

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 144**



**“ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ESCOLAR”**

**TESINA (ENSAYO)**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADO EN  
INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTA:**

**ANAIS TIRADO ALCARAZ**

**DIRECTOR DE TESIS:**

**DR. JUAN RAMÓN SÁNCHEZ CASILLAS**

**Cd. Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jalisco, Mayo de 2010.**

## DEDICATORIAS

A DIOS, el Alfa y la Omega, el principio,  
el fin, mi vida y mí todo.

A mí esposo e hijo, los dos amores de mi vida,  
por todo su apoyo, por estar a mi lado  
y por hacerme inmensamente feliz.

Al Dr. Juan Ramón, por ser maestro y amigo,  
un gran ejemplo como maestro y como ser humano.

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
INTRODUCCIÓN.....	1
<b>1. EL DISCURSO.....</b>	<b>4</b>
1.1. La definición de los estilos de aprendizaje.....	4
1.2. Estilos de aprendizaje y rendimiento académico.....	7
1.3. Modelos de los estilos de aprendizaje.....	10
1.3.1. El modelo de programación neurolingüística.....	11
1.3.2. Modelo de estilos de aprendizaje, según Honey, Mumford, (1986).....	13
1.3.3. Modelos de los cuadrantes cerebrales.....	17
1.3.4. Inteligencias múltiples de Howard Gardner.....	20
1.3.5. Modelo de los hemisferios cerebrales.....	25
<b>2. LA PRÁCTICA.....</b>	<b>29</b>
2.1. Las implicaciones de los estilos en el proceso enseñanza- aprendizaje.....	29
2.2. Implicaciones pedagógicas de los estilos de aprendizaje en el aula.....	31
2.3. Práctica docente.....	35

<b>3. EL ANÁLISIS</b> .....	42
3.1. Estilos de aprendizaje y aprender a aprender.....	42
3.2. Importancia de la creación de ambientes de aprendizaje en el aula.....	45
3.3 La intervención educativa en los estilos de aprendizaje.....	48
<b>CONCLUSIÓN</b> .....	53
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	56

## INTRODUCCIÓN

La educación se ha convertido hoy en día como la mejor estrategia para promover y mejorar el desarrollo integral del individuo. Actualmente las instituciones educativas prestan mayor atención a los procesos de aprendizaje de los estudiantes, como respuesta a la demanda social de formar personas competentes.

Para ello, en esta sociedad, resulta necesario tomar en cuenta los estilos de aprendizaje, preocuparse no sólo por su diagnóstico, sino también por su tratamiento didáctico en aras de contribuir en la formación y desarrollo armónico de los alumnos, con la finalidad de que logren aquellos conocimientos que necesitan adquirir para desenvolverse en este mundo tan globalizado.

Así pues, conociendo los estilos de aprendizaje, se podrá conocer cómo aprende el alumno, cuáles son sus dotes personales, en qué campo del conocimiento se siente más a gusto, dónde puede realizar actividades con mayor facilidad y dónde disfruta y se permite el desarrollo de todas sus potencialidades.

Por lo tanto, los profesionales de la educación tienen la necesidad de educar y formar a los alumnos para que respondan a esta sociedad cambiante, donde existe una creciente demanda de habilidades de aprendizaje, por lo que los maestros han tenido la necesidad de centrar su atención en los estilos de aprendizaje y el rendimiento escolar. Estas dos variables permiten orientar los mecanismos de aprendizaje de los estudiantes y le permiten al maestro establecer estrategias más efectivas para un logro significativo en la mejora del rendimiento académico. El propósito de este ensayo es dar a conocer a los profesionales de la educación, los

diversos estilos de aprendizaje que existen y cómo éstos influyen en el rendimiento académico de los alumnos.

La tesis que se pretende demostrar en el siguiente trabajo es que los estilos de aprendizaje influyen en los procedimientos didácticos del profesor porque, antes de llevar a cabo el proceso de planeación, es necesario conocer cómo aprende el alumno y cuáles son las estrategias de aprendizaje que elige para adquirir los conocimientos.

Entonces, es necesario que el maestro identifique los estilos de aprendizaje que predominan en sus alumnos, a través de la aplicación de un diagnóstico, por medio de este procedimiento se dará cuenta cómo los estudiantes aprenden y se enfrentan diariamente a las diversas problemáticas que se le presentan día con día, este proceso de aprendizaje varía según lo que requiera la situación y de cada persona.

El tema y la tesis se desarrollan en tres categorías: la primera se refiere al discurso, en la cual se mencionan diversas conceptualizaciones referentes al rendimiento escolar, a los estilos de aprendizaje y los diversos modelos de estilos de aprendizaje existentes.

La segunda categoría se refiere a la práctica, en la cual se da a conocer la influencia que tienen los estilos de aprendizaje en el alumno y cómo estos estilos de aprendizaje facilitan la adquisición de conocimientos e influyen en los procedimientos didácticos del profesor.

Por último, la tercera categoría se refiere al análisis, en la que se asume la importancia de la intervención educativa en los estilos de aprendizaje, el proceso de

aprendizaje, y la importancia que tiene la creación de ambientes de aprendizaje para favorecer el proceso educativo del individuo.

Finalmente se dan a conocer las conclusiones y la bibliografía consultada, que gran parte de ésta, son libros, manuales y antologías que hablan sobre este tema.

## 1. EL DISCURSO

### 1.1. La definición de los estilos de aprendizaje

El aprendizaje es un proceso a través del cual el alumno adquiere conocimientos, nuevas habilidades, destrezas, conductas o valores por medio del estudio, la experiencia, y la observación. Por lo cual, debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está verdaderamente motivado por adquirir el conocimiento.

Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también llevar a cabo un proceso cognitivo que implica realizar ciertas acciones como conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar, desglosar, jerarquizar, categorizar y valorar. En cualquier caso, el aprendizaje siempre provoca un cambio en la conducta del ser humano.

“El aprendizaje es un proceso de adquisición de un nuevo conocimiento y habilidad, para que este proceso pueda ser clarificado como aprendizaje, debe implicar una retención del conocimiento o de la habilidad en cuestión que permita su manifestación en un tiempo futuro” (Cotton, 1989).

La finalidad del aprendizaje es que los estudiantes adquieran más conocimientos para conseguir el logro de los objetivos educacionales, a través de la ayuda de los compañeros de clase o maestros.

Todos los individuos aprenden de diversas maneras, no todos los métodos o estrategias que utilizan los maestros pueden ser los adecuados porque el

aprendizaje va a depender del contexto social y cultural en el que están inmersos los seres humanos.

Cuando los individuos aprenden se apropian de nuevas estrategias, de actitudes, valores y normas que van moldeando su comportamiento y su forma de ser.

El aprendizaje es el conjunto de pasos que sigue un individuo para aprender un determinado conocimiento que puede ser un concepto, procedimiento o una actitud; dentro de este proceso participa activamente el alumno, dirigido por el docente, apropiándose el primero de conocimientos, en comunicación con los otros, en un proceso de socialización que favorece la formación de valores.

Pero se tiene que tener en cuenta que no todos aprendemos de la misma manera o al mismo ritmo, porque cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender, aunque las estrategias varían según lo que se desea aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o estilos, que definen un propio estilo de aprendizaje. Por lo tanto, el estilo de aprendizaje es la forma en la cual cada persona absorbe y retiene la información y es la manera más sencilla en la que el individuo puede aprender fácilmente.

No existe una sola definición de estilos de aprendizaje, sino que son muchos los autores que dan su propia definición, cómo por ejemplo: "Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje " (Keefe, 1988).

El término de “estilo de aprendizaje” se refiere a la forma en que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Estas estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada persona tiende a desarrollar ciertas preferencias que definen un estilo de aprendizaje.

Cada individuo tiene un estilo de aprendizaje propio, es decir; existe un estilo propio que hay que descubrir, el cual, si se logra identificar bien, permitirá a los estudiantes:

1. Mayor creatividad.
2. Mejorar sus actitudes hacia el aprendizaje.
3. Elevación del rendimiento académico.
4. Mejores logros académicos.
5. Evitar la deserción escolar.

Cada persona aprende de manera distinta a las demás, utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes tiempos y espacios. Aunque no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad y no es ninguna novedad, esto se viene dando desde hace mucho tiempo.

En cualquier grupo, ya sea de secundaria o primaria, o en cualquier nivel educativo, en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia juntos y comenzando desde el mismo nivel, existen diferencias en los conocimientos adquiridos, aunque hayan recibido la misma información, no todos logran aprender

los mismos conocimientos y eso a pesar del hecho de que han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios.

Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá diferentes dudas y avanzará más en unas áreas que en otras. Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, ya que depende de la motivación, el ambiente escolar, el ambiente cultural, etc.

Esto se debe, en gran manera, a que todos poseemos diversas capacidades, como por ejemplo, a algunos se les facilita adquirir el aprendizaje por medio de la redacción, a otros leyendo, a otros les resultan mucho más fáciles los ejercicios matemáticos o realizar actividades más prácticas, ya que se les hace muy pesada la teoría. Por lo cual se considera que los estilos de aprendizaje se refieren a aquellas estrategias o líneas que eligen los estudiantes para adquirir de manera más específica ciertos conocimientos y, al mismo tiempo, interpretar, recopilar esa nueva información adquirida. De esta manera se definen los estilos de aprendizaje como las formas en las cuales el estudiante elige para aprender fácilmente y cómodamente.

## **1.2. Estilos de aprendizaje y rendimiento académico**

El rendimiento académico puede ser entendido como lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso educativo o formación, así mismo como la capacidad de respuesta del estudiante frente a estímulos educativos, para alcanzar los objetivos o propósitos educativos establecidos.

Algunos autores mencionan que los procesos de aprendizaje y el rendimiento académico están muy relacionados, afirma De Natale, (1990) que “aprendizaje y rendimiento académico implica la transformación de un estado determinado en un estado nuevo, que se alcanza con la integración en una unidad diferente con elementos cognitivos y de estructuras no ligadas inicialmente entre sí”.

Lo que influye en el rendimiento escolar y en los estilos de aprendizaje es el contexto del proceso de enseñanza y aprendizaje de cada estudiante, en el que influyen las características sociales, físicas y personales de los alumnos, así como del modo y del ritmo para aprender. Un elemento importante para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje es ayudando al estudiante a reconocer su propio estilo de aprendizaje.

Al relacionar ambos conceptos: estilos de aprendizaje y rendimiento académico nos permite identificar cuáles son los medios de aprendizaje que utilizan los estudiantes y así establecer estrategias más efectivas que ayuden a mejorar el rendimiento académico en cualquier ámbito educativo.

Para conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes y su rendimiento escolar se puede aplicar un instrumento de diagnóstico, como el cuestionario de Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA). Este cuestionario proporciona al profesor información específica sobre las estrategias que emplean los alumnos para adquirir los conocimientos y elevar su rendimiento escolar. De igual manera ayuda a perfeccionar y mejorar el aprendizaje considerando las preferencias durante el

proceso educativo y, por último, a detectar la forma en que aprenden los alumnos según el contexto en que se encuentran: aula, grupo de trabajo, tutoría o taller, etc., de modo que pueden conocer si el estilo cambia según las situaciones que se les presenten en el ámbito educativo.

Para ilustrar lo anterior, se dará a conocer una experiencia vivida de la persona que escribió éste ensayo, la cual se dio en el organismo denominado Desarrollo Integral de la Familia, de Tuxpan, Jalisco. En éste lugar se aplicó un proyecto titulado: “Te ayudo con la tarea”, el cual se llevó a cabo gracias a la aplicación de un diagnóstico en la colonia el fraccionamiento el “ Camichín” de la ciudad antes mencionada, en la que se identificó que los niños no recibían atención especializada en el ámbito educativo, necesario para su desarrollo académico, por lo cual, se tuvo que aplicar el instrumento del cuestionario CHAEA, el cual ayudó a identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes y las estrategias que elegían a la hora de aprender y, partiendo de éste instrumento, se diseñaron las actividades. Los resultados fueron gratificantes ya que, cuando los niños recibieron esta atención especializada, reforzaron sus conocimientos, desarrollaron diversas habilidades intelectuales y elevaron su rendimiento escolar.

El rendimiento académico depende de varios factores, tanto internos como externos, puede ser la influencia de nuestros amigos, padres o simplemente maestros, también depende del interés o curiosidad que tenga el alumno. Algunos individuos pueden aprender a través de estímulos o imitaciones, esto depende del estilo que cada estudiante tenga para aprender.

El maestro tiene su propio estilo de aprendizaje para transmitir los conocimientos o enseñar, él enseña como a él le gustaría que le enseñaran, así su estilo de enseñanza estará determinado por su estilo de aprendizaje. Y en cambio los alumnos poseen su propio estilo de aprendizaje, no todos retienen la información obtenida de igual forma ya que ellos utilizan su propio estilo de aprendizaje.

Es de suma importancia mencionar que el rendimiento académico está muy relacionado con los procesos de aprendizaje, debido a que el aprendizaje y el rendimiento académico implican el avance de una determinada meta educativa que se plantea el estudiante, que se alcanza con la disposición y perseverancia para mejorar y elevar el nivel académico que se desea alcanzar. Pero para elevar el rendimiento académico es necesario el apoyo didáctico del profesor, para que motive al estudiante a alcanzar sus objetivos educacionales.

### **1.3. Modelos de estilos de aprendizaje**

Las personas aprenden de diferente forma y estas diferencias dependen de muchos aspectos: quiénes somos, dónde estamos, cómo nos visualizamos y qué nos demandan las personas a quienes amamos, como nuestra familia, compañeros de clase o hasta nuestros propios maestros. Cada uno de nosotros procesamos la información de acuerdo con el estilo de aprendizaje de preferencia.

Por esta razón, es necesario analizar los diversos modelos de estilos de aprendizaje que permiten entender los comportamientos de los estudiantes en el aula, la forma en que aprenden y las estrategias que eligen para facilitar la adquisición de conocimientos de una manera más sencilla.

A continuación se dan a conocer los modelos más conocidos y utilizados en cuanto a los estilos de aprendizaje, éstos son los siguientes:

### **1.3.1. El modelo de programación neurolingüística**

Bandler y Grinder, (1973) propusieron un modelo que describía una serie de principios que explicaban que la mente y el lenguaje se pueden programar de tal forma que actúen sobre el cuerpo y la conducta del individuo.

Este modelo comprende tres sistemas de representación que utilizan las personas para retener la información adquirida que son: la visual, la auditiva y la kinestésica.

Lo visual se refiere a que las personas aprenden a través de ciertas representaciones visuales. Por lo general, los individuos que adquieren conocimientos por este medio tienen más facilidad para adquirir grandes cantidades de información con rapidez y además aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. La gente que utiliza el sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

En cuanto a lo auditivo, es cuando una persona adquiere los conocimientos a través de escuchar a otros locutores y aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

El kinestésico es cuando una persona le agrada aprender a través del contacto físico con los objetos, para así manipularlos y explorarlos y asocian la información aprendida con sensaciones y movimientos del cuerpo. De esta manera las personas adquieren conocimientos, tienen ideas, piensan y actúan de manera distinta. Además, tienen preferencias hacia una o más estrategias que les ayudan a adquirir e interpretar nueva información, pero para que adquieran el conocimiento necesitan moverse. Por lo regular, cuando estudian, muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse.

### ***Sugerencias para enseñar de acuerdo al modelo de programación neurolingüística***

- Visual

En éste sistema de representación el alumno aprende lo que ve y necesita una visión detallada y saber a dónde va. Por lo cual, se sugiere que el docente presente las temáticas a través de videos, diapositivas, películas, dibujos, mapas, carteles, diagramas, fotos, caricaturas, pinturas, exposiciones, tarjetas; que le permitan al alumno adquirir los conocimientos de una manera más fácil.

- Auditivo

Los estudiantes que utilizan éste sistema de representación aprenden lo que oyen, en base de repetirse a sí mismos paso a paso todo el proceso. Si se olvidan de un

solo paso se pierden. Por lo que se sugiere que el maestro diseñe las actividades por medio de debates, discusiones, lecturas, exposiciones en público, foros, talleres etc.

- Kinestésico

En éste último sistema de representación los alumnos aprenden a través de actividades que involucren movimientos, cómo dinámicas, juegos, o trabajos prácticos. Por lo tanto, se le recomienda al docente que diseñe las actividades de forma práctica, para que el estudiante tenga libertad de movimiento, que pueda sentir y al mismo tiempo pueda disfrutar de sus actividades. Pues se sabe que los individuos que utilizan éste sistema de representación les agrada realizar actividades prácticas como: pintar, dibujar, bailar, trabajar en el laboratorio, hacer cosas, reparar y hacer trabajos de campo, etc. Lo importante es que el alumno esté moviéndose e interactué con sus demás compañeros para que de esta se interese por las actividades.

### **1.3.2. Modelo de estilos de aprendizaje, según Honey, Mumford, (1986)**

#### 1.- Activo

En el estilo activo, las personas son de mente abierta, realizan diversas tareas y les fascina experimentar nuevas experiencias, no piensan dos veces al hacer una actividad, siempre aprovechan la primera oportunidad para hacer alguna tarea; son personas leales al grupo, se involucran en los asuntos de los demás y les gusta vivir nuevas experiencias. Son individuos del aquí y ahora, son entusiastas y cuando terminan una actividad, comienzan a buscar la próxima, no les gusta profundizar

asuntos teóricos, por lo regular se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades. Les aburre ocuparse de planes a largo plazo y consolidar los proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de las actividades.

## 2. Reflexivo

En el estilo reflexivo, las personas se caracterizan por ser muy precavidas, les gusta pensar dos veces antes de hacer una actividad, son prudentes y disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan a los demás y no intervienen hasta que se hayan participado en la actividad, son personas muy distantes, piensan de forma secuencial y paso a paso, cuando obtienen alguna información la analizan de manera minuciosa, antes de llegar a una conclusión, son personas que analizan todas las alternativas antes de resolver un problema, se sienten incómodos con los juicios subjetivos y las actividades faltas de lógica clara. Disfrutan observando a los demás y escuchando sus opiniones, para posteriormente dar su punto de vista o alguna conclusión. Crean a su alrededor un aire ligeramente distante.

## 3.-Teórico

En éste estilo de aprendizaje las personas se caracterizan por ser muy perfeccionistas siempre se basan en teorías coherentes y bien fundamentadas, les gusta analizar y sintetizar. Siempre buscan la racionalidad y la objetividad, además son muy metódicas, lógicas, objetivas y críticas. Son profundas y disciplinadas, siempre buscan la racionalidad y la objetividad, para ellos lo lógico es bueno, ya que huyen de la subjetividad.

#### 4.- Pragmático

El último es el estilo pragmático, es en éste donde las personas siempre aplican sus ideas en la práctica, descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas, les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que le atraen. Son muy impacientes y no se llevan bien con las personas que teorizan. Para estas personas siempre se puede hacer mejor, y si funciona, es bueno, éste tipo de personas poseen diversas características como: experimentador, práctico, directivo, eficaz y realista.

A este tipo de personas les agrada probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones. Son gente práctica, apegada a la realidad, les gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas.

#### ***Sugerencias para enseñar de acuerdo a los estilos de aprendizaje de Honey y Munford***

- Activo

Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas, disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Para éste tipo de alumnos, se sugiere que el docente diseñe las actividades por

medio de dinámicas o juegos, en donde el alumno se involucre activamente en las actividades escolares, para que de esta manera adquiera los conocimientos de acuerdo a su estilo de aprendizaje, pues se sabe, que los alumnos activos aprenden mejor cuando se enfrentan a desafíos, cuando realizan actividades cortas de resultado inmediato, cuando hay emoción, drama y crisis.

- Reflexivo

Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Se sugiere que el docente que trabaja con éste tipo de alumnos diseñe actividades, en donde los alumnos lleven a cabo ciertas acciones como: investigar, analizar, observar, evaluar, etc. Para que el alumno piense antes de actuar o dar a conocer su punto de vista de cualquier temática que se lleve a cabo en clase.

- Teórico

Este tipo de alumnos se basan en teorías complejas, reales y fundamentadas, cuando realizan alguna actividad la llevan a cabo de forma secuencial, son racionales y les desagradan los juicios subjetivos. Cuando el docente diseña actividades para este tipo de alumnos las presenta a partir de modelos, teorías, sistemas con ideas y conceptos que presenten un desafío para los alumnos. Se recomienda a éste profesional de la educación que diseñen las actividades de forma sistemática, en donde se les permitan a los alumnos realizar trabajos, como: ensayos, reportes de lectura, investigaciones de campo, proyectos, crucigramas etc.

- Pragmático

A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías, técnicas nuevas y comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea. Se sugiere que el profesor diseñe actividades por medio de talleres o mesas de trabajo, en donde se le permita al estudiante trabajar de manera teórica y practica para que ponga en manifiesto todos sus conocimientos, pues sabe que este tipo de alumnos sólo aprende cuando el maestro le transmite la información de manera teórica y practica, a través de la demostración de algún tema de expuesto. En donde se le permita al alumno aprender por medio de ejemplos, anécdotas y videos que muestran cómo se hacen las cosas.

### **1.3.3. Modelos de los cuadrantes cerebrales**

Herrmann, (1976) desarrolló el modelo biológico de los estilos del pensamiento con el objetivo de establecer la localización cerebral de la creatividad, éste modelo se basa en el entrecruzamiento de los hemisferios izquierdo y derecho y de los cerebros límbico y cortical. Según este autor, éste modelo se muestran con cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y de convivir con el mundo.

A continuación se da a conocer la descripción de cada uno de los cuadrantes:

1. Cortical Derecho: Lo identifican como el estratega y posee las siguientes características: orientado al futuro, holístico, intuitivo, integrador, sintetizador. Y realiza proyectos originales.

2. Cortical Izquierdo: Lo identifican como el experto y posee las siguientes características: orientado al presente, lógico, analítico, basado en hechos, cuantitativo y va a clases a aprender.

3. Límbico Derecho: Lo identifican como el comunicador y posee las siguientes características: orientado a las personas, interpersonal, sentimental, estético, emocional y por último no soporta críticas severas.

4. Límbico Izquierdo: Lo identifican como el organizador y posee las siguientes características: orientado a los procesos, organizado, secuencial, planeador, detallado y por último no soporta la mala organización.

### ***Sugerencias para enseñar de acuerdo al modelo de los cuadrantes cerebrales***

- Cortical derecho

Este tipo de alumnos se caracterizan por ser intuitivos, animosos, toman pocas notas porque saben seleccionar lo esencial, son soñadores, y por lo regular suelen desconectarse de la clase, pero muchas veces sorprender al profesor con observaciones inesperadas y proyectos originales. Se recomienda que el profesor trabaje en aspectos relacionados con la disciplina, en cuanto a las limitaciones horarias, tener redactadas las lecciones, libros como soporte de trabajo para los alumnos, luchar contra las distracciones, etc. Con éste tipo de alumnos, el docente a la hora de implementar sus actividades tiene que ser más lento en las exposiciones, ser menos concreto y globalizador, analizar las etapas y los procesos; ser más riguroso, evitar saltar de un tema a otro etc. Algunas actividades que puede trabajar

con los alumnos son: dictados, resumen, realizar más representaciones simbólicas o gráficas, multiplicar las prácticas de ejercitación, evaluar regularmente con exámenes escritos, corregir los trabajos sin olvidarlos, ni perderlos, hacer juegos de lógica, hacer maquetas etc.

- Cortical izquierdo

Este tipo de alumnos se basa en teorías fundamentadas y por lo regular conocen el funcionamiento de las cosas antes de pasar a la experimentación, tienen dificultades para integrar conocimientos a partir de experiencias informales. Se recomienda que el docente establezca un clima más cálido en la convivencia entre alumnos, que tenga en cuenta la afectividad con los alumnos, los valores, sea más tolerante frente a las diferencias existen en los alumnos, aceptar el trabajo en equipo, escuchar y tener en cuenta la opinión de los otros. Por lo tanto, el profesor puede realizar las actividades de la siguiente manera: Escribir la programación de las actividades en el pizarrón, proponer ejemplos concretos, practicar actividades artísticas para desarrollar la imaginación de los estudiantes, practicar deportes colectivos para ser menos individualista etc.

- Límbico derecho

Los alumnos límbicos derechos se caracterizan por ser extravertidos y lúdicos; trabajan si el profesor es de su gusto; no soporta críticas severas, le agrada jugar video juegos, estar en movimiento y aquello que no se parezca a una clase. Se recomienda que el profesor diseñe las actividades más prácticas por medio de

dinámicas, juegos, talleres, videos y material didáctico para que el estudiante que utiliza esta parte del cerebro logre interesarse por adquirir los conocimientos.

- **Límbico izquierdo**

Los alumnos que utilizan esta parte del cerebro les gustan los avances planificados, no soporta la mala organización ni los errores del profesor, son incapaces de tomar apuntes si no hay un plan estructurado y necesita una clase estructurada para integrar conocimientos y tener el ánimo disponible para ello, se recomienda que el docente sea menos autoritario, menos directivo, más flexible, propicie confianza a sus alumnos para que puedan participar en clase, innovar, crear y favorecer la creación. Algunas actividades que puede implementar en clase pueden ser las siguientes: formulación de preguntas abiertas, hacer ejercicios con varias soluciones y trabajar más en equipo sobre temas concretos.

#### **1.3.4. Inteligencias múltiples de Howard Gardner**

Para Gardner, (1980), “la inteligencia es la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos para una o más culturas”. Según este autor la inteligencia es la capacidad que tiene el ser humano para resolver problemas de la vida cotidiana y además la inteligencia no se mide por el éxito o la excelencia académica, porque una persona puede ser muy buena para la investigación científica o la lógica matemática, pero puede ser muy mala para la danza, el arte o la música.

Así pues, este autor da a conocer ocho inteligencias múltiples que se describen de la siguiente manera:

1.- Inteligencia lingüística o verbal: En éste tipo de inteligencia el alumno posee la habilidad para expresarse de manera oral y escrita, puede llevar a cabo discursos y exposiciones con una gran facilidad, los que poseen este tipo de inteligencia son: los abogados, escritores, periodistas, oradores, políticos, docentes, etc. Según esta inteligencia las personas pueden utilizar el lenguaje como un medio para expresar todo lo que piensan, además pueden descifrar lenguajes con simbología compleja.

2.- Inteligencia espacial: En éste tipo de inteligencia las personas tienen la capacidad de pensar en tres dimensiones y además pueden reconocer y elaborar imágenes visuales, crear imágenes mentales, leer mapas con una gran facilidad y localizar lugares rápidamente. Este tipo de inteligencia la desarrollan los ingenieros, arquitectos, fotógrafos, escultores, diseñadores gráficos, etc.

3.- Inteligencia lógico matemática: Los individuos que tienen que poseen ésta inteligencia tienen la capacidad para resolver problemas matemáticos porque poseen la habilidad para calcular, medir, evaluar y efectuar operaciones matemáticas muy complejas. Este tipo de inteligencia la desarrollan los científicos, los matemáticos, los contadores, los ingenieros etc.

4.- Inteligencia musical: En éste tipo de inteligencia las personas tiene la capacidad de expresar sus sentimientos a través de notas musicales, ya sea componiendo, tocando un instrumento o cantando. Los individuos que desarrollan éste tipo de

inteligencia son: los compositores, los directores de orquesta, los músicos, los críticos musicales etc.

5.- Inteligencia corporal-cinestésica: Los individuos que poseen este tipo de inteligencia tiene capacidad de manipular objetos y perfeccionar las habilidades físicas. Se manifiesta en los atletas, los bailarines, los cirujanos y los artesanos.

6.- Inteligencia interpersonal: En éste tipo de inteligencia los individuos tiene la capacidad de comprender y entender a los demás y comunicarse con ellos. Este tipo de inteligencia permite establecer y mantener relaciones sociales con diversos grupos.

7.- La inteligencia intrapersonal: Se refiere a la capacidad de comprenderse y entenderse a sí mismo, este tipo de inteligencia está relacionada con los sentimientos, la ética, el altruismo, la empatía etc. Algunos individuos con una este tipo de inteligencia se especializan como teólogos, psicólogos y filósofos

8.- La inteligencia naturalista: Los individuos que poseen este tipo de inteligencia les encanta convivir con la naturaleza, además les gusta observar los modelos de la naturaleza, e identificar y clasificar objetos y comprender los sistemas naturales.

### ***Sugerencias para enseñar de acuerdo al modelo de las inteligencias múltiples***

- Inteligencia lingüística o verbal

El alumno se destaca mejor en la lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, le gusta leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar,

hacer rompecabezas. Aprenden mejor leyendo escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo.

- Inteligencia espacial

En éste tipo de inteligencia los alumnos destacan haciendo lecturas de mapas, y gráficos, dibujando, imaginando cosas y visualizando mapas. Les gusta diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despiertos, mirar dibujos etc. Aprenden mejor trabajando con dibujos y colores, visualizando, diseñando maquetas, usando su ojo mental y dibujando paisajes.

- Inteligencia corporal-cinestésica

En la medida de lo posible el educador pueden diseñar zonas y cambiar de sitio para satisfacer las necesidades táctiles y de movimiento de los niños, proporcionándoles así la oportunidad de desplazarse de un sitio a otro, para que puedan estirarse, moverse y mantenerse activos. A este tipo de alumnos les gusta realizar actividades de atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas etc. Porque aprenden mejor tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.

- Inteligencia interpersonal

En éste tipo de inteligencia el profesor puede diseñar las actividades de forma grupal, en donde los estudiantes pueden trabajar cualquier temática en equipo, porque en los alumnos que poseen esta inteligencia tiene la facilidad de convivir y cooperar con

sus demás compañeros, dando a conocer sus ideas y sus conocimientos, y así mismo aceptan las aportaciones y puntos de vista de sus demás compañeros.

- Inteligencia intrapersonal

En éste tipo de inteligencia el alumno se destaca por la habilidad de conocerse así mismo, reconoce sus puntos fuertes y sus debilidades, le gusta trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses y aprende mejor trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando. Por lo que se le sugiere al docente que diseñe las actividades de forma individuales en donde se les permita a este tipo de estudiantes explotar todos sus talentos y capacidades.

- Inteligencia musical

La música y las actividades escolares pueden ser muy buena combinación: ayuda mucho a la concentración del niño escuchar cierto tipo de música mientras hace sus trabajos, ya que lo ayuda a calmarse. Es una actividad interesante e incluso relajante, poner música de preferencia clásica, y darle al niño papel y lápices de colores y sugerirle que “dibuje” la música; es decir que al compás y ritmo de ésta raye o haga trazos de colores según sus sensaciones y sentimientos inspirados por lo que escucha.

- Inteligencia lógico-matemática

Para el fomento de la aptitudes propias de este tipo de inteligencia se recomiendan las actividades cómo: acertijos, adivinanzas y ejercicios, en cuyas soluciones interviene las habilidades lógico-matemáticas Estos ejercicios deben hacerse en

forma de juegos o como actividades lúdicas entre hermanos y compañeros, conversando sobre un tema de interés del niño, después de ver una película o partido de fútbol, al hacer una tarea, al expresar opiniones o comentarios, ya que lo importante es inducir al razonamiento. Se sugiere que el docente lleve a cabo las siguientes actividades:

- El arte de la interrogación.
- Estrategias para pensar más.
- Promover que el niño haga las preguntas.
- Reflexión compartida.
- Inteligencia naturalista

El alumno se destaca entendiendo a la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna. Le gusta participar en la naturaleza, hacer distinciones y aprende mejor trabajando en el medio natural, explorando los seres vivientes, observado las plantas e investigando temas relacionados con la naturaleza.

### **1.3.5. Modelo de los hemisferios cerebrales**

El neurobiólogo Sperry, (1981) premio Nobel de medicina por sus investigaciones, ha demostrado que el ser humano tiene dos cerebros, con dos conciencias interconectados entre sí; el hemisferio cerebral izquierdo y el hemisferio cerebral derecho. Cada hemisferio es el responsable de controlar la mitad de nuestro cuerpo

esto quiere decir, que el hemisferio derecho dirige la parte izquierda del cuerpo, mientras que el hemisferio izquierdo dirige la parte derecha. Cada hemisferio se hace cargo de tareas determinadas, la utilización que diferencia a cada uno de los hemisferios se refleja en la forma de pensar y actuar de cada persona; quien sea más dominante en el hemisferio izquierdo será más analítico y en cambio si existe más dominio en el hemisferio derecho será más emocional.

A continuación se da a conocer la descripción de cada uno de los hemisferios:

1. El hemisferio izquierdo (lógico): Se centra en el manejo de los símbolos de cualquier tipo: lenguaje, álgebra, símbolos químicos, partituras musicales, es más analítico y lineal.
2. El hemisferio derecho (holístico): Es más efectivo en la percepción del espacio, es más global, sintético e intuitivo; es imaginativo y emocional.

### ***Sugerencias para enseñar de acuerdo al modelo de los hemisferios cerebrales***

- Hemisferio derecho:

Los estudiantes que utilizan el hemisferio derecho desarrollan habilidades matemáticas, en el canto, la música, expresión artística, creatividad etc. Aprenden mejor con actividades abiertas, creativas y poco estructuradas. Les preocupa más el proceso que el resultado final. Por lo cual se sugiere que el docente presente las actividades a través de imágenes, fotografías, películas, comics, cuentos, metáforas con la finalidad de que se interesen por las actividades.

- Hemisferio izquierdo:

Los estudiantes que utilizan ésta parte del cerebro desarrollan habilidades en la escritura lenguaje, lectura, ortografía y la oratoria. Les gustan las cosas bien hechas, les preocupa el resultado final y les gusta comprobar los ejercicios que realizan. Se sugiere al docente que implemente actividades en donde los alumnos realicen sus actividades escolares a través de esquemas, lecturas con dibujos y diagramas con la finalidad de que se interesen por la clase.

Las personas aprenden de diferente forma y estas diferencias dependen de muchos aspectos: quiénes somos, dónde estamos, cómo nos visualizamos y qué nos demandan las personas a quienes amamos, como nuestra familia, compañeros de clase o hasta nuestros propios maestros. Cada uno de nosotros procesamos la información de acuerdo con el estilo de aprendizaje de preferencia.

Un estilo de aprendizaje no implica que el estudiante sea bueno para emplearlo o que no sea bueno para emplear otros, algunos estudiantes son más flexibles que otros y son capaces de utilizar diferentes estilos en contextos diversos.

En resumen, cada individuo tiene su propia forma o preferencia de aprendizaje, distinta de las demás, esto permite identificar los medios o estrategias más adecuados para facilitar el aprendizaje, además, se debe considerar que los estilos de aprendizaje son variables ya que por lo regular éstos pueden cambiar; pueden ser diferentes en situaciones y contextos diferentes y, por lo tanto, se pueden mejorar.

Existen múltiples definiciones sobre el concepto de estilo de aprendizaje y resulta difícil una definición única que pueda explicar adecuadamente que es en sí un estilo de aprendizaje, esto se debe a que se trata de un concepto que ha sido abordado desde diversos puntos de vista muy diferentes. En general, la mayoría de autores aceptan en que el concepto de estilo de aprendizaje se refiere básicamente a preferencias, rasgos o modos, que indican las características y las maneras en que aprende un alumno.

## 2. LA PRÁCTICA

### 2.1. Las implicaciones de los estilos en el proceso enseñanza- aprendizaje

Es de suma importancia tener presente las características específicas de los estilos de aprendizaje para identificar cómo los alumnos adquieren conocimientos y eligen la estrategia más adecuada para aprender, además no siempre los estudiantes eligen la misma estrategia ya que algunos alumnos pueden cambiar y conforme como avanzan en las actividades escolares con la finalidad de descubrir nuevas y mejores formas o modos de aprender.

Por ejemplo, si en la clase se presentan más de tres estilos de aprendizaje como el teórico, pragmático y activo, el maestro puede diseñar la actividad de una forma más original y creativa, utilizando material didáctico, en el que se dé a conocer la información de una forma teórica y práctica, que invite al alumno a participar de manera activa, con dinámicas y ejercicios prácticos, para que de esta manera se atraiga la atención del alumno y por consiguiente logre aprendizajes que le sean significativos.

Es importante el señalar que los estilos de aprendizaje son preferencias y no habilidades. Los estudiantes tendrán la capacidad para emplear varios de estos estilos en contextos diferentes, pero en general tendrán preferencia por uno de los alternativos que se le presentan.

Se considera que ningún estilo dura toda la vida y conforme avancen los estudiantes en su proceso, permiten desarrollarse dependiendo de la guía en que se orienten.

También es importante que el profesor aplique un diagnóstico inicial, para identificar los estilos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, porque por medio de éste instrumento se puedan diseñar las actividades de una mejor manera. Por lo que se considera que la meta del profesor es que el alumno aprenda a aprender, que el alumno sea el que identifique su propio estilo de aprendizaje. Además el profesor tiene que diagnosticar los puntos fuertes y débiles, e identificar las condiciones en que aprendan mejor los estudiantes y también debe superar las dificultades que se le presenten en el proceso de enseñanza aprendizaje y lo más importante es que los estilos de aprendizaje requieren distintos modos de enseñar y que es de importancia identificar el estilo predominante de los estudiantes.

Se asume que, si se conoce la predominancia de algún estilo, se podrán utilizar metodologías y recursos que estén al alcance de los maestros y estudiantes conscientes de sus preferencias en cuanto a cada estilo de aprendizaje.

Ahora bien, no sólo basta con que el alumno elija la mejor estrategia o técnica para aprender, también es necesario que el docente o interventor sea innovador y creativo para crear condiciones para la construcción de los conocimientos y que no elija la misma estrategia para enseñar, ya que es necesario encender la chispa a partir de la cual se va a generar el aprendizaje. Se trata de atraer la atención del alumno, antes de mostrar la temática, el profesor debe incitar a los alumnos a que indaguen acerca de lo que se va a tratar la lección, formular preguntas de manera que se estimule el interés de los alumnos hacia el tema. También es importante ayudarlos a repasar los nuevos conceptos, ya que el lenguaje es la materia prima de

la asimilación y, teniendo dominio de los conceptos, se puede asimilar mejor el nuevo conocimiento.

No se trata de dar la lección, se trata de invitarlos a pensar acerca de lo que están por aprender, invitarlos a que se expresen e interactúe con el objeto de aprendizaje, esto implica también en sí mismo una importante interacción entre maestro y alumno, el objetivo es que lo que sea que vayan a aprender los alumnos es que éstos aprovechen al máximo la información.

Es muy conveniente que el estudiante utilicen varios estímulos, que los ayuden a asimilar la información desde varios sentidos, desde varios puntos de vista, que la indaguen, la analicen, la conozcan por primera vez y, en caso contrario, la ubiquen en recuerdos pasados que los ayuden a reconocer la nueva información, para mantener la atención de los alumnos es importante hacer exposiciones interesantes, ayudarlos a que ellos se sientan participes de lo que están percibiendo, analicen lo que escuchan, categoricen la información, la juzguen, etc.

Estas estrategias facilitan la tarea del docente y, por consiguiente, el alumno eleva su rendimiento escolar.

## **2.2. Implicaciones pedagógicas de los estilos de aprendizaje en el aula**

Los estilos de aprendizaje constituyen las diferencias individuales de preferencias de cada individuo, esto quiere decir, que no hay un estilo mejor o peor, sino que todos son válidos y lo importante es que el profesor reconozca, acepte y entienda estas diferencias cognitivas existentes en el grupo, con la finalidad de adecuar mejor el

proceso de enseñanza-aprendizaje, para que éste adapte o considere las herramientas necesarias para que sean aplicadas eficazmente.

El comprender y conocer los estilos de aprendizaje elegidos por los estudiantes puede favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, porque ayuda al profesor a diseñar los métodos y estrategias de enseñanza necesarios para los procedimientos didácticos, con la finalidad de propiciar un aprendizaje más significativo para los alumnos.

Por esta razón es muy conveniente considerar lo que el alumno ya sabe, de tal manera que se establezca una relación con aquello que debe aprender. Como lo menciona la teoría del aprendizaje significativo: “el conocimiento y experiencias previas de los estudiantes son las piezas claves de la conducción de la enseñanza” (Ausubel, 1976).

Esta teoría plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, de manera que se generan cambios importantes en la estructura de conocimientos como resultado de la asimilación de la nueva información transmitida por parte del maestro, pero para ello será necesario crear ciertas condiciones favorables que permitan al alumno aprender.

Por esta razón el profesor tendrá que hacer un diagnóstico sobre los conocimientos previos de sus alumnos para ajustarlos a sus estilos de aprendizaje, para que, a su vez, estos aprendizajes puedan ser significativos. De esta manera cuando el profesor logra identificar en el alumno los conocimientos que posee y las estrategias

que utiliza a la hora de aprender, puede comenzar a diseñar las actividades, relacionando los conocimientos previos de los alumnos con la nueva información, o los nuevos conocimientos que van a adquirir durante el proceso de enseñanza.

Pero antes de llevar a cabo el proceso de planeación será necesario que el profesor identifique las características individuales de aprendizaje de los alumnos, de tal forma que pueda conocer el mejor medio por el cual, el alumno puede aprender, esto debe ir acompañado de estrategias que permitan reforzar y mejorar el proceso de planeación.

Aunque muchas veces el profesor puede caer en el error de que su estilo de enseñanza es el adecuado para transmitir los conocimientos a los estudiantes. Esto puede provocar ciertos desajustes entre los estilos de aprendizaje de los alumnos y los estilos de enseñanza del profesor, provocando ciertas dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ejemplo: el alumno prefiere adquirir la información de modo visual, porque de esta manera se le facilita el aprendizaje a través de representaciones visuales, (como láminas, diapositivas, etc.), mientras que el docente le ofrece al estudiante la información de forma auditiva.

Se trata de lograr que el docente se adapte a los intereses y características específicas de los alumnos, para satisfacer sus necesidades educativas y proporcionar a cada cual el tipo de ayuda específica que necesite.

Este tipo de enseñanza que toma en consideración las características específicas de los alumnos, debe tener en cuenta como prioridad principal el estilo de aprendizaje de los alumnos, que considere una atención a la diversidad, que puede beneficiar o

afectar el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno y que se puede manifestar mediante los logros o fracasos académicos conseguidos por los estudiantes.

Por eso, es necesario un cambio eminente de mentalidad en los propios sujetos involucrados en el proceso de enseñanza- aprendizaje: profesores y alumnos, un cambio en su papel tradicional, en la forma de enseñar y de aprender, que conduzca una enseñanza más respetuosa y tolerante hacia la diversidad de formas de ser y de aprender, más variada en métodos, contenidos, tipos de evaluación, más motivante y personalizada y, por tanto, potenciadora del desarrollo personal.

Para ello, resulta necesario tomar en cuenta los estilos de aprendizaje, para identificar cómo aprenden los alumnos, con el propósito de mejorar los procedimientos didácticos, para contribuir de una mejor manera en la formación y desarrollo armónico de los estudiantes.

Así pues, la práctica docente se enfrenta con una gran diversidad de alumnas y alumnos con características propias, ambientes socioculturales distintos, con sus formas de vida y estilos de aprendizaje.

Al interior del aula se actúa como si todos estudiantes fueran iguales, como si a todos les interesara lo mismo; y se olvidan las identidades de los estudiantes, provocando que los alumnos sean más inseguros y no quieran expresar sus intereses, emociones, preferencias y estilos de aprendizaje.

Así pues, el profesor tiene que llevar a cabo una enseñanza más personalizada y reconocer la gran diversidad de identidades existentes su salón de clases, apoyar a

sus alumnos, respetarlos valorados como seres humanos diferentes con necesidades que deben ser atendidas en el aula como expresiones de vida; siendo importante que como maestro tiene que valorar su práctica educativa, para actuar de una mejor manera en el proceso enseñanza aprendizaje

En todo lo anteriormente expuesto se ha intentado dar respuestas al propósito esencial de que la enseñanza debe ser más individualizada, debe adaptarse más a las características y necesidades específicas de los alumnos. Por esta razón será necesario que el docente ajuste los procedimientos didácticos de acuerdo a los estilos de aprendizaje que predominan en los estudiantes, por medio del diagnóstico, que exige que el docente se adapte a la gran diversidad de estilos de aprendizaje existentes en el aula, de tal forma que favorezca a cada tipo de alumnado en la consecución del éxito y los logros académicos. Para que se pueda contribuir a un mejor ajuste entre como se aprende y cómo se enseña.

### **2.3. Práctica docente**

Enseñar a estudiar y hacer que los estudiantes tengan curiosidad por adquirir conocimientos, no es una tarea fácil, ya que esta labor educativa implica tiempo, dedicación y una voluntad propia por parte de los estudiantes y de los maestros. Así pues, es necesario que el profesor motive a los estudiantes para que adquieran una cultura propia, que sean personas autónomas para que puedan tomar buenas decisiones en un futuro muy cercano y se preparen para la vida.

Para el profesor, cada grupo es una nueva dinámica que requiere de métodos y estrategias específicas para cada estudiante, para facilitar experiencias de

aprendizaje significativas, es decir que estimulen al alumno a pensar e investigar lo que necesita aprender, pues se sabe, que este tipo de pedagogía tiene el objetivo de formar alumnos autodidactas.

La enseñanza no es una simple transmisión de contenidos temáticos, sino que es la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir sus propios conocimientos. Saber enseñar, es aplicar un método de enseñanza que ayude de manera eficazmente a que los alumnos se pongan a aprender con interés lo que se desea que ellos consigan.

Pues se sabe que la pedagogía de hoy en día es totalmente diferente a la que se llevaba a cabo anteriormente, porque ahora se centra en el estudiante y en el desarrollo de sus competencias y habilidades intelectuales.

Dentro de esta pedagogía el profesor se convierte en el gran facilitador, que pone en manos de los estudiantes los recursos como: información, métodos, herramientas, crea ambientes de aprendizaje y solo les acompaña en su proceso de aprendizaje, brindándoles asistencia, motivándolos, estando pendiente y apoyándolos en las dudas que se suscitan en clase.

La educación que está centrada en el estudiante y en su proceso de aprendizaje, ha ido evolucionando, se sabe de antemano que la forma de enseñar del profesor se ha ido modificando, pues el docente de hoy en día no enseña de manera tradicional, como lo hacía anteriormente, sino que ahora utiliza el uso de tecnologías y métodos que han sido mejorados por las autoridades educativas y de gobierno. Por esta razón, es muy conveniente que éste profesional de la educación se actualice para

que desarrolle nuevas competencias para enseñar, que le permita conocer como aprenden sus alumnos, los estilos de aprendizaje que eligen para adquirir los conocimientos, con la finalidad de mejorar su práctica docente y elevar el rendimiento académico de sus estudiantes.

Por esta razón es conveniente que el profesor desarrolle las siguientes diez competencias para enseñar, según lo menciona el autor (Perrenoud, 2004).

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
2. Gestionar la progresión de aprendizajes.
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.
4. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo
5. Trabajar en equipo
6. Participar en la gestión de la escuela
7. Informar e implicar a los padres.
8. Utilizar las nuevas tecnologías.
9. Afrontar los deberes.
10. Organizar la propia formación continua.

Ser competente es manifestar en la práctica los diferentes aprendizajes, satisfaciendo de esta manera las necesidades y los retos que tienen que afrontar en los diferentes contextos donde interactúan los alumnos y alumnas. Las competencias

son las capacidades de poner en operación los diferentes conocimientos, habilidades y actitudes además de los valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los estudiantes en el ámbito escolar. Estas competencias mejorarán la práctica docente y por consiguiente elevarán la calidad educativa.

El profesor tiene que investigar, observar, indagar, experimentar, prepararse con el fin de desarrollar una mejor acción educativa, procurarse constantemente por nuevas técnicas de enseñanza que ofrezcan mejores resultados y se ajusten más a la realidad de sus alumnos. Y procurar obtener el máximo rendimiento de sus alumnos, pero de manera espontánea, motivada, agradable y adecuada.

El docente es facilitador de las actividades de aprendizaje y para ello es preciso, fundamentalmente, conocer la realidad de los alumnos, la realidad del mundo en el que viven, y tener conocimiento y conciencia de los fines que deben ser alcanzados en la educación.

El rol del docente debe ajustarse e ir más allá del papel de transmisor de conocimientos y será necesario que los profesionales de la docencia reflexionen sobre la forma en que desarrollan sus procedimientos didácticos y en qué medida ayudan o perjudican al proceso de aprendizaje del alumnado. Un profesor debe tener herramientas que lo ayuden a enriquecer y actualizar sus conocimientos, desarrollar sus habilidades para mejorar su formación académica.

La vocación es otro aspecto importante para una buena práctica docente ya que, por medio de ésta, se tienen ideas más claras y un compromiso profesional en el trabajo

docente. Un profesor que tiene vocación se responsabiliza, se entusiasma y se involucra en mejorar la enseñanza.

El docente, como elemento primordial en el ámbito educativo, debe pensar en sus alumnos, pensar en el proceso de enseñanza, pensar en que los conocimientos no deben de quedar estancados en la parte teórica, sino aplicarlos a la práctica y transfórmalos en aprendizajes significativos. La práctica docente es compleja, ya que el profesor tiene que saber interactuar y comunicar los conocimientos y aprendizajes significativos a través de métodos y estrategias apropiadas e innovadoras, para facilitar la comprensión, el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes favorables que les permitan a los alumnos reflexionar sobre su propio aprendizaje.

Entonces, es necesario que el profesor aplique un diagnóstico, porque a través de éste puede identificar cómo piensan sus alumnos, se da cuenta de cuáles son sus motivaciones, que desean aprender, cuáles son sus estilos de aprendizaje predominantes y cuáles son las áreas en las cuales necesitan más apoyo didáctico, para elevar su rendimiento académico. Asimismo, podrá diseñar actividades dinámicas, creativas y propiciar ambientes de aprendizaje en el aula.

Pero para crear esos ambientes de aprendizaje será necesario crear un ambiente confortable, en donde se les ofrezca apoyo didáctico, un ambiente de confianza de reconocimiento y respeto, para que se sientan queridos y aceptados; ya que el papel fundamental del profesor es apoyar de una manera incondicional a los estudiantes.

El objetivo del profesor no será que los estudiantes sean las personas más brillantes de la escuela, sino que sean individuos comprometidos y responsables en sus actividades escolares, pero para eso será necesario que el docente deba considerar cómo lograr que los estudiantes participen de manera activa en el trabajo de la clase, es decir; que generen un estado de motivación para aprender.

Por otra parte, pensar en cómo desarrollar en los alumnos la cualidad de estar motivados para aprender de modo que sean capaces de aprender por sí mismos y se conviertan en individuos más independientes y autodidactas en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una experiencia de la persona que escribió este ensayo, fue que a la hora de aprender era necesario que el profesor diseñara las actividades de una manera más creativa y dinámica, porque de éste modo la persona y el resto del grupo se interesaban por la clase y por consiguiente aprendían. Además, el profesor tenía cierto conocimiento de las estrategias que elegían los estudiantes a la hora de aprender, pero en un principio desconocía cómo era la forma de aprender de los estudiantes por lo que tuvo que aplicar un instrumento de diagnóstico para conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos y de esta manera diseño nuevamente las actividades para aplicarlas en el aula.

En resumen, el conocer sobre los estilos de aprendizaje predominantes de los estudiantes permite facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y ayuda a reflexionar sobre las funciones y responsabilidades de los educadores ante las necesidades e intereses de los estudiantes. Además, permite seleccionar y

organizar todas las actividades educativas para mejorar y perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, el profesor debe dejar que los estudiantes elijan su forma de aprender, para que ellos puedan sentirse cómodos con su estilo de aprendizaje y, en la medida en que se sientan cómodos de quiénes son, serán más libres para aprender de otros.

### 3. EL ANÁLISIS

#### 3.1. Estilos de aprendizaje y aprender a aprender

La educación siempre ha sido definida como una respuesta a las necesidades del individuo y busca desarrollar en él, habilidades y destrezas que lo ayuden a enfrentarse a la vida cotidiana.

Hoy en día las instituciones educativas se están centrando en generar mejores aprendizajes en el aula y propiciar un mejor ambiente de confianza entre alumnos y profesores. Por lo mismo, se ha tenido la necesidad de diseñar y mejorar los planes de estudio de acuerdo a los estilos de aprendizaje y las características específicas de cada uno de los estudiantes.

Aprender supone la idea de recibir o asimilar conocimientos, siendo ésta una actividad que es innata en el ser humano. El aprendizaje es un proceso y no un producto o resultado final, por lo cual se puede decir que los hombres nunca dejan de aprender, un proceso continuo, donde se tiene que dejar a un lado aquella idea que sugería que esta actividad de adquirir conocimiento, habilidades, actitudes o valores, a través del estudio, la experiencia o la enseñanza, era propia de una época determinada de la vida: la infancia y la juventud. Día tras día se adquiere una nueva visión de las cosas y que cada día se aprende algo.

Los procesos de aprendizaje están evolucionado, esto a causa del mundo globalizado en el que está inmerso el ser humano, que cambia y se desarrolla rápidamente, en el que se producen nuevas técnicas, nuevos resultados y nuevos

productos. Siendo la sociedad actual una sociedad que cambia continuamente, el aprender se llega a constituir en el ser humano como una necesidad que le permite aplicar sus conocimientos en su entorno y en diferentes contextos. Una necesidad que no termina y que puede definirse como un aprendizaje incesante y de toda la vida.

Cuando un alumno aprende a aprender ha desarrollado la habilidad del auto-conocimiento, porque es capaz de utilizar las estrategias adecuadas y diferentes, escogiendo la que mejor, según lo requiera la situación. El auto-conocimiento permitirá al estudiante la adquisición de conocimientos de manera más fácil y por consiguiente elevar su rendimiento escolar.

Así pues, aprender a aprender significa que el alumno lleva a cabo ciertos procedimientos didácticos que le permiten adquirir conocimientos, mediante la selección de diversas técnicas y herramientas que le facilitan el aprendizaje.

Se puede decir, que cuando un alumno aprende a aprender en la práctica, desarrolla las siguientes acciones:

1. Cómo controlar el propio aprendizaje.
2. Cómo desarrollar un plan personal de aprendizaje.
3. Cómo diagnosticar sus puntos fuertes y débiles.
4. Cómo aprender de la experiencia de cada día.
5. Cómo aprender de un tutor.

Por eso, se ha visto necesario que los docentes se preparen día con día y diseñen actividades novedosas y creativas que atraigan la atención del individuo, de acuerdo a los estilos de aprendizaje.

Cuando un alumno aprende se considera que ha adquirido diversas competencias que lo han ayudado a desenvolverse de una mejor manera en el ámbito educativo, de las cuales se consideran las siguientes:

- Destrezas básicas: leer, escribir, interpretar y memorizar.
- Saber escuchar y comprender a los demás.
- Comprensión general que facilite una base de actitud positiva y motivación.
- Autoconocimiento: puntos fuertes y débiles de uno mismo.

Aprender se ha convertido en una necesidad para todos los seres humanos, pues el mundo se encuentra inmerso en el cambio y, por lo tanto, se hace indispensable un modo de aprendizaje autónomo o autodidacta que permita actualizar los conocimientos de los estudiantes. Todas las personas tienen que llegar a ser capaces de definir sus objetivos planteados de aprendizaje, en armonía con los valores. De este modo, será necesario que el profesor ayude al estudiante a desarrollar un plan para alcanzarlos.

### **3.2. Importancia de la creación de ambientes de aprendizaje en el aula**

El ambiente de aprendizaje es un lugar en el que se reflejan las ideas, el estilo moral, la cultura de las personas y los estilos de aprendizaje que predominan en los estudiantes.

Un ambiente de aprendizaje es un escenario en el cual los docentes e interventores educativos realizan diversas actividades, para estimular y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de la organización y estructuración de espacios y materiales, para que los alumnos se sientan cómodos y aprendan de la mejor manera.

Los ambientes de aprendizaje son un medio que promueven, facilitan, o potencializan determinadas conductas, que favorecen que los alumnos adquieran más conocimientos y se puedan desenvolver de una mejor manera en el ámbito educativo.

El papel del docente y del interventor educativo dentro de éste escenario, es el de mediador, porque se encargan de prever y organizar el espacio áulico con varias propuestas pedagógicas, para planificar y estructurar los espacios físicos como los materiales y, por último, diseñar y transformar el espacio de acuerdo a las necesidades y características específicas de los estudiantes.

Por esta razón se necesita que los profesionistas de la educación se actualicen día con día, sean más dinámicos, innovadores y creativos, que no dejen de asombrar y sorprender a sus alumnos con actividades creativas e imprevistas. Profesores que

estimulen a los alumnos usando a su favor la curiosidad innata en ellos y que pueden mejorar las planeaciones con materiales didácticos atractivos para atraer la atención de los estudiantes.

Para llevar a cabo una buena enseñanza en el aula se necesita primeramente la creación de un ambiente de aprendizaje, porque proporcionar a los niños, jóvenes o adultos un ambiente que les permita problematizar, descubrir o comprender alguna situación desde distintas perspectivas y al mismo tiempo se puede llevar a cabo y de una mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los ambientes de aprendizaje se pueden entender como el clima propicio que se crea para atender a los alumnos que aprenden, en el que se consideran tanto los espacios físicos, materiales y virtuales; además de que favorecen la enseñanza del profesor y estimulan las actividades de pensamiento de los individuos.

Para lograr un ambiente de aprendizaje en el aula son necesarias las siguientes acciones:

- Establecer en el aula un clima de relaciones respetuosas y de confianza con y entre los alumnos.
- Crear un ambiente organizado de trabajo y disponer los espacios y recursos en función de los aprendizajes.
- Considerar las individualidades y características específicas de los alumnos.

El aula es una pequeña sociedad donde todos los participantes deben aprender a convivir; y el mejor modo de participar en esta pequeña sociedad será dando a

conocer a los alumnos los deberes y derechos que tienen dentro de este ámbito educativo. No obstante, a la hora de crear un ambiente de aprendizaje será necesario considerar las individualidades de los alumnos y respetar sus formas de pensar, aprender y las diferencias existentes en cada uno de ellos.

Porque vivir en sociedad es aprender a tolerar y comprender individualidades de cada persona y sus estilos de aprendizaje diferentes. En donde la empatía, la posibilidad igualitaria de participación, la tolerancia, la solidaridad y el respeto como valor fundamental gobiernen cada una de las acciones pedagógicas del profesor y logren imponerse a cualquier diferencias étnicas, sociales, culturales, económicas, de género, etc., que puedan entorpecer el logro de los objetivos educacionales. Por supuesto que, para lograrlo, se requiere usar en el aula normas lo suficientemente consistentes y coherentes con este objetivo, diseñando estrategias de intervención prácticas para cuando se quebrantan dichas normas es establecer un ambiente organizado de trabajo y disponer los espacios y recursos en función de los aprendizajes.

Las reglas y normas para enfrentar tareas básicas del aula ayudarán a crear un ambiente más relajado, más eficiente, y más estable, para los procesos de enseñanza-aprendizaje. Para lo cual, será necesario que el profesor enseñe a los alumnos a comunicarse y a expresar sus inquietudes del mejor modo con la finalidad de crear un ambiente de confianza para que los alumnos den a conocer sus necesidades e intereses.

En resumen, los docentes e interventores educativos tiene que centrarse en el aprendizaje de los alumnos y en su formación académica, y valorar las diferencias que existen en cuanto a los estilos de aprendizaje de cada uno ellos. Es decir, que si se desea hacer cosas nuevas y distintas se tiene que cambiar de mentalidad y que todos los maestros se comprometan a mejorar la calidad educativa, en todos los niveles educativos, para que todos garanticen un aprendizaje efectivo, de calidad y que por sobre todo promuevan la sana convivencia al enseñar autocontrol y autodisciplina para los ciudadanos del mañana.

### **3.3. La intervención educativa en los estilos de aprendizaje**

La diversidad es una realidad inevitable, porque en cualquier sociedad nunca existirán dos personas iguales, es decir; todos los individuos poseen diferentes personalidades y características específicas, que los convierten en seres únicos e irrepetibles.

Los retos de la intervención educativa en el contexto educativo, serán el desarrollo de aprendizajes con conocimiento de las características y los procesos de aprendizaje de los estudiantes, en un ambiente favorable que propicie el desarrollo de las competencias cognitivas y sociales. Para esto el interventor educativo cuenta con diversas competencias que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, una de las principales competencias que aplica en el ámbito educativo, es la realización de diagnósticos educativos, a través de éste instrumento se conoce cómo aprenden los estudiantes y las estrategias que utilizan a la hora de adquirir los conocimientos, este tipo de herramienta tienen gran utilidad en la

intervención educativa, porque permiten conocer el desarrollo académico de los estudiantes y ayuda a identificar las diversas problemáticas o necesidades que se les pueden presentar a los discentes en el ámbito educativo. Por medio de éste instrumento el interventor puede diseñar programas y proyectos pertinentes que se ajusten a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, implementando técnicas y estrategias en el aula, que permitan mejorar y elevar el rendimiento académico de los discentes; sin olvidar que los programas y proyectos se pueden trabajar de manera colegiada e interdisciplinaria, pues se sabe, que el interventor educativo puede trabajar con diversos profesionales de la educación (psicólogos, pedagogos, trabajadores sociales, etc.); en los diferentes espacios de concreción institucional y áulico.

De la misma manera, puede identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la solución de problemáticas que pueden ser relacionadas con los procesos de aprendizaje, estilos de aprendizaje y rendimiento académico, con base en el conocimiento de diversos enfoques pedagógicos, administrativos, y de la gestión, organizando y coordinando los recursos para favorecer el desarrollo de las instituciones, con responsabilidad y visión prospectiva.

Así mismo, evalúa instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación a fin de que le permitan valorar su pertinencia, y generar procesos de retroalimentación, con una actitud crítica y ética. Con la finalidad de valorar y mejorar su acción educativa, porque es importante que

reconozca sus debilidades, fortalezas y el papel que desempeña en el ámbito educativo.

Otra de las competencias con las que cuenta éste profesional de la educación, es la creación de ambientes de aprendizaje, ésta competencia permite establecer en el aula un clima de relaciones respetuosas y de confianza con y entre los alumnos, donde exista la empatía, la tolerancia, la solidaridad y el respeto a la diversidad, con la finalidad de mejorar las acciones pedagógicas que se llevan a cabo en el aula. Por supuesto que, para lograrlo, se requiere diseñar estrategias de intervención, que favorezcan la construcción de conocimientos de los sujetos, el trabajo escolar y el clima de aprendizaje que se desea alcanzar.

Así pues, el interventor educativo desarrolla diversas competencias que le permite mejorar su práctica educativa, una de ellas, es la de asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, identificando sus necesidades, intereses y problemáticas que pueden afectar el rendimiento académico del alumnado. En ésta competencia el interventor educativo se convierte en guía y orientador, porque se encarga de ayudar al estudiante para que pueda conseguir el éxito académico, identificando las aptitudes individuales, descubriendo los intereses profesionales y analizando sus características personales.

Por último, el interventor educativo desarrolla procesos de formación permanente y promoverla en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación, puede

utilizar los recursos científicos tecnológicos y de interacción social que le permitan consolidarse como profesional autónomo.

Todas estas competencias convierten al interventor educativo en un profesional que puede trabajar en cualquier ámbito: social, académico, institucional y laboral, porque cuenta con diversas habilidades, conocimientos y destrezas que le permiten desempeñarse y adaptarse a los cambios que surgen en nuestro mundo actual.

El análisis de los estilos de aprendizaje y el rendimiento escolar en el ámbito educativo plantea una gran necesidad, sobre el reconocimiento de las diferencias y modos de aprender, únicos e irrepetibles de los estudiantes, lo que conduce a asumir una práctica educativa que propicie la reflexión para un cambio en el proceso didáctico que lleva a diario el profesor en su práctica docente.

En este sentido, es importante valorar los estilos de aprendizaje que eligen los estudiantes a la hora de aprender, con el propósito de llevar a cabo un proceso de enseñanza más personalizado como recurso para elevar la efectividad del desempeño de los profesionales de la educación.

Cuando se valoran realmente a los estilos de aprendizaje como uno de los pilares fundamentales del aprendizaje constituye una de las principales vías que tendrá el estudiante para ampliar potencialmente sus formas de aprender.

El interventor educativo debe estar consciente de su papel como facilitador de estrategias de enseñanza personalizadas, por lo tanto, su trabajo consiste en identificar las diferencias en el modo de aprender de los estudiantes, implementando

estrategias que le permitan atender la gran diversidad de estilos de aprendizaje en el aula.

Como es sabido en el aula existe una gran diversidad de estilos de aprendizaje, es aquí en donde el interventor educativo tiene que centrar su atención y diseñar actividades que favorezcan a todos los estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje y no a un solo estilo de aprendizaje, por ejemplo, si existe en el grupo alumnos visuales, activos, teóricos, auditivos etc.; puede utilizar tecnología educativa, como videos interactivos, diapositivas o materiales didácticos que inviten al estudiante a observar, analizar, escuchar e interactuar con la información que se desea transmitir. De esta manera se puede crear interés en el alumno y por consiguiente generar aprendizajes significativos.

En resumen, los profesionales de la educación tienen que lograr que se despierte en los estudiantes la necesidad de aprender y saber cómo hacerlo, en otras palabras que los alumnos descubran cómo aprenden mejor y ofrecerles los procedimientos didácticos para que logren desarrollar un aprendizaje eficiente. De esta manera, el objetivo es que éste profesional de la educación, valore la importancia de la caracterización de los estilos de aprendizaje y sus implicaciones didácticas para un proceso de enseñanza personalizado como recurso efectivo en el ámbito educativo.

## CONCLUSIÓN

Al analizar cada uno de los aspectos del tema expuesto en este trabajo, queda muy claro que hoy en día la función educativa del docente y del interventor educativo ha ido evolucionando, esto es a consecuencia de los cambios que se han ido presentando en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, que se han identificado durante sus prácticas educativas que llevan diario en su quehacer laboral.

Así pues, se sabe que en la actualidad los estudiantes ya no adquieren los conocimientos de forma mecanizada, sino que ahora son más competentes y autodidactas a la hora de aprender y además necesitan ser motivados para adquirir los conocimientos.

Con esto se puede concluir que en ámbito educativo los profesionales de la educación necesitan aplicar diversos instrumentos de diagnósticos, que les permitan conocer a fondo cómo aprenden los estudiantes, porque de esta manera se puede mejorar el proceso de enseñanza y diseñar las actividades de una forma innovadora, que no sólo se tramita de una forma teórica, sino también práctica, visual, auditiva, etc.; de acuerdo a los estilos de aprendizaje que predominan en el aula con la finalidad de atraer la atención del alumnado y al mismo tiempo elevar su rendimiento académico.

Pero para eso, será necesario que profesionales de la educación diseñen actividades novedosas y creativas, de acuerdo a los estilos de aprendizaje que predominan en

los estudiantes, esto permitirá llevar a cabo y de una mejor manera los procedimientos didácticos y por consiguiente la elevación el rendimiento escolar.

El análisis de esta tesis mostró el importante papel que tienen los estilos de aprendizaje en el ámbito educativo, porque éstos influyen en los procedimientos didácticos del profesor, ya que antes de diseñar las actividades, el docente necesita conocer cómo aprende el alumno e identificar, a través del diagnóstico, las estrategias que elige a la hora de aprender, para que al momento de implementar las actividades, éstas se ajusten a sus estilos de aprendizaje y por consiguiente pueda elevar el rendimiento escolar de sus estudiantes.

Por cierto, en el campo de la intervención educativa, el diagnóstico es el instrumento que más utilizan los interventores en el ámbito educativo, se puede decir que éste profesional de la educación tiene una gran ventaja sobre el docente, porque maneja de una mejor manera el instrumento y a través de éste puede identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes y además puede diseñar las actividades de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos, de una forma innovadora y original, con la finalidad de atraer la atención de los dicentes y por consiguiente elevar su rendimiento académico.

Porque no es cuestión de transmitir los conocimientos de manera tradicional, como se hacía anteriormente, sino que se trata de invitar al alumno a participar en la clase, que dé a conocer sus puntos de vista al profesor y a sus demás compañeros de clase, de manera que analice los conocimientos adquiridos, para que tenga la capacidad de razonar lo que está aprendiendo, para que no quede en su memoria de

corto plazo, sino que dure para toda la vida y la pueda utilizar cuando más la necesite.

Pero esto dependerá de gran manera de la disposición y voluntad de los maestros, que verdaderamente se comprometan con sus alumnos y con su proceso de enseñanza-aprendizaje, que formen alumnos con valores, tolerantes y solidarios para que éstos se puedan desenvolver con facilidad en el ámbito educativo.

Pues, se sabe de antemano que el maestro es como un segundo padre para los dicentes, es la guía, facilitador y orientador del aprendizaje y, por lo tanto, se encarga del desarrollo académico de los alumnos.

Se sugiere que la práctica educativa sea más personalizada y que el docente, a la hora de iniciar el ciclo escolar, aplique un diagnóstico inicial a sus alumnos, porque por medio de éste instrumento puede identificar cómo aprenden los alumnos, cuáles son los estilos de aprendizaje que eligen a la hora de aprender y qué los motiva a la hora de adquirir los conocimientos.

Por esta razón, tiene que preocuparse por sus estudiantes para que éstos alcancen los objetivos educacionales y se conviertan en individuos competentes, para que se puedan enfrentar a este mundo tan globalizado y exigente, en el que sólo los mejores pueden alcanzar el éxito.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cotton, J. W. (1989). *Antecedentes históricos de la teoría del aprendizaje. Enciclopedia Internacional de la Educación*. Barcelona: MEC y Vicens-Vives.

De Natale, M. L. (1990). Rendimiento escolar, en: G. Flores D'Acais e I. Gutiérrez Zuluaga. *Diccionario de ciencias de la educación*. Madrid. Paulinas.

Díaz, F., Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México. Mcgraw-Hill Interamericana.

Honey, P. y Mumford, A. (1986). *Usando nuestros estilos de aprendizaje*. México. Mcgraw-Hill Interamericana. (esta bibliografía es de un modelo)

Keefe, J. W (1988). *Evaluando los estilos de aprendizaje de los estudiantes*. Michigan. NASSP.

Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. México D.F. Ed. GRAÓ de IRIF.

Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Media Superior. *Manual de estilos de aprendizaje. Materia autoinstruccional para docentes y orientadores educativos*. Dirección General de Bachillerato. Dirección General de Coordinación Académica. Mecanógrama.