



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIVERSIDAD 161, MORELIA MICH

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA:

**"FAVORECER LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DE 2° GRADO DE  
EDUCACIÓN PREESCOLAR, MEDIANTE EL JUEGO"**

PRESENTA:

**MA. CARMEN YADIRA ARREOLA RAMOS**



Gobierno del Estado  
de Michoacán de Ocampo

Dependencia: Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 161  
Oficina: DIRECCIÓN  
No. de Oficio: 364/13  
Asunto: DICTAMEN

"2012, AÑO DE LA LECTURA"

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN**

Morelia, Mich., 03 de julio del 2013.

C. MA. CARMEN YADIRA ARREOLA RAMOS  
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo: "FAVORECER LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DE 2º GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, MEDIANTE EL JUEGO", opción: Proyecto de Intervención Pedagógica, a propuesta del(a) asesor(a) Profra. Ma. De Lourdes Peñalosa Fabián, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la Institución.

Por lo anterior se Dictamina favorable su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional a la Licenciatura en Educación Preescolar (Plan '07).

**Atentamente**  
**"Educar para Transformar"**

**Dr. Francisco Guzmán Marín**  
**Presidente de la Comisión de Titulación**



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA NACIONAL  
Unidad 161  
Morelia  
Depto Titulación

FGM/fdl\*gbg

Al contestar este oficio, cítense los datos contenidos en el cuadro del ángulo superior derecho



## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	7
JUSTIFICACIÓN.....	9
PROPÓSITOS.....	11

### PRIMERA PARTE

REFERENCIAS CONTEXTUALES QUE EXPLICAN LA PROBLEMÁTICA .....	13
1.1 El Contexto de la comunidad.....	14
1.2 El contexto institucional.....	16
1.3 El contexto aúlico - escolar.....	18
1.4 Observaciones generales.....	19

### SEGUNDA PARTE

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	25
2.1 Aportaciones del constructivismo para la comprensión de la Psicomotricidad.....	26
2.2 Aportaciones de la sociología para la comprensión de la psicomotricidad.....	30
2.2 Aportaciones de la psicogenética para la comprensión de la psicomotricidad .....	32
2.2.1 Características que integran a los niños de edades de 4 -5 años .....	36
2.3 Conceptos básicos de la educación Psicomotriz.....	38
2.4 Programa de estudios en Preescolar .....	52

### TERCERA PARTE

DISEÑO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.....	53
3.1 Alternativa de Innovación.....	54
3.2 El plan de la alternativa de Innovación.....	60
3.3 Análisis de los resultados obtenidos.....	64
3.3.1 Valoración de resultados desde las dimensiones de la práctica docente.....	66
3.3.2 Instrumentos de evaluación.....	68
3.3.3 Plan de Evaluación.....	70

3.3.4 Análisis de los resultados de la evaluación.....	76
CONCLUSIONES.....	78
BIBLIOGRAFÍA .....	81
ANEXOS .....	82

## INTRODUCCIÓN.

En el presente proyecto se presenta una propuesta de innovación que tiene el fin de proponer estrategias que contribuyan a la solución de problemas relacionados con la psicomotricidad en educación Preescolar, específicamente en el nivel de segundo grado, tratando de destacar el desarrollo de la psicomotricidad como instrumento de educación, puesto que tienen notable influencia en el cuerpo y la mente, así como en las acciones que con ambos aspectos se llevan a cabo.

Para ello se inicia mencionando los elementos básicos que conforman a la psicomotricidad, el contexto que rodea a la problemática, posteriormente se realiza una descripción del desarrollo del diagnóstico pedagógico, del planteamiento del problema para dar paso con la continuación de la conceptualización de todos aquellos términos que sustentaran tanto la problemáticas del desarrollo psicomotor, como el desarrollo de las alternativas de innovación.

Se continúa así con la propuesta de innovación y las actividades que las conforman al igual que la manera en la que se llevará a cabo la evaluación y las técnicas de evaluación.

Finalmente se describe la manera en la que se evaluarán los resultados de la propuesta de innovación así como también la manera en la que se valora en general el proyecto en sí, describiendo las estrategias implementadas para cada actividad,

El análisis de los resultados de la evaluación es otro de los aspectos que se abordan y finalmente se concluye con una descripción general del proyecto, logros, dificultades, aprendizajes, y sugerencias alcanzadas.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Plantear la problemática es: según Flores<sup>1</sup> exponer los aspectos, elementos, relaciones del problema que se estudia; los que la teoría y la práctica señalan como fundamentales para llegar a tener una comprensión más clara y precisa de las diversas condicionantes y relaciones del problema con la totalidad concreta que la rodea.

Si bien es evidente que las personas tenemos un rango diverso de habilidades y capacidades, que permiten el desarrollo de un sinnúmero de aprendizajes, es tan bien claro el hecho que tenemos diferentes formas, ritmos y tiempos para aprender, debido a que la inteligencia humana tiene muchas herramientas para procesar y acomodar la información.

Los niños de igual manera presentan diferentes estilos de aprendizajes y desarrollan una forma preferencial de captar y asimilar la información que facilita su aprendizaje, pero ¿Qué sucede si los niños muestran indicios de estancamiento en cuanto a su aprendizaje? ¿Se les presta la atención adecuada y oportuna?

Partiendo de estas dos interrogantes es de donde nace la inquietud de la problemática que tiene origen en el jardín de niños, "José María Morelos y Pavón" y que se genera año tras año, ciclo escolar tras ciclo escolar, teniendo afectaciones en los diferentes contextos que rodean al niño, (social, económico, escolar, grupal, familiar y psicológico).

Agregando el hecho que se ha identificado una serie de aspectos que son considerados como obstáculos que impiden a los niños de preescolar, del segundo grado, el poder desarrollar actividades que están estrechamente relacionados con el movimiento corporal y de los cuales tienen que ver con una

---

<sup>1</sup> FLORES M., Alberto. Planteamiento del Problema en **Antología básica UPN, Hacia La Innovación de UPN**. México, SEP, UPN, 1995, pp15

problemática en específico, “la problemática que tienen que ver con su desarrollo motriz”.

Es por ello que la problemática que se abordara en este proyecto de intervención pedagógica es “Problemas de Psicomotricidad en los niños de segundo grado de educación preescolar”, y debido a que el juego tiene un papel muy importante en la edad del niño en preescolar, será considerado herramienta fundamental para la solución de la problemática del desarrollo motriz en los niños, por tanto este proyecto llevará por nombre: **“Favorecer la Psicomotricidad de los niños de 2º Grado de Educación Preescolar, Mediante El Juego”**

En donde por medio del juego se implementaran estrategias que permitan al niño lograr un desarrollo adecuado, armonioso pero sobretodo pleno en cuanto a psicomotricidad se refiera.

De esta manera se abordaran los problemas que tenga relación con el aspecto psicomotor del niño, en donde intervengan todas aquellas problemáticas que tengan relación con el aspecto motriz del niño, ya que como es sabido la psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que se va a establecer con el mundo que rodea a cada niño.

## DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.

La delimitación del problema para Flores<sup>2</sup> es sin duda un proceso que permite concretar el objetivo de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos del grupo o comunidad en el cual se está abordando.

Para la delimitación de la problemática se iniciará primero por el origen de esta. Se sabe que la problemática es en relación a los problemas Psicomotores en los niños del segundo grado de educación preescolar, originada por una serie de cuestiones que se mencionaran de manera breve:

- ° La falta de estímulo de las habilidades para el desarrollo psicomotor en los niños.
- ° Insuficiencia de material didáctico.
- ° Falta de conocimientos en el área por parte de la educadora.
- ° La falta del desarrollo de habilidades en las áreas de:
  - *Reconocimiento del cuerpo*: el que el niño no tenga conocimiento de la estructura de su cuerpo así como el que conozca el nombre de cada una de ellas.
  - *Estructura Espacial*: tienen dificultades con su espacio, al no reconocer ejemplo: no reconocer su ubicación corporal, "estoy frente de, a la derecha de."
  - *Equilibrio - control postural*: el niño no tiene a un equilibrio como tal de su cuerpo, teniendo como consecuencia la pérdida de conciencia de la movilidad de algunos segmentos corporales, afectando la construcción de su esquema corporal.
  - *Control respiración*: este es uno más de los problemas que se presentan dado que los niños en ocasiones presentan mareos, náuseas y fatiga después de una actividad de mucho movimiento corporal.

---

<sup>2</sup> FLORES M., Alberto. Planteamiento del Problema en **Antología básica UPN, Hacia La Innovación de UPN**. México, SEP, UPN, 1995, pág. 11 -12

- *Lateralidad*: dificultades que se presentan al realizar movimientos sobre los segmentos corporales derecha e izquierda, tanto en el nivel de los ojos como en las manos y pies, por ejemplo mover la mano izquierda hacia adelante, mano derecha hacia atrás.

Como se pudo observar en cada una de las anteriores problemáticas, éstas se desencadenan sucesivamente, es por ello que son las que se consideran la matriz del problema, de ello lo que se pretende en el proyecto de intervención pedagógica es abordar los siguientes aspectos:

*Reconocimiento de su cuerpo, estructura espacial, equilibrio, ritmo, coordinación, tonicidad, respiración, relajación, control postural y lateralidad.*

Para tal fin es necesaria la intervención de un factor muy importante el del juego, dado que lo que se pretende es dar solución a esta problemática de una manera divertida y eficaz, de tal manera que el niño no se le complique la realización de las actividades motoras y mucho menos le parezca aburrido.

Por tanto se ha elegido el nombre del proyecto de innovación de intervención pedagógica de la siguiente manera:

**"Favorecer la Psicomotricidad de los niños de 2° Grado de Educación  
Preescolar, Mediante El Juego"**

## JUSTIFICACIÓN

Para el estudio de la psicomotricidad: <sup>3</sup>“a lo largo del tiempo se han establecido ciertos indicadores para entender el proceso del desarrollo humano, que son básicamente: la coordinación (expresión y control de la motricidad voluntaria), la función tónica, la postura y el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la orientación espacio temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, la relación con los objetos y la comunicación (a cualquier nivel: tónico, postural, gestual o ambiental)”.

Ya que tales factores si no son desarrollados y estimulados adecuadamente traerán serias consecuencia que obstruirán en el desarrollo del individuo.

La relevancia del estudio radica en los beneficios que puede aportar al niño, al docente y al sistema educativo en el nivel inicial. En primera instancia al niño porque va a favorecer su desarrollo motriz, pues la atención a esta área debe comenzar desde que el niño nace y favorecerse en el nivel preescolar, porque del dominio de su cuerpo dependerán otros aprendizajes. Lamentablemente en algunos casos, durante los primeros años de vida, el niño se ve limitado en su libertad de acción o en su desarrollo motor por desconocimiento, restricción o negligencia de los adultos; tanto en el hogar como en la escuela. Si el docente no está debidamente capacitado para ayudar a superar estos obstáculos se podrían presentar dificultades motrices en el niño que impedirán su participación plena en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

De esta manera para que el niño pueda acceder a los conocimientos matemáticos y a los procesos de lectura y escritura, es necesario que haya alcanzado un nivel de desarrollo motriz, así como un estado psicológico óptimo.

Para aplicar la psicomotricidad en la educación, se requiere del *juego*, a través del cual, se pueden utilizar estrategias que permitan adquirir nociones de organización espacio-temporal, una adecuada lateralización y coordinación, además para el aprendizaje de la escritura, es necesario la independencia segmentaria de partes

---

<sup>3</sup> MAIGRE A. y DESTROOPER J. "Antecedentes históricos de la educación psicomotora" en la **Antología Básica del desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar de UPN**. México, SEP, UPN, 1992, Pp. 42.

del cuerpo como los hombros, brazos, codos, muñecas y dedos, pues todos ellos intervienen en el acto de escribir.

El desarrollo del niño merece una especial atención, sobre todo se tiene en cuenta que lo que primero se desarrolla son las habilidades motrices gruesas para luego desarrollar la coordinación motora fina, es decir que con la ayuda de la psicomotricidad, el niño podrá primero aprender a desarrollar el control de su propio cuerpo para aprender a voltear, sentarse, gatear, caminar, correr, etc., y luego, con la ayuda de padres, profesores y materiales oportunos, empezará a trabajar la motricidad fina, podrá coger objetos pequeños, realizar ejercicios de punzado, enhebrado, pintado, para luego iniciar la escritura y otras destrezas motrices, habilidades artísticas e intelectuales, necesarias en todo momento; los médicos, ingenieros, artistas; necesitan utilizar destrezas motrices finas, necesitan utilizar eficientemente sus manos.

La psicomotricidad permite al niño desarrollar destrezas motoras gruesas y finas, además de lograr un adecuado control postural, de lograr la orientación espacial, esquema e imagen corporal. Todo ello es la base de la educación integral del niño, comprende el área académica, los prerrequisitos para los conocimientos matemáticos, la lectura, escritura así como el área emocional, ya que todo aprendizaje es óptimo si se encuentra en un marco afectivo favorable o si el niño cuenta con un adecuado estado psicológico. La psicomotricidad apunta a favorecer el desarrollo integral del niño, teniendo en cuenta sus características psicoactivas y motrices.

Los juegos y actividades psicomotrices fomentan el trabajo en equipo, el juego compartido, permite al niño socializarse y sentirse capaz de cumplir una tarea que lo deleita, sin duda alguna, estas experiencias significativas hará que el niño adquiera mayores aprendizajes y sea más seguro, capaz de cumplir sus metas.

Es por tal razón que se realiza este proyecto de innovación respecto a este tema dirigido especialmente al aspecto psicomotor de los niños del preescolar.

## PROPÓSITOS

Como en toda problemática no deberán faltar los objetivos a los que se pretende llegar para transformar el estado que guardan las cosas.

Se han realizado el planteamiento de los objetivos específicos y objetivo general, considerando la problemática como rasgo principal, así como también considerando y respetando el programa de educación preescolar.

A continuación se realizará el desarrollo de los propósitos que se pretenden lograr para favorecer la psicomotricidad de los niños del grupo de segundo grado del nivel preescolar.

### PROPÓSITO GENERAL.

Favorecer el dominio del movimiento corporal para facilitar la relación y comunicación que el niño va a establecer con los demás, el mundo y los objetos.

### PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.

- ✓ Estimular la capacidad sensitiva centrada en las sensaciones relativas al propio cuerpo y al exterior (los otros y los objetos.)
- ✓ Educar la capacidad perceptiva mediante la toma de conciencia de los componentes y la organización del esquema corporal.
- ✓ Estimular la capacidad representativa o simbólica y la operativa concreta.
- ✓ Obtener el dominio del equilibrio.
- ✓ Crear una puerta abierta a la creatividad, a la libre expresión de las pulsiones en el ámbito imaginario y simbólico y al desarrollo libre de la comunicación.
- ✓ Permitir al alumno adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que lo rodea.

- ✓ Proporcionar a la niña y al niño, experiencias que faciliten su autonomía y contribuyan a satisfacer sus necesidades e interés, logrando un progresivo avance de su psicomotricidad.
- ✓ Crear en el niño una manera divertida y amena en el desarrollo de movimientos corporales, que implican una seria dificultad al desarrollarlos.
- ✓ Reconocer funciones, y capacidades de las extremidades de nuestro cuerpo.
- ✓ Fomentar la participación individual y en equipos.
- ✓ Lograr en el niño un equilibrio que le permita realizar actividades donde se tenga a bien involucrar actividades que implique equilibrio y dominio postural.

**REFERENCIAS CONTEXTUALES  
QUE EXPLICAN LA  
PROBLEMÁTICA**

## 1.1 El Contexto de la comunidad.

Se entiende por contexto de la comunidad, al conjunto de los rasgos característicos del área geográfica, flora, fauna, clima, relieve, del grupo de personas que se encuentran localizadas en un cierto lugar.

Para ello se realizará la descripción de la comunidad en donde se realiza el presente diagnóstico, recibe el nombre de las PALMAS, perteneciente al municipio de Nocupétaro, Michoacán, ubicada en la región de tierra caliente, la cual cuenta con una población aproximada de 85 personas, con los servicios de: Carretera de terracería, Preescolar comunitario, Primaria federal y una casa de Salud.

En cuanto al clima, es cálido seco con lluvias en el verano, el relieve es montañoso.

La ubicación de las viviendas, se encuentran separadas unas de otras y retiradas del lugar donde se encuentra el plantel, es importante señalar que el Jardín de niños con las "viviendas" se encuentra dividido por un arroyo, que en temporadas de lluvia crece mucho y en algunas ocasiones se desborda, debido a la fuerte presión e incremento del agua que ocasionan las lluvias. Esto tiene como consecuencia que no haya acceso al jardín de niños y por consecuencia la inasistencia de la mayoría del alumnado. Esto debido a que la mayoría de los niños viven del otro lado del río.

Las personas de la comunidad, se dedican en su gran mayoría a la agricultura, las mujeres a las labores del hogar y los señores se encargan a las labores del campo y a la ganadería. Para las actividades en la mayoría de las veces requieren hasta 12 horas de trabajo al día, en la que algunas de las ocasiones los niños se ven afectados al no asistir al jardín de niños, esto debido a que en algunas de estas los padres de familia los hacen partícipes.

Las actividades recreativas o de distracción practicadas por la población son: el jugar por las tardes partidos de fútbol, o escuchar radionovelas, siendo esta primera una gran ayuda para abordar la problemática.

Un aspecto que es muy evidente es el mal manejo de información en las personas de la comunidad, son muy “chismosillos”. Un poco imprudentes y en algunos casos son un poco irrespetuosos a la hora de manifestar sus puntos de vista, aparte de que son muy comunicativos entre ellos mismos haciendo saber las cosas de manera inmediata y de manera equivocada y en algunos casos hasta fuera de lo común.

Por lo que este aspecto podría ser un factor muy importante para el logro de un buen desarrollo en las actividades que se tendrán planeadas para el desarrollo de las actividades motrices. Dado que los niños tienden a imitar algunos de los comportamientos de los padres o personas con las que se relacionan más frecuentemente.

## 1.2 El contexto institucional.

Se entiende por contexto institucional, aquellos rasgos característicos que conforman el establecimiento de educación, para el problema que se ocupa en este caso se describirán las características con las que se conforma el jardín de niños.

El jardín de niños lleva por nombre "JARDÍN DE NIÑOS, JOSE MARIA MORELOS Y PAVÓN", clave del centro de trabajo: 16KJN2183C. Ubicado en la localidad de las Palmas, municipio de Nocupétaro.

Respecto a las características que presenta la institución, es considerada como un órgano sumamente irrelevante para las personas que conforman la comunidad. Órgano que está dirigido por la educadora y supervisado constantemente por la capacitadora en turno.

Su estructura está conformada con material de adobe y tejas, cuenta con un solo apartado que tiene las siguientes características: aula, centro de salud, bodega, dirección, aula de medios y desayunador.

Es importante mencionar que un día por mes, se pide a la educadora y niños que trabajen afuera del salón de clases, debido a que este es ocupado por los doctores quienes realizan consultas dentro del área de trabajo.

Está equipado de los siguientes materiales: pizarrón, sillas, mesas, una pequeña biblioteca, grabadora, material de aseo (escobas, rastrillos, recogedor, cubetas, trapeadores), los rincones de teatro, construcción, arte, material para la realización de actividades físicas (aros, cuerdas, balones, pelotas, polainas).

El aula cuenta con el equipamiento necesario para la instalación de luz como: apagadores y focos, pero en la comunidad aún no hay luz eléctrica, por lo que no se puede trabajar con material didáctico que tenga que requerir de luz eléctrica.

El lugar donde se encuentra ubicado el preescolar está circulado de malla, cuenta también con un pequeño patio y un portón, el cual da muchos problemas debido a que si se deja abierto entran animales que podrían ocasionar varios problemas, como el que destruyan el huerto escolar, el que distraigan a los niños en la realización de alguna actividad.

Cabe mencionar que en el área donde se encuentra ubicado el preescolar no cuenta con el espacio adecuado para realizar actividades físicas, dado que el relieve del terreno no es plano y es un poco pequeño.

### 1.3 El contexto áulico - escolar.

Se entiende por contexto áulico – escolar, como el espacio que conforma el lugar donde se desarrollan las actividades de la educación así como también los aspectos que caracterizan al alumno como tal.

Como es bien sabido el salón de clases es el punto de reunión, lugar donde se llevan a cabo la mayoría de las actividades escolares.

Este espacio está constituido por un pizarrón, 6 mesas, 24 sillas, una pequeña biblioteca, el rincón del arte, rincón de construcción, una grabadora, colores, crayones, papel cuadriculado, china, crepe, bon.

El salón de clases lo integran tres niñas y seis niños, siendo dos niños del nivel de tercero y siete niños del nivel de segundo grado. Estos niños viven muy retirados de la escuela, siendo tres niños los que no son de la comunidad de las palmas, estos niños radican en una comunidad de nombre “El paso de San Isidro” ubicada en el municipio de Nocupétaro y todos los días se trasladan ya sea en bestia o caminando. El jardín de niños les queda de retirado a unos 20 minutos de su casa, por lo que estos niños hacen un mayor esfuerzo para el traslado al jardín.

En cuanto al ambiente que se percibe en el salón de clases “en lo que respecta al compañerismo”, está muy marcado y guiado por el género, dado que en cualquier actividad que se esté realizando, los niños la realizan y se agrupan para ello de la siguiente manera: los niños con los niños, las niñas con las niñas.

Respecto a la relación que lleva la educadora con los niños es considerada como buena dado que ya se tiene trabajando tres años en la misma institución y se han creado buenos lazos tanto de amistad como de trabajo.

#### **1.4 Observaciones generales.**

Partiendo de este primer apartado que señala la discusión de los problemas y la selección de uno de ellos, se sugiere analizar la gravedad y la urgencia del problema, el número de personas que se ven afectadas.

Para dicho análisis se realizó en primer lugar un listado de todas aquellas problemáticas con las que cuenta el jardín de niños. Ver ANEXO 1. Con la realización del anterior enlistado se pudo observar a cada uno de aquellas problemáticas que se relacionaban y se llegó a la conclusión de que existen problemáticas que se relacionan entre sí.

Dado que se comprobó que hay problemáticas que tienen relación entre sí, se continuó con una delimitación más precisa, puntualizando aún más la idea, por ello se analizó la siguiente pregunta.

##### **¿Qué se sabe del problema?**

Se sabe que es una situación que año con año se genera, que no se le brinda la atención que esta debería tener. Como es bien sabido El aspecto psicomotor es un área que está incluida en cada una de nuestras actividades diarias de nuestra vida cotidiana y que gran parte de esta área depende de que el niño pueda desarrollarse de manera correcta y armoniosa.

En caso contrario estos problemas continuarían obstaculizando el trabajo de los niños del jardín donde actualmente se labora. Se muestran dificultades al colorear, al reconocimiento de su cuerpo como tal, dificultad al expresar sus ideas, inquietudes, dudas, al relacionarse con sus compañeros y de más personas, el bajo rendimiento en las tareas y actividades escolares, solo son algunas de las problemáticas que derivan de este problema.

Otro de los cuestionamientos que son necesarios plantearse es el:

**¿Qué se necesita saber?** Para conocer qué se necesita saber es necesario realizar dos cosas:

- 1) Desarrollar un marco de análisis y con base en él,
- 2) Formular una serie de preguntas claves.

Un Marco de análisis para Astorga<sup>4</sup> es una forma preliminar de explicar el problema, considerando sus posibles causas y sus relaciones, desarrollándolo en base al conocimiento que ya se tiene del problema, haciendo mención solo de aquellos aspectos que son importantes para el análisis y comprensión del problema.

Para la realización del marco de análisis previamente se elaboró una serie de observaciones en lo que destacaron los contextos, social, político, económico y educativo, los cuales se consideraron importantes e influyentes en la problemática.

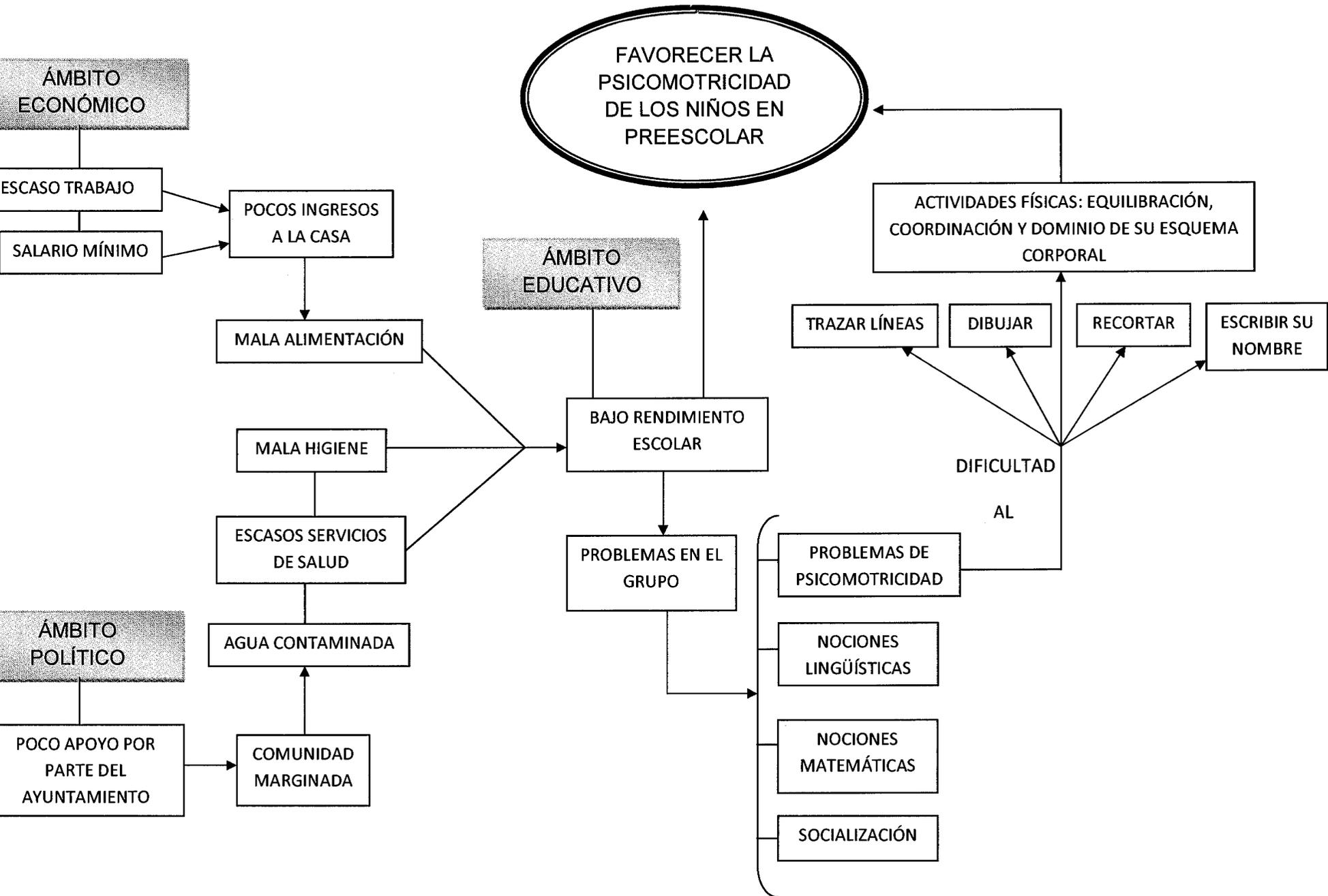
En cuanto a la formulación de preguntas claves, estas abordaran las cosas básicas que necesitamos saber para comprender las situaciones y buscar soluciones.

Estas preguntas sin excepción alguna están formuladas en relación a la problemática, relacionadas con los niveles psicomotores en el nivel preescolar.

Tomando como referencia los anteriores aspectos ya señalados, en el siguiente apartado se ilustrara ya de manera gráfica el marco de análisis, así como también el enlistado de las preguntas claves que nos llevarán a una visión más clara acerca del objeto de estudio

---

<sup>4</sup> ASTORGA Alfredo y Van Der Bijl. Elaboración del diagnóstico en Antología Básica del contexto y valoración de la práctica docente propia de UPN. México, SEP, UPN, 2008, pp. 152



### Preguntas claves

- ¿Qué es la psicomotricidad?
- ¿Cómo se clasifica el aspecto psicomotor en el niño?
- ¿Qué importancia tiene el lograr un desarrollo psicomotor en el niño de preescolar?
- ¿Por qué se generan problemas psicomotores en el nivel preescolar?
- ¿Cómo dar solución a las problemáticas de psicomotricidad?
- ¿Cuáles estrategias serán las más adecuadas para implementar en el desarrollo de solución a la problemática?
- ¿Quiénes intervienen en la problemática?
- ¿Qué factores participan para que surjan problemas psicomotores?
- ¿Qué relación existe entre ejercicios psicomotores y las actividades lúdicas?
- ¿Qué es el juego?
- ¿Tipos de juego?
- ¿Cuáles son los tipos de juegos que podrán ser útiles para realizar actividades psicomotoras?
- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas psicomotoras con las que cuentan cada uno de los niños?
- ¿Cuál es el material didáctico con el que se cuenta en el preescolar para abordar la problemática?
- ¿Cuál es la fundamentación de la educación psicomotora?
- En el PEP. ¿Cómo interviene la Educación Psicomotriz?

Con esto el reflexionar sobre la información obtenida, y el darle un orden y un sentido a los datos, será de suma importancia.

Para esto es necesario clasificar; agrupar la información que se ha de considerar, tomando en cuenta ciertos aspectos que se han relevantes.

Lo interesante de los resultados que se obtuvieron mediante las observaciones, las cuales fueron plasmadas en los diarios de campo y fichas de registro anecdótico, se enunciarán en el siguiente enlistado:

- Existen problemas psicomotores en la mayoría de los niños de segundo grado.
- Los problemas varían en algunos niños.
- hay niños con problemas de reconocimiento de su espacio corporal, el hecho de que no conozcan la ubicación del lugar donde se encuentran para dos, por ejemplo que no reconocen cuál es su lado izquierdo o derecho.
- Los movimientos que realizan con sus lateralidades del lado derecho algunos niños no las ejecutan de la misma manera que del lado izquierdo, ni con la misma facilidad y en ocasiones simplemente no las pueden realizar, ejemplo: el saltar con un pie e intercalar el sato, el tirar una pelota con una mano y luego tirar con la otra mano.
- El manejar actividades que implique relajación y manejo adecuado de la respiración son una de las grandes dificultades que se observó son difíciles de que los niños las logren como tal, dado que son niños muy fáciles de distraer.
- La postura es otro de los aspectos que llamó mucho la atención, esta es una problemática que puede durar toda la vida del individuo si no se corrige a tiempo, se registró que el niño al momento de expresar sus ideas, al realizar alguna presentación ante el público, al sentarse o simplemente estar parado conversando con su compañero, adquiere una postura

incorrecta no adecuada, esto debido a que mantiene su tronco en una postura erguida, con los pies abierto etc.

- La Rapidez y el equilibrio son dos aspectos que los niños no pueden conjugar dado que si realizan ejercicios en donde el equilibrio y la rapidez se han factores sumamente importante para dicha actividad estos no pueden realizarlo o bien de manera rápida o de manera equilibrada.
- Sin duda la coordinación es otro de los aspectos importantes que protagonizaron el que los niños no pudieran, mover la cabeza, pies, manos a un tiempo y ritmo adecuado según haya sido la actividad a realizar.
- De manera concreta los aspectos en donde se identificaron más dificultades al realizar las actividades son: Reconocimiento del esquema corporal, equilibrio, ritmo, relajación, nociones de dirección, coordinación, tonicidad, lateralidad, reconocimiento espacial.

Como se pudo observar, se presentan situaciones que están relacionadas entre sí, por ejemplo el hecho de que el niño no pueda realizar actividades de nociones de dirección, esto derivado del hecho de que si el niño no conoce su esquema corporal difícilmente podrá realizar alguna actividad que tenga que ver con: ejercicios de dirección y espaciales.

En sí lo que se pretende describir, es el hecho de que cada una de las problemáticas que se generan de los problemas psicomotores tienen relación una de las otras, si se soluciona una de ellas, se estará favoreciendo no solo a una sola área, sino que también a la que tienen relación con esta.

# FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

## 2.1 Aportaciones del constructivismo para la comprensión de la Psicomotricidad.

En la actualidad se implementa en cada una de las actividades educativas la corriente constructivista que para Mauri<sup>5</sup> la corriente constructivista es caracterizada por que el niño aprende y desarrolla en la medida en que puede construir significados adecuados en torno a los contenidos que integran el currículum escolar.

Esta incluye la aportación activa y global del alumno, su disponibilidad y conocimientos previos en el marco de una situación interactiva, en la que el educador actúa de guía y mediador entre el niño y la cultura y de esa mediación que adopta formas muy diversas, como lo exige la diversidad de circunstancias y de alumnos ante los que se encuentra dependerá en gran parte a el aprendizaje.

De esto que la construcción del conocimiento en el niño/niña será posible gracias a la actividad que estos desarrollan para atribuir significado a los contenidos escolares que se le presentan.

Para sistematizar de una manera más clara esta corriente se caracteriza primordialmente por las funciones que tienen tanto el alumno que es considerado como el encargado de construir su propio conocimiento ayudado por la intervención del educador quien será el mediador para la adquisición de conocimientos.

Se dice que para que el niño pueda acceder a los conocimientos matemáticos y a los procesos de lectura y escritura, es necesario que haya alcanzado un nivel de desarrollo motriz, así como un estado psicológico óptimo.

Para aplicar la psicomotricidad en educación, se requiere del juego, ya que a través de él, se pueden utilizar estrategias que permitan adquirir nociones de organización espacio-temporal, así como una adecuada lateralización y

---

<sup>5</sup> MAURI Teresa. Pedagogía constructivista en *Antología Básica de Corrientes pedagógicas contemporáneas de UPN*. México, SEP, UPN, 2002, pp. 86 – 87.

coordinación. Además de que para el aprendizaje de la escritura, es necesaria la independencia segmentaria de partes del cuerpo como los hombros, brazos, codos, muñecas y dedos, pues todos ellos intervienen en el acto de escribir.

Así pues el desarrollo del niño merece una especial atención, sobre todo si tiene en cuenta que lo que primero desarrolla son las habilidades motrices gruesas para luego desarrollar la coordinación motora fina, es decir que con la ayuda de la psicomotricidad, el niño podrá primero aprender a desarrollar el control de su propio cuerpo para aprender a voltear, sentarse, gatear, caminar, correr.

Continuando después y con la ayuda de padres, educadores y materiales oportunos, empezará a trabajar la motricidad fina, podrá coger objetos pequeños, realizar ejercicios de punzado, enhebrado, pintado, para luego iniciar la escritura y otras destrezas motrices, habilidades artísticas e intelectuales, necesarias en todo momento; pues los médicos, ingenieros, artistas; necesitan utilizar destrezas motrices finas, necesitan utilizar eficientemente sus manos, por lo cual es importante desarrollar cada una de ellas.

La psicomotricidad permite al niño desarrollar destrezas motoras gruesas y finas, además de lograr un adecuado control postural, de lograr la orientación espacial, esquema e imagen corporal. Todo ello es la base de la educación integral del niño, comprende el área académica, los prerrequisitos para los conocimientos matemáticos, la lectura, escritura así como el área emocional, ya que todo aprendizaje es óptimo si se encuentra en un marco afectivo favorable o si el niño cuenta con un adecuado estado psicológico.

La psicomotricidad apunta a favorecer el desarrollo integral del niño, teniendo en cuenta sus características psicoafectivas y motrices. Favorece también el desarrollo socioemocional-afectivo del niño ya que adquirir destrezas y habilidades que hará que tome conciencia de sus logros y avances, esto ayudará a formar su autoestima, como también mejorará las relaciones interpersonales.

Los juegos y actividades psicomotrices fomentan el trabajo en equipo, el juego compartido, permite al niño socializarse y sentirse capaz de cumplir una tarea que

lo deleita, sin duda alguna, estas experiencias significativas hará que el niño adquiera mayores aprendizajes y sea un niño seguro, capaz de cumplir sus metas.

El papel de los padres y el docente es de fomentar la práctica de actividades motrices, éstas variarán en dificultad teniendo en cuenta la edad y el proceso de desarrollo, para ello es necesario que los educadores estén informados sobre las características de las etapas de cada niño, los padres deben estar igualmente informados y buscar la orientación de los profesores y especialistas para saber qué ejercicios y actividades son las más adecuadas, en todo caso, es necesario observar al niño y estar atento de sus logros y sus dificultades.

### **Problemática de la psicomotricidad en preescolar.**

Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico que tiene como base la interacción de factores internos (biológicos, psicológicos) y externos (sociales y culturales).

En general los aprendizajes de los niños abarcan simultáneamente distintos campos del desarrollo humano; sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico.

La educación preescolar interviene justamente en un periodo fértil y sensible a los aprendizajes fundamentales; permite a los niños su tránsito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias.

Otra de las carencias con las que cuenta la educación Psicomotriz es la indiferencia que muestran las educadoras por lo psicomotriz lo que repercute en el desarrollo integral del niño, ya que por un área que no se estimule, afecta la demás, de ahí el término que el niño es un ser integral (cognitivo, afectivo y psicomotriz).

Partiendo de dicho término, al no ser estimulado adecuadamente al niño en su psicomotricidad, resulta perjudicado todo su desarrollo.

Algunas de las posibles consecuencias que presenta el niño por la carencia de la psicomotricidad son:

- ✓ Dificultades en la psicomotricidad fina, que son movimientos de alguna parte de cuerpo que requieren precisión, por la coordinación ojo-mano (viso motor) estos son el no poder recortar, pintar, colorear, dibujar, etc.
- ✓ En lo referente a la psicomotricidad gruesa, son movimientos más generales donde intervienen todas las partes del cuerpo, éstas se pueden manifestar cuando el niño se cae al caminar, correr, trepar, brincar, etc.
- ✓ En el lenguaje, en sus dos expresiones orales y escritas; errores en la dirección de izquierda-derecha, y arriba-abajo que es indispensable para la lecto-escritura. En la lateralidad (izquierda derecha) que es indispensable en la realización de actividades con la mano. Si no se desarrollan bien el niño tendrá problemas futuros de escritura porque si habla mal del mismo modo escribirá.
- ✓ En lo cognitivo, se notará en su rendimiento general y la adquisición de nuevos conocimientos.

## 2.2 Aportaciones de la sociología para la comprensión de la psicomotricidad.

Sin duda los aspectos sociales que nos rodean como individuos, son originados por una sociedad, marcada por su cultura, lengua, vestimenta, tradiciones, hábitos, normas, que son regidas por esta misma. Sumando el hecho de que los seres humanos construyen representaciones o modelos muy adecuados y precisos acerca de la realidad en que viven, permitiéndoles actuar en ella, de esa misma manera el niño realiza representaciones acerca de cómo funciona la sociedad en la que vive, entienden los aspectos económicos, políticos, así como de la organización social y de instituciones como la familia la escuela o la religión.

Teniendo en cuenta que el ejercicio físico aporta una importancia extraordinaria en el niño, dotándolo de todas sus posibilidades para moverse y descubrir, este es capaz de generar el placer de comunicar, de crear, de actuar y finalmente el placer de pensar, acciones que sin duda son generadas a través de las representaciones o modelos, en donde la interacción social está presente.

<sup>6</sup> Cuando el niño comparte mediante el diálogo, el juego, la expresión corporal, la acción con los otros; está en condiciones de escuchar, de comprender, a la vez se está abriendo al conocimiento del mundo. Cuando el niño comparte el placer del movimiento mediante el placer de construir y destruir, cuando participa en el juego con los otros y cuando es capaz de aceptar el punto de vista de otro, sus proyectos, sus demandas en el aula de igual manera se está abriendo camino a sí el conocimiento.

Los niños que comprenden la etapa de 4 a 5 años de edad, son niños con una socialización que se encuentra en pleno desarrollo, esto debido a que ellos ya en esta etapa conoce y respeta las diversas formas de vida, brinda ayuda a otros miembros de la comunidad, conocen algo de la historia de la comunidad, poseen y practican hábitos de orden, identifican diferentes tipos de sonido.

---

<sup>6</sup> AUCOUTURIER BERNARD "La práctica psicomotriz y la coherencia pedagógica" en la *Antología básica del desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar de UPN México*, SEP, UPN, 1992, pp.189

De esta forma la manera en la que los niños se relacionan en sus diferentes contextos, familiares, grupal, individual, de educadora-alumno, con la comunidad, la manera en la que se comunican, se visten, se observan, juegan eran factores importante en su desarrollo psicomotor.<sup>7</sup> Para Wallon La socialización que el niño tiene, le sirve para comprender la relación que puede existir no solamente de persona a persona y entre los miembros de la sociedad, si no tan bien entre los diferentes objetos.

---

<sup>7</sup> WALLON HENRI "Las etapas de la sociabilidad en el niño" en la **Antología básica el niño preescolar: desarrollo y aprendizaje de UPN México**, SEP, UPN, 2009, pp.42

## 2.2 Aportaciones de la psicogenética para la comprensión de la psicomotricidad.

La descripción del concepto de psicomotricidad considera como su nombre claramente indica, la relación de dos elementos: lo psíquico y lo motriz.

Se trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que supera puramente lo biomecánico. La psicomotricidad no se ocupa, pues, del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación de su entorno.

Fonseca<sup>8</sup> expone que al pretender estudiar al movimiento como fenómeno de comportamiento no puede aislarse de otras cosas. Solo considerando globalmente en donde se integran tanto los movimientos expresivos como las actitudes significativas, se puede percibir la especificidad motriz y actitudinal del ser humano

La psicomotricidad trata de hacer una lectura globalizadora de los procesos y adquisiciones motrices que marcan la evolución de la criatura humana y cuya importancia condiciona el devenir de otros procesos (el lenguaje, la relación afectiva, los aprendizajes de lectura, escritura cálculo, etc.) en este sentido se puede considerar a la psicomotricidad como un área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo.

La evolución psicomotriz se considera uno de los aspectos claves del desarrollo hasta la apareciendo del pensamiento operatorio (hacia los siete años) y no se completa definitivamente en individuos normales hasta la concesión del pensamiento forma (hacia los doce años). Además del estudio del desarrollo normal del sujeto se ocupa de la comprensión de las dificultades o trastornos que

---

<sup>8</sup> FONSECA Da. "el desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar" en la **Antología Básica del desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar de UPN**. México, SEP, UPN, 1992, Pp. 122.

se pueden aparecer como consecuencia de alteraciones en la adquisición de los patrones normales del movimiento.

Este concepto se acerca a la psicomotricidad como área de conocimiento y estudio. Pero la psicomotricidad es también, (y quizás fundamentalmente puesto que arranca desde ahí), una técnica que pretende desarrollar las capacidades de individuo (la inteligencia, la comunicación, la afectividad, los aprendizajes etc.) Ramos F<sup>9</sup>. Considera que a través del movimiento, tanto en sujetos normales como en personas que sufren perturbaciones motrices, en este sentido, la psicomotricidad es un planteamiento de intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir de cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad o interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: difumines patológicas, estimulación, aprendizaje, etc.

La importancia del movimiento para el crecimiento y el desarrollo del ser humano, la concepción unitaria frente a la dualidad mente-cuerpo que se manifiesta en la forma de aprender del niño, sobre todo en la etapa infantil (de 0 a 6 años), llevan al convencimiento de la necesidad de que la psicomotricidad esté presente en la educación del niño.

Esto se apoya más que nada en las aportaciones realizadas fundamentalmente por algunos teóricos que fundamentan la psicomotricidad en el desarrollo integral del niño.

Pues cualquier planteamiento psicomotriz parte del concepto de estructuración recíproca, es decir, que el niño o la niña organiza poco a poco el mundo a partir de su propio cuerpo y en la relación que establece con las personas y objetos que lo rodean.

---

<sup>9</sup> RAMOS F. "Aproximaciones teórico metodológicas a la psicomotricidad" en la **Antología Básica del desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar de UPN**. México, SEP, UPN, 1992, Pp. 47

Iniciando con Piaget, quien señala que la actividad psíquica y la actividad motriz, forman un todo funcional siendo la base del desarrollo de la inteligencia. Para él, la actividad es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia, ya que en los dos primeros años de vida no es otra cosa que la inteligencia sensoria motriz.

Boulch J<sup>10</sup>. describe que a través de las posibilidades motrices es como el niño descubre e investiga, manipula los objetos y explora el espacio desarrollando su inteligencia práctica, que va unida a la vivencia afectiva y a la motivación externa que despierta el interés del niño de la niña para dirigirse a los objetos.

El siguiente paso para Piaget sería pasar de la acción a la reflexión, la interiorización de la acción y es así como en el estadio preoperatorio, de los 2 a los 7 años aproximadamente, aparece el símbolo como primer tipo de pensamiento al margen de la acción, pero que parte inevitablemente de los esquemas de acción. Este paso madurativo permite al niño acceder a la imitación, al juego simbólico, al lenguaje, al dibujo, etc.

Para Lapiere A.<sup>11</sup> explica que en esta etapa, su pensamiento es egocéntrico, contempla el mundo y todo lo que contiene desde su propio punto de vista, necesita la reacción con los otros para autoafirmarse y acceder, a partir de los seis años, a la organización del espacio y estructuración espacio-temporal.

Otra aportación importante en relación a la psicomotricidad viene determinada de las teorías de Wallon, según él, la actividad del niño interactúan dos factores bien diferenciados: por un lado cenestesia (sensibilidad profunda) que puede ser interoceptiva o visceral (latidos del corazón, dolor de barriga, etc.) y propioceptiva o postural (sentido de posición, percepción del movimiento, etc.); y por lo tanto la exteroceptividad (sensibilidad sensorial). En cuanto a la función tónica, Wallon

---

<sup>10</sup> BOULCH J. Le. "Bases de la Psicomotricidad" en la **Antología Básica del desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar de UPN**. México, SEP, UPN, 1992, Pp. 122.

<sup>11</sup> LAPIERRE A... "la educación psicomotriz base de toda educación preescolar" en la **Antología Básica del desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar de UPN**. México, SEP, UPN, 1992, Pp. 233.

plantea que el tono muscular no es solo importante para el desarrollo de las actividades motrices y posturales, sino que juega un papel fundamental en la vida de relación del individuo, siendo su aportación fundamental al concepto de psicomotricidad.

Cuando el niño es pequeño presenta inmadurez en el sistema neuromotor y por tanto sus primeros contactos con el mundo los hace a través de todo muscular. Por lo que surge poco a poco, de estas relaciones, una conciencia difusa del mundo que lo rodea y, por lo tanto, va a depender de la percepción del contacto y de la relación con la persona más inmediata. Las posibilidades de ir estructurando ese mundo, depende de los contactos que se tenga a lo largo de su vida.

Con Wallon se llega a la conclusión lógica de que el cuerpo no es solo relación con el espacio circundante, sino que únicamente se puede vivir con el cuerpo de los demás y por el cuerpo de los demás. De ahí el niño vivenciado todo un proceso de movimientos segmentarios, uniéndolos armoniosamente y, al mismo tiempo, con la adquisición de la madurez de sistema nervioso, logrará llevar a cabo un acción previamente representada mentalmente (coordinación general).

El niño, con la práctica de los movimientos, irá forjándose poco a poco la imagen y profundizando en la utilización de su cuerpo, llegando a organizar su esquema corporal

Para Vayer P.<sup>12</sup> La función tónica del cuerpo es la función primitiva y fundamental de la comunicación y de intercambio, es decir, ante todo, diálogo, pues el cuerpo del niño en virtud de sus manifestaciones emocionales establece con su mundo circundante un "diálogo tónico".

Para que haya un diálogo tónico en la relación debe haber un acuerdo entre dos personas. Se requiere, por ello, de cierta disponibilidad corporal por parte del adulto, para poder responder al niño, para conectar lo tónico afectivo.

---

<sup>12</sup> VAYER P. "Educación por el movimiento" en la **Antología Básica del desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar de UPN**. México, SEP, UPN, 1992, Pp. 186.

Se dice que un principio, el niño sólo conoce y vive su cuerpo como cuerpo de relación y no como una forma abstracta o una masa considerada en sí misma. Este cuerpo en relación está integrado por medio del cuerpo de otra persona en la medida en que el propio cuerpo se proyecta hacia el otro y o asimila por obra del juego y del diálogo tónico. Cada emoción del niño al manifestarse se objetiva para su conciencia, la cual vive así la emoción cada vez como autor y como espectador, identificándose con la conciencia de cualquier otro espectador real o imaginario.

A nivel afectivo, el tono es una forma de ser que traduce el comportamiento de la persona en su relación con el mundo y con reacción al otro. Marca el carácter social, insocial, indulgente, etc. De una persona. Constituyendo la capacidad emocional de una parte considerable de la estructura del carácter, es la emoción la que origina el movimiento, pero luego será necesario su control para una correcta ejecución, ya que si no se consigue inhibirla se resaltaré eficacia al movimiento.

Todas estas diferentes reacciones ante el mundo que se traducen en el tono de nuestros músculos, en la vida de relación, por lo tanto, la base fundamental de la comunicación se establecerá bajo sus formas más primitivas y espontáneas: la tensión tónica, el movimiento y el gesto.

### **2.2.1 Características que integran a los niños de edades de 4 -5 años.**

La etapa comprendida de cuatro a cinco años de edad es una etapa con características propias, en ella se sientan las bases para el desarrollo físico, intelectual y socio-afectivo del ser humano.

Período marcado por un rápido crecimiento y por cambios que son determinados por el entorno; las influencias que el niño recibe pueden ser positivas o negativas, y determinarán cómo será el futuro adulto, cómo serán las futuras generaciones y qué clase de sociedad habrá.

Los niños de esta edad van construyendo sus matrices de comunicación y aprendizaje a partir de una organización psicomotriz desarrollada por lo menos en cuatro ámbitos: la exploración, la comunicación, el equilibrio y el afecto

A sí mismo en este periodo <sup>13</sup>Wallon expone la aparición de los complejos que podrían marcar de una manera prolongada el comportamiento del niño que puede conducirlo en alguna medida a más complicaciones si no se atienden a tiempo.

Otro aspecto interesante que vale la pena mencionar y del cual se considera que es esencial, es el hecho del que en este periodo los niños <sup>14</sup> AUCOUTURIER señala que tienen el placer de pensar y el placer de crear, es decir es capaz de construir un proyecto y después desarrollarlo.

Son capaces de actuar, crear, de dar, aceptar, Cambiar de ritmo cuando camina, de dar saltos a lo largo, de mantenerse sobre una pierna con equilibrio, de lanzar pelotas con fuerza y de dirigirlas a un punto, de amarrar moños en cintas y agujetas, de trazar líneas inclinadas y paralelas, inventar cuentos fantásticos, cambia de estado de ánimo, de dar explicaciones, de escoger fácilmente alguna actividad, de comunicar. Sin duda Las posibilidades del desarrollo psicomotor de los niños de cuatro a cinco años es incalculable, el reto para los educadores es encontrar los medios apropiados. Niños recordando que no hay creación sin movimiento, son niños que se encuentra en el pleno desarrollo del placer de actuar, de crear y de pensar.

---

<sup>13</sup> <sup>13</sup> WALLON HENRI "Las etapas de la sociabilidad en el niño" en la **Antología básica el niño preescolar: desarrollo y aprendizaje de UPN México, SEP, UPN,2009, pp.42**

<sup>14</sup> AUCOUTURIER BERNARD "La práctica psicomotriz y la coherencia pedagógica" en la **Antología básica del desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar de UPN México, SEP, UPN,1992, pp.192**

### 2.3 Conceptos básicos de la educación Psicomotriz.

La educación Psicomotora está clasificada en dos aspectos o grupos los cuales son: "fina y gruesa".

La coordinación general es el aspecto más global y conlleva que el niño haga los movimientos más generales interviniendo en todos ellos las partes del cuerpo y habiendo alcanzado esta capacidad con una armonía y soltura que variará según las edades.

Dentro de la coordinación general se analizan situaciones que favorecen los movimientos parciales de las diferentes partes del cuerpo como poder sentarse y como el desplazamiento.

El niño va evolucionado cuando va tomando conciencia de que tiene un cuerpo, que lo ve y lo mueve, va alcanzado un nivel de maduración neuro-muscular-ósea que le permite cogerse las piernas, llevarse los pies a la boca, mover las piernas arriba y abajo.

Posteriormente alrededor del año y medio se sentará. Ampliará su campo visual, movimientos de los demás, situaciones y participación del mismo, conjuntos de circunstancias que favorecerán el proceso de autonomía y motivación para que continúe explorando este espacio que le rodea y en el que es inmerso a la vez que forma parte de él, como un objeto que se relaciona con los otros objetos.

El desplazamiento de un niño para ir de un lugar a otro sigue un proceso que no se puede estandarizar para que sea significativo de una evolución que habrían de seguir todos los niños. Hay situaciones que se distinguen aproximadamente, pero no es necesario que se den en un orden ni que se produzcan todas: unos empiezan gateando, otros se arrastran, otros muy pronto se ponen en pie y dan pasos sin parar en estas etapas o pasando alguna.

Indudablemente hay muchos factores que se pueden facilitar la aparición de estas diferentes situaciones: el peso, la madurez ósea, el ritmo de actividad del niño, la motivación, los hermanos u otros compañeros.

Es conclusión la Psicomotricidad gruesa. Es aquella que se realiza con los movimientos del cuerpo en general y todo lo necesario para desplazamientos.

Entre los aspectos que particularizan a la Psicomotricidad Gruesa son:

### **Equilibrio**

Fernández Ma.<sup>15</sup> Define a el equilibrio como la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos, sea de pie, sentado o fija en un punto, sin caer.

Este equilibrio implica la interiorización del eje corporal. También de disponer de un conjunto de reflejos que, instintivamente primero, conscientemente después, permitirá al niño disponer de las fuerzas y el peso de su cuerpo, así como de los movimientos para conseguir no caerse, ya sea encima de una bicicleta, saltando sobre un solo pie, caminar colocado los pies uno delante del otro.

Un dominio corporal, ya que si no podrá contrapesar el peso ni moverse dentro del equilibrio. Para conseguir esto el niño a de trabajar mucho con su cuerpo, gateo, rastreo.

Tendrá que caminar mucho antes de que pueda subir escaleras y trepar a una silla. Tendrá que dominar mucho estos movimientos primarios y tenerlos automatizados para poder concienciar lo que se vaya complicando y requieran de más dominio tanto global como segmentario.

Implica, también, una personalidad equilibrada, ya que es uno de los aspectos de la coordinación general más afectado por la seguridad y madurez afectiva, porque conlleva riesgo e inestabilidad corporal, hecho este que tendrá que ser compensado por este sentimiento de seguridad y de dominio propio.

---

<sup>15</sup> FERNÁNDEZ MA. I. "Tonicidad estructuración, espacio y temporal" en la *Antología Básica del desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar de UPN*. México, SEP, UPN, 1992, Pp. 107

Así pues, el equilibrio es un aspecto mediante el cual, sin forzar al niño, se pueden determinar unas etapas que podrían ser consideradas evolutivas por los diferentes grados de dificultad que representan su realización. Según la preparación del niño y su maduración global se aprovecharán los pequeños momentos y las pequeñas situaciones de cada día para facilitar la consecución de equilibrio en sus diferentes etapas.

## Ritmo

PICO L. y VAYER P.<sup>16</sup> describen que el ritmo está constituido por serie de pulsaciones o bien de sonidos separados por intervalos, duración varía del tiempo más o menos corto.

Aquí, más que tratar de un ritmo biológico a que el cuerpo está en todo movimientos sometido con el fin de realizar un conjunto de funciones neurovegetativas o de exponer el ritmo que nos impone la vida social organizada.

El niño de dos a tres años es capaz de empezar a descubrir las posibilidades de su cuerpo, de percibir en mundo sonoro que le rodea y saberse orientar. Aprecia el sonido y el silencio y escucha e imita dos duraciones: cortos y largos.

Alrededor de los cuatro años el niño ha de ser capaz de seguir marchas rápidas o lentas, de seguir un ritmo, tanto desplazándose, como en el mismo lugar. Colabora realizando ejercicios colectivos, imita movimientos e inicia la danza, pudiendo cambiar de sentido su movimiento: adelante y atrás, media vuelta.

Entre los cuatro y los cinco podrá seguir todo lo que ha trabajado con mucho más rapidez y sin vacilar. Salta sobre un solo pie, hacer ejercicios de reacción e interpreta danzas populares que no sean demasiado complejas.

---

<sup>16</sup> PICO L. y VAYER P. "Esquema corporal, control respiratorio y ritmo" en la **antología Básica del desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar de UPN**. México, SEP, UPN, 1992, Pp. 81.

## Coordinación viso-motriz

La maduración de nuestra coordinación viso-motriz explican Pico L. y Vayer P.<sup>17</sup> conlleva una etapa de experiencias en las que son necesarios cuatro elementos los cuales son: el cuerpo, el sentido de la visión, el oído y el movimiento de cuerpo o del objeto.

El niño va desarrollando sus habilidades psíquicas y motrices para integrarse al medio ambiente con todos sus variantes. Después de una larga evolución para ir explorando el espacio y adquirir unas experiencias determinadas, el niño va acomodándose a su entorno.

Esta adaptación empieza aparecer alrededor de los 18 meses que es cuando empieza a construir su entorno de una manera más consciente y al relacionarlo con los demás.

Hacia los 2 años sabrá recibir la pelota que le viene rodando y devolvérsela, sabrá chutar la pelota.

Entre los dos o tres años ya podrá recibir una pelota si no es demasiado pesada y si se le lanza cerca intentará devolverla e ira adquiriendo una precisión.

Hacia los 4 años estos movimientos adquirirán precisión tanto en cuanto a la distancia como el volumen de pelota u objeto. Inicia el salto a la cuerda, aunque será más tarde cuando lo podrá dominar.

---

<sup>17</sup> PICO L. y VAYER P. "Esquema corporal, control respiratorio y ritmo" en la **Antología Básica del desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar de UPN**. México, SEP, UPN, 1992, Pp. 75.

## **Tonicidad**

Fernández MA.<sup>18</sup> Explica que el tono muscular manifiesta el grado de tensión muscular necesario para poder realizar cualquier movimiento, adaptándose a las nuevas situaciones de acción que realiza la persona, como es el andar, estirarse, reflejarse, etc.

Las alteraciones del tono muscular pueden oscilar desde una contracción exagerada (paratonía o hipertonia); por tanto la conciencia y posibilidad de utilización de nuestro cuerpo depende del correcto funcionamiento y control tónico.

El tono muscular está regulado por el sistema nervioso.

El niño, para poder desarrollar un equilibrio tónico, será necesario que experimente el máximo de sensaciones posibles, en diversas posiciones y en diversas actitudes estáticas y didácticas.

Además de las alteraciones de tono muscular ya mencionadas, se citan las cinesias, que son una contracción involuntaria de un grupo muscular que se caracteriza extremadamente por movimientos parásitos.

Para Fernández Ma. I<sup>19</sup> Existen dos tipos de cinesias: de difusión tónica, que consiste en la rigidez de una parte del cuerpo o bien de su totalidad y las sincinecias imitativas en las que el gesto es imitando pero con intensidad menor el hemisferio opuesto.

Las otras alteraciones que afectan cualquier parte del cuerpo dependen mucho de las condiciones del niño y de su estructuración madurativa.

---

<sup>18</sup> FERNÁNDEZ MA. I. "Tonicidad estructuración, espacio y temporal" en la **Antología Básica del desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar de UPN**. México, SEP, UPN, 1992, Pp. 104

<sup>19</sup> FERNÁNDEZ Ma. I. Tonicidad y estructuración Espacio-Temporal en la **Antología Básica del desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar de UPN**. México, SEP, UPN, 1992, Pp. 100.

## El autocontrol

Se utilizará para que nivel motriz sea más comprensible, puesto que al exponer el tono muscular y las ciertas formas de equilibrio, este aspecto ha quedado en cierta manera implicado.

El autocontrol es la capacidad de encarrilar la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento. Es necesario que el niño tenga un buen dominio del tono muscular para obtener así un control de su cuerpo en el movimiento y en una postura determinada.

Es una forma de equilibrio instintiva que se adquiere precisamente, ejerciendo formas de equilibrio estático y dinámico así como todas aquellas situaciones en que el dominio muscular es preciso de una manera especial: relajación, control de la respiración, motricidad facial, etc.

Los movimientos se clasifican en conscientes e inconsciente y patológicos, entre los primeros figura el gesto, que es simplemente un movimiento que tiene significación, es un lenguaje y al mismo tiempo el lenguaje implica el gesto. Entre los inconscientes se incluyen muchos movimientos reflejos, algunos descontrolados como el estornudo; y entre los patológicos mencionamos la enfermedad del Parkinson y ciertas formas de parálisis cerebral.

Es necesaria una educación del control muscular para que se consiga el nivel de aprendizaje mediante una buena atención y percepción.

El niño de los dos a los tres años perfecciona progresivamente el acto motor y va adquiriendo diversas prácticas que la experiencia de su cuerpo y del espacio le proporcionara.

De los tres a los siete años va adquiriendo un perfeccionamiento de la motricidad global y llega al estadio del espacio orientado.

El niño de cuatro a cinco años se hace capaz de controlar su función tónica y se aislar diferentes segmentos corporales.

## Respiración.

Fernández Ma. I<sup>20</sup> define la respiración como una función mecánica y automática regulada por centros respiratorios bulbares, y sometida a influencias corticales. Su misión es la de asimilar el oxígeno del aire necesario para la nutrición de nuestros tejidos, y depender el anhídrido carbónico producto de la eliminación de los mismos.

La respiración se realiza en dos tiempos:

Primeramente es la inspiración; en que el aire entra a los pulmones y por tanto se evidencia un aumento de presión y volumen de la caja torácica. Durante este tiempo se ve implicado en el proceso los órganos siguientes: esternón, costillas, diafragma, y los músculos abdominales

La espiración, en que al aire es expulsado al exterior por un movimiento de los órganos implicados durante la respiración.

La respiración se puede realizar de dos maneras: torácica y abdominal; ayuda esta última a los músculos abdominales que permiten al diafragma aumentar su acción. Es una respiración bien equilibrada, ya que la participación de la región abdominal es primordial. En los niños, se observa muchas veces, la oposición de los dos tipos de respiración, ya que la respiración es un acto automático, el niño puede detener momentáneamente la espiración (apnea) o la inspiración (hiperapnea).

Por consiguiente es evidente que la respiración participa sobre un fondo tónico en todas las manifestaciones del individuo.

Implicaciones que tienen función respiratoria en el niño en su personalidad ya el buen ritmo respiratorio es básico para un buen desarrollo psicológico equilibrado.

---

<sup>20</sup> FERNÁNDEZ MA. I. "Tonicidad estructuración, espacio y temporal" en la **Antología Básica del desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar de UPN**. México, SEP, UPN, 1992, Pp. 106.

Además en el desarrollo psicomotor el niño se mueve con dificultad por que se cansa, cuando la respiración es deficitaria, y por consiguiente es muy fácil que a este niño le quede un cúmulo de experiencias para vivenciar. También beneficia el ritmo del niño por que en el cuerpo sano la respiración está íntimamente coordinada con los movimientos. También una voz bien timbrada es efecto de una respiración normal.

## Relajación

Para Fernández Ma. I.<sup>21</sup> La relajación es la reducción voluntaria del tono muscular, es otra vertiente de la motricidad en que la inmovilidad y la distensión muscular se utilizan como terapéutica.

La relajación puede ser global y segmentaria. La primera es distensión segmentaria del tono en todo el cuerpo aunque para su obtención correcta se tenga que partir de la relajación segmentaria.

La relajación segmentaria es la distensión voluntaria del tono pero tan solo en algún miembro determinado.

El niño a los tres años puede iniciar ejercicios de relajamiento empezando por los segmentos de contraste, es decir, contracción seguida de relajación de las diversas partes del cuerpo. Después poco a poco se irá globalizando hasta llegar hacer el cuerpo en conjunto.

Se tendrá en cuenta la evolución de la maduración del tono muscular del niño, para saber lo que es capaz de hacer.

Aproximadamente a los cuatro años el niño puede hacer ya los ejercicios globales.

---

<sup>21</sup> FERNÁNDEZ Ma. I. Tonicidad y estructuración Espacio-Temporal en la **Antología Básica del desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar de UPN**. México, SEP, UPN, 1992, Pp. 106

### **Psicomotricidad fina.**

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

La motricidad fina se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tiene una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

Hay diferentes teorías sobre la época de adquisición de la motricidad fina; unas partes de que tiene que ser posterior a las coordinación motriz en general y otras de que se da independientemente y por tanto a la vez

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar educativo en general, son: la coordinación viso-manual, motricidad facial, motricidad fonética y motricidad gestual (diadoco cinesias).

Entre los aspectos que particularizan a la Psicomotricidad Fina son:

### **Coordinación viso manual.**

Pico I. y Vayer P.<sup>22</sup> explican que la coordinación viso manual es la que conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que interviene más directamente, son: la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo.

Es muy importante tenerlos en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y de la mano en un espacio tan reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más

---

<sup>22</sup> PICO L. y VAYER P. "Esquema corporal, control respiratorio y ritmo" en la **Antología Básica del desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar de UPN**. México, SEP, UPN, 1992, Pp. 75.

ampliamente en el suelo, la pizarra y con elementos de poca precisión como la pintura de dedos.

Para poder realizar todas las tareas que se le pidan al niño además de un dominio muscular y una coordinación en los movimientos, será necesario que el niño adquiera una coordinación viso motriz, es decir, una capacidad mediante la cual la mano (coordinación manual) es capaz de realizar unos ejercicios de acuerdo con lo que ha visto, el plasmarlos en la superficie podrá comprobar, ver su relación con aquellos que ha visto anteriormente.

Cuando el niño haya adquirido el dominio de todos los elementos, corporales, instrumentos y la coordinación viso-motriz podrá iniciar el aprendizaje de la escritura.

### **Motricidad fonética.**

Todo el lenguaje oral se apoya en unos aspectos funcionales que son los que le dan cuerpo como: acto de fonación: facilitar el paso de aire a través de los diferentes órganos, motricidad en general en cada uno de los órganos (Velo del paladar, lengua, labios, cuerdas vocales, etc.), la coordinación de los diferentes movimientos y la automatización de los diferentes aspectos de habla.

Es un aspecto dentro de la psicomotricidad muy importante estimular y seguir de cerca para garantizar en dominio de cada uno de estos aspectos.

El niño de 2 a tres años tiene posibilidades para sistematizar su lenguaje, para perfeccionar la emisión de sonidos y para concienciar la estructuración de las frases y hacerlas cada vez más complejas. Al final del tercer quedarán algunos sonidos para perfeccionar y unas irregularidades gramaticales y sintácticas a consolidar.

Todo es un proceso de consolidación básica que se realiza entre los tres y cuatro años, cuando el niño puede y tendrá que hablar con una perfecta emisión de sonidos y por consiguiente con un verdadero dominio del aparato fonador.

El resto del proceso de maduración lingüística y de estilo se hace a la larga en el transcurso de la escolarización y la maduración del niño.

### **Motricidad facial.**

Este aspecto que pocas veces entra en programaciones, debido a que no aparece punto de partida para conseguir otras adquisiciones. Su importancia sin embargo es extraordinaria desde dos puntos de vista.

El primero es el dominio muscular y el segundo en la posibilidad de comunicación y relación que se tiene con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Indudablemente, poder dominar los músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos conllevan a exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir, actitudes respecto al mundo que nos rodea.

Se comenta a veces que el grado de expresión de una persona se comunica mediante los movimientos de su cuerpo y muy especialmente por la dureza, frialdad o expresividad de su cara.

### **Motricidad gestual.**

Maigre A. y Destrooper J.<sup>23</sup> exponen al dominio parcial de cada uno de los electos que comprenden la mano es una condición básica para que aquella pueda tener una precisión en sus respuestas.

Tanto la coordinación manual como viso-manual exigen un dominio de la muñeca que permite una autonomía de la mano respecto al brazo y el tronco, un control y una independencia segmentaria así como un tono muscular.

---

<sup>23</sup> MAIGREN A. y DESTROOPER J. "Antecedentes históricos de la educación psicomotora" en la **Antología Básica del desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar de UPN**. México, SEP, UPN, 1992, Pp. 42

Dentro de preescolar una mano ayudará a la otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión.

Hacia los tres años podrán empezar y serán conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano. Alrededor de los cinco años podrá intentar más acciones y un poco más precisión.

Algunas actividades para estimular la mano son: los títeres, marionetas, teclear, elevación de los dedos, movimientos del pulgar.

### **Esquema corporal.**

El esquema corporal o imagen del cuerpo lo define Fernández Ma. I<sup>24</sup> como intuición global o cocimiento inmediato de nuestro cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y, sobre todo, de su relación con el espacio y los objetos que nos rodean.

Esta noción es el núcleo de la sensación de disponibilidad de nuestro cuerpo y es también el centro de nuestra vivencia de la relación universo-sujeto.

Wallon lo expresa así: "no se trata de un dato inicial ni de una identidad biológica o física. Es un resultado, y al mismo tiempo el requisito, de una ajustada relación entre el individuo y su medio".

### **Lateralización.**

Para De Quiroz B. y Shager L.<sup>25</sup> lateralidad es un predominio motor relacionado con la parte del cuerpo que integra sus mitades derecha e izquierda, lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro.

---

<sup>24</sup> FERNÁNDEZ Ma. I. "Tonicidad y estructuración Espacio-Temporal Esquema" en la **Antología Básica del desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar de UPN**. México, SEP, UPN, 1992, Pp. 101.

<sup>25</sup> DE QUIROZ B. y SHAGER L. "Lateralización y control postural" en la **Antología Básica del desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar de UPN**. México, SEP, UPN, 1992, pp. 88

El dominio no puede ser total, es decir, no afecta a todos los elementos de un lado: mano, oído, pie, sino que incluso dentro de las extremidades superiores puede ver un predominio derechista de mano, pero que el dominio muscular y de la fuerza sean zurdos. Es muy evidente que hay lateralidades cruzadas de mano, ojo pie.

Todo esto apunta que tanto los derechista como zurdos son raramente plenamente derechistas o zurdos, es decir, que una gran mayoría, a pesar de tener claramente determinado el dominio lateral, realizan acciones con la mano no dominante.

### **El juego como herramienta didáctica.**

Para ZHUKOVSKAIA<sup>26</sup> El juego es un medio multifacético de la vida infantil. La utilización del juego como un medio de educación puede resultar exitosa si se tiene en cuenta que es la actividad propia del niño y que la independencia en él es necesario conservarla y estimularla.

A su vez, ZHUKOVSKAIA<sup>27</sup> considera que el juego constituye un medio insustituible de educación Motriz, los juegos de movimiento son herramientas importantes para la educación motora, dado que los niños adquieren resistencia y coordinación de los movimientos, así como el fortalecimiento de sus movimientos.

Sin duda el juego es una herramienta que permitirá al niño el que pueda desarrollar ejercicios motrices de manera autónoma, así tan bien los juegos educativos conforman las actividades mediante las cuales pueden lograrse objetivos relacionados con el movimiento.

Por su parte Freinet<sup>28</sup> Expresa que el juego es el eje principal donde el niño aprenderá divirtiéndose, introduciéndose de tal manera en él, que no se da cuenta

---

<sup>26</sup> ZHUKOVSKAIA. El juego y su importancia pedagógica en la **Antología Básica el juego de UPN**. México, SEP, UPN, 1995, Pp. 92.

<sup>27</sup> ZHUKOVSKAIA. El juego y su importancia pedagógica en la **Antología Básica el juego de UPN**. México, SEP, UPN, 1995, Pp. 198.

<sup>28</sup> FREINET. El juego en la **Antología Básica el juego de UPN**. México, SEP, UPN, 1995, Pp.157.

de lo que está pasando alrededor, el niño parece olvidar lo real y se convierte en el personaje que representa el juego.

Expresar corporalmente, es una manifestación natural en los niños, desarrollada a través de la imitación y la observación, recíproca de los niños, favoreciendo el enriquecimiento de los vínculos grupales, así valorizar aspectos de la conducta, con el objetivo de reconocer, aceptar y describir el cuerpo como posibilidad de placer y juego.

Para Michelet<sup>29</sup>, El juego tiene particularmente a desarrollar cualidades motrices y corporales, como dominio de sí mismo, firmeza en las actividades colectivas y principalmente motrices, todo esto en colaboración del conocimiento vivencial del cuerpo, adquisición de patrones básicos de movimientos, de coordinación motriz, adaptación al medio físico, al espacio, a la capacidad para que el infante aprenda y desarrolle nuevas tareas como recibir, lanzar, rodar, manipular objetos o materiales adecuados al desarrollo de la psicomotricidad.

En síntesis el juego es una herramienta importante para la educación Psicomotriz dado que el juego tiene el fin en sí misma. Delval<sup>30</sup> señala que el sujeto no trata en adaptarse a la realidad sino de recrearla con un predominio de la asimilación sobre la acomodación.

Otra de las razones de las aportaciones que tiene el implementar el juego, para Delval,<sup>31</sup> es el hecho de que el juego es considerado un elemento importante del desarrollo de la previamente, en una especie de "lectura de la realidad" a partir de su propio y personal sistema de significados.

---

<sup>29</sup> MICHELET. Los útiles de la infancia en la **Antología Básica el juego de UPN**. México, SEP, UPN, 1995, Pp. 22.

<sup>30</sup> DELVAL. El juego en la **Antología Básica el juego de UPN**. México, SEP, UPN, 1995, Pp. 92. *Antología Básica, UPN, El juego*, pp.11.

<sup>31</sup> DELVAL. Tipos de juego **Antología Básica el juego de UPN**. México, SEP, UPN, 1995, Pp. 92. *Jean, Piaget, Antología Básica UPN, El Juego*, pp.26-27

## 2.4 Programa de estudios en Preescolar.

El Programa de Educación Preescolar utilizado por todo este nivel escolar, ha<sup>32</sup> orientado su trabajo hacia garantizar que la educación preescolar favorezca una experiencia educativa de calidad para todas las niñas y todos los niños, estableciendo propósitos fundamentales comunes, tomando en cuenta la diversidad cultural y regional, y cuyas características permitan su aplicación flexible, según las circunstancias particulares de las regiones y localidades.

Con la finalidad de identificar, atender y dar seguimiento a los distintos procesos del desarrollo y aprendizaje infantil, y contribuir a la organización del trabajo docente, el programa de estudios del preescolar está clasificado por competencias.

Las competencias son un conjunto articulado y dinámico de conocimientos habilidades, actitudes y valores que toman parte activa en el desempeño responsable y eficaz de las actividades cotidianas dentro de un contexto determinado del individuo., dichas competencias se encuentran agrupadas en seis campos formativos. Cada campo se organiza en dos o más aspectos, en cada uno de los cuales se especifican las competencias a promover en los niños y niñas.

La clasificación de los campos formativos con los que cuenta el programa es la siguiente:

+ Desarrollo personal y social. - Lenguaje y comunicación. - Pensamiento matemático. - Exploración y conocimiento del mundo. - Expresión y apreciación artísticas. - Desarrollo físico y salud.

De esta manera el PEP toma en consideración los anteriores campos formativos con un único fin, el de lograr una integración en el desarrollo y aprendizaje infantil, logrando una interacción con los factores biológicos, psicológicos, sociales y culturales.

---

<sup>32</sup> "campos formativos y competencias" Programa de educación preescolar 2011, México SEP, 2010

**DISEÑO, APLICACIÓN Y  
EVALUACIÓN DE LA  
ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

### 3.1 Alternativa de Innovación.

El hablar de alternativa de solución se le relaciona como el uso de ideas, La solución a un problema, la acción que permite eliminar las diferencias entre lo que tenemos y queremos. Y la cual estará constituida por una serie de pasos en donde pretenderán dar solución a dicha problemática.

El proceso educativo centra la enseñanza en una educación integral, haciendo énfasis en el aprendizaje de habilidades y destrezas, los aspectos sociales, emocionales, morales y motrices para adaptar al niño a la sociedad donde está inmerso, así el desarrollo motriz si se compara con otras áreas, cobra importancia en los programas educativos.

La razón primordial es que en ella se conjugan objetivos teórico-prácticos para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo.

La atención en la educación motriz debe comenzar desde que el niño nace logrando así favorecer en el nivel preescolar, porque del dominio de su cuerpo dependerán otros aprendizajes. Si el docente no está debidamente capacitado para ayudar a superar estos obstáculos se podrían presentar dificultades motrices en el niño que impedirán su participación plena en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En la presente descripción contiene juegos que permiten favorecer el desarrollo y La potencialización motriz en los niños tomando en cuenta, que en un mismo problema se puede tener varias soluciones, y la elección de dichas soluciones fue tomada en base a los diversos factores que rodean a la problemática y los cuales pueden contribuir a la solución de esta misma.

Es así como se ha ideado una alternativa la cual pretende definir un método y procedimiento cuya intención es la superación del problema planteado (Problemas de desarrollo motriz).

La aplicación de esta alternativa se desarrollara en las instalaciones del jardín de niños, en algunas áreas de la comunidad, campo de fútbol. Se llevara a cabo primordialmente con los niños y niñas del jardín.

Debido que se pretende a que el niño pueda desarrollar su entorno psicomotor, las actividades que se desarrollaran serán enfocadas a la exploración de espacios, manipulación de objetos o material, ejercitar y jugar papeles diferentes, explorar maneras diferentes de movilizar su cuerpo y sus segmentos, principalmente sus extremidades, experimentando diferentes tipos de esfuerzos.

Dando una importancia sumamente relevante al juego, las actividades a desarrollar estarán guiadas primordialmente en la implementación del juego.

juegos que han sido creados de forma sencilla y de fácil aplicación, para desarrollar en el niño con variantes dentro de los mismos, tomando en cuenta, su edad, nivel físico (capacidades motrices) así como, las exigencias básicas para la realización de uno u otro juego en función del desarrollo motriz.

Explica Rangel Adalberto<sup>33</sup> que la alternativa de innovación se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema planteado.

Los cuales deberá contener:

- ° La alternativa deberá ser presentada y tomada desde el punto de vista del que el docente tiene una actuación mediadora entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de los alumnos
- ° Tener claro que el objetivo de la intervención será la actuación oportuna en la problemática seleccionada, el registrar la evolución y del cambio que puede o no derivarse de la implementación de esta.

---

<sup>33</sup> RANGEL Adalberto, RUIZ de la peña y NEGRETE Teresa de Jesús. Proyecto de intervención pedagógica en **Antología Básica hacia la innovación de UPN**. México, SEP, UPN, 2006, pp. 88 - 91

- ° Señalar dónde, cuándo, con quién y quiénes son los implicados en la aplicación de la alternativa.
- ° Explicar el papel de las condiciones socio-culturales del entorno y su aplicación en la aplicación de la alternativa.
- ° La descripción del planteamiento metodológico y de los medios a utilizar en las estrategias didácticas a implementar y de evaluación del aprendizaje de los alumnos, lo que dará cuenta de las finalidades a cubrir.

Es importante mencionar las técnicas e instrumentos implementados en la en el diseño, aplicación y evaluación de la alternativa de solución esto con la finalidad de tener un mayor conocimiento respecto a la solución de dicha problemática y al conocimiento de las estrategias implementadas en la alternativa, ya que facilitara una mayor comprensión en el desarrollo y favorecimiento en la solución de problemas psicomotores en los niños de 2do. Grado de Educación preescolar.

#### **Propósitos de la alternativa.**

##### PROPÓSITO GENERAL.

Favorecer el dominio del movimiento corporal para facilitar la relación y comunicación que el niño va a establecer con los demás, el mundo y los objetos.

##### PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.

- ✓ Crear una alternativa de solución, que ayude a resolver los problemas Psicomotores de los niños de 2° grado del nivel preescolar.
- ✓ Implementar estrategias en donde se aborden ejercicios de lateralidad, equilibrio, reconocimiento del esquema corporal, de relajación y control de respiración combinados con el juego.
- ✓ Involucrar en las actividades psicomotoras a todos los niños, de manera que puedan lograr participar en parejas, tríos, equipo e individualmente.
- ✓ Crear en el niño una manera divertida y seria en el desarrollo de movimientos corporales, implique una serie de dificultad al desarrollarla.

- ✓ Hacer uso de aquellas técnicas y estrategias que permitan la intervención oportuna para la solución de la problemática.

### **Competencias y campos formativos a favorecer.**

En el PEP <sup>34</sup> describe los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil como un carácter integral y dinámico que tiene como base la interacción de factores internos (biológicos, psicológicos) y externos (sociales y culturales). Sólo por razones de orden analítico o metodológico pueden distinguirse aspectos o campos del desarrollo, pues en la realidad éstos se influyen mutuamente.

En general los aprendizajes de los niños abarcan simultáneamente distintos campos del desarrollo humano; sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico.

Los cuales están conformados por competencias, Las competencias son un conjunto articulado y dinámico de conocimientos habilidades, actitudes y valores que toman parte activa en el desempeño responsable y eficaz de las actividades cotidianas dentro de un contexto determinado del individuo.<sup>35</sup>

En base a lo anterior mencionado y Con la finalidad de identificar, atender y dar seguimiento a los distintos procesos del aprendizaje y desarrollo psicomotor infantil, y de contribuir a la organización y mejora del trabajo docente, las competencias a favorecer son las siguientes.

Una vez tomado en cuenta los aspectos anteriores, las competencias y campos formativos a favorecer en la presente alternativa de solución, se enunciarán a continuación:

---

<sup>34</sup> PEP 2011. PP. 34

<sup>35</sup> PEP 2011. PP. 36, *Antología Básica, Planeación, comunicación y Evaluación en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje*. México, SEP, UPN, 2002, Pp. 103.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

- **Competencia:** Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
  - Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
  - Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

CAMPO FORMATIVO: lenguaje y comunicación.

- **Competencia a favorecer:** Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
- \* Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático

- **Competencia a favorecer:** Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.
- Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.

CAMPO FORMATIVO: *exploración y conocimiento del mundo.*

- **Competencia a favorecer:** Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.

CAMPO FORMATIVO: *Desarrollo físico y salud*

- **Competencia:** Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.
- Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

CAMPO FORMATIVO: *Expresión y apreciación artísticas*

**Competencia:** Expresa, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.

Con la finalidad del logro del propósito general en colaboración de las anteriores competencias descritas, que tienen como finalidad contribuir al desarrollo psicomotor del niño, se englobarán una serie de actividades, para el cumplimiento de dichas actividades, y que tendrán como meta dar solución a la problemática de Psicomotricidad en los niños de 2° grado de Educación Preescolar.

### 3.2 El plan de la alternativa de Innovación.

Partiendo en base a lo que lo que se pretende lograr es el favorecer la Psicomotricidad de los niños en educación preescolar, en el nivel de educación preescolar del segundo grado por medio del juego se han planificado una serie de actividades que se describirán a continuación:

<u>Plan de trabajo para Favorecer los problemas de Psicomotricidad del 2° grado de educación Preescolar.</u>					
NOMBRE	ASPECTOS A FAVORECER	MATERIAL	DESARROLLO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.	TIEMPO
Las Cajitas.	La percepción corporal.	Niños- Espacio físicos- patio.	Ver Anexo 7, actividad 1.	Registro de Observación. (Ver anexo 6)	15 minutos.
Las Estatuas	Equilibrio y Tono muscular.	Música- grabadora – niños- espacio físico.	Ver Anexo 7, actividad 2.	Registro de Observaciones (Ver anexo 6)	15 minutos.
A descansar	Relajación y Esquema Corporal.	Niños – Posición que le permita estar cómodo.	Ver anexo 8, actividad 3	Diario de campo. (Ver anexo 4)	20 minutos.
Imitando escenas	Lateralidad, esquema corporal	Niños – docente	Ver anexo 9 actividad 4	Registro de observaciones. (ver anexo 6)	15 minutos.
¿Y los Saltos?	Contorno postura y Respiración	Pelotas, Niños, Educador.	Ver anexo 10 actividad 5	Registro de Observaciones (ver anexo 6)	15 minutos
Descubriendo el ritmo en nuestro cuerpo.	Ritmo	Niños – Docentes- instrumentos musicales.	Ver anexo 10 actividad 6	Registro de observaciones (ver anexo 6)	15 minutos.
Los ciegos	Equilibrio Reconocimiento espacial.	Pañuelo- objetos que sirvan como obstáculos, sillas botes etc.	Ver anexo 11 actividad 7	Cuadro de evaluación.	15 minutos.

El ojo	Equilibrio, coordinación dinámica, lateralidad.	Niños Educadora	Ver anexo 11 actividad 8	Registro de observaciones (ver anexo 6)	15 minutos.
El Telegrama	Nociones de dirección Derecha – Izquierda, Reflejos.	Niños educadora – Espacios físicos.	Ver anexo 11 actividad 9	Cuadro de evaluaciones.	15 minutos.
¿Dónde están las partes de mi cuerpo?	Reconocimiento corporal.	Pañuelo, niños, Educadora.	Ver Anexo 12 actividad 10	Cuadro de Evaluaciones.	15 minutos.
La Escultura	Reconocimiento Corporal	Niños Educadora, plastilina.	Ver anexo 12 actividad 11	Registro de Observaciones (Ver anexo N° 6)	15 minutos.
Los malabaristas.	Rapidez, Equilibrio.	Borrador, libro o regla para cada equipo.	Ver anexo 12 actividad 12	Cuadro de evaluaciones.	15 minutos.

Esta son las actividades que se desarrollaran en la alternativa de solución quienes tendrán a fin el cumplimiento de objetivos y competencias ya previamente señalas, con la única finalidad de dar solución a la problemática expuesta.

La manera en la que se llevara a cabo la evaluación de las anteriores actividades descritas, en cada una de las actividades se responderá el siguiente cuadro de evaluación y algunas otras de las actividades se describió la manera en la que se evaluó dicha actividad.

Es importante señalar que durante la realización de cada una de las actividades se estarán evaluando los procesos en sus diferentes etapas, al iniciar, el desarrollo y al finalizar cada una de las actividades que se vaya a desarrollar.

AL INICIO DE LA ACTIVIDAD					
Nombre Del niño	Aspectos a evaluar	Precisión al realizar el movimiento	Disponibilidad	Calidad recepción información. de de	Observaciones.
DURANTE EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD					
Nombre Del niño	Aspectos a evaluar	Precisión al realizar el movimiento	Disponibilidad	Calidad recepción información. de de	Observaciones.
AL FINALIZAR LA ACTIVIDAD. ACTIVIDAD					
Nombre Del niño	Aspectos a evaluar	Precisión al realizar el movimiento	Disponibilidad	Calidad recepción información. de de	Observaciones.

Este cuadro será llenado en cada una de las sesiones de trabajo, estas sesiones serán trabajadas tres veces a la semana durante un mes, en un tiempo estimado de 15 minutos por cada sesión a trabajar.

Es importante señalar que al finalizar se llevara una evaluación general de manera grupal con los niños, en donde se les cuestionara:

¿Cómo se sintieron?

¿Qué les costó más trabajo realizar durante la actividad? ¿Por qué creen que les costó un poco más de trabajo?

¿Qué cambiarían de esa actividad, si se volviera a realizar?

¿Cuál actividad les gustaría volver a repetir y por qué?

Comentando respuestas grupales, respetando las opiniones de todos los niños.

Finalmente llevar a cabo una formulación de conclusiones generales del trabajo individual, tomando en cuenta, actividades de niños, actitud de la educadora, resultados de cada una de las actividades y opinión personal de los resultados obtenidos de dichas actividades.

### 3.3 Análisis de los resultados obtenidos.

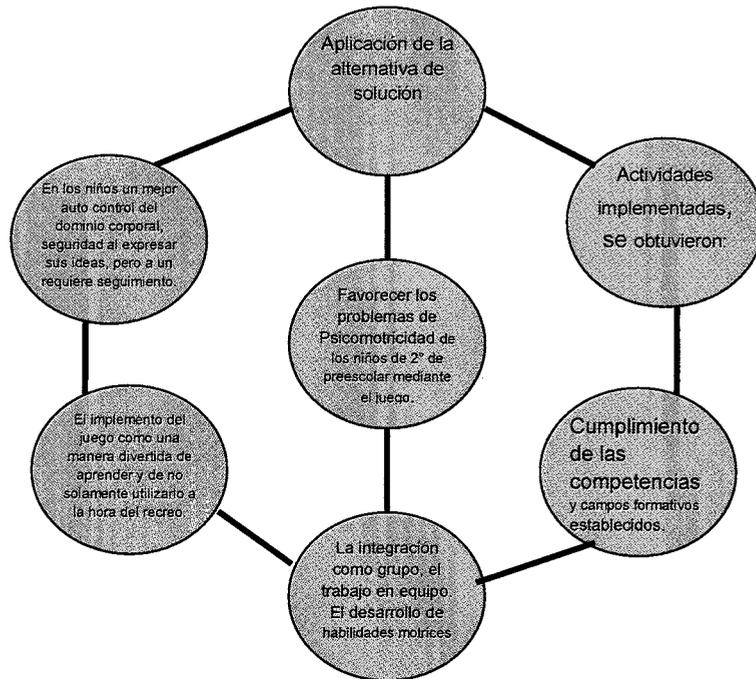
Debido a que el proyecto es de intervención pedagógica, el cual tiene como protagonistas principales los educadores y niños, no obstante no se deja de lado los diversos contextos en los que interactúan, (sociales, familiares, escolares, políticos).

Si bien se tienen claro que el docente tiene la función de actuar de manera mediadora en la interacción entre el contenido escolar y las estrategias a utilizar para implementarlas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

Los resultados que se expondrán en el siguiente apartado se realizaron de manera cualitativa, esto debido a que si se realiza un análisis de manera cuantitativa se estaría contradicción en el manejo de la información.

Es claro que las problemáticas que rodean a la educación Psicomotriz en el niño de preescolar, son variadas y de igual manera los resultados obtenidos son diversos. Algunos de los resultados obtenidos se muestran en el siguiente mapa de ideas.

MAPA DE ANALISIS DE RESULTADOS.



Es importante señalar el hecho de que durante la alternativa al momento de realizar actividades se generaron situaciones como:

En algunas actividades el tiempo era muy poco por lo que la educadora se vio en la necesidad de modificar su planeación para el desarrollo de las actividades.

En caso contrario sucedía que el tiempo era mucho para la actividad por lo que de igual manera se tenía que improvisar para hacer uso del tiempo.

Sin duda las actividades planteadas en la alternativa de solución, son actividades que generan grandes resultados en la construcción del desarrollo psicomotor del niño, pero sin duda una de las grandes dificultades a las que se enfrentará esta propuesta es el plantear y dar seguimiento a esta propuesta, esto debido a que fueron actividades que fueron planeadas para la duración de dos meses.

Es sin duda el hecho que esta problemática se deberá trabajar ciclo escolar tras ciclo escolar, planificarle y dedicarle una parte del tiempo de la planeación de un día de trabajo es sin duda un aspecto que se debe considerar de suma importancia, esto debido a que es una problemática que se genera sin lugar a duda, y que a pesar de que la educadora que labora actualmente el preescolar no siempre estará para dar seguimiento a la problemática, es importante que las educadoras entrantes en el jardín de niños tomen en consideración lo importante que es la educación Psicomotora en Educación Preescolar.

Esto debido a que si no se corrige un problema a tiempo, este crecerá y se generará un trastorno Motor, impidiéndole al niño un crecimiento y desarrollo cognitivo adecuado y correcto en su vida, en sus diferentes contextos.

### 3.3.1 Valoración de resultados desde las dimensiones de la práctica docente.

A través de una serie de normas, se establecen los elementos que conforman un sistema de calidad, cuya aplicación es establecer a partir de una actividad educativa las competencias que se ponen en práctica con el fin de alcanzarlas y ponerlas en práctica de una manera satisfactoria y productiva.

Para el logro del cumplimiento de las metas a lograr (competencias), es necesario que intervengan el uso de conocimientos, habilidades y destrezas intelectuales, sociales, culturales y familiares así como la implementación de instrumentos y equipos de evaluación que permitan la identificación de resultados.

Por tanto evaluar no es aprobar o reprobar cierta actividad, no es asignar un número a una cierta actividad desarrollar, la evaluación ayudara a verificar los aspectos que contribuyeron a una cierta actividad, el identificar las posibles causas que benefician o perjudicar a una actividad en particular.

La evaluación consiste en la recogida sistemática de información conformada por una serie de aspectos, posteriormente analizada y juzgada.

La idea de una evaluación debe de ser útil conectada con la necesidad de una flexibilidad metodológica; es decir, cada situación puede exigir o permitir la utilización de instrumentos o métodos muy distintos y cualquiera puede ser válido, siempre y cuando aporte información válida para contestar las interrogantes planteadas.

Para Cembranos F<sup>36</sup>. La utilidad de una evaluación va a depender en gran medida de los métodos utilizados sean los apropiados

---

<sup>36</sup> CEMBRANOS Fernandos, MONTESINOS David y BUSTELO María. La evaluación en *Antología Básica de la aplicación de la alternativa de innovación de UPN*, México, SEP, UPN, 2010, pp.42.

En la evaluación es importante considerar el análisis e interpretación de la evaluación incluyendo la interpretación de los resultados como producto de la aplicación.

Es importante mencionar que uno de los propósitos de la evaluación, expone Rangel Adalberto<sup>37</sup>, es el descubrir un proceso de evaluación que tenga relación con las interacciones del proyecto de intervención pedagógica permitiéndole y tomando en cuenta como punto de referencia:

- ° considerar como punto de partida: el diagnóstico de la problemática, la delimitación y contextualización del problema.
- ° Definir los objetos globales y particulares del proceso de evaluación.
- ° La definición o elección de instrumentos para la evaluación y seguimiento de las alternativas de innovación.

---

<sup>37</sup> RANGEL Adalberto, RUIZ de la peña y NEGRETE Teresa de Jesús Proyecto de intervención pedagógica en la **Antología Básica hacia la innovación de UPN**. México, SEP, UPN, 2006. Pp. 92-93.

### 3.3.2 Instrumentos de evaluación.

La definición o elección de instrumentos de evaluación será fundamental para la actividad de evaluar, ya que de ello depende considerar el tipo de información que se quiera recabar, sistematizar, así como el ser fuente de análisis para posibles derivaciones conceptuales.

En cuanto a la especificación de los objetos de evaluación, para Rangel Adalberto<sup>38</sup> estarán determinados por:

- ° El o los objetos de conocimiento y su transferencia a contenidos.
- ° El o los contenidos que se abordaran en la aplicación de la alternativa.
- ° Las implicaciones de las estrategias de aplicación a las estrategias de aplicación a la alternativa y de los sujetos involucrados.
- ° Las implicaciones de o los métodos didácticos en la aplicación de la alternativa.
- ° Las condiciones para su aplicación.
- ° Los productos y resultados obtenidos de la aplicación.

Es sin duda una de las pautas que marcaran la elección de los instrumentos, ya que estos pueden ser de cualquier tipo o diseño que permita la recogida de la información que se ajuste al tipo de información que se quiera, explica Cembranos Fernandos<sup>39</sup>

A demás de los instrumentos que tienen la función de recabar la información sobre el desempeño del niño las tareas, los productos o las entrevistas, las *rubricas*, es

---

<sup>38</sup> RANGEL Adalberto, RUIZ de la Peña y NEGRETE Teresa de Jesús Proyecto de intervención pedagógica en la **Antología Básica hacia la innovación de UPN**. México, SEP, UPN, 2006. Pp.92.

<sup>39</sup> CEMBRANOS Fernandos, MONTESINOS David y BUSTELO María. La evaluación en **Antología Básica de la aplicación de la alternativa de innovación de UPN**, México, SEP, UPN, 2010, pp.43.

otro instrumento que garantiza que el alumno sepa que tiene que hacer en cada caso.

Este instrumento estimula las capacidades en el niño para que identifique el qué aprendí, qué sé, qué hice y qué me falta por aprender saber y hacer.<sup>40</sup>

De este modo una **Rúbrica** es el instrumento que define las características que debe tener todo aquello para evaluar. Para la elaboración de una *Rúbrica* se requiere de:

- 1.- Definir inicialmente el aspecto que se está evaluando.
- 2.- Determinar cuál instrumento es el más adecuado para lo que quiere evaluar, dependiendo de las necesidades que se tenga, de la cantidad de alumnos que se tenga, el tiempo del que se disponga para evaluar, etc., se tomara una decisión, optando por lo más adecuada a las necesidades.
- 3.- una vez definido el instrumento sobre la base de la actividad o competencia que estará evaluando, entonces se continuara con el diseño de la *Rúbrica*.
- 4.- para el diseño de una *Rubrica* se necesita tener una respuesta para la siguiente pregunta ¿Qué es lo que quiero que haga el niño? Y en base a la respuesta que se le dé se ira construyendo el esqueleto de la *Rúbrica*.
- 5.- Una vez establecido el contenido se identifican los elementos que se deben contener, los puntos a tratar, lo que incluye cada uno de ellos, la manera de presentarlo.
- 6.- Una vez escrita la *Rúbrica* se revisa que no falten los elementos anteriormente mencionados.<sup>41</sup>

---

<sup>40</sup> Antología Básica UPN, **Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza–Aprendizaje**. México, SEP, UPN, 2002, pp. 60

<sup>41</sup> Antología Básica UPN, **Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza–Aprendizaje**. México, SEP, UPN, 2002, Pp. 62

### 3.3.3 Plan de Evaluación.

El diseño de un plan de evaluación deberá contener todos aquellos elementos que el profesor espera que los niños realicen en los aspectos formativos y sumativos en un tiempo determinado, el plan deberá incluir:

- 1.- Aspectos formativos a evaluar: la participación, asistencia, actitudes, valores; además de identificar el proceso seguido para el desarrollo de la competencia, gracias a la recopilación de evidencias que lo demuestren, mediante instrumentos a considerar.
- 2.- Los aspectos sumativos que incluyan: exámenes, orales o escritos, productos, entrevistas, etc.
- 3.- La Rúbrica de cada uno de los instrumentos a utilizar.
- 4.- el porcentaje asignado a cada aspecto o instrumento.
- 5.- el total adquirido por todos los aspectos, productos o instrumentos.
- 6.- el tiempo y fecha en los que deben ser entregados y el formato correspondiente.<sup>42</sup>

Basándose en el plan de trabajo expuesto anteriormente y tomando en cuenta el objetivo general, las competencias a cumplir se ha diseñado el plan de evaluación en los problemas Psicomotores en los niños de 2° grado de educación preescolar mediante el juego se ejecutara de la siguiente manera:

Se iniciara con la exposición de las técnicas a utilizar durante el proceso de evaluación, teniendo como elección la *Rúbrica Analítica* que se caracteriza por desarrollar técnicas de evolución de manera descriptiva, permitiéndole la evaluación de manera cualitativa.

---

<sup>42</sup> Antología Básica UPN, *Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-Aprendizaje*, México, SEP, UPN, 2002, pp. 63

**ENTREVISTA (CUESTIONARIO, PREGUNTAS ABIERTAS). Cuadro N° 1**

Un Listado De posibles indicadores cualitativos.
1.- ¿Se ha solucionado la problemática?
2.- ¿Los participantes proponen o están de acuerdo con dar seguimiento a la actividad?
3.- ¿Se ha aumentado la participación?
4.- ¿Se ha incrementado la participación de los niños?
5.- ¿se ha realizado en colaboración con todos los afectados de la problemática?
6.- ¿se ha conseguido manifestar una problemática hasta el momento latente?
7.- ¿Se ha conseguido un conocimiento más amplio de la problemática?
8.- ¿ha tenido repercusiones a nivel social?
9.- ¿se ha elaborado un material de documentación que avale la alternativa de solución ante la problemática?
10.- ¿Qué tan efectiva considera que es la propuesta de intervención pedagógica?
11.- ¿Cree que se ha importante dar seguimiento ante tal propuesta? ¿Por qué?
12.- ¿será necesario cambiar o modificar algunos aspectos?
13.- ¿Qué tan importante es el evaluar la propuesta de intervención pedagógica?
14.- ¿para qué evaluar?
15.- en general ¿Cómo califica el desarrollo del proyecto? Justifique su respuesta.

**CUADRO DE ANÁLISIS OBTENIDOS.**

**Cuadro N° 2**

PROBLEMA				
ESTRATEGIAS UTILIZADAS PARA LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.	PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS QUE GUIARON LAS ESTRATEGIAS	SITUACION A LA QUE SE INTENTO DAR SOLUCIÓN	DIFICULTADES DURANTE LA APLICACIÓN Y FORMA EN LA QUE SE RESOLVIO.	FORMA EN LA QUE SE PUEDEN SUPERAR LAS DIFICULTADES QUE NO HAN SIDO RESUELTAS.
ANÁLISIS				

**MATRICES DE EVALUACIÓN.**

Cuadro N°3

INTENCIONES		OBERVACIONES	
GRADO DE DIFERENCIA ENTRE PRETENDIDO Y OBSERVADO.			
ERRORES	CAMBIAR	ACIERTOS	POTENCIAR.

## CUADRO DE EVALUACIÓN SINTETIZADA

Cuadro N° 4

	Evaluación del diseño	Evaluación del proceso	Evaluación del producto
Descripción			

La asignación del porcentaje que se le otorgara a cada una de los ayudantes o técnicas implementada en la evaluación se distribuye de la siguiente manera:

El 50% de se le asignara a la evaluación que se implementó durante el desarrollo de las actividades desarrolladas en la alternativa de solución, promediando cada una de las actividades que se realizaron con su total.

El otro 50% se asignara a los anteriores cuadros ya descritos, en donde se evalúa la propuesta de manera general promediándola con cada uno de los cuadros implementados.

Así de esta manera se juntaran los dos promedios para llegar a una sola evolución y conocer el resultado de dicha evaluación. Permitiendo así la identificación de cada uno de los logros y dificultades a las que se enfrentó o se enfrentara en dicho proyecto de intervención pedagógica.

Los tiempos y fechas que se estarán manejando serán, al inicio del taller de Psicomotricidad, durante el desarrollo de las actividades que se estarán desarrollando en un periodo de 15 minutos por sesión, cada tercer día durante dos meses y al finalizar dichos actividades, mediante los instrumentos ya señalados.

En cuanto a la evaluación del proyecto de intervención pedagógica los tiempos que se manejarán serán los mismos que se manejaron respecto a la propuesta de alternativa de solución pero con la implementación de nuevos ayudantes, los cuales estarán evaluando, al inicio, durante y la finalización de dicho proyectos.

De esta manera se tiene planificada la evaluación en la alternativa de solución y el proyecto de intervención pedagógica, haciendo uso de instrumentos, técnicas que permitirá el desarrollo de dicha evolución de una manera éxitos y evidenciando los logros y dificultades a los que se enfrentaron.

Todas estas herramientas sin duda contribuyeron a el análisis de los resultado obtenidos tanto en la alternativa de innovación así como en la evaluación de del proyecto en general.

### 3.3.4 Análisis de los resultados de la evaluación.

Sin duda el formular estrategia de evaluación es una tarea ardua y de mucho análisis, desfragmentación de un todo para estudiar parte por parte para finalmente reconstruir esa información.

El análisis que se ha venido realizando en todo el desarrollo del proyecto es sin duda una tarea nada fácil, en cuanto a evaluación se refiere, las actividades planteadas en la alternativa de solución son actividades que resultaron muy productivas en cuanto a la solución de la problemática se refiere el hecho de que se hayan generado algunas imprecisiones en el manejo de los tiempos fue una de las inconvenientes que se generaron, otro de los aspectos que tan bien generaron problema y de los cuales no se tenían contemplado es el hecho de que las actividades planeadas fueron insuficientes por lo que se tuvieron que aplicar algunas de manera improvisada.

Eso en cuanto a los contras de la alternativa en cuanto a los aspectos positivos es importante remarcar el hecho de la acertada elección que se tuvo al elegir las estrategia, dado que fueron estrategias muy dinámicas, nuevas y divertidas para los niños en especial aquellas donde intervenía la música.

Esto comprueba la efectividad y a la vez la preocupación del hecho que se le tiene que dar continuidad a esta propuesta, ya que solo se trabajó por dos meses estas actividades.

En cuanto a la evaluación del proyecto en general, es muy evidente la falta de información que necesita, la falta de especificación más detallada de cada una de las herramientas y estrategias que se implementaron en cada uno de los apartados desde el diagnostico pedagógico hasta la evaluación.

Es sin duda una de las deficiencias con las que cuenta el presente proyecto, al igual la falta de consulta de diferentes fuentes bibliográfica.

Pero no todo es deficiente en este proyecto, existe aspectos que son muy propositivos y productivos en el planteamiento de esta alternativa de solución uno de ellos es sin duda la estructura en la que se plantea el diagnostico desde su origen del cómo surge la problemática hasta el planteamiento del problema.

Otro de los puntos que es muy rescatable es la descripción de la alternativa de solución ya que en ella se especifica cada una de las actividades a realizar, así como tan bien el tiempo, lugar, materia, aspectos a favorecer y finalmente en la que fue evaluada.

Sin duda el presente proyecto de intervención pedagógica es un proyecto que merecer la atención ya que el existen barías cosas que pueden ser rescatables, así como la corrección y modificación de aquellas que pudieran perjudicar al crecimiento de esta nueva alternativa de innovación.

## CONCLUSIONES.

Sin duda la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que en la edad del preescolar hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

Y es por ende que el presente proyecto permite al educador poder desarrollar una alternativa la cual le permite diseñar estrategias que contribuyan a la educación psicomotriz, todo esto aunado a la creatividad que se tienen para idear estas estrategias que permitan la construcción de conocimientos y desarrollo de habilidades que ayuden al niño a conseguir conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones, el dominio del equilibrio, el control y eficacia de las diversas coordinaciones globales y segmentarias, el control de su respiración la organización de su esquema corporal y la orientación en el espacio, una correcta estructura espacio-temporal,.

Así como el permitirle al niño las mejores posibilidades de adaptación a los demás y al mundo exterior y crear una puerta a la creatividad, a la libre expresión en el ámbito imaginativo y simbólico como lo es el juego, al desarrollo libre de la comunicación.

Toda práctica educativa, concebida desde un marco que garantice la seguridad afectiva y la evolución del niño, deberá conformar un proyecto educativo (anteriormente desarrollado) considerando primordialmente el desarrollo del niño teniendo en cuenta en este caso su motricidad y sus afectos principalmente el placer.

Posteriormente se tomarán en cuenta los contextos en los que rodean al niño para de ahí partir con la búsqueda de la elección de la innovación es importante señalar que cada una de las estrategias que se pretenden desarrollar durante el proceso de desarrollo de la alternativa de innovación, es previamente analizado y seleccionado mediante una serie de aspectos que tendrán a fin solo y único fin , el lograr en el niño un desarrollo armonioso y cognitivo de enseñanza aprendizaje, basándose siempre en la corriente contemporánea del constructivismo, quien

señala que el niño es el propio constructor de su conocimiento y el papel del educador es el del mediador entre el conocimiento y el niño.

Importante señalar que las estrategias a utilizar llevaran por consiguiente una técnica o instrumento de aplicación, están permitirán la identificación adecuada y precisa de lo que se quiera sea evaluar, observar, analizar, investigar.

De igual manera estas herramientas o técnicas fueron implementadas en la realización de la evaluación y desarrollo y planteamiento del proyecto.

Toda esta serie de análisis y procesos que se fueron elaborando permitió el identificar los alcances que se pudieron lograr, como el que los niños puedan compartir y a su vez les permitan obtener información mediante el lenguaje corporal todo esto gracias a la implementación de una buena coordinación viso motriz, a un dominio de equilibrio, ritmo, autocontrol, a una buena reparación, a el reconocimiento de un esquema corporal. Esto pues es solo uno ejemplo de los beneficios logrados con la intervención de las actividades psicomotrices, aunado al esfuerzo, motivación que se implemente en cada una de las sesiones de trabajo.

Como en todo proceso se generan ventajas y desventajas este no es la excepción, una de las grandes dificultades en las que se enfrentó, es el manejo de los tiempos, esto a que en varias de las ocasiones el tiempo no era suficiente o era demasiado para la actividad, por lo que en más de una ocasión tuvo que ser modificado. El que no se contó con el espacio suficiente, el que no fuera el más idóneo para la realización de las actividades. La inasistencia de algunos de los niños así como tan bien la impuntualidad de estos mismos.

La falta de recursos bibliográficos para la elección e implementación de las actividades elegidas, que este proceso fue el que más requirió dedicación.

Es importante mencionar que si se pusiera en una balanza toda esta serie de aspectos que surgen de este proceso, sin duda la balanza se inclinaría más así el lado de los alcances alcanzados, esto sustentado por un sinfín de resultados que previamente fueron descritos y los cuales evidencian la importancia de la

psicomotricidad en el desarrollo de las relaciones y comunicaciones que el niño va estableciendo con los demás, el mundo y de los objetos.

Finalmente mencionar que una buena intervención, en cualquiera que sea de los casos, tendrá como resultado sin duda aspectos muy favorables, pero sobretodo de gran aprendizaje.

Esperando pues haya sido de agrado, pero sobretodo de gran utilidad el presente proyecto se concluirá con la siguiente frase haciendo alusión a la corriente constructivista.

.....*“El individuo es forjador de su propio conocimiento”*

## BIBLIOGRAFÍA

- Antología Básica, UPN, Hacia La Innovación
- Antología Básica, UPN, Aplicación De La Alternativa de innovación.
- Antología Básica, UPN, Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Antología Básica, UPN, corrientes pedagógicas contemporáneas.
- Antología Básica, UPN, contexto y valoración de la práctica docente propia
- Antología Básica, UPN, el Juego.
- Antología Básica, UPN, El niño preescolar Desarrollo y Aprendizaje.
- Antología Básica, UPN, Seminario de Formalización de la Innovación.
- Antología Básica, UPN, La Innovación.
- [http:// www.capitaneo.com.ar/Psicomotricidad\\_y\\_observacin.htm](http://www.capitaneo.com.ar/Psicomotricidad_y_observacin.htm)
- <http://html.rincondelvago.com./psicomotricidad.html>.
- [http://html.rincondelvago.com./psicomotricidad\\_14.html](http://html.rincondelvago.com./psicomotricidad_14.html).
- Jean Piaget “formación del simbolismo en el niño”, fondo de cultura económica 2002
- Frances Schoning “problemas de aprendizaje” Trillas, 2006.
- <http://www.tareasya.com.mx/index>.
- Libro de texto de sociología.

## ANEXOS

### LISTADO DE PROBLEMATICAS. (ANEXO 1)

1. Falta de espacios Áulicos.
2. Impuntualidad – inasistencia.
3. Falta de docentes académicos.
4. Participación de padres de familia.
5. Falta de recursos didácticos.
6. Servicio de luz, agua potable.
7. Falta de Áreas deportivas.
8. Bajo rendimiento escolar.
9. Problemas de escritura
10. Problemas de expresión corporal.
11. Dificultad al dibujar, recorta, escribir su nombre, al marchar, realizar una figura, letra etc.
12. El reconocimiento de su cuerpo.
13. Dificultad al saltar, correr, trepar, expresar sus ideas.
14. El mantenimiento adecuado de la infraestructura del preescolar, como la construcción de baños, la circulación del área que circula al preescolar.
15. El reconocimiento del manejo adecuado, de su equilibrio.
16. Falta de capacitación a padres de familia en el cómo ayudar a sus hijos en la elaboración de tareas escolares.
17. Problemas de caligrafía.
18. Problemas de conteo.
19. Es una comunidad marginada, por lo que no hay el suficiente ingreso económico, en cada una de las familias.
20. Dificultades para integrarse como grupo, para socializarse, niños entre niñas.
21. Ubicación del preescolar.
22. Niños que viven muy retirados del preescolar.
23. Niños distraídos.

24. La separación del centro de salud y del preescolar porque estos dos están en el mismo lugar.

**ANEXO N° 2**

**AYUDANTE 1 “ENTREVISTA PARA NIÑOS”**

En el presente apartado se presenta un el guion de entrevista utilizado para la investigación, sobre los problemas Psicomotores en Niños de Educación Preescolar del nivel de 2° grado.

1.- Para iniciar se le explicara al niño la manera en la que se llevara a cabo la entrevista, ya que esta será individual.

2.- Pregunta Inicial: ¿qué es el cuerpo humano? \_\_\_\_\_

3.- Serie de preguntas:

- ¿Qué es lo que más te gusta durante un día en el jardín? \_\_\_\_\_
- ¿Qué es lo que puedes hacer con tus manos? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo aprendiste hacerlo? \_\_\_\_\_
- ¿Qué ejercicios físicos puedes realizar con ayuda de tu cuerpo? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo los puedes realizar? \_\_\_\_\_
- Realiza una presentación personal (Mi nombre es.... Me gusta....) evaluar la manera en la que se presenta, posición corporal, manera en la que se expresa, etc. \_\_\_\_\_
- ¿Puedes realizar los mismos movimientos de la mano izquierda y derecha? \_\_\_\_\_
- En caso de ser no la respuesta ¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

○ De las siguientes actividades ¿cuáles son las que te gusta realizar más?  
- Saltar - Correr - Trepar - buscar - jugar. – algún otra actividad  
especifica \_\_\_\_\_

○ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

○ ¿Cuáles son los movimientos que no puedes realizar con tu cuerpo?

\_\_\_\_\_

○ ¿Por qué no los puedes realizar? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

○ ¿Cuál son los movimientos que no te gustan hacer con tu cuerpo?

\_\_\_\_\_

4.- Finalmente para concluir con la entrevista se agradece a la participación del entrevistado.

**ANEXO N° 3**

**AYUDANTE 2 “FICHA DE REGISTRO ANECDÓTARIO”**

Ficha de Registro de anecdotario, este ayudante se utilizó para el registro de campo.

**ANVERSO.**

Alumno /a \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Día: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_ Mes : \_\_\_\_\_

Situación o Contexto : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Otras circunstancias Relevantes: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Descripción de objetiva de los hechos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**REVERSO**

Comentarios e interpretaciones subjetivas del observador, valoraciones.

---

---

---

---

---

---

---

---

**ANEXO N° 4**

**AYUDANTE 3 “DIARIO DE CAMPO”**

En el presente cuadro se plantea la estructura que se utilizó en la descripción del diario de campo.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Hechos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sentimientos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Vivencias: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Reflexiones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Causas: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Hipótesis o Explicaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Interpretaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ANEXO N° 5

## AYUDANTE 3 "DIARIO DE CAMPO"

En el presente cuadro se describe el registro del resultado de una actividad en donde los niños tenían que mover sus cuerpos como el "el tío san dice", el tío san era según la educadora asignara al niño, quien tenía que decir, ejemplo: "moverse como pingüino..."

Nombre: Diana Bella Dijar Rocha Fecha: 25 de enero

Hechos: Lo que se pudo observar respecto a esta niña es que empezó a realizar los ejercicios de manera correcta, lenta pero los asía de manera acertada, en donde se le complico fue al momento de ordenar y al hacer el propio ejercicio que ella ordeno, debido a que fue la única niña que tardo para ejecutar los movimientos que ordeno ella misma el cual fue "moverse como un zanate" si realizo el movimiento pero solo con una parte de su cuerpo, la condición era utilizar todas las partes del cuerpo .

Sentimientos: al inicio esta niña estaba muy animada a realizar cada una de las actividades, al momento de su participación mostro sentimientos de miedo y frustración pero en general esta niña disfruto se actividad.

Reflexiones: considero que esta niña, tiene capacidades motrices que están en pleno desarrollo ya que algunos de los ejercicios que ella empezaba a realizar, al inicio le costaba mucho trabajo para realizarlos, pero después de unos segundos lograba hacerlos mucho mejor que al inicio.

Causas: Falta de atención, el que no se le dé la suficiente atención a esta área de "Desarrollo Físico", falta de espacio para el desarrollo de actividades motrices.

Hipótesis o Explicaciones: una de las posibles explicaciones del por qué la niña no pudo realizar la actividad que ella misma propuso es el que ella se halla puesto nerviosa, el que no se acordara que movimientos realizaba el ave que ella ordeno imitar.

ANEXO N° 6

AYUDANTE 4 “REGISTRO DE OBSERVACIONES”

En el presente cuadro se realiza el formato utilizado en la evaluación del registro de observaciones en el desarrollo de actividades Psicomotoras.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Aspectos a Favorecer: \_\_\_\_\_

Desempeño al inicio de la actividad, ¿cómo ejecuta los movimientos?

Durante el desarrollo de la actividad ¿con que facilidad realiza los ejercicios de? ¿En tiende lo que tendrá que desarrollar en la actividad propuesta? ¿Cómo lo realiza? \_\_\_\_\_

Al finalizar la actividad planteada ¿cómo se sintió el niño? ¿Qué aprendizajes se obtuvieron? ¿Cuáles son las emociones de los niños? \_\_\_\_\_

Reflexiones ¿Qué hizo falta? En general ¿Cómo califica la actividad desarrollada? ¿Se cumplió las competencias planeadas? ¿Requiere de alguna modificación la actividad planteada? \_\_\_\_\_

**NEXO N° 7****ACTIVIDAD 1 “LAS CAJITAS.”**

*DESARROLLO:* Los niños se acomodaran en el suelo de manera distribuida en el salón, cada uno de ellos simulara ser una cajita con su cuerpo. La profesora comenzará a guiar sus movimientos. Por ejemplo: las cajitas se abren y forman un corazón, los niños tendrán que seguir las instrucciones que la educadora estará mencionando, en este caso modificaran la forma de una caja por la de un corazón. Las cajitas se cierran y están en silencio, las cajitas se abren y se convierten en gatitos....

**ACTIVIDAD 2 “LAS ESTATUAS.”**

*DESARROLLO:* Comienza a sonar la música, mientras que todos bailamos. Al dejar de sonar la música, nos convertimos en estatuas y permanecemos inmóviles hasta que vuelva a tocar la música. Al momento de que se queda como estatuas, se realizaran dando ciertas instrucciones, por ejemplo, que dar como estatuas dentro de un aro, encima de una silla... Para trabajar el esquema corporal, daremos instrucciones como colocar la mano o algún objeto en cualquier parte del cuerpo. Siempre a la orden en que la música se detenga.

## ANEXO N° 8

### ACTIVIDAD 3 “A DESCANSAR.”

DESARROLLO: Es importante que Los ojos siempre deben estar cerrados, porque la relajación es un ejercicio de interiorización. Además, favorece el control de la clase.

- Indicar al niño que relaje la mandíbula; porque al relajar la mandíbula disminuye el tono corporal.
- Debemos inducirle que la cabeza cae como si fuera una pelota de madera
- Hacer que los niños se levanten y dejen caer los brazos como si fueran de trapo, y hacerles movimientos a diversos lados para comprobar la relajación. Tenemos que centrarnos en que el niño proyecte las imágenes de que es un muñeco de trapo, dando plática de la descripción de un muñeco de trapo. Debemos evitar el agarrar porque aumentaría el tono muscular.
- En posición agachada, agarrar los brazos por medio de nuestras muñecas y balancearlos, dejando caer para comprobar la relajación.
- Tumbado boca arriba en el suelo, realizar movimiento de brazos para mover las articulaciones de los hombros.

## ANEXO N° 9

### ACTIVIDAD 4 "IMITANDO ECENAS."

DESARROLLO: A Como darse de manera distribuida y de sirles a los niños que realicen los siguientes movimientos:

-Movimientos de los animales: Caminar pesadamente como elefante, arrastrarse como la culebra, saltar como el conejo o el sapito, pararse en un pie como la garza, pedir opinión a los mismos niños de algunas otras imitaciones de algún otro animal. Para hacer más interesante acompañar los movimientos con canciones como "El elefante del circo", "Sapito saltón".

Ahora imitar:

-Árbol movido por el viento: Los niños flexionan y extienden el tronco en diferentes direcciones imitando los movimientos de las ramas de los árboles con el viento.

-Como un tornillo: Los niños harán torsión del tronco hacia la derecha y a la izquierda.

-Saltar el arroyo: Los niños levantarán una pierna y se impulsarán con la otra, al frente o los lados.

- Hacer el número 4, el número 1: Los niños levantarán un pie y con el otro realizan la figura.

## ANEXO N° 10

### ACTIVIDAD 5 “¿Y DONDE ESTAN LOS SALTOS?”

DESARROLLO: Dar instrucciones de que se deberán poner en posición de cuclillas con las piernas separadas y las manos en el suelo frente a ellos, harán saltos como las ranas hasta el sitio indicado por la educadora.

Ahora cambiar de saltos realizaran, Saltos de canguros: Cada niño tendrá una pelota y la aprisionará entre las rodillas. La educadora les indicará saltar como los canguros en un mismo sitio y también avanzar hasta cierta distancia y que regresen a sus sitios, todo esto sin que la pelota se mueva del lugar donde se coló al inicio de la actividad.

Para subir el nivel de complejidad se desarrollara un - Carrera con pelotas: en donde cada niño tendrá una pelota y la colocará en el suelo para hacerla rodar con la cabeza en posición de ágata.

### ACTIVIDAD 6 “DESCUBRIMIENDO EL RITMO EN NUESTRO CUERPO”

DESARROLLO: Nos ayudaremos con un instrumento musical, que en este caso será un pandero, para marcar el ritmo respiratorio. Al contar "uno", se les indicará a los niños que aspiren por la nariz y "dos", que expiren soplando despacio por la boca. Al momento de estar ejecutando cada respiración se Resaltara la importancia de cada órgano la función que desempeña específica.

Para ser a un más notorio nuestro ritmo y pulso cardiaco realizar una pequeña vuelta trotando al patio escolar, una vez terminado se volverá a ser la actividad de espirar y expirar.

**ANEXO N° 11****ACTIVIDAD 7 “LOS CIEGOS”**

DESARROLLO: Colocarse por parejas, uno de los niños estará tapado con el pañuelo, simulando estar ciego, se traza el camino que recorrerá el niño tapado con el pañuelo, cada ciego debe ser conducido por su guía, que será el otro niño”, le da la mano siguiendo el camino señalado. Al final del pasillo las parejas cambian los papeles. De tal manera que logren esquivar los obstáculos que se les presenta en su recorrido.

**ACTIVIDAD 8 “EL OJO”**

DESARROLLO: Distribuir a todos los niños de tal manera que no queden amontonados, posteriormente, indicar la posición de partida la cual será un pie doblado sostenido con la mano que le corresponde aparentando estar cojo, menos un niño el cual este será el “perseguidor”, al compás del uno, dos, tres , este iniciara su persecución. El jugador que apoye los dos pies en el suelo cambia el puesto con el perseguidor.

**ACTIVIDAD 9 “EL TELEGRAMA”**

En un círculo y agarrados de la mano nos colocamos todos, a acepción de uno quien se encontrara dentro del círculo. Se lanzara un mensaje por medio de un apretón de manos, quien lance su mensaje dirá “Mando un mensaje a...” (Dice el nombre del compañero que lo va a recibir) Sin que vea el que está en el centro del círculo, aprieta disimuladamente la mano de uno de sus compañeros que a su vez da otro apretón de mano al siguiente y así hasta que llega el mensaje al receptor. Cuando éste lo recibe dice: “Mensaje recibido” Y se envía otro mensaje. Si el que está enviando el mensaje en ese momento es descubierto por el que se la queda en el círculo, cambia el rol con éste.

**ANEXO N° 12****ACTIVIDAD 10 “¿DÓNDE ESTAN LAS PARTES DE MI CUERPO?”**

Colocar a los niños por parejas con los ojos vendados a los dos, de esta manera pasaran a decir uno por uno, tocando y mencionando la parte del cuerpo del otro compañero en caso de equivocarse podrá ser ayudado por su compañero.

Posteriormente la maestra dará indicaciones de la parte del cuerpo que será tocada por su compañero.

**ACTIVIDAD 11 “LA ESCULTURA”**

DESARROLLO: Apoyados de plastilina, cada uno erigirá una figura a realizar esta deberá ser parte de nuestro medio ambiente, posteriormente la realizaran con una sola mano, una vez culminado su escultura, realizaran la misma figura realizada pero con diferente mano.

Para finalizar darán paso a su explicación de la elección de esa figura y el significado que tuvo para los niños el de su elección.

**ACTIVIDAD 12 “LA MALABARISTAS”**

DESARROLLO: Cada jugador va hasta la señal, las cuales previamente se deberán marcar, da una vuelta a su alrededor y vuelve a la línea de salida equilibrando siempre un borrador en la cabeza (un libro o sino una regla en la palma de la mano). Al llegar a la vuelta de la línea de salida el jugador siguiente le quita el borrador y lo coloca en su cabeza, saliendo para repetir el recorrido. Quien deja caer el objeto, debe detenerse y volver a colocarlo, antes de continuar con el juego. Durante la carrera ningún jugador puede retener el borrador con las manos para que no se caiga.