

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 144

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

El desarrollo de las inteligencias múltiples para el aula

MARTHA KARINA ZAMBRANO CARRILLO

DIRECTORA DE DOCUMENTO RECEPCIONAL:

M.C. IRMA ELISA ALVA COLUNGA

CD. GUZMÁN MPIO. DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL., MAYO 2019

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 144

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

El desarrollo de las inteligencias múltiples para el aula

MONOGRAFIA

Que presenta:

MARTHA KARINA ZAMBRANO CARRILLO

Para obtener el título de:

LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

DIRECTORA DE DOCUMENTO RECEPCIONAL:

M.C. IRMA ELISA ALVA COLUNGA

CD. GUZMÁN MPIO. DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL., MAYO 2019

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios infinitamente porque me permitió situarme y llegar hasta aquí, a pesar de todo lo que me has dado señor, nunca me has dejado sola. Gracias por la vida, gracias por lo malo, gracias por lo bueno, todo me sirve.

Quiero dedicarle este trabajo a mi madre C. Teresa de Jesús Carrillo Calvillo porque yo no soy lo que soy ahora si no fuera por ella, y algún día le voy a regresar un poco de lo mucho que me dio. También la dedicatoria especial es para mi hija C. Kimberly Daniela Silva Zambrano porque ella es mi balance en la vida, ella es mi esfuerzo, ella es mi dedicación, ella es mis ganas de seguir adelante y no verme vencida jamás.

A mis hermanos Lic. José Daniel Zambrano Carrillo, Lic. Teresa Noemí Zambrano Carrillo, C. Cinthia Elizabeth Zambrano Carrillo por su apoyo incondicional durante el lapso de mi carrera, por sus "regañones", por las sugerencias, por las aventuras, por los malos ratos, por los mejores momentos muchas gracias los amo con todo mi corazón y siempre será así. Gracias por estar y ser.

Me gustaría reconocer también a mi padre C. José Manuel Zambrano Jiménez y a mi hermano C. Manuel Alejandro Zambrano Carrillo desde el cielo me cuidan y nunca se olvidan de nosotros, y con todo el amor del mundo nos apoyan. No dejan sentirme sola en los días grises, Papa quiero decirte que aunque no estés físicamente conmigo yo nunca te olvido y sé que tú tampoco de mí, porque siempre me lo muestras y algún día estaremos todos juntos de nuevo.

A mi sobrino C. Roberto Manuel Guerra Zambrano, que quiero y aprecio como un hijo mío, él y mi niña son mi gran admiración por los niños, por ellos daría cualquier cosa.

A mí cuñado Lic. Roberto Osvaldo Guerra Sandoval por estar al pendiente de mí y mi hija siempre que se ocupó, gracias por intervenir en los momentos más pesados de hasta hoy mi vida.

A mi abuelita, que siempre tenía palabras de aliento para mí, y hoy en día cuando me siento perdida las recuerdo, y aunque tu boca ya no me las pueda decir de nuevo, yo siempre las tendré en mi mente.

A mi familia Zambrano en general a todas mis tías, mis tíos, mis primas, mis primos, y sobrinos que siempre están al pendiente de nosotros.

A mi familia carrillo que es tan unida, todas mis tías, mis tíos mis primos, mis primas en especial a mi ahijada que aprecio mucho, todos y cada uno de ellos significan mucho para mí.

Muchas personas han contribuido indirecta o directamente en este estudio y sin duda alguna quiero agradecer a mis profesores por confiar en mí y brindarme sus conocimientos, en especial a mi asesora la maestra Irma Elisa Alva Colunga por motivarme a seguir adelante, por su responsabilidad y constante apoyo en el proceso de titulación, a mis lectores Lic. María Dolores, Pisc José Cárdenas Gorgonio y Lic. Óscar nava por prestarse amablemente al responder dudas, aclaraciones, consejos, por su exigencia, dedicación, crítica para seguir adelante.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
1. LA EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO INTELIGENCIA.....	4
2. TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	7
2.1 La inteligencia lingüística-verbal	13
2.2 La inteligencia lógica-matemática	14
2.3 La inteligencia espacial-visual	15
2.4 La inteligencia musical.....	17
2.5 La inteligencia cinético-corporal.....	18
2.6 La inteligencia interpersonal.....	19
2.7 La inteligencia intrapersonal	20
2.8 La inteligencia naturalista	20
2.9 Inteligencia existencial	21
3. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y EL DESARROLLO PERSONAL.....	23
4. INNOVACIÓN PEDAGÓGICA PARA EL AULA	24
5. UN PROGRAMA DE EVALUACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA ESCUELA.....	29
5.1 Análisis del contexto	29
5.2 La teoría versus la práctica.....	30
5.3 Evaluación de inteligencias múltiples	32
6. DIFICULTADES.....	35
6.1 Contexto social.....	38
6.2 Contexto familiar	38
7. PROGRAMA DE EVALUACIÓN DE LAS IM	40
8. PSICOLOGÍA Y APRENDIZAJE.....	44
8.1 La inteligencia, psicología y el aprendizaje.....	46
CONCLUSIONES	47
REFERENCIAS.....	49

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con Gomis (2007), la teoría de las inteligencias múltiples surgió al inicio de los años ochenta, cuando el psicólogo, Howard Gardner junto con algunos compañeros de la Universidad de Harvard, comenzaron a realizar investigaciones acerca del proceso enseñanza aprendizaje, el proyecto fue denominado “proyecto zero”, en este proyecto se observaron diferentes capacidades así como el desarrollo y comportamiento de diversos grupos de niños, unos con daño cerebral, normales y otros con excelencia académica, atendiendo sus entornos y cualidades diversas. Este proyecto, generó lo que hoy conocemos como la teoría de las inteligencias múltiples (IM).

La inteligencia concebida desde una perspectiva tradicional, implica la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son importantes para una comunidad específica. En cambio para Gardner, hace hincapié en la existencia de un gen con el que se nace y se desarrolla con alguna de las IM, sin embargo, todos los individuos son capaces de desarrollar las IM en cierto porcentaje. (Anderson, 2001; Slavit, 2001).

La teoría IM ha sido desarrollada durante las últimas décadas por el psicólogo Howard Gardner, donde se describe la tradición pluralista que nos dice que la inteligencia es un conjunto de facultades intelectuales independientes entre sí. Gardner aboga por una formación integral dirigida al individuo en su totalidad apoyando en su desarrollo individual, social y colectivo, surgiendo de las IM. (Anderson, 2001).

Con respecto al trabajo del aula, Armstrong (2001), menciona que la tarea del interventor educativo implica una serie de cuestiones referido al impacto de los individualismos que conllevan el proceso de enseñanza aprendizaje, es por eso que, los alumnos que muestren motivación y esfuerzo, será necesario una adecuación en el método que se lleva a cabo, para fortalecer dicha motivación. Es así, como el siguiente trabajo nos muestra el camino para encontrar un método que responda las

diferencias individuales de los estudiantes que permitirá al docente aplicar estrategias acordes y significativas.

Gomis (2007), explora posibles soluciones a una problemática existente: impartir una clase homogénea donde el profesor se centre en el sistema excesivamente escalonado. Menciona además, que la pedagogía adopta efectos positivos por parte del aprendizaje que implica potenciar de una manera natural de cada alumno se han generado una serie de proyectos educativos en diferentes partes del mundo, algunas con mayor medida y otros con la mínima. Algunos educadores se sienten atraídos con la teoría de las IM puesto que su prioritaria preocupación es lograr que las inteligencias tomen en cuenta las diferencias individuales.

Dentro de la monografía encontramos varios apartados, que están separados por secciones o bien llamados subtemas, en el primero de ellos, encontramos la definición del concepto inteligencia, se describe su evolución a lo largo del tiempo, y la definición de los diversos autores revisados.

El segundo apartado nos habla sobre el tema más enfocado al propósito de este trabajo, la teoría de las IM, este apartado describe sobre la relación que tiene con otras ciencias y lo que Gardner propone en su teoría de IM, así como la historia de su surgimiento.

El tercer subtema describe brevemente la relación desarrollo personal - inteligencia y como las desarrollamos por medio de esta relación; por su parte, el cuarto apartado describe la innovación pedagógica que se tiene al llevar a cabo en las ciencias relacionadas con el curriculum común de grupo con las IM y señala los resultados esperados en los alumnos.

En la quinta sección, se menciona sobre cómo llevar a cabo un programa de IM en una escuela/colegio. En el sexto capítulo, se presentan las posibles dificultades que se pueden encontrar en el camino, de índole tanto social como familiar. En el último apartado, se explica las maneras de evaluar el desarrollo de las inteligencias, no explícitamente en calificación si no en resultados factibles ante aprendizaje y estancia psicológica.

El trabajo continua con una conclusión, donde se sitúa y anima al interventor educativo a incorporar en su trabajo esta importante teoría y metodología de trabajo, que ofrece beneficios para los alumnos, pero también hace constar, el cómo aprender a valorar el potencial en cada individuo para desarrollarlas y hasta donde de cierta manera se puede exigir. Posteriormente finaliza con las referencias consideradas para el desarrollo del presente trabajo.

1. LA EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO INTELIGENCIA

El significado de la palabra inteligencia ha tenido algunas modificaciones a lo largo del tiempo, anteriormente un sabio era aquella persona que tenía muchos conocimientos, sobre cualquier aspecto. Por lo tanto, a cualquier persona mayor se le consideraba sabia y se veneraba como tal. Los ancianos tenían la sabiduría ya que en ellos se encontraba la sabiduría de las tradiciones, la religión.

Valle, Gonzales, Núñez, Rodríguez y Piñeiro (1999), dicen que la evolución con el tiempo le dio otro lugar a las personas y con ello amplió su conocimiento perfeccionando la percepción de la palabra inteligencia haciéndola más específica y concreta, comenzando a llamar expertos a las personas que se especializaban en otras materias.

En el siglo XVI, en la marcha del desarrollo industrial el poder del conocimiento tomo un giro diferente donde las habilidades de tono lingüístico (como leer, escribir, redactar) y habilidades del tono lógico matemático (contar, calcular compras y ventas, y todo lo relacionado al comercio), desde esta concepción, se dice que las personas inteligentes solo eran las que tenían este tipo de saberes ya que eran importantes para la supervivencia de los pobladores.

Durante el siglo XIX comenzaron estudios sobre inteligencia, por ejemplo Broca (1824) citado por Gomis (2007), quien realizó un estudio que mostraba que la inteligencia se media a partir de las longitudes del cráneo, enfatizando el área del lenguaje en el cerebro.

Por su parte (Galton, citado por Gomis 2007), creía que era una causa de herencia y demostró con su estudio un conjunto de instrumentos las facultades cuantitativas de los humanos.

Wundt (1832-1920) citado por Gomis (2007) realizó estudios prácticos sobre el rendimiento, la inteligencia y la capacidad mental como una inteligencia tratando de medir el proceso mental.

Durante el siglo XX, el proceso de inteligencia se tomó como un punto de referencia científico, fue cambiando con base a su desarrollo, procesamiento de la integración, el contexto, la cultura, el rendimiento académico y el rendimiento profesional de las personas (Valle et al., 1999).

Se desarrollaron durante este tiempo diversas pruebas de inteligencia, que se aplicaban con mucha frecuencia en las prácticas educativas a mediados de los años veinte y treinta, tanto fue su utilización, que tiempo después, fueron consideradas un abuso por su uso excesivo (Valle et al., 1999).

En la obra de Sternberg y Detterman citado por Edel-Navarro (2003), ¿Qué es la inteligencia? Presentan acerca de 50 formas de explicar la inteligencia, obra en la que colaboraron gran variedad de expertos, dentro de estas explicaciones, destaca la postura de Boring (1998) citado por Edel-Navarro (2003), que median la inteligencia por medio de los test, otros autores por el contrario opinan que es ilógico medir la inteligencia por medio de un concepto, ya que es indefinible.

Edel-Navarro (2003) menciona que en 1921 un conjunto de expertos del área de psicología en educación, desarrollaban la problemática de los test mentales en campos como los retrasos mentales, el genio, los aspectos relativos de alta y de baja inteligencia, ellos estaban más relacionados con los resultados que arrojaban los test.

Para Armstrong (2001), la investigación cambio de panorama cuando le dieron importancia al desarrollo de las diferencias culturales, la importancia del contexto, etc. En un segundo momento, los estudios sobre la meta cognición y los enfoques de la inteligencia como procesamiento de la información complementaban que la cultura y el contexto son bases elementales para definir la inteligencia.

Según Valle et al. (1999), hoy en día el estudio de la inteligencia se sitúa en un contexto más amplio, considerando los impedimentos sociales que pueden surgir en una persona, el concepto de inteligencia a cruzado por muchas definiciones el proceso evolutivo de la palabra inteligencia es significativo a lo largo del siglo XX y se adquiere desde tres distintas perspectivas lo que son los aspectos factoriales, cognitivos y genéticos.

2. TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

En 2001, Armstrong argumenta que esta teoría nos da una visión más amplia de la mente a partir de los estudios realizados, tratando ciencias como la psicología, la antropología y otras más afines, el demuestra que la inteligencia es la capacidad de resolver problemas y/o situaciones que son sobresalientes en algún ámbito cultural.

Gardner (1994) centra su atención en la faceta cognitiva del sentimiento y no trata de desentrañar el papel que desempeñan los sentimientos, entrando a un terreno complejo averiguando la forma en que podemos hacer que las emociones más inteligentes, incluyendo el autoconocimiento, el autocontrol, la automotivación, la empatía.

Gardner (1994) pretendía elaborar una teoría que fuera, tanto en la forma como en el fondo, multidisciplinar. Su metodología es muy plural al igual que las inteligencias que corresponden a otras disciplinas, los ámbitos para elaborar los criterios que las justifican.

Anderson (2001) dice que ampliar el concepto de la inteligencia inevitablemente define la cognición humana. El objetivo unido al concepto de la modularidad del cerebro son las claves para entender las bases científicas de la teoría de las IM.

La teoría de las IM, se formuló hace más de 20 años por el psicólogo Howard Gardner (1994), el contenido de la teoría simboliza una embestida a la forma tradicionalista de trabajar con los alumnos, es la teoría responsable de tener una alineación de diversas capacidades, aptitudes y emociones humanas. Gardner intenta recuperar la inteligencia humana por medio de este gran concepto.

Gardner (1994), propone inicialmente siete inteligencias (lógico-matemática, lingüística, kinestésica-corporal, interpersonal, intrapersonal, musical y espacial), tiempo más tarde, derivado de la investigación, surgieron dos más (inteligencia naturalista) y (inteligencia existencial) completando así, las nueve IM que hoy en día se conocen, la teoría nos aborda el hecho que todas las inteligencias se complementan y se necesitan entre sí una de otra, puede decirse que van de la mano.

Con el paso del tiempo la teoría ha sufrido a lo largo de 20 años de existencia varias críticas, puesto que la teoría de las IM es más bien una teoría anecdótica, es decir que no está basada científicamente, solo ha estado estandarizada y es adoptada para el buen uso y manejo de estas, de esta manera ellos aseguran que no es una teoría científica (Alix, 2000; Bouchard, 1984) citado por Larivée (2010).

Para algunos autores como Scar (1985) citado por Gomis (2007), negaba el hecho de que Gardner construyera su teoría basado en la psicología, como si fuese una capacidad que con el hecho de que se mirara plasmada en un test, reflejara el coeficiente intelectual del individuo.

Otros autores como Herrnstein y Murray (1994) citados por Gomis (2007) pensaban que las inteligencias como la kinestésica- corporal, la musical, la interpersonal y la intrapersonal no eran dignas de denominar como "inteligencias" puesto que para ellos no eran capacidades sobresalientes en el humano.

Sin embargo estos autores reside en que la teoría de las IM no son ninguna novedad y con el apoyo de la investigaciones y pruebas psicométricas Gardner parece ignora los hechos empíricos de los análisis factoriales de haberlos tomado en cuenta habría percatado que cuatro de sus nueve IM pertenecen a los factores evidenciados en tiempo atrás de Cattell y Horn citados por Larivée (2010).

Respecto a esto su concepto de inteligencia lingüística corresponde a la inteligencia cristalizada (GC); la inteligencia lógico-matemático corresponde a la inteligencia fluida (GF), la inteligencia espacial a la inteligencia factor visual espacial (GV) y la última que es inteligencia musical al factor auditivo (GA). Esto quiere decir que si Gardner y Horn acceden a los mismos resultados desde luego uno con resultados empíricos y otro debido a la especulación y la anécdota ¿Por qué Gardner exhibe la teoría con novedad? De la misma forma Morgan (1996), citado por Larivée (2010). Fórmula que Gardner no presenta novedad alguna si no que solo tomo la corriente teórica y la represento aumentado las otras inteligencias.

Por otro lado, sabemos que existe un gran porcentaje de importancia con los factores del contexto en un individuo estos son: la familia, la cultura, la sociedad, la comunidad etc.

Está demostrado y avalado por estudios que la mayoría de las personas puede desarrollar todas las inteligencias, pero en un porcentaje moderado, de acuerdo a tres factores:

- 1- El legado biológico: nos habla sobre la genética, y los daños que pudo recibir una persona al nacer o al ser concebida.
- 2- La biografía personal: es la historia de la persona, las relaciones interpersonales, su tipo de infancia, la educación recibida, en resumen son todas las relaciones que alteran o limitan el crecimiento de su inteligencia.
- 3- El antecedente cultural o histórico, nos dice el lugar de nacimiento, la época y el estado de patrones que les tocó vivir.

La propuesta original propone siete inteligencias diferentes de similar jerarquía: lingüística, lógico-matemática, musical, corporal kinestésica, espacial, interpersonal e intrapersonal Gardner (1983) (ver imagen 1). Las dos primeras corresponden a la inteligencia general definida por Piaget (1947), con la tradición psicométrica. El resto cubre un amplio número de disciplinas artísticas excepto las dos últimas, agrupadas bajo el subtema de inteligencias personales, que están relacionadas con inteligencia emocional propuesta por Daniel Goleman en 1997.

Tiempo después Gardner amplía el número de inteligencias agregando la inteligencia naturalista o capacidad para comprender los patrones de la naturaleza y se adentra en los terrenos de la moral al plantear una posible inteligencia espiritual o existencial. no obstante, esta última no ha sido aplicada en la enseñanza, ni ha sido formalmente incluida ya que no cumple con los ocho criterios propuestos por el mismo Gardner (ver cuadro 1) para poder considerarla como una inteligencia autónoma (Larivée, 2010).

Las inteligencias múltiples



Imagen 1. Recuperado de: actualidad en psicología, link:

<https://www.actualidadenpsicologia.com/infografia-9-tipos-de-inteligencia-de-howard-gardner>

Cuadro 1. Criterios que determinan la existencia de una inteligencia autónoma según Gardner (1983; 1997)

- Presente en casos de lesiones cerebrales específicas
- Se encuentra en genios, prodigios e « imbéciles sabios »
- Se pueden distinguir operaciones (núcleo operatorio) o mecanismos específicos
- Tiene un desarrollo particular que alcanza un último nivel de competencia en ciertos casos
- Puede trazarse su desarrollo a lo largo de la evolución de la humanidad
- Sostenida por los resultados de estudios experimentales, especialmente a propósito de la transferencia
- Sostenida por los resultados de estudios psicométricos, especialmente aquellos cuyo objeto es la presencia o la ausencia de correlaciones entre pruebas (tests)
- Se expresa en sistemas simbólicos específicos

Cuadro 1. Fuente: Larivée, 2010, p. 117

El atarearse estas diferentes inteligencias en el aula significa encontrar “ventanas” de entrada en las mentes de los alumnos. Dicho por H. Gardner, “el verdadero entendimiento surgirá más fácilmente y se hará más visible para los demás...si las personas tienen diferentes formas de demostrar el conocimiento de un concepto o de una destreza y son capaces de moverse entre esas formas” (Gardner 1991, p. 13) citado por Gallego (2009).

En 1999, (Ávila citado por Matamoros) hacia esta percepción de inteligencia o capacidades reconoce la pluralidad, la existencia de distintas formas de ser que son de igual estatus. Ser un ser “inteligente” puede significar tener una gran capacidad memorística, tener un amplio conocimiento, pero también puede referirse a la capacidad de lograr convencer a los demás, saber estar, expresar de forma adecuada sus ideas ya sea con las palabras o con cualquier otro medio de distinta índole, controlar su ira, o saber encontrar lo que se quiere, es decir, significa saber solucionar distintos problemas en distintos ámbitos. Además, la formación integral y total de los alumnos ha de forjarse también como la formación de lo emocional y no sólo como cuestión de lo cognitivo.

Según Gardner (1993) citado por Gallego (2009), para que una capacidad sea denominada inteligencia han de observarse en ella al menos las cuatro características siguientes:

- a. Ha de servir para solucionar algún tipo de problema propio de su entorno social.
- b. Debe ser una capacidad innata, que se pueda observar de forma genérica, o incluso en su estadio de desarrollo más antiguo, en toda la especie humana.
- c. Debe poseer su propio conjunto de operaciones cognitivas representables neurológicamente y factibles a partir de motivaciones intrínsecas o extrínsecas.
- d. Debe ser un conjunto de insignias que contenga un vínculo de significados culturales que se pueda desarrollar y fortalecer en cada individuo.

Arnold y Fonseca 2004 citado por Gallego 2009, señalan que las diversas inteligencias reflejan una vista plural de las diferencias individuales de cada alumno y que además son como «herramientas únicas y personales, que posee cada uno para dar significado a la información reciente y guardarla de tal forma que sea fácilmente recuperarla en el momento requerido.

Las IM pretenden acaparar una proporción significativa de estas habilidades, aunque sea incompleta. La clasificación de las IM encaja con la intención didáctica de (Gardner 1994) quien hace un esfuerzo considerable para facilitar la comprensión de la teoría: un número manejable de las inteligencias. (ver cuadro 2)

Cuadro 2. Resumen de las inteligencias múltiples

Tipos de inteligencia	Componentes principales	Profesiones típicas	Personajes célebres
Lingüística	Aptitudes inherentes a la producción discursiva, a las funciones y a la utilización del lenguaje.	Poeta, escritor, abogado, político.	Charles Baudelaire Noam Chomsky Victor Hugo Georges Perec
Musical	Aptitudes necesarias para la ejecución de tareas musicales : composición, interpretación, oído y discernimiento	Músico, compositor, cantante, director de orquesta, ingeniero de sonido.	Ludwig Van Beethoven John Lennon Leonard Bernstein Yehudi Menuhim
Lógico-matemática	Aptitudes lógicas, matemáticas y científicas.	Investigador, matemático, informático, lógico, ingeniero, contable, analista financiero	Henri Poincaré Albert Einstein Marie Curie Barbara McClintock
Espacial	Aptitudes espaciales : percepción exacta de las formas, capacidad de recrearlas y modificarlas sin soporte concreto.	Arquitecto, marino, ingeniero, cirujano, escultor, pintor, cartógrafo, ajedrecista, científico, piloto de automóvil, grafista.	Camille Claudel Miguel Angel Garry Kasparov Frank Lloyd Wright
Kinestésica	Aptitudes corporales o manuales, control y armonización de los movimientos	Bailarín, mimo, atleta, cirujano, artesano, actor, coreógrafo.	Marcel Marceau Rudolf Nouriev Michael Jordan Babe Ruth
Interpersonal	Aptitud para las relaciones interpersonales: sensibilidad a los humores, temperamentos y motivaciones.	Vendedor, político, profesor, clínico, guía espiritual, terapeuta, mago.	Mahatma Gandhi Platón Houdini Carl Rogers
Intrapersonal	Capacidad de introspección y de autoanálisis; autorrepresentación precisa, fiel y eficaz.	Escritor, terapeuta.	Erik H. Erikson Marcel Proust Sigmund Freud Virginia Woolf
Naturalista	Capacidad de reconocer y clasificar las distintas especies de fauna y flora	Botánico, geólogo, ecologista, entomólogo, naturalista.	Charles Darwin Pierre Dansereau Frère Marie-Victorin Edouard O. Wilson
Existencial	Capacidad de reflexión sobre aspectos fundamentales de la existencia humana.	Guía espiritual, filósofo	Le Dalai lama Salomon Sören Kierkegaard Jean-Paul Sartre

Cuadro 2, Fuente: Larivée, 2010, p. 117

La teoría de las IM (Slavit, 2001) aplicada a la enseñanza en el aula constituye un marco teórico que facilita la labor del docente a la hora de planificar clases llenas de actividades atractivas que conlleven la currícula tradicional tener ese plus esperado, destacando así las cualidades de cada alumno.

Gardner 1983 citado por Gallego (2009), afirma que todas las inteligencias que a continuación brevemente se explican existen de forma potencial en todas las personas y todas las culturas. Insiste además en que todas se relacionan para la solución de problemas en la vida cotidiana.

2.1 La inteligencia lingüística-verbal

La inteligencia lingüística, la más estudiada gracias a la sólida tradición de estudio del lenguaje. Además la utiliza como punto de partida que sustente la autonomía de la inteligencia musical basándose en que ambas se muestran a través del mismo canal audio-oral.

La inteligencia lingüística-verbal es referida como la habilidad de comprender y de producir mensajes orales o escritos. Los seres humanos como los líderes políticos, los escritores o los profesionales de la enseñanza tienen un grado de desarrollo superior. Lesiones en estas zonas producen los distintos tipos de afasias. Sin embargo, hoy en día, a partir del uso de instrumentos que permiten escanear el cerebro humano, se ha observado que el hemisferio derecho también participa, aunque en un grado muy inferior al izquierdo, para llevar a cabo los procesos de esta inteligencia.

Los alumnos que destacan en la inteligencia lingüística-verbal gozan especialmente de actividades que incluyen historias, debates, diálogos, chistes, lecturas. En consecuencia a la tarea después de la lectura de una historia induce el texto y a buscar lo esencial del mismo para resumirlo (Sánchez, 2015; Gallego, 2009).

A continuación se presenta una actividad como ejemplo para desarrollar este tipo de inteligencia:

Una lectura en pirámide

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Diagrama 1. Recuperado de: Gallego 2009, p. 135

1. Protagonista (1 palabra)
2. Descripción del/a protagonista (2 palabras)
3. Descripción del entorno/lugar (3 palabras)
4. El problema (4 palabras)
5. Un acontecimiento en la historia (5 palabras)
6. Un segundo acontecimiento en la historia (6 palabras)
7. Un tercer acontecimiento en la historia (7 palabras)
8. La solución del problema (8 palabras)

2.2 La inteligencia lógica-matemática

La inteligencia lógica-matemática está relacionada a la capacidad de razonamiento, de secuenciación y de creación de hipótesis. Se encuentra en el hemisferio izquierdo. Calcular a cuántos amigos se pueden invitar a tomar helados con seis euros es uno de los ejercicios de la mente en los que se hace uso de esta inteligencia. En su desarrollo se identifica con el pensamiento científico. Científicos como, por ejemplo, Severo Ochoa o Ramón y Cajal son personas que poseen esta capacidad de forma notable.

Armstrong citado por (Gallego, 2009; Sánchez, 2015), reafirma que se está trabajando la inteligencia lógica-matemática si se otorga al estudiante tareas en las que han de contener analogías: donde separar varias partes de un problema; proponer

una posible solución, analizarla; describir las cualidades que una solución tendría que tener, posesionarse lo opuesto de lo que se está intentando probar, generalizar (proceder de un vínculo dado de condiciones a un conjunto mayor que conlleva la solución) o especificar (moverse de un conjunto dado de condiciones a un conjunto más pequeño).

Las siguientes actividades puede retar al alumnado para la búsqueda de una solución de un problema. El alumno debe centrar el significado del texto y será sólo en una actividad posterior en la que notifique la estructura gramatical que se trabaja. La solución al texto induce una constante relectura del mismo.

A continuación, se presenta una actividad como ejemplo para desarrollar este tipo de inteligencia:

El problema de las chicas: qué chica tiene qué apellido y qué altura

Pistas:

1. Teresa es la más baja.
2. Ninguna de las chicas es más alta que Ana.
3. Juani no es tan alta como Ángela.
4. El apellido de Juani es Fernández.
5. La chica más alta se apellida García.
6. La srta. López no mide 175 cms.

LÓPEZ	RODRÍGUEZ	FERNÁNDEZ	GARCÍA	160	170	175	180	TERESA
								ANA
								ÁNGELA
								JUANI

Tabla 1, Recuperado de: Gallego 2009, p. 137

2.3 La inteligencia espacial-visual

La inteligencia espacial se conoce como la capacidad de obtener modelos mentales. Está localizada en el hemisferio derecho. Lesiones en el área posterior del

hemisferio derecho pueden causar desorientación u olvido de caras o lugares Gardner (1993) citado por Gallego (2009), Gardner(1933) la define como el dominio que se necesita para visualizar rutas o comprender los mapas. Es también la capacidad de la que hace uso el lector mientras que está leyendo la descripción de un lugar y se crea una imagen mental del mismo, de la misma forma es una de las inteligencias más desarrolladas en personas que se dedican a tareas artísticas; ejemplos claros como este serian Leonardo da Vinci o Picasso, entre otros muchos. Para localizar a los alumnos con este estilo de aprendizaje cognitivo es muy sencillo de detectar son aquellos que tienen por preferencia por actividades que incluyan la realización de mapas conceptuales, dibujos, sentido del cuerpo y la distancia, rompecabezas o imágenes.

Trabajar la inteligencia espacial-visual durante la lectura puede avivar el interés y la comunicación oral sobre dicho texto. Así, en la siguiente actividad no existen respuestas verdaderas o falsas con lo que respondan los alumnos, sino que se permite que el alumno diga que María es una chica pelirroja con coletas o una señora mayor con el pelo recogido. En el caso de este texto no afecta en sí a la comprensión del texto, pero permite que cada estudiante visualice mentalmente y aporte lo que desee desde su experiencia.

A continuación, se presenta una actividad como ejemplo para desarrollar este tipo de inteligencia:

“María oye venir al hombre de los helados. Sale corriendo a casa para coger el dinero del cumpleaños.”

¿Verdadero o falso?:

- Es verano.
- María es una niña.
- El hombre de los helados llevaba una campana.
- María cogió el dinero del cumpleaños de su hermano.

Cuadro 3, Recuperado de: Gallego 2009, p. 139

Estas tres inteligencias son las que tradicionalmente se han valorado especialmente, se cuantifican en la mayoría de los tests de inteligencia para hallar la capacidad global de las personas. Binet citado por (Gallego, 2009) creó el primer test de inteligencia para averiguar el cociente intelectual de niños de escuelas de París que necesitarían una educación especial. Más tarde, las polémicas sobre la naturaleza de la inteligencia llevaron al desarrollo de otras escalas que, además de cuantificar la capacidad mental general de una persona, aportan datos sobre las áreas de mayor fuerza o debilidad intelectual. La teoría de (Gardner 1999) citado por (Gallego, 2009) amplía esta concepción e identifica otras inteligencias no menos esenciales en los seres humanos.

2.4 La inteligencia musical

La inteligencia musical es conocida como la capacidad de percibir, apreciar y producir ritmos y melodías. Este se localiza en el hemisferio derecho en aquellas personas que son diestras y no son músicos profesionales. Mozart o Yehudi Menuhin son muy claros ejemplos de esta inteligencia. La literatura describe también como niños autistas gozan de un talento único musical. Las lesiones cerebrales pueden causar la amusia o incapacidad de percibir y producir cualquier tonada. En el aula esta inteligencia se relaciona con la destreza de percibir, apreciar el ritmo, el tono, el acento y la melodía, (Gardner, 2001; Gallego, 2009).

Gallego (2009) encontró que trabajar, por ejemplo, con canciones o con textos sonorizados musicalmente ayuda a la vez que los efectos musicales transmiten la concentración y la conexión con el yo, la estimulación de procesos creativos, el aislamiento sonoro o la creación de un ambiente de aprendizaje de aula que es relajado, pero al mismo tiempo es productivo,

Las siguientes actividades diseñadas para la canción de Color Esperanza de Diego Torres nos citan un ejemplo del cómo ayudar al alumnado a discriminar sonidos, a predecir y a encontrar qué es lo que falta en un texto.

A continuación, se presenta una actividad como ejemplo para desarrollar este tipo de inteligencia:

<p>1. Escucha la canción y subraya las palabras que oyes tirar andar cambiar hiena intentar embaucar</p> <p>2. Qué vocales faltan? S q hy n ts js cn sl mrr, q sts cnsd d ndr y d ndr y d cmnr, grndo smpr n n lgr</p> <p>3. Une las oraciones</p> <table><tr><td>1 Saber que se puede</td><td>a. Con el corazón</td></tr><tr><td>2 Quitarse los miedos</td><td>b. Querer que se pueda</td></tr><tr><td>3 Pintarse la cara</td><td>c. Sacarlos afuera</td></tr><tr><td>4 Tentar al futuro</td><td>d. color esperanza</td></tr></table> <p>4. Qué palabras faltan y dónde Es mejor perderse que embarcar _____ Mejor tentarse dejar de intentar _____ Aunque ya ves que no es tan empezar _____ Sé que lo se puede lograr _____ Que la algún día se irá _____ Y así será, la cambia y cambiará _____</p>	1 Saber que se puede	a. Con el corazón	2 Quitarse los miedos	b. Querer que se pueda	3 Pintarse la cara	c. Sacarlos afuera	4 Tentar al futuro	d. color esperanza
1 Saber que se puede	a. Con el corazón							
2 Quitarse los miedos	b. Querer que se pueda							
3 Pintarse la cara	c. Sacarlos afuera							
4 Tentar al futuro	d. color esperanza							

Cuadro 4, Recuperado de: Gallego 2009, p. 14

2.5 La inteligencia cinético-corporal

En 2009 Gallego encontró que la inteligencia cinético-corporal es conocida como capacidad del uso del cuerpo para la expresión, también se refiere al manejo de objetos físicos con destreza. En la literatura clásica se refleja en la expresión ‘*mente sana cuerpo sano*’ que hace referencia a la habilidad de cultivar el poder mental,

La inteligencia cinética-corporal como habilidad de control de nuestros movimientos corporales es la de los deportistas, bailarines, actores o neurocirujanos que son ejemplos de personas que exhiben un alto grado de esta inteligencia. En el

otro extremo se colocan las personas que sufren apraxia, es decir, que han perdido la facultad de controlar sus movimientos. Identificar a los estudiantes que tienen esta habilidad muy desarrollada son fáciles de identificar porque les gustan especialmente las actividades teatrales, la mímica, las simulaciones, los juegos o los ejercicios físicos, (Sánchez 2015; Gallego, 2009).

El dictado de la pared en el que los estudiantes están sentados en grupo y un sólo portavoz puede llegar hasta la pared en la que está colgado el texto que ha de dictar a sus compañeros es una actividad que tiene en cuenta el movimiento u otra distinta es la reconstrucción de un texto cortado en trozos por grupo y pretende que cada miembro del grupo lee en voz alta su parte intentando ordenarse físicamente según la organización del texto escrito.

2.6 La inteligencia interpersonal

La inteligencia interpersonal es conocida como la habilidad de percibir, transformar y activar las relaciones humanistas con los demás. Neurológicamente se ubica en los lóbulos frontales y su deficiencia produce un cambio de personalidad. Es característica primordial de los líderes, aunque todas las personas la necesitamos para trabajar de forma cooperativa o simplemente para convivir en armonía. Trujillo (2002) citado por Valle et al. (1999), resalta también «la importancia del aprendizaje cooperativo dentro del desarrollo de la convivencia intercultural», y considera indispensables para el pleno desarrollo de dicha competencia «ideas como la “interdependencia positiva” o la “responsabilidad del grupo recíproca hacia el individuo y del individuo hacia el grupo”» Trujillo (2002) citado por (Gardner, 2001; Gallego, 2009).

El trabajar, por ejemplo (Gallego, 2009) en una webquest en la que se considera una tarea específica a cada grupo de estudiantes y donde los objetivos establecidos sólo pueden ser alcanzados si cada miembro aporta lo que se le ha otorgado. Un webquest suele constar de las siguientes partes: una corta introducción al tema, la

presentación de la tarea, se indica el proceso a seguir con los distintos pasos para lograr los objetivos señalados, se comunican los recursos con enlaces a páginas web de interés para que cada alumno indague por medio de investigaciones por su parte desde el rol que le ha sido asignado, la evaluación que contiene las rúbricas con las pautas de evaluación que se seguirán y, finalmente, la conclusión

2.7 La inteligencia intrapersonal

La inteligencia intrapersonal es conocida por el don de conocerse a sí mismo y mostrar la capacidad de poder sobrellevar nuestras propias emociones. (Gallego, 2009). Se localiza en los lóbulos frontales y es una inteligencia de la que carecen las personas con autismo. Recordar nuestra propia apariencia cuando teníamos siete años, controlar la ira, la capacidad de expresar nuestros sentimientos sin herir a otras personas o estudiar apoyándonos en nuestros propios estilos de aprendizaje son momentos en los que esta inteligencia es utilizada. Pertenecen a las actividades que incitan la reflexión, visualización, la metacognición o al autodescubrimiento y al conocimiento personal. Así, por ejemplo, se le puede pedir a los estudiantes que construya su línea de la vida, es decir que apunte fechas significativas en su vida y hechos acontecidos (1982 nací, 1999 viajé a Alemania, 2004 terminé mis estudios, etc.). Con esta actividad no sólo repasará el pretérito indefinido, se logrará a la vez reflexionar sobre cuáles han sido los momentos en su vida que le han hecho llegar a ser quien es actualmente.

2.8 La inteligencia naturalista

La inteligencia naturalista es una de las dos inteligencias que más recientemente ha identificado Gardner (1999) citado por Gallego, (2009). Consiste en tener la capacidad de reconocer, disfrutar y tratar a las distintas especies. Es la habilidad para distinguir entre las distintas especies de flora y fauna, donde la

sensibilidad ecológica se hace notar y la habilidad para disfrutar del mundo natural son obvias.

Dentro de las actividades podemos contemplar (Gallego, 2009) portar ideas sobre cómo contaminar menos; es una tarea que se puede llevar a cabo en el aula y que activa esta inteligencia. Otras son las excursiones, observaciones de campo, exploraciones, en definitiva, actividades al aire libre. Por citar un ejemplo: Los afamados Cousteau y Rodríguez de la Fuente son personas cuyos documentales son una muestra de su don de entender el mundo natural

2.9 Inteligencia existencial

Da referencia a la capacidad de usar la intuición, el pensamiento y la metacognición para expresar y contestar preguntas hondas sobre la existencia de vida humana. Aquellos de nosotros que somos inherentemente existenciales; es decir que estamos sin pensarlo ni pedirlo, a diario nos hacemos preguntas como: ¿Quiénes somos? ¿Por qué estamos vivos? ¿Tenemos un propósito? ¿Por qué y cómo estamos conscientes? ¿Cuál es el significado de la vida? es necesario tener cierto nivel de destreza para abordar estas grandes preguntas y misterios que desde nuestros antepasados han puesto en duda a la humanidad durante milenios.

Según Gardner 1994 citado por Larivée, 2010 “Estas son preguntas que se manifiestan desde la percepción, y se refieren a problemas que se suscitan en la actualidad ya sea demasiado grandes o pequeños para ser percibidos por nuestros cinco sistemas sensoriales. “Sócrates y el Buda son ejemplos claros que exhibieron un nivel verdaderamente alto de inteligencia existencial.

Una característica de inteligencia existencial, es comprender nuestra interconexión con el mundo en el que subsistimos y el universo, Gardner sostiene que un atributo clave de esto es tener la capacidad de divisar el panorama, en otras palabras, crear nuestras vidas y acciones diarias en el contexto de la gran arena cósmica.

Las personas con estas características son especialmente sensibles a las cualidades intangibles de la vida, con una gran pasión hacia las artes o la expresión religiosa.

La importancia de esta inteligencia radica en muchos sentidos (Ávila, 1999) el propósito de la educación puede y debe ser el desarrollo de la inteligencia existencial de nuestros niños y jóvenes es una forma fundamental de hacerlos más conscientes del verdadero potencial como especie y comprender el panorama general.

Después de todo, no podemos negar que los pensadores jóvenes que regularmente reflexionan sobre sus propias identidades y naturaleza humana, dejan espacio para una gran variedad de desarrollo intelectual, es por eso que muchos también se refieren a esta forma de inteligencia como “vida inteligente”.

La conciencia autorreflexiva separa nuestra capacidad de autoconciencia y autotransformación, como individuos. Después de todo, nuestra conciencia crítica es una de las características que nos sobresalta del resto del reino animal.

Así como todas las inteligencias algunos de nosotros somos más existenciales que otros, y también es una habilidad que se puede desarrollar significativamente en todos. El desarrollo de la inteligencia existencial no se trata solo de inspirar a las personas a hacer preguntas profundas sino también de equiparlas con las herramientas reales que les permitirán encontrarse de una manera que contribuya a su felicidad y bienestar mental.

3. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y EL DESARROLLO PERSONAL

Nos dice que las IM no son solo una capacidad unitaria sino más bien nos permite abarcar un conjunto de capacidades que hace que las inteligencias se miren con otro enfoque más allá del epistemológico. (Bellester, 2004; Slavit, 2001).

De Luca (2004), menciona el cómo resolver un problema o el crear un espacio implica tomar cada una de las nueve IM e involucrarlas ayudando así a desarrollarse y siempre tener en cuenta que van de la mano.

Gardner (1994) dice que hay dos tipos de personas son tanto como las que nacen con la capacidad de hacer las cosas por genética y el otro tipo de personas que van adquiriendo la inteligencia con la practica; sin embargo, las potencialidades necesitan pulirse y existen diversos factores que influyen tales como el medio ambiente, las experiencias propias, la educación etc.

Todos tenemos las nueve IM desarrolladas en su máximo o en su mínimo, afirma que no existe ninguna inteligencia pura, todas las IM son importantes y se relacionan constantemente.

En 2012 Salmerón asegura que cada uno de nosotros tenemos las nueve IM, cada inteligencia funciona de diferente manera en cada persona. La mayoría de las personas somos muy buenos en algunas inteligencias y en otras no tanto. Sin embargo; si existe un estímulo correcto todos podemos alcanzar cada una de las inteligencias hasta un nivel apropiado logrando la competencia.

En 1997 Goleman dice que primeramente debemos aplicarnos el modelo que deseamos emplear a nosotros mismos para que podamos tener una comprensión plena sobre lo que estamos tratando de dar a conocer, es importante aplicar el modelo con el propio plus, no como copia, para obtener grandes resultados.

Armstrong (2001), afirma que se debe determinar el desarrollo de las propias IM e indagar el cómo desarrollarlas para que exista una claridad, o de lo contrario esto puede afectar el trabajo como educadores; es un gran momento para detectar las fortalezas y debilidades.

4. INNOVACIÓN PEDAGÓGICA PARA EL AULA

En 2001, Anderson plantea las IM son una buena opción para unir actividades y la relación entre sí, haciendo un ambiente más ameno donde en el encuentro la confianza en sí mismo para desarrollarse desde edades adelantadas.

El modelo de IM emplea ventajas para los alumnos que tienen capacidades muy elevadas, sin embargo para verificar siempre es bueno realizar una prueba estandarizada, la metodología es la que distingue y basa el éxito en la solidez de las bases metodológicas que sustenten la teoría original por postular múltiples inteligencias por la forma de argumentarlas. Definir los criterios en los hallazgos de la biología, el análisis lógico, la psicología evolutiva y la tradicional (Bellester, 2004).

En 2004 Bellester, asegura el proceso de aprendizaje debe de ser constante, diario, con evaluaciones mensuales y trimestrales, es de vital importancia una evaluación dentro del proceso educativo porque indica tener una gran seguridad de que las razones van en marcha, el rendimiento escolar se mide por medio de evaluaciones para ello es necesario crear un ambiente de confiabilidad, tener la información adecuada y al mismo tiempo cumplir con los momentos de temporalidad.

Utilizar los métodos de enseñanza aprendizaje Gardner (1994), son de muy alto valor puesto que está demostrado que logra obtener las aptitudes precisas para el desarrollo de las competencias.

Así mismo, Bellester (2004) nos habla sobre las posibles vías para conciliar ambos aspectos estarían en la combinación de los enfoques pedagógicos más adecuados, según las características del tema abordado, favoreciendo una visión de conjunto de los temas, relacionando entre si las distintas disciplinas. Al momento de exponer las inteligencias al servicio de una educación centrada en el individuo. Gardner propone así nueve vías de acceso paralelas a las IM, los diferentes caminos para obtener y mantener el interés del alumnado y darle sentido al aprendizaje (narrativa, cuantitativa, numérica, lógica, existencial estética, practica y social).

La educación debe ser coherente que atienda a la diversidad en todas las etapas del proceso, especialmente en el caso de la evaluación. La evaluación ha sido un punto de partida muy criticado puesto que desde el momento que parte, los temarios y como se desarrolla, si recordamos como la teoría surge en medida a la limitación de los test tradicionales que miden la inteligencia. (Rodríguez, 2008; Slavit, 2001).

Valle et al. (1999) el sistema educativo tradicional son parientes en mayor parte de esos test y siempre inclinados a la inteligencia lógico-matemática. Sustituirlos por métodos neutros facilita la observación directa, como la elaboración de proyectos que hacen que los alumnos se expresen de acuerdo a sus diferentes inteligencias al mismo tiempo desarrollan competencias más acordes al mundo laboral cotidiano.

Gardner (1994) responde a las críticas al respecto con la dificultad de llevar las aulas las ideas recurriendo de la tecnología y el compromiso ético pedagógico del profesorado, obligado a formarse si se quiere una educación de calidad y que no obvia las diferencias de aprendizaje en los alumnos, la educación reafirma la continua evolución es un proceso de revisionismo constante alejándose de la rigidez teórica que la mayoría de veces limita en lugar de potenciar.

Según Salmerón, 2012 es necesario aplicar un test de IM al iniciar las actividades de la asignatura que se planea llevar a cabo para identificar el lugar en el que se encuentran situados los alumnos en cada una de las inteligencias y partir de ahí.

Salmerón, (2012) las inteligencias siempre han existido durante toda la humanidad, los primeros estudios de la inteligencia se generan con Darwin sobre la inteligencia animal y en Galton sobre la inteligencia humana, sin embargo, las IM destacan las áreas que no sobresalen en los alumnos y después de un proceso las hacen relucir de manera positiva. Los maestros deberían mejorar sus técnicas y modalidades para hacer una mejor contribución hacia esto, para encontrar una mejorada respuesta por parte de los alumnos y engrandecer su repertorio.

Bellester (2004) Cada persona es diferente y por lo cual tiene diferentes destrezas, las estrategias metodológicas deben tener una flexibilidad y una visión

abierta para un mismo contenido para que el estudiante tenga la posibilidad de utilizar sus propios recursos al máximo.

La determinación de las inteligencias es muy variada, pero determina y separa tres factores muy importantes los factores psicológicos, los biológicos y los operativos.

Por su parte, Anderson (2001), explica que la capacidad de resolver problemas o de crear productos es para procesar la información y usarla convirtiendo el propósito. Existen nueve IM hasta ahora, son una innovación pedagógica con un destacado interés puesto que permite agilizar la capacidad para resolver problemas, para la toma de decisiones, aumentar la estima, todas son independientes y diferentes que interactúan y se potencian recíprocamente.

Molina (2009) obviamente los responsables únicos son los docentes que harán o no realizado este proceso, esta teoría potencializa muy significativamente el aprendizaje tanto para niños y jóvenes desarrolla sus habilidades de cooperación liderazgo y aumente su autoestima, pero sobre todo crea un interés mayor al aprendizaje.

Es básico que exista disposición por ambas partes para lograr el resultado estimado, esta teoría es tan amplia y tan flexible que permite que tomes cualquier materia, cualquier tipo de habilidad o hasta cualquier contenido y logres trabajarlo con resultados satisfactorios.

Según Bellester (2004), en un tiempo atrás el propósito de las escuelas era simplemente hacer conocer a los alumnos los conocimientos básicos, formando así dichos alumnos seres con poco conocimiento y solo les daban herramientas para desenvolverse en su habita, les brindaban alguna religión y les mostraban valores que eran reforzados en casa.

En 2010, Suárez menciona que las escuelas en un tiempo más tarde consideraban que solo algunos niños eran merecedores de obtener educación, por tanto, solo los niños que demostraban ser inteligentes, o simplemente los niños destacados lo eran.

Más tarde por medio de test se fueron haciendo más selecciones sobre los niños que en verdad tenían un puntaje elevado y los niños que no tenían opción para obtener educación, las escuelas estaban integradas por este tipo de niños. (Suárez, 2010).

Suárez (2010), estas ideas fueron desterradas, hoy en día los niños son premiados por ser inteligentes y existe un tipo de favoritismos en las aulas, todos los niños tienen derecho a recibir la educación, pero no todos logran asistir a una escuela porque simplemente no está a su alcance, por distintos tipos de situaciones que abordan sus vidas.

Es un factor importante la inteligencia pero no es el único y existen otros factores a medir así como el desempeño de los alumnos, depende de las actitudes tanto de los maestros, el apoyo de los padres, está demostrado por medio de estudios que en algunas escuelas donde se obtiene educación y además aprendes una religión los padres son más apegados a sus hijos y existe más apoyo hacia ellos los alumnos lo reflejan en su desempeño académico Decket y Eliot (1883) citados por Cabezas y Carpintero, (2006).

Si los mismos alumnos consideran que tienen un buen rendimiento son más capaces de tener mejor rendimiento académico, los docentes hacen que se genere una mayor experiencia dentro del aula con esos estímulos que otorgan. De la misma manera los padres que hacen ver a sus hijos sus expectativas hacia ellos muy altas generan esa confianza y favorecen la estima propia del niño logrando así un mejor rendimiento académico. (Armstrong, 2001; Slavitt, 2001).

De acuerdo con Molina (2009), una buena opción para tener un mejor enfoque es no basarnos en test estandarizados, en lugar de estos recurrir y encaminar en actividades variadas donde se reflejen de una manera natural sus potencialidades de cada uno por medio de la observación participante involucrando así a los padres, docentes y maestros.

Todos deben aprender de la misma manera, la escuela ha tomado otra postura es necesario retomar las decisiones sobre cómo deben ser evaluados los alumnos y como deben de aprender determinando el modo más adecuado de evaluarlos, Perkins

(1995) citado por Molina (2009), admite la importancia neuronal y la inteligencia experiencial refiriendo conocimiento práctico, así mismo propone un meta currículo centrado en la reflexión alentando a que los alumnos a tener dos pensamientos. Un pensamiento general y un pensamiento propio.

5. UN PROGRAMA DE EVALUACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA ESCUELA

Bizquerra y Álvarez (1998) citado por Ballester (2004), un programa es una acción previamente planificada ocupando ser lograda para conseguir un objetivo, satisfaciendo necesidades enriqueciendo competencias determinadas.

El modelo de programas que establecen fases para lograrla en el programa de IM las fases y sus contenidos son las siguientes:

5.1 Análisis del contexto

*El contexto ambiental donde se ubica el sujeto: su nivel socioeconómico, su cultura, los recursos de su alrededor etc.

*Los aspectos organizativos, estructurales, sus recursos, dotación, etc.

*El proceso de enseñanza-aprendizaje: las metodologías, los tiempos, horarios, etc.

*las actitudes dentro del programa

Rodríguez (2008) destacando los aspectos más importantes y relevantes en el siguiente apartado trataremos sobre el desarrollo del mismo aspecto como: el nivel socioeconómico, el nivel cultural de las familias, los recursos personales, no solo se va a centrar en las insuficiencias personales si no en las potencialidades que tiene la comunidad escolar para mejorar la realidad educativa en su institución.

El paso siguiente consiste en determinar las necesidades y las potencialidades de la comunidad que abarca alumnos, docentes y padres, para mejorar su calidad y realidad educativa. Las características del entorno (la cultura, sus instituciones, perfiles docentes) los alumnos involucrados en el programa (cuáles son sus intereses, sus motivaciones) (sus problemas de motivación) la relación de familia-escuela etc.

5.2 La teoría vs la práctica

Se manifiesta que en gran parte la práctica diaria frente a grupo aporta más elementos, estrategias, que algunas teorías no toman en cuenta que son importantes para el desarrollo de los alumnos, se trata de complementar la postura práctica con la teórica y viceversa para que exista ese balance, puesto que al final de cuenta se tiene un mismo objetivo que es el bienestar de los alumnos. (De Luca, 2004; Slavit, 2001).

De Luca (2004) Las actividades requieren ciertos ajustes con el paso del tiempo los alumnos cambian y tienen otras motivaciones, otros intereses y al momento de trabajarlas con ellos se deben reorganizar.

A continuación, se va a presentar cuatro apartados fundamentales para un proyecto educativo contextualizado y basado en las IM

De Luca (2004) A nivel centro: los espacios destinados deben estar abiertos a la comunidad y favorecer el contacto con las familias y el entorno de un clima de respeto y tolerancia.

- La comunidad educativa debe desarrollar proyectos de colaboración para estimular y desarrollar las IM.
- El equipo directivo del centro tiene el deber de potenciar, dinamizar, y facilitar los programas para el desarrollo de inteligencias.
- Los principios de la institución deben estar basados en el reconocimiento, en el respeto y la atención de la diversidad potenciando la creación de aulas inclusivas y sobre todo los distintos perfiles de inteligencias.

- Debemos tener en cuenta que el alumno tiene distintas capacidades y potencialidades para aprender, distintos intereses, pero debemos favorecer sus intereses y motivaciones para que tenga éxito.

De Luca, (2004) a nivel aula: las aulas deben estar perfiladas con entornos que generen la estimulación donde los alumnos se sientan en un ambiente cómodo y con recursos que generen atraer sus inteligencias.

- El aula debe estar equipada en el material basto y necesario para trabajar con las inteligencias, por ejemplo material artístico, material innovador, material versátil, juegos de mesa, material de construcción, etc. El objetivo de los materiales es favorecer el trabajo colectivo, el material debe ser llamativo, útil para apoyar la inteligencia que se tiene en puerta.

De Luca (2004) A nivel docente: los docentes se presentarán como un apoyo dentro del aula, teniendo solo que observar como el alumno manifiesta, interviniendo solo cuando alguna actividad lo requiera de otra manera podría repercutir a la manera natural del desarrollo de x inteligencia.

- La observación será un elemento fundamental, mientras el alumno interactúa podemos tomar en cuenta cuales son las inteligencias y sus estilos de trabajo en las que sobresale, es de suma importancia tener una lista de cotejo donde se lleve un registro.
- Es el deber del docente conocer la actividad a profundidad, así podrá planear las actividades partiendo de la inteligencia a la que está destinada a cursar fomentando a su vez su formación tanto personal como profesional.
- Es importante conocer los puntos débiles y los puntos fuertes del profesional en el caso de las nueve IM de modo que a través de ellas enseñe con mayor seguridad e indague sus déficits. (De Luca, 2004; García, 2006).

- El docente debe hacer partícipe a las familias para que exista esa colaboración tanto en las actividades de evaluación y en el desarrollo de las inteligencias en el aula.

A nivel metodológico y curricular: es importante tener en cuenta y no olvidar nunca que cada estudiante es único y que cada uno debe de potencializar su potencial a su paso, debe valorarse el esfuerzo que hacen por realizar nuevos retos y grandes desafíos. (Goleman, 1997; De Luca, 2004).

- Las unidades deben tener el diseño adecuado para la temática requerida, los proyectos, y los centros de aprendizaje que estimulen y potencien las necesidades; tener en cuenta el estilo de trabajo de cada alumno, los intereses, sus motivaciones, sus necesidades etc. De Luca, (2004).

De Luca, (2004) Para la contextualización de cualquier proyecto educativo basado en IM las etapas anteriores son aspectos muy importantes y es de vital importancia tomarlos en cuenta ya que cada uno de ellos posee un granito de arena en los aspectos del mar de inteligencias.

Evaluación de inteligencias múltiples

En 2003 Edel-Navarro asegura que existen tres tipos de maestros, aquellos que transmiten información y el conocimiento cultural que conllevan a un desarrollo de creatividad o de crecimiento social y personal del alumnado transmitiendo la teoría por medio de diversas vías.

Otros en cambio, emplean el desarrollo de la creatividad del alumnado en diversas áreas, actividades abiertas, flexibles, pero se acentúan en el desarrollo de las artes como la escritura la literatura, la música la danza, las esculturas etc. Utilizando el pensamiento divergente, desarrollando la capacidad para organizar información de

una manera diferente para resolver problemas y situaciones que se aparten de lo situado, Esto hace que los chicos desarrollen más capacidades y facetas artísticas, se vuelvan alumnos creativos.

Y al final tenemos maestros que consideran importante el crecimiento personal y de socialización, constantemente realizan actividades que enfocan el aprendizaje con un espíritu crítico, desarrollando áreas personales y sociales de los alumnos,

Gardner (1994), enfatiza que no existe un maestro que no considere estos pasos en la actividad escolar, la importancia que le da cada uno de ellos es la transmisión de la información y el poder del conocimiento cultural, relacionándolo con otras capacidades ya sean artísticas, creativas o para el desarrollo personal y social de los mismos.

Para Molina (2009) es importante priorizar la información de una manera que no sea abrumando a los alumnos, atiborrándolos de información si no, fijarnos en la calidad de esta, puede ser poca información, pero bien sistematizada y distribuida, así poder llegar al punto estratégico deseado,

Desarrollar estrategias de colaboración en equipo entre los docentes.

De acuerdo con García (2006) en cualquier escuela que se desee llevar a cabo la incorporación del modelo de las IM, debe de existir disposición para el trabajo en equipo y colaborativo de los maestros, aportando sus perspectivas propias que deben enriquecer a la hora de la aplicación, por ejemplo, en alguna actividad donde se lleve a cabo un taller que implique la asistencia de alumnos de diversas edades es necesario tener una muy buena planificación y conexión entre los docentes.

De Luca (2004) como se había mencionado antes es importante conocer las propias potencialidades en respecto a las IM, así los roles son asignados por medio

de destrezas, un docente que destaque en la inteligencia lógico-matemático puede proponer talleres de juegos matemáticos de mesa, y alguno con talento en la música puede organizar taller de música etc.

De esta manera abarcar todas las inteligencias sosteniéndose desde sus potencialidades, para lograr un mayor contenido del taller o asignatura.

6. DIFICULTADES

Para Gardner (1994), existen algunos obstáculos que dificultan desarrollar la comprensión de los alumnos, uno de ellos son las teorías sobre la vida que crean los alumnos en sus mentes cuando son pequeños, aunque las desarrollen de manera natural, a partir de su experiencia en la mayoría de ocasiones son basadas en una noción falsa y son difíciles de romper. Es deber de la educación y de los docentes ayudar a cambiar esas teorías falsas y crear estructuras de conocimiento que se basen en la realidad o de manera más amplia.

Edel-Navarro (2003), un obstáculo más común es que los docentes al intentar abarcar todo para terminar con el programa, lo hacen en un ritmo muy elevado y los alumnos no aprenden con el mismo ritmo ni el mismo nivel, su comprensión es distinta e incluso se bloquean.

Para superar los obstáculos y mejorar la comprensión Gardner (1994), propone el currículo de las escuelas formado por un límite de temas que así permitan una investigación multifacética, donde dichos temas significativos para poder manifestarlo encuentren las nociones falsas que tienen los alumnos explorando a profundidad el desarrollo de comprensión del alumnado (Edel-Navarro, 2003) con estas cuatro propuestas:

- 1- Utilizar prácticas educativas que tienen éxito en el fomento de la comprensión. Utilizar la metodología de maestro-aprendiz para lograr que el alumno al momento de mirar al maestro encuentre un apoyo práctico en actividades para la solución y elaboración de productos.
- 2- El docente debe estimular constantemente la comprensión de sus alumnos, hacerlos reflexionar sobre las nociones falsas y sobre las consecuencias, tomando en cuenta diversas perspectivas para hacerlos engrandecer su panorama.
- 3- Los centros educativos asignados como "enseñanza para la comprensión" se desarrollaron de manera sistemática a través de cuatro puntos.

- La claridad con la que el docente transmite los objetivos a sus alumnos.
- Eligen temas específicos para obtener los objetivos, sin olvidar las motivaciones e intereses del alumnado.
- Asignan actividades y ejercicios de comprensión.
- Es necesario el hecho de que exista una evaluación continua, por medio de los docentes, por los compañeros, y padres.

4- Esta cuarta propuesta proviene de la parte básica de la teoría IM, es decir, considera que todas las personas tenemos cimentadas las IM, pero tenemos diferentes combinaciones que asignan por sí un perfil diferente, esto quiere decir que cada uno desarrollara el contenido del currículo con una manera diferente dependiendo las características intelectuales, sus intereses, y sobre todo su estilo de aprendizaje. Una vez más se determina que no todos los alumnos son iguales por lo tanto no deben estudiar lo mismo ni de la misma manera y tampoco deben ser evaluados del mismo modo.

El ejercicio de la comprensión en base al desarrollo y su aplicación en las aulas. Gardner (1994) nos habla sobre tres puntos importantes para apoyar en el desarrollo de la comprensión.

6.1 Vías de acceso en los temas destacados, (Gomis, 1999) en la teoría de las IM se propone siete vías de acceso:

- Vía narrativa, se dan a conocer a los alumnos por medio de relatos que hacen generar una curiosidad y estimulan el interés,
- Vía numérica, es para los alumnos interesados en los números, la proporción o los tamaños, se presenta por medio de trabajos matemáticos, y son estudios comparativos como: tasas de mortalidad, tasas de natalidad, el número de enfermedades, etc.

- Vía lógica, conllevando las proposiciones lógicas sus interrelaciones e implicaciones de los acontecimientos en los distintos temas.
- Vía existencial/esencial, se utiliza para una orientación más filosófica y reconoce temas más existenciales como el valor de la vida, la muerte, el odio.
- Vía estética, algunos se sienten atraídos por las creaciones artísticas aquí se presentan temas representados en obras con temas que simbolicen un momento.
- Vía práctica, mediante esta vía puede llegar a la comprensión del tema con las actividades permitiéndole observar, manipular, y experimentar con el debido material.
- Vía social es necesario participar en actividades tanto individuales como actividades grupales donde se requiera la organización así a través del uso de estas vías se obtenga un interés profundo por medio de analogías.

Rodríguez (2008), nos dice dar uso de las analogías para el desarrollo de los contenidos representa los temas nuevos usando comparaciones y utilizando algunos ejemplos de algunos ámbitos como experiencias familiares, etc. Las metáforas repercuten de una manera en los alumnos para hacerlos obtener en sus mentes contenidos diferentes usando otros elementos.

Esenciales ideas mediante vías combinados, se considera que se ha logrado una comprensión de la esencia cuando el alumnos sea capaz de elaborar una representación utilizando esquemas y símbolos.

Rodríguez (2008), se puede determinar que las IM se transmiten por medio de aspectos esenciales de algún tema con el único fin de acudir toda la diversidad del alumnado, los docentes favorecen las oportunidades para hacer que los alumnos comprendan. Siempre y cuando exista es flexibilidad y una buena imaginación, logra así darnos la garantía de que todos los alumnos lograron extraerlas.

Primeramente, desarrollamos vías de acceso para permitir su desarrollo, consecuentemente se analiza el contexto social.

6.1 Contexto social

En 2008, Rodríguez encontró que es necesario un análisis de las características rasgos particulares del contorno, porque se debe situar la realidad social, la cultura con la que estamos trabajando, estos aspectos nos arrojan rasgos de posible marginalidad, los recursos materiales existentes, el nivel socioeconómico de la comunidad, etc.

Por su parte Molina (2009), complementó que se analizarán las características del contexto, en el momento de desarrollar el programa también el momento en el que se efectuó la cooperación entre los participantes.

6.2 Contexto familiar

El contexto escolar y el contexto social van de la mano con el eje de la familia (García, 2006) es fundamental tener en cuenta el desarrollo de las IM, los proyectos y los programas son experiencias surgidos a partir de la familia, puesto que forma un elemento desarrollando con el uso o aplicación de cualquier programa de IM del alumno.

Las familias tendrán la oportunidad de participar de una manera indirecta-directa de forma de realizar talleres y actividades para los alumnos tales como charlas sobre los temas en los que resultan expertos, de esta manera aportan participando en la evaluación y formación de sus hijos.

En 2006, Cabezas y Carpintero dice que es importante desarrollar la información entre relación maestros-padres a través de entrevistas, reuniones

informes, para que exista ese intercambio de información sobre el niño en su formación porque es evidente que de los dos lados reciben la formación en educación.

De esta manera (Salmerón, 2012) argumenta que podremos tener una mayor amplitud de los alumnos al respecto de sus características, que se consecuentan tanto en casa como en la escuela y es necesario tener informados a los padres de familia sobre todo el proceso que se llevara a cabo, también darles a conocer las propuestas metodológicas que se van a desarrollar.

7. PROGRAMA DE EVALUACIÓN DE LAS IM

En 2010 Suárez, establece una serie de fases se toman como referencias en el presente programa de evaluación de las IM.

1. Análisis del contexto. Se realiza un análisis del contexto en el que se ejecuta el programa que contenga información relativa:

- Contexto ambiental donde está ubicado el centro.
- Aspectos organizativos, estructurales, funcionales del centro.
- El proceso de enseñanza aprendizaje, los horarios, los tiempos, la metodología y la organización.
- Las actitudes de la comunidad ante el arranque del programa, ósea su expectativa, y su participación.

La identificación de necesidades, competencias y potencialidades, a partir del análisis de las características del contexto, la siguiente fase determina las potencias y las necesidades de la comunidad ya sean de maestros, alumnos, y padres. Esta parte se centra en las carencias y los déficits, y sobre todo en los recursos y la disponibilidad de la comunidad escolar para hacer mejorar la realidad educativa que se rige. (Cabezas& Carpintero 2006; Slavit, 2001).

En 2006, García recoge información sobre las características tanto del entorno, del centro, de los sujetos implicados y la coordinación del centro, El centro educativo donde se planea implantar debe incluir dentro de sus prácticas educativas el enfoque de educación al mismo tiempo llevar a cabo las IM , la evaluación permite conocer los principios y fines de la teoría, aprendiendo a ampliar la visión de las potencias y las capacidades de los alumnos, posteriormente se estimulan y se desarrollan desde el hogar, las sesiones de reflexión y debate permiten que los criterios educativos se unan y formen criterios educativos entre la familia, y la escuela estableciendo pautas que hacen formar una colaboración conjunta ayudando así al desarrollo del niño tanto integral y espiritual.

Este proyecto ayudara a encontrar una formación donde los padres participen diseñando actividades para lograr que se trabajen las inteligencias desde casa utilizando las nuevas tecnologías y el fomentando el desarrollo de los alumnos desde el hogar.

Recursos humanos:

Maestros, tutores, especialistas

Expertos: personas asociada con el área de psicología

Padres de familia.

Recursos materiales: es necesario diseñar hojas de registro, donde se van a desarrollar la evaluación de los alumnos, tanto padres como hijos, deben ser distintos documentos de evaluación.

Las ventajas en el desarrollo de las distintas modalidades de formación para docentes se destacan:

En 2006, García encuentra a la importancia de tener en cuenta un equipo directivo comprometido e implicado que ha respaldado las iniciativas y el programa al mismo tiempo se respalde con los docentes. De esta manera la motivación docente se hace sentir satisfechos con su trabajo y tomar en cuenta el aprendizaje que han sembrado en los chicos.

En 1999 Gomis asegura que los padres se sienten más importantes al momento de tomarlos en cuenta ya sea para las actividades o para las evaluaciones, además esto hace que se involucren y despierten el interés sobre los asuntos escolares.

Ante las evaluaciones los alumnos se sienten más motivados, existiendo una mayor confianza en sí mismos y autoestima intentando conocer sus potencialidades con actividades que estimulen donde se muestren con capacidades.

Durante todos los procesos se encuentran inconvenientes que hacen dar la razón que el camino no siempre es el más correcto, pero estas siempre hacen que mejoremos, aunque no contemos con dificultades que pueden surgir.

Las características de una persona son su principal capacidad de hacer las cosas así como por nuestra misma naturaleza mostramos potencialidades únicas, son características que influyen en nuestra vida desarrollándose de una manera intrínseca, la inteligencia ha sido muy apreciada por la sociedad a lo largo del tiempo y es una característica que todos los individuos tienen en diferente porcentaje. La inteligencia se influencia en dos caminos, primeramente, la genética y secundamente las relaciones con otros individuos al momento de interactuar socialmente. Gomis, (1999).

De acuerdo con Salmerón (20012); Darwin (1910), estableció las bases científicas del origen y la evolución de todas las especies, a mediados del siglo XIX, tuvo curiosidad por el origen del desarrollo obteniendo características psicológicas, así como intelectuales y emocionales, despertando propuso un cambio de paradigma sobre el estudio de la inteligencia y las diferencias individuales

Los test de inteligencia siempre se han extrapolado por distintas intenciones. Diseño de los primeros test con los objetivos descriptivos de ayudar a los chicos que evidentemente necesitan en función de los logros obtenidos y de las intenciones.

Inicialmente la inteligencia era considerada como algo hereditario y algún factor biológico en su caso Guildford (1946) citado por Salmerón (2012), trató de medir la estructura de la inteligencia, baso tres dimensiones contenidos, operaciones, y productos, estos factores ocupan un lugar en varios factores.

Por su parte Goleman (1997), refiere los avances en la inteligencia donde incluye la parte afectiva y el aspecto emocional de las personas, intentando explicar la razón y la emoción conformando un aspecto distintivo en la inteligencia del ser humano.

Goleman (1997), la inteligencia es un valor cuantificable que se puede medir de forma precisa aportando resultados constantes, las pruebas diseñadas por Galton con

los fines descriptivos fueron reformulados y sistematizados a principios del siglo veinte, Alfred Binet y Theodore Simón, con el único objetivo de identificar a aquellos alumnos que tenían retrasos mentales para aplicar las medidas educativas al respecto.

Las aportaciones de antropólogos y psicólogos transculturales pueden ser decisivas para ampliar y profundizar la comprensión de la inteligencia, para especificar más que una definición de inteligencia, sería un denominador de inteligencia aplicable a todas las culturas.

En 2009, Molina encuentra que la evolución del estudio de inteligencia durante el siglo XX puede apreciarse comparando a los tiempos de los 65 años de diferencia, en 1921 la editorial de la revista *The journal education psychology* abre debate para agrupar principalmente a los investigadores del área que estudian los problemas de enseñanza y aprendizaje como retraso mental, mal genio. Interesan por capacidad para predecir el rendimiento académico tal conlleva a la inteligencia.

Sin embargo los investigadores coinciden que el cerebro en su funcionamiento continuo siendo un gran rompecabezas sin resolver.

Más que una inteligencia es una cualidad que reside en el individuo que es constante con el paso del tiempo, es una atribución comparable a los juicios que hacemos sobre las personas que son atractivas, bien informadas, simpáticas, sinceras, tímidas o amistosas. Son juicios que emitimos sin embargo existe cierto rango de probabilidad o la posibilidad de sesgo. (Suárez, 2010).

8. PSICOLOGÍA Y APRENDIZAJE

En 2006, García argumenta que la psicología del aprendizaje es una rama que se encarga de describir a través de los conocimientos adquiridos los procesos cognitivos, estudiar y conocer dichos mecanismos es fundamental para los docentes, quienes tienen que tener en cuenta factores de mayor prioridad tales como la motivación, los intereses, las expectativas y sobre todo las necesidades de estudiante.

Este campo incluye psicólogos educativos y psicólogos escolares, los mencionados se dedican a investigar y teorizar acerca de los procesos cognitivos y sociales que subyacen en el aprendizaje y la educación, además diseñan materiales y programas educativos. Mientras que los psicólogos ofrecen apoyo y orientación psicológica, también intervienen en casos de problemas académicos o de conducta. Tienen la labor de intervenir en casos de problemas académicos o de conducta, asesorando profesionalmente a los alumnos. Rodríguez, (2008).

La psicología del aprendizaje ha desarrollado y aplicado teorías sobre el desarrollo humano que explican las características del aprendizaje en las diferentes etapas de la vida, desde la infancia hasta la vejez, de esta manera cumple con sus objetivos. El psicólogo Jean Piaget (1947), citado por Goleman (1997) en su teoría sobre el desarrollo cognitivo infantil defiende que los niños no son capaces de dominar el pensamiento lógico abstracto antes de los 11 años de edad y hasta esa edad se les enseña a través de la experimentación directa, recurriendo a objetos concretos y ejemplos. (Goleman, 1997).

La psicología de la educación se ha enriquecido gracias a las diversas perspectivas adoptadas para explicar el proceso de aprendizaje. Entre ellas las más destacadas son el conductismo, cognitivismo, cognitivismo social y el constructivismo. (Rodríguez, 2008).

Por ejemplo el conductismo fiel a la secuencia estímulo-respuesta-refuerzo, sugiere que los profesores pueden mejorar el comportamiento de los alumnos dándoles recompensas si respetan las reglas de clase McGoey & DuPaul, (2000) citado por Molina (2009), por su parte el cognitivismo, surge de la idea del aprendizaje

como un cambio interno, basándose en los mecanismos que utiliza el cerebro procesando la información. Es decir, se percibe, se procesa, se almacena, se recupera y finalmente se olvida.

Por su parte Goleman (1997), menciona que el cognitivismo goza de mayor fama entre los psicólogos educativos esto es por la importancia que concede factores como las creencias de los alumnos y profesores, su motivación y emociones. La importancia de los procesos mentales internos se basa en conceptos de refuerzo, observación y la importancia de los procesos mentales internos, sin olvidar la interacción del sujeto con los demás.

Por ejemplo: si en un grupo de alumnos uno de ellos se comporta de forma agresiva, los otros examinarán si esa conducta es reforzada o castigada, y tras haber observado las consecuencias, ellos decidirán si imitan la conducta o no. (Rodríguez, 2008).

Mientras Armstrong (2001), el enfoque constructivista abarca una serie de teorías que explican el aprendizaje como un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el sujeto obtiene información e interactúa con sus alrededores. El aprendizaje se produce gracias al cerebro que genera una hipótesis y se sirve de procesos inductivos y deductivos para comprender el mundo.

Vigotsky (1896) citado por Cabezas y Carpintero (2006), formula una metáfora de andamiaje que ilustra los procesos de enseñanza aprendizaje donde se interacciona didácticamente entre niños y adultos, un hecho que se ha observado en numerosos estudios: cuando un adulto interacciona con un niño para hacerlo comprender algo hace su enseñanza más amena adecuando a un grado de ayuda al nivel de competencia que le atribuye sin pensar. Esto quiere decir que, a menor competencia del niño, mayor será la ayuda que le proporciona el adulto. Con el tiempo el pequeño aprendiz es capaz de realizar la actividad por sí mismo.

En 2004, De Luca estudio los procesos involucrados fundamentalmente en el aprendizaje, se destaca la sensibilización que permite organizar y dirigir la conducta

del aprendiz, ya que gracias a la experiencia que proporciona el medio, el individuo reduce su reacción ante los estímulos eminentes.

La teoría de Howard Gardner (1994), aporta análisis interesantes que clarifican algunas variables importantes con respecto de la psicología aplicado en educación, esta teoría ofrece soluciones para abordar dilemas que presenta la educación, surgiendo estrategias como la selección temática y la comprensión a profundidad, utilizando las IM. Los alumnos deben ser tratados como ser autónomo y activo donde vive dentro de las IM grandes potencias, que lo hacen comprender la realidad de distintas maneras.

8.1 La inteligencia, psicología y el aprendizaje

En 2006, Cabezas y Carpintero atribuyen a que es necesario que un profesor se nutra y apoye a sí mismo como primer paso hacia una enseñanza más eficaz. Un profesor que carezca de autoestima no podrá contribuir a aumentar la autoestima de los alumnos, y como profesores es necesario preocuparse por las emociones de los alumnos, de la misma manera que de la propia; se debe tener presente que los alumnos sienten el aura emocional del profesor mucho antes de sentir impacto de su intelecto.

En 2008, Rodríguez destaca que la psicología aporta a la enseñanza en el sentido de la descripción en el funcionamiento en el lenguaje para el desarrollo del individuo y la comprensión de los estados emocionales.

Según Molina (2009), la inteligencia incluye dentro de las diferencias individuales, los factores personales como la motivación y la edad se plantean al tratar la relación entre inteligencia y adquisición de un nuevo conocimiento. Decir inteligencia es influir en la velocidad, pero es solo su proceso acelerado no altera su orden en la enseñanza del contexto académico.

CONCLUSIONES

En 2004, De Luca comparte todos somos diferentes y por ende tenemos diferentes capacidades, la inteligencia desde una perspectiva tradicional nos dice que el coeficiente intelectual se mide por medio de pruebas o test de inteligencia que aseguran interpretar la comprensión, el razonamiento y el juicio de un individuo.

En 1999, Gomis expresa el factor para medir la inteligencia sujeto por mucho tiempo la manera tradicional de evaluación dentro de la psicología y la pedagogía; pero es un hecho que se han descubierto faltas de gran significado en la medición de la inteligencia.

Es un hecho bastante negativo el pensar que la inteligencia se determina desde la concepción y es imposible de modificar, (Howard Gardner 1994) plantea que cada uno de los alumnos posee al menos nueve IM, tenemos las competencias, y estas se combinan o se adaptan de acuerdo a la cultura, de esta manera prevalecen.

Las IM es una teoría que suscita el aprendizaje autónomo de los estudiantes ya que los hace concientizarse de las habilidades que tienen desarrolladas de esta manera es más fácil procesar cualquier tema que se presente (Sánchez, 2015).

En 2010, Larivée expresa las IM abren el panorama de la palabra inteligencia y en lugar de limitar habilidades que tradicionalmente son reconocidas como manifestación de inteligencia, esta teoría permite agrandar la gama apartando la asignación de inteligencia.

Es vital mencionar que la teoría de las IM tiene un gran aporte para la educación, (Edel-Navarro, 2003) puesto que su uso en las estrategias didácticas, el uso de recursos variados y los estilos para desarrollar el currículo, potencian la capacidad creadora de los niños, de los jóvenes y sobre todo facilitan la capacidad de comprensión, la habilidad de solución de problemas y la obtención de productos.

El docente por su parte juega un papel importante como juez para asumir que la inteligencia sea potencializada, (De Luca, 2004) para hacer alumnos más inteligentes, obteniendo así la mejor parte de cada uno y trabajando con las

potencialidades dejando atrás las limitaciones, esta cuestión también ayudara a su autoestima y fortalecerá el que crea en sí mismo, dando posibilidad a una mejora en el curriculum escolar.

Scherer (1984) citado por Gallego (2009), aporta se evalúa una tarea como atractiva si contempla los siguientes parámetros: novedad, complacencia, relevancia de acuerdo con las necesidades y objetivos de las personas, la capacidad de la persona de manejar el hecho, y la compatibilidad del hecho con normas socio-culturales o con el autoconcepto del individuo.

El objetivo central de la aplicación de la Teoría de las IM al aula (García, 2006) es el de ofrecer formas alternativas en la enseñanza que ayuden a los alumnos en nuestras aulas a conocer sus capacidades, en vez de verse imposibilitado por sus limitaciones. Todas ellas se basan en una reflexión profunda y en una búsqueda sistemática de posibles soluciones a problemas tales como el aburrimiento y desmotivación de los cuales adolecen muchas aulas.

REFERENCIAS

- Anderson, M (2001). *El desarrollo de la inteligencia*. México: alfaomega-Oxford.
- Armstrong, T. (2001). *Inteligencias múltiples como descubrirlas y estimularlas en sus hijos*. Colombia: Editorial Norma.
- Bellester, P. (2004). *Evaluar y atender la diversidad de los alumnos desde las inteligencias múltiples*. Murcia: Univ. De Murcia.
- Cabezas, D. & Carpintero, E. (2006). Teorías implícitas sobre la inteligencia en docentes. *Revista de psicología y psicopedagogía*. 5(1), 129- 142.
- De Luca, S. L. (2004). El docente y las inteligencias múltiples. *Revista iberoamericana de educación*, 34(1), 1-12.
- Edel-Navarro, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *REICE: Revista electrónica Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*.
- García Hernández, F. (2006). Evaluación práctica de la anatomía basada en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, Carrera de Odontología de la Universidad de Antofagasta, Chile. *International Journal of Morphology*, 24(1), 83-88.
- Gardner, H. *Estructuras de la mente*. La teoría de las inteligencias múltiples 2da ed. Fondo de la cultura económica, Ciudad de México, 1994.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI* (No. 159.955 G171i Ej. 1 020338). Paidós.

Gallego González, S. (2009). La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza-aprendizaje de español como lengua extranjera.

Goleman, D. la inteligencia emocional. Javier Vergara editor. S.A., Buenos Aires, 1997.

Gomis, E., Parés, J. M., & Cabrera, L. (1999). Nuevos datos magnetoestratigráficos del tránsito Oligoceno-Mioceno en el sector SE de la Cuenca del Ebro (provincias de Lleida, Zaragoza y Huesca, NE de España). *Acta Geologica Hispanica*, 1999, vol. 32, num. 3-4, p. 185-200.

Gomis Selva, N. (2007). *Evaluación de las inteligencias múltiples en el contexto educativo a través de expertos, maestros y padres*. Universidad de Alicante.

Larivée, S. (2010). *Las inteligencias múltiples de Gardner. ¿ Descubrimiento del siglo o simple rectitud política?* . *Revista Mexicana de Investigación en Psicología*, 2(2), 115-126.

Matamoros, A. M. A. (1999). Inteligencias múltiples: *Una aproximación a la teoría de Howard Gardner*. *Horizontes Pedagógicos*, 1(1), 2.

Molina, E. C., Gómez, D. C., & Sánchez, L. P. (2009). *Inteligencias múltiples y altas capacidades*. Una propuesta de enriquecimiento basada en el modelo de Howard Gardner. *Faisca: revista de altas capacidades*, 14(16), 4-13.

Rodríguez, J. V., Selva, N. G., Costa, J. L. C., & Sánchez, A. M. P. (2008). Estudio comparativo sobre la inteligencia entre maestros y padres de alumnos de infantil. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 63-72.

Sánchez, L. (2015). *La teoría de las inteligencias múltiples en la educación. Investigación, Universidad Mexicana*). Recuperado de http://unimex.edu.mx/Investigacion/DocInvestigacion/La_teoría_de_las_inteligencias_múltiples_en_la_educacion.pdf.

Salmerón, P. (2012) Evolución de los conceptos de inteligencia: planteamientos actuales de la inteligencia emocional para la orientación educativa. *Educación xxi: revista de la facultad de educación*, 5, 97-102.

Slavit, G. E. (2001). Educación para todos: *La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner*. *Revista de Psicología*, 19(2), 319-332.

Suárez, J., Maiz, F., & Meza, M. (2010). Inteligencias múltiples: *Una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje*. *Investigación y Postgrado*, 25(1), 81-94.

Valle, A., Gonzales C. R., Núñez, P. J., Rodríguez, M. S. & Piñeiro, I. (1999). Un modelo casual sobre los determinantes cognitivo-motivacionales del rendimiento académico. *Revista de psicología general y aplicada*, 52 (4), 499-519