



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 161 MORELIA



EDUCACIÓN INICIAL

PROPICIAR LA ESTIMULACIÓN EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS A TRAVÉS DE  
ACTIVIDADES LUDICO-RECREATIVAS

PRESENTAN:

ANA LAURA RAMÍREZ AVENDAÑO  
ALEJANDRA FABIOLA HERNÁNDEZ RAMOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 161 MORELIA



Secretaría de  
Educación  
Gobierno del Estado

EDUCACIÓN INICIAL

PROPICIAR LA ESTIMULACIÓN EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS A  
TRAVÉS DE ACTIVIDADES LUDICO-RECREATIVAS

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN INTERVENCIÓN  
EDUCATIVA

PRESENTAN:

ANA LAURA RAMÍREZ AVENDAÑO  
ALEJANDRA FABIOLA HERNÁNDEZ RAMOS



Gobierno del Estado  
de Michoacán de Ocampo

Dependencia: Universidad Pedagógica Nacional - Unidad  
UPN 161  
Oficina: Titulación  
No. de Oficio: 248/13

Asunto: DICTAMEN

"2012, AÑO DE LA LECTURA"

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Morelia, Mich., a 12 de junio del 2013.

C. ANA LAURA RAMÍREZ AVENDAÑO  
C. ALEJANDRA FABIOLA HERNÁNDEZ RAMOS  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo: "PROPICIAR LA ESTIMULACIÓN EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICO - RECREATIVAS", opción: Proyecto de Desarrollo Educativo, a propuesta del (a) asesor (a) Profr.(a) Juan Santiago Hernández, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la Institución.

Por lo anterior se Dictamina favorable su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional a la Licenciatura en Intervención Educativa (Plan '02).

Atentamente  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Dr. Francisco Guzmán Marín.  
Presidente de la Comisión de Titulación



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA NACIONAL  
Unidad 161  
Morelia  
Depto Titulación

## Agradecimientos

Primero que nada quiero **agradecer** a **Dios** por brindarme la salud, fortaleza y firmeza para llegar a este momento en el cual me encuentro, que es la conclusión de mi carrera, para así poder verme realizada tanto profesional como personalmente, aunque también debo mencionar a mis **padres** pues juntos trabajaron arduamente para formar a la persona que hoy soy, dándome las armas y valores necesarios para enfrentarme a la vida y la educación que hoy en este proyecto se ve reflejada y como mencione antes concluyo.

Mi **esposo** es una **persona importante** en esta parte de mi vida, pues sin su apoyo, consejos y dedicación, no hubiera sido posible cumplir este sueño, pues fue él quien me impulso para seguir adelante día a día.

**Gracias** a mi amiga **Fabiola** por ser mi cómplice en todo momento y tenderme la mano siempre que lo necesite, y al maestro **Juan Santiago** pues los tres formamos un gran equipo y realizamos este trabajo con mucho esmero.

Finalmente **dedico** este proyecto a mi hija **Ximena Geraldine** quien aun es pequeña, pero es el vivo ejemplo de que los obstáculos se pueden vencer, y cuando quieres algo en realidad lo puedes cumplir.

Atentamente:

Ana Laura Ramírez Avendaño.

## AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo fue realizado con la supervisión del profesor **Juan Santiago Hernández**, a quien le quiero expresar mi más profundo agradecimiento ya que, con su apoyo, fue esencial que para este proyecto saliera de manera exitosa. Gracias por su dedicación y paciencia.

Para **Ana Laura Ramírez Avendaño** quien es mi amiga y acompañante en la realización de este proyecto, la cual fue una de las personas más importantes en este trabajo; a ella, ¡muchas gracias!

### **A mis padres por darme la vida y su gran apoyo:**

A mi papá, **Antonio Hernández Peña** por ser el apoyo más grande durante mi educación, ya que sin él no hubiera logrado mis metas y sueños. Por ser mi ejemplo a seguir y mi mayor soporte.

Mi mamá **Yolanda Ramos Contreras**, que a pesar de las circunstancias siempre estuvo al pendiente de mí y por su apoyo en todas mis decisiones.

A mis **hermanos**, por estar siempre presentes y acompañándome.

A mi pareja **José Francisco Martínez Banda** por confiar en mí, apoyarme y formar parte de mi vida y por compartir conmigo la dicha de ser padres.

A todas mis amigas y compañeras de carrera que gracias a sus consejos y regaños contribuyeron a este logro; por compartir risas y llantos que quedarán siempre grabados en mi corazón.

A todos mis profesores que compartieron conmigo sus conocimientos para convertirme en una profesionalista, por demostrarme su pasión a la actividad docente. ¡Gracias!

**Alejandra Fabiola Hernández Ramos.**

## TABLA DE CONTENIDOS

**INTRODUCCION..**

**JUSTIFICACIÓN..**

<b>CAPÍTULO 1: DIAGNÓSTICO .....</b>	<b>10</b>
<b>1.1 Objetivos .....</b>	<b>10</b>
1.1.1 Objetivo general .....	10
1.1.2 Objetivos específicos .....	10
<b>1.2 Contexto institucional de la estancia de bienestar y desarrollo infantil “EBDI 104” .....</b>	<b>11</b>
<b>1.3 Marco jurídico .....</b>	<b>11</b>
1.3.1 Legal .....	11
1.3.2 Nacional.....	13
<b>1.4 Historia de la institución .....</b>	<b>13</b>
<b>1.5 Señas de identidad de la institución .....</b>	<b>15</b>
1.5.1 Misión.....	15
1.5.2 Visión .....	15
<b>1.6 Descripción del contexto educativo y asistencial de la EBDI 104.....</b>	<b>16</b>
1.6.1 Programa educativo de la “estancia de bienestar y desarrollo infantil” .....	16
1.6.2 Estructura del programa .....	16
1.6.3 Distribución de los niños de acuerdo a las edades .....	17
<b>1.7 Ubicación y características físicas del plantel .....</b>	<b>17</b>
<b>1.8 Servicios que ofrece y cobertura .....</b>	<b>18</b>
<b>1.9 Planeación, desarrollo y evaluación de las actividades de la estancia .....</b>	<b>20</b>

<b>1.10 Organización y funcionamiento de las salas .....</b>	<b>21</b>
1.10.1 Espacio físico de la sala y rutina .....	21
1.10.3 Ambiente de aprendizaje en la sala.....	23
1.10.4 Papel de la planeación en el proceso educativo y de evaluación.....	23
<b>1.11 Aplicación, recolección, sistematización e interpretación de la información ...</b>	<b>24</b>
1.11.1. Selección de las situaciones susceptible de mejora.....	25
1.11.2 situaciones susceptibles de mejora .....	34
<b>CAPÍTULO 2: FUNDAMENTOS TEORICOS DESDE LAS PERSPECTIVAS DE PIAGET, WALLON, VIGOTSKY .....</b>	<b>46</b>
2.1 Importancia de la educación inicial para el desarrollo infantil .....	46
2.2 Psicomotricidad .....	48
2.2.1 Motricidad fina .....	49
2.2.3 Esquema corporal.....	51
2.2.4 Avances en el desarrollo psicomotor entre los 3 y 4 años .....	51
2.2.5 Bases del desarrollo y organización psicomotores .....	52
2.2.6 La estructuración del espacio y del tiempo.....	53
2.2.7 La psicomotricidad según Piaget.....	55
2.2.8 La psicomotricidad en Wallon .....	62
2.3 El lenguaje.....	64
1.3.1 Etapas del lenguaje .....	64
1.3.2 Diferencias en el desarrollo del lenguaje de los niños .....	65
2.3.3 Comunicación verbal .....	66
2.3.4 Funciones del lenguaje.....	66
2.3.5 El desarrollo del lenguaje según Vygotsky .....	67
2.3.6 Perspectiva del lenguaje de Jean Piaget.....	68

<b>CAPITULO 3: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....</b>	<b>71</b>
3.1. Objetivos:.....	71
3.1.1 General .....	71
3.1.2 Específicos.....	71
3.2 Población a la que se dirige la estrategia:.....	71
3.3 Recursos necesarios para la propuesta de intervención .....	72
3.4 Cronograma .....	73
3.5 Estrategias y actividades a desarrollar .....	76
3.5.1 Somos ranitas.....	76
3.5.2 Figuras orientada .....	77
3.5.3 Arabesco .....	78
3.5.4 Enséñame el camino .....	79
3.5.5 El perro y El gato.....	80
3.5.6 Mantenme lleno .....	81
3.5.7 Oficios .....	82
3.5.8 Dibuja mi casita .....	83
3.5.9 Silencio y ruido .....	83
3.5.10 Termina lo que digo.....	84
<b>CAPITULO 4: INFORME E INTERPRETACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN. ....</b>	<b>86</b>
4.1 Actividad Somos ranitas.....	86
4.2 Actividad Figuras orientadas .....	89
4.3 Actividad Arabesco .....	93
4.4 Actividad Enséñame el camino .....	96
4.5 Actividad El perro y el gato .....	103

4.6	Actividad Mantenme lleno.....	106
4.7	Actividad Oficios .....	111
4.9	Actividad Silencio y ruido .....	117
4.10	Actividad Termina lo que digo.....	122
<b>CONCLUSIONES.....</b>		<b>125</b>
<b>FUENTES CONSULTADAS.....</b>		<b>128</b>
	BIBLIOGRÁFICAS.....	128
	WEB-GRÁFICAS .....	129
<b>Inventario de anexos .....</b>		<b>130</b>

## INTRODUCCION

El proyecto de desarrollo educativo aquí presentado que lleva por nombre “propiciar la estimulación en niños de 3 a 4 años a través de actividades lúdico-recreativas”, es la integración de la información recabada en los periodos de prácticas profesionales I, II y III, consta de cuatro capítulos, los cuales se describen de manera detallada.

El primer capítulo tiene como propósito la presentación de un diagnóstico institucional, que se llevó a cabo a través de un complejo trabajo , el cual consistió en la redacción, aplicación y realización de entrevistas, observaciones y diarios de campo a los sujetos que integran la Estancia de bienestar y desarrollo infantil No. 104 (EBDI-104), con la intención de conocer las situaciones susceptibles de mejora, y conforme a su jerarquización seleccionar la de mayor impacto en la sala de preescolar IB.

El segundo capítulo consta de los fundamentos teóricos de Piaget, Wallon, Vigotsky, que sustentan y dan credibilidad a lo planteado en el trabajo aquí presentado, pues nuestro objetivo hace referencia al desarrollo integral, en el cual intervienen la psicomotricidad y el lenguaje.

La propuesta de intervención educativa se encuentra en el capítulo tres, la cual lleva como objetivo general “propiciar la estimulación en niños de tres a cuatro años”, por medio de dos estrategias principales que abarcan el lenguaje, así como la psicomotricidad fina y gruesa, a dichas estrategias la integran una serie de actividades lúdico recreativas realizadas en la sala preescolar IB y detalladas en el

desarrollo, duración, recursos, contenido e instrumentos de evaluación de las mismas.

En el capítulo IV se muestra la interpretación y análisis de los resultados de las actividades realizadas, las cuales fueron evaluadas por medio de listas de cotejo, escalas estimativas y la observación, dando como resultado los logros obtenidos en cada actividad aplicada: desarrollo coordinación motriz dado que los pequeños mejoraron sus movimientos coordinando pies con manos y cabeza al mismo tiempo, también brincar con ambos pies y uno solo así como la distinción de su espacio en diferentes direccionalidades. A su vez se obtuvo un amplio desarrollo del lenguaje, pues los niños pudieron pronunciar palabras que anteriormente se les dificultaban, también la integración de los pequeños que al inicio de este proceso eran introvertidos y no interactuaban con el resto del grupo lograron expresar sus sentimientos inconformidades y dudas. Así pues se hace un apartado de anexos en donde se integran todos los documentos utilizados para la realización de este proyecto. Finalmente se presentan las conclusiones en las cuales se da a conocer algunas de las dificultades presentadas durante el proceso de esta intervención así como los logros y avances del mismo

## JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo sirvió para desarrollar la competencia de elaboración de diagnósticos y proyectos en los cuales se brindan posibilidades de mejora a las instituciones.

Es importante la realización del trabajo de intervención, para desarrollar dicha competencia y por otra parte poder brindar una mejor atención a los niños menores de 4 años, en este caso la sala preescolar IB de la (EBDI – 104) que fue nuestra población objetivo, ya que en esta etapa se obtienen los cimientos de su formación para la vida futura, es de gran importancia que tengan una buena atención así como un buen desarrollo psicomotor y del lenguaje que son fundamentales para el desarrollo integral de los pequeños.

A su vez la creación de dicho proyecto tiene una gran finalidad, pues por medio de éste se atendieron las necesidades de mejora con alto impacto y que fueron seleccionadas, ya que las educadoras a cargo no se preocupaban por estos aspectos fundamentales para los niños.

Se considera que el trabajo con infantes tiene una gran satisfacción e influencia dentro de la intervención educativa pues se puede ayudar a mejorar la formación y la integración a la sociedad de los pequeños, dando como resultado las bases de una vida plena a futuro.

## **CAPÍTULO 1: DIAGNÓSTICO**

En este capítulo se presenta la información recabada durante el complejo trabajo de indagación, que conforma una amplia descripción de la institución, logrando así la elaboración de un diagnóstico completo y obteniendo las necesidades susceptibles de mejora en la EBDI-104.

### **1.1 Objetivos**

#### **1.1.1 Objetivo general**

La intencionalidad es: elaborar un diagnóstico que muestre las situaciones susceptibles de intervención educativa, tendiente a lograr una mejor atención de los menores de 4 años de edad que asisten a la EBDI 104 a partir de la valoración de información recabada en las prácticas de observación, con una actitud crítica y positiva.

#### **1.1.2 Objetivos específicos**

- A través de este diagnóstico detectar las necesidades de los sujetos para poder atenderlas adecuadamente
- Dar a conocer a través del diagnóstico las situaciones susceptibles de mejora.

## **1.2 Contexto institucional de la estancia de bienestar y desarrollo infantil “EBDI 104”**

La EBDI 104 es un programa de estancias a nivel nacional creado por el ISSSTE para brindar atención para los hijos de madres trabajadoras y derechohabientes de éste.

El principal objetivo es ofrecer un desarrollo integral a los niños (cultura, salud, integración social y familiar).

Se promueve ampliamente la salud tanto física y mental, por medio de diversos aspectos (eventos, aseo diario personal e institucional.)

## **1.3 Marco jurídico**

### **1.3.1 Legal**

En la constitución política de los estados unidos mexicanos y de acuerdo a la leyes aplicables al servicio de la estancia infantil del ISSSTE nos menciona varios artículos en los cuales disponen que la seguridad social se organizará conforme a unas bases mínimas, las cuales constan de que las mujeres disfrutarán del servicio de guarderías y se garantiza el derecho de todo individuo a recibir educación ya que la educación preescolar es la parte de la educación básica, así mismo señala la obligación de los mexicanos para que sus hijos reciban la educación básica.

De acuerdo con estas leyes, se atenderá a las necesidades básicas del trabajador y su familia a través de la prestación de servicios que contribuyan al apoyo asistencial y conforme al instituto habla que de acuerdo con las posibilidades financieras proporcionará a precios módicos los servicios sociales.

La ley general de educación: regula la educación que imparte la federación, los estados y municipios, establece la estructura educativa y las competencias de cada nivel de gobierno en materia educativa y regula la validez oficial de los estudios y la certificación de conocimientos.

De acuerdo a los servicios básicos de salud, promoción y educación para la misma en materia alimentaria: se establecen los criterios que deberán seguirse para orientar a la población, así como los elementos para brindar información homogénea y consistente para coadyuvar al mejoramiento del estado de nutrición de la población y prevenir problemas de salud relacionados con la alimentación, establece las disposiciones sanitarias que deben cumplirse en la preparación de alimentos que se ofrecen en establecimientos fijos con el fin de proporcionar alimentos higiénicos para el consumidor. Es de observación obligatoria para quienes se dedican a la preparación de alimentos.

### 1.3.2 Nacional

En el plan nacional de desarrollo 2007-2012

(Eje 3. Igualdad de oportunidades).

Se establece el acceso a la educación, así como a todos los servicios que constituyan el bienestar de las personas y de las comunidades.

Leyes en protección civil

Las leyes en protección civil están reguladas por cada entidad.

Existe un reglamento del servicio de estancias para el bienestar y desarrollo infantil, del instituto de seguridad y servicios sociales de los trabajadores del estado.

### 1.4 Historia de la institución

La estancia de bienestar y desarrollo infantil núm. 104 se funda el 1 de septiembre de 1988. La apertura se da cuando el doctor Siro Hurtado estaba de delegado estatal. La funda Catalina Arrieta Hinojosa. Se inicia con un cuerpo de personal integrado con 22 personas y solo se brindaba atención a 122 niños.

Solo contaba con las salas de lactantes a y b éstas estaban juntas, lactantes c, maternal a y b y preescolar 1 y 2.

Las instalaciones iniciaron siendo una casa adaptada y actualmente corresponde a lo que se encuentra el área administrativa y lactante. Este solo contaba con una

pequeña cocina, esta era para todo el personal y con los servicios de enfermera, doctor y trabajo social

La estancia fue abierta para satisfacer las necesidades de atención a los hijos de madres trabajadoras al servicio de la federación y derechohabientes del ISSSTE. Y ésta es una prestación por ley de la misma.

La ampliación de las instalaciones fue en octubre de 1991 la cual fue derivada al incremento de demanda de derechohabientes ya que las mujeres comenzaron a ingresar al campo laboral.

La estancia se incorpora a la SEP a partir de un convenio realizado en el año del 2006, ahora es una de las entidades encargadas de supervisar el sistema educativo de la estancia.

En 1991 se otorgan las plazas de odontólogo y psicólogo pues se consideran esenciales para el cuidado y prevención de la salud.

## **1.5 Señas de identidad de la institución**

### **1.5.1 Misión**

Ofrecer un espacio a los hijos de las madres trabajadoras derechohabientes del ISSSTE, que satisfaga sus necesidades de educación, cultura fortalecimiento a la salud física y emocional, integración familiar y social, dentro de un ambiente de calidad y calidez en instalaciones seguras e higiénicas

### **1.5.2 Visión**

Sumando esfuerzos con los padres de familia y dentro de un ambiente de calidad, calidez y profesionalismos promover la formación de individuos autónomos responsables, críticos, creativos que participan como sujetos activos y transformadores de nuestra sociedad. (Anexo foto 1)

## **1.6 Descripción del contexto educativo y asistencial de la EBDI 104**

### **1.6.1 Programa educativo de la “estancia de bienestar y desarrollo infantil”**

El programa de lactantes y maternas se basa en planificaciones de actividades pedagógicas internas y que éstas son transmitidas mediante capacitaciones.

El programa educativo de preescolar (PEP) que se sigue en la estancia es otorgado por la SEP y tiene las siguientes características: es de carácter nacional, establece propósitos fundamentales para la educación preescolar, está organizado a partir de competencias, es de carácter abierto y su organización se muestra en el siguiente punto.

### **1.6.2 Estructura del programa**

Los propósitos fundamentales son la base para la definición de las competencias que se espera logren los alumnos en el transcurso de la educación preescolar. Una vez definidas las competencias que implica el conjunto de propósitos fundamentales, se ha procedido a agruparlas en los siguientes campos formativos:

- Desarrollo personal y social.
- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y conocimiento del mundo.

- Expresión y apreciación artísticas.
- Desarrollo físico y salud.

El programa incluye una serie de principios pedagógicos, así como los criterios que han de tomarse en cuenta para la planificación, el desarrollo y la evaluación del trabajo educativo.

### 1.6.3 Distribución de los niños de acuerdo a las edades

Lactantes “a” 60 días – 6 meses 29 días de nacido

Lactantes “b” 7- 11 meses 29 días de nacido

Maternal “a” 1 año – 1 año 6 meses 29 días de nacido

Maternal “b” 2 años – 2 años 11 meses 29 días de nacido

Preescolar “IA” “IB” 3 años- 3 años 11 meses 29 días de nacido

Preescolar “IIA” y “IIB” 4años- 4 años 11 meses 29 días de nacido

Preescolar “IIIA” y “IIIB” 5 años- 5 años 11 meses 29 días de nacido (Anexo 3)

### **1.7 Ubicación y características físicas del plantel**

La estancia de bienestar y desarrollo infantil “EBDI 104” está ubicada en la avenida héroes de Nócupetaro número 223 colonia centro.

Las instalaciones de dicha estancia están divididas de la siguiente manera, a la entrada por la parte izquierda se encuentra el área recreativa y en el primer edificio a mano derecha se encuentra las áreas administrativas y consultorios médicos “psicólogo, dentista y médico”, en la parte trasera de este se encuentran la sala a y b de lactantes, frente a estas se ubica el comedor enseguida las salas a y b de maternal y preescolar. Frente a estos un patio cívico seguido por dos salas más, baños para maestros e infantiles, cuenta con todos los servicios públicos. (Anexo 4)

### **1.8 Servicios que ofrece y cobertura**

Doctor: su principal función es mantener el estado nutricional de los niños, prevenir las enfermedades mediante medidas sanitarias, a través de la promoción del lavado de manos diario, garantizar el manejo adecuado de los alimentos y verificar que son nutrientes para el niño, así como también atiende enfermedades comunes como son gripa, problemas estomacales, deshidratación, golpes y mordidas, el doctor no puede administrar medicamento, debido a las normas de la institución. (Anexo 5)

Psicología: solo atiende situaciones especiales de los niños que son canalizados por los maestros y algunos son por detección del mismo, a los pequeños con problemas más fuertes se trasladan con profesionales externos, también ayuda a la adaptación de los niños de nuevo ingreso y pertenece al consejo técnico en donde la función que desempeña es recibir a los infantiles a la hora de la entrada y entrega a cada uno de ellos a la sala.

Los problemas más comunes detectados por el psicólogo(a) son la falta de reglas y límites, hábitos y socialización por parte de los niños en la sala donde se desarrollan, el primero es provocado por la indisciplina de los padres, otro aspecto es la indisposición del personal.

Dichos problemas los detectan los maestros principalmente en la sala y otra forma se realiza por medio de observaciones que se dan en tres momentos: la sala, recreo y comedor así como a través de la actitud de los padres, estas son diarias, también analiza los ejercicios realizados por el propio niño y brinda terapias semanales a estos.

Al ingresar los niños por primera vez a la estancia entrevista a los padres de familia y solo platica con ellos acerca del problema de su hijo(a) a la hora de entrada o salida, dando por entendido que no se dan sesiones familiares. Anexo 6

Dentista: se cuenta un solo dentista, este se encarga del cuidado bucal de los pequeños de toda la estancia, el cual hace revisiones generales mensuales y detecta caries, problemas de encías y cuida el crecimiento dental de los más pequeños. Cuenta con los instrumentos necesarios mas no da tratamiento solo lo detecta y lo único que proporciona es flúor para dichas caries.

Cocina: se cuenta con 6 personas que se encargan de la elaboración y distribución de los alimentos que son desayuno y comida, estos se dividen las tareas de la siguiente manera.

Lactario: encargado solo de cocinar para los lactantes y distribución de estos.

Ecónoma: éste se encarga de dar el menú a las cocineras, hacer los pedidos de los alimentos faltantes y coordinación del personal de cocina. (Anexo 14)

3 cocineras: realizan los alimentos del menú para las salas de maternal y preescolar. Estas no requieren de ningún perfil para ingresar a dicho puesto, pues solo tienen que cumplir con las medidas de higiene y asistir a capacitaciones para cumplir con el menú.

Los encargados de distribuir los alimentos son los profesores y practicantes, pero los niños realizan la actividad sola.

Los menús que lleva a cabo el EBDI\_104 son decididos por nutriólogos de México, el doctor y ecónoma de la institución. (Anexo 8)

### **1.9 Planeación, desarrollo y evaluación de las actividades de la estancia**

Existen dos planeaciones las cuales son anuales y semanales, estas son llevadas a cabo en cada una de las salas, de acuerdo a las características así como las necesidades de los niños por lo tanto se desarrollan de distintas maneras.

La evaluación institucional es realizada por diversos supervisores, estos son de la SEP y el ISSSTE de Morelia, también cuenta con visitas de la ciudad de México, estas se realizan de manera imprevista.

En este aspecto se habla de manera general ya que más adelante se aborda detalladamente el aspecto de la planeación, desarrollo y evaluación de la sala correspondiente de prácticas profesionales. (Anexo 9)

### **1.10 Organización y funcionamiento de las salas**

En las salas los niños son divididos por edades máximo 25 pequeños por sala, las educadoras se dividen de acuerdo a la cantidad de niños que atiendan, solo en preescolar es una sola la encargada, por lo general son de dos educadoras por sala más las practicantes y servicio social. (Anexo 10)

Los padres de los niños son de distintas clases sociales y sus empleos van desde intendentes hasta abogados, lo cual da como resultado que las educadoras hagan distinción notables entre los pequeños (Anexo 11)

Cada una de las salas tienen una planeación semanal, esta incluye actividades pedagógicas así como juegos diarios, ésta depende de la edad y las necesidades de los mismos. (Anexo 10 y Anexo foto 14)

#### **1.10.1 Espacio físico de la sala y rutina**

Todas las salas son de aproximadamente 30 metros cuadrados, a excepción de la de lactantes ya que son un poco más pequeñas, todas las salas cuentan con

material didáctico como: muñecas cuentos juegos de construcción, plastilina, colores, pegamentos, pastas, papelería, grabadora y música infantil, etc. estos son de acuerdo a las edades de los niños y el material general son las colchonetas, sillas, mesas, espejos, las salas de maternal cuentan con baño en su interior.

En cada sala las rutinas son llevadas de manera distinta, en nuestro caso se lleva una rutina que es diaria que consiste en lo siguiente:

7:30- 8:20 recepción.

8:20- 8:30 aseo

8:30- 9:15 desayuno

9:15-10:00 aseo (dental y lavado de manos)

10:00- 10:30 actividad pedagógica

10:30- 11:00 recreo

11:00-11:20 aseo (hacer del baño y lavado de manos)

11:20- 11:40 cuentos, juegos y ritmos

12:10- 12:30 aseo

12:30- 13:15 comida

13:15- 14:50 aseo general

14:50- 16:00 despedida.

Viernes 8:20- 9:50 e. Física, (Anexo foto 12)

### 1.10.3 Ambiente de aprendizaje en la sala.

El ambiente de la sala es principalmente de respeto mutuo, comprensión y cariño, de esa manera se enseñan los valores, en la rutina existe un espacio para actividades pedagógicas en las cuales existe un aprendizaje; los niños se sientan en dos o tres grupos y en ocasiones comparten material, lo cual genera un ambiente de compañerismo a su vez tratan que los niños no se peleen por el material. La relación entre educadoras y asistentes es de respeto mutuo pero a su vez se deslindan de sus responsabilidades dejando el grupo a cargo de las practicantes. (Anexo a)

### 1.10.4 Papel de la planeación en el proceso educativo y de evaluación.

La planeación juega un papel importante en las actividades pedagógicas, ésta es realiza semanalmente por las dos encargadas de la sala poniéndose de acuerdo en que actividades quieren llevar a cabo.

Las actividades que se planean se relacionan con el aprendizaje y psicomotricidad en los niños, éstas se realizan por temas: animales, frutas, colores, números etc. Al término de las mismas se recogen y guardan en una carpeta, cada niño tiene la suya, la cual se les entrega a los padres al finalizar la semana.

También se llena un formulario de alimentación y control de esfínteres estas, son semanales el cual es un tipo de lista de cotejo con el nombre del niño, fecha, desayuno y comida, en el cual se pone una cruz en aspectos como comió todo, no comió o probó la comida, cuantas veces hacen del baño dentro y fuera del

mismo, estos reportes se pegan en el mural que se encuentra en la entrada, para que los padres puedan observar estas situaciones.

También se realiza un control de asistencia, por medio de pase de lista en los pequeños.

### **1.11 Aplicación, recolección, sistematización e interpretación de la información**

La aplicación de los instrumentos de investigación se realizó durante las semanas de prácticas profesionales, en este caso dichos instrumentos son “las entrevistas y el diario de campo” que se encuentran en los anexos del documento presente.

Las entrevistas fueron contestadas por la coordinadora, la psicóloga y el médico de la EBDI-104, quienes dedicaron el tiempo y paciencia requeridos para la aplicación de las mismas, dichas entrevistas se elaboraron con el propósito de recabar información acerca de la institución, su personal, funciones, etc.

El diario de campo contiene las observaciones y vivencias que se tuvieron diariamente a lo largo de las tres semanas de prácticas profesionales, cabe señalar que la interpretación de las ya mencionadas se hace en el mismo documento donde se ponen las anotaciones sobresalientes, que son los hechos relevantes y en algunos casos las necesidades que tiene la institución así como los sujetos y actores de la misma.

Así pues la recolección, sistematización e interpretación de la información arrojada en las entrevistas y diario de campo se dan a conocer en los diversos componentes de este documento, pues cada aspecto del mismo explica la información recabada en los instrumentos, como ejemplo es el punto “situaciones susceptibles de mejora” que integra el diagnóstico. Estas se detectaron por medio del “diario de campo”.

#### 1.11.1. Selección de las situaciones susceptible de mejora

Fuente informativa	Entrevista del personal de la población (anexo 3)			
Coordinadora de la institución	¿Con cuanto personal cuenta la institución?	¿Qué papel desempeñan?	¿Cuántos niños reciben en general?	
	50 trabajadores.	Dirección, intendencia, personal educativo, medico, enfermera, cocina, educativo de apoyo.	218 niños de 45 días de nacido a 5 años 11 meses 45 días.	

Fuente informativa	Entrevista del personal de las características físicas (anexo 4)			
Coordinadora de la institución	¿Con cuántas aulas cuentan?	¿Existen baños para niños y personal?	¿Cuál es la división de la infraestructura?	
	11 aulas educativas, 2 comedores, cubículo por maestro	En algunas salas tienen su propio baño, otros para el personal y unos para toda la institución	Áreas administrativas, área de juegos aulas de lactantes maternal y preescolar, patio cívico, baños para personal	

Fuente informativa	Entrevista del personal de salud (anexo 5)					
doctor	¿Cuáles son las funciones del doctor?	¿Qué enfermedades atiende?	¿Cómo detecta las enfermedades y cuáles son las más comunes?	¿Cada cuánto brinda revisiones generales?	¿Da medicamentos a los niños y quien los proporciona?	
	Mantener, y garantizar el estado nutricional de los niños, prevenir enfermedades.	Gripas, golpes comunes, gastroenteritis y deshidratación	Mediante exploración directa y enfermedades respiratorias, estomacales y dermatitis	Todos los días, boca nariz y el pañal.	No debido a las normas de la institución	

Fuente informativa	Entrevista del personal de salud (anexo 6)				
psicóloga	¿Cuáles son sus funciones?	¿Qué tipo de problemas atiende?	¿Cómo detecta los problemas y cuáles son las más comunes?	¿Cada cuanto brinda revisiones generales?	¿Da sesiones familiares?
	Atender y canalizar a niños con problemas, ayuda a adaptarse a nuevos niños, recibe y entrega niños	Indisposición del personal, carencia de reglas y límites en los niños	Canalización de las educadoras, observaciones niños y padres, análisis de ejercicios a los niños.  Socialización, falta de reglas y hábitos.	Observación es diarias y se dan terapias y ejercicios a los que las necesitan	Se entrevista a los padres y se platica de los problemas que tengan

Fuente informativa	Entrevista del personal de apoyo (anexo 8)			
Coordinadora de la institución	¿Qué perfil requiere el cocinero?	¿Quién decide el menú de los niños?	¿Quién da el desayuno a los niños?	¿Con cuánto personal cuenta y cuáles son sus funciones?
Cocina	Ninguno.	Nutriólogos de la cd. México, el doctor y ecónoma.	Las educadoras y practicantes.	3 cocineros para maternal y preescolar. 1 lactario cocina para lactantes 1 ecónoma hace pedidos da el menú y coordina el personal de cocina.
Intendencia				4 hacen limpieza y bajan material
Vigilancia				2

Fuente informativa	Entrevista del personal administrativo (anexo 9)			
Coordinadora de la institución.	¿Quién supervisa la institución y cada cuando?	¿Cuál es la función de...?	Z	
La directora	La SEP supervisa del ISSSTE y de México son espontaneas.	Organización de la institución en general.		
Trabajadora social		Promover el vinculo hijo-padre y ordena los datos de los padres y niños		
Jefa de área		Coordina y organiza el personal de la institución.		

Fuente informativa	Entrevista del personal docente (anexo 10)			
Coordinadora de la institución.	¿Siguen rutinas diarias, cuáles son?	¿Cuál es el perfil para las educadoras?	¿Cada educadora cuántos niños atiende?	¿Las educadoras tienen planeación y quien realiza las mismas?
Educadora lactantes	.sí, cambia dependiendo del aula.	Ser Lic. En educación. Preescolar o puericulturista. No se cumple con este.	15 niños máximo, 2 educadoras por aula.	Si es anual cada aula realiza la suya y preescolar sigue el programa de la SEP
Educadora maternal			20 niños máximo, 2 educadoras por aula.	
Educadora preescolar			Solo una educadora.	

Institución, actores y sujetos	Diarios de campo		
	1ª. Semana	2ª. Semana	3ª. Semana
	<p><b>28 de marzo del 2011:</b> "se realizó el festival de primavera, por lo cual solo se pudo tomar evidencia del organigrama, misión, visión y se tomó una breve descripción de las instalaciones".</p> <p><b>29 de marzo del 2011:</b> se conoció a los niños con los que se trabajarían se detectaron algunas conductas y distinguimos a algunos niños "problema", también sus rutinas diarias a seguir, se observó el reporte semanal de alimentación, desayuno y comida y la forma de trabajar de las maestras.</p> <p><b>30 de marzo del 2011:</b> como parte de la rutina</p>	<p><b>11 de abril del 2011:</b> "tres pequeñas tuvieron mal comportamiento en el comedor, las maestras pusieron 2 actividades pedagógicas 1 con líneas rectas y curvas, la cual se les dificultó a los pequeños, la otra actividad era correr con la pelota en diferentes direcciones y esta la realizaron todos excepto Aurora, Ana Lucia y Jonnexy. Mariel defecó en los pantalones.</p> <p><b>12 de abril del 2011:</b> "este día se realizaron dos actividades pedagógicas, una de ellas estuvo muy desorganizada pues no asistió la maestra que se encarga de la planeación y en la otra los pequeños tenían</p>	<p><b>16 de mayo del 2011:</b> "se observó desorden en los niños al realizar las actividades y que hay debilidades en las educadoras lo que trae como consecuencias en la interacción educadora-niño".</p> <p><b>17 de mayo del 2011:</b> "se siguieron las rutinas y durante las actividades se pudo observar que un niño es capaz de inquietar al resto del grupo, en la actividad pedagógica se motivó a algunos niños para que terminaran su trabajo".</p> <p><b>18 de mayo del 2011:</b> "en este día se realizaron las actividades bien pero en la actividad pedagógica se</p>

	<p>se llevo a cabo las actividades pedagógicas no todos atiende a su clase de educación física... les hacen revisiones médicas mensuales observamos que no todos los niños realizan la actividad de canto.</p> <p><b>31 de marzo del 2011:</b> los niños no comparten sus juguetes, al realizar las actividades siempre existen conflictos</p> <p><b>1 de abril 2011:</b> observamos que se carece de un proceso de evaluación para los pequeños.</p>	<p>que pintar y la otra era pintar líneas rectas y los niños no acataron las instrucciones pintaban lo que fuera solo aurora logro hacer 4 líneas rectas al sentirse motivada. En el tiempo de lectura Aurora y Valeria hacían ruido”.</p> <p><b>13 de abril del 2011:</b> “los pequeños realizaron todas las actividades de la rutina y entrevistamos al doctor”.</p> <p><b>14 de abril del 2011:</b> “los pequeños realizaron todas las rutinas y bailaron con la canción del trencito en la actividad pedagógica era colorear y aurora, Jonnexy, Valeria y Mariel peleaban por las crayolas.</p> <p><b>15 de abril del 2011:</b> “en, la actividad pedagógica se les complico era pegar sopas en el contorno de un triángulo rojo,</p>	<p>desorganizó cuando les empezaron a poner estrellitas a los pequeños que realizaban bien los ejercicios... En educación física el material es insuficiente. Mariel volvió a defecar en sus pantalones”.</p> <p><b>19 de mayo del 2011:</b> “los pequeños no atienden la sesión de canto, Rubí acosa a Patricio y las educadoras no llaman la atención”.</p> <p><b>20 de mayo del 2011:</b> “se realizó la rutina normal a excepción de que duro un poco menos, pudimos observar en qué consiste el aseo general y los niños a la hora de la salida se tornan muy ansiosos”.</p>
--	---	---	---

1.11.2 situaciones susceptibles de mejora

### **Relación de problemas**

Las problemáticas que presentan son:

**1 falta de capacitación del personal**

**2 no se realiza el proceso de evaluación**

**3 no cuentan con material suficiente para la clase de educación física**

**4 falta de estimulación en los niños**

Clasificación de problemáticas.

Las problemáticas que presentan se han clasificado o agrupado, para su posible integración, de la siguiente manera:

## **1 falta de capacitación del personal**

- 1 indisciplina en el grupo
- 2 retraso en el desarrollo cognitivo, físico y social
- 3 no existe la atención adecuada hacia los niños con mayores problemas
- 4 no aceptan la ayuda de los psicólogos

## **2 no se realiza el proceso de evaluación**

- 1 no se identifica a los niños con mayor necesidad de atención
- 2 no se da a conocer a los padres los avances o retrasos de su desarrollo
- 3 no se conoce que necesidad realmente requiere cada niño en general

## **3 no cuentan con material suficiente para la clase de educación física**

- 1 no todos los niños alcanzan a realizar las actividades físicas
- 1 se golpean entre sí al realizar los ejercicios
- 2 esto puede ocasionar lesiones físicas graves

#### **4 falta de estimulación en los niños**

1 falta de coordinación psicomotriz en los niños

2 no tener un buen desarrollo cognitivo

3 falta de desarrollo del lenguaje

4 no permite la interacción social

#### **Subsunción de problemáticas**

Una vez identificados y mencionados los problemas anteriores, los que resultaron más detonantes son los siguientes:

**1 falta de capacitación del personal**

**2 no se realiza el proceso de evaluación**

**3 no cuentan con material suficiente para la clase de educación física**

**4 falta de estimulación en los niños**

Jerarquización de problemas.

**1 falta de capacitación del personal**

**2 no se realiza el proceso de evaluación**

**3 falta de estimulación en los niños**

**4 no cuentan con material suficiente para la clase de educación física**

**Matriz de valoración: viabilidad**

**Matriz 1. Viabilidad de las problemáticas**

Problemas.	Viabilidad.		
	Alta.	Media.	Nula.
<b>1 falta de capacitación del personal</b>			✓
<b>2 no se realiza el proceso de evaluación</b>	✓		

<b>3 falta de estimulación en los niños</b>	✓		
<b>4 no cuentan con material suficiente para la clase de educación física</b>		✓	

**1 Falta de capacitación del personal:**

Es nula debido a que las maestras son poco accesibles y hay poca colaboración de su parte, pues no aceptan ayuda de sus compañeras y personal tanto profesional como capacitado.

**2 No se realiza el proceso de evaluación:**

La viabilidad es alta porque se podría elaborar un formato en el cual se valoraran cualitativamente cada uno de los aspectos del desarrollo en los niños y con este detectar las dificultades y avances de cada infante.

**3 Falta de estimulación en los niños**

Es una viabilidad alta porque se realizarían distintas actividades que ayuden a propiciar en el niño un desarrollo integral

**4 No cuentan con material suficiente para la clase de educación física**

Se considera de viabilidad media ya que solo se gestionaría a la dirección dicho material, por qué éste es necesario.

## Matriz de valoración: factibilidad

Es importante analizar la medida que las problemáticas presentan en cuanto a la disponibilidad de los recursos necesarios para su resolución y llegar, con esto, a una posible intervención en el mismo.

### Matriz 2. Factibilidad de las problemáticas

Problemas.	Factibilidad.		
	Alta.	Media.	Nula.
<b>1 Falta de capacitación del personal:</b>	✓		
<b>2 no se realiza el proceso de evaluación:</b>	✓		
<b>3 falta de estimulación en los niños</b>	✓		
<b>4 no cuentan con material</b>			

suficiente para la clase de educación física			✓
--	--	--	---

- 1 **Falta de capacitación del personal:** la factibilidad es alta porque se cuenta con los recursos necesarios para llevar a cabo la capacitación de las educadoras del aula ya mencionada.
- 2 **no se realiza el proceso de evaluación:** es factiblemente alta pues se demuestra que se tiene los conocimientos necesarios para elaborar y llevar a cabo un formato en el cual se valoren los aspectos de desarrollo de los niños, así como la facilidad de sacar suficientes copias de dicho formato.
- 3 **Falta de estimulación en los niños:** es factiblemente alta debido a que se cuenta con el material necesario para llevar a cabo actividades para lograr el desarrollo integral de los niños.
- 4 **No cuentan con material suficiente para la clase de educación física:** no es factible porque el material que se requiere es de un costo elevado y en muchas cantidades, por lo tanto no se tiene la posibilidad económica para solventar dichos gastos.

Esta matriz fue de gran ayuda en la identificación del grado de factibilidad que tiene cada problemática y a continuación se presenta el grado de impacto de cada uno de los problemas.

## Matriz de valoración: impacto

### Matriz 3. Impacto de las problemáticas

Problemas.	Impacto.		
	Alto.	Medio.	Nulo.
<b>Falta de capacitación del personal:</b>	✓		
<b>No se realiza el proceso de evaluación</b>	✓		
<b>Falta de estimulación en los niños:</b>	✓		
<b>No cuentan con material suficiente para la clase de educación física:</b>		✓	

Las matrices de valoración y sus explicaciones anteriormente expuestas, fueron de gran apoyo en la identificación de los factores que intervienen en cada problemática y el grado de resolución de cada una de ellas, por lo que a continuación se jerarquizan en base a los criterios de viabilidad, factibilidad e impacto, lo cual se muestra a manera de otra matriz.

#### Matriz 4. Jerarquización de problemas

Problemas.	Criterios.		
	Viabilidad.	Factibilidad.	Impacto.
<b>No se realiza el proceso de evaluación</b>	Altamente viable.	Altamente factible.	Alto impacto.
<b>falta de estimulación en los niños</b>	Altamente viable.	Altamente factible.	Alto impacto.
<b>No cuentan con material suficiente para la clase de educación física:</b>	Mediamente viable.	Nulamente factible.	Medio impacto.
<b>Falta de capacitación del personal:</b>	Nulamente viable.	Altamente factible.	Impacto medio.

Al realizar la jerarquización de las problemáticas identificadas, se observó que los dos problemas con mayor importancia de resolución son los siguientes:

**1 no se realiza el proceso de evaluación**

**2 falta de estimulación en los niños**

Estas problemáticas, según lo analizado anteriormente resultan con un alto grado de impacto, viabilidad y factibilidad de resolverse con nuestra intervención, debido a que se podría elaborar un formato en el cual se valorarán cualitativamente cada uno de los aspectos del desarrollo en los niños y con éste detectar las dificultades y avances de cada infante por lo tanto es viable la estimulación en los niños porque se realizarían distintas actividades que ayuden a propiciar en el niño un desarrollo integral de los dos problemas más detonantes, se considera que es más importante y urgente la intervención en el problema de: **Falta de estimulación en los niños.**

#### Proyección de escenarios

A continuación se presenta la situación de lo que sucedería si la problemática identificada, fuera o no intervenida, así como las posibles consecuencias que traerían estas situaciones.

#### **Escenario 1: el problema sin intervención**

Es necesario mencionar, que si no se toman las medidas de intervención para solucionar la problemática de **la falta de estimulación en los niños** pueden surgir las siguientes situaciones:

Si no se estimula adecuadamente a los niños, puede no existir una buena coordinación y torpeza en sus movimientos, esto puede desencadenar a niños con dificultades para llevar a cabo sus actividades diarias físicas, como son coordinación de pies y manos, en el caso de la falta de estimulación en el lenguaje podría generar a niños con dificultades en la pronunciación de las palabras y al

hablar, comprender el lenguaje hablado, gramática pobre y vocabulario limitado, dificultad al leer y escribir así como en la emisión de ruidos compulsivos.

Al no estimular el desarrollo cognitivo en los niños estos tienen dificultades a la hora de clasificar objetos, ordenar elementos, formar y comparar conjuntos, no precisan cantidades y tienen dificultades en la resolución de problemas, por lo tanto necesitan de la mediación del adulto.

El no trabajar en los tres aspectos anteriores puede traer como consecuencia el verse afectada la interacción social tanto con niños y adultos así mismo los niños pueden volverse personas retraídas y con baja autoestima e introvertidos.

## **Escenario 2: el problema con intervención**

Por otro lado, también se considera necesario mencionar, que si se toman las medidas pertinentes de intervención para solucionar la problemática de **la falta de estimulación en los niños** pueden surgir las siguientes situaciones:

Detectar y corregir problemas o trastornos del lenguaje en los niños como lo son:

Disartria (el cerebro no controla los órganos del habla)

Dislalia (problemas de articulación ocasionadas por alteraciones o malformaciones del aparato de la fonación)

Disemia (el cerebro presenta dificultades para controlar el ritmo y duración de los movimientos del habla)

Disfonía (es la alteración o timbre de voz incluye la afonía)

Verborrea o logorrea (impulso de emitir rápida e innecesariamente vocablos aunque el sentido y la relación no sean correctos) entre otros

Al estimular la psicomotricidad ayudaría a los niños en tener una buena coordinación en la motricidad fina y gruesa y que tengan un mayor control y equilibrio de su cuerpo.

## **CAPÍTULO 2: FUNDAMENTOS TEORICOS DESDE LAS PERSPECTIVAS DE PIAGET, WALLON, VIGOTSKY**

A continuación se presenta información sustentada por autores que dan su punto de vista en aspectos de la psicomotricidad y el lenguaje.

### **2.1 Importancia de la educación inicial para el desarrollo infantil**

Es de suma importancia saber que la primera infancia es una etapa del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años, es considerada en general como la más significativa del individuo, debido a que en ésta se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y psicológicas de la personalidad, así como de la conducta social que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán ya que esto se debe a múltiples factores, uno de ellos es el hecho de que en ésta edad las estructuras fisiológicas y psicológicas están en un proceso de formación y maduración. En esta etapa se inician los aprendizajes básicos como caminar, hablar, relacionarse con otros, sentirse bien consigo mismo donde se construye su autoconfianza, etc. La hace particularmente sensible a la estimulación que se realiza sobre dichas estructuras. Es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, porque actúan sobre aspectos que están en franca fase de maduración.

Durante mucho tiempo se concibió la estimulación del desarrollo infantil fundamentalmente a partir de los cuatro años y en algunos países, solo a partir de esa edad es que se organizan sistemas de influencias educativas dirigidos a alcanzar determinados logros en los niños y niñas. Sin embargo, los avances en el campo biológico, psicológico y neurológico, han demostrado que los primeros

años de la vida son fundamentales para el desarrollo humano, y que empezar a los cuatro años es muy tarde por lo tanto esto fue un proceso lento de múltiples resultados científicos, que fueron arrojando luz sobre las enormes potencialidades en estos primeros años y, sobre la necesidad de estimular el desarrollo desde los momentos iniciales de la vida, cuando aún las estructuras biofísicas y psíquicas están menos conformadas, a mediados de la etapa posterior.

Por esto la necesidad de proporcionar una estimulación propicia en el momento oportuno, conduce inexorablemente a la consideración de promover esta estimulación desde los momentos más tempranos de la vida, surge así el concepto de estimulación temprana del desarrollo. Si bien el énfasis está dado en los primeros tres años, una atención educativa de calidad tiene que realizarse en los seis años de vida, ya que estos tienen consecuencias importantes para el desarrollo humano. Algunos teóricos que estudian el desarrollo infantil como Piaget, Wallon, Freud, entre otros, han demostrado la importancia de la estimulación en estas edades la que debe poseer un carácter no sólo cognitivo sino educativo y formativo.

Así pues la atención durante la primera infancia, en particular de niños y niñas provenientes de familias en situación de marginalidad, tiene un enorme potencial para compensar las carencias de los propios hogares y contribuir sustantivamente a romper el círculo vicioso de la pobreza. Para romper este círculo, es esencial no sólo asegurar que sobrevivan, sino mejorar las oportunidades de los niños y de las niñas para desarrollarse de manera sana e integral. Esto se logra por medio de programas para mejorar los ambientes familiares y comunitarios, así como brindarles acceso a servicios de atención directa y de buena calidad.

Además de la importancia de la educación en el logro del desarrollo infantil, ésta tiene también repercusión en el orden político y económico. La calidad de la educación ha dejado de ser solamente un problema pedagógico para constituirse en un problema económico y social si tenemos en cuenta la necesaria formación con los más altos niveles posibles, de la futura generación de profesionales que tendrán en sus manos el desarrollo del país y no hay duda del papel que tiene la educación temprana en la formación de dichos profesionales. Los logros alcanzados en estas edades contribuyen a la sustancial disminución de la repetición y deserción escolar con sus serias implicaciones en la inversión económica educacional, en el desarrollo personal de los niños y en la vida familiar.

La educación en las etapas tempranas tiene un valor preventivo ya que permite detectar posibles desviaciones del desarrollo infantil e influencias negativas en la vida familiar, facilitando así su consecuente atención tanto educativa como social.

## **2.2 Psicomotricidad**

El cuerpo como interlocutor del sujeto con el medio, requiere un dominio y una flexibilidad para realizar los movimientos necesarios para una tarea determinada. Por lo tanto es mediante el cuerpo que se establece la comunicación con este medio, de ahí la importancia del lenguaje corporal como complementario del lenguaje verbal. En este sentido debe procurarse que una falta de dominio no altere las relaciones con el entorno y repercuta, especialmente en las primeras edades, en la adquisición de la autoimagen del niño, porque podría condicionar el auto concepto y, en consecuencia, la autoestima. Con la adquisición de este dominio motor también se favorece la sociabilidad, ya que a través del juego y las actividades grupales en muchos momentos el niño actuara con más seguridad.

*“Entre los múltiples movimientos hay que diferenciar la motricidad gruesa y la motricidad fina, que es más delimitada y precisa. Las implicaciones musculares del autocontrol y la habilidad que se precisan en ambas son muy diferentes, al igual que el proceso de adquisición. Esto no significa que debe esperarse a que el niño adquiera el dominio de la psicomotricidad gruesa para empezar la intervención educativa en la motricidad fina, sino que se debe ser una actuación paralela y simultánea; de esta manera la evolución de un aspecto incidirá en la del otro, lo que no significa que el dominio y el proceso sean paralelos sino complementarios”. (Comellas, 2005 pp.27)*

### 2.2.1 Motricidad fina

La motricidad fina comprende todas las actividades que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación. Por lo tanto, son movimientos de poca amplitud realizados por una o varias partes del cuerpo que corresponden a unas exigencias de exactitud en su ejecución. Hay diferentes teorías sobre la época de adquisición es posterior a la coordinación motriz general, otras que es independiente y, por lo tanto simultánea , sin que ello implique que la evolución ocurra de la misma manera y con el mismo nivel .

“Esta implica un nivel más elevado de maduración neuromotoras y, según las actividades, requiere un aprendizaje largo para su adquisición, para poder realizar un aserie de tareas con unos resultados adecuados, por lo tanto su aprendizaje debe plantearse desde las primeras edades mediante unas actividades generales que conducirán a unas competencias básicas que deben favorecer tanto el desarrollo motor como la adquisición de unos hábitos de autonomía (aprendizajes escolares).

Al igual que en la motricidad gruesa, socialmente suele considerarse que es mayor la eficacia en la ejecución por la parte de niñas que de los niños, y en la realidad nos muestra que en muchos casos existe este diferente rendimiento.

El proceso que se debe seguir para el aprendizaje de habilidades motrices finas implica una mayor cognición que en el aprendizaje de las conductas motrices amplias, puesto que cada una de ellas implica un proceso más complejo y, al mismo tiempo, los resultados obtenidos constituyen un factor de evaluación por el propio niño, lo que repercute en su motivación. Por otra parte en las conductas motrices amplias el grado de perfección puede no ser tan evidente, y la falta de precisión no ponen en entre dicho la conducta”.

(Comellas, 2005 pp. 56-60)

### 2.2.2 Motricidad gruesa

Cuando se habla de motricidad gruesa se hace referencia al dominio de una motricidad amplia que lleva al individuo a una armonía en sus movimientos, a la vez que le permite un funcionamiento cotidiano, social y específico: movilidad, traslados, practica laboral, prácticas culturales, sociales (deporte, teatro).

“La adquisición del dominio de la motricidad gruesa se logra mediante el dominio parcial y específico de diferentes procesos. Estos procesos deben aprenderse de forma vivencial y practicarse mediante actividades que ponen en juego las diferentes partes del cuerpo y permiten la comprensión y practica de los objetivos que persiguen” (Comellas, 2005 pp. 34-50).

### 2.2.3 Esquema corporal

La construcción del esquema corporal es otro de los procesos del periodo educativo en los que el desarrollo psicomotriz cumple un papel importante. Desde el momento en que el bebé empieza a tomar conciencia de sus manos y avanza en el descubrimiento de su cuerpo, comienza a comprender su estructura corporal. Este proceso continuara a lo largo de la infancia hasta la adolescencia, posibilitando la construcción de la autoimagen, base del auto concepto y de la autoestima, elementos de gran importancia en la construcción de la personalidad.

La globalidad de este proceso está condicionada por las vivencias y, al mismo tiempo, por las respuestas del entorno, las exigencias, las expectativas en todo el proceso de maduración afectiva.

“El esquema corporal plantea la posibilidad de comprender el propio cuerpo como a sí mismo, tener una imagen propia y de los demás, ya sea en posición estática o dinámica. Esto permite el conocimiento de su globalidad y favorecer su comprensión y orientación en un espacio determinado”. (Comellas, 2005 pp. 83-88)

### 2.2.4 Avances en el desarrollo psicomotor entre los 3 y 4 años

#### **Tercer año**

- Saltar desde una altura de 30 cm con un pie después de otro

2 años y 2 meses

• Saltar con los pies juntos	2 años y 6 meses
• Mantener el equilibrio sobre Un pie algunos segundos	2 años y 6 meses
• Trazar líneas horizontales y cruces	2 años y 6 meses
• Lanzar un balón con movimientos Limitados	2 años y 6 meses
• Caminar de puntillas	2 años y 6 meses
• Atrapar un balón con los brazos extendidos.	2 años y 6 meses
<b>Cuarto año</b>	
• Reproducir un círculo	3 años
• Saltar desde cierta altura con los pies juntos	3 años
• Saltar a la pata coja (una o dos veces)	3 años y 2 meses
• Vestirse y desvestirse con ayuda	3 años y 3 meses
• Saltar por encima de una cuerda situada entre 20 y 30 cm del suelo	3 años y 6 meses
• Caminar hacia atrás o de lado	3 años y 6 meses
• Lanzar un balón a más de dos metros	3 años y 8 meses

### 2.2.5 Bases del desarrollo y organización psicomotores

Las bases del desarrollo y organización psicomotores, o sea, el progresivo dominio del control postural, se ajustan a dos leyes fundamentales:

- **La organización céfalo-caudal**, la cual nos indica que se irán controlando antes aquellas partes del cuerpo, más próximas a la cabeza. Progresivamente el control se ejercerá hacia la pelvis.
- **La organización próximo-distal**, se desarrollaran y controlaran antes aquellas partes más próximas al eje corporal, que divide imaginariamente el cuerpo en dos partes simétricas, de arriba abajo. Esta segunda ley permite explicar el paso de la llamada psicomotricidad gruesa a otra llamada psicomotricidad fina, a través de la cual el niño, al integrar y controlar mayor número de grupos, consigue que su movimiento sea más preciso, fino, especializado y complejo.

“Los progresos madurativos que se ajustan a las leyes citadas, el crecimiento y la evolución del cerebelo y la estimulación física y psicológica que el niño recibe ira forjando el llamado control postural. Este sigue un calendario variable de unos niños a otros.

El desarrollo psicomotor se producirá por la doble influencia de la maduración biológica y la estimulación social. Sin maduración no hay progreso. Pero la maduración física, biológica por sí sola no garantiza un desarrollo pleno de las capacidades psicomotoras. El niño precisa actividades que estimulen el aprendizaje de determinadas habilidades. La psicomotricidad también se educa”. (Valls, 2005 pp.16-20)

### 2.2.6 La estructuración del espacio y del tiempo

La estructuración espaciotemporal se relaciona con la toma de conciencia de las coordenadas en las que nuestro cuerpo se mueve y por las que transcurre nuestra acción. Desde las coordenadas más elementales (arriba-abajo, delante-atrás)

hasta las más complejas (izquierda-derecha), el niño ira representando su cuerpo en un contexto físico determinado e ira siendo capaz de ir organizado su acción en función de parámetros del tipo cerca-lejos, dentro-fuera o grande-pequeño.

- Las percepciones exteroceptivas se refieren a la distancia entre uno y los objetos.
- Las percepciones propioceptivas son orientaciones sensomotrices dirigidas hacia el lugar que ocupan los objetos.

El niño sitúa su acción en unos ciclos temporales: sueño-vigilia, antes-después, mañana-tarde-noche, ayer-hoy-mañana; los días de la semana, las estaciones del año, etc.

La estructuración temporal se desarrolla en estrecha relación con la espacial y conlleva la adquisición de la noción del tiempo, a partir de determinadas señales espaciales y de su permanencia o ausencia, el niño podrá ir adquiriendo nociones de base como o la duración y el ritmo.

“las rutinas permitirán al niño situar paulatinamente sus acciones en coordenadas espaciotemporales de creciente complejidad y también permitirán dotarlas de sentido e interiorizarlas como paso previo a su adquisición”. (Trenchs, 2005 pp.97-117)

Etapas de ambas estructuras:

Espacial	Temporal
<b>dominio del espacio topológico</b> Formas y dimensiones (grande-pequeño, alto-bajo)	<b>elementos temporales de base</b> duración continuidad y velocidad (largo-corto, continuo-descontinuo rápido-lento)
<b>dominio del espacio euclidiano</b> Orientación, situación, tamaño y Dirección (arriba-abajo, delante-detrás, mayor- Menor, hacia dentro-hacia fuera)	<b>relaciones temporales</b> sucesión y simultaneidad  (primero-segundo, antes-después, ver y hablar a la vez)
<b>adquisición del esquema corporal</b> Representación simbólica (del propio cuerpo en contexto espacial)	<b>nivel simbólico</b> nociones temporales (ayer-hoy-mañana, primavera, verano)

### 2.2.7 La psicomotricidad según Piaget

La teoría de Jean Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño/a.

Las investigaciones de Piaget repercuten en los estudios de psicomotricidad desde el momento en que resalta el papel de las acciones motrices en el proceso del acceso al conocimiento.

Periodo sensorio motor: relaciones topológicas y organización del esquema corporal (0-2 años).

Se caracteriza por un gran desarrollo mental y la conquista del universo que rodea al niño a partir de las operaciones y los movimientos.

Este periodo pasa por 6 estadios:

1º Estadio: actividad refleja (0-1 mes).

Aparición de los reflejos que marcan las funciones de asimilación por el organismo de las aportaciones externas, acomodación del organismo a las características externas y organización, que determinarán la formación de las estructuras intelectuales posteriores.

2º Estadio: reacciones circulares primarias (1º-4º mes). Desde el punto de vista motor, tenemos un niño que al final de este estadio va a conseguir el control de la cabeza y los semivolteos, no se gira completamente pero gira hacia un lado y otro. Desde el punto de vista psicomotor tenemos un niño que coordina e integra las acciones. Estas acciones se repiten muchas veces y de la misma manera, por eso se llaman circulares. Tienen otra característica: la intencionalidad, muy relacionada con la causa-efecto. El niño empieza a manifestar indicios de pensamiento.

3º estadio: reacciones circulares secundarias (4-8 meses).

En el aspecto motor tenemos un niño que se sienta y gira completamente. En el aspecto psicomotor tenemos un perfeccionamiento de la causa-efecto que se manifiesta en conductas de tirar objetos o mover el sonajero (el niño se da cuenta que si lo mueve éste sonará).

Coordinación entre visión y prensión. Se sienta y es capaz de coger objetos que tiene alrededor.

En cuanto al conocimiento del esquema corporal, junta sus manos y se la lleva a la boca y a los 5 meses se chupa el pie. Se lo chupa porque está en la etapa oral, conoce los objetos a través de la boca.

4º Estadio: coordinación de esquemas secundarios (8-12 meses). En el plano motor destaca la bipedestación. En este estadio el niño va a iniciar la marcha (puede aparecer en cualquier momento entre los 10-16 meses). Una característica importante que se da en este estadio es la permanencia del objeto. Si al niño le escondes un objeto tiene conciencia de ello y lo busca (es un signo importante de inteligencia). Esto ocurre porque el niño se da cuenta de la separación de los objetos y de la gente con respecto a él. La gran movilidad que alcanza el niño en este estadio le ofrece perspectivas nuevas del espacio. Con esto va a conseguir la relación "entre". Hay otra gran adquisición: la marcha. Ésta permite la orientación de su cuerpo en el espacio; la toma de conciencia del eje vertical; es capaz de sortear obstáculos gracias al concepto de "entre".

5° Estadio: reacciones circulares terciarias (12-18 meses). A nivel motor: marcha y carrera (la carrera es torpe). La característica fundamental en este estadio es la "asimilación" y "acomodación". Entre los 12-18 meses asimilación y acomodación están mezcladas, pero a partir de este estadio la acomodación pasa a dirigir la asimilación, lo que significa que el niño atenderá y se quedará con lo que más le interesa.

La mayor conquista se centra en la adquisición progresiva de las relaciones espaciales y de los movimientos del propio cuerpo llegando a descubrir las diferentes posiciones de los brazos.

El interés por la posición y desplazamiento de los objetos entre si, le conduce a la relación de continente-contenido que hará que coloque unos objetos dentro de otros, los invierta y los vacíe. A nivel espacial, estas acciones nos indican que intuye la relación de contorno o envoltura. En cuanto al esquema corporal, adquiere el conocimiento del rostro en su totalidad hacia el año y 4 meses.

6° Estadio: invenciones de medios nuevos a través de combinaciones mentales (18-24 meses). En este estadio, en lugar de estar controladas en cada una de sus etapas y a posteriori por los hechos mismos, su búsqueda está controlada a priori: el niño prevé, antes de ensayarlas, qué maniobras fallarán y cuáles tendrán éxito. Con respecto al esquema corporal, va diferenciando mejor las partes del cuerpo y de la cara y las relaciones que guardan entre si. Aparece la imitación generalizada inmediata, por la que el niño busca el equivalente de las partes de su cuerpo sobre otra persona.

La invención de medios nuevos se produce por el grado de conciencia de las relaciones lo suficientemente profundo como para permitirle hacer previsiones razonadas e invenciones por mera combinación mental. Tras adquirirla, los esquemas de acción son mayores y no se limitan al descubrimiento. Aparece también la representación como consecuencia de la interiorización de las conductas, superándose el tanteo sensorio motor.

Periodo preoperativo: desarrollo del pensamiento simbólico y preconceptual (2-7 años). Por la aparición de la función simbólica y de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones, el niño empieza a traducir la percepción del objeto a una imagen mental. Pero la noción de cuerpo todavía está muy subordinada a la percepción.

Este periodo se divide en dos estadios:

1º Estadio: la aparición de la función simbólica.

Esta función desarrolla la capacidad de que una palabra o un objeto reemplaza lo que no está presente. La adquisición de esta capacidad permite que el niño opere sobre niveles nuevos y no solo actúe sobre las cosas que están a su alcance. Hace posible el juego simbólico, el lenguaje y la representación gráfica. La imitación y la aparición de símbolos mentales: la imagen mental nace en la actividad sensorio motriz y la imitación es el acto por el que se reproduce un modelo.

El uso de los símbolos mentales exige una imitación diferida en la que el niño no se limitará a copiar un modelo, sino que deberá usar un símbolo mental a partir del cual será capaz de reproducir la acción.

La reproducción correcta y total de la imitación es difícil por el carácter pre categorial del pensamiento del niño.

El juego simbólico: el juego simbólico, en contraste con el ejercicio, permite al niño de este periodo representar mediante gestos diferentes formas, direcciones y acciones cada vez más complejas de su cuerpo. Es una necesidad para recuperar su estabilidad emocional y para su ajuste a la realidad. El lenguaje: es el tercer aspecto de la función simbólica y viene determinado por el uso de las palabras.

En el estadio sensorio motor las palabras estaban relacionadas con las acciones y los deseos del niño. Con la aparición de la función simbólica, el niño empieza a utilizar palabras que representan cosas o acontecimientos ausentes. El lenguaje del niño del periodo sensorio motor estaba ligado a la acción tiempo y espacio próximo. El del periodo preoperativo permite introducir al pensamiento relaciones espacio-temporales más amplias, librándose de la pura acción inmediata. A los 3 años, el niño puede además de percibir, representar las partes de su cuerpo.

El dibujo: la primera forma del dibujo aparece entre los 2 y los 2 años y medio. Es la época del grafismo en la que el dibujo no es imitativo, sino un juego de ejercicio. El dibujo permite que el niño represente todo lo que sabe de su esquema corporal y de las relaciones espaciales.

2º Estadio: Organizaciones representativas. Una característica importante de este periodo es el egocentrismo. Es una tendencia a centrar la atención en un solo rasgo llamativo de su razonamiento, lo que produce que no pueda proyectar las

relaciones espaciales ni aceptar el punto de vista de los demás. Aparece en el lenguaje, razonamiento, juicios y explicaciones del niño, porque es esencialmente de orden intelectual y sirve para ordenar la actividad psíquica del niño.

Durante el periodo preoperatorio se desarrolla en el niño la lateralidad, que consiste en el conocimiento del lado derecho e izquierdo del cuerpo. Este conocimiento hace posible la orientación del cuerpo en el espacio. Las nociones de derecha e izquierda no son más que el nombre de una mano o una pierna para el niño, porque no puede instrumentarlas como relaciones espaciales.

Las referencias en su orientación espacial serán las de su cuerpo: arriba-abajo, delante-detrás, derecha-izquierda. Estas relaciones las posee a nivel perceptivo (no representativo) y por eso las establece como ejes referenciales. Periodo de operaciones concretas (7-11 años).

Es el momento de la adquisición de conceptos tales como conservación y reversibilidad, realización de operaciones lógicas elementales y agrupamientos elementales de clases y relaciones. Esto es posible gracias a la descentración (ponerse en el lugar del otro, tener diferentes perspectivas además de la tuya propia).

A lo largo de este periodo llegan a la estructuración o representación mental de las relaciones espaciales y del esquema corporal.

El sujeto ya no considera su cuerpo punto absoluto de referencia. Accede a estructurar el esquema corporal, que supone la representación mental de las

medidas, distancia, orden, por la combinación que se produce entre todos los elementos de su cuerpo y sus relaciones espaciales consideradas como un todo, desde su perspectiva y desde otras.

La relación espacial de orden tiene gran importancia en la adquisición del espacio proyectivo porque supone el logro de la noción de eje que referirá a su cuerpo. A partir de esta noción se estructuran los movimientos, direcciones, desplazamientos, orientaciones...

Así pues Piaget considera dicha actividad como punto de partida del desarrollo de la inteligencia, ya que en los primeros años de vida el niño y la niña tienen acceso al conocimiento del mundo a través de la actividad sensorio motriz.

“A medida que las nuevas experiencias de aprendizaje se van asimilando, los esquemas se van enriqueciendo y adquiriendo, a su vez, mayor complejidad, permitiendo entonces una mejor adaptación al medio, lo que facilitará el manejo cada vez mejor de la realidad”. (blogspot, 2008/05)

#### 2.2.8 La psicomotricidad en Wallon

Es improbable que Wallon hubiese pensado en la existencia de la psicomotricidad como disciplina, como práctica; parecería más un accionar reservado al educador y al psicólogo, pero el concepto de lo psicomotor, arraigado en la realidad concreta de un sujeto en evolución, en sus relaciones recíprocas con el medio social; es un descubrimiento científico que le debemos a él.

Por lo tanto menciona que lo “psico” es un prefijo que indica una dirección por la cual la motricidad en el ser humano, adquiere significación. “psicomotricidad” es la unidad contradictoria de dos términos, tomados antes por separado; es la unión de dos realidades que no pueden existir una sin la otra.

La motricidad adquiere sentido por sus variadas significaciones, ya que en el transcurso de la vida se va integrando a nuevas posibilidades funcionales, renovando en el sujeto los medios de expresión y realización práctica. Así pues el movimiento, es el primer modo de comunicación, se asienta sobre dos tipos de actividades de fibras musculares: la actividad tónica que tiene como función la expresión de sí y de relación con el otro; y la actividad cinética, cuya función es la acomodación, responsable de los movimientos y de relación con el mundo externo.

La maduración de la estructura biológica en acción recíproca con el medio hará evolucionar el movimiento, integrándose a niveles funcionales superiores (tónico-emocional, sensorio motriz, perceptivo motriz, ideomotriz); integrando las funciones ya adquiridas, bajo el dominio de las nuevas funciones, de manera distinta, más avanzada.

La psicomotricidad en Wallon, es un descubrimiento; relación permanentemente actualizable, entre las condiciones físicas y psíquicas referido a sus condiciones de existencia, materiales y simbólicas, en una sociedad que en interacción con ella.

## 2.3 El lenguaje

Como ya conocemos el lenguaje es un sistema de códigos, con cuya ayuda se designan personas y cosas del mundo exterior, sus acciones, causalidades y las relaciones entre ellas. Con el lenguaje podemos expresar acciones significativas sin un contexto determinado.

El lenguaje como medio de comunicación tiene diferentes necesidades como la discriminación auditiva, entonación y pronunciación, las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación, comprensión de cuentos, narraciones y mensajes orales, expresión de mensajes referidos a necesidades emociones y deseos.

“por esto es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje, ya que el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su dicción y adquiere un uso correcto del mismo”. (Gimeno, 2005 pp.163)

### 1.3.1 Etapas del lenguaje

Edad cronológica	Evolución lingüística
0	Grito al nacer
2-3 meses	Balbuceo inicial
8-12 meses	Imitación de sonidos
1-2 años	Comprensión de estos sonidos
2-3 años	Monosílabos
3-4 años	Juicios y frases ¿el por qué?

4-5 años	Monólogos
5-6 años	Comprensión y desarrollo del lenguaje

### 1.3.2 Diferencias en el desarrollo del lenguaje de los niños

El desarrollo comunicativo no es el mismo para todos los niños de la misma edad, existen diferencias a causa de factores de diversa índole, relacionados casi todos con el entorno humano y las situaciones en las que los pequeños se desenvuelven:

- Factores individuales: de carácter o relacionados con situaciones que el niño vive de una manera especial y que repercuten en su carácter aunque sea de forma temporal.
- Factores relacionados con las atenciones y el afecto que el niño recibe de su entorno: los niños desatendidos o poco estimulados pueden manifestar déficit en su desarrollo comunicativo, lingüístico y cognitivo.
- Factores relacionados con la interacción que han mantenido con los miembros de la familia.

La escuela es un espacio fundamental para el desarrollo cognitivo, comunicativo y lingüístico de los niños siempre cuando el proceso de aprendizaje se produzca en unas condiciones que favorezcan este desarrollo.

“Algunas condiciones favorables para el desarrollo integral:

- Es imprescindible la relación fluida entre la familia y la maestra o el equipo responsable de la educación del niño.
- Es necesario que la maestra conozca del niño para poder abordar la tarea de integrarlos, educarlos y favorecer su proceso de socialización.

- El número de adultos por cada grupo sea el adecuado, pues cuanto más pequeños, menos autónomos son y necesitan más atención.
- Fortalecer ejes centrales como lo son los momentos de la alimentación e higiene pues implican una relación individual con el adulto que permite a su vez la comunión afectiva y la comunicación". (Bigas, 2001 pp.45-60)

### 2.3.3 Comunicación verbal

Es a partir de los 3 años que el niño ha enriquecido de manera considerable su vocabulario y las estructuras básicas de la lengua, va cimentando su capacidad comunicativa.

"Su lenguaje reflejara el carácter egocéntrico de sus relaciones. Pedagógicamente, se ha de promocionar el lenguaje, en sus vertientes comprensiva y expresiva. Para que pueda comprender, retener y explicar nuevamente narraciones progresivamente más extensas, así como deducir aspectos que no se detallan explícitamente, para familiarizarlo con las formas del lenguaje popular, aprenda a escuchar y adquiera el vocabulario que le es propio y que sepa usarlo con precisión." (Trenchs, 2005 pp. 221-227).

### 2.3.4 Funciones del lenguaje

Los diferentes lenguajes (el corporal el plástico el verbal, el musical, y el matemático) han estado englobados en una misma área para resaltar los aspectos que le une, puesto que todo ellos proporcionan al niño un medio de: comunicación, expresión, representación e interpretación. Cada uno de estos lenguajes ofrece al niño la posibilidad de establecer:

- Una comunicación entre él y el entorno (función comunicativa)

Así pues el lenguaje le ayuda al niño a relacionarse, comprender, y codificar. Por lo tanto el lenguaje verbal permite un alto grado de expresividad y comunicación porque contiene mucha precisión a la hora de transmitir pensamientos, emociones, ideas, etc.

- La representación de la realidad entre él y el entorno

La función representativa nos permite utilizar símbolos para hacer presente lo que no está ahora y aquí, esta no solo comunica si no que permite reflexionar sobre las propias acciones del niño y sobre el entorno con el que se relaciona

- Expresión y creación (función lúdica creativa).

“El juego es una actividad primordial en el proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños. El lenguaje verbal, tiene un carácter lúdico puesto que se recrea en la ejercitación de las propias posibilidades de articulación y emisión de sonidos este valor lúdico se puede llevar a cabo a lo largo del desarrollo personal del niño a través de manifestaciones que presentan el forma de juegos del lenguaje, de construcción- manipulación- transformación con materiales diversos, y simbólicos”. (Gimeno, 2005 pp.164-166)

### 2.3.5 El desarrollo del lenguaje según Vygotsky

La teoría del desarrollo del lenguaje según Vygotsky ofrece una explicación plausible a la obtención y utilización del lenguaje. Estas teorías incluyen la Etapa primitiva, en la cual el bebé hace sonidos y no piensa en términos de palabras. En la Etapa inocente el niño aprende palabras antes de su significado y función. En la Etapa externa el niño puede asociar palabras a objetos externos como tarjetas. La etapa final es la Etapa de crecimiento interior en la cual el niño entra en la última etapa de desarrollo. Los procesos mentales pueden ser completados interiormente sin la verbalización. Un ejemplo sería contar objetos mentalmente en vez de decir los números en voz alta.

La Zona de desarrollo próximo. Una de las ideas más fuertes que vinieron de la teoría del desarrollo del lenguaje de Vigotsky, u otras teorías psicológicas, incluyen la zona de desarrollo próximo, que muestra lo que un estudiante puede aprender con ayuda. Esto es un derivado de la idea de Vigotsky de que el lenguaje viene antes del pensamiento. El lenguaje es necesario para que un pensamiento o concepto pueda ser comprendido. La Zona de desarrollo próximo es un aspecto importante del aprendizaje en el aula.

En su teoría menciona que el lenguaje es un componente necesario en el desarrollo cognitivo, fundamental para cualquier conocimiento; entendido a la vez como sistema interpersonal, comunicativo y como sistema cognitivo, que posibilita el desarrollo, y la comunicación verbal únicamente es posible a causa de la representación, es decir la representación lingüística tan solo emerge a causa de las demandas de comunicación humana.

“El habla tiene un origen social y el lenguaje precede al pensamiento racional e influye en la naturaleza del mismo. Propuso que las funciones mentales superiores (saber, el lenguaje y el pensamiento) se desarrollarían en la interacción con otra persona. A la vez lo denomina enseñanza contingente y se deriva de la zona de desarrollo próximo y es un medio para determinar si la instrucción es o no sensible a los niveles de desarrollo real y potencial del niño o andamiaje”. (Garton, 1994 pp.51-60)

### 2.3.6 Perspectiva del lenguaje de Jean Piaget

Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del

individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño. Para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupos: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado; estas a su vez se dividen en las siguientes categorías:

- Lenguaje egocéntrico: repetición o ecolalia. "se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado (...) es egocéntrico, porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor (...)
- Lenguaje socializado: la información adaptada. El niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración. La información está dirigida a un interlocutor en particular, el cual no puede ser intercambiable con el primero que llega, si el interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que logra ser entendido.

La crítica.

Las órdenes, ruegos y amenazas.

Las preguntas.

Las etapas de Piaget son las siguientes:

Etapa sensorio-motora (0 a 24 meses):

- Es anterior al lenguaje.

- Se contempla la existencia de un período Holo frástico, e incluso el final de la misma dada por las primeras manifestaciones simbólicas.

Etapa pre-operativa (2 a 7 años):

- Los esquemas comienzan a ser simbolizados a través de palabras (habla telegráfica).
- La última parte de esta etapa supone el surgimiento de la socialización.
- El lenguaje alcanza un grado de desarrollo notorio. Aparición de las primeras oraciones complejas y uso fluido de los componentes verbales.

Etapa de operaciones concretas (7 a 12 años):

- Adquisición de reglas de adaptación social.
- Se aprende que es posible transformar la realidad incluso a través del lenguaje.

Etapa de operaciones formales (12 a 15 años):

- Surgen verdaderas reflexiones intuitivas acerca del lenguaje, juicios sobre aceptabilidad y/o gramaticalidad de oraciones tratándose de una intuición consciente.

## **CAPITULO 3: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

Este capítulo contiene la descripción de estrategias y actividades a realizar para la mejora de las necesidades detectadas en el diagnóstico, así como los recursos que se requieren para llevar a cabo dichas necesidades y los instrumentos de evaluación de las mismas.

### **3.1. Objetivos:**

#### **3.1.1 General**

- Propiciar la estimulación en niños de 3 a 4 años a través de actividades lúdico-recreativas

#### **3.1.2 Específicos**

- Desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa, favoreciendo el placer sensorio motor y proporcionando diversas formas de expresión.
- Promover actividades lúdicas que estimulen y mejoren las habilidades lingüísticas en el niño.

### **3.2 Población a la que se dirige la estrategia:**

En la estancia de bienestar y desarrollo infantil que apoya a madres trabajadoras y derechohabientes del ISSSTE, se encuentra la sala de

preescolar 1 B, la cual cuenta con 18 niños, con edad promedio de 3 años a 3 años 7 meses.

El motivo de intervenir en dicha sala es debido a que los niños no tienen una correcta estimulación lo cual crea notables atrasos en su desarrollo.

Las estrategias a realizar se aplicaran a todos los integrantes de esta aula para propiciar la estimulación del lenguaje y psicomotricidad, pues son los aspectos más afectados del desarrollo de estos niños.

### 3.3 Recursos necesarios para la propuesta de intervención

- Papelería

Cartulinas	Revistas	Cinta adhesiva	Colores
Plumones	Tijeras	Copias con imágenes	Vasos de plástico
Gises	Pegamento	Hojas blancas	Ilustraciones en hojas blancas

- Mobiliario

Sillas	Mesas
--------	-------

- Material didáctico

Aros "hula, hula"	Peluches: gato y perro
-------------------	------------------------

## Tecnología

• Grabadora	• Discos "cd"
-------------	---------------

Recursos naturales      Agua

### 3.4 Cronograma

#### PLAN DE TRABAJO

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estrategia:</b> Desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa, favoreciendo el placer sensorio motor y proporcionando diversas formas de expresión.</li> <li>• <b>Población :</b> Preescolar 1 B</li> </ul>				
Actividades	Fecha y duración	Recursos	Responsables	Evaluación
<b>Somos ranitas</b>	5 de marzo 2012  15 – 20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 aros</li> <li>• 1 gis</li> </ul>	Ana Laura Ramírez Avenidaño  Alejandra Fabiola Hernández Ramos	Guía de observación  Lista de cotejo  (Anexo 13 y 13 <sup>a</sup> )
<b>Figuras orientadas</b>	6 de marzo 2012  10 – 15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 cartulinas</li> <li>• Cinta adhesiva</li> <li>• Plumones</li> <li>• Revistas</li> <li>• Tijeras</li> <li>• pegamento</li> </ul>	Ana Laura Ramírez Avenidaño  Alejandra Fabiola Hernández Ramos	Lista de cotejo  Guía de observación  (Anexo 14 y 14 <sup>a</sup> )
<b>Arabesco</b>	8 de marzo 2012  15– 20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 sillas</li> <li>• Gises</li> <li>• grabadora</li> <li>• discos infantiles</li> </ul>	Ana Laura Ramírez Avenidaño  Alejandra Fabiola Hernández Ramos	Lista de cotejo  Guía de observación

				(Anexo 15 y 17c)
<b>Enséñame el camino</b>	12 de marzo 2012  10 – 15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hojas blancas</li> <li>• crayolas</li> </ul>	Ana Laura Ramírez Avendaño  Alejandra Fabiola Hernández Ramos	Escala estimativa  Guía de observación (Anexo 16 y 16j)
<b>El perro y el gato</b>	13 marzo 2012  10- 15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 gato de peluche</li> <li>• 1 perro de peluche</li> </ul>	Ana Laura Ramírez Avendaño  Alejandra Fabiola Hernández Ramos	Lista de cotejo  Guía de observación  (Anexo 17 y 17e)
<b>Mantenme lleno</b>	15 de marzo 2012  10 – 15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vasos desechables</li> <li>• Agua</li> </ul>	Ana Laura Ramírez Avendaño  Alejandra Fabiola Hernández Ramos	Lista de cotejo  Guía de observación  (Anexo 18 y 18f)

### PLAN DE TRABAJO

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estrategia:</b> Promover actividades lúdicas que estimulen y mejoren las habilidades lingüísticas en el niño</li> <li>• <b>Población :</b> Preescolar 1 B</li> </ul>
--

Actividades	Fecha y duración	Recursos	Responsables	Evaluación
<b>Oficios</b>	19 de marzo 2012  10 – 15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas con ilustraciones de oficios</li> </ul>	Ana Laura Ramírez Avendaño  Alejandra Fabiola Hernández Ramos	Lista de cotejo  Guía de observación

				(Anexo 19 y 19g)
<b>Dibuja mi casita</b>	20 de marzo 2012  10 – 15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas con ilustración</li> <li>• Colores</li> </ul>	Ana Laura Ramírez Avendaño  Alejandra Fabiola Hernández Ramos	Escala estimativa  Guía de observación  (Anexo 20 y 20h)
<b>Silencio y ruido</b>	22 de marzo 2012  10 – 15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas con ilustración</li> <li>• Colores: rojo y amarillo</li> </ul>	Ana Laura Ramírez Avendaño  Alejandra Fabiola Hernández Ramos	escala estimativa  Guía de observación  (Anexo 11 y 11i)
<b>Termina lo que digo</b>	26 de marzo 2012  10 – 15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas con imágenes</li> </ul>	Ana Laura Ramírez Avendaño  Alejandra Fabiola Hernández Ramos	Escala estimativa  Guía de observación  (Anexo 22 y 22j)

### 3.5 Estrategias y actividades a desarrollar

#### 3.5.1 Somos ranitas

##### Desarrollo

Se colocarán 13 aros de hula- hula por todo el patio en forma de camino y con otros 3 aros se hará una pequeña desviación para comprobar si los niños prestan atención al camino, y al final con gis se pintara una meta.

La actividad se llevará a cabo por equipos, se dividirá a los niños en dos partes de 9 niños cada uno, el primer equipo será llevado al patio para realizar la actividad mientras que el segundo se queda en la sala manipulando plastilina, con la intención de prestar más atención y poner mayor cuidado a cada niño, si algún niño se llega a equivocar podrá retomar el camino correcto.

A cada equipo se le dará la siguiente indicación incluso con demostración.

Para iniciar la actividad formarán una fila al inicio del camino, deberán agacharse, poner pies y manos en el suelo y brincar como ranitas de aro en aro, hasta llegar a la meta final.

No se vale empujar al compañero de enfrente, deben esperar su turno en la fila para brincar.

Si al llegar a la meta quieren volver a realizar dicha actividad, deben formarse al final de la fila y esperar nuevamente su turno para respetar el de los demás compañeros.

Una vez terminada la actividad es importante dejar un pequeño lapso de descanso antes de que ingresen a la sala para relajar su respiración.

A través de esta actividad ayudaremos a los niños con la direccionalidad y el espacio.

Material: 16 aros hula- hula y gis para marcar la meta

Duración: 15 a 20 min. Por cada equipo fecha: 05 de marzo del 2012

Contenido: direccionalidad y motricidad gruesa

### 3.5.2 Figuras orientada

#### Desarrollo

Se pegarán cuatro cartulinas para formar un cuadro grande, en ella se plasmarán 20 cuadros del mismo tamaño todos, dentro de los cuadros se pintarán flechas en distintas direcciones, arriba, abajo, derecho e izquierdo, una vez terminadas las cartulinas se pegarán en un lugar visible y que esté disponible al tacto de los niños.

En seguida a cada niño se le dará una revista y se les pedirá que busquen una imagen que les guste, puede ser un animal, una persona, un objeto, etc., y cuando lo encuentren le pidan a la maestra o responsable de la actividad que lo recorte, después se les pedirá que cuide su figura pues no debe perderla para que pueda participar en la siguiente actividad.

Una vez que todos los niños tengan su imagen recortada, se les dirá que deben pegarla en la flecha que más les guste pero tiene que quedar en el cuadro que corresponde, se debe de dar la demostración.

Los niños deben respetar el turno de sus compañeros y guardar silencio mientras pasan al frente. Se pedirá voluntarios para ser los primeros en pasar a pegar las imágenes, y será la responsable de la actividad quien ponga cinta adhesiva al reverso de la figura del niño para que el pueda pegarla en la flecha que más le guste, así hasta que todos los niños pasen a colocar su figura. La actividad se llevara a cabo en la sala preescolar IB.

Material: cartulina, plumones, 06 de marzo 2012

Contenido: direccionalidad

### 3.5.3 Arabesco

#### Desarrollo

En el patio de la institución para obtener mayor espacio, formaremos 15 sillas en hilera, una junto a otra, dejando un espacio suficiente para que los niños puedan pasar por los costados de estas, con un gis se marcaran flechas alrededor de las sillas.

La actividad se realizará por equipos de 9 niños cada uno, la primer parte será llevada al patio mientras que la otra se queda en la sala manipulando plastilina, esto para proporcionar mayor atención y cuidado a los pequeños.

Los niños se colocarán en fila india al costado de una de las sillas, y se dará una demostración de cómo se debe realizar la actividad, los niños deben pasar por en medio de las sillas, siguiendo las flechas señaladas en el piso con gises, entrando por la derecha e izquierda de la silla, por debajo, por detrás de ella y alrededor de la misma, no deberán chocar con ninguna silla y esta actividad será acompañada con música.

Las indicaciones serán:

Deben esperar su turno, no deben empujar a sus compañeros. Si desean realizar nuevamente la actividad deben formarse al final de la fila.

Al final de la actividad es importante relajar la respiración de los niños para ingresar a la sala.

Material: sillas, gises, grabadora, cds.

Duración: 15 a 20 min fecha: 08 de marzo del 2012

Contenido: direccionalidad

### 3.5.4 Enséñame el camino

#### Desarrollo

Se sacaran 20 copias de la ilustración de un laberinto, en el cual aparecen una niña, un aviador, un niño sucio, un súper, una bañera y un avión.

La responsable de la actividad debe inventar un relato en donde integre a los personajes y las cosas mencionados anteriormente para lograr un mayor entendimiento de los niños, por ejemplo: había una vez una niña llamada Karla, ella ayudaba a su mamá a realizar las compras del súper..., los niños pueden sentarse en el suelo para escuchar el relato, después de contar el relato decirles a los niños que tienen que ayudar a los personajes a llegar a su destino y para esto deben de pasar a sentarse en las mesas y sillas.

A cada niño se le repartirá un laberinto, todos deben permanecer sentados en su mesa y silla asignada ya por las educadoras y una vez repartido el material se les indicara que tienen que trazar la línea con la cual llevarán al personaje a su destino enseñándole el camino, pueden utilizar diferentes colores e iluminar los muñecos al final si así lo desean.

A cada mesa de trabajo se les repartirá una bandeja de colores y estos deben de ser compartidos pos los niños. Es importante que se le ponga el nombre del niño a su trabajo.

Al final el niño debe esperar en su lugar y será la responsable quien debe recoger el trabajo del pequeño.

Material: hojas blancas con la imagen del laberinto, colores

Duración: 10 a 15 min    fecha: 12 de marzo del 2012    Contenido: motricidad fina

### 3.5.5 El perro y El gato

#### Desarrollo

Se dará la indicación inicial que todos los niños vallan al patio de la estancia y formen un círculo grande, a uno de ellos se le dará un peluche de un gato y al niño de su izquierda el peluche de un perro, se les explicará que la actividad consiste en comenzar a pasar de mano en mano, (no con las dos), el peluche del gato hacia la derecha y será perseguido por el perro, y si el perro alcanza al gato se termina el juego.

Los niños deberán pasar los peluches con rapidez el juego terminará cuando un niño se quede con los dos peluches. Después de dos rondas se agregara una variante, se les dirá que cuando lleguen los peluches a sus manos deben de dar un salto y pasarlo a su compañero, después de dos rondas se dará un salto y una vuelta, y así sucesivamente.

No se debe forzar a ningún pequeño a realizar la actividad, pero si es importante la motivación.

Al final de la actividad se debe dejar un lapso para que el niño relaje la respiración e ingrese a la sala.

Material: dos peluches un perro y un gato

Duración: 10 a 15 min fecha: 13 de marzo del 2012

Contenido: psicomotricidad, independencia dedos/mano- brazo.

### 3.5.6 Manténme lleno

#### Desarrollo

En el patio de la institución se marcará una meta con gis.

Saldrán al patio los niños y se organizarán 4 equipos de cinco niños cada uno, se formarán en filas, se le explicará a todos los equipos que se les va a dar un vaso con agua a cada niño, al contar 3 ellos deberán correr a la meta y llegar con el vaso lo más lleno posible, la responsable de la actividad deberá observar si el niño agarra el vaso con una sola mano, o con las dos y que tan lleno quedó el vaso, es necesaria la demostración de la actividad para que los niños entiendan mejor.

Las indicaciones serán:

No se tomarán el agua ya que es de la llave.

No deberán mojar a sus compañeros ni a ustedes mismos.

Deben esperar su turno para realizar la actividad.

Traten de no romper el vaso.

Al correr intenten agarrar el vaso con una sola mano.

Al llegar a la meta entreguen el vaso a la maestra.

Si quieren volver a realizar la actividad deberán formarse nuevamente a la fila.

Material: vasos de plástico y agua Duración: 10 a 15 min fecha: 15 de marzo del 2012 Contenido: motricidad fina y gruesa

### 3.5.7 Oficios

#### Desarrollo

Acomodaremos las sillas en hileras de forma que todos los niños estén frente a nosotros las indicaciones serán que ninguno puede pararse de su lugar, ni gritar y la actividad en si consiste en preguntarles a los niños los distintos oficios que conozcan pero esto será a través de distintas cuestiones como:

¿Qué nombre le damos al señor que vende el pan?

¿Cómo se le llama a la persona que corta el cabello?

Y ¿al que pesca peces?

¿Cómo se le dice al señor que vende la carne?

Y ¿al que cuida el jardín?

¿Quién es el señor que saca la leche de la vaca?

¿Qué persona cuida a la gente?

¿Cómo se llama a la persona que maneja en los taxis?

¿Quién cura a las personas?

¿Cómo se le llama a la gente que hace de comer en los restaurantes?

La actividad se complementará con las imágenes de los oficios correspondientes a las preguntas, algunas ocasiones se mostrarán imágenes incorrectas para conocer su reacción.

#### Material

Hojas con imágenes de oficios

Duración 10 a 15 min fecha 19 de Marzo 2012

Contenido Comunicación verbal – léxico

### 3.5.8 Dibuja mi casita

#### Desarrollo

La actividad será llevada a cabo en la sala y todos deberán estar sentados en sus sillas y apoyados en sus mesas, repartiremos a todos los niños hojas blancas con 4 imágenes de casas que estarán en blanco (solo el recuadro de la casa), todos los niños se sentarán en su lugar y en su mesa asignada, se pedirá que a cada casa le dibujen imágenes distintas la primera de ellas será, 4 flores en la segunda casita, 2 ventanas, en la tercera 1 chimenea y en la cuarta 1 puerta., para esto se les dará a los niños lápices y colores, esperando que dibujen las imágenes apropiadas en las cantidades mencionadas y en el lugar correcto

#### Material

Hojas blancas, colores y lápices

Duración 10 a 15 min fecha 20 de marzo 2012

Contenido: morfosintaxis

### 3.5.9 Silencio y ruido

#### Desarrollo

Para iniciar la actividad se les pedirá a los pequeños que se sienten en el suelo en forma de círculo, luego se les harán preguntas como ¿si conocen lo que es

el silencio y el ruido?; enseguida se les mostrará diferentes objetos silenciosos y ruidosos, para que el niño los identifique, luego se les mostrará la hoja de la actividad a realizar y se les preguntará si saben el nombre de las imágenes presentadas si son ruidosas y silenciosas.

En seguida se colocarán las mesas de trabajo y los niños deberán estar sentados en sus lugares ya asignados, por lo tanto la actividad será llevada a cabo en la sala y se comenzará a dar a cada niño su hoja, luego se colocará una charola con varios colores rojos y amarillos, se lea dará la indicación de que encierren con color rojo las imágenes que produzcan ruido y con color amarillo las que son silenciosas.

Materiales

Hojas con imágenes ruidosas y silenciosas

Colores, amarillo y rojo

Duración – 10 a 15 min. Fecha. 22 de marzo 2012

Contenido: asociación auditiva

### 3.5.10 Termina lo que digo

Desarrollo

Los niños se sentarán en su lugar, no deberán pararse y guardar silencio, las encargadas de esta actividad darán la indicación de la actividad que consiste en que todos deben mencionar con un sustantivo apropiado para poder terminar las frases siguientes las cuales serán:

Si llueve, para no mojarme me abro el paraguas...

Si hace mucho frio me pongo el.....

Si tengo sed me tomo el....

Cuando me canso me siento en la....

Para llegar a la escuela me vengo en el....

Para colorear en mi libro necesito los....

Para complementar la actividad se mostraran la imágenes correctas de cada frase pero cuando todos los niños logren terminar la frase correctamente, estas imágenes serán de tamaño grande para que todos puedan observarlas desde su lugar, al finalizar cada uno de los niños deberán iluminar una de las imágenes mencionadas. La actividad será llevada a cabo en la sala

Material

Hojas blancas con imágenes de objetos, hojas blancas, colores

Duración 10 a 15 min fecha 26 de marzo 2012

Contenido

Comunicación verbal- léxico

## **CAPITULO 4: INFORME E INTERPRETACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.**

En el presente capítulo se hace una descripción detallada de las actividades llevadas a cabo en el último periodo de prácticas profesionales, con los niños de preescolar IB. Así mismo se dan a conocer los resultados de los instrumentos de evaluación aplicados en las actividades ya mencionadas.

### **4.1 Actividad Somos ranitas**

#### **Desarrollo**

La actividad que se realizó en día 5 de marzo del 2012 fue somos ranitas con la finalidad de desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa en los niños. Dicha actividad se inició con la colocación de los aros de hula hula y con la colocación de la meta escrita con gis en el patio que se encuentra fuera de la sala de preescolar 1B, mientras Fabiola colocaba los 13 aros a lo largo del mencionado lugar con todo y dicha desviación Ana se encontraba con los niños bailando dentro de la sala.

Una vez terminada la acomodación de los aros los niños se tuvieron que dividir en dos grupos de ocho niños, aunque estaban contemplados más niños por grupo faltaron 2 pequeños ese día así pues los integrantes de los equipos fueron seleccionados al azar, al salir los primero pequeños se les dio la indicación de formar una fila al inicio del camino que todos deberán agacharse, poner pies y manos en el suelo y todos deberán brincar como ranitas de aro en aro, hasta llegar a la meta final, que no se vale empujar al compañero de

enfrente así que deberán esperar su turno en la fila para empezar a brincar. Después se dieron las mismas indicaciones al segundo grupo de pequeños.

Todos los niños se mostraron atentos a las indicaciones y guardaron silencio, Alexander, Alan, Rubí, Jessica y Jonnexy querían ser los primeros en realizar la actividad así pues todos estaban emocionados al ver la demostración de la interventora y rieron al verla brincar como ranita entonces se formaron en la fila y esperaron su turno para así comenzar a saltar.

Los niños empezaron a brincar y al llegar a la desviación observaron cual era el camino hacia la meta, solo Jonnexy, Saray se equivocaban de camino más constante, mientras que los niños brincaban con facilidad de aro en aro a Uriel, Frida, Daniela e Ingrid se les dificultó saltar mientras que Mateo pierde el equilibrio a cada brinco pero fue mejorando y en un mal brinco Jonnexy no brincó como se le indico, se cayó de boca y lloró, no paso nada grave, se le dijo que debía brincar como se le indicaba para que así no le pasara esos accidentes, dejo de llorar y siguió con la actividad.

Jimena, Alan, Alexander, Yostin y Rubí apresuran empujando o rebasando a sus compañeros por querer ser los primeros en llegar a la meta. La actividad duro por equipo 15 minutos por lo tanto todos los niños alcanzaron a repetir la actividad alrededor de 5 veces aproximadamente.

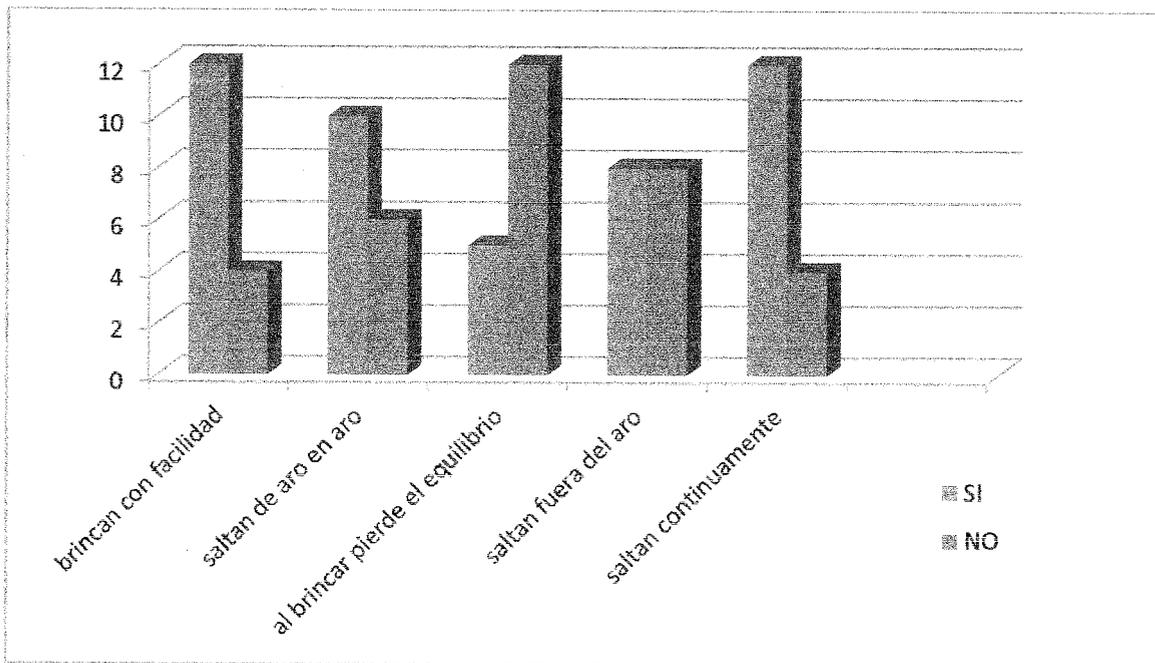
Mientras los pequeños brincaban como ranitas las encargadas de la actividad se encontraban tomando anotaciones esto para poder llevar a cabo la evaluación, por medio de una lista de cotejo. (Anexo 13 y 13<sup>a</sup>).

Para la finalización de la actividad cada que acababa uno de los grupos de niños se les dejo un pequeño lapso de descanso y se les dio relajación para así controlar la respiración, para que al ingresar a la sala pudieran seguir con su rutina diaria y no estuvieran alterados por tanto brincar. Lamentablemente

las maestras a cargo del grupo dieron la indicación que no se podían tomar fotos de los niños.

Se logró que los niños que tenían mayor dificultad de brincar lo lograran hacerlo un poco más fácil y al mismo tiempo que los niños trabajen en su motricidad gruesa ya que este tipo de actividades no se encuentran incluidas en las actividades de las encargadas de las salas.

### Resultados de la actividad Somos ranitas



Gráfica n° 1: actividad "Somos ranitas"

## 4.2 Actividad Figuras orientadas

Dicha actividad fue realizada el 6 de marzo del 2012, en la planeación de esta actividad se tenía previsto llevar el material ya elaborado lo cual no fue así por lo tanto mientras los niños se encontraban en el comedor desayunando las realizadoras de la actividad elaboraron el material necesario el cual consistió en pegar cuatro cartulinas para formar un cuadro grande, en ella se plasmaron 20 cuadros del mismo tamaño todos, dentro de los cuadros se dibujaron flechas en distintas direcciones, arriba, abajo, derecho e izquierdo, una vez que los niños regresaron del comedor y se llevo a cabo la rutina de baile se procedió a llevar a cabo la actividad pedagógica figuras orientadas esta con la finalidad de apoyar a los pequeños con la direccionalidad y espacio dentro de la psicomotricidad fina y gruesa.

De esta manera la cartulina se colocó en el pizarrón que se encuentra ubicado a un costado de la sala preescolar 1B claro está que a la altura de los pequeños para que tuvieran un alcance perfecto de este material.

Como primera indicación se les proporcionó a todos los pequeños una revista, todos sentados en su mesa y silla indicada por sus maestras enseguida se les pidió que buscaran una imagen que más les gustara y cuando la encontraran levantarán su mano para que las interventoras les recortara su imagen seleccionada, ya que a los niños no se les puede aún prestar las tijeras esta indicación fue dada por las encargadas de sala.

Se esperó 5 minutos a que todos los niños tuvieran su imagen elegida y se recogieron todas las revistas, mientras éstas eran retiradas de sus mesas se les daba la indicación de cuidar y no maltratar su figura ya que la iban a utilizar al pasar al frente y pegarla en la cartulina.

Se les dijo que iba a pasar uno por uno al frente a pegar su figura en la dirección que más les gustara antes de esto se les preguntó si conocían las direcciones arriba, abajo, izquierda y derecha.

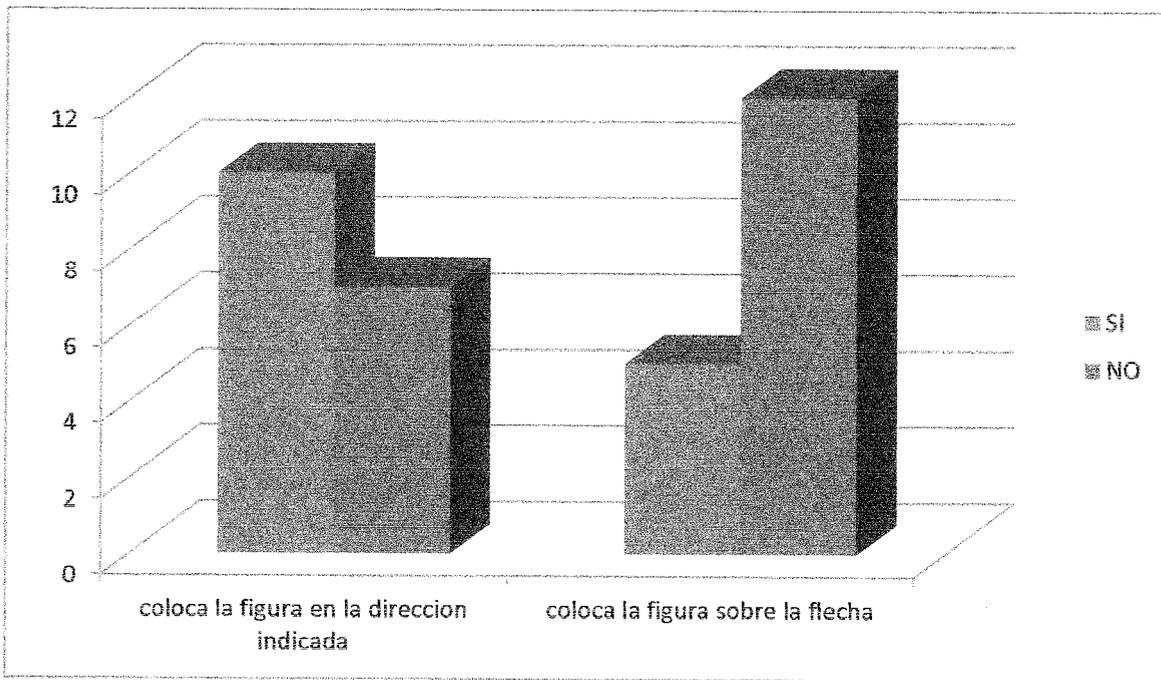
Enseguida se prosiguió a empezar a pasar uno por uno al frente por su pedazo de cinta y colocar su imagen en la dirección que eligieran, se pidieron voluntarios el cual provocó un poco de conflicto ya que Alexander, Alan, Sarahi, Jonnexy y Rubí quería ser los primero y empezaron a gritar, por lo tanto se intervino y las maestras fueron quienes decidieron un orden, se les pidió guardar un poco de silencio mientras sus compañeros pasaban al frente y cada que uno pasara al frente y pegara su figura debería permanecer sentado a Alan, Alexander y Jonnexy esto les costó un poco de trabajo y así provocaron un poco de desorden en el grupo ya que se les tenía que estar llamando la atención y Alan quería ser el único en pasar al frente. Por lo contrario Valeria, Patricio, Guillermo, Mateo, Frida e Ingrid necesitaron la motivación para poder pasar al frente ya que se cohiben y no quería pasar se les pidió que todos aplaudieran para que se animaran a pasar y se animaron a hacerlo.

Dentro de lo que fue la actividad en si Mateo, Jessica, Jonnexy, Ingrid, Frida y Alexander se equivocaron ya que mencionaban correctamente hacia donde iba la flecha pero no pegaron la figura en la dirección mencionada por ellos para esto, sus demás compañeros tratan de corregirlos.

Como trabajo final y refuerzo para el trabajo de las encargadas de sala se le pido que en su libreta de tareas dibujen una flecha y un dibujo así como el que pegaron en el pizarrón. Con esto se dio por terminada la actividad.

En general se considera que la actividad realizada fue de gran ayuda para los pequeños y se les reforzó lo que son las direcciones ya que las maestras encargadas de sala se las estaban enseñando en este periodo al mismo tiempo que se refuerza el compañerismo, el lenguaje y el autoestima.

### Resultados de la actividad Figuras orientadas



Gráfica n°2: actividad "Figuras orientadas"

#### 4.3 Actividad Arabesco

La actividad que se realizó fue llamada arabesco, ésta con la finalidad de desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa en los niños. Dicha actividad se llevó a cabo el día 8 de marzo del 2012 se dio inicio con la colocación de las sillas y las flechas marcadas con gis en el patio que se localiza fuera de la sala de preescolar 1b, mientras Ana Laura colocaba las sillas en el mencionado lugar Fabiola se encontraba con los niños en la rutina de baile dentro de la sala.

Ya que se acomodaron las sillas se tuvo que dividir a los niños en dos grupos de nueve estos fueron elegidos por la interventoras y fue al azar, al salir los primeros pequeños se les dio la indicación de formar una fila al inicio frente a la primera, hasta llegar al final del camino, ningún niño debía empujar a su compañero de enfrente así que esperaban su turno y así mismo fueron las indicaciones para el segundo grupo.

Los niños se mostraron atentos a las indicaciones ya que tenían duda de que es lo que iban a realizar por lo tanto guardaron silencio, Alexander, Alan, Rubí, querían ser los primeros en realizar la actividad así pues todos estaban emocionados al ver la demostración de la interventora y verla agachada pasando por debajo de las sillas y bailando al ritmo de la canción empezaron a reír.

Los niños comenzaron a realizar la actividad y así se fue observando con una lista de cotejo (Anexo 15 y 17c) y se observó si los niños seguían las instrucciones y cuáles eran sus dificultades, como a Patricio le cuesta trabajo pasar por debajo de las sillas y a Mateo Ingrid y Jessica les cuesta dificultad pasar por un lado de las sillas sin chocar con ellas.

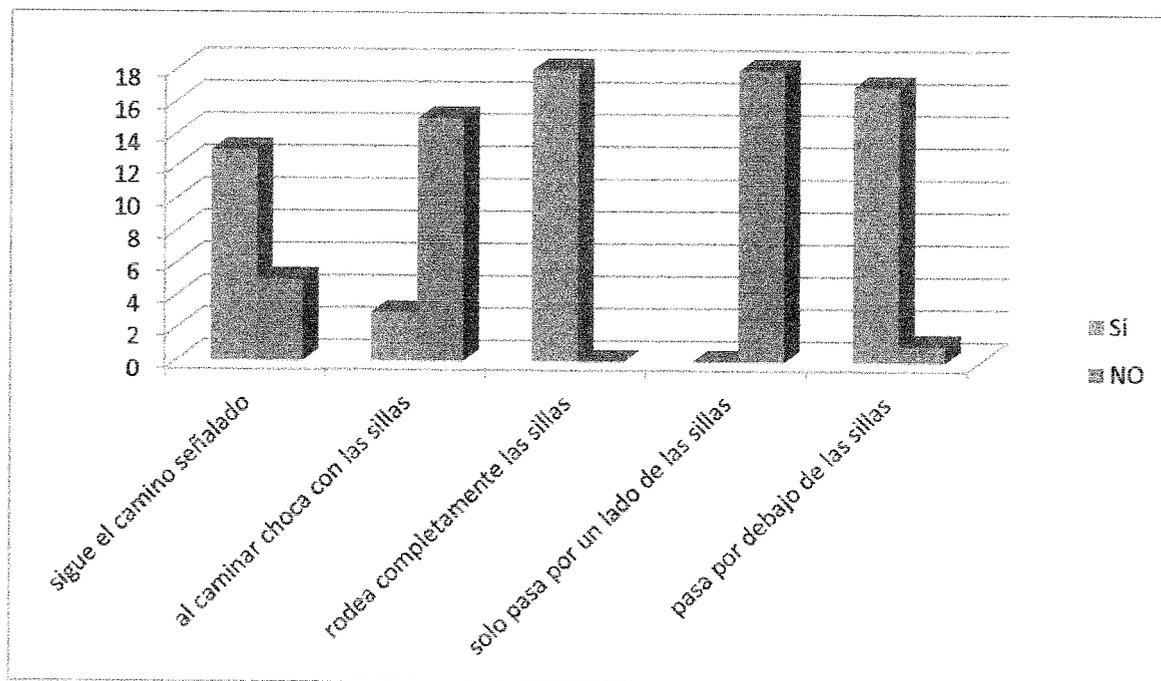
Se sigue viendo que Jimena, Alan, Alexander, Jonnexy y Rubí apresuran empujando y gritándole a sus compañeros por querer ser los primeros en llegar y querer repetir la actividad.

La actividad duró por equipo 15 minutos por lo tanto todos los niños alcanzaron a repetir la actividad alrededor de 3 veces aproximadamente

Al finalizar la actividad a cada grupo se les dejó un pequeño lapso de descanso y se les dio relajación para así controlar la respiración, para que al ingresar a la sala pudieran seguir con su rutina diaria y no estuvieran alterados por tanto brincar.

A la vez que se les ayuda a los pequeños con la motricidad gruesa se le inculca el respeto hacia sus compañeros ya que están acostumbrados a hacer lo que ellos quieren así que se considera que es de suma importancia este tipo de actividades ya que no se encuentran incluidas en las actividades de las encargadas de las salas puesto que solo se basan en actividades demasiado rutinarias.

### Resultados de la actividad Arabesco



Gráfica n°3: actividad "Arabesco"

#### 4.4 Actividad Enséñame el camino

La actividad se aplicó el día 12 de marzo del 2012 dentro de la sala de preescolar IB, a la cual asistieron 18 niños en total. Dicha actividad tiene como estrategia el desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa, favoreciendo el placer sensorio motor y proporcionando diversas formas de expresión, así mismo su objetivo específico es el estimular la motricidad fina del niño.

La actividad dio inicio después de la sesión de lavado dental, Ana y Fabiola aprovecharon la anterior para sacar las copias necesarias con la ilustración de un laberinto. Una vez teniendo el material se recorrieron las mesas a los costados de la sala para que quedara despejada ésta, pidieron a los niños se sentaran en forma de círculo, guardaran silencio y prestaran atención a las indicaciones, Max, Uriel, Jimena, Daniela, Ingrid y Yostin acataron inmediatamente las indicaciones mientras que Guillermo y Rubí prestaron atención a lo que se les dijo mas no guardaron silencio por estar discutiendo por el lugar, se les acomodo en un lugar diferente y así pudieron guardar silencio, Emanuel, Alan, Alexander, Mateo, Sarahí, Frida, Saray, Jessica y Jonnexy se tornaban demasiado inquietos no acataron las indicaciones y guardaron silencio hasta que Ana dijo con voz muy alta voy a contar una historieta pero escucho mucho ruido y no me es posible, pregunto a los niños ¿quieren que la cuente? Inmediatamente todos los pequeños que estaban hablando guardaron silencio y contestaron que sí.

Ana empezó a contar la historieta inventada por ella misma para que los pequeños pudieran comprender más la realización de la actividad, mientras Fabiola aplicaba una escala estimativa como instrumento de evaluación (Anexo 16j y 16). Así pues se dio inicio mostrando la ilustración del laberinto se dijo, en esta hoja se encuentran los tres personajes de la historia, señalando al aviador mencionó –este señor se llama Jorge y tiene dos hijos Karla y Marco- preguntó ¿alguien sabe que es un aviador? Max levanto la mano y dijo los que manejan los aviones en el aeropuerto, Ana contestó –muy bien-, luego agrego -pues Jorge es un aviador y no sabe en donde se encuentra su avión, mientras Karla ayuda a su mamá en las actividades de la casa, su mamá le pido que fuera a comprar algunas cosas al supermercado, pero ella no sabe cómo llegar necesita ayuda, y Marco le gusta jugar futbol, él acaba de llegar de un partido, su mamá le dijo que se bañara pues estaba muy sucio pero Marco ha olvidado en donde se encuentra la bañera terminó la historieta y preguntó ¿Cómo se llaman los personajes de la historia? Alan contestó correctamente pero sin levantar la mano, luego Ana cuestionó ¿Qué busca Jorge? Rubí levanto la mano y dijo su avión, Ana preguntó ¿y Marco a dónde tiene que llegar? Todos contestaron a bañarse, por último hizo esta pregunta ¿y Karla que tiene que hacer ya se olvidó? Los niños dijeron que ir al mercado a comprar las cosas que encaró su mamá, por las contestaciones de los niños nos dimos cuenta de que ellos estaban prestando atención, luego Ana dijo se les va a repartir una hoja como ésta a cada uno, necesito que ayuden al señor Jorge a llegar a su avión, a Karla llévenla al supermercado pues necesita comprar lo que le pidió su mamá y a Marco enséñenle en donde está la bañera pues está muy sucio y huele feo.

Jimena preguntó ¿cuántos colores puedo agarrar? Ana dijo – los que quieran pero recuerden que tienen que compartir estos con sus compañeros- Rubí cuestionó ¿maestra y podemos colorear los dibujitos? Ana le dijo que si pero después de haber llevado a los personajes a su destino y Jonnexy dijo ¿qué es destino?, Ana dijo el lugar al que tienen que llegar las tres personitas del cuento, después haber aclarado las dudas de los niños,

Todos los niños esperaban en orden su material a excepción de Alan, Emanuel, Alexander, Rubí y Jonnexy que en ocasiones se levantaban de su asiento por la ansiedad que sentían de realizar la actividad y algunos de ellos querían ser los primeros en tener la hoja.

Mientras los niños realizaban su actividad Fabiola observaba a cada uno de ellos para el llenado de la escala estimativa y Ana pasa al lugar de cada niño a poner el nombre correspondiente a sus trabajos.

Así pues gracias al instrumento de evaluación y de observación no se detectó que Alan, Max, Mateo e Ingrid trazaron con facilidad las líneas que conducían a los caminos pero por estar comparando sus trabajos con los demás luego rellenaron todo el camino borrando por completo la línea inicial.

Los niños con dificultad para trazar las líneas fueron Alexander, Daniela y Jonnexy, pues no lograron plasmar líneas, más bien rellenaron desde el principio los caminos. Guillermo, Emanuel, Maximiliano, Patricio, Mateo Sarahí, Jimena, Daniela, Rubí, Saray y Jonnexy ocuparon diferentes colores para marcar los caminos de la ilustración y solo 7 niños solo utilizaron un color.

Al terminar la actividad se observó que todos a excepción de Patricio, Frida, Daniela, Ingrid, Uriel y Jonnexy llevaron a los personajes a lugar adecuado, pues ninguno de los niños mencionados concluyó su trabajo, aunque se les motivó a hacerlo, y tampoco mostraron frustración por no concluir la misma. Emanuel, Guillermo, Alexander, Mateo, Jimena, Saray, Jessica y Yostin, en ocasiones también necesitaron que se les reanimara a continuar el trabajo, pues algunos de ellos decían que no podían y otros se desanimaban por desaprobación de sus compañeros, todos los demás estaban entusiasmados y motivados por la realización de la actividad.

Alan, Uriel, Rubí y Jonnexy trataron de ayudar a sus compañeros al finalizar su hoja de trabajo. Mientras realizaban el trabajo Emanuel, Alexander y Jonnexy solicitaban constantemente la aprobación de las practicantes y maestras, los demás lo hacían solo en ocasiones y también era entre ellos mismos solo en Patricio no se notó que pidiera opinión pues el niño se mostraba como ausente.

Alan y Jonnexy Fueron los primeros en decir que habían terminado la actividad, y Emanuel, Patricio y Dani fueron los últimos en terminar.

El objetivo de dicha actividad se logró en un 100% pues aunque solo 3 niños hayan trazado la línea inicialmente y otros no concluyen su trabajo, todos estimularon su motricidad fina al rellenar los caminos, y colorear los dibujos mostrados en las hojas.

El niño ha de bañarse, la niña irá a comprar y el aviador ha de llegar a su avión. Seamos sus guías sin salirnos del camino.

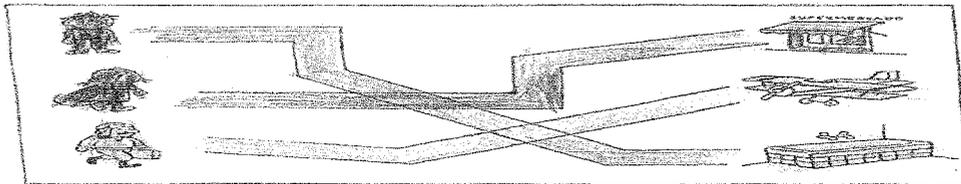
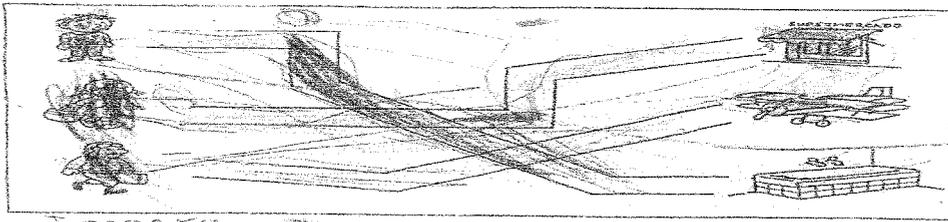


Imagen n°3: actividad "Enséñame el camino" realizado por Maximiliano

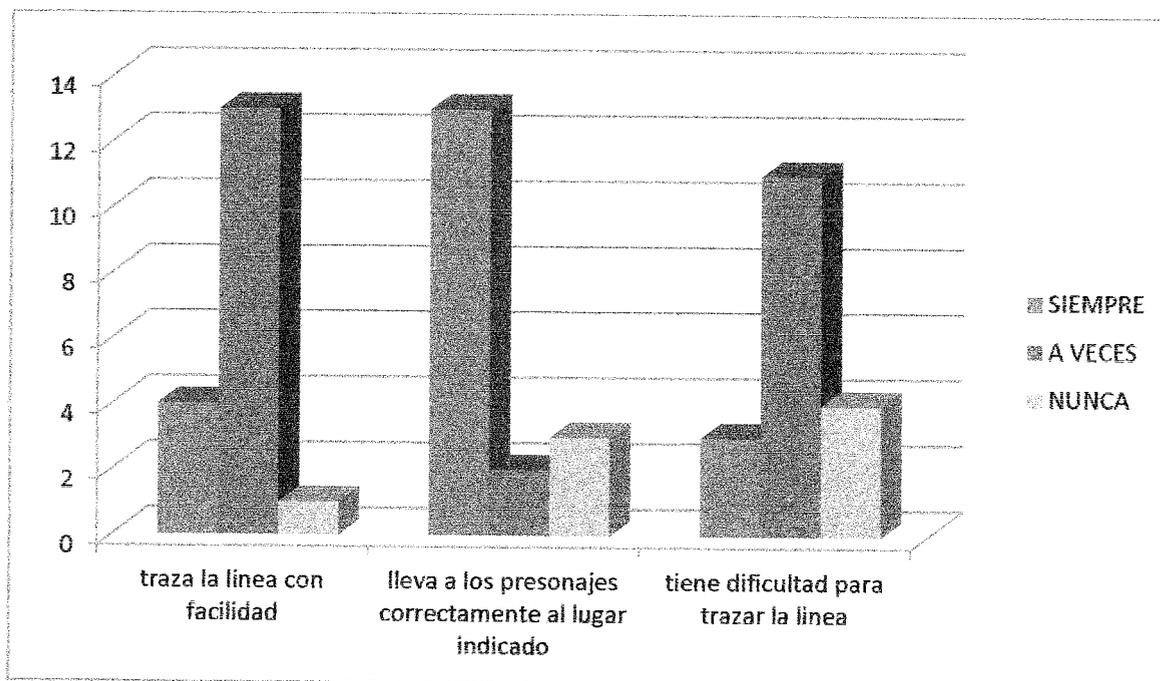
- *El niño ha de bañarse, la niña irá a comprar y el aviador ha de llegar a su avión. Seamos sus guías sin salirnos del camino.*



Jonnexy

Imagen nº4: actividad "Enséñame el camino" realizada por Jonnexy

### Resultados de la actividad Enseñame el camino



Gráfica N° 4: actividad "Enseñame el camino"

#### 4.5 Actividad El perro y el gato

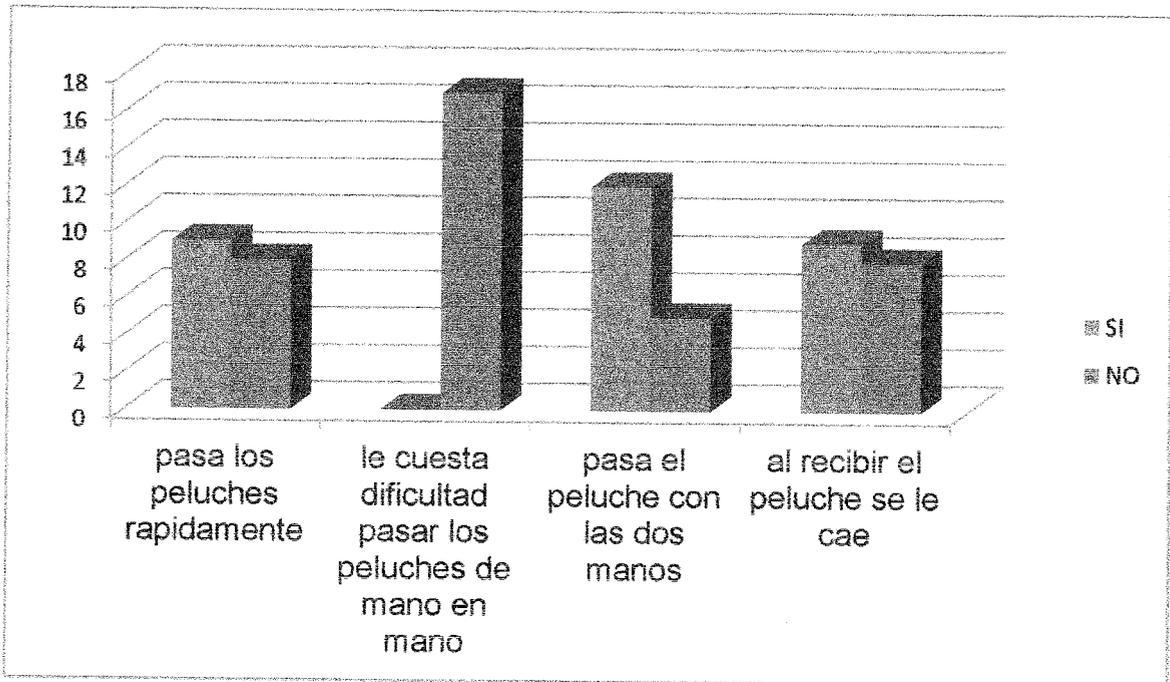
Dicha actividad se realizó el día 13 de marzo del 2012 previsto en la planeación, esta fue llamada el perro y el gato que consiste en un juego parecido a la papa caliente, con esto se estimuló la psicomotricidad, independencia dedos/mano- brazo. la variante es que se juega con peluches, un perro y un gato, para simular que se van persiguiendo y el perro no debe alcanzar al gato ya que si esto llega a suceder se acabaría el juego por lo tanto se le da un poco de rapidez a éste, la actividad se realizó en el patio de la estancia, todos los niños salieron y formaron un círculo, junto con las dos interventoras, ese día solo faltó la pequeña llamada Jimena, los demás niños estaban entusiasmados por empezar a jugar, se les dio las indicaciones del juego, pasar de mano en mano los peluches con rapidez, y no dejar que el perro alcance al gato.

Los niños prestaron mucha atención a las indicaciones, excepto Alexander ya que estaba distraído viendo pasar a otros niños que pasaban al baño y se le tuvo que llamar la atención en distintas ocasiones, en cuanto se les pidió formar un círculo solo 8 de los pequeños lo hicieron rápidamente los otros 9 niños se agarraron jugando entre ellos por esto se les tuvo que llamar la atención y repetir 3 veces la indicación, una vez formado el círculo empezó la pelea de los niños que querían tener primero los peluches, por eso Fabiola y Ana Laura las encargadas de la actividad comenzaron a pasar el peluche, los niños gritaban y saltaban para apurar a sus compañeros ya que se emocionaban al ver pasar los peluches, ya que se encontraban ansiosos por recibir el objeto, excepto Frida, Daniela y Patricio ellos se distraían durante la actividad.

Así pues a algunos de los pequeños se les caían los peluches al recibirlos, esto no era por no poder agarrarlos con una sola mano, era porque Alan, Alexander, Sarahi, Rubi y Jonnexy los aventaban por apresurarse demasiado después de varias rondas sin que los peluches se encontraran en el camino se agregaron variantes las cuales consistieron en: cuando los peluches llegaran a sus manos debían dar un salto y pasarlo a su compañero, después de dos rondas se daba un salto y una vuelta, así hasta completar el tiempo de la actividad esto si el perro no alcanzaba al gato, lo cual no sucedió, así que la actividad duró 15 minutos, al terminar se dio un lapso de relajación para poder ingresar a la sala y seguir con las actividades planeadas por sus educadoras. Dicha actividad fue evaluada con una lista de cotejo (Anexo 17 y 17e), lamentablemente no se pudieron tomar fotografías por indicaciones de las encargadas del grupo.

Como observación final se puede decir que se les ayudó a los pequeños a saber manipular, coordinar sus manos y brazos con más fluidez así como el control de todo su cuerpo, al tener la dificultad de brincar y dar la vuelta al mismo tiempo de pasar de mano en mano los objetos y la vez que se debe tener paciencia así como respetar a los compañeros.

### Resultados de la actividad El perro y el gato



Gráfica n°5: actividad "El perro y el gato"

#### 4.6 Actividad Manténme lleno

La actividad tiene como estrategia primordial el desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa, favoreciendo el placer sensorio motor y proporcionando diversas formas de expresión, así pues el objetivo específico de la misma es el estimular la motricidad fina y gruesa del niño.

Dicha actividad fue puesta en práctica el día 15 de marzo del 2012 a las 10:30 a.m. en el patio de la EBDI, con asistencia de 11 niños de preescolar IB, a la mitad de dicho espacio marcamos una meta con cinta adhesiva, después se dividió en dos equipos a los niños para brindar una mayor atención y cuidado.

Estando dentro de la sala Fabiola les dijo a los pequeños que se realizaría una actividad en el patio pero que iban a salir primero una parte del grupo y luego otra, pero que todos iban a participar, el primer equipo fue de 6 niños fueron llevados en orden al patio, mientras que los demás pequeños se quedaron en la sala manipulando plastilina y a cargo de las educadoras, Ana pidió los pequeños que guardaran silencio pues los demás grupos estaban trabajando y no teníamos que interrumpir, Alan fue el único que no acato esta indicación pues hacía preguntas constantemente.

Se organizó a los niños en dos filas de tres pequeños cada una, en estas se encontraba Max, Uriel y Frida, mientras que en la otra estaba Alan, Patricio y Daniela, fueron acomodados en este orden observando las estaturas y capacidades de los pequeños. Una vez organizadas las filas Fabiola les explicó a los niños que la línea y las letras que habían en medio del patio era una meta, luego les dijo que se les iba a dar un vaso lleno con agua a cada niño, que no

tenían que tirar ni mojar a los otros compañeros, tampoco tomársela porque era agua de la llave, a la vez se le menciono que este vaso lo tenían que tomar con una sola mano y correr a la meta, llegando a la meta debían entregar el vaso y quedarse quietos en un lado del patio o volverse a formar si querían repetir la actividad.

Una vez llenados los vasos con agua, les repartimos uno a cada niño, se dio una demostración de lo que se tenía que hacer. Fabiola se quedó en la meta y Ana regresó con los niños que se tornaban entusiasmados por participar, se colocó en medio de las dos filas y preguntó quién quería participar primero, Alan y Max levantaron la mano, los puso al inicio de la fila se percató de que ambos tuvieran el vaso como se les había entregado preguntó ¿están listos? los niños contestaron que sí, se inclinó, tomo a los dos niños por el hombro y dijo en sus marcas listos fuera, ambos niños corrieron hacia la meta, los dos niños midieron su fuerza al tomar el vaso, corrieron con facilidad en línea recta con el vaso en una sola mano, Alan solo quería llegar rápido a la meta por lo que derramo bastante agua en el camino, Max se notaba preocupado por el vaso y llego con el vaso lleno, los dos se volvieron a formar para repetir la actividad.

Después siguieron Daniela y Frida ambas esperaron en orden su turno, dada la indicación las pequeña salieron rápidamente hacia la meta ambas midieron su fuerza al tomar el vaso, corrían con facilidad, solo Daniela lo hacía en línea recta aunque trataba de agarrar el vaso con las dos manos, llego con el vaso vacío pues su objetivo era llegar primero a la meta, Frida tomo el vaso con una sola mano se preocupó por él, llego con el vaso lleno aunque no corrió en línea recta, no hubo frustración por no ser la primera en llegar, ambas se volvieron a formar para repetir la actividad.

Llego el turno de Uriel y Patricio quienes esperaban en orden a pesar de que Alan incitara a lo contrario, se volvió a repetir la indicación, los niños salieron caminando a prisa, ambos midieron su fuerza al tomar el vaso y se veían preocupados por él, ninguno de los dos corrió, aunque solo Patricio caminaba en línea recta, Uriel agarro el vaso con una sola mano y Patricio lo hizo con las dos. Al llegar a la meta los dos tenían el vaso lleno y se volvieron a formar para repetir la actividad, Fabiola dijo a los niños que tenían que regresar a la sala pues les tocaba realizar la actividad a los otros pequeños, pero antes realizaron un pequeño ejercicio para relajar la respiración.

Regresaron a la sala Fabiola recogió la plastilina a los pequeños y se la proporciono al segundo equipo, mientras que Ana se quedó en el patio llenando nuevamente los vasos, el segundo equipo lo conformaban 5 niños ,se les dio las mismas indicaciones que al primer equipo, y fue organizado de igual manera.

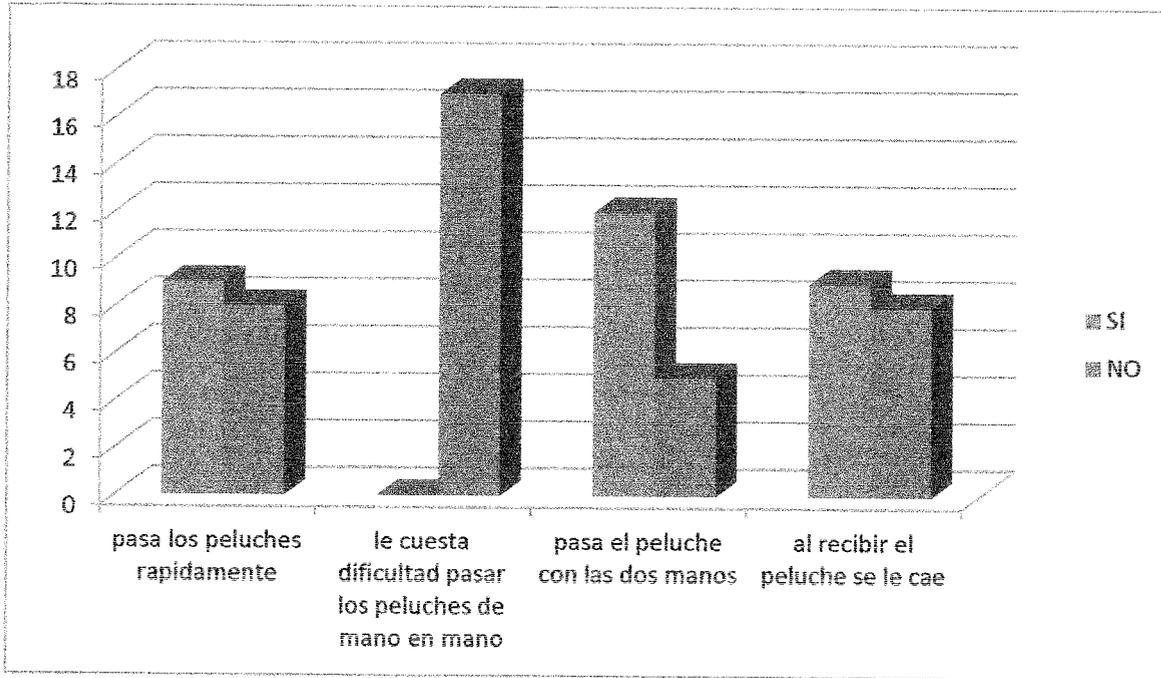
Todos prestaron atención a las indicaciones y guardaron silencio, aunque se notaban entusiasmados por participar, Jonnexy y Rubí no permanecieron en la fila pues querían ser las primeras en participar, se repartieron los vasos con agua y acomodo primero a Rubí y Sarahí por su estatura , repitió la dinámica de los otros niños, salieron rápidamente, Sarahí corrió con el vaso en una sola mano mientras Rubí lo agarraba con las dos manos, las dos corrieron en línea recta y se notaba la preocupación por el vaso aunque llegaron a la meta con el vaso casi vacío, se volvieron a formar para repetir la actividad.

Los otros niños esperaban su turno en orden, salieron Ingrid y Guillermo ambos agarraban el vaso con cuidado pero les costaba dificultad correr con el vaso en una sola mano, el único objetivo de los dos era llegar a la meta, pero también se preocupaban por el vaso por lo que llegaron con el lleno se volvieron a formar, como eran 5 niños Rubí repitió actividad para acompañar a Jonnexy ella midió su fuerza al agarrar el vaso, corrió con facilidad en una sola mano pero no en línea recta, al correr rompió un poco el vaso pues su único objetivo era llegar a la meta, llegó con el vaso roto y vacío.

Al término de la actividad se les aplicó el mismo ejercicio de relajación de la respiración que al primer equipo.

Mientras los niños corrían Ana aplicaba una lista de cotejo como instrumento para evaluar la motricidad de los niños (Anexo 18f y 18), en esta se detectó que se cumple el objetivo en un 60% pues 6 niños de los 11 corrieron con facilidad con el vaso en una sola mano y en línea recta.

### Resultados de la actividad Mantenme lleno



Gráfica n°6: actividad "Mantenme lleno"

#### 4.7 Actividad Oficios

Esta actividad tuvo como estrategia promover actividades lúdicas que estimulen y mejoren las habilidades lingüísticas en el niño, el objetivo de la misma es propiciar la comunicación verbal y el léxico.

Se llevó a cabo el lunes 19 de marzo del 2012 en la sala de preescolar I B a las 10:30 a.m., este día asistieron 17 niños, las encargadas de la actividad colocaron las ilustraciones de los diferentes oficios mientras los niños llevaban a cabo el cepillado dental, luego se acomodaron las sillas en forma de cine y de manera intercalada para que todos pudieran observar las ilustraciones, al término del cepillado les dijeron a los niños que se iba a realizar una actividad llamada oficios, los niños se acomodaron en las sillas por estaturas, con la intención de que pudieran observar bien todos. Una vez acomodados los niños Ana les dijo que tenían que guardar silencio y nadie se podía parar de su lugar porque se les iba a hacer unas preguntas y ellos tenían que contestar si sabían la respuesta, los niños guardaron silencio y prestaron atención a lo que Ana les preguntó en que trabajaba su papá o mamá, Sarahí fue la primera en levantar la mano y se le dio la palabra, la niña dijo que su papá trabajaba en el trabajo, luego Alan igualmente, después de eso todos los niños repitieron lo mismo, Ana dio el ejemplo, mi papá es nevero por que vende nieves y el de Fabiola es ingeniero, preguntó nuevamente alguien sabe a qué se dedica su papá o mamá y nadie respondió, al ver que los niños no tenían una noción de lo que se les estaba preguntando Ana les explico a los niños que un oficio era a lo que se dedicaban las personas, o en lo que trabajaban, Maximiliano, Alan, Uriel, Rubí y Yostin dijeron que sus papás trabajaban y preguntaron ¿en qué?, no supimos contestarles y les dijimos que llegando a su casa les preguntaran a sus papás en que trabajan, los niños asintieron, Ana comenzó a preguntarles ¿Cómo se le llama al señor que hace el

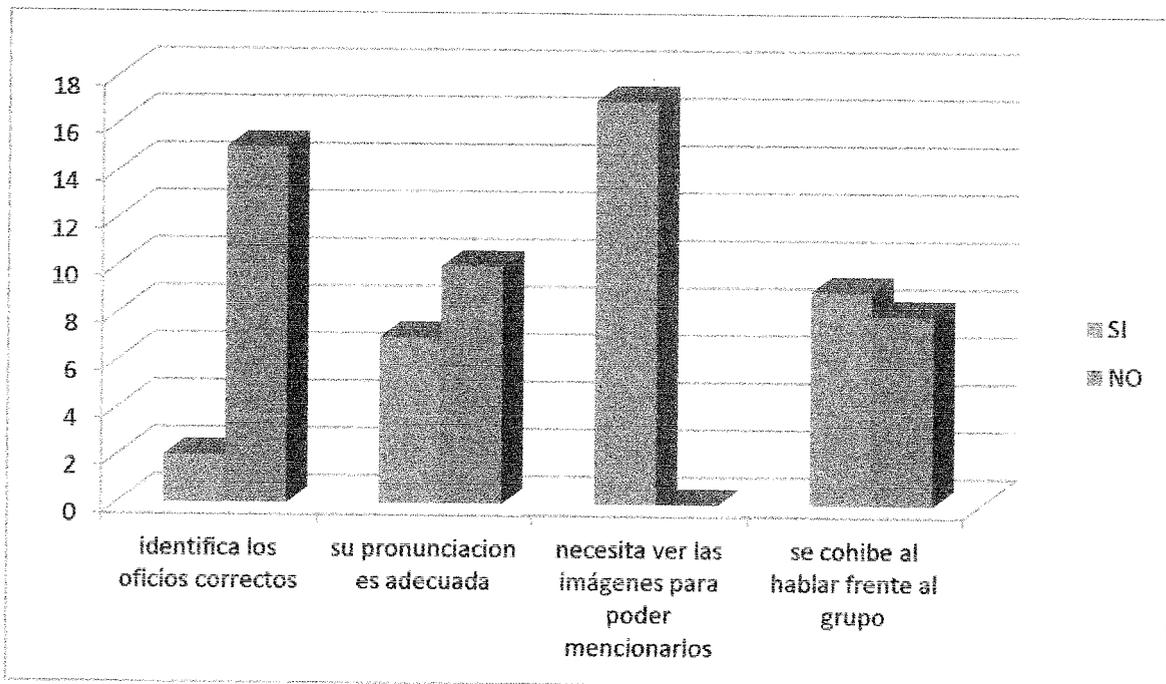
pan? Nadie contesto, luego dijo y al señor que ¿vende la carne? Y nadie volvió a contestar ¿Cómo se llama al señor que cura a las personas? Sarahí y Yostin contestaron doctor ¿Cómo se le llama al señor que maneja el taxi? Nuevamente Sarahí y Yostin contestaron correctamente, siguió preguntando hasta completar las 10 ilustraciones, conforme iba preguntando iba pasando las imágenes, se detectó que solo dos niños pudieron contestar en dos ocasiones solamente, así que comenzó a pasar de una en una las ilustraciones, dijo este señor hace pan por eso se le llama panadero, los niños prestaban atención a la vez repetían el nombre o palabra, este señor vende carne, se le llama carnicero, este señor maneja el taxi y se le llama taxista, así hasta concluir las imágenes, volvió a pasar las imágenes, les dijo ahora ustedes díganme como se le dice a este señor.. y a este otro.., los 17 niños necesitaban ver la imagen para pronunciar el nombre, Max, Alan, Uriel, Sarahí, Jimena, Rubí, Jonnexy y Yostin participaban activamente y en conjunto mientras que Guillermo, Emanuel, Patricio, Mateo, Frida, Daniela, Ingrid, Saray y Jessica, necesitaron motivación para participar pues algunos de ellos se cohíben frente al grupo, Alan, Rubí y Jonnexy se mostraban ansiosos pues querían ser los primeros en contestar, Alan y Rubí se paraban de su lugar por la misma ansiedad de contestar, Emanuel, Daniela y Saray se mostraban distraídos pues se fijaban en lo que contestaban los demás, Rubí y Alan se distraían por corregir a quien se equivocara.

Mientras Ana realizaba la actividad Fabiola evaluaba la misma con una lista de cotejo, Anexo 19g y 19, por la cual nos pudimos dar cuenta que Max, Alan, Uriel, Mateo, Jimena, Rubí, Jonnexy y Yostin tienen una pronunciación adecuada y con ellos se cumplió el objetivo de la actividad pero con Guillermo, Emanuel, Patricio, Sarahí, Frida, Saray, Daniela, Ingrid se logra la comunicación verbal pero se debe trabajar más el léxico pues no pronuncian correctamente.



Fotografía n°1: actividad "Oficios"

### Resultados de la actividad Oficios



Gr3fica n°7: actividad "Oficios"

#### 4.8 Actividad Dibuja mi casita

La actividad realizada el 20 de marzo del 2012 se llevó a cabo en la hora de la actividad pedagógica marcada en la rutina de la sala preescolar 1B aunque estaba señalada que las encargadas eran Fabiola y Ana, las encargadas de la sala mandaron a Fabiola a otra área de la estancia por lo tanto la actividad solo la dirigió Ana Laura dicha actividad consistió en darles a los pequeños una hoja con cuatro imágenes impresas estas de unas casas en blanco para que los dibujaran lo que Ana Laura les iba indicando lo primero que dibujaron fueron, 4 flores en la primera casita, en la segunda casita, 2 ventanas, en la tercera 1 chimenea y en la cuarta 1 puerta, esto fue evaluado con una escala estimativa (Anexo 20 y 20h).

Para esto se les dio a los niños lápices y colores, la actividad dio inicio ya que los niños estuvieran sentados en el lugar indicado con esta actividad se estimuló la motricidad fina, se pudo observar que una vez que los niños tienen los colores no todos pueden acatar indicaciones y se ponen a hacer lo que ellos quieren mientras tanto otros se esfuerzan en seguir paso a paso cada una de las indicaciones lo cual hizo que el producto entregado fuera excelente, tal fue el caso de Maximiliano, Frida y Yostin, por lo tanto solo 3 niños de 16 que asistieron ese día lograron lo planeado en esta actividad, por lo que se puede decir existió una gran dificultad al trabajar una sola persona con 16 niños y no se les pudo prestar la atención necesaria para la realización de esta actividad.

"Dibuja mi casita"

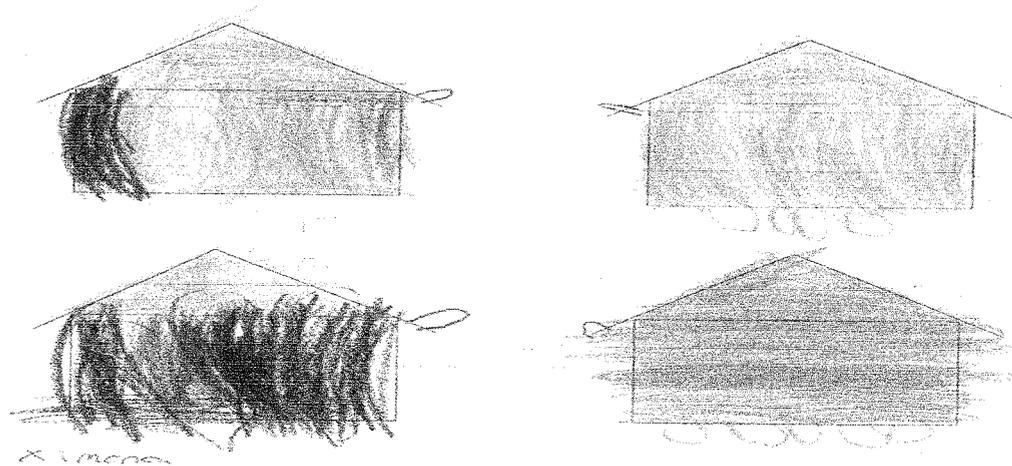


Imagen n°5: actividad "Dibuja mi casita" realizada por Ximena

"Dibuja mi casita"

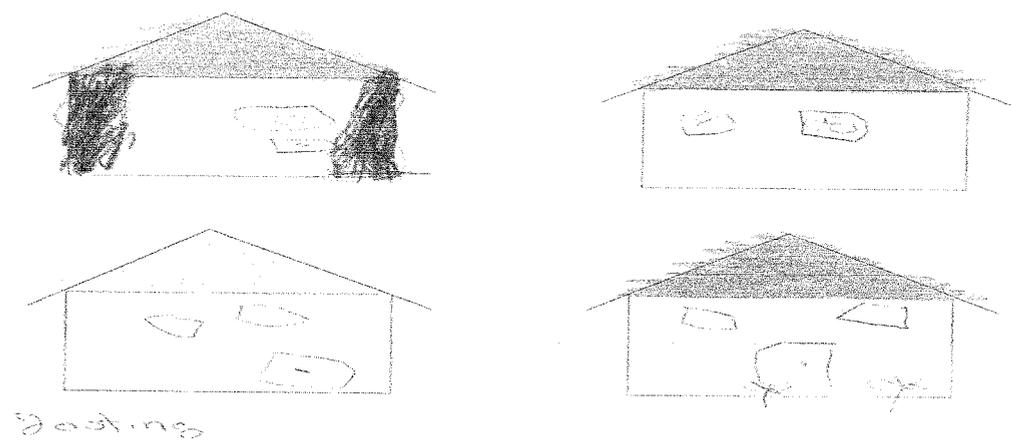
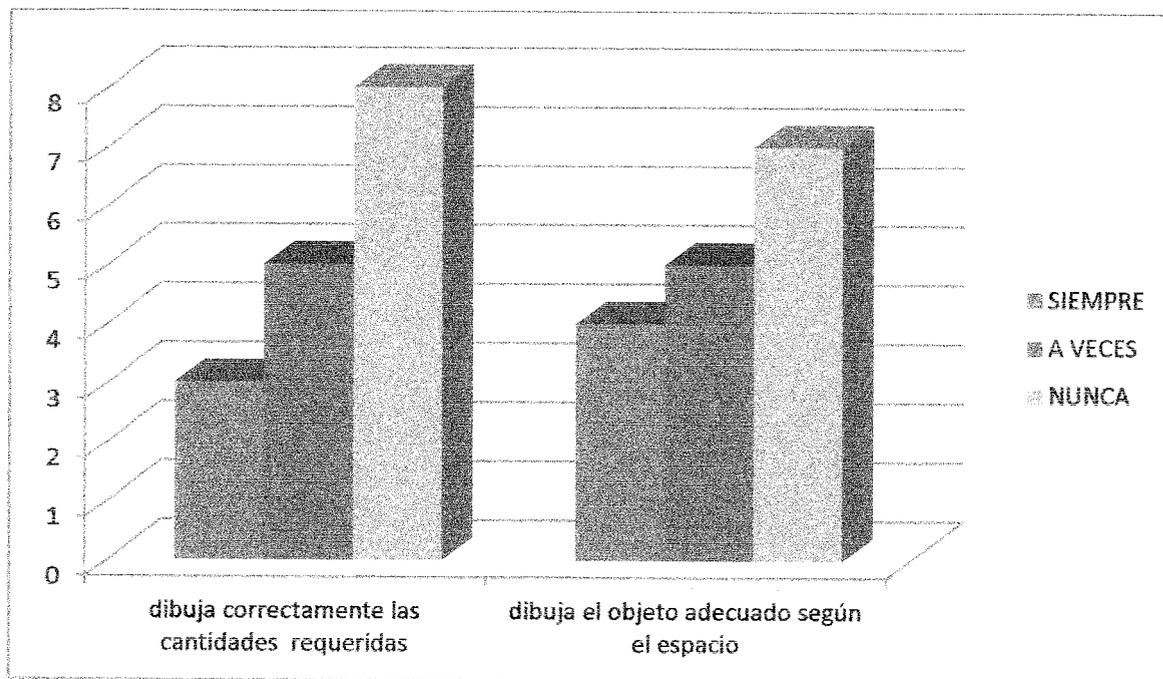


Imagen n°6: actividad "Dibuja mi casita" realizada por Yostin

### Resultados de la actividad Dibuja mi casita



Gráfica n°8: actividad "Dibuja mi casita"

#### 4.9 Actividad Silencio y ruido

Dicha actividad se llevó a cabo el día 22 de marzo. Dentro de la sala de preescolar IB, a la cual asistieron 14 niños. Mientras los pequeños realizaban el cepillado dental Ana y Fabiola acomodaba las hojas con las ilustraciones, sacaban punta a los colores y repartían estos en 6 charolas diferentes pues era el material que se requería para la actividad, así mismo se acercaban diferentes objetos tanto silenciosos como ruidosos para la demostración y explicación de la ya mencionada. Así pues el objetivo se basa en estimular la asociación auditiva del pequeño.

Se le pidió a los niños que se sentaran en el suelo en forma de círculo y guardaran silencio pues se iba explicar la actividad a realizar, Rubí, Max, Ingrid y Jessica acataron la indicación, mientras los otros hablaban entre ellos por esto se distraían los unos a los otros, para llamar su atención se comenzó a golpear un bote por la parte trasera de este con un palito de madera, los niños inmediatamente guardaron silencio y prestaron atención, Ana les preguntó ¿que parece esto? Alan contestó rápidamente un tambor, y preguntó al grupo en general ¿los tambores producen ruido o son silencioso?, todos contestaron que eran ruidosos, luego mostró a los niños una hoja de un árbol, y dijo alguien me quiere decir que es esto varios de los niños levantaron la mano cedió la palabra a Daniela, la niña contestó acertadamente y se le preguntó a ella misma ¿y hace ruido? La pequeña contestó que no, así siguió preguntándoseles a los pequeños con diferentes objetos, con la intención de conocer si los niños distinguían y asociaban bien los sonidos y el silencio.

Después de realizar lo anterior se mostró la hoja con las diferentes ilustraciones, se preguntó el nombre de cada una de las imágenes que contenía la hoja y si producían sonido o no, se les explicó a los niños que se les iba a entregar una hoja igual a esa y que ellos tenían que encerrar con color rojo las cosas que produjeran sonido y con amarillo las que no. Luego preguntó ¿entendieron lo que van a hacer? Todos contestaron que si, Max y Alan preguntaron que si lo iban a realizar en la mesa, Ana contestó –si enseguida vamos a acomodar las mesas en su lugar- alguien más tiene una pregunta, Uriel y Xonnexy preguntaron qué ¿cuáles eran los círculos?, Ana dibujó uno en el pizarrón, por ultimo Rubí preguntó que si se podían colorear las figuras, se les dijo que si pero después de encerrarlas, todos los niños colaboraron para acomodar las mesas

Los pequeños tomaron su asiento y Fabiola comenzó a repartir a cada niño su hoja mientras que Ana ponía en cada mesa de trabajo las charolas con los colores, todos los pequeños esperaron su turno en la repartición del material, una vez que se habían repartido las hojas los niños comenzaron a realizar la actividad, Ana paso a poner a cada hoja el nombre del niño mientras Fabiola aplicaba una escala estimativa como instrumento de evaluación (Anexo 11 y 11i)

Por medio de esta se detectó que Max, Alexander, Uriel, Patricio, Rubí, Ingrid, Jessica, Alan, Sarahí y Jonnexy identifican perfectamente los objetos que hacen ruido. Patricio y Jonnexy no identificaron los objetos silenciosos. Mateo, y Daniela fueron los niños con mayor confusión pues no pudieron identificar correctamente ninguna de las ilustraciones. Max, Uriel, Sarahí e Ingrid se notaban muy atentos en su actividad y no tuvieron distracciones.

Alan y Sarahí fueron los únicos que no encerraron con círculo todos los objetos pues solo marcaron la mitad.

Max, Rubí y Alan en una ocasión dijeron que habían pintado mal los dibujos.

Mientras se realizaba la actividad se tuvo que motivar a Sarahí, Jessica y Patricio. En repetidas ocasiones Jessica y Sarahí decían que no podían, Patricio no hacía nada más que mirar la hoja, por lo que se les insistió para que concluyeran el trabajo.

Patricio, Mateo, Sarahí, Daniela, y Jonnexy realizaban la actividad pero se les notaba desanimado al hacerlo.

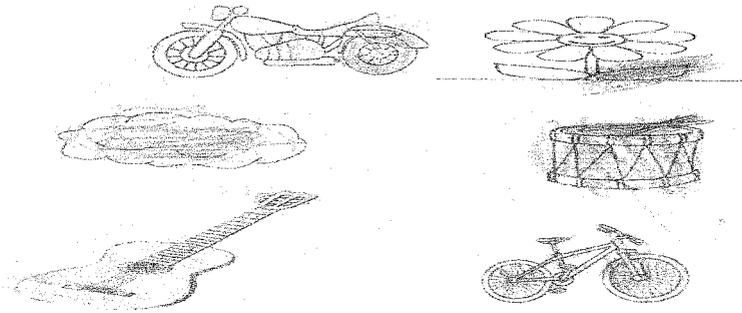
Alan, Alexander, Uriel y Rubí al terminar su actividad trataban de ayudar a sus compañeros que estaban cerca y aún no habían terminado.

Alan, Max y Uriel fueron los primeros en terminar la actividad, pero Alan no lo hizo adecuadamente. Emanuel, Patricio y Daniela fueron los últimos en entregar las hojas pero solo Emanuel no la concluyó. Todos entregan su material al terminar a excepción de Daniela y Jessica, se les tiene que pedir varias veces para que lo entreguen.

El objetivo de la actividad se logró en un 70% pues solo 3 niños no lograron identificar los objetos que hacen ruido y 4 los silenciosos.



**"Silencio, Ruido"**

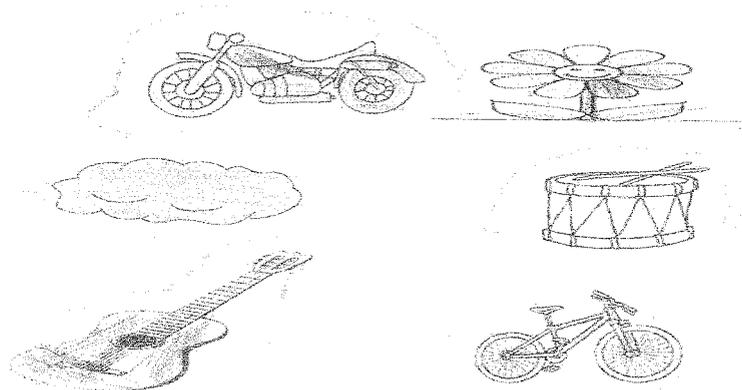


Mateo

Imagen n° 1 : actividad "Silencio y ruido" realizada por Mateo



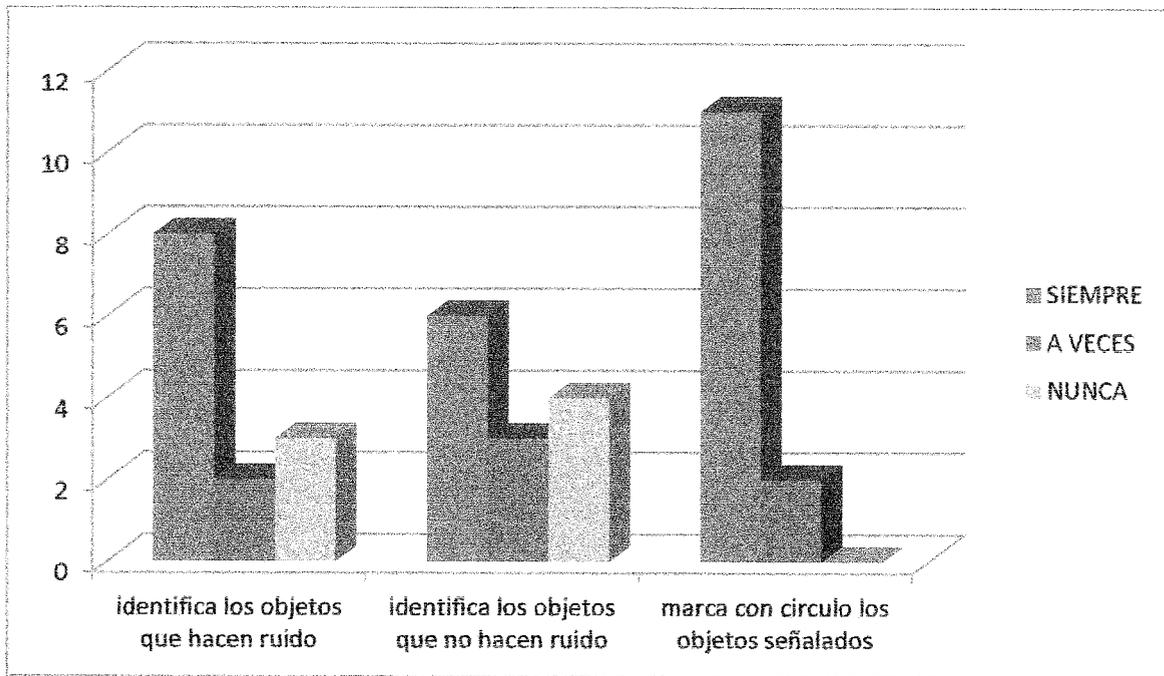
**"Silencio, Ruido"**



Jessica

Imagen n°2: actividad "Silencio y Ruido" realizada por Jessica

### Resultados de la actividad Silencio y ruido



Gráfica n°9: actividad "Silencio y ruido"

#### 4.10 Actividad Termina lo que digo

Ésta actividad se aplicó el día 26 de marzo a las 10:30 a.m., que es la hora fijada en la rutina de la sala preescolar I B, la cual se llevó a cabo con asistencia de 18 niños en total.

La intencionalidad fue promover actividades lúdicas que estimulen y mejoren las habilidades lingüísticas en el niño, es la estrategia en la que nos basamos para llevar a cabo esta actividad y la cual tiene a su vez como objetivo el propiciar la comunicación verbal así como la estimulación del léxico del niño.

El material necesitado fueron 10 ilustraciones diferentes de acuerdo a las oraciones que tenían que completar los niños, dichas imágenes se colorearon mientras los niños realizaban el lavado dental.

Enseguida Fabiola explicó a los pequeños que se realizaría una actividad de nombre termina lo que digo y para la cual se tenía que colocar las sillas en forma de cine e intercaladas para que todos pudieran observar y poner atención, los niños colaboraron para ordenar las sillas.

Después Ana dio a los pequeños la indicación de guardar silencio, mantenerse en su lugar y prestar atención a lo que iba a decir pues de lo contrario no entenderían la actividad, todos a excepción de Alan y Alexander hicieron caso a estas indicaciones pues ellos se tornaban un poco inquietos y se distraían entre sí, opto por cambiarlos de lugar para lograr obtener su atención.

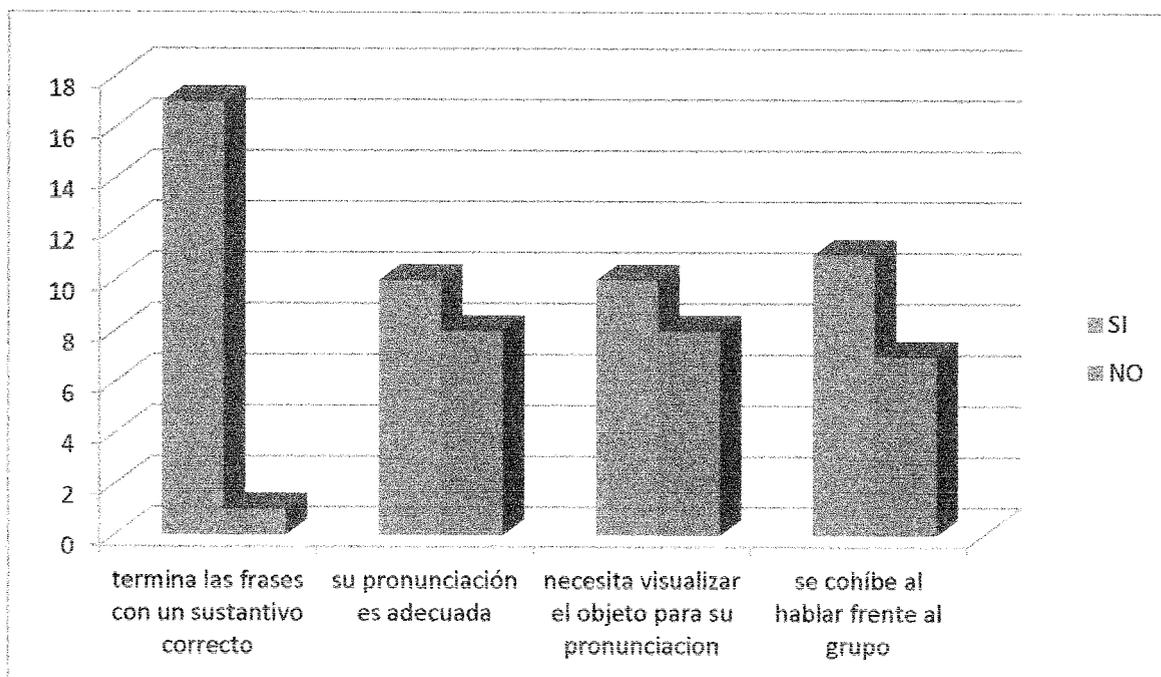
Cuando todos los niños se mostraban atentos, Ana comenzó a pasar de una en una las ilustraciones que iba a necesitar para la actividad, preguntó a los niños ¿alguien sabe que es esto?, Alan rápidamente contestó sin levantar la mano, luego dijo ¿y para qué sirve? Alexander contestó y Alan lo cayo, intervinieron Jimena y Rubí, estos cuatro niños se paraban de su asiento por la ansiedad que tenían por contestar primero, y Ana pidió que si querían participar necesitaban levantar la mano para evitar discusiones y todos tuvieran oportunidad de hacerlo, se siguieron pasando las ilustraciones a la vez preguntándole a los niños hasta concluir y en algunos casos al preguntarles frente al grupo Guillermo, Alexander, Mateo, Sarahí, Jimena, Frida, Daniela, Ingrid, Saray y Jessica contestaban que no sabían, se les motivo para que contestaran adecuadamente pero no sirvió de nada pues se cohibieron frente al grupo y se quedaban callados.

Luego dijo a los pequeños que ella les iba a decir algo y ellos tenían que buscar la palabra adecuada para terminar la frase que iba mencionar, dio como ejemplo la oración – si estoy cansada y quiero sentarme ocupo una..... los niños inmediatamente contestaron silla en conjunto, Max, Alan, Uriel, Sarahí, Jimena y Rubí hicieron preguntas al respecto de la actividad y Ana contestó a lo que preguntaban, así continuó con más oraciones, cuando los niños completaban estas se pasaba la ilustración correspondiente a la oración, todos los niños contestaban en conjunto adecuadamente a excepción de Patricio que no contestó a ninguna oración, si alguien se equivocaba de palabra Max, Alan, Alexander, Sarahí, Daniela y Rubí se encargaban de corregirlos, por lo mismo se distraían constantemente, Patricio y Jonnexy también se distraían pero ellos por estar haciendo otras cosas o estar hablando entre sí. .

Mientras Ana realizaba la actividad Fabiola aplicaba una lista de cotejo como instrumento de evaluación (Anexo 22 y 22j), con el cual se observó que 10 niños

tuvieron una pronunciación adecuada y no necesitaron ver la ilustración para completar la frase, 8 niños no tuvieron una adecuada pronunciación y requirieron de ver las ilustraciones para terminar las oraciones. Por lo que se cumplió nuestro objetivo en un 60%.

### Resultados de la actividad Termina lo que digo



Gráfica n°10: actividad "Termina lo que digo"

## CONCLUSIONES

Sin lugar a duda se obtuvo un enriquecimiento tanto a nivel personal (experimentar, discutir observar y solventar problemas a la hora de la elaboración de nuestro diagnóstico) como a nivel intelectual, fundamentalmente en la realización de entrevistas, diarios de campo y en la sistematización de estas, ya que en ningún semestre se había presentado la necesidad u oportunidad de realizarlo, puesto que llegado el final es cuando se analiza el camino recorrido, y en él quedan muchas experiencias.

Algunas dificultades se presentaron en la elaboración del diagnóstico, fue el tiempo destinado a asistir a la institución y un poco la presión de revisión de dicho documento, pero los obstáculos fueron superados con éxito.

Si alguna vez se llegó a pensar que el trabajar con niños era fácil, a lo largo de este proceso se descubrió que es una labor compleja, pues se deben tener claras las características de cada niño que asiste a un aula, así como las necesidades de los mismos y estar dispuestos a intervenir de una y mil maneras para satisfacer estas.

Lo anteriormente dicho, es porque se dio la oportunidad de trabajar con dieciocho niños frente a grupo, desde que se ingresaba a la sala, hasta cumplir con el horario, los niños quedaban a nuestro cargo y completa responsabilidad. Lo cual al principio fue un poco difícil pues los pequeños se notaban con cierta desconfianza,

ya que no se tenía la autoridad necesaria para que ellos hicieran caso, poco a poco se fue logrando la confianza de los pequeños.

Así pues, durante los periodos de prácticas se fue elaborando el trabajo ya presentado en el cual se plasmaron todas y cada una de las partes que componen la propuesta de intervención educativa, así como las dificultades que se tuvieron presente: una de ellas fue que no se permitió tomar fotos de las actividades aplicadas por políticas de la EBDI-104 y seguridad de los niños, en algunos casos la disposición de los niños no era la mejor, pero con algunos métodos de motivación, se logró cambiar dicha situación, y por último el trabajar con los padres de familia no fue posible, este aspecto es fundamental para el desarrollo íntegro del pequeño pues debe haber un trabajo conjunto entre educadora, padre de familia, interventora y niño, esto no se logró por que quien tiene mayor contacto con los padres de familia es la psicóloga, no la educadora.

Es importante dejar entrevisto, debido a que la Licenciatura en Intervención Educativa es una carrera nueva, muchas veces se niegan oportunidades de trabajo o se duda para otorgarlo, al entrar a la sala en donde se realizaron las practicas, las maestras no querían practicantes pues dejaron muy en claro que se tenía que trabajar arduamente, de lo contrario mejor no asistieran, se afrontó el reto, fue muy satisfactorio el ver que las maestras quedaron complacidas con la intervención y la planeación aplicada, pues hubo mejora en los niños.

Por lo anterior mencionado, se descubrió que la Licenciatura es un campo laboral muy amplio y bonito, en el cual siempre hay momentos de intervención y es importante decentarlos a tiempo ya que sin esto, puede haber leves o grandes

atrasos en el desarrollo de los pequeños siendo ellos los más afectados, he aquí la importancia y enorme reto para lograr cambios en una vida futura.

Desde el inicio de la carrera se menciona que en la educación debe existir la igualdad en todos los niños por parte de los educadores o interventores, por la experiencia vivida se percató de la distinción y preferencia social, aún es muy visible, haciendo a un lado a los niños que más necesitan de atención. En las manos de los interventores se deja el cambio, es difícil, complejo, no imposible y muy necesario.

Como conclusión final, se puede decir que las personas externas a la escuela y lo que a la licenciatura refiere, no comprenden el trabajo de un interventor educativo, pues para ellos es lo mismo una educadora ya que se asignan las mismas actividades y funciones para ambas personas. Debido a lo anterior mencionado, se considera que es necesario trabajar solo con los niños en los cuales se detectaron dificultades y aspectos a intervenir, pues es demasiado complicado trabajar con un grupo en el cual hay niños que no requieren de la intervención, pero si de atención, haciendo más complicado el trabajo e implementación de las actividades para los pequeños que si lo necesitan, atrasando así el proceso de desarrollo para dichos infantes.

## FUENTES CONSULTADAS

### BIBLIOGRÁFICAS

Bigas M. (2001), *Didáctica de la lengua en la educación infantil*, Correig: Madrid.

Comellas M. (2005). *Psicomotricidad en la educación infantil, recursos pedagógicos*, Ceac: Barcelona España

Gartón A, (1994). *Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición*, Paidós: Barcelona

Gimeno G.(2005).*La educación infantil, métodos técnicas y organización*, Ceac: Barcelona España

Segurajáuregui M.( junio 6 2005). *Guía para la elaboración del diagnóstico de tu proyecto de intervención en educación inicial*,

Trenchs B. (2005). *600 juegos para educación infantil*, Ceac: Barcelona España,

Valls P, (2005). *Aspectos básicos del desarrollo infantil- la etapa de 0 a 6 años*, Ceac: Barcelona España.

Vigotski. (1997). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores, científico- técnica*. La habana

## WEB-GRÁFICAS

<http://www.educacióninicial.com/EL/contenidos/00/4200/4223.asp>

[http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id\\_articulo=201](http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=201)

<http://www.slideshare.net/proyectoalcanza/mdulo-4-prcticas-apropiadas-para-el-desarrollo-del-lenguaje-presentation>

[www.blogspot,2008-05](http://www.blogspot,2008-05)

[www.degelo.com/.../Problemas%20de%20lenguaje.htm](http://www.degelo.com/.../Problemas%20de%20lenguaje.htm)

[www.issste.gob.mx](http://www.issste.gob.mx)

<http://www.monografias.com/trabajos16/desarrollo-del-lenguaje/desarrollo-del-lenguaje.shtml>

[http://www.ehowenespanol.com/vygotsky-desarrollo-del-lenguaje-sobre\\_108885/](http://www.ehowenespanol.com/vygotsky-desarrollo-del-lenguaje-sobre_108885/)

## Inventario de anexos

- (Anexo a) diario de campo primer semana
- (Anexo b) diario de campo segunda semana
- (Anexo c) diario de campo tercer semana
- (Anexo foto 1) misión y visión
- (Anexo 3) entrevista a la coordinadora
- (Anexo 4) entrevista a la coordinadora
- (Anexo 5) entrevista al doctor
- (Anexo 6) entrevista a la psicóloga
- (Anexo 7) entrevista al dentista
- (Anexo 8) entrevista a la coordinadora
- (Anexo 9) entrevista a la coordinadora
- (Anexo 10) entrevista a la coordinadora
- (Anexo 11) entrevista a la coordinadora
- (Anexo 11) escala estimativa "silencio y ruido"
- (Anexo 11l) escala estimativa "silencio y ruido"
- (Anexo foto 12) rutinas
- (Anexo foto 13) estructura
- (Anexo 13) lista de cotejo "somos ranitas"
- (Anexo 13<sup>a</sup>) lista de cotejo "somos ranitas"
- (Anexo foto 14) planes de actividades docentes
- (Anexo 14) lista de cotejo "figuras orientadas"
- (Anexo 14b) lista de cotejo "figuras orientadas"
- (Anexo 15) lista de cotejo "arabesco"
- (Anexo 16) escala estimativa "enséñame el camino"
- (Anexo 16j) escala estimativa "enséñame el camino"
- (Anexo 17) lista de cotejo "el perro y el gato"
- (Anexo 17e) lista de cotejo "el perro y el gato"

- (Anexo 17c) lista de cotejo "arabesco"
- (Anexo 18) lista de cotejo "mantenme lleno"
- (Anexo 18f) lista de cotejo "mantenme lleno"
- (Anexo 19) lista de cotejo "oficio"
- (Anexo 19g) lista de cotejo "oficios"
- (Anexo 20) escala estimativa "dibuja mi casita"
- (Anexo 20h) escala estimativa "dibuja mi casita"
- (Anexo 22) lista de cotejo "termina lo que digo"
- (Anexo 22j) lista de cotejo "termina lo que digo"

(Anexo a)

Diario de campo de la primera semana de p.p.

Fecha	Observación	Anotaciones sobresalientes
28-marzo-2011	<p>La entrada fue a las 8:30 a.m. La directora nos canalizo con la coordinadora de la estancia, la cual explico que no habría actividades normales debido a que se llevaría a cabo el festival de primavera, y pidió ayuda para recibir a los niños y colocarlos en el grupo correspondiente.</p> <p>Ayudamos al recibimiento de los pequeños, y algunos de ellos aun lloran al separarse de sus padres.</p> <p>Se inició el festival con los niños que corresponden a las salas de "lactantes a y b", ellos realizaban movimientos de acuerdo a la música algunos en sus portabebés y otros sentados, continuamos ayudando con las actividades del festival y este dio termino a las 11:30 a.m.</p> <p>Después se consiguió la misión, visión y el organigrama, a los cuales se les tomo foto como evidencia (ver anexo1).</p> <p>También se obtuvo una breve descripción de las instalaciones de la estancia.</p> <p>Antes de salir de la estancia a las 12:25 p.m. Nos dijeron que teníamos que ir a la delegación del ISSSTE a presentar una documentación para poder obtener el certificado de prácticas profesionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Algunos pequeños aun tienen apego hacia sus padres, pues existe llanto en la separación.</li><li>• Los niños de lactantes tienen una buena estimulación temprana pues lo hacen notar en sus movimientos.</li><li>• Al observar las instalaciones nos dimos cuenta de que tienen rapas, esto permite el acceso a personas con capacidades diferentes.</li><li>• No hay organización pues la directora solo pidió una carta de presentación y luego se nos dijo lo de la delegación.</li></ul>

Nos asignaron la sala de maternal b a la cual asisten niños de 2-3 años, están a cargo 2 educadoras, 1 practicante de psicología, y nosotras 2.

Las educadoras nos presentaron a los pequeños, ellas lavaban las manos a los niños pues nos dirigíamos al comedor.

Estando en el comedor, cada niño se sienta en su lugar, ellos ingieren los alimentos solos y si no los quieren comer dejan el plato en el centro.

Regresando a la sala las educadoras acomodaron las sillas en círculo, sentaron a los pequeños y cantaron 5 canciones diferentes, luego pusieron las mesas en par para que quedaran de manera hexagonal, les dieron hojas blancas y crayolas y pidieron a los pequeños que dibujaran los animales que habían visto ayer en el festival.

Todos siguieron las instrucciones, a excepción de aurora pues ella solo hizo nos rayones, después tomo el material de plástico y comenzó a jugar ella sola.

La actividad de dibujo duro de 15-20 min, recogimos los dibujos y crayolas y luego las maestras les dieron las piezas de plástico, conforme las mesas era la figura de plástico, esto causo disputas en los pequeños, después de 20 min las maestras recogieron el material y llevamos a los pequeños a el área de juegos en donde los niños juegan libremente.

Después de 30 min. Regresamos al salón y se les dio a los pequeños diferentes juguetes como muñecas, carritos, caballos, etc., esto ocasiono nuevamente disputas.

Obtuvimos la rutina diaria:

- Jonexi, no comparte materiales, no juega con nadie solo quiere estar con las practicantes y si algún niño se le acerca, le pega.

- Aurora es una niña que se aísla del grupo, le dan un material para ella sola pero ella si socializa con los otros niños, no sigue órdenes de las educadoras.

- Jonexi y aurora tienen problemas con la fonética del lenguaje.

- Los niños interactúan de acuerdo a sus características, pues se juntan los inquietos, los tranquilos.

7:30- 8:20 recepción.  
 8:20- 8:30 aseo  
 8:30- 9:15 desayuno  
 9:15-10:00 aseo (dental y lavado de manos)  
 10:00- 10:30 acto. Pedagógica  
 10:30- 11:00 recreo  
 11:00-11:20 aseo (hacer del baño y lavado de manos)  
 11:20- 11:40 cuentos, juegos y ritmos  
 12:10- 12:30 aseo  
 12:30- 13:15 comida  
 13:15- 14:50 aseo general  
 14:50- 16:00 despedida.  
 Viernes 8:20- 9:50 e. Física

Observamos que se lleva a cabo un reporte semanal de alimentación este es un tipo de lista de cotejo con el nombre del niño, fecha, desayuno y comida y en este se pone una cruz en aspectos como comió todo, no comió o probó la comida, estos reportes se pegan en el mural que se encuentra a la entrada, este estaba pegado en el mural de la sala.

También se encontraba una hoja con un listado para el control de cepillado dental.

Asistieron 18 niños, pudimos observar ciertas conductas por parte de dos niñas.

A las 11:30 nos dirigimos a entregar la documentación pedida a la delegación del ISSSTE

- las educadoras no siguen el punto de lectura de cuentos que hay en la rutina.
- Frente a disputas no prestan atención, solo lo hacen cuando hay golpes.

29-marzo-  
2011

Llegamos a la sala a las 8:30, los niños se preparaban para salir al comedor, estando en el comedor al terminar el desayuno jonhexy y aurora comenzaron con una conducta desagradable, pues se metieron bajo la mesa y no querían salir, aurora se salió a la tercera llamada de atención pero jonhexy no, por lo que la levantaron a la fuerza.

Regresando al salón se sentaron los pequeños a cantar, esta vez se les enseñó una para aprender los nombres.

Después de esta actividad se les explico a los niños que se les iba a pasar lista y que debían repetir su nombre completo, a los que lo hicieron bien y en voz alta se les pondría una estrella en la frente.

Después de esto salieron los pequeños a educación física, al término de esta clase se llevo a los pequeños a recreo, castigaron a dos niñas por golpear a los otros compañeros.

Del área de juegos pasamos con el médico para que pesaran a cada uno de los pequeños, los sientan y les quitan los zapatos, la enfermera menciona que esta actividad la realizan cada mes en niños de 0-1 año y cada 3 meses en niños de 1 año en adelante.

Les colocamos los zapatos correspondientes y pasamos a la sala, los niños pedían agua, y mientras la educadora iba por ella me los dejo encargados, los pequeños se tornaban inquietos, Ana les pregunto si querían cantar, unos contestaron que si, otros que no, comenzamos a cantar y los niños prestaban atención quedándose quietos.

Al regresar la maestra, sirvió el agua pero en vasos de diferentes colores, motivo por el cual los niños comenzaron a discutir.

Después se colocaron las mesas y se le repartió una revista a cada pequeño, se les dijo que buscaran caras

- Se considera que el poner estrellas solo a algunos pequeños puede causar repercusiones a futuro.

- Los colchones utilizados para educación física son pocos y es causa de muchas caídas.

- No todos los niños participan en las actividades de e.f.

- En recreo aurora se quitó los zapatos y no se los quería poner.

- La repartición de juguetes causa conflictos pues no es suficiente.

- La mayoría de los pequeños dejaron las espinacas.

30-marzo-  
2011

felices y la maestra las recortaría, la mayoría de los pequeños supo identificarlas.

Se les recogió este material y se les dieron los juguetes, después de 15 o 20 min, se les recogieron y se les puso música, los niños realizaban los movimientos de las canciones un poco torpes.

Después comenzamos a lavarles las manos para ir al comedor para la hora de comer

Fuimos al comedor, todos terminaron su comida a excepción de Saray.

Regresamos a la sala, se hizo el paso de lista y esta vez todos repitieron su nombre, después cantamos las canciones, luego la maestra puso un disco, bailamos varias veces la canción del trenecito, luego la maestra sentó a todos los pequeños en el suelo y me pidió que repartiera el material recortado ayer para que lo pequeños lo pegan en una cartulina blanca, realizaron correctamente la actividad y quedo un collage de caras felices.

Se les repartió los juguetes y nuevamente hubo conflictos.

Se les recogió los juguetes y salieron al baño de preescolar, se les indico que evacuaran y luego se lavaran las manos, al terminar bajamos al área de juegos.

Regresando a la sala se les dio a los pequeños rompecabezas de fomy grandes, a pesar de ser suficiente el material hubo discusiones. Se recogió el material y una de las practicantes puso a los pequeños unos videos, después salimos al patio y contamos dos

- Jonnexy hizo berrinche porque quería la muñeca que tenía aurora. Lloró durante todo ese momento.

- Aurora presto la muñeca a jonnexy y después tomo el material de plástico, luego mordió a una pequeña esta acción es repetitiva en aurora.

- Al realizar actividades siempre hay conflictos, las educadoras no prestaron atención.

- Los niños se mostraron muy atentos con el cuento.

	<p>cuentos a los pequeños ellos prestaron atención.</p> <p>Lavamos las manos y salimos al comedor.</p>	
abril-2011	<p>Se siguió la rutina como los días anteriores pero en esta ocasión aprovechamos el tiempo para lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechando el recreo y fuimos a entrevistar a la psicóloga y dentista, esta última se encontraba ausente.</li> <li>• Se observó que las maestras llevan una planeación que realizan ellas mismas semanalmente.</li> <li>• Menciono la educadora que existe un plan de actividades pedagógicas para toda la institución en general y que los de preescolar siguen el programa de la sep.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se carece de un proceso de evaluación para los pequeños</li> </ul>

Diario de campo de la segunda semana de p.p.

(Anexo b)

Fecha	Observación	Anotaciones sobresalientes
-abril-2011	<p>Los pequeños se encontraban en el comedor, la mayoría de ellos comieron solos y tuvieron buena conducta a excepción de tres pequeñas.</p> <p>Al regresar a la sala las educadoras pasan lista, comienza la rutina de cantos, nuevamente son las mismas canciones.</p> <p>La actividad pedagógica fue el darles una hoja con una línea recta y una curva a cada pequeño, se colocaron 2 tapas con pegamento al centro de la mesa y a cada niño se le dieron 2 tiras de estambre, las indicaciones fueron que pegaran las tiras de estambre sobre las líneas de la hoja.</p> <p>Al término de la actividad, se les dio a cada pequeño una pelota, una de las practicantes les daba las indicaciones de caminar con ella en diferentes posiciones (arriba, abajo, por un lado, etc.). Se recogieron las pelotas y salieron a recreo.</p> <p>Al regresar a la sala una de las educadoras se dio cuenta de que una pequeña se había hecho del baño en los pantalones, la cambio y le pregunto por qué no aviso, no hubo regaños.</p> <p>Después del incidente se les puso un video que hablaba</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el comedor aurora jonnelly y Valeria tienen mala conducta pues se paran de su lugar comienzan a pelear y suben los pies a la mesa mientras les sirven otro plato.</li> <li>• Las educadoras solo se encargan de proporcionarles la comida después desatienden a los pequeños y dejan a cargo a las practicantes, quienes no tienen la misma autoridad para los niños.</li> <li>• Aurora no atiende la dinámica de cantos y se aísla.</li> <li>• A la mayoría de los niños se les dificultó esta actividad, pero incrementó al pegar el estambre sobre la línea curva.</li> <li>• La actividad de la pelota no la realizaron, aurora jonnelly y Ana lucia.</li> <li>• Las educadoras debido a su conducta ya no le prestan atención a aurora y jonnelly.</li> <li>• Mariel defecó en sus pantalones, se considera que por estar jugando no aviso, es una de las niñas más grandes del grupo.</li> </ul>

	<p>acerca de la despedida.</p> <p>Se les comenzó a pasar al retrete y a lavarles las manos para retirarlos al comedor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vale no atendió el video.</li> </ul>
<p>12-abril-2011</p>	<p>Llegando a la estancia los pequeños se encontraban en el comedor; todos los pequeños tuvieron buena conducta.</p> <p>Pasamos a la sala se inició el pase de lista y comenzó la sesión de cantos.</p> <p>La actividad pedagógica consistió en poner a los niños en un círculo, se les explico que iban a pasar al frente dos pequeños y uno le pondría al otro el cubo de acuerdo a la posición que indicara la educadora, el propósito es que los pequeños conocieran la ubicación espacial.</p> <p>Salimos al patio se le dio un gis a cada pequeño y se les indico que plasmaran una línea recta y otra curva en el suelo.</p> <p>Las educadoras al ver que los pequeños jugaban recogieron los gises y llevaron a los niños a recreo.</p> <p>En esta ocasión todos los pequeños jugaron tranquilos y en grupo.</p> <p>Regresamos a la sala y la educadora suplente se desesperó al ver un berrinche de jonhony y después de ver que Valeria había bajado todo el material de construcción comenzó a hablar en un tono muy fuerte y autoritario, sentó a los niños en círculo y les pidió que guardaran silencio. Nos pidió que les lavara las manos, uno a uno,</p> <p>Una vez todos con las manos limpias se les dio de beber agua, todos continuaban en silencio y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aurora no canto.</li> <li>• La actividad pedagógica estuvo muy desorganizada, debido a que no se encontraba la educadora que se considera es la encargada de planear las actividades.</li> <li>• La mayoría de los pequeños no siguieron las instrucciones y pintaban lo que fuera.</li> <li>• Aurora logro hacer 4 líneas rectas.</li> <li>• Los pequeños estaban tranquilos y guardaban silencio, no se notaban asustados por la actitud molesta de la educadora.</li> <li>• La mitad del grupo bailo y la otra mitad no.</li> </ul>

	<p>organizados.</p> <p>Por primera vez se siguió la rutina de lectura de cuentos, se les dio a escoger dos libros uno de ellos muy extenso lo que provoco que aurora y Valeria comenzaran a hacer ruido, la maestra cerro el libro y dijo que ya no iba a continuar leyendo, las pequeñas guardaron silencio, la educadora continuo con otro libro, este tenía un balón en el centro si lo presionabas sonaba, todos los pequeños prestaron atención y al final se les permitió presionar el balón.</p> <p>Al terminar la lectura se puso música para que bailaran.</p>	
3-abril-2011	<p>En este día los pequeños realizaron todas las actividades de la rutina como se venía presentando anteriormente, la educadora nos pidió ayuda para realizar un material para unos porta-retratos de los niños.</p> <p>Después realizamos la entrevista al doctor de la institución.</p>	
1-abril-2011	<p>Nuevamente los niños estaban en el comedor los pequeños terminaron sus alimentos.</p> <p>Pasamos a la sala se les paso lista a los niños y se realizó la rutina de canto.</p> <p>Se les dio un libro de colorear a cada quien.</p> <p>Al terminar esta actividad, se les puso la canción del trenecito y todos bailaron.</p> <p>Se retiraron a recreo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el comedor a aurora se le derramo la leche.</li> <li>• En la sesión de canto Aurora no lo realizo y Mariel peleaba.</li> <li>• Jonnexy, Valeria y Marie peleaban por las crayolas.</li> <li>• Aurora no realizo la actividad y jugaba con el material de construcción.</li> <li>• Se observó que una pequeña llamada rubí</li> </ul>

	<p>Regresando a la sala se les dieron los juguetes, cosa que trae peleas, siempre.</p> <p>Se les lavo las manos y se retiraron a l comedor.</p>	<p>estaba besando demasiado en las mejillas a patricio, esto al niño le desagrada.</p>
<p>5-abril-2011</p>	<p>Llegando como todos los días los pequeños estaban en el comedor, regresando a la sala se les dio el pase de lista y la sesión de canto.</p> <p>Se sentó a los pequeños en las mesas de trabajo, se les repartieron hojas blancas con un triángulo rojo en medio, se colocaron dos tapaderas con resistol y un puño de sopa a cada quien, la maestra pregunto si sabía cómo se llamaba la figura que tenía las hojas, después les dijo que pegaran la sopa por todas las orillas del triángulos.</p> <p>Todos los niños trabajaban pero se les complicaba un poco, por lo cual les proporcionamos ayuda.</p> <p>Salieron a recreo, todos jugaban tranquilos y en grupos grande a excepción de una niña que realizaba un monologo.</p> <p>Regresamos a la sala una de las practicantes le puso un video que hablaba de la despedida, les explico que ya no iba a estar con ellos pues habían concluido sus prácticas, junto todas las mesas, los sentó y les dio pastel, todos los pequeños se tornaban tranquilos.</p> <p>Después les dio una hoja y les pidió que le dibujaran algo para que se lo llevara de recuerdo, todos lo realizaron a excepción de aurora, quien hizo berrinche por las crayolas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad pedagógica, aurora no estaba realizando el trabajo, por lo que Ana se acercó y le intento ayudar parecía hacerle caso luego se aburrió y se llevó la sopa, se sentó en el suelo y comenzó a jugar trato de incorporarla al trabajo pero fue inútil.</li> <li>• En diferentes momentos Fabiola se acercó a Jonnexy, Valeria y ángel quienes no realizaban el trabajo, los motivamos para que realizaran el trabajo, los estimulamos y lograron terminarlo, todo en el caso de ángel el problema es que se distrae mucho pero si trabaja, con Valeria y Jonnexy nos dio gusto ver terminados los trabajos puesto que ellas casi no trabajan (ver anexo 12).</li> </ul>

Diario de campo de la tercera semana de p.p.

(Anexo c)

Fecha	Observación	Anotaciones sobresalientes
11-mayo-	<p>Los pequeños se encontraban en el comedor, regresando a la sala, se hizo el pase de lista, y la sesión de canciones, mientras se realizaba lo anterior, las practicantes llamaban a los niños a lavarse los dientes.</p> <p>Ante el desorden de los pequeños pudimos observar que una de las educadoras, tiene como fortaleza el planear buenas actividades pedagógicas que ayudan al aprendizaje de los pequeños, pero como debilidad es que tiene un carácter demasiado flexible y se desespera con facilidad ante las actitudes de los pequeños.</p> <p>También que la institución cuenta con personal para suplir a las educadoras de base cuando llegan a faltar y la debilidad es que este personal suplente no está capacitado ni cumple con el perfil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valeria no realizó ninguna actividad, no seguía instrucciones, en concreto no hizo nada.</li> <li>• Los pequeños no obedecer a las educadoras, hacer más caso a una practicante y esto complica la interacción educadora-niño.</li> </ul>
11-mayo-	<p>Se inició el pase de lista, y la sesión de canto pero los niños se notan muy inquietos y no atienden a esta.</p> <p>Mientras se canta se llama a los niños a lavarse los dientes.</p> <p>Se inicia la actividad pedagógica, se trató de poner sopa de letras en líneas, una más corta que la otra, los pequeños, siguieron inquietos y esto provoca un caos en el salón.</p> <p>Se termina la actividad pedagógica y se les presta material de construcción, los pequeños pelean por este.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jonnexy y aurora no estaban realizando el trabajo, las estimulamos y motivamos para que lo realizaran, Jonnexy, logró terminarlo y aurora no, pues se distrae mucho, no tiene secuencia al realizar la actividad.</li> <li>• Valeria sigue sin obedecer Jessica no quiso trabajar parecía cansada, pues se le paso acostada en el suelo.</li> <li>• La interacción entre los niños es buena, pero un niño puede inquietar a los demás.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El grupo no acata reglas y esta descontrolado.</li> </ul>
<p>11-mayo-11</p>	<p>Se siguió las rutinas tal y como los días anteriores, la actividad pedagógica fue el poner a los pequeños en círculo, se les pasaba al centro y con el material de construcción se le pedía un bloque grande o uno pequeño., los niños se tornaban tranquilos, pero esto cambio al momento de ponerle estrellas en la frente a quien supiera realizar la actividad correctamente.</p> <p>Al terminar la actividad pedagógica se les puso música, algunos niños bailan otros no.</p> <p>Después salieron a educación física.</p> <p>En el tiempo del recreo para ir a entrevistar a la coordinadora de la institución, para obtener la información necesaria para la elaboración del diagnóstico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mariel se volvió a hacer de baño, pero esta vez fue en la sala y no estaba jugando.</li> <li>• El material de educación física no es suficiente para el número de pequeños.</li> </ul>
<p>11-mayo-11</p>	<p>Se siguen las rutinas, del inicio a la sesión de canto los niños casi ya no las atienden.</p> <p>En esta ocasión en lugar de actividad pedagógica, se les puso música tradicional, se le dio un pañuelo a cada pequeño, ellos imitaban los pasos de la maestra y se divertían al mismo tiempo.</p> <p>Al terminar de bailar se fueron a recreo.</p> <p>Regresando a la sala se les prestó los juguetes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solo patricio no quiso bailar.</li> <li>• Notamos a rubí acosando a patricio, las educadoras no le llaman la atención.</li> </ul>

)-mayo- 11	<p>Llegando a la estancia me dijeron que los pequeños iban a salir temprano pues se les iba a festejar a las maestras.</p> <p>De todos modos las rutinas fueron las mismas a diferencia de que esta vez duraron un poco menos, el aseo general pues es cuando preparan a los pequeños para entregarlos a los papas,</p> <p>Este consiste en lavarles, las manos, la cara, los dientes y peinar a cada uno para que vallan presentables con sus papas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la sala hay un teléfono donde avisan a que niños bajar, pues ha llegado su papa por ellos y en este lapso, los niños se tornan muy ansiosos y a veces hay discusiones.</li> </ul>

(Anexo foto 1)

## **VISION**

SUMANDO ESFUERZOS CON LOS PADRES DE FAMILIA Y DENTRO DE UN AMBIENTE DE CALIDAD, CALIDEZ Y PROFESIONALISMO PROMOVER LA FORMACIÓN DE INDIVIDUOS AUTÓNOMOS, RESPONSABLES, CRITICOS, CREATIVOS, QUE PARTICIPEN COMO SUJETOS ACTIVOS Y TRANSFORMADORES DE NUESTRA SOCIEDAD.

## **MISIÓN**

OFRECER UN ESPACIO A LOS HIJOS DE LAS MADRES TRABAJADORAS DERECHOHABIENTES DEL ISSSTE, QUE SATISFAGA SUS NECESIDADES DE EDUCACIÓN, CULTURA, FORTALECIMIENTO A LA SALUD FÍSICA Y EMOCIONAL, INTEGRACIÓN FAMILIAR Y SOCIAL, DENTRO DE UN AMBIENTE DE CALIDAD Y CALIDEZ EN INSTALACIONES SEGURAS E HIGIENICAS.

(Anexo 3)

Entrevista a la coordinadora

Objetivo: recabar información acerca de la población que conforma al ebdi-104 en general.

Nombre de la  
Coordinadora de la institución:

1. ¿Con cuanto personal cuenta la institución?
2. ¿Qué papel desempeña cada uno?
3. ¿Cuántos niños reciben la institución en general?

(Anexo 4)

### Entrevista a la coordinadora

Objetivo: recabar información acerca de las características físicas del ebdi-104.

Nombre de la  
Coordinadora de la institución:

1. ¿con cuantas aulas cuenta?
2. ¿existen baños para los infantes y para el personal?
3. ¿cuál es la división de la infraestructura del lugar?

(Anexo 5)

Entrevista al doctor

Objetivo: recabar información acerca del personal de salud del ebdi-104.

Nombre del doctor(a) la institución:

1. ¿Con cuántos doctores cuentan y cuáles son sus funciones?
2. ¿Qué tipo de enfermedades atiende el doctor?
3. ¿Cómo detecta las enfermedades?
4. ¿Cuáles son las enfermedades más comunes?
5. ¿Brindan revisiones generales cada cuando?
6. ¿Cuenta con los instrumentos adecuados para las revisiones?
7. ¿Da medicamentos a los niños y al personal y quien proporciona estos?

(Anexo 6)

### Entrevista al psicólogo(a)

Objetivo: recabar información acerca del personal de salud del ebdi-104.

Nombre del psicólogo(a)  
la institución:

1. ¿Con cuántos psicólogos cuentan y cuáles son sus funciones?
2. ¿Qué tipo de problemas atiende el psicólogo?
3. ¿Cómo detecta los problemas?
4. ¿Cuáles son los problemas más comunes?
5. ¿Brindan revisiones generales cada cuánto?
6. ¿Dan sesiones familiares?

(Anexo 7)

## Entrevista al dentista

Objetivo: recabar información acerca del personal de salud del ebdi-104.

Nombre del dentista  
la institución:

1. ¿Con cuántos dentistas cuentan y cuáles son sus funciones?
2. ¿Qué tipo de problemas atiende el dentista?
3. ¿Cómo detecta las enfermedades bucales?
4. ¿Brindan revisiones generales cada cuándo?
5. ¿Cuenta con los instrumentos adecuados para las revisiones?

(Anexo 8)

### Entrevista a la coordinadora

Objetivo: recabar información acerca del personal de apoyo del ebdi-104.

Nombre de la

Coordinadora de la institución:

1. ¿El cocinero requiere de algún perfil, cual es este?
2. ¿Con cuanto personal de cocina cuentan y cuáles son sus funciones?
3. ¿Quién decide el menú de los niños?
4. ¿Quién da el desayuno a los niños?
5. ¿Cuántos intendentes hay y cuáles son sus funciones?
6. ¿Cuántos vigilantes hay y cuál es su función?

(Anexo 9)

Entrevista a la coordinadora

Objetivo: recabar información acerca del personal administrativo del ebdi-104.

Nombre de la  
Coordinadora de la institución:

1. ¿Quién supervisa la institución y cada cuándo?
2. ¿Cuál es la función de la directora?
3. ¿Cuál es la función de la trabajadora social?
4. ¿Cuál es la función de la(s) coordinadora(s)?

(Anexo 10)

### Entrevista a la coordinadora

Objetivo: recabar información acerca del personal docente del ebd-104.

Nombre de la  
Coordinadora de la institución:

1. ¿Siguen rutinas diarias cuáles son?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
2. ¿Cuál es el perfil para las educadoras o cuidadoras?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
3. ¿Cada educadora cuántos niños atiende?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
4. ¿Las educadoras tienen planeación y quien realiza las mismas?

(Anexo 11)

## Entrevista a la coordinadora

Objetivo: recabar información acerca de los sujetos del ebd-104.

Nombre de la

Coordinadora de la institución:

1. ¿Cuáles van a hacer mis agentes educativos?
2. ¿Cuáles son los requisitos de ingreso de los niños a la institución?
3. ¿Existe documentación sobre qué edad, estatura, peso, talla, tienen los niños?
4. ¿Cómo puedo obtener estos datos?
5. ¿Quiénes son los padres de familia?
6. ¿A que se dedican?

(Anexo 11)

Escala estimativa de la actividad:

Silencio y ruido

- 1- ¿presta atención a las indicaciones?
- 2- ¿guarda silencio durante la indicación?
- 3- ¿pregunta sus dudas?
- 4- ¿espera su turno durante la repartición del material?
- 5- ¿identifica los objetos que hacen ruido?
- 6- ¿identifica los objetos que no hacen ruido?
- 7- ¿identifica los colores rojo y amarillo?
- 8- ¿marca con círculo los objetos señalados?
- 9- ¿si se equivoca lo informa?
- 10- ¿necesita ayuda o motivación para realizar la actividad?
- 11- ¿realiza la actividad motivado(a)?
- 12- ¿tiene higiene al realizar su trabajo?
- 13- ¿es cuidadoso(a) con su material?
- 14- ¿se distrae mientras realiza la actividad?
- 15- ¿al finalizar la actividad trata de ayudar a sus compañeros?
- 16- ¿realiza la actividad completamente?
- 17- ¿necesita la aprobación de la maestra?
- 18- ¿realiza la actividad demasiado rápido?
- 19- ¿es de los últimos en terminar la actividad?
- 20- ¿se siente frustrado por no poder realizar la actividad?
- 21- ¿al término de la actividad entrega el material?

(Anexo 11I)

Nombre del niño(a)	Siempre					Nunca					A veces						
Guillermo																	
Maximiliano																	
Emanuel																	
Patricio																	
Uriel																	
Mateo																	
Alexander																	
Sarahi																	
Jimena																	
Rubí																	
Valeria																	
Ingrid																	
Jonexy																	
Saray																	
Frida																	
Daniela																	
Jessica																	
Alan																	
Yostin																	

(Anexo foto 12)

mat. a

**Nota Diaria**

7:30-8:30 Recepción,  
Saludo y aseo

8:30-9:00 Desayuno

9:00-9:30 Aseo dental

9:30-10:00 Aseo (pañal o  
control de E.)

10:00-10:30 Recreo

10:30-12:00 Act. pedagógicas

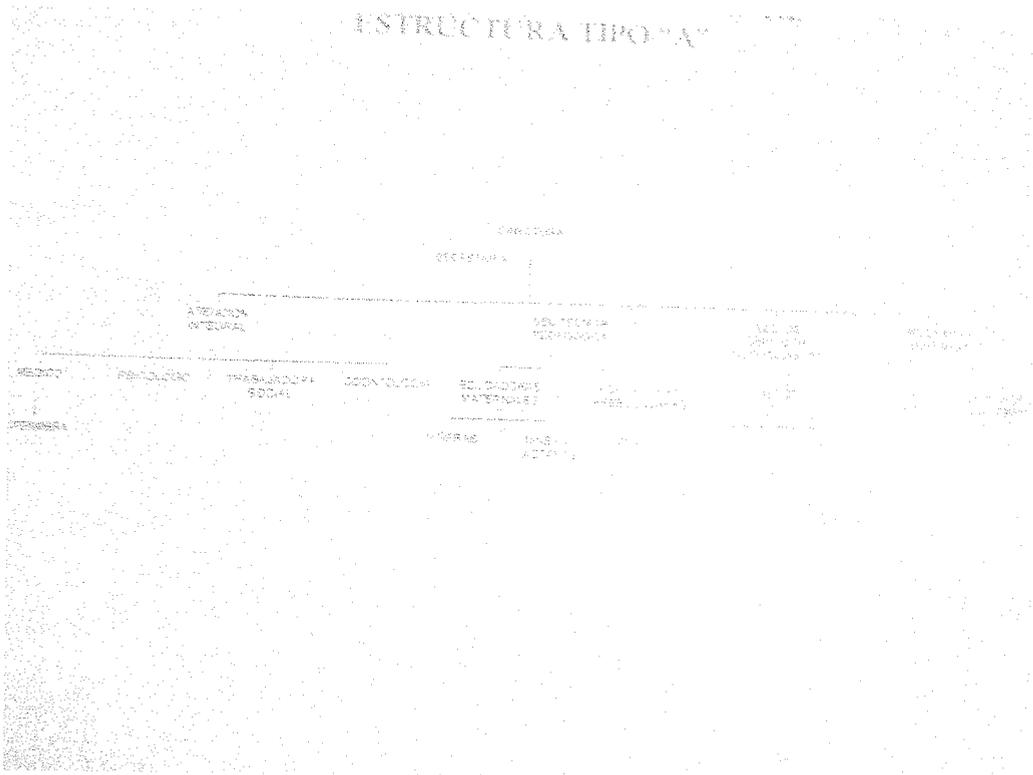
12:00-12:30 Aseo general

12:30-13:15 comida

13:15-14:00 Aseo general

14:00 siesta, act. colaterales  
y despedida

(Anexo foto 13)



(Anexo 13)

Lista de cotejo de la actividad:

Somos ranitas

- 1- ¿presta atención a las indicaciones?
- 2- ¿guarda silencio durante la indicación?
- 3- ¿permanece en la fila?
- 4- ¿quiere ser el primero(a) en realizar la actividad?
- 5- ¿acata las reglas?
- 6- ¿toma el material para jugar?
- 7- ¿le cuesta dificultad agacharse?
- 8- ¿brinca con facilidad?
- 9- ¿salta de aro en aro?
- 10-¿se detiene a observar el camino?
- 11-¿piensa como dar el siguiente salto?
- 12-¿al brincar pierde el equilibrio?
- 13-¿salta fuera de algún aro?
- 14-¿salta con precisión hacia la izquierda?
- 15- ¿salta con precisión hacia la derecha?
- 16-¿sigue el camino que dirige a la meta?
- 17-¿salta continuamente?
- 18-¿llega a la meta saltando?
- 19-¿quiere repetir la actividad una vez llegando a la meta?

(Anexo 13 a)

Nombre del niño(a)	Si										No									
Guillermo																				
Maximiliano																				
Emanuel																				
Patricio																				
Uriel																				
Mateo																				
Alexander																				
Sarahi																				
Jimena																				
Rubí																				
Valeria																				
Ingrid																				
Jonexy																				
Saray																				
Frida																				
Daniela																				
Jessica																				

(Anexo foto 14)

Plan de actividades docentes  
CICLO ESCOLAR 2010-2011

	DOMINGO	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JEVES	VIERNES
			Al observar fotos de personas que se expresan libremente.	Al observar fotos de personas que se expresan libremente.	Al observar fotos de personas que se expresan libremente.	Al observar fotos de personas que se expresan libremente.	Al observar fotos de personas que se expresan libremente.
			Al observar fotos de personas que se expresan libremente.	Al observar fotos de personas que se expresan libremente.	Al observar fotos de personas que se expresan libremente.	Al observar fotos de personas que se expresan libremente.	Al observar fotos de personas que se expresan libremente.
			Al observar fotos de personas que se expresan libremente.	Al observar fotos de personas que se expresan libremente.	Al observar fotos de personas que se expresan libremente.	Al observar fotos de personas que se expresan libremente.	Al observar fotos de personas que se expresan libremente.
			Al observar fotos de personas que se expresan libremente.	Al observar fotos de personas que se expresan libremente.	Al observar fotos de personas que se expresan libremente.	Al observar fotos de personas que se expresan libremente.	Al observar fotos de personas que se expresan libremente.
			Al observar fotos de personas que se expresan libremente.	Al observar fotos de personas que se expresan libremente.	Al observar fotos de personas que se expresan libremente.	Al observar fotos de personas que se expresan libremente.	Al observar fotos de personas que se expresan libremente.

(Anexo 14)

Lista de cotejo de la actividad:

Figuras orientadas

- 1- ¿presta atención a las indicaciones?
- 2- ¿guarda silencio durante la indicación?
- 3- ¿quiere ser el primero en pasar al frente?
- 4- ¿espera su turno?
- 5- ¿respeta el turno de los demás?
- 6- ¿coloca la figura en la dirección adecuada?
- 7- ¿si algún compañero se equivoca lo corrige?
- 8- ¿quiere ser el único en pasar al frente?
- 9- ¿rompe la figura dada?
- 10- ¿una vez que pasa al frente permanece sentado?
- 11- ¿realiza la actividad motivado(a)?
- 12- ¿provoca desorden en el grupo?
- 13- ¿coloca la figura sobre la flecha?
- 14- ¿se cohibe a la hora de pasar al frente?
- 15- ¿no quiere realizar la actividad?
- 16- ¿pregunta antes de colocar el objeto?

(Anexo 14b)

Nombre del niño(a)	Si										No									
Guillermo																				
Maximiliano																				
Emanuel																				
Patricio																				
Uriel																				
Mateo																				
Alexander																				
Sarahi																				
Jimena																				
Rubí																				
Valeria																				
Ingrid																				
Jonexy																				
Saray																				
Frida																				
Daniela																				
Jessica																				
Alan																				
Yostin																				

(Anexo 15)

Arabesco

- 1- ¿guarda silencio durante la indicación?
- 2- ¿presta atención a las indicaciones?
- 3- ¿permanece en fila?
- 4- ¿sigue el camino señalado?
- 5- ¿al caminar choca con las sillas?
- 6- ¿al caminar mueve las sillas de su lugar?
- 7- ¿pregunta constantemente la indicación?
- 8- ¿rodea completamente las sillas?
- 9- ¿solo pasa por un lado de las sillas?
- 10- ¿se sienta en las sillas?
- 11- ¿pasa por debajo de las sillas?
- 12- ¿presiona a su compañero de adelante?
- 13- ¿pelea por ser el primero en empezar?
- 14- ¿dice que no puede?
- 15- ¿no quiere realizar la actividad?
- 16- ¿necesita motivación para realizar la actividad?
- 17- ¿quiere repetir la actividad?
- 18- ¿llora por no saber hacia dónde ir

(Anexo 16)

Escala estimativa de la actividad:

Enséñame el camino

- 1- ¿presta atención a las indicaciones?
- 2- ¿guarda silencio durante la indicación?
- 3- ¿pregunta sus dudas?
- 4- ¿espera su turno durante la repartición del material?
- 5- ¿traza la línea con facilidad?
- 6- ¿tiene dificultad para trazar la línea?
- 7- ¿lleva a los personajes correctamente a lugar indicado?
- 8- ¿utiliza más de un color para distinguir las líneas?
- 9- ¿si se equivoca lo informa?
- 10- ¿necesita ayuda o motivación para realizar la actividad?
- 11- ¿realiza la actividad motivado(a)?
- 12- ¿tiene higiene al realizar su trabajo?
- 13- ¿es cuidadoso(a) con su material?
- 14- ¿se distrae mientras realiza la actividad?
- 15- ¿al finalizar la actividad trata de ayudar a los demás?
- 16- ¿realiza la actividad completamente?
- 17- ¿necesita la aprobación de la maestra?
- 18- ¿realiza la actividad demasiado rápido?
- 19- ¿es de los últimos en terminar la actividad?
- 20- ¿se siente frustrado por no poder realizar la actividad?

(Anexo 16j)

Nombre del niño(a)	Siempre					Nunca					A veces						
Guillermo																	
Maximiliano																	
Emanuel																	
Patricio																	
Uriel																	
Mateo																	
Alexander																	
Sarahi																	
Jimena																	
Rubí																	
Valeria																	
Ingrid																	
Jonexy																	
Saray																	
Frida																	
Daniela																	
Jessica																	
Alan																	
Yostin																	

(Anexo 17)

Lista de cotejo de la actividad:

El gato y el perro

- 1- ¿guarda silencio durante la indicación?
- 2- ¿presta atención a las indicaciones?
- 3- ¿forma rápidamente el círculo?
- 4- ¿permanece en el círculo?
- 5- ¿acata las reglas??
- 6- ¿quiere ser el primero(a) en tomar el peluche?
- 7- ¿pasa el peluche rápidamente?
- 8- ¿se quiere quedar con el peluche?
- 9- ¿identifica su lado derecho?
- 10-¿le cuesta dificultad pasarlo de mano en mano?
- 11-¿pasa el peluche con las dos manos?
- 12-¿recibe el peluche con su mano izquierda?
- 13-¿salta fuera de algún aro?
- 14-¿salta con precisión hacia la izquierda?
- 15- ¿recibe el peluche con las dos manos?
- 16-¿al recibir el peluche se le cae?
- 17-¿llora si el perro alcanza al gato?
- 18-¿se muestra ansioso por recibir el peluche?
- 19-¿se mantiene atento a la actividad?
- 20-¿a la hora de pasar el peluche lo avienta?

(Anexo 17e)

Nombre del niño(a)	Si										No									
Guillermo																				
Maximiliano																				
Emanuel																				
Patricio																				
Uriel																				
Mateo																				
Alexander																				
Sarahi																				
Jimena																				
Rubí																				
Valeria																				
Ingrid																				
Jonexy																				
Saray																				
Frida																				
Daniela																				
Jessica																				
Alan																				
Yostin																				

(Anexo 17c)

Nombre del niño(a)	Si										No									
Guillermo																				
Maximiliano																				
Emanuel																				
Patricio																				
Uriel																				
Mateo																				
Alexander																				
Sarahi																				
Jimena																				
Rubí																				
Valeria																				
Ingrid																				
Jonexy																				
Saray																				
Frida																				
Daniela																				
Jessica																				
Alan																				
Yostin																				

(Anexo 18)

Lista de cotejo de la actividad

Mantenme lleno

- 1- ¿presta atención a las indicaciones?
- 2- ¿guarda silencio durante la indicación?
- 3- ¿permanece en la fila?
- 4- ¿provoca desorden?
- 5- ¿esta entusiasmado por participar?
- 6- ¿espera en orden su turno?
- 7- ¿mide su fuerza al tomar el vaso?
- 8- ¿rompe el vaso antes de su turno?
- 9- ¿tira el agua intencionalmente?
- 10-¿moja a los demás con intención?
- 11-¿corre con facilidad con el vaso en una mano?
- 12-¿trata de agarrar el vaso con las dos manos?
- 13-¿llora si al correr tira el agua?
- 14-¿rompe el vaso en el camino?
- 15-¿corre en línea recta?
- 16-¿su único objetivo es correr a la meta?
- 17-¿se ve preocupado por el vaso?
- 18-¿llega a la meta con el vaso lleno?
- 19-¿se siente frustrado si no es el primero en llegar?
- 20-¿quiere repetir la actividad una vez llegando a la meta?

(Anexo 18f)

Nombre del niño(a)	Si										No									
Guillermo																				
Maximiliano																				
Emanuel																				
Patricio																				
Uriel																				
Mateo																				
Alexander																				
Sarahi																				
Jimena																				
Rubí																				
Valeria																				
Ingrid																				
Jonexy																				
Saray																				
Frida																				
Daniela																				
Jessica																				
Alan																				
Yostin																				

(Anexo 19)

Lista de cotejo de la actividad:

### Oficios

- 1- ¿guarda silencio durante la indicación?
- 2- ¿presta atención a las indicaciones?
- 3- ¿pregunta sus dudas?
- 4- ¿sigue las indicaciones correctamente?
- 5- ¿identifica los oficios correctos?
- 6- ¿su participación es activa?
- 7- ¿necesita motivación para participar?
- 8- ¿su pronunciación es adecuada?
- 9- ¿necesita visualizar el objeto para su pronunciación?
- 10- ¿pelea por ser el primero en contestar?
- 11- ¿permanece sentado en su lugar?
- 12- ¿la actividad le produce ansiedad de participar?
- 13- ¿se distrae con facilidad?
- 14- ¿se cohibe al hablar frente al grupo?
- 15- ¿corrige a sus compañeros?
- 16- ¿al participar dice no- se?

(Anexo 19g)

Nombre del niño(a)	Si										No									
Guillermo																				
Maximiliano																				
Emanuel																				
Patricio																				
Uriel																				
Mateo																				
Alexander																				
Sarahi																				
Jimena																				
Rubí																				
Valeria																				
Ingrid																				
Jonexy																				
Saray																				
Frida																				
Daniela																				
Jessica																				
Alan																				
Yostin																				

(Anexo 20)

Escala estimativa de la actividad:

Dibuja mi casita

- 1- ¿presta atención a las indicaciones?
- 2- ¿guarda silencio durante la indicación?
- 3- ¿espera su turno al repartir el material?
- 4- ¿dibuja correctamente las cantidades de los objetos a dibujar?
- 5- ¿dibuja el objeto adecuado según el espacio?
- 6- ¿pregunta sus dudas?
- 7- ¿se distrae mientras realiza la actividad?
- 8- ¿realiza la actividad motivado?
- 9- ¿necesita de ayuda o motivación para realizar la actividad?
- 10- ¿es cuidadoso con su material?
- 11- ¿tiene higiene al realizar su trabajo?
- 12- ¿al término de la actividad entrega su material?
- 13- ¿al terminar su trabajo trata de ayudar a sus compañeros?
- 14- ¿necesita la aprobación de la maestra al finalizar su trabajo?
- 15- ¿realiza la actividad demasiado rápido?
- 16- ¿es de los últimos en terminar la actividad?

(Anexo 20h)

Nombre del niño(a)	Siempre					Nunca					A veces						
Guillermo																	
Maximiliano																	
Emanuel																	
Patricio																	
Uriel																	
Mateo																	
Alexander																	
Sarahi																	
Jimena																	
Rubí																	
Valeria																	
Ingrid																	
Jonexy																	
Saray																	
Frida																	
Daniela																	
Jessica																	
Alan																	
Yostin																	

(Anexo 22)

Lista de cotejo de la actividad:

Termina lo que digo

- 1- ¿guarda silencio durante la indicación?
- 2- ¿presta atención a las indicaciones?
- 3- ¿pregunta sus dudas?
- 4- ¿sigue las indicaciones correctamente?
- 5- ¿termina las frases con el sustantivo correcto?
- 6- ¿su participación es activa?
- 7- ¿necesita motivación para participar?
- 8- ¿su pronunciación es adecuada?
- 9- ¿necesita visualizar el objeto para su pronunciación?
- 10- ¿pelea por ser el primero en contestar?
- 11- ¿permanece sentado en su lugar?
- 12- ¿la actividad le produce ansiedad de participar?
- 13- ¿se distrae con facilidad?
- 14- ¿se cohíbe al hablar frente al grupo?
- 15- ¿corrige a sus compañeros?
- 16- ¿al participar dice no- se?

(Anexo 22j)

**Objetivo:** con este instrumento detectaremos la capacidad verbal y el léxico del

Nombre del niño(a)	Si										No									
Guillermo																				
Maximiliano																				
Emanuel																				
Patricio																				
Uriel																				
Mateo																				
Alexander																				
Sarahi																				
Jimena																				
Rubí																				
Valeria																				
Ingrid																				
Jonexy																				
Saray																				
Frida																				
Daniela																				
Jessica																				
Alan																				
Yostin																				