



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 144

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LA COMPRENSIÓN DE LA LENGUA
ESCRITA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA**

GISELA NAVARRO MENDOZA

DIRECTOR DE DOCUMENTO RECEPCIONAL:

DR. JOSÉ EDGAR CORREA TERÁN

Ciudad Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jal.; junio de 2018.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 144

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LA COMPRENSIÓN DE LA LENGUA
ESCRITA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

QUE PRESENTA:

GI SELA NAVARRO MENDOZA

PARA OBTENER EL GRADO DE:

MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA

DIRECTOR DE DOCUMENTO RECEPCIONAL:

DR. JOSÉ EDGAR CORREA TERÁN

Ciudad Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jal.; junio de 2018.

SECCIÓN: Comisión de titulación

EXPEDIENTE: 18-01-MIN.

N° DE OFICIO: 144/CT-331-2018

Asunto: Dictamen.

Cd. Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jal. 30 de Junio de 2018.

C. GISELA NAVARRO MENDOZA.
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: Propuesta de Innovación Educativa, titulado: Estrategias de aprendizaje para la comprensión de la lengua escrita en alumnos de primer grado de primaria a propuesta del asesor DR. JOSÉ EDGAR CORREA TERÁN, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

“2018, CENTENARIO DE LA CREACIÓN DEL MUNICIPIO DE PUERTO VALLARTA Y DEL XXX ANIVERSARIO DEL NUEVO HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA”



DR. JOSÉ EDGAR CORREA TERÁN
DIRECTOR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL UNIDAD No. 144
CIUDAD GUZMÁN.

c.c.p.- Archivo
JECT*cam

DEDICATORIAS

A mi esposo e hija

Gracias por alentarme en todo momento, porque han sido el motor principal de mi vida y la inspiración para ser mejor persona cada día.

Hugo, gracias por la paciencia, la tolerancia, pero sobre todo por el amor que siempre me has demostrado. *Estrella*, todo esfuerzo que realizo ha sido por ti, has venido a ser un complemento en mi vida y hacerme mejor persona.

Este logro no es solo mío, ellos han sido los pilares y la inspiración para alcanzar esta meta.

A mis padres y hermanos

Por creer en mí, por motivarme en cada momento y exhortarme a culminar este proceso, no bastarían mil palabras para expresar lo agradecido que estoy. Gracias papás por alentarme en los malos momentos, aplaudirme en mis triunfos, por darme las armas para continuar con mi preparación académica

A mis profesores de formación

Agradezco a todos los profesores de la Universidad Pedagógica Nacional (unidad 144), por todos los conocimientos que me brindaron y que contribuyeron en mi formación académica. Un agradecimiento especial para mi director de documento recepcional, Dr. José Edgar Correa Terán; mi gratitud y admiración, por su labor, dedicación y profesionalismo. Gracias por ser un gran ejemplo y un buen amigo

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	5
1.1.Marco político (RIEB y Reforma Educativa del 2013)	6
1.2. Análisis del contexto.....	10
1.2.1. Ciudad Guzmán Jalisco.....	10
1.2.2 Colegio Cervantes de Zapotlán el Grande.....	13
1.2.3.Ubicación e infraestructura	14
1.3 La Práctica docente	21
1.4. Reflexión de la práctica docente	22
2.DIAGNÓSTICO.....	32
2.1.El diagnóstico Psicopedagógico	32
2.1.1.Argumentación del proceso dentro del modelo psicopedagógico.....	33
2.2.La investigación – acción	35
2.3.Objetivos de diagnóstico.....	38
2.3.1.Técnicas e instrumentos de diagnóstico.....	39
2.3.2.Plan para el diagnóstico.....	41
2.4.Resultados de los instrumentos.....	44
2.4.1.Observación participante.....	44
2.4.2.Encuesta a padres de familia	47
2.4.3.Encuesta a alumnos	50
2.4.4. Entrevista al docente	53
2.5. Interpretación de los resultados	58
2.5.1. Observación participante.....	59

2.5.2. Encuesta a padres de familia	59
2.5.3. Encuesta a alumnos	60
2.5.4. Entrevista a un docente	61
2.5.5. Reflexiones sobre las necesidades identificadas	61
2.6. Objeto de estudio	64
2.7. Planteamiento del problema.....	66
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	69
3.1. El constructivismo	69
3.1.1. La escritura desde un enfoque constructivista.....	71
3.2. Aprender a escribir.....	72
3.3. Enseñanza de la escritura	74
3.3. El lenguaje escrito.....	76
3.3.1. Lenguaje escrito y sociedad	77
3.4. La construcción de la escritura como un aprendizaje significativo	79
3.4.1. El juego y la construcción de la lengua escrita	80
3.5. Aprendiendo a través de los sentidos.....	81
3.6. La escritura una competencia comunicativa	82
3.7. Estado del arte.....	86
4. PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	91
4.1. Justificación	91
4.2. Aspectos metodológicos para la propuesta de innovación educativa	92
4.2.1. Investigación – acción como proceso metodológico para el plan de intervención .	93
4.2.2. Aporte práctico de la propuesta de innovación educativa.....	94

4.2.3. El taller	94
4.3. Propósitos y metas	95
4.4.Indicadores	96
4.5.Destinatarios	97
4.6.Eschema general de actividades	97
4.7.Recursos	99
4.8.Secuencia didáctica.....	102
5. PROPUESTA DE EVALUACIÓN	108
5.1. Evaluación de aprendizajes basado en el enfoque por competencias	108
5.2. Propósitos.....	109
5.3. Enfoque formativo en la evaluación de los aprendizajes.....	110
5.4.Modelo de Evaluación	112
5.4.1. Evaluación del contexto	112
5.4.2. Evaluación de insumos.....	114
5.4.3. Evaluación de proceso.....	116
5.4.4. Evaluación de producto.....	118
5.5. Técnicas e instrumentos para la evaluación.....	119
CONCLUSIONES.....	122
REFERENCIAS	128
ABREVIATURAS	136
SIGLAS	137
GLOSARIO	138
ANEXOS	140

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Infraestructura del colegio Cervantes	15
Tabla 2. Comparación de la distribución horaria por asignatura de acuerdo a la RIEB	19
Tabla 3. Las competencias docentes	25
Tabla 4. Plan para diagnóstico (recogida de la información)	41
Tabla 5. Presupuesto	42
Tabla 6. Síntesis de las principales etapas previas al uso del sistema convencional de escritura	83
Tabla 7. Actividades previstas	97
Tabla 8. Recursos materiales y financieros	100
Tabla 9. Recursos de infraestructura y humanos	101

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Pág.

Gráfica 1. ¿Cuánto tiempo dedica a las actividades de escritura con sus hijos?	48
Gráfica 2. ¿Cómo apoya a sus hijos en las actividades de escritura?	48
Gráfica 3. ¿De las actividades de escritura, cuáles observa que disfruta más su hijo?	49
Gráfica 4. ¿De las actividades de escritura, cuáles observa que no le agradan?	50
Gráfica 5. ¿Qué es lo que más te gusta cuando jugamos a escribir?	51
Gráfica 6. ¿Cuándo jugamos a escribir, que es lo que no te gusta?	51
Gráfica 7. ¿Cómo les gustaría que jugáramos a escribir?	52

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. Croquis del colegio Cervantes	141
Anexo 2. Guía de observación	142
Anexo 3. Cuestionario para padres de familia	143
Anexo 4. Cuestionario para niños	144
Anexo 5. Guía de entrevista a docentes	145
Anexo 6. Análisis de encuesta con padres de familia.	146
Anexo 7. Análisis de encuesta con alumnos	149
Anexo 8. Estructuración de los datos de la entrevista al docente	152
Anexo 9. Lista de cotejo: criterios normativos de evaluación	153
Anexo 10. Lista de cotejo: control de cobertura	154
Anexo 11. Lista de cotejo: control de eficacia	155
Anexo 12. Lista de cotejo: control de logística	156
Anexo 13. Lista de cotejo: control de actuaciones	157
Anexo 14. Rubrica o matriz de verificación para evaluación de escritura	158

Anexo 15. Lista de cotejo para evaluar escritura en niños de primer grado de primaria 159

Anexo 16. Evidencias 160

INTRODUCCIÓN

La educación primaria se constituye como uno de los trayectos más importantes de la vida escolar de un estudiante, es también conocida como educación elemental, es en ésta etapa donde el individuo adquiere el mayor aprendizaje que será la base para sus conocimientos posteriores. La Secretaria de Educación Pública (SEP) en el Acuerdo 181 por el que se establecen el plan y los programas de estudio para la educación primaria (1999), menciona que:

A la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas. No sólo se espera que enseñe más conocimientos, sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales [...] El término básico no alude a un conjunto de conocimientos mínimos o fragmentarios, sino justamente a aquello que permite adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente. (p. 22)

Uno de sus principales objetivos de éste nivel educativo será proporcionar a los niños una educación común que haga posible la adquisición de los elementos básicos relativos a la expresión oral, a la lectura, escritura, ofreciendo una educación que contribuya al desarrollo de competencias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja. Para la SEP (2011) en el plan y programas de estudio, retoma el “Acuerdo 348 de educación preescolar, 181 para educación primaria y 384 para educación secundaria con el fin de propiciar su congruencia con los rasgos del perfil de egreso deseable para la Educación Básica” (p. 18).

Se pretende que a través de los tres niveles de educación básica se vinculen y articulen competencias de manera paulatina, de tal forma que el estudiante adquiera los saberes necesarios que le permitan enfrentar y solucionar problemas en su vida diaria. Uno de los principales retos de la educación primaria es que el alumno sea competente para desarrollar en sociedad, de esta manera, la adquisición de la lengua escrita toma fuerza; pues el ser

humano necesita comunicarse para transmitir sus conocimientos, sentimientos, emociones, relacionarse e interactuar con las demás personas. A través de la presente propuesta de innovación educativa, se pretendió que las y los alumnos de primer año de educación primaria del Colegio Cervantes, logren la conceptualización de la lengua escrita, de manera significativa, mediante la implementación de un taller denominado “*Escribir jugando*”.

El presente documento está integrado por cinco capítulos, en el capítulo uno describe la situación problemática, así como aquello que indica la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) como marco político en la articulación de los tres niveles educativos, además de analizar el perfil de egreso de los estudiantes haciendo hincapié en las competencias comunicativas que los estudiantes deberán desarrollar durante su estancia en educación primaria, de igual manera se describe el análisis del contexto amplio caracterizando a ciudad Guzmán y el contexto inmediato donde se describe las características físicas, filosóficas y los elementos organizacionales que definen al Colegio Cervantes de Ciudad Guzmán, Jalisco; de igual manera se analizan las características de los alumnos de primer grado de educación primaria de dicha institución, el contexto áulico, finalizando con el análisis de la práctica docente tomando como referente las diez competencias docentes que Philippe Perrenoud propone.

Por su parte, el capítulo dos está destinado al diagnóstico pedagógico realizado con los alumnos del primer grado de educación primaria (ciclo escolar 2011 – 2012) del Colegio Cervantes de Ciudad Guzmán, Jalisco; se describe la metodología, las técnicas e instrumentos para la recolección de información, además de detallar los resultados y hallazgos encontrados en la aplicación, se realiza una reflexión sobre las necesidades identificadas, así como el planteamiento del problema referido al diseño estrategias didácticas para obtener un aprendizaje significativo y lograr la comprensión de la lengua escrita en alumnos de primer grado de educación primaria del Colegio Cervantes.

El capítulo tres, presenta los fundamentos teóricos que sustentan la propuesta de innovación educativa para favorecer comprensión de la lengua escrita (como una de las competencias comunicativas) en alumnos de primer grado de educación primaria; dicha propuesta toma en

cuenta el enfoque constructivista mismo que considera al estudiante como un ser activo y no pasivo teniendo la capacidad de construir y reconstruir el aprendizaje por sí solo, siendo el profesor un mediador al proporcionar las estrategias que permitan construir el aprendizaje, se tomó en cuenta la teoría de Vigotsky debido a que su teoría resalta la importancia del lenguaje (comunicación) como una función fundamental para el intercambio social.

Ausubel es otro teórico que sustenta el trabajo, pues se pretende que el estudiante construya un aprendizaje significativo, evitando el aprendizaje por repetición y mejorando la iniciativa por parte del estudiante para acercarse al nuevo aprendizaje. Por su parte, Montessori señala la importancia del juego como estrategia para desarrollar la creatividad, al promover habilidades para la solución de problemas, influyendo en la motivación del estudiante. Además, se incluye el estado del arte donde se describen algunos antecedentes que se tienen sobre la temática desarrollada, destacando el enfoque metodológico y hallazgos que cada autor incluyó en su investigación.

Por su parte, en el capítulo cuatro se realiza una propuesta de innovación educativa, donde se diseña un taller denominado “Juguemos a escribir”, con la finalidad de coadyuvar en el proceso de construcción de la lengua escrita en alumnos de primer grado de educación primaria del Colegio Cervantes de Zapotlán el Grande, Jal.; se describe la justificación de dicha propuesta indicando por qué y para qué es importante el diseño y aplicación de la propuesta de innovación, de igual manera se plasman las metas y objetivos que se pretenden lograr durante su aplicación, detallando los recursos necesarios para la puesta en práctica, además presentar la secuencia didáctica realizada de acuerdo a las necesidades y características de los destinatarios de dicho taller.

El capítulo cinco está destinado al plan de evaluación, retomando los elementos que la Secretaría de Educación Pública en el marco de la RIEB, propone para la evaluación por competencias, se describen los objetivos de la evaluación, el modelo metodológico que se utilizó para dicho plan; además, de detallar las técnicas e instrumentos pertinentes para llevarla a cabo como rubricas, listas de cotejo, portafolio de evidencias (mismos que son propuestos por la SEP). Se finaliza con el apartado destinado a las conclusiones, donde se realiza un

pequeño resumen con el contenido más importante del documento, además de narrar y describir algunas experiencias adquiridas durante la elaboración de la presente propuesta.

1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La lengua escrita no es la primera manifestación de la comunicación del ser humano, sin embargo toma importancia en la sociedad actual, ésta es incorporada en la educación preescolar, continuando con su aprendizaje en la escuela primaria como una de las competencias que deben desarrollar los niños durante el primer ciclo y reafirmada en la etapa de la secundaria. SEP (2011) en su programa de estudios para primer grado de educación primaria, indica que “la educación primaria recupera lo iniciado en la educación preescolar, respecto de la enseñanza de la lengua, y sienta las bases para el trabajo en secundaria” (p.17).

Es importante que cuando el niño inicie con la alfabetización se vea motivado y esté preparado para adquirir el aprendizaje de la escritura; esto dependerá de las estrategias que el docente emplee para abatir el aburrimiento y monotonía en las actividades de la lengua escrita, para esto será necesario que la secuencia didáctica que se presente, sean atractivas y motivadoras para los estudiantes que se acercan por primera vez a éste proceso.

La escritura forma parte de las competencias comunicativas que el ser humano debe desarrollar, pues no basta sólo con hablar, la sociedad exige personas capaces de comunicarse de manera oral y escrita, es a través de esta herramienta que el individuo puede expresar sus conocimientos, sentimientos, emociones, entre otros. El primer año de educación primaria es la continuación de los conocimientos que el niño desarrollo en preescolar (en relación a la escritura), el reto consiste en apoyar al niño para que incremente sus posibilidades y desarrolle habilidades comunicativas; lo que implica iniciar a los niños a la cultura escrita. SEP (2011) dentro del programa de estudios para primer grado de educación primaria menciona que:

A lo largo de la historia, los seres humanos han desarrollado diferentes maneras de interactuar por medio del lenguaje oral y escrito. Estas diversas maneras de aproximarse a los textos escritos y orales, de producirlos, interpretarlos, compartirlos, hablar de ellos y transformarlos, de interactuar con los textos, y a partir de ellos, constituyen las prácticas sociales del lenguaje. (p. 23)

El proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua escrita, implica que tanto docente como alumnos estén conscientes del objetivo que conlleva la adquisición de este conocimiento, es por esta razón que la escuela toma mayor importancia como formadora de competencias comunicativas. Por tal motivo, el docente debe buscar estrategias que permitan afianzar y fortalecer este conocimiento para que se convierta en un aprendizaje significativo.

A continuación se realiza un breve análisis sobre la importancia que tiene la escritura como parte de las competencias comunicativas que la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) propone; se indaga sobre el marco político de la reforma, se describe el contexto amplio y delimitado (lugar donde se realizó el presente trabajo), así como el contexto áulico, además de las características de los alumnos de primer grado y una reflexión a manera de análisis de la práctica docente.

1.1. Marco político (RIEB y Reforma Educativa del 2013)

Al analizar el plan de estudios para la educación básica propuestos en el año 2011 por la SEP; se puede ver que la Secretaria de Educación Pública, con el fin de articular los tres niveles de educación básica (preescolar, primaria y secundaria) propone la creación de una nueva reforma educativa. La Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) pretende ser un pilar de articulación de las características, fines y propósitos de la educación a nivel nacional. Al enlazar los tres niveles educativos se quiere que exista una continuidad coherente, tomando como referencia los cuatro campos formativos haciendo énfasis en la educación y formación para la vida. Por su parte la SEP (2011) menciona que:

La Reforma Integral de la Educación Básica es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión. (p. 17)

En este sentido, se requiere que los alumnos adquieran aprendizajes y/o conocimientos que favorezcan el perfil de egreso de educación básica. SEP en el plan de educación 2011 indica que el estudiante debe utilizar el lenguaje materno oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.

La RIEB establece un mapa curricular de educación básica, con cuatro campos formativos: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, desarrollo personal y para la convivencia. SEP (2011) plantea que:

La Educación Básica, en sus tres niveles educativos, plantea un trayecto formativo congruente para desarrollar competencias y que, al concluirla, los estudiantes sean capaces de resolver eficaz y creativamente los problemas cotidianos que enfrenten, por lo que promueve una diversidad de oportunidades de aprendizaje que se articulan y distribuyen a lo largo del preescolar, la primaria y la secundaria. (p. 40)

Por tanto, la propuesta de la SEP, a través de la RIEB pretende que el ciudadano egresado de educación básica, adquiera competencias que le permitan enfrentar con éxito las diversas tareas que se le presenten en cualquier ámbito que decida continuar desarrollándose; cabe señalar que las competencias del perfil de egreso se desarrollarán paulatinamente, de tal forma que él o los estudiantes, docentes, directivos y padres de familia deberán trabajar en conjunto en el proceso educativo.

Uno de los rasgos que el alumno mostrará cómo resultado del proceso de formación a lo largo de educación básica es SEP (2011, p. 39) “utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales”. El primer acercamiento para el desarrollo de esta competencia comunicativa es en la etapa preescolar, consolidándose la lectura y escritura en los primeros dos años de educación primaria. La SEP (2011) en su programa de estudios 2011 Guía para el docente, de educación

primaria; en el campo de formación lenguaje y comunicación indica que es fundamental que el alumno de primer ciclo de educación primaria construya el lenguaje escrito de manera significativa y reconozca la importancia de la lengua como medio para construir conocimiento, expresar ideas, sentimientos y/o emociones. Su construcción favorece a la adquisición de las competencias comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir).

Una de las cinco metas del Plan Nacional de Desarrollo (2013 – 2018) es acceder a una educación de calidad; la educación es considerada como una posibilidad viable para el desarrollo del país al tratar de mejorar la capacidad de los ciudadanos para comunicarse, tener acceso y usar las nuevas tecnologías de la comunicación, comprender el entorno en el que vive y se desarrolla, además de solucionar los problemas a los que se enfrenta; sin lugar a dudas los retos para educación son cada vez más grandes y la responsabilidad para cumplirlos depende de todos los agentes involucrados en este proceso educativo. El Plan Nacional de Desarrollo (2013) pretende:

Un México con Educación de Calidad para garantizar un desarrollo integral de todos los mexicanos y así contar con un capital humano preparado, que sea fuente de innovación y lleve a todos los estudiantes a su mayor potencial humano. Esta meta busca incrementar la calidad de la educación para que la población tenga las herramientas y escriba su propia historia de éxito. (p. 22)

Se pretende cerrar las brechas y ampliar el futuro de los mexicanos, que las prácticas educativas no sólo se queden en la escuela o en el salón de clases, es necesario trascender y aplicar las competencias para vivir y convivir en sociedad; desarrollando el aprendizaje a lo largo de la vida, fortaleciendo las habilidades, capacidades y/o competencias de cada uno de los estudiantes.

A partir de la elaboración del Plan Nacional de Desarrollo, se desprenden diferentes políticas públicas para desarrollar cada una de las metas que se han propuesto en el periodo 2013 – 2018, en el caso de la meta México con educación de calidad se tiene el programa sectorial de

educación que permite establecer los objetivos, estrategias y líneas de acción que se han de seguir durante el período para cumplir la meta establecida. Por su parte el programa sectorial menciona que la escuela pública debe desempeñarse como promotora de cambio y de transformación social, lo cual forma parte de su misión de dar la cara a las nuevas demandas de la sociedad, de esta manera, no sólo las escuelas públicas sino todas las instituciones educativas del país deberán ser promotoras de cambios y hacer frente las necesidades y demandas de la sociedad.

México es un país con tradiciones muy arraigadas, celebra cada acontecimiento, corta listones, se ilumina el cielo con juegos pirotécnicos, se realizan altares de muertos y se hacen pastorelas; sin embargo en materia de lectura y escritura la sociedad es cada vez más apática, es común encontrar universitarios con dificultades para comprender la lectura y producir textos; sin embargo estas fallas se presentan desde la educación básica, es considerado que los primeros años de escolaridad son fundamentales para que los sujetos se apasionen por la escritura y la lectura que formarán parte de su diario vivir. Para la SEP (2009) en el Programa de estudios de primer grado de educación primaria indica que:

La lectura y la escritura son parte de una gran cantidad de actividades cotidianas: leemos y escribimos para entretenernos, para saber más sobre los temas que nos interesan, para organizar nuestras actividades, para tomar decisiones, para resolver problemas, para recordar, para persuadir e influir en la conducta de otros. (p. 23)

Es así como las habilidades comunicativas formarán parte de las competencias para la vida, pues a través de estas el sujeto puede relacionarse con los diversos grupos sociales a los que pertenece, de tal manera, que la enseñanza de la lengua escrita toma importancia no solo para el educando y la comunidad educativa, sino para el desarrollo del país, pues es a través de la escritura que es posible dejar y encontrar huellas de las civilizaciones. Para la SEP (2009, p. 23) en el Programa de estudios de primer grado de educación primaria menciona que “la escritura es una invención más reciente en términos históricos, y las sociedades modernas

dependen de ella para su organización y desarrollo, gran parte de la generación y la transmisión de conocimientos se realiza por medio de la escritura”. La construcción de la lengua escrita de manera significativa en niños y niñas durante los primeros grados de primaria no es una tarea sencilla, pues durante el preescolar y la primaria se cimienta el aprendizaje de la escritura, pero en los años posteriores se va perfeccionando tratando utilizando un amplio vocabulario que le servirá para que este sea capaz de comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y deseos por escrito,

1.2. Análisis del contexto

El interés de realizar el diagnóstico educativo en el Colegio Cervantes de ciudad Guzmán, Jalisco; es debido a que en este lugar se laboraba durante el ciclo escolar (2011 – 2012) con los alumnos de primer grado. La autoevaluación realizada sobre la práctica docente permite identificar los aciertos y errores, dando la oportunidad para modificar y mejorar la labor educativa que se está realizando, motivo por el cual se realiza el presente diagnóstico.

1.2.1. Ciudad Guzmán Jalisco

Zapotlán el Grande se encuentra ubicada en la región Sur del estado de Jalisco, y considerada el municipio sede de ésta región. Es un lugar que se identifica por tener un clima agradable, el valle cuenta con diversos atractivos turísticos como la laguna de Zapotlán ubicada en zona norte de la ciudad, el parque ecológico las peñas donde se encuentran los llamados compadres característicos de la localidad, los ocotillos lugar recomendable para disfrutar de la naturaleza y una agradable caminata, así como los diversos templos que son emblemáticos de la historia de la ciudad, de igual manera se puede disfrutar de los portales y el quiosco de la zona centro; además de tener una hermosa vista al nevado de Colima.

Según el censo poblacional INEGI (2015) durante el “2010 se registraron alrededor de 100,534 habitantes 48.4 por ciento hombres y 51.6 por ciento mujeres”; los pobladores de esta ciudad se distingue por ser gente amable, acogedora, con tradiciones y costumbres muy

arraigadas sobre todo de orden religioso, una de las fiestas más grandes que tiene el pueblo son las dedicadas al Patrono de Zapotlán Sr. San José donde cada 23 de octubre se festejan con el recorrido de carros alegóricos por las calles principales del poblado.

Ciudad Guzmán también es nombrada como “cuna de grandes artistas”, porque aquí han nacido personajes reconocidos a nivel nacional e internacional, como: Consuelo Velázquez, Rubén Fuentes, José Clemente Orozco, Vicente Preciado Zacarías, José Gómez Ugarte, Juan José Arreola, entre otros; personajes ilustres que han dado a conocer a Zapotlán el Grande en otros lugares. Para Serrano (2014)

Zapotlán carga en la espalda el epíteto de “La Atenas de Jalisco” algunas veces disputa por algún otro pueblo jalisciense, hasta una canción de corte ranchero asegura que esta es la “Cuna de grandes artistas”. Hay en Zapotlán un no sé qué en el ambiente que te sensibiliza a la música, la pintura, las letras y a cualquier otra manifestación artística, hay en este aire serrano y en el agua viva un algo que no tienen otras atmosferas en Jalisco. No es casualidad que aquí viera la luz primera Juan José Arreola, José Clemente Orozco, José Rolón, Rubén Fuentes y un sinfín de gente con talento nato.

Cabe señalar que la ciudad no solo es reconocido por las personalidades antes mencionadas; en los últimos años la población se ha convertido en un centro con atractivo educativo, sobresaliendo diversos centros de estudios a nivel superior como: el Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán, Centro de Regional de Educación Normal (CREN), Universidad Pedagógica Nacional – Unidad 144 (UPN – 144), Centro Universitario del Sur (CuSur) y la UNIVER; instituciones educativas formadoras de los nuevos profesionistas y ciudadanos. De igual manera, es importante mencionar que la ciudad cuenta con instituciones de educación media superior, secundarias, primaria, preescolar y diversos centros de estimulación temprana. En la localidad también se ofrecen servicios de educación básica en escuelas privadas como: el colegio México, colegio militarizado Águilas de México, colegio Zapotlán, colegio Manuel Maniere, colegio Pierre Faure, colegio Cervantes, entre otros. Castolo (2012) en una breve monografía municipal de Zapotlán el Grande, Jalisco menciona que:

La población de Ciudad Guzmán alcanza los cien mil habitantes, convirtiéndose en el más importante centro urbano de la región. Su economía se basa en la agricultura, la ganadería, el comercio y la industria en pequeña escala. Sin embargo, el principal detonador de esta ciudad, sin duda, lo es el establecimiento de centros educativos, vocación que se ha visto acelerada en los últimos años.

Los centros educativos son de gran importancia para la localidad, son un atractivo para la formación profesional de muchos jóvenes que se acercan a la ciudad con el fin de obtener un lugar en los diferentes centros e instituciones universitarias, cabe señalar que no sólo recurren estudiantes de la zona sur de Jalisco, sino que también presentan de otros poblados del estado e inclusive de los estados vecinos como Colima y Michoacán. Por su parte, las instituciones educativas privadas (colegios), que ofrecen servicio dentro de la ciudad, también atraen estudiantes de las comunidades y/o localidades vecinas; estas empresas escolares contribuyen al desarrollo económico, cultural y educativo de la población.

Es importante mencionar, que a pesar que la ciudad cuenta con un gran número de instituciones educativas en todos los niveles educativos (inicial, preescolar, primaria, secundaria, nivel medio superior, superior y posgrados) tanto públicos como privados, aún existe el rezago educativo dentro de la población, pues de acuerdo a las estadísticas del censo por parte del INEGI (2010) el porcentaje es de 19.1 por ciento del total de la población, que corresponde al 21,099 personas que cuentan con rezago educativo, entendido este como la interrupción o retraso en un nivel educativo, sobre todo de educación básica.

Por otra parte, también se tiene la presencia de pobladores con analfabetismo al no contar con conocimiento de lectura y escritura, de acuerdo al censo del INEGI (2010) las personas de 15 años o más que no cuentan con conocimientos de lectoescritura corresponde al 4.22 por ciento de la población total correspondiente 3,059 personas; jóvenes y adultos que por diversas razones no asistieron a la escuela y por tanto no tienen los conocimientos básicos para comunicarse a través de la lengua escrita, esta condición de analfabetismo puede derivar situaciones de marginación, al no poder acceder a un trabajo mejor remunerado, no poder leer

anuncios publicitarios, escribir y leer mensajes, cartas, no acceden a las nuevas tecnologías (computadora, internet, celular, entre otros.), una situación alarmante en nuestra sociedad, de acuerdo a la UNESCO (2009; p. 8) “los analfabetas con frecuencia, carecen del reconocimiento social que merecen, presentan baja autoestima, autonomía y poca reflexión crítica” las personas con esta limitación llegan a ser víctimas de engaños y extorsiones al no conocer los derechos que como personas la ley les atribuye. Por tal motivo, es importante que desde edades tempranas los infantes accedan al derecho a la educación y adquieran uno de los conocimientos más importantes la lectura y la escritura.

1.2.2 Colegio Cervantes de Zapotlán el Grande

La siguiente información proviene de los archivos del Colegio Cervantes y de una entrevista abierta dirigida a la bibliotecaria de la misma institución educativa. El Colegio Cervantes es una institución educativa privada, con CT 14PPR0347W, ubicada por la calle Jalisco con número treientos cinco, CP. 49000, de ciudad Guzmán, Jalisco.

Al inicio de la década de los sesenta la población escolar de Cd. Guzmán, contaba con un buen número de escuelas públicas y algunas de orden privado como: el Instituto Silviano Carrillo, el Colegio México para varones y un Colegio para niños que antes fue la Escuela Anexa al Seminario pero que por falta de recursos estaba a punto de cerrarse.

Durante esa época el Párroco de Zapotlán el Grande Lic. Telésforo de Alva y de la Mora junto con un grupo de zapotlenses se pusieron en contacto con la Comunidad de los Hermanos Maristas de Guadalajara para invitarlos a colaborar en nuestra sociedad con la fundación de un colegio dirigido por ellos. Dicha petición fue autorizada por el Sr. Cardenal Don José Garibí Rivera, y en el año de 1964 arranca la fundación del Colegio Jalisco en un terreno donado por la Sra. Margarita Palomar de Mendoza, ubicado en la calle Jalisco 305, entre Félix Torres Milanés y Volcanes, lugar que hoy en día, se encuentra ubicado las instalaciones del Colegio Cervantes.

De esta forma, para el ciclo escolar 1964-1965 el Colegio Jalisco abre sus puertas a los primeros 40 alumnos inscritos repartidos en los tres primeros grados de primaria bajo la dirección del Mtro. Vicente Victoria Herrera. El Colegio Jalisco, es reconocido por los zapotlenses como el colegio Cervantes, dirigido durante el ciclo escolar 2011 - 2012 por la Mtra. Lourdes Luz María Robledo Núñez, cuenta con un aproximado de 338 alumnos en los niveles de primaria, secundaria y preparatoria, además con una plantilla de 40 docentes aproximadamente, 5 personas administrativas y tres de intendencia.

El Colegio Cervantes además de ofrecer la currícula oficial de Educación Básica, integra las siguientes materias: inglés, computación y formación humana (religión); talleres de danza y música; asignaturas que refuerzan, desarrollan e incrementan las competencias de los estudiantes. Las asignaturas que se imparten de manera extracurricular son un gran apoyo para los estudiantes, Sin embargo el poco tiempo que se tiene para trabajar dentro del aula con los estudiantes de primer grado ciclo escolar 2011 – 2012, es un obstáculo para el aprendizaje de la lengua escrita, provocando que los contenidos temáticos de la materia de español se vean sin mayor detenimiento para poder estimular el aprendizaje de las competencias comunicativas sobre todo del escribir y leer.

1.2.3. Ubicación e infraestructura

El Colegio Cervantes de Ciudad Guzmán, Jalisco, es una institución educativa de origen católico de tradición marista, centrada en educar con amor y con el espíritu de María, es un lugar dedicado a la educación de niños y jóvenes de la localidad. Caracterizado por trabajar entre las aulas con los cinco pilares de la filosofía Marista: Amor al trabajo, pedagogía de la presencia, sencillez, espíritu de Familia y todo al estilo de María. Estos pilares son reforzadores para continuar trabajando a través de lo que la Secretaria de Educación establece en la RIEB trabajar a través de valores para crear competencias no solo educativas sino para la vida.

El colegio Cervantes se encuentra ubicado por la calle Jalisco con el número 305, de la colonia centro, entre las calles Félix Torres Milanés y Volcanes. Dentro de sus instalaciones cuenta

con áreas verdes, deportivas, cuatro edificios donde se distribuyen espacios áulicos para los niveles: primaria, secundaria y preparatoria, así como un laboratorio de física y química, biblioteca, sala de usos múltiples, laboratorio de cómputo, espacios administrativos, entre otros., abastece una población estudiantil de treientos treinta y ocho alumnos aproximadamente tomando en cuenta los tres niveles educativos (Ver anexo 1).

Tabla 1. *Infraestructura del colegio Cervantes*

Infraestructura			
Dirección	1	Aulas	13
Administración	1	Sala de usos múltiples	1
Biblioteca	1	Cooperativa (CAS)	1
Baños para el personal	1	Baños alumnos	6
Laboratorio para química	1	Centro de cómputo	1
Bodegas	1	Gabinete psicopedagógico	1
Canchas deportivas	4	Ingresos a la institución	1

Fuente: *Elaboración propia*

Es importante señalar que de los trece salones que se encuentran dentro de la institución, siete son utilizados para el nivel primaria, tres para educación secundaria y los tres restantes para preparatoria, todas las aulas del colegio Cervantes se encuentran equipadas con computadora de escritorio para el docente, DVD y ventilador; sin embargo sólo las aulas de educación primaria cuentan con equipo multimedia (Cañón. Computadora, pizarrón interactivo y bocinas) mismas que son utilizadas para enriquecer las estrategias que el docente implementa en clases.

1.2.3.1. Contexto áulico

El espacio físico del aula que se utiliza para primer grado de educación primaria del Colegio Cervantes ciclo escolar (2011 – 2012) es amplio, con buena iluminación, ventilación adecuada, se encuentra cerca del baño de niños y frente a la primer cancha de fútbol; cuenta con 21 pupitres, dos estantes del lado derecho para el material didáctico, una pequeña biblioteca del salón y los libros de texto de los estudiantes; tiene un pizarrón para tiza, un pintarrón interactivo, cañón, DVD, televisor, una computadora de escritorio, escritorio y silla para el docente, columpio y garrafón de agua potable, una mesa para los vasos de los niños, ventilador y al final del salón (lado izquierdo) se encuentra un pequeño espacio para la naturaleza con una tortuga (mascota) y una planta.

Se trabajó con los alumnos primer grado de educación primaria del Colegio Cervantes (ciclo escolar 2011 – 2012), según los datos de las listas de alumnos inscritos por el departamento de control escolar son en total 21 estudiantes: 16 niños y 5 niñas, que oscilan entre los 5 y 7 años de edad. El grupo es heterogéneo tomando en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje: en su mayoría son alumnos con características generales que los identifican: provienen de familias que se establecen en un nivel socioeconómico de medio a medio alto, con padres y madres trabajadores, cuya escolaridad (en su mayoría) es de nivel licenciatura, 2 con posgrado; son niños atendidos en casa por personal de servicio.

1.2.3.2. Características generales de los alumnos

El grupo de primer grado del colegio cervantes es un grupo inquieto, les gusta realizar las actividades con la compañía de música clásica, pues se observa al poner las melodías en cualquier asignatura disfrutan e incluso bailan, ríen pero sin perder de vista el objetivo o la tarea por desarrollar; la mayoría son estudiantes que les gusta ver imágenes, videos, fotografías, pues en las actividades diarias lo solicitan, solo un alumno (H.V.M)¹ cuando se

¹En el desarrollo del documento se manejarán siglas indicando el nombre de los alumnos debido al respeto de la privacidad y confidencialidad de los mismos.

ven videos o realizan interactivos exige “ponerse a trabajar, pues jugar es para el Kínder”; por el contrario el alumno C.M.J.A (alumno diagnosticado con THDA) le gusta ver videos, disfruta cuando juega en los interactivos para aprender a escribir, se siente parte del grupo, se motiva a participar y pone atención a las actividades que realizan el resto de sus compañeros.

Para la enseñanza de la escritura se ha utilizado diferentes técnicas para tratar de hacer llegar la información a todos los alumnos, los interactivos, videos e imágenes son lo que mejor funciona, sin embargo también se utiliza el tacto al presentarles las letras de lija y el arenero e inclusive utilizar el cuerpo para realizar letras, silabas o palabras; es una actividad que no todos atienden de manera adecuada pero cuatro alumnos (M.C.A, C.B.J.A, V.B.O y A.VA.J.) solicitan el juego de las letras con el cuerpo, e incluso toman la soga para formar sus propias palabras mientras el resto del grupo no lo hace. Una actividad que disfrutan por el factor sorpresa es el “probar las letras” de manera general les gusta cuando se presentan diferentes alimentos relacionados con la letra a trabajar. Se puede decir que es un grupo heterogéneo con diversas habilidades al disfrutar cada uno de actividades diversas.

Respecto al clima grupal, se observa a un grupo homogéneo, no se perciben los subgrupos, son alumnos que conviven entre sí, con patrones de comunicación propias de su edad, comparten experiencias y aventuras a través del lenguaje oral (al verbalizar las anécdotas que han tenido e inclusive con un toque de fantasía) y el lenguaje escrito (realizan diversos dibujos indicando las actividades que han realizado o las actividades que les gustaría hacer y presenciar, cabe señalar que es necesario que el niño explique el dibujo para que el grupo entienda lo que dibujo); el alumno (M.C.A) tiene problemas de lenguaje (trastornos del habla), presentando dificultad para articular de fonemas propios de la edad como las palabras compuestas con consonantes r, l, s. su lenguaje es poco fluido pero se esfuerza por interactuar y comunicarse con sus compañeros.

En el grupo está un estudiante que ha sido diagnosticado clínicamente por neurólogo y psicólogo con déficit de atención con hiperactividad (THDA), este pequeño se aísla del resto de sus compañeros y en ocasiones llama la atención del grupo a través de sus múltiples travesuras, algunas de las manifestaciones presentadas dentro del aula son: dificultad para

controlar su cuerpo, se mueve en momentos y lugares que no es conveniente como: en honores a la bandera y en misa (colegio de orden católico donde se asiste a misa el primer jueves de cada mes); habla demasiado e inclusive interrumpe y molesta a sus compañeros al realizar diferentes ruidos con su boca, manos y pies; deja actividades incompletas y pasa a la siguiente sin importarle finalizar la anterior; se le dificulta poner atención por tiempo prolongado, distrayéndose con facilidad y distraendo al resto de sus compañeros; se le dificulta seguir instrucciones, para ello es necesario instruirle de manera personal al especificar cada tarea por realizar; poco socializa con sus compañeros debido a que no seguía reglas dentro y fuera del aula, se muestra impaciente y no respeta turnos, toca todo lo que ve (aun cuando no sea de él); para sus compañeros es difícil interactuar con él debido a su comportamiento impulsivo y en ocasiones agresivo.

En general los niños son creativos, con inquietud por aprender, descubrir cosas nuevas, se sorprenden y emocionan en cada actividad diferente que se presenta; sin embargo cuando las actividades son secuenciales (o repetitivas) los niños se cansan (se muestran inquietos e inclusive algunos mencionan que la actividad presentada no quieren) y distraen con facilidad. Por tal motivo el interés elaborar un diagnóstico que me permita identificar las causas que generan la no comprensión en la lengua escrita; para evitar la monotonía en éste tipo de actividades.

Es importante señalar que los alumnos de primer grado cubren un horario de las 8 a 13:45 horas (cinco horas cuarenta y cinco minutos al día, veintiocho horas con cuarenta y cinco minutos semanales), donde se imparten diversas asignaturas complementarias que apoyan al estudiante en su formación académica y para la vida; sin embargo, esto provoca que las clases y asignaturas que se imparten sean menores a las propuestas por la Secretaría de Educación Pública (SEP), a continuación se presentan las asignaturas complementarias y carga horaria:

- Inglés: 2 horas diarias = 10 Horas. semanales.
- Danza: 45 minutos semanales

- Música: 45 minutos semanales
- Desarrollo humano: 45 min. semanales
- E. Física: 45 min. semanales
- Computación: 1 hora con 30 minutos semanal
- Laboratorio: 45 minutos semanal
- Total de horas semanales de talleres: 15 horas con quince minutos (sin tomar en cuenta los treinta minutos diarios del recreo)

Por tanto, las horas semanales que restan del horario que tienen los alumnos del primer grado de primaria del colegio Cervantes son 11 horas donde se abordan las asignaturas que la currícula escolar propone: español, matemáticas, exploración de la naturaleza y la sociedad, y formación cívica y ética (FORCE), siendo esto insuficiente para fortalecer el conocimiento en dichas asignaturas sobre todo lo que respecta al aprendizaje de la lectoescritura.

La siguiente tabla se realiza la comparación de la distribución de carga horaria que propone la SEP para el estado de Jalisco y el horario que se trabajó durante el ciclo escolar (2011 – 2012) con los alumnos de primer grado del Colegio Cervantes de Ciudad Guzmán, Jalisco.

Tabla 2. *Comparación de la distribución horaria por asignatura de acuerdo a la RIEB*

Distribución del tiempo de trabajo para primer grado de primaria		
Asignatura	Primaria pública Horas semanales con horario de 8 – 12: 30 horas.	Colegio Cervantes Horas aproximadas con horario de 8 a 13:45 horas.
Español	9 horas	5 horas
Matemáticas	6 horas	4 horas
Exploración de la naturaleza y la sociedad - Ciencias naturales - Geografía - Historia	2 horas	1 horas
Formación Cívica y Ética	1 hora	1 hora

Lengua adicional Ingles	2 H. 30 minutos	10 horas
Educación Física	1 hora	45 minutos
Educación Artísticas (Música y danza)	1 hora	1hr. 30 minutos
Total	22 Horas con 30 minutos	23 horas con 15 minutos
Asignaturas complementarias a la currícula del colegio cervantes (distribuidas en el horario de grupo)		
Desarrollo Humano	---	45 minutos
Computación	---	1 hora con 30 minutos
Laboratorio	---	45 minutos
Total	---	3

Elaboración propia a partir de SEP (2011) "Plan y programas de estudio 2011"

De acuerdo al análisis de la tabla anterior, se puede señalar que la carga horaria dentro del Colegio Cervantes como una institución de tipo privado es mayor una hora diaria, sin embargo las horas aproximadas que se establecen para cada asignatura son insuficientes para abordar las temáticas que corresponden a cada una de ellas, esto es debido a los diversos talleres que se imparten así como la clase de inglés consumen el mayor tiempo de la estancia de los alumnos dentro de la institución. Es importante recalcar que el tiempo que se destina para la asignatura de español es limitado para conseguir las competencias requeridas en dicha materia como es la construcción de la lectura y la escritura en los alumnos del primer grado del colegio Cervantes.

Por tanto, ha sido necesario buscar espacios que apoyen a la enseñanza de la lectura y la escritura, por ejemplo: el uso del laboratorio se han vinculado con actividades relacionadas con la escritura, se solicitó al profesor de educación física que apoye con ejercicios de lateralidad para abordar problemas de digrafía o confusión de la posición de la letras *b, d, q, p*. Durante la materia de inglés se solicita a la docente que sus actividades se relacionen con la planeación y aborde algunas actividades de las asignaturas de la currícula (matemáticas, conocimiento del medio, Formación Cívica y Ética, o inclusive los temas de la disciplina de

español). De igual manera se ha solicitado el apoyo de los padres de familia para abordar y apoyar a los estudiantes en las diferentes actividades que se han abordado en clase relacionadas con el aprendizaje de la escritura y la lectura.

1.3 La Práctica docente

Enseñar es una acción que está presente desde los inicios de la humanidad, pues las personas con un status mayor como ancianos, sacerdotes e incluso los padres de familia eran los encargados de transmitir los conocimientos. Aprender se considera como “el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación” (Rojas, 2001, p. 6). Así pues aprender no solo incluye la adquisición de conocimientos sino también de habilidades, valores, actitudes e incluso pautas de conducta que son transmitidas mediante instrucción, la observación o la experiencia, siendo participe de este proceso el individuo por si solo o por el enseñante. En la actualidad la figura del docente es aquella persona que dirige y apoya la construcción del aprendizaje de los alumnos.

La docencia es un proyecto de vida y profesión bien definido, que requiere de madurez emocional e intelectual; debe ser un agente con cualidades humanas como: comprensivo, empático, honesto, responsable, solidario, tolerante, entre otros valores y actitudes fundamentales para su labor. El docente sabe que cada día aprenderá, en cada clase, en cada actividad, con los alumnos, cuadernos y libros. Su labor no se reduce a las actividades del aula, es necesario que se encuentre en constante actualización e interacción con los nuevos materiales educativos y tecnológicos.

Ser docente es un sueño que he venido arrastrando desde la infancia, mismo que se ha reafirmado hoy en día; con alegría recuerdo los juegos de mi niñez donde tomar el papel de maestra era lo más divertido e inspirador que tenía en el momento; ingresar a la educación formal (en este caso el preescolar) fue bastante significativo para despertar la ilusión de continuar estudiando y llegar a ser profesionista; con cariño recuerdo la imagen de la primer

maestra, en ese momento se convirtió en un ejemplo a seguir: cariñosa, entusiasta, optimista, alegre, creativa, dinámica, son sólo algunas de las cualidades que en ese momento me atraparon y hacían que estuviera atenta a cada una de las indicaciones que daba.

Recuerdo con entusiasmo cuando me preguntaron ¿Qué quieres ser cuando seas grande? si pensarlo contesté maestra de kínder (preescolar). Juegos de niños, recuerdos de la infancia, hicieron que despertara el amor por la enseñanza; durante la formación académica he tenido la oportunidad de estar con diferentes docentes que tiene metodologías distintas para transmitir los conocimientos, sin embargo la experiencia como estudiante me ha dado la pauta de formar mi propia identidad y personalidad como profesor.

Como docente se debe estar consiente en la necesidad de la constante actualización, profesionalización que permita ser competente a los cambios educativos, favorecer a los alumnos y porque no elevar la calidad educativa de nuestro país. Por tal motivo surge la inquietud así como el deseo de la actualización y superación profesional.

1.4. Reflexión de la práctica docente

Al reflexionar sobre la práctica docente invita al profesorado no solo a pensar sobre las diferentes acciones educativas que se dan en los ambientes de aprendizaje, sino en analizar en el proceso de enseñanza, en los métodos y estrategias aplicadas que permiten la adquisición de conocimientos, así como el desarrollo de habilidades y actitudes de los estudiantes. García-Cabrero., Loredó y Carranza (2008) citando a Lella (1999), indican que “la práctica docente se concibe como la acción que el profesor desarrolla en el aula, especialmente referida al proceso de enseñar, y se distingue de la práctica institucional global y la práctica social del docente” (p. 3). Por tanto, la reflexión de la práctica es el análisis que el docente realiza al conjunto de acciones y/o estrategias que emplea durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Reflexionar sobre la práctica docente es una tarea difícil, ardua pero no imposible; quizás la dificultad se encuentra ubicada en la autoevaluación al darnos cuenta, aceptar los errores y

las faltas que se comenten en esta hermosa profesión llamada docencia. Sin embargo, la autoevaluación y las reflexiones que se realicen de la labor son una gran oportunidad para cambiar, buscar estrategias que permitan mejorar para darnos cuenta como se está trabajando con los alumnos, como es la relación de trabajo con los compañeros y con los padres de familia. La autoevaluación es un punto de partida para generar cambios que permitan elevar la calidad de nuestro trabajo.

Por tal motivo, es fundamental realizar una introspección sobre las habilidades, destrezas, los aciertos, así como de las necesidades, dificultades, errores que se tienen en la práctica docente, pues este será un paso fundamental para buscar estrategias que permitan ser cada día mejores; el análisis que a continuación se presenta se realizó tomando en cuenta las diez competencias docentes que Perrenoud presenta para que el profesor realice una reflexión y valoración de su quehacer docente, además de analizar las competencias profesionales que el licenciado en Intervención Educativa tiene

La labor de educar o instruir no es nada fácil sobre todo cuando se habla del docente y su papel en la educación. Para Durán y Peña (1993) “La tarea de educar ha sido una necesidad tan antigua, lo que ha contribuido tanto a la reproducción como a la transformación de las sociedades humanas” (p. 9). Al analizar la formación académica, se puede inferir que es poco lo que se abona al trabajo que como docente he desempeñado (profesor de primaria), la formación académica de la licenciatura que cursé se brindan pocos elementos para el trabajo en la docencia, desconocía los planes y programas de estudios, así como los cambios e innovaciones de las nuevas reformas educativas (en este caso la RIEB), además de la didáctica para impartir las diferentes asignaturas que maneja la curricular escolar, los diversos acuerdos para la evaluación, los procesos educativos y enfoques didácticos de educación primaria, así como los propósitos educativos de cada una de las asignaturas y del grado escolar que se cursa; sin embargo como profesional de la educación considero que adquirí elementos fundamentales que me impulsaron a continuar con este sueño llamado docencia, y de alguna manera empezar a buscar información que abonara a las debilidades antes mencionadas, para

esto ha sido necesario ser autodidacta y buscar información que me permitan ser un verdadero mediador del aprendizaje.

La Universidad Pedagógica Nacional (2002, p. 8) en el programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN menciona el perfil de egreso de la Licenciatura en Intervención Educativa diversas competencias que motivaron la aventura de ser docente, algunas de las ellas son:

- Crear ambientes favorables para el aprendizaje: al construir situaciones de aprendizaje motivantes donde los alumnos fomenten el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y la autonomía en su aprendizaje. Se trabajó para ser un mediador entre el conocimiento y los alumnos, propiciando la comunicación entre alumno – docente y alumno – alumno.
- Realizar diagnósticos educativos: a través de técnicas y herramientas de investigación social, para conocer la realidad educativa y tomar decisiones para la solución a la necesidad identificada.
- Asesorar individuos, grupos e instituciones a través de estrategias de asesoría o tutoría: competencia aplicada con los padres de familia al indicarles algunas estrategias que podrían implementar en casa para ayudar a sus hijos con la enseñanza de la lengua escrita.
- Diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales: al identificar las dificultades de la comprensión de la lengua escrita en los estudiantes de primer grado de educación primaria, se vio la necesidad de diseñar un plan de intervención que permitiera dar posible solución o satisfacer la necesidad identificada.
- Evaluar instituciones, procesos y sujetos: Se realizó la evaluación inicial y procesual, se promovió con los estudiantes la autoevaluación en cada bloque y cierre de asignatura; sin embargo la evaluación final de la propuesta no se realizó.

- Desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación.

En ocasiones se hace mención que la práctica hace al maestro, al estar en contacto con los pequeños y formar parte del grupo es una experiencia fundamental en la formación del docente, sin dejar a un lado la pedagogía y función de mediadora que se desempeña dentro del contexto escolar.

Perrenoud (2007) propone una práctica reflexiva de la enseñanza, donde se incluya una evaluación y/o valoración constante sobre lo que se está haciendo, desde una perspectiva holística que permita no solo evaluar el cumplimiento de los objetivos en el aula, sino también incluir a la institución educativa y por qué no a la sociedad misma. Tomando la referencia de

Perrenoud (2007) y las diez nuevas competencias para enseñar, para realizar un análisis con la práctica docente:

Tabla 3. *Las competencias docentes*

Competencia docente	Indicadores para cada competencia. Perrenoud (2007; p. 15)	Actividades que realizo en mi práctica docente.
1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje	<p>Conocer, a través de una disciplina determinada, los contenidos que hay que enseñar y su traducción en objetivos de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar a partir de las representaciones de los alumnos. • Trabajar a partir de los errores y los obstáculos en el aprendizaje. • Construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas. • Implicar a los alumnos en actividades de investigación, en proyectos de conocimiento. 	<p>Con el propósito de enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje, es necesario recurrir a las estrategias didácticas y a la poca creatividad que tengo para contribuir a las habilidades intelectuales, sociales y emocionales de los niños.</p> <p>Actividades que realizan: Implemento actividades lúdicas, la institución me brinda material didáctico, trato de atraer la atención de los pequeños, animarlos en las diversas situaciones encaminadas al aprendizaje, además, el aula de trabajo cuenta con el material necesario. Se implica a los estudiantes para la elaboración de actividades de investigación con temas de interés de acuerdo al aprendizaje que se espera.</p> <p>Falta por hacer: Ser más creativa para realizar actividades atractivas que motiven a los pequeños, controlar el grupo en situaciones específicas (regreso de educación física, danza, recreo).</p>

<p>2. Gestionar la progresión de los aprendizajes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concebir y hacer frente a situaciones problema ajustadas al nivel y a las posibilidades de los alumnos. • Adquirir una visión longitudinal de los objetivos de la enseñanza. • Establecer vínculos con las teorías que sostienen las actividades de aprendizaje. • Observar y evaluar los alumnos en situaciones de aprendizaje, según un enfoque formativo. • Establecer controles periódicos de competencias y tomar decisiones de progresión. 	<p>Actividades que se realizan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partir de los conocimientos previos del alumno (evaluación diagnóstica) - Tener una visión longitudinal de los objetivos que se pretenden alcanzar con los alumnos de primer grado, no solo en el área de español y matemáticas, sino considerar las demás asignaturas. - Evaluar de manera formativa: situándola en el proceso y desarrollo de las actividades de manera individual. <p>Falta por hacer: Sistematizar mediante registro o controles periódicos por cada niño (sobre todo actitudinal).</p>
<p>3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer frente a la heterogeneidad en el mismo grupo-clase. • Compartimentar, extender la gestión de clase a un espacio más amplio. • Practicar un apoyo integrado, trabajar con los alumnos con grandes dificultades. • Desarrollar la cooperación entre alumnos y ciertas formas simples de enseñanza mutua. 	<p>Trabajo colaborativo: Los niños de primer grado se reúnen en equipo y trabajan de manera colaborativa a través de las indicaciones que les brinda cada asesor (incluyendo las actividades extracurriculares), cuando juntan se puede observar que llegan a practicar la tutoría entre iguales al apoyarse en las actividades escolares; por otro lado algunos pequeños aun no ponen en juego actitudes de tolerancia y respeto lo que dificulta este proceso.</p> <p>Heterogeneidad en el grupo – clase: Esta es una realidad que no se puede ocultar, los estudiantes son diversos, al igual que sus estilos de aprendizaje; por tanto las necesidades educativas de los alumnos son distintas, pretendiendo ser atendidas.</p>
<p>4. Implicar a los alumnos en su aprendizaje y en su trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el deseo de aprender, explicitar la relación con el conocimiento, el sentido del trabajo escolar y desarrollar la capacidad de autoevaluación en el niño. • Instituir y hacer funcionar un consejo de alumnos (consejo de clase o de escuela) y negociar con ellos varios tipos de reglas y de acuerdos. .Ofrecer actividades de formación opcionales, «a la carta». • Favorecer la definición de un proyecto personal del alumno. 	<p>Los pequeños inician con la autoevaluación, como parte introductoria y para rescatar los conocimientos previos y aprendizajes adquiridos en las clases anteriores se realizar una lluvia de ideas al inicio de la clase a manera de retroalimentación, al finalizar al preguntarles qué actividad fue más de su agrado, cuál actividad no les gusto, qué aprendieron, entre otras. Además son capaces de expresar y sincerarse al momento de evaluar su comportamiento.</p> <p>Es importante señalar que dentro del grupo se tienen bien definidas las reglas para la convivencia sana y pacífica.</p>

5. Trabajar en equipo	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un proyecto de equipo, de representaciones comunes. • Impulsar un grupo de trabajo, dirigir reuniones. • Formar y renovar un equipo pedagógico. • Afrontar y analizar conjuntamente situaciones complejas, prácticas y problemas profesionales. • Hacer frente a crisis o conflictos entre personas. 	<p>El trabajo en equipo es un valor fundamental y prioritario en cada uno de los centros educativos.</p> <p>Considero que existe comunicación con algunos docentes que auxilian el trabajo con los niños de primer grado (sobre todo con la docente de formación humana e inglés). Es necesario hacer vínculo con los demás asesores (computación, danza, música, educación física) para analizar y afrontar las diversas situaciones y problemas educativos.</p>
6. Participar en la gestión de la escuela	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar, negociar un proyecto institucional. • Administrar los recursos de la escuela. • Coordinar, fomentar una escuela con todos los componentes (extraescolares, del barrio, asociaciones de padres, profesores de lengua y cultura de origen). • Organizar y hacer evolucionar, en la misma escuela, la participación de los alumnos. 	<p>Considero que como institución educativa ésta reconocida socialmente, debido a su participación social; en lo que respecta a mi labor tengo la disposición para trabajar en favor de nuestra sociedad. Uno de los actos principales es empezar con los pequeños al inculcar (junto con padres de familia) valores que le permitan vivir y convivir en sociedad.</p>
7. Informar e implicar a los padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer reuniones informativas y de debate. Dirigir las reuniones. • Implicar a los padres en la valorización de la construcción de los conocimientos. 	<p>Los padres de familia son una pieza fundamental para formar un equipo de trabajo en favor de los estudiante, por ello es necesario implicarlos en la construcción del aprendizaje de los infantes; las reuniones con padres de familia son de gran importancia, así como, tomarlos en cuenta para informarles sobre las actividades que se están realizando; de esta manera se podrá vincular y tener coherencia entre el trabajo que realiza en la escuela y el que realiza en casa. Creo que es necesario controlar los nervios en las reuniones con padres de familia.</p>
8. Utilizar las nuevas tecnologías	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los programas de edición de documentos. Explotar los potenciales didácticos de programas en relación con los objetivos de los dominios de enseñanza. • Comunicar a distancia a través de la telemática. • Utilizar los instrumentos multimedia en su enseñanza. 	<p>Es un gran reto, en ocasiones son los pequeños quienes llevan ventaja en este tema; no tengo el dominio pleno de las Tics.; sin embargo esta competencia no solo se refiere al dominio técnico, sino también al didáctico (que es el que me falta en gran parte).</p>

<p>9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prevenir la violencia en la escuela o la ciudad. • Luchar contra los prejuicios y las discriminaciones sexuales, étnicas y sociales. • Participar en la creación de reglas de vida común referentes a la disciplina en la escuela, las sanciones, la apreciación de la conducta. • Analizar la relación pedagógica, la autoridad, la comunicación en clase. . Desarrollar el sentido de la responsabilidad, la solidaridad, el sentimiento de justicia. 	<p>Trabajar con valores permite la equidad, el respeto y tolerancia entre los integrantes de nuestra sociedad; para ello es conveniente transmitir los valores a los pequeños, además ser congruentes entre los que decimos y los actos que realizamos.</p> <p>El colegio Cervantes es una institución Marista, donde se inculcan valores como la responsabilidad, amistad, respeto, tolerancia, entre otros.</p>
<p>10. Organizar la propia formación continua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saber explicitar sus prácticas. • Establecer un control de competencias y un programa- personal de formación continua propios. • Negociar un proyecto de formación común con los compañeros (equipo, escuela, red). • Implicarse en las tareas a nivel general de la enseñanza o del sistema educativo. • Aceptar y participar en la formación de los compañeros. 	<p>En la finalidad de estudiar la maestría, no solo aprender sino poner en práctica los conocimientos.</p> <p>El analizar las competencias que nos ofrece Perrenoud con mi práctica educativa es una oportunidad que me permite reflexionar y analizar los puntos débiles que tengo y es necesario fortalecer en el proceso de formación.</p>

Elaboración propia a partir de Perrenoud (2007; P. 15)

De manera general se describirán las dificultades y los aciertos, que de acuerdo a la reflexión sobre las diez competencias docentes que propone Perrenoud, dándole coherencia al nuevo papel que el docente debe de desempeñar dentro de su práctica:

Respecto a las dificultades, la más grande que se enfrentó como docente responsable del grupo de primer grado, fue la integración de actividades divertidas (lúdicas) dentro de la planeación y para la implementación de las mismas; tomando al juego como medio de aprendizaje y la adquisición de conocimientos; haciendo hincapié que el aprendizaje central de primer grado de primaria es la adquisición de la lengua escrita, así como la lectura.

De acuerdo a la SEP en el plan y programas de estudio (2011) indica que “las competencias comunicativas (hablar, leer, escribir y escuchar) forman parte fundamental de los aprendizajes

esperados para los alumnos que cursan el primer ciclo de educación primaria” (p. 18), es importante que cuando el estudiante se inicie con la lectura y escritura se vea motivado tanto por factores internos como externos de ello dependerá el proceso de enseñanza – aprendizaje ante este nuevo reto que contribuirá a desarrollar competencias para la vida. Por tal motivo fue necesario identificar las dificultades que presentan los alumnos de primer grado de primaria del Colegio Cervantes para la comprensión de la lengua escrita y buscar las estrategias que contribuyan a desarrollar esta competencia lingüística.

Perrenoud indica la importancia de la sistematización mediante el registro o control periódico por cada niño sobre el proceso de aprendizaje y el aspecto actitudinal, situación que se ha tenido descuidada debido al tiempo que toma realizarlo, al no llevar una bitácora para el registro de las actividades que se realizan dentro de clases, se ha dejado de lado el registro periódico y tener una evaluación procesual del desarrollo de cada uno de los estudiantes.

Un factor fundamental para la realización de actividades a favor del aprendizaje de los alumnos es el apoyo y trabajo en equipo y/o multidisciplinario donde exista una colaboración plena entre los agentes inmersos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, es decir, será necesario establecer vínculos con los demás asesores que se encuentran involucrados en dicho proceso como son los profesores de los diversos talleres y/o asignaturas de apoyo (inglés, computación, danza, desarrollo humano, entre otras); de tal manera que se puedan coadyuvar en el proceso de la escritura y la lectura.

Respecto a las búsquedas de aciertos, al analizar la práctica docente se pueden encontrar algunas debilidades que se han tenido dentro de este proceso, tomándolas como un área de oportunidades para la mejora continua. Al tomar el oficio del docente se ha permitido crecimiento profesional e ir perfeccionando las habilidades que en el campo de la educación se han adquirido durante la formación académica como licenciada en intervención educativa. Es conveniente argumentar algunas de las fortalezas que se desarrollaron como docente:

- Habilidades humanas: la ética profesional, la empatía con alumnos y padres de familia, el respeto a la diversidad escolar, el compromiso por mejorar cada proceso formativo que se presente, el amor al trabajo escolar, la comunicación y la facilidad de relacionar con otras personas (relaciones interpersonales), además de la disposición que existe para trabajar en equipo, entre otros.
- Habilidades técnicas: la capacidad de implementar diversas estrategias para el trabajo grupal, el uso de diversos instrumentos que permiten recabar información para el análisis y evaluación de los procesos educativos formales e informales.
- Habilidades conceptuales o científicas: Se cuenta con el conocimiento de diversas teorías educativas que han permitido sustentar mi práctica docente.

Haber estado frente a grupo de primer grado de educación primaria del colegio Cervantes de Ciudad Guzmán, Jalisco (ciclo 2011 – 2012), ha sido una experiencia muy grata, el aprendizaje adquirido ha sido satisfactorio, pues la exigencia es constante para la preparación de la asignatura de español en el área del lenguaje escrito; la necesidad de buscar material concreto que capte la atención de los estudiantes se ha convertido en una constante entre la dirección – coordinación del colegio y la docente encargada del grupo, además de la búsqueda de estrategias didácticas, así como estar en comunicación con padres de familia para coadyuvar en el proceso de aprendizaje de la escritura. Se ha tenido la necesidad de ser autodidacta con amplia disposición al aprendizaje continuo, aceptando errores o debilidades para convertirlas en oportunidades para la mejora continua.

El aprendizaje de la escritura forma parte fundamental de las competencias comunicativas que él estudiante deberá desarrollar durante su instancia en educación básica, los constantes cambios en la estructura social exige ciudadanos capaces de vivir y convivir en sociedad; pues no basta solo con saber hablar y expresarse de manera verbal, sino también es importante comunicarse a través de la escritura.

La tarea que enfrenta el docente cuando el educando se acerca por primera vez al desarrollo de la escritura es importante, pues de ello dependerá la importancia que se brinde a este proceso; serán punto clave las estrategias que se empleen para combatir el aburrimiento y monotonía que los alumnos pudieran enfrentar al ser instruidos para la construcción de la escritura. Es por tal motivo que se considera fundamental analizar y buscar estrategias pedagógicas que apoyen tanto al docente como a los alumnos a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua escrita, considerado este proceso como uno de los objetivos principales del primer ciclo de educación primaria.

2. DIAGNÓSTICO

El presente diagnóstico se realizó con los estudiantes del primer grado de educación primaria (ciclo escolar 2011 – 2012) del Colegio Cervantes de Ciudad Guzmán, Jalisco. El grupo estaba constituido por 21 alumnos 5 mujeres y 16 varones, sus edades oscilan entre los 6 y 7 años. Para elaborar el plan diagnóstico, fue necesario tomar en cuenta la población, el contexto, los agentes implicados (padres de familia, docentes y alumnos) y las herramientas y/o técnicas que permitieron recolectar la información deseada.

2.1. El diagnóstico Psicopedagógico

El diagnóstico psicopedagógico permite realizar un análisis del proceso de enseñanza – aprendizaje, que brinde información relevante de un problema específico dentro del espacio áulico; ayudando al docente a tomar decisiones pertinentes para abatir la problemática. Para Bassedas, E. Huguet, Marrodán, Oliván, Planas, Rossell, Seguer, Vilella (1991, p. 50) “Es un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en marco de la escuela y del aula [...] proporcionar a los docentes orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado”. Analizar el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula, brinda una oportunidad de mejora al analizar las debilidades y buscar estrategias para su solución.

Al estar inmerso en un ambiente áulico donde se tiene contacto directo con estudiantes de educación primaria, con diversos estilos de aprendizaje y necesidades educativas específicas, además de la exigencia y adaptación a una currícula establecida por la Secretaria de Educación Pública, así como los últimos cambios en la reforma educativa es y será necesario realizar un análisis donde se detecten las principales necesidades que obstaculizan tener un entorno favorable para el aprendizaje. Para Marí (2006, p.23) el diagnóstico psicopedagógico es considerado como un “proceso, mediante la aplicación de unas técnicas específicas, permite llegar a un conocimiento más preciso del educando y orientar mejor el proceso de enseñanza – aprendizaje”. Así pues, el diagnóstico psicopedagógico es considerado como un proceso

sistemático de recolección de información mediante la aplicación de diferentes técnicas e instrumentos de diagnóstico que permiten analizar el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro del aula con la finalidad de tomar decisiones para mejorar o prevenir alguna situación dada dentro del aula.

Así pues, es conveniente realizar un análisis descriptivo de lo vivido día con día dentro fuera del contexto áulico, mediante una metodología aplicada que se aproxime a una realidad educativa, al aplicar diversas técnicas como la observación, la entrevista y encuesta; además de los instrumentos que permitieron percibir mejor y analizar la situación como la bitácora para el registro de la observación, además del guion de entrevista, así como los cuestionarios dirigidos a padres de familia y estudiantes; con ello se pretende sistematizar la información y analizar la realidad que apoye la forma de enseñanza para intervenir a través de la elaboración de planes, estrategias que refuercen los aprendizajes en los estudiantes.

Marí (2006, p. 31) cita a Martínez, Granados y Batanaz (1996) consideran el diagnóstico psicopedagógico como “Una actividad pedagógica teórico – práctica que se orienta a la toma de decisiones basadas en informaciones obtenidas sobre necesidades cuya satisfacción se considera impredecible para mejorar los procesos educativos y la toma de decisiones”. Por tanto, las actividades que se realicen durante el diagnóstico son para la toma de decisiones con fines de mejora durante el proceso de enseñanza – aprendizaje en la construcción de la lengua escrita con estudiantes de primer grado del colegio Cervantes de Zapotlán el Grande.

2.1.1. Argumentación del proceso dentro del modelo psicopedagógico

Para la elaboración de la presente propuesta de innovación educativa, se tomó en cuenta el diagnóstico psicopedagógico con fines de guiar las acciones que se realizaron para detectar las necesidades dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Parafraseando a Bassedas et al. (1991), concibe el diagnóstico psicopedagógico como un proceso, porque se trata de una secuencia de actuaciones planificadas y claramente delimitadas, donde es importante tomar en cuenta a los sujetos y sistemas implicados en este proceso (la escuela, el profesor, el alumno y

la familia) con el fin de proporcionar orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto transformando así la situación inicial.

Basedas et al. (1991, p. 71) “El diagnóstico psicopedagógico se desarrolla en la escuela e intenta ayudar no solo al alumno, sino también al maestro y a la institución escolar” así pues no solo trata de dar orientaciones para los alumnos en su situación de aprendizaje, sino también apoya a los docentes en el diseño de estrategias con el fin de mejorar su práctica docente, de este modo (de manera indirecta) se consigue que el centro escolar se vea beneficiado al conseguir profesores proactivos donde tratan de prevenir que problemas similares se susciten en la institución.

Para Buisán y Marín (1992, p. 8), propone cinco fases para realizar el diagnóstico: “planificación, recogida de datos, comprobación de las realizaciones de los estudiantes, corrección e interpretación y devolución de los resultados”

Primera fase referida a la *planificación*, esta permite delimitar la necesidad sentida, en este caso se realizó por parte del docente quien al realizar una autoevaluación y reflexión de su práctica en relación con el proceso de aprendizaje de los alumnos pudo identificar los síntomas y/o efectos de una necesidad real. De esta manera, se procedió a realizar la planificación y poder detectar la necesidad real, dentro de dicho plan de diagnóstico se delimito el objetivo principal referente a las dificultades que presentan los alumnos de primer grado de primaria del colegio Cervantes en relación a la comprensión de la lengua escrita, posterior a ello se determinó y diseñaron las técnicas e instrumentos de diagnóstico que pudieran aplicarse para determinar la necesidad real, de igual manera fue necesario determinar tiempos y agentes implicados en este proceso (Ver subcapítulo 2.3.2. referido al plan diagnóstico).

Segunda fase denominada *recogida de datos*, esta fase incluye la aplicación de los instrumentos diseñados durante la fase de planificación, en el caso del presente diagnóstico se aplicó como técnica la encuesta dirigido a padres de familia y a los propios alumnos, además de una entrevista al docente y la observación participante del grupo clase con apoyo de la guía de observación (ver apartado 2.3.1. de las técnicas e instrumentos de diagnóstico), donde el

principal objetivo es recabar la información pertinente para identificar la situación real y establecer acciones para su mejora.

Tercera fase *comprobación de las realizaciones de los estudiantes*, durante esta tercera fase se realiza el análisis de los datos recabados a través de las técnicas e instrumentos del diagnóstico; en el presente trabajo se encuentran descritas en el apartado 2.4 denominado resultados de los instrumentos; es aquí donde se expone la opinión de padres de familia, del docente y lo analizado con los propios alumnos respecto al proceso de la construcción de la lengua escrita, además de los resultados que se obtuvieron en la guía de observación para posteriormente pasar a la interpretación de los resultados.

Cuarta fase *corrección e interpretación* supone el análisis y síntesis de la información recogida para explicar la realidad. Ver apartado 2.5.5. Referido a la reflexiones de las necesidades identificadas, donde se realiza una recapitulación de los instrumentos aplicados para determinar la necesidad.

Quinta fase *devolución de los resultados*, para ello es necesario informar a los agentes implicados (padres, docentes, centro escolar y alumnos) las necesidades encontradas en el presente diagnóstico y diseñar líneas de acción que permitan subsanar la necesidad determinada. De esta manera el diagnóstico pretende facilitar la toma de decisiones sobre las actuaciones y estrategias de aprendizaje más pertinentes, con el objetivo de potencializar el desarrollo de competencias y habilidades que los estudiantes poseen y así mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, además de superar las dificultades y retrasos que obstaculizan el progreso pleno del propio discente.

2.2. La investigación – acción

Elliott (2009) menciona que el término de Investigación – acción es acuñado al psicólogo Kurt Lewin, utilizando esta metodología para identificar necesidades a través de la reflexión social y a su vez intervenir propiciando cambios importantes en los agentes involucrados, de tal

manera que se interactúa la teoría con la práctica. En la actualidad se utiliza esta metodología dentro de la educación ayudando al profesor a adoptar una postura reflexiva de su propia práctica, detectando así las necesidades y dando solución a las mismas de manera casi inmediata.

La investigación – acción es una metodología que pretende unir un enfoque experimental con programas o propuestas de acción que responde a los problemas sociales que se presentan en un entorno social, donde se pretende que a través de la autorreflexión o exploración reflexiva de a práctica se identifiquen las necesidades o problemas del docente. Para Elliott (2000):

El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener [...] La investigación-acción interpreta "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema. (p. 5)

Es necesario señalar que esta metodología no se reduce al aula, ni debe ser una tarea individual, la investigación – acción analiza la necesidad desde el punto de vista de los agentes involucrados, haciendo énfasis en la auto exploración del propio quehacer docente, tomando como referencia a los principales actores (los propios alumnos), sin dejar de lado a padres de familia, directivos, administrativos y la relación que estos tienen con la propia sociedad.

Bausela (s.f.) señala algunas “ventajas de implicarse en procesos de investigación – acción se relacionan con un aumento de la autoestima profesional, la disminución del aislamiento profesional y el refuerzo de la motivación profesional. Permite que los profesionales investiguen, y forme un profesional reflexivo” (p.4). Es por ello que el presente documento inicia con el análisis y reflexión de la práctica docente (ver sub capítulo 1.4) donde se describen aquellos aciertos, errores, habilidades y dificultades que como profesional de la educación se han tenido al estar frente a un grupo de nivel primaria.

Al realizar una autoevaluación y reflexión de la práctica docente supone un esfuerzo para analizar las necesidades que se presentan al momento de intervenir en el proceso de aprendizaje, de tal manera que la experiencia pedagógica se convierte en una oportunidad para la toma de decisiones consciente y a favor de los educandos. Latorre (2003) menciona que existen 4 fases metodológicas del ciclo de la investigación – acción misma que a continuación se describen con la finalidad de ampliar el panorama sobre el enfoque utilizado en el presente documento:

Fase 1. Estudio del problema: Latorre (2003) indica que es necesario realizar un reconocimiento del área a mejorar a través de un diagnóstico donde se analice y reflexione el actuar del propio docente, la currícula y estrategias utilizadas, además a los alumnos. De tal manera que al analizar la práctica docente se pudieron encontrar algunos errores pero también aciertos sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje (mismo que intervienen docente – alumnos – currícula), este análisis se realizó en el apartado 1.4 donde el principal objetivo es la reflexión crítica a través de la diez competencias docentes que Perrenoud establece; además de analizar la práctica de docente fue necesario elaborar un diagnóstico (capítulo 2.) e identificar las dificultades que presentan los alumnos de primer grado de primaria en la comprensión de la lengua escrita, para analizar las necesidades fue necesario aplicar instrumentos como: cuestionario a padres de familia, entrevistas dirigidas a los alumnos y un docente especialista en el tema, además de la lista de cotejo aplicada en las sesiones de clases, determinando que es necesario diseñar estrategias que permitan obtener un aprendizaje significativo y lograr la comprensión de la lengua escrita en alumnos de primer grado de educación primaria.

Fase 2. Elaboración del plan de acción: Latorre (2003) indica que es necesario realizar un plan de acción donde guarde coherencia con el diagnóstico; el plan de acción debe contener las estrategias que puedan ayudar a subsanar las necesidades detectadas durante la primera fase. Para ello fue necesario realizar un plan de intervención con objetivos claros y delimitados, donde se diseñen las actividades pertinentes para el logro de los objetivos (ver capítulo 4 sobre la propuesta de innovación educativa) donde el propósito fundamental lograr la conceptualización como parte de la comprensión de la lengua escrita, mediante un taller

denominado “Escribir jugando” donde se trabajen competencias comunicativas (hablar, escuchar, escribir y leer)

Fase 3. Acción y observación: Latorre (2003) hace hincapié sobre la importancia de la puesta en práctica del plan de acción, donde será necesario supervisar que se éste llevando a cabo lo planificado, el objetivo es recoger información que permita tomar decisiones para realizar las adecuaciones necesarias al plan de innovación educativa y lograr los objetivos planteados. Por tal motivo en el capítulo 5 de la propuesta de evaluación se explica la importancia de realizar la evaluación con un enfoque formativo que la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) propone donde favorezca la reflexión y la toma de decisiones para el logro de los objetivos.

Fase 4. Reflexión: Latorre (2003) indica que con esta fase finaliza el ciclo metodológico de la investigación – acción, donde se analizan los aciertos y errores del proceso educativo; quizás sea la fase de mayor vulnerabilidad, donde se pone expuesto que tanto alcanzo a realizar el docente para abatir la necesidad detectada en la primera fase de estudio del problema. Su descripción se puede encontrar en la parte de conclusiones, donde se narran y reflexionan los alcances logrados en la presente propuesta de innovación educativa.

2.3. Objetivos de diagnóstico

A continuación se describen los objetivos que se pretendieron alcanzar al aplicar diversas técnicas e instrumentos de diagnóstico.

Objetivo general:

- Analizar las causas que generan dificultades para la comprensión de la lengua escrita en los niños de primer grado de educación primaria, del Colegio Cervantes.

Objetivos específicos:

- Describir las posibles causas que obstaculizan la comprensión del lenguaje escrito.
- Identificar las dificultades para realizar las actividades de la lengua escrita.

- Detectar las áreas de oportunidad (fortalezas, habilidades) que permitan mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua escrita.

2.3.1. Técnicas e instrumentos de diagnóstico

Las siguientes técnicas de diagnóstico se seleccionaron con la finalidad de detectar las dificultades en el proceso de construcción de la lengua escrita y así tomar decisiones que mejoren el proceso:

- *Observación participante (interna)*: Padilla (2002, p. 78) citando a Anguera (1988) “La observación participante persigue recoger la información de la conducta a través del contacto directo con la realidad en que está teniendo lugar” Es una técnica de investigación que permite al observador (en este caso la docente del grupo) estar dentro del mismo contexto, relacionarse con el objeto de estudio (los alumnos de primero de primaria) su principal objetivo es registrar e identificar si los alumnos y alumnas de primer grado de primaria si se entusiasman por las actividades de escritura y comprenden la semántica de la misma. La observación se implementará a partir del diagnóstico de necesidades (ver anexo 2).
- *Encuesta*: Considerada como una técnica de investigación que permite recoger información de la conceptualización y puntos de vista del encuestado, consiste en una serie de preguntas previamente diseñadas a través de un cuestionario. Padilla (2002, p. 123) citando por Selltiz indica que “Es la estrategia útil cuando se quiere obtener información sobre qué sabe, cree, espera, siente o quiere intentar hacer o ha hecho una persona y acerca de sus explicaciones o razones para cualquiera de sus puntos señalados” Su principal objetivo es conocer la opinión de los padres de familia y alumnos sobre las actividades de escritura que se realizan dentro y fuera de clases (ver anexo 3 y 4).
- *Entrevista semiestructurada*: Padilla (2002) “Se entiende por entrevista semiestructurada a aquella en la que ni las preguntas ni la secuencia están

prefijadas, pero se trabaja de acuerdo con esquemas o pautas que deben ser cumplimentadas” (p. 126). Considerada como un proceso de comunicación planificado entre dos personas, donde se realiza un guión previo a la aplicación del mismo dando oportunidad al entrevistador profundizar en alguna pregunta de mayor interés. Su principal objetivo fue conocer los puntos de vista y sugerencias didácticas que permitan mejorar el aprendizaje de la lengua escrita (ver anexo 5).

Los instrumentos que a continuación se presentan, fueron los que apoyaron la aplicación de las técnicas, su finalidad es conocer la realidad social a la que se enfrenta el grupo de primero de primaria del Colegio Cervantes:

- *Guía de observación:* permite registrar de manera puntual aquello que el docente observa durante la aplicación de actividades, la guía de observación está elaborada a través de una escala estimativa que va del 0 al 4. Rodríguez, Gil y García (1999, p. 158). Indica que “la escala estimativa apoyan al observador a partir de un modelo prefijado de categorías simbólicas o cuantitativas a realizar mediciones sobre los individuos y sus reacciones, sobre sus características y conductas”. Su principal objetivo de aplicación es identificar si en los alumnos y alumnas de primer grado de primaria se entusiasman por las actividades de escritura y comprenden la sintaxis de la misma (ver anexo 2).
- *Cuestionario a padres de familia:* Considerado como una serie de preguntas previamente elaboradas y seleccionadas cuidadosamente sobre el objeto de estudio que se desea analizar; Para Hernández, Fernández y Baptista (2010) “El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir” (p. 217) La finalidad de su aplicación es conocer la opinión acerca de las actividades relacionadas con la escritura que los niños realizan en casa, y cómo son apoyadas por ellos (ver anexo 3).
- *Cuestionario a alumnos:* Fue realizado con una serie de preguntas previamente establecidas y planificadas por el investigador (en este caso el docente), el

propósito principal fue conocer las opiniones que los alumnos tienen sobre aquellas actividades de escritura que les genera mayor placer e interés (ver anexo 4).

- *Guión de entrevista:* Es una serie de preguntas que apoyan al entrevistador al momento de realizar la entrevista. Por su parte Padilla (2002, p. 143) indica que preparar la cédula “Sirve de guía de en la entrevista en tanto que indica las preguntas a realizar [...] el formulario para anotar y recoger respuestas”. Se aplicó la entrevista con el objetivo de rescatar sugerencias didácticas surgidas de su experiencia docente, para un aprendizaje significativo de la lengua escrita (ver anexo 5).

2.3.2. Plan para el diagnóstico

La siguiente tabla muestra las actividades que se realizaron durante la fase de diagnóstico, con la finalidad de recoger información pertinente para identificar las necesidades del grupo de primer grado de primaria del Colegio Cervantes de Ciudad Guzmán, Jalisco.

Tabla 4. *Plan para diagnóstico (recogida de la información)*

Actividad	Objetivo	Tiempo	Recursos	Proceso de aplicación
Aplicación de encuestas a padres de familia.	Conocer su opinión sobre las actividades relacionadas con la escritura que los niños realizan en casa y cómo son apoyados	23/03/2012	<ul style="list-style-type: none"> - 21 lápices. - Copias del cuestionario. - Espacio áulico. 	<p>Se aprovechó la reunión bimestral para su aplicación, al finalizar la reunión se le explico la finalidad de su aplicación.</p> <p>De los 21 padres, solo asistieron y contestaron 12.</p>

Aplicación de encuestas a los alumnos de primer grado de primaria.	Conocer las actividades de escritura que les genera placer e interés	Semana del 20 al 23 de marzo de 2012	- Copias del cuestionario. - Lápices.	Estas fueron aplicadas en el horario de talleres de los niños, se aplicó de manera individual, cada niño tardo en contestar aproximadamente 10 minutos; se trabajó fuera del salón de clases, considero que el lugar no fue el indicado, debido a los distractores visuales y auditivos.
Aplicación de entrevista a docente	Rescatar sugerencias didácticas surgidas de su experiencia docente, para un aprendizaje significativo de la lengua escrita.	29/03/2012 Aplicada el día 17/04/12	- Grabadora - Guía de entrevista	Se trató de establecer un clima de confianza, mismo que la maestra que se entrevistó proporcionó, la charla fue muy amena.

Fuente: *Elaboración propia*

La siguiente tabla presenta los recursos que se utilizaron para la aplicación y elaboración del presente trabajo, es necesario mencionar que éstos se adquirieron teniendo en cuenta a la población total de primer grado de educación primaria del Colegio Cervantes (21 alumnos, 15 niños y 6 niñas).

Tabla 5. *Presupuesto*

Recursos materiales					
Material	Cantidad	Precio \$	Material	Cantidad	Precio \$
Computadora (Internet)	1	--	Cámara fotográfica	1	---
Libreta (bitácora)	1	\$23. ⁰⁰	Lápices.	21	\$31. ⁵⁰

Impresiones de instrumentos diagnóstico (guía de entrevista para docente, cuestionarios para niños y padres de familia)	4	\$4 ⁰⁰	Copias para instrumentos de diagnóstico	84	\$42. ⁰⁰
Grabadora para la entrevista	1	---			
Recursos de Infraestructura					
Aula de primer grado del colegio cervantes	1	---	Sillas para padres de familia	21	---
Biblioteca para entrevista a docente	1	---			
Recursos Humanos					
Docente de primer grado de primaria	1	---	Alumnos de primer grado de educación primaria	21	---
Padres de familia para contestar la encuesta	21	---	Docente con experiencia en primer grado	1	---
Recursos financieros					
Total			\$100. ⁵⁰ (M.N)		

Fuente: *elaboración propia*

2.4. Resultados de los instrumentos

La información que a continuación se presenta, proviene del análisis de los resultados de los instrumentos que fueron aplicados a los padres de familia de alumnos que se encontraban cursando el primer grado de educación primaria, asimismo a los alumnos del mismo grado y a un docente que cuenta con experiencia de haber impartido clases al primer ciclo de educación primaria (1° y 2°).

2.4.1. Observación participante

La guía de observación se aplicó después de haber realizado actividades relacionadas con la escritura (sobre todo en la asignatura de español), se realizó durante cuatro semanas diferentes para intercalar la observación de las actividades desarrolladas; el principal objetivo fue identificar si los alumnos y alumnas de primer grado de primaria se entusiasman por las actividades de escritura y comprenden la sintaxis de la misma.

El registro fue sistematizado al tomar en cuenta una escala estimativa con cinco valores que van del 0 al 4 (0 no aplica al 4 excelente) (ver anexo 2). Para Padilla (2002, p. 86) “para registrar la observación existen los *registros sistematizados* entre los que se hablan de los sistemas categoriales, las listas de control y las escalas de estimación, siendo los más ampliamente utilizados en el campo educativo”. Las categorías de análisis fueron las siguientes:

- Antes de la actividad de escritura: El interés por las actividades de escritura, comprensión de instrucciones.
- Durante la actividad: ejecución de las instrucciones, identifica las palabras y su significado, se distrae de las actividades realizadas, el tiempo que tarda para finalizar la actividad, atiende las actividades durante la clase. Interés y motivación por las actividades, participación activa.

- Después de la actividad: Entusiasmo y motivación al finalizar su producto de clase.

Es importante mencionar que por recomendaciones de la Dirección, se trabajó con el cuidado correcto del trazo y el sonido (fono – articulación) de cada una de las letras, tomando en cuenta el enfoque funcional y comunicativo de la asignatura e español, se trabajó siguiendo el orden de las series:

Vocales: *a, e, i, o, u*

Primeras serie de consonantes: *l, s, m, p, t, d*

Segunda serie de consonantes: *n, f, h, r, rr, b, c, q, g*

Tercer serie de consonantes: *v, ñ, j, ll, ch, z, x, k, w. (gue, gui)*

Cuarta serie de consonantes: *ch, y, q, w.*

Palabras trabadas: *bra, bre, gra, gre, bli, blo, fla, flo, dre, dra, cra, cre, cla, cle, pre, pri, plo, pla, tra, tre, tla...*

Al realizar la observación se estaba trabajando en el segundo bimestre finalizando la primera serie de consonantes que corresponden a los meses de noviembre y diciembre. Durante la semana la segunda semana de noviembre se realizaron actividades referentes a la vocal “T” de tamarindo, se pudo observar que los estudiantes se muestran atentos siempre y cuando la actividad sea placentera para ellos y el nivel de desempeño sea moderado (que logren el objetivo con un poco de esfuerzo), los alumnos son capaces de comprender y ejecutar las instrucciones de la actividad pues identifican con claridad las actividades que están realizando, sin embargo dos de ellos (J.A. y R.O) pierden el interés por las actividades de escritura y se dedican a distraer al resto de sus compañeros al correr por todo el salón sin respetar las reglas internas del mismo; al momento de dictarles palabras que inicien con “t” en su mayoría (15 de 20) son capaces de dibujar el significado del mismo con pequeños errores en la escritura, es

importante rescatar que cinco de los 20 estudiantes necesitan apoyo y/o recomendaciones para el desarrollo de la actividad.

La tercera semana de noviembre que corresponde al día martes 23 se trabajó con la última consonante de la primer serie la letra “D” de durazno se realizó la actividad con el arenero y posteriormente con letras de lija para cerrar con un cuento que contemple la letra “D” (el cuento es narrado por los estudiantes al ir incorporando palabras que contengan la consonante que se revisa), es importante señalar que el nivel es excepcional al momento de dar las instrucciones debido a que todos los jóvenes se levantan a tomar el material que necesitan para la actividad (platos, embudo y arena), es una actividad que les llama la atención al inicio de la misma, sin embargo al paso de los primeros 10 minutos J. A se empieza a distraer, levantándose de la silla y le saca la lengua a su compañera M. B, M. y la estudiante continua el juego con J.A. hasta que es perseguido por todo el salón. M.B.M es capaz de controlar su cuerpo y seguir realizando la actividad, sin embargo J.A no lo puede hacer y pide permiso para ir por un té pues indica que le duele el estómago; al realizar la actividad con la letra de lija, son capaces de seguir el trazo correcto de la letra y pasarlo a su cuaderno de español, posteriormente se procede a la actividad de cierre “La construcción de un cuento” el nivel de desempeño es satisfactorio al manifestar pocos errores que no amenazan el proceso de la construcción de la lengua escrita, solo R. A. O; V. B. O y A. M. Ch, no han podido concretar la tarea sólo dibujan las palabras ponen la primera consonante, seguida de la vocal, realizando trazos incorrectos en el cuaderno y sin respetar el renglón, concluyendo que los tres alumnos necesitan apoyo por parte del docente y padres de familia para el desarrollo pleno de la actividad.

La tercera guía de observación fue aplicada el día miércoles 7 de diciembre al iniciar con la segunda serie de consonantes, específicamente con la letra con el propósito de que el alumno sea capaz de identificar y reconocer la letra “N” (gráfico – fonético) script y cursiva en mayúscula y minúscula y realiza el trazo correcto de la misma se presenta la consonante a través de los sentidos.

En esta ocasión se trabajó con el olfato y gusto, se vendó los ojos a los niños y se pasó de con cada uno de ellos a darles oler un pedazo de naranja y degustar un gajo de la misma, cabe señalar que en esta actividad todos estuvieron atentos esperando que se pasara a cada lugar y cada uno de ellos identificó la letra con la que se estaría trabajando el resto de la semana, indicaron como se comen las naranjas, porque es importante comerlas y si en casa las acostumbran, fue un día interesante al no perder la motivación por la actividad de ninguno de los estudiantes, pues estaban atentos e interesados por las actividades que el docente les proponía, como técnica de cierre se prosiguió a realizar un pequeño dibujo con su plastilina de una naranja y el trazo correcto de la letra N en cursiva, script, mayúscula y minúscula; todos concluyeron la actividad de manera satisfactoria.

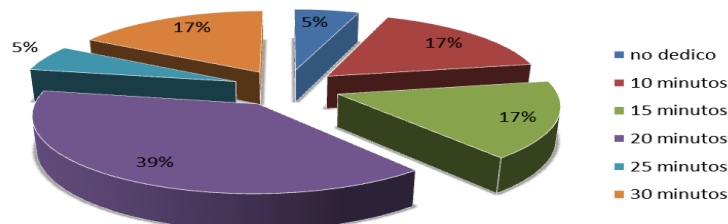
Se aplicó la última guía de observación el lunes 12 de diciembre trabajando con la letra F de fresa, es importante mencionar que en esta ocasión asistieron 14 alumnos de 20. Las actividades se realizaron como se tenían planeadas, haciendo algunas adecuaciones para retomar algunas actividades es siguiente día esperando la asistencia del resto del grupo, en esta ocasión se recortaron palabras que contuvieran la letra F y se pegaron en el cuaderno, además de trabajar con el abecedario suelto en el dictado y la construcción de palabras, el grupo en general se mostró muy tranquilo, tardaron en realizar la actividad más de lo normal, cuando se les dictaba la palabra construyen pero aún no conocen el significado de algunas, pues se les solicita que las dibujen y se les dificulta el concretar la actividad, por ejemplo la palabra “fama” solo una alumna dibujó una estrella e indicó que es la estrella de la fama y que algunos cantantes la tienen.

2.4.2. Encuesta a padres de familia

Se aprovechó la reunión de entrega de calificaciones del cuarto bimestre para la aplicación del cuestionario con padres de familia; sólo doce padres respondieron a los cuestionamientos, debido a que el resto de padres de familia tenían que asistir a otro grupo por la calificación de sus hijos, cabe señalar que la aplicación fue fácil y los padres contestaron tranquilamente, dando oportunidad de preguntar en caso de alguna duda en el cuestionario (ver anexo 6).

Gráfica 1

1. ¿Cuánto tiempo dedica en las actividades de escritura con su hijo?



Fuente: elaboración propia

La primera pregunta hace referencia al tiempo que le dedican y/o apoyan a su pequeño en las actividades de escritura seis de los encuestados que corresponde al 39% mencionan que le dedican 20 minutos a las actividades de escritura extra - clase, mientras el 17% argumenta que dedica 15 minutos, de igual manera, tres de los encuestados (17%) comentan que dedican 30 y 10 minutos respectivamente; un padre de familia (5%) dedica en casa 25 para esta actividad y 1 de los doce padres de familia encuestados describe que no le dedica tiempo, debido a que su pequeño quiere realizar las actividades extra – clase sólo.

Gráfica 2

2. ¿Cómo apoya a su hijo (a) en las actividades de escritura?

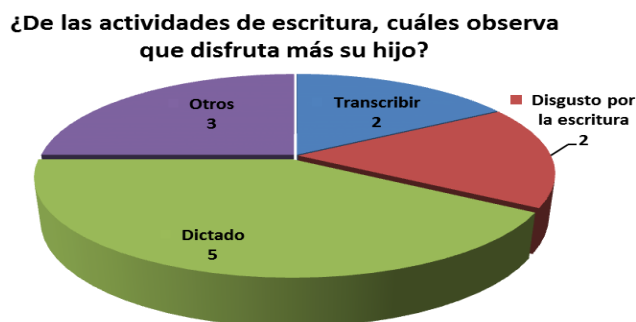


Fuente: elaboración propia

Cuando se les pregunta a los padres de familia cómo apoya a su hijo (a) en las actividades de escritura tres comentan que los motivan al acompañarlos, animándolos o haciendo juntos las actividades en casa; mientras siete personas argumentan que les ayudan en los aspectos

ortográficos: cuatro de ellos mencionan que corrigen las palabras que su hijo escribe mal, otro más revisando lo que su pequeño escribe e incluso mostrándole diversos textos para que el niño identifique las manera correcta de escribir; uno más relata que escribe las palabras en la libreta de tareas para que el niño las copie; de igual manera seis papás explican que apoyan a sus hijos realizando ejercicios de escritura que fortalezcan lo que ven en clases: tres de ellos indican que les dictan palabras, uno más agrega que hacen planas en su libreta, por su parte un padre de familia menciona que escribe textos y los títulos de estos; por otro lado tres indican que los apoyan cuidando el trazo para que escriban derechito y mejoren la letra.

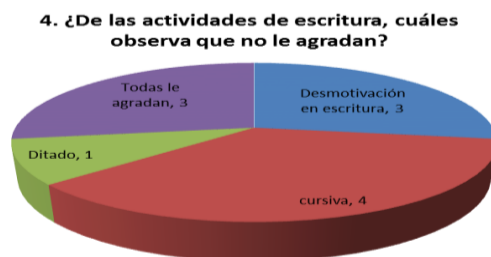
Gráfica 3



Fuente: elaboración propia

Al preguntar sobre las actividades de escritura que observa que disfruta más su hijo, dos de los papás comentan que transcribir o pasar de una hoja a otra; cinco mencionan que les gusta que les dicten, deletreen las palabras y cuando tienen que combinar dictar y dibujar; de igual manera dos padres de familia comentan que la actividad que más disfrutan sus hijos es inventar oraciones y/o enunciados, además de los visomotores; por el contrario dos padres de familia manifiestan que a sus hijos no les agrada escribir, uno de ellos lo único que le gusta es escribir su nombre (cabe señalar que este último pequeño, cuando ingresó al colegio ya sabía leer y escribir, pero en escritura realiza mal los trazos haciéndolos a la inversa).

Gráfica 4



Fuente: elaboración propia

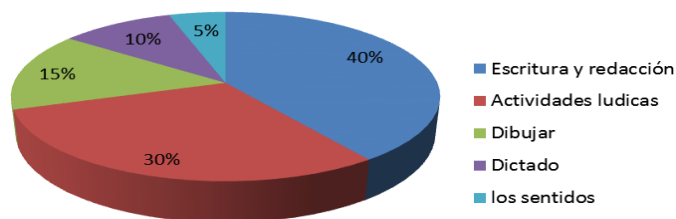
Al contrario de la pregunta anterior, cuando se cuestionan cuáles son las actividades de escritura que observa que no le agradan a su hijo: cuatro de ellos hacen referencia a los ejercicios de letras cursivas, uno menciona que no le agrada a su pequeño los dictados; se puede argumentar que no les gustan escribir, debido a que dos padres de familia hacen alusión a ello, se desesperan con facilidad e incluso no saben qué escribir; por otra parte, tres padres de familia argumentan que a sus pequeños todas las actividades de escritura son de su agrado. Los padres de familia infieren que es importante que sus hijos realicen actividades de escritura dentro del contexto áulico así como realizar complementos en casa, para vincular las actividades escolares.

2.4.3. Encuesta a alumnos

Se aplicó un cuestionario a los niños de primer grado de primaria del Colegio Cervantes, su objetivo fue conocer aquellas actividades de escritura que les generan placer e interés; el cuestionario constó de tres preguntas y fue aplicado a la totalidad del grupo (21 alumnos). Se trabajó con los niños de manera individual, en los espacios donde tienen talleres. Al inicio de la aplicación del cuestionario les platicué a los estudiantes de qué se trataba y cuál era su objetivo; considero que se trabajó en un clima de confianza y empatía; sin embargo me falló el espacio para su aplicación, pues trabajamos fuera del salón de clases, en el pasillo (con una mesa y silla) algunos niños se distraían con facilidad, sobre todo cuando niños curiosos de otros grupos se paraban a observar lo que estaban haciendo. La siguiente información son los resultados de la encuesta a alumnos.

Gráfica 5

1. ¿Qué es lo que más te gusta cuando jugamos a escribir?

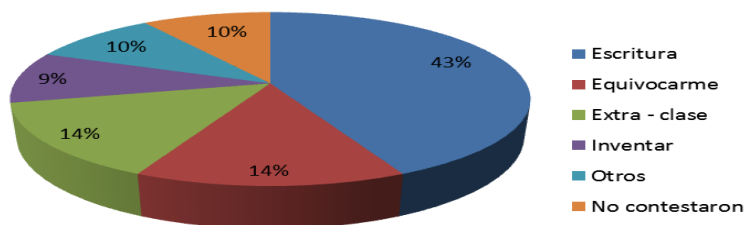


Fuente: elaboración propia

Al preguntar a los niños qué les gusta más cuando jugamos a escribir 8 de los 21 niños se clasifican en el rubro de escritura y redacción, tres de ellos mencionan que escribir, dos hacen referencia a hacer letras, palabras, uno de ellos argumenta que escribir un cuento, uno menciona que le gusta cuando le escriben algo a sus papás y uno más indica que cuando la maestra escribe palabras en el pizarrón y las borra a la carrera; por su parte seis niños se encuentran ubicados en la sección de actividades lúdicas, pues exteriorizan que les gusta trabajar jugando, jugar al horcado y fuera del salón de clases; tres de los 21 dicen que a ellos les gusta dibujar e iluminar, a dos niños más que les dicten; un pequeño argumenta que probar palabras nuevas, clasificándolo en el rubro del sentido del gusto. Los niños exteriorizan que les gusta escribir, jugar al horcado, dibujar, que les dicten palabras y probar las letras; de igual manera argumentan que prefieren trabajar jugando, hacer letras, colorear, hacer historias, además de escribirles a sus papás.

Gráfica 6

2. Cuando jugamos a escribir, qué es lo que no te gusta.

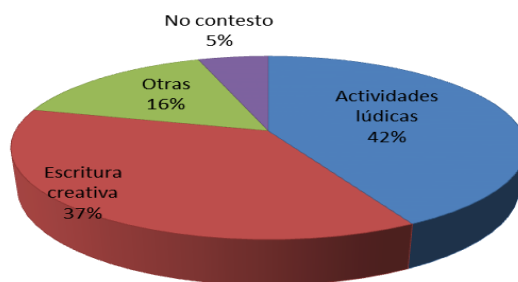


Fuente: elaboración propia

Al cuestionar sobre qué es lo que no les gusta cuando jugamos a escribir, en la clasificación de escritura se encuentran 9 niños que corresponde al 43% de los cuestionados 6 de ellos indican que no les gusta escribir mucho y tres mencionan que no escribir; por su parte el 14% (3 niños) manifiestan que equivocarse haciendo referencia a que no le agrada poner las cosas mal, además otro menciona que escribir palabras y luego borrarlas; de igual manera 3 niños (14%) dicen que no les gusta llevarse tanta tarea y hacer las actividades en casa; el 10% de los estudiantes manifiestan que no les gusta el dictado de palabras y las letras cursivas; otros dos niños hacen referencia a inventar algo y ellos escribirlo; cabe señalar que dos niños no contestaron al cuestionamiento.

En general a los niños no les gusta escribir mucho, poner las cosas mal, llevarse las actividades de tarea, dos niños hacen referencia a inventar algo, el dictado de palabras; de igual manera comentan que no les gusta no escribir, equivocarse o escribir palabras y luego borrarlas, hacer tanta tarea y la letra cursiva, sólo dos pequeños no contestaron a la pregunta.

Gráfica 7
3. ¿Cómo les gustaría que jugáramos a escribir?



Fuente: elaboración propia

Finalmente, cuando se les pregunta cómo les gustaría que jugáramos a escribir, el 42% que corresponde a 8 de los 21 niños del primer grado del colegio Cervantes están clasificados en el rubro de actividades lúdicas, argumentando que les gustaría jugar entre todos, actividades como: gallo, gallina y quien pierda escribe, jugar a pato, pato, ganso, el horcado, salir al patio, jugar basta y una más pide jugar arriba de un cohete; de igual manera siete niños (37%) se

encuentran en la sección denominada escritura creativa, ellos proponen y mencionan que les agradaría escribir en el pizarrón por turnos, otro más escribir en cursiva, escribir las letras bien, hacer las letras con colores, escribir por turnos, unir palabras y escribir una gran historia; en el rubro de otros 3 niños que corresponde al 16% comentan que le gustaría seguir probando las letras, dibujar y uno menciona que les pusiera nombres y ellos los lean; el 5% de los niños no contesto.

La aplicación de esta encuesta fue muy importante, me di cuenta de lo qué puedo hacer con los estudiantes, cuáles son las actividades de escritura que disfrutaban y aquellas que no, de igual manera es una oportunidad para formular la posible estrategia de intervención, con la respuesta de los niños de la pregunta número tres, ellos proponen jugar entre todos, escribir por turnos, probar las letras, dibujar, escribir en cursivas, hacer las letras de colores; proponen diversas actividades lúdicas: horcado; pato, pato, ganso; jugar basta, salir al patio y el más creativo subirse a un cohete.

2.4.4. Entrevista al docente

Se entrevistó a la docente A. S. V. que trabajó los dos ciclos escolares anteriores con los niños de primer grado, ella actualmente se encuentra en el grupo de sexto grado, del Colegio Cervantes de Ciudad Guzmán, Jalisco. Cabe señalar que fue el ambiente que se propició para la entrevista fue tranquilo, sin prisas, permitiendo profundizar en las preguntas que se realizaron, la entrevista tuvo una duración de 15 minutos aproximadamente, el objetivo fue rescatar las experiencias y algunas sugerencias didácticas para un aprendizaje significativo de la lengua escrita con niños de primer ciclo de educación primaria, se tomaron en cuenta para su análisis las siguientes categorías: (ver anexo 5).

- **Material didáctico:** Es todo aquello que ayuda al docente a guiar el aprendizaje de los alumnos. Según Blanco (2012) “los recursos o materiales didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles que el profesor utiliza, o puede utilizar, como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente” (p. 5), estos recursos

pretenden servir para que el educando construya su aprendizaje de manera significativa. Lo importante es que el docente de él enfoque, objetivo y función que le corresponde a cada herramienta utilizada. Entendiendo de esta manera, el material didáctico debe facilitar el aprendizaje, al orientar la acción docente en la construcción de conocimientos por parte del alumno, además ayudar a motivar este proceso.

- **Tiempo y horario:** considerado como el periodo dedicado a la realización de las actividades pedagógicas (en este caso a la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita). Razo (2015) menciona que “el tiempo de instrucción es aquel que el profesor destina, de manera consciente y deliberada, a las actividades con intencionalidad pedagógica, para influir en las oportunidades de aprendizaje de los niños”. De tal manera, para que el aprendizaje de los alumnos sea efectivo, también depende de la manera que el docente utilice el tiempo dedicado a las actividades pedagógicas.
- **Metodología:** considerado como el conjunto de pasos o procedimientos empleados para realizar una actividad, en este caso, es el proceso que la docente realiza para lograr la conceptualización de la lengua escrita. El Ministerio de la Educación, Cultura y Deporte, del gobierno de España (s.f.) menciona que metodología pedagógica es el “conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado para posibilitar el aprendizaje del alumnado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de lograr los objetivos planteados”.
- **Motivación:** considerado como el impulso interno o externo que el individuo tienen para dirigir su conducta y establecer estrategias que le permitan lograr o conseguir sus objetivos planteados. Reeve (2003, p. 23) define de manera sencilla la motivación como un conjunto de “procesos que proporcionan energía y dirección a la conducta”. La motivación es un elemento fundamental que debe tomar en

cuenta el docente al momento de diseñar las estrategias para lograr los aprendizajes esperados.

Se inició con la entrevista explicando de qué se trataba, cuál era el objetivo y finalidad de la misma. Se usó el celular como modo de grabadora que permitiera registrar con fidelidad todas las interacciones verbales que se produjeron durante la entrevista. Para Rodríguez, Gil y García (1999, p. 182) “la utilización de la grabadora en la entrevista permite prestar más atención a lo que dice el informante favoreciendo así la interacción entrevistador - entrevistado” Para la sistematización de los datos recabados en la entrevista se realizó a partir de las fases de inducción propuestas por Mejía y Sandoval (2003) define la inducción como un proceso mediante el cual se pasa de lo particular a lo general, implicando cuatro requerimientos metodológicos para la sistematización de los datos: conceptualizar, categorizar, organizar y estructurar. A continuación se describe cada fase y como se realizó para llegar al análisis de los resultados obtenidos en la entrevista.

Conceptualizar: Mejía y Sandoval (2003, p. 160) “se conoce como la unidad de análisis, referente a que o quien objeto de investigación” por tanto la entrevista realizada tiene como unidades de análisis las sugerencias didácticas (material, estrategias, metodología, entre otros.), que son utilizadas por parte del docente con en experiencia en primer grado de primaria y le fueron útiles para construir en sus alumnos un aprendizaje significativo de la lengua escrita dentro y fuera del aula.

Categorización: Mejía y Sandoval (2003, p. 160) menciona que “todas las unidades de análisis deben estar incluidas en una categoría” En este caso las unidades de análisis se incluyeron en cuatro categorías: material didáctico, tiempo y horario, metodología y motivación, mismas que fueron determinadas de acuerdo al objetivo de la entrevista y a la información que la propia docente proporcionó durante la aplicación del instrumento de diagnóstico; una vez que las ideas se han agrupado en las categorías fue necesario organizar la información.

Organización: Mejía y Sandoval (2003) menciona que este es proceso mediante el cual “Se intenta conocer la organización lógica de las categorías” (p.161), debido a que la entrevista no

cuenta con muchas categorías y subcategorías fue simple realizar la organización de la información, misma que se menciona en la siguiente fase;

Estructuración: Mejía y Sandoval (2003) “Es el proceso final del proceso inductivo, es la forma de sistematizar los datos” (p.161), el autor recomienda realizarlo mediante organizadores gráficos, donde se incluyan las categorías y en su caso las subcategorías, en el caso de la presente entrevista se realizó mediante una matriz de doble entrada donde se incluyen por un lado las categorías y posteriormente la información que la docente proporcionó respecto a cada una (ver anexo 8 de restructuración de los datos de la entrevista al docente). Es así como a partir del esquema final se realiza el análisis y la interpretación de los datos que a continuación se presenta.

El primer cuestionamiento permitió conocer algunas sugerencias por parte de la maestra para que el alumno de primer grado construya la lengua escrita de manera significativa; la docente comenta que *“lo primero es partir de todo lo que el alumno conoce”*, menciona que a ella le resultó muy práctico *“iniciando con las palabras que el niño ya conoce, así como las letras que él alumno ya domina”*, comenta que si se parte de un sonido, palabra o letra que todavía no conocen les cuesta mucho más trabajo; menciona que es necesario *“empezar por una sola letra realizando muchas actividades hasta agotarlas y pasaban a la otra, pero para que fuera significativo tenía que ser palabras, objetos que ellos ya conocían, si alguno de ellos no conocían presentárselos, a través de láminas o si se podía, en físico”*.

La maestra hace mención que no utilizó un método de lectoescritura en específico, realizó una mezcla de todos (eclectico); dependiendo lo que el niño dominaba, *“si el niño ya venía preparado con el dominio de la escritura dejaba que siguiera su proceso”*, le ponía hacer otras actividades y se quedaba con aquellos que no dominaban la letra, partiendo de lo que ellos sabían, conocían y como lo escribían, definía el nivel de dominio que el niño tenía, si sólo se expresaba con garabatos, si era pre silábico o silábico.

La profesora hace sugerencias sobre el material didáctico, expresa que ella hacía muchos carteles, *“los elaboraba dependiendo el tema que estaban trabajando, por ejemplo: si*

trabajaban los números ponía su cartel del 1 al 100 (número, letra y símbolo), este material podría permanecer durante todo el año o dependiendo del tiempo que lo necesitara el niño”; en relación a las letras también realizaba carteles alusivos a la letra que se estaba viendo, por ejemplo *“si trabajaba la “L” de labial, ponía un letrero con una imagen, escribía la palabra con letras en mayúscula, minúscula, script y cursiva”*; posteriormente iniciaba con el trazo en el aire, representándola con el cuerpo, dibujaban, pintaban, pronunciaban el sonido; utilizaba mucho las imágenes, los dibujos, trataba de escribir la palabra en negro y sólo la letra que se estaba trabajando se iluminaba de color rojo.

Otra estrategia que recomienda es la elaboración de cuentos de manera grupal, los escribía en el pizarrón y al finalizar a transcribirlos a su cuaderno de trabajo; posteriormente se los ponía en un cartel sustituyendo palabras por imágenes o a la inversa.

Específica que *“cada grupo tiene necesidades diferentes y por tal motivo se debe trabajar diferente, puesto que con algunos funciona de maravilla una actividad y con otros no funcionará”*; argumenta que no toma en cuenta el libro de texto de la SEP (español), pues no la introducía a la lecto – escritura; se basaba con otros materiales que le permitieran y dieran la pauta para trabajar la lectura y escritura, utilizó fotocopias de diversos libros, como el de la fiesta de las letras, el trencito de las letras, etc., además de utilizar material extra de internet.

En cuanto a las sugerencias metodológicas, menciona que el niño da la pauta para trabajar con ellos, a ella le funcionó hacer grupitos de acuerdo el nivel de avance; por ejemplo: *“separaba los que ya leía y escribían para darles un tipo de actividades, otro grupo era los que estaban en nivel silábico y lo que aún no leían”* que era con lo que ella trabaja. Trataba de motivarlos, animarlos a que ellos dieran en paso más adelante, nunca les dio un premio, el premio era la satisfacción de que los niños hacían las cosas y avanzaban; registraba en una tablita las palabras que leían por minuto. Para finalizar recomienda que utilice los trabalenguas, que practiquen la lectura con un lápiz en la boca para que destraben la lengua y la invención de cuentos.

2.5. Interpretación de los resultados

Para triangular e interpretar datos, primero se procedió a recabar la información de las diferentes fuentes de los instrumentos aplicados, dando estructura a los mismos a través de redes semánticas (ver anexo 6 y 7), narraciones de los participantes y profesor (anotaciones de las observaciones, tomando como instrumento las guías de observación).

Para Hernández, Fernández y Baptista (2010)

La triangulación de datos es la utilización de diferentes fuentes y métodos de recolección. [...] Es conveniente tener varias fuentes de información y métodos para recolectar los datos, si éstos provienen de diferentes actores del proceso, de distintas fuentes y al utilizar una mayor variedad de formas de recolección de los datos. (p. 439)

Fue necesario realizar una triangulación metodológica (inter – métodos) al utilizar técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo como parte del procedimiento para el análisis de la información y poder detectar así la necesidad. Para Okuda y Gomez (2005).

Se busca analizar un mismo fenómeno a través de diversos acercamientos, se pueden utilizar tanto cuantitativos como cualitativos en conjunto. [...] La combinación de métodos cuantitativos y cualitativos ofrece la visión de los diferentes aspectos de la totalidad del fenómeno. El arte de este tipo de triangulación consiste en dilucidar las diferentes partes complementarias de la totalidad del fenómeno y analizar por qué los distintos métodos arrojan diferentes resultados. (p. 2)

De esta manera, para la elaboración del diagnóstico e identificación de necesidades, se procedió a la interpretación de los instrumentos a través de la representación gráfica y el análisis de los datos obtenidos de las encuestas aplicadas a padres de familia y estudiantes del primer grado de educación primaria del Colegio Cervantes de Zapotlán el Grande, además de la observación participante dirigida al grupo y la entrevista a la docente de primaria.

2.5.1. Observación participante

Para realizar la observación participante se aplicó como instrumento una guía de observación (ver anexo 2 y apartado 2.4.1) durante cuatro sesiones de español con el propósito de identificar si los alumnos y alumnas de primer grado se entusiasman por las actividades de escritura, los resultados fueron los siguientes:

Los estudiantes se muestran atentos siempre y cuando las actividades presentadas sean de su agrado, les interesa el factor sorpresa, disfrutan cuando se trabaja a través de los sentidos (dándoles a probar la letra, se emocionan al descubrir de que letra se trata), les gusta oler y tocar la arena al dibujar la grafía que se trabaja.

- Cuando las actividades se prolongan más de 15 minutos, se empiezan a distraer con facilidad, preguntado al docente que otra tarea realizarán.
- Cinco de 20 alumnos se encuentran en un nivel deficiente (por debajo de lo esperado), por tanto es necesario brindar apoyo por parte del docente y realizar recomendaciones para que padres de familia trabajen de manera extraescolar. Estos estudiantes cuando se les dicta no identifican las letras que se han de poner, sin embargo son capaces de expresarse a través de dibujos, entendiendo de que se trata el enunciado.
- Poco participan en las actividades de clase, pues se distraen con facilidad y no concluyen con la tarea encomendada. Pierden con facilidad la concentración en las actividades y aun sin concluir quieren realizar una actividad diferente.

2.5.2. Encuesta a padres de familia

La encuesta con padres de familia tuvo como objetivo conocer su opinión acerca de las actividades relacionadas con la escritura que el estudiante de primer grado realiza en casa. Se utilizó como instrumento un cuestionario y fue aplicado a doce de veinte padres de familia

después de la cuarta reunión para entrega de calificaciones, los resultados más relevantes son los siguientes:

Los padres de familia indican que a sus hijos les agradan ciertas actividades de escritura como los dictados, los ejercicios visomotores, transcribir las palabras de una hoja a otra; por el contrario las actividades que no son de su agrado son los ejercicios con palabras cursivas, algunos de ellos se desesperan con facilidad e incluso no saben qué escribir.

De igual manera indican que les dedican con los ejercicios de lectura aproximadamente 20 minutos e incluso un padre de familia hace mención que en su casa no se apoya al estudiante, sin embargo manifiestan que a sus hijos no les agrada mucho escribir y se distraen con mucha facilidad llegando a abandonar la actividad.

2.5.3. Encuesta a alumnos

Se realizó una encuesta a los estudiantes con el objetivo de conocer aquellas actividades de escritura que les genera placer e interés, el instrumento que se utilizó fue un cuestionario que consto de tres preguntas abiertas, fue aplicado a los 20 alumnos que cursan el primer grado de educación primaria, entre los resultados indican que:

Las actividades que los alumnos disfrutan son dibujar, dictado de palabras, probar letras diferentes (sentido del gusto), mencionan de manera general que prefieren escribir jugando al hacer letras en arena, colorear, hacer historias, escribirles algo a sus papás. Por el contrario las actividades que no les gustan es cuando escriben algo mal y lo tienen que borrar, hacer tarea; manifiestan que los ejercicios con letras cursivas no les gustan; indican que no les agrada escribir mucho.

2.5.4. Entrevista a un docente

Se realizó una entrevista a una docente que ha tenido experiencia con grupos de primer grado, se utilizó como instrumento de apoyo una guía de entrevista debido a que se realizó de manera semiestructurada, el principal objetivo de la aplicación fue rescatar algunas sugerencias didácticas para un aprendizaje significativo de la lengua escrita, entre las cosas que se rescataron fueron las siguientes:

- Lo primero es iniciar por identificar aquello que el estudiante sabe y puede hacer (las letras o palabras que el niño ya conoce). De igual manera, recomienda definir el nivel de dominio que el alumno tiene, si su escritura se queda en garabatos, pre – silábico o silábico.
- Indica que no utilizó ningún método puro de lectoescritura, más bien fue ecléctico tomando un poco de los diferentes métodos.
- Recomienda realizar material alusivo a la letra que se trabaja por ejemplo los carteles, además de trabajar de manera grupal con la invención de cuentos.
- Argumenta que no utilizó el libro de español de la SEP debido a que éste no introduce a la lecto – escritura.

2.5.5. Reflexiones sobre las necesidades identificadas

Con la aplicación de los instrumentos y técnicas para el diagnóstico, se pudieron detectar las siguientes necesidades, tomando en cuenta los principales agentes en este contexto (alumnos, padres de familia, docente):

Algunos padres de familia expresan que a sus hijos no les gusta escribir, no es mucho de su agrado, les cansa escribir y se desesperan con facilidad. Problema: desmotivación por las actividades de escritura.

Dentro del ámbito educativo la motivación es como una fuerza interior que impulsa al individuo a la consecución de los aprendizajes, sin embargo, también es necesario que el estudiante adquiera motivación por medio de factores externos, pues la falta de incentivos, elogios, estímulos, además de las actividades atractivas pueden ser determinante para el logro de objetivos.

Así pues, la motivación juega un papel importante dentro de las aulas, pues esta es un impulso que mueve a las personas a conseguir las metas que se propongan, constituye por tanto un factor determinante en la vida de los estudiantes; es fundamental que el niño al iniciar con la enseñanza de la escritura se sienta motivado para realizar sus propias producciones, debido a que este proceso es una actividad compleja que no solo incluyen actividades cognitivas sino también aspectos afectivos, por tanto el docente necesita estar motivado. Borzone (1998) “Se ha comprobado que los niños se sienten motivados para escribir, explorar y experimentar con la escritura cuando cuentan con un entorno rico en materiales gráficos y un adulto dispuesto a responder sus dudas” (p. 32). Es fundamental que el alumno reciba apoyo, guía e instrucción por parte de aquellas personas que lo instruyen en el aprendizaje de la escritura (en este caso al docente encargado de grupo y padres de familia), pues son estos quienes motivaran e incentivarán al niño a que continúe esforzándose en la construcción del lenguaje escrito.

Finocchio como se cita en Camps. (2003) indica que “enseñar a escribir no es responsabilidad únicamente del profesor y no se aprende a escribir solo en las horas destinadas en clases. La escritura es una herramienta de construcción del saber y no solo un instrumento para expresarlo” (p. 57). Así pues, la enseñanza de la escritura es una responsabilidad compartida entre profesor, padres de familia y el propio alumno que aprende, estos son quienes instruyen y motivan al estudiante.

Los niños manifiestan que les gustaría trabajar con actividades lúdicas, proponen diversos juegos y realizar escritura creativa a través de invenciones de cuentos, historias, trabajando con letras de colores, unir palabras, entre otras; manifiestan que no les gusta escribir mucho, equivocarse o llevarse las cosas de tareas a casa. Problema: aburrimiento por la monotonía secuencial en las actividades de la lengua escrita.

Será fundamental que para la enseñanza de la lengua escrita el profesor integre a su plan de trabajo estrategias que promuevan la creatividad, el juego y la diversión, de tal manera que el alumno se sienta en un ambiente agradable y propicio para aprender a escribir de manera creativa, evitando así las actividades secuenciales y monótonas. Para Vigotsky (s.f. 12) “Desde la más temprana infancia se pueden observar actividades de creación que se aprecian mejor en los juegos” es a través del juego como el alumno puede interactuar con el conocimiento, al ser esta una actividad agradable y divertida, una actividad lúdica que facilita el aprendizaje dentro y fuera del aula; el juego como una estrategia de aprendizaje puede combatir el aburrimiento y acercar a los discentes al aprendizaje de la escritura de manera creativa.

Existen actividades que apoyan a la enseñanza de la lengua escrita de manera creativa, Borzone (1998) menciona que “la escritura espontanea donde el niño escribe como sabe y el maestro no corrige sino que estimula a seguir produciendo, tiene por objeto que el niño adquiera seguridad al escribir” (p. 33) esa seguridad que le proporcionará las condiciones necesarias para formar un escritor habido de aprender y elaborar sus propios productos.

Se pudo observar que los estudiantes no les gusta escribir mucho y es necesario cambiarles de actividad para mantener la atención de los mismos, de igual manera necesitan apoyo por parte del docente y padres de familia para el desarrollo pleno de las actividades de escritura.

Al integrarse a la educación primaria el niño ya tiene conocimiento sobre la lengua escrita, pues su primer acercamiento a este debe ser dentro del entorno familiar al observar a padres de familia realizar cartas, listas para el supermercado, notas de recordatorio, entre otros aspectos; es así como el niño empieza a realizar garabatos y dibujos tratando de expresarse de manera escrita. Borzone (1998, p. 218) citando a Teale (1988) sostiene que “el primer paso de los niños hacia la alfabetización es el aprender que la escritura sirve para mediar una variedad de actividades culturales en la vida diaria”. La escritura es uno de los medios de comunicación con mayor utilidad en la actualidad (seguido del lenguaje oral), es a través del mensaje escrito que permite comunicar y expresar emociones, sentimientos y pensamientos a otras personas. Vigotsky (s.f, 76) indica que “El desarrollo del lenguaje oral marcha siempre delante del

desarrollo del lenguaje escrito [...] la transición del lenguaje escrito dificulta y opaca su expresión, por tanto un niño de siete años escribe como puede hablar”.

Es importante mencionar que el objetivo del diagnóstico fue analizar las causas que dificultan la comprensión de la lengua escrita en los niños de primer grado del colegio Cervantes y al realizar la reflexión de las necesidades identificadas se puede apreciar que algunas de las dificultades son: A los estudiantes no les gusta escribir por diversas razones (se cansan con rapidez, se distraen y se desesperan con facilidad.), consideran importante el apoyo de los padres de familia para poder reforzar los conocimientos adquiridos dentro del salón de clases. La posible causa que obstaculiza el desarrollo de la lengua escrita es la desmotivación de los estudiantes ante las actividades de escritura. Sin embargo, las áreas de oportunidad son verbalizadas por los propios alumnos, (a través del cuestionario que se les aplicó) indican que les gustaría aprender jugando, mencionan algunas estrategias lúdicas como jugar al horcado, describir cuentos e historias elaboradas por los propios estudiantes.

2.6. Objeto de estudio

El proceso de la conceptualización de la lengua escrita como parte de las competencias comunicativas de educación básica. De acuerdo al programa de estudios de la SEP (2011, p. 15) uno de los propósitos de la asignatura de español es que el alumno

Se apropie de las prácticas sociales del lenguaje, aproximándose a su escritura, [...] reconozca la importancia del lenguaje para construcción del conocimiento y de los valores culturales, desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.

Lo anterior hace necesario que el docente conozca y aplique una didáctica apropiada para guiar los procesos de construcción de la lengua escrita en los alumnos de primer grado del Colegio Cervantes para que el acercamiento a este conocimiento social resulte interesante y significativo para su vida diaria. La SEP en el plan y programas de estudio (2011, p. 22) menciona que:

El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad. Su uso permite obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros.

De esta manera, se puede decir que la escritura cumple una función social importante durante toda la vida. Se escriben notas, recetas, recomendaciones, ideas; de igual manera se transmiten sentimientos, emociones, a través de poemas, versos, canciones, historias, diarios, entre otras muchas cosas, por tal razón la escritura es una herramienta fundamental para el ser humano. Como indica Cuetos (2009) citando a Black “la tarea de escribir es similar a la de solucionar problemas, ya que el escrito debe dar solución de cómo comunicar determinado mensaje o como cierto estado en la mente del lector” (p. 25). Su aprendizaje suele ser complejo, delegando para su enseñanza a las instituciones educativas, consideradas como formadoras de escritores y lectores, sin embargo para su aprendizaje es necesario el apoyo de padres de familia o tutores quienes son un gran ejemplo para formar ciudadanos interesados por la escritura y la lectura. Para Finocchio (2009)

Enseñar y aprender a escribir en la escuela configura una cultura específica: la cultura escolar relativa a la apropiación de la escritura por parte de los alumnos. [...] la comprensión de esta cultura demanda que los profesores cuenten con estrategias para enseñar a escribir. (p. 24)

Finocchio indica que dentro de una cultura escolar existen aprendizajes inherentes que los estudiantes deben adquirir, tal es el caso de la escritura, su enseñanza constituye uno de los pilares básicos de las competencias comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar); la escritura didáctica implica no solamente que el estudiante realice las grafías bellas (caligrafía de calidad: legible y rápida), sino también que adquiera los conocimientos y desarrolle una buena ortografía, además será necesario despertar el interés por producir mensajes para comunicarse con otros.

2.7. Planteamiento del problema

La educación es considerada como parte fundamental para el desarrollo de la sociedad, pues es importante para el progreso de los pueblos capaz de contribuir a la formación de nuevos ciudadanos conscientes de los procesos políticos, económicos, sociales, tecnológicos y educativos de su sistema social; exhortando a este a tener mayor responsabilidad, apego a la legalidad, así como brindar y recibir servicios de calidad.

Las constantes exigencias en la sociedad han demandado al sistema educativo una renovación pedagógica, producto de la motivación y del nuevo quehacer educativo al tratar de articular los tres niveles escolares de la educación básica (preescolar, primaria y secundaria) y es a través de la Reforma Integral de Educación básica (RIEB), que pretende brindar servicios de calidad para formar ciudadanos con un alto sentido de responsabilidad social preparándolos para vivir y convivir en sociedad. La SEP (2011, p.7) en el programas de estudio 2011. Guía para el maestro menciona que “La Articulación de la Educación Básica se centra en los procesos de aprendizaje de las alumnas y los alumnos, al atender sus necesidades específicas para que mejoren las competencias que permitan su desarrollo personal”.

Una de las competencias que el estudiante de educación básica debe obtener es el comunicarse a través de la lengua escrita, siendo esta una de las tareas más importantes y difíciles que tienen los docentes, debido a los múltiples métodos que se pueden utilizar y al poco apoyo que se tiene de algunos padres de familia, además que el actual libro de texto de la SEP para la asignatura de español de primer grado de educación primaria (desde el punto de vista personal de la autora) no introduce a la lectoescritura, siendo necesario que el profesor busque estrategias adecuadas que permitan adquirir a los alumnos esta competencia.

El Plan de Estudios de Educación Básica (2011) de la Secretaría de Educación Pública menciona que las competencias para la vida donde se integran los cuatro saberes o también dominados por Delors como los pilares de la educación (saber, saber hacer, ser y convivir manifestados de manera integrada) SEP (2011, p. 38) menciona que “Poseer sólo conocimientos o habilidades no significa ser competente, porque se pueden conocer las reglas gramaticales, pero ser incapaz de redactar una carta”

Es fundamental de la adquisición de las competencias comunicativas desde las primeras etapas de la educación básica, incluyendo el preescolar y el primer ciclo de educación primaria y que terminarán de afianzarse durante los tres niveles; dentro de las competencias para la vida según la SEP (2011, p. 38) se encuentran las “Competencias para el aprendizaje permanente, para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender”. Mismas que serán parte de las competencias comunicativas (leer, escribir y escuchar) que el educando desarrollará al finalizar su educación básica.

Motivar el interés de los estudiantes para que realicen actividades de escritura y que las grafías que plasman sean significativas para él, no es una tarea sencilla, muchos docentes y alumnos se enfrentan a esta difícil tarea, debido a diversos problemas tales como: la falta de motivación por las actividades de escritura (algunos padres de familia del colegio Cervantes de ciudad Guzmán indican que les cansa escribir y se desesperan con facilidad); a los docentes nos les gusta escribir mucho, si las actividades son repetitivas se sienten aburridos debido a las actividades secuenciales que el propio docente presenta; los padres de familia se desesperan con facilidad y en ocasiones no les apoyan en casa con esta actividad que apenas está iniciando, además el docente y el alumno se llegan a sentir solos en este proceso debido a la falta de material que brinda la SEP, pues como ya se mencionó el libro de texto de español así como el libro de lecturas de primer grado no introducen al aprendizaje de la escritura, además de tomar en cuenta el ritmo, estilo de aprendizaje, interés y maduración de cada estudiante.

Al no respetar la maduración, estilos y ritmos de aprendizaje, la falta de apoyo de padres de familia, el poco interés que presentan los alumnos, además de la falta de organización de las actividades de escrituras, pueden llevar al aburrimiento y monotonía del aprendizaje en la lengua escrita.

Para ello es necesario que docente realice e integre a su planeación didáctica diversas estrategias que puedan apoyar a esta competencia y así lograr la comprensión de la lengua escrita en alumnos de primer grado de educación primaria, deberá implementar actividades que desarrollen y trabajen los sentidos, donde desarrolle la percepción visual y auditiva, el

tacto, olfato y gusto, además de la orientación espacial y la coordinación visomotora, teniendo a los sentidos como una puerta para nuevos aprendizajes.

Por tanto se necesita:

Diseñar estrategias didácticas para obtener un aprendizaje significativo y lograr la comprensión de la lengua escrita en alumnos de primer grado de educación primaria del Colegio Cervantes de Zapotlán el Grande, Jal.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La educación primaria se constituye como uno de los trayectos más importantes de la vida escolar de un estudiante, es en ésta etapa donde el individuo adquiere el mayor aprendizaje que será fundamental y la base para sus conocimientos posteriores; uno de sus principales objetivos de éste nivel educativo será el proporcionar a los niños y niñas una educación común que haga posible la adquisición de los elementos básicos relativos a la expresión oral, a la lectura y escritura. Se pretende contribuir al desarrollo de competencias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja. El presente capítulo muestra la información necesaria para sustentar y realizar la propuesta de innovación educativa para la comprensión de la lengua escrita en alumnos de primer grado de educación primaria.

3.1. El constructivismo

Dentro de las instituciones educativas el estudiante debe ser considerado como un ser activo, dinámico, que interactúa con el conocimiento y es capaz de generar o producir el propio. Barberá et al. (2003, p. 14) citando a Glaser (1991) concibe “el aprendizaje escolar como un proceso de construcción de conocimiento y la enseñanza como una ayuda a esta construcción” donde el estudiante debe desarrollar la capacidad de construir y reconstruir el aprendizaje por sí solo.

Mientras que para Carretero (1997) el constructivismo es básicamente la idea donde:

El individuo (tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos) no es un simple producto del ambiente, ni resultado de disposiciones internas, sino una construcción propia, que se produce día a día como resultado de la interacción de esos factores [...] por tanto el conocimiento no es considerado como una copia de la realidad sino como una construcción del ser humano,

fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea. (p. 25)

Por tanto, para producir el aprendizaje será necesario, que el conocimiento sea construido por el propio sujeto que aprende, quien esta interactuando día con día con su propio entorno, y a través de la acción adquiere experiencias importantes para construir de manera interna el propio conocimiento. UPN (1995, p. 9) citando a Coll concibe al alumno como “responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno” por tanto el proceso de enseñanza – aprendizaje deberá ser un proceso activo donde a través de estrategias el docente invite y motive a los estudiantes a relacionarse, manipular e interactuar para construir y reconstruir su propio aprendizaje tomando en cuenta los conocimientos previos.

Desde esta perspectiva, se puede observar que el papel del docente llega a ser agotador y un tanto difícil debido a que además de analizar, revisar los contenidos temáticos que se encuentran dentro de la currícula escolar ha de orientar y guiar a sus estudiantes fungiendo como mediador en el proceso de construcción del aprendizaje, Para Barbera et al. (2003, p. 21) “El papel del profesor aparece como más complejo y decisivo ya que, además de favorecer en sus alumnos el despliegue de actividades, ha de orientar la dirección que señalan los saberes y formas culturales como contenidos de aprendizaje”. Sin embargo el propio estudiante es considerado como el responsable de construir su propio aprendizaje y atribuirle sentido y significado a lo que aprende. Barbera argumenta que el alumno es quien constituye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea, de esta manera se puede considerar al alumno como el principal actor en este proceso, pues, él es quien realiza la actividad mental para resolver o solucionar problemas de la vida escolar y social.

Para Pozo (1996) citado por Barbera et al. (2003; p. 35) hace mención sobre la idea básica del enfoque constructivista dentro del espacio áulico, pues indica que:

El enfoque constructivista es de aprender y enseñar, lejos de ser meros procesos de repetición y acumulación de conocimientos, implican también transformar la

mente de quien aprende, que debe de reconstruir a nivel personal los productos y procesos culturales con el fin de apropiarse de ellos

El sujeto al estar dentro del sistema educativo formal (en este caso educación primaria) deberá interactuar y participar de manera activa para lograr cada una de las competencias esperadas para el ciclo escolar que cursa, mismas que se encuentran dentro de los planes y programas de estudio que la SEP propone, por tanto desde el enfoque constructivista el estudiante participa de manera activa dentro y fuera del salón de clases, dejando de lado al estudiante que solo realiza el papel de receptor al recibir la información por parte del docente al momento de explicar los temas o contenidos a abordar.

3.1.1. La escritura desde un enfoque constructivista

Los niños están familiarizados con el lenguaje escrito desde antes de iniciar con su vida escolar y más cuando se encuentran en un ambiente alfabetizado, pues interactúan con sinnúmero de cosas y objetos con textos escritos como: carteles, espectaculares, periódicos, revistas, anuncios, etiquetas de los productos que son consumidos dentro del hogar; además de observar a sus familiares (padres, hermanos) realizar recados, listas de mercados e incluso enviar mensajes de texto a través de celulares o computadoras.

Su contexto permite que los niños tengan noción de la importancia de la escritura como un medio de comunicación, inician a identificar las grafías y a realizar sus propias producciones al tomar hoja, lápiz o colores y elaborar garabatos; posteriormente, al ingresar a sistema escolarizado se enfrentan a la didáctica que el mentor o profesor llevará a cabo para enseñar a escribir de manera >formal>. Sin embargo será necesario que el docente guíe al alumno para que construya su propio aprendizaje y de significado a las producciones escritas que realiza.

Por tanto al ingresar a la educación primaria, la tarea del docente será identificar aquello que el niño sabe y es capaz de hacer, para a partir de ello desarrollar estrategias que inviten, motiven y desafíen al estudiante a realizar. Para Czerniewska (1992) citado por Barbera et al.

(2003) sostiene que “enseñar a escribir de manera constructiva significa organizar una compleja interacción que implique a profesores, alumnos y currículum” (p. 60). Así pues, será importante que el docente tenga un papel de mediador entre el currículum, el estudiante y las propias estrategias que diseña, de tal manera, que la propuesta que el docente presente para la adquisición de la lengua escrita no solo sea innovadora sino que también analice las competencias y propuesta que los planes y programas de estudio presentan, además de tomar en cuenta a que el alumno sabe y puede hacer; de tal manera que el estudiante aprenda a escribir y entienda el significado de aquello que escribe.

Para García (2002) El docente tiene una gran labor con sus alumnos en el proceso de enseñanza - aprendizaje, pues este deberá:

Prestar atención a la actividad mental de sus alumnos, a sus emociones, a sus curiosidades e intereses, a sus pensamientos y a su lenguaje. Se fija en lo que dice y cómo lo dice y parte de ahí para ayudarlo a avanzar, para que intente dar soluciones prácticas a los problemas basados en tareas funcionales y significativas. (p. 12)

Como se ha mencionado con anterioridad, el profesor tendrá la tarea de ser un protagonista activo en el proceso de enseñanza del alumno, aunque como menciona Coll (1991) citado por UPN (1995) *el alumno es responsable y constructor de su propio aprendizaje*, sin embargo, es importante mencionar que los niños no aprenden todo de manera espontánea, necesitan el apoyo, guía e incluso de instrucción de un mentor o profesor que motive y estimule las creaciones de sus alumnos tomando en cuenta los conocimientos previos de la persona que aprende.

3.2. Aprender a escribir

Escribir significa producir ideas y plasmarlas, la escritura llega a ser un vínculo muy importante, un instrumento de comunicación entre las personas; SEP (2003) “Escribir no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento *para que otros comprendan*

nuestros mensajes”. (p. 7) para ellos será necesario que los niños y niñas que están en proceso de construcción de la lengua escrita perciban la necesidad de comunicarse a través de este medio; cuando un niño escribe y expresa lo que piensa se siente orgulloso, motivado para hacer nuevas producciones, sin embargo su mayor satisfacción se ve reflejada cuando docentes, amigos, padres de familia pueden leer sus escritos. Por su parte Fe y alegría (2004) en su propuesta pedagógica sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura menciona que: Escribir no es, tampoco, una tarea mecánica de codificación, pues no es suficiente conocer los signos y saber construir con ellos combinaciones. La escritura deberá entenderse como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes.

De esta forma, lo más importante para el niño que aprende a escribir no es conocer e identificar las grafías o letras sino lo que representa el lenguaje escrito y el sentido que tiene para poderse comunicar, junto con ello se aprende el trazo correcto de las letras y la articulación o sonido de las mismas, sin dejar de lado el significado del mensaje que se pretende plasmar. Al reconocer que todo escrito cumple una función social, se escribe para informar *algo al alguien* (sentimiento, ideas, deseos, etc.), el aprendiz puede sentirse motivado por aprender a escribir. Borzone (1998, p. 32) “los niños se sienten motivados para escribir, explorar y experimentar con la escritura cuando cuentan con un entorno rico en materiales gráficos y un adulto dispuesto a responder sus dudas”. Hacer que los niños disfruten de la escritura es todo un reto, para ello es necesario involucrar a los pequeños a las actividades de expresión escrita, motivarlos y alentarlos para que realicen esta actividad. El escribir debe de ser una actividad natural, sin complicación, que inicia con los garabatos y continua con letras, palabras para finalizar con textos completos. Borzone menciona que el reconocer que la escritura tiene significado puede iniciarse desde edades tempranas, inclusive antes de los tres años, iniciando así un proceso de alfabetización, donde los padres y cuidadores de los niños tienen un papel importante al presentarles un mundo donde la escritura y la lectura es una fuente importante para la comunicación.

Es importante tomar en cuenta el mundo alfabetizador donde se encuentra el niño, pues desde edades tempranas imitará al padre o madre que escribe y lee un recado, una carta o un mensaje; este tipo de experiencias las adquiere antes de ingresar a las instituciones educativas;

la forma en como los padres intervienen en un contexto alfabetizador será una base importante para el aprendizaje de la escritura como de la lectura, por el contrario aquellos padres que no acostumbran a escribir y leer cerca de sus hijos estos pueden llegar a tener mayores problemas al momento de aprender este proceso.

Como indica Borzone (1998) es importante analizar las actividades que realizan las familias dentro del hogar para promover la alfabetización, cuando los niños llegan a la escuela con conocimientos de escritura, se puede inferir que lo ha adquirido en casa. Los alumnos de primer grado del colegio Cervantes en su mayoría tienen un contexto alfabetizado, debido a que los padres de familia cuentan con carreras universitarias, sin embargo, los niños (en su mayoría) son atendidos por cuidadoras, debido a que ambos padres trabajan y dejan de lado el apoyo en este proceso, algunos de ellos indican que realizan actividades que denominan de *la vida diaria* con actividades relacionadas a la lectura de cuentos cortos (de manera ocasional), recados o algunos dibujos que suelen realizar con sus hijos.

Borzone (1998) citando a Teale (1988) “el primer paso de los niños hacia la alfabetización es aprender que la escritura sirve para mediar una variedad de actividades culturales en la vida diaria” (p. 218). Por tanto, es de vital importancia que el niño identifique que la escritura sirve para comunicar mensajes, sentimientos, emociones, pensamientos e ideas a otras personas, además del papel tan importante que la sociedad le ha dado a la escritura, pues en cualquier lugar donde el sujeto se presente podrá leer mensajes escritos en anuncios publicitarios, periódicos, espectaculares e inclusive al momento de llenar la alacena de su hogar pues al acudir al supermercado podrá descifrar precios de los distintos productos que se pueden adquirir.

3.3. Enseñanza de la escritura

La enseñanza de la lengua escrita no solo debe ser considerada como el desarrollo de una habilidad motriz, sino también de un proceso cognitivo, perceptual así como conceptual que permite al ser humano comunicar y expresar sentimientos, emociones, conocimientos, puntos

de vista, entre otros. Es fundamental que el docente conozca e identifique aquello que el niño conoce y sabe hacer, para a partir de ello iniciar con el acompañamiento de los aprendizajes. Borzone (1998) citando a Vygotsky:

El factor central del proceso educativo es la forma única de colaboración entre el alumno y el niño [...] el concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP) establece la relación que guardan entre sí el aprendizaje y el desarrollo [...] La ZDP es la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (p. 36)

Los niños y niñas cuando se inician con la lengua escrita necesitan el apoyo y colaboración de docentes, padres de familia, tutores (un adulto o persona más capaz) que permitan afianzar la construcción de este aprendizaje que será una herramienta importante para la comunicación y socialización del individuo en los años posteriores. Es necesario tomar en cuenta para el aprendizaje de la lengua escrita al sujeto que aprende, pues este deberá estar preparado para el proceso, para ello será fundamental que el niño tenga control de su cuerpo y por tanto de sus movimientos, además de tomar en cuenta la relación vista – mano (visomotor) para que el niño produzca sus primeros garabatos. Como lo afirman Condemarin y Chadwick (1990) citado en Fe y alegría (2004):

El proceso requiere que el niño haya alcanzado determinados niveles de maduración con respecto a tres factores que intervienen, estos son: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad. La primera se refiere a la maduración general del sistema nervioso, expresada por la capacidad de desplegar un conjunto de actividades motrices; la segunda, a la maduración del pensamiento en su función simbólica, como para comprender, o al menos sentir, que la escritura conlleva un sentido y transmite un mensaje, lo que requiere también de un determinado nivel de desarrollo del lenguaje; y la tercera se refiere a la madurez emocional que le permita no

desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo desplegado para lograr los automatismos correspondientes a esas primeras etapas. (p. 21)

El inicio de la etapa escolar es vivido con gran ilusión por los niños que inician con la enseñanza de la escritura, pues muestran el interés por aprender no solo a escribir sino también a leer, ese interés intrínseco permite que el docente cree formas y estrategias pertinentes para acercar a los estudiantes a que adquieran el lenguaje escrito creando un clima lúdico y de creatividad que sea favorable para el proceso, de igual manera es importante que el profesor respete el ritmo y estilo de aprendizaje del discente o niño que aprende para que este pueda ganar confianza y seguridad en sí mismo.

3.3. El lenguaje escrito

El lenguaje es el principal medio para la comunicación y relación humana, el uso de este permite compartir, transmitir ideas, pensamientos, sentimientos e incluso necesidades, como lo indica Vygotsky (s.f) “La función primaria del lenguaje es la comunicación y el intercambio social” (p. 26). Por su parte, el lenguaje oral se construye dentro de casa casi de manera inconsciente, el recién nacido escucha sonidos e incluso los imita a través de sus primeros balbuceos, que posteriormente se convertirán en palabras y frases completas; así pues, primero se adquiere el lenguaje oral y posteriormente el escrito. Sin lugar a duda, el lenguaje escrito es una herramienta esencial para el ser humano, es a través de éste que el hombre deja plasmado sus pensamientos, conocimientos e ideas. Su aprendizaje no se da de la noche a la mañana, este es un proceso paulatino, permitiendo codificar y decodificar la escritura.

De acuerdo a Goodman (2006):

Como el cuerpo humano, el texto escrito es un organismo viviente y dinámico [...] el texto escrito aunque parece fijo e inactivo, es de hecho una entidad viviente completa y activa. Un escritor usa los sistemas de su lengua para representar sus ideas,

experiencias, relaciones sociales, así como entendimientos y creencias personales y sociales dentro de un contexto sociocultural. (p. 109)

El lenguaje escrito es la representación de la lengua por medio del sistema de escritura, los primeros textos producidos por los niños están llenos de emociones y sentimientos, plasmar sus primeras letras, poderlas compartir con padres, hermanos, amigos, docentes, se convierte en una experiencia nueva, de la conquista de un nuevo conocimiento y aprendizaje; es aquí donde la escritura tiene sentido, convirtiéndose es una actividad emocionante, motivante y activa.

Para Goodman (1983) citado por Borzone (1998) “El descubrir que la escritura tiene significado marca el inicio del proceso de alfabetización; es el momento que el niño empieza a preguntar señalando el material escrito” (pág. 216). Por tanto, el reconocimiento de la lengua escrita puede tener significado desde edad temprana y más cuando el niño es alentado por decodificar la información presentada en un material impreso, tratando de interpretar la escritura del medio donde se desenvuelve, adquiriendo una idea de la utilidad de este proceso. Vigotsky hace referencia sobre la importancia que tiene el lenguaje escrito en el infante y el significado de las palabras en este, indicando de manera puntual que el niño en etapa escolar debe ser motivado a escribir a expresar sus ideas y sentimientos, a narrar y componer algo propio y no ser obligado o encasillado a temas escolares, llevándolo asó a imaginar, crear y componer.

3.3.1. Lenguaje escrito y sociedad

La escritura dentro de la sociedad juega un papel fundamental, debido a que ésta es una herramienta poderosa para comunicarse entre individuos, es a través de la lengua escrita que se pueden comunicar sentimientos, emociones, conocimientos por medio de cartas, poemas, ensayos, notas, entre otras fuentes impresas que permites expresar, transmitir y palmar lo que el individuo desee.

La sociedad actual exige gente competente, que esté cada vez más preparada para enfrentar los constantes cambios; una de las competencias y/o herramientas básicas es el lenguaje escrito, su construcción permite acceder a la alfabetización que conlleva el uso del lenguaje hablado; el dominio de la lectura y escritura brinda mayores oportunidades para vivir y convivir en sociedad.

Durante los primeros años de vida el niño adquiere experiencias y conocimientos a través de la interacción y contacto de su entorno social; el sistema de signos (la escritura), es una transmisión cultural que ha permitido a las sociedades comunicarse entre sí, el lenguaje es una forma de transmitir la cultura (ideología) de manera generacional, siendo el soporte de algunas relaciones sociales.

Romero, S. (1998) citando a Vygotsky:

Establece que para la adquisición del lenguaje, no solo se requiere de bases cognitivas sino sobre todo de situaciones comunicativas, el lenguaje es antes comunicación que representación y que el desarrollo del conocimiento humano el cual está íntimamente condicionado por los intercambios comunicativos [...] Los enfoques socio-cognitivos, dan un valor relevante a los factores sociales que determinan el desarrollo de lenguaje, entendido éste, como una acción socio-comunicativa, resultado de la interacción del sujeto y el entorno socio-cultural. (p. 28)

Por tal motivo es fundamental que el niño adquiera la lengua escrita en un entorno natural, donde se predisponga a su construcción, contando con el material adecuado, llamativo; con el apoyo de sus padres, cuidadores y familiares. De tal manera que el niño se sienta en un ambiente alfabetizado, donde sus principales contactos y ejemplos a seguir en un mundo de escritura y lectura sean sus padres, mismo que motivarán e incentivarán los logros que este va teniendo.

3.4. La construcción de la escritura como un aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo es un aspecto importante para la construcción de la lengua escrita, sin éste sería complicado que el alumno muestre interés e integre nuevos conocimientos a su estructura cognoscitiva; de lo contrario, si las actividades académicas son significativas para el estudiante, el aprendizaje se integrará con mayor facilidad.

Para Ausubel, Novak y Hanesian (2012)

El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados, y a la inversa, estos son producto del aprendizaje significativo. [...] El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una disposición para relacionar, no arbitraria, sino sustancialmente, el material nuevo con la estructura cognoscitiva como que el material que aprende es potencialmente significativo para él. (p. 55)

Para que el aprendizaje de la lengua escrita sea significativo, es necesario que se integren los nuevos conocimientos con los que el alumno ya posee, es por tal motivo que los y las docentes que estén en contacto con los estudiantes, identifiquen aquello que el alumno sabe y conoce, para a partir de ello se generen estrategias didácticas que permitan construir la escritura de manera significativa; evitando así el aprendizaje por repetición donde la memorización mecánica hace función dejando a un lado el significado de las cosas orillando al olvido de los nuevos conceptos integrados por el alumno.

Por su parte Ausubel, Novak y Hanesian (2012) mencionan que “el aprendizaje memorístico es la internalización arbitraria y al pie de la letra de los conceptos donde el alumno carece de conceptos previos que hagan potencialmente significativo el proceso” (p. 50), así por ejemplo, el estudiante que inicia con la lengua escrita podría aprender el abecedario completo de manera repetitiva y mecánica donde solo se retienen los datos o la información sin analizarla, entenderla ni mucho menos procesarla. Por el contrario, el aprendizaje se da de manera significativa (como se mencionó anteriormente) cuando la nueva información se relaciona o conecta con un conocimiento existente, es por ello la

importancia de elegir de manera adecuada los recursos necesarios y las estrategias pertinentes (material de aprendizaje) apropiado para el nuevo aprendizaje que se presenta.

3.4.1. El juego y la construcción de la lengua escrita

Cuando niños y niñas ingresan a la educación primaria ya tienen conocimiento de la lengua escrita, debido al contacto e interacción con fuentes impresas (libros, periódicos, revistas, etc.) además de los medios de comunicación (anuncios publicitarios, textos del televisor, entre otros). Sin embargo, construir palabras, enunciados, textos, no es una tarea sencilla, es necesario despertar la imaginación y creatividad del pequeño para poder construir sus propios escritos; para ello será necesario que el niño identifique lo que quiere escribir a través de capturar el código o gráficos (la gramática) y conozca el significado de lo que escribe (semántica).

Es a través del juego que niños (as) interactúan y aprenden, es considerado como una estrategia fundamental para interactuar con la construcción y actividad inherente para la infancia. Las actividades lúdicas son una pieza fundamental para el desarrollo de la enseñanza no solo de la lengua escrita, debido a que ésta actividad permiten el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y competencias a través de un aprendizaje agradable. Papalia (2001) menciona que:

El juego es el trabajo de los pequeños y contribuye a todos los dominios del desarrollo. A través de él los niños estimulan los sentidos, aprenden a utilizar los músculos. Coordinan la visión con el movimiento, obtienen el dominio sobre el cuerpo y adquieren nuevas habilidades. [...] Desarrollan habilidades para solucionar problemas, experimentan el gozo de la creatividad y se tornan más competentes con el lenguaje. (p. 294)

El juego es una actividad propia de la infancia, el niño aprende jugando, éste le permite explorar, descubrir, interpretar, crear y reflexionar desde su propia percepción. Para el niño el juego es una actividad espontánea, agradable y placentera; por tal motivo es fundamental implementar estrategias de aprendizaje a través del juego y hacer de este una herramienta vital para la construcción de aprendizajes de los niños y niñas en edades escolares.

Como lo menciona Britton (2013) citando a Montessori “el juego es muy importante para el niño pequeño, puesto que le ayuda a aprender nuevas ideas y ponerlas en práctica” (p. 29), el juego es fundamental para el estudiante durante la etapa escolar y la construcción de la lengua escrita, pues es a través de éste que integra nuevos conocimientos, además de sentirse motivado por aprender y experimentar las cosas del mundo que les rodea, pues, no solo satisface su necesidad de interacción y movimiento, sino que también se siente en contacto con su entorno, socializa, controla y perfecciona sus movimientos, desarrolla la creatividad, aprende y refuerza el aprendizaje (dando el tiempo y espacio a cada uno) adquirido dentro y fuera del aula.

3.5. Aprendiendo a través de los sentidos

Desde el nacimiento el ser humano viene dotado de ciertas capacidades que le permiten interactuar con su entorno, quizás sus primeros movimientos (reflejos incondicionados) son la base fundamental para el conocimiento del mundo que intenta comprender; los niños son considerados un aprendiz natural, es a través de los sentidos como experimentan nuevas sensaciones y conocimientos que se integran a su esquema mental. Montessori citada en Britton (2013) “Desde el momento del nacimiento, él bebe recibe impresiones del mundo a su alrededor a través de sus cinco sentidos [...] necesita toda libertad necesaria para explorar y moverse con libertad” (p.25). Estas primeras experiencias serán la base de nuevos conocimientos, cada individuo tiene diferentes habilidades, conocimientos y destrezas, mismas que determinarán las competencias que posee y las características que formarán parte de su personalidad. Por su parte, Soleer (1992) menciona que:

Por los sentidos penetramos el mundo, se nos hace transparente o intangible [...] el niño como cualquier otro animal, reacciona ante su medio ambiente con arreglo a la información que recoge de él, y para ello dispone de órganos sensoriales. Nos ponen en contacto de la realidad y son raíz de todo conocimiento. (p. 21)

Los sentidos son una fuente de aprendizaje durante los primeros años de vida, su estimulación y educación apoyarán a la construcción de nuevos conocimientos; cuando los pequeños huelen, tocan, prueban y escuchan, descubren su entorno de manera diferente, aprovechando cada una de las actividades que realizan. Por tal motivo, es importante que al trabajar un conocimiento nuevo (en este caso la lengua escrita) se tomen en cuenta los sentidos donde el estudiante manipule, huela, toque, sienta, vea, escuche y saboree lo que se está presentado. Como lo indica Soleer (1992) “El mundo del niño es ciertamente sensorial y el educador no puede dejar a un lado las lecciones que le puedan proporcionar las cosas para aprender primero a conocerlas” (p. 37), al momento que el docente desarrolle las estrategias didácticas será fundamental que tome en cuenta el sistema sensorial y pueda hacer llegar la información y nuevos aprendizajes a través de sus cinco sentidos haciendo hincapié en un aprendizaje significativo.

3.6. La escritura una competencia comunicativa

El lenguaje es considerado como una de las invenciones y herramientas más poderosas creadas por el hombre, es a través del lenguaje que el ser humano puede ponerse de acuerdo, al expresar sus conocimientos, vivencias, experiencias e incluso sus planes a futuro. La educación básica (preescolar, primaria y secundaria) brinda a los estudiantes una oportunidad para mejorar, moldear y acompañar a los alumnos en la construcción de nuevos conocimientos, permitiendo a éstos ser competentes para enfrentarse a la sociedad actual, entendiendo por competencia como “la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)” (SEP, 2011. p. 30). De tal manera, que al desarrollar una competencia comunicativa como es la escritura no solo es importante tener la

habilidad y/o destreza manual para realizar las grafías correctamente, sino también será fundamental saber redactar de manera coherente los mensajes que se pretenden dar a conocer. SEP (2009) menciona que: “las competencias lingüísticas son entendidas como las habilidades para utilizar el lenguaje, para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos, para interactuar lingüísticamente en todos los contextos sociales y culturales” (p.26). Escribir se aprende escribiendo; desarrollar la competencia para escribir no es una tarea sencilla, la propia Secretaría de Educación Pública menciona la importancia del lenguaje oral y escrito al ser esta una de las competencias lingüísticas y comunicativas más importantes, identificándolas como un vínculo para adquirir conocimientos, es importante señalar que existen etapas por las que transitan los alumnos para poder apropiarse del sistema de escritura, a continuación se presenta un cuadro descrito dentro del programa de estudio, guía para el maestro de primer grado de primaria, donde se sistematizan los momentos esenciales del proceso de la construcción de la lengua escrita.

Tabla 6. Síntesis de las principales etapas previas al uso del sistema convencional de escritura

Escritura	Descripción
Primera etapa	<p>Los alumnos buscan criterios para diferenciar, del mundo gráfico, entre dibujo y escritura.</p> <p>Reconocen dos características:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Que la escritura se realiza con formas gráficas arbitrarias que no representan b. La forma de los objetos; c. Que hay una ordenación lineal. d. Se pueden presentar trazos lineales con diferencia respecto de los dibujos, o bien trazos discontinuos (pseudoletras).
Segunda etapa	<p>Se identifican dos aspectos básicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Se requiere un número mínimo de letras para escribir una palabra; y b. Es necesaria la variación en las letras para escribir una palabra. <p>El avance en estos elementos marca el tránsito a la segunda etapa, aunque cabe mencionar que no necesariamente hay un desarrollo conjunto de ambos elementos, ya que los alumnos pueden hacerlo de manera independiente.</p>

Tercera etapa	<p>Se establece relación entre aspectos sonoros y aspectos gráficos del lenguaje, transitando, a su vez, por tres momentos denominados hipótesis: silábica, silábica alfabética y alfabética.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hipótesis silábica. En esencia una letra representa una sílaba de la palabra escrita. • Hipótesis silábica-alfabética. Representa un momento de transición que fluctúa entre la representación de una letra para cada sílaba o para cada sonido. En este tipo de escrituras las sílabas se representan con una o con varias letras indistintamente. • Hipótesis alfabética. Cada letra representa un sonido, lo que hace que la escritura se realice de manera muy cercana a lo convencional (sin norma ortográfica).
---------------	---

Fuente: SEP (2011. Pág. 43) retomado de Nemirovsky (1999), Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas
aledaños, México, Paidós

Es importante indicar que estas etapas de desarrollo de la escritura poco tienen que ver con la edad de educando, debido a que la adquisición de la escritura no solo depende de la edad cronológica, sino también madurez motora, del contacto que tenga con los textos integrándose así a un mundo alfabetizador, es por ello que la SEP (2011) en su programa de estudios (guía para el maestro) señala que “los seis grados de primaria, los alumnos participan en diversas prácticas sociales del lenguaje, encontrando oportunidades para la adquisición, el conocimiento y el uso de la oralidad y la escritura, hasta contar con bases sólidas para desarrollar las competencias comunicativas” (P. 16). Es en la educación primaria, donde el estudiante sienta bases para el desarrollo de las competencias comunicativas, donde se debe garantizar que los alumnos a través del lenguaje escrito: produzcan de manera creativa y original diversos textos escritos, participen en eventos comunicativos (orales y escritos), empleando así la escritura para comunicar ideas, pensamientos, sentimientos, además de organizar información de manera coherente y autónoma.

Por su parte el enfoque didáctico de la asignatura de español para el desarrollo de las competencias comunicativas señala que SEP (2011) “El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas” (p. 21), siendo este un objeto de construcción en el proceso de enseñanza – aprendizaje, el lenguaje escrito y oral es

una práctica eminentemente social por lo que indispensable que los educandos estén en situaciones áulicas y sea lo más cercano a contextos de interacción social.

Se pretende que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas SEP, en el plan y programa de estudios 2011 las concibe como aquella capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo, permitiendo al individuo socializar al expresar emociones, sentimientos y pensamientos a través del lenguaje oral y escrito. El programa de estudio 2011 para primer grado de educación primaria menciona cuatro competencias comunicativas que contribuyen al desarrollo de las competencias para la vida y al perfil de egreso de educación primaria:

- “Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México” (p. 25).

Se espera que el docente emplee el lenguaje (oral y escrito) para comprender e interactuar con el mundo al intercambiar mensajes a través de la lectura y la producción de textos. Recordando que el término competencia no solo se refiere a la adquisición de conocimientos sino también a la puesta en práctica de estos, además de las actitudes y valores que los alumnos desarrollen durante la transición en su educación. Pues la adquisición de las competencias comunicativas no son tarea fácil y deberá ser un aprendizaje que se permea y moldea a lo largo de la trayectoria académica del estudiante. La adquisición de la lengua escrita es un elemento fundamental de las competencias comunicativas que los estudiantes deben desarrollar en el transcurso de la educación básica, pues es a través de esta que el sujeto puede realizar diversas prácticas sociales del lenguaje, como comunicarse e interactuar con los demás a través de la escritura.

3.7. Estado del arte

Sin lugar a dudas, la educación permite a los países desarrollar el potencial humano, es a través de ésta que los individuos se instruyen, adquiriendo diferentes destrezas, habilidades y competencias que les permitirán vivir en sociedad de mejor manera.

Uno de los principales objetivos del primer ciclo de la educación primaria es la adquisición de la lectura y escritura, es a partir de ella que el alumno interactúa con los demás materiales impresos, digitales, visuales, entre otros, que están a su alcance.

Sánchez, (2009) en su publicación denominada: “La importancia de la lectura y escritura en educación infantil”. Analiza el lenguaje (escritura, lectura y expresión oral) como una herramienta fundamental para que los niños y las niñas conozcan el mundo que los rodean y establezcan relaciones afectivas. Argumenta que el lenguaje es el vehículo para transmitir el pensamiento. Define la escritura como un hecho social por excelencia, donde aprender a escribir supone apropiarse de un sistema notacional y del lenguaje escrito. La escritura es un instrumento que permite reflexionar sobre el propio pensamiento, organizar y reorganizar el conocimiento.

De igual manera, identifica el rol del alumno y del docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura; argumenta que estos aprendizajes deben hacerse conscientes para ambos agentes (docente – docente).

Sánchez (2009), menciona que no existe una receta a seguir, es por ello que el docente debe de asumir el compromiso, haciendo del proceso de aprendizaje un ambiente reflexivo; propone las siguientes sugerencias:

- El docente debe de ser un ejemplo para el docente, por tal motivo deberá actuar como un lector – escritor, permitiendo enseñar cómo se lee y escribe.
- Presentar el uso correcto de las grafías: mayúscula y minúscula, así como los signos de puntuación y la separación entre las palabras.

- Realizar el diario del aula, escribiendo entre todos lo más significativo del día.
- Seleccionar una gran variedad de textos.
- Crear un clima de confianza, respeto y empatía, propiciando ambientes de aprendizaje saludables.

Por su parte Ruano (2005) en su tesis de maestría denominada “Actividades didácticas en la adquisición de la lectura y la escritura en alumnos de primer grado de educación primaria”, con su estudio realizado en una escuela urbana de la ciudad de Tuxtepec, del estado de Oaxaca, cuyo método de estudio utilizado fue cualitativo descriptivo, además de incluir algunos aspectos de tipo cuantitativo, tomando en cuenta para el análisis de necesidades técnicas e instrumentos como: la observación, entrevista y análisis documental. Además el estudio se fundamentó con los principios que apoyan el aprendizaje significativo de Ausubel y los enfoques y objetivos del Programa Nacional de Lectura y Escritura (PRONALEES). Se estudiaron dos categorías: el nivel de conceptualización de la escritura (utilizando los niveles: pre silábico, silábico, intermedio y alfabético) y las estrategias de la enseñanza de la lectoescritura (tomando en cuenta las categorías: estrategias de enseñanza de la lectoescritura y la planeación didáctica).

Ruano en su tesis hace mención que es fundamental que los docentes de primer grado identifiquen el nivel conceptual que tienen los alumnos para poder apoyarlos en el proceso de escritura, del mismo modo argumenta la importancia de utilizar material didáctico visual que faciliten la relación grafo – sonora y por ultimo menciona lo importante que fue para ella retomar el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en Educación Básica (PRONALEES) dicho programa elabora material didáctico para maestros y alumnos de educación básica con el objetivo que el alumno adquiera y consolide la capacidad de leer y expresarse con claridad.

Los resultados de su investigación indican que:

- El 60% de los alumnos al ingresar a la escuela primaria se encontraban en un nivel intermedio de la conceptualización de la escritura.
- El nivel intermedio resulto ser idóneo para que el estudiante inicie con el aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado de primaria.
- Los niños de cualquier nivel conceptual logran aprender a leer, siempre y cuando se empleen las estrategias y los recursos materiales adecuados para cada contenido.

De igual manera la Mtra. Nora Ruano Bastian, en base a los resultados que obtuvo realiza algunas recomendaciones:

- Que el docente al inicio del ciclo escolar identifique el nivel conceptual de los alumnos para conocer la situación del estudiante y poder apoyarlo en el proceso de la escritura.
- Orientar la planeación y ejecución de actividades didácticas a que favorezcan la promoción de aprendizajes significativos.
- Que los docentes utilicen material didáctico visible que faciliten la relación grafo – sonora.
- Que tomen la evaluación como una oportunidad para reflexionar sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Núñez Agudelo Paulina (2011) en su tesis denominada “Inicio de la escritura en primer grado de primaria” para obtener el grado de licenciada en lengua y literatura de la Universidad Autónoma de Baja California Sur. Realiza un proyecto donde se analizan el primer grado de educación primaria de 120 escuelas del municipio de la Paz, Baja California Sur. El principal

objetivo es analizar los niveles escriturales que existen en los grupos de primer grado (iniciando con el nivel pre – silábico hasta llegar al alfabético).

Los objetivos del trabajo fueron: 1) mostrar la teoría de los niveles escriturales y como se llevan a la práctica de una forma inconsciente por los alumnos; 2) resaltar la importancia de la escritura, su origen y resultado.

Al momento de presentar los resultados de los niveles de escritura menciona que es fundamental conocerlos para poder ubicar a los estudiantes en el nivel de aprendizaje logrado y en desarrollo y con ello dar atención a sus avances o deficiencias.

- Nivel pre – silábico: los escritos de los niños que se encuentran en este nivel pueden ser dibujos, rayas, círculos, líneas, garabatos, figuras pequeñas o grandes. Lo plasmado por los niños son claramente entendidos por ellos mismos. Esta etapa también es denominada del garabateo, el niño utiliza grafías (garabatos) que no se encuentran en el alfabeto sino que son producto de su imaginación y tienen un significado concreto y claro, debido a que son los autores de la producción. Núñez (2011) considera que es muy fácil reconocer a los alumnos que se encuentran en este nivel, debido a que al escuchar cierta palabra ellos no podrán escribirla, sino que harán un dibujo, ya que su capacidad de redacción es muy limitada o nula. El desarrollo tanto psicomotriz, intelectual y del habla serán la base para la adquisición paulatina del sistema de escritura.
- Nivel silábico: Núñez (2011) indica que el nivel silábico es cuando el niño intenta escribir una grafía por sílaba apoyándose aun con dibujos, haciendo una relación entre lo que intenta escribir y escucha. El niño no tiene la habilidad para hacer la letra clara y bien definida; buscará representar sus palabras prefiriendo las vocales y apoyándose en los dibujos; tiene la habilidad de copiar palabras y escribir su nombre. Afirma que el nivel se caracteriza por que el alumno descubre la relación entre escritura y los aspectos sonoros del habla.

- Nivel Silábico – alfabético: Núñez (2011) hace mención en su tesis que durante ésta etapa se ve un gran avance en la escritura del infante, pues se encuentra muy cercano a la escritura alfabética al ir aumentando más letras y dar mayor valor sonoro a lo que quieren expresar. Núñez (2011) “El niño descubre que hay sonidos más pequeños que la sílaba, y de esta forma empieza a acercarse a la escritura alfabética” (p. 59).
- Nivel alfabético: Núñez (2011) Indica que es el último nivel donde el alumno ya asocia más la escritura y descubre que hay más correspondencia entre fonos y letras. Es una oportunidad para irlo introduciendo a las reglas ortográficas como a la separación de palabras, su escritura va creciendo y llega a ser más fluida.

4. PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

De acuerdo a los resultados del diagnóstico realizado con los estudiantes de primer grado de educación primaria del Colegio Cervantes, se vio la necesidad de implementar la siguiente propuesta de innovación educativa, donde se integran las actividades necesarias que permiten desarrollar de manera adecuada un taller denominado “juguemos a escribir”, con la finalidad de coadyuvar en el proceso de construcción de la lengua escrita, además se integran los recursos necesarios para el desarrollo de las actividades.

4.1. Justificación

Uno de los principales objetivos de la educación básica es que los estudiantes desarrollen habilidades o competencias comunicativas, entendidas como aquellas que permiten al hombre expresar sus sentimientos, pensamientos, emociones y puntos de vista; hablar, leer y escribir son tres instrumentos valiosos en la comunicación y aprendizaje del ser humano.

La SEP (2011, p. 26) en el programas de estudio. Guía para el Maestro de educación básica, primer grado de primaria, indica que “Con el trabajo en la asignatura de español se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo”. La comunicación es un factor importante para el desarrollo de nuestra sociedad, desde el nacimiento el ser humano está en contacto con el lenguaje, el núcleo familiar es la principal fuente para su aprendizaje, posteriormente el individuo se enfrenta a las instituciones educativas que le instruirán para la construcción de la lectura y escritura; sin lugar a duda la lectoescritura es una de las competencias que los estudiantes debe desarrollar durante el primer ciclo escolar. Pérez (2004; p. 8) menciona que “En el proceso de enseñanza – aprendizaje (durante el primer ciclo de primaria), sobre todo en el de la lectoescritura, el niño necesita afirmar su lateralidad dominante para establecer su punto de referencia a partir del que se lograra guiarse”.

La escritura es una actividad psicomotriz, un proceso de enseñanza – aprendizaje que debe ser cuidado desde los primeros años escolares, ésta es una herramienta esencial para la comunicación y socialización del individuo. Dentro de este proceso se integran según Pérez (2004, p. 4) “aspectos como la lateralidad, equilibrio, ejecución motriz, la coordinación visomotora, así como la orientación y estructuración espacial”. Mismos aspectos que forman parte importante de la actividad psicomotriz que el infante deberá desarrollar.

Cuando el niño y niña se acercan de manera sistemática a las grafías a través de sus primeros garabatos, pueden identificar la necesidad o funcionalidad de la lengua escrita, y la importancia que la sociedad actual le da a este proceso. Por tal motivo, es fundamental que los pequeños que inician con el primer ciclo de educación primaria encuentren motivación y sentido a los trazos que están plasmando en sus cuadernos. Iniciar con la escritura de manera significativa aporta y apoya a los conocimientos que los infantes traen consigo, haciendo más fácil, divertido y significativo este proceso.

Por el contrario cuando el niño se acerca al aprendizaje de la escritura de manera obligada, sin disfrute ni placer, siendo ésta una actividad secuenciada, aburrida, este conocimiento puede llegarse a convertir en una actividad compleja o tediosa, difícil de adquirir. Es fundamental que el niño sienta la necesidad y deseo por escribir, esto será importante cuando la tarea a desarrollar sea atractiva para él, tenga un significado y un motivo para hacerlo. Es a través de la escritura que podemos aprender, echar a volar la imaginación, reflexionar, exponer ideas, pensamiento, sentimientos; ser creativos, analíticos, recrearse de la realidad o la fantasía.

4.2. Aspectos metodológicos para la propuesta de innovación educativa

Una propuesta de innovación educativa es un conjunto de acciones sistemáticas e intencionales que buscan nuevas formas de introducir cambios paulatinos en la práctica educativa, con el fin de favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, se pretende que estos cambios sean progresivos de tal forma que tanto docente como alumnos logren los objetivos y competencias previstas.

4.2.1. Investigación – acción como proceso metodológico para el plan de intervención

La metodología que han asumido en el presente trabajo ha sido la investigación acción, debido a que esta permite no sólo observar la problemática o necesidad del docente, sino también reflexionar sobre su actuar mismo que permitirá elaborar un plan de acción para actuar y abatir la problemática identificada. Elliot (2000, p. 9) menciona que:

El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener [...] Al explicar "lo que sucede", la investigación-acción construye un "guión" sobre el hecho en cuestión, relacionándolo con un contexto de contingencias mutuamente interdependientes, o sea, hechos que se agrupan porque la ocurrencia de uno depende de la aparición de los demás.

Es a través de la investigación – acción que se puede observar la realidad áulica/escolar generando una actitud crítica que permita favorecer al cambio con un comportamiento activo y positivo a favor a la comunidad estudiantil y del propio docente. Es necesario que docente – alumnos estén conscientes del proceso y la construcción de conocimientos, será a partir de ello que se podrá mejorar para reflexionar sobre el propio quehacer educativo. Esta metodología nace de la observación, reflexión de una realidad escolar.

El escenario del docente se ha modificado de acuerdo a las necesidades y características de la sociedad actual, es fundamental que el trabajo que desempeña sea adecuado. Al utilizar la investigación – acción como estrategia y herramienta para la transformación de la práctica educativa permite la participación para la creación y construcción de conocimientos; promoviendo la participación no solo de docente y alumnos sino de la comunidad escolar en general (padres de familia, docentes, administrativos, etc.).

4.2.2. Aporte práctico de la propuesta de innovación educativa

Diseñar un taller: “Juguemos a escribir”, que apoye a los alumnos que cursen el primer grado de educación primaria del Colegio Cervantes en la conceptualización de la lengua escrita, de forma significativa:

De acuerdo al diagnóstico de necesidades que se identificó en los alumnos de primer grado (ciclo escolar 2011 – 2012), ellos proponen las siguientes actividades para apoyar la problemática detectada, como es: escribir por turnos, probar letras, hacer letras con plastilina, pintarlas, trabajar con la libreta viajera, realización de cartas a padres de familia y entre pares, juguemos a las listas de compras, etc. Se pretende realizar un taller debido a que este permite que el alumno sea un ente activo, reflexivo, analítico y creativo; que manipule cosas, aprenda a solucionar problemas y desarrolle habilidades que propicien el aprendizaje de manera autónoma.

4.2.3. El taller

Las estrategias de intervención son una herramienta fundamental para afrontar, abatir y en su caso disminuir la problemática identificada; para ello será necesario diseñar e implementar estrategias que permitan apoyar al docente para mejorar el proceso de aprendizaje.

Las estrategia de aprendizaje, persiguen un objetivo y meta en éste caso será contribuir a la construcción de la lengua escrita de manera significativa, favoreciendo a las habilidades comunicativas de las y los estudiantes de primer grado de educación primaria del Colegio Cervantes de Ciudad Guzmán, Jalisco. Dichas estrategias serán implementadas a través de un taller denominado “Escribir jugando”.

El taller tendrá como finalidad no solo la transmisión de información, sino también la adquisición de habilidades, destrezas y/o capacidades que permitan a los alumnos construir de manera significativa la lengua escrita. Para Cano (2010)

Un taller es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el descubrimiento científico y el

trabajo en equipo que, que en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) De material especializado acorde con el tema tratado, teniendo como fin la elaboración de un producto tangible. [...] Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes. (p. 9)

Se utilizará la metodología del taller como un medio para interactuar la teoría con la práctica, tratando de propiciar una educación integral, buscando que el saber hacer, saber y hacer se manifieste de manera adecuada. Mediante el taller alumno – docente van reflexionando al construir la realidad y la solución de los problemas que en ella se encuentran al ser los estudiantes los creadores de su propio proceso de aprendizaje.

Para trabajar dentro del taller deben de definirse los roles de docentes y alumnos, además las reglas de lo que está permitido y aquello que no; para ello será necesario que el coordinador (docente) mantenga la atención del auditorio (alumnos), los estudiantes deberán de implementar su creatividad, para analizar, argumentar, realizar y elaborar las actividades previstas, siendo entes activos en todo momento.

4.3. Propósitos y metas

Los propósitos permiten tener en claro aquello qué se quiere lograr al término de la implementación de la propuesta de innovación educativa, mismas que serán parte del resultado del proceso de enseñanza – aprendizaje, a continuación se presentan los propósitos y metas que se tienen planeadas para el taller “Juguemos a escribir”.

Propósito general

- Lograr la conceptualización como parte de la comprensión de la lengua escrita, mediante un taller denominado “Escribir jugando” donde se trabajen competencias comunicativas (hablar, escuchar, escribir y leer).

Propósitos específicos

- Coadyuvar a que los alumnos conozcan e identifiquen el significado de lo que escriben.
- Contribuir al proceso de construcción de la escritura de manera significativa.
- Favorecer la construcción de los significados de la lengua escrita.
- Contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas a través de la escritura, que permitan favorecer la relación interpersonal entre los alumnos, para comunicar ideas, sentimientos, emociones y conocimientos.

Metas

- Contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en el 70% de los alumnos de primer grado de educación primaria del Colegio Cervantes durante el presente ciclo escolar.
- Lograr que el 70% de los alumnos de primer grado comprendan lo que escriben.

4.4. Indicadores

Los siguientes indicadores permiten verificar y señalar si los objetivos propuestos para el proyecto de innovación educativa se están cumpliendo de manera eficaz, se pretenden poner en práctica durante la aplicación del taller denominado “escribir jugando”. Para su elaboración se tomó en cuenta los estándares curriculares de la asignatura de español en el campo de la producción de textos escritos que el Plan de Estudios (2011) de la SEP.

- Relaciona la escritura con imágenes
- Explica y dialoga sobre lo que escribe
- Conoce e identifica el significado de cada una de las palabras que escribe.

- Identifica la funcionalidad de la lengua escrita, en su vida cotidiana

4.5. Destinatarios

La propuesta de innovación educativa se realizará a través de un curso- taller denominado “Escribir jugando”, dirigido a los 21 estudiantes (5 mujeres y 16 hombres; que oscilan entre los 5 y 6 años de edad) de primer grado de educación primaria del Colegio Cervantes de ciudad Guzmán, Jalisco.

4.6. Esquema general de actividades

A continuación se presentan una serie de actividades que han sido elegidas para implementarlas dentro del curso “escribir jugando” dirigido a los alumnos de primer grado de educación primaria del Colegio Cervantes de ciudad Guzmán, Jalisco.

Tabla 7. *Actividades previstas*

Actividad	Propósito
El juego de los objetos (variante 1)	Ayuda a analizar e identificar diferentes sonidos. Montessori citado en Britton (2000, pp. 79).
Letras de papel de lija	Proporciona una preparación indirecta para la escritura, porque el niño percibe las formas de las letras que con el tiempo habrá de escribir. Montessori citado en Britton (2000, pp. 79 – 80).
Alfabeto móvil	Esté juego le ayudará en la práctica de escuchar los sonidos en las palabras y en una preparación para la lectura y escritura. Montessori citado en Britton (2000, pp. 81).
Auto dictado	Permiten que cada niño trabaje de manera individual respetando su ritmo y capacidad para la adquisición de la escritura

Igual que mi nombre	Que los niños descubran que existe relación entre los sonidos del habla y la representación escrita.
Collage de letras	Actividad que él niño puede disfrutar trabajando con las manos. Puede ser muy creativa porque la variedad de materiales que se puede utilizar producirá diferentes efectos. Montessori citado por Britton (2000 , pp. 106)
Veo, veo	Es esencialmente bueno para preparar los niños para escuchar los sonidos de las palabras. Si se consigue que los niños se habitúen a los sonidos fonéticos será más fácil introducirlos a la lectura y escritura. Montessori citado por Britton (2000, pp. 142)
Lotería de letras	Que los alumnos avancen en la comprensión del sistema de escritura por medio del análisis de palabras del tarjetero.
Memorama de palabras y letras	Que los alumnos lean y escriban palabras y relacionen sus significados con las imágenes que les correspondan.
Canciones y cancioneros	El alumno escribirá su canción favorita para elaborar el cancionero del grupo. Esta actividad favorece el aprendizaje, dominio de la lengua escrita.
Alfabeto vivo	Ejercita el razonamiento lógico a través del juego. Estimula la memoria y fluidez verbal. Antunes (2006, pp. 45).
De la A a la Z	Permite el reconocimiento de las letras y las sílabas. Estimula la percepción visual – vocabulario. Antunes (2006, pp. 47).
Alfabetos	Aporta elementos fundamentales en la alfabetización apoyar a reconocimiento de letras y sílabas. Antunes (2006, pp. 48).
Primeras palabras	Con el apoyo de las letras del alfabeto (letras móviles). Apoya la alfabetización de los niños, estimulando la percepción visual, memoria y vocabulario. Antunes (2006, pp. 49).
Cartas enigmas	Apoya a la alfabetización e interpretación de un texto, estimulando la creatividad de los niños. Antunes (2006, pp. 51).
Lista, receta e	Motivar a los pequeños para escribir y leer pequeños recetarios. Dando

instrucciones	prioridad al significado de lo escrito. A través de la escritura y lectura de una receta de cocina (elaboración de una torta). Borzone (1998, pp. 140).
El diario de la sala.	Pretende contribuir a la escritura y lectura de notas informativas y noticias que ocurran dentro de la escuela o el salón de clases. Borzone (1998, pp. 159).
Mensajes y cartas	Emplear la escritura para la comunicación a distancia a través del intercambio de mensajes y cartas. Borzone (1998, pp. 168).
Diversas actividades que favorezcan la motricidad fina.	Desarrollar el control de los músculos finos de las manos que intervienen en el proceso de la escritura

Elaboración propia, *retomado de Britton (2007), Antunes (2006) Borzone (1998)*

Las actividades de la tabla anterior fueron elegidas con la finalidad de propiciar progresos en los niveles de escritura, dejando a un lado la monotonía secuencial de las actividades destinadas a la construcción de la lengua escrita. Dichas actividades se desarrollarán dentro del taller “Juguemos a escribir”, dirigidos a los alumnos de primer grado de educación primaria del Colegio Cervantes (Ver apartado 4.8 de secuencia didáctica).

4.7. Recursos

En la tabla siguiente aparecen los recursos materiales y financieros que se utilizaron para llevar a cabo las actividades del curso/taller, es importante mencionar que éstos se adquirieron teniendo en cuenta a una población aproximada de 21 alumnos.

Tabla 8. *Recursos materiales y financieros*

Cantidad	Material	Costo \$
--	Arena de mar	\$0. ⁰⁰
21	Platos para arenero	\$63. ⁰⁰
8	Juegos de letras móviles	\$1800. ⁰⁰
3	Juegos de abecedario de letras de lija	\$300. ⁰⁰
500	Hojas blancas tamaño carta	\$56. ⁰⁰
21	Juegos de Plastilina ecológica	\$800. ⁰⁰
50	Pliegos de diferentes colores de papel de china	\$70. ⁰⁰
5 metros.	Cuerda o soga	\$50. ⁰⁰
21	Pintura de diferentes colores	\$350. ⁰⁰
21	Pincel para pintura	\$126. ⁰⁰
1	Cajas de Gises de colores	\$55. ⁰⁰
1	Caja de gises blancos	\$45. ⁰⁰
1	Ilustraciones del abecedarios	\$100. ⁰⁰
2 litros	Resistol	\$40. ⁰⁰
21	Tapas para garrafón de agua	0. ⁰⁰
TOTAL		\$3855.⁰⁰

Fuente: *elaborado propia*

Tabla 9. Recursos de infraestructura y humanos

Infraestructura	
Cantidad	Material
1	Espacio al aire libre (patio cívico, canchas de básquetbol)
1	Salón de clases
Humanos	
1	Docente primaria
21	Estudiantes

Fuente: *elaborado propia*

4.8. Secuencia didáctica

Colegio Cervantes

Secuencia didáctica 1° de educación primaria Taller: “Escribir jugando”
¡TODO A JESÚS POR MARÍA TODO A MARÍA PARA JESÚS!

Competencias a desarrollar	Enfoque	Propósito	N° de sesión
Competencias comunicativas (Hablar, leer, escribir y escuchar)	Comunicativo y funcional utilizando la prácticas sociales del lenguaje.	Proporciona una preparación indirecta para la escritura. Percibir las formas de las letras que con el tiempo habrá de escribir.	1 y 2

Taller “Escribir jugando”			
Actividades	Materiales	Aprendizaje esperado	Tiempo aprox.
<p>Vocales y primera serie de consonantes</p> <p>INICIO</p> <p>Conociendo las letras (Rescatar los conocimientos previos sobre las vocales y primeras consonantes)</p> <p><i>Estimulación visual:</i> Se presentará a los alumnos diversos objetos para que identifiquen con que vocal inicia (A, E, I, O, U) y las primeras consonantes (L, S, P, M, T, D.) para que posteriormente escriban y dibujen el nombre del objeto</p> <p>A (Avión) E (elefante) I (Iglesia) O (oso) U (Uvas)</p> <p>L (limón) S (Sopa) P (pepino) M (Mango) T (Tuna) D (Durazno)</p> <p>DESARROLLO</p> <p><i>Estimulación Táctil</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos los niños deberán tocar las vocales y primeras consonantes en letras de foamy corrugado (letras de lija) indicando y cuidando el trazo correcto para después anotarlas en su libreta (cuidando el trazo) - Juego: “el tesoro de las letras” Se meten en un cartón las 5 vocales y 6 consonantes, cada niño deberá sacar una y realizar las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> o Adivinar tú letra, el niño tendrá que describir como es la letra que le toco para que sus compañeros la adivinen. 	<p>Gises de colores</p> <p>Cinta de papel</p> <p>Cartulinas</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Vocales y primeras consonantes de foamy</p> <p>Plastilina</p>	<p>Identifica y reconoce las vocales (grafico – fonético) script y cursiva en mayúscula y minúscula.</p> <p>Realiza el trazo correcto.</p> <p>Ubica el renglón de su libreta y realiza el trazo correcto.</p>	<p>2 horas</p>

- Formar cinco equipos.
- Dibujar tres cosas, objetos que inicien con la letra que le toco.
- Realizar en el pizarrón el trazo correcto de la letra en mayúscula – minúscula, script y cursiva.
- Se invitará a los estudiantes a realizar la con plastilina
- Brincar sobre la letra que le toco (Se realiza la letra previa con cinta)
- Escribir en su cuaderno la vocal y consonante y presentarla al grupo.
 - El juego deberá realizarse continuamente tratando que a cada niño le toque una vocal diferente.

CIERRE

Estimulación auditiva

- Dictado de cuento interactivo donde se incluyan las palabras simples con las 5 vocales y las primeras consonantes. Por ejemplo:

El cuento de la “señora lima y el señor limón”

Había una vez en una pequeña ciudad una la lima (se escribe la palabra lima en el pizarrón resaltando la letra **L** y se dibuja una lima) que se encontró con el señor Limón (se les menciona a los niños: si lima se escribe así ¿Cómo se escribirá limón? Dejando a los niños que realicen la escritura por si solos acompañados del dibujo) que se **enamoraron** y quisieron ir de **Luna de Miel...** (Escriban luna de miel y realicen el dibujo)...

Observación: el cuento se continuara tratando de incluir las palabras trabajadas durante el día

EVALUACIÓN:

valuación de los trazos correctos de las vocales

OBSERVACIONES:

Colegio Cervantes

Secuencia didáctica 1° de educación primaria Taller: “Escribir jugando”
¡TODO A JESÚS POR MARÍA TODO A MARÍA PARA JESÚS!

Competencias a desarrollar	Enfoque	Propósito	N° de sesión
Competencias comunicativas (Hablar, leer, escribir y escuchar)	Práctica social del lenguaje: leer el periódico.	Proporciona una preparación indirecta para la escritura. Percibir las formas de las letras que con el tiempo habrá de escribir.	3 y 4

Taller “Escribir jugando”			
Actividades	Materiales	Aprendizaje esperado	Tiempo aprox.
Segunda serie de consonantes: N, F, H, R, RR, B, C, Q, G.			
<p>INICIO</p> <p>Se realizará la actividad del Alfabeto vivo. Tomado por Antunes (2006, pág. 45) que permita identificar los conocimientos previos y familiarizarlos con las siguientes consonantes</p> <p>Preparación: Se solicita que los alumnos estén sentados en filas dentro del aula. El docente asigna a través de una ficha una letra distinta (tomando en cuenta la segunda serie de consonantes N, F, H, R, RR, B, C, Q, G.)</p> <p style="padding-left: 20px;">+Desarrollo de la actividad</p> <p>Se deberán indicar las instrucciones del juego, el profesor escribirá una palabra y después una frase en el pizarrón, y a una señal, el alumno a quien corresponde la primera letra de la palabra deberá ponerse de pie decir su nombre o alfabeto vivo. JA continuación, el alumno dueño de la segunda letra dirá la palabra hasta la formación completa (ejemplo: el docente escribe en el pizarrón la palabra GORRIÓN y a una señal, el alumno que recibió la letra G se pone de pie y dice su nombre, después el posee la vocal O, luego el de la R y así sucesivamente).</p> <p>Actividad de la práctica del periódico</p> <p>- Conocimientos previos a través de preguntas generadoras: recuerdan qué es el periódico, para que nos sirve, que se encuentra en él, que es una sección en el periódico</p>	<p>Fichas con las letras de las segundas consonantes</p> <p>5 periódicos de la región</p> <p>5 Marca textos de diversos colores</p>	<p style="text-align: center;">Escribe pequeños textos</p> <p style="text-align: center;">Ejercita el razonamiento lógico a través del juego. Estimula la memoria y fluidez verbal.</p>	1 hora con treinta minutos

DESARROLLO

- Formar tres equipos y repartir un periódico por equipo con una cartulina, pedirles a los pequeños que lo revisen y tomen una noticia que les llame la atención y expliquen en el equipo de que se trata.

Se solicita que busquen palabras que contengan las segunda serie de consortes y a través de ellas puedan interpretar el texto, tomando como apoyo la imágenes que presenta el periódico

CIERRE

Introducirlos a la lectura de textos

- Leer en voz alta un fragmento de la noticia y verificar si la información coincide con lo que han dicho.

- En equipos proporcionarles el mismo periódico: plantearles una necesidad específica de información para que los niños encuentren en su periódico en donde se encuentra el texto solicitado. Por ejemplo: "un niño quiere saber quién ganó en el partido del futbol". "Una señora quiere comprar una mascota y un carro usado". "A un señor le gustaría ir al cine".

Busca
información
pertinente en el
periódico para
satisfacer una
necesidad en
particular

EVALUACIÓN:

Verificar si conocen la segunda serie de consonantes

OBSERVACIONES:

Colegio Cervantes

Secuencia didáctica 1° de educación primaria Taller: “Escribir jugando”
¡TODO A JESÚS POR MARÍA TODO A MARÍA PARA JESÚS!

Competencias a desarrollar	Enfoque	Propósito	N° de sesión
Competencias comunicativas (Hablar, leer, escribir y escuchar)	Comunicativo y funcional utilizando la prácticas sociales del lenguaje.	Proporciona una preparación indirecta para la escritura. Percibir las formas de las letras que con el tiempo habrá de escribir.	5 y 6

Taller “Escribir jugando”			
Actividades	Materiales	Aprendizaje esperado	Tiempo aprox.
Tercera serie de consonantes: V, Ñ, J, LL, CH, Z, X, K, W.			
<p>INICIO</p> <p>Aprendizajes previos: Aprendiendo las consonantes a través de los sentido</p> <p>Gusto y olfato</p> <p>Se les explicará a los niños que en esta ocasión conocerán las letras a través del sentido del gusto, para ello se solicita que cada uno lleve un paño o paliacate para taparse los ojos. Previamente se pondrá una mesa de degustación con lo siguiente: V (Vainilla) Ñ(Ñame) J(Jitomate) LL (Galleta) Ch (chocolate) Z (Zanahoria) X (...) K (Kiwi) W (....)</p> <p>Junto a la mesa de degustación se pondrá una ficha con el nombre del alimento y la imagen de este.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Vista y Tacto</p> <p>Se realizarán 4 equipos, de tal manera que les tocará de dos letras por equipo. Para poder realizar mesas de trabajo, donde todos los alumnos tendrán que rotar y realizar la actividad de cada mesa,</p> <p>Se pondrán las consonantes designadas para la mesa y se cuidará que el alumno realice el trazo correcto de letra que corresponde</p> <p>Mesa 1. Letras de lija (Letra V, Ñ).</p>	<p>Mesa con los siguientes alimentos para degustar: V (Vainilla) Ñ(Ñame) J(Jitomate) LL (Galleta) Ch (chocolate) Z (Zanahoria) K (Kiwi)</p> <p>Letras de lija de las consonantes: V, Ñ, J, LL, CH, Z, X, K, W.</p> <p>10 moldes para arenero Arena de mar Pintura vinílica de 5</p>	<p>Escritura de pequeños textos.</p> <p>Identifica el sonido, escritura correcta de las letras trabajadas</p>	

<p>Mesa 2. El arenero (Letra J, LL) Mesa 3. Pinta la letra (Letra CH, Z) Mesa 4, Moldeando con plastilina (X, K, W)</p> <p>CIERRE El cuento vivo Se solicita que los alumnos se sienten en círculo, el docente iniciará el relato del cuento sobre cualquier cosa, pero deberá integrar palabras que contengan las consonantes trabajadas durante la sesión, se da la indicación que cuando la profesora indique alguna cosa, situación, animal o personaje el alumnos al que se le indique deberán realizar la mímica correspondiente, por ejemplo Vaca (muuuu, y hacer mímica como vaca). Consonante y personaje (Vaca, Ñu, Jirafa, Llanta, Chango, Zorro). Por ejemplo: Paseando por el bosque me encontré con una Vaca (y señalan al niño que realizará la mímica) ... Estaba muy contenta porque comía una pasto fresco, entonces llego su amiga la jirafa (señalan al alumno que realizará la mímica de jirafa) la jirafa tenía su cuello muy largo y no podía agacharse por un poco de agua y entonces empezó a llorar, su amiga la Vaca trato de contentarla y salir a pasear juntos...</p>	<p>colores diferentes 1 paquete de 100 Hojas blancas Plastilina ecológica</p>		
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>OBSERVACIONES:</p>			

5. PROPUESTA DE EVALUACIÓN

La evaluación es importante para el desarrollo de cualquier proyecto, pues esta permite hacer un análisis reflexivo sobre los alcances logrados y limitaciones que se tuvieron durante el plan de acción. Este juicio valorativo ayuda a la toma de decisiones para la mejora continua. Para realizar la evaluación, será necesario recoger información pertinente a través de técnicas e instrumentos que permitan conocer la realidad para analizar si el proyecto ha alcanzado o no los propósitos planteados.

En el Plan de Estudios 2011 indica la importancia de la evaluación de los aprendizajes como aquel (SEP, 2011) “proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (p. 31). De esta manera la evaluación permite a los estudiantes tomar las decisiones para mejorar su proceso de aprendizaje, pues le permitirá recibir retroalimentación por parte de los docentes y estar conscientes de su proceso de aprendizaje.

En el presente capítulo se describe la propuesta de evaluación, los propósitos; además de las técnicas e instrumentos de evaluación que permitirán dar juicio valorativo sobre los alcances logrados, además de las limitaciones que se tuvieron en la propuesta de innovación educativa, con la finalidad de realizar los ajustes y adecuaciones necesarias al mismo.

5.1. Evaluación de aprendizajes basado en el enfoque por competencias

Como parte de la reforma educativa, el término de competencias ha sido muy utilizado dentro de los planes y programas de estudio que la SEP presenta, solicitando que el docente realice las secuencias didácticas con este enfoque, exigiendo también que se evalúen los aprendizajes de los estudiantes por competencias. El término competencia es muy amplio, dentro del campo educativo se refiere al cúmulo de habilidades, actitudes, conocimientos y valores que el estudiante debe de adquirir para solucionar alguna necesidad o problema de manera satisfactoria. Para Pimienta (2008) define el término de competencias como: “la interacción entre los

conocimientos, habilidades, destrezas y valores, considerado un marco contextual específico” (p. 24). Si los planes y programas de estudio exigen una planeación basada por competencias, será necesario que la evaluación este en la misma sintonía, tratando que ayude a la autorreflexión del estudiante y a que este mejore.

Con regularidad el docente es quien emite juicio valorativo de los aprendizajes logrados del estudiante, sin embargo el propio alumno tiene la facultad de reflexionar sobre su propio proceso y realizar una autoevaluación; para realizar la evaluación el docente se apoya de técnicas e instrumentos, que permiten recabar información sobre los alcances logrados para determinar en nivel de aprendizaje de los alumnos y con ello tomar decisiones para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Será conveniente que en la presente propuesta de evaluación se tome en cuenta la evaluación por competencias debido a que la propuesta de innovación educativa está relacionada con el desarrollo de una de las competencias comunicativas (escribir) que el plan de estudios presenta, para ello es necesario que el docente diseñe instrumentos, tales como la guía de observación, el diarios de trabajo, portafolio de evidencias, rubricas de evaluación, entre otros.

5.2. Propósitos

De acuerdo a la propuesta de innovación educativa que se ha desarrollado en el presente trabajo, el principal objetivo es que los estudiantes de primer grado de educación primaria logren la conceptualización de una de las competencias comunicativas (escribir) que la Secretaría de Educación Pública, presenta en los planes y programas de estudio, para corroborar que se cumplan los objetivos planteados en la propuesta será necesario evaluar para identificar los alcances y limitaciones que se tuvieron durante su aplicación.

Propósito general:

- Identificar a los estudiantes de primer grado de primaria del Colegio Cervantes que lograron la conceptualización de la lengua escrita, con el apoyo del curso taller denominado “Escribir jugando”.

Propósitos específicos:

- Analizar si las estrategias implementadas en el proceso de construcción de la lengua escrita son pertinentes para el logro de las competencias comunicativas.
- Identificar los avances logrados mediante la intervención realizada en el curso taller.
- Realizar valoraciones de manera periódica para identificar las fortalezas y debilidades en el proceso de la construcción de la lengua escrita en los estudiantes.

5.3. Enfoque formativo en la evaluación de los aprendizajes

A través del proceso de evaluación, el profesor recaba las evidencias que le permiten determinar el nivel de aprendizaje de sus estudiantes, con ello se realizan juicios valorativos para dar retroalimentación sobre los alcances y limitaciones durante el proceso de formación y tomar decisiones tanto padres, docentes y alumnos sobre las estrategias a utilizar para la mejora y el logro de las competencias académicas y aprendizajes esperados.

La SEP (2011) dentro del Plan de estudios 2011 de educación básica indica que:

La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje. (p. 38)

De esta manera la Secretaría de Educación Pública indica que el enfoque formativo deberá prevalecer en el proceso de evaluación de los aprendizajes, de tal manera que la retroalimentación que el estudiante debe recibir es de manera constante y durante el proceso de formación y no hasta el final: Pimienta (2008) se refiere a la evaluación formativa como aquella que “se dirige fundamentalmente a la mejora de los procesos de aprendizaje de los estudiantes, [...] permitiendo tomar medidas de carácter inmediato” (p. 34). Con este tipo de evaluación se pretende enriquecer el proceso a través de la retroalimentación constante e inmediata, tanto para el profesor como para el alumno, puesto que se está a tiempo de reorientar la metodología y estrategias de

intervención para poder lograr el desarrollo de la alcanzar y los propósitos deseados. SEP (2011) en el programa de estudios de educación básica menciona que la evaluación procesual permite al docente tomar decisiones muy importantes durante el desarrollo del proyecto. Por ejemplo, podrá identificar si es necesario dar más apoyo a algunos alumnos para que resuelvan algún problema o si el grupo requiere información específica sobre algún tema en particular

Sin embargo, al realizar la evaluación de manera procesual y/o formativa, no se deja de lado atender cada uno de los momentos donde implique realizar un juicio de valor, esta se puede dar al inicio, en el proceso (como se ha revisado) y al final. La primera hace referencia a la evaluación diagnóstica y en el caso de la presente propuesta de innovación educativa se realizó al inicio del ciclo escolar para determinar aquello que los estudiantes sabían y podían hacer en relación a la construcción de la lengua escrita (véase capítulo 2 del diagnóstico de necesidades); por el contrario la evaluación final se realiza al finalizar el ciclo o periodo de aplicación, su principal objetivo es identificar el grado en el que se han lograron los objetivos previstos, como lo indica Pimienta (2008) “la evaluación final implica un proceso de reflexión en torno al cumplimiento de los propósitos del programa” (p. 39), el análisis de portafolios, el examen de conocimientos son una de las técnicas que el docente puede utilizar para recabar información.

Para que la evaluación sea vista desde el enfoque formativo, será necesario que contribuyan tanto docentes como los propios estudiantes para analizar y reflexionar en su proceso de aprendizaje, desde esta perspectiva será conveniente que se tomen en cuenta en cada momento de la evaluación (inicial, procesual, final) a los agentes que intervienen, de tal manera que se estará realizando una autoevaluación y coevaluación entre los estudiantes; el plan de estudios 2011 de educación básica menciona que (SEP, 2011):

La autoevaluación busca que conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje y sus actuaciones, y cuenten con bases para mejorar su desempeño; mientras que la coevaluación es un proceso que les permite aprender a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros, con la responsabilidad que esto conlleva, además de que representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos. (p. 34)

Un proceso de autoevaluación y coevaluación de los aprendizajes puede resultar interesante, debido a que el estudiante, debido que la reflexión de sus propios saberes y el enjuiciamiento que realizan sus compañeros le servirá para reflexionar y ser consciente sobre sus procesos de aprendizaje, como lo marca la SEP se pretende que sea una experiencia formativa que ayude al estudiante a ser mejor cada día y lograr los propósitos y competencias esperadas.

Por su parte el docente al realizar el juicio valorativo ha de estar realizando una heteroevaluación, que de acuerdo a la SEP (2011) esta “contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes mediante la creación de oportunidades de aprendizaje y la mejora de la práctica docente” (p. 34). De esta manera, desde el enfoque formativo independientemente del momento en que se realice la evaluación, está ha de servir para mejorar el proceso de formación e incrementar la calidad educativa del estudiante.

5.4. Modelo de Evaluación

Como se mencionó en el capítulo anterior y de acuerdo al enfoque formativo que la Secretaria de Educación Pública presenta se debe realizar la evaluación tomando en cuenta tres momentos (inicial o diagnóstico, procesual y final), además de considerar en este proceso a los agentes implicados y realizar la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Para darle una mejor estructura al plan de evaluación se tomó en cuenta el modelo CIPP de Stufflebeam mismo que integra cuatro dimensiones evaluativas: contexto, insumos, proceso y producto. (Álvarez, 2011, p. 83). A continuación se describirá cada uno de los elementos del modelo global de evaluación CIPP para llevar a cabo el plan de evaluación

5.4.1. Evaluación del contexto

Álvarez G (2011) menciona que este tipo de evaluación permite recoger información para la toma de sesiones sobre la implementación y el diseño del programa, en el cual será necesario analizar

el contexto institucional donde se realizó el plan de intervención, identificar el objeto de estudio, redefinir la necesidad que subyace del diagnóstico y analizar los objetivos propuestos del programa son congruentes y responden adecuadamente a la necesidad. A continuación se realiza el análisis referente a la evaluación del contexto.

Definir el contexto institucional.

La propuesta de innovación educativa fue realizada en el Colegio Cervantes de Ciudad Guzmán, Jalisco, ubicado por la calle Jalisco con número trecientos cinco entre las calles Félix Torres Milanés y Volcanes. El colegio es Católico con filosofía Marista, es un centro educativo que se caracteriza por trabajar con los cinco pilares Maristas: Amor al trabajo, pedagogía de la presencia, sencillez, espíritu de Familia y todo al estilo de María, ofrece servicios de Educación Básica a la población (primaria, secundaria y bachillerato), además incluye dentro de la currícula materias complementarias como: inglés, computación y formación humana (religión); talleres de danza y música, asignaturas que refuerzan, desarrollan e incrementan las competencias de los estudiantes.

Cuenta con amplias instalaciones para abastecer a una población estudiantil de trecientos treinta y ocho alumnos aproximadamente tomando en cuenta los tres niveles educativos, tiene disponible áreas verdes, espacios deportivos, cuatro edificios donde se distribuyen las aulas para los niveles de primaria, secundaria y preparatoria, además de tener un laboratorio de física y química, biblioteca, sala de usos múltiples, laboratorio de cómputo, espacios administrativos, entre otros.

Identificar la población objeto de estudio

Se estuvo trabajando con los alumnos de primer grado de educación primaria del colegio Cervantes (ciclo escolar 2011 – 2012), teniendo un total 21 estudiantes: 16 niños y 5 niñas, que oscilan entre los 5 y 7 años de edad. Se puede decir que el grupo es heterogéneo tomando en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje. Cabe señalar que el grupo en general es inquieto, les gusta realizar las actividades con la compañía de música clásica, pues se observa al poner las melodías en cualquier asignatura disfrutan e incluso bailan, ríen pero sin perder de vista el objetivo o la tarea por desarrollar; la mayoría son estudiantes son muy visuales les agrada ver imágenes, videos, fotografías, pues en las actividades diarias lo solicitan.

Diagnosticar los problemas

Para poder detectar las necesidades fue necesario diseñar y aplicar técnicas e instrumentos para diagnóstico. Se realizó una entrevista a una docente con experiencia en primer grado de primaria, donde el principal objetivo fue conocer e identificar algunas sugerencias didácticas, metodológicas y motivacionales en relación al proceso de enseñanza de la lengua escrita, se tomó en cuenta a padres de familia a través de una encuesta para conocer su opinión acerca de las actividades relacionadas con la escritura que su hijo realiza en casa y como los apoyan en este proceso; de igual manera se realizó una encuesta dirigida a los estudiantes para identificar las actividades de escritura que les generan placer y displacer, se llevó a cabo la observación participante con apoyo de la guía de observación con el propósito de identificar si en los alumnos y alumnas de primer grado de primaria se entusiasman por las actividades de escritura y comprenden la sintaxis de la misma. Una vez que se analizaron e interpretaron los datos que arrojaron los instrumentos aplicados se pudo determinar que es importante que el docente diseñe estrategias didácticas para obtener un aprendizaje significativo y lograr la comprensión de la lengua escrita en alumnos de primer grado de educación primaria del Colegio Cervantes de Zapotlán el Grande, Jalisco

Juzgar si los objetivos propuestos son coherentes con la necesidad identificada

Para darle solución a la necesidad identificada, a partir del diagnóstico se diseñó una propuesta de innovación educativa donde a través de un taller denominado “escribir jugando” dirigido a los alumnos de primer grado de educación primaria del Colegio Cervantes, se pretende que logren conceptualizar y comprender el lenguaje escrito, además de trabajar competencias comunicativas (hablar, escuchar, escribir y leer) dentro del aula y este se vea reflejado en su vida diaria.

5.4.2. Evaluación de insumos

También suele ser llamada como evaluación de entrada o del diseño; este tipo de evaluación pretende valorar el diseño de las estrategias de intervención, los recursos disponibles además de valorar la coherencia interna, los posibles obstáculos que se podrían tener antes de llevarlo a la

práctica (evaluación ex – ante), pretende prevenir cualquier anomalía antes de su aplicación o puesta en marcha. Álvarez G (2011) “Ayuda a analizar las estrategias que mejor se adecuen a las necesidades de los usuarios y a las circunstancias de su entorno, evitando así practicas abocadas al fracaso” (p. 79). A continuación, se valorará cada uno de los insumos que se requirieron para la intervención realizada, misma que sirvió para analizar la pertinencia y eficacia del proyecto de innovación educativa:

Diseño del taller: se realizó con el objetivo de solucionar la necesidad presentada en el grupo de primer grado de educación primaria del Colegio Cervantes, se determinaron los propósitos de intervención para que fueran guías para la acción y diseñar las estrategias respetando el principio de unidad de la planeación, donde es necesario tener una estrecha relación entre el diagnóstico – propuesta de innovación – evaluación. Es importante mencionar que algunas de las actividades fueron posibles implementarlas con el grupo, realizando una sesión por semana y abonando a la asignatura de español.

Recursos materiales: Los materiales que se necesitaron para la puesta en práctica de la propuesta de innovación educativa algunos fueron elaborados por la docente, otros ya contaba la institución, cabe señalar que todos estos son de fácil acceso por ejemplo: letras de lija, arena y platos para arenero, cita, plastilina, colores, pintura, hojas blancas y diferentes alimentos relacionados con la letra que se pretendía trabajar. Es importante indicar que para la elaboración del material se tomó en cuenta la edad de los estudiantes y que fueran de fácil manipulación para ellos, respetando la calidad de los mismos.

Recursos humanos: Para el desarrollo pleno de las actividades es fundamental tomar en cuenta a los padres de familia para incluirlos en el proceso de adquisición de la lengua escrita, pues ellos son corresponsables de darle seguimiento (en casa) para afianzar los aprendizajes que sus hijos están construyendo. De tal manera, que será importante compartir con estos la metodología que se trabaja dentro del aula para que exista un seguimiento dentro del hogar.

Recursos de infraestructura: Son adecuados, debido a que el colegio Cervantes cuenta con amplias áreas donde se pueden llevar acabo las actividades programadas sin ningún problema;

espacios como: el aula o salón de grupo, aula de usos múltiples, biblioteca, laboratorio, áreas verdes y deportivas están a disposición del grupo cuando este las solicite.

Tiempo: Es importante mencionar que el tiempo programado para la intervención es corto, debido a que la lengua escrita es un proceso que se debe respetar y es necesario que durante los ciclos escolares posteriores se continúe reforzando el aprendizaje que el alumno está construyendo.

5.4.3. Evaluación de proceso

De acuerdo al modelo CIPP la evaluación del proceso se realiza durante la aplicación del proyecto de innovación educativa, permite realizar una valoración periódica a lo largo del programa para realizar las adecuaciones necesarias y de esta manera lograr la consecución de los objetivos propuestos. Álvarez G (2011) menciona que se debe realizar “una continua verificación de la puesta en práctica del programa, mediante la cual se recaba la información necesaria para determinar si se está realizando como estaba previsto” (p. 80). Para ello es necesario tomar en cuenta diversos criterios normativos de evaluación así como los criterios de control para el monitoreo del programa, ambos permitirán recabar información de manera paulatina e ir realizando los ajustes necesarios para la eficiencia en la aplicación.

Criterios normativos de evaluación:

Se realizará el registro de los criterios normativos de evaluación mediante una lista de cotejo, este instrumento apoya a la observación, permitiendo así identificar actitudes, habilidades, conductas, capacidades, que los alumnos presenten durante la aplicación de la propuesta de innovación educativa, a través del instrumento se marcará solo la ausencia o presencia de estos (ver anexo 9)

Los criterios de la lista de cotejo serán los siguientes:

- Asistencia: Se señalará la ausencia o presencia del alumno dentro del salón de clases.
- Evidencias de aprendizaje: Se registrará la realización de la actividad solicitada dentro de clases y extra – escolar (tarea) durante el proceso de formación.

- Trabaja en equipo: Se tomará en cuenta si el alumno es capaz de realizar las actividades con otros miembros del grupo, de tal manera que se trabaje en conjunto para lograr un fin (evidencias de aprendizaje).
- Participación activa: Registro de las intervenciones realizadas por los estudiantes manifestando aquello que saben y conocen del tema abordado.
- Actitud ante el trabajo: Permitirá registrar si el estudiante es capaz de respetar turnos, escuchar la opinión de sus compañeros, respeta indicaciones del docente y ayuda a sus compañeros dentro de clases.

Criterios de Control:

Durante la evaluación del proceso es necesario realizar el control y monitoreo de la puesta en marcha de la propuesta, los criterios de control permiten verificar la efectividad del programa, en este caso de la propuesta de innovación educativa, se registra la información mediante el diseño de instrumentos (lista de cotejo), el monitoreo se realiza durante toda las sesiones aplicadas y permite tomar decisiones de manera oportuna para realizar los ajustes necesarios para la consecución de los objetivos planteados. Álvarez (2002) menciona que los elementos a controlar durante la aplicación del programa son cuatro: control de logística del programa, de las actuaciones, de la cobertura y de eficacia.

Control de la cobertura: Álvarez (2002) tiene como finalidad asegurarse de que todos los destinatarios del programa se beneficien de la oferta del mismo. Contando principalmente promover cambios en la organización y prevenir el gasto inútil de los recursos (Ver anexo 10).

Control de la eficiencia: se refiere a la relación que se tiene para lograr los objetivos y metas en la medida de lograr los resultados, siempre siendo productivos y procurando ser eficaces, aprovechando los recursos al máximo para poder lograr lo deseado. Álvarez (2002) hace referencia a la eficacia como determinar en qué medida el programa está produciendo los resultados que se

había previsto antes, dando prioridad a la valoración de los resultados del programa (Ver anexo 11).

Control de logística: Hace referencia a los recursos materiales y humanos necesarios para llevar a cabo una acción; los cuales han sido previstos y concretados en la fase de planificación de la propuesta. Se concreta en “asegurarse que estén disponibles los medios necesarios en cada momento del programa”. (Álvarez, 2002). Cumplir con el control de logística permite además fortalecer el programa de manera que se desarrolle sin percances antes o durante su aplicación (Ver anexo 12).

Control de las actuaciones: La planificación o diseño de programa especifica un conjunto de actuaciones a realizar por parte de los destinatarios (actividades), unas formas de hacer las cosas (metodología). El control de las actuaciones se concreta en “asegurarse de que se aplique el mismo programa por todos los gestores, modificándose de forma coordinada aquellos elementos que no funcionan adecuadamente” (Álvarez, 2002). Por tanto, trata de controlar el ajuste de aquello que se realiza en relación a lo planificado (Ver anexo 13).

De esta manera a través de los criterios normativos de evaluación y los criterios de control se podrá realizar el monitoreo y la evaluación procesual durante la aplicación de la propuesta de innovación educativa; se recomienda que el docente aplique los instrumentos (listas de cotejo) en cada una de las sesiones que se realizarán para ir tomando decisiones adecuadas y hacer los ajustes (si estos fueran necesarios) para el logro de los objetivos.

5.4.4. Evaluación de producto

De acuerdo al modelo global de evaluación CIPP, como lo menciona Álvarez G. (2011) “la evaluación del producto se realiza hasta finalizar la ejecución del programa o propuesta, esta permite proporcionar datos de manera objetiva sobre el grado en el que han conseguido los objetivos propuestos por el mismo” (p. 80). De tal manera que los resultados de esta evaluación ayudará a tomar decisiones y determinar si el programa es factible para aplicarse en otros

ámbitos, merecer prolongarse o por el contrario si el programa desaparece. Para realizar la evaluación del producto es necesario el diseño y la aplicación de técnicas e instrumentos que permitan identificar si se han logrado o no los objetivos (Ver apartado 5.4 de técnicas e instrumentos para la evaluación).

5.5. Técnicas e instrumentos para la evaluación

Para que la evaluación sea objetiva es necesario tomar en cuenta diferentes técnicas e instrumentos que permitan realizar juicio de valor y determinar si se han alcanzado los objetivos planteados, además esta ayudará a la toma de decisiones para realizar de manera pertinente las adecuaciones necesarias al plan de intervención. La SEP en su plan de estudios 2011 de educación básica propone desde el enfoque formativo diversos instrumentos que apoyan al docente para recabar la información sobre el nivel de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, entre los que destacan: “rubrica o matriz de verificación, listas de cotejo o control, registro anecdótico o anecdotario, observación directa, producciones escritas y gráficas, portafolios y carpetas de los trabajos, pruebas escritas u orales” SEP (2011. p, 32), entre otras.

Para poder recabar la información se tomará en cuenta como técnica de evaluación la observación sistematizada y participante, donde se especifica el objetivo de evaluación y las conductas o comportamientos que serán observados, para ello el evaluador estará en constante interacción con el objeto evaluado (en este caso los alumnos de primer grado del Colegio Cervantes). Padilla (2002, p. 87) citando a Anguera (1988) destaca las siguientes características de la observación sistematizada:

Es específica y cuidadosamente definida, lo que permite que el observador pueda determinar con antelación las categorías a observar.

El tipo de datos a recoger también se justifica previamente.

Generalmente es cuantificable.

Por tanto, se trata de una observación donde se delimita y especifica con claridad aquellos que será observado y por tanto evaluado; en este caso el evaluador necesita poner vital atención a los eventos o conductas que han sido previamente definidas. Es importante mencionar que el rol de observador – evaluador (el propio docente) es activo, al no solo limitarse a registrar las conductas factibles de ser observadas sino permite interactuar y tener contacto directo con la realidad y la vida diaria del grupo.

Para la evaluación de la presente propuesta de innovación educativa será necesario tomar en cuenta los siguientes instrumentos que apoyarán a tomar evidencia:

- *Rubrica o matriz de verificación:* Esta herramienta coadyuva en la evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje, facilita analizar el nivel de desempeño del estudiante en el área a desarrollar. Cassanova la define como (1998) “un registro de datos donde se reflejan, ordenada y sistemáticamente, los objetivos e indicadores que pretenden evaluarse en relación con una persona o situación, valorando cada uno en diferentes grados, que puede expresarse numérica o descriptivamente” (p. 166), en este instrumento el profesor (evaluador) deberá especificar claramente los que espera del estudiante y el grado en que el estudiante ha logrado conceptualizar la lengua escrita, permitiendo realizar una evaluación procesual al ir haciendo las adecuaciones necesarias para el logro de los objetivos, así mismo se obtienen datos necesarios para la evaluación final, donde permita identificar si se han logrado los objetivos planeados o no. (ver anexo 9)
- *Lista de cotejo o de control:* contiene un conjunto de conductas establecidas (sistema de categorías) donde el docente solo indicará si la conducta se da o no en el sujeto durante el periodo observado. Padilla (2002, p. 97) cita a (Blanco y Anguera, 1991) “en la lista de control solo existe una pre planificación de la conducta por separado y una ordenación lógica de sí mismas, intentando aproximarse a la medición de la conducta”, es útil cuando se quiere observar conductas poco frecuentes.

Este instrumento servirá para valorar si se está logrando o no la conceptualización de la lengua escrita en los alumnos durante la implementación de la propuesta de innovación educativa, de tal manera que el instrumento permita realizar la evaluación procesual

durante la puesta en marcha del plan de intervención; de igual manera con su aplicación podrá apoyar la evaluación final, haciendo una reflexión acerca de aquello que se ha conseguido durante la aplicación (Ver anexo 10).

- *Portafolio de evidencias*: es una técnica basada en la construcción y ordenación personal de las evidencias que se han desarrollado en el transcurso de un curso lectivo, en este caso se realizará durante la aplicación de la propuesta innovación educativa; su principal función es ayudar al alumno a la autorreflexión y a tomar conciencia de sus progresos y dificultades a través del análisis de producciones cotidianas. Padilla (2002) indica que “el portafolio es un procedimiento para evaluar las ejecuciones de los alumnos, un conjunto sistemático y organizado de evidencias que utilizan alumno y profesor para controlar el progreso de las actitudes, habilidades y el conocimiento” (p. 264), de tal manera que le ayuda al profesor y alumno a comprender e informar el proceso personal en relación a los objetivos de aprendizaje.

CONCLUSIONES

La lengua escrita es una herramienta de invención fundamental en la comunicación del ser humano, a partir de ella es posible interactuar con otros sujetos; no olvidemos que se aprende a escribir escribiendo y ello ayudará al individuo a plasmar sus conocimientos, sentimientos, pensamientos e incluso le servirá para no olvidar las cosas y consultarlas cuando este las necesite; de igual manera la escritura le apoyará para publicar un texto, un libro, una nota, realizar una carta, entre otras cosas.

La lengua escrita juega un papel muy importante dentro de la sociedad por su utilidad para la emisión de mensajes y la comunicación a través de este medio; el aprendizaje y dominio de ella es de gran importancia para el ser humano, sobre todo para este mundo globalizado. La persona que escribe es capaz de utilizar su creatividad e imaginación para desarrollar habilidades lingüísticas que permitan de manera adecuada interactuar con otros sujetos.

Por su parte, SEP (2011) en el Programa de Estudio, guía para el maestro, de primer grado de educación primaria; menciona que la alfabetización inicial es una de las preocupaciones centrales de las maestras y los maestros del primer ciclo de educación primaria, pues son considerados como los principales responsables en la construcción de la lectura y escritura; sin embargo, el programa de estudios de la SEP (2011), indica que la lectura y escritura es un proceso cognitivo que se desarrolla a lo largo de la vida, este no depende la madurez o el desarrollo de habilidades motoras, sino hecho que los alumnos cuenten con las posibilidades de acceso y contacto al mundo de la lengua escrita.

Así es como el docente realiza el papel de mediador al diseñar diferentes estrategias didácticas para acercar a los alumnos a ese mundo alfabetizado, al hacer posible que conquisten y adquieran este aprendizaje de manera significativa y, de esta manera, “lograr que el lenguaje escrito sea un medio para comunicarse, expresar sentimientos y necesidades, esto implica el desarrollo de nuevas prácticas docentes” SEP (2011, pp. 42). Es fundamental señalar, que la actitud del profesor juega un papel importante para motivar, brindar confianza a estudiantes y padres de

familia que se inician ante este nuevo aprendizaje, por tal motivo el compromiso y responsabilidad que tiene el docente requiere del apoyo de padres de familia, al lograr establecer un equipo de trabajo que favorezca a que los niños y las niñas se apropien de la escritura.

SEP (2011) en el programa de estudios para el docente de primer grado menciona la importancia de los estudiantes de Educación Básica deben usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo, al reconocer y aprovechar los aprendizajes para incrementar las posibilidades comunicativas dentro de la sociedad donde éste vive. Así pues, el trabajar con alumnos de primer grado no es una tarea fácil, existe un verdadero compromiso y responsabilidad para el docente y los padres de familia, pues se está sembrando una semilla para los futuros profesionistas y ciudadanos de nuestro país.

Haber realizado el presente trabajo, ha sido una tarea difícil pero satisfactoria, cuando se inició con el plan diagnóstico parecía ser una actividad imposible debido al tiempo que se le dedica. Una vez diseñado el plan diagnóstico y analizada la práctica educativa, se pudo observar que hace falta motivar a los estudiantes para que estos se interesen más por las actividades que se realizan dentro del aula, es importante implementar estrategias que contribuyan a la adquisición del conocimiento de manera significativa, además de ser más dinámico, realizar actividades lúdicas que fomenten el desarrollo cognitivo, socio afectivo, así como despertar la creatividad e interés de los estudiantes.

Fue gratificante aplicar las encuestas a los niños, debido a la información que se puede obtener de ellos, identificando sus gustos, aquellas actividades que no les agradan y las sugerencias para mejorar el trabajo dentro y fuera del aula, mismas que fueron las pautas para elaborar la propuesta de innovación educativa; de igual manera fue importante rescatar las opiniones de los padres de familia respecto a las actividades que los estudiantes realizan en casa en relación a la lengua escrita. Por su parte la información recabada a través de la entrevista a la docente, fue importante al momento de realizar las adecuaciones al plan de trabajo y realizar el plan de intervención para innovar la práctica docente.

Para poder realizar la propuesta de innovación educativa fue fundamental partir de las necesidades detectadas con los estudiantes de primer grado de educación primaria, identificando las dificultades que estos tenían en la construcción de la escritura, además de ser necesario revisar el plan de estudios 2011 que la SEP propone, dando importancia a la adquisición de competencias comunicativas (leer, hablar, escuchar y escribir), fue así como se procedió a diseñar un curso denominado “escribir jugando” donde la innovación consiste en integrar actividades diferentes, creativas, que atraigan la atención de los estudiantes al motivarlos y construir su propio aprendizaje.

Se pretende que con la puesta en marcha de la propuesta de innovación los alumnos desarrollen habilidades comunicativas (haciendo hincapié en el desarrollo de la lengua escrita) de manera significativa. Autores como Soleer (1992) en su libro denominado la educación sensorial en la escuela infantil menciona la importancia de acercar la información a los educandos a través de los sentidos; resulta interesante como el estudiante por medio de la educación sensorial dirigida a la exploración, el descubrimiento y con una enseñanza más creativa y cercana se puede motivar e impulsar el conocimiento desde lo tangible y así dirigir las estrategias didácticas a los propios intereses de los estudiantes. Por su parte Montessori citada en Britton (2013) y Papalia (2001) recomiendan trabajar a través del juego y los sentidos para la construcción del aprendizaje, donde será necesario tener un ambiente preparado para que el niño manipule y explore tomando en cuenta los sentidos (tacto, oído, gusto y olfato), de esta manera se pretende que su aprendizaje sea significativo.

Es así como se diseñó la propuesta de innovación teniendo actividades dentro del taller que relacionen los sentidos, el juego, la diversión y la creatividad. Esta propuesta es elaborada en el marco de la RIEB, pues está diseñada y apegada a aquello que la Secretaría de Educación Pública propone en los planes y programas de estudio, especialmente en la asignatura de español, tomando como referencia los aprendizajes esperados al finalizar el primer grado de educación primaria.

Algunas de las actividades que se alcanzaron a implementar con los estudiantes, permitieron ver algunas mejoras significativas en la escritura no sólo de palabras, si no frases, textos cortos que permitían expresar los pensamientos e inquietudes de los propios alumnos, además de que mejoraron las actitudes que tenían ante las actividades propuestas por el docente, cabe señalar que con el análisis de la práctica docente fue posible reflexionar sobre la metodología de trabajo cambiando la secuencialidad en las actividades destinadas para el aprendizaje de la lengua escrita.

El último apartado se encuentra el plan de evaluación, mismo que fue elaborado tomando en cuenta el plan de estudios de la SEP (2011), al realizar la evaluación por competencias y diseñar los instrumentos de acuerdo a este modelo (listas de cotejo, rubricas o matriz de verificación) que apoyan a la observación estructurada, además de contemplar el portafolio de evidencias Perrenoud (2010), lo considera como una herramienta fundamental que permite analizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes a través de la producción de trabajo que son elaborados por el propio alumno, donde se reflejan los avances, logros y esfuerzos realizados a lo largo del curso lectivo.

Es importante mencionar que para la puesta en práctica del plan de innovación educativa, se consideró pertinente evaluarlo con el modelo global CIPP que propone Stufflebeam citado en Álvarez (2011), donde se toma en cuenta el contexto, los insumos, el proceso y el producto, caracterizado por estar orientado a la toma de decisiones. Es necesario indicar que se alcanzó a valorar la evaluación del contexto dicha dimensión retoma el contexto amplio (referido al pueblo o localidad) en este caso a Ciudad Guzmán y el contexto delimitado (analizando la propia institución y el espacio áulico) lugar donde se suscitan los hechos o necesidades descritas en el diagnóstico. Por su parte, para la evaluación de los insumos identifica los recursos y medios necesarios para aplicar la propuesta de innovación; al momento de diseñar la evaluación del proceso fue ineludible el diseño de instrumentos (listas de cotejo) que permitan realizar el monitoreo del plan una vez que esta puesto en marcha y al momento de realizar la evaluación del producto se pretende identificar en qué medida se han logrado los objetivos propuesto así como la eficacia y eficiencia del plan.

Las experiencias que se obtuvieron en la realización del presente documento fueron enriquecedoras, debido a que se pudieron detectar (durante la fase del diagnóstico), algunas dificultades tanto de la profesora como de los alumnos, pero también se rescatan las fortalezas que permitieron diseñar la propuesta de innovación con el fin de mejorar tanto la práctica docente y la situación real de los estudiantes; además, la búsqueda de información permitió conocer y dar una solución fundamentada a las necesidades existentes. A pesar de las dificultades encontradas para su total ejecución, se ha podido comprender como el acercamiento de los estudiantes en los procesos de aprendizaje a través de lo tangible, lo creativo, resulta ser más interesante y motivador para sus propios intereses, promoviendo así niños creadores y otorgándoles realmente el papel protagónico de su propio aprendizaje

Por tanto, se considera que en la actualidad es importante que el docente busque las estrategias necesarias que permitan consolidar y reforzar el aprendizaje en los estudiantes, al promover el cambio para dar solución a las dificultades que presentan dentro del aula, así pues el docente tendrá el papel de mediador al facilitar los materiales, diseñar las actividades y como decía Montessori disponer de un ambiente preparado para que los estudiantes puedan manipular y construir su propio aprendizaje.

Al realizar un recuento de la presente propuesta de innovación educativa para la construcción de la lengua escrita con alumnos de primer grado de primaria, considero fundamental:

- Conocer la situación real de estudiante, al realizar una valoración sobre su proceso y el nivel de construcción de la escritura e identificar aquello que el alumno sabe y puede hacer, para ello es inevitable diagnosticar o elaborar una evaluación de necesidades.
- Diseñar un ambiente alfabetizador para el educando; de esta manera estará en contacto con diferentes tipos de textos y actividades que le permitan explorar, descubrir y construir de manera paulatina la lengua escrita, sin dejar de lado la función de mediador del docente.

- Involucrar a padres de familia, cuidadores o aquellos agentes que se encuentran en contacto directo con el estudiante en el proceso de construcción de la lengua escrita, debido a que su participación es fundamental al involucrarse de manera directa en la motivación del propio alumno.
- Evitar las actividades secuenciales y tomar en cuenta la educación sensorial para el diseño de estrategias didácticas, pues a través de esta se puede presentar la información al educando utilizando la creatividad y la innovación.

REFERENCIAS

- Álvarez, G. M. (2011). *Diseño y Evaluación de Programas de Educación Emocional*. España. CISS PRAXIS. p.p 231.
- Álvarez R. V. (2002). *Diseño y evaluación de programas*. España. EOS.
- Antunes, C. (2006). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid. Narcea. Pág. 205.
- Ausubel, Novak y Hanesian (2012). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México. Trillas, Pág. 551.
- Barberá, Bolivar, Calvo, Coll, Fuster, García, Grau, López, Marrero, Molla, Navarro Onrrubia, Pozo, Rodríguez, Segura, Soler, Torres (2003). *El constructivismo en la práctica*. Madrid. Grao
- Bassedas, E. Huguet, Marrodán, Oliván, Planas, Rossell, Seguer, Vilella. (1991): *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico*. Barcelona. Paidós.
- Bausela H. E. (s/f) *La docencia a través de la investigación-acción*. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653). Becaria de investigación de la Universidad de León, España

Blanco S. M. (2012) *Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía*. Aplicación a la Unidad de Trabajo “Participación de los trabajadores en la empresa” Universidad de Valladolid

Borzone, A. (1998). *Leer y escribir a los 5. Aporte de la educación inicial*. México. Aique, Pág. 248.

Britton, L. (2000). *Jugar y aprender el método Montessori. Guía de actividades educativas desde los 2 a los 6 años*. España. Paidós. pág. 208.

Caldera, R. (2003) EDUCARE (revista venezolana de educación). *El enfoque cognitivo de la escritura y sus consecuencias metodológicas en la escuela*. UNIVERSIDAD DE LOS ANDES disponible en: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19731/1/articulo1.pdf>. (20 de junio de 2012; 20 hrs.)

Cano, A. (2010). *La metodología del taller en los procesos de educación popular*. Disponible en: http://uruguay.academia.edu/Agust%C3%ADnCano/Papers/326154/La_metodologia_de_taller_en_los_procesos_de_educacion_popular (05/08/12; 22:30 hrs.)

Carretero M. (2005). *Constructivismo y educación*. México. Progreso. Pág. 42

Casanova, M. A. (1998). *La evaluación Educativa. Escuela básica*. México. Muralla. Pág. 262

Cástolo, G. F. (2012) *Breve Monografía Municipal de Zapotlán el Grande, Jalisco*. Gobierno municipal de Zapotlán el Grande. Disponible en: <http://www.ciudadguzman.gob.mx/Pagina.aspx?id=b39c23f5-ee03-4f65-9ffc-53ae8b36f84a> (04 de abril de 2015; 18:30 hrs.)

Díaz, B. F. & Hernández, R. G. (2007). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México. McGRAW-HILL, S. A. de C. V. P.p. 465.

Durán. A. L. & Peña. S. J. (1993). *Práctica y formación docente*. México. UPN. Pág. 68

Elliot J. (2000). *La investigación – acción en la escuela*. Ed. Morata. 4ª edición. Disponible en: http://danzanet.org/data/2011/10/21/51/file/1323396191jhon_elliot_la_investigacion-accion_en_educacion.pdf (25 de mayo de 2012; 20:35 horas).

Fe y alegría (2004) Propuesta Pedagógica. *El aprendizaje de la lectura y la escritura*. Perú. Disponible en: http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf

García-Cabrero Cabrero, B., Loredó, J. y Carranza, G. (2008). *Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, Especial. Consultado el día de mes de año, en: <http://redie.uabc.mx/NumEsp1/contenido-garcialoredocarranza.html>

González, M. Á. (2001). *Diseño y Evaluación de Programas de Educación Emocional*. Barcelona. Cisspraxis, S.A.

Goodman, K. (2006). *Sobre la lectura. Una mirada de sentido común a la naturaleza del lenguaje y la ciencia de la lectura*. Barcelona. Paidós. Pág. 238.

Hernández, S. R, Fernández. C. C, Baptista L. P. (2010). *Metodología de la investigación*. 5^{ta} Perú. Mc Graw Hil. Pág. 613.

INEGI (2015). *México en cifras. Información nacional por entidad federativa y municipios. Zapotlán el Grande, Jalisco*. Disponible en: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?e=14> (20 de octubre de 2015; 19:30 hrs.)

Latorre, A (2003) *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*, España. Graó.

Mabel, R. (2009) *Tesis de maestría denominada: Estrategias en el proceso de escritura en estudiantes de escuela elemental de un programa de inmersión*. Indiana University. Disponible en: [https://scholarworks.iupui.edu/bitstream/handle/1805/1900/RAMOS_Mabel%20-%20World%20Lang%20-%20Thesis%20\(Final\).pdf?sequence=1](https://scholarworks.iupui.edu/bitstream/handle/1805/1900/RAMOS_Mabel%20-%20World%20Lang%20-%20Thesis%20(Final).pdf?sequence=1) (26 de junio de 2012; 11:30 pm)

Marín, M.A., Buisán, C. (1994). *Tendencias actuales en el diagnóstico pedagógico*. Barcelona. Alertes. Disponible en: https://issuu.com/marosa31/docs/tema1_texto_conceptualizacion

Mejía R y Sandoval. S. A. (2003) *Tras las vetas de las investigación cualitativa. Perspectivas y acercamiento desde la práctica*. México. ITESO. Pp. 235

Ministerio de la Educación, Cultura y Deporte, del gobierno de España (S/F). *Los elementos que componen el currículo determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje*. LOMSE. Disponible en: <https://www.mecd.gob.es/educacion/mc/lomce/el-curriculo/curriculo-primaria-eso-bachillerato/elementos.html>

Okuda y Gómez (2005). *Métodos en investigación cualitativa: triangulación*. Revista Colombiana de Psiquiatría. Print version ISSN 0034-7450. vol.34 no.1 Bogotá. Disponible en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008

Padilla. M. A. (2002). *Técnicas e instrumentos para el diagnóstico y la evaluación educativa*. España. CCS. Pág. 340

Papalia, D. E. (2001). *El desarrollo humano*. Bogotá. Mc. Graw – Hill. 8ª Edición. Pág. 708.

Pérez G. Á (2000): *Capítulo XI. La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión. Diferentes perspectivas*, 9.ª Madrid. Morata.

Pérez R. C. (2004). *Psicomotricidad. Desarrollo psicomotor en la infancia*. Ideas propias. Vigo. España. Disponible en: <http://media.axon.es/pdf/90072.pdf>

Perrenoud P. (2007). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona. GRAÓ. Pág. 168

Pimienta. P. J. (2008). *Evaluación de los aprendizajes. Un enfoque basado en competencias*. México. PEARSON EDUCACIÓN. Pág. 134

Razo. P. A (2015). *Tiempo de aprender. El uso y organización del tiempo en las escuelas primarias en México*. México. COLMEE.

Reeve. J. (2003). *Motivación y emoción*. MCGRAW-HILL / Interamericana de México. México.

Rodríguez. G.G, Gil. F. J, Garcia. J. E. (1999). *Metodología de la investigación Cualitativa*. 2^{da}. Ed. E.A. ALGIBE. Granada. Pág. 378

Rojas, F. (2001). *Enfoques sobre el Aprendizaje Humano*. (Material didáctico). (Compilación con fines instruccionales). Universidad Simón Bolívar. Disponible en: <http://especializacion.una.edu.ve/teoriasaprendizaje/paginas/Lecturas/Unidad%202/rojas2001.pdf> (08/10/2015; 12:40hrs.)

Romero, S. (1998). *Desarrollo de la competencia comunicativa*. Disponible en: http://www.robertexto.com/archivo9/compet_comunic1.htm (22/07/12; 20:30 horas).

Ruano, B. N. (2005) Tesis en maestría en educación: *Actividades didácticas en la adquisición de la lectura y la escritura en alumnos de primer grado de educación primaria*. Tecnológico de Monterrey, Campus Toluca. Disponible en: <http://www.slideshare.net/delfinaguzman/lecto-escritura-9396785>

Sánchez, C. (2009) Revista digital: innovación y experiencia educativa. *La importancia de la lectoescritura en educación infantil*. Disponible en: http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/CARME_N_SANCHEZ_1.pdf (26 de junio de 2012)

SEP (2003). *Libro de español para el maestro, primer grado educación básica. Primaria.* México.

SEP (2009). *Programa de estudios 2009, primer grado, educación básica. Primaria.* México, Pág. 313

SEP (2011) *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Primer grado.* México

SEP (2011). *Plan y programas de estudio 2011. Educación básica.* México.

Serrano, D. (2014) *El Faro Cultural: Mira al sur, Ciudad Guzmán un importante referente cultural de Jalisco.* Disponible en: <http://elfarocultural.com/2014/11/Mirando%20el%20sur%20Ciudad%20Guzman.html> (28 de noviembre de 2015)

Serrano, J. M. y Pons, R. M. (2011). *El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación.* Revista Electrónica de Investigación Educativa, 13(1). Consultado el día 28 de mes 07 de 2016. Disponible en: <http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>

Soleer (1992). *La educación sensorial en la escuela infantil.* Madrid. Rialp.

UNESCO (2009) *Impacto social y económico del analfabetismo: modelo de análisis y estudio piloto.* Chile. CEPAL.

Universidad Pedagógica Nacional (2002). *Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN. Licenciatura en Intervención Educativa*. México.

Viero, I. P. (2006). *Psicopedagogía de la escritura*. Madrid. Pirámide. Pág. 198.

Vigotsky L. V. (S.f.) *Imaginación y creación en la edad infantil*. Venezuela. Cuadernos de Pedagogía.

Vygotsky, L. S. (s.f) *Pensamiento y lenguaje*. México. Alfa y Omega.

Zedillo P.D.L. (1993). *Acuerdo número 181, por el que se establecen el plan y los programas de estudio para la educación primaria*. SEP. México. D.F. Disponible en: <http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf/primaria/normatividad/Acuerdo181.pdf> (05/04/2015).

ABREVIATURAS

Art. Artículo	Cap. Capítulo
Dir. Dirección	Min. Minutos
Doc. Documento	Mtra. Maestra
Dr. Doctor	P. ej. Por ejemplo
Et. al. Entre otros	Pág. Página
Etc. Etcétera	S.a. Sin año
Iltre. Ilustre	Sr. Señor
Jal. Jalisco	Sra. Señora
Lic. Licenciado	Ud. Usted

SIGLAS

CREN: Centro Regional de Educación Normal

CuSur: Centro Universitario del Sur

DVD: Disco Versátil Digital

FORCE: Formación Cívica y Ética

INEGI: Instituto Nacional de Estadística y Geografía

ITECG: Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán

PND: Plan Nacional de Desarrollo

PRONALEES: Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en
Educación Básica

RIEB: Reforma Integral de Educación Básica

SEP: Secretaría de Educación Pública

THDA: Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad

UdeG: Universidad de Guadalajara

UNIVER: Universidad Veracruzana

UPN: Universidad Pedagógica Nacional

GLOSARIO

Aprendizaje: Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia. Océano (1997)

Articulación: unión entre dos elementos, en este caso la unión de los tres niveles de educación básica (preescolar, primaria y secundaria) SEP (2011)

Competencia: capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). Perrenoud P. (2007)

Dicente: alumno, estudiante. Océano (1997)

Didáctica: disciplina encargada de estudiar los métodos y técnicas que se emplean para el proceso de enseñanza – aprendizaje. Océano (1997)

Escritura: sistema de representación gráfica del idioma, codificación del sistemática de signos que permiten comunicar e informar a otros. Océano (1997)

Habilidad: destreza o capacidad que ostenta a una persona para llevar a cabo y con éxito, determinada actividad. Océano (1997)

Lectoescritura: Es la actividad intelectual de leer y escribir.

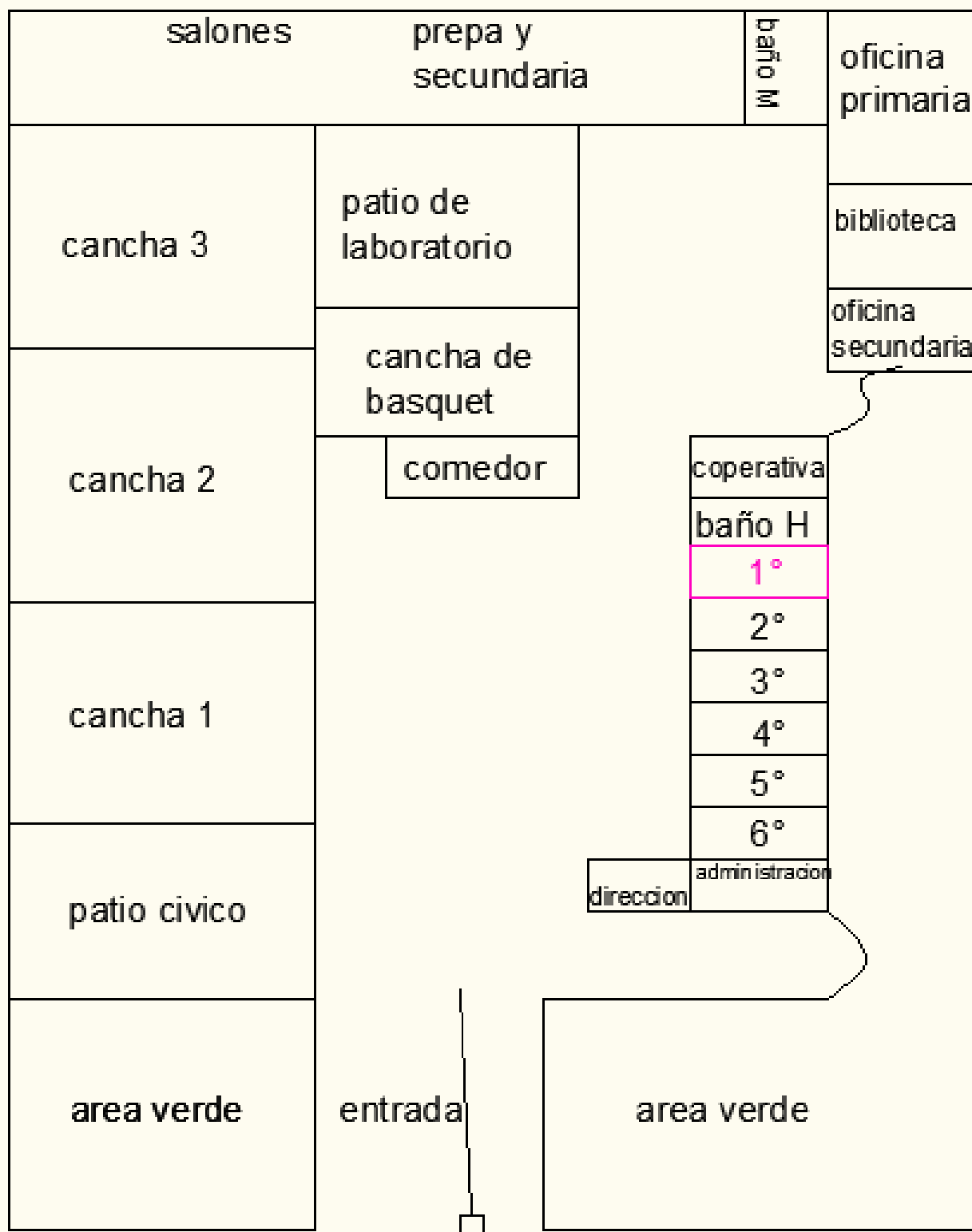
Lenguaje: Sistema de signos que son utilizados para expresar pensamientos, sentimientos, conocimientos por medio de la palabra. SEP (2011)

Marista: Congregación religiosa fundada por San Marcelino Champagnat, donde su lema principal es "Para educar a los niños hay que amarlos"

Motivación: (acción de movimiento) considerado como el impulso tanto interno como externo que llevan al individuo a realizar acciones que permitan satisfacer una necesidad. Revé, J. (1994).

Anexos

Croquis del colegio Cervantes



Anexo 2

COLEGO CERVANTES
Guía de observación (observación participante)

Fecha: _____

Objetivo: identificar si en los alumnos y alumnas de primer grado de primaria se entusiasman por las actividades de escritura y comprenden la sintaxis de la misma.

Condiciones de la operación:

- Esta guía de observación debe de ser aplicada por el docente del grupo al finalizar la actividad de escritura del día.

Instrucciones: Anote en el cuadro correspondiente el número que se indica a la percepción que tiene sobre los siguientes aspectos.

Tome en cuenta la siguiente escala estimativa:

0- No aplica 1- Deficiente 2- Satisfactorio 3- Bueno 4- Excelente

Indicador	Frecuencia					Observación
	0	1	2	3	4	
COMPRENEN Y EJECUTAN LAS INSTRUCCIONES Los estudiantes conocen e identifican las actividades que se realizan para la enseñanza de la lengua escrita.						
Los alumnos manifiestan interés por las actividades de escritura.						
Reconoce o identifica las palabras.						
Cuando se le dicta, escribe la palabra y conoce su significado.						
Se distraen con frecuencia.						
El alumno atiende a las actividades de clases.						
Tarda en terminar las actividades.						
Se interesa por las actividades propuestas por el docente.						
Los alumnos pierden la motivación en clases						
El estudiante participa de forma activa en las actividades de la clase.						

Rubrica de evaluación (escalas estimativas)					
Indicador	0- No aplica	1- Deficiente	2- Satisfactorio	3- Bueno	4- Excelente
Características	No responde a la actividad.	Por debajo de lo esperado, se necesita apoyo y/o recomendaciones para el desarrollo de la actividad	Nivel estándar, los errores no manifiestan amenazas en el proceso.	Nivel de desempeño que supera lo esperado	Nivel excepcional de desempeño

Anexo 3

COLEGIO CERVANTES

Cuestionario para padres de familia

Padre o madre: _____ Fecha: _____

Alumno: _____

El objetivo de la siguiente encuesta es conocer su opinión acerca de las actividades relacionadas con la escritura que su hijo realiza en casa. Por lo cual agradeceré su cooperación y honestidad al responder las siguientes preguntas.

1. ¿Cuánto tiempo dedica en las actividades de escritura con su hijo (a)?

2. ¿Cómo apoya a su hijo (a) en las actividades de escritura?

3. ¿De las actividades de escritura, cuáles observa que disfruta más su hijo (a)?

4. ¿De las actividades de escritura, cuáles observa que no le agradan?

Anexo 4

COLEGIO CERVANTES

Cuestionario para niños

Objetivo: conocer las actividades de escritura que les genera placer e interés.

Nombre: _____

1. ¿Qué es lo que te gusta más cuando jugamos a escribir?

2. Cuando jugamos a escribir, qué es lo que no te gusta.

3. Como les gustaría que jugáramos a escribir.

Anexo 5
COLEGIO CERVANTES
Guía de entrevista a docentes

Nombre: _____ Fecha: _____

La siguiente entrevista está dirigida a los docentes que han tenido experiencia con primer grado de educación primaria.

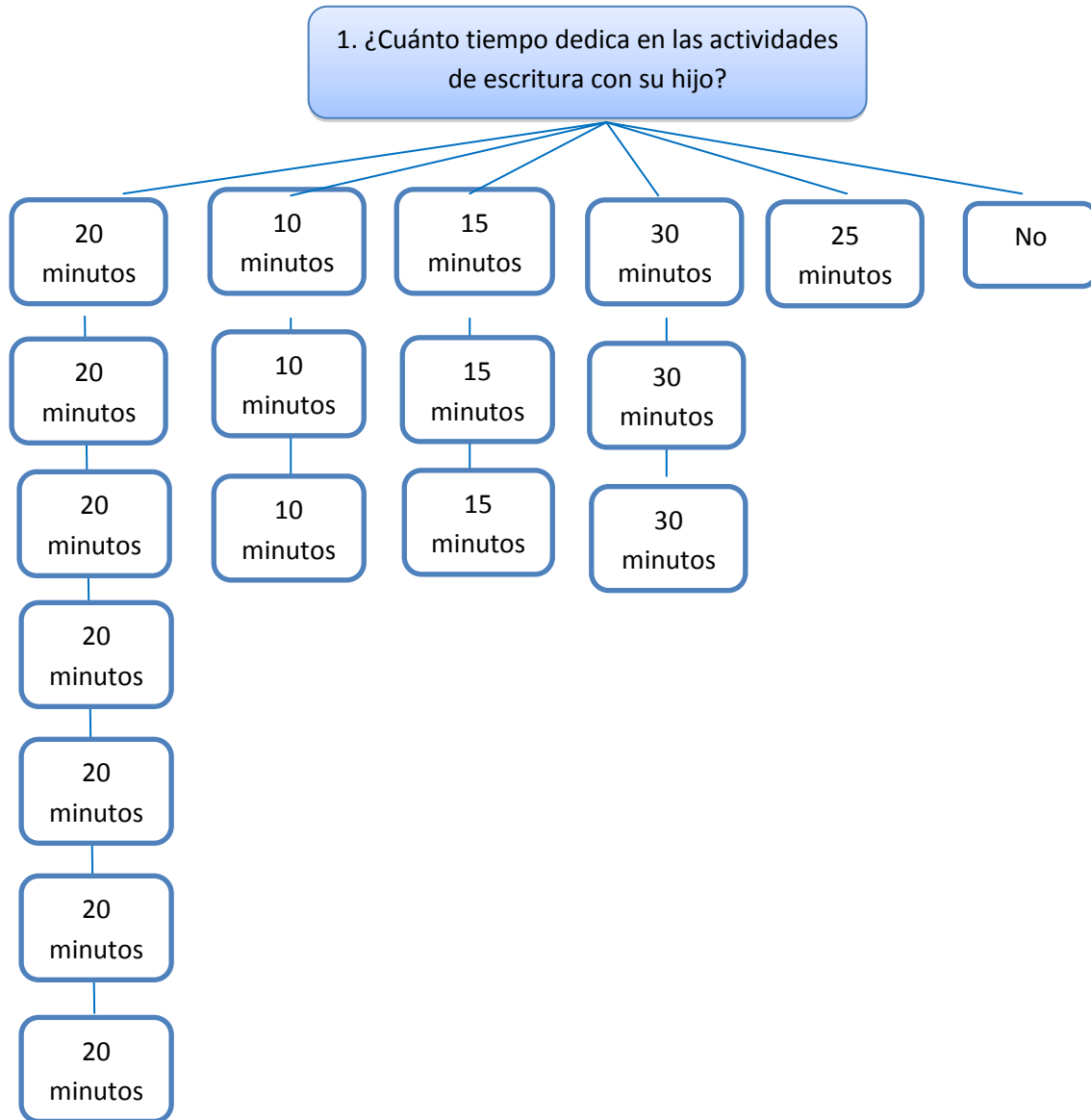
Objetivo: Rescatar sugerencias didácticas para un aprendizaje significativo de la lengua escrita.

Consigna: con la finalidad de recabar información pertinente le solicito de la manera más atenta contesta a cada uno de los siguientes cuestionamientos.

1. Desde su experiencia qué sugiere para que el alumno de primer grado construya la lengua escrita de manera significativa.
 - En cuanto a material didáctico
 - Tiempo y horario
 - Sugerencias metodológicas
 - Motivación:
 - Otros aspectos a tomar en cuenta, que sugiera:

Anexo 6

Análisis de encuesta con padres de familia.



2. ¿Cómo apoya a su hijo (a) en las actividades de escritura?

Ortografía

Corregir
(4 padres)

Revisando lo
que escribe

Mostrarle textos
para identificar la
manera correcta
de escribir.

Escribir en su
libreta de tareas
para que las
copie.

**Ejercicios de
escritura**

Dictado de
palabras
(3 padres)

Hacer planas
en una libreta

Escribir textos,
títulos.

Que escriba

Motivación

Acompañándolo

Animarlo

Hacerlo
juntos

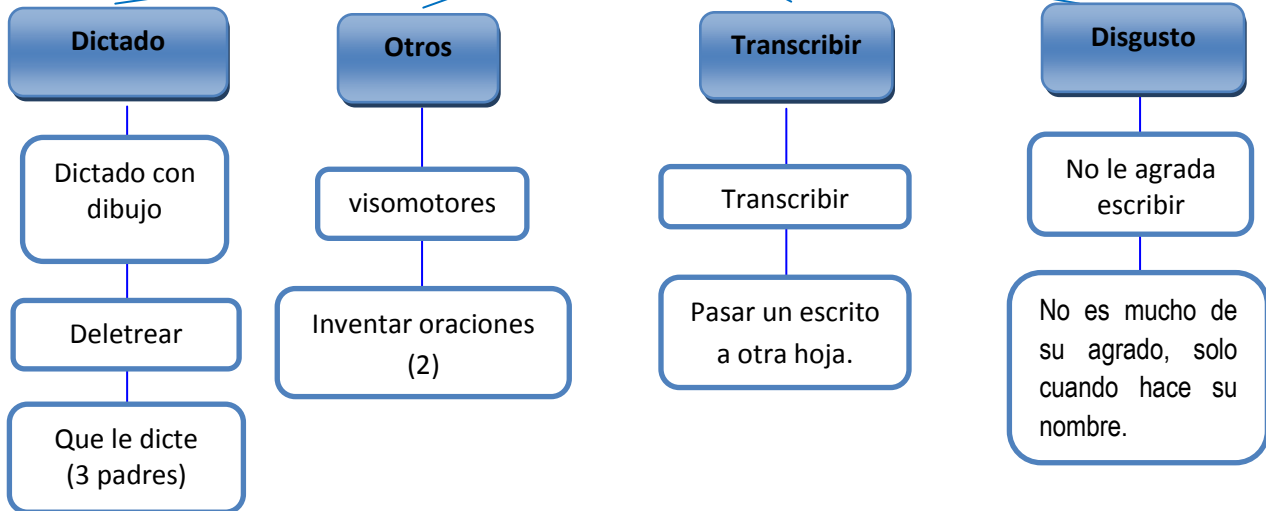
**Cuidado
del trazo**

Escriba
derechito

Viendo que haga
bien los trazos

Mejore
la letra

3. ¿De las actividades de escritura, cuáles observa que disfruta más su hijo?

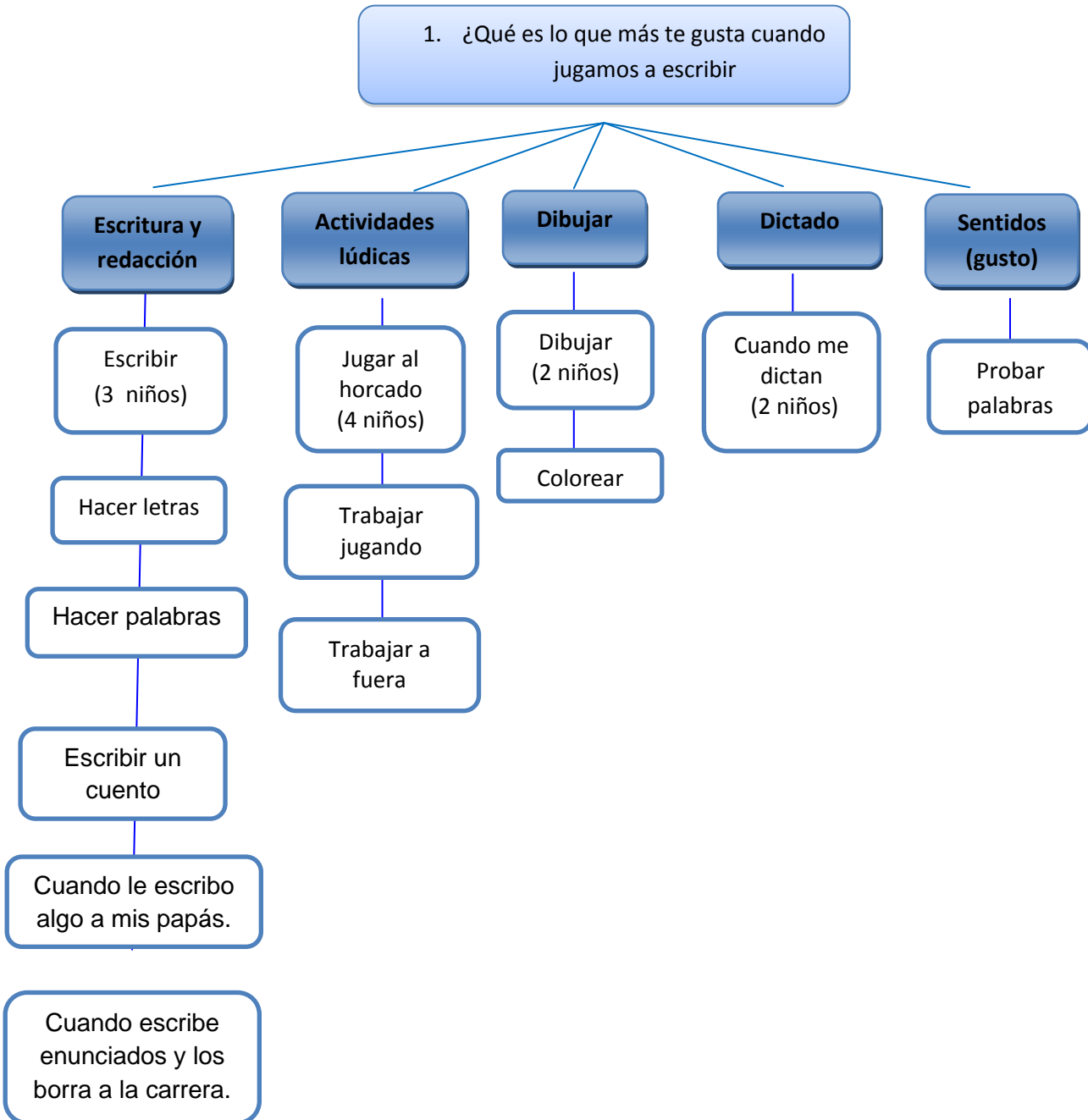


4. ¿De las actividades de escritura, cuáles observa que no le agradan?

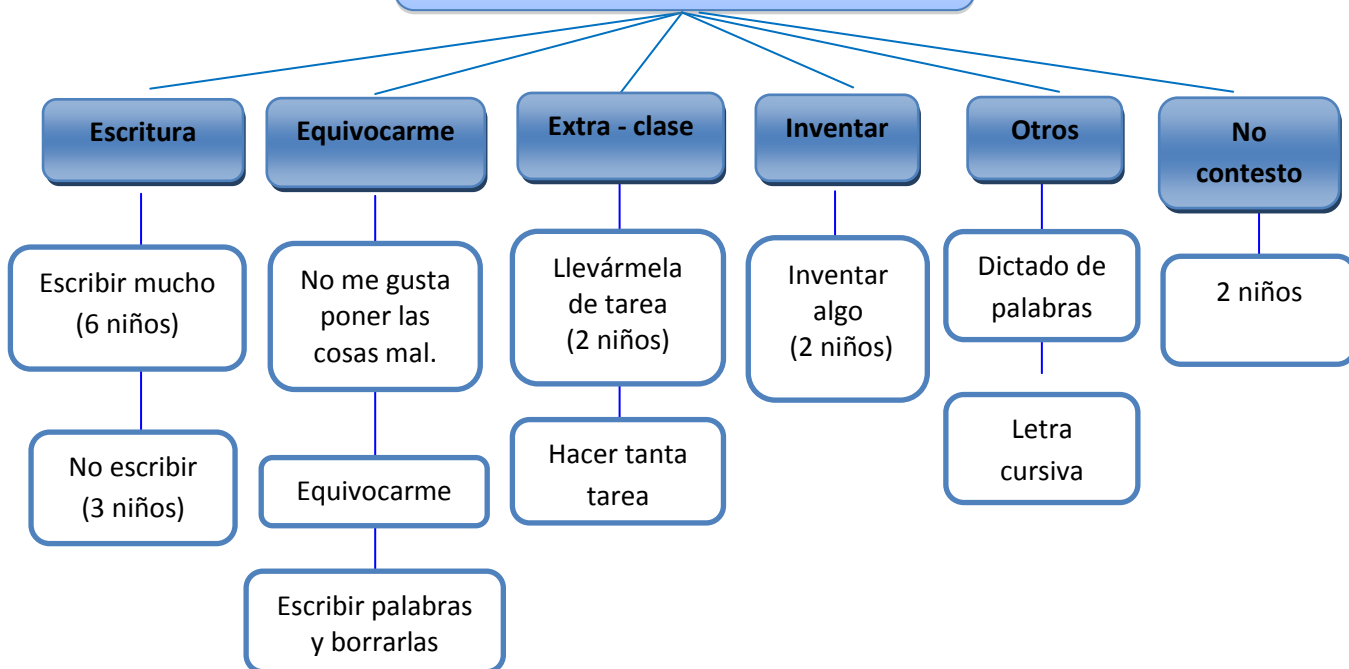


Anexo 7

Análisis de encuesta con alumnos

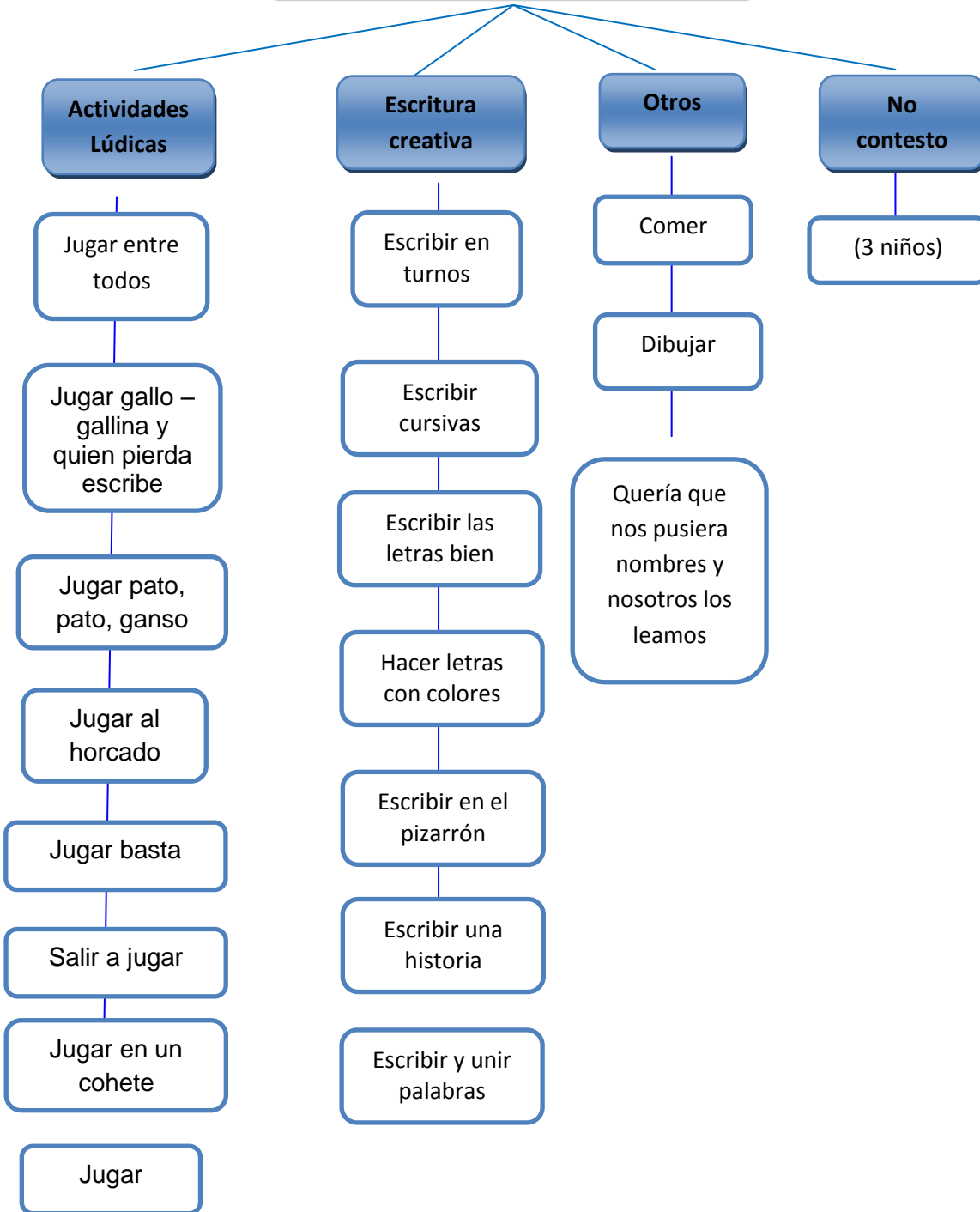


2. Cuando jugamos a escribir, qué es lo que no te gusta.



Encuesta con alumnos

3. ¿Cómo les gustaría que jugáramos a escribir?



Anexo 8. Estructuración de los datos de la entrevista al docente

1. Desde su experiencia qué sugiere para que el alumno de primer grado construya la lengua escrita de manera significativa.

Categoría	Respuestas
Materias didáctico	<ul style="list-style-type: none"> - Llevar láminas de las palabras desconocidas o presentárselas en físico - La utilización de carteles, “los elaboraba dependiendo el tema que estaban trabajando, por ejemplo: si trabajaban los números ponía su cartel del 1 al 100 (número, letra y símbolo), este material podría permanecer durante todo el año o dependiendo del tiempo que lo necesitara el niño - si trabajaba la “L” de labial, ponía un letrero con una imagen, escribía la palabra con letras en mayúscula, minúscula, script y cursiva” - utilizaba mucho las imágenes, los dibujos. - utilizó fotocopias de diversos libros, como el de la fiesta de las letras, el trenecito de las letras, etc., además de utilizar material extra de internet.
Tiempo y horario	<ul style="list-style-type: none"> - cada grupo tiene necesidades diferentes y por tal motivo se debe trabajar diferente, puesto que con algunos funciona de maravilla una actividad y con otros no funcionará, es por esta razón la importancia de dar a cada alumno su espacio, sin prisas, dando poca importancia al tiempo destinado para este aprendizaje
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Es importante iniciar con las palabras que el niño ya conoce - lo primero es partir de todo lo que el alumno conoce así como las letras que él alumno ya domina - Empezar por una sola letra realizando muchas actividades hasta agotarlas y pasaban a la otra, pero para que fuera significativo tenía que ser palabras, objetos que ellos ya conocían, si alguno de ellos no conocían presentárselos, a través de láminas o si se podía, en físico - no utilizó un método de lectoescritura en específico, realizó una mezcla de todos (eclectico); - pronunciaban el sonido; trataba de escribir la palabra en negro y sólo la letra que se estaba trabajando se iluminaba de color rojo. - separaba los que ya leía y escribían para darles un tipo de actividades, otro grupo era los que estaban en nivel silábico y lo que aún no leían”
Motivación	<ul style="list-style-type: none"> - Recomienda es la elaboración de cuentos de manera grupal. - Trataba de motivarlos, animarlos a que ellos dieran en paso más adelante, nunca les dio un premio, el premio era la satisfacción de que los niños hacían las cosas y avanzaban; registraba en una tablita las palabras que leían por minuto.

Anexo 9. Lista de cotejo

CRITERIOS NORMATIVOS DE EVALUACION
 PRIMARIA DEL “COLEGIO CERVANTES”

Fecha de aplicación: _____

Objetivo: Verificar si los alumnos se están apropiando del sistema de escritura.

Consigna: Analice los criterios presentados e indique con una **X** si el alumno cumple o no con el requerimiento. (Agregue la observación si es necesario)

N/ L	ALUMNO	ASISTENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRABAJO EN EQUIPO	PARTICIPA EN CLASES	ACTITUD ANTE EL TRABAJO	Observaciones
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							

Anexo 10.

LISTA DE COTEJO CONTROL DE COBERTURA

1° “COLEGIO CERVANTES”

Fecha de aplicación: _____

Objetivo: asegurarse de que todos los destinatarios del programa se beneficien de la oferta

Consigna: Favor de marcar con una X si el elemento indicado se encuentra disponible para aplicar el taller escribir jugando, dirigido a los alumnos de primer grado del Colegio Cervantes.

CONTROL DE COBERTURA			Si	No
Cobertura Amplia	1	El programa cubrió el total de la población objetivo		
	2	El horario elegido es apropiado para la población		
	3	Se informó a todos los posibles destinatarios en tiempo y forma del programa		
	4	Los recursos son suficientes para atender a la totalidad de los destinatarios		
Cobertura Restringida	5	Se cumplió con el tema preparado para la clase		
	6	Se utilizó el material disponible para no hacer gastos innecesarios		
	7	La participación de los destinatarios fue favorable		
	8	Se realizaron las actividades acorde al programa para evitar improvisaciones		

Anexo 11.

LISTA DE COTEJO CONTROL DE EFICACIA

1° “COLEGIO CERVANTES”

Fecha de aplicación: _____

Consigna: Favor de marcar con una X si el elemento indicado se encuentra disponible para aplicar el curso - taller.

Control de eficacia			si	No
Objetivos		INDICADOR		
	2	Los participantes mostraron interés en las actividades planeadas.		
	3	Se cumple con la finalidad de la actividad realizada en las sesiones.		
	4	Se mantuvo la participación en las asistencias de las actividades.		
Metas	5	Se obtuvieron los resultados esperados en las actividades		
	6	La cooperación en equipo prevaleció		
	7	Se mantuvo el rumbo trazado en el principio.		
	8	Los recursos fueron empleados correctamente en función de las actividades		
	9	El tiempo establecido se mantuvo en el margen estimado de la programación		
Resultados	10	Los participantes obtuvieron un cambio a raíz de las temáticas aplicadas		
	11	Las sesiones aplicadas se realizaron con éxito según lo planeado		
	12	Existieron adecuaciones extensivas a recursos o materiales		
	13	El porcentaje de participación superó las expectativas iniciales		
	14	Se obtuvieron resultados fuera de los esperados		

Anexo 12.

LISTA DE COTEJO: CONTROL DE LOGISTICA
1° “COLEGIO CERVANTES”

Fecha de aplicación: _____

Consigna: Favor de marcar con una X si el elemento indicado se encuentra disponible para aplicar el programa (curso- taller.)

		Sí	No
Recursos Humanos	Asistieron los responsables del programa y personal de apoyo		
	Los responsables del programa llegaron 15 minutos antes de dar inicio		
	Los responsables del programa van presentables (de acuerdo al contexto)		
Recursos Materiales	El equipo está disponible (computadora, cañón, bocinas)		
	Los materiales (equipo de cómputo, hojas, lápices, etc.) que se utilizaron fueron los adecuados		
	Los materiales que se utilizaron en el taller fueron suficientes		
	Los materiales utilizados en el taller eran de calidad		
	Los materiales utilizados en el taller fueron bien elegidos para las actividades		
Recursos de Infraestructura	El aula estaba disponible		
	El aula se encontraba limpia		
	Fueron suficientes las sillas para los destinatarios		
	La ventilación fue la adecuada		
	No hubo distractores externos		

Anexo 13.

LISTA DE COTEJO: CONTROL DE ACTUACIONES

1° “COLEGIO CERVANTES”

Fecha de aplicación: _____

Favor de marcar con una X si el elemento indicado se encuentra disponible para aplicar el programa (curso- taller.)

	indicador	Sí	No
Objetivos	Se cumplieron las actividades de acuerdo al objetivo de la sesión		
	El tema visto hace referencia al objetivo del programa		
	Existió disposición por parte de los destinatarios para realizar las actividades de las sesiones		
Metas	Se brindo un manejo adecuado del tiempo para desarrollar los temas de la sesión		
	Se obtuvieron los resultados esperados en las actividades		
	Se realizó alguna actividad de retroalimentación		
Resultados	Se utilizaron los recursos previstos		
	Las sesiones aplicadas se realizaron con éxito según lo planeado		
	El porcentaje de participación supero las expectativas iniciales		
	Se obtuvieron resultados fuera de los esperados		

Anexo 14. Rubrica o matriz de verificación

RUBRICA DE EVALUACIÓN DE ESCRITURA PRIMARIA 1° “COLEGIO CERVANTES”

Fecha de aplicación: _____

Objetivo: Verificar el grado de avance de los estudiantes con respecto a la adquisición y conceptualización de la lengua escrita

Consigna: Escriba en cada recuadro el nivel de avance respecto a cada indicador que muestra la rúbrica de evaluación, tomando en cuenta las siguientes escalas de verificación:

MB – MUY BIEN

B – BIEN

R – REGULAR

D – DEFICIENTE

PA – PROCESO DE ADQUISICION

N/ L	ALUMNO	Escribe sin agregar u omitir palabras	Utiliza el lenguaje escrito como medio de comunicación	Se comunica en forma escrita con sus compañeros	Comprende el mensaje escrito que produce.	Escribe con coherencia y claridad en los mensajes producidos.	Separa correctamente las palabras.	Escribe sobre la línea	Escribe oraciones con sentido	Relaciona imagen con el texto que produce	Escribe mayúsculas en nombres propios	Escribe textos a partir de imágenes presentadas	Comprende significado de los signos de su entorno	Textos sencillos de carácter cotidiano (recados, avisos)
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														

Anexo 15. Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR ESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DEL “COLEGIO CERVANTES”

Alumno: _____ Fecha de aplicación: _____

Objetivo: Verificar si los alumnos se están apropiando del sistema de escritura.

Consigna: Analice los criterios presentados e indique con una **X** si el alumno cumple o no con el requerimiento. (Agregue la observación si es necesario)

Criterio	Si	No	Observación
Da el espacio correcto entre palabras y enunciados (Segmentación)			
Escribe claro y se puede leer (Claridad en caligrafía)			
El tamaño del trazo son correctos, respetando mayúsculas y minúsculas (tamaño y trazo)			
Utiliza el lenguaje escrito para comunicarse con sus compañeros y estos son capaz de entender el mensaje (socialización)			
Presenta su trabajo con limpieza tomando en cuenta las indicaciones presentadas por la docente (trabajo)			
Inicia de derecha a izquierda, respetando el espacio del renglón (lateralidad)			
Omite acentos, comas y puntos (ortografía)			

Anexo 16. Evidencia



Imagen 1. Espacio áulico



Imagen 2. Actividades del curso “Juguemos a escribir”



Imagen 3. Escritura a través de los sentidos (tacto)



Imagen 4. Favoreciendo el trabajo en equipo



Imagen 5. Creación de carteles



Imagen 6. Importancia del trabajocolaborativo



Imagen 1. Creación de textos