



# UNIDAD 144

Actividades lúdicas para motivar la motricidad fina en niños de 2-3 años.

# Marlet Vizcaíno Abrica

Asesor de documento recepcional: Gloria Araceli García Ortega

Cd. Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jal. Diciembre 2017





# UNIDAD 144

# Actividades lúdicas para motivar la motricidad fina en niños de 2-3 años

Tesina: Modalidad Informe Académico que presenta:

# Marlet Vizcaíno Abrica

Para Obtener el grado de Licenciada en Intervención Educativa

Asesor de documento recepcional: Gloria Araceli García Ortega

Cd. Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jal. Diciembre 2017



SECCIÓN: Comisión de titulación

**EXPEDIENTE: 17-01-MIN.** 

N° DE OFICIO: 144/CT-687-2017

Asunto: Dictamen.

Cd. Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jal. 05 de diciembre de 2017.

C. MARLET VIZCAINO ABRICA. PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: Tesina/informe académico titulado ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MOTIVAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS a propuesta de la asesora Mtra. GLORIA ARACELI GARCÍA ORTEGA, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

"2017, AÑO DEL CENTENARIO DE LA PROMULGACIÓN DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, DE LA CONSTITUCIÓN DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE

JALISCO Y EL NATALICIO DE JUAN RULFO"

DR. JOSÉ EDGAR CORREA TERÀN DIRECTOR

SECRETARIA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD No. 144 CIUDAD GUZMÁN.

c.c.p.- Archivo JECT\*cam



Av. Carlos Páez Stille No. 140, Col. Ejidal. C.P. 49070 Cd. Guzmán, Jalisco, México. Tels. (341) 413 16 98, Fax (341) 413 32 14 upn144@yahoo.com.mx



## **DEDICATORIAS**

#### A mi madre

Todo mi esfuerzo y dedicación te lo ofrezco madre que siempre estás ahí conmigo en las buenas y en las malas, por tu apoyo incondicional, por todos tus sacrificios, por ser una excelente mamá, por tenerme tanta paciencia te dedico este mi trabajo con esfuerzo y perseverancia, gracias madre por sacarme adelante con mi carrera y vamos juntas hacia la recta final te quiero mucho, eres mi gran admiración.

#### A mi tía

Te ofrezco tía este trabajo, por ayudarnos tanto a mi mamá como a mí a salir delante de mis estudios, por ofrecernos tu apoyo incondicional, por apoyarme cuando lo necesitaba en todos los sentidos económicos, sociales, emocionales, físicos, te quiero gracias.

# A mi directora de tesis Gloria Araceli García Ortega.

Gracias Mtra. por ayudarme en mi proceso de titulación, por a veces corregirme y entenderme, le dedico mi trabajo, que día con día me fue formando para alcanzar la meta, de haber podido llegar a una primera

parte de mi esfuerzo plasmado en toda mi carrera.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO	3
1.1 General	3
1.2 Organigrama	3
1.2.1 Misión:	4
1.2.2 Visión:	4
1.2.3 Valores:	5
1.3 Organización	5
1.4 Maternales	5
II. DIAGNÓSTICO	6
2.1 Objetivo General:	6
2.2 Objetivos Específicos:	6
2.2 Diseño y aplicación de técnicas e instrumentos	6
2.2.1Técnicas	6
2.2.2 Instrumentos	7
2.3 Datos encontrados	7
2.3.1 El registro realizado en el diario de campo arrojó los siguientes datos:	7
2.3.2 Guía Portage	8
2.3.3 Primera encuesta aplicada a las docentes	9
2.3.4 Segunda encuesta aplicada a las docentes	9
2.3.5 Cuestionario aplicado a los padres de familia	10
2.4 Resultados	10
2.4.1 Desarrollo Motriz Edades de 2-3 años	10
2.4.2 Socialización Edades de 2-3 años	19
2.4.3 Lenguaje Edades de 2-3 años	23
2.4.4 Cognición Edades 2-3 años	38
2.4.5 Encuesta 1	46
2.4.6 Encuesta 2	52
2.5 Interpretación de los resultados	55
2.6 Necesidad Detectada	
III. MARCO TEÓRICO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	

3.1 Características de desarrollo de los niños de 2-3 años	58
3.1.1 Desarrollo físico	58
3.1.2 Desarrollo cognitivo	58
3.1.3 Desarrollo de la personalidad	59
3.1.4 Desarrollo social	59
3.2 ¿Qué es la psicomotricidad fina?	59
3.3 La importancia de la psicomotricidad fina	62
3.4 Elementos que constituyen la psicomotricidad	63
3.4.1 La percepción:	63
3.4.2 Esquema corporal:	63
3.4.3 Lateralidad:	64
3.4.4 Construcción del espacio:	64
3.5 La motricidad según Piaget	64
3.6 La motricidad según Montessori	67
3.7 Estrategias para desarrollar la motricidad fina	68
3.7.1 Técnica del rasgado:	68
3.7.2 Técnica del Boleado:	68
3.7.3 Técnica del ensartado:	69
3.7.4 Técnica del moldeado	69
3.7.5 Coordinación Óculo-Manual	69
IV. PLAN DE INTERVENCIÓN	70
4.1 Propósitos	70
4.1.1 Propósito General	70
4.1.2 Propósitos Específicos	70
4.1.3 Justificación	70
4.1.4 Actividades de la propuesta	71
4.1.5 Técnica del rasgado	72
4.1.6 Técnica del Boleado	72
4.1.7 Técnica del Moldeado	72
4.1.8 Coordinación Óculo-manual	72
4.2 Duración total de la propuesta y las sesiones	73
4.3 Cronograma	73
4.3.1 Descripción de actividades	74
V. EVALUACIÓN	91

5.1 Objetivo General de la evaluación:	91
5.2 Modelo de Atención con Enfoque Integral para la educación Inicial	91
5.3 Metodología de la evaluación	92
5.4 Técnicas e instrumentos utilizados en la evaluación	93
5.5 Calendarización	93
5.6 Contrastación del Plan de intervención e informe de actividades	94
VI. RESULTADOS	95
6.1 Resultados de Actividades	95
6.1.1 Actividad 1: "Enhebrando y amarrando mis agujetas"	95
6.1.2 Actividad 2: "La nave espacial"	95
6.1.3 Actividad 3: "El tapete mágico"	96
6.1.4 Actividad 4: "Colocando cintas de colores en cono de cartón"	97
6.1.5 Actividad 5: "Alcancía de Botones"	98
6.1.6 Actividad 6: "Brocheta de bombones y cereal de colores"	98
6.1.7 Actividad 7: "Banderita de papel"	99
6.1.8 Actividad 8: "La cuna del bebé"	100
6.1.9 Actividad 9: "Decorando frutas y verduras"	100
6.1.10 Actividad 10: "Antena de plastilina"	101
6.1.11 Actividad 11: "Las texturas"	102
6.1.12 Actividad 12: "Esponjas"	102
6.1.13 Actividad 13: "Uniendo puntos"	103
6.1.14 Actividad 14: "Las huellas de mis dedos"	104
6.1.15 Actividad 15: "Dibujos de calcomanías"	104
6.2 Resultados de la evaluación	105
VII. EXPERIENCIA VIVIDA	106
VIII. APRENDIZAJES	108
CONCLUSIONES	114
REFERENCIAS	118
ANEXOS	120

## INTRODUCCIÓN

Para comenzar el objeto de este documento consistirá en conocer la problemática que se presentara, a través de un análisis minucioso de la realidad en el cual se utilizaran técnicas e instrumentos adecuados al contexto para poder determinar la necesidad posible para intervenir.

A continuación, se presentaran los aspectos fundamentales que se precisaran para la realización del trabajo recepcional que posteriormente será desarrollado de manera precisa y minuciosa.

Capítulo 1 con relación a este se describirá el contexto en cual se realizaron las prácticas profesionales, se dará a conocer la ubicación, población, personal encargado de llevar cada una de las funciones dentro de la institución. Así como también la misión, visión, valores y la organización, por ejemplo: los servicios asistenciales y formales los cuales se les apoyan a los niños para su óptimo desarrollo.

Capítulo 2 en este apartado se explicará el análisis que se efectuará para posteriormente detectar la necesidad que se presenta en ese lugar, para esto será necesario determinar el objetivo tanto el general como el particular, enseguida el diseño y aplicación de técnicas e instrumentos, datos encontrados al aplicar técnicas e instrumentos, cuales resultados fueron, la interpretación de los mismos resultados, por último la descripción de la necesidad presentada que arrojaron los resultados.

Capítulo 3 con relación a el marco teórico de la propuesta de intervención se describirá cada uno de los apartados que me sirvieron de apoyo para fundamentar varios autores que trataron este tema de la motricidad algunos de los subtemas fueron los siguientes: características de desarrollo de los niños de 2-3 años, (desarrollo físico, cognitivo, personal y social), que es la psicomotricidad fina, la importancia de la psicomotricidad fina, elementos que constituyen la psicomotricidad, (Percepción, esquema corporal, lateralidad, construcción del espacio), la motricidad según Piaget, la motricidad según Montessori, estrategias para desarrollar la

motricidad fina (Técnica de rasgado, técnica de boleado, técnica de ensartado, técnica de moldeado, coordinación óculo-manual).

Capítulo 4 por otra parte el plan de intervención, se explicará el proceso que se llevó al efectuar las propuestas de actividades aplicadas de acuerdo al diagnóstico que se realizó anteriormente, para ello fue necesario determinar cuál será el propósito general y específicos, la justificación del porque se tomó la decisión de aplicar esas actividades, metodología, actividades de la propuesta en base a las estrategias expuestas en el capítulo anterior, duración total de la propuesta y las actividades aplicadas, cronograma, descripción de las actividades.

Capítulo 5 en relación a la evaluación, se dará a conocer el objetivo que se llevó a cabo para abordar el análisis de la propuesta, enseguida la parte teórica acerca del Modelo de Evaluación Integral para la educación Inicial, metodología de la evaluación, técnicas e instrumentos utilizados en la evaluación, calendarización de los instrumentos y técnicas aplicados, contrastación del plan de intervención e informe de actividades.

Capítulo 6 resultados de cada una de las actividades que se fueron llevando a cabo en el transcurso de la estancia en las prácticas profesionales, así mismo como los resultados de la evaluación.

Capítulo 7 experiencia vivida en las prácticas profesionales, la cual abordare sugerencias metodológicas y futura interventora.

Capítulo 8 aprendizajes, competencias adquiridas tanto las generales como las específicas, que fue lo que se logró en cada una de ellas, conclusiones en las cuales se dará a conocer algunas sugerencias metodológicas, y un apartado llamado futura interventora, enseguida las referencias y anexos.

# I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

En este primer capítulo se describirá el contexto de manera general, institucional, y grupal, la fundación, la infraestructura, los recursos humanos, quien la apoya para ser una institución de calidad, la población estimada con la que cuenta actualmente.

#### 1.1 General

La estancia infantil "Mi pequeño sol", fue fundada el 4 de diciembre 2015 contando con el apoyo del programa de SEDESOL, la población es de 24 niños de 19 meses hasta los 48 meses de edad. Se encuentra ubicado Manuel M. Diéguez 331, en cd Guzmán, Municipio de Zapotlán el grande Jalisco. El municipio de Zapotlán el Grande pertenece a la Región Sur, su población en el 2015 según la Encuesta Intercensal era de 105 mil 423 personas; 48.6% hombres y 51.4% mujeres, los habitantes del municipio representaban el 35.0 por ciento del total regional. Comparando este monto poblacional con el del año 2010, se obtiene que la población municipal aumentara un 4.9 por ciento en cinco años.

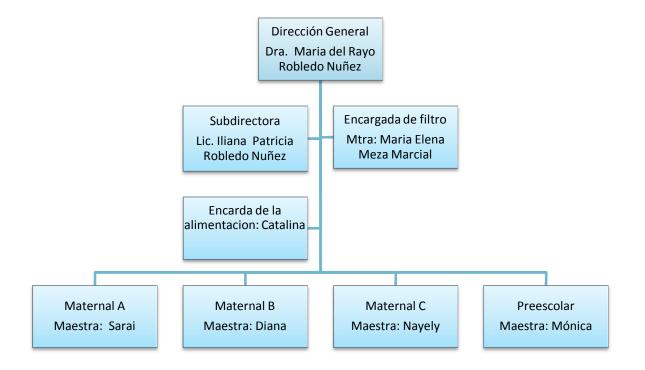
El tipo de infraestructura de la Estancia Infantil es determinante para el logro de sus objetivos, por ello trabajan con todas las normas de seguridad indicadas por Protección civil, DIF Estatal, Secretaria de Salud, todo con el objeto de asegurar que tenga las condiciones de localización, orientación, superficie y distribución que garanticen su adecuado funcionamiento, cuentan con una infraestructura que tiene capacidad para 120 niños.

Es una casa de 2 plantas, cuenta con diferentes áreas las cuales son 3 Jardines, Área de Cocina-Comedor, Área de Baños, Dirección, Área de Videoteca, Área de Arte, Área de material Didáctico, 4 Salas, 2 Puertas de Salida.

#### 1.2 Organigrama

Dada la importancia de los diferentes servicios que brinda la Estancia "Mi pequeño sol", es necesario contar con un equipo multidisciplinario que reúna las características profesionales, técnicas y humanas que les permitan no solo tener los

Conocimientos para el adecuado desempeño de sus funciones, sino una plena conciencia de la responsabilidad que implica el participar en la atención y educación de los niños.



La labor comunitaria de la institución, acorde con su misión y visión, desarrolla esquemas de seguridad social que protejan el bienestar socioeconómico de la población en situación de carencia o pobreza mediante el mejoramiento de las condiciones de acceso y permanencia en el mercado laboral de:

- a) Madres,
- b) Padres solos y
- c) Tutores que buscan empleo o estudian y acceden a los servicios de cuidado y atención infantil.

#### 1.2.1 Misión:

"Contribuir en el desarrollo físico e integral del niño, en un ambiente sano y afectivo."

### 1.2.2 Visión:

"Aprendizaje significativo: partir de las necesidades del niño atendiendo cada paso en su proceso evolutivo, promover relaciones sólidas y positivas."

#### 1.2.3 Valores:

Amor, Respeto, Compromiso, Confiabilidad, Honestidad, Confidencialidad.

## 1.3 Organización

La Estancia Infantil "Mi pequeño sol" cuenta con los servicios tanto asistenciales como formativos, los servicios asistenciales que se trabajan son: lavado de manos, de dientes, peinar a los niños, cambiarlos, ayudarlos con el proceso de control de esfínteres, los servicios formativos son: educación artísticas, educación física, educación para el cuidado de la naturaleza, todo con ello de que logren adquirir diferentes competencias que les ayudaran en cada una de sus etapas, en el área de comedor se les brinda a los niños alimentos de buena calidad adecuados para cada etapa de su desarrollo al mismo tiempo contribuyen con una dieta saludable para los niños.

#### 1.4 Maternales

La sala de maternal A cuenta con niños de 19 a los 24 meses de los cuales 4 son hombres y 4 son mujeres contando con un total de 8.

La sala de Maternal B cuenta con niños de 25-30 meses de los cuales 4 son mujeres y 4 son hombres contando con un total de 8.

La preescolar cuenta con niños de 37- 48 meses de los cuales 4 son mujeres y 4 son hombres contando con un total de 8.

## II. DIAGNÓSTICO

En este apartado se abordarán las acciones que se llevaron a cabo para poder obtener la información necesaria, y la realización del trabajo que se estableció en la práctica, así mismo la descripción de las técnicas e instrumentos que se aplicaron para detectar la necesidad o problema posible de intervenir.

#### 2.1 Objetivo General:

Conocer la problemática que se presentará en la estancia, a través de un análisis minucioso de la realidad, aplicando técnicas e instrumentos adecuados al contexto y determinar la necesidad posible para intervenir.

# 2.2 Objetivos Específicos:

- 1.- Aplicar diversas técnicas e instrumentos que permitan un análisis más profundo de la realidad.
- 2.- Recabar datos que muestren la necesidad de apoyar la psicomotricidad fina.
- 3.- Observar los resultados que se arrojaron para determinar la necesidad posible intervenir.

#### 2.2 Diseño y aplicación de técnicas e instrumentos

#### 2.2.1Técnicas

Se eligió como técnicas para realizar el diagnóstico la observación participante y las encuestas, la observación participante porque arrojó todos los detalles que día con día se estaba al pendiente de anotar lo más conveniente lo cual se facilitó la detección de necesidades y la caracterización de la problemática que se presentará, la encuesta a las maestras porque se tomó en cuenta cómo ellas realizaban las actividades con los niños, qué tanta importancia le dan y si fueron acordes las actividades planeadas al tema correspondido, si se les han presentado dificultades a los niños para realizar sus actividades o ellas para realizar su trabajo.

#### 2.2.2 Instrumentos

Se eligieron como instrumentos el diario de campo, cuestionario, guía Portage, porque se consideró más completa la información para arrojar más respuestas sobre la problemática que se presenta, en el diario de campo se hacían anotaciones sobre todo lo que era interesante a tratar, el cuestionario a los padres de familia para poder obtener un análisis sobre su contexto familiar, que problemas consideraban que eran importantes a tratar, la guía Portage para tomar en consideración cada una de las áreas de los niños y así tener un poco más de conocimiento acerca de que es lo que más hay que trabajar con los niños en cada una de esas áreas.

#### 2.3 Datos encontrados

En este apartado se verá los resultados que se arrojaron en base a las anotaciones en el diario de campo y de acuerdo con las observaciones que se llevaron a cabo durante la estancia en las prácticas profesionales.

# 2.3.1 El registro realizado en el diario de campo arrojó los siguientes datos:

- Los niños no tenían hora fija para entrar.
- No tenían alimentación adecuada para su edad.
- Que la sala de descanso era muy pequeña para el número de niños que estaban en ella a la hora de la siesta.
- Falta de material didáctico.
- Edades no establecidas en cada sala.
- El área de baños no está adecuada para la edad de los niños.
- Falta de higiene hacia los niños, antes de tomar sus alimentos y después de ir al baño.
- Dificultades en los niños al momento de hacer alguna actividad manual.

## 2.3.2 Guía Portage

La Guía Portage de Educación Preescolar ha sido elaborada para evaluar el comportamiento de un niño y planear un programa de estudios, con metas realistas que conduzcan a la adquisición de destrezas adicionales. Ayuda a evaluar las conductas que el niño está aprendiendo y a proporcionar técnicas sugeridas para enseñar conductas en las cuales el niño va ir desarrollando en cada una de sus etapas. Moreno et al. (2003)

Esta prueba mide cinco áreas del desarrollo infantil (socialización, lenguaje, autoayuda, cognición y desarrollo motriz).

#### Área motriz

- Los niños se les dificulta dar vueltas a la perilla de la puerta.
- Caminar hacia atrás.
- Dar vuelta de una por una a las páginas de un libro.
- Desenvolver objetos pequeños.
- Armar y desarmar un juguete a piezas colocadas a presión.
- Destornillar juguetes que encajaban unos con otros.
- Manipular y hacer figuras de plastilina.
- Tomar un lápiz o crayola de la manera correcta.
- Dar maromas con apoyo.

#### Área social

- Les cuesta prestar atención de 5-10 min.
- Decir por favor y gracias cuando se les recuerda.

# Área de lenguaje

- Les cuesta emplear constantemente algunas formas irregulares de verbos en el pasado como fue, hice, era.
- Control en el volumen de su voz el 90% de las veces.

# Área de cognición

Se les dificulta todavía hacer pares de la misma textura.

Acerca de las áreas del desarrollo de los infantes en la edad de 2- 3 años con la ayuda de la guía Portage, me fui dando cuenta que el área que más se les dificulta a los niños es el área motriz fina.

#### 2.3.3 Primera encuesta aplicada a las docentes

- Las actividades que les aplican a los niños muchas de las veces no son acordes al tema que están viendo.
- El material que se les da a los niños de acuerdo con su edad no es el suficiente y muchas de las veces no es el adecuado.
- Muchas de las veces se han presentado con que presentan dificultades para llevar las actividades manuales a cabo.
- Las docentes tienen muy poca capacitación para llevar a cabo las diferentes actividades que se realizan con los niños.
- No siempre tienen reuniones con los padres de familia, la hora de entrada de los niños no está bien establecida.

## 2.3.4 Segunda encuesta aplicada a las docentes

- Se les brinda muy poca estimulación a los niños en las actividades que realizan.
- Le dan muy poca importancia a algunas actividades manuales para la estimulación motora fina de los niños.
- La mayoría de los niños se les dificulta realizar actividades manuales.
- No les brindan suficiente material adecuado a los niños para llevar a cabo las actividades.
- Los niños no han logrado avances en sus actividades debido a la poca motivación de las docentes.

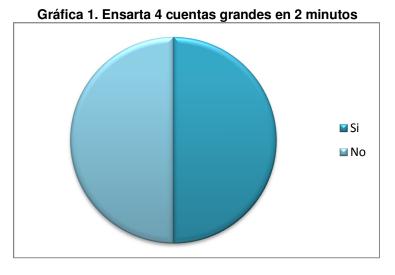
# 2.3.5 Cuestionario aplicado a los padres de familia

- Tienen muy poca relación con sus hijos, los castigan seguido.
- Sus hijos no obedecen a sus padres.
- No estimulan con actividades lúdicas su desarrollo, debido al poco tiempo que le dan debido a su trabajo.
- No asisten a las juntas de padres de familia en su escuela.
- La mayoría de los padres de familia considera que el desempeño de sus hijos algunas de las veces regular porque los niños no pueden o no saben cómo hacer sus actividades debido a la poca motivación que les brindan tanto las docentes como los mismos padres de familia.

#### 2.4 Resultados

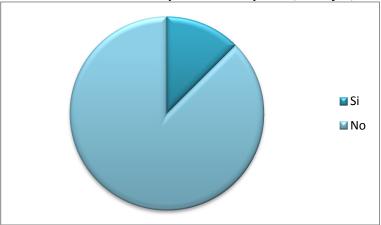
El instrumento de la guía Portage aplicado como medio de observación en cada una de sus áreas a los niños de maternal B arrojo los siguientes datos. (Ver anexo 1).

# 2.4.1 Desarrollo Motriz Edades de 2-3 años



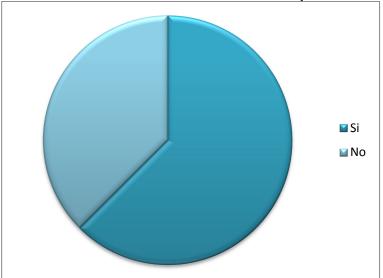
En esta actividad se observó que los niños ensartaban las cuentas 4 de ellos les costaba trabajo hacerlas en el tiempo determinado para la actividad, los otros niños lo hacían de manera lenta, pero si lo hacían en tiempo y forma.

Gráfica 2. Da vueltas a las perillas de la puerta, manijas, etc.

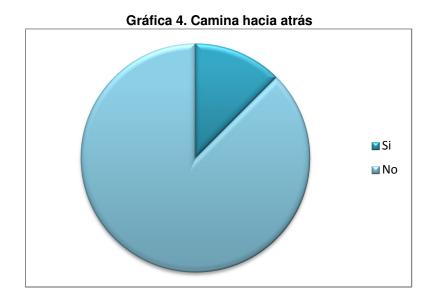


Se les pedía a los niños que abrieran la puerta de su salita, la mayoría de ellos si lo hacían solo había 1 niño de 8 niños le costaba un poco de trabajo.

Gráfica 3. Salta en un sitio con ambos pies



Se observó que a la hora de ir al patio a jugar e hicieran actividad física 3 niños de 8 se les dificultaba brincar en un sitio con ambos pies, siempre lo hacían con los pies separados, les costaba trabajo brincar de un lado a otro.

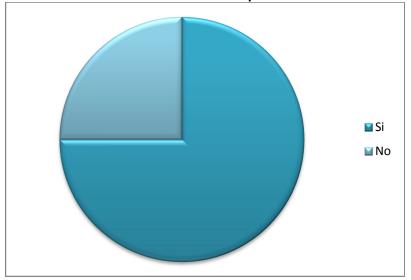


Se observó que los niños la mayoría de las veces podían caminar hacia atrás cuando se les decía o cuando realizaban alguna actividad física solo 1 niño de 8 niños le costaba un poco caminar hacia atrás le daba miedo.



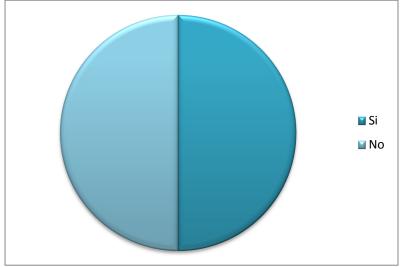
Se observó que al momento de bajar alguna escalera o escalones los niños lo hacían con ayuda de nosotras las maestras, a ninguno se le dificulto subir las escaleras, todos lograron hacer esa actividad.

Gráfica 6. Arroja una pelota a un adulto que está a metro y medio (5") de distancia sin que el adulto mueva los pies



Se observó que mientras se juega a la pelota con ellos la mayoría de las veces, 2 niños de 8 se les dificulta aventar la pelota a la maestra a 1.5 m.

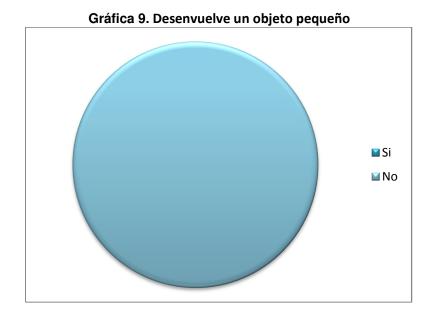
Gráfica 7. Construye una torre de 5-6 bloques



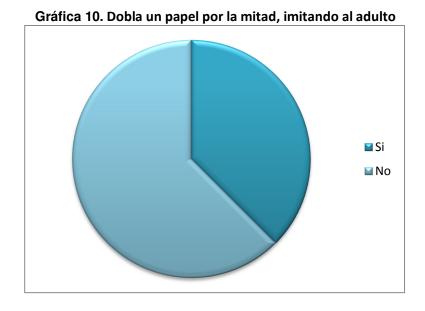
Al realizar la actividad de los bloques 4 niños de 8 no logró hacer alguna figura con los bloques, no los pudieron ensartar, no compartieron el material con los demás.



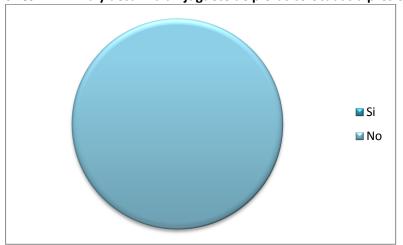
En esta actividad se les pidió a los niños que hojearan una por una las páginas de un cuento que se estaba viendo ese día, se logró hacer la dinámica de manera positiva y activa.



Se logró desenvolver el objeto que en este caso fue el de una pelota chica.

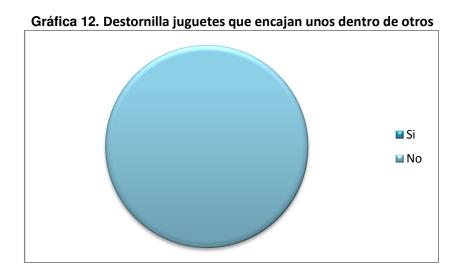


En la actividad de las figuritas de papel que se les aplicó a 8 niños 5 no lograron doblar la hoja por la mitad imitando a la maestra, los otros 3 lo hicieron de manera correcta.

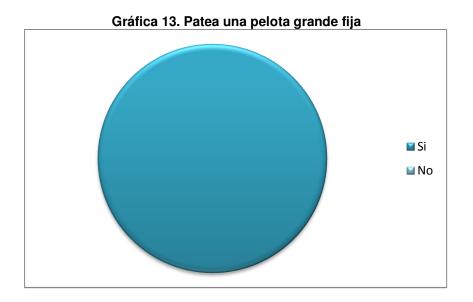


Gráfica 11. Arma y desarma un juguete de piezas colocadas a presión

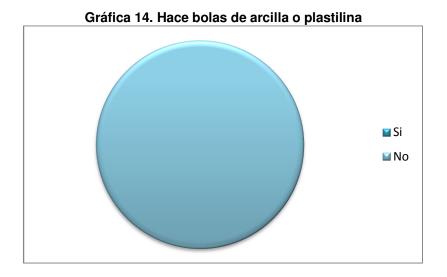
Se les mostró a los niños varias piezas de juguetes para armar colocadas a presión, los niños realizaron muy bien, con el de motivarlo en su motricidad fina.



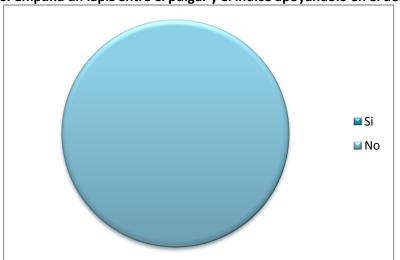
Se les demostró a los niños los bloques que encajaban unos de otros y se les pidió que ellos realizaran la actividad, lo cual la se observó que se hiso muy bien la actividad.



Los niños jugaron a la pelota, patean de manera correcta no se tambalean ni se lastimaron la patean firmemente.



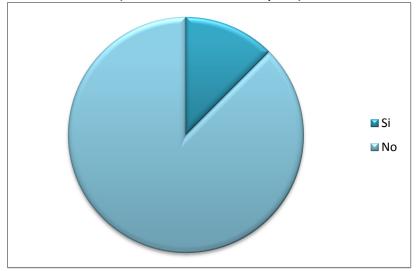
Se realizó actividades artísticas donde el niño expreso sus emociones a través de la plastimasa y creo diferentes figuras entre ellas bolitas y gusanitos.



Gráfica 15. Empuña un lápiz entre el pulgar y el índice apoyándolo en el dedo medio

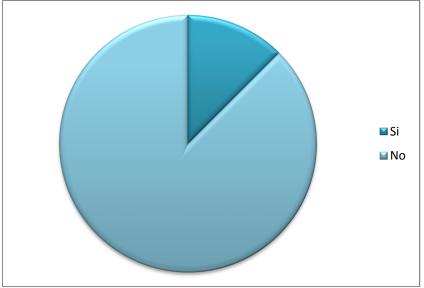
Se logró que los niños tomaran con facilidad los crayones cuando se les pedía o de manera libre hacían otro garabato, con el fin de motivarlos a tomar con sus dedos la crayola correctamente.

Gráfica 16. Da un volantín (Maroma, vuelta de campana) hacia adelante con apoyo.



Se aplicó en esta actividad gimnasia a los niños uno de los ejercicios eran las maromas, la mayoría de los niños lo realizó bien con apoyo de la maestra, pero 1 de 8 niños le dio miedo hacerla y no logro hacer la maroma.

Gráfica 17. Clava 5 de cada 5 Tarugos



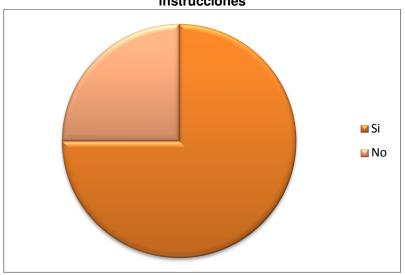
Se le entrego a los niños material de clavitos de plástico medianos y los cuales puso en una tabla de plástico, la mayoría de ellos lo realizo de manera correcta solo 1 se le dificulto hacerlo.

## 2.4.2 Socialización Edades de 2-3 años

Si ■ No

Gráfica 1. Obedece a los padres el 50% de las veces

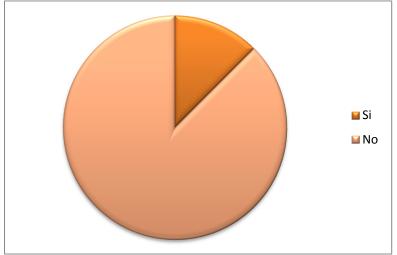
Mediante la observación que se realizó se percató de que 4 niños de 8 obedecen a sus padres cuando se les pedía alguna cosa en especial, los otros niños ignoraban a sus padres.



Gráfica 2. Puede traer o llevar un objeto o traer a una persona de otro cuarto, si se le dan instrucciones

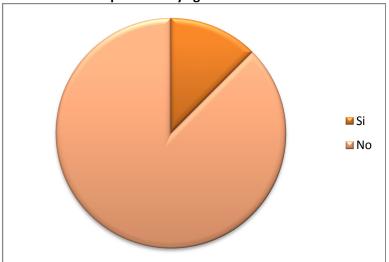
La mayoría de los niños si lograron traer y llevar tanto los objetos como las personas que se le pedía 2 de ellos no lograron hacer la actividad porque hubo distracción por parte de ellos.





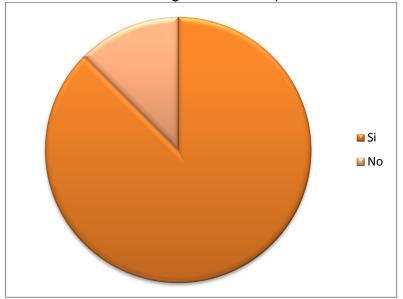
La mayoría de los niños se mostró interesado en las canciones que se le presentaron y los cuentos, participaban de manera activa.

Gráfica 4. Dice "por favor" y "gracias" cuando se le recuerda

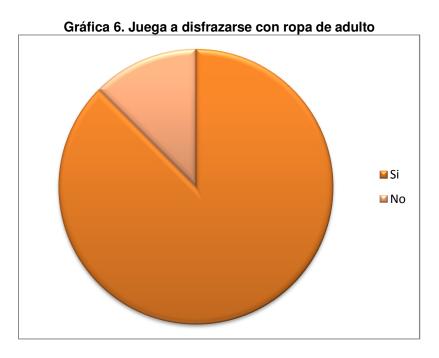


La mayoría de las veces los niños mostraban sus modales de manera correcta solo 1 de ellos se mostraba apático cuando se le recordaba que necesitaba decir "por favor" o "gracias".

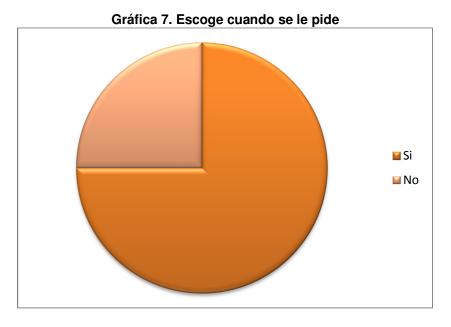
Gráfica 5. Trata de ayudar a los padres en las tareas domésticas haciendo parte de ellas (sujeta un recogedor de basura)



La mayoría de los niños ayudan a sus padres con las actividades domésticas, de acuerdo con una plática que se tuvo con algunos de ellos, solo 1 niño no le gustaba ayudar en esas tareas.

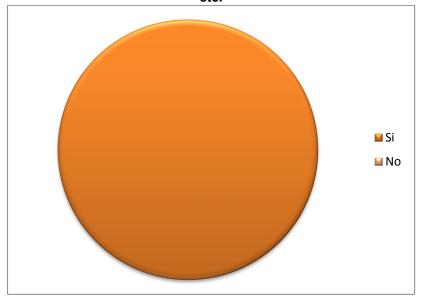


En cuanto a una charla que se realizó a los padres de familia, la mayoría de los niños juega a ponerse la ropa de sus papas, solo 1 de ellos no lo hace porque le llaman la atención sus papas.



La mayoría de los niños cuando se les pedía que escogieran tal o cual cosa lo hacían, de manera correcta solo 2 de ellos se mostraban indecisos.

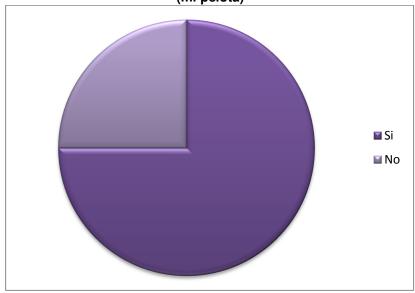
Gráfica 8. Muestra que comprende los sentimientos expresando amor, enfado, tristeza, alegría, etc.



En esta actividad se mostró mucha participación en los niños demostrando sus emociones y sentimientos.

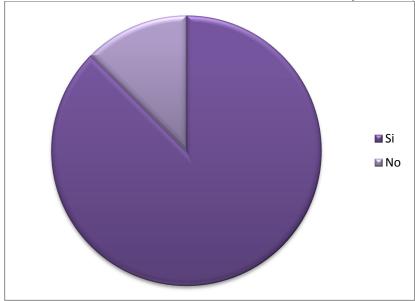
## 2.4.3 Lenguaje Edades de 2-3 años

Gráfica 1. Combina sustantivos o adjetivos y sustantivos en frases de 2 palabras (pelota silla) (mi pelota)

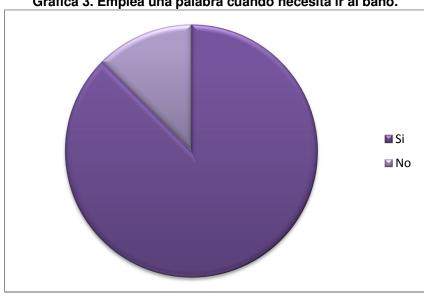


Se observó detenidamente que la mayoría de los niños si expresa las palabras combinando sustantivos y adjetivos solo 2 de ellos no lo hace de manera correcta.

Gráfica 2. Combina el sustantivo con el verbo en oraciones de 2 palabras (PAPÁ VA)

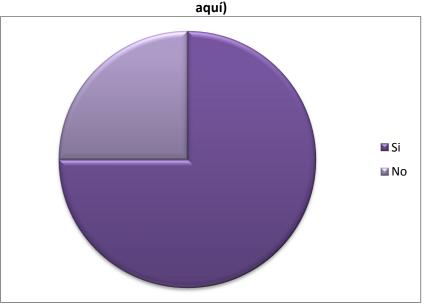


Se observó que cuando se tenía una charla con los niños logran identificar sustantivo y verbo, solo 1 niño no logra identificar.



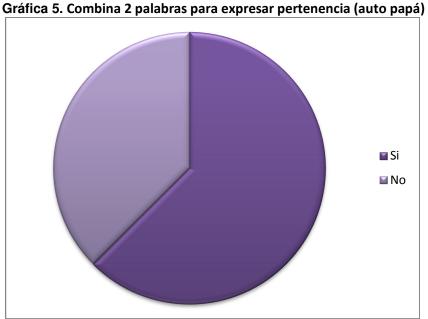
Gráfica 3. Emplea una palabra cuando necesita ir al baño.

La mayoría de los niños avisa cuando quiere ir al baño empleando solo una palabra, solo un niño le cuesta todavía avisar.

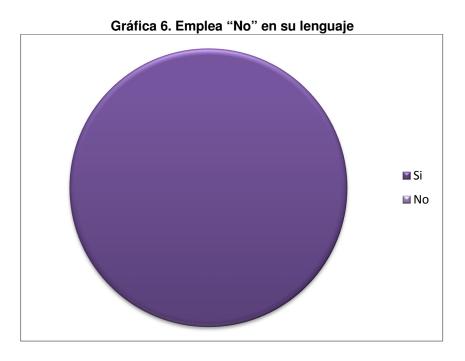


Gráfica 4. Combina el verbo o sustantivo con "all-i", "aquí", en expresiones de 2 palabras (silla

En el momento del juego se observa que la mayoría de los niños combinan el verbo y el sustantivo juntos sin equivocaciones, solo 1 niño no logra identificarlos.

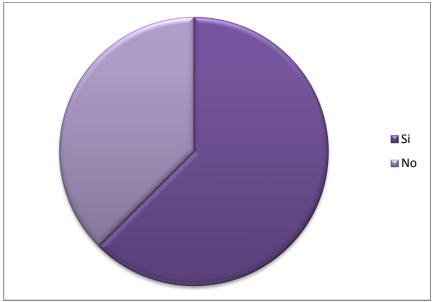


Se observó que en el momento del juego los niños representaban a papá diciendo auto papá 3 de ellos les cuesta todavía un poco de trabajo expresar esas palabras de pertenencia.



La mayoría de los niños la mayor parte de las veces emplea "no" en su vocabulario cuando no le gusta realizar alguna acción

Gráfica 7. Responde a la pregunta: "¿Qué está haciendo...?" para referirse a actividades comunes.



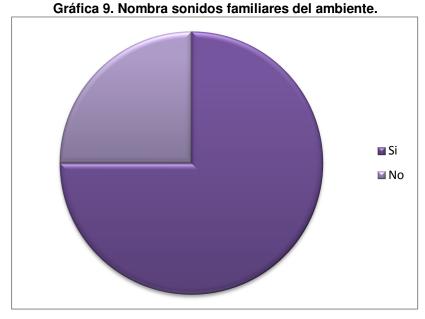
Los niños la mayoría de las veces hacían preguntas entre ellas se referían a que era lo que estaba haciendo la otra persona solo 3 niños de 8 se apartaban no querían hablar con los demás compañeros.

Gráfica 8. Responde a preguntas de "¿Dónde?"

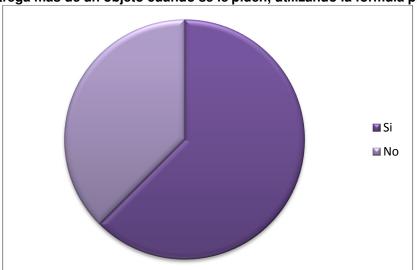
Si

No

Se observó que la mayor parte del tiempo los niños responden a esta pregunta, en el momento que interactúan entre ellos o con alguna docente, solo un niño se apartaba no hablaba con los chicos.

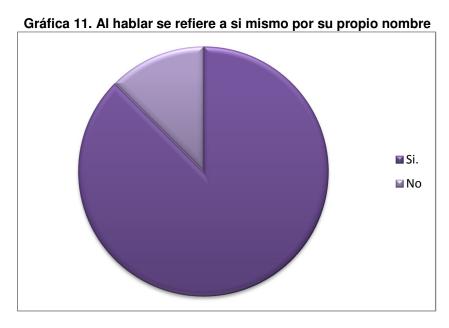


En esta actividad, los niños se mostraban muy participativos, en la identificación de sonidos que les es familiar por ejemplo el sonido del carro, bocina del de las nieves, pájaros, así como también los instrumentos musicales más comunes los cuales ellos conocen, solo 2 niños se les dificultaba identificarlos.

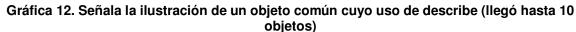


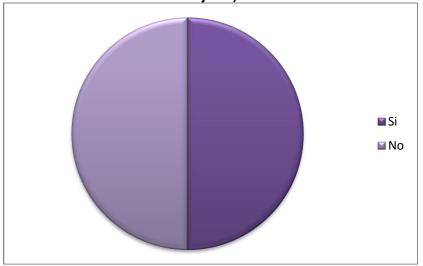
Gráfica 10. Entrega más de un objeto cuando se le piden, utilizando la formula plural (bloques)

Cuando se le pedía al niño que entregara algún material de manera plural los niños lo hacían de manera correcta solo 3 de ellos tenían varios errores al identificar cuando se les decía que en singular y cuales en plural.

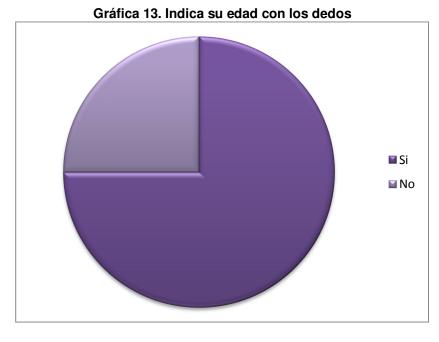


En el momento que se tuvo una charla con los niños al momento de expresarse hablaban de ellos mismos decían su propio nombre como "Luis pelota", así es como se identificaban que era lo que ellos querían tal o cual cosa o hablaban sobre lo que les había pasado durante el día, solo 1 niño se le dificultaba no tenía confianza al platicar.

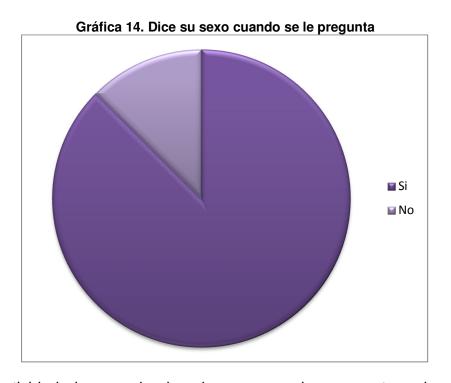




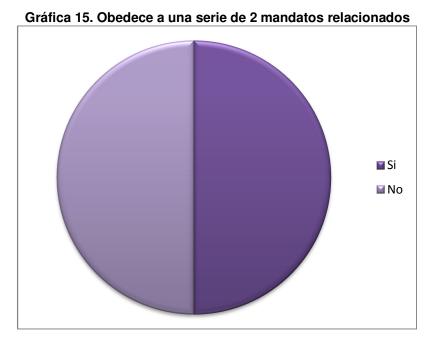
En esta actividad se le mostró al niño diferentes figuras con el fin de que ellos observaran que función tenía cada una de ellas la mitad de los niños la hizo de manera correcta la otra mitad tuvieron algunos errores.



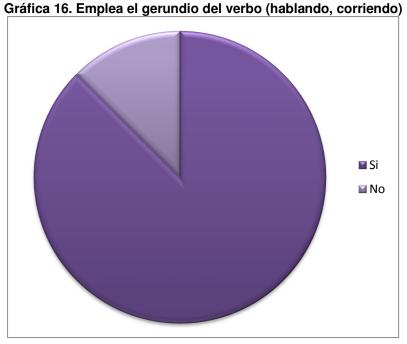
Cuando se les preguntaba su edad los niños lo hacían poniendo sus dedos el núm. que era, 2 niños de 8 se le dificultaba identificar como era 2 o 3 con los dedos.



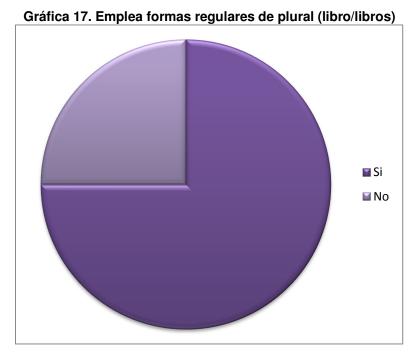
En la actividad de conociendo mi cuerpo se les pregunto a los niños que identificaran si eran niños o niñas, la mayoría de ellos relacionaron bien su género solo 1 niño no logro identificar.



Cuando se le decía que hiciera tal o cual acción 4 niños de 8 no lo realizaban por distracción o solamente no quería hacerlo y los demás niños si lograban hacer la acción que se les pedían.

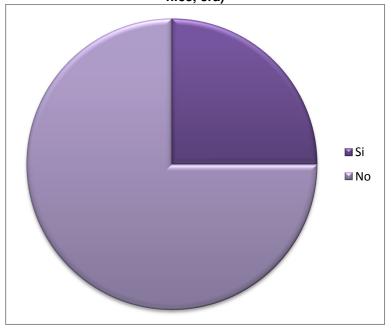


Cuando salían a jugar al patio a las carreras, o cuando estaban en sus salitas la mayoría de los niños decían a la maestra mira están hablando o cuando jugaban mira están corriendo solo 1 niño de 8 niños no lo pronunciaba de manera correcta.

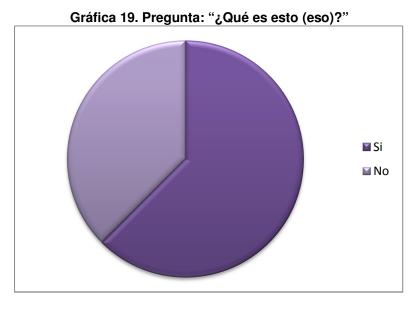


La mayoría de los niños identificaban lo singular y lo plural solo 2 niños no pudieron identificar cuando se les pedía.

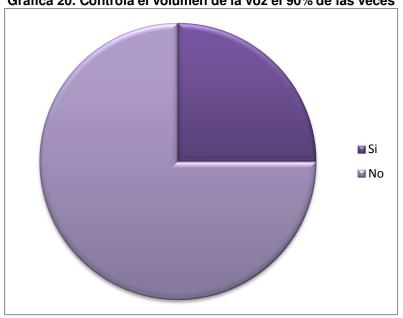
Gráfica 18. Emplea constantemente algunas formas irregulares de verbos en el pasado (fue, hice, era)



Los niños en esta actividad no lograron identificar los tiempos que se marcaban en las imágenes que se les presento solo 3 niños lo hicieron de manera correcta.

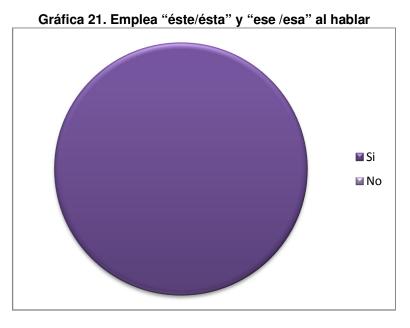


Los niños mostraban curiosidad cuando se les mostraba alguna actividad y la mayoría de ellos preguntaban qué es esto, solo 3 niños no preguntaban solo hacían la actividad que correspondía.



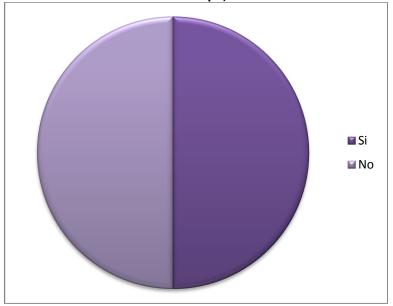
Gráfica 20. Controla el volumen de la voz el 90% de las veces

La mayoría de los niños no controla el volumen de su voz en todo momento se les tenía que tener ocupados para que pudieran bajar el volumen solo 2 niños se mostraban calladitos atentos a las actividades.

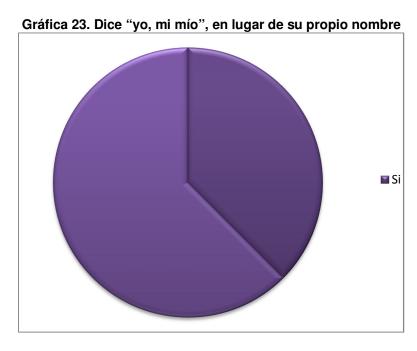


Los niños identificaban las palabras "éste/ésta" y "ese/esa" al pronunciar cualquier cosa de manera correcta.

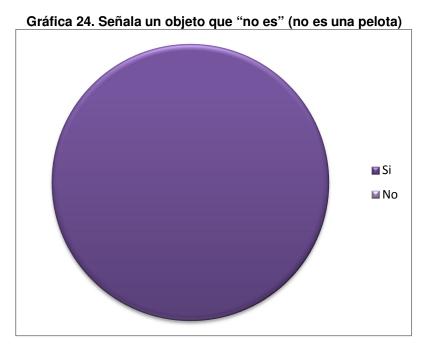
Gráfica 22. Emplea "es" y "está" al construir oraciones simples (ésta es una pelota) (La pelota está aquí)



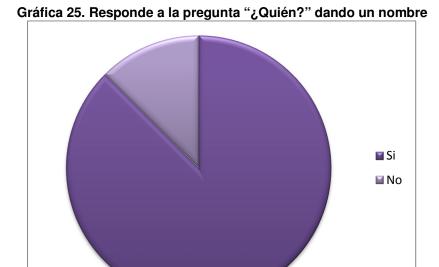
4 niños de 8 emplean las palabras de manera correcta y arman una oración simple con ambas palabras los 4 no lograr hacer las oraciones simples.



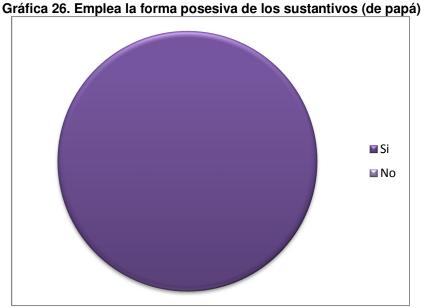
La mayoría de los niños pronuncian esas palabras para identificar alguna acción que hicieron en lugar de poder pronunciar su propio nombre, y 5 niños lo hicieron con su nombre en vez de esas palabras.



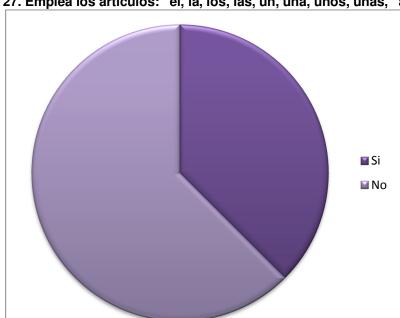
Se mostró que los niños señalaban algún objeto diciendo que no era lo que ellos querían o lo que ellos deseaban en ese momento.



Cuando se les preguntaba sobre alguien a los niños ellos respondían con el nombre de la persona la cual se refería la pregunta, solo un niño no logró identificar quien era esa persona.

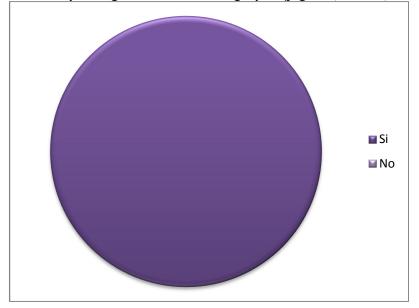


Cuando en los juegos simbólicos se les preguntaba a los niños de quien es esto él respondía de papá o de mamá sabían identificar de quien era tal cual cosa.



Gráfica 27. Emplea los artículos: "el, la, los, las, un, una, unos, unas," al hablar

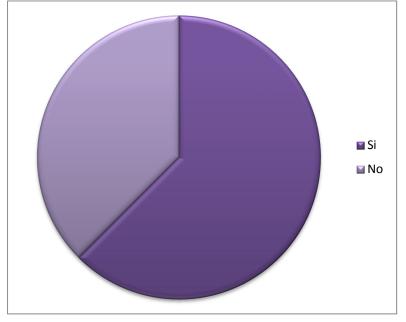
Se observó que la mayoría de los niños todavía no logran identificar los artículos de manera correcta se revuelven dicen unos por otros, solo 3 niños lo pueden identificarlos.



Gráfica 28. Emplea algunos nombres de grupos (juguete, animal, comida)

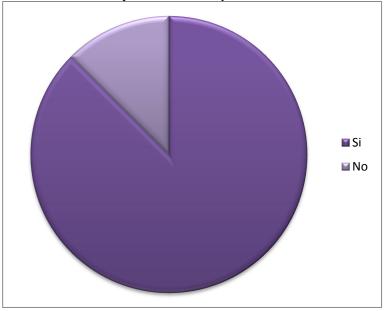
Los niños saben identificar a que grupo pertenece tal o cual cosa al realizar la actividad de los juguetes, animales y comida cuando se les indicaba que pusieran cada cosa en el grupo que les correspondía.

Gráfica 29. Usa con pocas equivocaciones los verbos "ser" "estar" y "tener" en el presente



La mayoría de los niños se mostró que tienen pocas equivocaciones al utilizar los verbos en el presente mientras que 3 de los niños obtuvieron más errores al utilizar los verbos se confundían mucho.

Gráfica 30. Describe los objetos diciendo que están "abiertos" o "cerrados"



La mayoría de los niños identifico los objetos, lugares que se mostraban abiertos o cerrados solo 1 niño no logró identificarlos al momento que se les decía que hicieran una comparación.

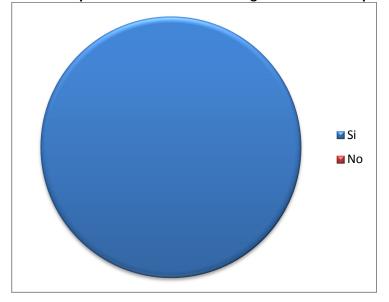
## 2.4.4 Cognición Edades 2-3 años

Gráfica 1. Encuentra un libro específico que se le pide

Si

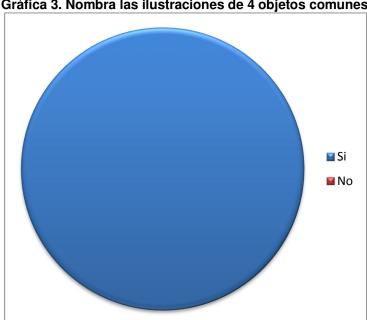
No

Cuando se les pidió a los niños que buscaran el libro de cuentos de los 3 cochinitos la mayoría de ellos lo hiso de manera correcta, 2 de ellos no lograron identificar el cuento que se les indico.



Gráfica 2. Completa un tablero de formas geométricas de 3 piezas

Al hacer la actividad de las figuras geométricas, los niños se muestran participativos al colocar las figuras correspondientes en el tablero como se le indico.

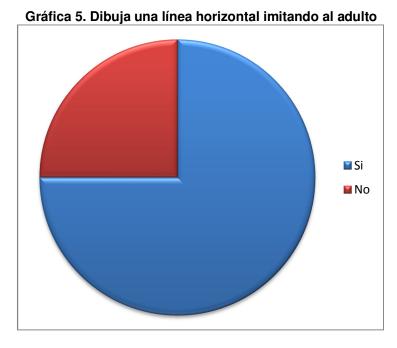


Gráfica 3. Nombra las ilustraciones de 4 objetos comunes.

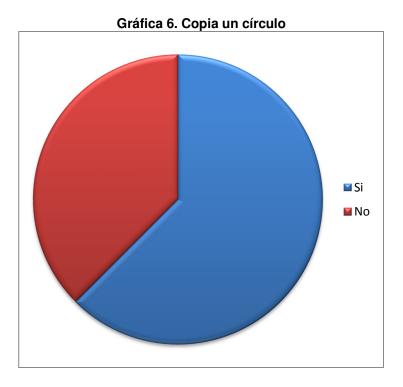
Al realizar la actividad los niños se mostraron participativos al nombrar las imágenes de 4 objetos que comúnmente conocen en casa o en cualquier otra parte.



Cuando se le pide al niño que dibuje una línea acostada (vertical), 2 de 8 niños no lo realizan se les dificulta, la mayoría de ellos si lo realizan de manera correcta.



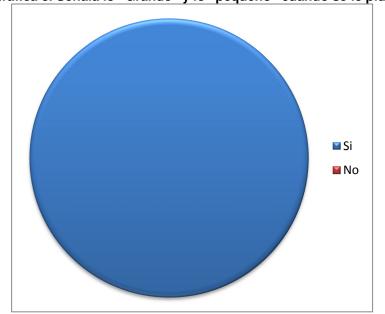
Se mostró que la mayoría de los niños logran dibujar una línea horizontal cuando observaban dibujar al adulto, solo 2 de ellos no lograron dibujarla se les dificultaba lograrlo.



Se observó que los niños lograron dibujar un circulo de manera correcta solo 3 de ellos no lograron hacer la actividad.

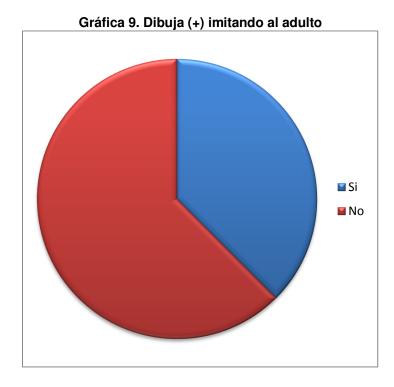


La mayoría de los niños no logran hacer los pares de la misma textura solo 2 de 8 niños lograron hacer la actividad de manera correcta, se confundían con las texturas.

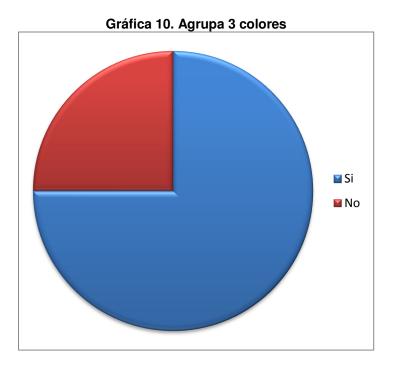


Gráfica 8. Señala lo "Grande" y lo "pequeño" cuando se le pide

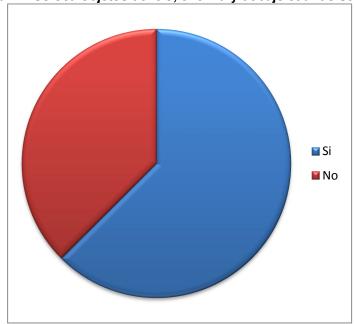
Se mostró que cuando se le pidió que identificara objetos grandes o pequeños los niños fácilmente identificaron que objeto era grande y cual pequeño y los clasifico poniéndolos en otra mesa.



La mayoría de los niños no logró dibujar más detalles al dibujo imitando a la maestra, solo lo hicieron 3 niños.

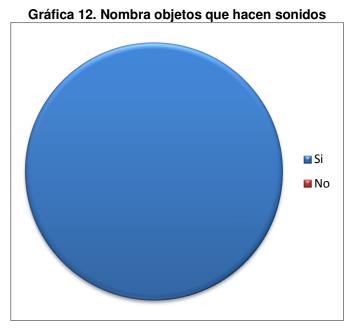


La mayoría de los niños logro identificar los colores correspondientes que se le indicaron solo 2 de 8 niños no lograron identificar esos colores de manera correcta.



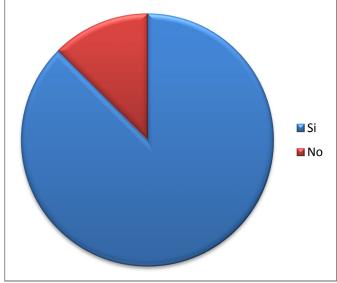
Gráfica 11. Coloca objetos dentro, encima y debajo cuando se le pide

Se mostró que cuando se le pide que coloque variados objetos como juguetes dentro, encima, debajo, lo realiza de manera correcta solo 3 niños de 8 no lo realizan no supieron identificar cada cosa.



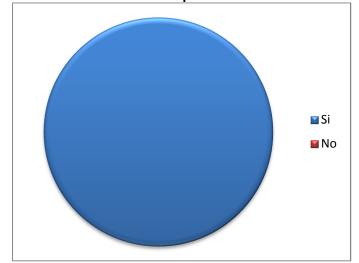
Los niños se mostraron muy participativos al mencionar objetos con los cuales se hacen sonidos en la dinámica que se les aplico con objetos comunes y con instrumentos musicales.





Se observó que la mayoría de los niños encajaban las piezas de diferentes juguetes de manera correcta, mientras que 1 de ellos lo logró hacer la actividad.

Gráfica 14. Nombra la acción que muestran las ilustraciones



Los niños nombraron correctamente la acción de las ilustraciones que se les mostró, las cuales eran objetos que ellos ya conocen.



Gráfica 15. Hacen pares con una figura geométrica y la ilustración de ésta

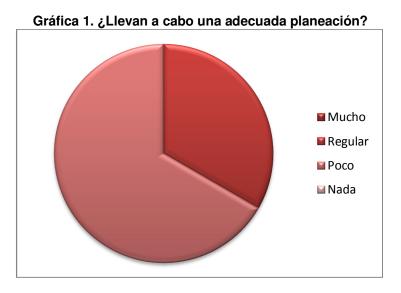
Se observó que la mayoría de los niños hacen pares de las figuras geométricas identificaron cual era tal figura, también la dibuja de manera correcta solo un niño se le dificulto realizar la actividad.



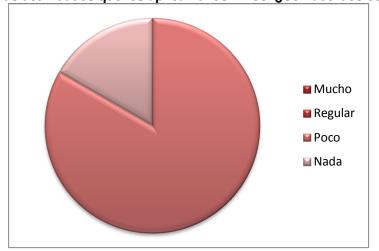
Se observó que la mayoría de los niños forman en orden varios aros a una clavija la cual se tiene a distancia, se mostraron muy participativos en la actividad solo 1 niño de 8 niños no logró hacer la actividad.

#### 2.4.5 Encuesta 1

La encuesta aplicada en un primer momento a las docentes de la estancia "Mi pequeño sol" me arrojo los siguientes datos. (Ver anexo 2).



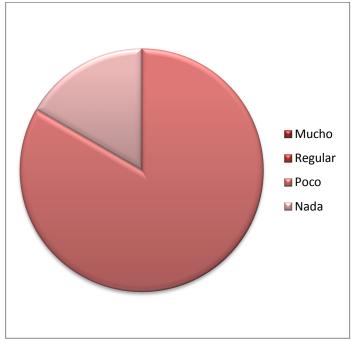
La mayoría de las maestras decían que la planeación era poco adecuada en cuanto a las necesidades que se presentaban con los niños, pero que diaria mente tenían que planear para llevar a cabo las actividades de los niños, 2 de 6 maestras decían que era regular.



Gráfica 2. Las actividades que les aplican a los niños. ¿Son acordes con el tema?

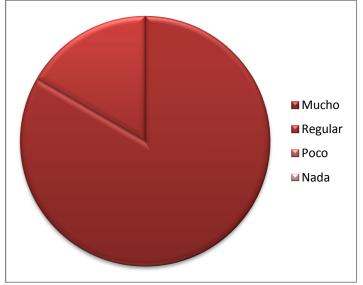
Muy pocas de las veces las actividades eran acordes con el tema debido a que se les presentaba algo de por medio y no se aplicaban todas las actividades planeadas, o a veces no se aplicaba ninguna

Gráfica 3. ¿El tipo de materiales que utilizan con los niños son los adecuados para cada actividad?

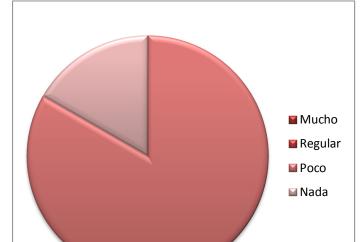


La mayoría de las veces hay muy poco material para la edad de los niños es por ello por lo que no se logra de manera eficiente la actividad para los infantes.

Gráfica 4. ¿Han presentado los niños alguna dificultad para realizar sus actividades?

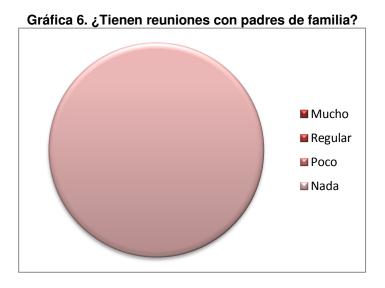


Debido al poco material no rinden las actividades de igual manera para con los otros niños que si alcanzan material y es por ello que les cuesta más trabajo realizar las actividades en algunas ocasiones.



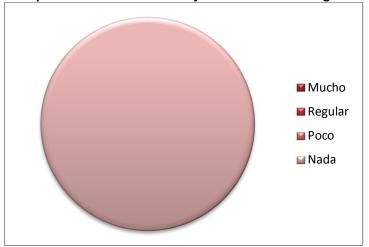
Gráfica 5. ¿Están en constante capacitación para atender las necesidades de los niños?

Muy pocas veces se reúnen para estar actualizadas con los temas que van viendo con los niños, debido a la mala organización que en algunas de las veces se pueda presentar 2 de ellas no van y la mayoría si, esa es la parte que más les cuesta para poder llevar a cabo una buena planeación de actividades hacia los niños.



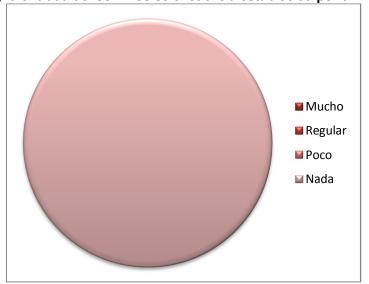
No se lleva a cabo las reuniones con los padres de familia debido a que la mayoría de ellos trabajan unos por la mañana y otros por la tarde, solo se les da información acerca de sus hijos a la hora que van a recogerlos y ya.

Gráfica 7. ¿Los temas que abordan con los padres de familia son acordes a las necesidades que se presentan con los niños y con la estancia en general?



Algunas de las veces se les informan a los padres de familia la situación de sus hijos, para mejorar alguna de sus áreas para que los ayuden y motiven para un óptimo desarrollo.

Gráfica 8. ¿La entrada de los niños se encuentra establecida por un horario fijo?

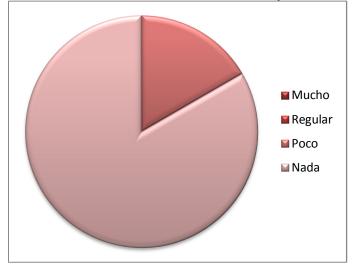


En algún momento se estableció la hora de la entrada de los niños, pero luego se observó que llegaban y llegaban niños después de la hora acordada, algunas de las veces no realizaban alguna actividad que los otros niños ya habían realizado y eso hacía que obstaculizaran su aprendizaje en el área motora fina.



Gráfica 9. ¿La alimentación es la adecuada para cada edad?

La mayoría de las veces no era la alimentación adecuada para la edad de cada niño, no se tenía establecido un menú para cada edad, comían lo que la mayoría comía, por ejemplo: tacos de frijoles, quesadillas, avena, chocolate, sándwich de jamón, pero no tenían por así decirlo una comida para cada edad.



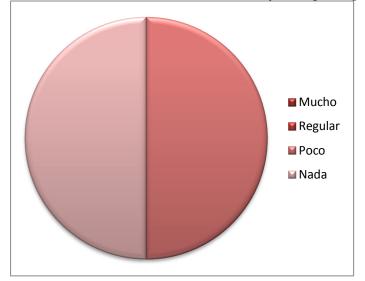
Gráfica 10. ¿La sala está en las adecuaciones necesarias para la cantidad de niños?

Las maestras decían que la sala de los niños era muy pequeña porque a la hora de la siesta no tenían el acomodado correcto debido al poco espacio, rara la vez pasaban de otras salas a niños a esa sala de maternal b y no se podían acomodar los niños ni podían dormir su siesta.



Gráfica 11. ¿Tienen establecidas las edades en cada sala?

La mayoría de las veces no se cumplía con determinar las salas de acuerdo a las edades de los niños solo algunas cuantas sabían qué edad correspondía a tal sala.



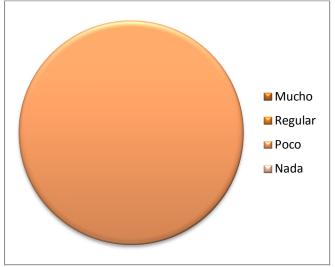
Gráfica 12. ¿Qué tanto motivan a los niños en cuanto a que tengan higiene personal?

3 de 6 maestras motivaban a los chicos a que tuvieran higiene personal, con canciones, imágenes, con sus ejemplos, pero las otras 3 por los tiempos no podían mantener ese ritmo y los niños no sabían que hacer se confundían un poco.

#### 2.4.6 Encuesta 2

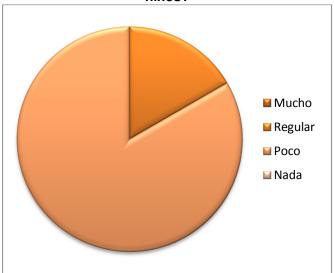
La encuesta aplicada en un segundo momento a las docentes de la estancia "Mi pequeño sol me arrojo los siguientes datos. (Ver anexo 3).

Gráfica 1 ¿Cuanta estimulación es la que le brinda a los niños, las maestras encargadas de sala en la hora de realizar actividades de psicomotricidad fina?

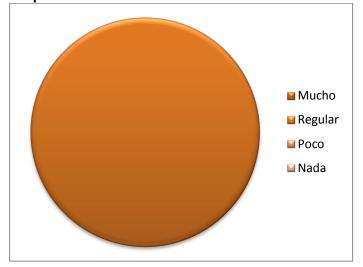


Las maestras les brindaban la motivación necesaria para llevar en funcionamiento cada una de las actividades que se presentaban en cada ocasión, así como también en los eventos, que en algún momento se tenían en la estancia.

Gráfica 2. ¿Considera importante las actividades de psicomotricidad fina que realizan los niños?

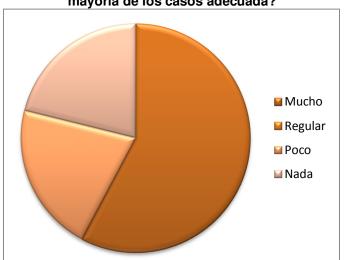


La mayoría de las maestras consideran muy poco importante las actividades de los niños, ya que algunas de ellas no les brindan las motivaciones necesarias en esa área motora fina solo se enfocan en otras áreas.



Gráfica 3. ¿Considera que los niños tienen dificultades al realizar actividades motoras finas?

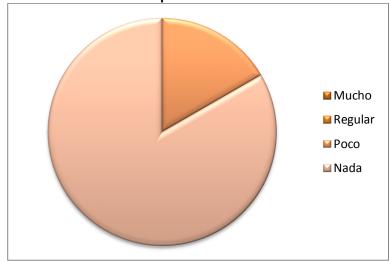
Los niños tienen dificultades al desarrollar el área motora fina debido a la poca motivación que les brindan las maestras en cuanto a esa área, y al poco material que se les brida con relación a su edad.



Gráfica 4. ¿La motivación que se les brinda a los niños en la hora de hacer las actividades es la mayoría de los casos adecuada?

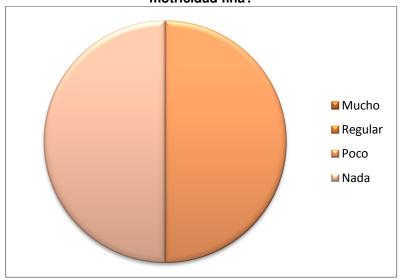
La mayoría de las maestras decía que si se les brindaba la motivación pero que en algunas de las veces ellas consideraban que les hacía falta algo más para que los niños se mostraran interesados en alguna de la actividad.

Gráfica 5. Los niños, ¿han tenido algún avance en cuanto a las actividades de psicomotricidad que realizan?



Los niños no han mostrado ningún avance en las actividades de motricidad fina, les hace falta también la motivación de los padres de familia al realizar la tarea junto con ellos para desarrollen más esa área.

Gráfica 6. ¿Se les proporciona material a los niños en cada sala para fomentar en ellos la motricidad fina?



La mitad de los niños solo se les brinda el apoyo necesario para que al momento de hacer alguna actividad el material les alcance a todos, pero la mayoría de las veces no es así y eso obstaculiza en algunas ocasiones sus habilidades motoras finas.

■ Mucho
■ Regular
■ Poco
■ Nada

Gráfica 7. ¿Se les da a conocer a los padres de familia el avance que los niños van teniendo en cuanto a la realización de las actividades motoras finas?

La mayoría de las veces las maestras no les daban a conocer lo que hacían los niños a los padres de familia como alguna manualidad o actividad extraescolar.

### 2.5 Interpretación de los resultados

A partir de los resultados del instrumento guía Portage me di cuenta que se les dificultaba realizar algunos de los ítems por ejemplo abrir la puerta de la sala, cuando ponía a los niños a caminar hacia atrás la mayoría no podían hacer la actividad les daba miedo, cuando leíamos un cuento los ponía a que hojearan un cuento el que ellos quisieran pero al hojearlo pasaban muchas hojas no lo hacían de una por una, en el momento que los ponía armar y desarmar un juguete con piezas colocadas a presión también a la mayoría de ellos se les dificultaba o no lo intentaban, por otro lado no podían tomar un lápiz o crayola de la manera correcta.

En cuanto al área social no pueden prestar atención durante 5-10 min se distraían con facilidad, cuando compartían los juguetes con los demás compañeros y la maestra les decía que dijeran por favor o gracias no lo hacían nada más se los quitaban unos a otros.

En el área de lenguaje a la mayoría de los niños les cuesta ampliar algunas formas irregulares de verbos en tiempo pasado como por ejemplo fue el niño allá o hice un dibujo, era una vez las confunden mucho esas palabras, otra de las cosas

que se les dificultaba al momento de hacer las observaciones fue el volumen de su voz algunas veces no controlaban su volumen gritaban y hablaban muy fuerte los tenía que tener distraídos por ejemplo en la lectura de un cuento o un teatrín.

El área de cognición se les dificulta realizar pares de texturas de acuerdo a la actividad que les aplicó la maestra, con todo ello me pude dar cuenta que se les dificulta realizar más el área motriz debido a esto aplique algunas encuestas a las maestras para ver en si la necesidad detectada más a fondo y ver en que se podía apoyar a los niños y las maestras mismas.

La primer encuesta aplicada me arrojó que las docentes muchas veces por falta de tiempo no realizan actividades adecuadas para el tema que están viendo los niños, el material la mayoría de las veces no es el adecuando a la edad de los niños y no es suficiente tienen muy poco material. Y no lo tienen a la vista, ni al alcance, la mayoría de ellos no tienen capacitación para llevar adecuadamente las actividades, casi no tienen reuniones con padres de familia para tomar acuerdos a partir de las necesidades de los infantes, la hora de su entrada no está establecida comúnmente.

La segunda encuesta aplicada arrojó y de acuerdo a las observaciones que me pude dar cuenta es de que se les brinda muy poca estimulación en cuanto a las actividades que elaboran, le dan poca importancia a las actividades manuales, se les dificulta hacer las actividades, tienen poco material para llevar a cabo las actividades, no se han logrado suficientes avances en esa área de acuerdo a la poca motivación que les brindan las maestras en esa área.

Posteriormente en el cuestionario que apliqué a los padres de familia, pude observar que la mayoría de los padres por cuestión de trabajo tienen muy poca relación con sus hijos los castigan muy seguido, y por esa causa los niños no obedecen a sus padres por la poca atención que les brindan, y la poca estimulación y motivación con sus actividades lúdicas para su desarrollo.

#### 2.6 Necesidad Detectada

En relación con los instrumentos aplicados a las maestras, padres de familia y mediante la observación participante que fui aplicando me di cuenta que la necesidad que comúnmente se presenta es estimulación de actividades que se les brinda a los niños en el área motora fina.

Por otro lado los niños se les dificultaba elaborar actividades más difíciles de realizar para su madurez motriz, por ejemplo ensartar juguetes de presión, o cuando los ponía la maestra a manipular la plastimasa y hacer diferentes figuras, en las actividades de boleado se les dificultaba hacer bolitas de papel de china tenía que ser con la ayuda de la maestra para que el niño pudiera con mayor facilidad hacer la actividad, otra de las cosas que me arrojaron tanto los instrumentos como las técnicas fue que les hacía falta más motivación al realizar sus dinámicas correspondientes en este caso fue el área motriz fina.

Otra de las cosas que se les dificultaba era en abrocharse sus agujetas, en esta actividad me di cuenta porque cuando los ponía con zapatos de plástico para amarrar agujetas algunos niños no podían con facilidad realizar la dinámica y otros ni siquiera lo intentaban.

Por conclusión determiné que la necesidad a intervenir era la falta de estimulación para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 2 a 3 años de edad.

# III. MARCO TEÓRICO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se consultaron varios textos para hablar sobre la motricidad fina en los cuales aportan información para poder realizar la propuesta que tengo en mente y con ello traer a los pequeños nuevas alternativas para la necesidad presentada.

#### 3.1 Características de desarrollo de los niños de 2-3 años

En esta edad los niños tienen constantes cambios tanto físicos, cognitivos de personalidad y sociales que se enfrentan día con día, a continuación, serán descritos brevemente para una mejor comprensión acerca de estos cambios.

#### 3.1.1 Desarrollo físico

La maduración física de un niño durante su segundo año resulta en la habilidad de correr, patear un balón, caminar en puntas de pie y saltar. La afinación de las capacidades motoras, tales como pasar hojas de libro, sostener un crayón y dibujar círculos, también se hacen presentes. Para fines del tercer año la mayoría de los niños puede montar un triciclo, empujar y tirar juguetes, hacer equilibrio en un sólo pie y lanzar un balón. (Piaget, 1975, p.1)

En esta etapa los niños adquieren ciertas habilidades en las cuales van adquiriendo mediante la practica ya sea en la escuela o en su propia casa, si se le da motivación alguna para que el niño logre manejar las destrezas y actividades correspondientes a su edad.

### 3.1.2 Desarrollo cognitivo

El psicólogo infantil Jean Piaget afirmaba que los niños en el segundo y tercer año de vida tienen habilidades operativas pres operacionales. En este estadio del desarrollo, un niño comienza a utilizar la representación lingüística para imágenes abstractas, tales como las palabras "Mami" y "Papi", para quienes le brindan los primeros cuidados. La representación simbólica también aparece en los juegos de simulación, por ejemplo, en aquellos en los que los niños representan con muñecos a

los miembros de la familia. Los niños de esta edad no son capaces de ver el mundo desde el punto de vista de otro, fenómeno que Piaget denominaba "egocentrismo".

### 3.1.3 Desarrollo de la personalidad

Durante el segundo y tercer año de la infancia, un niño manifiesta un sentido de sí mismo, de propósito y voluntad. El psicólogo infantil Erik Erikson (1963) expresa que los cambios en la personalidad acompañan las transiciones físicas y cognitivas que el niño está experimentando. Al volverse sus piernas los suficientemente fuertes para soportar su peso y permitirle la movilización, el niño desarrolla un nuevo sentido de independencia e iniciativa. Con el desarrollo cognitivo del lenguaje figurativo, el niño comienza a desarrollar un sentido de sí mismo y del otro, representado en palabras tales como "yo", "mío" y "no".

#### 3.1.4 Desarrollo social

El Dr. Brazelton (1992) describió la vida social del niño como de exploración y manipulación social. En este período el niño interactúa mayormente con adultos, de quienes depende para saciar determinadas necesidades. A medida que aumenta la autonomía del niño, decrece la dependencia de los adultos. De todos modos, quien le brinda el cuidado permanece como la autoridad que gobierna la independencia en el desarrollo del niño. En este momento, el niño aprende técnicas emocionales y del comportamiento que le permite saciar de forma exitosa sus necesidades, mientras aprende a lidiar con la frustración que generan los deseos no logrados.

## 3.2 ¿Qué es la psicomotricidad fina?

Es aquella en donde surgen 2 elementos estos son lo psico y lo motriz, lo psico se refiere al pensamiento de el niño en la manera en cómo alcanza a percibir ciertas habilidades y destrezas en actividades acordes a su edad más que nada que estas acciones lo lleven a comprender de una manera sencilla y didáctica todo aquello que le sirva para que obtenga ciertas habilidades y capacidades, y lo motriz son aquellas acciones que el niño realiza las cuales expresa mediante su juicio de valor como

pueden hacer actividad física desarrollar su creatividad en la realización de manualidades, lograr mayor firmeza manual etc. como lo menciona (Fonseca, 1996)

"La psicomotricidad no se ocupa, pues, del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno." (p.1). Así pues, el niño debe de comprender todas las actividades en cualquier ambiente que se desenvuelva para poder así llegar a tener un mayor logro de sus habilidades y obtenga herramientas en las cuales le van a favorecer en su aprendizaje en cada una de sus etapas.

La psicomotricidad es también la clave para desarrollar en el niño las habilidades como por ejemplo la inteligencia, el lenguaje, la afectividad entre otros y así el niño va ir conociendo para que es hábil en estas áreas ya mencionadas y las cuales les va a ayudar para ejercerlas de una manera más eficaz y sobresaliente, la estimulación de la psicomotricidad también ayuda al niño que en algún momento padece de insuficiencia de motricidad a tener mayor habilidad en lograr las habilidades necesarias para su condición.

Según Berruezo, (1995) la psicomotricidad es también, y quizá fundamentalmente, puesto que arranca desde ahí, una técnica que pretende desarrollar las capacidades del individuo (la inteligencia, la comunicación, la afectividad, los aprendizajes...) a través del movimiento, tanto en sujetos normales como en personas que sufren perturbaciones motrices. (p.2)

Estas habilidades en los niños los hace crecer más independientes en cada una de las áreas, también es de gran ayuda para todos esos niños que padecen alguna perturbación motriz es decir que les hace falta desarrollar un poco más esas actividades para fortalecerse en ciertas destrezas.

Para estimular su coordinación óculo manual de los niños es necesario ponerle diferentes actividades para el avance hacía esa área como por ejemplo enseñarlo a vestirse solo, comer, asearse, examinar los objetos, meter, poner, lanzar etc... Todo con el fin de que el niño logre cierto dominio para potenciar su enseñanza-

aprendizaje y lograr un buen desarrollo de su inteligencia al momento de realizar ese tipo de destrezas.

El desarrollo de las actividades motrices se debe en gran medida en la inteligencia y el pensamiento del niño que tiene para lograr estas ciertas habilidades que a su vez se convierten en la base central para lograr que se desarrolle de una manera más eficaz, en primer lugar cuando el niño pequeño es activo empieza por querer las cosas que el ambiente le ofrece como los objetos pequeños medianos todo se lo lleva a la boca en ese momento estamos hablando de una de las etapas de Jean Piaget que viene siendo la sensorio-motora.

Jean Piaget (1896), dice que esa actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia y sobre todo en la génesis de las nociones (cantidad, espacio, tiempo...) que el movimiento es el propio, el mismo psiquismo, ya que en los primeros años esta inteligencia es sensorio-motriz, pues el conocimiento corporal tiene relación no sólo con el propio cuerpo, sino que también hace referencia constante al cuerpo del otro.

La motricidad es más que nada el desarrollo de la inteligencia del infante, es en donde va ir adquiriendo conciencia de todas aquellas acciones que le lleven a medir la cantidad de objetos utilizables en su movimiento, espacio, y que tiempo va utilizar para poder ser hábil en las distintas destrezas realizadas.

La psicomotricidad también es aquella disciplina en la que el niño expresa sus sentimientos, emociones, mediante aquellas actividades que le ayudan a tener más movimiento y capacidades para lograr desenvolverse más adelante en la etapa escolar en la cual va a desarrollarse mejor teniendo estas bases en su enseñanza-aprendizaje.

#### 3.3 La importancia de la psicomotricidad fina

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños/as de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. (González, 1998).

La psicomotricidad fina es todo aquel movimiento que los niños ejercen con sus manos y que este movimiento lo expresa a través de ciertas habilidades que va adquiriendo día con día en la formación de actividades que va realizando en la escuela o en su familia lo cual le va beneficiando para su desarrollo en las etapas que va a ir teniendo más adelante.

Bruner (1973), da gran importancia al desarrollo de la coordinación manual que considera ligada íntimamente a las capacidades intelectuales del niño.

La importancia de la psicomotricidad ha traído muchas cosas en cuanto a las destrezas que ha adquirido el niño entre ellas la habilidad de la creatividad y la capacidad intelectual que va alcanzando poco a poco los niños de las edades de 0 a 6 años de edad lo cual va adquiriendo muchas capacidades y habilidades en ello en cuanto a la realización de sus actividades en el desarrollo de ciertas dimensiones afectiva, social, cognitiva, y social.

El desarrollo de la motricidad fina es el resultado de los logros que el niño va teniendo, en el movimiento de sus manos, pies, la coordinación-óculo manual, óculo pedal, la orientación espacial, y la lateralidad, bajo la supervisión de un adulto, que es aquel que le va demostrando al niño(a) ir adquiriendo ciertas habilidades y destrezas para desarrollar su motricidad fina, eso le permite al niño lograr su independencia e ir cada vez avanzando de lo fácil a lo complejo, ir perfeccionando cada vez más sus acciones motrices.

La motricidad fina es fundamental para el logro de ciertas habilidades y capacidades en las que el niño va ir adquiriendo en las actividades que realiza día con día, por lo que es importante estimular su desarrollo motriz fino, por lo que se encuentra en toda su formación académica y vida diaria.

Este desarrollo contribuye a lo que viene siendo las destrezas que obtenga el niño y la niña para la elaboración de actividades que realiza conforme pasa su proceso de enseñanza aprendizaje.

Con respecto a otro punto de la importancia de la motricidad fina es que los niños vayan desenvolviéndose de una manera adecuada en el mundo escolar cuando ya estén en ese ambiente y seguidamente de su vida diaria, esto cobra vida en el momento de la manera de escribir, con la elaboración de trabajos los cuales requieren mayores detalles, por ejemplo: la creatividad de cada niño, como tejer, clavar, pegar, enhebrar etc....

## 3.4 Elementos que constituyen la psicomotricidad

Los elementos de la psicomotricidad son los siguientes:

**3.4.1** La percepción: Es una manera de la toma de conciencia del niño acerca de las sensaciones que ha estado viviendo desde los primeros meses de vida y las que ha ido aprendiendo eso le ayudara a tener más autocontrol sobre su propio cuerpo y va a ir tomando más firmeza para todos aquellos movimientos que va ir obteniendo.

Son todas aquellas actividades en donde el niño va a poner de manifiesto todas sensaciones como por ejemplo su estimulación visual, auditiva, y táctil en las cuales el niño va ir descubriendo poco a poco sus destrezas y capacidades, cuando adquiera más edad pueda fácilmente integrarse a otros juegos o deportes, ya que todos los movimientos de acción que realiza el niño le produce ciertos conocimientos que va ir adquiriendo en su vida diaria.

3.4.2 Esquema corporal: Este empieza desde el nacimiento con los movimientos innatos que realiza el infante y con las manipulaciones o caricias que recibe de su mamá todos estos reflejos llegan a través de sensaciones y percepciones como el tacto y la audición, durante esta primera fase el niño no comprende estas sensaciones de su cuerpo. Por otra parte Piaget, (1975) menciona que "el cuerpo es vivido como un objeto que no se distingue de los otros, como un objeto entre los otros y, en un principio, no existe permanentemente." (p. 34) Lo que Piaget nos quiere decir es que el cuerpo es algo único en el que los niños van apenas

experimentando conociendo su cuerpo y que para él es novedad cada parte que toca.

#### 3.4.3 Lateralidad:

En relación con este elemento nos dice que va a depender mucho del hemisferio izquierdo y derecho del cerebro, tanto el movimiento de ojos, manos, pies y esto depende de 2 factores principales de su desarrollo de cada individuo y la influencia cultural que tiene la misma sociedad para seguir motivando a realizar cualquier actividad o en su defecto a desmotivarlo en cuanto a la realización de movimientos espontáneos que el niño ejerce.

## 3.4.4 Construcción del espacio:

Esta construcción se hace mediante su propio movimiento en espacio adecuado para el en que todavía no tiene forma ni figura, pero va aprendiendo a desasociar ciertos movimientos los cuales le ayudaran a desenvolverse de una mejor manera.

El primer espacio en el cual el niño se desenvuelve es el espacio bucal es aquí donde el niño va explorando esos espacios mediante el tacto es decir la manipulación de los objetos, ahora esos espacios que antes parecían aislados ahora mediante esa interacción del infante se vuelven a juntar y se vuelven interesantes en ellos.

Por otra parte, Piaget (1975), menciona que los movimientos que realizan los infantes son logros que van ir adquiriendo más en la etapa sensorio-motora que es cuando van explorando su entorno ambiental.

### 3.5 La motricidad según Piaget

El desarrollo psíquico se inicia desde el nacimiento hasta la edad adulta, el desarrollo es aquel en que se da progresivamente, es decir de estar sin equilibrio a llegar a un estado superior de equilibrio lo cual nos indica en esta parte que vamos a ver en qué situación se encuentran los infantes y en la cual nosotros vamos a apoyar.

El desarrollo mental del niño es una construcción continua la cual se debe de estar bien cimentada como un edificio debe de tener todos los saberes necesarios

para abonar en cada etapa de su proceso para seguir formando a niños capaces de resolver cualquier obstáculo que se les presenten en la vida mediante actividades favorables para fortalecer su motricidad fina y en algún momento de su vida cuando se les presente alguna dificultad sepan resolverla fácilmente.

Para una mejor comprensión existen 6 etapas o periodos de desarrollo:

La primera etapa es de los reflejos o ajustes hereditarios, así como las primeras tendencias instintivas (nutriciones) y las primeras emociones, la etapa de las primeras costumbres motrices y de las primeras percepciones organizadas, así como los primeros sentimientos diferenciados, la etapa de la inteligencia sensorio-motriz o práctica (anterior al lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad, Jean Piaget (1975), nos dice "que estas primeras etapas constituyen por sí mismas el período del lactante (hasta la edad de un año y medio a dos años, o sea anteriormente al desarrollo del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho)." (p.14). Dicho esto, el niño conforme adquiere nuevas experiencias todo ello le ayudará en tener ciertas habilidades y destrezas para desenvolverse más fácilmente en cada una de sus etapas.

Con relación a la etapa de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (de los dos a los siete años, o segunda parte de la «primera infancia»), en esta etapa adquiere aquellos sentimientos que los padres de familia le van ir transmitiendo ya sean buenos o malos y esos sentimientos también se van a reflejan en su comportamiento y la relación que va ir adquiriendo con su entorno social, lo cual posibilita muchos cambios tanto de su vida familiar y social poco a poco diferenciar y hacer lo que mejor le conviene para llevar un desarrollo pleno.

Las operaciones intelectuales concretas (inicio de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los siete a los once-doce años), en esta etapa los niños comienzan por resolver cualquier tipo de problemas, comienzan a tener un nivel de memoria más abierto ven las cosas de diferente manera, no se les dificulta nada, también empiezan con sentimientos morales los cuales se refieren a que los

niños quieren ayudar a las personas de su ambiente en el que se desenvuelven por ejemplo a sus padres, tíos, hermanos, pero en especial a sus abuelitos y eso hace que también los niños cooperen y se vuelvan más sociales con sus familiares y las personas cercanas.

Las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia).

En esta etapa comienza con la adolescencia y el cambio de personalidad es por eso que es importante que tanto los padres de familia como los docentes incentiven al niño de manera positiva, es también en donde comienza a tener relación con personas de su edad y comparte diferentes cosas como el tipo de moda, y es ahí donde entra la personalidad, en la manera de vestir de comunicarse etc... obtiene mayor capacidad para resolver cualquier problema que se le presente.

Cada una de las etapas se desprende antes que nada en la vida adulta, corresponde a un nivel elemental o aumenta el grado de querer saber más allá de, tienen una mayor madurez porque van alcanzando objetivos y metas para su desarrollo en todos los sentidos, cada etapa constituye una manera de evolución mental y está logra un equilibrio mental del infante para poder alcanzar a desarrollarse de una mejor manera.

Cada conducta en el interior de cada etapa y toda acción, movimiento es aquel pensamiento o sentimientos que se transforman en alguna necesidad o problema que se presenta en algún momento en algunas de las etapas de los niños.

Según Claparede (1873) dice que una necesidad es siempre la manifestación de un desequilibrio: hay necesidad cuando algo, al margen de nosotros o en nosotros mismos (en nuestro organismo físico o mental) se ha modificado, y se trata de reajustar la conducta en función de este cambio.

Existe una necesidad cuando hay un desequilibrio mental y emocional, cuando algo esta hacia el exterior de nosotros y no se puede controlar y en base a este

cambio se modifica la conducta afectando nuestro sistema tanto emocional como físico e intelectual. (p. 15)

## 3.6 La motricidad según Montessori

En 1912, Montessori descubrió la importancia de los estímulos para el desarrollo del conocimiento del niño/a; desde ese momento se considera al material didáctico como indispensable en el proceso de aprendizaje. Al principio se trataba de proporcionar determinados materiales didácticos dependiendo del área que se quería cultivar, pero poco a poco fueron descubriendo que el niño/a se adaptaba a cualquier tipo de material, dando la debida importancia a todos los materiales disponibles, puesto que el niño/a comienza su aprendizaje a través de la manipulación de los objetos y luego pasa a un nivel de abstracción, siempre y cuando se desarrolle en un ambiente adecuado en donde el niño/a se sienta a gusto. Recalca la importancia de que los niños/as jueguen solos sin la presión del adulto (maestro), logrando de esta manera que construya su propio aprendizaje y desarrolle sus potencialidades. El niño/a según la autora es como una esponja que absorbe toda la información que proviene del medio ambiente y la va relacionando con sus experiencias anteriores dando lugar a nuevos conocimientos (Montessori, 1995).

Por otro lado Montessori, nos da entender qué tipo de materiales son buenos para el óptimo desarrollo de los niños y también dependiendo a las áreas que necesitan desarrollar como la física, cognitiva las cuales comienzan con los materiales didácticos y mediante la manipulación de esos materiales creando un ambiente adecuado para estimular su aprendizaje, deja a los niños que se desarrollen por si solos es decir para que vaya construyendo su manera de aprender y desenvolver sus capacidades y habilidades. (p.51)

Por su parte considerar que para que los infantes puedan autoconstruirse es necesario un patrón de desarrollo psíquico innato que solamente puede revelarse mediante el proceso de desarrollo, y que requiere de una relación integral con el medio ambiente y la más completa libertad.

Por otro lado, la metodología Montessori es tanto un método como una filosofía de la educación. Basó sus ideas en el respeto hacia los niños y en su impresionante capacidad para aprender a aprender es decir implemento varias actividades en las que los niños comprendieran lo que realizaban, consideraba a los niños como una esperanza de la humanidad, dándoles la oportunidad de utilizar la libertad a partir de los primeros años de vida del infante.

La mente absorbente de los niños posee una muy buena capacidad de adquirir nuevos aprendizajes absorbiendo en su vida diaria conquistando nuevas experiencias.

## 3.7 Estrategias para desarrollar la motricidad fina

A continuación, se presentarán las técnicas las cuales me ayudaron a desarrollar cada una de las actividades en el área de motricidad fina, las cuales servirán de apoyo a los niños en sus habilidades motoras finas.

## 3.7.1 Técnica del rasgado:

Esta permite que el niño tenga sentido de las diferentes formas de figuras, como el color, el tamaño, la textura etc., esto le va a ir permitiendo al niño explorar otras maneras de decorar sus dibujos u alguna otra actividad adecuada a su proceso, será importante poner al niño a recortar con sus dedos pulgar e índice revistas, periódicos.

#### 3.7.2 Técnica del Boleado:

Por otra parte, está esta que es la que le sirve al niño para obtener o ejercer presión al papel y al mismo tiempo ejercitar sus músculos y se logre la técnica, al momento de elaborar el boleado primero se realiza bolitas con toda la mano para posteriormente los dedos y al mismo tiempo tomar fuerza en las manos.

#### 3.7.3 Técnica del ensartado:

Fortalece el sentido de la vista y movimientos espacios pequeños, para lograr en el niño la destreza de óculo manual y una mayor coordinación de ojo mano, favorece también la seriación es decir el núm. de veces que está poniendo y quitando algún material de ensarte.

#### 3.7.4 Técnica del moldeado

Esta se utiliza para la imaginación de los niños, observación de formas, tamaños, textura, experimentación que van obteniendo al momento de aplastar la masita o plastilina.

## 3.7.5 Coordinación Óculo-Manual

La coordinación viso-manual es la acción realizada con las manos u otras partes del cuerpo, en coordinación con los ojos. La coordinación viso-manual conducirá a las niñas y niños al dominio de la mano. Los principales elementos que intervienen son: la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo.

## IV. PLAN DE INTERVENCIÓN

En este apartado se verá el plan de intervención, las estrategias las cuales se aplicaron y llegar a una solución, abordar la necesidad que se presentó anteriormente, después aplicarlas, y verificar si se llegó a cumplir el propósito planteado.

## 4.1 Propósitos

## 4.1.1 Propósito General

Mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina mediante actividades lúdicas en su proceso de formación enseñanza-aprendizaje.

## 4.1.2 Propósitos Específicos

- 1.- Detectar que actividades requieren apoyo para mejorar las diferentes capacidades que el niño adquiera en el transcurso de los ejercicios que se llevarán para el mejoramiento en el área motriz fina.
- 2.- Motivar al infante a ampliar sus propias habilidades y destrezas mediante las estratégicas aplicadas para potenciar su práctica en el desarrollo motor fino.

#### 4.1.3 Justificación

El tema a desarrollar en este trabajo será de la estimulación de la psicomotricidad fina ya que se detectó mediante la técnica de observación Participante como es proceso de desarrollo en el momento de realizar las actividades así como también ver que se les dificulta para poner mayor énfasis en aquello que les afecta y se les es imposible desenvolverse con mayor facilidad en cuanto a la ejecución de movimientos que ejerzan en algún tiempo determinado, este proyecto tienen la finalidad de apoyar a los niños con diferentes técnicas en las cuales tendrán de manera más dinámica, lúdica y recreativa diferentes actividades con las cuales amplifiquen su destreza al momento de realizar alguna de estas actividades para un proceso de habilidades más amplio y que les pueda servir para su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este trabajo se realizó con el fin de que los niños desarrollen ciertas habilidades para su formación continua, logren ciertas destrezas así para poder estimular su motricidad fina de una manera más adecuada, también de ayudar a las docentes, y padres de familia en la elaboración de algunas técnicas para que puedan trabajar con sus hijos de mejor manera para la estimulación de la psicomotricidad fina.

En cuanto a este trabajo en un primer momento ayudará a los niños en tener mayor agilidad en su destreza motora fina van avanzando en las actividades que se apliquen durante su estancia en la institución, en segundo término le ayuda a los padres de familia a seguir estimulando la destreza del niño mediante sencillas tareas que vaya adquiriendo el niño en cuanto a el movimiento de sus manos en su creatividad innovadora que día con día vaya adquiriendo mediante la ayuda de los padres de familia.

Y por último tener la participación de la escuela en cuanto a los materiales para que los niños realicen sus actividades de manera óptima y con mayor rendimiento, para que cuando pasen a la primaria no se les dificulte tanto esa parte de la psicomotricidad fina es decir de la escritura o cualquier otra actividad.

## 4.1.4 Actividades de la propuesta

Se eligió estas actividades de acuerdo a la edad de los niños, las características de cada uno y mediante las observaciones que se fueron registrando mediante cada actividad que se iba teniendo con ellos.

Se clasificó por técnicas la primera fue técnica de ensarte que fue cuando se puso a los niños a que amarraran las agujetas a unos zapatos de cartón que se les realizó, después haciendo agujeros con limpiapipas y una caja de cartón con agujeros, luego el tapete de colores con tiritas de hojas de colores que fueron formando los niños con ayuda de la maestra, cintas de colores en conos de cartón para la estimulación de sus dedos al colocar las cintas o ligas en el cono de cartón, alcancía de botones, y brochetas de bombones y cereal.

## 4.1.5 Técnica del rasgado

En esta técnica se apliqué la actividad de hacer banderitas de papel de china en donde primero rasgaban el papel de china para posteriormente pegarlo en su bandera, otra de las actividades que se fue útil fue la de pinzas de colores que con ganchos de madera pintados de colores fueron colocando en una cunita de madera pintada de colores, los ganchitos de madera, utilizando sus dedos pulgar e índice para que tomaran más fuerza en sus dedos para posteriormente desarrollar más habilidades.

#### 4.1.6 Técnica del Boleado

Esta técnica fue de utilidad aplicar la actividad del papel de china, haciendo bolitas y decorando un dibujo de frutas y verduras con esta actividad los niños fueron soltando sus músculos de la muñeca y así continuar formando otras habilidades.

#### 4.1.7 Técnica del Moldeado

En esta técnica se aplicaron varias actividades por ejemplo la antena de plastilina, las texturas, y esponjas, con estas actividades el niño va aprendiendo diferentes texturas y desarrollar su imaginación para crear diferentes cosas.

#### 4.1.8 Coordinación Óculo-manual

Las actividades como uniendo puntos, las huellas de mis dedos y pegando calcomanías se aplicaron con la idea de que desarrollaran también la técnica que es el desarrollo del movimiento de las manos y los ojos.

Estas actividades se eligieron porque se hicieron más adecuadas para la edad de los niños en la etapa en la que se encuentran, en estas dinámicas que se aplicaron observando imágenes por internet, videos leyendo algunos artículos para saber que material utilizar que no fuera toxico y al mismo tiempo seguir motivando su imaginación y creatividad.

# 4.2 Duración total de la propuesta y las sesiones

El tiempo de la propuesta fue de 4 meses aproximadamente con 15 sesiones de 4 horas semanales.

# 4.3 Cronograma

Actividades	Fecha
Abrochándome mis agujetas	23 de agosto
Haciendo agujeros	30 de agosto
Tapete de colores	6 de septiembre
Colocando cintas de colores en	13 de septiembre
conos de cartón	
Alcancía de Botones	20 de septiembre
Brocheta de bombones y cereal de	27 de septiembre
colores.	
Bandera de papel	4 de octubre
Pinzas de colores	11 de octubre
Decorando frutas y verduras	18 de octubre
Antena de plastilina	25 de octubre
Las texturas	1 de noviembre
Esponjas	8 de noviembre
Uniendo puntos	15 de noviembre
Las huellas de mis dedos	22 de noviembre
Pegando Calcomanías	29 de noviembre

4.3.1 Descripción de actividades

Estas actividades se aplicaron como propuesta con el objetivo de que los niños

incrementaran más su motricidad fina y desarrollaran ciertas destrezas al elaborar las

diferentes actividades, y que a su vez les servirán de apoyo en las nuevas

competencias que van a ir adquiriendo durante las diferentes etapas.

4.3.1.1 Actividades de ensarte

Día: 23 de agosto de 2016

Nombre de la Actividad: Enhebrando y amarrando mis agujetas

Propósito de la actividad: Que los niños aprendan por medio de la psicomotricidad

fina el amarre de agujetas de sus zapatos

Descripción de la actividad:

Inicio

Se le explicó a cada niño cómo poner una aqujeta en su zapato, tomaron asiento en

el piso con sus tapetes, con música de fondo realizaron la actividad.

Desarrollo

Se le entregó a cada niño el material que era una plantilla de zapato de cartón, y

una agujeta a cada niño, después de que pusieran sus agujetas en sus zapatos, se

les dio crayolas para que dibujaran el zapato de la plantilla, para decorar su zapato.

Cierre

Se Observó cómo se llevó a cabo la realización de la actividad, en donde se iban

haciendo notas en una lista de cotejo, por último, cada niño expuso su zapato al

grupo y a cada niño se le entregó una estrellita.

Material: Zapatos de cartón, agujetas, bocina con música instrumental de fondo,

crayolas y estrellitas.

Duración: 15 min.

**Evaluación:** Lista de cotejo. (Ver anexo 5)

Día: 30 de agosto del 2016

Nombre de la actividad: "La nave espacial"

Propósito de la actividad: Que los niños desarrollen sus habilidades de ensartado a

través de la formación de una nave espacial.

Descripción de la actividad:

Inicio

Se preguntó a los niños que, si conocían una nave espacial, después se mostró y

repartió imágenes sobre naves espaciales, para que las observaran.

Desarrollo

Los niños se sentaron en sus sillitas, mientras se repartían imágenes de naves

espaciales para que ellos las conocieran, luego se contó un cuento inventado acerca

de una nave espacial, después del cuento se colocó una mesita al centro de la sala

con una caja de cartón forrada y con muchos agujeritos, luego se comentó a los

niños que se iba a formar una nave espacial con todos los controles que ella

contiene, se comenzó a repartir el material, que fueron los limpiapipas de diferentes

colores, y pasaron los niños a poner un control a la nave es decir un limpiapipas, la

mayoría de los niños estaban muy participativos, después se repartió el material para

que decoraran su nave con figuritas de foami, papel de china etc. después mostrarla

a los demás.

Cierre

Los niños mostraron su nave a los demás niños de las otras salas, las decoraron

con figuritas de papel de china, por último se les repartió un bolito pequeño de dulces

como premio.

Material: Imágenes de naves espaciales, caja de cartón forrada como nave, varios

limpiapipas de colores, papel de china, figuritas de foami, pegamento etc. Y bolitos

de dulces.

Duración: 30 min.

**Evaluación:** Lista de cotejo (Ver anexo 6)

Día: 06 de septiembre del 2016

Nombre de la actividad: "El tapete mágico"

Propósito de la actividad: Que los niños tengan la destreza de formar un tapete,

mediante el acomodo y manipulación que les den ellos a las tiritas de colores.

Descripción de la actividad:

Inicio

Se mostró a los niños imágenes de tapetes para que ellos se dieran cuenta de

cómo eran, se preguntó que, si se sabían los colores, posteriormente se les comento

que iban a formar uno, y se formaron equipos de 4 niños.

Desarrollo

Ya que estaban formados los niños por equipos se repartieron tiritas de hojas de

colores, y una cartulina por cada equipo, pegamento y se comenzó a explicar cómo

se formaba el tapete mágico, se necesitaba poner 5 tiritas acostadas, luego pegar la

orillita de las tiritas en la cartulina y las otras 5 de otro color también colocar debajo

las otras tiritas se mostró como se realizaba la actividad, mientras hacían la

actividad se les puso música de fondo.

Cierre

Cuando se terminó la actividad se decoró el tapete con moñitos de papel de

china, pompones, y una calcomanía de su caricatura preferida luego se colocaron los

tapetes a secar después se puso música para bailar y cantar se repartieron motas y

todos cantaron y bailaron.

Material: Tiritas de colores, cartulinas, pegamento, moñitos de papel de china,

pompones, calcomanías grandes de su caricatura preferida, música de fondo, y

motas.

Duración: 20 min.

**Evaluación:** Lista de cotejo (Ver anexo 7).

Día: 13 de septiembre de 2016

Nombre de la actividad: "Decoración de conos de cartón con liguitas de colores"

Propósito de la actividad: Lograr que los niños coloquen una cantidad de cintas de

hule en el cono y con ello adquiera fuerza y movimiento en sus manos.

Descripción de la actividad:

Inicio

Los niños entraron al salón, se sentaron en sus sillitas y se comenzó a explicar

que se iban a decorar unos conos de cartón con pintura, se comenzó por preguntar

que colores conocían, cuales les gustaban para así poder entregar el material para la

actividad.

Desarrollo

Se entregó a cada niño su cono de cartón y pinceles con acuarelas para que

empezaran, primero a decorar sus conos con pintura, se puso música de fondo para

la actividad y así motivarlos, la mayoría de ellos estaba participando muy bien,

después de la decoración de sus conos, luego se pusieron a secar, se entregó a

cada niño un puño de liguitas de colores grandes para que las pusieran en sus

conitos pintados, se les iba explicando cómo hicieran la actividad y poco a poco ellos

la fueron realizando, algunos de los niños no lo podían hacer en el primer intento.

Cierre

Al término de la actividad todos los niños mostraron sus conos muy decorados por

ellos mismos, cada conito fue entregado a los padres de familia para que observaran

que es lo que hace de actividades con sus hijos y promover el apoyo en casa con

alguna actividad.

**Material:** Una bolsa de liguitas de colores entre grandes, chicas, conos de cartón,

pinceles y acuarelas.

Duración: 20 min.

**Evaluación:** Lista de cotejo (Ver anexo 8)

Día: 20 de septiembre de 2016

Nombre de la actividad: "Alcancía de botones"

Propósito de la actividad: Que los niños por medio del tacto estimulen y conozcan

los diferentes tamaños de botones y los ensarten en diferentes alcancías.

Descripción de la actividad:

Inicio

Al entrar los niños al salón se comenzó con bailar la canción de los buenos días.

todos muy gustos entraron bailando e hicieron una rueda para bailar, luego se

sentaron en su silla y en sus mesitas.

Desarrollo

Se comenzó por mostrarles que era una alcancía, se mostró una de un osito de

plástico, y unos botones grandes de colores, se repartió un puño de botones de

colores a cada niño, posteriormente se pasó la alcancía a sus mesas y se les dijo

que trataran de poner uno por uno los botones que se repartieron a la alcancía,

algunos niños necesitaban de apoyo para poder lograr ensartar alguno.

Cierre

Por último ya que pusieron todos cada botón en la alcancía obtuvieron un premio

que era una calcomanía grande de su personaje de caricaturas que más les gustara,

todos los niños se motivaron al recibir sus calcomanías y querían poner más botones

en la alcancía para ganar otra. Por otro lado, se hicieron anotaciones en la lista de

cotejo para evaluar la motricidad fina de los niños al colocar los botones en la

alcancía.

Material: Alcancía, botones de diferentes tamaños y calcomanías.

Duración: 15 min.

**Evaluación:** Lista de Cotejo (Ver anexo 9).

Día: 27 de septiembre de 2016

Nombre de la actividad: "Brocheta de bombones y cereal de colores"

Propósito de la actividad: Que los niños logren ensartar los bombones y cereal en

un palillo grande.

Descripción de la actividad:

Inicio

Al entrar los niños a la sala se les dio los buenos días con una canción para

animarlos un poco y entraran en confianza, al poco rato se comenzó a explicar la

actividad preguntando a quien le gustaba los bombones y el cereal, les gustaban

grandes medianos o pequeños, el cereal lo comen con leche o solo etc...

Desarrollo

Se repartió el material posteriormente se comenzó a explicar la actividad con una

demostración de cómo se iba a formar la brocheta de bombones en primer lugar iban

a tomar un bombón lo iban a ensartar al palillo luego tenían que poner una ruedita de

cereal después del bombón, tomar otro bombón, y ponerlo en el palillo y así

sucesivamente hasta que quedara como una paleta de bombones, al realizar la

actividad los niños se les antojaban los bombones y se los querían comer pero se les

dijo que hasta que se fueran a sus casas, algunos de ellos se les dificulto la actividad

un poco, pero con ayuda lo lograron hacer.

Cierre

Por último, cada niño demostró su brocheta de bombón entre ellos, después de

esa actividad se repartió a cada niño un vasito cereal, mientras se hacían

anotaciones en la lista de cotejo para evaluar la actividad.

Material: 1 Bolsa de bombones, 10 palillos de los largos, ½ kilo de cereal de colores.

Duración: 15 min.

**Evaluación:** Lista de cotejo (Ver anexo 10).

4.3.1.2 Técnica del rasgado

Día: 4 de octubre de 2016

Nombre de la actividad: Banderita de papel

Propósito de la actividad: Que los niños identifiquen las diferentes formas de hacer

una bandera por medio de texturas como papel de china, así mismo rasque el papel

para poder hacer la actividad y posteriormente pasar al recortado más adelante.

Descripción de la actividad:

Inicio

Al entrar los niños ya que se sentaron en sus mesitas, se les explicaron los

símbolos patrios a manera de que ellos pudieran comprender mejor, se puso un

video en caricatura para que vieran la bandera de nuestro país.

Desarrollo

Se formaron equipos de 4 niños y se repartió a cada niño su material para la

elaboración de sus banderitas, hojas con dibujo de la bandera, papel de china los 3

colores, y Resistol blanco, se explicó que con sus dedos cortaran en pedacitos el

papel de china para posteriormente pegar los papelitos recortados en sus

banderitas que tenían de dibujo, la mayoría de los niños estaban con mayor facilidad

haciendo su trabajo, mientras que otros tantos pedían ayuda.

Cierre

Cuando terminaron su bandera pusieron a secar sus banderas para después ser

expuestas a todas las salas de la estancia para que observaran su trabajo, con el

nombre de cada niño, y la salita en donde hicieron la actividad, mientras se

realizaban las anotaciones correspondientes.

Material: Papel de china de colores verde, blanco y rojo, varias imágenes de

escudos pequeños de la bandera, dibujos de bandera sin decorar impresos.

Duración: 20 min.

**Evaluación:** Lista de Cotejo (Ver anexo 11).

Día: 11 de octubre de 2016

Nombre de la actividad: "La cuna del bebé"

Propósito de la actividad: Que los niños por medio del movimiento de los dedos

ejerzan presión y desarrollen mayor fuerza al momento de colocar las pinzas de

madera de colores, en una cunita de madera decorada de colores en el color que

corresponde.

Descripción de la actividad:

Inicio

Se mostró a los niños la cunita y las pinzas de colores, hicieron un circulo en

medio de la sala para poder observar con facilidad el material y poder manipularlo, a

momento que se pasó el material a cada niño se iba explicando el motivo de la

actividad.

Desarrollo

Cuando ya todos los niños tenían el material se animó a los niños para hacer con

facilidad la actividad y motivación con música infantil de fondo llamada "familia

dedos" se pasó con cada niño en su lugar para que pusieran las pinzas de madera

de colores en la cunita utilizando sus dedos pulgar e índice y así lograr que tengan

mayor fuerza para posteriormente pasar al recortado, algunos niños se les dificultó la

actividad pero lograron hacerlo con motivación de parte de sus compañeros y la

docente.

Cierre

Al término de la actividad se observó cómo colocaba cada niño sus pinzas de

colores en la cuna, y se les daba una estrellita como premio, al momento de la

actividad se realizaron las anotaciones correspondientes en la lista de cotejo.

Material: Una cunita de madera, pinzas de madera decorada de colores

Duración: 15 min.

**Evaluación:** Lista de cotejo (Ver anexo 12).

4.3.1.3 Técnica de Boleado

Día: 18 de octubre del 2016

Nombre de la actividad: "Decorando frutas y verduras"

Propósito de la actividad: Que los niños conozcan los alimentos y al mismo tiempo

desarrollen su motricidad fina al momento de hacer bolitas de papel de china de

diferentes colores para después pegarlas en dibujos de frutas y verduras.

Descripción de la actividad

Inicio

Al comenzar con la actividad se les mostró a los niños imágenes de las frutas que

comúnmente conocen y tienen en casa, y se pegaron alrededor de la sala, se les

preguntó que fruta han probado y cual les gustaba más, que verduras les gustaba

más, se explicó que era muy importante comer sano como las frutas y las verduras,

después los niños tomaron asiento en sus sillas para comenzar con la actividad.

Desarrollo

Se entregó a cada niño los dibujos de frutas primero, después el papel de china

de diferentes colores para que ellos lo rasgaran en pequeños pedacitos e hicieran

bolitas primero con toda la mano para después hacerlas con los dedos índice y

pulgar, por último se les entregó pegamento líquido para que pegaran las bolitas en

sus dibujos de las frutas, cuando terminaron con las frutas siguieron las verduras,

cuando terminaron de decorar frutas y verduras se les colocó su nombre y las

pusieron en la mesa de manualidades para que se secaran, posteriormente bailaron

la canción de las frutas.

Cierre

Los niños expusieron sus dibujos a sus demás compañeros, siguiendo la canción

que anteriormente cantamos la de las frutas mientras se entregó a cada niño una

estrellita, después se realizaron las anotaciones correspondientes en la lista de

cotejo para la evaluación de la actividad.

Material: Imágenes de frutas y verduras, dibujos impresos de frutas y verduras,

papel de china de diferentes colores, pegamento, grabadora con música infantil, y

estrellitas para pegar.

Duración: 20 min.

**Evaluación:** Lista de cotejo (Ver anexo 13).

4.3.1.4 Técnica del Moldeado

Día: 25 de octubre de2016

Nombre de la actividad: "Antena de Plastimasa"

Propósito de la actividad: Que los niños manipulen la plastilina desarrollando su

imaginación a través de diferentes figuras de manera libre.

Descripción de la actividad

Inicio

Los niños tomaron asiento en sus sillas, luego se comenzó con ejercicios de

calentamiento para sus manos se puso la canción de la familia dedos,

posteriormente hicieron estrellitas arriba, abajo para después comenzar con la

actividad.

Desarrollo

Se les entregó a cada niño la plastimasa para que ellos la manipularan en este

caso se utilizó plastimasa ya que es más blandita y no es toxica para los niños,

primero hicieron bolitas como ellos pudieran, y las pegaron en una tablita de madera,

después hicieron gusanitos, ya que calentaron sus músculos hicieron una antena de

plastimasa con ayuda hicieron una bola grande de masa de forma de un volcancito,

encajaron palillos grandes en la plastimasa y le pusieron rueditas de cereal de

colores, siguieron manipulándola de manera libre, para esta actividad se les puso

música de fondo, se realizaron figuras junto con ellos para motivarlos aún más.

Cierre

Realizaron un osito de plastimasa en base a sus habilidades y destrezas que

obtuvieron durante la actividad anterior con las bolitas y gusanitos, los pegaron en

una tabla, se les coloco su nombre y se lo llevaron a sus casas. Por último, se

realizaron las observaciones pertinentes en la lista de cotejo.

Material: Plastimasa de diferentes colores, palillos grandes, una bolsa de cereal de

colores, tablitas de madera.

Duración: 20 min.

**Evaluación:** Lista de cotejo (Ver anexo 14).

Día: 1 de noviembre

Nombre de la actividad: Las texturas

Propósito de la actividad: Que los niños peguen diferentes semillas en una hoja,

las cuales les ayuden en su desarrollo de su creatividad y al mismo tiempo les

favorezca al momento de escribir o dibujar manualmente.

Descripción de la actividad

Inicio

Al entrar a la sala se puso una canción de motivación para alentar a los niños, se

sentaron en sus mesitas de trabajo, se mostraron las imágenes de las diferentes

texturas para después realizar la actividad.

Desarrollo

Se repartió el material, se explicó la dinámica que se iba hacer, vaciando

diferentes semillas en botecitos para que ellos las manipularan, observando siempre

que no se echaran nada a la boca, después se les repartió un dibujo para que lo

rellenaran de semillas las cuales fueran de su agrado, al término de la actividad cada

niño recibió su estrellita como incentivo para seguir motivando sus habilidades.

Cierre

Por último, los niños hicieron un osito con pasta de caracol para reforzar lo

aprendido, en cuanto a la manipulación de diferentes texturas.

Material: Semillas de diferentes texturas, varios botecitos de plástico, dibujos

impresos para rellenar, pasta de caracol y pegamento.

Duración: 20 min.

**Evaluación:** Lista de cotejo (Ver anexo 15).

Día: 8 de noviembre del 2016

Nombre de la actividad: Esponjas

Propósito de la actividad: Que los niños desarrollen a un más la técnica del moldeado mediante la manipulación de las esponjas al vaciar líquidos a diferentes

botes.

Descripción de la actividad

Inicio

Al comenzar con la sesión se les pide a los niños que se sienten en su colchoneta se les pregunta que si conocen las esponjas como son, son suaves o rasposas, absorben muchos líquidos, que forma tienen, después se les entregó a cada niño una esponja primero para que la manipulara, la observara para posteriormente hacer

la actividad.

Desarrollo

Se les repartió a cada niño su esponja, después unos botecitos con agua con unas gotitas de colorante de diferentes colores y otros sin agua, la idea era poner la esponja en un botecito de agua de algún color y vaciarlo al botecito sin agua varias veces todo con el fin de que manipularan y tomaran fuerza en sus músculos de la mano para la estimulación motriz fina que se ha llevado a cabo durante las sesiones que se han tenido anteriormente, se puso música de fondo para realizar la actividad, la mayoría de los niños fueron participativos.

Al término de la actividad todos los niños se fueron a lavar sus manos, después

realizaron ejercicios de manos para descansar de la actividad, posteriormente se

repartió pelotitas de goma para que jugaran y se divirtieran, mientras se realizaban

las anotaciones en la lista de cotejo acerca de la actividad anterior.

Material: Esponjas, botes, agua, goteritas de diferentes colores o sobrecitos de

colorante comestible, pelotas de goma, grabadora con música infantil, mandiles para

los niños.

Cierre

Duración: 20 min.

**Evaluación:** Lista de cotejo (Ver anexo 16).

4.3.1.5 Coordinación Óculo-Manual:

Día: 15 de noviembre de 2016

Nombre de la actividad: Uniendo Puntos

Propósito de la actividad: Que los niños logren unir los puntos, desarrollando con

ello su destreza óculo-manual para poder con mayor facilidad realizar el trazado de

unión de dibujos, para después colorearlo.

Descripción de la actividad

Inicio

Cuando los niños entraron a la salita se puso música de ambiente para que se

fueran acoplando, después cada niño se sentó en su lugar, se repartieron las hojas

de diferente dibujo y las crayolas a los niños para que pudieran realizar la actividad.

Desarrollo

Se explicó la actividad a los niños con un ejemplo de cómo realizaran la actividad

para que después ellos la desarrollaran de acuerdo a las distintas destrezas y

conocimientos que ellos tienen, luego de esa actividad decoraron el dibujo que

formaron uniendo los puntos.

Cierre

Después de realizada la actividad hicieron movimientos de manos, abrir y cerrar

los ojos para poder descansar los ojos y las manos, después expusieron sus trabajos

a sus compañeros.

Material: Hojas de dibujos diferentes punteados, crayolas, grabadora con música

infantil y de ambiente.

Duración: 20 min.

**Evaluación:** Lista de Cotejo (Ver anexo 17).

Día: 22 de noviembre de 2016

Nombre de la actividad: "Las huellas de mis dedos"

Propósito de la actividad: Que los niños plasmen sus huellitas de sus deditos en la

silueta de sus manitas dibujadas en la hoja, y vayan desarrollando su motricidad fina

utilizando su creatividad.

Descripción de la actividad

Inicio

Se entregó a los niños su mandil para después hacer la actividad al pasillo, se

sentaron en sus tapetitos que se repartieron acomodados en forma de círculo, se

entregaron las hojas de los dibujos de su silueta de las manitas que se dejaron de

tarea, posteriormente las acuarelas.

Desarrollo

Cuando cada niño tenía su dibujo de su silueta de sus manos, iban pasando para

entregarles su vasito con agua para que fueran plasmando sus dedos en las

acuarelas y posteriormente en sus dibujos de las manitas, los niños estaban

entusiasmados con la actividad, todos participaban de manera activa.

Cierre

Se lavaron las manos y por último cantaron e hicieron ejercicios con los dedos la

canción de "estos deditos".

Material: Acuarelas, hojas blancas con el dibujo de manitas

Duración: 20 min.

**Evaluación:** Lista de cotejo (Ver anexo 18).

Día: 29 de noviembre de 2016

Nombre de la actividad: "Dibujos de calcomanías"

Propósito de la actividad: Que los niños logren pegar alrededor de sus dibujos de

estrellita y de figuras geométricas las calcomanías.

Descripción de la actividad

Inicio

Al comenzar el día se puso música infantil para activar un poco a los niños, se

repartió a cada niño el material, es decir una hoja con el dibujo de una estrellita y de

figuras geométricas, las calcomanías para que le pusieran al alrededor de su dibujo.

Desarrollo

Los niños bailaron y se motivaron luego tomaron asiento en sus sillas para

comenzar con la actividad se explicó que tenían que despegar una calcomanía para

poder pegarla alrededor de su dibujo, y así estimular la creatividad, fuerza y precisión

en sus manos y dedos.

Cierre

Los niños pegaron sin ayuda las calcomanías en sus dibujos, las colorearon

enseguida se pegaron sus trabajos en la pared para que sus otros compañeros

vieran su actividad.

Material: Calcomanías de diferentes personajes de caricatura en forma de círculo y

diferentes siluetas de dibujos estrellas, formas geométricas impresas.

Duración: 20 min.

**Evaluación:** Lista de cotejo (Ver anexo 19).

#### 4.3.1.6 Metodología

En un primer momento los instrumentos que se aplicaron como el cuestionario a los padres de familia y la lista de cotejo favorecieron para ir observando cual será la problemática que trabajar, después por medio de la técnica de observación participante que se realizó se pudo observar las dificultades que pasaban los niños al momento de realizar las actividades.

El cuestionario a los padres de familia consistía en detectar como los niños participaban en casa a la hora de realizar las actividades creativas, posteriormente se observó el tiempo en el que se estuvo interactuando con los niños de la estancia se aplicó una lista de cotejo de todas las actividades que iban realizando para observar cuál era su avance o retroceso en su desarrollo motor fino, lo cual se pudieron verificar ciertos puntos en los cuales los niños se les dificultaba realizar algunas actividades las más frecuentes era la de rasgar y pegar papel de china. Este instrumento de evaluación guía Portage ayudó para poder ver en qué momentos se les dificultaba realizar la actividad y apoyar en algunas las cuales les favorecieran de manera óptima.

Otra de las técnicas que fue útil es la observación participante mediante un diario de campo que se iba registrando todas aquellas dificultades que se fueron presentando en cuanto a las destrezas que se iban adquiriendo en los niños como el desarrollo de psicomotricidad fina, y algunas de las actitudes que ellos tomaban al realizar las actividades.

Después se aplicó varias actividades con los niños, las cuales sirvió de apoyo para poder detectar más fácilmente la necesidad que presentaban los niños, posteriormente incentivar a los padres de familia para que practiquen con sus niños las destrezas motoras finas mediante diferentes actividades con materiales que hay comúnmente en su casa.

## V. EVALUACIÓN

## 5.1 Objetivo General de la evaluación:

Dar los resultados pertinentes a la institución, para que la misma lleve a la realización de nuevas estrategias para seguir motivando a los niños en cuanto a sus actividades motoras lúdicas de manera eficaz.

## 5.2 Modelo de Atención con Enfoque Integral para la educación Inicial.

La característica de este enfoque tiene el carácter de ser abierto y flexible, puede aplicarse en todas las instituciones y modalidades que den el apoyo a los niños desde los 0 hasta los 3 años de edad, es diverso puede trabajarse en diferentes contextos y programas. Es importante conocer y observar la vida diaria de los niños, para por medio de esa observación crear un ambiente de aprendizaje para que los niños desde una edad temprana comiencen a conocer su contexto en el que se desenvuelve.

Los ambientes de aprendizaje deben de incluir un vínculo, experiencias y material adecuado para cada edad de los niños, y favorecer la observación, el interés, iniciativa, exploración que los niños poco a poco logre desarrollar en su proceso que van teniendo de acuerdo a su edad.

Enfoque inclusivo esta característica implica una atención educativa de calidad que desarrolle el potencial de cada bebe y niños pequeños, brindando los apoyos necesarios de acuerdo con cada característica y necesidades de cada uno de ellos.

Por otra parte, es importante que, desde pequeños, los bebes y los niños encuentren ambientes en donde sean enriquecidos y estimulantes, en donde sean tomados en cuenta como personas, apreciado sus logros y se respeten sus estímulos y ritmos de comunicación y aprendizaje.

Algunas de las dificultades que enfrentan los niños son físicas es decir poco material didáctico, mobiliario, utensilios entre otros, las personales como los miedos, maltratos, discriminación etc., Institucionales nomas, reglamentos o presupuestos que impidan la entrada a este servicio, con calidad.

El desarrollo y construcción de habilidades, el modelo de atención con enfoque integral reconoce que los niños desde el momento de su nacimiento cuentan con habilidades y capacidades a través del medio que le rodea ya sea ámbito familiar o social, esto permite que el niño se desarrolle de una manera óptima y logre ampliar sus aprendizajes y conocimientos de manera integral.

Por otro lado, según (Monereo, 1998) "Dice que la capacidad es el conjunto de disposiciones de tipo genético que, una vez desarrolladas a través de la experiencia que produce el contacto con un entorno culturalmente organizado, dará lugar a habilidades individuales". Este autor nos dice que a partir de la experiencia y del ambiente cultural que se desenvuelve el niño va ir adquiriendo nuevos aprendizajes y estos les fortalecerán su proceso de enseñanza-aprendizaje. (p. 63).

Por otro lado, la educación inicial es un periodo en el que los niños no solamente adquieren conocimientos sino que logran desenvolverse más en cuanto a su autonomía de las actividades diarias que llevan a cabo, estableciendo relaciones personales con otros, en situaciones de juego intercambio de saberes y amistad con otros niños.

## 5.3 Metodología de la evaluación

El método que seguí al estar realizando las actividades con los niños es el método cualitativo el cual según Blasco & Peréz (2007), "Señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas." consiste estudiar la realidad del contexto en el cual me encuentro, es decir analizando e interpretando las necesidades que se me presentaban en relación con las personas implicadas en el proceso de la investigación que me permitieron llevar a la práctica.

Los instrumentos que se aplicaron para evaluar la necesidad fue la técnica de la observación indirecta, listas de cotejo, lo cual me permitieron darme cuenta si se cumplieron los objetivos de cada una de las actividades y tener la seguridad de que las actividades que se aplicaron fueron acorde a la necesidad que se detectó desde

un principio, fue actividades lúdicas para la estimulación de la motricidad fina en niños de 2-3 años.

## 5.4 Técnicas e instrumentos utilizados en la evaluación

Para comenzar la evaluación se observó la interacción de la directora con las encargadas de sala, y con los niños, enseguida se utilizaron varias listas de cotejo enfocadas en el modelo de evaluación Integral, las cuales consistieron los logros, dificultades, estados de ánimo, las relaciones que se establecen con los niños, la encargada de sala, como es su nivel de autonomía e inseguridad (Ver anexo 20).

Así mismo se observó la interacción de los niños con los juegos y actividades que se desarrollaron en el área motora fina (ver anexo 21).

Por otra parte se evaluó en una lista de cotejo las interacciones de las encargadas de sala con los niños algunos de los puntos que fueron de importancia en su proceso de enseñanza, organización de sus actividades, efectúa relaciones de afecto, se relaciona con los padres de familia para trabajar en conjunto por la educación de los pequeños, etc. (ver anexo 22).

## 5.5 Calendarización

Instrumentos de Evaluación	
Aplicados	
Fecha	Instrumento
28 de febrero del 2017	Lista de cotejo en base al modelo
	integral.
14 de marzo del 2017	Guía de observación de juegos con los
	niños.
28 de marzo del 2017	Lista de cotejo acerca de la interacción
	de los niños con la educadora.
11 de abril del 2017	Entrevista no estructurada a la directora.
25 de abril del 2017	Entrevista no estructurada a la
	Encargada del grupo.

## 5.6 Contrastación del Plan de intervención e informe de actividades

Algunas de los objetivos que fueron planeados como por ejemplo que los niños plasmaran sus huellitas de sus deditos en un dibujo de sus manitas, para que fueran desarrollando su motricidad fina,

La actividad de pegando calcomanías, se hiso una modificación se tenía contemplado llevar calcomanías pequeñas para que las pusieran alrededor de una figura geométrica pero debido a que me hicieron mención de que los niños se podían echar a la boca las calcomanías pequeñas idee en unas grades y que las fueran pegando en figuras de una cartulina más grandes.

Cuando se terminaron las actividades que fui aplicando a los niños, ya se tenía un poco más de habilidades motoras finas más que en el principio ya los niños comenzaban a tomar el material que llevaba con más agilidad por ejemplo en la actividad de brocheta de bombones y en el abrochar sus agujetas los niños lograron por si solos abrocharse sus agujetas con trabajos pero lo lograron, y las demás actividades como el boleado de papel de china y colocarlo en banderitas de colores, lograron identificar el espacio en el cual iban poniendo las bolitas, lograron hacer agujeros en una caja de cartón con limpiapipas cosa que en un principio no hacían, se lograron muchos cambios en las actividades que se fueron llevando a cabo.

## **VI. RESULTADOS**

En este apartado se hablará sobre aquellos resultados que se fueron dando mediante la aplicación de diferentes instrumentos que se aplicaron para llevar a cabo las actividades motoras y finas con los niños, así mismo la aplicación de algunos instrumentos con las encargadas del lugar en relación con el modelo de evaluación integral.

#### 6.1 Resultados de Actividades

## 6.1.1 Actividad 1: "Enhebrando y amarrando mis agujetas"

En esta actividad todos los niños estuvieron observando sus pies para ver si traían agujetas o no, todos participaron observando sus propios zapatos y los de sus compañeros, manipularon y observaron el material que se les entregó al mismo tiempo intentaban hacer la actividad aun sin escuchar las indicaciones, tomaron la iniciativa, también se mostraron participativos, motivados, al comenzar con la actividad solo 1 niño de 8 niños no pudo enhebrar su zapato de cartón por si solo hasta que se le brindó apoyo con la actividad. La mayoría de los niños trato de hacer esa actividad varias veces enhebraban y desenhebraban sus zapatos hasta lograr amarrarlos por si solos, algunos de ellos no lograron realizar la actividad se les dificultó y ya no lo intentaron otra vez hasta que tuvieron apoyo se logró que por lo menos enhebraran 1 vez su zapato, a otros niños les costó mucho amarrar con facilidad sus agujetas se desesperaban y hacían otra actividad, los demás si lograron amarrar sus agujetas hasta las de sus propios zapatos. A los niños que les cuesta más trabajo les apoyan a realizar la actividad. En la 2da vuelta de enhebrar sus agujetas 3 niños de 8 piden ayuda y los otros apoyan junto con la docente a los otros y por último se les da una estrellita a todos los que realizaron la actividad como incentivo.

# 6.1.2 Actividad 2: "La nave espacial"

En esta actividad solo 1 niño de 8 no participo en la actividad se el paso apartado, se trataba de incorporarlo en la dinámica pero no se logró seguía desmotivado, al poco rato empezó a jugar con un rompecabezas del cuerpo humano, se dejó que

continuara con el rompecabezas y los demás con la actividad, mientras observaba ambas actividades mostraba mucho interés en el juego, y los demás se mostraban participativos con la actividad. La mayoría de los niños lograron poner los limpiapipas en los ollitos que correspondían para poder así formar la nave espacial, solo a un niño se le dificulto hacer la actividad, porque se ponía nervioso al ruido de los demás niños, trate de motivarlo y los demás le daban echándole porras y al final lo logro.

En la segunda vuelta 1 niño no logró hacer la actividad porque se distraía con facilidad viendo otras cosas y observando a sus compañeros, estaba ahí pero su mente se mostraba ida se trataba de incluir pero por más que se intentaba él se mostraba reacio, la mayoría de los niños estaban muy atentos a la actividad que estaban realizando, estaban motivados al elaborar una nave espacial como la del cuento que se les conté solo 2 de ellos estaban distraídos pero se les volvía a integral al grupo y a la actividad, la mayoría lograron identificar las medidas de los limpiapipas y del color que eran solo 2 no, les costaba un poco de trabajo identificar el tamaño y confundían los colores, fue entonces que para que para que ya no confundieran más los colores se les puso a cantar una canción de colores, y así lograron ya no confundirse e hicieron bien la actividad, varios de ellos realizaron la actividad sin ninguna dificultad, solo 2 de ellos les temblaba la mano no podían identificar si es grande el agujerito o chiquito no observaban antes de realizar la actividad, varios de los niños se mostraron muy solidarios al ayudar a sus compañeros que no podían echándoles porras diciéndoles donde tenían que poner los controles para que funcionara la nave según su imaginación.

## 6.1.3 Actividad 3: "El tapete mágico"

En el momento de realizar la actividad 2 de 8 niños se les dificultaba acomodar las tiritas de colores en lugar que correspondía, no ubicaban bien el espacio, pero la mayoría de los niños si y trataban de ayudar a sus compañeros a la par con la docente, y así lograron acomodar de manera correcta las tiritas para formar su tapete mágico, 2 no identificaban las tiritas grandes de las chicas con la ayuda de la docente lograron identificarlas y seguir con la actividad de la unión de tiritas de colores, los demás niños se mostraban participativos y motivados con la actividad.

En el momento de formar el tapete y pegando las tiritas a la cartulina se observó que ponían mucha atención en qué lugar iban con apoyo juntos fuimos logrando armar el tapete dejando que se expresaran libremente, la mayoría de los niños estaban dispuestos en trabajar en equipo excepto 2 de ellos se mostraban apáticos a la actividad no querían ensuciarse se estresaban mucho, se trató de incorporarlos si lo lograron pero un poco, al entregarles el siguiente material que fueron los moñitos para que decoraran su tapete a uno de ellos se le dificultaba pegarlo no quería ensuciarse por más que se le decía que después se iba a lavar las manos él estaba reacio pero al poco rato al observar a los demás lo intento y le quedo muy bien.

Después se les entregó unos pompones de colores para que siguieran decorando su tapete unos cuantos no podían identificar los pompones grandes de los chicos pero al poco rato lo intentaron y lo lograron muy poco pero hicieron el intento.

Por último todos los niños muy felices y contentos lograron adornar su tapete de colores hasta con una calcomanía de su caricatura preferida y lograron despegar por ellos mismos, y pegarla, todos se dieron un aplauso y recibieron muchos elogios de parte de la docente.

## 6.1.4 Actividad 4: "Colocando cintas de colores en cono de cartón"

En esta actividad todos los niños cuando se les entrego el material, se mostraron participativos y emocionados al utilizar las acuarelas de diferentes colores para poder decorar su conito de cartón para la siguiente indicación, lograron colocar las liguitas de diferentes tamaños en los conos de cartón que fueron decorados por ellos mismos, al momento de poner ligas chicas a 2 se les dificulto ya no podían colocar las liguitas en su cono así que se realizó varios ejercicios de manos para que tuvieran un poco más de agilidad y lograran hacer la actividad, después de los ejercicios lo intentaron otra vez, lograron tener más avances, al pasar con los conos grandes y utilizar las ligas grandes lograron colocar aún mejor las ligas sin ayuda, y realizar varios conos de cartón al decorarlos con las ligas grandes, lograron colocar las 10 liguitas en sus conos de cartón de diferentes tamaños tanto las ligas como los conos, todos se entusiasmaron y querían decorar más conos de cartón, lograron

colocar más liguitas a más conos de cartón 3 hacían otra cosa se distraían demasiado se ponían inquietos y se hiso de improviso lograr captar la atención con música y así se logró motivar más al poco rato lo intentaron esos niños que no querían hacer nada lo lograron, lograron adornar tanto con pintura como con liguitas de diferentes tamaños sus conos también de diferentes tamaños solo algunos pidieron ayuda a la maestra para lograr hacer la actividad.

#### 6.1.5 Actividad 5: "Alcancía de Botones"

Se les dio indicaciones a los niños para hacer la actividad se mostraron muy participativos se les entregó el material y ellos iban clasificando los botones grandes de los chicos para comenzar con la dinámica, al comenzar los niños se mostraron muy participativos al observar que botones eran los grandes y colocarlos en la alcancía, luego de poner estos botones los niños se emocionaron y querían poner más botones así que se les animó a poner de diferentes tamaños en la siguiente vuelta, en esta parte los niños buscaban los botones medianos para poder poner en la alcancía todos estuvieron participativos en la actividad lograron separar los botones, lograron poner los botones chicos a la alcancía no se les dificulto, lo hicieron con mucho entusiasmo y esperaban turnos para cada niño poner su botón chico a la alcancía todos se divertían se puso música de fondo en la realización de la actividad, a ningún niño se le dificultó la actividad estuvieron motivados y atentos a la actividad, se mantuvieron los infantes motivados con la actividad, pusieron más botones sin que se les indicará de diferentes tamaños, esperando cada quien su turno para con ello lograr obtener un premio de una calcomanía de su caricatura preferida a cada niño se le entregó su calcomanía, luego las pegaron en hojas blancas para mostrárselas a sus papas y a los demás niños, por último se dio un aplauso para todos y felicitaciones.

## 6.1.6 Actividad 6: "Brocheta de bombones y cereal de colores"

Al comenzar con esta actividad los niños se mostraron muy participativos y motivados al poner los bombones en el palillo para formar una paleta de bombón o una brocheta, lograron poner 2 bombones seguidos en el palillo motivados con

música infantil que se les puso de fondo para la actividad, al entregar el cereal para que lo colocaran en sus brochetas de bombón siguiendo una secuencia todos se mostraban motivados porque al final de la actividad se iban a comer su paleta de bombones, después cuando volvieron hacer otra brocheta de bombón un niño se le dificulto hacer la actividad se mostraba apartico al participar se trató de motivar al niño para que continuará haciendo su brocheta de bombón lo motive para que me ayudará a repartir el material a los demás, si me ayudo y motivó.

La mayoría de los niños siguió una secuencia de bombón y cereal, 2 de 8 niños les costó un poco de trabajo acomodar en orden las brochetas de bombones pidieron apoyo más de una ocasión para poder hacerla, algunos se distrajeron al formar más brochetas, se pusieron muy inquietos y ya no querían participar en la actividad, al observar a los otros niños comenzaron a intentar hacer otra brocheta con apoyo lograron hacer más de una brocheta con apoyo de sus mismos compañeros y la docente lograron hacer 3 brochetas de bombones en 10 min.

# 6.1.7 Actividad 7: "Banderita de papel"

A un niño se le dificulto rasgar los papeles de china para hacer su actividad los rompía con desesperación se le trato de ayudar diciéndole cómo hacerlo más fácilmente pero él seguía realizándolo de la misma manera, le costó formar bolitas de papel para decorar su dibujo solo pegaba los papelitos así sin tratar de hacer las bolitas de papel fue entonces que se acercó a él y se le explicó cómo hacer varias bolitas de papel para lograr decorar su dibujo, en el tercer intento 1 niño no logró formar las bolitas de papel se mostraba desesperado trataba de hacerlas pero no le salían, mientras se le motivaba ayudándole y diciéndole como para que lograra hacerlas al final se calmó hiso varias bolitas pero muy pocas, 3 niños al decorar su dibujo de banderita de papel se salieron de la raya y no pegaron bien les daba mucha ansiedad al estar sucios de las manos, pero la mayoría de los niños si lograron decorar bien sus banderitas y le pusieron hasta su escudo, con ayuda y motivación lograron sacar adelante la actividad, 3 niños se mostraban ansiosos al estar trabajando con esa actividad los demás estaban participativos durante la actividad, se les puso música de fondo para que se motivaran, 1 niño no logro

colocar los colores de la bandera en orden los puso uno de un color y otros de otros colores y los revolvió pero la mayoría si logro colocarlos de manera correcta fueron exponiendo conforme iban terminando la actividad, 2 niños pidieron ayuda más de una ocasión porque no podían hacer su actividad la mayoría de ellos se mostraron activos y participativos en la elaboración de la misma, por último de la actividad se les brindaron a los niños felicitaciones por el logro de su trabajo.

## 6.1.8 Actividad 8: "La cuna del bebé"

En esta actividad los niños se motivaron aún más al escuchar la canción de la familia dedos y se aprendieron con facilidad como se llamaba cada dedito de sus manos, para después continuar con el siguiente ejercicio, a 3 niños se les dificultó un poco tomar la pinza entre sus dedos pulgar e índice la tomaban con 3 dedos solamente o no lo intentaban hacer, los demás niños si lograron tomar las pinzas se les facilitaron más gracias a la canción que escucharon al principio, cuando se trató de colocar su pinza en la cunita de acuerdo a los colores que tenía la cunita y cada pinza 2 de 8 niños se les dificulto tomar y poner las pinzas en el lugar que correspondía y no lo siguieron intentando, a uno se le dificulto guitar las pinzas con los dedos indicados, anteriormente no podía tomar la pinza con sus dedos solo la tomaba con toda la mano, mostraban interés en la actividad, había uno que otro que al principio no pero luego se motivaban al ver a los demás participar y bailar la canción de la familia dedos y se motivaban más, todos los niños se mostraban interesados en la actividad y más por la cunita, los colores y la canción de la familia dedos, al final de la actividad los niños se aprendieron los nombres de sus dedos y se les entregó una estrellita como incentivo y premio de la actividad por haber participado muy bien.

## 6.1.9 Actividad 9: "Decorando frutas y verduras"

Todos los niños lograron identificar las frutas y verduras que se les mostró por medio de imágenes, para después hacer una actividad con eso, se mostraron muy participativos al elaborar bolitas de papel de china con toda la mano para después plasmarlas en sus dibujos de frutas y verduras, utilizaron los dedos indicados para la

realización de las bolitas de papel de china para plasmarlas en sus dibujos, lograron hacer diferentes tamaños de bolitas de papel utilizando correctamente los dedos pulgar e índice, se mostraban entusiasmados por decorar su fruta y su verdura para que la vieran sus demás compañeros, cada uno esperaba su turno para la entrega del pegamento, sus dibujos impresos de esas imágenes estaban bien hechos, 4 niños apoyan a los demás al decorar sus dibujos porque no pueden pegar las bolitas se desesperan porque se ensucian las mano, terminan pronto sus dibujos y se van a lavar sus manos, después ponen sus dibujos a secar, trabajan en equipo junto con la docente para lograr sacar adelante la actividad, al término de la actividad se les explica a los niños que es bueno comer muchas frutas y verduras para estar saludables, y se les felicita por su actividad.

## 6.1.10 Actividad 10: "Antena de plastilina"

Cuando se les entrego a los niños la plastimasa para que la manipularon de manera libre todos se mostraron participativos en la actividad algunos intentaban hacer figuras con la plastimasa, lograron hacer las figuritas que se le indicaban de acuerdo a su imaginación y creatividad se mostraron participativos y activos en la actividad, realizaban diferentes figuras libremente y las que se les iba diciendo según iban avanzando, se mostraron muy ansiosos por saber que más iban hacer con la masita se emocionaron cuando les dije de lo que se trataba y todos participaron activamente, se repartió el material a los niños, de los palillos se les comentó que no se fueran a lastimar que era solo para la actividad que iban a realizar, mientras se observaba que ninguno se estuviera lastimando y que realizaran bien la actividad, mostraban interés todo lo realizaban participando activamente en las actividades, alguno que otro tuvo alguna dificultad pero todo salió bien con el apoyo de la maestra encargada de grupo, realizaban cada actividad que se les indicaba algunos con ayuda pero al final lograron completar cada actividad por último recibieron una estrellita por la actividad realizada.

#### 6.1.11 Actividad 11: "Las texturas"

Los niños se mostraron interesados en manipular cada semilla que estaba a su alcance para la realización de dibujos fáciles de acuerdo a su edad con el fin de que identificaran y manipularan las diferentes texturas que había a su alcance, un niño de solo manipulo una clase de semilla que fue de girasol ya no manipuló las demás, los otros niños probaron de todas las semillas y adornaron sus dibujos con las demás semillas para terminar de decorar su dibujo, plasmaron las diferentes semillas en sus dibujos así mismo manipulando cada una de las semillas de manera libre se mostraron motivados al realizar la actividad, después con pasta de codito decoraron el dibujo de un osito se les entregó el material y se puso música de fondo para la actividad, se mostraron participativos y activos en esta actividad, lograron clasificar las diferentes semillas por si solos tenía se les tenía que apoyar para que tomaran por si solos, las manipularan, las colocaran en botecitos cada semilla con la textura que correspondía, a 3 de ellos se les dificultó una que otra actividad pero con apoyo lograron salir adelante sin ningún problema, se realizó varios ejercicios con ellos para llevar a cabo la actividad con ejercicios de manos, dedos para lograr mayor agilidad, los niños excepto 1 intentaron decorar con las semillas más dibujos se mostraron participativos y activos en la actividad solo un niño se mostró apático ya no quería seguir participando en la actividad.

### 6.1.12 Actividad 12: "Esponjas"

Cuando se comenzó con esta actividad se puso a los niños a que palparan las esponjas y que identificaran que textura era si era rasposa suavecita y todos si lograron identificar que textura era, después de eso se realizó la otra actividad, en el vaciado de líquido de las esponjas los niños se divirtieron y pusieron mucha atención como el agua era absorbida por la esponja y hacían preguntas de cómo era que la esponja absorbía el agua y se les iba explicando de acuerdo a su edad, les llamó mucho la atención esa actividad, un niño no logró apretar con facilidad la esponja para vaciar al otro bote, no alcanzaba a tener la fuerza suficiente para apretar la esponja como debiera, los demás niños lograron vaciar el agua al apretar la esponja con facilidad, uno lo trataba de hacer con ambas manos por que se le dificultaba

hacer solo con una y la mayoría de los niños lo realizó con una sola mano, al vaciar un líquido de la esponja al otro bote, a uno se le dificultó vaciar el líquido a otro bote por más que lo motivábamos no podía se desesperaba, pero la mayoría de los niños si lograron hacer la actividad con mayor agilidad, los niños se mostraron muy interesados en la actividad hasta llegaron hacer preguntas, fueron muy participativos, activos y motivados durante las indicaciones que se les iban dando por último se les dieron estrellitas como premio.

### 6.1.13 Actividad 13: "Uniendo puntos"

Cuando los niños realizaron esta actividad se mostraban atentos a las indicaciones que se les daban, empezaron a formar su dibujo al unir los puntos se mostraban concentrados y atentos a sus dibujos, a 3 niños se les dificulto formar la figura de los puntos, se mostraban distraídos, tomaban otro material que no era acorde con el tema, mientras se trataba de integrarlos los otros se mostraban atentos, cuando la mayoría estaba terminando de formar su dibujo, se observó que a para indicarle como lo fuera realizando y si logro hacerlo apoyo, cuando terminaron su dibujo lo iban a decorar con crayolas para que les quedara más colorido y al mismo tiempo utilizaran su creatividad e imaginación y estimularan su motricidad fina todos los niños decoraron sus dibujos excepto un niño, le costó trabajo decorar su dibujo y varias veces se salía de la raya, mientras se le apoyaba con explicarle para después lo intentará el solo y si logro en menos veces salirse de la raya, uno ya no mostró interés en realizar otra figura el mejor quería hacer otra actividad y se le puso a hacer otra actividad, los demás niños si realizaron varios dibujos de puntos y los decoraban con crayolas, la mitad de los niños cuando fue el tercer dibujo ya estaban cansados ya no querían realizar otra figura pero la otra mitad si completaron los 3 dibujos de la unión de los puntos mientras se les ponía música de fondo para motivarlos aún más, todos los niños formaron y decoraron sus dibujos de manera libre solo a los niños que se les dificultaba se les brindaba el apoyo necesario para que pudieran realizar mejor la actividad y para ayudarles con su estimulación motora fina.

#### 6.1.14 Actividad 14: "Las huellas de mis dedos"

En esta actividad no se les dificulto mucho porque ya había escuchado la canción en actividades anteriores y rápido se aprendieron los nombres de sus dedos para después plasmarlos con pintura en un dibujo de sus manos, se mostraban motivados al plasmar sus manos llenas de pintura en una cartulina blanca y poner hasta sus huellas de cada dedo con el fin de estimular su motricidad fina y ayudarles a expresar sus emociones con la manipulación de la pintura, un niño no disfruto se mostraba apático no quería ensuciarse de sus manos, le daba mucha ansiedad al tocar la pintura por más que se le integraba a la actividad no quería pero poco a poco fue observando hasta que logró hacerlo participe en la actividad, desarrollaron su imaginación, creatividad al plasmar los lienzos de sus manos en las cartulinas blancas y expresar sus emociones, algunos no pusieron detalles a sus dibujos de las huellas de sus manos solo así los dejaron, los demás les hicieron más detalles como ellos podían al ver los que no hicieron detalles a sus dibujos a los otros niños que si pusieron se motivaron y fueron a ponerle más detalles a sus pinturas de las manos, plasmaron sus huellas algunos se les dificultó un poco pero con ayuda luego trataron de ponerlas y se les facilito más.

#### 6.1.15 Actividad 15: "Dibujos de calcomanías"

En esta actividad todos los niños identificaban que dibujo les gustaba más para realizar su dibujo con calcomanías solo 1 niño de 8 espero a que le dijera cual dibujo no quiso elegir por el mismo, un niño no logró despegar fácilmente la calcomanía para poder plasmarla en su dibujo le costó más trabajo que a los demás niños, no logró pegar como se le indicó la calcomanía a su dibujo por estar distraído, las pegó en otro lugar las calcomanías que se le indicaron que pegara y jugaba con otro material que no era el que se le indicó, colocaron sus calcomanías alrededor de sus dibujos se mostraban participativos y motivados los niños que les costaba al principio un poco más de trabajo lo fueron logrando hacer este punto de la actividad, en esta ocasión 3 niños pidieron ayuda más de una ocasión para poder despegar o pegar las calcomanías que se le fueron entregadas, pero poco a poco lograron por si solos sacar adelante la actividad gracias al apoyo brindado por la maestra encargada de

sala, al estar a cargo de la actividad que se llevaba a cabo en ese momento, ayudaron a sus compañeros que se les dificultaba realizar sus dibujos les decían como despegar sus calcomanías, trabajaron en equipo junto con ellos y sacaron adelante la actividad, y así lograron pegar más detalles de calcomanías a sus dibujos para que se vieran más decorados, algunos de ellos no lo hicieron porque no podían despegar las demás calcomanías para poder adornar más sus dibujos hasta cuando se les apoyo lograron un poco adornar sus dibujos.

#### 6.2 Resultados de la evaluación

Los resultados de la lista de cotejo del modelo integral, fueron los siguientes los logros fueron satisfactorios en relación con las actividades que se fueron aplicando, algunas veces hubo dificultades pero se trató de que se cumpliera satisfactoriamente, los estados de ánimo de la encargada de sala algunas de las veces se mostraba indiferente hacia los niños cuando les trataba de explicar alguna actividad, la relación hacía con los niños es de manera óptima no se han problemas y si se llegaran a tener se resolvía mediante una charla con la directora del lugar, lo cual se llegaba a un acuerdo y posteriormente se cumplía con lo acordado, su nivel de autonomía era medio ya que no estaba permitido ni hablarles muy fuerte a los niños ni dejar que hicieran lo que ellos quisieran era moderado, mediante la observación se mostraba segura de sí misma lograba captar la atención de los niños. (Ver anexo 20).

En la guía de observación de los juegos con los niños se estuvo observando que los niños se mostraron participativos la mayoría de ellos, pocos niños algunas veces no lograron al 100% las actividades, pero con apoyo de la maestra los motivaron para que siguieran con los ejercicios planeados para su desarrollo. (Ver anexo 22).

#### VII. EXPERIENCIA VIVIDA

Al momento de inmiscuirme a nivel profesional en mis prácticas profesionales, pensaba donde realizarlas, por fin me decidí hacerlas en la estancia infantil "Estrella de mar" así que fui a pedir informes a la estancia, pero no me fue posible entrar porque no aceptaban practicantes de la UPN, pero no me desanime seguí mi camino, así que dije hay más estancias, preescolares otras instituciones en donde se aplique la educación inicial pregunte a la maestra lupita que donde más podía ir que ella me recomendara en donde más, me comento que fuera a una estancia que acababan de abrir por la colonia del triángulo, me dirigí al lugar y pregunte por la directora de la estancia, ella me atendió con gusto me presente con ella le comente que si podía realizar mis prácticas profesionales en la estancia y de inmediato me dijo que si, recabe los datos necesarios, al día siguiente se los entregue a la maestra lupita para que me redactara mi oficio para llevarlo la semana siguiente, paso la semana lleve mi oficio de presentación, les comente que iba a estar 4 horas que ellas me pusieran el horario, y me comentaron que iba a estar de 9:00 am a 1:00 pm.

El primer día que fui a prácticas me sentía un poco nerviosa puesto que todo era nuevo para mí pero conforme iban avanzando las demás semanas iba tomando más confianza tanto en el contexto como en mi persona, me asignaron la sala de maternal B con los niños de 2-3 años ¡Que hermoso! Pensaba me sentía nerviosa pero feliz al mismo tiempo al ver que los niños desde ese momento se me acercaban y me abrasaban, con respecto a las maestras eran muy buenas personas, siempre muy respetuosas, responsables y atentas en las necesidades de los niños.

Mi experiencia en la estancia infantil mi pequeño sol, ha sido muy favorable, por parte de la maestra que me ha brindado el apoyo para poder aplicar las diferentes actividades hacía con los niños, cuando en algún momento existe alguna dificultad que no pueda realizar, existe una comunicación amena de mi parte con la maestra para comentar esas dificultades que se presenten.

Una vez en el día del niño no estaban la directora solo la encargada de sala entonces se me ocurrió ir a llevarlos un poquito de felicidad a los niños en su día me vestí como de payasita y les baile la canción de la "patita lulú" se tomaron fotos los

niños encantados y la maestra más me felicito por haber tenido esa iniciativa que no cualquiera me dijeron, me sentí muy feliz y muy agradecida por haberme permitido realizar así la actividad que les tenía preparada.

En relación con los niños, cada semana les aplicaba diferentes actividades lúdicas en las cuales ellos realizan con gran entusiasmo, siempre realizando mis actividades en donde los niños se sientan en confianza, cómodos tranquilos, creando un ambiente de aprendizaje con valores, en la hora de la entrada al salón implemento los modales, es decir el saludo, los motivo poniéndoles música infantil con lo cual me ha sido beneficioso ya que los niños se ponen hacer sus actividades, trato de que los niños con esa música se motiven más y puedan hacer sus trabajos tranquilos.

En cuanto a la convivencia con los niños trato de que ellos se involucren en las actividades en la hora del recreo por medio de interacción musical con todos sus compañeros realizo una dinámica y todos se reúnen para realizar diferentes juegos con la música y al mismo tiempo les ayuda a tener seguridad, ser más sociables, y más participativos en las actividades que van a ir motivándolos para mover su esquema corporal.

Cada una de las actividades me han ayudado a adquirir ciertas actitudes positivas en las que antes se me dificultaban por ejemplo la adquisición de más seguridad y confianza al momento de estar frente al grupo en un primer momento, existían nervios al estar con los niños, pero conforme me iba incorporando cada semana iba tomando confianza en mí y en los niños ya me conocen más, se me acercan más, ellos me han enseñado muchas cosas, una de ellas es que a pesar de estar tan pequeños son grandes personitas en las cuales demuestran su afectividad con las demás personas de su ambiente.

#### **VIII. APRENDIZAJES**

En este apartado se aplicaron las competencias de la carrera que adquirí durante el periodo de estancia de formación académica profesional, así como también las competencias de la línea específica de educación inicial.

#### Competencias Generales que llevé a la práctica

1. Crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos, mediante la aplicación de modelos didáctico-pedagógicos y el uso de los recursos de la educación.

Esta competencia la adquirí mediante pasaba el tiempo en algunas de las actividades que iba desarrollando en el transcurso de la carrera como en la feria de las habilidades del pensamiento, talleres tanto de motricidad como el de personalidad en las cuales se elaboró material en base a los modelos pedagógicos que los autores me decían para así crear ambientes en donde los niños les ayudara en su enseñanza aprendizaje mediante las actividades que se iban realizando.

En la estancia me ayudo para con los chicos hacer las diferentes actividades que aplique y con ello favorecer en ellos su imaginación y creatividad como en algunos de los eventos que me hicieron participe y realice algunos materiales que me fueron de utilidad para trabajar con ellos.

2. Realizar diagnósticos educativos, a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social con una actitud de búsqueda, objetividad y honestidad para conocer la realidad educativa y apoyar la toma de decisiones.

En cuanto a esta competencia la desarrolle conforme iba realizando diferentes contextos tanto en la materia de diagnóstico socioeducativo como en el desarrollo de mis prácticas profesionales en el cual se ocupaba que realizara un diagnóstico para poder intervenir en algunas necesidades que se me presentaran, con buena disposición al cambio y apoyar en la toma de decisiones que se presentaran.

3. Diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, mediante el conocimiento y la utilización de procedimientos y técnicas adecuadas a las características de los diferentes espacios de concreción institucional y áulico, partiendo del trabajo colegiado e interdisciplinario y con una visión integradora.

En relación de esta competencia me ayudo para la realización de un proyecto en la comunidad de Tuxpán el cual me fue de apoyo para poder desarrollar esta habilidad de ir conociendo los diferentes contextos para poder intervenir en las necesidades que se presenten a nivel general, grupal y personal.

En la estancia infantil aplique esta competencia a nivel de educación formal al desarrollar mis propuestas de actividades para que los niños obtuvieran mejores conocimientos acerca del área motriz fina en la cual necesitaban de apoyo.

4. Asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución a través del análisis, sistematización y comunicación de la información que oriente la toma de decisiones con una actitud ética y responsable.

En cuanto a la competencia en el servicio social el aplique de manera que cuando los niños o los padres de familia necesitaba que les brindará asesoría o tener una plática de manera personal lo hacía con una actitud ética y responsable tomando en cuenta los valores de las personas y mis propios valores para llegar a una posible solución acerca de la necesidad presentada.

5. Planear procesos, acciones y proyectos educativos en función de las necesidades de los diferentes contextos y niveles, utilizando los diversos enfoques y metodologías de la planeación asumiendo una actitud de compromiso y responsabilidad, con el fin de racionalizar los procesos institucionales para el logro de los objetivos determinados.

Esta competencia mediante la materia de programación curricular me sirvió de apoyo al momento de planear de manera correcta alguna actividad y así poder planear las actividades que aplique dentro de la estancia paso por paso, antes se me dificultaba mucho realizar una planeación pero con apoyo de las maestras logre tener esa competencia de planear correctamente las actividades para hacer una intervención adecuada a las necesidades de los diferentes contextos en los cuales estuve dando tanto en mis prácticas como en el servicio social.

6. Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas con base en el conocimiento de diferentes enfoques pedagógicos, administrativos y de la gestión, organizando y coordinando los recursos para favorecer el desarrollo de las instituciones, con responsabilidad y visión prospectiva.

Esta competencia me ayudo en la materia de programación curricular a una visita que realizamos en octavo semestre a una escuela primaria en manzanillo Jalisco la cual apoyamos a un proyecto que se estaba realizando acerca de la cultura de leer, nosotros presentamos un cuento titulado el cuento perdido, el cual lo organizamos y ensayamos día con día para poder promover en los niños el hábito por la lectura, el cual abono para que los niños se mostraran interesados en hacer algún rincón de la lectura y lograr esa competencia tanto en ellos como nosotras mismas.

7. Evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación a fin de que le permitan valorar su pertinencia y generar procesos de retroalimentación, con una actitud crítica y ética.

En la materia de evaluación institucional se realizó una investigación sobre las necesidades de una institución, la cual fue un proceso algo tedioso, pero me sirvió de mucho para ponerlo en práctica en la estancia en la cual me encontraba puesto que también era importante observar la organización que se llevaba dentro de la estancia para ver si existía alguna necesidad a la que se pudiera intervenir.

8. Desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación, utilizando los recursos científicos, tecnológicos y de interacción social para consolidarse como profesional autónomo.

Esta competencia me ayudo en la realización de un taller el cual impartí en la secundaria Benito Juárez gracias a la invitación de la maestra de formación cívica y ética, el cual estaba enfocado en la autoestima el objetivo era que los chicos tomaran conciencia acerca de la importancia de no autolastimarse ya sea con palabras, o golpes, se utilizó diferentes materiales didácticos para llevar cada una de las actividades planeadas y se llevó a cabo la interacción de cada uno de ellos.

En la optativa de educación y valores se llevó a cabo una convivencia en el asilo san José el cual realizamos bailables, juegos, dinámicas esa materia me sirvió como profesional al promover a las personas de la tercera edad otro contexto diferentes al que inusualmente viven a diario y con ello darles un poco de felicidad de entusiasmo para seguir con su vida, para alentarlos un poco.

### Competencias de la línea de educación inicial llevé a la práctica

1. Identificar factores que influyen en el desarrollo del niño de 0-4 años mediante el conocimiento de este proceso, de sus pautas, creencias y prácticas de crianza, de técnicas de atención básica y métodos de valoración, con la finalidad de que diseñe estrategias para brindar atención oportuna y pertinente mostrando una actitud de apertura a la diversidad.

Mediante la materia del desarrollo físico-motor, la salud y la nutrición en la primer infancia desarrolle un proyecto en el que se valoró los avances que un niño tenía en cuanto a su área motora fina, así como también la salud y que nutrición llevaba de acuerdo a su edad, y con ello realice una intervención le di sugerencias a los padres de familia para que el niño tuviera una mejor atención en la etapa en la que se encontraba siempre con una actitud positiva.

2. Brindar asesoría a instituciones y agentes educativos para que faciliten su intervención en los procesos de formación y desarrollo de los niños de 0 a 4 años, a

partir del conocimiento y adaptación de modelos y metodologías de educación inicial nacional e internacional, del contexto de las instituciones y su legislación, del contexto social de los padres o tutores y las leyes y reglamentos vigentes de educación inicial, siendo tolerante, creativo, empático y con disposición al dialogo.

Mediante la estancia que estuve realizando mis prácticas brinde asesoría a una maestra para realizar actividades kinestésicas con los niños, le brinde algunas estrategias en las cuales ella podía aplicar y les fueran de utilidad en cada etapa de los niños que las aplicara, le gustaron las actividades y le fueron útiles al momento de aplicarlas cada semana con los niños, la apoye con cada actividad haciendo participe a los niños y a las demás maestras para la innovación al cambio, al mismo tiempo les ayudaran para seguir logrando diferentes conocimientos a los niños y alcancen un óptimo aprendizaje.

3. A partir del estudio y análisis de las características, necesidades y contextos de los niños, agentes educativos y prácticas pedagógicas, diseña y evalúa proyectos, programas, estrategias y materiales didácticos mediante la utilización y adaptación de modelos de educación inicial desde una perspectiva crítica, innovadora y propositiva con la finalidad de resolver problemáticas pedagógicas que promuevan el desarrollo infantil.

En la materia de las actividades directrices del desarrollo en la educación inicial realizamos un juguete pedagógico en el cual el niño desarrollara las diferentes competencias en las áreas formativas, el juguete que diseñe para el pensamiento lógico-matemático, era un reloj con dados grandes, lo lleve a la estancia porque estaban viendo esa área del pensamiento lógico-matemático y con esa dinámica del reloj los niños se aprendieron poco a poco los números y la hora.

4. Crear e innovar ambientes de aprendizajes formal y no formal a través del diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación, considerando las características y necesidades de los niños de 0-4 años con la finalidad de potenciar su desarrollo, manteniendo una relación empática con estos y con los agentes educativos.

En la estancia se organizó un evento en donde los niños iban a participar haciendo una danza en el mes de octubre, apoye en la realización de chalecos, con fieltro y papel de china, también en las decoraciones que se fueran realizando, en la organización del programa del evento que se iba hacer como se iba a realizar, fomente a los papas su participación al momento de danzar con los niños todos participaron de manera activa.

5. Gestionar procesos, servicios y apoyos en instituciones educativas, familias, comunidades y grupos a partir del análisis de los modelos de organización y administración de la normatividad y legislación nacional, estatal y regional. Del diagnóstico de la realidad social y educativa, así como de los campos de acción pertinentes; con la finalidad de difundir y fortalecer la educación inicial.

En la materia de organización curricular en la educación no formal fuimos a la comunidad de Tuxpan y se realizó un proyecto que era observar como la promotora del programa de CONAFE llevaba a cabo las diferentes actividades con los niños y las madres de familia, lo cual me dio lugar a conocer los diferentes contextos y poder intervenir en alguna necesidad que se fuera llevar a cabo mediante la planeación de diversas actividades en las cuales les ayudara en su formación a los niños, madres de familia y a la promotora del programa del CONAFE, se hiso una gestión para que se les apoyara en moverlas de ese lugar porque en si estaban en un lugar abierto al aire libre y no era adecuado el lugar para llevar las actividades que se necesitaban desarrollar en ese ámbito y fue por ello que se gestionó el cambio del lugar.

#### **CONCLUSIONES**

En la estancia infantil "Mi pequeño sol" aprendí muchas cosas una de ellas es el concepto de apoyar a los niños que tienen problemas con su desarrollo psicomotriz fino ayudándoles en las actividades, el valor de una amistad sincera porque en el momento que me aproximé por primera vez a la estancia todas las maestras me brindaron su apoyo mutuo.

Unas de las dificultades que se me presentaron en la estancia infantil en un primer momento es que no sabía cómo presentar las actividades con los niños la primera semana no tenía idea de comenzar pero con apoyo de una de las maestras me fui acercando a la realidad, observe como interactuaban las demás maestras, y poco a poco fui desenvolviéndome más.

En otro de los momentos no se me fue posible aplicar una actividad como yo la había planeado por algunas actividades extras que estaban planeadas en la estancia así que hice algunas modificaciones para que se pudiera llevar a cabo la actividad y le abonaran en su proceso de enseñanza aprendizaje.

El desarrollo motor fino en los niños al principio se me hacía un poquito difícil porque no sabía ni qué onda pero conforme investigaba sobre los diferentes autores me daba cuenta de las situaciones en las cuales me enfrentaba así como también de las situaciones didácticas que aplicaba antes no sabía cómo aplicarlas hasta que una vez me dejaron sola en un grupo en el de maternal y fue ahí en donde aprendí a tener más confianza con mis niños aprendí a realizar ciertas habilidades y destrezas para motivarlos y realizar dinámicas novedosas para que les llamaran la atención y así lograr sus competencias y destrezas.

Cuando apliqué una actividad con acuarelas todos los niños se mancharon su ropa, sus manos, caras y pies así que me di en la tarea que me llamaron la atención pero fue por mi bien porque así aprendí que para la próxima actividad les iba a pedir un mandil para cada niño y así no se iban a ensuciar de igual manera.

En la estancia infantil he adquirido conocimientos que me han ayudado a crecer como profesional uno de ellos es tener valores el que más prevalece es la afectividad en cuanto a la socialización con los niños y la convivencia.

Con el apoyo de una de las maestras de la estancia fui adquiriendo ciertas habilidades por ejemplo el ser dinámica ayudar en los eventos de la estancia, ayudar a las maestras encargadas para realizar algunos de los eventos previstos, auxilié en la elaboración de materiales didácticos, para poder adquirir una de las competencias de la línea específica de educación inicial, otra de las competencias que adquirí fue el de dar algunas estrategias de actividades para poder estimular la inteligencia física kinestésica con los niños, a una de las maestras ya que estaban en ese tema, y para en algún momento poder apoyar a los niños y maestras de la estancia.

En las actividades que realizaba semana a semana tuve el apoyo de la directora y algunas de las maestras encargadas de sala para la realización de algunas destrezas que los niños adquirieran por ejemplo en la entrega del material para cada niño, en el apoyo mientras yo iba explicando las maestras me apoyaban en apoyar a los niños que se les dificultaba hacer el ejercicio que se estaba llevando a la práctica.

Otra de las competencias que adquirí fue al estar frente al grupo el que ya no me da vergüenza estar ahí con los pequeñitos, ellos me brindan esa confianza mutua, lo cual me ha ayudado a ser hacer más hábil en mi formación como lie por ejemplo en la intervención de algunas actividades sensorio motoras en las cuales le ayudaran al niño a lograr el objetivo de cada una de ellas y a mí, como profesional ser más precisa en cuanto a las dinámicas y actividades que se le planteen al niño el momento de crear su formación de enseñanza aprendizaje.

Unos de los logros obtenidos mediante mi estancia en la estancia infantil "Mi pequeño sol" fueron al estar con los pequeños semana tras semana era como iban evolucionando de manera física y personal antes algunos de los niños se mostraban callados, tímidos no querían participar en las actividades que realizaba y conforme pasaba el tiempo observe que ya esos niños eran los primeros que hacían las

actividades y bien hechas, desarrollaron más habilidades en el área motora fina se logró el objetivo planeado.

#### Sugerencias Metodológicas

Unas de mis sugerencias serian en hacer partícipe a los padres de familia en las diferentes actividades de los niños que vayan teniendo no solo en eventos importantes como el día del padre, de la madres día del niño etc... no si no en las actividades formativas para que los padres de familia se den cuenta de los avances que los niños hayan tenido en algún momento dado o si se necesita algún apoyo apoyar hacer un equipo junto con la docente ya apoyar al niño en sus necesidades o problemáticas que vaya teniendo así también en sus logros.

Hacer reuniones de padres de familia en las cuales se traten temas de interés para ver cómo pueden apoyar a los niños tanto de manera general como personal que necesidades existe en la escuela que por medio de algún evento sacar fondos y cubrir esas necesidades.

Hacer reuniones constantes de docentes con la directora para ver en que se puede mejorar en las planeaciones de actividades para el mejor rendimiento y enseñanza aprendizaje hacía con los niños.

Gestionar con diferentes profesionales conferencias o talleres para fortalecer las habilidades y destrezas de los niños, docentes y padres de familia en los cuales les abonen en su formación personal y profesional.

Así como también la gestión tener ahí en la estancia diferentes profesionales para que les apoyen en la formación de los niños como por ejemplo psicólogos, enfermeras, interventores educativos en el área de educación inicial los cuales les brindan el apoyo necesario para las diferentes áreas de los niños.

#### **Futura Interventora**

Como futura interventora considero que en el transcurso de la carrera he adquirido diferentes competencias las cuales me van a servir en algún futuro en donde logre llevarlas a cabo ya sea en el ámbito educativo o en programas que se lleve a la práctica la salud como en un centro de salud, CONAFE o algún otro programa.

En cualquier ámbito en el cual me desenvuelva será necesario tomar a consideración estas competencias adquiridas pero también los valores que he adquirido durante mi largo proceso tanto personal como profesionalmente los cuales me ayudaran a realizar las diferentes actividades de manera ética y ser consciente de que algunas veces se van a poner obstáculos en el camino pero con eso me dejare vencer al contrario aprender de ellos y seguir avanzando por que una interventora no solo llega con licenciatura si no que está en formación constante para poder ayudar a demás personas que lo requieran y está a mi alcance brindarles el apoyo necesario.

Aplicar aquellos conocimientos en la carrera en cualquier ámbito donde me desenvuelva, pero lo más importante tener esa sencillez hacía con las personas, tener una buena comunicación ser asertiva en la toma de mis decisiones ser profesional en cada actividad que realice tomando en cuenta mis valores y los valores de las demás personas, ser autocritica y hacer críticas constructivas a los grupos de personas en las cuales me encuentre.

Apoyar a diferentes instituciones que requieran mi apoyo y aplicar mis conocimientos de manera general, así como también apoyar en la gestión de materiales o recursos que sean necesarios para satisfacer las necesidades que se presenten en el lugar determinado y lograr con ello favorecer a las personas y ayudarme a mí como profesional autónomo a las diferentes circunstancias que se me presenten de manera personal y profesional.

#### **REFERENCIAS**

- Aguirre, Z. J. (2006). *La psicomotricidad fina, paso previo al proceso de escritura*.

  Recuperado de http://www.waece.org/cd\_morelia2006/ponencias/aguirre.htm
- Berruezo, P. P., & Adelantado. (2000). *El contenido de la psicomotricidad.*Recuperado en:

  https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos
  psicomotricidad-texto.pdf
- Brazelton, B. (1992). *Desarrollo emocional y del comportamiento del niño*.

  Recuperado en: http://www.ehowenespanol.com/caracteristicas-del-desarrollo-ninos-2-3-anos-info\_127385/#pg=6
- Díaz, V. (2005). Atención temprana guía práctica para la estimulación del niño de 0 a 3 años. 2 ed. España: Narcea.
- Durivage, J. (2007). *Educación y psicomotricidad Manual para el nivel preescolar.*3ª ed. Editorial: Trillas. México.
- Guerrero, D. M. E. (2010). Estudio del Material Didáctico de la Metodología de Rincones Iúdicos en Educación Inicial. Recuperado en: http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2330/1/tps630.pdf
- Jean P. (1964). Seis estudios de la psicología. España: Editorial Labor.
- Madrona, Gil. P. (S.f.). Habilidades Motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física. Recuperado de: file:///C:/Users/laptop/Downloads/rie47a04.pdf
- Soler, F. E. (1992). La educación sensorial en la escuela infantil. México: RIALP.
- Wachs. (1978). La teoría de Piaget en la práctica. Buenos Aires: Kapelusz.

Moreno, J.M. y García-Baamonde, Mª.E. (2003). *Guía de Recursos para la Evaluación del Lenguaje*. Madrid: CCS Recuperado en: https://www.eweb.unex.es/.../PORTAGE%20(Guía%20de%20Educación%20P reescolar...

## **ANEXOS**

Anexo 1

GUÍA PORTAGE DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Nombre del Niño			
Fecha de Nacimiento	Edad	Años	Meses
Curso			
Centro			
Otros datos			

## **DESARROLLO MOTRIZ**

Edad	Objetivo	Si	No	Observaciones
	Ensarta 4			
2-3 Años	cuentas			
	grandes en 2			
	minutos.			
	Da vueltas a			
	las perillas de			
	la puerta,			
	manijas, etc.			
	Salta en un			
	sitio con			
	ambos pies.			
	Camina hacia			
	atrás.			
	Baja las			
	escaleras			
	caminando			
	con ayuda.			
	Arroja una			
	pelota a un			
	adulto que			
	está a metro y			
	medio (5") de			
	distancia sin			
	que el adulto			
	mueva los			

-:		
pies.		
Construye una		
torre de 5-6		
bloques.		
Vuelve las		
páginas de un		
libro una por		
una.		
Desenvuelve		
un objeto		
pequeño.		
Dobla un		
papel por la		
mitad,		
imitad,		
adulto.		
Arma y		
desarma un		
juguete de		
piezas		
colocadas a		
presión.		
Destornilla		
juguetes que		
encajan unos		
dentro de		
otros.		
Patea una		
pelota grande		
fija.		
Hace bolas de		
arcilla o		
plastilina.		
Empuña un		
lápiz entre el		
pulgar y el		
índice		
apoyándolo en		
el dedo medio.		
Da un volantín		
(maroma,		
vuelta de		
campana)		
hacia delante		
con apoyo.		
Clava 5 de		
JIGVG J GE		l

cada 5		
Tarugos.		

# SOCIALIZACIÓN

Edad	Objetivos	Si	No	Observaciones
2-3 años	Obedece a los			
	padres el 50%			
	de las veces.			
	Puede traer o			
	llevar un			
	objeto o traer			
	a una persona			
	de otro cuarto,			
	si se le dan			
	instrucciones.			
	Durante 5-10			
	min. Presta			
	atención a			
	música o			
	cuentos.			
	Dice "por			
	favor" y			
	"gracias"			
	cuando se le			
	recuerda.			
	Trata de			
	ayudar a los			
	padres en las			
	tareas			
	domésticas			
	haciendo			
	parte de ellas			
	(sujeta un			
	recogedor de			
	basura).			
	Juega a			
	disfrazarse			
	con ropa de			
	adulto.			
	Escoge			
	cuando se le			
	pide.			
	Muestra que			
	comprende los			

sentimientos		
expresando		
amor, enfado,		
tristeza,		
alegría, etc.		

## **LENGUAJE**

Edad	Objetivo	Si	No	Observaciones
2-3	Combina			
	sustantivos o			
	adjetivos y			
	sustantivos en			
	frases de 2			
	palabras			
	(pelota silla) (mi			
	pelota).			
	Combina el			
	sustantivo con			
	el verbo en			
	oraciones de 2			
	palabras (PAPA			
	VA).			
	Emplea una			
	palabra cuando			
	necesita ir al			
	baño. Combina el			
	verbo o			
	sustantivo con			
	"all-i", "aquí", en			
	expresiones de			
	2 palabras (silla			
	aquí).			
	Combina 2			
	palabras para			
	expresar			
	pertenencia			
	(auto papá).			
	Emplea "No" en			
	su lenguaje.			
	Responde a la			
	pregunta:			
	"¿Qué está			
	haciendo?"			

para referirse a		
actividades		
comunes.		
Responde a		
preguntas de		
"¿Dónde?".		
Nombra		
sonidos		
familiares del		
ambiente.		
Entrega más de		
un objeto		
cuando se le		
piden,		
utilizando la		
formula plural		
(bloques).		
Al hablar se		
refiere a si		
mismo por su		
propio nombre.		
Señala la		
ilustración de		
un objeto		
común cuyo		
uso de describe		
(llegó hasta 10		
objetos).		
Indica su edad		
con los dedos.		
Dice su sexo		
cuando se le		
pregunta.		
Obedece a una		
serie de 2		
mandatos		
relacionados.		
Emplea el		
gerundio del		
verbo		
(hablando,		
corriendo).		
Emplea formas		
regulares de		
plural		
(libro/libros).		

Emplea		
constantemente		
algunas formas		
irregulares de		
verbos en el		
pasado (fue,		
hice, era).		
Pregunta:		
"¿Qué es esto		
(eso)?".		
Controla el		
volumen de la		
voz el 90% de		
las veces.		
Emplea		
"éste/ésta" y		
"ese /esa" al hablar.		
Emplea "es" y		
"está" al		
construir		
oraciones		
simples (ésta		
es una pelota)		
(La pelota está		
aquí).		
Dice "yo, mi		
mio", en lugar		
de su propio		
nombre.		
Señala un		
objeto que "no		
es" (no es una		
pelota).		
Responde a la		
pregunta		
"¿Quién?"		
dando un		
nombre.		
Emplea la		
forma posesiva		
de los		
sustantivos (de		
papá).		
Emplea los		
artículos: "el, la,		

los, las, un, una, unos, unas," al hablar.		
Emplea algún nombre de grupos (juguete, animal, comida).		
Usa con pocas equivocaciones los verbos "ser" "estar" y "tener" en el presente.		
Describe los objetos diciendo que están "abiertos" o "cerrados".		

# **COGNICIÓN**

Edad	Objetivo	Si	No	Observaciones
2-3	Encuentra un			
	libro			
	específico que			
	se le pide.			
	Completa un			
	tablero de			
	formas			
	geométricas			
	de 3 piezas.			
	Nombra las			
	ilustraciones			
	de 4 objetos			
	comunes.			
	Dibuja una			
	línea vertical			
	imitando al			
	adulto.			
	Dibuja una			
	línea			
	horizontal			
	imitando al			

adulto.		
Copia un		
círculo.		
Hace pares		
con objetos de		
la misma		
textura.		
Señala lo		
"Grande" y lo		
"pequeño"		
cuando se le		
pide.		
Dibuja (+)		
imitando al		
adulto.		
Agrupa 3		
colores.		
Coloca		
objetos		
dentro,		
encima y		
debajo cuando		
se le pide.		
Nombra		
objetos que		
hacen		
sonidos.		
Arma un		
juguete de 4		
piezas que		
encajan una		
dentro de la		
otra.		
Nombra la		
acción que		
muestran las		
ilustraciones.		
Hacen pares		
con una figura		
geométrica y		
la ilustración		
de ésta.		
Apila en orden		
5 o más aros		
en una clavija.		
Jir aria diavija.	<u> </u>	<u> </u>



#### Encuesta para docentes



- 1.- ¿Llevan a cabo una adecuada planeación?
- a) Mucho
- b) Regular
- c) Poco
- 2.- Las actividades que les aplican a los niños. ¿Son acordes con el tema?
- a) Mucho
- b) Regular
- c) poco d) Nada

d) Nada

- 3.- ¿El tipo de materiales que utilizan con los niños son los adecuados para cada actividad?
- a) Mucho b) Regular c) Poco d) Nada
- 4.- ¿Han presentado los niños alguna dificultad para realizar sus actividades?
- a) Mucho b) Regular c) Poco d) Nada
- 5.- ¿Están en constante capacitación para atender las necesidades de los niños?
- a) Mucho b) Regular c) Poco d) Nada
- 6.- ¿Tienen reuniones con padres de familia?
- a) Mucho b) Regular c) Poco d) Nada
- 7.- ¿Los temas que abordan con los padres de familia son acordes a las necesidades que se presentan con los niños y con la estancia en general?
- a) Mucho b) Regular c) Poco d) Nada
- 8.- ¿La entrada de los niños se encuentra establecida por un horario fijo?
- a) Mucho b) Regular c) Poco d) Nada

- 9.- ¿La alimentación es la adecuada para cada edad?
- a) Mucho b) Regular c) Poco d) Nada
- 10.- ¿La sala esta en las adecuaciones necesarias para la cantidad de niños?
- a) Mucho b) Regular c) Poco d) Nada
- 11.- ¿Tienen establecidas las edades en cada sala?
- a) Mucho b) Regular c) Poco d) Nada
- 12.- ¿Qué tanto motivan a los niños en cuanto a que tengan higiene personal?
- a) Mucho b) Regular c) Poco d) Nada





- 1.- ¿Cuanta estimulación es la que le brinda a los niños, las maestras encargadas de sala en la hora de realizar actividades de psicomotricidad fina?
- A) Mucho B) Regular C) Poco D) Nada
- 2.- ¿Considera importante las actividades de psicomotricidad fina que realizan los niños?
- A) Mucho B) Regular C) Poco D) Nada
- 3.- ¿Considera que los niños tienen dificultades al realizar actividades motoras finas?
- A) Mucho B) Regular C) Poco D) Nada
- 4.- ¿La motivación que se les brinda a los niños en la hora de hacer las actividades es la mayoría de los casos adecuada?
- A) Mucho B) Regular C) Poco D) Nada
- 5.- Los niños, ¿han tenido algún avance en cuanto a las actividades de psicomotricidad que realizan?
- A) Mucho B) Regular C) Poco D) Nada
- 6.- ¿Se les proporciona material a los niños en cada sala para fomentar en ellos la motricidad fina?
- A) Mucho B) Regular C) Poco D) Nada

- 7.- ¿Se les da a conocer a los padres de familia el avance que los niños van teniendo en cuanto a la realización de las actividades motoras finas?
- A) Mucho B) Regular C) Poco D) Nada





## Cuestionario a los padres de familia

1.- ¿Cómo es la relación con sus hijos?, ¿Por qué lo considera de esa manera?
2.- ¿Sus hijos le obedecen el 50% de las veces?
3.- ¿Le ayuda a su hijo hacer las tareas del hogar cuando Ud. se lo pide?
4.- ¿Qué actividades realiza para estimular el desarrollo de su hijo?
5.- ¿Cuánto tiempo de calidad le dedica a su hijo?
6.- ¿Asiste a las reuniones escolares de su hijo, que temas es lo que comúnmente propone o son de su interés dentro de la escuela de su hijo?

7.- ¿Cómo considera el desempeño que desarrolla su hijo, y porque lo considera así?





# ESTANCIA INFANTIL "MI PEQUEÑO SOL" LISTA DE COTEJO PARA NIÑOS DE 2-3 AÑOS DE EDAD

## Actividad: 1 "Enhebrando y amarrando mis agujetas"

Núm.	Indicadores	Escala	
		Si	No
1	Identifica que son sus zapatos, observando sus pies.		
2	Manipula el material y lo observa		
3	Logra enhebrar la agujeta a una de las plantillas de cartón		
4	Lo realiza varias veces hasta lograr amarrar sus agujetas		
5	Amarra con facilidad sus agujetas		
6	Ayuda a sus compañeros		
7	Se le dificulta enhebrar y pide ayuda a la maestra.		
8	Decora su zapato de cartón con facilidad		

## Anexo 6

## Actividad: 2 "La nave espacial"

Núm.	Indicadores	Escala	
		Si	No
1	Participó en la actividad		

2	Logró poner el limpiapipas en el lugar correspondiente	
3	Le costó trabajo ponerlo	
4	Prestó atención como lo colocan sus demás compañeros.	
5	Logró identificar si es chico, mediano y grande los limpiapipas y de qué color	
6	Pide ayuda al poner los limpiapipas en los portillitos	
7	Ayudó a los demás	

# Actividad: 3 "El tapete mágico"

Núm.	Indicadores	Escala	
		Si	No
1	Colocó ordenadamente las tiritas de colores		
2	Se le dificultó poner las tiritas chicas debajo de las grandes		
3	Pegó con cuidado las tiritas		
4	Formó el tapete de colores trabajando en equipo		
5	Colocó los moñitos en el tapete como se les indico		
6	Ubicó los pompones grandes y chicos y los puso en el lugar correspondiente		
7	Coloca la calcomanía de su caricatura de manera correcta		

Actividad: 4 "Colocando cintas de colores en conos de cartón"

Núm.	Indicadores	Escala	
		Si	No
1	Utilizó de manera correcta las acuarelas para decorar su cono de cartón		
2	Colocó 5 de 10 liguitas en su cono de cartón durante medio min		
3	Se le dificultó colocar ligas chicas		
4	Se le dificultó colocar ligas grandes		
5	Logró colocar las 10 liguitas en su cono		
6	Intentó colocar más ligas de las acordadas		
7	Se le dificultó y pidió ayuda a la maestra o a sus compañeros		

#### Anexo 9

Actividad: 5 "Alcancía de botones"

Núm.	Indicadores	Escala	
		Si	No
1	Clasifica los botones de acuerdo a su tamaño		
2	Coloca más de 5 botones grandes en la alcancía		
3	Coloca más de 5 botones medianos en la alcancía		
4	Logro ensartar más de 10 botones chicos en la alcancía		
5	Se le dificulta poner algún tamaño de botones en la alcancía y pide ayuda		
6	Intenta poner más botones de diferentes tamaños sin que se le indique		

7	Colocó su calcomanía de manera correcta en una hoja de	
	papel	

# Actividad: 6 "Brocheta de Bombones y cereal de colores"

Núm.	Indicadores	Escala	
		Si	No
1	Ensartó 1 de 3 bombones en el palillo		
2	Ensartó 2 bombones en el palillo		
3	Colocó más de 3 rueditas de cereal en su brocheta de bombones		
4	Se le dificultó y pidió ayuda más de una ocasión		
5	Siguió una secuencia de bombón y cereal o solo los colocó de manera libre		
6	Intentó hacer más brochetas por si solo		
7	Realizó más de una brocheta de bombón en 10 min		

## Anexo 11

# Actividad: 7 "Banderita de papel"

Núm.	Indicadores	Escala	
		Si	No
1	Se le dificultó rasgar papelitos		
2	Logró formar bolitas de papel		
3	Intentó formar más de 10 bolitas de papel		
4	Colocó sus bolitas de papel sin salirse de su dibujo		
5	Se le dificultó decorar su dibujo		

6	Colocó de manera ordenada los colores de la bandera	
7	Pidió ayuda más de una ocasión	

Actividad: 8 "La cuna del bebé"

Núm.	Indicadores	Esc	cala
		Si	No
1	Identificó como se llamaban sus dedos después de escuchar la canción "la familia dedos".		
2	Se les dificultó tomar la pinza con los dedos pulgar e índice		
3	Colocó la pinza en el lugar que correspondía de la cunita		
4	Logró quitar de la misma manera las pizas de la cuna de una por una utilizando los dedos indicados		
5	Intentó más de una ocasión poner y quitar las pinzas en la cuna		
6	Mostró interés en la actividad		
7	Se distrajo con facilidad		

Actividad: 9 "Decorando frutas y verduras"

Núm.	Indicadores	Escala	
		Si	No
1	Identificó las frutas y verduras		
2	Realizó bolitas con toda la mano		
3	Elaboró bolitas con los dedos pulgar e índice		
4	Realizó bolitas de todos los tamaños utilizando la palma de su mano y los dedos pulgar e índice		
5	Decora su fruta o verdura sin salirse del dibujo		
6	Intenta hacer más bolitas sin ayuda y decorar otro dibujo		
7	Apoya a más niños a hacer bolitas o a decorar sus dibujos		

## Anexo 14

# Actividad: 10 "Antena de plastilina"

Núm.	Indicadores	Esc	cala
		Si	No
1	Manipuló la plastimasa utilizando todos los dedos de la masa		
2	Logró hacer las figuritas que se le indicaban		
3	Disfrutó la actividad		
4	Trató de poner los palillos en la plastimasa		
5	Logró poner el cereal en cada palillo de la plastimasa		
6	Se le dificultó realizar la actividad		
7	Mostró interés en ambas actividades		

Actividad: 11 "Las texturas"

Núm.	Indicadores	Esc	cala
		Si	No
1	Observó y manipulo cada semilla que estaba a su alcance		
2	Manipuló más de una semilla de su preferencia para plasmarla en su dibujo		
3	Puso las semillas en su dibujo sin salirse del mismo		
4	Manipuló la pasta de caracolito para después plasmarla en su dibujo de un osito		
5	Clasificó las diferentes texturas que había de las semillas sin ayuda		
6	Se le dificultó hacer las actividades		
7	Intentó decorar otro dibujo de manera libre		

## Anexo 16

Actividad: 12 "Esponjas"

Núm.	Indicadores	Esc	cala
		Si	No
1	Identificó la textura de las esponjas e indico que textura era		
2	Apretó con facilidad la esponja para vaciar el líquido al bote sin agua varias veces		
3	Solo un poco intento apretar la esponja		
4	Intentaban hacerlo con ambas manos o solo con una		
5	Se le dificultó exprimir la esponja y vaciar el líquido a otro bote		

6	Realizó el ejercicio de las pelota de goma	
7	Mostró interés en la actividad	

# Actividad: 13 "Uniendo puntos"

Núm.	Indicadores	Es	cala
		Si	No
1	Ponían atención en cada punto de su dibujo		
2	Se le dificultó unir los puntos para formar su dibujo		
3	Logró formar la figura de su dibujo		
4	Coloreó sin salirse de la raya		
5	Mostró interés en realizar otra figura		
6	Realizó por si solo más de 3 figuras		
7	Decoró sus figuras de manera libre		

## Anexo 18

## Actividad: 14 "Las huellas de mis dedos"

Núm.	Indicadores	Esc	cala
		Si	No
1	Identificó con la canción de la familia dedos cada dedo de la mano		
2	Plasmó cada dedo de ambas manos en el dibujo de la silueta de sus manos		
3	Disfrutó la actividad		
4	Desarrollo su creatividad e imaginación		

5	Colocó más detalles en el dibujo de sus manos	
6	Se le dificultó plasmar sus huellas	
7	Pidió ayuda más de una ocasión	

# Actividad: 15 "Dibujos de calcomanías"

Núm.	Indicadores	Es	cala
		Si	No
1	Identificó que dibujo le gustaba más para realizar la actividad		
2	Despegó cada calcomanía fácilmente		
3	Pegó la calcomanía adentro de su dibujo		
4	Pegó la calcomanía alrededor del dibujo		
5	Pidió ayuda más de una ocasión		
6	Ayudó a sus compañeros hacer la actividad		
7	Pegó más calcomanías a mas dibujos		

## Anexo 20

Lista de Cotejo del Modelo de Evaluación Integral

Indicadores	Observaciones
Logros	
Dificultades	
Estados de Animo	
Las relaciones que se establecen con	
otros niños	
Las relaciones que se establecen con el	
agente educativo	
Como es su nivel de autonomía	
Inseguridad	

Anexo 21 Guía de Observación con los juegos de los niños.

Juego	Placer	Resultados

# **Anexo 22**Lista de cotejo de la intervención con el agente educativo.

	Intervención del		
	agente Educativo Si	No	Observaciones
Desarrollo de	<u> </u>		
acciones de			
provisión			
Protección y			
participación			
Actúa como			
mediador del			
proceso de			
enseñanza de los			
niños			
Promueve el			
desarrollo de			
Capacidades			
Muestra disposición			
ante los niños Al			
seleccionar			
experiencias.			
Organiza recursos			
Acompaña y guía a			
cada niño a su			
propio ritmo y			
potencial			

Se genera una		
relación de afecto y		
apego con ellos		
Se estableció		
vínculos de		
colaboración con la		
familia y así estos		
estuvieron de		
acuerdo con las		
características,		
necesidades y		
posibilidades de las		
madres y los padres		
de familia.		