalización, el currículum, sus puntos de vista, su interpretación, en sí, éste estudio nos permitió conocer la problemática así como la diversidad cultural y lingüística que existe dentro del salón de clase.

Los instrumentos utilizados en la investigación, nos permitieron recabar los resultados, hacer un análisis, una reflexión y en lo posterior proponer alternativas con el propósito de contribuir a elevar la calidad educativa, principalmente en los niveles de educación primaria y de preescolar.

De un total de 1500 cuestionarios, aplicados a maestros frente a grupo y a 10 directivos de las regiones y niveles anteriormente señalados, se obtuvo información de 476 de los cuales 153 fueron de docentes hombres y 323 de docentes mujeres.

El universo en que se realizó el estudio de campo, fue con el fin de obtener información sobre los diferentes aspectos que intervienen dentro de la práctica docente, datos que conformaron un primer acercamiento con el objeto de conocimiento y la visión de futuro; de esta manera los indicadores del trabajo de campo comprendieron los siguientes ejes temáticos. (anexo 2A)

¿Cómo realizan su práctica docente?, ¿Cómo llevan a cabo su planeación didáctica? ¿De qué manera evalúan? ¿Que opinión tienen sobre el valor y la misión de la escuela y la educación? ¿Cómo influye el fenómeno de la globalización? ¿Cómo atiende la diversidad cultural y lingüística dentro del aula?

Del total de las encuestas aplicadas se recopiló la información de un 31.7%, se puede observar la falta de disponibilidad e interés en el llenado de documentos por parte de los docentes, por no existir un incentivo económico, la poca participación de los profesores en este tipo de investigaciones se puede considerar como un obstáculo, para obtener una mayor información y análisis de lo que piensan y sucede dentro de la escuela.

DATOS DEL UNIVERSO ESTUDIADO

CONTEXTO	PROFESORES		TOTAL
	Masculino	Femenino	
URBANO	53	118	171
RURAL	49	76	125
INDIGENA	51	129	180
TOTAL	153	323	476

a).-Resultados de las encuestas aplicadas a los profesores que laboran en el nivel de preescolar y primaria en escuelas privadas.

Al procesar y analizar los datos de las entrevistas se puede concluir como se menciona a continuación:

El 100% señala que dentro del aula existe una diversidad sociocultural, esto se debe a las diferencias económicas, de la misma manera reconocen que la cultura, la religión, así como la desigualdad se nota dentro del grupo, señalando que esto se presenta como un obstáculo dentro de su quehacer educativo.

El 99% argumenta que la globalización es un fenómeno que impone todo y lo relacionan con el desarrollo de la tecnología; manifiestan que es necesario acceder a ella para estar al día, pero que todo esto, ya no le permite al alumno reflexionar, razonar e indagar; por lo tanto esta siendo mecanizado y señalan que, lo único bueno es, que existe una mejor y más rápida comunicación, el 1% reconoce que es un medio por el cual el sistema pretende lograr una dominación en todos sus aspectos.

El 100% considera a los planes y programas de importancia porque retoman lo que éste les señala, por otro lado, la evaluación la siguen realizando a través de exámenes, participaciones y la complementan con otras actividades, señalan que lo más importante es; el cómo se lleva a cabo el trabajo y el ambiente que se establece dentro del salón de clase, su enseñanza aprendizaje la basan en los libros de texto y en la información que obtienen de algún otro material de apoyo, intentando con ello formar alumnos que puedan reflexionar e indagar, que puedan decidir y desenvolverse de manera autónoma en la vida actual.

Un 87% de maestros señalaron, que la participación de los padres de familia es adecuada porque han apoyado las actividades escolares que se realizan, el

13% considera que la participación y el apoyo lo han recibido porque se interesan en la educación de sus hijos, al estar informados de manera continua.

Por otro lado, el 100% argumenta que la educación se puede mejorar si se da una mayor libertad al docente, para que realice lo que él considere de mayor importancia, señalan que esto sería lo mejor y no que otros le indiquen lo que debe de hacer y qué resultados debe obtener, nunca se menciona el trabajo colegiado como medio para mejorar la calidad educativa.

Las maestras del nivel preescolar, manifestaron en un 100% que la economía, las expresiones artísticas, la política así como la religión están presentes dentro del grupo como elementos socioculturales.

En lo referente al fenómeno de la globalización, señalaron que es la causa de que existan ciertas actitudes y diferencias en los niños, pero que lo económico no repercute mucho en la educación.

Señalaron que los materiales que les proporciona la SEP les sirven como apoyo y que además son flexibles, se pueden adaptar al contexto y a las necesidades de los niños y de esta forma se puede lograr que el alumno desarrolle sus capacidades y habilidades de manera integral.

b).- Resultados que se obtuvieron de las encuestas realizadas a los docentes, tanto del nivel de primaria como del nivel de preescolar que laboran en las escuelas oficiales.

El 100% reconoce que existe una diversidad en la formación del grupo, esto debido a que asisten alumnos con costumbres, lengua, tradiciones, cultura, conocimientos y posición económica diferentes y para evitar la reprobación, la deserción, así como el ausentismo es necesario reconocer la diversidad sociocultural del grupo, además de tomar acuerdos entre maestro y padre de

familia, pero señalan que al docente le corresponde ayudar al alumno para que mejore su nivel cultural.

En lo referente a la globalización, un 82% señaló que es un fenómeno que viene a marcar más las diferencias, tanto económicas como políticas, culturales y educativas de los grupos, marginando más a los pobres y por este motivo se presenta una marcada migración, una mayor dependencia, aunque exista una mejor y mayor tecnología, el otro 18% considera a la globalización como un fenómeno positivo, señalan que de alguna manera permite al alumno conocer los nuevos sistemas de información, permitiéndole manejarlos y de ésta manera acercarlo al conocimiento de otros contextos desde su lugar sin tener que desplazarse.

Por otro lado, el 30 % de docentes reconocen que los materiales de apoyo no están diseñados de acuerdo con el contexto en que se aplican y señalan que quizás se deba a que los diseñadores desconocen el contexto al cual van dirigidos; sin embargo los consideran de gran ayuda, un 50% señala que los maestros son los que no los han sabido aplicar y aprovecharlos al máximo, además de que no toman en cuenta los conocimientos de los alumnos dentro de su planeación, aunque otro 20% señaló que los planes y programas son de gran utilidad e importancia y que éstos son flexibles y se pueden adaptar al contexto y a las necesidades de la comunidad a la cual se quieran aplicar.

Se observó que un 93% de los maestros realizan su planeación de manera mensual y sus actividades las realizan de acuerdo con lo que se señala en el plan y programa nacional, aunque el 7% continúa trabajando de manera improvisada, aplicando métodos y técnicas de manera tradicional.

Sobre el tipo de alumnos que están formando, el 75% señalaron, que de acuerdo con el plan y programa, en el futuro serán unos sujetos críticos, reflexivos y analíticos, el 25% opinaron; que de acuerdo con la realidad y con

la enseñanza tradicional que cotidianamente están realizando, están formando alumnos que sepan obedecer, que no piensen, pero que sean sujetos eficaces dentro del mercado laboral.

Para lograr una calidad en la educación, el 90% señaló que le corresponde al gobierno mejorar el nivel económico de los docentes, por su parte lo que le corresponde a éste último, es seguir preparándose día con día, aunque sólo el 10% de los docentes mencionaron que debería existir un cambio de actitud en el maestro, haciéndose más responsable, cumplir con su tarea educativa, realizar los trabajos de manera colegiada para que exista un mayor compromiso entre el colectivo escolar.

Las profesoras del nivel de preescolar señalaron que los elementos socioculturales que influyen en su práctica docente son; las costumbres, la actitud del docente, al igual que las diferencias económicas.

La planeación de sus actividades docentes, la realizan a partir de los intereses, tanto de los maestros como de los alumnos y consideran que la participación de los padres de familia es aceptable, ya que han apoyado a sus hijos participando y cooperando en todas y cada una de las actividades requeridas por el centro educativo.

Al preguntarles acerca del fenómeno de la globalización, un 70 % señaló desconocer su propósito: sin embargo, el 30 % señala que es un fenómeno que se apoya en los medios de comunicación para lograr la enajenación.

En lo referente a ¿cómo se puede mejorar la calidad educativa? mencionaron que se puede lograr a través de una preparación continua por parte de los docentes, que analice y reflexione para que de esta forma se dé cuenta de la manera en que ha estado desempeñando su práctica docente, pero sin perder de vista al niño como sujeto a quien se debe dirigir la educación.

c).- Conclusiones de los profesores que laboran en el nivel de preescolar y primaria del medio indígena

Un 90 % reconoce que dentro del aula están presentes los elementos culturales como: la lengua, la organización, las costumbres, las fiestas, el vestido, las tradiciones y la música (pirekuas), danzas, cuentos y leyendas, además señalaron que están presentes los aspectos políticos y económicos, así como los conocimientos etnomatemáticos, la cosmovisión, la astrología y la medicina tradicional.

El 10 % señaló que además de las anteriores, están presentes las formas de pensar, la religión, la alimentación y la historia de sus antepasados.

El docente indígena aunque reconoce la diversidad cultural que existe dentro de su grupo, sólo considera de mayor importancia la lengua la cual la retoma como un medio que facilita el aprendizaje, señalando que al hacer uso de la lengua materna existe una mayor interacción, un mejor aprendizaje y una mayor confianza, los cuales permiten al alumno elevar su nivel cultural.

El 80 % señaló que el fenómeno de la globalización trae buenos resultados porque se pueden conocer otras culturas, aprender otros valores, el 17 % manifestó que éste fenómeno está relacionado con la marginación, se basa en planes generales, trae consigo la enajenación, trata de formar sujetos de acuerdo con las exigencias del sistema, su propósito es controlar y eliminar a los grupos minoritarios, tal es el caso de los grupos indígenas, además no toma en cuenta la diversidad que en la actualidad se reconoce y en un 3 % no se obtuvo respuesta alguna.

Con respecto a los planes y programas así como de los libros de texto, los docentes en un 90 % coincidieron que están descontextualizados y ajenos a las necesidades e intereses de los niños indígenas, ya que se imponen

contenidos ajenos al medio, dando como resultado una educación mecanizada, y un 10 % señalaron que son útiles pero que hay la necesidad de actualizarlos de manera constante, además existe la flexibilidad para poder adecuarlos al contexto y al lugar donde se aplicarán, de igual manera hicieron el comentario que los libros de texto anteriores estaban mejor y más completos.

En lo referente a la formación del alumno, un 95 % maneja el discurso oficial, que señala la formación de un sujeto crítico, participativo, reflexivo y capaz de desenvolverse dentro de la sociedad nacional. Por el contrario, el 5% comentó que están formando niños, flojos, mediocres, mecanizados y de acuerdo con los intereses ajenos a su grupo.

Sin embargo el 100% proponen que; para mejorar la calidad educativa es obligación del gobierno el de asignar mayor presupuesto a la educación; así como construir mejores espacios educativos, que se adecuen los materiales de apoyo como; Programas y libros de texto, de igual manera debe de existir una mayor preparación del docente y una interacción constante con los padres de familia y al alumno se le conceda más libertad.

Con base a los resultados obtenidos, se puede observar que el maestro, no relaciona la teoría con la práctica, y la planeación de sus actividades la continúan realizando de manera tradicional, considerando de mayor importancia lo que le señala tanto el plan y programa, como los libros de texto, además su programación solo la realizan como un requisito administrativo.

De igual manera, en su planeación no retoman las necesidades e intereses de la comunidad y continúan realizando sus prácticas pedagógicas de manera rutinaria; carentes de contenidos significativos a las necesidades e intereses de la comunidad y los objetivos no son acordes con la realidad y al contexto en el que están viviendo, esto hace que el docente se preocupe más por resolver las necesidades pedagógicas que él considera necesarias.

El docente continua promoviendo prácticas dogmatizadas, dentro del aula se hace todo rutinario, persiste la enseñanza mecanizada, desvinculada de los objetivos que plantea el currículum escolar, en su actividad cotidiana sigue improvisando ya que su preocupación e importancia de su función como educador se encuentra ajena, sin darse cuenta que el principal afectado es el alumno.

En la actualidad el docente (federal, Privada e indígena) en su mayoría, ha perdido el significado de lo que es; el ser y el hacer del docente, relegando la participación de los padres de familia dentro de la planeación de sus actividades educativas, solo los llama cuando existen problemas de trabajo, para realizar faenas, cooperaciones, dar información acerca de sus hijos, o sencillamente para firmar las boletas de calificaciones de sus hijos.

En los tres niveles, coinciden que; es necesario mejorar la calidad educativa y señalan que ésta se puede lograr a través de una preparación permanente de los docentes, por otro lado los docentes del medio indígena y federal no se preocupan por este aspecto, porque ante todo anteponen el recurso económico, o los de su formación y actualización profesional que reciben a través de los diferentes cursos, así como la asistencia y participación a las diferentes actividades convocadas por las autoridades sindicales (marchas, plantones, reuniones, cursos), o los de su formación y actualización profesional permanente.

Los que tienen mas de 20 años dentro de la docencia, consideran que la antigüedad les ha proporcionado la experiencia, "que ya lo saben todo"; que no hay nada nuevo, ocasionando que su quehacer pedagógico lo realicen de manera mecanizada y por lo tanto, en su mente no está presente la innovación, el cambio de actitud y la reflexión de su labor como docente, se ha notado que la preocupación solamente la tienen cuando hay presión y la analizan cuando

ven que sus intereses están siendo afectados principalmente en lo económico.

De manera que, se puede observar que el aspecto económico está por encima de su quehacer educativo y la superación académica sólo la tienen como medio para obtener mejores recursos, por lo que en ocasiones acuden a los cursos de actualización, pero sin llegar a modificar su práctica docente.

En el caso de los docentes del medio indígena, el 100% reconoce que dentro del salón de clase existe una diversidad cultural, pero al igual que los demás docentes, cumplen con la planeación como un requisito administrativo y no consideran el contexto del niño, su lengua materna, los conocimientos previos, así como los intereses y necesidades de los alumnos y la comunidad en la realización de sus actividades docentes, persisten en utilizar a la lengua materna (p`urhepecha) solamente como apoyo dentro de la enseñanza de los contenidos de aprendizaje y continúan proporcionando al niño indígena conocimientos ajenos a sus necesidades a través de una enseñanza tradicional, mecanizada y memorística.

Por otro lado, siguen esperando que sean otros los que propongan, elaboren Programas, libros de texto, y materiales de apoyo, aunque finalmente no sean aceptados, sin modificar su actitud e innovar su quehacer docente.

Resultado de las encuestas aplicadas a los padres de familia

Se aplicaron 269 encuestas a padres de familia, de los diferentes contextos, con la finalidad de conocer la opinión que tienen de la escuela, el concepto hacia el maestro, la importancia de la educación en la formación del niño, inconformidad de la escuela y las sugerencias para mejorar la calidad de la educación.(anexo 3A)

DATOS DEL UNIVERSO ESTUDIADO.

CONTEXTO	PADRES DE FAMILIA		TOTAL
	HOMBRES	MUJERES	
URBANO	52	82	134
RURAL	33	47	80
INDIGENA	37	18	55
TOTAL	122	147	269

Del total de las encuestas realizadas se obtuvieron los siguientes resultados:

Los padres de familia, en un 90% considera a la escuela como el lugar al que tienen la obligación de enviar a sus hijos, en ese espacio aprenderán a vivir y convivir, prepararse para que tengan un mejor futuro, sean alguien en la vida, logren obtener un buen trabajo, que les permita ganar dinero, el 10% no ve a la escuela como una institución formadora, sin embargo se conforman con lo que ésta les pueda ofrecer.

Por su parte los padres de familia del nivel de educación indígena, en un 85% consideran que la escuela no es lo que la sociedad espera de ella, un 10% señala que funciona ajena a las necesidades e intereses de la comunidad, donde se transmiten conocimientos que van de acuerdo a los intereses políticos, económicos y culturales del grupo en el poder y un 5% señaló que se olvidan e ignoran los conocimientos que el grupo indígena posee, de manera que los alumnos son instruidos de acuerdo a las necesidades del sistema educativo impuesto.

Reconocen que los contenidos de los libros de texto son buenos, aceptan que la escuela es el lugar adecuado en donde se fomenta la convivencia, se

enseña a leer y escribir, un 100% señaló que lo negativo de este espacio, se debe a la rigidez de los horarios, así como las inadecuadas instalaciones, no hay tolerancia por parte de los maestros, les dejan demasiado trabajo que entretiene al alumno todo el día, no tiene tiempo de jugar, ni de convivir con los demás, existen grupos demasiado numerosos, hace falta una mayor atención a los niños que presentan enfermedades, con facilidad son contagiados los demás, hay niños que reniegan de los suyos y señalan que hay marginación en el acceso a la escuela.

Los padres de familia del medio federal e indígena, en un 100 % han llegado a valorar el aspecto físico de la escuela y al docente que permanece mayor tiempo dentro del salón de clase, señalan que es el mejor maestro y el que esta fuera del salón lo señalan como el peor, el que no trabaja, no hace nada aunque desconozcan el motivo.

El 77% considera que; para mejorar la educación es indispensable primeramente mejorar los espacios educativos, además de que se cambie todo el personal docente, que la Secretaria de Educación Publica (SEE) debería de tener reglas más rígidas para que obligaran al maestro a cumplir con su trabajo, su deseo es que los profesores ya no realizaran tantos paros y marchas.

Sin embargo un 15% consideran que el maestro debe de recuperar su vocación, que debería ser un profesionista preparado, actualizado, para que desempeñe correctamente su trabajo para el cual fue contratado, un 5% señaló que se requiere de una escuela nueva que esté bien organizada, para que verdaderamente sea el centro del saber, por último un 3% manifestaron que el sindicato de maestros también debe ser reconstruido, para que no existan tantos favoritismos.

La opinión hacia el maestro es negativa, porque falta por cualquier pretexto, como: por enfermedad, para acudir a marchas, por causa de problemas

personales, asistir a juntas, realizar convivios, además señalaron que el maestro ya no es un ejemplo a seguir, porque ha perdido su valor, su vocación, su superación y por ende su responsabilidad.

Al finalizar el análisis de la información recopilada a través del diagnóstico, nos permitió conocer que la escuela como institución educativa, se encuentra ajena a los intereses y necesidades de la sociedad para la cual fue asignada, de igual forma los objetivos que persiguen o desean cubrir los docentes, no corresponden a las necesidades de la sociedad, además de no cumplir con las expectativas de los alumnos; en lo referente al trabajo del aula, el docente reconoce la diversidad cultural que está presente dentro de su salón de clase, pero la considera como un obstáculo, como un problema, para poder planear y llevar a cabo el proceso de la enseñanza aprendizaje.

Entrevistas realizadas a los alumnos de preescolar y primaria de los contextos rural, urbano e indígena.

Se retomaron 283 entrevistas, las cuales se aplicaron tomando en cuenta los contextos, anteriormente señalados, tomando como referente la opinión que tienen los alumnos en cuanto a; infraestructura de la escuela, a los maestros, los métodos utilizados y el ambiente escolar (anexo 4A).

NIVEL	ALUMNOS		TOTAL
	MASCULINO	FEMENINO	
PREESCOLAR	52	70	122
PRIMARIA	65	96	161
TOTAL	117	166	283

La investigación se realizó con el objeto de conocer la imagen que los niños de los niveles de preescolar y de primaria tienen de la escuela, para vislumbrar algunas necesidades de formación dentro del proyecto educativo.

La utilidad que la escuela tiene para los niños varía dependiendo de la edad y el contexto en donde se encuentra, pero de alguna manera, dan prioridad al juego y a la convivencia con amigos, para ser inteligentes, aprender, conocer más, para enseñarse a leer y escribir, poder defenderse cuando sean grandes.

En su mayoría, les gusta que sus maestros sean buenos, que los apoyen, les den más libertad y lo mejor; la hora de recreo, porque pueden jugar, hacer amigos, convivir, no les gusta que les dejen tanta tarea y son felices cuando no hay clases.

Proponen que la escuela debe ser amplia, con juegos, mejores salones, tener más tiempo para jugar y que cambiaran las matemáticas y los exámenes.

En definitiva, la escuela les desagrada, sin embargo tienen que acudir y respetar las normas de la escuela.

Al realizar la recopilación y el análisis de toda la información, permitió concluir que la escuela, como institución educativa y reconocida como el medio por el cual se obtiene el conocimiento válido, no considera los intereses de la sociedad, los objetivos de los docentes no corresponden a los requeridos por la sociedad, además de no cumplir con las necesidades y expectativas de los alumnos, aunque el docente reconoce la diversidad cultural y lingüística de los niños, la asume como problema que le impide y obstaculiza la enseñanza y desarrollo de los contenidos propuestos de manera oficial.

Durante todo el proceso de investigación, se consideró la relación de la teoría con la práctica, con la finalidad de apoyar la idea de la elaboración en equipo

de un proyecto alternativo, de igual manera proponer una educación intercultural bilingüe, fomentando a través de la escuela; la democracia, el diálogo, la tolerancia y el respeto mutuo, además de combatir las asimetrías valorativas.

A partir del diagnóstico se reconoce la necesidad de adecuar el currículum a cada contexto, que atienda a las necesidades de la sociedad y reconociendo que; el currículum es un proyecto social, en el que es necesario e importante la participación directa de todos y cada uno de los involucrados en la labor educativa, (autoridades, padres de familia, maestros y los alumnos) con la finalidad de construir un proyecto educativo (currículum) a partir de los intereses y las necesidades de la comunidad y de los alumnos a quienes va dirigido.

Por lo tanto, si México es reconocido como un país donde viven diversas culturas, también es necesario buscar los mecanismos y elementos necesarios para que las nuevas generaciones tengan la oportunidad de conocerse, valorarse, convivir en igualdad, cada uno con su diferencia, respetando lo diferente y poder tener la capacidad de retomar aquello que considere importante, para reafirmarse y poder enriquecerse cultural y lingüísticamente.

Por ello la necesidad de la investigación y presentación de la tesis la cual se encuentra estructurada como se presenta a continuación.

En el capítulo uno, se incluyen los referentes del contexto y referencias de dónde surge la necesidad de la investigación del objeto de conocimiento; que en un primer momento se intento trabajar obteniendo un primer diagnóstico que permitió el análisis para la construcción de esquemas para en un segundo momento entrar al campo de conocimiento de el perfil de egreso del alumno de preescolar y de primaria y la zona de influencia donde se llevo a cabo la investigación de dicho campo de conocimiento y la importancia de construir metodologías innovadoras que permitan acercarse más a la realidad educativa

con la ventaja de que el profesor se convierta en investigador y pueda buscar nuevas alternativas a su labor educativa.

En el capítulo dos, se retoma desde la cultura, la educación y sus antecedentes históricos, se aborda la escuela y su función desde su historicidad hasta la actualidad y el reconocimiento de la diversidad cultural que existe; para llegar a la necesidad de construir nuevas alternativas de participación escuela y comunidad en un contexto intercultural, así como también la trascendencia del currículum, la globalización y la interculturalidad. El análisis los datos empíricos y sus resultados.

En el capítulo tres, se mencionan los elementos teóricos que permitirán la elaboración de una posible propuesta pedagógica de cómo pueden intervenir los actores educativos en la interculturalidad comenzando por la función del docente y del alumno para llegar a la planeación de estrategias didácticas y la necesidad de transformar la función docente y lograr el perfil de egreso del alumno intercultural.

En el capítulo cuatro, integra los fundamentos teóricos metodológicos y la puesta en práctica de la propuesta metodológica así como la evaluación de la misma.

Finalmente se abordan algunas sugerencias y conclusiones del presente trabajo de investigación. La bibliografía utilizada y el apartado de anexos.

CAPÍTULO I

EL OBJETO DE CONOCIMIENTO

1.1 Contextualización

Una de las principales responsabilidades del docente es conocer el material humano con el que se pretende trabajar, este material humano son los alumnos y padres de familia; sus características, condiciones y necesidades específicas; éstas son el reflejo del contexto social, cultural y económico en el que se desarrolla.

La construcción de proyectos abre la posibilidad de tomar al currículum como herramienta que posibilita a los docentes convertirse en profesionales de prácticas pedagógicas significativas y a la vez permitan transformar la realidad educativa. Así es como por consecuencia los alumnos asistirían con gusto a la escuela para interactuar con los saberes educativos y por sentirse realmente felices y por consiguiente el alumno lograría las habilidades y competencias requeridas para el perfil de egreso en la escuela.

Para la formación es preciso hablar de educación, lo cual es muy superior a la simple instrucción que maneja un currículum homogéneo cuyo principal objetivo es preparar individuos capacitados para responder a las necesidades de sistemas económicos y mercantilistas. La educación va más allá; educar es lograr y perfeccionar todas las facultades del ser humano física, moral e intelectualmente, un ser humano capaz de sensibilizarse con su entorno social, cultural y económico, el medio ambiente y los avances tecnológicos y culturales sin dejar a un lado los valores universales que permitan la convivencia en sociedad; pero ¿Qué implica la formación del alumno de preescolar y de primaria? ¿Cuál sería el perfil de egreso de los alumnos?.

En un primer momento el propósito planteado como grupo de maestría fue que se trabajara de manera individual los diferentes componentes señalados con anterioridad a través de un proceso de investigación, tomando en cuenta como ejes de análisis general la globalización, la interculturalidad y la teoría curricular; y finalmente articularlos en una propuesta de un proyecto (currículum) alternativo al oficial que permita a los docentes transformar sus prácticas pedagógicas en el marco de la interculturalidad.

La investigación va encaminada al perfil de egreso del alumno de preescolar y de primaria. Con la intención de contribuir a la calidad de la educación. Que responda a las necesidades actuales de una sociedad conformada por una diversidad cultural. La investigación también abre la posibilidad de proponer qué perfil de egreso del alumno de preescolar y de primaria es el necesario para la actualidad en el marco de la interculturalidad. La interculturalidad es un concepto nuevo que apenas está en construcción; es hoy una necesidad de lo que la educación pretende lograr a partir del reconocimiento de que nuestro país es pluricultural y pluriétnico. Una educación intercultural como valor social, educando y formando al alumno en el saber respetar; convivir y valorar lo diferente.

Esta experiencia de la problemática planteada y sus pasos a darse, nos brinda la posibilidad de poder beneficiar a las escuelas de preescolar y de primaria, así como también pudiera ser portadora de una alternativa para la educación en nuestro Municipio y por qué no; nuestro Estado y nuestro país.

Se vislumbraron en un primer momento como área de influencia concretamente la Unidad UPN 163 de Uruapan y los subcentros de Apatzingán, Telpacatepec, Nueva Italia y Paracho, Michoacán. En los niveles de preescolar, primarias generales, particulares y las del medio indígena de dichos municipios; aclarando que se optó por estos lugares por ser en los que el equipo de maestría desarrolla sus prácticas docentes.

Todo lo anterior fue un trabajo laborioso, pero permitió especificar el nuevo tipo de educación que requiere la sociedad de acuerdo con las necesidades actuales, por lo tanto, fue necesario trabajar sobre los aspectos mencionados anteriormente y la única manera de lograrlo es realizar un trabajo en equipo; así se contempló analizar los siguientes componentes del objeto de estudio:

- A) Las características de un contexto multicultural que tiende hacia la interculturalidad.
- B) Las necesidades educativas para una sociedad intercultural.
- C) La política educativa nacional y local que determina al sistema educativo y un proyecto curricular.
- D) La formación de docentes de preescolar y primaria en y para la educación intercultural, así como la integración de los padres de familia en un proyecto educativo.
- E) El perfil de egreso del alumno de preescolar y de primaria en el marco de la interculturalidad.
- F) La propuesta metodológica para preescolar y primaria en un contexto intercultural; los procesos de evaluación y los campos del conocimiento como elemento curricular.

El proyecto educativo (currículo) que se propone, se orienta al análisis de las prácticas sociales, históricas y políticas del contexto, pero también a la definición del perfil de egreso del alumno de preescolar y primaria que en coherencia con las necesidades sociales se desea formar y de esta manera contemplar el enfoque y las metodologías que permearán las relaciones entre docentes y alumnos.

En esta tarea que se inició para elaborar un proyecto cultural, deberán rescatarse y resaltar las necesidades de los alumnos como miembros de una sociedad, sin perder de vista la importancia de la enseñanza obligatoria que delimita la naturaleza de la educación básica de nuestro país.

La investigación como herramienta permitió conocer los problemas educativos que permeaban la investigación. Es verdaderamente un recurso que como maestros debemos aprovechar para desde nuestra práctica pedagógica podamos encontrar alternativas de solución reales a nuestros tropiezos dentro de la práctica docente. Pero también hay que reconocer que en su mayoría los docentes no cuentan con estos recursos teóricos metodológicos que nos permitan hacer una buena investigación.

De acuerdo con Enrique de la Garza Toledo, cuando menciona que una concepción de la realidad por niveles y en articulación- rearticulación de la realidad, por niveles de la relación entre empírica y nivel de la realidad. De esta forma el concepto de mediación aparece como central para referirnos a la relación entre un nivel de la realidad y lo empírico. Por otra parte habría que considerar que el concebir la realidad conduce a referirnos a planos de empiricidad diversos, dependiendo del nivel de la realidad en cuestión. Nivel de empiricidad no es sino una forma de recorte del mundo empírico.

Rockwell considera que la etnografía es mucho más que una herramienta para recolectar datos y no debe ser considerada como un método, sino más bien como un enfoque en el que se encuentra el método y la teoría pero sin agotar la problemática de ambos. (Rockwell: 1985:5-6)

La perspectiva etnográfica cualitativa o interpretativa relacionada con los estudios antropológicos y sus descripciones detalladas de lo que sucede en contextos sociales y culturales específicos, se introduce a la investigación educativa en los años setenta en Inglaterra y en los setenta en Estados Unidos

SEP
D SEAD ICA
MICHIGÁN, MICHIGÁN

adaptándose a nuestro país por lo que no tiene resultados positivos, ya que la comunidad mexicana tiene grandes diferencias con estos países.

En México se introduce de manera sistemática a finales de los setenta el DIE, el CINVESTAV, la UPN y la UNAM; inician con este trabajo y abren varias líneas de investigación etnográfica, que en educación nos ha servido para comprender la vida cotidiana de la escuela.

Las técnicas utilizadas en la recogida de información fueron la entrevista y la encuesta. Porque a través de preguntas dirigidas a los actores sociales, busca descubrir acontecimientos y dimensiones subjetivas. Como lo es para comprender su propia visión del mundo. De manera que al entrar al campo investigado se hizo lo siguiente:

El método de investigación utilizado fue la etnografía cualitativa o interpretativa y los instrumentos que apoyaron la recogida de información fueron la entrevista y la encuesta.

De acuerdo a la metodología utilizada y los instrumentos para la recopilación de la información recabada se obtuvo un primer diagnóstico que se abordó en la introducción el cual nos permitió el análisis; la reflexión y la búsqueda de alternativas que puedan contribuir a elevar la calidad de la educación preescolar y primaria.

En este sentido se vislumbraron dos necesidades primordiales: por una parte, articular en un proyecto educativo, los elementos que conforman el currículo y por otra parte, determinar el perfil de egreso del alumno de preescolar y primaria. Ya propiamente, para analizar el campo de conocimiento que en este caso es el perfil de egreso del alumno de preescolar y de primaria, fue necesario hacer una serie de cuestionamientos que permitieran adentrarse al

campo de investigación, pero sin perder el objeto de conocimiento: ¿Qué importancia tiene el perfil de egreso de los alumnos de preescolar y de primaria.

En este sentido en un segundo momento se realizó la enunciación temática del hecho social que se desea abordar recordando que el estudio total de la realidad no es posible, se analizan parcialidades que pertenecen a un momento y un espacio concretos, en un marco de articulación y mediación de dimensiones y complejidades. Además, si se quiere modificar de alguna manera las prácticas educativas, se debe reconocer que éste tiene mucho que ver con el ámbito laboral en el que se desarrolla al momento histórico social que se vive y la formación profesional.

Por esta razón, consideramos relevantes retomar la práctica que desempeñamos como profesores de educación básica y la experiencia de observar la inconformidad que existe en una comunidad en torno a los servicios educativos que se ofrecen. Nuestra comunidad debe tener bases en las cuales los formadores tenemos que revalorar estas mismas para seguir una secuencia en los grados y así obtener resultados satisfactorios.

Transformar la práctica educativa y adecuarla a las necesidades de la vida actual de ninguna manera es una tarea fácil, se requiere de la formación permanente y de la modificación a fondo de las estructuras y concepciones caducas relacionadas con la administración educativa y el concepto de educación que se maneja en la sociedad.

El docente puede dar un paso adelante en la modificación de la estructura escolar, tiene la posibilidad de reivindicar el valor del concepto que se tiene del maestro y del magisterio en general.

Ya propiamente el objeto de conocimiento que es el perfil de egreso del alumno de preescolar y de primaria que fue uno de los campos de conocimiento. Uno

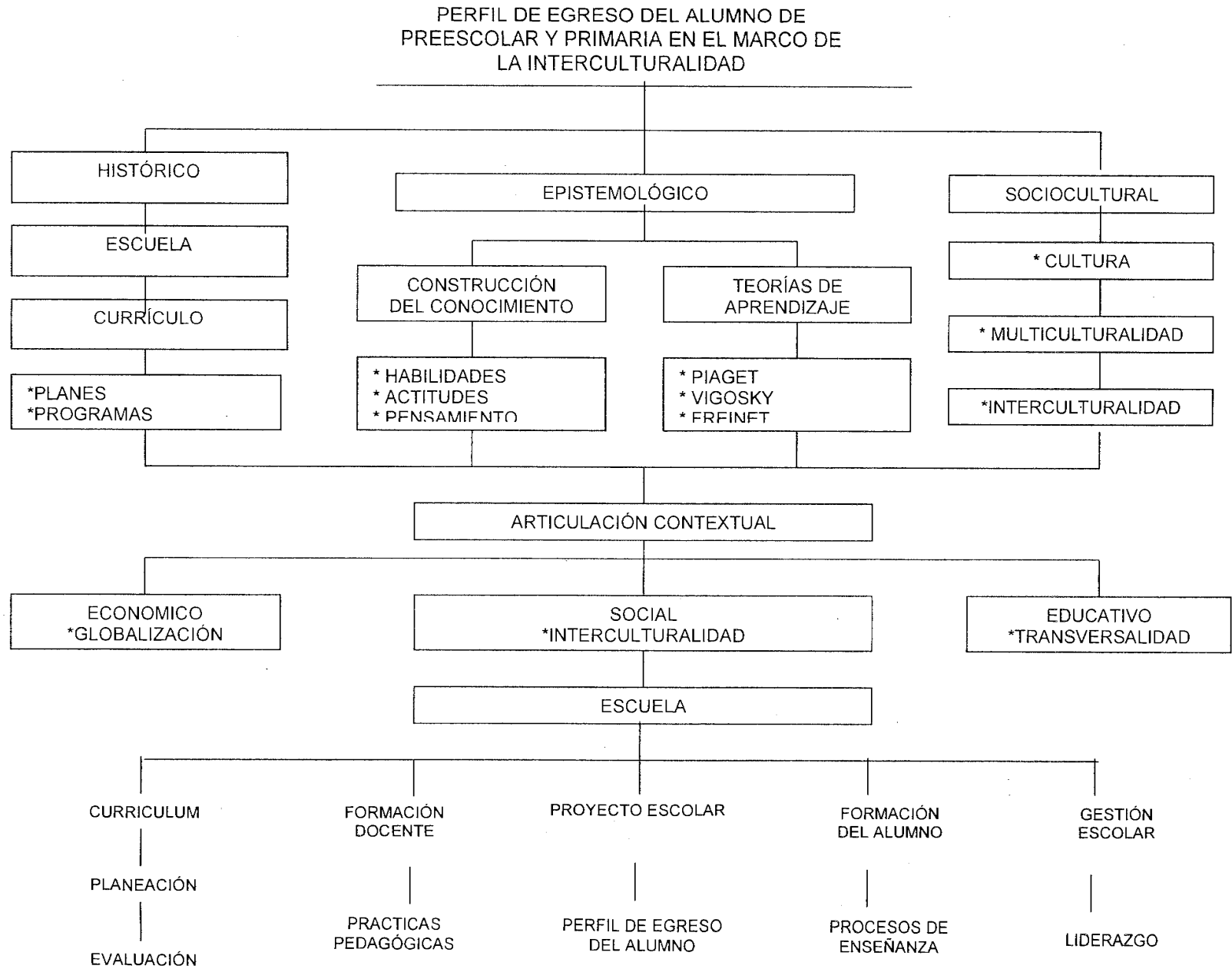
de los aspectos a modificar, reconstruir y que más llama la atención es el perfil de egreso del alumno de preescolar y primaria y que tiene que ver el desempeño profesional y la poca articulación que se tiene con las necesidades de una comunidad; por tanto se considera como una primera aproximación el estudio de los aspectos de la escuela y su función (función del docente; currículum y aprendizajes de los alumnos). Esto con la finalidad de explicarnos cómo es el perfil de egreso de los niveles de preescolar y primaria que en la actualidad se requiere; que las escuelas contribuyan a mejorar la calidad de la educación por medio del desempeño profesional de los profesores que en ellas laboren.

En el caso del nivel de preescolar sólo se tomó como antecedente para saber qué competencias afectivas, psicomotrices y cognoscitivas trae el niño que llega a la primaria.

Para lograr la propuesta para el perfil del egreso del alumno de primaria fue necesario partir de un esquema de articulación que nos sirviera como guía para la búsqueda de elementos que ayuden a tener los antecedentes necesarios para partir al trabajo de campo con el cual se conocería el perfil de los alumnos de preescolar y de primaria que en la actualidad permea.

El esquema muestra la articulación entre los componentes macro y micro. Partiendo del nivel macro donde entra lo histórico; epistemológico; psicológico y social; necesarios para contar con referentes teóricos que permitan el análisis, la reflexión, y así poder articular el contexto en lo económico, social y educativo. Para con el nivel micro que es la escuela y los elementos que en ella emergen, contar con la información necesaria que permita la construcción de la propuesta curricular para el perfil de egreso del alumno de primaria en el marco de la interculturalidad.

ESQUEMA DE ARTICULACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



1.1.1 Componentes del objeto de conocimiento

Las dimensiones que pueden abordarse a partir de objeto de estudio. El presentar estas ideas claves en forma de pregunta permite tener una primera aproximación a lo que queremos lograr. Los campos problemáticos para conocer el perfil de egreso de los alumnos de preescolar y primaria son:

¿Cuál es el proyecto de reforma a la educación básica?

¿De acuerdo a los planes y programas de 1993, qué fines, enfoques, propósitos y competencias debe formarse en el alumno egresado de preescolar y de primaria?

¿Cuál es la formación del docente y cómo se dan las prácticas pedagógicas?

¿Qué sentido tiene el alumno de la escuela?

¿El alumno cubre el perfil de egreso de acuerdo a los planes y programas?

¿Cómo hacer que los aspectos que observamos dentro del aula los utilicemos de manera sistemática como líneas de reflexión y parte indispensable de un proceso investigador?

¿Qué tipo de proyecto curricular es adecuado para que articulando la teoría con la práctica se sustente nuestro quehacer pedagógico?

¿Qué aspectos sociales y éticos deben de rescatarse para la formación del nuevo ciudadano en un contexto intercultural?

A través del proyecto investigativo donde se pretende articular diversos elementos curriculares, se abre una posibilidad para tomar al currículum como

herramienta que nos posibilita a los docentes convertirnos en experimentadores y transformar nuestra práctica docente. El proyecto curricular se refiere a problemas prácticos que se plantean como parte de la realidad educativa, en este sentido, la teoría del currículum contribuye a la comprensión del sistema educativo y es un instrumento que guía la práctica docente y a su vez permite la reflexión y el análisis. Con base a lo anterior se propone:

Una propuesta para el perfil del alumno de preescolar y de primaria en el marco de la interculturalidad.

Partiendo del compromiso que tenemos como educadores, es preciso tomar conciencia de transformar la enseñanza porque sólo así podemos tener una gama de posibilidades que nos ayuden a elaborar propuestas para el proyecto curricular que permita construir el perfil del alumno de preescolar y primaria en un contexto intercultural de manera que éste pueda enfrentarse a los retos de la vida en que le toque interactuar y en contextos diversos y pueda convivir él cómo persona; como parte de un contexto y de un universo.

La utopía y la esperanza de una civilización no represiva surgen de la posibilidad de un cambio social y político que no puede originarse dentro del mismo sistema, sino de la conciencia. Así, en el campo pedagógico toca formar al sujeto que pueda enfrentar los retos del mundo actual.

El esquema siguiente muestra una posibilidad como se puede conseguir la formación intercultural del alumno para lograr el perfil de egreso del alumno de primaria.

LA FORMACIÓN INTERCULTURAL DEL ALUMNO



**LA ESCUELA DEBE SER PARTICIPATIVA;
IGUALITARIA Y DEMOCRÁTICA.
LA ESCUELA DEBE ATENDER LA
DEMANDA DE ACUERDO A SU COMUNIDAD**



**ALUMNO QUE LE POSIBILITE RECONOCER
Y TRANSFORMAR SU REALIDAD CON
CREATIVIDAD Y COMPROMISO.
ALUMNOS PENSANTES ÉL COMO PERSONA,
COMO GRUPO Y COMO PARTE DE UN CONTEXTO**



**PERFIL DE EGRESO DEL ALUMNO DE PRIMARIA
EN EL MARCO DE LA INTERCULTURALIDAD**

Las escuelas donde se llevó a cabo la investigación se localizan en la ciudad de Uruapan, Mich. Actualmente Uruapan empieza a incursionar en el campo de la industria; ya que cuenta con distintas fábricas de diversa índole; además se conoce como el mejor exportador de aguacate en el país. Su tradición de las festividades de los distintos barrios que lo conforman.

La zona escolar 096 es la zona donde realizo la labor docente, concretamente en la escuela primaria "Manuel Ocaranza" claves: 16DPR2225S y 16DPR2219H, en la cual se permitió realizar parte de la investigación. Mencionando que por ser el nivel de primaria donde laboro por más de 20 años, cuento con la experiencia rural, urbana marginal y urbana; así como la formación docente que obtuve; siendo elementos que de alguna manera tuvieron que ver en la reflexión de la investigación.

A medida que el tiempo transcurre y los procesos de industrialización y de migración a la ciudad se aceleran, el poblado crece desordenadamente hacia los alrededores. Hoy es una gran extensión de casas con diversas calidades en construcción y en formas de vivir y convivir.

La compleja estructura urbana del área, es resultado de un exponencial crecimiento estrechamente vinculado a la industrialización bastante notoria. Sin embargo, este patrón de desarrollo social no suplantó sin más a otras formas de subsistencia económica. De hecho, se perfila una desigual articulación de diversos "sistemas de producción, circulación y consumo de bienes materiales y simbólicos" en torno al modelo hegemónico impuesto por la globalización industrial, dando como resultado la heterogénea composición del área que hoy se advierte.

Esta complejidad se manifiesta en las escuelas de la ciudad, específicamente de la zona escolar 096 en la cual se llevó la investigación; concretamente en las escuelas primarias "Manuel Ocaranza", "Hermanos Flores Magón" y "Colegio

Uruapan". Las escuelas de preescolar "Rosaura Zapata" de la zona escolar 005 y "Colegio Uruapan" de la zona escolar 096.

1.2 Planteamiento del problema

De acuerdo con los planteamientos anteriores, podemos decir que nosotros determinamos la concepción de la realidad de la misma manera que el contexto que influye en nuestros cambios. Seguimos un proceso en el que podemos transformarnos y al mismo tiempo que cambiamos la realidad, gracias a las ideas que nos llevan en un intento por explicar lo que sucede a nuestro alrededor.

La época que nos ha tocado vivir, con el desarrollo de la civilización tecnológica, masificada, despersonalizante; son factores que han contribuido, en gran parte a la negación casi total de la expresión y la creatividad. La vida moderna, tan rápida y mecanizada, ha disminuido estas competencias. Existen programas educativos que se proponen como objetivo crear "hombres producto" para la sociedad, pero que pierden de vista al ser en su totalidad, en sus deseos y aptitudes.

Encontramos frecuentemente educadores, padres de familia y maestros, para quienes lo importante es la cantidad de conocimientos que el niño "debe saber", haciéndolo memorizar lo que probablemente no le será útil en su vida pues dichos conocimientos sólo cuando se han vivenciado y luego racionalizado, resultan de utilidad y de interés y se integran al niño, pero cuando no es así, caen en el olvido.

"La expresión nace con la vida, es un don y un arte; su función es la de establecer una armonía entre el individuo y la sociedad". (Freire; 1967:68)

Toda nuestra existencia está referida al mundo en que vivimos y condicionada por elementos externos, que muchas veces limitan nuestra posibilidad de expresión. Vivimos en una constante relación entre nuestro yo y el mundo, la expresión ayuda, en la medida que permite equilibrar dicha interacción y nos auxilia a estar más adaptados a nuestra realidad. Como sostiene Goretli, “no somos objetos del mundo, sino somos sujetos del mundo”.

Pongamos en la perspectiva – los lentes negros de la teoría de la reproducción educativa, para pensar uno de los hechos más familiares a las educadoras de la escuela pública mexicana; el paso-traumático para el niño de la educación preescolar a la educación primaria.

Describamos primero el hecho. La educación preescolar, está inspirada en el precepto de centrar la educación en los intereses del niño y en sus procesos cognoscitivos, afectivos y psicomotrices. Los contenidos del programa se trabajan y se adaptan al avance, a los ritmos y a las motivaciones diarias de los infantes. La disciplina se basa en el convencimiento y el respeto mutuo, siendo el juego el contexto primordial de la enseñanza y el aprendizaje.

Por el contrario, la primaria gira implacablemente alrededor de los contenidos del grado. Los niños deben adaptarse a los ritmos y densidades del avance de los programas. La disciplina es rígida y persigue la heteronomía – habitualmente con base en premios y castigos – enfatizándose el respeto unilateral y la obediencia a la autoridad. El dictado, el copiado, la lectura de textos y la memorización, son buena parte de la metodología de trabajo en el aula.

Ahora recordemos la teoría. La reproducción educativa como concepción, plantea que la escuela forma a los sujetos – su conciencia, sus hábitos y sus maneras de relacionarse – que la sociedad necesita para seguir siendo como es: autoritaria, jerárquica y manipuladora.

A la luz de lo anterior, podríamos decir desde una lectura reproductiva, que la educación preescolar pública es la preparación delicada y seductora, para que el niño sienta atracción hacia la escuela y ya cebado por los “mismos” del jardín de niños cae en la trampa sutil de la escolarización en la escuela primaria. Ambas escuelas la primaria y el preescolar parece que no están cumpliendo las expectativas señaladas en los planes y programas de estudio.

Quizá se deba a que los planes de estudio son diseñados por expertos, que parten de criterios de lo que deberían saber los alumnos que cursaron dichos estudios, pero con una ignorancia casi total de las características y del rezago educativo que poseen sus destinatarios, por lo cual dichos ejercicios de diseño, alejados de la realidad no permiten que ya en la práctica se tengan buenos resultados.

Willias y de Gramsci, afirmaba que el control y la dominación suelen transmitirse en la conciencia y prácticas comunes subyacentes a nuestras vidas (...) cómo opera la hegemonía en la mente de los intelectuales; cómo los educadores, sus implicaciones para la densidad cotidiana de la vida en el aula son excepcionalmente importantes.

En este sentido se requiere de un diagnóstico que permita realmente conocer las necesidades de los alumnos y de las características del perfil de egreso de los alumnos de preescolar y de primaria; conocer los planes y programas para saber si éstos están cumpliendo o no, con lo que requiere para continuar sus estudios.

Las investigaciones realizadas en este sentido, se cree que han sido pocas, o si las hay no se conocen los resultados. Parece que muy poco se ha hecho en cuanto a las necesidades reales de los alumnos y de la sociedad general. Son muchos los problemas latentes en nuestro quehacer cotidiano, como docentes del nivel básico y como asesores en el nivel superior. Sin embargo, nos parece

que la elección de una problemática no debe ser superficial, ni mucho menos encerrarse en modelos ya determinados donde con antelación ya sabemos qué es lo que ocurre o bien la alternativa de solución ya la tenemos en mente.

Con base a lo anterior y las observaciones cotidianas del quehacer docente, se perfila el desinterés por el perfil de egreso de los alumnos de preescolar y de primaria en un contexto como el que hoy se vive, como es el de la diversidad cultural. De ahí que surja la problemática de:

¿Cuál es el perfil de ingreso del alumno de preescolar y de primaria?

¿El perfil de egreso de primaria de un contexto intercultural cumple con los requisitos señalados en el plan y programa de estudio?

Si consideramos que el perfil de egreso del alumno es la herramienta que le permitirá el no reprobado en la primaria, el no abandonar la escuela, así como permitirle las competencias y conocimientos básicos para continuar sus estudios.

Por tanto, la escuela como institución educativa tiene que considerar los intereses de la sociedad, los objetivos de los docentes y estos objetivos que correspondan de las expectativas que pudieran tener los alumnos; además de que reconozca la diversidad cultural de los alumnos en el desarrollo de los contenidos escolares que se le indican de manera oficial.

1.3 Justificación y propósitos

“La educación básica es un problema que se plantea, lógicamente, en todos los países, incluidos los industrializados. Desde este nivel de la educación, los contenidos tienen que fomentar el deseo de aprender, el ansia y la alegría de conocer y, por tanto, el afán, y las posibilidades de acceder más tarde a la educación durante toda la vida” (Jacques; Delors: 2001:19).

Al elegir el tema: El perfil de egreso del alumno de preescolar y de primaria en el marco de la interculturalidad, se hizo basándose en la importancia que tiene el tener claro el perfil con el que deben egresar los alumnos de preescolar y de primaria en el marco de la interculturalidad.

Con esta propuesta se pretende contribuir a la educación primaria y preescolar y así lograr una verdadera calidad en el sistema educativo, en la zona escolar, en la escuela y en la comunidad donde se ejerza el quehacer docente.

No podemos quedarnos los maestros al margen de los adelantos tecnológicos, ni seguir con prácticas tradicionales; necesitamos todos colaborar para este gran empuje que se le debe dar a la educación de nuestras instituciones escolares del país.

Silvia Schmelkes en la conferencia sobre el derecho indígena: 2001 menciona que lo diverso se encuentra en las aulas (...) Así una práctica pedagógica debe basarse en la diversidad con auténtico espíritu democrático. Propone que el currículum debe contener objetivos valorativos y contenidos valorativos. Tomando para ello los agentes involucrados (alumnos, maestros, padres de familia y comunidad). Destacando que el propósito de la escuela debe ser, el de formar seres que coadyuven en sociedad.

Nuestro país ha empezado a reconocer y valorar la diversidad étnica, cultural y lingüística como uno de los pilares fundamentales en el que se habrá de fincar y construir la identidad de un estado – nación: intercultural, democrático, equitativa y soberana. Los maestros no debemos seguir reproduciendo valores ideológicos impuestos desde grupos dominantes, sino construir proyectos de oportunidad para todos y en especial para quienes nos necesitan más. (discapacitados, indígenas, marginados, excluidos).

La maestría en educación; campo en desarrollo curricular cursada; permitió conocer los elementos teóricos tanto del proceso de investigación como de diferentes temáticas que tienen que ver con la educación. Así se tuvo la oportunidad de presenciar diferentes conferencias magistrales; talleres y otros eventos en diferentes lugares del país que ayudarán al proceso investigativo para una mejor y verdadera propuesta de tesis.

1.3.1 Propósitos que se pretenden lograr

Propósito general.- La construcción de una propuesta para el perfil de egreso del alumno de preescolar y primaria en el marco de la interculturalidad.

Propósito específico.- Describir los mecanismos que utiliza la escuela para lograr el perfil de egreso de los alumnos de preescolar y primaria; condiciones que favorecen o posibilitan, y aquéllas que frenan u obstaculizan su finalidad.

1.4 Explicación general de los componentes

La globalización, los procesos posmodernos y la generalización de la información y la tecnología han generado cambios substanciales en el quehacer de los profesores. En este contexto de cambio y de competitividad global, la educación en general y las escuelas en particular se han convertido en “receptáculos políticos” en los que se deposita lo no resuelto de la sociedad y los problemas insolubles. Por ejemplo, en el marco de la integración económica global se pretende que los profesores contribuyan a reconstruir las culturas e identidades nacionales mediante un currículum que resalte la unidad en la pluralidad de las identidades históricas, geográficas y culturales.

Se pregona la función de la escuela en la generación de la equidad, del crecimiento con equidad, de la distribución de la justicia social y de la igualdad de los géneros; así como la función de dotar al aparato productivo de la mano de obra clasificada exigida por éste.

Todos los diagnósticos efectuados por diversos sectores de la sociedad señalan que la escuela no deja totalmente conforme a nadie. Los padres, los profesores y los alumnos reclaman que no está funcionando como debiera. El propio Estado e instituciones no gubernamentales desarrollan, mediante distintos programas, muchos esfuerzos para mejorar la calidad de la educación.

Por otra parte, se señala constantemente que el mejoramiento de aspectos sociales como el desarrollo, la calidad de vida y la posibilidad de contar con mejores oportunidades de trabajo, entre otros, tiene directa relación con el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje. Si estos resultados no se logran a juicio de alguno de los actores sociales es fácil de escuchar y atribuir a la educación el fracaso. Manifestando que los profesores no trabajan, no están a la altura de las exigencias de la sociedad, no están bien preparados y sí muy politizados, o simplemente porque no han querido comprender los signos de los tiempos en la actualidad.

La llamada crisis de la educación parece ser, por lo tanto, el reconocimiento de la insatisfacción de las expectativas sociales con respecto a la posibilidad de acceder a un capital cultural que permita incrementar sus espacios sociales y las competencias necesarias para un desempeño exitoso. La opinión generalizada es que la educación debe aportar los saberes y competencias (el conocimiento) necesarios para el desempeño social afectivo. Lo cual constituye la función social de la educación y de la escuela.

Ahora bien, nadie niega que sea necesario reformar la escuela, por ello se fomentan los cambios a través de investigación donde nacen propuestas y acciones pertinentes. Propuestas educativas que a través de una práctica pedagógica que iniciada en un mejor aprendizaje y construcción del conocimiento de los alumnos.

De manera que los campos de conocimiento que sirvieron de base fueron los señalados anteriormente y que fueron trabajados por el equipo de compañeros del grupo de maestría; recordando que como ejes de análisis para entrar cada uno a su campo de conocimiento fueron la globalización, la interculturalidad y el currículum.

De modo que en el campo de conocimiento el perfil de egreso del alumno se construyeron en un primer momento los componentes: La escuela y su función, los aprendizajes de los alumnos, la cultura del alumno y la cultura nacional, la práctica docente y los procesos de aprendizaje, así como el currículum; esto con la finalidad de contar con una información básica que permitiera un camino para abordar el objeto de estudio; se fueron construyendo a través de la investigación y que fueron de gran apoyo para el proceso realizado. Además de tener presente el qué, el cómo y para qué de la investigación.

COMPONENTES DEL OBJETO DE CONOCIMIENTO			
MACRO	MICRO	MACRO	MICRO
<i>ESCUELA (Histórico)</i>	a) La función de la escuela en la formación de los alumnos.	<i>PRACTICA DOCENTE Y PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS</i>	a) La función del docente en el proceso de enseñanza/aprendizaje en un contexto sociocultural.
	b) La imposición de un proyecto único para la enseñanza de la lengua y cultura dominante.		b) La importancia de la formación docente dentro de un contexto o intercultural.
	c) La pluriculturalidad como reconocimiento a la diversidad cultural.		c) El porque considerar las necesidades básicas de aprendizaje del alumno.
	d) Conocer, reconocer y valorar la diversidad cultural en la enseñanza/aprendizaje.		d) Las metodologías de enseñanza en el aprendizaje de la diversidad cultural.
	e) La importancia de la escuela en la formación del alumno sociocultural.		
	f) Las formas de interacción y relación entre alumno-alumno-maestro en grupos heterogéneos.		
	g) La diversidad cultural vista como una riqueza de aprendizaje.		
	h) La participación de los padres de familia como apoyo para la formación del alumno.		
<i>APRENDIZAJES DEL ALUMNO (Epistemológico)</i>	a) Saber sobre la construcción del conocimiento en la formación homogénea del alumno.	<i>CURRÍCULUM</i>	a) La función de un currículum en un contexto intercultural.
	b) La importancia de conocer las teorías psicogenéticas y teorías de aprendizaje.		b) La importancia de la formación de alumnos en la diversidad cultural.
	c) La influencia de los medios de comunicación para el rescate de la identidad.		c) La importancia de la evaluación formativa del alumno.
	d) Los medios de comunicación como promotores de valores culturales y valores de equidad, tolerancia, justicia, respeto en un contexto multicultural.		
<i>CULTURA (Sociocultural)</i>	a) Cómo relacionan la cultura del alumno con la cultura nacional en los procesos de aprendizaje.		
	b) Concepto de cultura.		
	c) La cultura de la lengua en la formación del alumno.		
	d) La influencia de los medios de comunicación en la pérdida de la identidad cultural.		

1.4.1 Educación actual

La educación cumple en sus fundamentos, con la función de transmitir el conocimiento a las nuevas generaciones como acto imprescindible para la sobrevivencia de los grupos y las culturas, con sus intereses específicos. La diferencia es que hoy lo que está en juego es la sobrevivencia de la especie que depende de la biodiversidad; ponderar el interés de una cultura sobre el de otra, acelera la crisis.

Las discusiones sobre educación plantean la urgencia de resignificar la cultura como forma de hacer y de ser. Los disturbios sociales y a las distintas crisis, se considera la necesidad de desarrollar todas las áreas del ser y del hacer del hombre, ya que durante las últimas décadas del siglo XX se eliminó casi totalmente de los currículos educativos la educación estética y ética, se ponderó la capacitación técnica descuidando los aspectos humanísticos de la formación.

El resultado es que muchas personas de los distintos grupos sociales no se adaptan a las formas de vida actual, no encuentran su lugar en el mundo y han perdido las referencias necesarias para conocer sus capacidades, la totalidad de su ser y de su potencial; en cierta medida aquí se encuentra una de las variables importantes que pueden explicar el alto incremento de las enfermedades psicosomáticas y psíquicas.

Por esto las recomendaciones educativas de la UNESCO para el año 2000, años para la Paz, se centran en la educación artística y estética que hoy es indispensable recuperar. Además, existe un número importante de nuevas necesidades educativas que se añaden a las asignaturas clásicas en la educación obligatoria.

En educación formal, el reconocimiento de las nuevas necesidades educativas ha llevado a los teóricos “ a plantear como disciplina el análisis curricular para

entender el proceso educativo en su contexto social” (Gimeno y Pérez: 1996:421).

Esta posibilidad del análisis curricular lo coloca como herramienta importante para entender el hacer educativo en cualquier contexto, sea formal o no formal, su posible educación al hacer educativo del mismo es lo que este documento explora, para desarrollar modelos educativos que den respuestas funcionales a las necesidades emergentes en cuanto a educación y cultura.

Las características de la educación y de sus espacios se transforman de acuerdo con las situaciones de cada modalidad en el tiempo social, es decir, como todo proceso de vida, la educación y la cultura para ser realmente procesos vitales, tienen que aceptar el cambio y sumarse a los ritmos del desarrollo. Estos ritmos, vistos en forma simple, pasan por etapas de transformaciones o revoluciones y consolidaciones o maduraciones sucesivas; en las primeras todos se mueven y se sienten vertiginosos, en las segundas empiezan los acomodos y el vértigo cede a ritmos más sosegados.

En este momento de transformación, estamos ante la necesidad de aperturas educativas hacia programas que incluyan a una mayor cantidad de personas en el proceso de aprendizaje y acceso a la cultura, y que propicien nuevas posibilidades de instrumentar estos espacios para abrir oportunidades y entender qué es lo que puede ser el pleno desarrollo de las generaciones y de las sociedades de estos tiempo, apuntando a formas de vida organizadas para la reconstrucción de ambientes saludables.

Esto implica educar a la totalidad de la persona, pues el solo ahondar en una especialidad, “deja insatisfecha una necesidad última de la razón, a saber, la de mantener la unidad de todo el ente. Por ello, la exigencia de una unidad sistemática de nuestro saber sigue siendo el ámbito legítimo de la filosofía”, (Gadamer: 1981:26) de la epistemología y de las humanidades, y es en muchos aspectos una tendencia de las ciencias en su conjunto.

La urgencia se centra en que los grupos humanos entienden su propio desarrollo para la participación social, y los modos de encaminarla de manera constructiva hacia acciones prácticas que permitan sobreponer las crisis ambientales, económicas y sociales que hoy son una amenaza real.

Esto ha llevado a los teóricos de la educación y de las ciencias humanas a plantear la resignificación del papel de los espacios culturales que dentro del proceso colectivo pueden promover formas de detonar aprendizajes que repercutan en situaciones de convivencias civilizada, ya que las instituciones de cultura ofrecen la oportunidad para propiciar el fortalecimiento de la experiencia cognitiva de los grupos y los individuos, haciendo que los contenidos de la enseñanza formal mantengan lazos claros con las expresiones de cultura y permitiendo desarrollos integrados entre saberes, vida cotidiana y expresiones culturales.

La formación en valores, el rescate de las tradiciones y de las raíces de los pueblos, desde los orígenes, son el fundamento de las identidades; lograr el respeto a lo diverso, es posible mediante la educación, también es la educación la que pone en condiciones a los grupos sociales para entender las acciones que propicien el desarrollo sustentable y el consumo racional de los recursos.

Pensar en las expresiones culturales es pensar en procesos de aprendizaje y representación; en este sentido se puede decir que no hay desarrollo sin aprendizaje, y que la calidad del aprendizaje determina el logro evolutivo que este desarrollo puede alcanzar, proceso que además no termina con el crecimiento biológico.

Desde Freinet, Vigosky, la Gestalt y los planteamientos de Piaget, se han desarrollado formas distintas de entender la educación; el constructivismo, las teorías cognitivas, los aprendizajes significativos, que constituyen las teorías

mediacionales, el papel del lenguaje como referencia ideológica y simbólica, el papel de la comunicación y de la información, entre otras teorías y modelos no menos importantes, ofrecen un vasto campo de posibilidades para la construcción de didácticas adecuadas a las nuevas generaciones y sus necesidades.

Estos modelos y herramientas teóricos y metodológicos son capaces de propiciar propuesta formativas, dotadas de gran atractivo y calidad, que puedan competir con la cultura comercial, que no necesariamente fomenta valores y formas de vida civilizadas y que se difunde en gran escala mediante los medios masivos de comunicación empleando de manera pueril, poco madura, las maravillosas herramientas de la tecnología.

Los avances pedagógicos proponen una relación entre el maestro y el alumno mucho más horizontal y comunicativa, y una relación con el objeto de conocimiento en la que medie el descubrimiento del sujeto, a partir de sus acciones, propiciando así una predisposición para aprender a aprender, entendido esto como parte fundamental de un proceso continuo en la vida, tanto de quien enseña como de quien es educado. Educar en todos los espacios posibles con fundamentos epistemológicos y metodológicos y permitir procesos dinámicos acordes con el ritmo de vida actual es una vía civilizada para transitar al futuro próximo con relativa seguridad.

Esto requiere entre otras cosas, una reflexión acerca de lo que sucede en educación, y de lo que puede propiciarse desde los espacios alternativos. Para esto, es importante considerar nuestra disposición y nuestra resistencia a cambiar, aceptando que no existe conocimiento acabado y que el proceso de aprendizaje, es el proceso de desarrollar la conciencia.

Los analistas como Bordeau, Giroux y Kemmis, al cuestionar el sentido con el que la enseñanza formal ha sido diseñada, ponen de manifiesto el viejo

prejuicio hegemónico del dominio por medio de la ignorancia; hoy las necesidades emergentes requieren acciones múltiples que implican capacidad y eficacia para sobreponer los diferentes riesgos. Por ello es importante considerar lo que los procesos de educación y culturalización pueden hacer para las prioridades de sobrevivencia, desde currículos flexibles que desemboquen en acciones factibles para el bienestar y la conservación de los patrimonios, no sólo en el corto plazo. Por supuesto, si el viejo paradigma hegemónico: dominio a través de la ignorancia, no cambia, es casi imposible propiciar acciones conjuntas tendientes a las múltiples conservaciones y restauraciones que hoy son vitales.

1.4.2 Necesidades educativas

Educación básica para todos fue el eje articulador y la idea fundamental de la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos. Tanto en su sustrato e implicaciones políticas como sociales y pedagógicas, dentro de ese marco general de alcance mundial, la especificidad de América Latina.

Lo poco nuevo de la “nueva visión”, la educación como “llave dorada” del bienestar individual y social, el silenciamiento de la situación real y los contextos de partida pobreza, endeudamiento, injusticia social

Cada persona –niño, joven o adulto- deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje. Estas necesidades abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje (como la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas), como los contenidos básicos del aprendizaje (conocimiento teórico y prácticos, valores y actitudes) necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo. La

amplitud de las necesidades básicas de aprendizaje y la manera de satisfacerlas varían según cada país y cada cultura, y cambian inevitablemente el transcurso del tiempo.

La satisfacción de estas necesidades confiere a los miembros de una sociedad la posibilidad y, a la vez, la responsabilidad de enriquecer su herencia cultural, lingüística y espiritual común, de promover la educación de los demás, de defender la causa de la justicia social, de proteger el ambiente y de ser tolerantes con los sistemas sociales, políticos y religiosos que difieren de los propios, velando por el respeto de los valores humanistas y de los derechos humanos comúnmente aceptados, así como de trabajar por la paz y la solidaridad internacionales en un mundo interdependiente. Otro objetivo, no menos esencial de desarrollo de la educación es la transmisión y el enriquecimiento de los valores culturales y morales comunes. En esos valores asientan el individuo y la sociedad su identidad y su dignidad.

La educación básica es más que un fin en sí misma. Es la base para un aprendizaje y un desarrollo humano permanente, sobre la cual los países pueden construir sistemáticamente nuevos niveles y nuevos tipos de educación y capacitación. La conflictividad social subyace a esta propuesta de "satisfacción" de necesidades básicas de aprendizaje "está oculta". No sea parte de un análisis del mundo actual, han impedido hasta la fecha satisfacer dichas necesidades. Se habla, por ejemplo de "reproducir valores" en un mundo en el que se admite una profunda "crisis de valores" la propuesta está descontextuada, no tiene referentes históricos concretos y es ajena a los profundos cambios que se vienen dando a escala mundial.

Las necesidades básicas de aprendizaje intentan aparecer fundamentalmente como necesidades de las personas, no como requerimientos del sistema social. De este modo se oculta el hecho de las necesidades (educativa y de cualquier índole).

Parte de este ocultamiento es la polarización entre nación y persona, sin la mediación del grupo, el sector social, la comunidad, lo que permite eludir el conflicto y la contradicción entre las necesidades del individuo y las de su grupo o comunidad, así como entre diversos grupos.

Llama la atención la formulación de las necesidades básicas de aprendizaje en el sentido de que todos deberán “estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje”, no se plantean dichas oportunidades como un derecho, dejándose su satisfacción librada a la voluntad de quienes podrían (o no) ofrecerlas, lo que supone la posibilidad de ninguna oportunidad o de oportunidades muy diferenciadas, profundizadoras como tales de las diferencias ya existentes.

Uno de los puntos nodales y promisorios de la “nueva visión” se refiere a concentrar la atención en el aprendizaje, siendo el aprendizaje en efecto, el punto clave de todo proceso educativo; formular la propuesta en estos términos puede llevar a equívocos y a nuevas visiones parciales del problema y de la solución. ¿Son estas las necesidades educativas que deben girar en los contenidos de aprendizaje?

1.4.3 Contenidos de aprendizaje

En la declaración de Tailandia se habla de dos tipos de contenidos: herramientas esenciales para el aprendizaje (lectura y escritura, expresión oral, cálculo y solución de problemas) y contenidos básicos de aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes). La división punteada en estas dos categorías (y sus respectivos términos) resulta discutible, así como los componentes incluidos dentro de cada una. Caben al menos las siguientes consideraciones:

- La categorización de la lectura y la escritura como “herramientas esenciales para el aprendizaje”, sugiere la visión tradicional de una y otra como meras técnicas y destrezas y no como conocimiento a ser adquirido. El lenguaje verbal es, en sí mismo, un objeto de aprendizaje / y tiene su propia ciencia, la lingüística).
- El lenguaje verbal y las matemáticas no pueden ser vistos como “herramientas”, dado que uno y otra tiene valor formativo y pertinencia por sí mismos.
- Lectura, escritura y expresión oral son parte de un todo que es el lenguaje, y deberían ser entendidas de esta manera, como competencias lingüísticas.
- No se trata sólo de “solución de problemas”, sino de desarrollo de competencias cognoscitivas básicas para el aprendizaje (siendo la “solución de problemas” apenas una de ellas”). Dichas destrezas cognoscitivas cruzan tanto a las “herramientas” (por ejemplo, enseñar a escribir es mejor que enseñar a pensar mejor; aprender a resolver problemas matemáticos es adquirir una mejor capacidad para resolver problemas en general) como a los “contenidos.”
- Valores y actitudes pertenecen a ambos bloques y no únicamente al de “contenidos” en particular. Muchas de las “actitudes” e incluso “valores” resultan incluidos en las competencias cognoscitivas, entendidos como conocimientos y habilidades (que requieren en sí mismos aprendizaje y comprensión) antes que simplemente como actitudes (conductas, cambios de conductas) a lograr. Por otra parte, se cuestiona la separación de valores y actitudes, en tanto es a través de éstas que aquellos se manifiestan.

Se proponen siete dominios de acción, considerados básicos: la supervivencia, el desarrollo pleno de las propias capacidades, una vida y un trabajo dignos, la participación plena en el desarrollo, el mejoramiento de la calidad de vida, la toma de decisiones informadas y la continuidad del aprendizaje. ¿Son estas las necesidades fundamentales de las personas (niños, jóvenes y adultos)? ¿Son estas necesidades universales? Se está, de hecho, presuponiendo como válidos universalmente ciertos valores u objetivos (por ejemplo, el desarrollo; hoy altamente cuestionado por los efectos indeseados que ha traído su planteamiento como objeto central y posible; el participar en las decisiones no es un valor en todas las culturas). En todo caso la declaración aclara – contradictoriamente- que la amplitud de las necesidades básicas de aprendizaje y la manera de satisfacerlas varían según cada país y cada cultura y cambian con el tiempo.

Se diferencia aquí entre la necesidad y el satisfactor (la manera de satisfacerlas), lo que implicaría que, en un determinado país, región o ámbito (y desde una determinada posición social) hay una definición diversa de las necesidades de conocimiento y que, dado un tipo de conocimiento, hay varias maneras de adquirirlo (por ejemplo, por transmisión oral, en el seno de la familia o del oficio, por experiencia individual o por participación en procesos formales de enseñanza).

Supuestamente estas formas de adquisición deberían adecuarse a valores, tradiciones, rasgos culturales (reproducción de la cultura) o bien proponer una transformación de los mismos (cambios cultural). Un criterio entre otros sería la eficacia o eficiencia de cada método de aprendizaje en cada ámbito cultural.

Si por aprendizaje entendemos la acción de aprender algún conjunto de conocimientos. En el juego de proceso mental sería una necesidad de cierto tipo de conocimiento como un satisfactor directo de la “necesidad de conocer”, entonces queda abierto un horizonte infinito de aprendizaje.

Como conocimiento necesario para orientar ciertas acciones que a su vez se refieren a requerimientos humanos y sociales "básicos". Por tanto las necesidades básicas de aprendizaje se derivarían de cómo en cada cultura y momento específico, se puede proceder a avanzar en el logro de la satisfacción de esas necesidades.

El objetivo de continuar aprendiendo, de abrir/ampliar la capacidad de aprender mediante múltiples procesos de experiencia, brindando los desarrollos básicos para ese potenciamiento de la capacidad de autoaprendizaje o de "búsqueda sistemática de conocimientos".

De los documentos de Tailandia se desprenden dos criterios: Los dominios de acción considerados prioritarios y su competencia para servir de cimiento para la adquisición de conocimientos más avanzados.

Se trataría así, de ofrecer a niños y jóvenes conocimientos que puedan serles útiles en la vida adulta, considerando sobre todo que para muchos la educación básica será la única a la que accedan.

Lo nuevo radica más bien en el énfasis que hoy cobran estos planteamientos y en la posibilidad de darle cuerpo. El enfoque de necesidad básica de aprendizaje abre perspectivas interesantes y renovadoras en la medida que se puede permitir. Recuperar la unidad dialéctica entre enseñanza y aprendizaje, devolviendo al aprendizaje su centralidad como objetivo fundamental de todo proceso educativo, abriendo la posibilidad de repensar globalmente el modelo educativo vigente, recuperando el valor y el sentido del aprender no sólo por su utilidad práctica sino por el placer mismo de aprender:

- Formular una interpretación amplia de aprendizaje. Su diversidad cultural.

- Restituir al alumno el lugar prioritario que le corresponde dentro del sistema educativo y del proceso pedagógico, exigiendo definir y explicar las visiones y conceptos de “alumno” que subyacen a las prácticas escolares vigentes.
- Reconocer que todos los niños, jóvenes y adultos tienen necesidades básicas de aprendizaje.
- Recuperar el saber como elemento clave de todo proceso educativo.
- Volver la mirada hacia lo intraescolar, hacia los aspectos pedagógicos y propiamente curriculares de la teoría y la práctica educativa.
- Revalorizar y reunir el sentido.
- Asumir expresamente el reconocimiento de la diversidad y la relatividad.
- Recuperar la dimensión de lo individual.
- Repensar la educación desde la perspectiva de la necesidad y la demanda.
- Vincular expresamente procesos educativos y procesos sociales (escuela y vida, escuela y hogar, cultura escolar y cultura social, educación y trabajo, currículo escolar y realidad local, teoría y práctica), planteando la posibilidad de nuevas articulaciones o de nuevas maneras de entender dichas articulaciones.

1.4.4 Sentido de la evaluación

El funcionamiento de la institución escolar reclama al profesor juicios de carácter sumativo sobre sus alumnos del tipo de si pasan o no los mínimos establecidos.

La evaluación separada del proceso de enseñanza-aprendizaje, debe su preponderancia a las funciones de clasificación y de selección a las que sirve, estando apoyada en toda una tradición psicométrica de medición de rasgos de personalidad, inteligencia. (Stodolsky; 1975; Golstein; 1989).

Esta tradición parte del supuesto de que existen capacidades que se pueden comprobar en los sujetos, independientemente del contexto en el que se ejercen y observan.

Así la comprobación en la enseñanza sin tomar en cuenta los modos de trabajo cotidiano de los alumnos, de cómo adquieren y utilizan el conocimiento una vez que han acabado un proceso de aprendizaje.

Las funciones sociales y el poder de control que tiene la evaluación restan importancia al conocimiento que podemos obtener de los alumnos mientras trabajan y se dialoga con ellos. La evaluación se desintegra del aprendizaje perdiendo su valor formativo en el diálogo crítico entre profesores y alumnos.

Así, se observa que en el trabajo cotidiano el maestro evalúa al alumno al término de una unidad, eje temático, bloque u otro. Y esto lo hace por medio de cuestionarios o exámenes y preelaborados.

De manera que siguen predominando los modelos educativos academicistas más centrados en aspectos intelectuales de la persona que otras dimensiones de tipo afectivo, social, moral y psicomotor. La evaluación del pensamiento humanista sobre educación resalta la importancia de la atención total de la personalidad del alumno (Gimeno: 1988:447).

La reflexión sobre el proceso de evaluación permite comprender la naturaleza de la actividad docente y educativa del aula y de la institución parafraseando a Ausubel y coautores cuando afirma, "Si nuestra actitud hacia la educación es

realmente sería, tenemos que precisar la manera de medir los resultados del aprendizaje de los alumnos como individuos y de averiguar si aquellos concuerdan con nuestros propósitos educativos". Los peligros que encierra todo este proceso, cualquiera que sean las medidas que se adopten, son la subjetividad del evaluador, la parcialidad de las pruebas, y/o la subjetividad en el desarrollo de temas (Comboni: Sonia: 2000:252-260).

1.5 Metodología

"En México las contribuciones etnográficas en educación pueden clasificarse dentro de tres dimensiones de análisis: la política e institucional, lo curricular y la social" (Bertely y Corestein: 1994), las cuales configuran la cultura escolar. Los propósitos centrales de la investigación etnográfica son: analizar la realidad, comprenderla mejor e intervenir en ello más reflexiva y eficazmente, así como servir a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo además a la formación y perfeccionamiento del profesorado.

De acuerdo con Bertely cuando aborda a la etnografía educativa que tiene que ver con la orientación epistemológica de la que parte el investigador con los modos en que recopila los datos. Una técnica de investigación constituye, en sentido estricto, un método de investigación definido como el marco epistemológico a partir del cual orientan las inscripciones e interpretaciones. Dentro de la presente investigación, de manera general se vio la necesidad de retomar las tres dimensiones antes mencionadas para su análisis y construcción de relaciones significativas.

La zona de influencia donde se realizó la investigación fueron escuelas que se caracterizaron por el contexto que les rodea. Se tomó como muestra al azar una escuela primaria general y otra particular; igual en preescolar ubicadas al centro de la ciudad de Uruapan, Michoacán. De igual manera una escuela primaria y preescolar de la periferia. En cuanto a los participantes se consideraron a directores, docentes, alumnos y padres de familia.

Estas escuelas mencionadas ya con anterioridad se caracterizan por ubicarse en diferentes entornos y así poder contrastar si en cada una se logra el mismo perfil de egreso según el programa oficial; la práctica docente y su intervención en las estrategias para lograr las habilidades, capacidades y competencias requeridas en los alumnos que egresan.

El análisis de contenido; permitió analizar documentos como el Plan Nacional de Desarrollo Educativo; así como planes y programas de Preescolar y de primaria. Los instrumentos que se utilizaron en el proceso de recopilación de datos fueron: la observación participante; la encuesta y el cuestionario.

La observación participante, como interacción con el objeto de estudio permitió estar en contacto directo con las personas involucradas.

La encuesta a docentes, directivos y padres de familia; para conocer el perfil de ingreso y egreso del alumno de preescolar y primaria de las escuelas participantes.

La entrevista cualitativa porque a través de preguntas dirigidas al actor/es sociales permitieron encontrar lo que es importante y significativo, y descubrir acontecimientos y dimensiones subjetivas de las personas tales como creencias, pensamientos, valores; entre otros. Esta información resulta fundamental para comprender su propia visión del mundo.

La de texto escrito por los alumnos fue una manera de recoger información natural ya que permitió al alumno expresar de manera libre sus pensamientos, pues no se le dio específicamente qué contenidos redactaría.

El vaciado de la información proporcionó una lista general de conceptos-expresiones que permiten abstraer categorías conceptuales subyacentes a grupos de conceptos concretos.

Al penetrar en las experiencias de los procesos de enseñanza aprendizaje de los contenidos; estando el mayor tiempo posible en el contexto de estudio se pudo tomar nota de todo lo ocurrido; preguntar a unos y a otros; platicar de manera que se obtuvo información para comprender y explicar las situaciones vividas.

El contexto donde se encuentran las escuelas es urbano-marginal; los escenarios de la investigación fueron los planteles educativos y las unidades de observación, fueron los maestros, directores, padres de familia y alumnos.

Las limitaciones y obstáculos que se enfrentaron fueron las interrupciones; las suspensiones; el tiempo y algunas de tipo académico (llenado de documentos oficiales).

Los instrumentos para la recogida de información permitieron tener resultados que se analizaron, se articularon y sistematizaron para proponer alternativas que contribuyan a elevar la calidad de la educación en preescolar y primaria.

Se aplicaron un total de ocho cuestionarios a docentes de los sextos años de sexo femenino en el nivel de primaria, y en el nivel preescolar a nueve educadoras, a padres de familia entre las diferentes escuelas fueron noventa cuestionarios y trescientas y una encuestas a los alumnos de sextos años del nivel primaria.

De acuerdo a la etnografía en el enfoque cualitativo o interpretativo. Qué va de acuerdo a las preguntas de investigación de campo y dimensiones de análisis. El universo donde se realizó fue con el fin de obtener información de los actores educativos que permitieran la información como un primer acercamiento con el objeto de conocimiento.

La investigación se movió en tres planos:

- a) Interpretación.- Fusión de lo propio de significados y el interpretado.
- b) Acciones sociales.- Representaciones de acciones sociales, distintos discursos, prácticas lingüísticas y extra lingüísticas.
- c) Teoría.- Producida por autores relacionados con el objeto de estudio).

Finalmente se establecieron articulaciones epistemológicas entre las situaciones particulares documentadas y los procesos sociales en que dichas situaciones se insertan. De manera que fue muy importante controlar las prenociones teóricas y personales. Para el diseño de proyectos de investigación no hay recetas, se requiere formación, creatividad, compromiso y pasión del investigador.

La metodología utilizada para la investigación de campo permitió el diagnóstico que mostró los conocimientos para el análisis y la reflexión que dé apertura a proponer alternativas que fortalezcan la calidad de la educación en nuestro país.

La investigación etnográfica es el apoyo metodológico utilizado en la investigación, la cual permitió conocer el perfil de ingreso y de egreso en los alumnos de preescolar y de primaria que en la actualidad se tiene.

CAPÍTULO II

COMPONENTES DE LA PROBLEMATIZACIÓN EMPÍRICO-TEÓRICA

La cotidianeidad escolar donde los procesos pedagógicos se han vuelto rutinarios, carentes de contenidos significativos a las necesidades actuales, pareciera que los actores encargados de los procesos de enseñanza aprendizaje cuentan con las habilidades necesarias y con teorías educativas actuales. Que no se dan cuenta de la realidad en que están inmersos. Ignoran o no quieren preocuparse por tratar de resolver las necesidades pedagógicas que se requieren, así como los docentes se escudan de sus responsabilidades; responsabilizando solamente al sistema educativo.

Sin percatarse que a quien se está afectando directamente es al alumno, el cual asiste a la escuela con la ilusión de aprender lo que ignoraba, aprender lo que necesita para enfrentar con más facilidad los retos de la vida; aprender a desarrollar habilidades, competencias que le permitan mejorarse a él como persona; como parte de un grupo y como parte de todo un contexto y que hacemos los maestros, los padres de familia y el sistema educativo. Por un lado se ve la necesidad de cambiar, modificar, innovar en planes y programas, en estrategias didácticas, en habilidades de los maestros. Se diseñan talleres de actualización para los maestros, se renuevan los libros de textos, se diseñan materiales de consulta para los maestros. Se instalan estancias (CEDEPROM) donde los maestros pueden acudir para consultar, actualizarse, disponer de recursos didácticos, así como estrategias y demás recursos educativos.

Pero qué pasa que los pocos maestros que asisten es porque se ven obligados no por ofrecer calidad pedagógica a los alumnos, sino por la exigencia del examen que presentan para promoción en carrera magisterial. Así se viene haciendo un vicio en el sentido que se cree que se ha mejorado la educación,

que ha avanzado de manera positiva y es verdad, se ha avanzado, pero en lo abstracto.

El Profesor – trasmisor (no comunicador) impone criterios propios y subjetivos de selección y organización y el alumno pasivo en correspondencia construyen un acto educativo de transmisión, de ideología y de reproducción de valores y de prácticas de la sociedad dominante de naturaleza apolítica e histórica que oculta las relaciones de poder político y económico.

Por otro lado en su mayoría los padres de familia creen cumplir con el hecho de mandar a sus hijos a la escuela sin saber si ésta está o no cumpliendo con su función. Y los alumnos por su lado asisten por rutina; porque ahí leen, escriben y juegan convirtiéndose la función escolar en monotonía y rutina.

“A los alumnos se les está transmitiendo el mensaje encubierto de que la información es más importante que el pensamiento original. Puede ocurrir que el profesor no sea consciente de este mensaje, pero eso no impide que los alumnos lo reciban“. (Eggleston: John:1980:86)

El actual diseño de los planteles educativos y de sus espacios está basado en una educación predominantemente unidireccional, donde se privilegia el ver y escuchar con distribución de alumnos en filas e hileras y donde se concibe al grupo escolar como algo administrativo. La educación participativa, por el contrario supone un espacio más flexible y multidireccional.

Las últimas investigaciones sobre calidad de la educación han concluido que es necesario: atender la demanda de educación a través de los maestros; asegurar una adecuada supervisión que proporcione a los docentes los diversos apoyos técnicos, didácticos y de otros géneros, que le sean indispensables para el desempeño de sus funciones.

El cambio innovador y creativo tendrá lugar por la acción voluntaria de los maestros, y no por la sabiduría de los expertos o la magia de los decretos gubernamentales. Mientras los actores educativos de toda índole sigamos con actitudes de sumisión, de conformismos, de apatía, así como de servirse del sistema y propiciar despilfarros, originar discursos ideológicos equivocados como lo es el sindicato magisterial no importa la corriente que sea, la mala administración y distribución de recursos por parte de la (SEE) Secretaría de Educación en el Estado.

Así mismo viene desde el centro hasta las escuelas este malestar que a gritos se manifiesta por medio de las quejas de los maestros hacia el sistema educativo; de los padres de familia y de los alumnos hacia los maestros y así se viene haciendo una cadena de lamentos y quejas pero que ni unos ni otros se preocupan por buscar alternativas viables a los problemas que se presentan en su entorno educativo y es que precisamente las formas como el currículum se esconde, es la estructura del discurso manifiesto.

El estudio del presente conlleva a una apropiación de la realidad que es necesario delimitar, así el análisis de las situaciones educativas que vivimos nos empuja a resaltar aquellas que son más significativas, muchas veces abarcamos distintos espacios o desempeñamos diversas funciones en el campo educativo, en nuestro caso el interés va encaminado al perfil de egreso del alumno de preescolar y de primaria en el marco de la interculturalidad. Pero como señala Zamelman esta realidad solamente puede ser estudiada a la luz de una "segmentación" que presenta la articulación de procesos no determinados y como un todo complejo.

Destacando que la realidad en que vivimos cada uno de nosotros en las instituciones educativas es multicultural y ante este contexto con características de diversidad cultural surgen asimetrías que repercuten en las relaciones interpersonales entre alumnos, maestros y currículo escolar.

La organización escolar es una tarea que involucra a todos los agentes educativos con capacidad de decidir, actuar, regular y promover esta tarea. Sin embargo, la actividad pedagógica ha estado subordinada a prioridades de otra naturaleza: política, económica y administrativas.

Hay varios desafíos que deben enfrentar cualquier proyecto educativo(...) asumir la transformación de la escuela compromete a la revisión y modificación de estructura y procesos de la administración central del sistema (Fierro: 2003) En este sentido hay sin duda planteamientos, argumentaciones, investigaciones, perspectivas y discursos relacionados con el quehacer educativo; se reforman planes y programas basándose en las necesidades educativas del país. Sin embargo, el mal sigue ahí dentro de los actores principales de la educación.

Los maestros siguen siendo operadores de planes y programas. Autores como (Young: 1975) "el alumno contribuye al mantenimiento o nacimiento de las jerarquías escolares y sociales".

Unas de las formas concreta en que se traduce, es el rezago avergonzante que traemos en educación, es en los resultados que se obtienen de los exámenes de admisión que les hacen a los alumnos para poder ingresar al siguiente nivel de su formación escolarizada.

Los menos favorecidos económicamente y socialmente son también los que no logran superar por su cuenta los defectos y los vicios que tiene el sistema educativo en el ámbito estatal y nacional.

Un porcentaje cada vez mayor de aspirantes es rechazado en secundaria en las distintas modalidades de educación secundaria. Las cifras de alumnos que se quedan sin la oportunidad de seguir estudiando crecen de manera alarmante en cada ciclo escolar, llegando ya a dos terceras partes de la demanda de

matrícula; según los medios de comunicación. Esta situación encierra una problemática compleja que de no ser atendida y resuelta; podría convertirse en una bomba de tiempo social.

Se trata al mismo tiempo de un fenómeno que tiene una relación directa con la equidad educativa y con la justicia social. El Estado está obligado constitucionalmente a brindar las condiciones necesarias para que todos los niños y los jóvenes del país tengan la oportunidad de estudiar y de seguir una carrera profesional.

Cuando vemos estos porcentajes tan altos de rechazados en cada nivel, lo que podemos deducir es que tales condiciones no existen; que, por lo tanto, el Estado no está cumpliendo con esta obligación; y, asimismo que el sistema educativo produce dos terceras partes de los egresados por nivel que no desarrollaron las habilidades ni las competencias requeridas para pasar al siguiente nivel. Esto sin contar con los altos índices de reprobación y de deserción que se dan en los distintos niveles educativos.

A parte de los aspirantes que no logran ingresar, muchos otros abandonan las escuelas porque los métodos y los enfoques pedagógicos no están de acuerdo con las necesidades, expectativas, con los retos que se deben asumir ante las realidades del mundo actual. Estamos así, ante un panorama desalentador, adverso, que les encierra a los jóvenes mexicanos las oportunidades para realizarse en el campo del conocimiento y la preparación. Los jóvenes de hoy viven una sociedad que sólo les abre horizontes de inseguridad y de incertidumbre.

Por lo que respecta a nuestro Estado, un ingrediente adicional se le carga a esta problemática: los conflictos sindicales del magisterio y en consecuencia, la politización extrema, la manipulación política del trabajo docente, de la

organización escolar, la falta de actualización y preparación permanente de los maestros.

Todo esto repercute en los índices bajos de rendimiento de los alumnos, que a su vez verán clausurada su oportunidad para ingresar al siguiente nivel. La educación de baja calidad que se les da a los alumnos los convierte en los rezagados crónicos del sistema educativo, en los rechazados sociales.

Más allá de cualquier diferencia en lo ideológico, en lo político, en lo sindical, que pudieran tener los maestros, tendría que unificarlos la preocupación emergente de convertir a todos los alumnos en alumnos competitivos y exitosos.

“Un enfoque funcional, operante y vivaz del espacio educativo es aquel que lo considera como un conjunto de construcciones e instalaciones escolares abierta, multiuniformes y polifuncionales”. (Bravo: Sánchez: 2003:18).

Cabe mencionar lo leído en un periódico con fecha 28 de abril de 2003, con el tema de Acciones para el Mejoramiento Educativo en el Estado de Michoacán. Donde menciona que el gobierno del Estado ha asumido la tarea de ampliar y consolidar la educación pública en beneficio de los michoacanos. Para ello se pretende reordenar la Secretaría de Educación. Realizó también un diagnóstico que muestra la situación que guarda el sistema educativo estatal. El resultado del diagnóstico muestra que los esfuerzos y la inversión durante más de diez años en el sector educativo, no se han reflejado en un aumento de la calidad y la equidad.

Se ha aumentado los salarios y los recursos sin ver mayor aumento en la matrícula escolar y sin tener buen lugar en aprovechamiento escolar; ubicándose muy por debajo de la media nacional. Concluyendo que sin un reordenamiento de la inversión en educación en muy corto plazo, los nuevos

programas que buscan asegurar la asistencia, aprendizaje y permanencia en la escuela de los educando no serán suficientes.

La equidad educativa se distribuye socialmente con recursos educativos, apoyando preferentemente a los que padecen mayor rezago educativo, ya que son ellos los que sufren más la inequidad educativa. La inequidad se esconde y se maquilla a través de las trampas estadísticas generales (promedios "igualadores" de realidades muy desiguales). (Morfin y Baldonera: 2003:56).

2.1 Cultura y Educación

Hablar de cultura es un tema interesante que tiene que ver con la educación. El concepto de cultura ha tenido dos significados diferentes: el primero y más antiguo se refiere a la formación del hombre, su desarrollo y perfeccionamiento en lo sensorial, psíquico e intelectual. El segundo indica el producto de esta formación, esto es el conjunto de modos de vida, de valores de hechos y procesos individuales y colectivos que forma una comunidad con fronteras culturales específicas que marcan su supervivencia y su futuro.

En el primer significado que se refiere a la persona humana en su desarrollo y formación, la palabra corresponde aún, a lo que los griegos denominaban "paradeia" y los romanos humanistas "la educación del hombre como tal; esto es, de la verdadera naturaleza humana."

En la concepción griega de cultura, había dos características sustantivas: la estrecha relación con la filosofía en la que se incluían todas las formas posibles de investigación y la estrecha relación con la vida de la comunidad.

La Edad Media conservó el carácter aristocrático y contemplativo del concepto de cultura, pero transformó radicalmente el carácter teórica y dialéctica y del cuatrivio (aritmética, geometría, astronomía y música) que entonces se

denominaron “liberales” constituyeron el fondo y el preámbulo de la cultura medieval, cuyo fin, no obstante, fue la preparación del hombre para sus deberes religiosos y para la vida ultramundana, esto es, para la vida auténtica después de la muerte en el paraíso.

El reconocimiento por lo demás, modificó el carácter contemplativo del ideal clásico, destacando el carácter activo de la “sabiduría” humana. A través de la sabiduría del hombre llega a su realización total y resulta unos microcosmos en el cual el mismo macrocosmos encuentra su perfección.

El sabio se separa del resto de la humanidad, tiene un estatus metafísico y moral propio, y diferente de los demás hombres.

La primera tentativa para eliminar el carácter aristocrático de la cultura fue realizada por la ilustración. Ésta tuvo dos aspectos sustantivos: en primer lugar, intentó extender la crítica racional a todos los posibles objetos de investigación y por lo tanto, consideró como error a prejuicio todo lo que no pasará por el tamiz de esta crítica.

En segundo lugar se propuso la máxima difusión de la cultura, esto es, de la cultura europea, considerándola instrumento universal de renovación de la vida social e individual y no solamente patrimonio de los documentos. Una constante en todas las culturas es su etnocentrismo, esto es, que se asumen como centro y punto de partida para interpretar y proyectar su visión del mundo.

La Enciclopedia Francesa fue la máxima expresión de esta segunda tendencia, conocida como egocentrismo, es decir, la idea de difundir su cultura entre todos los hombres y hacerla “Universal”. “Ser culto” ya no significaba poseer las artes liberales de la tradición clásica, sino conocer en cierta medida la matemática, la física, la ciencias naturales, además de las disciplinas históricas y filosóficas en formación. El concepto de cultura desde entonces comenzó a significar

“enciclopedismo”, o sea, conocimiento general y sumario en todos los dominios del saber.

A partir de la segunda mitad del siglo XX con la fundación de la UNESCO, la emergencia de nuevas naciones como resultado de los procesos de luchas de liberación colonial y del resurgimiento de minorías culturales a la luz pública en el occidente, se inicia el cuestionamiento de los conceptos tradicionales de cultura.

El concepto, particularmente en el ámbito de la antropología, se amplió a tal grado que se definió a sí mismo como “relativismo cultural”. En esta concepción la cultura es señalada como el conjunto de modos de vida creados, aprendidos y transmitidos de una generación a otra, preservándose en una comunidad particular.

La cultura es así, un término mediante el cual se puede designar la diversidad de formas de organización social, desde las formas de vida más simples, hasta los modos de organización más especializados y complejos. Esta concepción ha tenido una gran aceptación en los ámbitos de la promoción cultural en América Latina, ya que además de su carácter democratizador, tiene la ventaja de no conceder privilegio alguno a un modo de vida con referencia a otro, en la descripción de un proceso cultural. La crítica principal a esta concepción antropológica es que no define con claridad las fronteras entre cultura y civilización.

Desde esta perspectiva, un punto de partida posible para volver a la reflexión del tema de la cultura es visualizar el momento en que el ser humano modifica su entorno a partir de una relación dinámica con la naturaleza a través del trabajo creativo o productivo. No se trata de un tiempo prehistórico y lejano, sino cotidiano y actual, cada día nos relacionamos con nuestro medio marcando una diferencia cualitativa o cuantitativa posterior al primer contacto.

El hombre para relacionarse con sus semejantes y con su medio crea símbolos que interpretan y comunican la realidad cotidiana, participa de hechos y crea productos tangibles e intangibles que van desde una frase, un poema, un instrumento de trabajo, un cuento, una obra artística, una reconstrucción histórica, hasta una concepción moral, una práctica religiosa o un lenguaje. Estos elementos constituyen la cultura sujetos a procesos determinados que se vuelven históricos.

El sentido y significado que las comunidades dan a las acciones humanas establecen valores que significan a los grupos entre sí y que al paso del tiempo se vuelven tradiciones.

La cultura está inmersa en procesos sociales específicos, es el resultado de interacciones que van de lo simple a lo complejo, en lo económico, político, religioso, ecológico, alimentario, artístico, psicológico y filosófico. Los elementos que interactúan en un contexto social determinado dan sentido, identidad y pertenencia a una comunidad humana.

En una comunidad, los espacios en donde se genera y fortalece la identidad cultural son, entre otros, espacios que dan vida y reproducen las relaciones sociales, como son la escuela, las festividades culturales, los centros de trabajo agrícola y urbano, los talleres artesanales y, en general, los espacios donde se recrea el lenguaje y los hechos de la vida cotidiana.

En la concepción del relativismo cultural, en el sentido de diversidad y de respeto a la diferencia la cultura es fundamentalmente un proceso que en determinadas condiciones de existencias, es decir, que en determinado tiempo o espacio, da lugar a maneras y productos originales y distintivos de ser, actuar, y crear, de los individuos y de los grupos.

Es común hablar de la diversidad y de la pluralidad culturales en México, definiendo diversas regiones de su análisis pueden establecerse desde ocho grandes zonas culturales hasta inclusive, doscientas micro-regiones, según arroja el estudio de El Colegio de Michoacán que comenta Luis González y González.

En México, además conviven 57 grupos étnicos, 56 de los cuales tienen un origen prehispánico. Según análisis de la UNESCO en el planeta subsisten más de 2,500 grupos étnicos diferentes. En nuestro país existe un número igual de lenguas al de los grupos étnicos, sin contar con las variables dialécticas que en conjunto sumarían más de 90 grupos lingüísticos diferentes.

A partir de la aceptación de esta diversidad cultural, han surgido nuevos conceptos que llevan implícitos una concepción más amplia y plural de la cultura, como son etnocentrismo, etnocidio, contracultura, arte popular, arte étnico, folklorización de los procesos culturales y son los mencionados como punto de partida de reflexión y análisis en grupo.

La cultura entendida como el conjunto de normas compartidas para la interpretación, producción y negociación de significados, se considera especialmente productivo el uso de rasgos y campos semánticos de las lenguas maternas de los niños, como punto de partida de conocimiento en el aula. Propiciará la construcción de un pluralismo incluyente. Al mismo tiempo, propicia la elaboración de estrategias didácticas para entender de manera diferenciada los requerimientos pedagógicos correspondientes a las características lingüísticas y a las culturales.

La sociedad nacional compuesta por más de 80 millones de seres humanos, asentados en un país de geografía múltiple; una sociedad embarcada en un proyecto de desarrollo capitalista industrial, que penetra en las distintas regiones, estratos y grupos de una manera notablemente desigual; una

sociedad así, es necesariamente compleja y heterogénea desde el punto de vista cultural. La diversidad cultural de la sociedad mexicana remite, en última estancia, a la presencia antagónica de dos civilizaciones: En los puntos extremos el contraste y la oposición son evidentes y totales: la vieja oligarquía aristocratizante y sus epígonos tecnócratas de la modernidad, frente a las comunidades indias que conservan su propia identidad.

Al analizar la situación actual y buscar los caminos para superar los problemas que enfrentamos, es indispensable tener presente, como un marco general que encuadre nuestras reflexiones, las características básicas del proceso histórico. La presencia de dos civilizaciones que ni se han fusionado para dar lugar a un proyecto civilizatorio nuevo, ni han coexistido en armonía fecundándose recíprocamente.

El surgimiento y la consolidación de México como un estado independiente, en el transcurso del siglo XIX no produjo ningún proyecto diferente, nada que se aparte de la intención última de llevar al país por los "senderos del occidente". Las luchas entre los conservadores y liberales expresan sólo concepciones distintas de cómo alcanzar esa meta, pero en ningún momento la cuestionan. Al definir la nueva nación mexicana se le concibe culturalmente homogénea, porque en el espíritu (europeo) de la época domina la convicción de que un Estado es la expresión de un pueblo que tiene la misma cultura y la misma lengua, como producto de una historia común.

El modelo occidental. Libertad, sí; mayor justicia, igualdad de derechos, sí; pero todo encaminado a la transformación de la sociedad mexicana en una nación "moderna" según los moldes de la civilización occidental. El desarrollismo y la modernización siguen la línea de la sustitución cultural dentro de un modelo occidental cuyo ejemplo prístino está ahora más cercano: en los Estados Unidos.

La historia constitucional de México es uno de los ejemplos que ilustra de manera abrumadora ese "planteamiento esquizofrénico", porque ha conducido en todos los casos a la construcción jurídica de un estado ficticio, de cuyas normas y prácticas queda excluida la mayoría de la población. La noción de democracia, establecida hace dos siglos, como una de las aspiraciones vertebrales de la civilización occidental, se convierte, al ser transplantada mecánicamente como postulado del México imaginario. Todas las capacidades acumuladas y pulidas a lo largo de los siglos. Todo el patrimonio cultural, pasa sin más, a la "categoría de lo inútil".

Desde esta perspectiva, la dinámica histórica puede entenderse como una lucha incesante de los grupos sometidos por conservar y ampliar los ámbitos de su cultura propia.

La turbulenta historia del siglo XIX y, en realidad, toda la historia de México hasta el presente, se puede entender como una sucesión de enfrentamientos entre grupos sociales que pugnan por imponer su propio proyecto en relación con estos intereses o que se defienden de un proyecto dominante que se les pretende imponer en contra de su voluntad y sus intereses.

En México, civilizar ha significado siempre "desindianizar", imponer occidente. Si el indio estaba aquí y era la mayoría, la solución de un país moderno era civilizarlo. En parte, esto quería decir apaciguarlo, domesticarlo, acabar con su violencia. El camino era blanquear la población con el aporte civilizado de la inmigración europea. Pero la inmigración fracasó. (Bonfil: Guillermo:1994:26).

De manera que la escuela redentora, para "desindianizar" a México y hacia la educación, encaminaron sus esfuerzos muchos talentos de la época. Pero había un primer problema: la diversidad lingüística. Ignacio Ramírez llegó a proponer que se emplearan las lenguas indígenas en la educación de los indios, pero la opinión mayoritaria rechazaba de plano esa posibilidad.

“El castellano, es el idioma oficial, nuestro idioma literario”. Las lenguas indígenas de México se consideran como muertas. Otro problema básico no era la diversidad de idiomas sino un hecho de mayor peso en la realidad: el México imaginario, rico y moderno habitaba únicamente en algunos rincones de las mayores ciudades. La acción educativa, que sí se emprendió y que alcanzó logros notables, no cruzó la barrera colonial del perímetro urbano. Llegó por excepción al medio rural y apenas si se intentó en las comunidades indias.

Al triunfo de la revolución de 1910. Nuevo aparato político creado por calles. De ahí que la acción gubernamental abarcara con mayor interés; creara los elementos culturales indispensables para la formulación y la instrumentación de su proyecto nacional.

La revolución es el punto final de la lucha del pueblo mexicano, el pueblo mestizo; es un hecho necesario previsto y anticipado por la historia. A partir de la Revolución será posible la incorporación plena del mexicano a la cultura universal.

Se institucionaliza un proyecto único para los pueblos indios y buscó una fundamentación teórica acorde con los tiempos. Este proceso dio lugar al indigenismo. La figura a la que se reconoce la paternidad del indigenismo es Manuel Gamio, el primer antropólogo profesional mexicano.

En 1916 Gamio publica Forjando Patria. Gamio se reconoce afiliado a la cultura occidente (“a nuestra civilización” la no-india) y se asume como vocero del México imaginario. Se postula una acción integral que ataque simultáneamente todos los aspectos del “problema indígena”: desarrollo económico, educación, salud, organización política, ideología.

Esta acción múltiple deberá estar basada en la investigación científica. Así, por ejemplo, se estudió las lenguas indígenas y aún darles el alfabeto y producir

materiales didácticos, pero no para estimular el desarrollo de esos idiomas, sino para que sean un instrumento eficaz y transitorio que facilite la alfabetización y la castellanización posterior definitiva.

En 1922 se crean las escuelas rurales; en 1925 se echan a andar las misiones culturales; en 1931 Moisés Sáenz encabeza el equipo que llevará cabo el plan piloto de educación indígena en Carapan, Michoacán. La meta no la tienen. Imponer la cultura nacional, una modalidad derivada de la cultura occidental. Incorporarlos plenamente a un sistema de control cultural.

La acción indigenista se ha visto entorpecida y frecuentemente anulada por otros factores, además de la resistencia de los propios indios.

La escuela elemental ha llegado prácticamente a todos los rincones del país. Esto se considera un triunfo de la Revolución. Sin duda, la oportunidad a una educación sistemática es un derecho legítimo e incuestionable de todos los mexicanos.

Pero ¿Cuál educación, con qué contenidos y para qué? No se puede reivindicar la escuela por la escuela misma, sin tomar en cuenta en qué medida responde a las aspiraciones y las necesidades de la población que asiste a ella.

El empeño ha sido crear un sistema escolar uniforme, por más que existan algunos intentos de educación especial para ciertos grupos y sectores de la población. Se busca una enseñanza homogénea bajo el eterno postulado ideológico de que se requiere la uniformidad de la sociedad para consolidar la nación. El resultado no puede ser otro: la instrucción escolar ignora la cultura de la mayoría de los mexicanos y pretende sustituirla en vez de desarrollarla.

Es una educación planeada y decidida desde el centro, desde la ciudad y desde el poder. Una enseñanza en función del México imaginario, al servicio de

sus intereses y acorde con sus convicciones. Es una educación que niega lo que existe y provoca en el escolar una disociación "esquizofrénica" entre su vida concreta y sus horas en el salón de clase.

Los profesionales mexicanos, en su inmensa mayoría, desconocen el país en el que viven. Aquí también no hay proyecto de desarrollo sino de sustitución. Nunca ha votado ni la mitad de los ciudadanos en las elecciones federales.

Una alternativa que parte del reconocimiento y la aceptación de la civilización mesoamericana con todas las consecuencias que ello implica. Este sería un proyecto nacional organizado a partir del pluralismo cultural y en el que ese pluralismo no se entienda como un obstáculo a vencer sino como el contenido mismo del proyecto, el que lo legitima y lo hace viable. La diversidad de culturas no sería solamente una situación real que se reconoce como punto de partida, sino una meta central del proyecto.

Afortunadamente en la última década del siglo XX el movimiento continental 500 años de resistencia indígena, negra y popular logró importantes transformaciones en las constituciones políticas de los diferentes países de América Latina. En México, por ejemplo la década de los setenta se caracterizó por el inicio del movimiento indígena contemporáneo de México. Diversas organizaciones indígenas se constituyeron para demandar el derecho a la tierra, a la educación, a la participación política, al autodesarrollo, así como el derecho a la lengua, a la cultura y a la propia identidad.

Dentro de las propuestas se encuentra el de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas.

En 1973 surgió la Organización de profesionales indígenas Náhuas. Entre sus objetivos se encuentra la conformación de una gramática náhuatl actualizada y funcional.

Un año más tarde se realizó el primer congreso indígena de Chiapas. Entre las conclusiones en el campo de derecho a la lengua, destacan la preparación de maestros indígenas que enseñen en la lengua materna y en castellano.

En 1975 se celebró en Patzcuaro, Michoacán, el primer Congreso Nacional de pueblos Indígenas.

En 1976 se llevó a cabo el encuentro Nacional de Maestros Indígenas Bilingües en Vicam, Sonora. Fue ahí donde por primera ocasión los promotores culturales y Maestros Bilingües de las diferentes regiones lingüísticas del país se reunieron para analizar y discutir al programa nacional de castellanización que impulsaba la Secretaría de Educación Pública en aquel momento.

En 1977, los Consejos Supremos de los pueblos del estado de México, firmaron el Pacto del Valle Matlazinca. Dentro de otros acuerdos; se comprometieron a luchar por una educación bilingüe y bicultural en los diferentes niveles educativos y por el reconocimiento oficial de los idiomas indígenas.

En 1979, se organizó el primer Seminario Nacional de Educación Bilingüe Bicultural. Propuesta para la instrumentación de la Educación Indígena Bilingüe Bicultural, cuyo objetivo era el dominio pleno de la lengua indígena y del español como segunda lengua por parte de los alumnos de las comunidades indígenas.

En 1980 por el CREFAL, la UNESCO y el Instituto Indigenista Interamericano, en Pátzcuaro se declara entre otros los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas de América Latina y de todo el mundo.

En 1992 se conmemora oficialmente el Quinto Centenario del Encuentro de dos Mundos. El acontecimiento generó una amplia movilización continental con el nombre de 500 años de resistencia indígena, negra y popular.

En México destaca la lucha en Guerrero, para demandar un México incluyente de las distintas voces, lenguas y culturas; trascendió a la Reforma Constitucional de 1992, particularmente al contenido de Art. 4º, donde se reconoce que “la nación mexicana tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas.

El Protagonista Ejército Zapatista de Liberación Nacional en 1994, dio voz a los excluidos de la sociedad y del proyecto nacional.

En este nuevo escenario debe ubicarse la utopía de la diversidad cultural del siglo XXI. Todo ello implica una construcción de nuevos paradigmas en la investigación, en los planes y programas de estudio de los diferentes niveles educativos, en el ejercicio del poder público y la práctica política, en la impartición de la justicia, en la concepción del desarrollo, la definición de un nuevo proyecto de sociedad de cara a la diversidad y el multiculturalismo.

La diversidad y el multiculturalismo es un tema que hoy por hoy, constituye una preocupación central de todos los países del mundo. El reciente informe de la comisión Mundial de Cultura y Desarrollo de la UNESCO, publicado en 1996 con el título “Nuestra Diversidad Creativa”.

En esta misma perspectiva se ubica la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural adoptada por la conferencia General del 2 de Noviembre de 2001, cuyo Art. 2º establece: “Las políticas que favorecen la inclusión y la participación de todos los ciudadanos garantizan la cohesión social, la vitalidad de la sociedad civil y la paz”.

No obstante habrá que reconocer que el multiculturalismo es un tema reciente, cuyo desarrollo implica el establecimiento del diálogo intercultural entre los pueblos indígenas con los distintos actores de la sociedad, para desarrollar un nuevo tejido social que supere prejuicios, temores, resistencias e

incomprensiones. Así como la necesidad de instrumentar políticas que promuevan la defensa y el desarrollo del multilingüismo y la instrumentación de los programas de educación intercultural configuran en su conjunto, el nuevo horizonte social del siglo XXI caracterizado por el desarrollo de una nueva conciencia de la humanidad que busca la convivencia democrática, la dignidad y la equidad, a partir del multiculturalismo y la interculturalidad.

“Es necesario ajustar nuestro concepto de educación a los nuevos cambios sociales producidos por la globalización, la competitividad, el desarrollo de la tecnología y la evolución de la informática (...), una nueva educación significativa, relevante, orientada a desempeños que sirva para la vida y que sea permanentemente”. (Benavides: liizaliturri: 2003:97)

2.2 Currículum y Educación

El currículo surge en los inicios del siglo XX, en la sociedad Estadounidense, bajo el cambio y presión de una sociedad agraria y medieval de los siglos: XVII al XIX hacia una sociedad capitalista, ligada a los procesos de maquinización para la industria del siglo XX. En la sociedad agraria y medieval, la educación era humanista con un buen porcentaje de religiosidad, se aplicaba la metodología enciclopedista y su objetivo fue formar hombres eruditos que tengan virtud y costumbres honestas y que sean piadosos.

A partir de 1840, surgen varias propuestas de cambio educativo que impactan a la sociedad, nace la inquietud de cambiar todos los contenidos, para establecer una educación que forme hombres prácticos para el trabajo industrial y empresarial; con estas ideas surge el currículo, con la concepción educativa ligada a los procesos de maquinación para la industria del siglo XX y bajo el nacimiento del capitalismo en Estados Unidos de Norteamérica; el pensamiento filosófico que predominará es el pragmatismo, se organiza la administración científica para el trabajo para controlar y asegurar el triunfo de esta formación;

con estas inquietudes sociales se vincula la concepción curricular y con la naciente pedagogía pragmática que conforma el actual sistema educativo.

Tomando como base la sociedad cambiante, la escuela evoluciona y se adecúa de acuerdo a las nuevas situaciones y estructuras sociales en la que estará presente una pedagogía industrial, se incluirá en el discurso educativo el pragmatismo y como método filosófico para juzgar la verdad en sus efectos prácticos, el positivismo-funcionalista y conductual para enfocar y controlar la educación y obtener los perfiles de formación que requiere la nueva sociedad industrial y capitalista.

La escuela funciona con el lema "Educación y progreso", a diferencia de la educación anterior, en ésta el hombre es considerado como cosa, se incluye el utilitarismo como sistema filosófico que considera alcanzar el bien con lo útil para lograr el bienestar a la mayor cantidad posible de personas. La escuela se distinguirá por la eficiencia para preparar al hombre para el empleo, cuidará que los objetivos que se lograrán mediante los contenidos del programa de estudio y de los perfiles deseados, además, se tendrá especial atención en el control y comportamiento de maestros y alumnos; en esta educación, el maestro pasa a ser un ejecutor de los programas de estudio.

Los programas de estudio se caracterizan por tener una visión eficientista y utilitarista, se evidencian porque se conforman de: diagnóstico de necesidades, perfil de ingreso y de egreso, objetivos y contenidos.

Se entiende por contenido el conjunto de formas culturales y de saberes seleccionados para formar partes de las distintas áreas curriculares en función de los objetivos generales de área. Definición de los términos de: concepto, principio, procedimiento, valor y actitud.

Concepto: Designa un concepto de los objetos, sucesos o símbolos que tiene ciertas características comunes.

Principio: Es un enunciado que describe cómo los cambios se producen en un objeto, un suceso, o una situación o un símbolo.

Procedimiento: Es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, orientadas a la consecución de una meta.

Valor: Es un principio normativo que preside y regula al comportamiento de las personas en cualquier momento y situación.

Actitud: Es una tendencia a comportarse de una forma consistente y persistente ante determinadas situaciones, objetos, sucesos o personas.

Los objetivos terminales requieren de una reflexión previa sobre los tipos de aprendizaje. Podemos decir que: aprender hechos y conceptos significa que es capaz de identificar, reconocer, clasificar, describir y comparar objetos, sucesos o ideas. Aprender un procedimiento significa que se es capaz de manejar, confeccionar, utilizar, construir, aplicar, recoger, representar, observar, experimentar, probar, elaborar, simular, demostrar, planificar, ejecutar, componer; con el fin de resolver diferentes situaciones de manera diferente en problemas planteados y alcanzar las metas fijadas.

Aprender un valor significa que es capaz de regular el propio comportamiento de acuerdo con el principio normativo que dicho valor estipula. En consecuencia, en los objetivos terminales relativos a los valores, normas y actitudes, los resultados esperados del aprendizaje de los alumnos parecerán formulados a menudo mediante los verbos siguientes: comportarse, respetar, tolerar, apreciar, valorar, aceptar, practicar, ser consciente de, reaccionar a,

conformarse con, actuar, conocer, darse cuenta de, estar sensibilizado a, sentir, percatarse de, prestar atención a, interesarse por, obedecer, permitir, acceder.

El segundo nivel de concreción consiste en establecer para cada área curricular, sendas consecuencias de los principales elementos de contenido.

Una unidad didáctica es una unidad de trabajo relativa a un proceso completo de enseñanza-aprendizaje que no tiene una dirección temporal fija (una unidad didáctica puede abarcar varias "clases" o "lecciones"). Nuestra principal herramienta de trabajo es el programa. Un plan es un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual. Un programa es un conjunto de los propósitos y contenidos de todo el ciclo. Y, para establecer un marco común de trabajo en las escuelas de todo el país.

Las características que se presentan en el plan y programa de estudios 1993, son las siguientes:

- a) Integral.
- b) Plural.
- c) Flexible.
- d) Nacional.
- e) Regional.

La globalización y sistematización son los criterios de organización que se siguieron para los contenidos de aprendizaje temático de educación primaria.

Las líneas de formación que se desarrollan en el Plan y Programa de Estudios de 1993 son: La científica, tecnológica, ecológica, de comunicación, de solidaridad y soberanía nacional, democrática, salud y estética. Los criterios de selección que se siguieron para los contenidos de aprendizaje son:

Pertinencia: Son acordes al grado.

Integrabilidad: Se desarrollan en las áreas psicomotriz-efectiva.

Significatividad: Deben ser acordes al grado donde se desarrollen.

Funcionabilidad: Los contenidos tengan antecedente consecuente.

Factibilidad: Prácticas.

El Plan y Programas de Estudio de 1993, está estructurado de la siguiente manera: Índice, presentación, introducción. Organizada en las diferentes asignaturas con su respectivo enfoque de primero a sexto grado. El enfoque psicopedagógico del Plan y Programa de Estudio 1993 es constructivista. Los enfoques que conforman el Programa son:

Español {Comunicativo y funcional.

Matemáticas {Reflexivo; Constructivista.

Ciencias Naturales {Formativo, capacidad de actitudes, valores.

Historia {Formativo.

Geografía {Destrezas especiales. Actitudes, valores relativos al medio geográfico.

Educación Cívica {Reconocimiento a las capacidades cívicas.

Educación Física {Reconocimiento a las capacidades físicas.

Algunos sustentos teóricos, filosóficos, epistemológicos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos:

En el terreno filosófico el extraordinario avance de las ciencias naturales y sociales viene cuestionando la razón de la existencia misma de la filosofía. Retomando a Marx diríamos “los filósofos no han hecho más que interpretar de diversos modos al mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo”. Por ejemplo la afirmación de Emmanuel Kant de que el saber objetivo de “la cosa en sí” era inaccesible para el ser humano, hoy día está ampliamente superado por los conocimientos cada vez más exactos de la realidad a partir del análisis dialéctico.

Con los paradigmas científicos de Darwin, Freud, Newton, Einstein, Plank, Hubble y muchos otros, las incógnitas sobre el devenir humano, del planeta tierra, del cosmos y del más allá han encontrado respuestas cada vez más sólidas. Teorías como la física cuántica, la de la relatividad, o la expansión del universo, así como el descubrimiento del genoma humano, el aislamiento del virus del sida, en fin, el cúmulo de conocimientos de la realidad hace injustificables las discusiones de los filósofos de las corrientes idealistas, llámense positivistas, estructuralistas, neoestructuralista. Lo que apremia en el terreno filosófico es problematizar sobre el futuro de la humanidad, y de la vida en el planeta, aportando soportes ideológicos, éticos y científicos de una sociedad sin explotación, justa, libre y democrática.

En contraposición, el neoliberalismo mantiene la visión del hombre como *homo homini lupus* (hombre es el lobo del hombre) y de la sociedad como *bellum omnium contra omnes* (guerra de todos contra todos) tal como lo desarrolla

Hobbes en el Leviatán; la idea de terminar con políticas de asistencia social que demanda el pueblo descansa en la filosofía de Robert Malthus que sugiere terminar con esos “inmortales”; la propuesta de que los más aptos lleguen a regir los destinos de la humanidad deviene de la ideología del socialdarwinismo de William Graham Summer; estos son parte de los sustentos del imperio del mercado, para el cual se adiestra desde la escuela.

Ante el creciente cuestionamiento de las ciencias a estos postulados, la intelectualidad neoliberal plantea que las ideologías se complementan trasladando estas ideas al campo educativo. En el hecho educativo lo primero lleva a negar la influencia del contexto y del desarrollo histórico cultural de la humanidad sobre el sujeto y en el segundo a creer que el conocimiento está ahí y que sólo hace falta que el sujeto se apropie de él, bien con ayuda o por sí mismo, negando las posibilidades recíprocas de transformación que se generan en el acto de conocer.

En nuestra perspectiva, sostenemos que el hombre es un animal histórico, social, racional, pensante, pero también un animal que trabaja, que produce herramientas para transformar la naturaleza y someterla más a sus propios fines y es también un animal que habla y produce signos.

Entender cómo el hombre conoce en esta interacción con la sociedad y la naturaleza, nos ayuda a establecer una relación activa e interactuante sujeto-objeto a través de la praxis. Docentes y alumnos son sujetos que asumen un papel activo en el proceso de construcción del conocimiento, considerando también activo al objeto de conocimiento que tiene contradicciones, leyes y propiedades. En esta lógica no cabe concebir como objetos a los alumnos, sino como sujetos.

Se trata de reconocer la existencia de una acción recíproca hombre-naturaleza y hombre-hombre; la primera obliga a vincular la escuela con su contexto y

proponer acciones transformadoras de la misma; la segunda implica generar un intercambio de actividad, una comunicación de sujeto a sujeto, una influencia recíproca entre los hombres al intercambiar experiencias, hábitos, habilidades y resultados de acciones.

El educador, por su nivel de conocimientos y experiencia puede y debe influir en los alumnos, para que comprendan y asimilen las herramientas teóricas para entender y transformar su realidad, desarrollen su personalidad, su iniciativa y creatividad, encontrado en el docente la síntesis de una actitud ética; a la par de disponerse permanentemente a aprender de ellos y a transformarse con ellos.

Es precisamente en el potencial humano y en el desarrollo de sus máximas capacidades, imaginación y creatividad, donde reside la esperanza de construcción de la nueva patria y de hecho la posibilidad de sobrevivencia de la propia humanidad.

Lo anterior exige articular permanentemente el horizonte de humanidad-nación-entidad-municipio con el proyecto de comunidad-educador-alumno en términos de transformación y proyección.

Asumir una relación sujeto-sujeto es cuestionar las formas de autoritarismo del educador expresado, bien como el recurrente uso de sanciones legales, morales o físicas; o bien mediante estilos o métodos que aparentan libertad a los alumnos, pero en las que subsisten formas ocultas de autoritarismo, tanto por la determinación de objetos o programas, como por no cuestionar las decisiones y opiniones de sus alumnos para evitar que las suyas sean cuestionadas.

La actividad pedagógica, debe pasar a ser una actividad conciente que trasciende rituales y forma sujetos integrales y transformadores. Debe potenciar el aprender a conocer, para adquirir las competencias de comprensión;

aprender a hacer, para poder influir en el entorno; aprender a vivir organizados, para poder cooperar y participar; aprender a transformar, para construir la nueva patria; aprender a ser, síntesis creadora. Marcando un espacio en la interacción maestro-alumno reconociendo el valor del conocimiento, la adquisición del mismo y a la vez la práctica diaria, sería lograr un universo intelectual individual y socialmente dentro de una comunidad de cambio.

La enseñanza juega un papel fundamental en el desarrollo, por lo que debe ir delante y conducir. Aprender significa interactuar, comunicarse con otros, construir y perfeccionar lo propio, participar activamente, apropiarse de los contenidos de la cultura, disponerse al esfuerzo intelectual, problematizar, buscar creadoramente el conocimiento. Una actitud así, que nos acerque a la teoría educativa, es la que nos puede permitir una construcción participativa del proyecto educativo.

Tradicionalmente el maestro ha ocupado el papel de difusor del acervo científico cultural que otros han creado; pero éste se está dejando cada vez más; asumiendo una actitud meramente pasiva, carente de reflexividad crítica condicionada por el conformismo y la inseguridad que le confiere su falta de superación. ¿Qué le lleva a tomar esta actitud?

Quizá ha perdido su vocación dejándose absorber por la indiferencia y la conformidad, resultado de consumismo impuesto por la época moderna.

Esta óptica sustentada nos deja ver a un profesor realizando su quehacer educativo, donde el profesor es el instrumento de un cúmulo de herencia cultural, para moldear al "ser social" que responda a las demandas de la generación adulta y del contexto del que forma parte.

Es evidente que la escuela y la práctica educativa realizada en su interior no deben verse únicamente como estancias de reproducción ya que un colectivo

no es un simple receptor pasivo e incluso, la escuela como tal tiende a realizar acciones con marcada libertad y autonomía (Apple; Michael;1986:85).

Es de suma importancia que el profesor conozca, investigue, cuestione y critique tanto los materiales didácticos como su actuar en las prácticas docentes para que reflexione cuáles son las necesidades educativas de sus alumnos y del contexto donde éstos forman parte.

La escuela utilizada para fines hegemónicos. El poder de ciertos grupos intelectuales, profesionistas, tienen un poder importante en la historia de la educación. (Apple; Michael: 1986:196)

Se necesita entender la historia de la escuela para entender cómo funcionan en realidad. Y cómo el currículo es el enlace entre la escuela y los propósitos hegemónicos. Conocimientos elegidos, principios y valores de acuerdo a intereses sociales y económicos. Compromisos con políticas educativas y estructuras económicas específicas.

El conocimiento que entra en la escuela es de naturaleza histórica. Se debe examinar las argumentaciones actuales sobre el currículo, la pedagogía y el control institucional.

Existen definiciones y usos diversos del término currículo, y por ende, de lo que se entiende por contenidos curriculares. El propio término "contenidos" se usa de manera diferente. La noción de currículo se reduce a menudo a la de contenidos y estos a planes y programas de estudio (a su vez no siempre diferenciados entre sí).

Está además la distinción planteada entre currículo explícito y currículo implícito (no escrito, oculto) y entre currículo prescrito (deseado) y currículo en acción (actuado), así como el tipo de saberes involucrados (saber común, empírico,

popular vs. saber elaborado, científico). Y la incorporación o no de la forma (métodos, enfoques, organización) como contenido.

Muchos consideran que debería tratarse como currículo no sólo la instrucción, “sino también las experiencias sociales de aprendizaje que se dan dentro del aparato escolar” (Gimeno y Pérez Gómez: 1998:47), otros, caracterizando el medio escolar como un ámbito de comunicación y la educación como un proceso de comunicación.

Es de lo más común que directivos y profesores se preocupen por el cuidado de ir cumpliendo planes y programas de estudio día por día, semana por semana, mes por mes, bimestre por bimestre y año por año.

Que cada espacio curricular y que cada contenido de aprendizaje programado oficialmente sea debidamente cumplido en tiempo y forma, y cuando se habla de tiempo y forma.

Es tiempo y forma, lo que para nada signifique que también sea cumplido en fondo y significado, esto no parece interesar, y cuando interesa, no es fácil encontrarlo y menos analizarlo, criticarlo, recrearlo y proponer en consecuencia.

Porque el fondo, la esencia y verdadero sentido del currículum no se deja encerrar entre los cuadros de un plan de estudios y menos en tiempos y espacios escolares, más bien se va cruzando, enhebrando y mezclando en las prácticas educativas cotidianas.

De esta forma, una definición amplia de currículo incluirá contenidos y objetivos, así como métodos y criterios de evaluación, no limitándose a la instrucción, incluyendo las relaciones y aprendizajes sociales (currículo no escrito).

En este contexto, los contenidos curriculares serían el conjunto de discursos (verbales y no-verbales) que entran en juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo: las informaciones y conocimientos previos que tanto alumnos como maestros tienen y los que se construyen a lo largo del proceso educativo en la interacción entre unos y otros; los contenidos en planes y programas de estudio, así como en materias curriculares y en tareas de clase; los procedimientos utilizados para enseñar y aprender; la organización del espacio que se ocupa; el clima que se genera; y el conocimiento construido resultante de la acción entre todos estos elementos (Edwards: 1990 y García et. al.: 1991).

Adoptar esta visión amplia de currículo y contenidos curriculares implica ni limitar éstos al llamado currículo explícito, asumir la existencia de saber común y la necesidad de incorporarlo al saber elaborado en el proceso de enseñanza-aprendizaje y entender, en fin, el cambio de contenidos no únicamente como modificaciones en los planes y programas de estudio, sino en el “saber escolar” y la “cultura escolar” en sentido amplio.

Los especialistas y estudiosos acerca de la crisis de la teoría clásica del currículo y la necesidad de profundos cambios en la misma. Se señalan como problemas el entendido como “encontrar el único y el mejor conjunto de medios para conseguir los objetivos y fenómenos extraescolares.

Una “teorización excesiva” separada de la práctica pedagógica y del aula, todo lo cual no ha permitido hacer el desarrollo curricular una ayuda para entender y hacer la enseñanza (Gimeno: 1998:240).

Se afirma (Gimeno: 1990:421) que “el campo del currículo está moribundo” y que es incapaz, con sus métodos y principios actuales, de continuar la tarea y contribuir significativamente al progreso de la educación.

Requiere nuevos principios que den lugar a una nueva visión del carácter y la variedad de sus problemas. Exige métodos nuevos que se adapten a los nuevos problemas. Se requiere un renacimiento del campo del currículo.

De manera que es necesario la construcción de un currículo entendido como proyecto educativo que permita a los grupos minoritarios entender cómo la historia los ha hecho; diferentes, pero no inferiores; auténticos para ser autónomos; descolonizados en lo interno para exigir con firmeza su independencia e igualdad frente a los demás.

Por tanto es necesario la participación de los actores educativos (maestros, padres de familia, alumnos), con la finalidad de retomar los intereses y necesidades de la comunidad. Proporcionando así una educación al alumno que le sirva para la vida.

2.3 Globalización y Educación

El análisis de la vida cotidiana nos permite reflexionar y darnos cuenta cómo va cambiando el mundo. El mundo está viviendo un amplísimo proceso de cambio y reorganización. Como es conocido, desde mediados de la década de los sesenta, la economía mundial se haya inmersa en una crisis global que puso fin a la época de la prosperidad y optimismo que caracterizó al mundo de la segunda posguerra. La profunda reestructuración capitalista mundial que caracteriza los últimos años, ha generado en nuestro país un conjunto de transformaciones económicas, políticas y sociales.

Las políticas de ajuste estructural son entendidas como una nueva situación globalizante que se impone por la "realidad" la cual determina las condiciones en las que se desenvuelven hoy los países de la región, como un hecho que mucho debe a la gravedad de la situación.

De esta manera el proyecto neoliberal descansa en esa "realidad" donde lo más importante es sobrevivir después de decidir sobre la forma de vida. Es la cosificación de la realidad, en donde la miseria y la crisis incrementan el valor del orden que se busca imponer. Y que se soporta con creces el peso de las políticas de ajuste, se aferra a la expectativa creada, ante la carencia de proyectos alternativos que pudieran encausar el descontento y malestar frente a esas políticas.

La opción neoliberal es presentada como el camino necesario para "salvar al sistema", como vía indispensable para recuperar la crisis y cuyos "costos sociales" quedarían compensadas por las nuevas posibilidades que abre el crecimiento futuro.

La globalización, una parte de la estructuración capitalista de toda una forma de organización humana mundialmente.

La globalización que impone el modelo neoliberal tiene aspectos favorables para la humanidad y otros claramente preocupantes. Ambos aspectos, los favorables y los preocupantes, tienen implicaciones educativas. Entre los que pueden ser favorables son:

- Se globaliza una ética universal, expresada en la Declaración de los Derechos Humanos.
- Se globaliza la fortaleza de la sociedad civil.
- Se globaliza el conocimiento
- Se globaliza los aportes culturales
- Se internacionaliza la discusión ética de dilemas inéditos.

- Pero alguno de los aspectos más preocupantes son:
- El modelo económico (cada vez más único) como si fuera el nuevo becerro de oro que es la fuerzas de mercado, la no intervención y el adelgazamiento del gobierno, los modos de producción que generan desempleo.
- El ideal de la sociedad de consumo. Productora de bienes innecesarios. El modo de producción irrespetuoso del medio ambiente.
- El narcotráfico, pues gran parte de la juventud deja de encontrarle sentido a la existencia. La sociedad de consumo provocó una crisis de valores y tendencias autodestructivas.
- En esta nueva fase de desarrollo capitalista, áreas como la educación.

En este sentido, la educación se orienta, se organiza y se opera en correspondencia con las exigencias del modelo laboral y se le asigna como objetivo principal a la escuela el desarrollo de las destrezas, las habilidades, la flexibilidad, la capacidad para el trabajo en equipo y la sensibilidad técnica.

A través del control capitalista de los medios de comunicación y de la planeación tecnocrática se imponen valores: la excelencia, la eficiencia, el consumismo y el logro de satisfactores inmediatos, la deshumanización de la vida y del trabajo, el despojo, la exclusión, la depredación de los recursos naturales, el hurto y la destrucción de las soberanías nacionales y de las culturas. En esta filosofía descansa el programa educativo neoliberal. La educación aparece como instrumento del modelo económico del país.

La educación está regida por economistas en educación. Se privatiza la educación y se hace de la escuela pública un mercado y la educación pasa a ser la mercancía. Así la escuela es el lugar perfecto para formar sujetos

eficaces para que el país pueda funcionar debidamente, que pueda insertar al mercado del inmenso poder.

El currículo se ha formado a partir de estas grandes orientaciones teóricas. Si son unos cuantos los trabajos altamente formados las que se requieren para dirigir el proceso educativo y la gran industria robotizada requiere mano de obra con mínima capacitación, entonces la educación básica debe reducirse al desarrollo de competencias básicas para la lectura, la escritura y las matemáticas, pasando a un segundo plano el estudio de las ciencias naturales, las ciencias sociales y colocando en la perspectiva del abandono a las actividades físico-deportivas, artísticas y tecnológicas. Con estos criterios se elaboran los planes y programas, los libros de textos, los horarios de clase y la evaluación.

Parafraseando a Pablo Latapí (El prodigio de leer:1993) cuando dice que puede hacer un país ante estas transformaciones culturales. Bajo la propia perspectiva de cada país deberá resolver ésta pregunta compleja. Para la política educativa sugiere cuatro avenidas de reflexión.

Primero, la necesidad de que la nueva cultura de la modernidad sea relacionada con las energías culturales propias de cada pueblo. Profundizar en la filosofía de la educación de nuestro pueblo; supondría identificar las propias raíces culturales y encontrar formas para que los cambios inevitables se adapten a nuestra idiosincrasia.

Segundo, se sugiere atender esta relación entre la cultura y educación muy particularmente en los modelos y actividades de actualización de los maestros que debieran orientarse a ayudarlos para asumir conciente y críticamente los cambios, a la vez que para salvaguardar la propia cultura; pues es el maestro la pieza decisiva para lograr “modular la modernización educativa” de acuerdo a los requerimientos y conveniencias del país.

En tercer lugar, atender las orientaciones de los medios de comunicación. Por su naturaleza la televisión y la radio tienen una función cultural y formativa respecto a la sociedad; los valores que promueven a través de sus programas deben sumarse al esfuerzo que realizan la sociedad y el Estado en sus escuelas.

Finalmente es indispensable promover una reflexión crítica sobre paradigmas alternativos de desarrollo que salvaguarden la riqueza humana propia de nuestras culturas.

Principios que parecen indispensables para reorientar el sentido humano de la educación, en la actual transición, no menos que para fundamentar una nueva moral pública.

El reto para la educación es la de discernir los riesgos que se deben evitar o prevenir, y los posibles beneficios que se pueden aprovechar.

La historia no nos pregunta si estamos de acuerdo con ella; simplemente avanza; en la complejidad de sus procesos nos corresponde vislumbrar los pequeños espacios de autodeterminación en que Estados y pueblos puedan hacer verdad su voluntad y conformar distintos colectivos más acordes con sus propósitos.

La educación tiene el reto de permitir a todos fructíferar todos sus talentos con responsabilidad de si mismo y realizar su proyecto personal. “La educación durante toda la vida se presenta como una de las llaves del siglo XXI” (Jacques Delors: 2001:108).

La educación permanente responde a un reto de un mundo que cambia rápidamente. La única forma de satisfacerla es que todos aprendamos a

aprender; nos exige a comprender al otro, comprender, mejor el mundo. Aprender a conocer.

Una cultura general que sirva de pasaporte para una educación permanente. Aprender a hacer. Adquirir competencia que permita hacer frente a numerosas situaciones.

Por último sobre todo, aprender a ser. Mayor autonomía y capacidad de juicio. Responsabilidad personal en la realización del destino colectivo. Sin dejar de explorar los talentos, como tesoros que están enterrados en el fondo de cada persona. (La memoria, el raciocinio, la imaginación, las actitudes físicas, el sentido de la estética, la facilidad para comunicarse con los demás, el carisma natural de dirigentes, entre otras).

Otra utopía: una sociedad educativa basada en la adquisición, la actualización y el uso de los conocimientos.

2.4. Interculturalidad y Educación

Considerando que la interculturalidad que desde su concepción tiene como punto de partida el reconocimiento de la diversidad cultural que pretende poner en plano de diálogo, entre iguales en el ámbito formal pero diferentes en el ámbito cultural, es una opción que nos permite grandes posibilidades de desarrollo y que además aprovecha las diferencias como una ventaja pedagógica ya que estos rasgos multiculturales son signos de este tiempo, espacio y lo serán crecientemente en el futuro y que deben convertirse en un campo de investigación y experimentación en nuestro país, de diversas culturas en un determinado territorio.

En realidades multiculturales existen profundas asimetrías es decir, relaciones de poder que discriminan a unas culturas en relación con las otras. Se generan

entonces, relaciones de segregación y de discriminación cuando existe una realidad simplemente multicultural.

La realidad intercultural supone una relación entre grupos humanos con culturas distintas; supone que esta relación se da desde posiciones de igualdad niega el concepto mismo la existencia de asimetrías debidas a relaciones de poder. Asume que la diversidad es una riqueza.

Se presenta como una necesidad vital por las culturas que quieran ser culturas democráticas.

Ninguna sociedad multicultural con aspiraciones de democracia, no puede ser verdaderamente democrática si no transita de la multiculturalidad a la interculturalidad y asume la interacción entre las culturas como una interacción para el mutuo enriquecimiento de las culturas que están en relación.

La multiculturalidad tiene que dejar de ser diferente, no se le deja ser. Se trata de una concepción antrontológica porque se le impide al otro ser.

Para ser tiene que dejar de ser lo que es. La multiculturalidad también puede suponer reconocer al otro como diferentes, pero se le aparta como distinto. Se le deja ser distinto, pero segregado, en su reservación

La interculturalidad, por el contrario, reconoce al otro como diferente, pero no lo aparta. Busca comprenderlo y respeta. En la realidad intercultural, el sujeto (individual y social) se puede relacionar desde su diferencia con el que se considera diferente, el que se considera minoritario. Pero el mayoritario considera que por ser diferente puede crecer desde su diferencia. Esto es justamente lo que esta detrás del concepto de autonomía, que, como dice Villoro, es un concepto que es muy parecido al concepto de autodeterminación en lo individual.

Tenemos que aceptar que en nuestra realidad multicultural existen tremendas asimetrías. Los indígenas viven en una situación de asimetría integral respecto del resto de la sociedad.

La socioeconómica es una asimetría fundamental y la tenemos que reconocer como tal. Estas asimetrías, la economía, la propiamente educativa, la social, la de calidad de vida,, la de bienestar, son asimetrías que se acompañan y generalmente se relacionan sinérgicamente, de manera que generan relaciones perversas, que acaban en esta asimetría integral.

Si la educación persigue contribuir a la creación de una realidad intercultural tiene que atender a esas asimetrías para ir las desvaneciendo, para ir las erradicando. Primero están las asimetrías de naturaleza escolar: existen asimetrías escolares o educativas propiamente tales. Sabemos que los indígenas concentran los índices más elevados de analfabetismo.

Sus niveles de aprendizaje que logran los niños indígenas en las escuelas indígenas son muy bajos en habilidades básicas de lectura y escritura y de solución de problemas matemáticas que deberían ser desarrollados por el currículum de la educación primaria no hay diferencia en dichas escuelas. Esta asimetría escolar no es una situación que se deba al hecho de que estos alumnos son indígenas porque existen excepciones que demuestran lo contrario.

En México, la política educativa en materia indígena se define como bilingüe, intercultural desde hace ya algunos años. Esta política no ha funcionado. Los alumnos no leen ni escriben en su lengua y tampoco dominan el español cuando terminan la educación primaria: a pesar que los indígenas son excelentes matemáticos y eso lo sabemos bien por múltiples estudios no han desarrollado como consecuencia de su escolaridad, las habilidades fundamentales en materia matemática. La escuela no logra atraerlos ni

retenerlos de manera adecuada. La escuela termina sin significarles a los niños, que prefieren no asistir a la escuela y terminan desertando o no aprendiendo como consecuencia del proceso educativo.

Pero existen también otras asimetrías que deben ser atendidas por la educación. Las asimetrías valorativas. Refiriéndose a la valoración de la propia cultura, a la autoestima cultural, a la necesidad de creer en lo que se es y de reconocerse creador de cultura desde el espacio de lo que se es.

Existe en México y en América Latina en general una asimetría valorativa es consecuencia de la discriminación y del racismo. La desvaloración de lo propio es una estrategia de integridad psicológica ante el trato denigrante y ante la falta de dignidad en la relación intercultural.

Estas asimetrías se combaten educativamente. Su espacio de combate es doble por un lado está el espacio de los grupos minoritarios, es decir, los grupos de indígenas.

Es necesario que ellos trabajen en el sentido de conocer y de valorar lo propio del fortalecimiento del orgullo cultural, al mismo tiempo que se trabaja en el sentido de conocer que es lo que se ha hecho siempre desde la escuela y de respetar lo diferente, es decir, en contra de reconocer que lo único válido es lo propio, hay que reconocer lo diferente, a fin de construir las posibilidades de la convivencia con quien se comparte el territorio. Pero por otro lado y de manera muy importante, hay un trabajo que hacer en este combate a las asimetrías valorativas con la población mayoritaria, con la que pertenece a la cultura dominante.

Por eso la educación intercultural tiene que ser para toda la población.

Con la población mayoritaria se tiene que trabajar en el sentido de reconocer los aportes culturales que tienen de los otros grupos con quienes se comparte el territorio. Reconociendo que son dignos de respeto.

Tenemos que caminar hacia la construcción de un currículum intercultural transversal para todos los niveles educativos del sistema y para toda la población del país, pero también es necesario trabajar educativamente desmontando el tan arraigado racismo entre la población mayoritaria, lo que forma parte de este mismo desmantelaje de las asimetrías valorativas.

Entonces es necesario destruirlo como concepto y hay que desmontarlo de las mentes y de los corazones de los hombres y de las estructuras sociales que lo permiten. Mientras esto no se logre, tampoco hay interculturalidad posible.

Rosa María Torres (El paradigma de la interculturalidad: 2002) menciona que es importante considerar que el paradigma de la interculturalidad tiene varias acepciones y contextos, dentro de los cuales también se presenta un planteamiento muy propio nacido de la exigencia en la construcción de un conocimiento emergente el de la interculturalidad científica.

Desde una visión del conflicto se considera a la interculturalidad con la construcción de nuevas identidades en base a las confrontaciones culturales que a lo largo de la historia han sufrido las culturas en los diferentes lugares del mundo hasta constituirse en nuevas identidades. Esta definición tiene sus propios escenarios como los conflictos armados, desplazamientos geográficos, guerras interétnicas, racismo, xenofobia.

Desde el desarrollo y fortalecimiento de la lengua se considera a la interculturalidad como la consolidación de la identidad de una cultura a través del uso de su propia lengua. Los contextos donde se da esta acepción de interculturalidad son los contextos multilingües, plurilingües, bilingües. En estos

contextos las lenguas indígenas o diglosicas luchan por perennizarse en un ambiente en donde las lenguas “nacionales” impiden su desarrollo.

Otra de las acepciones es considerar a la interculturalidad como un proceso de convivencia humana basado en el respeto a la relación recíproca de valores entre varias culturas, esta acepción apela a la valoración de bagaje ético social de varias culturas, donde la interacción se basa justamente en el respeto a estos valores. Los contextos donde se mueve esta acepción son los grupos humanos multiculturales, pluriculturales.

El mundo permanente de las interrelaciones humanas en todas partes nos permite encontrar otra acepción de interculturalidad como la acepción constante de las diferencias. Esto implica interrelaciones personales aún en donde no hay contextos culturales fuertes. De esta manera se valora a la persona con su propia identidad personal, sabiendo que la persona es quien representa a una cultura. Este mundo de relaciones las encontramos en la convivencia de seres humanos fruto de las migraciones intercontinentales, que pertenecen a diferentes religiones, de diferentes estatus socioeconómico.

Finalmente la interculturalidad científica es un término acuñado que ha permitido y está permitiendo el desarrollo más sistemático de las ciencias de las culturas universales. Esta acepción ubica en los conocimientos de las culturas y sus aportes al bienestar científico y tecnológico de la humanidad.

Marcela Tovar (La educación intercultural:2000) a través de sus conferencias menciona que en el marco constitucional de la educación actual por lo Coordinación General de Educación Intercultural y que podemos destacar es el de desarrollar una educación intercultural para toda la población no solamente para los indígenas.

Según estadísticas realizadas por CGEI; la mitad de los indígenas no asisten a escuelas indígenas.

El 40% de los indígenas son urbanos, si se habla de la calidad en educación básica; es necesario que los espacios educativos regulares urbanos y también rurales se conviertan en espacios educativos verdaderamente interculturales donde los alumnos se sientan acogidos, sientan que pueden expresarse y efectivamente puedan establecer procesos de diálogo intercultural. Otro de los propósitos u objetivos de la coordinación General de Educación Intercultural es formular un currículo transversalmente recoja la interculturalidad de este país en la educación primaria y la educación secundaria.

La educación intercultural a toda la población supone combatir de manera intencionada todas las formas de racismo y de discriminación; poder desmontar actitudes que implican discriminación.

Sin embargo, no es subterráneo, no explícito. Por eso mismo la única manera de hacerlo es a través de proyectos profundos de formación valoral, de desarrollo de juicio moral en los programas de educación primaria

¿Qué condiciones de viabilidad de la propuesta de educación intercultural?

La viabilidad de la propuesta intercultural se refiere – siguiendo a Zemelman- (Los horizontes de la razón:1992) a la capacidad de los sujetos sociales para elaborar, impulsar y sostener proyectos de sociedad; estos últimos, resultados de su constitución como fuerzas sociales, como expresión de opciones ideológicas y políticas enraizadas en su cultura.

Esta capacidad se expresa como una posibilidad de impulsar iniciativas que se oponen a las elaboradas desde el poder legitimador de las desigualdades, e

insertar sus intereses en el contexto de las demandas sociales y políticas estructurales.

Esta idea de viabilidad contiene y define en función de la utopía, en cuanto a proyectos que expresa la visión del futuro de sus portadores. En otras palabras, se requiere de una multiplicidad de proyectos y luchas convergentes y articuladas. Por ello, es un asunto vinculado con la construcción de la democracia.

A pesar de que aparece como una opción concreta para el sistema educativo nacional, la interculturalidad rebasa la capacidad del sistema educativo, para enraizarse en el plano de lo social y lo político.

En otras palabras la escuela puede contribuir decisivamente a la construcción de la interculturalidad, siempre y cuando exista una voluntad social que se exprese en otros espacios de la vida social; la escuela intercultural sólo es posible si se enraíza en un movimiento de construcción de una sociedad intercultural.

Los retos son enormes: se trata de pensar la educación desde la cultura indígena, y en diálogo con la cultura mestiza en un entorno complejo y dinámico.

Se trata de construir los contenidos, la pedagogía, la metodología y didáctica en una estrecha vinculación con la cultura propia, pero a contracorriente con las soluciones producidas por la cultura universal, valorando sus logros y aportes y evidenciando sus limitaciones.

Esta perspectiva implica también la definición y el compromiso con una nueva forma de ser docente, superando concepciones que han limitado la

potencialidad que pueden desplegar los educadores cuando asumen su tarea creativamente y con espíritu crítico.

Una perspectiva de educación intercultural que no tome en cuenta a las familias, maestros, a los niños y a los pueblos indígenas en la construcción del movimiento hacia la equidad educativa con calidad y pertinencia cultural, tiene pocas posibilidades de arraigo y generalización, y por tanto de viabilidad.

Los nuevos caminos pueden ser posibles para la educación con equidad y pertinencia cultural que los pueblos indígenas han anhelado por tantos años; los mestizos saldremos ganando también, en la medida en que reconocer los derechos de otros implica volver la mirada sobre nosotros mismos.

La maestra Sylvia Schmelkes (La calidad de la educación y gestión escolar:1996) refiriéndose a la educación para la vida. Se tendrá que referirse a la calidad de la educación y esto conlleva a cuatro componentes que son: eficacia, equidad y eficiencia. Lo cual significa que:

- Los aprendizajes deberán ser relevantes, significativos, útiles, relacionados con la vida actual y futura de los alumnos.
- Reconocer que existe una diversidad en todos sus sentidos de características individuales de los alumnos.
- Un currículo diferenciado donde la valoración de la diversidad, por lo tanto el principio de la interculturalidad aparezca transversalmente.
- Contenidos educativos donde aparezcan plena y vigorosamente conocimientos y valores de los indígenas y no indígenas.

- El docente como promotor de conocimientos y reconocimiento de la diversidad. Que promueva una firme conciencia étnica y ética. Reconociendo el sentido de responsabilidad profesional ante los educandos, a los padres de familia, por ende, a la sociedad en general.

Lograr lo anterior implica convertir a la escuela en un espacio de acontecimientos gozosos, donde exista la participación igualitaria y se practique la democracia.

La calidad de la educación implica que la escuela oferte, la eficacia, la cobertura y la eficiencia de esta manera será capaz de ofrecer contenidos relevantes, y de lograr resultados de aprendizaje con todos los alumnos. Qué el alumno de preescolar y de primaria egrese con un conjunto de saberes que le permitan convertirse en sujetos sociales. Así como le permitan continuar su formación escolar.

2.5 Transversalidad y Educación

Se entiende como transversalidad curricular al conjunto de características que distinguen a un modelo curricular cuyos contenidos y propósitos de aprendizaje van más allá de los espacios disciplinares y temáticos tradicionales, desarrollando nuevos espacios que en ocasiones cruzan el currículum en diferentes direcciones, en otras sirven de ejes a cuyo rededor giran los demás aprendizajes o de manera imperceptible y más allá de límites disciplinares impregnan el plan de estudios de valores y actitudes que constituyen la esencia de la formación personal tanto en lo individual como en lo social.

Lo transversal busca reconstruir la educación como un proceso integral de aprender que liga a la escuela con la vida y los valores y actitudes mas adecuados para vivir mejor en convivencia con los demás. Esto es especialmente importante ahora que el impacto del desarrollo científico –

tecnológico en las instituciones educativas parece relegar la formación humanística, que le deberá dar sentido a toda la formación profesional.

Impulsar una nueva vía educativa que se base en un currículum que vaya más allá de lo epistemológico y trascienda a lo sociológico; que tienda puentes entre el conocimiento científico y el vulgar para contribuir a la transformación social de la cultura y que a través de procesos educativos dialógicos, críticos y democráticos nos ayude a construir una nueva sociedad.

Por ejemplo, como lo menciona Rafael Yus (Educación Global desde la transversalidad:2001) aborda cuatro elementos curriculares de la Educación Global.

Partiendo del principio de que la educación ha de ser una potente estrategia social de toma de conciencia y creación de resistencias transformadoras, capaz de relacionar los intereses concretos de las personas las culturas y la naturaleza del planeta, actuales y futuros, con intereses de transformación democrática radical del modelo de desarrollo industrial de las sociedades posmodernas y neoliberales.

Ello permitirá la búsqueda de un nuevo marco intercultural y planeatorio, un nuevo humanismo ilustrado basado en nuevos principios revitalizadores de los derechos humanos, ajustado a la complejidad de los procesos siconaturales de la realidad global actual y futura, como única forma en la que actualmente entendemos que es posible compaginar el crecimiento de la humanidad y la supervivencia del planeta en su conjunto.

Desde estos principios educativos, la Educación Global ha de ofrecer un currículum escolar coherente, en el que cada uno de sus elementos contribuya de forma solidaria con el conjunto a la consecución de estos fines. Entre las características que han de tener, a modo de guía, las siguientes:

- Elementos organizativos de la escuela.
- Importancia de los procesos de aprendizaje.
- Elementos del sistema educativo.

En cada punto se desarrollan una gran variedad de actividades que contribuyen al desarrollo cognitivo, afectivo, social y moral del alumnado evitando que en ellas se transmitan mensajes implícitos contradictorios. Son muchas las fuentes de inspiración para realizar actividades de manera que además de aquellas con las que estamos familiarizados podemos idear otras nuevas siempre que formen hábitos de reflexión y crítica y permitan la educación integral del alumnado.

A manera de conclusión del capítulo, partir de los antecedentes históricos en los ámbitos de la educación nos hace reflexionar ¿Quiénes somos? ¿qué queremos? Y ¿qué hacemos? Porque estos cuestionamientos, porque como acertadamente los mencionaba Bonfil en su libro México Profundo. Mientras no reconozcamos nuestra identidad estaremos siendo nada más operadores de proyectos educativos preelaborados o elaborando proyectos a partir de parámetros establecidos por las instituciones educativas.

Si se quiere un nuevo modelo educativo alternativo al oficial o la utopía es concientizarse de la realidad; así como aprovechar la coyuntura de las nuevas políticas educativas encaminadas hacia un nuevo paradigma en la educación como la educación intercultural.

Desde este panorama es el que permite construir propuestas pedagógicas que favorezcan a la calidad de la educación en nuestro país.

Desde la escuela y para la escuela deberán surgir proyectos que logren una mejor calidad de educación y por lo tanto requiere de un mayor compromiso por

parte de los profesores porque quién no conoce, no puede comprometerse, ni quien no sabe no puede transformar.

Como lo menciona Lawrence Stenhouse:

“Una vez que hemos aprendido el lenguaje, poseemos un instrumento que no solo puede utilizarse para comunicar a los demás, sino también para comunicarnos a nosotros mismos...” (Shenhouse:1967:28)

2.6 Análisis de los datos

Se manejaron las categorías encaminadas al perfil de egreso de los alumnos de preescolar y de primaria, de manera que se pudieran explicar e interpretar el decir y el hacer de los actores educativos. Uno de los retos estribó en comprender desde y en situaciones específicas, las representaciones sociales-oficiales y no oficiales en el entramado cultural de la educación escolarizada. La relación significativa y la cultura escolar se relacionan, en consecuencia, con el ejercicio del poder político y con la hegemonía.

En el proceso, los modos de interpretar la cultura escolar fue de acuerdo a las propias características que se presentan; de acuerdo a la diversidad de circunstancias y referentes personales, también por las múltiples condiciones institucionales y de prácticas docentes, de formación profesional y algunas otras.

De acuerdo a la metodología que se señaló para la realización de la investigación de campo y partiendo de los campos problemáticos planteados, los cuales se construyeron para este proceso como conceptos ordenadores de análisis y que para el análisis de los datos se utilizaron técnicas y procedimientos.

Se utilizó un muestreo aleatorio simple y para su empleo fue necesario disponer de un marco de muestra. Las escuelas tomadas debido a sus características permitió realizar de manera más fácil la investigación.

Para recabar los datos necesarios; se utilizaron como muestra dos escuelas de preescolar y tres escuelas primarias. Dichas escuelas en el caso de preescolar la escuela Rosaura Zapata de la Zona escolar 005; cuenta con 6 maestras y 280 alumnos. La otra es el Colegio Uruapan zona escolar 096 y cuenta con 3 maestras y 60 alumnos, ambas escuelas ubicadas en el centro de la ciudad de Uruapan, Mich.

En el caso de las escuelas primarias cabe mencionar que se optó por tomar una escuela general del centro de Uruapan; Escuela Manuel Ocaranza turno matutino con un personal docente de 30 maestros y 860 alumnos. La otra fue la escuela Hermanos Flores Magón; turno matutino con 18 maestros y 402 alumnos; ubicada en la colonia 18 de Marzo al oriente de la ciudad y el Colegio Uruapan con 9 maestros y 190 alumnos, perteneciendo a la zona escolar 096 de Uruapan, Mich. Todas las escuelas son de organización completa. De manera que cada una de las escuelas se caracteriza por su contexto.

En el caso de la escuela Manuel Ocaranza está ubicada en la Col. Ramón Farias colonia céntrica de la ciudad. Sin embargo, acuden a ella niños de diferentes colonias que debido al "prestigio" tiene una demanda que no alcanza a cubrir. La escuela Hermanos Flores Magón esta ubicada en la Col. 18 de Marzo en la periferia de la ciudad donde se encuentran asentamientos de población que llega de diferentes partes del país. Encontrándose una gran diversidad de alumnos en cuanto a clases sociales; costumbres y formas de vivir. El Colegio Uruapan acuden los niños de recursos económicos adecuados para alcanzar el "nivel académico que se ofrece". Destacando que no cuenta con el espacio escolar suficiente y que los grupos llegan hasta los 50 alumnos.

De acuerdo a los datos del universo estudiado las categorías de análisis fueron las siguientes:

Categorías

1. Planes y programas. (Anexo 1B)

- Enfoques; fines y propósitos
- Aprendizajes
- Evaluación

2. Formación docente (Anexo 2B)

- Práctica docente
- Tradiciones, costumbres, motivación
- Conocimientos, habilidades, actitudes.
- Actualización, profesionalización
- Biografía
- Gestión escolar

3. Contenidos de aprendizaje (Anexo 3B, 4B)

- Físico; afectivo; intelectual
- Habilidades; competencias; conocimientos
- Orígenes, tradiciones, costumbres
- Valores, cultura lenguaje

4. La función del docente en un contexto sociocultural (Interculturalidad)

- La diversidad en la escuela
- La pluriculturalidad como reconocimiento a la diversidad cultural

- Conocer, reconocer y valorar la diversidad cultural en la enseñanza-aprendizaje.
- La formación del alumno en la interculturalidad.

5. Datos / Criterios de un perfil de egreso

- Política de articulación
- Procesos de enseñanza
- Profesores hacia un trabajo articulado
- Criterios de evaluación
- Perfil de egreso eje articulador de la educación básica.

Estratificación de datos y sus resultados de las encuestas a educadoras de acuerdo a las preguntas del protocolo de observación (Anexo 1 B). Encontrándose también un ejemplo de una encuesta contestada por educadoras.

Tabla de preparación profesional en preescolar.

Estudios	No. de maestros	Total
Normal primaria	1	1
Normal preescolar	1	1
Lic. en Educ. Preescolar	1	1
Lic. en Pedagogía	1	1
T o t a l	4	4

De acuerdo a la gráfica; las educadoras tienen diferente título de preparación. Años de servicio entre 10 y 20 años. Los resultados siguientes van de acuerdo a las preguntas de la encuesta realizada.

1. El 90% consideran que los planes y programas no están actualizados respecto a las nuevas tecnologías; pero que sí cumplen el perfil de egreso de acuerdo a la S.E.E. y 10% que no son para el contexto que les rodea.
2. El 100% dentro de sus metodologías le dan más importancia al español y de ahí relacionan los demás bloques de aprendizaje.
- 3 y 4. El 99% consideran que el perfil de egreso es el que se necesita para la primaria y 1% que los particulares deberían tener su propio currículum.
5. El 100% Considera que la opinión del padre de familia hacia la escuela es regular pues les hace falta conciencia.
6. El 100% dentro de la planeación didáctica toman en cuenta los conocimientos previos, libros de texto, planes y programas en el caso del particular los materiales de la institución.
7. El 100% en cuanto a la evaluación del alumno toman en cuenta el trabajo diario y propósitos logrados.
8. El 100% argumenta que para promover el alumno utilizan los criterios de habilidad, capacidad y conocimientos.
9. El 100% comentan que se puede mejorar el perfil de egreso del alumno determinando el nivel que se requiere; la actualización del maestro y que los planes y programas se apeguen al niño actual.

Consideramos que de acuerdo a los planes y programas de preescolar proporcionados por la Secretaría de Educación Pública, los objetivos del programa son, que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal.

- Formas sensibles de relación con la naturaleza.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños adultos.
- Formas creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

La estructura del programa está organizada por proyectos de manera que la práctica docente es la de globalizar como proceso integral en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro. Así mismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global. En el proceso de constituirse como sujeto. Jugar y aprender son actividades incompatibles. La planeación es a través por proyectos de actividades propias a la edad. Las características del proyecto son las siguientes: Se desarrolla en torno a una pregunta, un problema. Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferente. El proyecto implica previsión y toma de conciencia.

El proyecto tiene una organización. Y comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. La evaluación tiene un carácter cualitativo; en una descripción e interpretación que permiten captar la singularidad de las situaciones concretas. (logros y obstáculos). Se evalúa por medio de la observación. Al principio, al término del proyecto y al final, de acuerdo a las categorías y a los planes y programas.

Estratificación de datos y sus resultados de las encuestas a los docentes de primaria.

Tabla de preparación profesional en primaria

(siete encuestados)

Sexo		Normal Primaria	Normal Superior	Licenciado en educación	Maestría	Antigüedad (años)
F	M					
X		X				23
X					X	14
X				X		20
X		X				24
X		X				31
X			X			30
X			X			27

La gráfica nos muestra que en su mayoría cuenta con normal primaria y por su antigüedad no acudieron a la superación profesional. Solo una cuenta con Maestría y pocos años de servicio. Se puede decir que se cree o se creía que era suficiente contar con la normal primaria.

De acuerdo a los cuestionarios recopilados por los siete maestros que atienden los sextos grados de las tres escuelas primarias antes mencionadas. (Anexo 1 B).

Al analizar los datos se puede concluir como se menciona a continuación:

1. Los maestros el 80% consideran que los planes y programas no son suficientes; no concuerdan con los avances tecnológicos; se han recortado los temas y faltan asignaturas. El 20% dicen que son suficientes.
2. En su práctica le dan más importancia a las asignaturas de español y matemáticas por se las básicas.

3. El 80% dice que no se está cumpliendo con el perfil de egreso de acuerdo a los planes y programas porque el programa viene muy saturado; Los alumnos tienen diferentes formas de aprender, y los maestros no cambian de lo tradicional. Hace falta responsabilidad de los maestros, padres de familia y alumnos. El 20% dice que sí se cumple porque la institución y la S.E.E. se lo exige (caso de particulares) y deben agotar los contenidos.
4. El 40% considera que el perfil de egreso no responde a las necesidades del contexto actual. El 20% que sí y el 10% se abstuvieron.
5. El 85% opinan que el nivel de aprendizaje es bueno pero que ellos no pueden ayudarles porque a ellos les enseñaron diferentes formas. Y en otros casos no saben leer y escribir. El 20% considera que los maestros no deben suspender tanto; que no sean tan estrictas las reglas de las escuelas porque no les permiten la entrada a ellos para resolver algún asunto, sólo en las reuniones de bimestre o cuando suspenden al alumno por mal comportamiento.
6. El 100% en cuanto a la planeación toman en cuenta los planes y programas, los libros de texto y los conocimientos previos.
7. Para la evaluación en su mayoría coinciden como criterios los exámenes y trabajo diario en un 100%.
8. El 100% toma todos los elementos de la encuesta aplicada para promover a los alumnos.
9. El 100% cree que se puede mejorar el perfil del alumno determinando el nivel que se requiere; motivando a los maestros para que se actualicen; llevando una secuencia lógica en todos los grupos; utilizando estrategias que estén al alcance y tener un propósito. En los particulares contar con su propio currículo.

Si vemos que para el perfil de egreso de acuerdo al plan y programas de estudio (1993), de primaria. El propósito es asegurar que los niños:

- Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda de información y la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
- Conocimientos para comprender los fenómenos naturales y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.
- Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal y en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.
- Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

Los contenidos básicos son un medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, como lo define el artículo tercero de la Constitución. El término "básico" no alude, a un conjunto de conocimientos mínimos o fragmentarios, sino justamente aquello que permite adquirir, organizar y aplicar saberes de diversos orden y complejidad creciente.

Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades necesarias; que en todo momento la adquisición de conocimientos éste asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y le la reflexión.

Un criterio y prioridad que se le encomienda a la escuela debe asegurar la lectura y escritura; la formación matemática elemental, y la destreza en la selección y el uso de información.

De acuerdo al análisis realizado se comenta las siguientes conclusiones y áreas de atención crítica:

- Los planes y programas son flexibles. Así como su planeación en las actividades didácticas. Pero los maestros dicen que no son suficientes en su práctica le dan más importancia al español y las matemáticas, pero de acuerdo al programa son base para la comprensión y reflexión sobre su sentido de éstas asignaturas y de las demás asignaturas.
- Es importante resaltar que reconocen que no se esta cumpliendo con el perfil de los planes y programas. Y proponen el cambio de metodologías y la responsabilidad del Profesor. Así como el proponerse propósitos y una secuencia lógica en los grados.
- En cuanto a la evaluación se basan de acuerdo a "medición" por medio de exámenes y trabajo diario.
- Para la promoción toman criterios muy variados de acuerdo a su punto de vista. Si el propósito de los planes y programas es asegurar que los alumnos desarrollen una serie de habilidades y así logren una formación integral que los lleve a obtener el perfil de egreso. Quiere decir que la escuela le falta una organización pedagógica que los lleve a trabajar de manera colegiada para poder determinar las necesidades básicas de aprendizaje y por lo tanto proponerse una meta del el perfil de egreso de sus alumnos. De manera que sus prácticas pedagógicas lleven un común denominador que sería el perfil de egreso del alumno de primaria. ¿Pero cómo lograr el trabajo colegiado para un perfil de egreso requerido en la actualidad?

Se les aplicó a los directores de las escuelas donde se realizó la investigación con la finalidad de saber cómo se da la gestión escolar con relación a lograr que la escuela cumpla con el perfil de egreso promovido por la S.E.E. Fueron 3 encuestas a directoras, 2 de preescolar y 1 de primaria particular.

DATOS DE LOS ENCUESTADOS

CONTEXTO	SEXO	ESCOLARIDAD	ANTIGÜEDAD EN EL SERVICIO
Preescolar oficial	F	Normal básica	18
Preescolar oficial	F	Normal básica	12
Preescolar particular	F	Normal básica	8
Primaria oficial	M	Normal básica	40
Primaria oficial	M	Normal superior	40
Primaria particular	F	U.P.N.	15

Estratificación de datos y resultados de los directores de acuerdo a las preguntas del protocolo de observación No. 2 (Anexo 2B). Donde se puede ver un ejemplo de una encuesta contestada.

En el nivel preescolar el 90% su función es coordinar las actividades de la institución, orientan en lo técnico-pedagógico. Son responsables del mantenimiento del inmueble, enlace con los padres de familia; además de todos los trámites administrativos. Los problemas educativos los detectan en el momento y se resuelven mediante consensos generales y pláticas en lo individual según sea el caso. El periodo escolar lo comienzan con una planeación de detección de necesidades; de la inscripción de alumnos de manera oficial. Dicen conocer el programa oficial; a partir de ahí ven lo que hacen las educadoras y se dan cuenta si se cumple el programa. Respecto al aprovechamiento de los alumnos mencionan que lo conocen mediante la observación de actitudes y el cuestionamiento a la educadora, a los niños, por los cambios de actitud y conducta de ellos.

El trabajo colegiado lo promueven mediante propuestas en donde el punto de vista de cada educadora determina las actividades colectivas y al mismo tiempo el respeto a las actividades individuales. Motivan al personal para que se sienta agradable en su trabajo, invitándolas al trabajo y que dejen fuera de la institución sus problemas particulares. Se intenta un trato igualitario e intentan la comunicación directa. Respecto a la calidad, relevancia, eficiencia y equidad; opinan que se da de acuerdo a los conceptos de cada trabajador y se considera buena porque ha respondido a los esquemas de la política educativa, ha sido relevante en el entorno social.

En cuanto a qué personas está formando la escuela; opinan que alumnos capaces de poder integrarse a la sociedad de la cual forman parte sin importar su extracción social, con valores que se demeritan por los medios masivos de comunicación. Consideran que en lo que la sociedad lo permite, la escuela está cumpliendo su función de educar, en la actualidad dicen: "La política educativa propone un modelo de mexicano que contrasta con la realidad social de cada escuela".

La relación con los padres de familia es de comunicación sobre la organización interna de un sinnúmero de asuntos relacionados con la infraestructura. No se ha permitido la participación en procesos educativos, sólo se les informa del avance de sus hijos. La relación con el personal en general es buena, aunque existen los debates y fricciones que en su momento ayudan o demeritan esta relación. Le dan más importancia a lo pedagógico pero asumen la responsabilidad de lo administrativo. Se establecen metas al principio del año, pero hay resistencia al hacer una evaluación para saber el porcentaje que se logró.

En cuanto a qué propuesta haría para mejorar la calidad de la educación, mencionan que el sistema educativo nacional moderará los contenidos de información en los medios masivos de comunicación como el rescate de los

valores de identidad nacional, de esta manera la sociedad cambiaría y la calidad educativa sería excelente, dicen: “Los valores en cualquier sociedad, son la base para un buen desarrollo de la misma”.

Estratificación de los resultados a los directores de nivel primaria.

Su función como directores el 100% dice que es tratar de lograr resultados con los fines específicos del centro de trabajo mediante la programación de actividades junto con el consejo técnico por medio de un plan general de trabajo. Los problemas educativos los resuelven mediante un análisis, visitando a los grupos, comentando en forma individual o con los maestros; buscando los fines e intereses propios del centro de trabajo. El periodo escolar lo comienzan a través de un plan de trabajo colaborando las diferentes comisiones y llevándolo a consideración de los maestros; de acuerdo a la inscripción de alumnos para el ciclo escolar; que todos los recursos humanos cumplan su función.

El trabajo de los docentes lo conocen, dijo uno de ellos: “Bueno, es una tarea un tanto laboriosa por la gran cantidad de grupos, que son 26 en total”, pero se determina y evalúa mediante los resultados del bimestre. En los otros casos comentan que hay maestros que se dedican a realizar sus trabajos con mucha responsabilidad, pero otros no lo hacen y esto se ve en los grupos, dice: “Yo he visto a los maestros hacerse cargo de su grupo desde la entrada hasta el término de la jornada”. De acuerdo al aprovechamiento el 90% de conocerlo por medio de las evaluaciones bimestrales y el 10% acercándoseles al grupo y haciéndoles preguntas o visitando cuando no está el maestro.

El trabajo colegiado lo promueven en un 100%, dicen que a través del consejo técnico, buscando mecanismos que permitan la integración de todos los involucrados; motivan al personal ofreciendo estímulos por actividades

sobresalientes de sus alumnos. Dicen: “Es difícil por los diferentes tipos de criterios y modos de pensar; pues son muchos”.

Respecto a la calidad, relevancia, eficiencia y equidad de la escuela; creen que son cuatro aspectos importantísimos para el sistema educativo, sobre todo a nivel estatal. Pero para que haya calidad se tiene que investigar y preparar; para una educación de calidad tiene que ser relevante. En cuanto a eficacia, ser constantes en nuestro trabajo y en cuanto a la equidad, dicen, que debe ser para todos la educación apoyando más a los que más necesitan. Por último, se necesita mucha motivación a los maestros para superar su trabajo.

Se aplicó a 130 alumnos de los sextos grados con la finalidad de saber su opinión respecto a la escuela y los conocimientos que les proporcionan sus maestros.

CONTEXTO	SEXO		TOTAL
	M	F	
Manuel ocaranza	36	41	77
Hermanos Flores Magón	25	14	39
Colegio Uruapan	8	6	14
TOTAL			130

**Estratificación de resultados en base a las encuestas del (Anexo 3B y 4B).
Encontrándose una muestra de dichas encuestas.**

Los alumnos piensan que los contenidos de texto y lo que aprenden de sus maestros les van a ser útiles para:

- Aprender más; saber de la vida y lo que ha sucedido.
- Son sus amigos, les cuentan historias, problemas. No serían “nada” sin ellos.

- Para poder pasar a la secundaria; no ser ignorantes y ser buenos ciudadanos.
- Las maestras nos explican como hacerle sino no seria posible aprender.
- Alcanzar un objetivo, una carrera y titularse.
- Les han sido de gran ayuda porque cada materia les ha enseñado algo con lo que reflexionan y critican. Aunque hacen falta cosas como talleres de computación, de inglés y laboratorio. Además más espacios deportivos.

Como se puede observar en lo general los alumnos tienen el pensamiento encaminado a ser alguien en la vida "profesionista". Pero poco lo relacionan con la vida diaria. La búsqueda de soluciones al deterioro de la naturaleza; a la perdida de los valores éticos y morales.

De manera que hace falta la participación del maestro en un sentido más realista del manejo de los contenidos con el contexto actual.

Esto con el propósito de formar no solo profesionistas sino también personas conscientes de las necesidades y soluciones responsables de su contexto.

La opinión que tienen de las personas que están formando en la escuela es: mano de obra para las empresas, como trabajadores asalariados. Se pretende formar hombres y mujeres capaces de vencer los grandes retos que el futuro les depara. Que sean creativos, críticos, analíticos; pero no se logra todavía. La escuela no está cumpliendo con su función, pues la preparación del alumno es muy raquítica debido a la falta de colaboración de los padres de familia. Argumentan que no hay secretos ni fórmulas mágicas para un mejoramiento rápido en educación; sino el cumplimiento como verdaderos apóstoles de la educación y de la profesión. Se cree que si se planea toda actividad escolar, se

puede llegar a buenos resultados y así pudiera cumplir la escuela su función; sólo que existe resistencia a los cambios.

La relación con los padres de familia es en algunos casos maravillosa y en otros pésima. La relación con los maestros es buena, salvo algunas excepciones. Sin mencionar cuestiones políticas, le dan más importancia a dos aspectos; el administrativo y el pedagógico. Las metas al principio de año las propone el consejo técnico y se hace un proyecto; se analizan resultados en un 90% y en otros no se llega a nada. Proponen que para mejorar la calidad de la educación deberían las Escuelas Normales preparar mejor a los nuevos maestros en cuanto a que en la práctica den mejores frutos y sean responsables, así como que les guste desempeñar su trabajo. Que el gobierno tratara los asuntos del magisterio en forma eficaz, sin llevar a los líderes a convocatorias para marchas, paros y plantones.

De acuerdo a los planteles y niveles educativos estudiados se puede decir que:

Primeramente que la actividad educativa es compleja, pues un sinnúmero de factores intervienen en el quehacer pedagógico, sin embargo manifiestan el esfuerzo por el trabajo educativo. Los planes y programas se tratan de cumplir, pero por otro lado está lo administrativo y lo cultural-social, de manera que no les permite llegar a cumplir los propósitos al cien por ciento de los planes y programas; porque varían los contextos; las actividades extraescolares como son el cumplimiento de ellas, ejemplo: cooperativa; las tradiciones, como por ejemplo festivales (preparación anticipada) del 10 de mayo, día del niño, clausura, entre otras; costumbres como el formarse, los actos cívicos que en algunos casos duran una hora, mantener la puerta de la escuela cerrada, mantener a los alumnos dentro del salón callados y sentados, entre otras. Esto resta tiempo al tiempo de las clases reales.

Por otro lado, tiene que ver la formación de los maestros; en el caso de una escuela en su mayoría tienen más de 20 años de servicio; no se actualizan y quienes lo hacen es porque están dentro de carrera magisterial, de manera que sus prácticas pedagógicas son más tradicionalistas que innovadoras. En el caso de la escuela ubicada en la periferia, hay maestros de 5 a 10 años de servicio que traen un poco más de formas nuevas, sin embargo, el horario y el sinnúmero de otras actividades no pedagógicas no permiten alcanzar las metas de aprovechamiento escolar.

Los contenidos de aprendizaje son amplios, de manera que por el tiempo los reducen y caen en lo tradicional; el maestro como operador del programa y los alumnos como receptores de conocimientos sin importar la manera muy propia de los alumnos; sus orígenes socioculturales, en sí, la diversidad cultural que se presenta en el grupo y en la escuela, pues la solución es premios y castigos (higiene, calificación, conducta, entre otras), en conclusión, los docentes se esfuerzan por tratar de lograr lo mejor en cuanto a la educación.

Las tareas y actividades de los directivos están encaminadas a cubrir diversos e imprescindibles aspectos de la operación escolar. Organizar cada uno su trabajo cotidiano implica ocuparse del financiamiento, del mantenimiento del edificio, de la enseñanza, del uso del tiempo y el espacio tanto a lo largo del ciclo como durante la jornada, del manejo laboral y profesional del personal y de las exigencias administrativas. Siendo testigo del cómo, en el caso concreto de la escuela que más se visitó: el director realizaba varias actividades al mismo tiempo, dando cuenta que la pluralidad y la simultaneidad son las cualidades intrínsecas de su labor.

Esta simultánea pluralidad tanto de los directores como los docentes, necesita ser descompuesta con fines analíticos y expositivos. Se ventila que por visiones administrativas y exigencias del sistema, son el medio para cumplir los fines de organización educativa de cada escuela. Existen simultáneamente un grado de

acondicionamiento extralocal y un nivel de autonomía de cada escuela. Es cierto que independencia “relativa” de los planteles permite reorientar la tendencia potencial. Pero es igualmente cierto que estas precondiciones son también negativas, un ejemplo claro es el hecho de que en una escuela casi la mitad del personal es el mismo que labora en ambos turnos, pero sucede que en un turno muestran ser más “cumplidos” que en el otro turno.

Organizar el trabajo escolar implica prever diversas tareas y actividades, asignar distintas responsabilidades y aglutinar los esfuerzos de cada docente alrededor de y con miras al cumplimiento del objetivo institucional. De manera que la gestión escolar es diversa y que parece que no hay formación profesional dirigida a los directores y supervisores, entre otros. Provocando que no se muestre un liderazgo en la gestión escolar; que no se promueva el trabajo colegiado ni la realización del proyecto escolar encaminado a tener metas, propósitos, planeación, evaluación, que vayan hacia el logro del perfil de los alumnos de cada una de las escuelas.

El fortalecimiento del potencial educativo depende también del impulso institucional que los mandos medios y altos proporcionen a las tareas organizativas de la escuela para funcionar normalmente centrando su atención en la calidad, equidad, eficiencia y eficacia de la educación.

Hoy se manifiesta el interés de diversos sectores sociales y autoridades educativas, buscando soluciones viables para fortalecer “la capacidad de la escuela de lograr el perfil de egreso deseado a pesar de las diferencias socioeconómicas de la población destinataria” (interculturalidad), (Schmelkes: 1995). Basándose en lo anterior, se puede decir que la dinámica organizacional de la escuela y su gestión son componentes fundamentales, largamente olvidados, de la capacidad educativa de cada escuela.

Por tanto, la realización de la tesis permitió mostrar de que es ahí; en las escuelas de “todos los días”, en sus redes de trabajo, que radica un importante potencial para la transformación de la práctica docente, la gestión escolar y el deseado perfil de egreso de sus alumnos.

Se espera que trabajos como éste, que parte desde el origen de las actividades educativas puedan contribuir a pensar con los apoyos teóricos disponibles, realidades que aunque históricamente presentes han sido pasadas por alto y a generar planteos conceptuales con resonancias político-educativas en el campo de lo antes mencionado.

En el marco del Programa Nacional de Educación 2001-2006, la Secretaría de Educación Pública ha asumido un compromiso para definir el Perfil de Egreso de la educación Básica (documento inacabado). Dicho perfil se basa en el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en los principios establecidos en la Ley General de Educación, específicamente en los Artículos 2º y 7º. Donde se destaca que el perfil de egreso pretende constituirse en un referente que oriente los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula; que guíe a los maestros hacia un trabajo articulado con los contenidos de las diversas asignaturas. Constituyendo el perfil de egreso el eje articulador de la educación básica.

Que los egresados logren las competencias básicas para que sean capaces de seguir aprendiendo de la escuela y de la vida; se forme para una vida de trabajo y de participación social, aprenda rápidamente por cuenta propia y mantenga la flexibilidad para adaptarse a los cambios que seguirán suscitándose. De aquí que el perfil de egreso retoma la idea de formar un sujeto de manera integral, por ello la necesidad de fortalecer sus competencias para la vida en lo cognitivo, en el campo afectivo y las relativas a la convivencia social, la democracia y la relación con la naturaleza. De manera que la escuela se

convierta en un verdadero elemento que propicie la equidad educativa al aportar una plataforma común a todos los egresados.

De manera que surge la necesidad de un modelo que permita atender la diversidad y los cambios continuos que caracterizan la sociedad actual, un modelo que garantice la atención a las necesidades de diferentes grupos en diversos espacios y situaciones, un modelo incluyente; que se generen aprendizajes significativos. Los rasgos deseables del perfil del egresado de educación básica son:

Actúa de manera responsable. Asume una postura reflexiva, crítica y propositiva, conoce y valora las características naturales y culturales de su entorno, del país y del mundo. Reconoce la interculturalidad como una forma de convivencia social. Emplea con eficacia normas de lenguaje oral y escrito. Participa en la planeación y mejoramiento de su calidad de vida, siendo un agente transformador y creador de un futuro basado en el desarrollo sustentable. Actúa, se reconoce y auto evalúa. Analiza críticamente la realidad, plantea diferentes procesos en la búsqueda de soluciones. Conoce y aprovecha diversas fuentes de información y recursos tecnológicos.

Competencias para la vida como propósito educativo central en el desarrollo de competencias, que incluye al menos los siguientes componentes: conocimiento, habilidad, valor y actitud. Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias y el impacto de ese hacer (valores y actitudes). En otras palabras, es la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en un contexto dado.

En suma, centrar la tarea educativa en el desarrollo de competencias permiten dar más sentido al trabajo que se realiza en la escuela, ya que los contenidos curriculares se transforman en herramientas útiles para la vida.

La escuela debe desarrollar las competencias porque de ellas depende, en gran parte, que los alumnos aprendan permanentemente en forma autónoma a lo largo de sus vidas. Además, estas competencias permiten que los alumnos, adquieran en forma más sólida, otros contenidos de la educación primaria, y logren el perfil de egreso de primaria también es responsabilidad de la escuela inculcar conocimientos científicos básicos y valores fundamentales para comprender el medio social y natural, preservar la salud y el ambiente, mejorar la convivencia social y disfrutar de las artes y el ejercicio físico.

Ambos tipos de propósitos están estrechamente relacionados: las habilidades intelectuales no se desarrollan al margen del trabajo con los contenidos referentes a las ciencias naturales, a la historia, o a la geografía, además, para la adquisición de este tipo de conocimientos es necesario dominar la lectura y las formas elementales del razonamiento matemático.

A primera vista este conjunto de propósitos parece demasiado ambicioso, sin embargo, hay que tomar en cuenta que son propósitos para toda la escuela, es decir, implican la acción de los maestros en conjunto y la meta es que todos los niños y niñas los alcancen en seis años, independientemente de la condición social o de la región donde vivan para el logro del perfil de egreso de primaria.

Por lo anterior, existen dos elementos que constituyen un referente para valorar si la escuela cumple con su misión:

- Si todos los alumnos alcanzan los propósitos educativos, es decir, se aprenden lo que se pretende enseñarles y si desarrollan las competencias y actitudes esperadas.
- Si esos propósitos se logran en el transcurso de seis ciclos escolares.

Ambos elementos expresan los resultados óptimos que se esperan y constituyen los parámetros o puntos de partida para saber cómo funciona la escuela y cual es el perfil de egreso de los alumnos. Por eso, el conocimiento preciso de los propósitos de la escuela es una condición necesaria para elaborar el diagnóstico.

El hecho de recurrir a los propósitos educativos como punto de partida para elaborar el diagnóstico permite: tener precisión sobre las metas que la escuela pretende alcanzar, analizar las formas de enseñanza y de organización que se desarrollan para lograrlas y evaluar los resultados que se obtienen para identificar las dificultades que se presentan y sus posibles causas. De otra manera podría considerarse que una escuela funciona bien si su aspecto físico es mas o menos agradable, si los maestros se llevan bien, si gana algún concurso, o si los niños se mantienen en orden o están bien uniformados; en este caso el juicio podría ser erróneo, puesto que en ningún de estos rasgos se observa lo que todos los niños y las niñas han aprendido en relación con los propósitos educativos.

CAPÍTULO III

CONCEPTUALIZACIÓN TEÓRICA PARA UNA PROPUESTA

Una innovación educativa no es sólo producir condiciones para generar nuevas estrategias de trabajo o conceptualizaciones teóricas lingüísticas, sino también nuevos conceptos a partir de nuestras prácticas habituales sobre las cuales hemos abierto un espacio de reflexión.

Participar en una innovación es participar en la creación de un nuevo orden cultural que nos lleva a movernos de un modo diferente en el mundo. Otro modo de comprender, la vida cultural y de participación social de la educación y de la escuela.

La innovación pedagógica se presenta como un proceso de resignificación de la interrelación entre sujetos en un contexto determinado. Son los maestros y los alumnos los que hacen la innovación, interactuando con la comunidad. Se trata de un camino en construcción conjunta que va adquiriendo sentido poco a poco.

Las propuestas innovadoras pretenden crear condiciones para que los actores generen comprensiones críticas sobre sus propias prácticas, que potencialicen lo que están haciendo y den continuidad a estas nuevas maneras de comprender.

La nueva pedagogía plantea la educación intercultural a partir del reconocimiento de la pluralidad, considerándola como un recurso pedagógico. Se considera la diversidad como una ventaja que permite potenciar el desarrollo de cada grupo diferenciado de educandos a los que atiende el servicio educativo.

Probablemente no exista otra posibilidad para construir una educación más democrática y equitativa que otorgue no solo verdaderas oportunidades a los individuos, sino que contribuya decisivamente a la construcción de un orden social basado en las relaciones sociales más simétricas como lo es la educación intercultural que parte de lo que el educando trae a la escuela. A partir de su lengua materna desarrolla competencias y contenidos a partir del entorno ecológico posibilitando el rescate y recuperación socio-cultural, que le permita reconocer y transformar su realidad con creatividad y compromiso.

La educación intercultural afirma al educando como persona; permite que participe y se involucre mucho más en el proceso educativo y consecuentemente desarrolla en el educando una mayor autoestima y una autoimagen positiva.

El mejoramiento de la calidad de la educación, dependerá de este encuentro con la diversidad y permitirá abrir la escuela al reconocimiento y valoración de saberes de diferentes culturas en términos de fortalecer su identidad colectiva individual.

Tres son los desafíos que se consideran dentro de una innovación en un proyecto pedagógico y que permiten construir una reforma de largo alcance.

- Afrontar las necesidades de la escuela.
- Poner en funcionamiento el cambio
- Desarrollar un profesionalismo reflexivo
- Afrontar las necesidades de la escuela.

Para el desarrollo de una cultura escolar intercultural es necesario que la comunidad educativa conozca, comparta y vea reflejados en la acción educativa los principios y valores de la interculturalidad.

- Poner en funcionamiento el cambio.

La decisión de realizar cambios en la escuela se ve acompañada de una visión futura de ésta ¿Cómo deseamos que fuera la escuela? ¿Cuál sería la función del docente? ¿Cuál sería la gestión escolar? ¿Qué perfil de egreso queremos para nuestros alumnos? ¿Qué deseamos para la comunidad?. Establecer el punto al que queremos arribar es una de las primeras acciones a realizar para la elaboración de un proyecto escolar.

- Desarrollar un profesionalismo reflexivo.

Que el docente se apropie de su rol en la construcción de la interculturalidad y en la profundización de la democracia; que crean que este objetivo es posible y lo asuman; este requisito es de naturaleza motivacional y afectiva.

Con base a lo anterior se abordaran los actores educativos que estructuran o dan sustento a la acción educativa y su práctica en el marco de la interculturalidad.

Entre los principios para la interculturalidad para la aplicación de una educación de calidad:

- Reconocer la igualdad
- La diversidad como riqueza
- La autoestima cultural

- La formación de valores

Entre las competencias a desarrollar están:

- Autoconocimiento y autoestima
- Conocimiento de los demás
- Reconocimiento moral
- Capacidades para el diálogo
- Comprensión crítica
- Autonomía

Una manera de llevar a la práctica el propósito de lograr la educación intercultural de calidad es a través de un proyecto pedagógico de escuela, con un conjunto de principios que orienten el proceso de cambio. Lo importante es el proceso de pensar juntos (trabajo colegiado) y establecer nuevas formas de abordar la gestión y la organización de la escuela en el marco de un perfil de egreso del alumno intercultural.

El proyecto escolar es un instrumento para planear el cambio de la escuela. El resultado de un trabajo conjunto de discusión con la comunidad que sirve y a la que sirve la escuela. Representa un compromiso y sintetiza aquello que todos y cada uno de los que trabajan en la escuela están dispuestos a hacer de manera diferente.

Para ello es importante conocer lo que la comunidad piensa de la escuela, de sus problemas y su función.

Mientras más miembros de la comunidad participen en el proyecto de la escuela, más compromiso habrá para alcanzar las metas planteadas en él.

3.1 La escuela y su función ante la diversidad

En todo sistema educacional, la unidad básica es la escuela. Es en ella donde se articula el proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

La escuela promueve un proceso activo que genera en la medida que se relaciona adecuadamente con el entorno social.

La escuela inteligente debe poseer tres características: estar informada; ser dinámica y ser reflexiva. Su misión es promover el aprendizaje reflexivo. Un panorama de la nueva ciencia de enseñar y aprender. Retención, comprensión y uso activo del conocimiento como prácticas cotidianas. (Perkis: 2000)

Los rasgos de la nueva escuela pública son:

- Una escuela que funcione regularmente.
- Una escuela donde la enseñanza y el trabajo educativo sistemático con el grupo sea la tarea más importante.
- Una escuela que funcione como unidad educativa (no sólo administrativa).
- Una escuela donde exista una eficaz colaboración profesional entre el personal docente.
- Una escuela donde el conjunto del personal docente y directivo asuma su responsabilidad respecto de los resultados educativos al concluir un ciclo escolar o nivel educativo y rinda cuentas a los usuarios del servicio.

- Una escuela en que se reconoce el interés y el derecho de los padres de familia a participar en la tarea educativa.
- Una nueva función directiva; de la administración escolar a la dirección educativa.

En conclusión una escuela participativa; igualitaria y democrática. Una escuela que atienda la oferta y demanda de acuerdo a su comunidad.

3.2 La función del docente ante la diversidad

El papel del profesor en estos espacios de construcción de conocimiento es el de proporcionar la guía para que los niños asuman pleno control del conocimiento, de sus significados, propósitos y usos. El papel del profesor es crucial. De su apertura hacia un modo de pensar, hablar, actuar, ubicando al alumno en primer plano y considerándolo como legítimo otro, depende el éxito de la tarea de enseñar, concientizarse y concienciar al alumno ubicándose ambos en un nivel real de ¿cuánto sé y cuánto aprendí y aprenderé?; aplicado al trabajo diario se verían los resultados al inicio, en el transcurso del año escolar y al finalizar.

El profesor debe garantizar la legitimidad de las experiencias que los alumnos hacen presentes en una situación de aprendizaje, esto lo conducirá a crear un contexto de comunicación donde se convierta en un espacio de diálogo intercultural (Comboni: 2000)

Donde el profesor comprenda la cultura como elemento definitorio de los grupos humanos que transforman su entorno y sobreviven en él y construyen su explicación del mundo y el sentido de su vida. Reconozca que los alumnos traen consigo conocimientos, saberes, experiencias y valores, expresiones de su cultura, que deben ser reconocidos y aprovechados en el aula, para asumirlo

como punto de partida de aprendizajes posteriores como para enriquecer a los demás.

Que el profesor desarrolle una pedagogía para la formación ética.

Convertirse en educadores totales deben de surgir en las escuelas que valoren, desarrollen y respalden el conocimiento y la experiencia de todos sus docentes en una búsqueda común de mejora.

El estímulo y la presión de un profesionalismo interactivo constituido servirán de fuente continúa de nuevas ideas y sustentos, y de una forma de responsabilidad más adecuada a la profesión de enseñar, con sus elevadas exigencias y necesaria sabiduría. (Fullan y Hargreaves: 2000)

Se puede sugerir doce lineamientos. Éstos no son recetas. Sin embargo su forma de satisfacción cada profesor o profesores buscará la manera de adaptarla, modificarla de acuerdo a sus circunstancias.

1. Localizar, escuchar y expresar su voz interior (Reflexión y auto-observación crítica).
2. Practicar la reflexión en la acción, sobre la acción y para la acción. (ser positivo; ser lector activo; el diálogo profesional con los demás profesores; trabajo de equipo y la investigación acción; compartir las autobiografías con otros docentes; cursos de actualización)
3. Desarrollar la mentalidad de asumir riesgos. (cuestión de voluntad)
4. Confiar en procesos tanto como en la gente (confiar en el colectivo en la solución de problemas).

5. Aprecie a la persona total en el trabajo con otros. (la confianza entre el personal docente)
6. Comprometerse a trabajar con colegas. (responsabilidad compartida).
7. Procurar la variedad y evitar la balcanización (segmentación, ser sensible a la cultura de la escuela).
8. Redefinir su rol para extenderlo más allá del aula. (ser líder de acuerdo a su rol).
9. Equilibrar el trabajo y la vida. (equilibrar sobrecargas)
10. Estimular y apoyar a los directores y otros administradores en el desarrollo de un profesionalismo interactivo.
11. Comprometerse a la mejora sostenida y con el aprendizaje permanente. (Superación profesional).
12. Supervisar y fortalecer la conexión entre su desarrollo y el desarrollo de los alumnos. (evitar la expulsión, reprobación de alumnos) (Fullan y Hargreaves: 2000)

3.3 La gestión escolar

La gestión requiere siempre de un responsable; y para que esta gestión sea adecuada, dicho responsable ha de tener la capacidad de liderazgo, el cual debe de estar vinculado con el quehacer central de la escuela, que es formar a los alumnos.

Pero la gestión no se reduce a la función del director sino que pone a dicha función en relación con el trabajo colegiado del personal y la hace participar en

las relaciones que, a su vez, se establecen entre los diferentes actores de la comunidad educativa –incluyendo a la comunidad externa.- Por otra parte, gestión es un sustantivo que denota acción, una acción de carácter creativo y como tal supone cierta intencionalidad y cierta dirección de los sujetos involucrados.

Está asociada con la planeación escolar, así como con el quehacer cotidiano en el que dicha planeación se va ejecutando.

Las relaciones que la escuela establece es de la intencionalidad colectiva combinada con las tradiciones históricas y la cultural.

La gestión escolar tiene que ver además, con la identidad que la propia institución genera y con el grado de identificación que tenga.

La gestión escolar implica entre otras cosas; generar a buen término el objetivo central, es decir, la formación de sus alumnos.

3.4 El desafío de los contenidos ante la diversidad

Si se piensa con alguna detención en cómo los estudiantes aprenden a hablar su lengua -y ésta es una experiencia que comparten todos los que han crecido en una familia-, es posible darse cuenta que el rasgo más destacado de ese aprendizaje es que siempre se lleva a cabo en los contextos reales de comunicación cotidiana en los cuales el niño participa siendo éste el principio del conocimiento real y partiendo de él solucionaría el problema de su adaptación al grado escolar en que se encuentre el alumno.

En este sentido se puede afirmar que el aprendizaje requiere de una situación cultural y social para que pueda llevarse a cabo. Las situaciones sociales sirven

de base para la construcción del conocimiento. El aprendizaje y la cognición son fenómenos fundamentales situados que ocurren en situaciones reales.

Es por esto que el aprendizaje debe partir de lo que es conocido y familiar para el niño.

Las situaciones donde el niño no aprende también son situaciones interculturales, en las cuales el conocimiento social se hace más complejo y debe de aprender no sólo a convivir y actuar dentro de su cultura y comunidad, sino en el contexto de una sociedad más global y compleja.

Las situaciones de aprendizaje deben ser suficientemente diversificadas para que los alumnos puedan reforzar su identidad cultural y lingüística a la par que construir dominios de convivencia con una cultura y una sociedad diferentes en un desempeño social pleno.

El trabajo es competencia del maestro en el aula, ya que no se trata de “enseñar” sino de inventar situaciones de aprendizaje, crear condiciones de trabajo que ayuden a los niños cuyo aprendizaje es más difícil por sus orígenes étnicos y condiciones sociales.

El aprendizaje es un proceso activo por tal razón las actividades deben estar relacionadas con algo que el niño necesite para dominar el medio cultural en el que vive.

Es necesario que el aprendizaje se oriente hacia la creación de experiencias que permitan a los alumnos conocer y valorar sus propias lenguas y, al mismo tiempo, reconocer la diferencia de las otras.

El carácter intercultural del aprendizaje es un espacio donde los alumnos, poseen una cultura, junto con el maestro que propicia el aprendizaje de otra. Puedan construir significados culturales diferentes sobre la base de un acuerdo.

Esta forma de concebir el aprendizaje permite también desarrollar una dimensión ética que requiere, hoy más que nunca su preeminencia en el trabajo pedagógico.

Sobre las bases anteriores la enseñanza en la cual el maestro y el alumno interactúen efectiva y creativamente para el logro de aprendizajes eficaces y significativos.

El maestro pasa a construir el apoyo y complemento que requiere el aprendizaje del alumno, favoreciendo sus decisiones pedagógicas autónomas, entregándole los medios y herramientas para construir sus aprendizajes y sus conocimientos.

Es difícil señalar exactamente cómo debe ser la organización de los contenidos ya que las necesidades y los intereses del contexto son diversificados.

“Un recurso son los proyectos educativos, para la organización de la enseñanza confiada en la ayuda. Están orientados a que los maestros, alumnos y padres de familia colaboren en una actividad productiva.

Desde la perspectiva intercultural, la integración potencia la relación entre distintos ámbitos de saberes culturales permitiendo que el alumno integre su propia cultura a otros saberes o use esos saberes para dinamizar su cultura.

La noción de transversalidad, básicamente, está relacionada con indagación, el análisis, la reflexión y el aprendizaje de formas de ver la realidad y de vivir en relaciones sociales.

El propósito de su formulación en el currículo esta dirigido al planteamiento de opciones sociales de comprensión y de acciones más justa, equitativas y democráticas.

Por su carácter, asentado fundamentalmente en valores, actitudes y disposiciones. Ello implica su inclusión transversal en todas las áreas del conocimiento que el currículo establece.

Uno de los retos es humanizar el proyecto pedagógico (currículum) con contenidos culturales dando como resultado las competencias transversales para el desarrollo de la autonomía personal y moral de los alumnos y para la participación social responsable.

Las competencias transversales incluyen también aspectos como:

- Equidad de género. (Igualdad de oportunidades)
- Educación para la democracia. (Una sociedad democrática)
- Desarrollo sostenible. (Actitud crítica hacia lo que daña)
- Educación para la salud. (Concepciones y hábitos de vida saludable).
- Educación para la sexualidad. (Comprensión de la sexualidad)
- Educación estética y para el recreo. (Desarrollar la creatividad).

Por último los recursos didácticos no pueden limitarse; existe gran variedad que se ofrecen en la actualidad.

3.5 El Proyecto Escolar y Evaluación

¿Cómo incorporar el enfoque intercultural en la escuela?

Para el desarrollo de una cultura escolar intercultural es necesario que la comunidad educativa conozca, comparta y vea reflejados en la acción educativa los principios y valores de la interculturalidad.

Una manera de llevar a la práctica el propósito de lograr una escuela intercultural de calidad es a través de un plan de proyecto educativo, de un conjunto de principios que orienten el proceso de cambio. Lo importante es el proceso de pensar juntos y establecer nuevas formas de abordar la gestión y la organización de la escuela en el marco de la educación intercultural.

El proyecto educativo es un instrumento para planear el cambio de la escuela. Es el resultado de un trabajo conjunto de discusión con la comunidad que sirve y a la que sirve la escuela. Representa un compromiso y sintetiza aquello que todos y cada uno de los que trabajan en la escuela están dispuestos a hacer de manera diferente.

Todos los actores educativos son quienes elaboran el proyecto educativo. Mientras más miembros de la comunidad escolar participen en el proyecto de la escuela más compromiso habrá para alcanzar los objetivos planteados en él. Una vez diseñado el proyecto que orientará las acciones educativas, hay que compartirlo con la comunidad para conocer sus opiniones y lograr su participación y apoyo.

Deberá ser revisado periódicamente, contando con la información para el seguimiento de las metas y propósitos y poder tomar decisiones correctivas a tiempo para lograr los objetivos propuestos. Al finalizar el ciclo escolar, deberá ser evaluado para que, a partir de ella, se elabore la planeación del siguiente años escolar. Asimismo, se le informará a los padres de familia, alumnos, y demás comprometidos en el proyecto educativo; sobre el avance; los obstáculos y logros obtenidos.

Los elementos para la elaboración de un proyecto educativo son:

- Una visión del futuro
- Un diagnóstico
- Objetivos del proyecto
- Propósitos
- Metas
- Compromisos
- Estrategias
- Recursos necesarios
- Apoyos necesarios
- Acuerdos
- Seguimiento y evaluación.

La decisión de realizar cambios en la escuela se ve acompañada de una visión futura de ésta.

Si el propósito de la escuela es convertirse en participativa; igualitaria, incluyente y democrática. Su meta será que los alumnos egresen con las competencias, habilidades y herramientas necesarias. Qué le posibilite reconocer y transformar su realidad con creatividad y compromiso.

3.6 El perfil desde la interculturalidad

El perfil de los alumnos que ingresan a la escuela de preescolar y luego a la de primaria traen consigo una gama de saberes previos que el docente debe conocer, así como el contexto de donde vienen los alumnos; además las edades y por consiguiente las etapas psicogenéticas por las que atraviesa dicho alumno a partir de la formación integral del mismo.

El perfil desde la interculturalidad sea que el alumno egrese con un conjunto de saberes que le permitan convertirse en sujetos sociales. Una educación integral que ligue con la vida; con los valores y las actitudes para vivir mejor. Que lleve una formación humanística capaz de transformar su entorno de manera creativa y responsable. De utilizar creativamente y productivamente su tiempo libre. Con una fuente de identidad y un equilibrado nacionalismo, pero que respeten, valoren e interactúen en una diversidad cultural.

Que logren a futuro formar una sociedad conocedora y respetuosa de los derechos humanos donde se valore la vida y la paz. Una sociedad que entienda que la paz construye la justicia, la democracia, la tolerancia, entre otras. Todo ello supone un juicio moral. Que resistan embates y que puedan juzgar, analizar y reflexionar propiciando el pensamiento alternativo (por encima del adaptativo). Que fomenten la democracia como forma de gobierno; como estilo de vida. De un sentido profundo de responsabilidad social. De manera que se le posibilite reconocer y transformar su realidad con creatividad y compromiso ético. En conclusión; seres pensantes, él como persona, como grupo y como parte de un contexto.

3.6.1 Perfil general

De acuerdo al Programa Nacional de Educación 2001-2006, el perfil de egreso de la Educación Básica.

El perfil de egreso se pretende construir en un referente que oriente los procesos de enseñanza y aprendizaje; que guíe a los docentes hacia un trabajo articulado con los contenidos. Proporcionando los criterios para valorar la eficacia; así perfil de egreso constituye el eje articulador de la educación básica.

El perfil de egreso permitirá a los egresados capaces de seguir aprendiendo de la escuela y de la vida.

Con una formación en las habilidades fundamentales y en los procesos de razonamiento superiores, de manera tal que el alumno se forme para una vida de trabajo y de participación social, aprenda rápidamente por cuenta propia y mantenga la flexibilidad para adaptarse a los cambios que seguirán suscitándose.

En este contexto, el perfil de egreso retoma la idea de formar un sujeto de manera integral y destaca la necesidad de fortalecer sus competencias para la vida, no sólo de los aspectos cognitivos, sino también las vinculadas con el campo afectivo y las relativas a la convivencia social, la democracia y la relación con la naturaleza.

Las competencias para contribuir el logro del perfil de egreso.

- a) Competencias para el aprendizaje permanente.
- b) Competencias para el manejo de la información.
- c) Competencias para el manejo de situaciones.
- d) Competencias para la convivencia y para la vida en sociedad.

3.6.2 Perfil Intercultural

Considerando el perfil general y el perfil desde la interculturalidad parece que no se contraponen sino que es tarea de la escuela promover el desarrollo de competencias necesarias que permitan dar más sentido al trabajo que se realiza en la escuela, ya que los contenidos curriculares se transforman en herramientas útiles para la vida. Formando una cultura general y de una educación para la ciudadanía, pues comprender la sociedad es entrar en contacto con sus múltiples dimensiones y participar en su construcción.

Alcanzar cierto nivel de competencias presupone un desarrollo integral, en el que las habilidades van más allá de los procesos cognitivos y de la ejercitación en el desempeño de ciertas tareas. En este sentido, las actitudes son un factor central ya que estimulan o inhiben los avances en el proceso de aprendizaje; inclusive los valores que el individuo ha internalizado, lo llevan a establecer prioridades en su vida que puedan promover una mayor o menor interés para el desarrollo de ciertas habilidades. El significado de competencia se asocia al desarrollo de algún grado de autonomía con relación al uso del saber.

Cada competencia es la manifestación integrada de los conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se construirán de manera transversal en las diversas asignaturas que conforme el plan de estudios.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA: HACIA UN PERFIL DE EGRESO DEL ALUMNO DE PREESCOLAR Y DE PRIMARIA EN EL MARCO DE LA INTERCULTURALIDAD

4.1 Introducción

La posibilidad de impulsar un proceso crítico en la educación ocupa una toma de conciencia de los profesores y de su conformación como sujeto social para potenciar el análisis y la comprensión de la realidad como la estancia motora generadora y constructora del saber; para ubicar al sujeto dentro de la dinámica social y dotarlo de las herramientas necesarias para participar en su transformación.

El punto de partida para las propuestas educativas (currículum) debe estar y partir del contexto cultural ideológico, político, social de los educandos.

El educador necesita del educando; así como el educando necesita del educador. La cuestión, es saber como se dan estas relaciones de tal manera que sea una práctica democrática, la cual es necesario considerarlo dependerá de ciertas cualidades que el profesor tiene que crear y los aprendizajes que debe propiciar.

La educación es una obra de arte. El educador tiene que ser ético, tiene que respetar los límites de los alumnos; respetar, sus sueños y respetar sus miedos. Pero tomar estos miedos como un terapeuta para fortalecer su personalidad y potenciarle al alumno sus habilidades que le posibiliten egresar con los saberes necesarios para participar en el contexto con responsabilidad creativa.

Nuestro país ha empezado a reconocer y valorar la diversidad étnica, cultural y lingüística como uno de los pilares fundamentales en el que habrá de fincar y

construir la identidad de un estado-nación; intercultural, democrático, equitativo y soberano.

Partiendo de las ideas que nos presenta Sylvia Schemelkes al señalar que lo diverso se encuentra en las aulas; que una práctica pedagógica debe basarse en la diversidad con auténtico espíritu democrático. La autora propone dos niveles: primero.- El currículum, el cual contendrá objetivos valorativos, y el segundo: Relacionar los agentes: alumnos, maestros, padres de familia y comunidad; con el propósito de formar seres que coadyuven en sociedad.

4.2 Diagnóstico

La realidad que enfrenta cada docente en el aula es particular la diversidad cultural se manifiesta de diversas formas manejar estas como obstáculo o elemento que facilita la construcción de saberes es decisión del docente.

Si consideramos que las prácticas educativas se ve reflejada en los alumnos ¿Por qué entonces se detecta que el perfil de egreso no responde al sugerido por los planes y programas? ¿Por qué el perfil de egreso tampoco responde a las necesidades del contexto actual?.

Los resultados obtenidos en la aplicación del diagnóstico en un contexto urbano-marginal. El analizar la información recopilada nos pudimos dar cuenta que los maestros tanto de preescolar como de primaria conocen escasamente los planes y programas, su didáctica es basada en su mayoría en los libros de texto utilizando la intuición como recurso para la planeación que se considera casi nula.

No existe trabajo colegiado por lo cual no se tienen metas de formación del alumno a lo largo de la escuela preescolar y primaria. Los directivos en su mayoría no promueven el liderazgo solo dedican su mayor tiempo a lo

administrativo y que se cumpla el horario-clase. Los maestros de primer año desconocen el perfil de egreso del niño de preescolar por lo cual quiere decir que al niño se le provoca una desvinculación de preescolar a la primaria.

En el trabajo de campo observamos que dentro de la metodología los maestros le dan más importancia a las matemáticas y el español descuidando las demás asignaturas de aprendizaje. En su mayoría desconocen la estructura total del programa por lo tanto la planeación, metodología y evaluación la realizan solamente con el apoyo de los libros de texto y exámenes sistematizados. Así se puede afirmar que el perfil de egreso del alumno de preescolar y de primaria es insuficiente.

4.3 Fundamentación

Considerando que la interculturalidad que desde su concepción tiene como punto de partida el reconocimiento de la diversidad cultural. Y que éste debe ser aprovechado como recurso pedagógico. La construcción de una dinámica de un nuevo corte no sólo para los pueblos indígenas sino para todas las órdenes de la sociedad y de los que la componemos se encuentra llena de obstáculos, pero que pueden ir siendo salvados a partir de la importante misión del maestro.

En el ámbito de la política educativa no se ha dado una reformulación real y apegado a los intereses, valores, costumbres, cultura, idiosincrasia, y relaciones del individuo, ni mucho menos se han abatido los grandes problemas que vive la educación de nuestro país tanto de calidad educativa, equidad, deserción, reprobación, administración, subsidios, equipamiento, normatividad. Siendo estos los fundamentos esenciales del nuevo federalismo que gobierno tras gobierno viene impulsando. Para ello es necesario analizar y reformar una política educativa que se vincule más a la realidad de las relaciones interculturales y en un proyecto de oportunidades para todos.

Con base a lo anterior se diseña esta propuesta pedagógica para el perfil del alumno intercultural y coherente con las necesidades de una población caracterizada por una diversidad cultural. Qué ayude a la formación del alumno de preescolar y de primaria y con ello egresen con un perfil que les permita ser sujetos creativos. En nuestros días, es importante establecer e introducir en el pensamiento de los educadores y formadores docentes, el concepto de interculturalidad, en donde se encuentra inmerso el total de la población integrándose a los grupos étnicos, mestizos nacionales y extranjeros que asisten a nuestras escuelas.

En esta propuesta se considera que el currículum puede ser determinado como un proyecto educativo, inmerso en una sociedad con características particulares y que orienta el quehacer del docente; en este sentido el currículum son todos los elementos que conforman y hacen posible la práctica educativa. Bajo esta postura, el currículum permite el análisis de los aspectos educativos de una manera global, articulándolos en una realidad específica. En este sentido, debatir en torno al currículum, bajo cualquier alternativa, implica aclarar la concepción que sobre cultura y educación sustentan nuestras ideas, así como ubicarnos en una realidad enmarcada en un tiempo y un espacio específicos.

En la mayoría de nuestras escuelas la enseñanza del Español y las Matemáticas es el centro de la acción docente, todos los días se trabajan contenidos curriculares relacionados con estas áreas del conocimiento; sin embargo, se hace de una manera fragmentada sin ninguna relación con otras disciplinas, sin vinculaciones con la realidad y por tanto muchas veces sin sentido.

Un ejemplo es una de las áreas que dentro de esta segmentación del saber ha sido olvidada por los docentes es la que se refiere a la educación estética y los valores para el recreo. Los nuevos valores que la sociedad actual impone a través de los medios de comunicación han transformado los conceptos de

belleza, salud, deporte, recreación, el desarrollo de la sensibilidad y el placer se han cambiado por la competencia y el lucro; la moral y la ética. Para su sobrevivencia, la nueva sociedad requiere del replanteamiento de los valores, entre ellos los estéticos y recreativos como parte de la cultura.

Partimos de la idea de que la política educativa nacional y local determina al sistema educativo y un proyecto curricular. Si consideramos que pocos países son culturalmente homogéneos, debemos interesarnos en la variedad de valores culturales dentro de los mismos. “Si entendemos por derecho al desarrollo cultural no sólo el derecho de los individuos a innovar, a abrir nuevos horizontes y a recibir más servicios culturales, sino además el derecho a la cultura propia, esto es, el derecho a la identidad cultural, entonces el problema consiste en definir los objetivos de las políticas culturales.

Cuando se habla de más y mejor educación, ¿Cuál será el contenido de esa educación?. Cuando se habla de desarrollo cultural, ¿Qué culturas se desarrollarán y quién las desarrollará?”. (Stavenhagen en Niec: 2001).

Debemos considerar lo anterior sobre todo si tomamos en cuenta que es un sector de la población con poder político quien decide las políticas educacionales y culturales, generalmente provocando el genocidio cultural, el etnocidio y el racismo que pudieran darse en nuestro país.

Los derechos humanos contemplan el derecho a ser diferente, los derechos culturales suponen el derecho a mantener la identidad cultural aún si éstas son distintas a los modelos dominantes. La realidad es que abundan los Estados que no admiten la existencia de grupos minoritarios dentro de sus territorios y sólo el artículo 27 del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos es el único documento internacional que menciona la defensa de los derechos culturales de las minorías; en México, se refuerza la idea de nación cívica

negando “la existencia de identidades colectivas subnacionales en el plano jurídico y político” (Stavenhagen en Nieć: 2001, 39)

El mismo autor agrega que para evitar este etnocidio está la política del “etnodesarrollo, es decir de políticas concebidas para proteger, promover y favorecer la cultura de los grupos étnicos no dominantes dentro de la sociedad, en el marco del Estado nación o del Estado plurinacional” (Stavenhagen en Nieć: 2001, 40)

De acuerdo con todo lo anterior, se apoya la idea de crear una ciudadanía multicultural, redefiniendo los conceptos de Estado o Nación y a través de la escuela fomentar la democracia, el diálogo, la tolerancia y el respeto mutuo.

La Constitución de la UNESCO sostiene los ideales de la educación de la humanidad para la justicia, la libertad y la paz, de entendimiento mutuo y de un conocimiento más preciso y verdadero de las vidas respectivas de los pueblos y, de sus culturas, así como los principios democráticos de la dignidad, la igualdad el respeto a la justicia, a la ley, a los derechos humanos y a las libertades fundamentales, aspectos que deben retomarse como ejes centrales en la enseñanza; por tanto, el docente debe asumirlos de una manera ética como parte de su vida y tener como finalidad “hacer que todos los hombres tengan acceso al saber, disfruten de las artes y de las letras de todos los pueblos, se beneficien de los progresos logrados por la ciencia en todas las regiones del mundo y de los frutos que de ellos derivan, y puedan contribuir, por su parte, al enriquecimiento de la vida cultural” (Kishore Singh; en Nieć, Halina: 2001, 238)

El mismo autor plantea como alterativa “promover la enseñanza, la capacitación y las actividades educacionales (...) contra el racismo y la discriminación racial, (además) asigna suma importancia a la promoción del entendimiento intercultural, la tolerancia, el desarrollo del pluralismo y una cultura de la

democracia” (Kishore Singh; en Nieć, Halina: 2001, 245) y agrega que desde 1995 la UNESCO “subrayó la necesidad de que se adoptaran medidas apropiadas a fin de que los establecimientos escolares lleguen a ser lugares ideales para el aprendizaje de la diversidad y la riqueza de las tradiciones culturales y de que las políticas educativas contribuyan a fomentar el entendimiento, la solidaridad y la tolerancia entre los individuos y entre los grupos étnicos, sociales, culturales y religiosos y entre las naciones soberanas” (Kishore Singh; en Nieć, Halina: 2001, 246)

Junto con la idea anterior se ve como obligación promover la diversidad lingüística y cultural, lo cual se logra dando importancia a la cultura e idiomas locales, regionales y nacionales, así como fomentando la diversidad y el desarrollo de una identidad nacional. Todo lo anterior tiene que ver con el reconocimiento de la pluralidad, del respeto a lo propio y la tolerancia a lo diverso. Otro aspecto que forma parte de los derechos culturales y que debe formar parte de la formación del individuo es el que se refiere a los principios de la democracia (dignidad humana, igualdad y libertad de expresión)

En el artículo 52 de los Principios y directrices para la protección del patrimonio de los pueblos indígenas se señala que “los educadores deben asegurarse de que en los programas docentes y libros de texto se enseñen la comprensión y el respeto del patrimonio de los pueblos indígenas y de su historia y se reconozca la contribución de los pueblos indígenas a la creatividad y diversidad cultural” (Kishore Singh; en Nieć, Halina: 2001, 317)

Con base en lo anterior, no se cuestionan tanto los saberes del docente como sus actitudes frente a su compromiso con la sociedad. Autores, como Kishore Singh (2001), consideran importante el desarrollo de la identidad y sugieren retomar programas comunitarios donde se trabajen diversas manifestaciones culturales como el idioma, la danza, el folclore y las técnicas artesanales

tradicionales. Es necesario recuperar los saberes de la comunidad para articularlos como parte de los proyectos educativos.

La sociedad debe tener acceso a la cultura, ya que de ésta depende la manera en que vemos al mundo y vivimos en él. Por tanto, se vuelve una prioridad reconocer la función que desempeña la diversidad cultural en tanto formas de expresión, tradiciones orales, ritos, costumbres, música, danzas y artes como parte del patrimonio inmaterial que inspiran la creatividad.

El artículo 9 del Proyecto de Declaración sobre los derechos culturales se menciona que la sociedad civil debe apoyar la difusión de estos derechos, velar porque las obligaciones que éstos conllevan se consideren como parte de la vida cotidiana por tanto hay que “fomentar actitudes y formas de comportamiento apropiadas en las prácticas y las relaciones a nivel nacional” (Kishore Singh; en Nieć, Halina: 2001, 322) Los nuevos paradigmas sobre gestión y participación social abren las posibilidades para alcanzar este objetivo.

En varios textos se menciona reiteradamente que la enseñanza debería hacerse considerando, las características culturales de cada contexto; es decir, sus tradiciones, modelos pedagógicos, estilos de vida, formas de pensamiento y sobre todo su lengua.

Por otra parte, retomando la importancia que la UNESCO da al reconocimiento de los derechos culturales, se propone desarrollar estrategias donde se aprovechen los avances de la investigación científica y tecnológica en el ámbito internacional, donde se aprenda a compartir el conocimiento y haciendo hincapié en el uso del ciberespacio con un enfoque ético y social dando prioridad al uso democrático de los medios de comunicación y el equilibrio multilingüe. (Kishore Singh; en Nieć: 2001, 247)

Cualquier método se considera apropiado si promueve el pluralismo cultural, el diálogo intercultural y la coexistencia en contextos multiculturales. Lyndel Prott (2001), menciona que “es indispensable, si deseamos fomentar la diversidad cultural, escuchar otras voces y otros relatos. Hay diferentes maneras de proteger los aspectos amenazados de una cultura que las personas desean preservar, y diferentes medios de fomentar el desarrollo cultural” (Kishore Singh; en Nieć: 2001, 277)

Aunque no se plantee un método único para una escuela que considere como meta la interculturalidad, sí se proponen principios metodológicos centrados en el aprendizaje más que en la enseñanza, el juego, la organización del espacio, la investigación, la solución de problemas, la confrontación de ideas y el trabajo en equipo. Necesitamos un aprendizaje reflexivo, escuelas en donde el aprendizaje gire en torno del pensamiento y en donde los alumnos aprendan reflexionando sobre lo que aprenden. Necesitamos escuelas que en lugar de girar en torno del conocimiento lo hagan en torno del pensamiento.

Otro elemento que subyace en el trabajo docente y que muchas veces no se apega a los principios de diálogo y democracia característicos de la interculturalidad es la evaluación. Stenhouse señala que “para evaluar hay que comprender (...) el docente debería ser un crítico y no un simple calificador” (Kishore Singh; en Nieć, Halina: 2001, 295) La evaluación debe convertirse en un proceso de aprendizaje, sólo así la evaluación permitirá mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje y como todos son participantes activos, también los alumnos deberán participar el proceso evaluador, así será un elemento que permite la acción y la reflexión a través de la negociación de significados en un proceso de aprendizaje para la toma de decisiones.

Cuando se habla de arte, se hace también de innovación, inventiva, creatividad, trasgresión, aventura, diálogo, aspectos que caracterizan la libertad, el arte es subversivo. “El arte es la encarnación de la vivificante libertad de una cultura,

que prospera a partir de la experiencia singular de los individuos, quienes a su vez pasan a ser “creadores” de su propio universo, tanto solitarios como unidos en la solidaridad, a un tiempo actores de su propia identidad cultural y depositarios de un patrimonio común”. (Decaux en Nieć: 2001,52)

No debemos olvidar que la libertad es uno de los pilares de la sociedad democrática y que asumirlo implica considerar la naturaleza de la tolerancia, la pluralidad de ideas e intercambio de opiniones. Se ha observado con frecuencia que las obras artísticas (sobre todo en la literatura, la pintura y el cine) son censuradas aquellas que no afectan la ideología, identidad y concepción de vida de la cultura dominante, es decir, la cultura occidental, la del mundo hollywoodense, la judeocristiana.

Son varios los autores que dan importancia de retomar la tradición oral como un aspecto cultural y parte del desarrollo integral de los individuos. Darrel Addison Posey (2001) menciona que “el idioma es el principal instrumento de transmisión oral y escrita de conocimientos (...) y de valores locales” (Addison en Nieć: 2001, 81)

Siguiendo el mismo enfoque se dice que “la cultura y la lengua guardan una relación íntima con las tierras y los territorios y que la diversidad cultural y lingüística es inseparable de la diversidad biológica” (Addison en Nieć: 2001, 89) Según Shyllon, la lengua es parte de la cultura y por tanto de la vida de un pueblo. Por otra parte, Kishore Singh menciona que “todos los idiomas son la expresión de una identidad colectiva” (Singh en Nieć: 2001, 239). En este caso concebimos también el lenguaje matemático como un medio para expresar y comunicar ideas.

Para las comunidades indígenas el ámbito natural forma parte de la cultura; así la naturaleza, el medio ambiente y por tanto lo que conocemos como diversidad

biológica son expresiones culturales que en la actualidad se encuentran vinculados con aspectos económicos.

Así, el mismo autor cita a otros como Aldo Leopold, Callicot y Roszack quienes ven como prioritario considerar una ética territorial, la ciudadanía ecológica, una ética que respete la diversidad de las culturas y los ecosistemas ya que la crisis ecológica actual se debe a un trastorno en la conciencia humana. Recordemos que Bonfil Batalla (1989) menciona que los grupos étnicos no tienen un retraso tecnológico, sino que se apegan a su propia identidad.

Educación bilingüe

Se dice sobre la lengua que además de estar ligada a las emociones profundas permite la transmisión de la cultura y mantiene la identidad del grupo, en ese contexto se ha observado que el desarrollo de las lenguas regionales son “poderosos vehículos de expresión, creando un sentido de unidad entre la población que las habla y, sobre todo, contribuyendo al crecimiento de grupos culturales diferenciados” (Raj en Nieć: 2001,198)

En nuestro país se reconoce un idioma oficial, esto no puede ser posible en un contexto caracterizado por la diversidad, cada comunidad tiene el derecho de establecer las instituciones educativas adecuadas a su cultura, los niños deberán ser enseñados en su lengua materna.

En nuestro contexto tuvimos la oportunidad de considerar el manejo de una segunda lengua ya que en uno de los jardines mencionados se trabaja con padres de familia que utilizan el p'urhépecha como L1 y algunos de los niños aunque en su mayoría no hablan la lengua materna sí la entienden. De manera que si se hace conciencia de la importancia de rescatar los valores culturales, los alumnos no rechazarían su propia lengua. Lo que se pretende es que todos los alumnos sin ningún tipo de discriminación consigan el mayor desarrollo

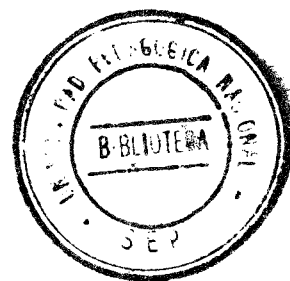
posible de sus competencias personales, sociales e intelectuales. Para ello es de suma importancia partir de los saberes culturales del alumno y desde esos saberes llevar a cabo la formación del alumno para lograr un significativo perfil de egreso del alumno.

METODOLOGÍA

Para la aplicación de la propuesta se tomaron tres escuelas, dos de preescolar y una de primaria de la región de Uruapan: el jardín de niños "María Montessori" ubicado en la calle Justicia No. 22 de la colonia 2 de mayo, se trabajó la propuesta con 52 niños; el jardín de niños "P'urepecha" con domicilio conocido en Toreo Alto, se trabajó con 25 niños y la primaria "Manuel Ocaranza" turno matutino ubicada entre las calles Michoacán y Monterrey s/n colonia Ramón Farías, ahí se trabajó con 64 niños de dos grupos de 4º año. Tomando en cuenta las edades y características propias de los niños en edad preescolar, el trabajo en general se organiza mediante proyectos educativos, ya que es la metodología que va más acorde con los sustentos teóricos de globalización y sincretismo tanto para el preescolar como para los grados de primaria.

Las actividades se desarrollaron de las siguientes formas:

- Integración por equipos.
- Trabajo individual.
- Trabajo grupal.
- Talleres con padres de familia.



**UNIDAD SEAD ICA
MORELIA, MICHO.**

Los proyectos educativos se evaluaron mediante una exposición de los productos elaborados.

OBJETIVO:

Despertar el interés y necesidad de los niños y padres de familia, por el conocimiento y apropiación de la riqueza de costumbres y tradiciones locales y regionales, y recuperar los saberes significativos de su historia.

ESTRATEGIAS:

Brindarle a los educandos espacios vivenciales mediante los cuales se rescate desde lo estético y lo creativo, valores culturales locales y regionales que le permitan una apropiación de su identidad cultural.

Mediante la implementación de talleres de creaciones manuales y artísticas se involucró a los padres de familia en el aprecio y confección de artesanías locales y regionales para el rescate de los valores estéticos de su cultura.

Nombre del proyecto: *¿Cómo se celebra el día de muertos en mi región?*

PLANEACIÓN GENERAL

PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS
Audición de una leyenda. Visita a una biblioteca pública. Identificación de algunas costumbres y tradiciones de su comunidad. Recabar información acerca de los usos y costumbres familiares. Elaborar productos artesanales de la región como recetas de platillos típicos, elaboración de claveras literarias y de papel maché, papel picado y elaboración de flores con diferentes técnicas y materiales Práctica de bailes regionales.	Leyendas contadas por sus abuelos o gente mayor. Biblioteca. Papel crepé, china, periódico, cartulina, cartoncillo, etc. En diferentes colores. Pegamento, engrudo, etc. Crayolas, pinturas, pinceles, diamantina, barniz, etc. Alambre, palitos de madera, abatelenguas, algodón, estambre, etc. Música regional de la rivera del lago de Pátzcuaro. Grabadora. Vestuario típico.

ACTIVIDADES A REALIZAR CON LOS NIÑOS DE PREESCOLAR:

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS PARA EL TRABAJO CON NIÑOS	RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO	RELACIÓN CON LOS BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES
<p>Audición de la leyenda de la isla de Janitzio.</p> <p>Dibujar lo que saben acerca de cómo se celebra el día de los muertos en su localidad.</p> <p>Exposición y explicación de los dibujos por cada niño.</p> <p>Organizar la visita a la biblioteca "Justo Sierra".</p> <p>Buscar libros que hablen de cuentos y leyendas de Michoacán.</p> <p>Elaborar con papel maché figuras alusivas al día de muertos y pintarlas.</p> <p>Elaboración de papel picado y flores con papel crepé, china, etc.</p>	<p>Dimensión intelectual: Lenguaje Creatividad Construcción de relaciones lógicas</p> <p>Dimensión afectiva: Cooperación Participación Autonomía</p>	<p>Lenguaje Lengua oral Lectura Escritura</p> <p>Sensibilidad y expresión artística</p> <p>Literatura Artes gráficas y plásticas Música Artes visuales Artes escénicas</p>
<p>Presentación de un programa sociocultural alusivo a la noche de muertos en Janitzio: escenificación, bailable y exposición de altares y manualidades además de venta de platillos típicos.</p>	<p>Dimensión social: Pertinencia al grupo Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad</p> <p>Dimensión física: Relaciones espaciales Relaciones temporales</p>	<p>Naturaleza</p> <p>Ecología</p> <p>Matemáticas Relaciones de cantidad Semejanzas y diferencias Relaciones de espacio Psicomotricidad</p> <p>Estructuración espacial Estructuración del tiempo</p>

ACTIVIDADES A REALIZAR CON LOS PADRES:

ACTIVIDADES ESPECIFICAS PARA LOS TALLERES CON LOS PADRES DE FAMILIA	PREVISIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS
Platica acerca de semejanzas y diferencias entre el "halloween" y nuestras tradiciones del día de muertos.	Leyendas de la comunidad.
Reconocimiento de la práctica familiar de las tradiciones.	Papel crepé, china, cartoncillo, periódico, cartulina, etc., en diferentes colores.
Conocimiento del significado de los componentes de un altar de muertos.	Resistol, engrudo, etc.
Elaboración de papel picado y flores de papel.	Crayolas, pinturas, pinceles, diamantina, barniz, etc.
Elaboración de esqueletos y calaveras con diversos materiales	Alambre, palitos de madera, abatelenguas, algodón, estambre, etc.
Elaboración e intercambio de recetas de platillos típicos.	Música regional de la rivera del lago de Pátzcuaro.
Elaboración de altares como ofrendas al día de muertos.	Invitados de la comunidad Indígena de Caltzontzin que aun conservan el idioma Purépecha.
Narración de leyendas en idioma purépecha y español acerca de la tradición por personas que aun conservan la lengua.	

DESARROLLO:

Las actividades se desarrollaron durante una semana con los niños, y con los padres de familia, la implementación de los talleres que fue por las tardes duró dos semanas.

En general se tuvo un resultado satisfactorio, ya que los niños lograron integrar a sus conocimientos las raíces que los identifican con su región cultural como lo es la cultura purépecha. Aun cuando no hablan la lengua regional, se identificaron con la mayoría de usos y costumbres purépechas y esto permitió crear lazos de identidad con la región en la que viven.

Con respecto a los padres de familia se logró cambiar la cosmovisión y el aprecio por las creaciones artísticas regionales, y tener cierto respeto hacia las diferencias de prácticas culturales.

En cuanto a los alumnos manifestaron entusiasmo al tomarlos en cuenta para el proyecto; también en la realización de las actividades porque se les permitió que ellos mismos buscaran información sobre el tema; los materiales necesarios. Notándose una riqueza de lo que los alumnos pueden hacer. Dado que hay alumnos que a su edad cuentan ya con una variedad de saberes. Y esto es la diversidad de saberes que tomándolos dentro de las estrategias de manera transversal; es decir, temas curriculares y a la vez temas éticos y morales nos brindaran aprendizajes significativos que lleven al alumno a un perfil de egreso de acuerdo a lo planeado.

Tomando en cuenta lo anterior sobre la metodología, objetivo y estrategias; en primaria se trabajó con el método de proyectos como estrategia didáctica siendo ésta una nueva forma de concebir el espacio educativo, sus motivos, sus formas y objetivos.

El método de proyectos proviene de la psicología funcional, según la cual “la vida mental” es instrumento de ajuste y recreación de la vida individual a la vida social, mediante el cual todas las posibilidades (físicas e intelectuales) juegan en el acto de vivir; sentir, pensar y actuar para vivir.

El método de proyectos consiste en una pregunta generadora que dé la pauta a un tema de interés y a la vez se le relacione con los contenidos de aprendizaje del programa escolar, ejecución o desarrollo del proyecto específico y evaluación; su riqueza radica justamente en la flexibilidad que existe en cuanto a las estrategias y procedimientos que definan a cada uno de los momentos del proceso. Otro elemento es el de la horizontalidad de la relación maestro-alumno en la toma de decisiones.

El método de proyectos posibilita vincular aspectos culturales de la comunidad con los contenidos del programa oficial. Por tanto, las actividades surgieron de los temas de interés; las actividades que aparecen en el cuadro; así como la relación con los contenidos del programa oficial, pero sin perder el propósito. Su realización fue en dos semanas de trabajo escolar. Respecto a la evaluación esta es valoración cualitativa y continua; que se lleva por medio de una carpeta por niño con la finalidad de llevar una secuencia del avance del alumno y que éste se dé cuenta de sus avances y sus limitaciones para despertar el interés por alcanzar las competencias de acuerdo al grado en que se encuentre.

ACTIVIDADES A REALIZAR CON LOS NIÑOS DE PRIMARIA:

TEMA: Educación estética y para el recreo.

Propósito: Desarrollar la autonomía personal y moral del alumno y desarrollar las capacidades para la participación social responsable. Así como fomentar el amor a la vida, por la naturaleza y disfrutar de los tiempos libres.

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS Y LOS CONTENIDOS.	FECHA DE REALIZACIÓN	EVALUACIÓN
- ¿Jugamos todos?	- Instructivo del juego - Láminas, pinceles - Libro de texto: español actividades p. 37 Ciencias naturales, p. 12 – 38 Cuaderno de matemáticas, p. 22 y 23 Geografía p. 10 -13	20 – oct - 2003	Carpeta
- Yo le creo a...	- Láminas de autoridades: Papás, maestros, autoridades locales, estatales, federales: cuaderno de la Constitución. Cuaderno.	22 – oct - 2003	Carpeta
- ¿Cultivamos odio o amor?	- Láminas, hojas blancas, lápiz, colores, libros de texto, español, lectura, p. 30.	24 – oct - 2003	Carpeta
- ¡Hagamos	- Globos; vendas, acuarelas,	27 – oct - 2003	

Máscaras	pinceles, hojas blancas, libro de historia, p. 18 – 41 Español actividades, p. 29 y 30. Cuaderno y lápiz.		
- Yo voy a ser...	- cartulinas - Acuarelas - Libros - Revistas - Biografías	29 – oct -2003	Carpeta
- También yo...	- Láminas blancas - Pinceles - Instrumentos musicales - Material deportivo - Libros de texto - Cuadernos	03 –nov - 2003	Carpeta

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

¿Jugamos todos?

Tema generador: ¿Cuál es su juego preferido?

Por participación de los alumnos se hizo una lista en el pizarrón de sus juegos preferidos y el porqué de su preferencia. Se pidió traerlos y clasificarlos en el tipo de juego y el conocimiento que estos generan. Se organizaron en equipos para jugar. Se concluyó en que los juegos anteriores a los de la actualidad se genera un conocimiento significativo y que además la elaboración es por artesanía y su uso es manual todo lo contrario de los actuales, fáciles de usarse y desechables, así como su conocimiento en su mayoría es la agresividad y el poder de la fuerza superior al otro. Se realizaron los juegos del libro de matemáticas, español, geografía y los ejercicios que se requerían.

Yo le creo a...

Tema generador: ¿quiénes son la autoridad en su casa?

Se llevó a cabo una discusión en el grupo, algunos comentan que sus papás no salen de acuerdo y que ellos no saben a quien creerle.

Se leyó y comentó en el libro de Nuestra Constitución sobre las autoridades locales, estatales y federales. Se dijo que ellos hablan mucho y prometen cosas que no hacen y que la gente no les cree y toman las calles y los edificios. Se realizó un taller en el cual plasmaron en una cartulina con colores, si ellos fueran el Director, papás, autoridades, qué harían. Conclusión: debe haber comunicación y muestras de realización de lo que se dice. Así como tomar en cuenta la opinión de ellos.

¿Cultivamos odio o amor?

Tema generador: ¿Quién y cual novela de Televisión les gusta?

Se comentaron las telenovelas, el porqué les gustan y que es el odio y que es el amor. Qué se genera más en las comedias, ¿odio o amor?. Leyeron en el libro de texto Español Lectura Actividades. Los buenos vecinos se comentaron y se concluyó que en la actualidad existe mucha agresión y se vio sus causas y sus consecuencias. Qué es mejor sembrar amor para una buena convivencia.

¡Hagamos máscaras!

Tema generador: ¿Qué personaje seré?

Se realizará una obra de teatro donde vamos a usar máscaras, así que tenemos que elegir que obra vamos a representar. Se dijo que tenemos que investigar en libros para organizar la obra. Se reunieron en equipos para la elección de la obra, ya elegida; repartieron los personajes para hacer la máscara y traer el vestuario.

Conclusión: Los alumnos se interesaron mucho y se elaboraron las máscaras, trajeron vestuarios, se repartió el libreto (algunos lo compusieron) y presentaron

la obra. La lectura de historia, de español, nuestra constitución y de su propia creación (vida cotidiana).

Yo voy a ser...

Tema generador: ¿Qué te gustaría ser de grande?

Se hizo una lista en el pizarrón de todas las opiniones.

Les platicué el porqué y para que soy maestra, después tomaron su material, escucharon las indicaciones y salieron al patio para elaborar su trabajo. Ya una vez que terminaron pasamos al salón y cada quién dijo ¿qué? ¿Para qué? y ¿porqué? Escogieron lo que querían ser.

Conclusión: En su mayoría eligieron las profesiones más comunes, ejemplo: doctor, maestro, abogado, futbolista, etc. Con muchas ilusiones y entusiasmo dibujaron y colorearon con acuarelas el ejercicio.

También yo...

Tema generador: ¿Qué haces en tu tiempo libre?

Se organizaron por equipos; se les entregó una lámina y pinceles para que hicieran una lista de lo que hacen en su tiempo libre. Una vez que terminaron se colocaron las láminas en la pared. Y en su mayoría juegan nintendo y ven televisión en sus ratos libres. Les comenté que también había otras actividades muy bonitas y las iban a hacer de tarea.

Les pregunté ¿quién tiene una guitarra? Pues ahora en tu tiempo libre vas a tocarla y vas a cantar; dijeron que no sabían a lo cual se les dijo que los cantares no sabían cantar ni tocar y ahora ya saben. Así sucesivamente se preguntó y se dejó tarea. Conclusión: que el tiempo libre se debe ocupar en

actividades que nos ayuden a sentirnos bien, que nos beneficien, que desarrollemos la creatividad, la imaginación.

CALENDARIZACIÓN:

Se programaron tres tiempos para todos los proyectos, mismos que se desarrollaron durante el mes de septiembre.

1.- PLANEACIÓN	2.- REALIZACIÓN	3.- EVALUACIÓN
----------------	-----------------	----------------

EVALUACIÓN:

Consideramos que las actividades realizadas se llevaron a la práctica en su mayoría conforme a lo planeado, los niños tanto de preescolar como de primaria se mostraron muy interesados en las actividades puesto que ellos participaron directamente en los tres tiempos. Con pequeñas modificaciones en la puesta en práctica de algunas actividades.

En general consideramos que las actividades planeadas lograron los objetivos y propósitos propuestos de rescatar los valores culturales mediante el cambio de paradigma con respecto a la utilización del tiempo libre como lo es la educación estética y para el recreo como elemento generador para rescatar los valores culturales de la localidad y lograr integrarlos en el diseño curricular para preescolar y primaria.

La escuela debe contribuir a desarrollar competencias amplias en sus alumnos para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja. Esto exige considerar el papel de la adquisición de los saberes socialmente construidos, la movilización de saberes culturales y la capacidad de aprender permanentemente para hacer frente a la creciente producción de conocimiento de poder aprovecharlo en la vida cotidiana.

De ahí que es importante reconocer como propósito educativo central el desarrollo de competencias, entendidas en su dimensión amplia, que incluye al menos los siguientes componentes: conocimiento, habilidad, valor y actitud.

Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento) así como la valoración de las consecuencias del impacto de ese hacer (valores y actitudes). En otras palabras lograr el perfil de egreso de alumno es porque este ha desarrollado las competencias necesarias para la movilización de saberes (saber hacer con saber y con conciencia respecto del impacto de ese hacer) se ejerce tanto en situaciones de la vida diaria, como en situaciones complejas.

Los retos son enormes pues no se trata de tener una receta de cocina sino se trata de construir los contenidos, la pedagogía, la metodología y didáctica en una estrecha vinculación con la cultura propia, pero a la vez con otras culturas.

4.4 Sugerencias.

Para un modelo de construcción de los contenidos con un enfoque intercultural para el perfil de egreso del alumno de preescolar y de primaria será necesario que:

- El maestro tenga una conceptualización de la interculturalidad.
- La construcción de un proyecto educativo (currículum) de la perspectiva contextual donde se encuentre y que el proyecto educativo le sirva en prácticas pedagógicas, las valore y las evalúe.
- El maestro sea un profesional con ética que incorpore toda la riqueza cultural. Sea un facilitador, un animador que permite al alumno construir su propio conocimiento.

- Que se logre en el alumno la integración de un ciudadano que maneje la riqueza de su cultura y pueda seguir preparándose.
- La educación básica está establecida bajo planes y programas nacionales. A partir de esto; partir con los contenidos culturales (interculturalidad), partir desde los propósitos, los ejes temáticos; pero para la planeación tomar en cuenta los saberes previos de los alumnos (socioculturales) e incorporar los contenidos culturales (transversalidad). Los recursos didácticos adecuarlos y adaptarlos a las necesidades de cada grupo escolar, de cada escuela y de cada comunidad.
- Los planes y programas oficiales son flexibles de manera que cada maestro puede incorporar los contenidos a las necesidades específicas del grupo de alumnos que atienda. Así el maestro puede construir su propio proyecto pedagógico (currículo) con contenidos educativos que lleven lo indígena y lo no indígena; cuyos contenidos y propósitos de aprendizaje vayan más allá de los espacios disciplinares y temáticos; desarrollando nuevos espacios que crucen el currículo oficial en diferentes direcciones, en otras sirvan como ejes a cuyo rededor giran los demás aprendizajes escolares (transversalidad); de manera que impregnen el proyecto educativo de valores y actitudes que construyan la esencia de la formación personal, tanto en lo individual como en lo social. De forma que el maestro se convierta en educador social.
- Que la escuela promueva la educación de calidad, la educación integral y contribuya a la formación de un sujeto histórico conciente de su realidad y transformador de la misma.
- Que se logre en el alumno el perfil de egreso requerido. Con un conjunto de competencias y saberes que le permitan convertirse en sujetos sociales, donde exista la participación igualitaria y se practique la democracia.

CONCLUSIONES

El docente como individuo social, se enfrenta a múltiples demandas, condicionantes e interposiciones que el plano institucional en que se realiza su práctica le plantea como es; la educación, la planeación, la evaluación, la burocratización educativa, la realización de actividades extracurriculares, concebir su práctica docente de manera autónoma, aunque existen casos extremos de resistencia al cambio, ausencia de reflexión crítica y constructiva, el desgano de redimensionar su práctica y de asumir nuevas posturas ante la calidad educativa.

Se abren nuevos horizontes donde los docentes tienen la posibilidad de construir propuestas que vayan encaminadas a fortalecer la escuela pública como constructora de sociedades. Por ello la necesidad de que se tenga una visión diferente, redimensionada, que le facilite realmente la toma de conciencia personal y colectiva sobre su propio ser, y hacer lo cual se traduzca en una transformación de las prácticas que de una amañera cotidiana realiza, que llegue a ser un individuo consiente de su papel, que reflexione y modifique permanentemente su práctica.

La escuela debe tener metas que le lleven a conseguir la formación necesaria para el perfil de egreso del alumno de preescolar y primaria

En la escuela debe de existir el trabajo colegiado donde sean puntos de reflexión, análisis y salgan proyectos coherentes con las necesidades del contexto escolar.

Se cree que los docentes tanto los de muchos años de servicio como aquellos que van iniciando cuentan con un potencial que enhebrando sería de gran empuje hacia la mejora de la calidad de sus escuelas. Convirtiéndose en verdaderos centros del saber.

La valiosa experiencia en la puesta de las actividades diseñadas en la propuesta. Demostraron que los alumnos fueron los protagonistas del desarrollo de las estrategias.

Los alumnos disfrutaron porque trabajaron de manera colaborativa. Los alumnos son generadores de aprendizajes que el maestro como facilitador les ofrece.

La interculturalidad asume que la diversidad es una riqueza, de tal forma que la diferencia se entiende no sólo como algo necesario, sino como alto virtuoso. Es la base que permite la comprensión y el respeto entre las culturas.

La interculturalidad reconoce al otro como diferente. No la borra ni lo aparta. Busca comprenderlo y lo respeta. En la realidad intercultural, el sujeto, individual o social, se puede relacionar desde su diferencia con los demás. Se entiende que el otro puede crecer desde su diferencia. Esta es la ética que está detrás del concepto de autonomía.

La interculturalidad es un punto de llegada. Es una utopía creadora, es un camino necesario de las sociedades democráticas. Para ser verdaderamente democrática, la sociedad multicultural debe transitar hacia la interculturalidad. Ello implica esforzarnos por lograr el perfil de egreso necesario en nuestra escuela para así acabar con las asimetrías existentes de manera que todos los mexicanos nos sepamos pertenecientes a un país diverso ya que en ello estriba nuestra identidad.

La calidad de la educación que la escuela oferte: la eficacia, la cobertura y la eficiencia. Una educación con la calidad y pertinencia cultural. Una educación de calidad bajo los componentes de eficacia, equidad, eficiencia y relevancia. Una educación que inicie desde la cultura indígena, y en diálogo e interacción con la cultura mestiza en un entorno complejo y dinámico. Y el currículo sea

entendido como proyecto educativo. Donde crucen, enheben y mezclen las prácticas educativas cotidianas. Sin perder de vista el contexto sociocultural. Con la participación de los padres de familia, de los alumnos y autoridades educativas.

La construcción de proyectos educativos diferenciados, donde la valoración de la diversidad como recurso pedagógico y el principio de la interculturalidad aparezca transversalmente. Proyectos profundos de formación valoral, de desarrollo de juicio moral. Los contenidos, la pedagogía, la metodología y didáctica en una estrecha vinculación con la cultura propia; valorando los logros y aportes por la cultura universal. Esto implica una nueva forma de ser y de actuar del docente (creativo y con espíritu crítico).

Las escuelas se conviertan en espacios verdaderamente interculturales, donde los alumnos se sientan felices de aprender y de actuar, es decir, lograr una educación integral; una educación para lo largo de la vida. Que sea una escuela que combata las asimetrías y las formas de exclusión. Generando una educación no represiva, no dogmática sino participativa, igualitaria y democrática; cuyo eje articulador sea el binomio conocimiento/conciencia.

La gestión escolar que tenga liderazgo para promover el trabajo colegiado. Sin olvidar comprender al maestro y valorarlo como persona son elementos vitales que sustentan cualquier estrategia de desarrollo personal y de mejora escolar. Es una de las claves para desencadenar la motivación y ayudar a los docentes a enfrentar lo que significa a ser docente. Y coadyuve a la construcción de proyectos pedagógicos de manera colegiada donde se analicen y reflexionen las metas, los propósitos, las necesidades básicas de aprendizaje; encaminadas a lograr las competencias en los alumnos que egresen. Por tanto es necesario partir de un diagnóstico que muestre la diversidad y ésta tomarla como punto de partida para la planeación del proyecto pedagógico.

La decisión de realizar cambios en la escuela se ve acompañada de una visión futura de ésta, ¿Cómo deseáramos que fuera la escuela?, ¿Cuál sería la función del docente?, ¿Cuál sería la gestión escolar?, ¿Qué perfil de egreso se necesita para nuestros alumnos?, ¿Qué deseamos para la comunidad?. Son preguntas propicias para establecer el punto al que se desea llegar, esta es una de las primeras acciones a realizar para la elaboración del proyecto pedagógico.

Por último manifiesto que la experiencia de la elaboración de la tesis me abrió la posibilidad de enfrentar la acción educativa más propositiva y que en cuanto a la investigación fue un arduo trabajo pero en el cual la pasión contagió para no desmayar, ya que el trabajo investigativo requiere de muchos elementos para su desarrollo. De manera que fue algo inolvidable pues se necesita la experiencia en investigación; se necesitan las herramientas teórico-metodológicas que ayuden a enfrentar el reto; pero sobre todo, se necesita tener la pasión para abordar la investigación como la búsqueda de lo desconocido, de manera que la investigación en la actualidad está dando frutos notables respecto a la educación con la construcción de proyectos, propuestas y otros.

MAPA CURRICULAR

Partiendo del análisis de la sociedad y su contexto, el mapa curricular que se presenta se elabora desde proyectos educativos que pudieran ser la posibilidad de articular diversas unidades de conocimiento, en un marco cultural local, regional y nacional.

La escuela intercultural contemplará cuatro ciclos:

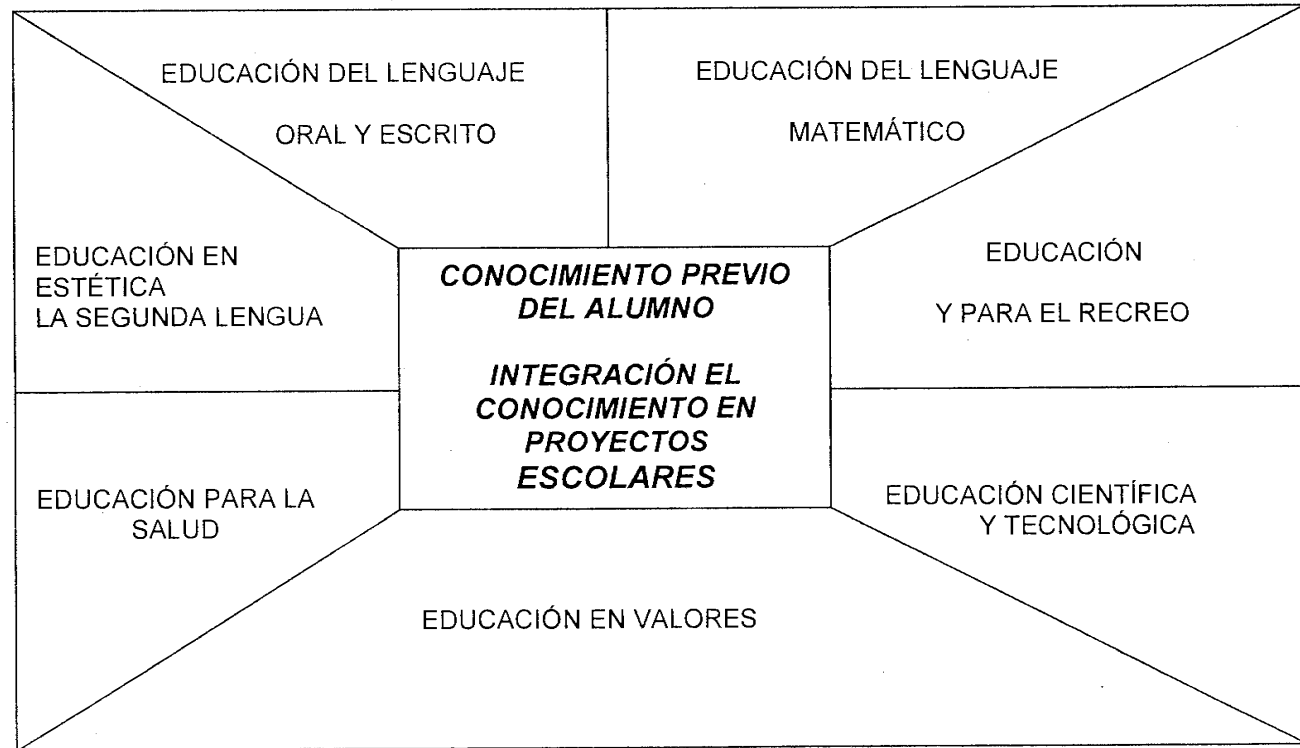
- Primer ciclo: Atenderá alumnos desde los cuatro años de edad hasta el dominio de los procesos de lecto-escritura en la lengua materna.

- Segundo ciclo: Atenderá alumnos que dominan los procesos de lecto-escritura y son capaces de planear, instrumentar y evaluar, bajo la dirección del docente, proyectos en el ámbito familiar y escolar.
- Tercer ciclo: Atenderá alumnos que con la ayuda del docente planifiquen, instrumenten y evalúen proyectos a escala local y regional, nacional y mundial, propongan alternativas y justifiquen sus propuestas.
- Cuarto ciclo: Atenderá alumnos que de manera autónoma y organizados en equipos analicen problemáticas a escala.

Con el propósito de rescatar los valores de identidad, de moral, de amor a la patria y del respeto a sí mismos y a los demás, pretendemos abarcar en la educación preescolar y primaria los siguientes contenidos:

CAMPOS DEL CONOCIMIENTO

CONOCIMIENTO TRANSVERSAL INTERCULTURAL



BIBLIOGRAFÍA

Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. (1992).

APPLE, Michael. Ideología y Currículo. Akal. Madrid. (1986). Pp. 85-86

BARBA, Leticia. Pedagogía y Relación Educativa. México. (2000).

BARBERA V. (2001) La responsabilidad como educar en la responsabilidad aula XXI. Ed. Santillana.

BARTELY, María "Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar; Paidós; México. (1994), p.19

BONFIL, Guillermo. México Profundo. Edit. Grijalbo. México, D.F., (1994), p.26

BOURDEA, Pierre y F. Gross. Los contenidos de la Enseñanza, Principios para la Reflexión. Proyecto de innovación. Antología Básica. U.P.N. México. (1994).

BOURDIEU, Pierre, Passeron, Jean Claude. La reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza. Sociología/ papel 451/LAIA.

COLL, César. Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del vitae escolar. Psicología y Vitae. Paídos. México. (1992).

COMBONI, Sonia. Resignificado el Espacio Escolar. México. (2000), p.p. 252-260

¿Cómo se Aprende Mejor?. Proyecto Escolar. SEP. México. (1997).

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. PACAEP. Módulo. Histórico-Social. P.p. 17-24.

CONTRERAS, Domingo José. Enseñanza, Vitae y Profesorado. Akal. Madrid. (1994). P.p. 205-243.

DABAT, Alejandro y Miguel A. Rivera Ríos. Las Transformaciones de la Economía Mundial. Investigación Económica 206, C.N.A.M. México. (1993). P.p. 123-147.

DEHESA, Germán. Política Educativa. Conferencia magistral. Uruapan, Mich. (2001).

DÍAZ Barriga, Ángel. El Currículum Escolar. Surgimiento y Perspectivas. Rel. Argentina. (1996).

DÍAZ Barriga, Ángel. Ensayos sobre la Problemática Curricular. (Cursos Básicos para la Formación de Profesores). Área: (Sistematización de la Enseñanza). Trillas. México. (1990). P. 104.

DIETERICH, Heins. Identidad Nacional y Globalización. Crisis en las Ciencias Sociales. Ed. Nuestro tiempo. México. (2000).

Educación Básica. Preescolar. Programa de Educación Preescolar 1992. SEP. México. 1992. P.p. 17-18.

Educación Básica. Primaria. Plan y Programas de Estudio 1993. SEP. México. 1993. p. 164.

EGGLESTON, John. Sociología del Currículo Escolar. Troquel. Buenos Aires. (1980), p.p. 19-25

ELOSUA, Candau, Llopis y Romera. Interculturalidad y cambio educativo: Hacia comportamientos no discriminatorios; Narcea, S.A. Ediciones Madrid. (1994). P.p. 7-21-47.

FREINET, Celstin, La Educación por el trabajo, FCE. México. (1974).

FREIRE, Paulo. La Educación como práctica de la libertad; Pedagogía y Sociedad (1967), p.68

FULLAN, Michael Andy. La escuela que Queremos. SEP. México. (2000). P.p. 7-14.

GALLO, S. Conocimiento y Transversalidad. Diplomado en Formación de Valores. (2001).

GARCIA, Enrique; Piaget. Ed. Trillas (1952).

GENTILI, Pablo (comp.). Apple Michael Tadeuda Silva Tomaz. Cultura, Política y Currículo. Edit. Losada. p.p. 83

GIGANTE, Elba. Educación Intercultural. P.p. 48-52. (1995).

GIMENO, Sacristán José y Ángel Pérez Gómez. Comprender y Transformar la Enseñanza. 7ª. Edi., Madrid, Morata. (1998), p.447

GIMENO, Sacristán y Ángel I. Pérez Gómez. El Currículum: Una reflexión sobre la Práctica. Madrid, Morata. (1988), p.421

GIROUX, Henry. Teoría resistencia en Educación. Siglo XXI. México. (2003).

GRAMSCI, Antonio. Una escuela de cultura y propaganda socialista. Pedagogía y Sociedad, IMCED. (2004).

HELLER, A. Sociología de la Vida Cotidiana. Barcelona, Península. (1977).

HERNÁNDEZ, Natalio. "Los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas". La Jornada Semanal. México, D.F., (2002).

HOYOS Medina, Carlos Ángel (comp.). Epistemología y Objeto Pedagógico ¿Qué es la Pedagógica, una ciencia?. Plaza y Janés. CESU-UNAM. (1997). P.p. 148.

INCLAN, Catalina. La Globalización y la Educación en México. Conferencia Magistral. Uruapan, Mich. (2001).

JACQUES, Delors. La Educación encierra un tesoro. Edic. UNESCO. México, D.F. (2001), p.p.19,108

KEMMIS, Stephen. El Currículum, más allá de la teoría de la reproducción. Madrid, Morata. (1993).

LANKSHEAR, Colín y Michele Knobel. Rasgos de investigación conciente y eficaz. XIV Encuentro Nacional de Investigación Educativa y Sentidos de la Educación. Morelia, México. (2000).

LANKSHEAR, Colín y Michele Knobel. Problemas, interrogaciones y propósitos en maneras de ver: El análisis de datos en Investigación Cualitativa. (Trad. Por Jorge Sierra Ayil). Morelia, México. Instituto de Ciencias de la Educación. P.p. 35-72.

LARROYO, Francisco. Platón; Diálogos. Ed. Porrúa, S.A. México. (1989). P.p. 1-19.

Las necesidades Básicas de aprendizaje y el mejoramiento de la Calidad de la Educación. CEDEPROM – Uruapan. (2000-2001). p.5

Ley General y Estatal de Educación. Decretada por el Congreso Estatal y Federal de los Estados Unidos Mexicanos, publicado en el diario oficial de la federación (1993).

MARTÍNEZ M. Miguel. La Investigación cualitativa – etnográfica en Educación. Ed. Trillas, México. (1994).

MEDINA Rivilla, Antonio y Ma. Luisa Sevillano García. Unidades Didácticas – Adaptación. El currículum: Fundamentación, Diseño y Desarrollo y Evaluación. (Tomo I). Madrid. (1991). p. 228.

MICHAEL W. Apple Ideología y Currículo. Ed. Akal, S.A. (1986).

MUÑOZ, Carlos. Calidad de la Educación: Políticas instrumentadas en diversos países para mejorarla. México: Universidad Iberoamericana. (2003).

MUÑOZ, Cruz, Héctor. Rumbo a la Interculturalidad en Educación. México (2002). P.p. 10-246.

NAMO DE MELLO, Guiomar. Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje: Un concepto a ser investigado. Nuevas propuestas para la Gestión Educativa. SEP. (Biblioteca para la Actualización del Maestro). México. (1998). P.p. 11-20.

NIEC, Italina. Compiladora. ¿A favor o en contra de los derechos culturales?. UNESCO. París, Francia. p. 323.

ORTEGA, Ruíz, Pedro. El reto de la Educación Intercultural. Murcia, España. (1998). p.69.

PERKIS, David. La Escuela inteligente. México. (2000). p. 255.

PIAGET, Jean. Seis estudios Psicológicos. Ariel. México. (1952).

RAMÍREZ Ereas, Ángel Marcelo. Paradigma de la Interculturalidad. (2001). P.p. 1 de 5.

Retos de la Educación ante la globalidad, la Interculturalidad y el medio ambiente. Patzcuaro, Mich., México. CREFAL Cursos 2001.

ROTKWELL, Elice. Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente. México: Ed. El caballito. (1985), p.p 5-6

SCHEMELKES, Sylvia. "Reforma Curricular y necesidades sociales en México". Cero en conducta. Educación y Cambio. México. (1999). Año 14, número 47. P.p. 3-15.

SCHEMELKES, Sylvia. Calidad de la Educación y Gestión Escolar. Ponencia Presentada en el Primer Seminario México-España sobre Procesos de Reforma Educativa. San Juan del Río, Querétaro. México. (1996).

SCHEMELKES, Sylvia. Educación para la Vida; algunas reflexiones en torno al concepto de relevación de la Educación en ensayos sobre Educación Básicos. Documento DIE, número 50. DIE/Cinvestar/UPN. México. (1997). P.p. 5-13.

SCHEMELKES, S. Conferencia presentada en Derecho y cultura indígena CIESAS, México, D.F. Octubre 28, 2001.

STENHOUSE, Lawrence. Investigación y desarrollo del currículum. Morata, Madrid. (1984). P.p. 25-86.

STENHOUSE, Lawrence. Investigación y desarrollo del currículum. 3ª. Edición Ediciones Morata, S.A. (1991).

TABA, Hilda. Elaboración del Currículo Teoría Práctica. (Trad. por Rosa Albert. Troquel). Buenos Aires, Argentina. (1987). p. 662.

TORRES, Rosa María. Las competencias cognoscitivas básicas. ¿Qué y cómo aprende México?. SEP. (Biblioteca para la actualización del maestro). México. (1998). P.p. 47-60.

TORRES, Rosa María. Enfoque de necesidades básicas de Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprender?. SEP. (Biblioteca de actualización del maestro). México. (1998). P.p. 47-60.

TORRES, Rosa María. Paradigma de la Interculturalidad. Cooperación internacional en Educación en América Latina: ¿Parte de la solución o parte del problema? (2002).

TORRES, Sandromé Jurjo. El Currículum oculto. Ediciones Morata. Madrid, España. (1991) p. 219.

VIGOSTKY, L.s. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores; Grijalbo. México. (1998).

UNESCO, (2000) Una visión cada vez más amplia de las posibilidades educativas en: el derecho a la Educación. Grupo Santillán. Ed. Unesco

VILLORO, Luis. Igualdad y diferencia un dilema político. Investigador de la UNAM, México. P.p. 24-30.

ZEMELMAN, Hugo E. El estudio del presente y el Diagnóstico. En conocimiento y sujetos sociales; (1989). P.p. 15-22.

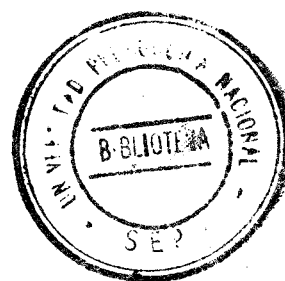
ZEMELMAN, Hugo E. Una Lectura Epistemológica del Proceso de Investigación Educativo. Conferencia magistral. Uruapan, Mich. (2001).

ZEMELMAN, Hugo. De la historia a la Política. Antropos editorial del hombre. (1989), p.124

ZEMELMAN, Hugo. La Historia se hace desde la cotidianeidad en el fin del capitalismo global. (1992).

ANEXOS

- ANEXO 1 A: ENCUESTA A MAESTROS FRENTE A GRUPO
 - ANEXO 2 A: CUESTIONARIO A DOCENTES
 - ANEXO 3 A: ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA
 - ANEXO 4 A: ENTREVISTA A ALUMNOS
-
- ANEXO 1 B: ENCUESTA A DOCENTES FRENTE A GRUPO
 - ANEXO 2 B: ENCUESTA A DIRECTORES
 - ANEXO 3 B y 4 B: ENCUESTA A ALUMNOS



**UNIDAD SEAD 16A
MORELIA, MICH.**

ANEXO: ENCUESTA A MAESTROS FRENTE A GRUPO.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 163 C URUAPAN, MIH.
MAESTRIA EN EDUCACION CAMPO EN
DESARROLLO CURRICULAR

PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN N° 1 A
ENCUESTA A MAESTROS FRENTE A GRUPO

NOTA: LOS DATOS OBTENIDOS DE LA PRESENTE ENCUESTA SERÁN UTILIZADOS CONFIDENCIALMENTE EN UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA POR SU COOPERACIÓN, GRACIAS.

ESCUELA.- _____ TUERNO: _____
GRADO: _____ GRUPO: _____ NIVEL: _____
ANTIGÜEDAD EN EL SERVICIO: _____ PREPARACION: _____
EDAD: _____ SEXO: _____ UBICACION: _____

1.-¿Qué opinión tiene de la educación que imparte el estado, en relación a las reformas educativas que se han hecho?

2.-¿Qué piensa de los planes, programas y libros de texto vigentes? Si ha hecho o propone modificaciones, menciónelas.

3.-¿Cómo reconoce las diferencias (económicas, sociales etc) y de que manera influyen en el desarrollo de la clase?

4.-¿Qué estrategias metodológicas utiliza con sus alumnos para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje?

5.-¿Cómo evalúa y qué instrumentos utiliza?

6.-¿De qué manera se da la participación de los padres de familia en el proceso enseñanza aprendizaje?

7.-Además de atender a su grupo, ¿qué otras actividades realiza para la escuela?

8.-¿Cómo considera ud. que influye la globalización en la educación actual?

9.-En su opinión ¿qué tipo de persona está formando la escuela?

10.-A partir de su experiencia, ¿qué propuesta haría para mejorar la calidad de la educación?



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 163, URUAPAN, MICH.
PROTOCOLO DE OBSERVACION N° 2 A
ENCUESTA A DOCENTES FRENTE A GRUPO.

DATOS GENERALES:

NIVEL EDUCATIVO: _____ LOCALIDAD _____

TIPO DE ESCUELA: OFICIAL () PARTICULAR () INDIGENA ()
ANTIGÜEDAD EN EL SERVICIO: _____ ESCOLARIDAD _____ SEXO _____

- 1.- ¿Qué elementos socioculturales están presente en el grupo?

- 2.- ¿cómo influyen en su práctica docente?

- 3.- ¿Cómo influye la Globalización en la educación actual?

- 4.- ¿Qué piensan de los planes, programas y libros de texto vigentes?

- 5.- ¿Cómo desarrollan su práctica docente?

- 6.- ¿De qué manera se da la participación de los padres de familia en el proceso de la enseñanza aprendizaje?

- 7.- ¿Qué tipo de persona forma la escuela?

- 8.- ¿Qué propuesta haría para mejorar la calidad de la educación?

¡gracias por su colaboración!

ANEXO: (3A) ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 163C URUAPAN, MICH.
PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN N° 3A

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

NOTA: POR FAVOR CONTESTE LAS PREGUNTAS CON LA MAYOR SINCERIDAD, SUS RESPUESTAS SON CONFIDENCIALES Y ANÓNIMAS. GRACIAS POR SU PARTICIPACION!

DATOS GENERALES:

ESCOLARIDAD: _____ SEXO: _____ EDAD: _____

OCUPACION: _____

1.-¿Porqué manda a su hijo a la escuela?

2.-¿Creé usted que la escuela esta cumpliendo con su función educativa?

3.-¿Cree que los materiales didácticos (libros de texto, pizarrones, gis, cuadernos etc.) son los adecuados?

4.-¿Creé que el personal docente (director, maestros, intendentes, conserjes, etc.) sea el adecuado para la educación de sus hijos?

5.-¿De qué manera se da su participación hacia la educación de su hij@?

6.-¿Creé que la educación en la actualidad es la mejor? ¿porqué?

7.-¿Cree que la escuela y el hogar le dan felicidad a su hij@?



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 163C URUAPAN, MICH.
PROTOCOLO DE OBSERVACION N° 4

ENTREVISTA A ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DATOS GENERALES:

ESCUELA: _____ GRADO: _____

GRUPO: _____ SEXO _____ UBICACIÓN: _____

- 1.-¿Qué te gusta más de la escuela y porqué?
- 2.-Lo que aprendes en la escuela ¿te es útil para otras cosas, cómo y porqué?
- 3.-¿El maestro toma en cuenta tus opiniones, y de que manera participas?
- 4.-¿Qué materia te gusta más y porqué?
- 5.-¿Cómo es la convivencia con tu maestro ó tus compañeros?
- 6.-¿Tus padres te apoyan en las actividades de la escuela? ¿de que manera?
- 7.-¿Porqué consideras que tú debes de ir a la escuela?
- 8.-¿Tienes familiares o amigos que hablan otro lenguaje? ¿cuál?
- 9.-¿Tienes familiares, amigos, compañeros que vivan o que vienen de otras ciudades?
- 10.-¿Crees que en tu salón de clase todos son tratados de igual manera ó hay tratos diferentes? comenta cómo y por qué
- 11.-¿Cuando surgen problemas en tu grupo. ¿de qué tipo son y cómo los soluciona el maestro?
- 12.-¿Te gusta participar en desfiles y actividades de la escuela? ¿por qué?
- 13.-¿Qué tipo de programas de televisión prefieres. por qué y que tiempo te permiten verlos?
- 14.-¿Consideras que los niños tienen espacios adecuados en la escuela o en la casa para crecer y desarrollarse? ¿por qué?

ANEXO: (1B) ENCUESTA A DOCENTES FRENTE A GRUPO.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 163C URUAPAN, MICH.
PROTOCOLO DE OBSERVACION N° 1 B

ENCUESTA A DOCENTES FRENTE A GRUPO.

NOTA: LAS RESPUESTAS QUE USTED APORTE, SERÁN DE GRAN UTILIDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA PROPUESTA: POR LO QUE AGRADECEMOS SU COLABORACION.

DATOS GENERALES.

TIPO DE ESCUELA. OFICIAL () PARTICULAR ()

NIVEL QUE CORRESPONDE: _____

ANTIGÜEDAD EN EL SERVICIO: _____

SEXO: _____ PREPARACION: _____

1.-¿Considera ud. que en la actualidad los planes y programas son los necesarios para el perfil de egreso del alumno? a). Si b).- no c).- no se
¿por qué? _____

2.-¿Dentro de la práctica docente, a cual asignatura le da más importancia?
a).-español b).-matemáticas c).-historia.
¿por qué? _____

3.-¿Considera que se está cumpliendo el perfil de egreso del alumno propuesto en los planes y programas? a).-si b).-no c).-no se
¿por qué? _____

4.-¿Considera que el perfil de egreso del alumno responde a las necesidades del contexto actual? a).-si b).-no c).-no se
¿por qué? _____

5.-¿Qué opinión tiene el padre de familia sobre el nivel de aprendizaje del alumno egresado?
a).-bueno b).-malo c).-regular

6.-¿En la planeación didáctica que elementos toma en cuenta?
a).-libros de texto b).-Conocimientos previos c).-planes y programas
Otros: _____

7.-¿Qué criterios toma en cuenta para evaluar al alumno?
a).-exámenes b).-trabajo diario c).-propósitos logrados
otros: _____

8.-¿Qué criterios toma en cuenta para promover al alumno al grado siguiente?
a).-habilidad, capacidad conocimientos b).-exámenes, bimestral final c).-comportamiento aprovechamiento, asistencia
otros: _____

9.-¿Cree que puede mejora el perfil de egreso del alumno?
a).-si b).-no se c).-no
De que manera: _____

Comentarios:

CUESTIONARIO A DOCENTES

Las respuestas que ustedes aporten, serán de gran utilidad para la construcción de una propuesta. Por lo que agradecemos su colaboración.

Datos generales.

Tipo de escuela: a) oficial b) particular Particular
Nivel que corresponde: _____
Antigüedad en el servicio: 20 años
Sexo: F Preparación: _____

1.- ¿Considera usted que los planes y programas son los necesarios para el perfil de egresos del alumno en la actualidad?

a) si b) no c) no se
¿Por qué? se encuentran bajos con respecto a los avances tecnológicos de su realidad

2.- ¿Dentro de su práctica docente; a cual asignatura le da más importancia?

a) Español b) Matemáticas c) Historia
Otras: no se trata de importancia sino de tiempo
¿Por qué? que de los elementos para aplicarlos en las otras

3.- ¿Considera que se esta cumpliendo el perfil de egreso del alumno propuesto mat. en los planes y programas?

a) si b) no c) no se
¿Por qué? porque se pretende cumplir los objetivos de la institución y los de S.E.E.

4.- ¿Considera que el perfil de egreso del alumno responde a las necesidades del contexto actual?

a) si b) no c) no se
¿Por qué? parece en cierto modo el perfil es de S.E.E. las pruebas deberían tener su propio curriculum

5.- ¿Qué opinión tiene el padre de familia sobre el nivel de aprendizaje del alumno egresado?

a) bueno b) regular c) malo

6.- ¿En la planeación didáctica que elementos toma en cuenta?

a) libros de texto b) conocimientos previos c) planes y programas *obs. y libros de matem.*
Otros los tres son necesarios más objetivos de la institución y libros de apoyo

7.- ¿Qué criterios toma en cuenta para evaluar al alumno?

a) exámenes b) trabajo diario c) propósitos logrados
Otros _____

8.- ¿Qué criterios toma en cuenta para promover al alumno al grado siguiente?

a) habilidad b) exámenes: c) comportamiento
capacidad bimestral aprovechamiento
conocimientos final asistencia
Otros _____

9.- ¿Cree que se puede mejorar el perfil de egreso del alumno?

a) si b) no se c) no
De qué manera: 1. Determinar el nivel que se quiere y lograr el perfil requerido para el estudiante
Comentarios: las particulares deberían estar currículos con respecto a S.E.E. mejorar instalaciones dar más calidad e importancia a mat. de apoyo (algunas)

ANEXO 1B: ENCUESTA A DOCENTES (FRENEBA-GRUPO).
CUESTIONARIO A DOCENTES

Las respuestas que ustedes aporten, serán de gran utilidad para la construcción de una propuesta. Por lo que agradecemos su colaboración.

Datos generales.

Tipo de escuela: a) oficial particular
Nivel que corresponde: Preescolar
Antigüedad en el servicio: 7 años
Sexo: Femenino Preparación: Pedagoga.

1.- ¿Considera usted que los planes y programas son los necesarios para el perfil de egresos del alumno en la actualidad?

a) b) no c) no se
¿Por qué? Manifiestan elementos claves que propician un desarrollo integral en los niños

2.- ¿Dentro de su práctica docente; a cual asignatura le da más importancia?

a) ~~Español~~ b) Matemáticas c) Historia
Otras: A todas enfocadas a nivel preescolar.

¿Por qué? Todas están relacionadas entre sí y se llevan a un
3.- ¿Considera que se está cumpliendo el perfil de egreso del alumno propuesto objetivo en los planes y programas?

a) b) no c) no se
¿Por qué? Manifesté que sí, siempre y cuando en realidad concuerde la teoría con la práctica, además de lo propuesto a nivel institucional.

4.- ¿Considera que el perfil de egreso del alumno responde a las necesidades del contexto actual?

a) b) no c) no se
¿Por qué? En el área de preescolar se cimentan bases sólidas que les permiten a los niños desarrollar habilidades tanto para su desenvolvimiento cotidiano como

5.- ¿Qué opinión tiene el padre de familia sobre el nivel de aprendizaje del alumno egresado?

a) bueno b) regular c) malo
*Falta conciencia en cierta parte, por (parte de) ellos.

6.- ¿En la planeación didáctica que elementos toma en cuenta?

libros de texto conocimientos previos planes y programas

Otros: Todo es importante e indispensable para cubrir un objetivo.

7.- ¿Qué criterios toma en cuenta para evaluar al alumno?

a) exámenes b) trabajo diario propósitos logrados
Otros: _____

8.- ¿Qué criterios toma en cuenta para promover al alumno al grado siguiente?

habilidad b) exámenes: c) comportamiento
capacidad bimestral aprovechamiento
conocimientos final asistencia

Otros: _____

9.- ¿Cree que se puede mejorar el perfil de egreso del alumno?

a) b) no se c) no
De que manera: Primeramente por la actualización de parte del docente que conlleve a propiciar una motivación intrínseca del educando.

Comentarios:

* Estas preguntas promueven que el docente reflexione sobre su práctica docente.
* Esperando que las respuestas de los cuestionarios les sean de gran utilidad para la propuesta.

ANEXO 1B: ENCUESTA A DOCENTES (FRENTE A GRUPO).
CUESTIONARIO A DOCENTES

Las respuestas que ustedes aporten, serán de gran utilidad para la construcción de una propuesta. Por lo que agradecemos su colaboración.

Datos generales.

Tipo de escuela: a) oficial particular
Nivel que corresponde: Preescolar
Antigüedad en el servicio: 7 años
Sexo: Femenino Preparación: Pedagoga.

1.- ¿Considera usted que los planes y programas son los necesarios para el perfil de egresos del alumno en la actualidad?

a) sí b) no c) no se
¿Por qué? Manifiestan elementos claves que propician un desarrollo integral en los niños.

2.- ¿Dentro de su práctica docente; a cual asignatura le da más importancia?

a) ~~Español~~ b) Matemáticas c) Historia
Otras: A todas enfocadas a nivel preescolar.

¿Por qué? Todas están relacionadas entre sí y se llevan a un objetivo.

3.- ¿Considera que se está cumpliendo el perfil de egreso del alumno propuesto en los planes y programas?

a) sí b) no c) no se
¿Por qué? Manifiesté que sí, siempre y cuando en realidad concuerde la teoría con la práctica, además de lo propuesto a nivel institucional.

4.- ¿Considera que el perfil de egreso del alumno responde a las necesidades del contexto actual?

a) sí b) no c) no se
¿Por qué? En el área de preescolar se cimentan bases sólidas que les permiten a los niños desarrollar habilidades tanto para su desenvolvimiento cotidiano como

5.- ¿Qué opinión tiene el padre de familia sobre el nivel de aprendizaje del alumno egresado?

a) bueno b) regular c) malo
*Falta conciencia en cierta parte, por parte de ellos.

6.- ¿En la planeación didáctica que elementos toma en cuenta?

libros de texto conocimientos previos planes y programas

Otros: Todo es importante e indispensable para cubrir un objetivo.

7.- ¿Qué criterios toma en cuenta para evaluar al alumno?

a) exámenes b) trabajo diario c) propósitos logrados

Otros: _____

8.- ¿Qué criterios toma en cuenta para promover al alumno al grado siguiente?

habilidad b) exámenes: c) comportamiento
capacidad bimestral aprovechamiento
conocimientos final asistencia

Otros: _____

9.- ¿Cree que se puede mejorar el perfil de egreso del alumno?

a) sí b) no se c) no
De que manera: Primeramente por la actualización de parte del docente que conlleve a propiciar una motivación intrínseca del educando.

Comentarios:

* Estas preguntas promueven que el docente reflexione sobre su práctica docente.
* Esperando que las respuestas de los cuestionarios les sean de gran utilidad para la propuesta.

4- no para grado posteriores. (lo importante es llevarlos a cabo y propiciar siempre la reflexión).

CUESTIONARIO-A DOCENTES

Las respuestas que ustedes aporten, serán de gran utilidad para la construcción de una propuesta. Por lo que agradecemos su colaboración.

Datos generales.

Tipo de escuela: a) oficial b) particular
 Nivel que corresponde: Los 3 niveles básicos
 Antigüedad en el servicio: 20 años
 Sexo: MASCULINO Preparación: 7º SEM. UPN. NORMAL BASICA.

1.- ¿Considera usted que los planes y programas son los necesarios para el perfil de egresos del alumno en la actualidad?

a) si b) pts. c) no se
 ¿Por qué? Porque solamente sirven para la reproducción de conocimientos y no permiten ni promueven la construcción de conocimientos

2.- ¿Dentro de su práctica docente; a cual asignatura le da más importancia?

a) Español b) Matemáticas c) Historia
 Otras: a todas
 ¿Por qué? Porque el conocimiento es algo sistémico no fragmentado

3.- ¿Considera que se esta cumpliendo el perfil de egreso del alumno propuesto en los planes y programas?

a) si b) no c) no se
 ¿Por qué? Porque el docente tampoco está preparado para realizar un trabajo adecuado, y además de lo comentado en la primer pregunta.

4.- ¿Considera que el perfil de egreso del alumno responde a las necesidades del contexto actual?

a) si b) no c) no se
 ¿Por qué? Depende de quien lo diga, si es la clase docente si. Pero si es el pueblo quien lo dice entonces no responde a las necesidades

5.- ¿Qué opinión tiene el padre de familia sobre el nivel de aprendizaje del alumno egresado?

a) bueno b) regular c) malo d) solo el lo sabe

6.- ¿En la planeación didáctica que elementos toma en cuenta?

a) libros de texto b) conocimientos previos c) planes y programas

Otros: todos los que se mencionan y también los materiales con que se cuentan.

7.- ¿Qué criterios toma en cuenta para evaluar al alumno?

a) exámenes b) trabajo diario c) propósitos logrados
 Otros: los anteriores, y el diario o bitácora del alumno y otro.

8.- ¿Qué criterios toma en cuenta para promover al alumno al grado siguiente?

a) habilidad b) exámenes: c) comportamiento
 capacidad bimestral aprovechamiento
 conocimientos final asistencia
 Otros: los anteriores y la capacidad de aplicar lo aprendido, la capacidad de crear y la adquisición de valores.

9.- ¿Cree que se puede mejorar el perfil de egreso del alumno?

a) si b) no se c) no
 De que manera: Buscando formas de trabajo más adecuadas y procurando el guiar al alumno al razonamiento, además de cambiar

Comentarios: las formas de organización escolar y además el buscar crear o adecuar

la currícula de acuerdo al contexto, en que se labore, además de que incorporar al

padre de familia al proceso
de aprendizaje en una forma
activa y creadora. (por medio
de su participación en asambleas de
colectivo comunitario [alumnos, padres,
y comunidad])

ANEXO: (2B) ENCUESTA A DIRECTORES.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 163C URUAPAN, MICH.
PROTOCOLO DE OBSERVACION N° 2

ENCUESTA A DIRECTORES.

DATOS GENERALES.

NIVEL EDUCATIVO: _____ LOCALIDAD: _____
TIPO DE ESCUELA: OFICIAL () PARTICULAR ()
ANTIGÜEDAD EN EL SERVICIO: _____ ESCOLARIDAD _____ SEXO: _____

- 1.-¿Cuál es su función como director?
- 2.-¿Cómo detecta los problemas educativos y como los resuelve?
- 3.-¿A partir de qué, comienza el periodo escolar?
- 4.-¿Conoce el trabajo de los docentes?
- 5.-¿Conoce el aprovechamiento directamente del alumno? ¿cómo?
- 6.-¿Promueve el trabajo colegiado? ¿cómo?
- 7.-¿Motiva al personal para que se sienta agradable en su trabajo? ¿de qué manera?
- 8.-¿Qué opina de lo que hoy se pide a la escuela: calidad, relevancia, eficacia y equidad?
- 9.-¿En su opinión ¿qué personas esta formando la escuela?
- 10.-¿Cree que la escuela esta cumpliendo con su función?
- 11.-¿Cómo es la relación con los padres de familia?
- 12.-¿Cómo es la relación con los maestros?
- 13.-¿A qué le da más importancia, a lo pedagógico o a lo administrativo?
- 14.-¿Se propone metas al principio y al final del año escolar y se revisan si éstas se cumplieron? ¿cómo?
- 15.-A partir de su experiencia ¿qué propuesta haría para mejorar la calidad de la educación?

ANEXO 2B: ENCUESTA A DIRECTORES.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 163, URUAPAN, MICHL.
PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN N° 4

ENCUESTA A DIRECTORES

DATOS GENERALES:

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA LOCALIDAD URUAPAN DEL PROGRESO
TIPO DE ESCUELA: OFICIAL PARTICULAR
ANTIGÜEDAD EN EL SERVICIO 40 AÑOS ESCOLARIDAD NORMAL BÁSICA SEXO M

1. ¿Cuál es su función como director?

Tratar de lograr resultados, relacionados con los fines específicos del Centro de Trabajo, mediante el trabajo productivo de las personas que aquí colaboran como: padres de familia, profesoras (as), alumnos, autoridades municipales.

2. ¿Cómo detecta los problemas educativos y cómo los resuelve?

Dependiendo del tipo de problema, se analiza éste y, se establecen los mecanismos para su solución. Se ejecutan las tareas propias del área correspondiente al problema y desde luego, buscando los fines e intereses propios del Centro de Trabajo.

3. ¿A partir de qué, comienza el periodo escolar?

*Primero: A partir de la organización, a través de Consejo Técnico y sus diferentes comisiones
Segundo: De acuerdo a la reinscripción de alumnos para el Ciclo Escolar.*

4. ¿Conoce el trabajo de los docentes? ¿Cómo?

Bueno, en nuestra escuela es una tarea un tanto laboriosa, por la gran cantidad de grupos 26 en total. Es esporadicamente se hacen visitas a los grupos; sin determinar cual, pero podemos determinar o evaluar el trabajo de cada docente, mediante los resultados de cada bimestre.

5. ¿Conoce el aprovechamiento directamente en el alumnado? ¿cómo?

En cada uno de ellos no, por la gran cantidad de los mismos, pero en lo general sí, ya que cada bimestre se muestra al padre familia los resultados del aprovechamiento de su hijo(a) y en reunión de Consejo Técnico, la Dirección recibe la información correspondiente, haciendo nosotros nuestros propios juicios.

6. ¿Promueve el trabajo colegiado? ¿Cómo?

Si, se basean los mecanismos que permitan la integración de todo el personal y de éste con los padres de familia para favorecer la formación de grupos colegiados, más aún, aquí en nuestra escuela existen grupos paralelos de 4x5 por grado, lo que facilita la formación de estos grupos.

7. ¿Motiva al personal para que se sienta agradable en su trabajo? ¿De qué manera?

Se trata de hacerlo aunque es difícil, por los diferentes tipos de criterios y modos de pensar de entre tantos compañeros 38 en total.

Se participa en todo evento, cívico o social, y material, permitiendo con esto hacer un diagnóstico de armonía en el trabajo escolar.

8. ¿Qué opina de los que hoy se pide a la escuela: calidad; relevancia; eficacia y equidad?

Creo que son cuatro aspectos importantísimos para el sistema educativo, sobre todo a nivel estatal.

- Para que haya calidad debemos investigar y prepararnos
- Para una educación de calidad necesitamos que sea relevante
- Eficacia, en este aspecto debemos ser constantes en el trabajo
- En cuanto a equidad, significa que, debe ser para todos la

9. En su opinión, ¿Qué personas está formando la escuela?

Depende de la ubicación de la escuela, de su situación política, social y económica, pero los propósitos son buenos, si se trabaja y no se pierde el tiempo en otras cuestiones que afectan a la buena educación.

Se pretende formar hombres y mujeres capaces de vencer los grandes retos que el futuro les depara.

10. ¿Cree que la escuela está cumpliendo con su función?

No hay secretos ni fórmulas mágicas para un mejoramiento rápido en educación, no hay más que el trabajo y el cumplimiento de sus deberes como verdadero apostolado de la educación y de su profesión.

Se cree que si se planea toda actividad escolar se pueda llegar a buenos resultados en educación y, estar así cumpliendo con la función encomendada.

11. ¿Cómo es la relación con los padres de familia?

En el caso nuestro buena, tanto así, que se han logrado varios beneficios a través de ellos sobre todo en lo social y lo económico para mejoras del edificio.

12. ¿Cómo es la relación con los maestros?

Se piensa que buena ya que cada quien cumple con su tarea y la escuela marcha bien, ganando con ello los alumnos y los padres de familia. Sin mencionar cuestiones políticas.

13. ¿A qué le da más importancia a lo administrativo o a lo pedagógico?

En el caso nuestro a las dos cosas, porque ambas son muy importantes, porque para que haya administración positiva, se necesita que los docentes, sintonizan información veraz y oportuna.

14. ¿Se proponen metas al principio del año escolar y al final del año escolar se revisan si estas se cumplieron? ¿cómo?

Claro que sí, se hace un proyecto por ciclo escolar para hacer un seguimiento anual.

Se van revisando los avances del Proyecto y se evalúan los logros, pero cada ciclo escolar nos queda muy poco sin realizar

15. A partir de su experiencia, ¿Qué propuesta haría para mejorar la calidad de la educación?

- Que si los maestros van a cursos de mejoramiento profesional, devaras apliquen dichas experiencias o conocimientos nuevos en bien de la niñez.

- Que el gobierno tratara los asuntos del magisterio en forma más aficaz, sin llevar a nuestros líderes o convocatorios, para marchas, paros y plantones.

- Y que, los profesores cumplieran con sus obligaciones dentro del aula como debieron de ser.

ANEXO 2B: ENCUESTA A DIRECTORES



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 163, URUAPAN, MICH.
PROTOCOLO DE OBSERVACION N° 4

ENCUESTA A DIRECTORES

DATOS GENERALES:

NIVEL EDUCATIVO: Preescolar LOCALIDAD Uruapan
TIPO DE ESCUELA: OFICIAL (X) PARTICULAR ()
ANTIGÜEDAD EN EL SERVICIO 18 ESCOLARIDAD Normalista SEXO F.

1. ¿Cuál es su función como director?
 Coordinadora de todas las actividades de la Institución
 orientadora en lo técnico pedagógico
 Responsable del inmueble y su mantenimiento
 enlace entre las act. de Padres de familia, los Educadores,
 la Mesa directiva y autoridades educativas
 Responsable de tramites administrativos
2. ¿Cómo detecta los problemas educativos y cómo los resuelve?
 Se detecta en el momento en que la armonía del trabajo
 se altera.
 Se resuelve mediante concersos generales y pláticas en
 lo individual dependiendo de cada caso
3. ¿A partir de qué, comienza el periodo escolar?
 A partir de la planeación, detección de necesidades de
 atención, de la inscripción de alumnos, detección de
 atención especial, de manera oficial a partir del
 primer día de clases
4. ¿Conoce el trabajo de los docentes? ¿Cómo?
 Debo conocer el programa del nivel, a partir de ahí,
 por observación, y mediante la planeación que cada
 educadora hace me doy cuenta si se cumple
 el programa.
5. ¿Conoce el aprovechamiento directamente en el alumnado? ¿cómo?
 mediante la observación de actividades que realizan
 mediante el cuestionamiento a la educadora y a
 los niños y por los cambios de actitud y con-
 ducta en los niños

6. ¿Promueve el trabajo colegiado? ¿Cómo?
Es el mecanismo de trabajo que he implementado desde que soy directora, mediante el planteamiento de propuestas en donde el punto de vista de cada educadora determina las actividades colectivas y al mismo tiempo el respeto a las actividades individuales.
7. ¿Motiva al personal para que se sienta agradable en su trabajo? ¿De qué manera?
Haciendo invitaciones al trabajo dejando fuera de la institución su problemática personal. Intentando un trato igualitario e intentando comunicación directa.
8. ¿Qué opina de los que hoy se pide a la escuela: calidad; relevancia; eficacia y equidad?
La calidad se da de acuerdo a los conceptos de cada trabajador, la calidad educativa de esta institución la considero buena ya que ha respondido a los esquemas de la calidad educativa, ha sido relevante en el entorno social, se ha realizado con equidad, la eficiencia se ha visto robada por actitudes personales.
9. En su opinión ¿Qué personas está formando la escuela?
Alumnos capaces de poder integrarse a la sociedad de la cual forman parte sin importar su extracción social, con valores que se demeritan por los medios masivos de comunicación.
10. ¿Cree que la escuela está cumpliendo con su función?
Considero que en lo que la sociedad permite se ha cumplido la función de educar, en la actualidad la política educativa propone un modelo de mejora que contrasta con la realidad social de cada escuela.
11. ¿Cómo es la relación con los padres de familia?
De comunicación sobre la organización interna del S/N y la invitación al respeto de esta organización no se ha permitido la participación en procesos educativos solo en actividades de mantenimiento e información del avance de sus hijos.
12. ¿Cómo es la relación con los maestros?
En lo general buena ya que siempre hay particularidades que permiten los debates y fricciones que en su momento ayudan o demeritan esta relación.
13. ¿A qué le da más importancia a lo administrativo o a lo pedagógico?
A lo pedagógico asumo la responsabilidad de lo administrativo para permitir que cada educadora dedique mayor tiempo a la actividad pedagógica cuando se requiere tomo la responsabilidad pedagógica como prioridad.
14. ¿Se proponen metas al principio del año escolar y al final del año escolar se revisan si estas se cumplieron? ¿cómo?
Se establecen acuerdos organizativos que se dan seguimiento en el trabajo, colectivo a fin de año siempre hay resistencia a realizar la evaluación por lo actitudes que se asumen durante el ciclo escolar y por la resistencia a aceptar puntos de vista diferentes.
15. A partir de su experiencia, ¿Qué propuesta haría para mejorar la calidad de la educación?
Que el sistema educativo...

ANEXO: (4B) ENCUESTA A ALUMNOS.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 163C URUAPAN, MICH.
PROTOCOLO DE OBSERVACION N° 4 B

ENCUESTA A ALUMNOS.

NOTA: Lo que aportes en el siguiente apartado será de gran utilidad para la construcción de una propuesta educativa. Gracias por tu cooperación.

Datos generales:

Escuela: Oficial () particular ()

Grado: _____ grupo: _____

Redacta de manera libre en el siguiente espacio el tema: "Para que te sirven los contenidos de tus libros de texto y lo que tu maestr@ te comunica:

ENCUESTA A ALUMNOS

Lo que aportes en el siguiente apartado será de gran utilidad para la construcción de una propuesta educativa. Gracias por tu cooperación.

Datos generales:

Escuela: Particular a) oficial

b) particular

Grado: 6

Grupo: "A"

Redacta en el siguiente espacio el tema: "Para que te servirán los contenidos de tus libros de texto y lo que la maestra (o) te comunica."

Para que aprendamos un poco todos los días y que se nos diga más fácil comprender y aprender las cosas y lo que la maestra nos diga es para entenderlo más bien las cosas del libro o si no le entendimos la maestra nos debe explicar para que nosotros lo del libro lo entendamos y para que el siguiente año no se nos complique.

ANEXO 3B: ENCUESTA A ALUMNOS.

ENCUESTA A ALUMNOS

Lo que aportes en el siguiente apartado será de gran utilidad para la construcción de una propuesta educativa. Gracias por tu cooperación.

Datos generales:

Escuela: a) ~~oficial~~ b) particular
Grado: 6^o Grupo: "C"

Redacta en el siguiente espacio el tema: "Para que te servirán los contenidos de tus libros de texto y lo que la maestra (o) te comunica.

Me servirán para aprender y saber más, para poder superar mis estudios y poder trabajar porque aprendiendo se puede llegar muy lejos pero más que nada hay que echarle ganas al estudio y aprender mucho.

ANEXO: (4B) ENCUESTA A ALUMNOS.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 163C URUAPAN, MICH.
PROTOCOLO DE OBSERVACION N° 3 B

ENCUESTA A ALUMNOS

NOTA: Necesitamos de tu ayuda para que contestes con la verdad las siguientes preguntas , tus respuestas serán muy valiosas para nuestro trabajo de investigación, además serán confidenciales.

DATOS GENERALES:

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

ESCUELA: _____

GRADO: _____ SEXO: _____

1.-¿Porqué vas a la escuela?

2.-Las clases que recibes, ¿te agradan?

3.-¿Te gusta trabajar con los libros de texto?

4.-¿Para que te sirve lo que aprendes en la escuela?

5.- ¿Tus opiniones son tomadas en cuenta dentro y fuera de la escuela? ¿cómo?

6.-¿Cómo es la convivencia dentro y fuera del salón?

7.-¿Te agradan las pruebas que te aplican?

8.-¿Eres feliz dentro y fuera de la escuela?

Sugerencias: _____

ENCUESTA A ALUMNOS

DATOS GENERALES:

NOMBRE DEL ALUMNO(A): Martha Calderon Ochoa

NOMBRE DE LA ESCUELA: Manuel Ocaranza

GRADO: 6^ºB

- 1.- ¿Por qué vas a la escuela? Por que quiero aprender estudiar para cuando sea grande sea alguien de grande
 - 2.- Las clases que recibes, ¿te agradan? en veces porque el maestro da algunas clases muy aburridas y unas que me gustan
 - 3.- ¿Te gusta trabajar con los libros de texto? solo con algunos porque unos nadamas son para leer y otros son para contestarlos y los que se contestan son los que me gustan
 - 4.- ¿Para que te sirve lo que aprendes en la escuela? pues para saber las cosas como euentas quebrada etc. y si me preguntan yo ya saber y contestar
 - 5.- Tus opiniones son tomadas en cuenta dentro y fuera de la escuela, ¿cómo? no como por ejemplo el liceo que ban a poner no me gusta porque si Hicieran la plaza civil era el mejor lugar para estar si y tambien estuvieran por el liceo en las canchas
 - 6.- ¿Cómo es la convivencia dentro y fuera del salón? en veces bonita y en veces fea porque los niños empiezan a gritar luego las niñas se pegan y por eso en veces son feas
 - 7.- ¿Te agradan las pruebas que te aplican? algunas porque unas tienen cosas que no emos estudiado
 - 8.- ¿Eres feliz dentro y fuera de la escuela? si porque me la paso muy bien con mis compañeras
- Sugerencias: que el director haga nuestras opiniones.