



Secretaría de Educación
GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

UNIDAD 144

LA UTILIZACIÓN DE ORGANIZADORES GRÁFICOS COMO HERRAMIENTA EN LOS HÁBITOS DE ESTUDIO PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA

MARÍA GUADALUPE CUEVAS MAGAÑA

**DIRECTORA DE DOCUMENTO RECEPCIONAL
MTRA. GLORIA ARACELI GARCIA ORTEGA**

CIUDAD GUZMAN, MUNICIPIO DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL. NOVIEMBRE 2015



Secretaría de Educación
GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

UNIDAD 144

LA UTILIZACIÓN DE ORGANIZADORES GRÁFICOS COMO HERRAMIENTA EN LOS HÁBITOS DE ESTUDIO PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA

PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

QUE PRESENTA:

MARÍA GUADALUPE CUEVAS MAGAÑA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**DIRECTORA DE DOCUMENTO RECEPCIONAL
MTRA. GLORIA ARACELI GARCIA ORTEGA**

CD. GUZMAN, MUNICIPIO DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL. NOVIEMBRE 2015

DEDICATORIAS

Este trabajo lo dedico con todo mi amor y cariño, a ti DIOS que me diste la oportunidad de vivir y de regalarme una familia maravillosa, a mis padres que me dieron la vida y han estado conmigo en todo momento. Gracias por todo mamá, por creer en mí, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre has estado apoyándome y brindándome todo tu amor, por todo esto te agradezco de todo corazón el que estés conmigo a mi lado.

A mis hijos Brandon Alexander y Jade Guadalupe les agradezco con toda mi alma su paciencia para que yo siguiera estudiando y superándome como persona, esperando siempre un poco de tiempo para ellos, haber llegado a mi vida y compartir momentos agradables y momentos tristes, son los que me han hecho crecer y valorar a las personas que nos rodean, a mi pareja Víctor Manuel, por su apoyo incondicional y por tenerme la paciencia necesaria para continuar y seguir este camino de superación profesional.

A mis maestros, gracias a todos ustedes por brindarme con las manos abiertas su apoyo y confianza en mi preparación.

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	
I. ANTECEDENTES DE LA PROBLEMÁTICA	6
I.1 Reflexión de la práctica a partir de la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS)	6
I.2 Mediación Pedagógica	9
I.3 Impacto de las problemáticas en el aprendizaje de los estudiantes	13
I.4 Antecedentes del problema	17
I.5 La RIEMS con relación a la problemática	27
I.6 Campos formativos y organización del curriculum	30
I.6.1 Descriptores de esta competencia	35
I.7 Contexto escolar	41
I.7.1 Escuela Preparatoria Regional Ciudad Guzmán	43
I.7.2 Infraestructura y equipamiento	45
I.7.3 Características generales de los alumnos	48
II. PLAN DIAGNÓSTICO	50
2.1 Objetivos	50
2.1.1 Objetivo General	50
2.1.2 Objetivos Específicos	51
2.2 Técnicas e instrumentos del diagnóstico	51
2.2.1 Técnicas	52
2.2.2 Instrumentos	53
2.3 Tiempo y recursos	54
2.4 Resultados del diagnóstico	56
2.5 Reflexiones sobre las necesidades identificadas	67
2.6 Planteamiento del problema	74

2.7	Preguntas de investigación	77
2.7.1	Hipótesis General	77
2.8	Propósito de la investigación	77
2.8.1	Solución al problema	78
2.8.2	Habilidades de comprensión	78
2.8.3	Práctica docente	79
2.8.4	Estrategia Práctica	80
2.8.5	Tareas para el logro del objetivo	81
2.9	Justificación	81
III.	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN (INVESTIGACIÓN/ ACCIÓN)	84
3.1	Metodología del diagnóstico	88
3.2	Metodología del taller	89
3.3	Metodología de la evaluación	91
IV.	EL USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN EL AULA COMO HERRAMIENTA PARA LA COMPRENCIÓN LECTORA	92
4.1	¿Qué son los organizadores gráficos?	94
4.2	¿Por qué utilizar organizadores gráficos?	95
4.3	¿Cómo y cuándo utilizar organizadores?	97
4.4	¿Cuál es la utilidad de los OGIS en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	99
4.5	Mejorar la comprensión lectora y desarrollar habilidades del pensamiento	105
4.6	Tipos de organizadores gráficos	109
V.	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	126
5.1	Propósito general	126
5.2	Propósitos específicos	126

5.3	Fundamentación teórica en base a las habilidades del Pensamiento	126
5.4	¿Por qué debo usar organizadores gráficos en el proceso de enseñanza – aprendizaje?	128
5.5	Justificación	129
5.6	Diseño de las actividades a realizar con enfoque en el desarrollo de habilidades del pensamiento	134
5.7	Plan de evaluación	142
5.7.1	Concepción de evaluación	142
5.7.2	Enfoque de evaluación	144
5.7.3	Técnicas e Instrumentos	146
	CONCLUSIONES	150
	BIBLIOGRAFÍA	153
	ANEXOS	158

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la lectura es una tarea ardua que requiere mucho tiempo y práctica, uno de los principales propósitos de este trabajo es buscar que los docentes faciliten el desarrollo de buenos lectores e invitarlos a concebir el proceso de lectura como una transformación mental con el cual se construyen significados, y cuyo propósito fundamental es comprender lo que se lee. Sin embargo, muchas veces los profesores dan prioridad a la enseñanza del contenido de los textos, pasando por alto el estudio de su estructura, el análisis y la comprensión de los mismos.

La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto, consta básicamente, de cuatro pasos: la visualización (un proceso discontinuo, ya que la mirada no se desliza de manera continua sobre las palabras), la fonación (la articulación oral, consciente o inconsciente, a través de la cual la información pasa de la vista al habla), la audición (la información pasa al oído) y la cerebración (la información llega al cerebro y culmina el proceso de comprensión).

Uno de los principales retos de la educación es que el alumno sea competente para desarrollarse en sociedad, de esta manera, la educación se va orientando hacia la vinculación de los saberes con las prácticas sociales, a la resolución de situaciones de la vida cotidiana y compleja, al abordaje de problemas y a la elaboración de proyectos, para lo cual es indispensable el desarrollo de pensamiento crítico y complejo, así como el trabajo colaborativo.

Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), la competencia lectora es la capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos, posibilidades y participar plenamente en la sociedad, (OCDE, 2009). Frente a la comprensión lectora que es definida como el proceso de elaborar

el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto.

Usar organizadores gráficos también desarrolla habilidades de pensamiento en un nivel más alto, los estudiantes toman el control de su aprendizaje a medida que comprenden cómo elegir la información importante o decidir cómo organizar los materiales para una presentación. De igual manera para el diseño sistemático de los organizadores gráficos, es necesario desarrollar dos procesos cognitivos: la esencialización y la estructuración. Su implementación potencia las capacidades de comprensión de las ideas principales y secundarias de un texto, así como el uso de múltiples procesos de pensamiento ante una información recibida: memorizar, analizar, sintetizar, describir, priorizar, solucionar problemas, tomar decisiones, investigar, entre otros.

Guerra (2003), dice que la esencialización, permite identificar los aspectos más importantes de un texto. Supone distinguir la información principal de la irrelevante: resumir o sintetizar. Por su parte con la estructuración, se sintetiza los textos hasta determinar los conceptos más relevantes y sus interconexiones, a partir de ello se construye un esquema (mapa conceptual, mapa mental, mentefacto, cuadro sinóptico) que mostrará la totalidad de los conceptos esenciales con sus respectivas relaciones.

Hoy más que ayer, buscar y encontrar información sobre cualquier tema, constituye una tarea bastante sencilla. No solo se cuenta con la información impresa, tenemos acceso a una mega fuente de datos en internet. Por ello, presentar una propuesta sobre los organizadores gráficos, parece a primera vista, una tarea de fácil abordaje y hasta repetitiva. Entre los elementos que integran los organizadores gráficos de manera general se presentan tres elementos: los conceptos, las palabras de conexión

y los signos gráficos que se emplean para relacionar los distintos conceptos y palabras de enlace: líneas, flechas, dibujos y color. (Guerra, 2003)

El presente documento parte de una investigación que se realizó, donde se describe el análisis del contexto, una breve reseña histórica de la Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán, Jalisco, lugar donde se realizó el diagnóstico Psicopedagógico, tomando en cuenta su ubicación e infraestructura, además de las características de los alumnos de primer semestre del turno nocturno de dicha institución; considerando la población, el contexto, los agentes implicados (docentes-alumnos) de igual manera se mencionan las herramientas y/o técnicas que permitieron recolectar la información deseada; además se describen los objetivos del diagnóstico, así como los recursos materiales y financieros que hicieron posible su aplicación. Luego se presentan los resultados de las encuestas aplicadas a los alumnos, además de las reflexiones sobre las necesidades identificadas y el planteamiento del problema.

En el primer capítulo se presentan los antecedentes de la problemática, se hace mención de la reflexión de la práctica a partir de la RIEMS el cual describe que su sentido principal de encomienda es formar ciudadanos responsables y críticos que desarrollen competencias para la vida, muestra algunas debilidades que podemos encontrar en la educación media superior de acuerdo a la descripción de la mediación pedagógica, así como también se encontrará el impacto de las problemáticas en el aprendizaje de los estudiantes, de acuerdo a la RIEMS con relación a la problemática dice claramente que el maestro tendrá que generar ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas al enfoque de competencias, fortaleciendo las tareas de investigación, el trabajo en equipo, la elaboración de proyectos interdisciplinarios, igualmente se narran los campos formativos y organización del curriculum en el cual se les capacitan a los alumnos para continuar aprendiendo de forma autónoma a lo largo de sus vidas, para desarrollar relaciones armónicas con quienes les rodean y participar eficazmente en los ámbitos social, profesional y político.

El segundo capítulo describe el plan diagnóstico el cual permite realizar un análisis del proceso de enseñanza- aprendizaje, se mencionan los objetivos del diagnóstico, así como las técnicas e instrumentos del mismo, tiempo, recursos y resultados, se narran las reflexiones sobre las necesidades identificadas, el planteamiento del problema, las preguntas de investigación y el propósito de la misma, justificando y describiendo la estrategia práctica para dar una posible solución a la problemática encontrada implementando el uso de técnicas sencillas que les ayude a mejorar la comprensión lectora.

En el tercer capítulo se presenta la metodología de investigación que fue la investigación-acción, en el que se describe el proceso continuo, qué es, cómo, para qué, quiénes participan, dónde y cuándo, este proceso se da en forma de espiral, donde se van exponiendo los momentos de problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de la propuesta y evaluación.

El cuarto capítulo relata los referentes teóricos y la importancia del uso de los organizadores gráficos en el aula, qué son, por qué utilizarlos, cómo y cuándo usarlos, así como también su utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje y tipos de organizadores gráficos, retomando siempre y en cada momento mejorar la comprensión lectora y desarrollando habilidades del pensamiento.

El quinto capítulo describe el diseño de la propuesta de intervención, los propósitos, la justificación y la fundamentación teórica en base a las habilidades del pensamiento haciendo un análisis del por qué debo usar organizadores gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el plan de evaluación, la concepción, el enfoque y las técnicas e instrumentos de evaluación a utilizar.

Enseguida se presentan las conclusiones exponiendo algunas reflexiones producto de las experiencias adquiridas en el proceso de construcción de la propuesta. Se presenta la bibliografía que dio sustento a todo el documento; y finalmente el apartado de los anexos donde se presenta la sistematización de los datos obtenidos como sustento del diagnóstico y referidos en el documento.

1. ANTECEDENTES DE LA PROBLEMÁTICA

1.1 Reflexión de la práctica a partir de la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS)

La REFORMA INTEGRAL DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN MEXICO (2008), establece la creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad, se señala acertadamente que de la Educación Media Superior (EMS), egresan individuos en edad de ejercer sus derechos y obligaciones como ciudadanos, de lo que podemos deducir que la principal encomienda de la RIEMS es formar ciudadanos responsables y críticos que desarrollen competencias para la vida.

Se menciona como meta que los jóvenes logren obtener un empleo razonablemente bien pagado y que les ofrezca posibilidades de desarrollo laboral por el cual el logro de competencias en nuestros jóvenes y adultos debe ser encaminada a abonar al perfil de egreso de Educación Media superior en el que se especifican que estas escuelas deben formar a individuos para la vida.

A partir del Ciclo Escolar 2009-2010 la Dirección General del Bachillerato incorporó en su plan de estudios los principios básicos de la RIEMS cuyo propósito es fortalecer y consolidar la identidad de este nivel educativo, en todas sus modalidades y subsistemas; proporcionar una educación pertinente y relevante al estudiante que le permita establecer una relación entre la escuela y su entorno; y facilitar el tránsito académico de los estudiantes entre los subsistemas y las escuelas. Universidad de Guadalajara, (Programa de Orientación educativa, 2010)

La RIEMS también contempla instalaciones y equipamiento, un elemento fundamental en el funcionamiento de cualquier reforma educativa, tomando en cuenta que el acceso a la tecnología es imprescindible para el desarrollo de los pueblos, por lo que este punto debe ser resaltado. Sin embargo, recordar que la tecnología instalada en los

planteles educativos no ha funcionado tal y como se esperaba aunque ha cobrado auge falta mucho por hacer. En este sentido los docentes tendrán que ser agentes activos de los procesos de reforma y no sólo operadores, maquiladores intelectuales de las reformas ideadas desde las alturas del Olimpo burocrático. Lo cual significa que serán tomados en cuenta para el diseño de las reformas que afectan directamente nuestra materia de trabajo, siendo este el reto que enfrentamos no sólo como docentes, sino como ciudadanos en la actualidad.

De lo anterior se puede reflexionar que cambiar la práctica educativa en México es una tarea mucho más profunda y difícil de lo que puede parecer, que no basta con cambiar de discurso o de teoría pedagógica, siempre habrá resistencia al cambio y lo más importante no puede darse un cambio en las escuelas desvinculado de un cambio social. Recordar que el espacio escolar es perpetuador de prácticas y criterios sociales, por lo que el cambio en las escuelas debe provenir de un cambio mucho más radical a nivel cultural, político, económico y social, la RIEMS en su enfoque por competencias plantea que prácticamente se refiere a la necesidad de que en la escuela no se privilegie la acumulación de información, sino el saber emplear dicha información en la vida. Reflexiones docentes en torno a la RIEMS (2009).

De la misma manera se toma en cuenta la definición de las competencias para la RIEMS, la labor del docente es fundamental para la concreción del Sistema Nacional de Bachillerato en las escuelas y en el aula, ya que serán pieza importante para desarrollar el perfil del egresado.

Para poder llevar esto a cabo, existen algunos procesos importantes, entre los que se encuentra la implementación del Marco Curricular Común (MCC), el cual está compuesto por sus once competencias genéricas, las cuales desarrollarán de manera adecuada la formación de los jóvenes tanto en lo personal, académico y profesional a lo largo de su vida y el otro, que es básico el desarrollo del docente, el que los

profesores alcancen el perfil deseado significará que estaremos en capacidad de cubrir los contenidos transversales del currículo y formar a los estudiantes en el Perfil del Egresado.

Con esto, se demuestra la importancia que toma el docente en la meta que la RIEMS nos indica, pues el maestro se convierte en el guía de los jóvenes, no será solo el maestro quien se esté preparando para sus clases, sino que el alumno es quien tome las riendas de formación y el maestro será quien lo guie paso a paso. No habrá una monótona plática de determinada clase, ahora el maestro será quien involucre al alumno a formar parte de la clase, lo motive a que desarrolle todas esas habilidades que durante mucho tiempo, nosotros mismos nos hemos encargado de suprimir, hoy será los que encaminen a estos jóvenes al autoaprendizaje, a la búsqueda de nuevas alternativas hacia los distintos problemas que se presenten, hoy los jóvenes harán ciencia, se darán las herramientas para que ellos, por si solos, busquen y desarrollen sus conocimientos. RIEMS (2009).

Mi labor docente es difícil, es saber interactuar y comunicar un conjunto de conocimientos y aprendizajes significativos a través de diversos métodos y estrategias apropiadas, que facilite la comprensión, el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes favorables ante las situaciones diversas que se presente en los alumnos, cabe mencionar que no ha sido una tarea nada fácil, se ha trabajado en diseñar y aplicar ambientes de aprendizaje apropiados a las necesidades sobresaliente de los alumnos, es importante mencionar que todo esto permite hacer una reflexión del propio aprendizaje. La vocación es parte importante para que se de este proceso, con ellos se demuestra compromiso con uno mismo y con los demás, responsabilidad ante todo lo que hacemos, entusiasmo por ser cada día mejor, se demuestra la autoridad que se puede ejercer dentro y fuera, brota la identidad personal y se crea conciencia en todo momento cuando se tiene una responsabilidad tan importante como está enseñar.

1.2 Mediación Pedagógica

Algunas debilidades encontradas en la Educación Media Superior (EMS) es que pocos docentes poseen estudios de posgrado, la mayoría cuentan con licenciatura terminada y algunos apenas tienen bachillerato o carrera inconclusa. Además, hay una proporción elevada de maestros que no participan en procesos de formación continua, situación que se revierte sobre la claridad y calidad de la enseñanza que se imparte, esta información fue proporcionada por la coordinadora académica y por el departamento de recursos humanos de la misma institución.

Aunado a lo anterior se puede mencionar que el impacto que tiene la educación media superior en los jóvenes o adultos que se encuentran inmersos en este proceso es que la mayoría de los profesores que imparten clases en este sistema no cuentan con una preparación o formación pedagógica, parten de una realidad que es su profesión de formación como son ingenierías, licenciaturas, pero poca experiencia pedagógica, lo que se manifiesta en el aprendizaje directo de los jóvenes o adultos del bachillerato general por competencias. Además los profesores que imparten clases en el bachillerato general por competencias tienen dos o más empleos y solo vienen por cubrir un horario o mejor dicho por completar su cheque como sustento del diario familiar, demeritando con esto su ética profesional al no poner el mismo interés en los alumnos para que estos logren el desarrollo de sus competencias y puedan enfrentarse a su campo laboral como lo establece la propia reforma educativa de la EMS, información proporcionada por el departamento administrativo y prefectura.

De igual forma se observan registros de inasistencias en el turno nocturno, que comparado con el turno matutino se nota que está disparado el número de profesores que si cumplen en el turno matutino o vespertino pero que al nocturno ya no se presentan, o si asisten no lo hacen con el mismo interés por enseñar o guiar a sus alumnos en el logro de las competencias. Esto ha generado a que los alumnos también

sean partícipes de este proceso en el cual solo asisten y piden a sus profesores que les dejen tareas o trabajos para entregar en cierto periodo de tiempo, permitiéndoles faltar una o más clases, cumpliendo con el trabajo encomendado, pero sin tener las bases sólidas del logro de competencias para el análisis, comprensión y presentación del contenido de sus trabajos.

Asímismo, se observa que los alumnos del turno nocturno son en su mayoría adultos que por una u otra causa dejaron de estudiar y, que ahora por sus trabajos o necesidades familiares han regresado a la escuela para concluir su preparatoria en el bachillerato general por competencias, pero que a diferencia de los jóvenes se les dificulta el manejo y dominio de las herramientas tecnológicas y de técnicas o hábitos de estudio, lo que dificulta la comprensión y análisis de textos, organización y sistematización de la información, no estableciendo relación con el uso de organizadores gráficos, que se consideran herramienta importante en el proceso educativo de este nivel. El uso de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje (*Terán y Apolo, 2015*).

Lo anterior se manifiesta en la comprensión de textos que sus mismos profesores argumentan no concluir, pero que al mismo tiempo sus profesores por darle importancia al avance de su planeación didáctica o concluir con el programa, ya no se toman la molestia de trabajar estas herramientas para organizar información como son los organizadores gráficos, que les son de gran utilidad para la comprensión y sistematización de información siendo facilitadores de aprendizajes en los estudiantes.

Los organizadores gráficos (OG) tienen su origen en las teorías cognitivas del aprendizaje, que lo explican en función de los procesos de pensamiento. Existe la presunción entre los teóricos cognitivos de que los procesos mentales operan de manera organizada y predecible, y que el uso de organizadores gráficos durante el

proceso de aprendizaje mejorará la funcionalidad de estos procesos, así como la capacidad de recordar la información. (Aprender a aprender con TIC'S / SEP).

Ejemplo de algunos autores que confirman que los organizadores gráficos facilitan el aprendizaje son: Anderson (1997) en su teoría del esquema dice que la memoria se compone de una red de esquemas, un esquema es una estructura de conocimientos que las personas crean y utilizan como marco para comprender el mundo, los organizadores gráficos permiten al alumno insertar la información en su esquema pre-existente. Paividio (1986) en su teoría de la codificación menciona que la memoria tiene dos sistemas de procesamiento de información: verbal y visual. La primera almacena la información lingüística y el segundo almacena las imágenes. La interconexión de estos sistemas permite la codificación dual de la información, lo que propicia la comprensión y retención, los organizadores gráficos ayudan en el proceso visual y con ello al proceso de aprendizaje. Miller (1962) en su teoría del proceso de la información expresa que los estudiantes aprenden mejor agrupando la información. Si son capaces de agrupar información significativa en su memoria a corto plazo, serán capaces de transferirla con éxito a su memoria a largo plazo, los organizadores gráficos facilitan la fragmentación de la información y ayudan en el aprendizaje. Ausubel (1963) en su teoría de la asimilación dice que el aprendizaje ocurre cuando el nuevo material se relaciona de forma pertinente con las ideas que ya están presentes en la estructura cognitiva de la persona, los organizadores gráficos proporcionan a los estudiantes un marco para relacionar el conocimiento previo con la nueva información adquirida.

En su mayoría los docentes que imparten clases en el Bachillerato General por Competencias del turno nocturno de la Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán, cumplen con la entrega de planeaciones didácticas de manera colegiada, aunque algunos no cumplen con lo que resulta ser su plan clase donde se establecen las estrategias a desarrollar en el aula durante el semestre, especificando los criterios

de evaluación y los productos a entregar en cada sesión de trabajo. Esto complica un poco el proceso evaluativo de los estudiantes debido a que como los profesores no cumplen al 100% con sus planeaciones de clase al final del semestre los alumnos son evaluados como mejor se le ocurra al profesor y no realmente con base a los contenidos vistos y las actividades realizadas en clases.

En cuanto a la reflexión de mi práctica docente describo que es compleja puesto que tengo que apoyarme de diversas estrategias metodológicas para poder cumplir con la competencia asignada en la materia, reflexioné que los alumnos son muy cómodos y buscan obtener el conocimiento lo más breve y sencillo que se pueda manejar, para poder trabajar con ellos me apoyo de los modelos educativos, por ejemplo; el modelo tradicionalista me sirve para hacer un bosquejo sobre el conocimiento que poseen los alumnos, desarrollar una introducción breve del tema a tratar y para que ellos rescaten o tomen apuntes importantes en relación al mismo, es necesario que en ocasiones el maestro desarrolle la temática, también me ha funcionado para nivelar la conducta y el comportamiento de los alumnos; el modelo constructivista me ha servido de apoyo para que el alumno sea capaz de ir generando su propio aprendizaje, a través de estrategias que le permita desarrollar sus habilidades y poner en práctica lo teórico, es decir el alumno demuestra ser competente en la implementación de actividades, que se trabajan dentro y fuera del aula. En ocasiones es difícil trabajar por el horario, el espacio, el ambiente y el comportamiento de los alumnos, no siempre se está dispuesto a estudiar o participar, estos espacios se cubren con adecuaciones curriculares e implementando creación de ambientes de aprendizaje que apoyen y faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje, al inicio de cada sesión inicio nombrando lista y estableciendo reglas de trabajo, se explica de manera general el tema a tratar y se especifica la forma en la cual se estará desarrollando la misma, dando indicaciones de los productos a entregar finalizando la clase y los criterios tomados en cuenta sobre la evaluación de los productos entregados. Pienso que me

hace falta mucho por aprender todavía, pero a través de las experiencias adquiridas por mis maestros de upn podre ir mejorando y desechando errores.

1.3 Impacto de las problemáticas en el aprendizaje de los estudiantes

México es la novena economía del mundo y la más grande de América Latina (World-Bank, 2005). En las últimas décadas, el país ha hecho un enorme esfuerzo por mejorar la cobertura de la educación básica. En el año 2000, los países de la OCDE en un esfuerzo de colaboración internacional para monitorear regularmente los resultados de los sistemas educativos en términos de aprendizaje del alumno, aplican por primera vez el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (*Programme for International Student Assessment, PISA*). Con este programa se pretende ayudar a los países participantes a reflexionar sobre las políticas y las metas educativas (Vidal, Díaz, Jarquín, Carpio, Martínez y Martínez, 2004). Los resultados de PISA resultan particularmente interesantes ya que no se basan en el currículo de ningún país, ni en ningún tipo de conocimientos disciplinares, sino que en este examen los alumnos tienen que comprender conceptos clave, dominar cierto tipo de procesos y aplicar sus conocimientos y aptitudes en diferentes situaciones que se presentarán a lo largo de su vida.

Para evaluar su competencia lectora, a los estudiantes que participaron en PISA se les hicieron preguntas con base en una variedad de textos, mismos que iban desde una historia corta, hasta una carta en Internet o una información presentada en un diagrama. Se evaluó su capacidad de recuperar información específica, y si eran capaces de interpretar lo que leían y qué también podían hacer una reflexión y evaluarla recurriendo a sus conocimientos previos (OCDE, 2001). Siguiendo un sistema de puntuación, que varía según la dificultad de cada pregunta, este examen ubica a los alumnos evaluados en alguno de cinco niveles. Los alumnos que están en el nivel uno son capaces de contestar solamente a las tareas de lectura más sencillas,

como localizar una parte en la información, identificar la idea principal en un texto o hacer una conexión simple con el conocimiento cotidiano. El nivel dos corresponde a los alumnos que, además, son capaces de resolver actividades básicas de lectura, como localizar información sencilla, hacer inferencias de varios tipos a un nivel básico, comprender lo que significa una parte definida del texto y utilizar algún conocimiento adicional para comprenderlo. En el nivel tres los alumnos son capaces de resolver actividades de lectura de complejidad moderada, como localización entre las diferentes partes de un texto y relacionar el texto con el conocimiento cotidiano. Para alcanzar el nivel cuatro los alumnos necesitan demostrar que son competentes para resolver tareas complejas: localizar información impresa, construir el significado de los matices del idioma y evaluar críticamente un texto. El nivel cinco es el nivel más alto de competencia lectora. Los estudiantes que están en este nivel pueden realizar actividades complejas como utilizar información que es difícil de encontrar en textos con los que no están familiarizados, mostrar una comprensión detallada de dichos textos e inferir qué información es relevante, evaluar críticamente y construir hipótesis recurriendo a conocimientos especializados y adecuando conceptos que pueden ser opuestos a lo que se espera. Solamente 10% de los estudiantes de 16 años en el área que comprende la OCDE son competentes en el nivel cinco.

En estos exámenes de PISA, en el año 2000 México obtuvo en lectura el lugar 30 (de 31 países evaluados), con 16% de sus alumnos que no alcanzaron a llegar ni siquiera al nivel uno y un 28% de ellos ubicados en este nivel. Lo que establece que 44% de alumnos de 15 años tienen un nivel de lectura de comprensión tan bajo que carecen de las competencias mínimas para una vida plena y productiva en la sociedad global del conocimiento (Vidal, Díaz, Jarquín, Carpio, Martínez, 2004).

En el año 2003 México bajó de manera general en todas sus puntuaciones. Este descenso en sus resultados se debe en parte a que la proporción de jóvenes mexicanos que cursaba secundaria o media superior aumentó 6.5 puntos entre el 2000

y el 2003, pasando de 51.6% a 58.1%. En esta ocasión, en lectura México obtuvo el lugar 38 de 40: 52% de los alumnos mexicanos mostraron una competencia lectora insuficiente al encontrarse en el nivel uno o ni siquiera llegar a ese nivel. Mientras, 4.8% logró mostrar una competencia elevada en este rubro (Vidal, Díaz, Jarquín, Carpio, Martínez & Martínez, 2004). En 2006 México obtiene 28% de su muestra por debajo del nivel 1 y otro 28% en este nivel. Lo que suma un total de 56% de su población escolar de 15 años por debajo del nivel 2, considerado como el mínimo adecuado para un buen desempeño en la sociedad contemporánea. En los resultados de ambas evaluaciones se aprecia con claridad que una gran porción de los alumnos de 15 años que están en la escuela no cuenta con un nivel ni siquiera básico de comprensión de lectura. Estos resultados evidencian que algo está fallando en el sistema educativo mexicano para lograr hacer a sus alumnos competentes en esta área, y que esta falta de competencia reduce las opciones de los jóvenes para proseguir sus estudios superiores y los equipa mal para el trabajo.

Un aspecto crucial en PISA 2012 es la identificación de la manera en que los sistemas educativos y la sociedad contribuyen en la preparación de los jóvenes para enfrentar la vida en la sociedad actual. La lectura de acuerdo con PISA, es una competencia fundamental que permite el aprendizaje dentro y fuera del ámbito escolar y que ayuda a asumir formas de pensar y ser en la sociedad. Los estudiantes cuyo desempeño se sitúa debajo del nivel 1b son incapaces de realizar el tipo de lectura más básico que busca medir PISA. Esto no significa que no posean habilidades lectoras. De hecho, la mayoría de estos estudiantes puede probablemente leer en el sentido técnico de la palabra, pero tiene serias dificultades para utilizar la lectura como herramienta para impulsar y ampliar sus conocimientos y habilidades en otras áreas. Estos estudiantes corren el riesgo no sólo de enfrentar dificultades en su paso inicial de la educación al trabajo, sino también de no poder beneficiarse de nuevas oportunidades educativas y de aprendizaje a lo largo de la vida. El promedio porcentual de estudiantes de los

países miembros de la OCDE en esta situación es de 1.3, de América Latina es de 4.8, mientras que en México es de 2.6. INEE (2013).

En referencia al punto anterior se puede determinar que entre otros factores o problemáticas que podemos encontrar que afectan el rendimiento para el logro de competencias en los jóvenes o adultos del bachillerato general por competencias del turno nocturno, es el horario establecido para sus clases que es de 7:00 p.m. a 23:10 p.m, lo que impide que los alumnos alcancen adquirir las competencias que demanda el perfil de egreso del sistema de educación medio superior que establece la Universidad de Guadalajara en sus programas de estudio del Bachillerato General por Competencias, manifestándose en los alumnos el cansancio para comprender e interpretar indicaciones, realizar sus actividades de cada unidad de aprendizaje, trabajos y actividades de aula que demeritan sus aprendizajes y el cumplimiento de tareas, porque la mayoría sale de sus casas muy temprano para incorporarse a sus labores cotidianas y empleos, manifestando que en cuanto salen de sus empleos se incorporan a sus actividades escolares.

Por consiguiente las actividades de las guías de aprendizaje no las realizan a conciencia porque solo tratan de cumplir con el requisito de entregar sus tareas y no realmente hacer un análisis profundo de las mismas por motivos como son: falta de tiempo, desconocimiento de estrategias que les permitan analizar, organizar y sistematizar la información para presentarla a sus profesores en las diversas unidades de aprendizaje que cursan durante el semestre, la necesidad de trabajar para sostener a sus familias o así mismo, el transporte para trasladarse a la escuela y poder llegar de manera puntual, también el desinterés de algunos jóvenes por el aprendizaje manifestándose en el aula al no entregar tareas, no querer participar en actividades de equipo o grupales, apatía por integrarse al trabajo de los demás y la inasistencia a clases.

Teniendo como resultado de los planteamientos anteriores un bajo aprovechamiento escolar en los estudiantes, bajos promedios y pocas posibilidades de ingresar a algunas de las carreras universitarias con mayor demanda como son medicina, derecho, arquitectura, telemática, ingenierías, entre otras.

Asimismo que algunos jóvenes repitan en contra turno unidades de aprendizaje porque no acreditaron en el turno nocturno, deserción por falta de interés propio, pérdida de derechos por inasistencias para presentar exámenes o bajas voluntarias del bachillerato general por competencias.

A raíz de las problemáticas anteriores considero que una posible solución a la comprensión y análisis de textos en el Bachillerato General por Competencias del turno nocturno, en la Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán, puede ser la utilización de organizadores gráficos que permitan a los estudiantes poder analizar, sintetizar y comprender los textos encomendados para que a su vez puedan organizar y sistematizar la información que les permita el logro de competencias de acuerdo a su perfil de egreso.

1.4 Antecedentes del problema

Los alumnos de la Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán turno nocturno, manifiestan ciertas dificultades con el uso de organizadores gráficos para la comprensión e interpretación de textos, entre las dificultades analizadas al utilizar los organizadores gráficos está el desconocimiento de las principales características de cada uno de ellos por parte de los alumnos, la falta de habilidad para elaborar organizadores debido a su poco manejo y uso, la comprensión e interpretación incorrecta del tema, además se manifiesta que el profesor no tiene en claro cuál organizador grafico es el más apropiado para la situación de aprendizaje requerido.

Sin duda alguna el uso de los organizadores gráficos en el quehacer educativo se ha vuelto un tema de mucho interés en las investigaciones educativas y no solo como tema de investigación, sino también como medio didáctico incomparable e incluso indispensable en el desarrollo de las distintas actividades de aprendizaje no solo en una sola unidad, sino en todas las unidades de aprendizaje logrando así, un aprendizaje más productivo y significativo para el estudiante.

El propósito principal de esta propuesta, es analizar la investigación existente en el desarrollo de la competencia lectora en el bachillerato general por competencias mediante *la utilización de organizadores gráficos como herramienta en el hábito de estudio, para el desarrollo de la competencia lectora* y determinar qué indican los hallazgos provenientes de las Investigaciones con base científica sobre los efectos que tienen estas herramientas, para los estudiantes en el desarrollo de competencias en el nivel de bachillerato.

De acuerdo a lo anterior se encontró a nivel internacional que el "*National Reading Panel 2000*" (Panel Nacional de Lectura Norteamericano 2000), citó entre los Organizadores Gráficos (OG) a los mapas semánticos y mapas de historia como una de las siete categorías de enseñanza (instrucción) más efectivas para el mejoramiento de la comprensión de lectura.

También se localizó una revisión reciente publicada por Eduketa (2012), citada por Dexter y Douglas (2011) sobre el uso de los organizadores gráficos en estudiantes con dificultades de aprendizaje. En esta revisión se encontró un efecto grande por el uso de organizadores gráficos en las áreas de Inglés-lectura-escritura, Ciencias Naturales y Ciencias sociales.

Aunado a lo anterior, en un informe sobre mejora de la lectura en los adolescentes, recomienda la enseñanza directa y explícita de estrategias de comprensión, incluyendo el uso de organizadores gráficos entre esas estrategias, como una

actuación sustentada por evidencias consistentes publicada por Sylvia Martínez y Marc Prensky (2011).

En otras investigaciones realizadas con alumnos de preparatoria en Santiago de Chile, demuestran que un conjunto importante de estrategias de enseñanza-aprendizaje sobre las que se informa en la literatura y que se utilizan en el aula requiere de esquemas visuales para su materialización (Gardner, Connor, Lagares, Sirias, Román, 2004). Por ejemplo, existen técnicas de aprendizaje simples, como el subrayado de párrafos y las super notas (Ortega, González, Schellings, Vermunt, Leutner, Leopold & Elzen-Rump 2007), y otras que requieren de procesos cognitivos más complejos, como el desarrollo de mapas conceptuales (Novak, MacKinnon y Keppell, 2005).

El uso de esquemas visuales proporciona ventajas importantes tanto para exponer contenidos como para clarificar el pensamiento, reforzar la comprensión, integrar nuevos conocimientos y permitir identificar conceptos erróneos (Gardner, 2003). Dichos esquemas también facilitan el descubrimiento de patrones, interrelaciones e interdependencias y el desarrollo del pensamiento creativo (Campbell, Campbell y Dickinson, 2000). Por ejemplo, un diagrama de similitudes y diferencias (Parks y Howard, 1987) provee al alumno de una técnica visual que le permite efectuar comparaciones entre dos o más objetos o sucesos. Esta técnica promueve la lectura y la escritura ya que ofrece una herramienta que asiste en el registro, en el análisis y en la síntesis estructurada de los hallazgos propios de la habilidad cognitiva (Witherell y McMackin, 2005).

De igual forma otras investigaciones realizadas en Chile publicadas por la Revista de Educación en 2012, han demostrado a nivel bachillerato que el uso de esquemas visuales proporciona ventajas importantes tanto para exponer contenidos como para clarificar el pensamiento, reforzar la comprensión, integrar nuevos conocimientos y permitir identificar conceptos erróneos (Gardner, 2003). Dichos esquemas también

facilitan el descubrimiento de patrones, interrelaciones e interdependencias y el desarrollo del pensamiento creativo (Campbell y Dickinson, 2000). Por ejemplo, un diagrama de similitudes y diferencias (Parks & Howard, 1987) provee al alumno de una técnica visual que le permite efectuar comparaciones entre dos o más objetos o sucesos. Esta técnica promueve la lectura y la escritura ya que ofrece una herramienta que asiste en el registro, en el análisis y en la síntesis estructurada de los hallazgos propios de la habilidad cognitiva comparación (Witherell y McMackin, 2005).

Investigaciones realizadas por PISA 2009, dice que las alumnas obtienen, de forma sistemática, mejor rendimiento en lectura que los alumnos mediante el uso de organizadores gráficos. El informe nos dice que hay otros factores que se relacionan de forma significativa con los resultados de lectura. Se trata de si la escuela es rural o urbana, la ratio ordenadores/número de alumnos, el número de libros en la biblioteca del centro, la infraestructura, los servicios, el nivel económico, cultural y el clima de la escuela, los años de escolarización previa de los alumnos.

En cambio en Perú “Santa Ana” Chincha en 2011, se llevó a cabo una investigación que dio a conocer la influencia del Mapa Mental y su influencia en el rendimiento académico en alumnos de bachillerato. La educación actual en el Perú exige calidad en cuanto a los procesos pedagógicos, estas exigencias en el sentido de la educación, consideran que para tal dinámica de calidad es necesaria una excelente gestión pedagógica. Como es los mapas mentales, según los estudios realizados en torno al uso de los mapas mentales señalan como algunos de los beneficios que pueden observarse en los estudiantes las siguientes asignaturas: español, matemáticas, biología, arte o civismo, ya que durante el proceso de diagramación la información se personaliza de acuerdo con la percepción personal y esta adquiere significado para cada individuo. Esta herramienta puede transformarse en una nueva manera de tomar los apuntes de las clases, de una exposición o una conferencia, ya que utilizan solamente palabras clave e ideas esenciales. De acuerdo con lo anterior considero

pertinente valorar la posibilidad de articular los mapas mentales con el trabajo en el aula y comprobar si los alumnos adquieren la habilidad en el diseño y empleo de los mapas mentales para que como futura investigación se revise el alcance que tiene el empleo de los mapas mentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para estimular el potencial de cada uno de los estudiantes, sin importar el nivel en el que estos se encuentren, con miras hacia una visión moderna de la educación. En ese contexto, la educación debe ser representada a la luz de los avances de la sociedad de hoy, con un maestro involucrado no solo como el que imparte una cátedra de un saber, sino también como garante de obligaciones con respecto a la calidad de los procesos pedagógicos, gestión educativa y pedagógica. Se hace necesario asimismo derrotar la corrupción, construir un mínimo ético que nos obligue a todos a no hacer daño al prójimo y esforzarnos a poner el país en una senda de mejoramiento permanente con énfasis en la educación.

Actualmente la estrategia cognitiva de mapa mental en la institución educativa Santa Ana es poco conocida. Sin embargo se aplica en el desarrollo curricular, diseño pedagógico por parte del profesor y el auto aprendizaje por parte del alumno. Profesores y alumnos pueden beneficiarse desarrollando mapas Mentales. El proceso de elaboración de los mapas mentales es sumamente formativo para el alumno ya que se puede construir en grupos, participación individual aportando toda su creatividad y toda su experiencia.

La organización para la cooperación y el desarrollo económico (OCDE) y la organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO) (2003), en su informe presenta un estudio sobre el aprovechamiento escolar, basado en los datos acopiados de 43 países en el contexto del Proyecto de la OCDE para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA) se evalúa la competencia lectora a través de organizadores gráficos.

Muñoz (2009), los mapas mentales como técnica para integrar y potenciar el aprendizaje holístico en la formación inicial de maestros (Colombia). La Investigación se centra en uno de esos recursos, el mapa mental, que concreta o aplica orientaciones procedentes de los hallazgos de la neurociencia sobre el funcionamiento del cerebro, especialmente los referidos a las modalidades de pensamiento, la estimulación del “cerebro total” o el enfoque holístico del aprendizaje. Trata de analizar una experiencia de enseñanza-aprendizaje con mapas mentales en un contexto universitario, indagando sobre la percepción de dos protagonistas: tres grupos de estudiantes y el docente. Resulta especialmente oportuna al coincidir en un momento en que se está tratando de aplicar nuevas fórmulas en la docencia universitaria para responder a las directrices emanadas del proceso de convergencia con Europa de la educación superior.

Azauje (2007) elaboró un trabajo de grado titulado “los mapas mentales y su aplicación en el aula” ejecutada en la unidad educativa “santos marquina” de la parroquia mesa bolívar del municipio Antonio Pinto Salinas del estado Mérida; trata como objetivo general, el determinar la utilidad de los mapas mentales como recurso didáctico en el aula, el mismo se enmarco dentro de la perspectiva de la investigación cualitativa, fundamentándose en la investigación acción. Los informantes claves fueron dos docentes; la investigadora, tres docentes colaboradores y veintinueve estudiantes todos de la mencionada institución, y tuvo como finalidad desarrollar acciones para fortalecer la practica pedagógica en la elaboración de mapas mentales que facilite el aprendizaje en lo estudiantes.

En México también se indagaron algunas investigaciones determinando que se ha hecho en relación a la utilización de organizadores gráficos en el nivel medio superior encontrándose lo siguiente:

De acuerdo a Secretaria de Educación Pública (2011) la lengua escrita es considerada como una herramienta importante para que cualquier ciudadano pueda desarrollarse

e interactuar con el mundo globalizado, dado que le permite acceder a nuevos conocimientos. Sin embargo, el bajo nivel de dominio de la lengua escrita, ha quedado de manifiesto a partir de las recientes evaluaciones en el nivel básico y medio superior (PISA y ENLACE). Ante ello, las recientes reformas al currículo han hecho énfasis en la importancia de desarrollar una adecuada comprensión lectora en los estudiantes.

En este mismo sentido el currículo 2011 considera al lenguaje como una herramienta esencial para el aprendizaje permanente, y sin el dominio de este en su versión escrita, los mexicanos estamos en desventaja para interactuar y desarrollarnos en la sociedad del conocimiento. Este documento reconoce como una necesidad, que el individuo logre emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Programa de Estudios (2011).

La Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (2006), dice que el desarrollo de las competencias disciplinares de la expresión oral y escrita, sólo será posible mediante la enseñanza y la práctica de estrategias de lectura, escritura y expresión oral. Esta nueva visión de abordar la competencia lectora ubica al profesor como mediador entre el conocimiento y el aprendizaje, y al estudiante en el centro del proceso educativo; es por ello que la competencia lectora debe lograrse mediante un taller, donde la comunicación sea multidireccional y se puedan generar diálogos, intercambios, discusiones, expresiones escritas y reflexiones. No deben predominar los saberes ni las informaciones aunque son necesarios se requieren destacar los contenidos procedimentales, ya que finalmente el propósito es el uso de la lengua Margarita Krap (2001).

Varias investigaciones han demostrado que el aprendizaje visual es uno de los mejores métodos para enseñar las habilidades del pensamiento. Edutek (2002). Las técnicas de Aprendizaje Visual (formas gráficas de trabajar con ideas y de presentar información) enseñan a los estudiantes a clarificar su pensamiento, a procesar,

organizar y priorizar nueva información. Los diagramas visuales revelan patrones, interrelaciones e interdependencias además de estimular el pensamiento creativo.

Las diferentes técnicas de Aprendizaje Visual (2011), ayudan a los estudiantes a:

- **Clarificar el Pensamiento.** Los estudiantes pueden ver cómo se conectan las ideas y se dan cuenta de cómo se puede organizar o agrupar la información. Con el Aprendizaje Visual, los nuevos conceptos son más profundos y fácilmente comprendidos.
- **Reforzar la Comprensión.** Los estudiantes reproducen en sus propias palabras lo que han aprendido. Esto les ayuda a absorber e interiorizar nueva información, dándoles posesión sobre sus propias ideas.
- **Integrar Nuevo Conocimiento.** Los diagramas actualizados durante toda una lección incitan a los estudiantes a construir sobre su conocimiento previo y a integrar la nueva información. Mediante la revisión de diagramas creados con anterioridad, los estudiantes pueden apreciar cómo los hechos y las ideas se ajustan al mismo tiempo.
- **Identificar Conceptos Erróneos.** Al tiempo que un mapa conceptual o una telaraña muestra lo que los estudiantes saben, los enlaces mal dirigidos o conexiones erradas dejan al descubierto lo que ellos no han comprendido aún.

Continuando con los antecedentes que se tiene del problema, podemos analizar que otros estudios serios como el elaborado por UNESCO *“Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Enseñanza. Manual para Docentes o Cómo Crear Entornos de Aprendizaje Abierto por medio de las TIC”* (2005), sugieren el crecimiento de lo visual en la cultura occidental. Es decir, lo escrito y lo verbal está cediendo espacio a la comunicación visual. Esto no implica que las letras y los números se

pierdan, al contrario, exponencialmente, seguirán formando parte de los medios de comunicación, pero paulatinamente, la imagen, se estará posicionando.

En este sentido, el aprendizaje visual cobra relevancia en la educación. Los educadores, aparte de conocer el auxiliar didáctico como el “libro” (lo escrito), el “Podcast” (lo verbal) o la suma y resta (lo numérico), deberá de prestar atención a las metodologías de aprendizaje que organicen gráficamente el aprendizaje. El objetivo principal será organizar el aprendizaje a partir de trabajar los datos, ideas y conceptos para empezar a pensar y aprender de forma más efectiva o como Morín lo llamaría *Mentes bien ordenadas* (2000).

Aprender con mentes bien ordenadas implica identificar datos e ideas poco sustentables y así, visualizar información mucho más factible que se puedan asociar. Lo anterior da elementos robustos para desarrollar capacidades como la comprensión y la interiorización de conceptos.

Un organizador visual ayuda a construir aprendizajes significativos a partir del procesamiento, organización, jerarquización, memorización y asociación de la información que impacte dinámicamente en los aprendizajes y conocimientos previos y así, realizar epistemología innovadora.

Investigaciones que ha realizado la Universidad Veracruzana mediante la comisión mixta de capacitación y adiestramiento con el programa de formación de académicos mencionan que desde una perspectiva constructivista, diversos estudios afirman hallazgos relevantes sobre la contribución que los organizadores gráficos significan para el aprendizaje:

- Permiten a los estudiantes involucrarse activamente en su comprensión de los fenómenos

- Facilitan el pensamiento visual cuando el alumno representa lo que ha comprendido
- Visibilizan el pensamiento y la organización del pensamiento, conduciendo a una comprensión más profunda
- Ayudan a la reestructuración del pensamiento y la información
- Facilitan la retención y el recuerdo a través de la síntesis y análisis de la información
- Promueven la recuperación y retención a través de la síntesis y el análisis
- Facilitan el cambio conceptual
- Facilitan las habilidades metacognitivas
- Mejoran el pensamiento crítico y las habilidades superiores de pensamiento
- Mejoran las habilidades de resolución de problemas (Beissner, Jonnassen y Grabowski, 1994, citado por Kang, 2004).

Los organizadores gráficos presentan información de manera concisa, resaltando la organización y relación de los conceptos. Pueden usarse con cualquier materia y en cualquier nivel. Daniel A. Robinson (1998) realizó una investigación sobre organizadores gráficos y sugiere que los maestros e investigadores usen sólo aquellos organizadores creados para principiantes y los que se adaptan al contenido.

Estas investigaciones guardan relación con el estudio en curso, porque se considera que los mapas mentales influyen de forma directa en las labores de los estudiantes con el propósito de que mejoren su capacidad creativa. De allí que el docente debe estar capacitado para generarle al educando un cúmulo de estrategias didácticas que le permitan la creación de mapas mentales, así como la interpretación y análisis de mecanismos.

1.5 La RIEMS con relación a la problemática

La educación basada en competencias surgió durante la década de los 70's, como respuesta a la crisis económica cuyos efectos en la educación afectaron sensiblemente a todos los países. Al mismo tiempo, el mundo enfrentó en esa década un incremento considerable en la demanda de educación media superior, o de capacitación para el trabajo, ocasionado por la dinámica de la población, ya que la mayoría de las personas que se encontraban en edad de trabajar no contaban con esa preparación, sin haber logrado desarrollar la habilidad esencial de aprender a aprender, sin dejar de reconocer que no todos tenían acceso a la educación superior.

En México, y en particular para el Nivel Medio Superior, recientemente se han experimentado 2 reformas educativas; en el 2004, la reforma del bachillerato tecnológico (RBT), aplicable a las instituciones que ofertan una capacitación técnica además del bachillerato; y recientemente en este año 2008, la consolidación de esta, al concretarse una reforma integral de la educación media superior (RIEMS), que aglutina a todas las instituciones de nivel medio superior, como son las instituciones que ofrecen solo los servicios de educación bachiller como las preparatorias dependientes de la universidades estatales y de la nacional (UNAM), las vocacionales dependientes del Instituto Politécnico Nacional (IPN), los colegios de bachilleres federales y estatales, las instituciones de educación media superior particulares incorporadas y las Instituciones del sistema de educación tecnológica de acuerdo con Orozco, B. (2000).

A raíz de lo anterior la Universidad de Guadalajara a través del Sistema de Educación Media Superior ha tenido que modificar sus planes y programas de estudio de acuerdo a las necesidades de la sociedad podemos decir que su primer plan de estudios fue el Bachillerato Unitario con Adiestramientos y Desarrollo de la Comunidad, mismo que al cumplir su ciclo de 20 años es sustituido por un modelo académico más flexible y

uniforme llamado Bachillerato General en el cual se atiende la formación integral del estudiante como individuo y sujeto social. Segundo Boletín (2010) siguiendo los pasos de la RIEMS

Debido a los cambios del mundo globalizante en el cual no desarrollamos y demanda que nuestros estudiantes sean competentes, el plan bachillerato general pasa a un plan de llamado bachillerato general por competencias, siendo este un programa educativo de nivel medio superior, formativo y propedéutico con un alto sentido humanista; centrado en el aprendizaje; con un enfoque en competencias y orientado hacia el constructivismo. Está dirigido a la población que ha concluido el nivel básico, con el propósito de dotarla de una cultura general que le permita desempeñarse en los ámbitos científico, tecnológico, social, cultural y laboral.

De acuerdo al Marco curricular común, una elaboración colectiva (2007), dice que en este sentido la Reforma Integral de la Educación Media Superior se llevará a cabo en distintos niveles, como se explica en las siguientes líneas:

El primer nivel en el que se expresa el Marco Curricular Común (MCC), el desafío se ubica en lograr un acuerdo global respecto al perfil, las competencias genéricas y las competencias disciplinares. Es importante que en el esfuerzo común, se tenga en mente la necesidad de acotar con precisión y formular con claridad aquello que se consideren bases fundamentales, evitando listas interminables de temas y de objetivos específicos.

El segundo y tercer nivel se ubican en el ámbito particular de las instituciones de educación media superior, pues se refiere a los distintos modelos educativos y a la oferta de planes de estudio. Las instituciones deben cerciorarse que sus mapas curriculares, objetivos generales, contenidos educativos, enfoques y metodologías, tengan correspondencia con las competencias genéricas y disciplinares establecidas.

En el cuarto nivel se hace posible lograr la pertinencia de la educación, puesto que una misma competencia se puede desarrollar y aplicar en contextos diferentes, respondiendo a diversas demandas de la realidad. Por ejemplo, la capacidad de utilizar las herramientas básicas de la estadística descriptiva para leer, procesar y comunicar información científica puede enseñarse como parte de un proyecto de investigación sobre especies marinas, como parte de una práctica de servicio social comunitario, según resulte pertinente por el contexto social de la escuela.

El quinto nivel compete al salón de clases y se encuentra en el terreno de las decisiones del docente. El maestro tendrá que generar ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas al enfoque de competencias, fortaleciendo las tareas de investigación, el trabajo en equipo, la elaboración de proyectos interdisciplinarios. De la misma manera, la evaluación de las capacidades de los alumnos requiere el uso de diversos métodos, por lo que los docentes deberán contar con las herramientas para evaluar no solo conocimientos, sino, niveles de desempeño de las diferentes competencias.

Asumiendo estas dificultades, en la elaboración del Marco Curricular Común se realizará el mayor esfuerzo posible para relacionar el conocimiento disciplinar con tareas relevantes desde el punto de vista de las necesidades de los alumnos. El MCC responde a la triple necesidad de la educación media superior: ser el vínculo entre la educación superior, dar elementos relevantes para que quienes la cursan puedan desempeñarse en contextos diversos a lo largo de la vida y en su caso en la educación superior, por último, responder a la necesidad de una buena parte de los estudiantes de prepararse para el mundo laboral.

La educación que reciban los estudiantes de la EMS debe contribuir a su crecimiento como individuos a través del desarrollo de habilidades y actitudes que les permitan

desempeñarse como miembros de la sociedad. Documento base del bachillerato general (2011).

Las circunstancias del mundo actual requieren que los jóvenes sean personas reflexivas, capaces de desarrollar opiniones personales, interactuar en contextos plurales, asumir un papel propositivo como miembros de la sociedad, discernir aquello que sea relevante a los objetivos que busquen en el amplio universo de información que está a su disposición y estar en posibilidades de actualizarse de manera continua.

1.6 Campos formativos y organización del curriculum

En el contexto de la RIEMS las competencias genéricas se entienden como aquellas que todos los bachilleres deben estar en capacidad de desempeñar; las que les permiten comprender el mundo e influir en él; les capacitan para continuar aprendiendo de forma autónoma a lo largo de sus vidas, para desarrollar relaciones armónicas con quienes les rodean y participar eficazmente en los ámbitos social, profesional y político a lo largo de la vida. Secretaria de educación pública (2007)

Además las competencias genéricas son transferibles, en tanto que refuerzan la capacidad de los estudiantes de adquirir otras competencias, ya sean genéricas o disciplinares. Dada su importancia, las competencias genéricas se identifican también como competencias clave, por su importancia y aplicaciones diversas a lo largo de la vida, transversales, por ser relevantes a todas las disciplinas y espacios curriculares de la EMS, y transferibles, por reforzar la capacidad de los estudiantes de adquirir otras competencias. Así como han de articular y dar identidad a la EMS y que constituyen el perfil del egresado del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB).

Como resultado del proceso de formación a lo largo de la escolaridad básica, el perfil del alumno (citado en el programa de la SEP, Perfil de Ingreso al Nivel Medio Superior 2006) comprende las siguientes competencias:

- Utiliza el lenguaje oral y escrito con claridad y fluidez adecuadamente, para interactuar en distintos contextos sociales. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística del país.
- Emplea la argumentación y el razonamiento al analizar situaciones, identificar problemas, formular preguntas, emitir juicios y proponer diversas soluciones.
- Selecciona, analiza, evalúa y comparte información proveniente de diversas fuentes y aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance para profundizar y ampliar sus aprendizajes de manera permanente.
- Emplea los conocimientos adquiridos con el fin de interpretar y explicar procesos sociales, económicos, culturales y naturales, así como para tomar decisiones y actuar, individual o colectivamente, en aras de promover la salud y el cuidado ambiental, como formas para mejorar la calidad de vida.
- Conoce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática, los pone en práctica al analizar situaciones y tomar decisiones con responsabilidad y apego a la ley.
- Reconoce y valora distintas prácticas y procesos culturales. Contribuye a la convivencia respetuosa. Asume la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, étnica, cultural y lingüística
- Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano, se identifica como parte de un grupo social, emprende proyectos personales, se esfuerza por lograr sus propósitos y asume con responsabilidad las consecuencias de sus acciones.
- Aprecia y participa en diversas manifestaciones artísticas. Integra conocimientos y saberes de las culturas como medio para conocer las ideas y los sentimientos de otros, así como para manifestar los propios.

- Se reconoce como un ser con potencialidades físicas que le permiten mejorar su capacidad motriz, favorecer un estilo de vida activo y saludable, así como interactuar en contextos lúdicos, recreativos y deportivos.

De acuerdo con el Plan Nacional de Desarrollo en su apartado sobre educación (2013), menciona que el Sistema Educativo Mexicano debe fortalecerse para estar a la altura de las necesidades que un mundo globalizado demanda. Los resultados de las pruebas estandarizadas de logro académico muestran avances que, sin embargo, no son suficientes. La falta de educación es una barrera para el desarrollo productivo del país ya que limita la capacidad de la población para comunicarse de una manera eficiente, trabajar en equipo, resolver problemas, usar efectivamente las tecnologías de la información para adoptar procesos y tecnologías superiores, así como para comprender el entorno en el que vivimos y poder innovar. A diferencia de otras generaciones, los jóvenes tienen a la mano el acceso a una gran cantidad de información. Sin embargo, en ocasiones carecen de las herramientas o de las habilidades para procesarla de manera efectiva y extraer lo que será útil o importante.

Los jóvenes requieren un camino claro para insertarse en la vida productiva. Los mexicanos de hoy deberán responder a un nuevo paradigma donde las oportunidades de trabajo no sólo se buscan sino que en ocasiones deben inventarse. La dinámica de avance tecnológico y la globalización demandan jóvenes capaces de innovar. Es indispensable aprovechar nuestra capacidad intelectual. El Sistema Educativo Nacional (2013-2018) atiende actualmente a 35.2 millones de niños y jóvenes, en la modalidad escolarizada. La educación básica constituye la base de la pirámide educativa, la cual representa el 73.4% de la matrícula del Sistema Educativo, que registra a 25.9 millones de alumnos que se encuentran en los siguientes niveles: 4.8 millones atendidos en educación preescolar, 14.8 millones en primaria y 6.3 en educación secundaria.

En estos niveles del servicio educativo colaboran alrededor de 1.2 millones de docentes en casi 228 mil escuelas. La expansión de la educación básica y el descenso gradual de la población en edad escolar han permitido alcanzar niveles elevados de cobertura. Sin embargo, la eficiencia terminal de la educación básica es baja: por cada 100 niños que ingresan a primaria, sólo 76 concluyen la secundaria en tiempo y forma. Esta situación ha limitado la posibilidad de ampliar la cobertura en la educación media superior (66.3%) que la ley también establece como obligatoria. En los planteles de educación media superior se está atendiendo a 4.4 millones de jóvenes, correspondiendo el 91.3% a los bachilleratos y 8.7% a la educación profesional técnica, donde se incluyen los planteles del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP). Por cada 100 egresados del bachillerato, 85.9 se inscriben en alguna institución de educación superior.

Con la organización del currículo del Bachillerato General por Competencias se pretende impulsar la reforma del currículo de los estudios del tipo medio superior, para responder a los requerimientos de la sociedad del conocimiento y del desarrollo sustentable. Promover que el currículo de la educación media superior se organice alrededor de 3 componentes formativos comunes:

1. Componente básico orientado a lograr una formación humanística, científica y tecnológica avanzada, que desarrolle las capacidades para identificar, plantear y resolver problemas, de expresarse, de participar en actividades colectivas y de aprender a lo largo de la vida.
2. Un componente propedéutico dirigido a lograr los aprendizajes necesarios para acceder, en su caso, al nivel superior.
3. Un componente de formación profesional acorde con la dinámica de los sectores productivos, orientado a la inserción en el mundo del trabajo y que tome en consideración el enfoque de las competencias laborales.

Es importante también que se logre fomentar en los nuevos planes y programas de estudio esquemas flexibles, sistema de tutorías para la atención individual y grupal, programas de asesoría y orientación diferenciada, privilegiando la atención de los alumnos con bajos niveles de aprovechamiento y en riesgo de abandonar sus estudios. Para ello se considera de acuerdo al Programa Nacional de Educación (2009, Pág.174-175):

- Introducir en los planes de estudio acciones relacionadas con la protección del ambiente.
- Promover el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la impartición de los programas.
- Renovar los materiales didácticos e incorporar las aportaciones de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Fomentar en las escuelas la utilización de tecnologías avanzadas en las actividades prácticas de talleres y laboratorios.
- Promover el establecimiento de equivalencias entre los programas educativos, para conferir una mayor flexibilidad y facilitar la continuidad de la formación a través de vías diversas.

Esta propuesta busca establecer estrategias para que los alumnos logren el desarrollo de la competencia de Comunicación. Esta competencia integra las habilidades necesarias para que los individuos expresen con claridad y precisión sus pensamientos y emociones, en forma oral y escrita, en lengua materna y al menos en una lengua extranjera; generen intercambio de ideas y fomenten la discusión; disfruten la lectura como hábito enriquecedor y formativo; gestionen la información a través de los medios tradicionales y las nuevas tecnologías; y gocen de la literatura como fuente cultural.

Los conocimientos, habilidades, actitudes y valores a desarrollarse en esta competencia, deben propiciar la discusión mediante la elaboración de argumentos

teóricos y pertinentes, que posibiliten la autogestión de la información y favorezcan el conocimiento del entorno, y el respeto a las diferencias culturales.

La comunicación fortalece el ejercicio de la tolerancia hacia las diversas manifestaciones culturales, a través de la interpretación y evaluación del contexto desde diferentes perspectivas, así como la aplicación de los conocimientos en los ámbitos de desarrollo del individuo.

En virtud del uso generalizado de las tecnologías de la información y la comunicación, resulta imprescindible comprender, evaluar y seleccionar, con juicio crítico, la información que surge en los diversos campos disciplinares de la ciencia y la sociedad, para lograr las habilidades de organizar y generar datos pertinentes, que puedan emplearse con responsabilidad en los procesos formativos.

1.6.1 Descriptores de esta competencia de acuerdo al programa de la SEP (2008)

- I. Comunicación de las ideas mediante el uso correcto de la lengua materna y en otro idioma.
- II. Comprensión de la lengua escrita para la adquisición del pensamiento global.
- III. Uso de la información de una manera autogestiva que apoye el conocimiento de la realidad.
- IV. Disfrute del patrimonio literario de la humanidad en lengua materna y en otro idioma.
- V. Reconocimiento de la comunicación como una expresión superior y de identidad de los pueblos.
- VI. Desarrollo de procesos comunicativos en diversos ambientes.

El sistema de educación del bachillerato general por competencias (2007), menciona que la competencia genérica está integrada por unidades de aprendizaje que consideran los siguientes elementos:

- La lengua española tratada como contenidos transversales.
- La lengua extranjera como preparación integral al mundo globalizado.
- La valoración de la literatura en el conocimiento de la diversidad cultural.
- El aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación, para acceder a conocimientos nuevos.
- Las situaciones y actividades de trabajo, orientadas por las particularidades comunicativas que otras competencias requieran.
- La preparación permanente para las habilidades de razonamiento verbal.

En consecuencia son competencias que abonan al perfil de egreso del Bachillerato General por Competencias a Nivel Medio Superior. En los programas de estudio, conocimientos, habilidades y actitudes se enuncian por separado, lo que implica que los estudiantes integren dichos elementos para la solución de situaciones problemáticas y así lograr aprendizajes significativos. A su vez, el desempeño de situaciones específicas, reales o hipotéticas, exige la movilización integrada de lo que se aprende en la escuela. El uso del concepto competencia, proveniente de la educación tecnológica, se encontró con un medio educativo fértil como resultado de la creciente influencia del constructivismo en la educación general. El enfoque de competencias considera que los conocimientos por sí mismos, no son lo más importante sino el uso que se hace de ellos en situaciones específicas de la vida personal, social y profesional. De este modo, las competencias requieren una base sólida de conocimientos y ciertas habilidades, los cuales se integran para un mismo propósito en un determinado contexto. Los planes de estudio que adopten el enfoque en competencias no menospreciarán la adquisición de conocimientos pero sí enfatizarán su importancia como un recurso fundamental en la formación de los estudiantes.

En este sentido la competencia genérica establecida para el nivel medio superior en el contexto de la RIEMS y que abona elementos para este objeto de investigación son las siguientes:

Se expresa y comunica

Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, de códigos y herramientas apropiados.

Atributos:

- Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

Piensa crítica y reflexivamente

Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

Atributos:

- Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.
- Construye hipótesis, diseña y aplica modelos para probar su validez.

- Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.
- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.

Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

Atributos:

- Elige fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
- Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

Trabaja en forma colaborativa

Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

Atributos:

- Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
- Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Con las competencias anteriores, se considera que los alumnos del nivel de educación media superior sean:

- ✓ Analíticos: Con capacidad para proponer hipótesis, formar generalizaciones, desarrollar modelos y representaciones, aplicar el conocimiento y resolver problemas.
- ✓ Creativos: Curiosos, imaginativos y abiertos al conocimiento científico y humanístico. Ávidos de obtener explicaciones racionales sobre los fenómenos naturales y sociales. Con gusto por la lectura y dispuestos a disfrutar de la cultura, las artes y la recreación.
- ✓ Críticos: Conscientes de su dimensión histórica, conocedores de sus raíces y de los acontecimientos más relevantes de la humanidad. Reflexivos sobre la relatividad y provisionalidad del conocimiento científico.
- ✓ Informados: Con capacidad cognitiva y técnica para obtener, procesar y analizar información útil, actualizada y pertinente para formular una opinión personal o resolver problemas. Actualizados en el manejo de los recursos informáticos necesarios para enriquecer su aprendizaje.
- ✓ Comunicadores: Capaces de expresar e interpretar significados socioculturales, logrando procesos de comunicación eficientes en español, de forma oral y escrita.
- ✓ Autónomos: Con las herramientas cognitivas y afectivas para pensar por sí mismos, como reflejo de madurez moral e intelectual. Motivados y con la capacidad de utilizar estrategias para aprender y continuar aprendiendo a lo largo de la vida.
- ✓ Autoreflexivos: Con capacidad de introspección, conocimiento de sí mismos y disposición autocrítica.
- ✓ Responsables: Capaces de tomar decisiones teniendo en cuenta lo que es mejor para su bienestar en el largo plazo y perseverantes para hacer frente a las dificultades que se les presenten. Emprendedores para establecer proyectos personales, identificar riesgos y asumir las consecuencias de sus comportamientos, decisiones y omisiones.

- ✓ Cooperativos: Dispuestos a articular sus necesidades e intereses a los de una colectividad y motivados a colaborar con otras personas para lograr objetivos comunes.
- ✓ Tolerantes: Comprometidos con la defensa de la diversidad y dispuestos a establecer relaciones de respeto, recurriendo al diálogo y la argumentación como medios para resolver conflictos. Flexibles en sus planteamientos y receptivos al cambio.
- ✓ Solidarios: Con disposición a participar en el mejoramiento de la calidad de vida local y global, asumiendo un papel activo en el logro del desarrollo sustentable y del bienestar para las generaciones presentes y futuras.
- ✓ Sistemáticos: Prácticos, ordenados y hábiles en el uso de herramientas metodológicas, con capacidad de planeación y organización de su tiempo y trabajo.
- ✓ Trabajadores: Perseverantes para alcanzar sus objetivos, con fortaleza interior y determinados a vencer obstáculos. Dispuestos y capaces de realizar tareas manuales y operativos en su vida personal, académica y profesional.

1.7 Contexto escolar

De acuerdo al análisis que elabora el departamento de Orientación Educativa de la Esc. Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán, y tomando en cuenta los cambios emocionales que sufre el adolescente, se considera que la mayoría de los alumnos cuando ingresan a primer semestre traen consigo una forma de mentalidad inmadura, aún no saben lo que quieren en la vida, puesto que en el transcurso de cambio de la secundaria a la prepa no todos son capaces de entender la importancia que tiene el desarrollo del pensamiento en la comprensión lectora y textos escritos para facilitar su proceso de aprendizaje, es una etapa en la que algunos de los alumnos echan en saco roto sus conocimientos propios y los conocimientos que pudieran ir mejorando durante

todo su proceso de aprendizaje, es por ello la razón por la cual se pretende realizar este trabajo.

La presente propuesta se realizó en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco; Esta ciudad está considerada como una de las principales ciudades del estado por su factibilidad como polo de desarrollo industrial, comercial y turístico. La localidad de Ciudad Guzmán según el conteo de población y vivienda 2015 el número aproximado de habitantes es de 106 mil 592 según reporta parte del INEGI, se ha convertido en el más importante centro urbano de la Región Sur de Jalisco, su economía se basa en la agricultura, ganadería, comercio y la industria en pequeña escala.

El principal detonador de esta ciudad, sin duda es el establecimiento de centros educativos, vocación que se ha visto acelerada en los recientes años, por lo tanto es importante mencionar algunas de las instituciones educativas con las que cuenta nuestra ciudad y que son formadoras de personas comprometidas y profesionistas poniendo en alto su ética profesional, por ejemplo algunos centros de estimulación temprana con los que cuenta Ciudad Guzmán son: Wawachay, Guardería estrella de Mar, Sistema DIF, Estancia Infantil Koalas, Estancia Infantil Mundo de los Peques, Guardería Pekelandia, Estancia Infantil Crí- Crí, Estancia Infantil los Peques, Estancia Infantil Pasitos Felices, Estancia Infantil Mundo Mágico, Guardería N° 1058, CADL “Ángel Guardián” Estancia Infantil Casita de los PQS, Guardería Juguetones Consentidos, Estancia Infantil Mundo Pequeño, Guardería Voluntaria Vicentinas entre otros.

En educación preescolar se encuentran: el preescolar Agustín Yáñez, Tomas Escobedo Barba, Juan Enrique Pestalozzi, José Rolon, Zapotlán, Clemente Orozco, Francisco González Bocanegra, Justo Sierra, Anexo al Centro Normal, José Rosas Moreno, José Vasconcelos, Gabriela Mistral, Niños Héroes, Arco Iris, El triángulo, 19

de Septiembre, Estefanía Castañeda, Carrusel, María Montessori, Ana Lilia Pineda, Pedro Moreno, Valentín Gómez Farías, Sor Juana Inés de la Cruz, Juan José Arreola, Independencia de México, August Froebel, Unijal, Groenlandia, Pierre Faure, Colegio México.

En educación primaria se localizan: la esc. prim. Manuel Chávez Madrueño, la esc. prim. José Clemente Orozco, la esc. prim. Ramón Corona, la esc. prim. José Ma. Pino Suarez, la esc. prim. Mercedes Madrigal, la esc. prim. Primero de Mayo, la esc. prim. Solidaridad, la esc. prim. Emiliano Zapata, la esc. prim. Rafael Ramírez, la esc. prim. Gordiano Guzmán, la esc. prim. Gabriela Mistral, la esc. prim. Independencia, la esc. prim. Lázaro Cárdenas del Río, la esc. prim. Anexa a la Normal, la esc. prim. Amado Nervo, la esc. Ávila Camacho, la esc. prim. Federico del Toro, la esc. prim. Francisco I. Madero, la esc. pri. Pablo Luis Juan, la esc. prim. Josefina Mejía, la esc. prim. Constitución, la esc. prim. Ricardo Flores Magón, la esc. prim. José Vasconcelos, la esc. prim. Ignacio M. Altamirano, la esc. prim. Cristóbal Colon, la esc. prim. Nicolás Bravo, la esc. prim. Zapotlán, la esc. prim. Basilio Badillo, la esc. prim. Vicente Guerrero, la esc. prim. Juan Escutia, la esc. prim. Adolfo López Mateos, la esc. prim. Jesús Reyes Heróles, la esc. prim. Jaime Torres, la esc. prim. Leona Vicario, la esc. prim. Justo Sierra, el colegio México, el colegio Pierre Faure, el Instituto Silvano Carrillo, el Instituto Montessori, el colegio Emanuel Mounier, el colegio Cervantes.

En educación secundaria se ubican: la Secundaria General Alfredo Velasco Cisneros, Secundaria General Benito Juárez, Secundaria General José Vasconcelos Calderón, Secundaria Técnica Industrial N° 100, Secundaria General Instituto Silvano Carrillo, Secundaria General Fray Juan de Padilla, Secundaria General Cervantes.

También, es importante mencionar las instituciones de educación media superior como son: Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán (U de G), Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios (CBTIS 226), Preparatoria Federal

por Cooperación José María Morelos, Universidad América Latina, Instituto Psicopedagógico Juan Diego de Zapotlán, A.C, Colegio México, Colegio Cervantes y el Colegio Silvano, por ultimo encontramos las universidades que nos ayudan y preparan a ser mejores personas en todos los sentidos: Universidad Pedagógica Nacional Unidad 144 (UPN), Universidad Veracruzana (UNIVER), Centro de Actualización del Magisterio (CAM), Centro Regional de Educación Normal (CREN), Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán (ITCG) y el Centro Universitario del Sur (CuSur).

1.7.1 Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán

La Escuela Preparatoria en su etapa como incorporada, fue fundada el 2 de Septiembre de 1956 en Humbolt número 18 lugar que ocupa actualmente la DERSE y posteriormente fue trasladada a la casa del arte del CUSUR, Calle Cristóbal Colón No. 141, inmueble húmedo y plagado de Murciélagos. En el cual se acondicionaron dos salones de clase, uno para primero y otro para segundo año. Durante sus inicios (1956-1957), los profesores no cobraban por su trabajo como docentes, siendo un total de 19 profesores, cuando se empezó a remunerar el pago fue de 5 pesos la hora de los viejos pesos, es sabido que en su mayoría, los profesores pertenecían a diferentes Logias Masónicas o grupos culturales de forma local o nacional teniendo una formación institucional por parte de la U. de G. o la UNAM. Ejercer el magisterio en aquel momento era difícil en una ciudad que tenía 30.000 habitantes pues todo mundo se conocía.

El periodo comprendido de 1956 a 1959, fue el principio fundamental del desarrollo de la preparatoria en virtud de que los jóvenes que en su mayoría eran de extracción humilde más al terminar la preparatoria prácticamente ninguno tenía la posibilidad de trasladarse a la ciudad de Guadalajara para hacer y poder concluir una carrera profesional, en muchos de los casos los egresados de la preparatoria no contaban con

el permiso de sus padres para salir a estudiar fuera de la ciudad no obstante que contaban con los recursos necesarios para poder hacerlo. Siendo 16 los alumnos con los que contó este periodo.

Fue hasta el 15 de Septiembre de 1976, que el H. Consejo General Universitario acuerda oficializar la Escuela Preparatoria refiriendo textualmente en su acta: se aprueba ser dependencia directa de la Universidad de Guadalajara, la Escuela Preparatoria de Ciudad Guzmán, Jalisco, pasando a ser Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán de acuerdo a la información publicada en la página web de la misma escuela preparatoria (2011). Recuperado el día 22 de junio 2012 de www.prepacdguzman.com

Designando el entonces Rector Arq. Jorge Enrique Zambrano Villa, a los siguientes funcionarios:

Director: C.P. Antonio Hernández Villaseñor (+);

Secretario: Ing. Francisco Javier Valencia Zepeda; y

Oficial Mayor: C. M.V.Z. Marcos Hernández Galván.

Algunos de los profesores que formaron parte de la primera plantilla magisterial en aquel momento, fueron:

C.P. Antonio Hernández Villaseñor (+) Ing. Francisco Javier Valencia Zepeda, M.V.Z. Marcos Hernández Galván, Ing. Enrique Javier Dávila Covarrubias, Profr. Gilberto Natal Jasso, Profr. José Cano Marín, Ing. Jaime Campos Gutiérrez, Ing. Ricardo Rodríguez Retolaza, Ing. Álvaro Torrez Gálvez, Ing. Ruben González Montes, C. Ma. De Rosario Olivares Jiménez, C.P. Felix Altamirano Naranjo, Profr. José Donato Moreno Moreno, Ing. Guillermo Moreno Chávez Hernández, (2001).

1.7.2 Infraestructura y equipamiento

La escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán cuenta con 29 aulas, las cuales están equipadas con iluminación, aislamiento de ruido, instalaciones eléctricas y mobiliario en promedio 40 butacas por salón, en cada edificio (A,B,C,D,E,F) dos aulas cuentan con cortinas y las condiciones son buenas.

Edificio administrativo, cuenta con cuatro oficinas, una sala de juntas, 6 cubículos habilitados como oficinas, tres cubículos para asesorías, un módulo de recepción, todos equipados con mobiliario de oficina, aire acondicionado, iluminación artificial y persianas.

El auditorio de la Escuela se encuentra ubicado en el edificio administrativo y su capacidad es 110 personas, está equipado con sillas, aire acondicionado, iluminación artificial, equipo de sonido y audiovisual. La biblioteca cuenta con acceso a internet, equipos de cómputo, sala de lectura y mesas de trabajo, además del acervo bibliotecario y todo se encuentra en buenas condiciones.

Los siguientes salones, laboratorios y sala de maestros se encuentran en buen estado de uso:

- Sala de maestros
- Salón de lectura
- Salón de matemáticas
- Laboratorios de cómputo
- Laboratorio química
- Laboratorio de física
- Laboratorio de biología

En infraestructura deportiva se cuenta con los siguientes espacios que se encuentran en buen estado de uso:

- Cancha de basquetbol
- Cancha de voleibol
- Pista de atletismo
- Un campo de futbol soccer reglamentario
- Un gimnasio con diversos equipos para la heterofilia
- Dos canchas de futbol rápido.

En infraestructura sanitaria se cuenta con:

Tabla. 1 Baños para el uso del turno matutino

	Mingitorios	Tasa s	Lavamanos	Total Estudiante s	Alumnos por Mingitorio/Tasa
HOMBRES	2	4	3	337	168/84
MUJERES		6	3	387	64
Baños para uso del turno vespertino					
	Mingitorios	Tasas	Lavamano s	Total Estudiantes	Alumnos por Mingitorio/Tasa
HOMBRES	5	5	2	301	60/60
MUJERES		5	2	335	67

A continuación se presenta la información más detallada:

Tabla. 2 Servicios con los que cuenta la institución

SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Atención a alumnos	
	Préstamo de videos	
	Préstamo Interno de libros	
	Prestamos Externo de libros	
	Apoyo de alumnos en consultas	
	Prestamos de Laptops	
	Ciber Jardín	
	Préstamo de juego de ajedrez	
SERVICIOS DE CÓMPUTO	Atención a alumnos (internet)	
	Préstamo de video-Proyectores	
	Préstamo Interno de Laptop	
	Prestamos Extensiones	
	Préstamo de Cables VGA	
	Prestamos de Bocinas	
	Servicio de internet	
	Préstamo de Grabadoras	
LABORATORIOS	Cómputo	3
	Física	1
	Química	1
	Biología	1
	Idiomas	1
AULAS	EDIFICIO	AULAS
	A	4
	B	4
	C	6
	D	4
	E	5
	F	4
TALLERES	DIBUJO Y PINTURA	1
	MATEMÁTICAS	1
	LECTURA	1
	ESPACIOS DE ORIENTACION EDUCATIVA	COORDINACIÓN
CUBICULOS		3
ORIENTACIÓN		1
EDIFICIO	CUBICULOS	

CUBICULOS PARA PROFESORES	A	0	
	B	5	
	C	0	
	D	0	
	E	0	
	F	0	
	ADMISTRATIVO	4	
AREAS DEPORTIVAS	Cancha de futbol	1	
	Futbol 7	1	
	Básquetbol	1	
	Voleibol	1	
	Caminata	1	
OTRAS ÁREAS	Administrativas	12	
	Sanitarios Mujeres	5	
	Sanitarios Hombres	5	
	Áreas verdes	8	

1.7.3 Características generales de los alumnos

La población con la que se trabajó es primer semestre turno nocturno son 10 estudiantes; 8 hombres y 2 mujeres, que oscilan entre los 20 y 35 años de edad. A pesar de ser un grupo muy pequeño, se caracteriza por sus diferentes habilidades y capacidades que los determina como personas únicas, son alumnos que económicamente se pueden considerar estables, la mayoría trabaja para poder pagar sus estudio y mejorar en su nivel de trabajo, algunos de ellos se encuentra ya casados y formando una familia.

En lo que respecta al grupo hablando principalmente de conductas, comportamientos y compromisos, se considera que son poco rebeldes al ritmo de trabajo de los asesores, demuestran ser muy cooperativos, alcahuetes y siempre se cubren las

espaldas, por lo regular no se delatan unos a otros, es un grupo muy unido siempre apoyándose en las actividades y formas de trabajo, pero como lo mencione anteriormente su manera de aprendizaje es muy resignada, no es competitiva, no buscan otros medios o habilidades que los ayude a mejorar su comprensión lectora o/a manejar herramientas más sencillas que facilite su entendimiento en las diversas asignaturas que llevan durante su preparatoria.

El horario de estudio de los alumnos de primer semestre turno nocturno en la Preparatoria es de 4 horas con 10 minutos, las clases son muy cortas y están designadas con un tiempo de 50 minutos para cada asignatura, cubriendo un total de 52 horas semanales, algunas de las unidades de aprendizaje asignadas como tronco común son:

Tabla 3. Unidades de aprendizaje

	Unidades	Horas semanales
1	Comprensión lectora	8
2	Sexualidad humana	8
3	Taller de habilidades para el aprendizaje	8
4	Descripción y comunicación	4
5	Lengua extranjera I	3
6	Tecnología de la información I	5
7	Matemáticas y vida cotidiana	4
8	Apreciación del arte	4
9	Física I	5
10	Educación para la salud	5

II. PLAN DIAGNÓSTICO

Es de vital importancia en este proceso de enseñanza-aprendizaje, de esta manera se **analizan las fortalezas y debilidades del grupo de alumnos que se atiende**, la base de nuestra labor dependerá del diagnóstico pedagógico, con esto se obtienen datos que serán de utilidad para la organización del trabajo en el aula, además de saber cómo es el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, como están integradas sus familias y el trabajo que realiza.

Una vez establecido el diagnóstico sobre las posibilidades y limitaciones del sujeto, se puede predecir el desarrollo futuro y la marcha de su aprendizaje. Buisán y Marín (2001), reconocen tres funciones básicas: preventiva, predictiva y correctiva. Por lo tanto para ellos el diagnóstico pedagógico trata de describir, clasificar, predecir y en su caso explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación. pág.13

El grupo está constituido por 10 alumnos 2 mujeres y 8 varones, sus edades oscilan entre los 20 y 35 años de edad, son alumnos que cursan su primer semestre en la preparatoria. Se consideraron diversos procesos y fases para poder desarrollar el plan diagnóstico, en el cual se tuvo que reconocer el lugar, las personas que intervendrían en dicho proceso y los instrumentos a utilizar que permitieran recoger y analizar datos verídicos de las situaciones de los alumnos.

2.1 Objetivos

2.1.1 Objetivo General

- Diseñar un diagnóstico con los alumnos de primer semestre turno nocturno de la Esc. Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán, que permita

identificar las causas por las cuales los alumnos no logran la capacidad en la comprensión e interpretación de textos escritos, con relación a los organizadores gráficos, para fortalecer la competencia lectora en el desarrollo de sus actividades.

2.1.2 Objetivos Específicos

- Identificar dificultades de los alumnos, en el desarrollo de la comprensión lectora a través del uso y construcción de organizadores gráficos.
- Identificar las áreas de oportunidad que permitan mejorar el nivel lector de los alumnos, aumentando la velocidad, fluidez y la comprensión, utilizando la lectura como herramienta de trabajo mediante la sistematización de organizadores gráficos.
- Valorar la importancia de la activación, motivación y las indicaciones del docente, para propiciar en los alumnos el logro y uso de los organizadores gráficos.
- Indagar el uso de organizadores gráficos como estrategia docente y de aprendizaje para los alumnos.
- Identificar las estrategias de enseñanza que incorpora el docente en sus contenidos específicos para el desarrollo de competencias lectoras y de comprensión.

2.2 Técnicas e instrumentos del diagnóstico

Un aspecto muy importante en el proceso de una investigación es el que tiene relación con la obtención de la información, pues de ello dependen la confiabilidad y validez de estudio. Esta etapa de recolección de información e investigación se conoce como trabajo de campo, estos datos o información que van a recolectarse son el medio a

través del cual se prueban las hipótesis, se responden las preguntas de investigación y se logran los objetivos del estudio originado del problema de investigación. Los datos entonces deben de ser confiables, es decir deber ser pertinentes y suficientes, para lo cual es necesario definir las fuentes y técnicas adecuada para su recolección.

El modelo de investigación que se realizó para el estudio se llevó a través del método cuantitativo este permitió arrojar datos mostrados de forma estadística, realizar preguntas específicas y de las repuestas de los participantes obtener muestras numéricas y el método cualitativo permitió describir e interpretar aquellos aspectos o sucesos presentados, buscando la significación, explicando y explorando todo hecho demostrado.

2.2.1 Técnicas

- Observación no participante

Descripción: Es aquella en la que se recoge la información desde afuera, sin intervenir para nada en el grupo social, hechos o fenómenos investigados. (Hernández, Fernández, Baptista 2003 p.374).

Esta técnica se utilizó para conocer qué actividades se realizan en el salón de clases además de la interrelación de los alumnos con el docente, asimismo me dio la oportunidad de observar las diferentes estrategias y técnicas que se manejan para dar a conocer un tema en específico.

- Observación Participante

Descripción: esta es para obtener los datos y el investigador se incluye en el grupo, hecho o fenómeno observado, para conseguir la información desde adentro. (Hernández, Fernández, Baptista 2003 p.374).

Sirvió para corroborar los datos obtenidos en la observación no participante y para generar nueva información con el tema deseado.

2.2.2 Instrumentos

- Guía de Observación (participante). Esta me sirvió para recabar información obtenida en la observación participante con los alumnos. (ver anexo 2).
- Guía de observación (no participante). Fue necesaria para tener el sustento de lo observado sin participar en ninguna actividad (ver anexo 2).
- Diario de campo:

Descripción: Es un instrumento de análisis del pensamiento reflexivo y ayuda en formación como en ejercicio; considerado también como una herramienta para la sistematización de la información significativa y vivencial de los enseñantes. Porlan y Martín (1993).

Se utilizó para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, fue la herramienta que permitió sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados, tomando en cuenta el ámbito, N° de visita, la fecha, hora de inicio y finalización, actividad, experiencias y conclusiones. (Ver anexo 3)

- *Encuesta a alumnos*

Descripción: Es aquella que permite dar respuestas a problemas en términos descriptivos como la relación de variables tras la recogida sistematiza de información según un diseño previamente establecido que asegure el vigor de la información obtenida. Tamayo (2008).

Se utilizó para conocer la experiencia que el estudiante ha tenido con relación al desarrollo de habilidades lectoras, a través de organizadores gráficos para mejorar su calidad de comprensión. (Ver anexo 4)

2.3 Tiempo y recursos

Antes de realizar cualquier acción determinada a diagnosticar en el contexto, fue necesario detectar una serie de problemáticas o necesidades relevantes por desarrollar y para brindar alternativas de solución, lo que permite mejorar la situación de esta área y tener con ello un punto de partida. Fue necesario diseñar los instrumentos que se aplicarían durante el proceso de investigación, primeramente se elaboró la guía de observación, permitiendo registrar los sucesos encontrados en el aula, al momento de estar trabajando en alguna asignatura y así, poder describir la forma en la cual los alumnos hacían uso de las estrategias de aprendizaje conocida por ellos, a la vez se fue elaborando el diario de campo para la construcción y reconstrucción de los acontecimientos presentados y, posterior a ello en base a la observación participante y no participante, se diseñó una encuesta con 17 reactivos, con la finalidad de conocer la experiencia que el alumno ha tenido con relación al desarrollo de habilidades lectoras, a través de organizadores gráficos, para mejorar su calidad de comprensión, se les solicitó responder de manera objetiva, sincera y respetuosa, diciéndoles que el manejo de la información es totalmente confidencial.

Para llevar a cabo este análisis, se pretende recolectar la información pertinente antes del 30 de marzo del presente año, con la finalidad de poder diagnosticar en tiempo y forma.

Tabla 4. Acciones para obtener información diagnóstica

Acción	Aplicación de encuestas alumnos de primer semestre turno nocturno de la preparatoria de Ciudad Guzmán
Finalidad	Conocer las experiencias que el alumno ha tenido con relación al desarrollo de habilidades lectoras, a través de organizadores gráficos.
Periodo	Semana del 23 al 27 de abril
Materiales	Copias de la encuesta (10 Juegos) Lápices, borrador y sacapuntas Butacas Aula
Fase de aplicación	Las encuestas fueron aplicadas en horario libre de clases, se aplicaron de manera grupal, tomando en cuenta un lapso de 20 minutos para contestar la totalidad del cuestionario

Tabla 5. Recursos utilizados y aplicados al grupo completo (10 alumnos, 8 hombres y 2 mujeres)

Material	Total
Lista de asistencia	1
Lápices	10
Impresiones (3 hojas)	30
butacas	10
Alumnos	10
Aplicador de instrumento	1

2.4 Resultados del diagnóstico

Se utilizó el instrumento del diario de campo para el diagnóstico dentro del aula, como una observación al alumno y al docente en una jornada de trabajo, la cual permitió la verificación de las deficiencias que se viven y las necesidades que se presentan, y de esta forma poder determinar, qué actividades serían útiles implementar para lograr un buen resultado.

Se analizó, que la mayoría de los alumnos solo asisten a la escuela porque en sus trabajos les piden que terminen su prepa, pero no busca ni hacen nada por mejorar su nivel de aprendizaje, les cuesta mucho trabajo comprender el propósito esperado de la actividad, no les gusta buscar estrategias que faciliten su entendimiento en el desarrollo de él mismo si no se los indica el docente, cabe mencionar que también parte de los profesores tienen la culpa de esto, puesto que se presentan con apatía a clases y no se observa que enseñen nuevas formas facilitadoras de trabajo, muestran cualquier pretexto para terminar su clase antes de la hora y, dejar que los alumnos junto con ellos se retiren temprano de la institución.

También se detectó, que para los alumnos no es muy importante el conocimiento nuevo que se va generando, sino la forma más fácil de poder cumplir con sus actividades escolares y, que no les genere ninguna dificultad tanto en su tiempo libre, como al momento de estar compartiendo sus respuestas de trabajo. Cabe mencionar que la necesidad fue acorde tanto en las observaciones como en los instrumentos aplicados, se considera que es una muy buena oportunidad de intervención para que los alumnos faciliten su proceso de enseñanza-aprendizaje, durante el trayecto que implica su paso por el Bachillerato General por Competencias, en la escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán.

Los resultados obtenidos en el diario de campo arrojan que si es necesario que tanto los alumnos como los docentes desarrolle nuevas formas de trabajo, que les facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje y que a su vez se familiaricen con el uso de organizadores gráficos puesto que son herramientas que permite al alumno y docente obtener una visión global de determinada información, en cualquier tema o materia. En la mayoría de las sesiones de clase que pude estar presente se observó que su desempeño de ambos es muy tradicionalista y no se busca facilitar la comprensión e interpretación de información.

Se aplicó la encuesta a los alumnos con el objetivo de conocer el desarrollo de habilidades lectoras a través de organizadores gráficos para mejorar su calidad de comprensión; la encuesta constó de diecisiete preguntas y fue aplicado a la totalidad del grupo (10 alumnos). Se aplicó a los alumnos de manera grupal, en los espacios donde tenían hora libre. Al inicio de la aplicación de la encuesta se les comentó de qué trataba y cuál era el objetivo; se les indicó que de manera muy personal y honesta contestaran las preguntas y que cualquier duda la hicieran saber, considero que se trabajó en un clima de confianza y empatía.

Los resultados de la encuesta aplicada fueron los siguientes:

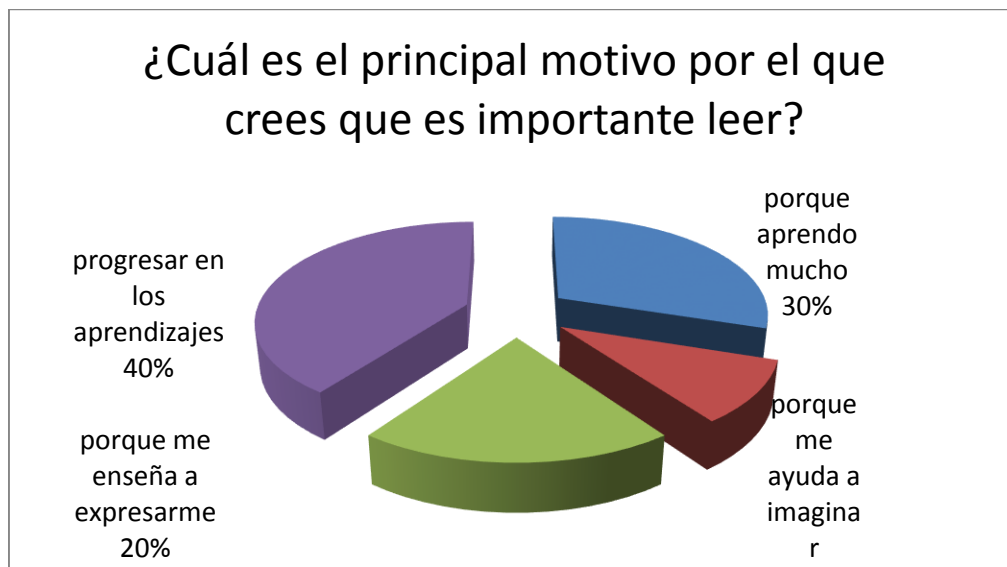
La primera pregunta que se les hizo fue ¿Te gusta leer? 7 de los 10 alumnos contestaron que algo lo que corresponde a un 70% de los encuestados, 2 de ellos mencionan que muy poco siendo el 20% y 10% hace referencia que bastante es decir 1 de ellos.

Gráfica 1



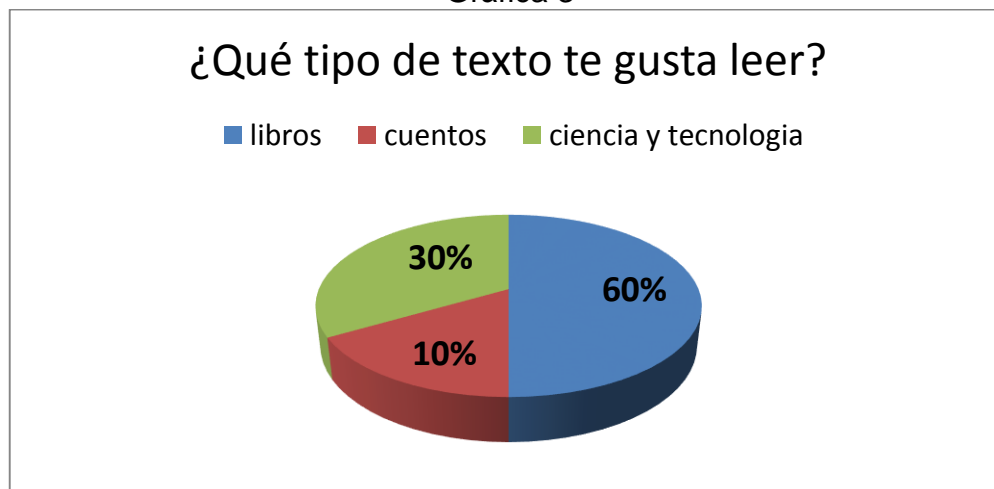
Al cuestionarlos sobre ¿Cuál es el principal motivo por el que crees que es importante leer?, 4 alumnos que corresponde al 40% indican que la importancia de la lectura es porque los hace progresar en los aprendizajes escolares, 3 de ellos dicen que porque aprenden mucho es decir un 30%, 2 porque me enseña a expresarme mejor y 1 dice que porque le ayuda a imaginar.

Gráfica 2



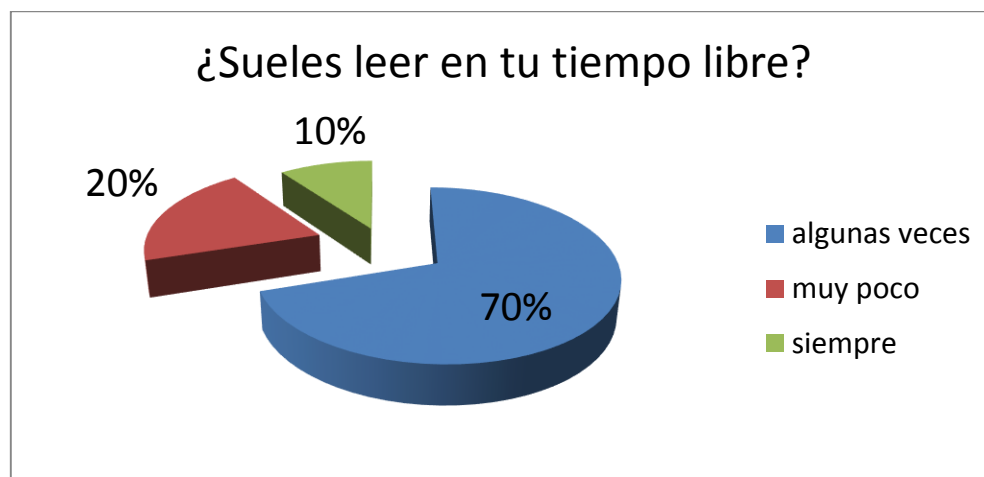
Continuando con la siguiente pregunta ¿Qué tipo de textos te gusta leer?, 6 alumnos contestaron libros en general, 3 alumnos hacen mención que cuentos y 1 alumno dice que lo que tenga que ver con ciencia y tecnología.

Gráfica 3



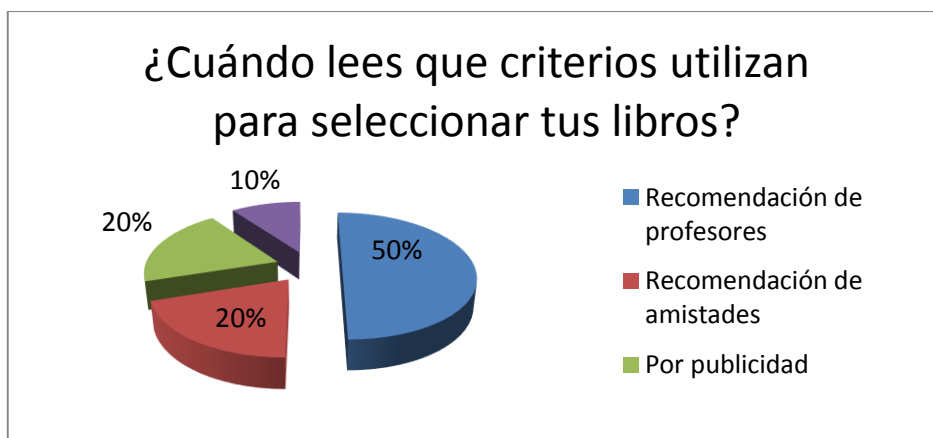
Otras de las cuestiones que se les hizo a los alumnos fue ¿Sueles leer en tu tiempo libre? y 7 de ellos correspondiente al 70% hace mención que algunas veces, 2 alumnos muy poco (20%) y 1 alumno equivalente al (10%) siempre.

Gráfica 4



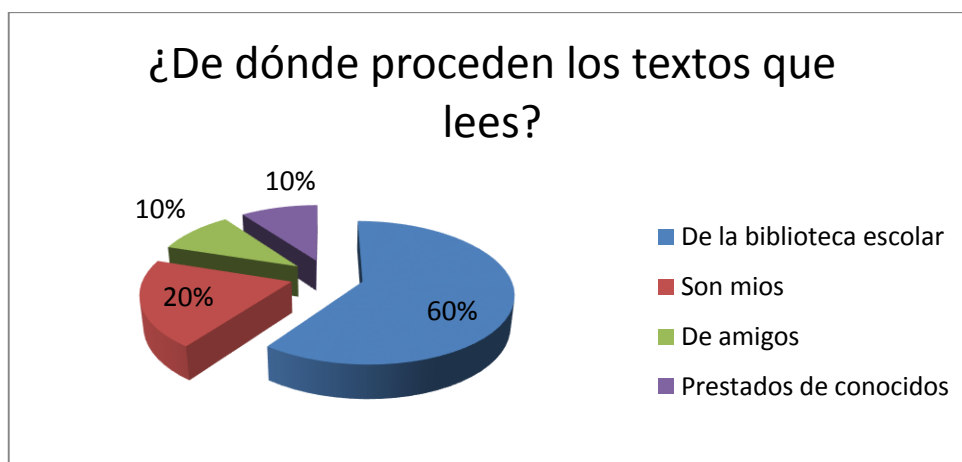
Continuando con el orden de la encuesta se les pregunto qué ¿Cuándo leen que criterios utilizan para seleccionar sus libros?, y bueno 5 alumnos dicen que los recomendados por los profesores, 2 por recomendación de amistades, 2 alumnos más por publicidad y 1 alumno por recomendación familiar.

Gráfica 5



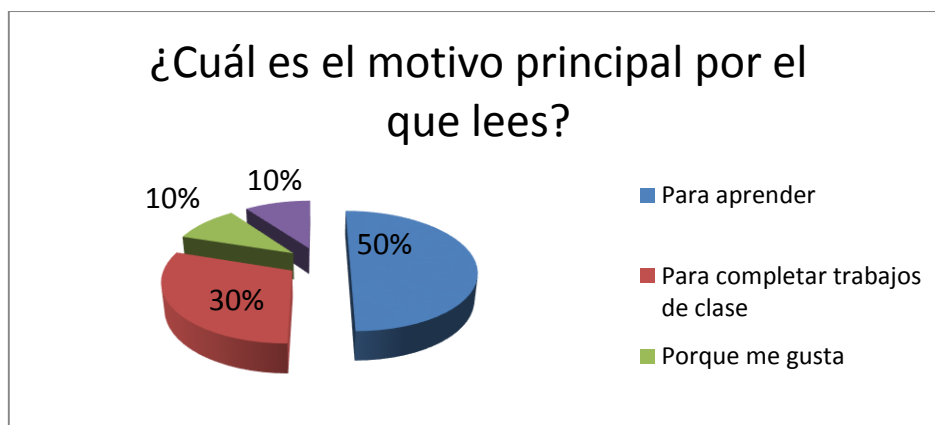
Otra de las preguntas fue ¿De dónde proceden los textos que lees?, 6 alumnos manifiestan que de la biblioteca escolar donde estudian, 2 expresan que de ellos, 1 de los amigos y 1 alumno más que son prestados de conocidos.

Gráfica 6



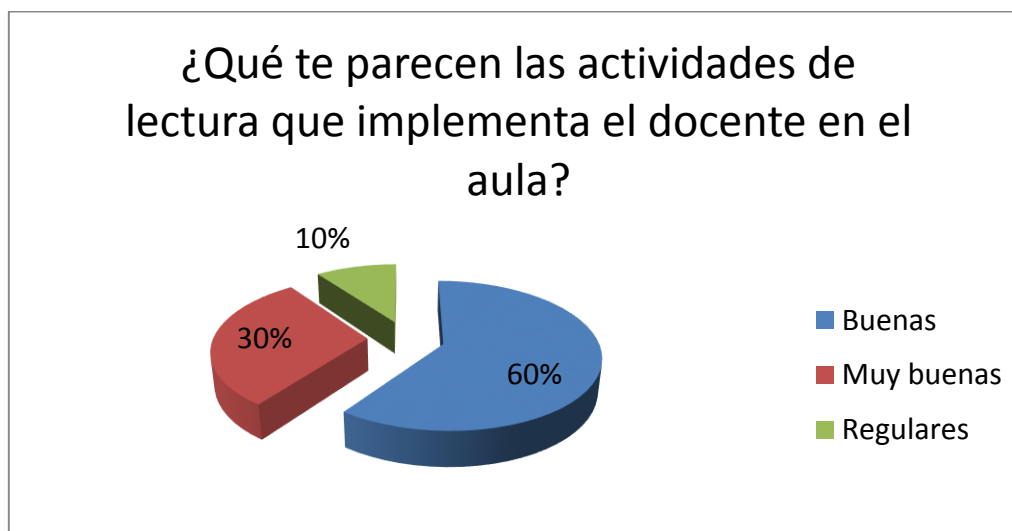
Siguiente pregunta ¿Cuál es el motivo principal por el que lees?, 5 alumnos expresan que para aprender, 3 alumnos dicen que para completar trabajos de clase, 1 alumno porque manifiesta que le gusta y 1 alumno más dice que para no aburrirse.

Gráfica 7



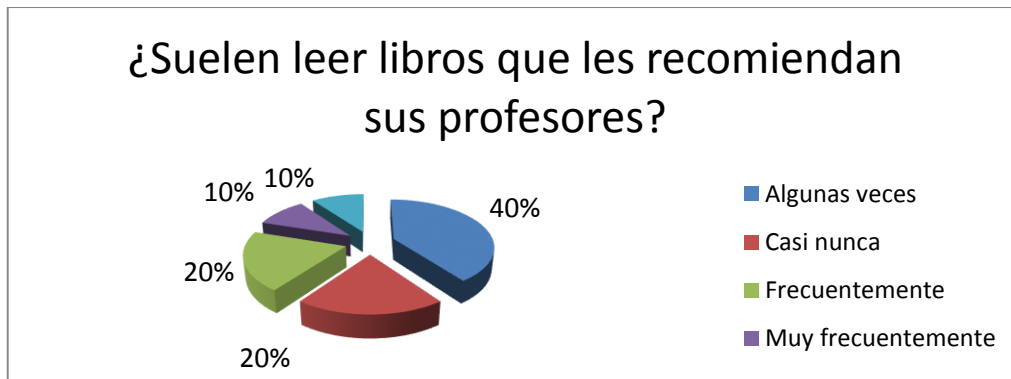
Continuando con la siguiente pregunta dice ¿Qué te parecen las actividades de lectura que implementa el docente en el aula?, 6 alumnos expresan que son buenas, 3 alumnos dicen que muy buenas y solo 1 responde que son regulares.

Gráfica 8



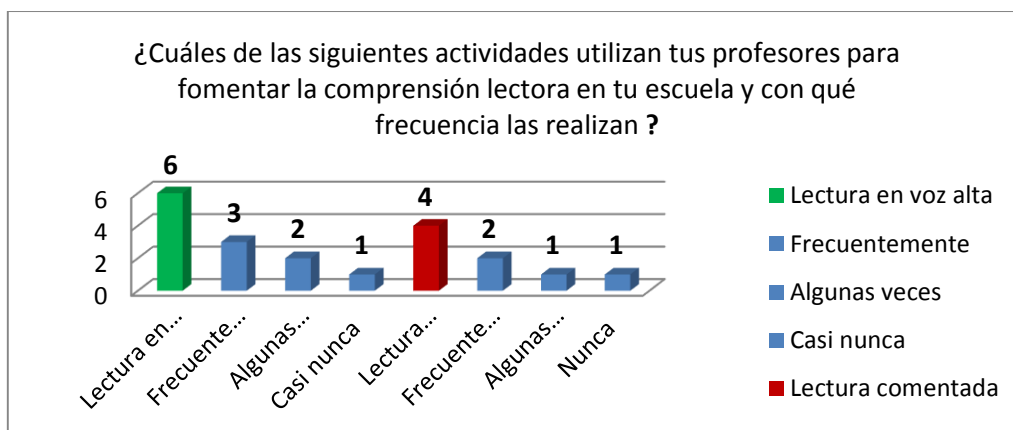
En el siguiente cuestionamiento que se les hizo a los alumnos fue que si ¿Suelen leer libros que les recomiendan sus profesores?, 4 alumnos manifiestan que algunas veces, 2 alumnos casi nunca, 2 más que frecuentemente, 1 alumno dice que nunca y por ultimo 1 mas muy frecuentemente.

Gráfica 9



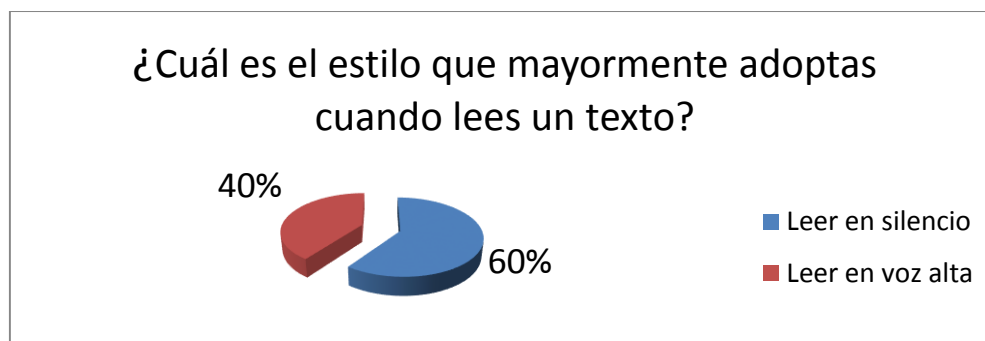
En consecuencia se les pregunto ¿Cuáles de las siguientes actividades utilizan tus profesores para fomentar la comprensión lectora en tu escuela y con qué frecuencia las realizan?, 6 alumnos manifiestan que la actividad es lectura en voz alta de los cuales 3 alumnos manifiestan que lo realizan frecuentemente, 2 algunas veces y casi nunca 1. En relación a la lectura comentada respondieron 4 alumnos, quedando distribuidos de la siguiente manera; frecuentemente 2, algunas veces 1 y nunca 1 alumno.

Gráfica 10



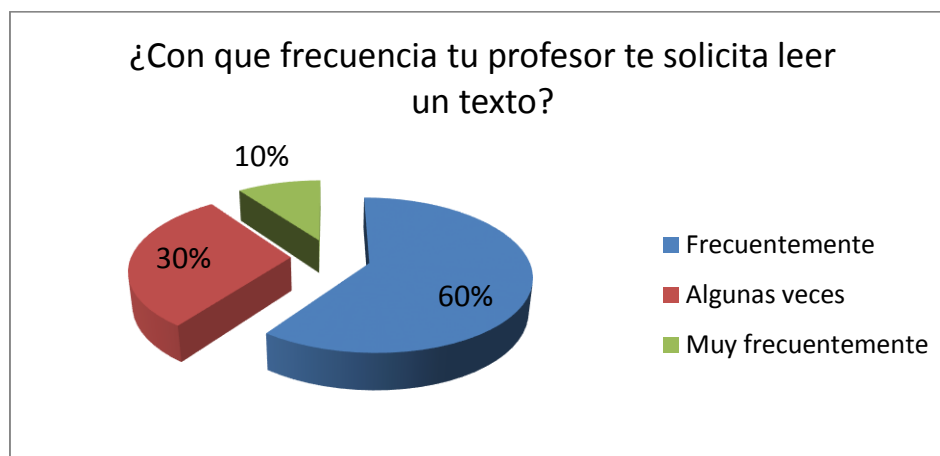
Siguiendo con el orden se les pregunto tambien ¿Cuál es el estilo que mayormente adoptas cuando lees un texto?, 6 alumnos correspondiente al 60% manifiestan que leer en silencio y 4 alumnos leer en voz alta (40%).

Gráfica 11



Otra pregunta fue ¿Con que frecuencia tu profesor te solicita leer un texto?, 6 alumnos expresaron que frecuentemente, 3 alumnos que algunas veces y muy frecuentemente 1 alumno.

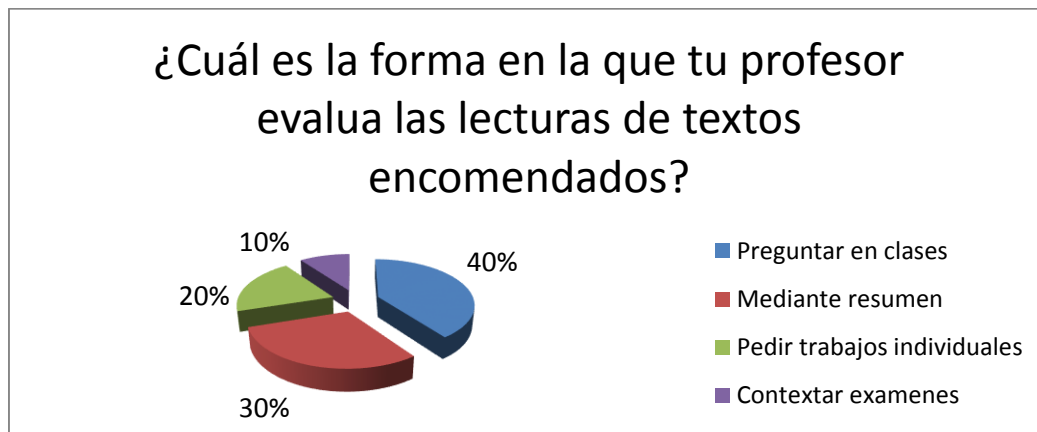
Gráfica 12



En consecuencia se les cuestiono tambien acerca de ¿Cuál es la forma en la que tu profesor evalua las lecturas de textos encomendados?, 4 alumnos expresan que es

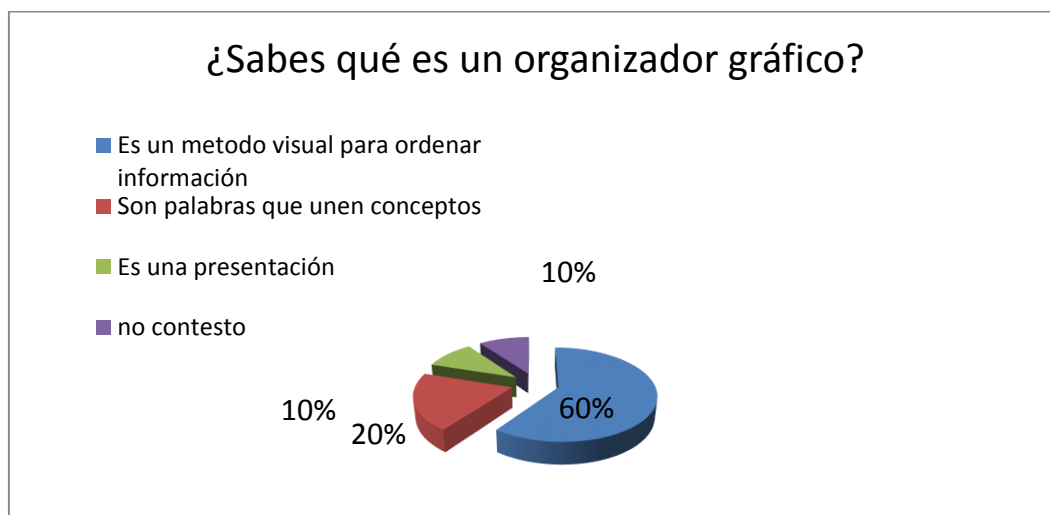
preguntado en clases, 3 alumnos mediante resumen, 2 pedir trabajos individuales y 1 manifesto que el contextar exámenes.

Gráfica 13



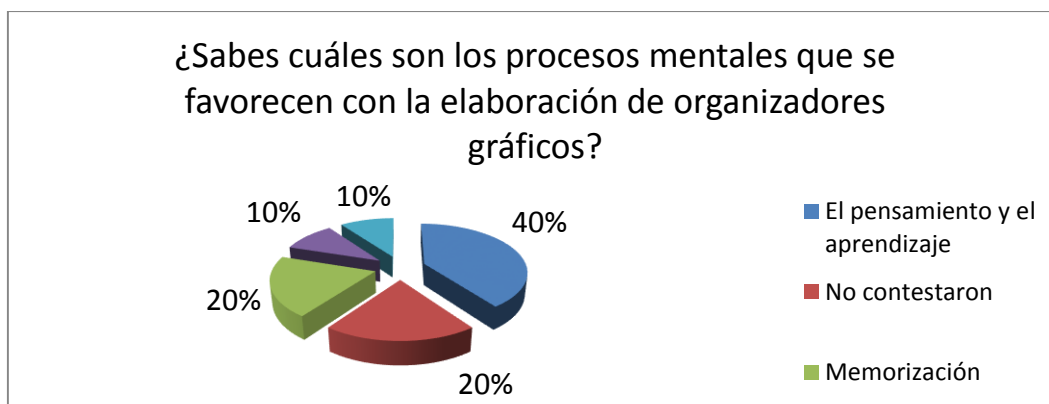
Se les cuestionó también a los alumnos acerca de ¿Qué es un organizador gráfico? y la respuesta que se obtuvo es que 6 alumnos expresan que es un método visual para ordenar información, 2 alumnos dicen que son las palabras que unen concepto, 1 alumno manifiesta que es una presentación y solo 1 no contestó esta pregunta.

Gráfica 14



Otra de las cuestiones que se les hizo a los alumnos fue; ¿Sabes cuáles son los procesos mentales que se favorecen con la elaboración de organizadores graficos? 2 alumnos no contestaron la pregunta, 4 expresan que el pensamiento y el aprendizaje, 2 alumnos dicen que la memoria, 1 expresa que solo el aprendizaje y 1alumno dice que solo la eseñanza.

Gráfica 15



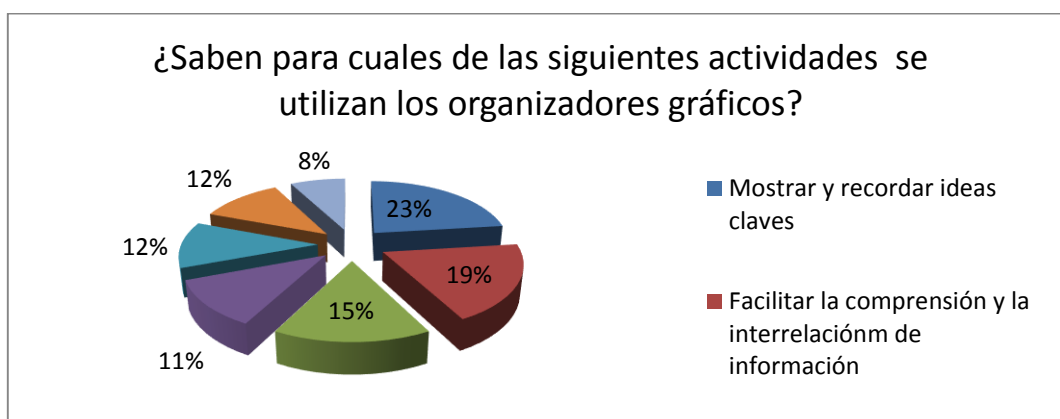
También se les preguntó ¿Qué tipo de organizadores gráficos conocen para mejorar su comprensión lectora? 9 alumnos dicen que mapas conceptuales, 6 alumnos manifiestan que los diagramas de flujo, 5 alumnos expresan que los mapas mentales, 5 alumnos mas cuadros sinopticos, 1 alumno dice red semantica y 1 más los cuadros de doble entrada.

Gráfica 16



Finalmente se les preguntó ¿Qué si saben en cuáles de las siguientes actividades se utilizan los organizadores gráficos? 6 alumnos expresan que sirven para mostrar y recordar datos, 5 alumnos dicen que para facilitar la comprensión y la interrelación de información, 4 alumnos para resumir datos, 3 alumnos para presentar o reorganizar información de textos escritos, 3 alumnos dicen que para organizar información en forma espacial y finalmente 2 alumnos manifiestan que para facilitar interrelaciones entre ideas.

Gráfica 17



La aplicación de esta encuesta fue muy importante, ya que así pude detectar las necesidades que presentan los alumnos de primer semestre para poder realizar este diagnóstico, también me di cuenta de que algunos alumnos conocen que son y los han utilizado por los menos una vez en su vida al momento de estar leyendo, y así tener una mejor comprensión, aunque otros lo han escuchado pero desconocen su funcionamiento.

Los resultados obtenidos en la encuesta demuestran que los alumnos si tienen necesidad de poner en práctica el desarrollo de habilidades lectoras, a través del uso de organizadores gráficos para mejorar su calidad de comprensión, fueron muy altos los porcentajes que arroja la encuesta en cuanto a debilidades y formas de trabajo

para lograr los procesos mentales que se favorecen con la elaboración de organizadores gráficos.

2.5 Reflexiones sobre las necesidades identificadas

De acuerdo a la guía de observación participante y no participante, al diario de campo y a las encuestas aplicadas, se pudo identificar algunas inexistentes en los alumnos participantes en este plan diagnóstico:

- Los alumnos revelan que les gustaría trabajar con actividades más dinámicas para la comprensión lectora, en donde cada docente dejara de manera libre que ellos utilizaran cualquier estrategia o herramienta para facilitar su comprensión lectora y que está a la vez sea significativa.
- Conocer y utilizar mejor los organizadores gráficos para hacer más fácil la realización de actividades dentro y fuera de clase.
- Manipular más consecutivamente este tipo de organizadores para poder hacer exposiciones de mejor calidad.

Después de haber observado y analizado los instrumentos aplicados, se considera que si es una necesidad prioritaria dar a conocer la importancia de la utilización de organizadores gráficos como herramienta en el hábito de estudio de los alumnos puesto que facilitaría el aprendizaje y se desarrollarían aún más habilidades que permita que los alumnos obtengan aprendizajes significativos.

El análisis de datos es muy necesario, lo que permite llevar una estructura sistemática, seguir una secuencia y un orden, este proceso se realizó de la siguiente manera; primero se recabó la información a través del registro sistemático de notas de campo y de la realización de encuestas, como segundo momento se llevó a cabo la captura de la información de todos los medios utilizados, transcribiendo tal cual fue la

respuesta de manera muy legible, posteriormente se fue codificando en tablas de Excel para poder graficar dicha información, agrupando las ideas o respuestas similares que se presentaron y, por último se intentó integrar toda la información para poder describir el análisis de necesidades identificadas, que a continuación se plasmara.

En relación a la encuesta realizada para determinar si les gusta leer, el 70 % de la población grupal menciona que algo, sin embargo se nota que no es así puesto que cuando se les deja como tarea que analicen una lectura no cumplen con ella, son muy pocos los alumnos que realmente se comprometen y desarrollan el análisis de lectura para compartir y poder trabajarla en clases, estamos hablando del 22%, el resto del grupo que es 10% manifiesta y asegura que si les gusta leer bastante porque gracias a la lectura desarrolla otras habilidades lingüísticas y mejoran su nivel de pensamiento y expresión, es muy poca la población de alumnos que en verdad le gusta y hace la lectura.

Continuando con el análisis de resultados se encontró que la mayoría de los alumnos consideran que el principal motivo por el que creen importante leer es porque como personas pueden progresar en sus aprendizajes y así les será más fácil desarrollar sus actividades escolares y sociales, reconocen también que de esta manera aprenden más y se les facilitara su manera de expresión en cualquier sentido, desarrollando su imaginación para facilitar su proceso de entendimiento y reproducción, pero en realidad no se observa que sea importante dentro de sus actividades la lectura, puesto que no se nota el interés de ir formando por si solos este hábito de leer y comprender, ser mejores pensadores y críticos de los sucesos que nos acontecen para poder proponer mejores alternativas de solución.

Posteriormente se encontró dentro del análisis que tipo de textos les gusta leer, el mayor número de alumnos contestaron que los libro de manera general, pero sin embargo ellos les llaman libros a sus antologías de trabajo en la escuela no libros literarios, ni científicos, en realidad se trata de sus misma guías de estudio que más que por gusto, es por la misma obligación de sus maestros que las tienen que leer debido a que estos pequeños textos son el apoyo para el desarrollo de sus actividades en cada una de sus materias, otros contestaron que les gusta leer todo lo que tenga que ver con ciencia y tecnología, puesto que esto les facilita sus trabajos, aunque son muy pocos y casi no se nota su desenvolvimiento, por lo regular en el aula se les observa realizando otras actividades diferentes a lo que ellos manifiesta les gusta hacer, otros contestaron que les gusta leer cuentos para ir mejorando y desarrollando su imaginación, no se observa que lo hagan dentro del aula en sus tiempo libres, ni fuera de ella, al contrario pudiera decir que les da vergüenza que los vean leyendo cuentos, por lo regular siempre están haciendo tareas de otras materias que no realizaron en casa, pero que de igual manera ellos quieren cumplir para que no se les quede la asignatura.

También se les cuestionó acerca de si suelen leer en su tiempo libre, la mayoría contesto que algunas veces pero como mencionaba anteriormente, los alumnos solo leen lo que sus maestros les dejar de tarea para contestar sus actividades de antologías, no se observa que busquen en otras fuentes de lecturas que les ayude a complementar esas actividades escolares, por otra partes también se mostró en los resultados que son muy pocos alumnos que suele leer en sus tiempos libres, puesto que la mayoría trabaja y tiene familia que atender, y por lo regular son alumnos que en su tiempo libre aprovechan la oportunidad de estar realizando alguna actividad familiar, personal o extra en sus lugares de trabajo, para obtener un poco de más recursos económicos y así solventar sus gastos, solo un alumno contesto leer en su tiempo libre, puesto que es hijo de familia y no tiene que andar trabajando ni mucho menos preocuparse por solventar gastos escolares ni familiares, aparte de que se observa

que es un alumno que le gusta superarse día a día y estar constantemente desarrollando otras habilidades que le ayuden a superarse como persona.

Se analizó también que cuando leen utilizan diferentes criterios para poder seleccionar sus libros, por ejemplo la mayoría de los alumnos leen solo lo que sus profesores les recomiendan para que puedan ir analizando y a la vez participando en las temáticas posteriores y eso les permita obtener participación en clases e ir mejorando su calificación, otros argumentan leer lo que sus amigos les recomiendan y las publicidades que se van dando, se observa que de manera personal buscan lecturas que les agrade sin tener que ver con las materias que cursan en ese momento, pero que a la vez les ayuda a conocer y aclarar ciertas dudas que se les van presentando en su proyecto de vida, muy pocos leen por recomendaciones familiares puesto que argumentan que la mayoría trabaja todo el día y de noche estudian, por lo tanto no se generan esos espacios para poder compartir experiencias e ir fomentando el círculo de lectura y comprensión en casa.

Dando continuidad a los resultados obtenidos y al análisis de datos se muestra que en la mayoría de los textos leídos proceden únicamente de las investigaciones que se hacen en biblioteca, porque sus maestros los mandan a investigar para que tengan más noción e ideas claras del tema y así puedan desarrollar y defender mejor sus actividades áulicas, al igual los alumnos argumenta leer sus propios texto, es decir no va más allá de lo que se le indica, no busca otros medios, ni herramientas para poder obtener recurso que le ayuden a corroborar si lo que está analizando es cierto o no, lo que si se nota y sobresale es que son muy pocos los alumnos que leen por convicción propia, otros dicen leer, solo lo que los amigos y conocidos les pueden recomendar y que les ayude a salir de momento, para que el maestro no diga que no cumplieron con la tarea encomendada y que al finalizar el semestre no tenga incumplimiento de actividades y puedan acreditar la asignatura, sin importar el aprendizaje esperado.

Otra de las interrogantes fue cuál es el motivo principal por el que leen, y en su mayoría los alumnos contestaron que para aprender, aunque se consideró que no fue honesta su respuesta puesto que se ha ido manifestando que solo leen por cumplir con sus actividades, mas no por querer conocer y aprender más, de lo contrario buscarían nuevas herramientas que les facilitara y ampliara su conocimiento, a la vez analizaran y comprendieran mejor las indicaciones de lo que se les está solicitando sin tener que andar preguntándose entre ellos mismos, qué y cómo van a realizar las actividades encomendadas, algunos otros fueron un poco más honestos y manifestaron que solo leen para poder completar sus trabajos de clase, en realidad se observa que no tienen interés por realizar lecturas extraescolares, ni actividades de lectura recomendadas por otras personas, para terminar con esta pregunta solo dos alumnos dicen leer porque les gusta, siempre y cuando no tenga que ver con las materias del semestre que están cursando o con temas relacionados a la misma, a ellos les gusta leer lo que va saliendo de moda, o algún texto que les genere polémica para poder compartir ideas con sus mayores.

Retomando el análisis de la encuesta los alumnos manifiestan que las actividades de lectura que implementa el docente en el aula en su mayoría son buenas, pero se nota que los alumnos no le dan la importancia necesaria a esas estrategias que presenta el docente, solo cumplen de momento y no generan nuevos estilos y estrategias que les facilite su trabajo, de instante se acuerdan de la metodología, pero pasando los días ya se les olvido como desarrollaron la estrategia para mejorar su comprensión lectora y de esa manera poder presentar de una forma significativa su trabajo, son muy pocos los alumnos que manifiestan que las actividades de lectura que presenta el docente son regulares, se les olvida que también forman parte del grupo, no proponen nada para facilitar su aprendizaje, quieren hacer actividades facilitas y que nos les genere trabajo de investigación, ni problemas como equipo en el desarrollo de sus temas, y así puedan presentar su actividad lo más pronto posible y salir temprano de clases.

Argumentan también que algunas veces y casi nunca leen libros que les recomiendan los docentes puesto que sus jornadas de trabajo e institucionales son muy pesadas y por lo regular no tienen tiempo de leer algo que no sea de sus antologías que llevan a la preparatoria, se observa que cuando algún maestro no asiste a clases buscan la forma de que se les adelante la clase o se les dé permiso de retirarse, pero no forman un grupo de amigos en el que implementen la lectura como un pasatiempo productivo en su formación, no aprovechan los espacios libres para leer algo diferente a su asignatura o buscar libros que se relacionen con sus intereses y necesidades personales favoreciendo con ello sus conocimientos y experiencias de enseñanza, encontré también que los docentes tienen gran parte de culpa en este proceso de la comprensión lectora pues no fomentan en sus aulas lecturas en voz alta para que los alumnos se escuchen al momento de estar participando y a la vez puedan comentar e irse interrogando e integrando en el proceso del texto, entre ellos mismo deberían comentar que tanto entendieron de lo que sus compañeros leyeron y de lo que les tocó leer a ellos, que se les quedó y como construyen su crítica del mismo, implementando algún organizador que les facilite su expresión verbal del texto, pero como lo he mencionado entre más fácil sea su actividad a realizar, mejor para ellos, porque así se deslindan temprano de la escuela y realizan otras actividades que generen motivación en su vida, el estilo que mayormente adaptan los estudiantes para la lectura es en silencio, porque se ha comprobado que les permite mayor concentración, y no interrumpen o molestan a sus compañeros; aunque también cabe mencionar que algunos de ellos prefieren la lectura en voz alta, ya que de esta manera pueden ir mejorando su adicción y pronunciación correcta de las palabras, al mismo tiempo que mejoran su capacidad para las expresiones ante cualquier cantidad de público, demuestran confianza y seguridad sobre sí mismos y ante los demás.

Se observa que sus profesores les solicitan frecuentemente leer textos de sus antologías, pocas veces lo hacen por flojera, argumentan que porque la biblioteca estuvo cerrada o porque la papelería estaba llena de gente y el camión se les iba a pasar, por lo tanto no alcanzaron a sacar las copias, revelan también que por falta de

tiempo, que tenían mucha tarea de otras asignaturas y no alcanzaron a leer el archivo completo, por lo regular hasta que llegan al salón se andan preguntando quien leyó y de que trato la lectura para poder compartir algo, por si sus maestros les preguntan, no existe el compromiso de leer en casa y compartir la experiencia que les genero la lectura, otros más dicen que son pocas las veces que el profesor les solicita leer un texto, por lo tanto ellos tampoco lo hacen si no se les pide como producto o evidencia de trabajo, se les cuestiono también acerca de la forma en la que el profesor evalúa las lecturas de textos encomendados y sus respuestas fueron las siguiente, la mayoría contesto que por medio de preguntas abiertas en el aula de clases y que eso no era situación de motivo para desarrollar más trabajo del que se les solicita, también contestaron que se les evalúa por medio de la entrega de un resumen, y que eso es muy sencillo de elaborar, a la par se les deja trabajo de manera individual y en ocasiones se les aplica un examen oral o escrito, en el que se les dificulta más retener la información por no hacer uso y manejo de algún organigrama que les facilite la retención del tema, se les preguntó también sobre el conocimiento que los alumnos tiene acerca de los organizadores gráficos, y se analizó que tienen una idea de lo que son, pero no los aplican por falta de desconocimiento total en su redacción y construcción, ellos solo investigan cuando se les solicita, tampoco se observa que se interesen en conocer un poco sobre la función y utilidad de los mismo, y así facilitar el ordenamiento de información y sobre todo su comprensión lectora, estoy segura que si ellos buscaran los beneficios y facilidades de los organizadores, les agradaría cambiar su estilo de aprendizaje y se motivarían más en la construcción de nuevos conocimiento y mejores habilidades de comprensión, en si favorecerían su pensamiento, memorización y aprendizaje mucho más sencillo de lo que han venido desarrollando en su proceso académico.

Finalmente, se analizó que conocen varios organizadores, pero no saben cómo se elaboran correctamente, puesto que en un ejercicio se les hizo una prueba y la mayoría falló en alguna cuestión de relación o productividad, eso da hincapié a pensar

que les falta conocer más acerca de estos organizadores y utilizarlos en sus diferentes actividades para poder identificar, organizar y sistematizar la información de manera muy simple, recordando ideas claves, facilitando la comprensión y la interrelación de información, resumida en pocas palabras o ejemplos, claro que esto se lograría si los alumnos dejan entrar en su área cognitiva nuevas formas facilitadoras de enseñanza-aprendizaje y no se resistieran tanto a los nuevos retos y cambios sociales en beneficio de sí mismos.

Dentro de los indicadores que se utilizaron en el diario de campo se tomaron en cuenta los siguientes: ámbito que fue el espacio donde se estuvo interviniendo de manera directa con los alumnos y docentes del grupo, investigadores tanto su servidora como los docentes de la materia que se trabajó en su momento, número de visita de acuerdo a la observación y aplicación de instrumentos, fecha, hora de inicio y finalización, experiencias en las actividades, observaciones, incidencias que se fueron presentando durante el desarrollo del mismo.

2.6 Planteamiento del problema

En los últimos años según el documento Reforma Integral de la Educación Media superior (SEP, 2008) en México se han presentado tres reformas en Educación Media Superior (EMS), sus objetivos principales han sido: poner énfasis en habilidades y conocimientos básicos o competencias, en una definición de los elementos de formación básica comunes a todos los programas de un subsistema, contar con flexibilidad y enriquecimiento del currículo; por último en programas y prácticas docentes centradas en el aprendizaje.

Actualmente los alumnos de primer semestre de la Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán, revelan cierto fastidio y repetición en las actividades de lectura,

ocasionadas por no saber la funcionalidad y utilización de los organizadores gráficos que les facilite la comprensión lectora.

La falta de una estrategia congruente sobre el uso y manejo de organizadores gráficos, dificulta una intervención docente que apoye a los alumnos de primer semestre del Bachillerato General por Competencias; a superar su dificultad en la competencia lectora para comprender e interpretar textos escritos, afectando su rendimiento académico.

Cuando se habla de comprensión lectora se refiere a la capacidad que posee cada uno de entender textos escritos de distinta naturaleza, asimilando el mensaje que el texto contiene, y recreándolo, es decir, haciéndolo parte nuestra, siendo capaz luego de explicar e interpretar, cada uno a su manera, lo que leyó, así mismo es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión se considera que la lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Es considerada también como un juicio de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil.

El aprendizaje visual se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de organizadores gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente. Además, estos permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e interiorización profunda de conceptos. Ejemplos de estos organizadores son: mapas conceptuales, diagramas causa-efecto y líneas de tiempo, entre otros; Eduketa (2012).

Problema

Dificultad para el desarrollo de competencias lectoras en alumnos del bachillerato general por competencias, para hacer una comprensión e interpretación de textos escritos.

Aporte teórico

El uso organizadores gráficos y la competencia lectora, en comprensión e interpretación de textos escritos por alumnos del Bachillerato General por Competencias. Facilitan el pensamiento visual cuando el alumno representa lo que ha comprendido (Beissner, Jonnassen y Grabowski, 1994, citado por Kang, 2004).

Aporte práctico

La utilización de organizadores gráficos para el desarrollo de habilidades que permitan la comprensión lectora con los alumnos de primer semestre del Bachillerato General por Competencias.

Objeto de estudio

La competencia lectora (comprensión e interpretación de textos escritos) por alumnos de primer semestre de Bachillerato General por Competencia a través del uso y

manejo de organizadores gráficos, que les ayude a comprender diferentes tipos de textos y que les permita un mejor aprendizaje.

2.7 Preguntas de investigación

1. ¿La lectura habitual incide positivamente en el logro del aprendizaje de los alumnos y alumnas de la Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán?
2. ¿El bajo rendimiento escolar de los alumnos se debe al deficiente nivel de comprensión lectora e interpretación de textos escritos?
3. ¿Las estrategias metodológicas utilizadas por algunos docentes desfavorecen los niveles de comprensión lectora de los alumnos y alumnas de la institución educativa?
4. ¿Si se aplican estrategias metodológicas adecuadas, y se utilizan los organizadores gráficos, entonces se mejoraría la comprensión lectora de los alumnos y alumnas de primer semestre de BGC?

2.7.1 Hipótesis General

La congruencia en la aplicación de estrategias metodológicas a través de organizadores gráficos favorece el desarrollo de competencias lectoras y mejora la comprensión e interpretación de textos escritos en alumnos de primer semestre del Bachillerato General por Competencias.

2.8 Propósito de la investigación

Identificar las estrategias de enseñanza-aprendizaje que incorporan los alumnos para el desarrollo de competencias lectoras y de comprensión, a través del uso de

organizadores gráficos, para facilitar la comprensión de textos escritos y adquirir aprendizajes significativos.

2.8.1 Solución al problema

Sabemos que la comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo, respecto a la información encontrada, se propone:

- Desarrollar estrategias para seleccionar la información relevante en un ámbito disciplinar.
- Desarrollar estrategias de meta aprendizaje.
- Fomentar el hábito de la lectura en los alumnos
- Evitar momentos en el cual el alumno se encuentre cansado, hambriento o realizando cualquier actividad lúdica, para evitar que el hecho de leer se convierta en un fastidio.

2.8.2 Habilidades de comprensión

Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa. La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva. Un propósito fundamental es:

- Estimular las actividades y prácticas de comprensión de lectura a la par con los organizadores gráficos y las cuatro habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir).

2.8.3 Práctica docente

De acuerdo a Kang (2004), el valor pedagógico de los organizadores gráficos, es uno de los mejores métodos para enseñar las habilidades del pensamiento. Las técnicas de organización gráfica, formas gráficas de trabajar con ideas y de presentar diversa información, enseñan a los estudiantes a clarificar su pensamiento, a procesar, organizar y priorizar nueva información.

Al utilizarlos al inicio de una actividad de investigación o aprendizaje, en general, los organizadores ayudan a estructurar los conocimientos previos que los alumnos tienen de algún tema y anticipan la dirección de los aprendizajes, cuando se utilizan como parte de una lección o un tema, éstos ayudan a los alumnos a ordenar y analizar información, a evaluarla y crear nuevos productos, desarrollando así habilidades cognitivas, que al utilizarlos con posterioridad al estudio de los contenidos, la utilidad de los organizadores radica en la reflexión de los pasos que se siguieron, lo que se aprendió, fortaleciendo el conocimiento metacognitivo. Ejemplo:

Antes	Durante	Después
✓ Ordenar conocimientos previos ✓ Anticipar contenidos de aprendizaje	✓ Organizar, analizar, comunicar, crear información y conocimiento. ✓ Monitorear tareas y aprendizaje	✓ Reconstruir los pasos seguidos, sintetizar lo aprendido

Como en toda estrategia de aprendizaje, el rol del docente es fundamental. La tarea inicial de nosotros como maestros al presentar el uso de organizadores gráficos en clase es modelar o ejemplificar, cuantas veces sea necesario:

1. Mostrar a los alumnos cómo se utiliza el organizador, comenzando con ejemplos sencillos que ellos conozcan o puedan imaginar con facilidad
2. Organizar sesiones de grupo y fomentar discusiones, lluvia de ideas y todo tipo de dinámicas que favorezcan la participación. Dé la oportunidad de que, entre todos, se reflexione sobre cómo completar un ejemplo del organizador en cuestión.
3. Ofrecer suficientes oportunidades a los estudiantes para realizar sus primeros ejercicios, revisando en clase, con todo el grupo, algunos casos.
4. Evaluar el proceso y el resultado de los estudiantes
5. Comprender la necesidad de tener una concepción funcional de la comprensión de lectura para aprendizajes significativos a través de organizadores gráficos
6. Desarrollar criterios para entender la funcionalidad de la comprensión lectora en el cumplimiento de los objetivos y así poder desarrollar competencias lectoras

2.8.4 Estrategia práctica

- Implementar un taller dando a conocer:
 - Qué son los organizadores gráficos
 - Cómo se usan
 - Para qué sirven
 - Cuál es su función
 - Tipos de organizadores gráficos
 - Cómo se elaboran

- Uso de técnicas sencillas que les ayude a mejorar la comprensión lectora (identificación y jerarquización de ideas principales, supresión- quitar palabras redundantes, generalización, integración, lectura previa, tomar apuntes en clase, lectura en grupo o individual).

2.8.5 Tareas para el logro del propósito

- Analizar lo que son los organizadores gráficos
- Diseñar e implementar un taller interactivo de organizadores gráficos
- Reunir información de los diferentes tipos y subtipos de organizadores gráficos para que los alumnos tengan una mejor visión y utilización de los mismos
- Fomentar el uso de organizadores gráficos como herramienta para el desarrollo de habilidades en la comprensión e interpretación de textos
- Desarrollar habilidades en cuanto al uso y manejo de organizadores gráficos; para luego entender y aplicar el aprendizaje en forma independiente
- Estimular el desarrollo del pensamiento creativo mediante la construcción de organizadores gráficos en el análisis e interpretación de textos
- Discutir y evaluar la funcionalidad de un organizador gráfico en la comprensión e interpretación de textos
- Diseñar instrumentos para la evaluación de la competencia lectora mediante el uso de organizadores gráficos

2.9 Justificación

El presente trabajo de investigación tiene importancia porque nos permite conocer la influencia que tiene la metodología y sus estrategias en el logro de mejorar la comprensión lectora de nuestros alumnos de primer semestre de Bachillerato General por Competencias. El elevado número de alumnos que reprueban exámenes o no comprenden instrucciones por falta de un adecuado nivel de comprensión del texto

que leen, es otro de los motivos por los cuales se realiza la presente propuesta de trabajo.

Cabe indicar que en la Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán, ya no existe la presencia de una corriente tradicional de enseñanza, sin embargo, se ha observado que muchos docentes no aplican estrategias de enseñanza activa, lo que implica que no hay aprendizajes significativos, ni se favorece la comprensión lectora de los alumnos.. Por ello, el desarrollo de este trabajo se orienta a establecer la presencia de estrategias metodológicas, activas o no, es decir la utilización de organizadores gráficos, las cuales permiten que los alumnos al usar textos diversos en clase logren asimilar y comprender los contenidos y con ello favorezcan sus aprendizajes significativos.

Considero que la aplicación de adecuadas estrategias metodológicas a través de organizadores gráficos permitirá a los docentes de nuestra escuela, promover que nuestros alumnos lean y comprendan los textos y con ello se generará un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares. A través de la descripción y análisis del problema se buscará alternativas de solución que permitan viabilizar el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos de dicha institución educativa.

Asímismo esta investigación es importante porque pretende conocer la realidad del uso de las estrategias metodológicas que utilizan los alumnos en el nivel medio superior, especialmente con alumnos de primer semestre, y cómo esta metodología da resultados en los aprendizajes significativos y la comprensión lectora del alumnado. Además considero que la práctica pedagógica del docente en aula no debe ser sólo el lograr avanzar con los contenidos programados, sino hacer que sus alumnos aprendan y comprendan a través de su propia actividad.

Creo que el abordaje de la problemática de investigación nos permitirá poner en práctica los conocimientos de investigación que todo docente debe poseer como formador y contribuir al conocimiento de la práctica pedagógica a nivel de aula, el cual permitirá al alumno desarrollar las competencias lectoras necesarias para comprender textos escritos.

Con esta propuesta a nivel personal se pretende apoyar a los alumnos de primer semestre de preparatoria en el uso y manejo de organizadores gráficos como una estrategia que facilite la comprensión e interpretación de textos escritos, facilitando su aprendizaje, en el momento de leer no simplemente repita palabras, sino que comprenda, distinga y relacione ideas, reflexione y aplique enseñanzas. A nivel profesional espero poder titularme en maestría con esta propuesta que me servirá en mi profesión futura puesto que estoy laborando con jóvenes que aún no desarrollan al 100% su comprensión lectora y me será más fácil trabajar con ellos utilizando algún organizador como estrategia de enseñanza aprendizaje, puesto que son esquemas que permiten que el alumno organice, sistematice y desarrolle ideas o nociones más relevantes de un tema y su aprendizaje implicara la capacidad para jerarquizar las opiniones, así también será de utilidad como una técnica de estudio. A nivel institucional se pretende trabajar con organizadores gráficos para regular el proceso de aprendizaje y pensamiento, llevando a cabo un conjunto de estrategias que se puedan utilizar para adquirir o modificar estructuras en relación con un tema de estudio, cabe recordar que la estructura expositiva es la más utilizada en los diferentes sectores de aprendizaje y, por tanto, propicia que los alumnos reconozcan la organización, sus características, para facilitar la codificación y comprensión, como la recuperación de la información y la producción de textos.

III. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN (INVESTIGACIÓN – ACCIÓN)

La metodología elegida es investigación-acción, ya que ésta se centra en la posibilidad de aplicar categorías científicas para la comprensión y mejoramiento de la organización, partiendo del trabajo colaborativo de los propios trabajadores.

Kurt Lewin (1973), menciona que la investigación/acción es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación/acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa. Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación/acción es la exploración reflexiva que forma parte del diagnóstico que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas. Se presenta como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo y se *caracteriza* entre otras cuestiones por ser un proceso que como señalan Kemmis y MacTaggart (1988), se construye desde y para la práctica, pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla, demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación, implica la realización de análisis crítico de las situaciones y se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

Entre los puntos clave de la investigación/acción, Kemmis y Mctaggart (1988) destacan la mejora de la educación mediante su cambio, y aprender a partir de las consecuencias de los cambios y la planificación, acción, reflexión nos permite dar una

justificación razonada de nuestra labor educativa ante otras personas porque se puede mostrar de qué modo las pruebas que se han obtenido y la reflexión crítica que se ha llevado a cabo ha ayudado a crear una argumentación desarrollada, comprobada, inspeccionada críticamente a favor de lo que se hace.

Esto nos lleva a pensar que la investigación – acción tiene un conjunto de rasgos propios. Entre ellos podemos distinguir; Eliot John, (1993).

- Analizar acciones humanas y situaciones sociales, las que pueden ser inaceptables en algunos aspectos (problemáticas); susceptibles de cambio (contingentes), y que requieren respuestas (prescriptivas).
- Su propósito es descriptivo – exploratorio, busca profundizar en la comprensión del problema sin posturas ni definiciones previas (efectuar un buen diagnóstico).
- Suspende los propósitos teóricos de cambio mientras el diagnóstico no esté concluido.
- La explicación de lo que sucede implica elaborar un guión sobre la situación y sus actores, relacionándolo con su contexto. Ese guión es una narración y no una teoría, por ellos es que los elementos del contexto "iluminan" a los actores y a la situación antes que determinarlos por leyes causales. En consecuencia, esta explicación es más bien una comprensión de la realidad.
- El resultado es más una interpretación que una explicación dura. La interpretación de lo que ocurre es una transacción de las interpretaciones particulares de cada actor. Se busca alcanzar una mirada consensuada de las subjetividades de los integrantes de la organización.
- Valora la subjetividad y como esta se expresa en el lenguaje auténtico de los participantes en el diagnóstico. La subjetividad no es el rechazo a la objetividad, es la intención de captar las interpretaciones de la gente, sus creencias y significaciones. Además, el informe se redacta en un lenguaje de sentido común y no en un estilo de comunicación académica.

- Tiene una raíz epistemológica globalmente llamada cualitativa. Por lo tanto, se ajusta a los rasgos típicos de estudios generados en este paradigma (Normalmente se asocia exclusivamente Investigación – acción con el paradigma interpretativo (o cualitativo), no obstante, también existe una investigación acción de corte cuantitativo – explicativo.
- La investigación/acción para los participantes es un proceso de autorreflexión sobre sí mismos, los demás y la situación, de aquí se infiere que habría que facilitar un diálogo sin condiciones restrictivas ni punitivas.

Porque utilizar la investigación/acción es un proceso que constituye un juicio continuo, una espiral, donde se van dando los momentos de problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de la propuesta y evaluación, para luego reiniciar un nuevo circuito partiendo de una nueva problematización.

Kurt Lewin (1998) habla de tres fases en las que explica cómo se va desarrollando la investigación/acción ejemplo:

1. La **Observación** (diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial). El proceso de investigación/acción comienza en sentido estricto con la identificación de un área problemática o necesidades básicas que se quieren resolver. Ordenar, agrupar, disponer y relacionar los datos de acuerdo con los objetivos de la investigación, es decir, preparar la información a fin de proceder a su análisis e interpretación. Ello permitirá conocer la situación y elaborar un diagnóstico. La observación se estuvo desarrollando en los momentos de la práctica que se tenía con los alumnos de primer semestre de preparatoria donde en ocasiones se llevó a cabo una guía de observación para ir registrando en una escala estimativa y saber si los alumnos comprenden y ejecutan las instrucciones, otras veces solo fue observación no participativa.

2. La **Planificación** (desarrollo de un plan de acción, críticamente informado, para mejorar aquello que ya está ocurriendo). Cuando ya se sabe lo que pasa (se ha diagnosticado una situación) hay que decidir qué se va a hacer. En el plan de acción se estudiarán y establecerán prioridades en las necesidades, y se harán opciones entre las posibles alternativas. Se planificó de qué forma se podía trabajar con los alumnos de acuerdo a la observación y el diagnóstico, se elaboró un plan de acción en el cual pudieran participar todos los alumnos del grupo y se elaboró un cronograma con las posibles fechas de intervención, procurando no afectar ninguna de sus asignaturas y desarrollando en ellos diferentes formas de habilidades del pensamiento, esta planificación se presentó en dirección para su aprobación y al finalizar mostrar los avances logrados.

3. La **Acción** (fase en la que reside la novedad). Actuación para poner el plan en práctica y la observación de sus efectos en el contexto en que tiene lugar. Es importante la formación de grupos de trabajo para llevar a cabo las actividades diseñadas y la adquisición de un carácter de lucha material, social y política por el logro de la mejora, siendo necesaria la negociación y el compromiso. Se llevó a cabo por medio de un taller donde se trabajó 22 sesiones de 2 días por semana, haciendo un total de 4 horas, cumpliendo 30 horas prácticas y 14 horas teóricas, se aplicó el diseño de las actividades propuestas, primero dando a conocer al alumno la conceptualización de los organizadores gráficos, en un segundo momento los tipos de organizadores, después las estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora, como cuarto momento fomentando el uso de los organizadores gráficos, en seguida se analizaron las diversas herramientas para la creación de organizadores gráficos, y por último la utilización de organizadores para el desarrollo de habilidades lectoras, cada una de las temáticas con diferentes estrategias de aprendizaje, tomando en

cuenta siempre los criterios de evaluación, rubricas y listas de cotejo, para ir analizando los avances que el alumno iba mostrando.

4. **Reflexión** en torno a los efectos como base para una nueva planificación. Será preciso un análisis crítico sobre los procesos, problemas y restricciones que se han manifestado y sobre los efectos lo que ayudara a valorar la acción desde lo previsto y deseable y a sugerir un nuevo plan. Todas se integran en un proceso denominado espiral autoreflexiva. Se hizo de manera personal con cada uno de los alumnos y se desarrolló nuevas formas de aprendizaje, donde el alumno pudiera demostrar las competencias y debilidades adquiridas durante el curso del taller, tomando como referencia los criterios de evaluación en cada una de las temáticas.

La metodología utilizada para atender esta problemática detectada a través del uso de organizadores gráficos para el desarrollo de competencia lectora e interpretación de textos se desarrolló también de la siguiente manera:

3.1 Metodología del diagnóstico

Primeramente se realizó la observación, ya que como menciona Casanova (1995, p. 33), consiste en un examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros o sobre determinados objetos o hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la obtención de una serie de datos, generalmente inalcanzables por otros medios.

De esta manera me ayudó a lograr el objetivo propuesto y a identificar acciones determinantes dentro del contexto de intervención. Se elaboró un instrumento de apoyo que fue el diario de campo, el cual permitió hacer levantamiento de registro, necesidades observadas y detectadas, mismo que se constituyó de la siguiente manera:

- Ámbito
- Investigadores
- Numero de visita
- Hora de inicio y finalización
- Experiencias (actividades, observaciones, incidentes)
- Conclusiones (comentarios, análisis de información, entre otros)

Como segundo momento y a través de la técnica para el levantamiento de datos fue la encuesta, que se aplicó a 10 alumnos, 8 hombres y 2 mujeres que andan entre 20 y 35 años de edad, dicha encuesta se aplicó para conocer el grado de conocimiento que poseen los alumnos sobre la elaboración y el uso de organizadores gráficos.

Como tercer momento se elaboró el plan diagnóstico junto con los resultados y el análisis de datos observados, completando con el análisis de la percepción que se tenía del grupo y de la síntesis de los hechos encontrados, como penúltimo punto está propuesto aplicar un taller interactivo con los alumnos de primer semestre turno nocturno del Bachillerato General por Competencias, en el que se analizaran qué son los organizadores gráfico, tipos de organizadores, cómo se usan, para qué sirven y cuál es su función, contando con sesiones de 2 horas los días jueves y viernes de 19:00 a 21:00 hrs, en el periodo de agosto-diciembre, solicitando se me preste una aula taller en la misma institución para poder llevar acabo dicho taller.

3.2 Metodología del taller

La intervención se pretende realizar con el modelo de programas, puesto que con ello se busca orientar para la vida, asesorando sobre diferentes alternativas de solución a las necesidades detectadas y capacitando para su propio aprendizaje.

Se pretende utilizar el modelo de programas, como menciona Álvarez (2001, p.16), es una acción continuada, previamente planificada, encaminada a lograr unos objetivos,

con la finalidad de satisfacer necesidades y enriquecer, desarrollando potenciar determinadas competencias:

- a) Análisis del contexto
- b) Planificación del programa
- c) Diseño del programa
- d) Evaluación del programa
- e) Costo del programa

El modelo de intervención de programas es un proceso “guía para la acción”. Se eligió una intervención a través de este modelo de acción directa sobre el grupo, puesto que es una garantía de carácter educativo de la orientación, con ello podrá lograr los objetivos propuestos al principio de mi investigación.

Es un programa de tipo comprensivo que incluye las áreas de: aprendizaje, prevención y desarrollo, que están en un todo relacionadas. La función que cumplirá la intervención está dirigida al grupo de primer semestre turno nocturno con “*La utilización de organizadores gráficos como herramienta en el hábito de estudio de los alumnos del Bachillerato General por Competencias, para el desarrollo de la competencia lectora*”. La intervención es directa, porque la relación es cara a cara, interventor y sujetos.

El método que se llevara durante el taller, será mediante un proceso ordenado: primero se realizara un taller con los alumnos para **conocer** la importancia de los organizadores gráficos, así como su función y aplicación de algunos de ellos y a su vez la implementación en sus actividades. La segunda etapa se llamara **hacer**, los alumnos construirán sus organizadores de acuerdo a las actividades a desarrollar, para lograr que por lo menos se les quede alguno que les sirva en su proceso de formación y educación, **evaluar** es la tercera etapa; en ella se busca evaluar, la teoría y la práctica, la teoría que los alumnos han adquirido, conocimientos nuevos o

reforzados y prácticamente, como es que realizan o ponen en juego estos organizadores para facilitar su comprensión de textos.

3.3 Metodología de la evaluación

La evaluación del taller se llevará mediante el modelo CIPP (contexto, entrada, proceso y producto), de acuerdo a Stufflebeam y Shinkofiel (1985), el modelo CIPP está más en la línea de los sistemas de educación y servicios humanos. No se concentra demasiado en seguir de guía para la realización de un estudio individual, sino más bien en proporcionar unos servicios de evaluación continua para la toma de decisiones de una institución determinada. (p. 190).

Se realizará la evaluación al inicio, durante y después del taller. Los momentos de la evaluación, se llevaran de la siguiente manera:

- Etapa Conocer (evaluación inicial)
- Etapa Hacer (evaluación durante)
- Etapa Evaluar (evaluación final)

Esta evaluación final se llevará a cabo a través de una lista de cotejo para explicitar los resultados del curso y determinar si fueron positivos o negativos, verificando en los alumnos si su nivel de comprensión y competencia lectora aumentó, o quedó igual que cuando empezamos y así poder demostrar las hipótesis, motivo de esta investigación.

IV. EL USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN EL AULA COMO HERRAMIENTA PARA LA COMPRESIÓN LECTORA

En estos últimos años, para promover el aprendizaje significativo de los estudiantes se ha propuesto y difundido el uso de mapas conceptuales, mapas mentales y mapas semánticos, entre otros. Estos mapas y muchos otros, se enmarcan dentro de lo que se llama “organizadores gráficos”, que son formas visuales de representación del conocimiento.

La comunicación humana, a través de gráficos, es parte de nuestra historia, las pinturas rupestres y representaciones en las cuevas y otros lugares muestran el uso de estos medios como forma de comunicación de mensajes o conocimiento. Desde otra perspectiva, se sabe que el niño aprende a expresarse a través de experiencias amplias y representaciones visuales que aún no puede denominar. K. Parker cita a A. Lamb (1970), diciendo que los niños aprenden a leer figuras antes de aprender a leer.

La sociedad actual está impregnada de lenguaje gráfico-visual. Así, tenemos los programas de la televisión, las películas, el DVD, las revistas con sus diagramaciones y fotografías, la publicidad con sus imágenes, la Internet y sus pantallas diagramadas y con colores. Ahora, más que nunca, se requiere estar; visualmente alfabetizados para comprender el sentido de las imágenes a las que estamos expuestos y hacer uso inteligente de ellas para comunicarnos.

El estudio de los efectos de las imágenes en el aprendizaje se concreta con los trabajos de Bower (1970). El autor afirmaba que si la persona escuchaba una historia o la leía y, simultáneamente, hacía una representación mental de la historia, su retención sería mayor, demostró que los seres humanos somos capaces de realizar estas representaciones y que cuando esto ocurre el aprendizaje es más eficaz. Hasta ese momento la única técnica gráfica usada en ambientes educativos para organizar

contenidos era el Cuadro sinótico, que permite presentar una lista de conceptos o enunciados haciendo uso de gráficos lineales o llaves.

Barrón (1970), fue quien introdujo el concepto de **organizador gráfico** basado en las ideas de D. Ausubel. El Organizador de Ausubel era textual, en prosa; se escribía con un alto nivel de generalidad y abstracción, y servía de andamiaje entre el nuevo conocimiento y el que ya poseía el estudiante. Barrón consideraba que el organizador debería ser gráfico por cuanto pone en evidencia las relaciones entre los conceptos y tiene el mismo nivel de abstracción que el nuevo texto por ser adquirido. Sus ideas, sin embargo, no fueron entendidas en ese momento. Debieron pasar muchos años para que el interés por los organizadores gráficos reapareciera.

J. Novak, colaborador de Ausubel y coautor del libro *Psicología cognitiva: un punto de vista cognitivo* (1990), presenta el Mapa conceptual como una herramienta gráfica para posibilitar el aprendizaje significativo. Este esquema conceptual permite relacionar conceptos de un mismo dominio mediante conectivos verbales.

Igualmente, Tony Buzan (1980), inició trabajos sobre lo que se denomina Mapas mentales. Esta propuesta se ha difundido y ha logrado aceptación por cuanto permite gran libertad en su elaboración al hacer uso de conceptos y relaciones, líneas, iconos, colores, textos. Buzan sostiene que en la elaboración de mapas la persona hace uso de los dos lados del cerebro. Con igual cronología, Pearson y Johnson propusieron el mapa semántico, ampliamente difundido por Heimlich y Pittelman. Este presenta una desagregación radial, en diferentes niveles.

En los últimos años han aparecido varias representaciones gráficas del conocimiento con diferentes denominaciones: mapas cognitivos, herramientas cognitivas, modelos visuales, técnicas de aprendizaje visual, herramientas viso-verbales, mapas de

conocimiento, entre otras; sin embargo, la denominación más precisa y aceptada es la de **organizadores gráficos**.

Entre los organizadores más conocidos, difundidos y usados se encuentran el mapa conceptual, el mapa semántico, el mapa mental, el mapa de árbol, el diagrama de flujo, la línea de tiempo, el diagrama de red, diagrama de Venn, Mapa de espina de pescado.

4.1 ¿Qué son los organizadores gráficos?

Los organizadores gráficos son representaciones visuales de conocimientos que rescatan y grafican aquellos aspectos importantes de un concepto o contenido relacionado con una temática específica. Éstos permiten presentar información y exhibir regularidades y relaciones. Se trata de estrategias muy útiles puesto que incluyen tanto palabras como imágenes visuales, siendo así efectivos para diferentes alumnos, desde aquellos estudiantes talentosos hasta los que tienen dificultades de aprendizaje. Pittelman (1980), Organizadores gráficos interactivos; un recurso didáctico para estimular la comprensión lectora.

Las habilidades que se desarrollan con los organizadores gráficos son tan variadas e importantes que baste con mencionar una: recolección y organización de información. Ya sea que los alumnos estén llevando a cabo una lluvia de ideas, escribiendo una historia o recolectando información para un proyecto, organizar la información es el primer paso y es crítico. Es que los organizadores gráficos permiten analizar, evaluar y pensar de manera crítica: esto es comparar, contrastar e interrelacionar de manera visual la información. Con diagramas visuales los alumnos pueden revisar grandes cantidades de información, tomar decisiones basadas en ésta y llegar a comprender y relacionarla. El tener los datos organizados de manera visual, ayuda a los estudiantes a pensar de manera creativa a medida que integran cada idea nueva a su conocimiento ya existente.

4.2 ¿Por qué utilizar organizadores gráficos?

La utilización de los organizadores visuales en los procesos de aprendizaje y enseñanza encuentra fundamento a partir de las ventajas de los mismos para el logro de aprendizajes significativos y el desarrollo de habilidades que favorecen el aprender a pensar y aprender a aprender.

En tal sentido, se reconoce que los organizadores gráficos, son utilizados como estrategias, de acuerdo a Pittelman (1980), ayudan a:

- **Clarificar el pensamiento.** Los estudiantes pueden observar cómo se relacionan las ideas unas con otras y decidir cómo organizar, estructurar o agrupar información. Los organizadores gráficos ayudan a: recoger información, enfocar lo que es importante, relacionar conceptos e ideas, hacer interpretaciones, resolver problemas, diseñar planes y a tomar conciencia de su proceso de pensamiento (metacognición). En tal sentido, se constituyen en herramientas muy útiles para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.
- **Reforzar la comprensión.** Los estudiantes reproducen en sus propias palabras lo que han aprendido. Esto les ayuda a asimilar e interiorizar nueva información, permitiéndoles apropiarse de sus ideas.
- **Integrar nuevo conocimiento.** Los organizadores gráficos facilitan la comprensión profunda de nuevos conocimientos mediante la realización de diagramas que se van actualizando durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Este tipo de construcciones visuales les ayudan a ver cómo las ideas principales de un tema nuevo se relacionan con el conocimiento previo

que tienen sobre este y a identificar e integrar los conceptos clave de la nueva información al cuerpo de conocimientos que poseen.

- **Retener y recordar nueva información.** La memoria juega un papel muy importante en los procesos de enseñanza/aprendizaje y en estos, con frecuencia, se la asocia con poder recordar fechas o acontecimientos específicos y/o conjuntos de instrucciones. Sin embargo, la memoria va más allá de esta única dimensión (recordar), también participa en: fijar la atención, relacionar y utilizar piezas de conocimiento y de habilidades, aparentemente inconexas, para construir nuevo conocimiento. Por todo lo anterior, los organizadores gráficos son una forma efectiva de aprendizaje activo, para ayudar a mejorar la memoria.
- **Identificar conceptos erróneos.** Al tiempo que un organizador gráfico pone en evidencia lo que los estudiantes saben, los enlaces mal dirigidos o las conexiones erradas dejan al descubierto lo que ellos aún no han comprendido.
- **Evaluar.** Mediante la revisión de diagramas generados con anterioridad a un proceso de aprendizaje sobre un tema dado, los estudiantes pueden apreciar cómo evoluciona su comprensión, comparándolos con las nuevas construcciones que hagan sobre este. Los organizadores gráficos permiten almacenar con facilidad mapas y diagramas de los estudiantes, lo que facilita la construcción de portafolios. De esta manera, podemos volver a ver los organizadores gráficos que un estudiante construyó durante un período de tiempo determinado y observar cómo evolucionó su estructura cognitiva. En este sentido son muy útiles como herramientas de evaluación tanto para el docente como para el aprendiz.

- **Desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior.** Los estudiantes necesitan herramientas que con su uso les ayuden a auto dirigir su pensamiento. Los organizadores gráficos pueden cumplir esta función propiciando la organización más efectiva de este en tres niveles de complejidad: En el 1° (quién, qué, cuándo, dónde) los estudiantes recolectan información para definir, describir, listar, nombrar, recordar y ordenar esa información. En el 2° (cómo y por qué), procesan la información contrastando, comparando, clasificando, explicando, por último, en el nivel 3° (qué pasa si...) los estudiantes pueden descubrir relaciones y patrones mediante acciones como evaluar, hipotetizar, imaginar, predecir e idealizar.

En el desarrollo de habilidades de pensamiento, el proceso de crear, discutir y evaluar un organizador gráfico es más importante que el organizador en sí. Es necesario, entonces, generar oportunidades para que los estudiantes experimenten y utilicen una variedad de organizadores gráficos. La meta es que aprendan cómo trabajan y puedan identificar qué tipo es apropiado para la situación de aprendizaje requerida. Incluso el sólo hecho de elegir (o crear) un organizador gráfico en vez de otro, es un notable aporte al desarrollo intelectual de los aprendices.

4.3 ¿Cómo y cuándo utilizar organizadores?

Los organizadores pueden ser elaborados por el docente o por los estudiantes en distintos momentos del proceso de aprendizaje enseñanza de un tema particular. El docente puede traer preparado el organizador gráfico a la clase y usarlo como ayuda a su presentación o exposición. También, puede ser elaborado por el docente durante la clase, al interactuar con sus estudiantes. Finalmente, puede elaborarlo al finalizar la sesión de clase como una suerte de resumen e integración de todo lo desarrollado. Sin embargo, lo que se espera es que gradualmente sean los estudiantes los que

vayan elaborando sus propios organizadores de manera autónoma, eligiendo aquellos que les faciliten el aprendizaje y respondan a sus estilos de aprendizaje particulares. Pittelman (1980).

Los estudiantes pueden elaborar organizadores gráficos, en forma individual o grupal, antes de iniciar un tema o tarea, después de una exposición, charla o lectura de un documento, durante el desarrollo de un tema, como ayuda para una exposición, como síntesis de un tema o de los hallazgos de una tarea, o con el fin de facilitar el estudio.

En este proceso, el rol del docente no sólo consiste en presentar o explicar los procedimientos para la construcción de organizadores gráficos, sino también en generar procesos de reflexión que ayuden a los estudiantes a hacerse conscientes del porqué eligen tal o cual organizador y en qué circunstancias puede ser verdaderamente útil. Pittelman (1980)

La importancia de adquirir y utilizar habilidades necesarias para actuar en el siglo XXI es hoy una de las principales preocupaciones de las comunidades educativas que desean entregar una educación de calidad. Ello conlleva conducir al alumno para que desarrolle estrategias que le permitan encontrar, evaluar, interpretar, organizar y presentar información en forma adecuada.

En la actualidad la tecnología, informática y comunicación (TIC) constituyen un recurso fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues aportan estrategias para estimular la enseñanza. Entre estos recursos tecnológicos, seleccionamos los Organizadores Gráficos Interactivos (OGIS), como una herramienta didáctica importante para estimular el proceso de comprensión lectora en alumnos de Enseñanza Media.

Los OGIS son formas de representar gráficamente las ideas relevantes de un texto, sus relaciones y, específicamente la superestructura Ruth (1990). Su carácter visual permite presentar la información, mostrando sus regularidades y relaciones, posibilitando que los alumnos se hagan cargo de su propio aprendizaje. Por otra parte, su carácter interactivo permite al profesor organizar los materiales didácticos y guiar adecuadamente el proceso de autoaprendizaje.

4.4 ¿Cuál es la utilidad de los OGIS en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Ayudan a enfocar lo que es importante, porque resaltan conceptos y vocabulario que son claves, además de las relaciones entre estos, proporcionando así herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. (Bromley, Irwin de Vitis, Modlo, 1995).

- Colaboran en la integración del conocimiento previo con el nuevo, en el recuerdo, en la comprensión y aprendizaje, en el enriquecimiento de la lectura, la escritura y el desarrollo del pensamiento.
- Potencian el proceso de investigación.
- Constituyen una herramienta de evaluación y de metacognición.
- Promueven el aprendizaje cooperativo que permite que el alumno desarrolle habilidades para luego entender y aplicar el aprendizaje en forma independiente.
- Utilizan criterios de selección y jerarquización, potenciando el aprender a aprender.
- Validan los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos.
- Estimulan el desarrollo del pensamiento creativo.
- Permiten al profesor contar con un recurso didáctico visual para describir, representar, estructurar y sintetizar contenidos y actividades formativas y al alumno concentrarse en los elementos claves.

- Finalmente, el proceso de crear, discutir y evaluar un Organizador gráfico es más importante que el organizador en sí.

La aplicación de los OGIS en el aula requiere que cada alumno disponga de un computador, pueda acceder al Programa IGO Manager y atender a las orientaciones del profesor de manera directa, facilitándose el aprendizaje significativo de manera interactiva. El enfoque Práctico sustentador de nuestro estudio es de carácter cognitivo / constructivista. Se orienta hacia el aprendizaje de cada persona, considerando que la construcción del conocimiento es personal y está relacionado con las experiencias previas que cada uno tiene, permitiendo el desarrollo de aprendizajes integrados y con sentido para el aprendiz. (Bromley et al., 1995).

Este enfoque está presente en el Decreto 232 y establece que centrar el trabajo pedagógico en el aprendizaje más que en la enseñanza exige, adicionalmente, desarrollar estrategias pedagógicas diferenciadas y adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de un alumnado heterogéneo y reorientar el trabajo escolar desde su forma actual predominantemente lectiva, a una basada en actividades de exploración, búsqueda de información y construcción de nuevos conocimientos por parte de los alumnos, tanto individual como colaborativamente en equipo.

El aprendizaje buscado se orienta en función del desarrollo de destrezas y capacidades de orden superior (tales como descripción, clasificación, análisis, síntesis, capacidad de abstracción y otras especificadas en cada sección de los Objetivos Fundamentales), a través del conocimiento y dominio de unos contenidos esenciales para constituir el núcleo cultural común de las nuevas generaciones del país.

Esta perspectiva pedagógica implica un nuevo rol de alumnos y profesores, porque estos asumen nuevas responsabilidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En esta óptica el alumno se concibe como el protagonista del proceso educativo, el profesor se aprecia como facilitador del aprendizaje y los contenidos como objeto de aprendizaje más que de enseñanza. De este modo, es necesario crear ambientes favorables para el aprendizaje, con el propósito de favorecer la interacción con el objeto de estudio.

Por otra parte, el profesor debe diversificar su tarea, convirtiéndose en un arquitecto y mediador, orientado a diseñar estrategias, experiencias de aprendizaje atractivas y relevantes, a estimular, motivar, a diagnosticar diferencias individuales y grupales, a reconocer los diferentes estilos de aprendizaje y a evaluar los resultados. Por ello, debe buscar recursos metodológicos, medios didácticos, formas creativas para promover la apropiación de saberes y desarrollo de habilidades para facilitar las relaciones humanas en el aula y en el centro educativo, descubrir y clarificar valores.

Es importante destacar que el enfoque Práctico se ha convertido en un marco de referencia en una idea fuerza. En él confluyen diversas corrientes de investigación psicopedagógica, como la teoría de la equilibración de Piaget, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, la teoría de aprendizaje por descubrimiento de Bruner, la teoría del aprendizaje social de Vigotsky, la teoría del aprendizaje mediado de Feuerstein, entre otras, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Hermansen, A., Olgún, N. (2012).

Cabe destacar que el tipo de aprendizaje que se pretende alcanzar es: aprendizaje significativo: ¿Cómo lograr en los alumnos la adquisición de un cuerpo de conocimientos claro, preciso, estable en el tiempo y bien organizado? De acuerdo con David Ausubel, citado por Hermansen, A., Olgún, (2012), psicólogo educacional que se inscribe en la corriente cognoscitiva, el aprendizaje se logra cuando se produce un cambio en el significado de la experiencia, entendiendo que la experiencia humana no solo implica la razón, sino también la afectividad y la voluntad. Solo cuando se

consideran en conjunto estos tres aspectos se habilita al sujeto para enriquecer el significado de la experiencia.

Ausubel (2012), plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. Entendemos por estructura cognitiva al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el desarrollo de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la labor educativa, atendiendo a que los alumnos tienen una serie de experiencias y conocimientos previos que afectan su aprendizaje.

Para este psicólogo norteamericano, la principal preocupación es el aprendizaje verbal significativo. Este ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, ello implica que las nuevas ideas, conceptos o proposiciones estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje de las primeras. Así, un aprendizaje es significativo cuando los contenidos nuevos, son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe.

Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (Ausubel 1983, pag.18).

En síntesis, ningún aprendizaje significativo puede ocurrir a menos que exista previamente una estructura cognitiva estable a la cual puede ser referido el nuevo material, por tanto, solo se producirá aprendizaje si el aprendiz tiene la información pre-requerida para que el nuevo material sea significativo. Cuando el aprendizaje no

cumple los principios de significación el nuevo material no podrá relacionarse con lo que el alumno ya sabe y, por consiguiente, se alcanzará un aprendizaje mecánico, que se fundamenta en la repetición reiterada de los contenidos a aprender.

Según Solé (2000) hay tres ideas asociadas al constructivismo, que son requisitos adecuados para explicar la lectura comprensiva y la aplicación de estrategias:

- Considerar la situación comunicativa como un proceso en construcción, lo que permite que profesor y alumno puedan compartir un universo de significados amplios y complejos.
- El profesor debe ser un guía en este proceso, es decir, asegurar la vinculación entre la construcción que el alumno pretende realizar y las construcciones socialmente establecidas.
- El alumno debe asumir progresivamente la responsabilidad en su desarrollo hasta mostrarse hábil en la aplicación autónoma de lo aprendido.

Finalmente, es necesario destacar que este enfoque Práctico/ cognitivo/constructivista constituye una base sólida para alcanzar el aprendizaje en nuestro mundo social contemporáneo y globalizado culturalmente, en el que es relevante formar un individuo capaz de adaptarse a este nuevo escenario, en constante cambio y con ello desarrollar en él una actitud de aprendizaje permanente.

El propósito de este trabajo es aplicar los Organizadores Gráficos Interactivos (OGIS) en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura. Desde la perspectiva del enfoque profundo, considerando que la comprensión lectora es un proceso interactivo que realiza el lector, quien va construyendo paulatinamente el significado del texto. Esto le permite construir un modelo mental de las situaciones y acontecimientos descritos en dicho texto.

El lector asume estos niveles, de acuerdo con su competencia lectora, de este modo, avanza rápidamente a los niveles superiores mediante un proceso inferencial, para desarrollar este proceso se apoya en estrategias adecuadas y así puede penetrar en el significado del texto y trascenderlo, en esta tarea necesita relacionar micro, macro y superestructuras textuales. Los dos primeros niveles son de carácter semántico; en cambio, la superestructura es de carácter formal, puesto que jerarquiza el contenido del texto, durante la lectura el lector asume un enfoque o perspectiva determinada, dependiendo del interés que lo guía, de este modo, se pueden considerar los siguientes enfoques:

- Enfoque profundo: el lector se interesa por la comprensión del texto, relacionando las nuevas ideas con sus conocimientos previos. Vincula datos y conclusiones y sigue la lógica argumental de su texto.
- Enfoque superficial: el lector solo lee por compromiso, por lo tanto, no presta atención a los elementos textuales que permiten la integración del contenido de la lectura con sus conocimientos previos.
- Enfoque estratégico: el lector atiende a las claves que le presenta el texto, organiza el tiempo y el material de que dispone para lograr la comprensión.

Según Solé (2000) las estrategias de comprensión lectora son consideradas una clase particular de procedimientos de orden elevado, de acuerdo con este concepto, cumplen con todos los requisitos; tratan de alcanzar una meta, permiten que el lector avance en el curso de la acción de lectura, se caracterizan porque no se encuentran sujetas a una clase de contenidos o a un tipo de texto determinado, sino que se adaptan a diferentes situaciones de lectura, contienen, además, los elementos meta-

cognitivos de control sobre el proceso de comprensión, dado que el lector competente no solo comprende, sino que sabe qué comprende y cuándo no comprende.

En síntesis, enseñar estrategias significa formar lectores autónomos, críticos, creativos, capaces de leer de manera inteligente textos de muy diferente tipo y capaces de “aprender a aprender”, formar lectores autónomos significa también formar lectores que sean capaces de aprender a partir de los textos, por eso, el que lee debe interrogarse sobre su propia comprensión, vincular lo que lee con su acervo cultural, cuestionar su propio conocimiento y modificarlo, realizar generalizaciones, permitiendo transferir lo aprendido a otros contextos. Por tal motivo los organizadores gráficos interactivos en el proceso de comprensión lectora (2008) fueron establecidos desde la funcionalidad de las habilidades cognitivas, considerando su transversalidad y su aplicación, así en el desarrollo de la lectura intervienen en orden de complejidad desde su uso como contenedor de contenidos (información explícita) hasta el desarrollo de habilidades cognitivas (mayor complejidad, interpretación, lectura implícita).

4.5 Mejorar la comprensión lectora y desarrollar habilidades de pensamiento

La lengua escrita es considerada como una herramienta importante para que cualquier ciudadano pueda desarrollarse e interactuar con el mundo globalizado, dado que le permite acceder a nuevos conocimientos. Sin embargo, el bajo nivel de dominio de la lengua escrita, ha quedado de manifiesto a partir de las recientes evaluaciones en el nivel básico y medio superior (PISA y ENLACE). Ante ello, las recientes reformas al currículo han hecho énfasis en la importancia de desarrollar una adecuada comprensión lectora en los estudiantes.

El currículo (2011), considera al lenguaje como una herramienta esencial para el aprendizaje permanente, y sin el dominio de este en su versión escrita, los mexicanos estamos en desventaja para interactuar y desarrollarnos en la sociedad del

conocimiento. Este documento reconoce como una necesidad, que el individuo logre *“emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender”* (Programa de Estudios 2011).

Las actividades de lectura y escritura en la escuela se trabajan de manera expresa en la asignatura de español, aunque, dada su importancia para cualquier situación de aprendizaje, pueden ser utilizadas desde cualquier otra asignatura. Es menester del docente, facilitar el desarrollo de estrategias de aprendizaje en sus estudiantes que le permitan acceder al contenido de un texto y construir sus significados. Un lector competente ha de ser capaz, además, de acceder a dichos materiales por una motivación personal, emitir juicios acerca de estos y utilizar la escritura para comunicar ideas. Es importante recordar algunos aspectos específicos del programa de español: tiene un enfoque comunicativo y funcional, aplica la metodología del trabajo por proyectos y está basado en el uso de prácticas sociales del lenguaje. Además, propone como estrategias de lectura para abordar e interpretar textos “Construir representaciones gráficas a través del dibujo, diagramas o dramatizaciones que les posibiliten entender mejor el contexto en el que se presentan los acontecimientos de una trama o texto leído” (Programa de Estudios 2011). Por todo lo anterior, este trabajo propone, como parte del enriquecimiento de situaciones de aprendizaje en el aula, el uso de organizadores gráficos que favorecerán el desarrollo de habilidades de pensamiento, a la par que se verá favorecido el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

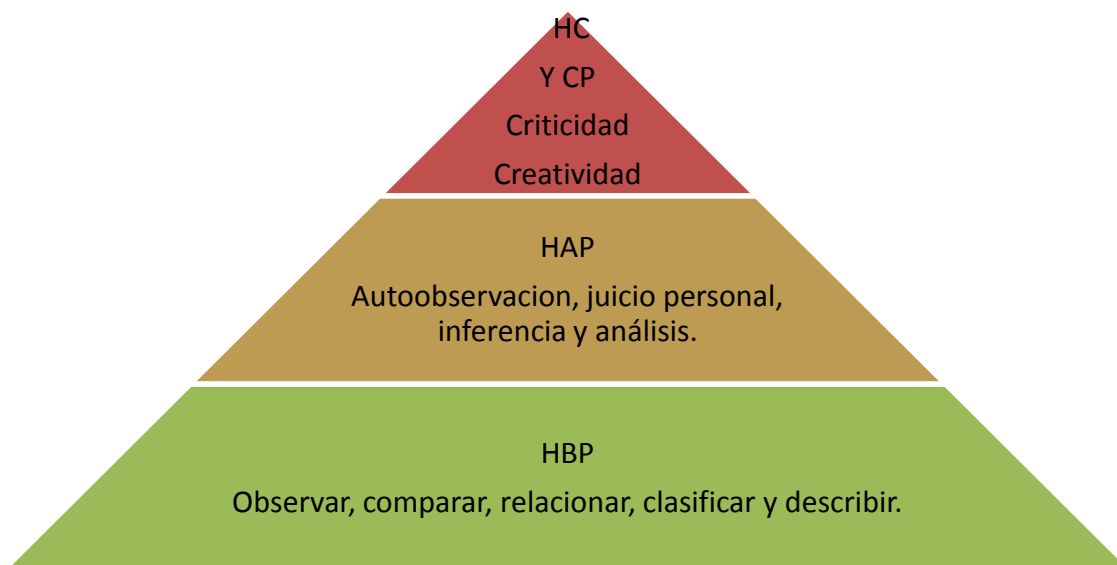
Se caracterizan por lo siguiente:

- Utilizan formas determinadas (un paraguas, una red, círculos, cuadros, líneas, dibujos).
- Enfatizan en aspectos específicos de la información (las ideas más importantes, los conceptos, las relaciones entre conceptos).

- Organizan la información con un interés específico (análisis, clasificación, ubicación temporal, relación de ideas, la comparación, la secuencia causa-efecto)
- Están relacionados a las habilidades de pensamiento del autor del esquema, a la vez que ayudan a favorecerlas.

El uso de organizadores gráficos en el aula diversifica y enriquece las situaciones de aprendizaje haciendo más atractivos los nuevos conocimientos, favorece el desarrollo de las habilidades de pensamiento y potencializa la comprensión lectora. Aunado a esto, ofrece la posibilidad de integrarse a la pedagogía de las diversas asignaturas, ya que permite el análisis de los contenidos conceptuales.

Las habilidades de pensamiento son los procesos mentales que desarrolla un individuo para acceder a la información que hay en su entorno e interactuar con él. Estas habilidades se desarrollan a partir del ejercicio y entrenamiento y se dan en tres niveles: habilidades básicas (HBP), habilidades analíticas (HAP) y habilidades críticas y creativas de pensamiento (HCyCP). El uso de Organizadores Gráficos en el aula; para mejorar la comprensión lectora y desarrollar habilidades de pensamiento.

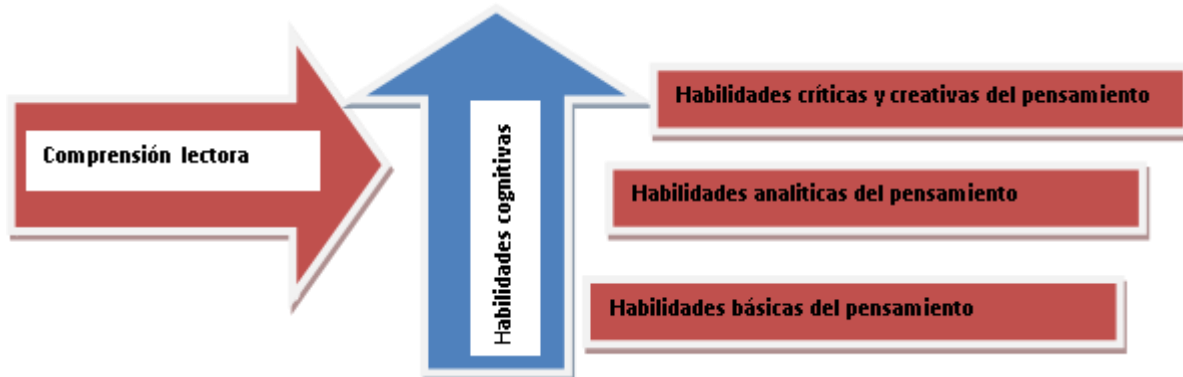


Sin embargo, para obtener los mejores beneficios en el uso de organizadores gráficos es preciso que los docentes hagamos caso a las siguientes recomendaciones:

- Tener en cuenta el nivel de madurez (desarrollo cognitivo) del niño.
- Estar consciente de que en los primeros ejercicios los niños necesitan de mucho apoyo, por lo se sugiere *modelar* dichos procesos o acompañarlos en la elaboración de esquemas.
- Realizar las lecturas previamente al trabajo con los niños, para identificar el tipo de esquema que es más factible realizar y las posibles dificultades.
- Acompañar o vigilar a los niños durante la lectura del texto, para explicar el significado de las palabras desconocidas y verificar que estén construyendo un significado.

El uso de Organizadores Gráficos en el aula trae consigo muchos beneficios, tanto al ser usados como estrategias de enseñanza como al ser utilizados como estrategia de aprendizaje. En el primer caso, permite mostrar el contenido de manera atractiva e impacta visualmente al espectador posibilitando la obtención u orientación de procesos cognitivos así como la apreciación visual de aspectos importantes del tema, ya sea conceptos, relaciones entre conceptos, análisis, síntesis, comparaciones, orden, secuencialidad, clasificación.

En el caso de que los organizadores gráficos sean implementados como estrategias de aprendizaje, se favorece, además de la obtención de los procesos cognitivos orientados a la comprensión lectora, favorece el desarrollo gradual de habilidades de pensamiento en sus tres niveles: Habilidades básicas (HBP), Habilidades analíticas (HAP) y Habilidades críticas y creativas (HCyCP).



4.6 Tipos de organizadores gráficos

El aprendizaje visual se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de organizadores gráficos (métodos visuales para ordenar información), Eduketa (2007); con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente. Además, estos permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e interiorización profunda de conceptos. Ejemplos de estos organizadores son: mapas conceptuales, diagramas causa-efecto y líneas de tiempo, entre otros.

Por otra parte, la elaboración de diagramas visuales ayuda a los estudiantes a procesar, organizar, priorizar, retener y recordar nueva información, de manera que puedan integrarla significativamente a su base de conocimientos previos.

Sin embargo, para que la aplicación en el aula de estos organizadores gráficos sea realmente efectiva, es necesario de una parte, conocer las principales características de cada uno de ellos y de la otra, tener claridad respecto a los objetivos de aprendizaje que se desea que los estudiantes alcancen. Por ejemplo, si se quiere que estos

ubiquen, dentro de un periodo de tiempo determinado, los sucesos relacionados con el descubrimiento de América, para que visualicen y comprendan la relación temporal entre estos, el método u organizador gráfico idóneo a utilizar, es una línea de tiempo. Por el contrario, si lo que se desea es que los estudiantes comprendan la relación entre los conceptos más importantes relacionados con el descubrimiento de América, tales como nuevo mundo, nuevas rutas de navegación, conquista de otras tierras, ventajas económicas, etc. el organizador gráfico apropiado es un mapa conceptual.

Una tercera posibilidad se plantea cuando el objetivo de aprendizaje es que los estudiantes descubran las causas de un problema o de un suceso (necesidad de encontrar una ruta alterna hacia el país de las especias para comerciar ventajosamente con estas), o las relaciones causales entre dos o más fenómenos (lucha por el poderío naval entre España y Portugal y sus consecuencias económicas) el organizador gráfico adecuado es un diagrama causa-efecto.

Los organizadores gráficos toman formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo particular de información. Aprendizaje Visual; organizadores gráficos. Eduteka (2007). A continuación describimos algunos de los organizadores gráficos (OG) más utilizados en procesos educativos:

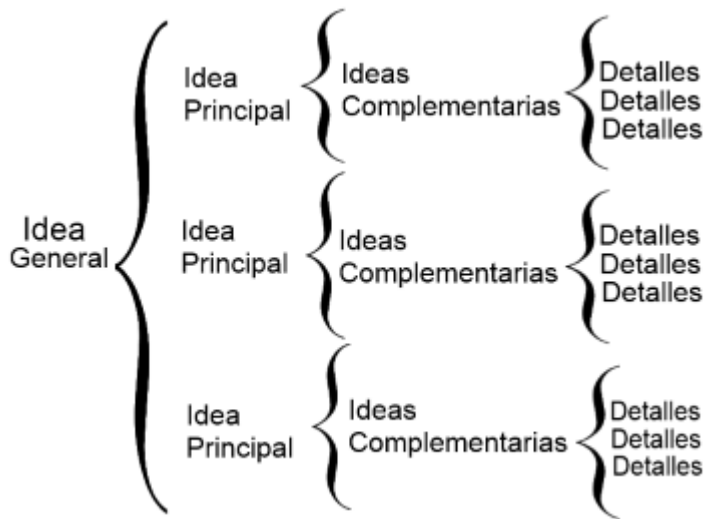
- Cuadros sinópticos
- Mapas conceptuales
- Mapas de ideas
- Telarañas
- Mapas semánticos
- Mapas mentales
- Diagramas Causa-Efecto
- Líneas de tiempo
- Organigramas

- Diagramas de flujo
- Diagramas de Venn
- La V de Gowin

Cuadros sinópticos

Los cuadros sinópticos presentan una caracterización de temas y subtemas, organizando jerárquicamente la información en un diagrama mediante el sistema de llaves o por medio de tablas. Los cuadros sinópticos son organizadores gráficos, que han sido ampliamente utilizados como recursos instruccionales y se definen como representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo. Los cuadros sinópticos, brindan una estructura global coherente de una temática y sus múltiples relaciones.

Principalmente existen dos formas de realizarlos. La más conocida es por medio de llaves, donde se presenta la información de lo general a lo particular, respetando una jerarquía, de izquierda a derecha. También pueden presentarse mediante tablas, sin embargo, el esquema de llaves o cuadro sinóptico es el más indicado para aquellos temas que tienen muchas clasificaciones y tiene la ventaja de ser el más gráfico de todos, por lo que favorece el ejercicio de la memoria visual. Para organizar la información con el sistema de llaves, podemos hacerlo siguiendo la guía que se muestra a continuación:



🚦 Mapas conceptuales

Los mapas conceptuales son organizadores gráficos que mediante ciertos símbolos representan información. Constituyen una estrategia pedagógica más, en la construcción del conocimiento. Mediante esta herramienta se caracteriza, jerarquiza y relaciona información a nivel general o global y se forman proposiciones por medio del sistema de enlaces con conectores.

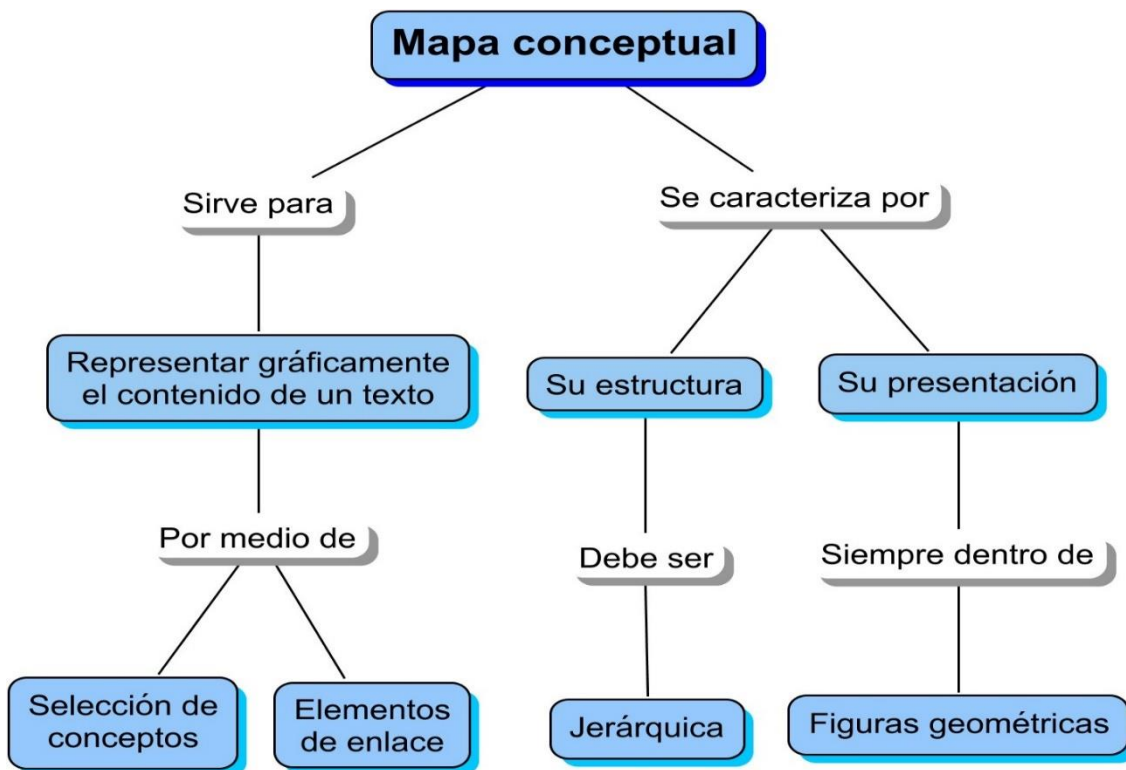
Novak y Gowin (1988) sugieren que los mapas conceptuales tienen por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones.

Los mapas conceptuales constituyen no sólo una forma de sintetizar información sino una herramienta para comunicar conocimientos. Es por eso que debemos hablar un lenguaje común en cuanto a su estructura, pues existen muchas variaciones de estos. Los mapas conceptuales, formalmente se componen de:

- Conceptos

- Palabras enlaces
- Propositiones
- Líneas y flechas de enlace
- Conexiones cruzadas
- Representaciones por elipses u óvalos

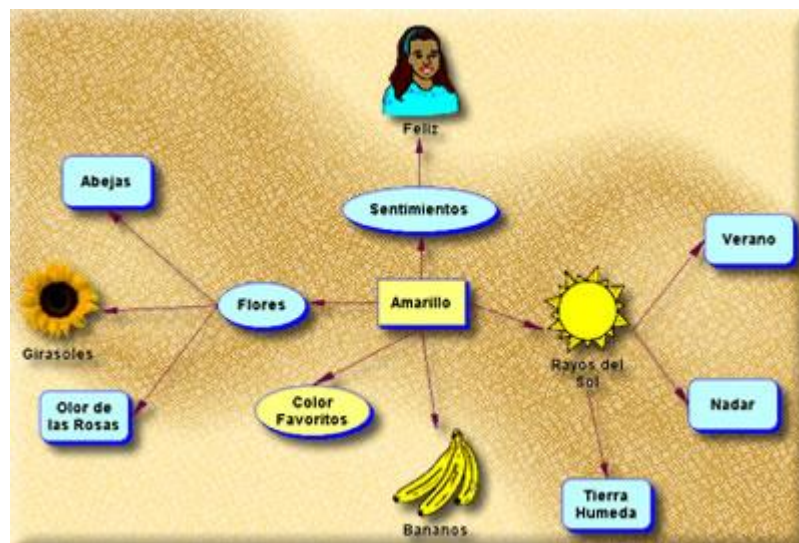
Se representan de manera tal que se evidencien relaciones jerárquicas, gracias a la ubicación espacial y mediante el uso de colores, que le ayuden a quien ve el mapa, a abstraer clases y subclases. Son valiosos para construir conocimiento y desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior, ya que permiten procesar, organizar y priorizar nueva información, identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones entre diferentes conceptos.



🚩 Mapas de Idea

Forma de organizar visualmente las ideas que permite establecer relaciones no jerárquicas entre diferentes ideas. Son útiles para clarificar el pensamiento mediante ejercicios breves de asociación de palabras, ideas o conceptos. Se diferencian de los Mapas Conceptuales por que no incluyen palabras de enlace entre conceptos que permitan armar proposiciones. Utilizan palabras clave, símbolos, colores y gráficas para formar redes no lineales de ideas.

Generalmente, se utilizan para generar lluvias de ideas, elaborar planes y analizar problemas.

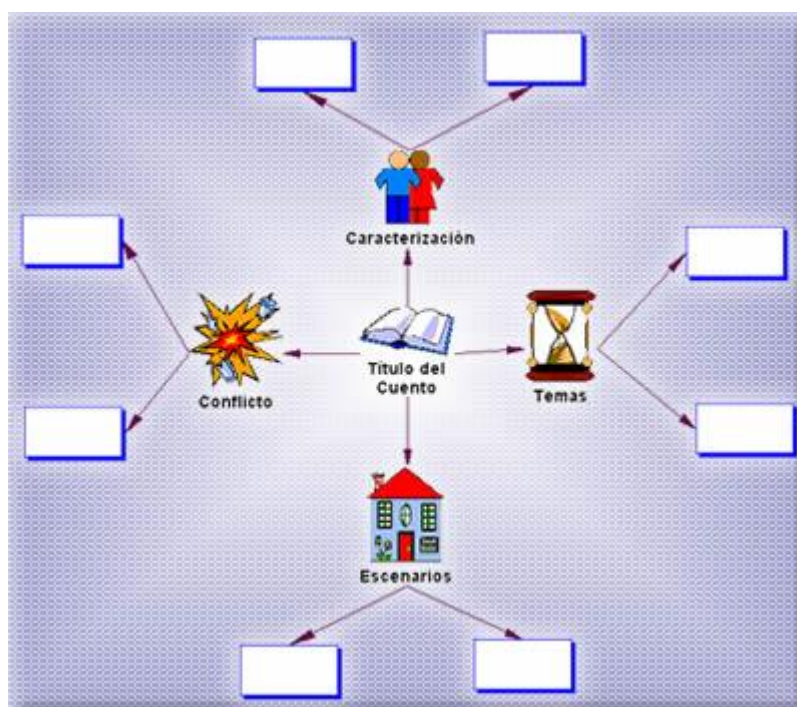


Mapa de Ideas

🚩 Telarañas

Organizador gráfico que muestra de qué manera unas categorías de información se relacionan con sus subcategorías. Proporciona una estructura para ideas y/o hechos elaborada de tal manera que ayuda a los estudiantes a aprender cómo organizar y priorizar información. El concepto principal se ubica en el centro de la telaraña y los

enlaces hacia afuera vinculan otros conceptos que soportan los detalles relacionados con ellos. Se diferencian de los Mapas Conceptuales por qué no incluyen palabras de enlace entre conceptos que permitan armar proposiciones. Y de los Mapas de Ideas en que sus relaciones sí son jerárquicas. Generalmente se utilizan para generar lluvias de ideas, organizar información y analizar contenidos de un tema o de una historia.

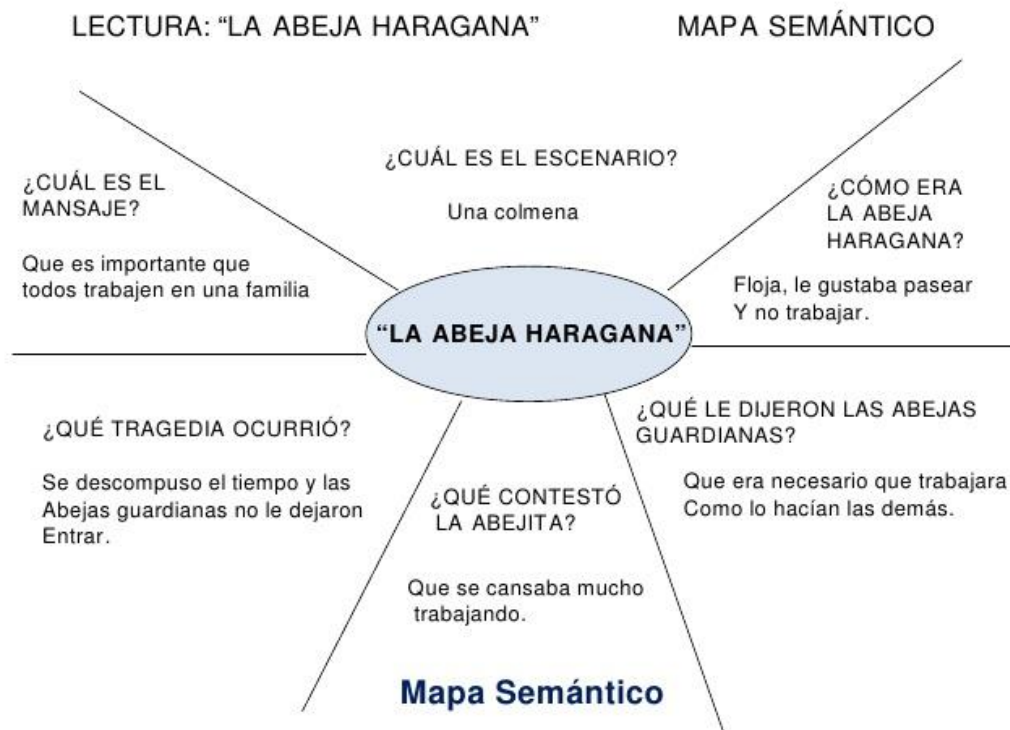


Mapa de la Telaraña

Mapas semánticos

Los mapas semánticos han sido creados sobre todo para el análisis de textos. Se han aplicado a todos los niveles de la educación. Pueden utilizarse como apoyo previo a la lectura o como organizadores de la información que contiene un texto. Se trata de organizadores gráficos que parten de una idea central a partir de la que surgen varias líneas de trabajo con diferentes aspectos complementarios entre sí. A diferencia del

mapa conceptual, los mapas semánticos no llevan palabras enlace para formar proposiciones.



🚦 Mapas mentales

Los mapas mentales son representaciones gráficas de una idea o tema y sus asociaciones con palabras clave, de manera organizada, sistemática, estructurada y representada en forma radial. Los mapas mentales como herramienta permiten la memorización, organización y representación de la información con el propósito de facilitar los procesos de aprendizaje, administración y planeación organizacional así como la toma de decisiones. Lo que hace diferente al Mapa Mental de otras técnicas

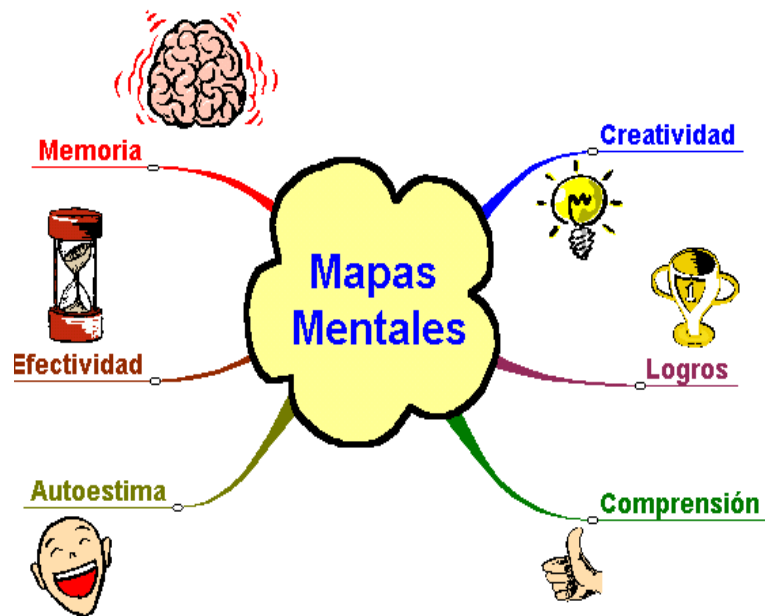
de ordenamiento de información es que nos permite representar nuestras ideas utilizando de manera armónica las funciones cognitivas de los hemisferios cerebrales.

Para Tony Buzán, el mapa mental “es una representación gráfica de un tema, idea o concepto, plasmado en una hoja de papel, empleando dibujos sencillos; escribiendo palabras clave propias, utilizando colores, códigos, flechas, de tal manera que la idea principal quede al centro del diagrama y las ideas secundarias fluyan desde el centro como las ramas de un árbol.

En los mapas mentales se pueden identificar cuatro características esenciales:

1. El asunto o motivo de atención, se cristaliza en una imagen central.
2. Los principales temas del asunto irradian de la imagen central en forma ramificada.
3. Las ramas comprenden una imagen o una palabra clave impresa sobre una línea asociada. Los puntos de menor importancia también están representados como ramas adheridas a las ramas de nivel superior.
4. Las ramas forman una estructura nodal conectada.

Los mapas conceptuales se desarrollan a partir de conceptos, los mapas mentales a partir de ideas o imágenes, aprovechan la lluvia de ideas y las palabras clave como recurso. De esta manera, un mapa mental consiste en una palabra o idea principal; alrededor de esta palabra se asocian 5 - 10 ideas principales relacionadas con este término. De nuevo se toma cada una de estas palabras y a esa se asocian 5 - 10 palabras principales relacionadas con cada uno de estos términos. A cada una de estas ideas se pueden asociar otras tantas.

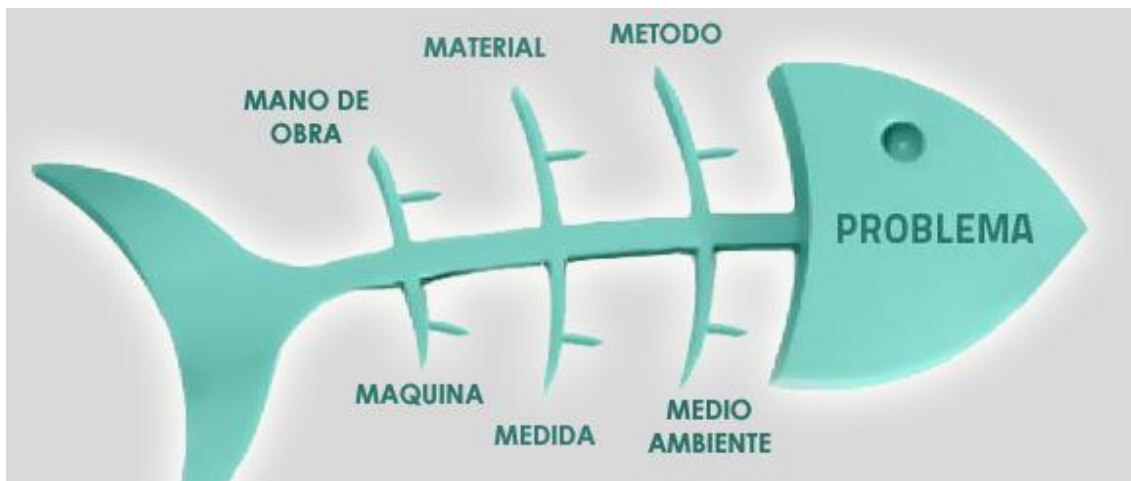


🚦 Diagramas causa-efecto

El Diagrama Causa-Efecto que usualmente se llama Diagrama de “Ishikawa”, por el apellido de su creador; también se conoce como “Diagrama Espina de Pescado” por su forma similar al esqueleto de un pez. Está compuesto por un recuadro (cabeza), una línea principal (columna vertebral) y 4 o más líneas que apuntan a la línea principal formando un ángulo de aproximadamente 70 grados (espinas principales). Estas últimas poseen a su vez dos o tres líneas inclinadas (espinas), y así sucesivamente (espinas menores), según sea necesario de acuerdo a la complejidad de la información que se va a tratar.

El uso de este organizador gráfico resulta apropiado cuando el objetivo de aprendizaje busca que los estudiantes piensen tanto en las causas reales o potenciales de un suceso o problema, como en las relaciones causales entre dos o más fenómenos. Mediante la elaboración de Diagramas Causa-Efecto es posible generar dinámicas de clase que favorezcan el análisis, la discusión grupal y la aplicación de conocimientos

a diferentes situaciones o problemas, de manera que cada equipo de trabajo pueda ampliar su comprensión del problema, visualizar razones, motivos o factores principales y secundarios de este, identificar posibles soluciones, tomar decisiones y, organizar planes de acción.

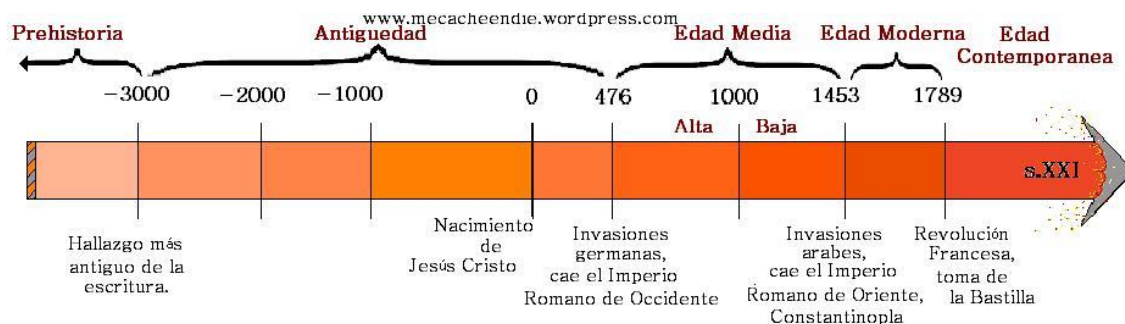


🚦 Líneas de tiempo

Esta herramienta del conjunto de organizadores gráficos permite ordenar una secuencia de eventos o de hitos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos. Para elaborar una Línea de Tiempo sobre un tema particular, se deben identificar los eventos y las fechas (iniciales y finales) en que estos ocurrieron; ubicar los eventos en orden cronológico; seleccionar los hitos más relevantes del tema estudiado para poder establecer los intervalos de tiempo más adecuados; agrupar los eventos similares; determinar la escala de visualización que se va a usar y por último, organizar los eventos en forma de diagrama. La elaboración de Líneas de Tiempo, como actividad de aula, demanda de los estudiantes: identificar unidades de medida del tiempo (siglo, década, año, mes, día, hora, minuto, etc.);

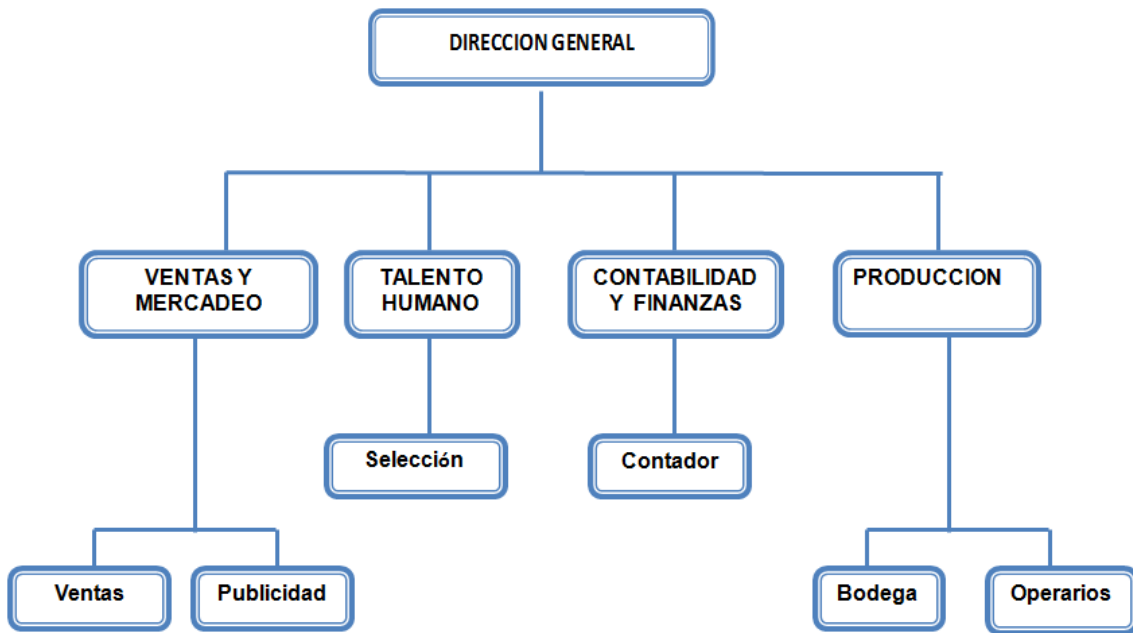
comprender cómo se establecen las divisiones del tiempo (eras, periodos, épocas, etc.); utilizar convenciones temporales (ayer, hoy, mañana, antiguo, moderno, nuevo); comprender la sucesión como categoría temporal que permite ubicar acontecimientos en el orden cronológico en que se sucedieron (organizar y ordenar sucesos en el tiempo) y entender cómo las Líneas de Tiempo permiten visualizar con facilidad la duración de procesos y la densidad (cantidad) de acontecimientos.

Las Líneas de Tiempo son valiosas para organizar información en la que sea relevante el (los) período(s) de tiempo en el (los) que se suceden acontecimientos o se realizan procedimientos. Además, son útiles para construir conocimiento sobre un tema particular cuando los estudiantes las elaboran a partir de lecturas o cuando analizan Líneas de Tiempo producidas por expertos.



📊 Organigramas

Sinopsis o esquema de la organización de una entidad, de una empresa o de una tarea. Cuando se usa para el Aprendizaje Visual se refiere a un organizador gráfico que permite representar de manera visual la relación jerárquica (vertical y horizontal) entre los diversos componentes de una estructura o de un tema.

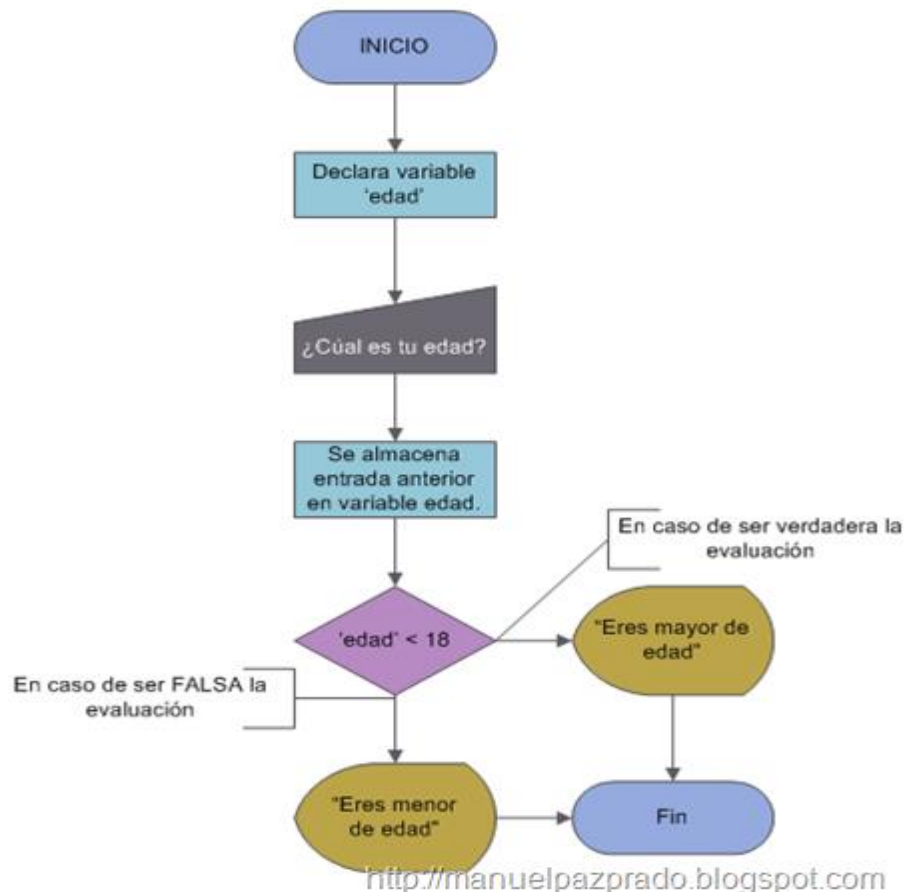


🚦 Diagramas de flujo

Se conocen con este nombre las técnicas utilizadas para representar esquemáticamente bien sea la secuencia de instrucciones de un algoritmo o los pasos de un proceso. Esta última se refiere a la posibilidad de facilitar la representación de cantidades considerables de información en un formato gráfico sencillo. Un algoritmo está compuesto por operaciones, decisiones lógicas y ciclos repetitivos que se representan gráficamente por medio de símbolos estandarizados por la ISO: óvalos para iniciar o finalizar el algoritmo; rombos para comparar datos y tomar decisiones; rectángulos para indicar una acción o instrucción general; etc. Son Diagramas de Flujo porque los símbolos utilizados se conectan en una secuencia de instrucciones o pasos indicada por medio de flechas.

Utilizar algoritmos en el aula, para representar soluciones de problemas, implica que los estudiantes: se esfuercen para identificar todos los pasos de una solución de forma clara y lógica (ordenada); se formen una visión amplia y objetiva de esa solución; verifiquen si han tenido en cuenta todas las posibilidades de solución del problema; comprueben si hay procedimientos duplicados; lleguen a acuerdos con base en la discusión de una solución planteada; piensen en posibles modificaciones o mejoras (cuando se implementa el algoritmo en un lenguaje de programación, resulta más fácil depurar un programa con el diagrama que con el listado del código).

Adicionalmente, los diagramas de flujo facilitan a otras personas la comprensión de la secuencia lógica de la solución planteada y sirven como elemento de documentación en la solución de problemas o en la representación de los pasos de un proceso.



🌈 Diagramas de venn

Este es un tipo de Organizador Gráfico que permite entender las relaciones entre conjuntos. Un típico Diagrama de Venn utiliza círculos que se superponen para representar grupos de ítems o ideas que comparten o no propiedades comunes. Su creador fue el matemático y filósofo británico John Venn quién quería representar gráficamente la relación matemática o lógica existente entre diferentes grupos de cosas (conjuntos), representando cada conjunto mediante un óvalo, círculo o rectángulo. Al superponer dos o más de las anteriores figuras geométricas, el área en que confluyen indica la existencia de un subconjunto que tiene características que son comunes a ellas; en el área restante, propia de cada figura, se ubican los elementos que pertenecen únicamente a esta.

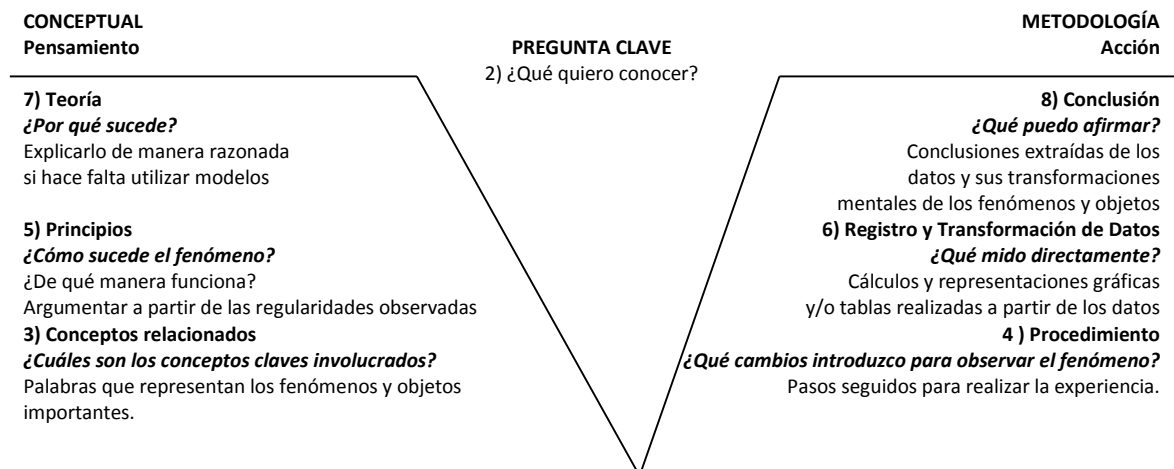
En ejemplos comunes se comparan dos o tres conjuntos; un diagrama de Venn de dos conjuntos tiene tres áreas claramente diferenciadas: A, B y [A y B]: Los diagramas de Venn tienen varios usos en educación. Ejemplos de lo anterior son: en la rama de las matemáticas conocida como teoría de conjuntos; su uso como herramienta de síntesis, para ayudar a los estudiantes a comparar y contrastar dos o tres conjuntos, uso este en el que como ya se dijo, se incluyen dentro de cada componente, las características exclusivas y, en las intersecciones, las comunes.



La v de Gowin

La V de Gowin es un instrumento cuyo propósito es aprender a aprender y a pensar. Se trata de un diagrama en forma de V, en el que se representa de manera visual la estructura del conocimiento.

El conocimiento se refiere a objetos y acontecimientos del mundo. Aprendemos algo sobre ellos formulándonos preguntas, éstas se formulan en el marco de conjuntos de conceptos organizados en principios (que nos explican cómo se comportan los objetos y fenómenos) y teorías. A partir de los cuales podemos planificar acciones que nos conducirán a responder la pregunta inicial. La V de Gowin será de gran ayuda para lograr realizar un análisis de actividades experimentales y relacionar lo que cada estudiante observa con sus conocimientos teóricos pudiendo así, tratar de explicarse el fenómeno, o acontecimiento que investiga; la idea es que finalmente logre elaborar y estructurar un informe que además de describir, dé paso a la argumentación y a la relación teoría práctica. La V de Gowin se estructura de acuerdo al siguiente organizador. Los números indican el orden en que se debe ir completando la V de Gowin, es importante seguirlo para una mayor comprensión y mejor aplicación del instrumento.



Para finalizar, se han mostrado y descrito los diversos esquemas u organizadores gráficos que pueden ser trabajados al interior del aula y que, además, podemos utilizar para analizar temas diversos de la literatura docente, recordando que son útiles no solo porque se vean bonitos o llamativos sino porque cumplen con la función para la cual fueron diseñados. Lo importante es ejercitarnos en ellos e identificar cuáles son los más útiles para cada cosa y los que mejor se adaptan a nuestras formas de aprendizaje.

Resumiendo ideas (ejemplo):

Organizador gráfico	Formas que usa	Procesos cognitivos que orienta
Paraguas	Paraguas, gotas de lluvia, charquito	Enlistar / Opinar
Mente abierta	Cabeza, rectángulos	Enlistar / Opinar
Cuadro sinóptico	Llavecitas	Resumir / Jerarquizar
Mapa conceptual	Cuadrados, rectángulos, líneas	Resumir / Jerarquizar / Clasificar
Mapa mental	Imágenes, conceptos, líneas o ramificaciones	Resumir / Relacionar
Telaraña	Imagen central o título Conceptos	Resumir / Jerarquizar
Línea del tiempo	Línea principal horizontal Segmentaciones	Ordenar sucesos
Cuadro comparativo	Cuadro de doble entrada	Resumir / Analizar / Clasificar / Comparar
Diagrama de Venn	Círculos	Resumir / Comparar / Contrastar
Red Semántica	Líneas, conceptos	Resumir / Relacionar
Esqueleto de pescado	Forma de un esqueleto de pescado, líneas, rectángulos	Analizar / Comparar / Clasificar / ordenar

V. PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

5.1 Propósito general

- Desarrollar habilidades lectoras en los alumnos de primer semestre del bachillerato general por competencias del turno nocturno; para mejorar su calidad de comprensión e interpretación de textos escritos, a través del uso y manejo de organizadores gráficos.

5.2 propósitos específicos

- Desarrollar habilidades que permitan organizar, analizar, comunicar, crear información y conocimiento a través del uso de organizadores gráficos
- Mejorar su calidad de comprensión e interpretación de textos utilizando organizadores gráficos
- Aplicar y utilizar en su vida diaria diferentes tipos de organizadores gráficos
- Reconstruir y sintetizar lo aprendido

5.3 Fundamentación teórica con base a las habilidades del pensamiento

Las habilidades del pensamiento son los procesos mentales que permiten a las personas procesar información, adquirir conocimientos y resolver problemas. Alegría (2012). Universidad Pedagógica Nacional, Zitácuaro, Michoacán.

Las habilidades del pensamiento se clasifican en:

1. Básicas, estas permiten comprender de manera general y son de gran utilidad para la vida cotidiana, entre ellas destacan:

- La observación
- La comparación
- La relación
- La clasificación
- La descripción

2. Habilidades del pensamiento analítico, que permiten pensar y actuar con claridad, precisión, rigor lógico y epistemológico, necesario para el pensamiento crítico, el cual generalmente se desarrolla en el contexto educativo.

3. Habilidades del pensamiento críticas y creativas, que permiten el desarrollo de la originalidad y de propuestas.

Estas habilidades del pensamiento son importantes en la vida cotidiana por que permiten al ser humano pensar y actuar de manera generalizada, adquirir conocimientos, desarrollar habilidades y actitudes necesarias en su vida personal y que posteriormente cobran importancia para el desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo para resolver problemas.

Algunas otras habilidades que se desarrollan al trabajar con organizadores gráficos son:

- Comprensión
- Memoria
- Interacción con el tema
- Empaque de ideas principales
- Comprensión del vocabulario
- Construcción de conocimiento

- Elaboración del resumen, la clasificación, la gráfica y la categorización

Los organizadores gráficos se enmarcan en el cómo trabajar en el aula de acuerdo con el modelo constructivista del aprendizaje. Moore, Readence y Rickelman (1982) describen a los organizadores gráficos como el suministro de una estructura verbal y visual para obtener un nuevo vocabulario, identificando y clasificando las principales relaciones de concepto y vocabulario dentro de una unidad de estudio.

Son maravillosas estrategias para mantener a los aprendices involucrados en su aprendizaje porque incluyen tanto palabras como imágenes visuales, son efectivos para diferentes aprendices, incluso con estudiantes talentosos y con dificultades para el aprendizaje.

Así también presentan información de manera concisa, resaltando la organización y relación de los conceptos. Pueden usarse con cualquier materia y en cualquier nivel. Daniel A. Robinson (1998) realizó una investigación sobre organizadores gráficos y sugiere que los maestros /as e investigadores /as usen sólo aquellos organizadores creados para principiantes y los que se adaptan al contenido.

5.4 ¿Por qué debo usar organizadores gráficos en el proceso enseñanza-aprendizaje?

Según (Bromley, Irwin de vitis, Modlo, 1995), argumentan que:

1. Ayudan a enfocar lo que es importante porque resaltan conceptos y vocabulario que son claves y las relaciones entre éstos, proporcionando así herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.
2. Ayudan a integrar el conocimiento previo con uno nuevo.
3. Motivan el desarrollo conceptual.

4. Enriquecen la lectura, la escritura y el pensamiento.
5. Promueven el aprendizaje cooperativo. Según Vigotsky (1962) el aprendizaje es primero social; sólo después de trabajar con otros, el estudiante gana habilidad para entender y aplicar el aprendizaje en forma independiente.
6. Se apoyan en criterios de selección y jerarquización, ayudando a los aprendices a “aprender a pensar”.
7. Ayudan a la comprensión, remembranza y aprendizaje.
8. El proceso de crear, discutir y evaluar un organizador gráfico es más importante que el organizador en sí.
9. Propician el aprendizaje a través de la investigación activa.
10. Permiten que los aprendices participen en actividades de aprendizaje que tiene en cuenta la zona de desarrollo próximo, que es el área en el al ellos pueden funcionar efectivamente en el proceso de aprendizaje (Vigotsky, 1962).
11. Sirven como herramientas de evaluación.

Es necesario, entonces, generar oportunidades para que los estudiantes experimenten y utilicen una variedad de organizadores gráficos. La meta es que aprendan cómo trabajan y puedan identificar qué tipo es apropiado para la situación de aprendizaje requerida. Incluso el sólo hecho de elegir (o crear) un organizador gráfico en vez de otro, es un notable aporte al desarrollo intelectual de los aprendices. En el desarrollo de habilidades de pensamiento, el proceso de crear, discutir y evaluar un organizador gráfico es más importante que el organizador en sí.

5.5 Justificación

Para mejorar la comprensión lectora y desarrollar habilidades de pensamiento es necesario el uso de organizadores gráficos en el aula ya que estos traen consigo muchos beneficios, tanto al ser usados como estrategias de enseñanza o como estrategia de aprendizaje. En el primer caso, permite mostrar el contenido de manera

atractiva e impacta visualmente al espectador posibilitando la obtención u orientación de procesos cognitivos así como la apreciación visual de aspectos importantes del tema, ya sea conceptos, relaciones entre conceptos, análisis, síntesis, comparaciones, orden, secuencialidad, clasificación.

En el caso de que los organizadores gráficos sean implementados como estrategias de aprendizaje, se favorece además de la obtención de los procesos cognitivos orientados a la comprensión lectora, favorece el desarrollo gradual de habilidades de pensamiento en sus tres niveles: Habilidades básicas (HBP), Habilidades analíticas (HAP) y Habilidades críticas y creativas (HCyCP).

Derivado de la investigación, se pretende diseñar una propuesta mediante un taller, el cual se denominaría “Aprendiendo a Aprender” donde su metodología estaría desarrollada de la siguiente forma.

La característica de taller de esta propuesta, permite que la estrategia *aprender-haciendo* propicie el logro de las competencias y el trabajo práctico al centrarse en el estudiante. Al mismo tiempo le permitirá enfrentarse a problemas reales evaluando el impacto de su trabajo con relación a un tema específico.

El aprendizaje por competencias será la base de esta metodología de trabajo, puesto que la intervención se pretende realizar con el modelo de programas, con ello se busca orientar para la vida, asesorando sobre diferentes alternativas de solución a las necesidades detectadas y capacitando para su propio aprendizaje, por lo que sus conocimientos previos, así como el ambiente donde se desenvuelvan los alumnos, son claves para lograr un aprendizaje significativo como lo menciona el autor David Ausubel es el tipo de aprendizaje que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones esto permitirá transitar por experiencias que faciliten la reflexión, el trabajo en equipo, y el

contacto con el medio en que habrá de desarrollarse durante el bachillerato.

Esta propuesta, requiere de un elevado nivel de interacción estudiante/profesor, tanto en el aspecto individual como en el trabajo en equipo. Las actividades del docente, se circunscriben al acompañamiento y tutoría, en ser un facilitador, un guía que debe propiciar que el estudiante investigue, explore y comparta sus conocimientos, por lo tanto la racionalidad de innovación de esta propuesta quizá no radica en las actividades en sí, si no en el uso de software y recursos tecnológicos para el desarrollo de las mismas.

Lo anterior además de basarse en el aprendizaje basado en competencias considero también tiene mucho que ver con la teoría del aprendizaje de John Dewey, el cual destacaba la necesidad de comprobar el pensamiento por medio de la acción si se quiere que éste se convierta en conocimiento. Dewey reconoció que esta condición se extendía a la propia teoría Mayhew y Edwards (1966). Sus trabajos sobre la educación tenían por finalidad sobre todo estudiar las consecuencias que tendría su instrumentalismo para la pedagogía y comprobar su validez mediante la experimentación. John Dewey afirma que el aprendizaje es vital a través de experiencias dentro y fuera del aula, y no solamente a través de maestros.

En general el taller se trabajó en 22 sesiones de 2 horas por semana, haciendo un total de 44 horas, lo que permite que al finalizar dicho taller los alumnos hayan tenido por lo menos 30 horas prácticas y 14 horas teóricas; para el desarrollo de sus competencias lectoras en cuanto al uso y manejo de organizadores gráficos, con un total de 44 horas acumuladas. Dicho taller se desarrollará durante los meses de agosto al mes de noviembre del mismo año.

La estructura de cada una de las actividades de este taller consta de un objetivo, instrucciones, materiales que se necesitan, desarrollo de la actividad y los productos

que serán necesarios al final de cada actividad, así mismo de algunos anexos que serán necesarios analicen los alumnos. Estas actividades de aprendizaje se irán desarrollando de acuerdo a las indicaciones propuestas en ocasiones de forma individual, colaborativa y/o en plenaria y que tienen como objetivo el desarrollo de competencias lectoras.

La evaluación será sumativa (se realizara al final de la aplicación de la intervención y se usara para emitir juicios sobre el programa y justificación del mismo) también será formativa (puesto que esta servirá para obtener, sintetizar e interpretar información y facilitar la toma de decisiones orientadas a ofrecer retroalimentación al alumno, es decir, para modificar y mejorar el aprendizaje durante el período de enseñanza), es decir, se evaluará y se verificará el proceso de aprendizaje, dando cuenta del avance de cada alumno en la obtención de habilidades, conocimientos y actitudes que le permitirán enfrentarse a los retos que exige el mundo actual. Para lograr este propósito, cada actividad consta de una rúbrica, donde se señalan diferentes criterios que muestran las evidencias del proceso de aprendizaje de cada alumno. Considerando la siguiente ponderación para evaluar de forma general el taller:

CRITERIOS	PORCENTAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en clase Productos y desarrollo de la independencia cognitiva, métodos, procedimientos y estrategias de aprendizaje de manera autónoma, poniendo en juego la voluntad de asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje.	30%
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de organizadores 	20%

Planear la dirección de las actividades de aprendizaje, la definición de las metas, propósitos y la predicción de los resultados del proceso, a través del uso de organizadores gráficos.	
<ul style="list-style-type: none"> • Participación en equipo <p>Se tomara en cuenta experiencia, formación, personalidad, aptitudes, actitudes, aceptar y mostrar acuerdo con las ideas de los demás, mostrando solidaridad, contribuir a armonizar las disensiones del equipo, reconciliando diferencias, expresar estándares de realización que ha de alcanzar el equipo o ha de usar en la evaluación del proceso, estar de acuerdo en realizar las ideas de los otros, alentar la participación de todos y no sólo de unos pocos.</p>	20%
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas entregadas en tiempo y forma <p>Trabajos realizados en tiempo limitado, fuera del horario escolar y entregados de manera personal y formal sin excusas.</p>	15%
<ul style="list-style-type: none"> • Participación individual <p>Colaboración, organización y desarrollo de la actividad, expresando de forma clara y sin ambigüedades el conocimiento previo y el entendimiento del tema, solicitando la palabra.</p>	15%

5.6 Diseño de las actividades a realizar con enfoque en el desarrollo de habilidades del pensamiento

Competencia General: Desarrollar habilidades que permitan procesar, organizar, priorizar, retener y recordar nueva información, de manera que los alumnos la integren significativamente a su base de conocimientos previos para mejorar su calidad de comprensión e interpretación de textos escritos.

Aprendizajes esperados: Que los alumnos apliquen y utilicen en su vida diaria diferentes tipos de organizadores gráficos como herramienta fundamental en el desarrollo de competencias para facilitar la comprensión e interpretación de textos escritos.

Actividad	Propósito	Descripción de la actividad	Materiales	Organización del grupo	Criterios de evaluación	Tiempo	Fecha
Conceptualización de organizadores gráficos	Que los alumnos asocien ideas y conceptos previos, para elaborar un organizador gráfico como	Se iniciara en cada sesión con una actividad para romper el hielo, posterior a ello se explicará en 4 sesiones que son los organizadores gráficos y sus características de manera	Computadora, cañón, lecturas, fotocopias, mapas conceptuales, mapas	Se trabajara de manera individual y posterior se formaran equipos de trabajo para	+ Lo que conoce el alumno + Lo que comprende	2 horas	23, 24, 30 y 31 de agosto

	técnica de organización de información en el proceso de comprensión lectora y análisis de textos	general para que los alumnos identifiquen su existencia, se finalizara con una ronda de preguntas para indagar si quedaron claros los conceptos y características de los organizadores.	mentales, diversos organizadores gráficos	socializar semejanzas y diferencias	+ Lo que sabe hacer el alumno		
Diferentes tipos de organizadores gráficos	Explicar cada uno de los tipos de organizadores gráficos propuestos y sus clasificaciones, así como la funcionalidad de cada uno de	Iniciaremos con una lluvia de ideas para retroalimentar temas pasados, durante el desarrollo se hará una presentación en power poin con el grupo para darles a conocer la funcionalidad, ventajas y desventajas de los organizadores gráficos, se formaran equipos para que trabajen diferentes	Los materiales que utilizarán son: fotocopias y ejemplos de: Mapas conceptuales	Se formaran equipos para elaborar diferentes tipos de organizadores gráficos	Conocimiento teórico, habilidades desarrolladas, capacidad y práctica.	2 horas	6, 7, 13 y 14 de septiembre

	ellos en el proceso del desarrollo de la competencia lectora en el análisis de textos.	organizadores y al finalizar cada equipo expondrá su presentación del organizador.	Mapas mentales Mapas de ideas Telarañas Diagramas Causa-Efecto Líneas de tiempo Organigramas Diagramas de flujo Diagramas de Venn				
Los organizadores gráficos como una estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora	Que el alumno desarrolle habilidades en cuanto al uso y manejo de organizadores gráficos; para	Al inicio con una dinámica de integración se formaran grupos de trabajo, se entregarán diversos textos impresos a los alumnos para que utilicen la estrategia adecuada, analicen la	Diversos textos impresos, Computadora, video proyector, presentaci	Se trabajará de manera individual con textos impresos y exposiciones de los trabajos	Conocimiento, capacidades, estrategias, organización y relación	2 horas	20, 21, 27 y 28 de septiembre

	luego entender y aplicar el aprendizaje en forma independiente, mediante la elaboración de presentaciones multimedia o digitales	información, relacionen, categoricen y/o jerarquicen, retengan, recuperen y procesen la información precisa, elaboren material de presentación y finalicen compartiendo su estrategia de estudio en el desarrollo de la comprensión lectora.	ones multimedia e internet.	realizados en el salón de clases	e implementación		
Fomentar el uso de organizadores gráficos	El alumno será capaz de identificar cuál es el organizador gráfico acorde a su necesidad, de tal forma que este le permita	Para poder dar inicio a la actividad se formaran mesas de trabajo en las cuales se establecerán organizadores como forma de aprendizaje, donde el alumno podrá incorporarse y trabajar con el organizador, después la actividad a realizar es buscar	Guía didáctica de la Unidad de Aprendizaje, fotocopias, diversos tipos de	Se organizara a los alumnos en pequeños grupos de tres participantes; se expandirán los textos sobre la mesa o el piso, cada	Creatividad, estrategias, formalidad, trabajo en equipo y autoconfianza.	2 horas	4, 5, 11, 18 y 19 de octubre

	desarrollar la competencia lectora.	palabras claves que son sugeridas e identificar como se puede organizar esa información de manera más sencilla relacionándola con la incentivo de la lectura, escritura, comprensión e interpretación del texto a través de ideas generadas por el encargado de sala, y para finalizar mostrara a las mesa de trabajo el producto logrado en el desarrollo del mismo.	textos impresos, revistas, periódicos, textos científicos y ensayos filosóficos tomados de la biblioteca escolar	equipo buscara la forma de desarrollar la información encontrada en el texto tomando en cuenta sus habilidades para desarrollar el tema.			
Diversas herramientas para la creación de organizadores gráficos	Estimular el desarrollo del pensamiento creativo mediante la	Al inicio se explicara al grupo de manera general las diversas herramientas para crear un organizador, después formados en	Internet, fotocopias, diversos tipos de textos	Organizados en equipos de tres personas buscarán, analizarán,	Creatividad, habilidad, estrategia, capacidad	2 horas	25, 26 de Octubre

	construcción de organizadores gráficos en el análisis e interpretación de textos.	equipos y mediante la utilización de cualquier software informático se elaborara un organizador grafico de su preferencia “cuadro de doble entrada, mapa conceptual, mapa mental, esquema, entre otros”, con la información referente al tema de trabajo, y como producto final tendrá que exponer al grupo la construcción de su organizador tomando en cuenta el análisis e interpretación del mismo.	digitales en revistas, periódicos, textos científicos, Recursos software creativo y multimedia (power point, minmanag, prezzi, entre otros	sintetizarán y sistematizarán la información investigada en internet.	de análisis y práctica		
Utilización de organizadores gráficos para el	Implementar el uso de organizadores	Al iniciar la sesión de clases se agruparan equipos de trabajo tomando en cuenta	Computad ora, internet,	Se trabajará de manera individual para	Creatividad, habilidad, estrategia,	2 horas	8, 9, 15,16 de

desarrollo de habilidades lectoras	gráfico en la comprensión e interpretación de textos mediante la experiencia práctica durante el proceso de uso y aplicación de OG.	semejanzas e intereses en la construcción de organizadores, después se pedirá a los equipos que busquen un tema relacionado con las necesidades sociales en su localidad y lo representen a través de multimedia (power point, minmanager, prezzi, entre otros) y den a conocer su análisis y crítica del mismo, como producto final se hará una exposición en el aula de todos sus organizadores elaborados durante el taller y los entreguen de manera impresa.	impresora y papel.	que cada uno de los alumnos reconozca sus habilidades, fortalezas, necesidades y debilidades	capacidad y práctica		noviembre
---	---	---	--------------------	--	----------------------	--	-----------

Cabe mencionar que a pesar de los criterios de evaluación propuestos en cada una de las actividades a desarrollar se evaluará también con una rúbrica de valoración para el producto y así poder identificar los avances de los alumnos en el uso y manejo de los organizadores para la comprensión de textos escritos. (Ver anexo 5)

5.7 Plan de evaluación

Se llevará a cabo con la finalidad de poder contribuir y a su vez intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, basándome siempre y en cada momento de la participación, el apoyo y la colaboración de algunos docentes desde el inicio de la intervención hasta la evaluación del mismo, concientizando a los alumnos de que existen formas diferentes de adquirir un nuevo aprendizaje y que a su vez sea significativo, logrando cambios favorables en los resultados a corto, mediano y largo plazo.

5.7.1 Concepción de evaluación por competencias

La evaluación es un proceso de medición, acompañamiento y ajuste permanente del proceso docente educativo, este proceso es una herramienta fundamental para abordar tres retos: la academia, lo laboral y la cotidianidad. La evaluación por competencias está sustentada en unos fundamentos filosóficos, sociológicos y psicológicos que responde a la globalización de los mercados y a la universalización del conocimiento. La evaluación por competencias puede pensarse como la evaluación de capacidades innatas o como la evaluación de habilidades que pueden ser intervenidas desde lo social. Hernández (1998).

Una evaluación por competencias asume que pueden establecerse indicadores posibles de alcanzar por los estudiantes, que diferentes actividades de evaluación pueden reflejar los mismos indicadores y que los evaluadores pueden elaborar juicios fiables y válidos sobre estos resultados de aprendizaje (McDonald 2000). La evaluación por competencias ofrece nuevas oportunidades a los estudiantes al generar entornos significativos de aprendizaje que acercan sus experiencias académicas al mundo profesional, y donde pueden desarrollar una serie de capacidades integradas y orientadas a la acción, con el objetivo de ser capaces de resolver problemas prácticos o enfrentarse a situaciones auténticas.

Estas competencias están compuestas por un conjunto de estructuras de conocimiento, así como habilidades cognitivas, interactivas y afectivas, actitudes y valores, que son necesarias para la ejecución de tareas, la solución de problemas y un desempeño eficaz en una determinada profesión, organización, posición o rol. Wesselink (2003). La evaluación necesita ser considerada como un proceso de recogida de evidencias (a través de actividades de aprendizaje) y de formulación de valoraciones sobre la medida y la naturaleza del progreso del estudiante, según unos resultados de aprendizaje esperados.

Principios básicos de evaluación de acuerdo a Joint Comité (1988):

- Debe estar **integrada en el currículo**.
- Debe ser **continua**. Si la evaluación educativa no fuera continua no sería posible tomar decisiones de mejora en el momento adecuado.
- Debe ser **criterial**, es decir debe referirse a criterios establecidos previamente, para lo cual es imprescindible que los objetivos educativos estén claramente definidos.
- Deber ser **flexible**, vinculándose tanto a los referentes y criterios de evaluación como a las circunstancias propias de cada proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Debe ser **sistemática**, por lo que deberá atenerse a normas y procedimientos minuciosamente planificados y desarrollados.
- Debe ser **recurrente**, reincidiendo en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje para tratar de perfeccionarlo.

- Debe ser **decisoria**, en cuanto que la obtención y el tratamiento de la información se ha hecho con este fin.
- Debe ser **formativa**, ya que el objetivo principal de la evaluación educativa es mejorar tanto el proceso de enseñanza-aprendizaje como sus resultados.
- Debe ser **cooperativa**, en cuanto afecta a un conjunto de personas (alumnos y profesores) cuya participación activa en las distintas fases del proceso mejoraría el desarrollo de éste y sus resultados.
- Debe ser **técnica**, pues los instrumentos y sistemas que se utilicen deben obedecer a criterios debidamente contrastados.

5.7.2 Enfoque de evaluación

El propósito fundamental de la evaluación es guiar el proceso de aprendizaje de los alumnos, recabar información útil, transmitirla para saber si aprendió o no, conocer sus fortalezas y debilidades, a fin de planificar estrategias que permitirán superar las áreas de oportunidad.

Evaluación inicial

De acuerdo con el enfoque formativo de la evaluación, SEP (2013). La evaluación inicial se realiza al iniciarse cada una de las fases de aprendizaje y tiene la finalidad de proporcionar información sobre los conocimientos previos de los alumnos para decidir el nivel en que hay que desarrollar los nuevos contenidos de enseñanza y las relaciones que deben establecerse entre ellos. (Guía de observación participante, ver anexo 2).

Evaluación formativa

Recalca el carácter educativo y orientador propio de la evaluación. Se refiere a todo el proceso de aprendizaje de los alumnos desde la fase de detección de las necesidades hasta el momento de la evaluación final y sumativa. Tiene una función de diagnóstico en las fases iniciales del proceso, y de orientación a lo largo de todo el proceso e incluso en la fase final, cuando el análisis de los resultados alcanzados tiene que proporcionar pistas para la reorientación de todos los elementos que han intervenido en él. Enfoque formativo de la evaluación, SEP(2013).

Se analizará el desarrollo y proceso de cada uno de los alumnos para ir identificando sus avances en los trabajos realizados y productos entregados, evaluando a través de una rúbrica propuesta, observando el desarrollo y proceso de las actividades, como ejemplo se muestra la rúbrica después del diseño de las actividades.

Evaluación sumativa

El objetivo es conocer y valorar los resultados conseguidos por el alumno al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así considerada recibe también el nombre de evaluación final.

- Se diseñará un cuestionario donde los alumnos responderán de acuerdo al trabajo realizado.
- Se evaluará a los alumnos por medio de organizadores gráficos, en donde plasmen que fue lo que aprendieron, lo que le gustó y lo que les disgustó.
- Se aplicará al final una rúbrica de valoración para el producto y se hará una comparación con la evaluación inicial y las listas de cotejo. Enfoque formativo de la evaluación, SEP (2013)

5.7.3 Técnicas e Instrumentos

Las técnicas de aprendizaje y de evaluación del aprendizaje deben ir acorde con el enfoque educativo que el profesor elija y con su estilo de docencia, en este caso utilizare **la observación, listas de control o cotejo y escalas de valoración.**

La **observación** servirá para identificar cómo están organizadas y priorizadas las cosas, cómo se interrelacionan los alumnos con sus compañeros y demás gente y cuáles son los parámetros culturales que viven día a día, así como también la forma en la que sintetizan y analizan la información recibida por su medio.

Este tipo de aprendizaje se puede evaluar mediante los siguientes procedimientos:

- 1) observar al alumno en plena actuación y así describir o juzgar su comportamiento
- 2) observación de la calidad del producto que resulta de la actuación
- 3) pedir opinión a los pares
- 4) preguntar la opinión del interesado

Listas de cotejo

Las listas de control o de cotejo son semejantes en apariencia y usos a la escala de calificaciones. La diferencia radica en el tipo de juicio que se solicita. Una escala de calificación proporciona la oportunidad de indicar el grado en el cual se ha logrado cada una de las características o su frecuencia de aparición; la lista de cotejo, en cambio, exige un simple juicio de "sí" o "no". Es un método que registra la presencia o ausencia de una característica o de una acción.

En esta lista de cotejo se tomará en cuenta los criterios o aspectos que conforman los indicadores de logro que me permitirán establecer presencia o ausencia en el desarrollo del aprendizaje alcanzado por los estudiantes. (Ver anexo 6)

Escala de valoración

Consisten en una serie de categorías ante cada una de las cuales el observador debe emitir un juicio, indicando el grado en el cual se haya presente una característica en la actuación del alumno o la frecuencia con que ocurre determinada conducta.

En esta escala se concentrará la evaluación cualitativa de determinados aspectos de una actividad o producto, vistos en forma parcial o en conjunto, donde se involucraron los alumnos con cada actividad realizada. (Ver anexo 7)

En lo que respecta a la sistematización de resultados, se pretende hacer un análisis sobre lo que hicieron los alumnos, por qué lo hicieron, por qué lo trabajaron de una manera y no de otra, para qué y a quien o a quienes pudiera servir su trabajo, tomando en cuenta también los instrumentos que servirán de apoyo para evaluar de desarrollo del mismo.

Puedo observar que desde la percepción de los docentes están de acuerdo que los alumnos desarrollen habilidades del pensamiento trabajando de forma colaborativa. Desde la perspectiva de Díaz Barriga (1999) el aprendizaje colaborativo se caracteriza por la igualdad que debe tener cada individuo en el proceso de aprendizaje y la mutualidad, es decir la conexión, profundidad y bidireccionalidad que alcance la experiencia, variable que está en función del nivel de competitividad existente, la distribución de responsabilidades, la planificación conjunta y el intercambio de roles.

Piensó que con el taller y el trabajo colaborativo se promueve en los estudiantes lograr metas comunes, cabe aclarar que el trabajo colaborativo no significa repartir tareas ni es sinónimo de trabajar en grupo, ya que se puede observar que en un trabajo en grupo se puede dar la competencia entre los integrantes o bien la indiferencia y en el trabajo colaborativo la interdependencia positiva entre los miembros del equipo que es el factor principal en esta forma de trabajo.

Asímismo ayudará a que los alumnos reflexionen un poco en cómo ha repercutido los organizadores gráficos en ellos y en su persona, como procesan la información, como adquieren conocimientos y como resuelven problemas, servirá también para analizar si ha beneficiado o a generado un cambio en su comprensión lectora, autoestima y confianza personal al momento de realizar sus planes y trabajos.

Reconozco que no será nada fácil atender cada una de las necesidades presentadas en el grupo, pero que de alguna u otra manera los aprendizajes que adquieran los alumnos serán significativos, puesto que serán llevados a la práctica, buscando siempre alternativas y bienestar para que sigan aprendiendo día a día.

Las técnicas e instrumento se aplicaran durante el desarrollo del taller y después del mismo para ir verificando el avance que los alumnos demuestran en cada uno de los productos a entregar, de la misma forma se estará evaluando la pertinencia del curso y el cumplimiento con los propósitos de la propuesta de innovación, cada instrumento tendrá diferentes criterios de evaluación por ejemplo; la rúbrica de valoración para la entrega de cada producto sus aspectos a evaluar es sobresaliente, satisfactorio, necesita mejorar, insuficiente y la escala de desempeño es manejo del lenguaje, claridad del texto, categorización, ideas principales, organizador gráfico, elementos visuales, contenido. En lo que respecta a la lista de cotejo el aspecto a evaluar es el trabajo colaborativo y expositivo, se marcara si logra el aspecto o no y se ira registrando la observación

que se tenga del producto a desarrollar. En la escala de valoración se evaluara con los siguientes criterios; siempre, generalmente, a veces o nunca de acuerdo con sus trabajos, comportamientos y desempeño en cada actividad realizada.

CONCLUSIONES

La educación sin lugar a duda es la piedra angular de la sociedad, es determinante en la vida de los seres humanos, y a través de la historia se puede uno dar cuenta que la educación da a la persona la oportunidad de ser mejor, por lo que la educación basada en competencias es una nueva orientación educativa que pretende dar respuesta a la sociedad de la información.

Al realizar la presente propuesta encuentro las dificultades que tiene los alumnos en la comprensión e interpretación de textos escritos y en la utilización de organizadores gráficos, analizo dificultades que presentó como docente, y considero que falta mucho por aprender pero nunca es demasiado tarde para mejorar. El poder trabajar con personas de este nivel medio superior no es una tarea fácil, es un compromiso y responsabilidad enorme, se trabaja para que los alumnos sean más críticos y conscientes de su futuro, sobre todo que visualicen cual será su profesión que los ayude en un momento dado a tener una mejor calidad de vida.

El uso de organizadores gráficos es importante puesto que facilita y ayuda en el entendimiento de cualquier tema, ayudando al alumno a organizar y procesar el conocimiento, el dominio y la profundidad que se haya logrado en la actividad propuesta, si los docentes y alumnos hiciera uso de los organizadores gráficos como una herramienta más de trabajo mejoraría su calidad de comprensión e interpretación de textos escritos.

Es importante que al momento de leer, se pueda comprender el mensaje de los textos analizados, en ocasiones los alumnos leen pero a la vez no comprenden lo leído y de alguna manera esto afecta en su rendimiento académico, si se utilizaran algunos organizadores al momento de estar leyendo permitiría tener una mejor interpretación del mismo.

Como ya se ha venido mencionando, en la sociedad contemporánea la habilidad para obtener información y convertirla en conocimiento es crucial para el desarrollo personal, social y laboral de las personas. En efecto, las sociedades modernas dependen ahora cada día más de la capacidad de aprender de sus miembros. Son sociedades donde la competencia más decisiva y valorada es saber emplear eficazmente todos los medios de acceso a la información y utilizar ésta para generar un conocimiento que permita un desempeño adecuado en los diversos roles en que se desenvuelven las personas.

Esto quiere decir, que la comprensión lectora es vital en la sociedad contemporánea, pues es la base para aprender a lo largo de la vida, constituye por lo mismo una competencia clave o fundamental. Por tal motivo para poder propiciar aprendizaje autónomo en nuestros alumnos, es necesario considerar desde esta perspectiva, que la escuela debe brindar las herramientas necesarias al alumno para seguir aprendiendo de manera permanente a lo largo de su vida.

La propuesta didáctica que se presenta permite establecer el uso de los organizadores gráficos como estrategias cognitivas que facilitan el aprendizaje de nuestros alumnos, permitiendo corroborar cómo la tecnología es un medio al servicio de la didáctica y que permite la instrumentalización de las teorías educativas cognitiva y constructivista. Esto conlleva el desarrollo de un proceso de construcción del conocimiento, estimulando la activación de competencias, de habilidades cognitivas, de estructuración del pensamiento, de facilitación del desarrollo de patrones mentales, de relaciones e interrelaciones y desarrollo del pensamiento creativo, entre otros.

La aplicación de estrategias de carácter tecnológico en el proceso de comprensión e interpretación de textos escritos, constituye un paso importante, por cuanto el alumno, actual nativo digital, responde de manera favorable a la incorporación de este recurso en la lectura.

En la actualidad la tecnología, informática y comunicación (TIC) constituyen un recurso fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues aportan estrategias para estimular la enseñanza. Entre estos recursos tecnológicos, seleccionamos los Organizadores Gráficos Interactivos (OGIS), como una herramienta didáctica importante para estimular el proceso de comprensión lectora en alumnos de Enseñanza Media Superior.

Enseñar estrategias significa formar lectores autónomos, críticos, creativos, capaces de leer de manera inteligente textos de muy diferente tipo y capaces de “aprender a aprender”. Formar lectores autónomos significa también formar lectores que sean capaces de aprender a partir de los textos. Por eso, el que lee debe interrogarse sobre su propia comprensión, vincular lo que lee con su acervo cultural, cuestionar su propio conocimiento y modificarlo, realizar generalizaciones, permitiendo transferir lo aprendido a otros contextos.

Con la implementación y el uso de organizadores gráficos en el aula traerá consigo muchos beneficios, tanto al ser usados como estrategias de enseñanza como al ser utilizados como estrategia de aprendizaje. En el primer caso, permite mostrar el contenido de manera atractiva e impacta visualmente al espectador posibilitando la obtención u orientación de procesos cognitivos así como la apreciación visual de aspectos importantes del tema, ya sea conceptos, relaciones entre conceptos, análisis, síntesis, comparaciones, orden, secuencialidad, clasificación.

En el caso de que los organizadores gráficos sean implementados como estrategias de aprendizaje, se favorece, además de la obtención de los procesos cognitivos orientados a la comprensión lectora, favorece el desarrollo gradual de habilidades de pensamiento en sus tres niveles: Habilidades básicas (HBP), Habilidades analíticas (HAP) y Habilidades críticas y creativas (HCyCP).

REFERENCIAS

- Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1983) *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México. Trillas.
- Bassedas (1991). *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Bisquera, R (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid. La Muralla, S.A.
- Coll, C. (1988). *Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo*. *Infancia y aprendizaje*, N° 41, p.131-142.
- Coll, C. (1997). *El constructivismo en el aula*. Graó. Barcelona
- Coll, C., Solé, I. (2002). *Enseñar y aprender en el contexto del aula*. Desarrollo Psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar Madrid: Alianza.
- Hernández, F. (1992): *El mapa conceptual como modelo de organización grafica*. Bordón
- Hernández, P. (1998). *Aprendiendo a aprender. Técnicas de estudio*. Barcelona, Océano.
- Monereo, C. (1995). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Editorial Graó, Barcelona
- Olguín, N., Alma, H., & José, R. (2003), *Innovación pedagógica en el área de comprensión lectora*. Nivel de Enseñanza Media y universitaria. Proyecto DIUMCE, I- 18, Santiago de Chile, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

Reforma Integral de la Educación Media Superior, SEP. (2008)

Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura*, Editorial Graó, Barcelona

Aprendizaje visual (2007). *Técnicas visuales de aprendizaje*; recuperado el 3 de Septiembre 2014 de <http://iesainformatica66.blogspot.mx/2011/04/tecnicas-visuales-de-aprendizaje.html>

Aprendizaje visual (2012). *Porque implementar el aprendizaje visual en el aula*. Revista de educación; Recuperado el 18 de octubre 2015 de http://www.revistaeducacion.educacion.es/re357/re357_18.pdf

Carlos, S. (2009). *Reflexiones docentes en torno a la RIEMS*; recuperado el día 25 de septiembre de 2015 de <http://www.odiseo.com.mx/bitacora-educativa/2009/07/reflexiones-docentes-en-torno-riems#sthash.yQQxNXPE.dpuf>

El uso de Organizadores Gráficos en el aula (s/f). *Mejorar la comprensión lectora y desarrollar habilidades de pensamiento*. Recuperado el día 28 de noviembre 2015 de http://educacionydocencia.bligoo.com.mx/media/users/22/1122423/files/302025/EI_Uso_de_Organizadores_Gr_ficos_en_el_aula.pdf

Enciclopedia virtual (s/f). *Metodología de la investigación*; recuperado el día 10 de septiembre de 2014. de http://www.eumed.net/tesis_doctorales/2012/211/metodologia-investigacion.html.

Escuela Preparatoria Regional (2011). Recuperado el día 22 de junio 2012 de www.prepacdguzman.com.

Facultad de Medicina (2011). *Aplicación de Nuevas Tecnologías en la Educación Superior en Salud*. Recuperado el día 18 de noviembre 2015 de <https://ticmedicina.wikispaces.com/file/view/Lectura+sobre+Organizadores+Gr%C3%A1ficos.pdf>

- Fernández, N. (2006). *Como analizar datos cualitativos*; universidad de Barcelona, recuperado el día 9 de septiembre 2014 de <http://www.ub.edu/ice/recerca/pdf/ficha7-cast.pdf>
- Los Organizadores Gráficos Interactivos (s/f). *Un recurso didáctico para estimular la comprensión lectora*. Recuperado el día 25 de noviembre 2015 <http://2014.revistaintercambio.net.br/24h/pessoa/temp/anexo/1/1173/1823.pdf>
- Organizadores gráficos (s/f), *aprender a aprender con TIC*, recuperado el día 25 de septiembre de 2015 de <http://tic.sepdf.gob.mx/micrositio/micrositio3/>
- Plan Nacional de Desarrollo (2013). *Sistema Educativo Nacional, México con Educación de Calidad*; recuperado el 8 de septiembre 2015 de [https://es.wikipedia.org/wiki/Plan_Nacional_de_Development_\(M%C3%A9xico\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Plan_Nacional_de_Development_(M%C3%A9xico))
- Porlan & Martín (1993). *El diario como instrumento para la formación permanente del profesorado de educación*; recuperado el día 10 de septiembre 2015 de <http://www.efdeportes.com/efd60/diario.htm>.
- Programa Nacional de Educación (2009). *Bachillerato General por Competencias del Sistema de Educación Media Superior*; recuperado el 8 de septiembre 2015 de http://www.sems.udg.mx/sites/default/files/BGC/BGC-UDG_Documento_base_evaluado_COPEEMS.pdf
- Programa de Orientación Educativa (2010), recuperado el día 7 de agosto 2015 de <http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/04-actividadesparaescolares/orientacioneducativa/FI-POE.pdf>
- Revista Iberoamericana de Educación (s/f). *La docencia a través de la investigación–acción*. Recuperado el día 16 de noviembre 2015 de <http://www.rieoei.org/deloslectores/682Bausela.PDF>
- RIEMS (2010). *La RIEMS y la inminente necesidad de la profesionalización docente en el Nivel Medio Superior*. Segundo Boletín, recuperado el día 23 de octubre 2015 de <http://denms.uaemex.mx/boletines/Boletin2.pdf>

RIEMS (2007). *Marco curricular común, una elaboración colectiva*. Recuperado el día 27 de octubre 2015 de http://servicios.encb.ipn.mx/tutorias/formatos/LECTURA_TUTO/MARCO_CURRICULAR%20COMUN.pdf

SEP (2013). *Enfoque de evaluación por competencias*. Recuperado el día 30 de noviembre 2015 de <http://basica.sep.gob.mx/C1%20HERRAMIENTAS-ENFOQUE-WEB.pdf>

SEP (2006). *Las Competencias Genéricas en el Estudiante del Bachillerato General*; recuperado el 5 de septiembre 2015 de <http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/00-otros/cg-e-bg.pdf>

SEP (2007), *Las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato*. Recuperado el día 5 de Noviembre de 2015 de www.sems.gob.mx/es_mx/sems/acuerdo_secretarial

Sistema de Educación Media Superior (2007). *Bachillerato General por Competencias*; recuperado el 8 de septiembre 2015 de <http://sems2.sems.udg.mx/bachillerato-general-por-competencias>

Sistema de Educación Media Superior (2008). *Bachillerato General por Competencias (BGC)*. Recuperado el día 8 de noviembre 2015 de <http://sems2.sems.udg.mx/bachillerato-general-por-competencias>

Subsecretaría de educación media superior (2011). *Documento base del bachillerato general*. Recuperado el día 30 de octubre 2015 de http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/01-programasdeestudio/documentobase/doc_base_032012_rev01.pdf

Terán, F., Apolo, G. (2015). *El uso de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Revista Atlante: cuadernos de educación y desarrollo. Recuperado el día 9 de octubre 2015 de <http://www.eumed.net/rev/atlante/2015/05/organizadores-graficos.html>

Universidad de Guadalajara (2009). *Reforma Integral de Educación Media Superior*; recuperado el 05 de octubre 2015, de <http://www.udg.mx/es/etiquetas/riems>

Universidad de Guadalajara, (s/f). Sistema de educación media superior.
Recuperado el día 12 de octubre de 2015 de
http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/11149/1/images/Mexico_PISA_2012_Informe.pdf

A N E X O S

Anexo 1

Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán



Dirección:
Av. Juan José Arreola No.850
Teléfono: 01 (341) 410-62-62
Ubicación geográfica: [Regional](#)

Anexo 2

Guía de observación (participante)

Fecha: _____

Hora: _____

Lugar: _____

Comprenden y ejecutan las instrucciones	0	1	2	3	4	Observación
Los estudiantes conocen e identifican las actividades que se realizan para la comprensión lectora.						
Los alumnos manifiestan interés por la lectura						
Reconoce o identifica organizadores gráficos						
Cuando lee comprende lo leído						
Se distraen con frecuencia						
El alumno atiende a las actividades de clases						
Tarda en comprender indicaciones						
Se interesa por las actividades propuestas por el docente						
Los alumnos pierden la motivación en clases						
El estudiante participa de forma activa en las actividades de la clase						

Tomar en cuenta la siguiente escala estimativa:

0- No aplica 1- Deficiente 2- Satisfactorio 3- Bueno 4- Excelente

Anexo 3

DIARIO DE CAMPO

Ámbito:	
Investigadores:	
No. De visita :	Hora de inicio:
Fecha:	Hora de finalización:
Actividad:	
Experiencias (actividades, observaciones, incidencias, entre otros).	
Conclusiones (comentarios, análisis de información, entre otros).	

Anexo 4

ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE CIUDAD GUZMAN, JAL. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ALUMNOS PRIMER SEMESTRE

ENCUESTA

El presente instrumento tiene como finalidad conocer la experiencia que el estudiante ha tenido con relación al desarrollo de habilidades lectoras, a través de organizadores gráficos para mejorar su calidad de comprensión, se te solicita responder de manera objetiva, sincera y respetuosa, el manejo de la información es totalmente confidencial.

1.- ¿Te gusta leer?

- a) Nada b) Muy poco c) Algo d) Bastante e) Mucho

2.- ¿Cuál es el principal motivo por el que crees que es importante leer?

- a) Porque aprendo mucho b) Porque me ayuda a imaginar c) Porque me enseña a expresarme mejor
e) Porque me hace progresar en los aprendizajes escolares

3.- ¿Qué tipo de textos te gusta leer?

- a) Libros b) Revistas c) Cuentos d) Ciencia y tecnología e) Artículos de internet

4.- ¿Sueles leer en tu tiempo libre?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Algunas veces d) Muy Poco e) Nada

5.- ¿Cuándo lees que criterios utilizas para seleccionar tus libros?

- a) Recomendación de profesores b) Recomendación de amistades c) Recomendación familiar
d) Porque me lo regalaron e) Por publicidad

6.- ¿De dónde proceden los textos que lees?

- a) De la Biblioteca escolar b) De la biblioteca pública c) De amigos d) Prestados de conocidos
e) Son míos

7.- ¿Cuál es el motivo principal por el que lees?

- a) Porque me gusta b) Porque me obligan c) Para completar trabajos de clase d) Para aprender
e) Para no aburrirme

8.- ¿Qué te parecen las actividades de lectura que implementa el docente en el aula?

- a) Muy malas b) Malas c) Regulares d) Buenas e) Muy buenas

9.- ¿Sueles leer libros que te recomiendan tus profesores o profesoras?

- a) Nunca b) Casi nunca c) algunas veces d) Frecuentemente e) Muy frecuentemente

10.- ¿Cuáles de las siguientes actividades utilizan tus profesores para fomentar la comprensión lectora en tu escuela y con qué frecuencia las realizan?

- | | | | | |
|--------------------------------------|---|--------------------------|---------------------|-----------------------|
| Consultas en biblioteca
comentada | Intercambio de libros
Realizar debates | Realizar obras de teatro | Lectura en voz alta | Lectura |
| a) Nunca | b) Casi nunca | c) Algunas veces | d) Frecuentemente | e) Muy frecuentemente |

11.- ¿Cuál es el estilo que mayormente adoptas cuando lees un texto?

- a) Leer en silencio b) Leer en voz alta c) Redactar textos d) Resumir e) Elaborar fichas

12.- ¿Con qué frecuencia tu profesor(a) te solicita leer un texto?

- a) Nunca b) Casi nunca c) Algunas veces d) Frecuentemente e) Muy frecuentemente

13.- ¿cuál es la forma en la que tu profesor(a) evalúa las lecturas de textos encomendados?

- a) Mediante resumen b) Pedir trabajos individuales c) Pedir trabajos en equipo d) Preguntar en clases e) Contestar exámenes

14.- ¿Sabes qué es un organizador gráfico?

- a) Es un método visual para ordenar información b) Es una presentación c) Son conceptos que se unen por conectores d) Examina con cuidado los objetos e) Son palabras que unen conceptos

15.- ¿Sabes cuáles son los procesos mentales que se favorecen con la elaboración de organizadores gráficos?

- a) El pensamiento y el aprendizaje b) El aprendizaje c) El pensamiento d) Memorización e) Enseñanza

16.- ¿Qué tipo de organizadores gráficos conoces?

1. Mapas conceptuales
2. Mapas mentales
3. Cuadros de doble entrada

4. Diagramas de flujo
5. Cuadros sinópticos
6. Red semántica

17.- ¿Sabes para cuáles de las siguientes actividades se utilizan los organizadores gráficos?

1. Exhibir datos
2. Describir objetos
3. Describir lugares
4. Mostrar las parte de un todo
5. Mostrar y recordar ideas claves
6. Presentar o reorganizar información de textos escritos
7. Organizar información en forma espacial
8. Resumir textos
9. Facilitar interrelaciones entre ideas
10. Facilitar la comprensión y la interrelación de información

Anexo 5

Rúbrica de valoración para el producto: organizador gráfico de comparación

Aspectos a evaluar / Escala de desempeño	Sobresaliente	Satisfactorio	Necesita Mejorar	Insuficiente
Manejo del lenguaje	Aplica correctamente las reglas ortográficas, gramaticales y de sintaxis.	Aplica correctamente Las reglas ortográficas, Gramaticales y de sintaxis, en la mayoría de los casos.	Aplica las reglas ortográficas, gramaticales y de sintaxis, con varios errores.	Tiene muchos errores en la aplicación de las reglas ortográficas, gramaticales y de Sintaxis.
Claridad del texto	El texto está escrito de manera clara y concisa.	El texto está escrito de manera clara pero le falta concisión.	El texto es poco claro y le falta concisión.	El texto es confuso y extenso
Categorización	Las categorías elegidas permiten sintetizar la información.	Las categorías elegidas permiten sintetizar casi toda la información	Las categorías elegidas permiten sintetizar parte de la información.	Las categorías elegidas no permiten sintetizar la información.
Ideas principales	Las ideas más importantes del texto fueron contempladas.	La mayoría de las ideas más importantes del texto fueron contempladas.	Algunas ideas importantes fueron Contempladas	No se reflejan las ideas principales del texto

Organizador gráfico	El organizador gráfico es una estrategia efectiva para expresar las ideas: tiene orden y permite una lectura clara y económica de los conceptos	El organizador gráfico es una buena estrategia para expresarlas ideas, aunque le falta claridad.	Al organizador gráfico le faltan orden y no es posible observar claramente la jerarquía	El organizador gráfico no es una herramienta de apoyo para comparar las ideas.
Elementos visuales	El organizador gráfico contiene elementos visuales, como color, imagen y formas que enriquecen y apoyan la organización de las ideas.	El organizador gráfico contiene algún elemento visual de apoyo para la organización de la información y la claridad de la lectura.	En el organizador gráfico los elementos visuales no ayudan o estorban para la lectura clara y la organización de las ideas	El organizador gráfico no contiene ningún elemento visual que facilite la lectura y contribuya a la organización de las ideas.
Contenido	Logra plasmar la evolución de los modelos pedagógicos y la planeación educativa correspondiente, así como señalar al menos tres semejanzas y/o diferencias entre ellos.	Compara los modelos pedagógicos y la planeación educativa correspondiente en al menos dos aspectos	Establece diferencias entre los modelos pedagógicos y la planeación educativa correspondiente, pero no hace un análisis claro	No logra comparar con criterios definidos los modelos pedagógicos y la planeación educativa correspondiente.

Anexo 6

Lista de cotejo

Aspecto a evaluar: trabajo colaborativo y expositivo

Equipo N° _____ Fecha: _____

Puntuación: _____

Aspecto a evaluar	Si	No	Observaciones
Se organizan y respetan los tiempo de construcción y exposición de trabajos			
Siguen las instrucciones del profesor			
Se establece un ambiente de respeto y tolerancia al momento de estar trabajando y presentando sus organizadores			
Se dan oportunidad entre los integrantes del equipo para que todos participen en la elaboración y construcción de organizador			

	Expresan sus opiniones de manera lógica y razonada			
	Entregan sus organizadores graficos en tiempo y forma			
	Es coherente su organizador con lo que expresa			

Anexo 7

Escala de valoración

Indicador	Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
De acuerdo al tema el alumno comprende lo que expresa a sus compañeros				
El alumno demuestra recordar con facilidad el uso de la memoria a través de la exposición o tema presentado				
Muestra el alumno tener dominio y manejo de la información sobre el tema que presenta mediante la interacción con sus compañeros				
Tiene claras las ideas principales del tema que se presenta o actividad realizada				
Domina y maneja diversidad de términos y conceptos mediante la comprensión del tema que presenta				
El alumno demuestra que pudo lograr				

<p>construir conocimiento propio a través del tema presentado ejemplificando con claridad lo que quiere expresar</p>				
<p>Realiza la elaboración de resumen, clasifica, gráfica y categoriza la información del tema o actividad que presenta</p>				