



Unidad - 144

“La importancia de estimular el área motriz en los dos primeros años de vida”

Eréndida Moya García

Esther Annette Chávez Cervantes

Karen Daen Sánchez Moreno

Directora de tesis:

Gloria Araceli García Ortega

Cd. Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jal., Febrero de 2011



Unidad - 144

“La importancia de estimular el área motriz en los dos primeros años de vida”

Proyecto de desarrollo educativo presentado por:

Erendida Moya García

Esther Annette Chávez Cervantes

Karen Daen Sánchez Moreno

Para obtener el grado de:

Licenciadas en Intervención Educativa

Director de Tesis:

Gloria Araceli García Ortega

Cd. Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jal., Febrero de 2011.

DEDICATORIA

Primeramente quiero darle gracias a Dios por haberme guiado para poder lograr culminar esta carrera que empecé hace cuatro años, y permitirme buena salud hasta el momento.

Le agradezco también a mis padres que siempre estuvieron apoyándome cada instante y quiero decirles que ¡Los quiero mucho!

Finalmente les agradezco a mis profesores que intervinieron en mi formación académica, porque gracias a ellos pude adquirir nuevos conocimientos.

Esther Annette Chávez Cervantes.

DEDICATORIA

A mis padres

Por todos sus esfuerzos, trabajo y palabras de aliento que me han brindado a lo largo de toda la licenciatura. Les dedico mi esfuerzo y trabajos porque gracias a ustedes pude alcanzar mi meta y lograr ser la persona que soy hasta ahora. Correspondo a su cariño y amor. ¡Los quiero muchísimo!

Amigos y maestros

A mis maestros que fueron parte fundamental en mi formación, ya que sin ellos no hubiera logrado los conocimientos adquiridos. A mis amigas por sus consejos y apoyo, sobre todo por su amistad y cariño. A una persona muy especial que desde siempre ha ocupado un lugar importante a lo largo de estos últimos años.

Te quiero muchísimo Josué.

Eréndida Moya García

DEDICATORIA

Dedico mi trabajo a Dios

Le doy gracias a Dios, por haberme permitido culminar una de mis metas, por guiarme y enseñarme a amar y disfrutar mi vocación.

A mis papás

Por el apoyo que me brindaron durante toda la carrera, que con su cariño y amor me ayudan a ser mejor persona. ¡Los quiero mucho!

A mis hermanas Nena y Reyna

Que con su apoyo y alegría, me recuerdan que siempre contaré con ellas para cumplir mis metas. A todas las personas que de alguna u otra forma me brindaron su apoyo, para que yo iniciara esta carrera, por motivarme a seguir adelante y culminar esta meta. ¡Gracias!

Karen Daen Sánchez Moreno

ÍNDICE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	1
1. LA DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO	3
1.1 Tipo de Institución y servicios	3
1.2 Desarrollo organizacional	5
1.3 Organigrama	8
1.4 Infraestructura	9
1.5 Organización de grupos	15
2. DIAGNÓSTICO	16
2.1 Primer acercamiento a la realidad	17
2.2 Elección y diseño de instrumentos	18
2.3 Aplicación de los instrumentos	19
2.4 Datos encontrados	20
2.5 Interpretación de los datos	21
2.6 Detección de necesidades	21
2.7 Propósito de la intervención	23
2.8 Justificación de la intervención	23
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y CONCEPTUAL	28
3.1 Conceptualización	28
3.2 Estimulación temprana	30

3.3 Desarrollo motriz	30
3.4 Teorías del desarrollo motriz	31
4. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN	35
4.1 Fines específicos	35
4.2 Cronograma	36
4.3 Diseño de actividades	37
4.4 Forma de evaluación	47
5. RESULTADOS	49
6. CONCLUSIONES	54
REFERENCIAS	57
ANEXOS	59

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de desarrollo Educativo describe la importancia que tiene la estimulación temprana en el área motriz gruesa en los primeros dos años de vida.

Está dividido en cinco capítulos y varios anexos que nos permiten explicar cada uno de los procesos realizados en este proyecto.

Comenzamos con la descripción del ámbito donde se aplicó el proyecto (estancia infantil “Pasitos Felices”), caracterizando el tipo de institución y los servicios a quienes está dirigida, la manera en que se organiza el organigrama institucional, la descripción detallada de su infraestructura, desde la ubicación de las salas de los niños, su ventilación, los colores y la organización de los grupos.

En el segundo capítulo se encuentran cada uno de los pasos que fuimos realizando para la elaboración del diagnóstico. Uno de ellos es la elección y diseño de los instrumentos utilizados para la detección de necesidades, posteriormente la manera en que se aplicaron, una breve descripción de un acercamiento a la realidad en que se encuentra en general la estancia, seguido de todos los datos encontrados después de la aplicación de los instrumentos y la interpretación de los mismos, hasta llegar a la detección de la necesidad que para nosotras es más factible intervenir. De esta manera se plasman los propósitos a alcanzar justificando nuestra intervención y fundamentándola teóricamente.

La fundamentación teórica y conceptual del proyecto se encuentra ubicada en el tercer capítulo de este trabajo, en esta es donde tenemos algunos conceptos básicos y más importantes; así como también la teoría en que nos basamos.

El cuarto capítulo es donde formulamos la estrategia de intervención que para nosotras es una buena opción para desarrollar y estimular de una mejor manera el área motriz gruesa y nos referimos a la propuesta de intervención. Se explican los fines específicos que se pretende lograr con el desarrollo de las

actividades que se realizaron en este proyecto, para ello es necesario presentar el cronograma utilizado y de manera explícita la descripción de cada una de las sesiones de trabajo y finalmente en este capítulo se incluye el modelo de evaluación que se utilizó.

Dentro del quinto capítulo se presentan los resultados obtenidos mediante la aplicación del proyecto, mencionando el proceso que se ha llevado después de realizar la evaluación inicial y procesual para así poder obtener la evaluación final.

Las conclusiones de este proyecto se encuentran en el sexto capítulo, donde se describen y analizan los logros y dificultades que tuvimos y el enriquecimiento que nos dejó al haberlo llevado a cabo.

Finalmente presentamos la lista de referencias, bibliografía, páginas web consultadas y los anexos en los que reunimos las guías de preguntas que necesitamos para las entrevistas que aplicamos.

1. DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO

En este apartado describiremos aquellos elementos que nos permiten caracterizar la entidad receptora estancia infantil “Pasitos Felices” (SEDESOL), en la cual aplicamos el proyecto.

1.1 Tipo de Institución y servicios

Ante el incremento en la participación de la población femenina en el mercado laboral, surge la necesidad de desarrollar servicios, con enfoque de género, que permitan la conciliación entre la vida laboral y familiar para mejorar la calidad de vida de las mujeres y sus hijos.

En este marco, el servicio de guarderías y estancias infantiles son una respuesta oportuna y efectiva a la población femenina trabajadora o que busca emplearse y, que demanda opciones para el cuidado de sus hijos, así como a otros hogares que presentan la misma vulnerabilidad laboral, tal como aquellos hogares con un hombre jefe de familia solo, quién es responsable del cuidado de sus hijos e hijas.

Apoyar a aquellas madres que trabajan o desean trabajar, así como a los padres solos, facilita además el que los hogares puedan contar con ingresos adicionales, mejorando su nivel de vida.

En este contexto, surge el reto, para el programa de SEDESOL, de apoyar a las madres trabajadoras a fin de reducir los costos del cuidado y atención infantil, así como generar una red de guarderías y estancias infantiles que atienda la demanda de las madres trabajadoras que no cuentan con seguridad social, en especial las que se encuentran en situación de pobreza o vulnerabilidad.

La cobertura del programa opera a nivel nacional en zonas urbanas, semiurbanas y rurales, donde exista una demanda no atendida de servicios de

cuidado y atención infantil por parte de la población objetivo, o se requiera ampliar la oferta de estos servicios.

Cualquier tipo de personas o grupos de personas que cumplan con los requisitos indispensables (contar con un espacio físico suficiente para atender a 5 ó más niños, pero que no exceda a más de 60 infantes y asistir a los cursos de capacitación) y que deseen establecer u operar una guardería o estancia infantil conforme a los criterios de afiliación pueden trabajar con este tipo de programa SEDESOL acudiendo al DIF municipal de la población en que se encuentren, entregando la documentación requerida para su autorización.

El programa de servicios de guarderías y estancias infantiles se enfoca a una población de madres trabajadoras y de bajos recursos, por tal razón elegimos trabajar nuestro proyecto en la estancia infantil “Pasitos Felices”.

Esta estancia infantil inició sus servicios el 14 de Agosto de 2007, con instalaciones ubicadas en la colonia 16 de septiembre, con domicilio en la calle 21 de Marzo # 13, con una población de treinta y dos niños en el área de inicial y preescolar. (Ver anexo 1)

Recursos humanos

En esta estancia infantil se cuenta con el siguiente personal:

- Una directora
- Tres encargadas de sala
- Una cocinera
-

1.2 Desarrollo organizacional

“Pasitos Felices” es una estancia infantil muy pequeña en la que trabajan un total de cinco personas, de las cuales, tres de ellas fungen como encargadas de sala, otra como cocinera y la última como directora.

La mayoría del personal tiene baja preparación académica, ya que algunas terminaron la preparatoria o secundaria, debido a que los criterios de afiliación a la red de estancias infantiles del programa de estancias infantiles para apoyar a madres trabajadoras, en el apartado: A.3. Características del personal de las estancias infantiles, solo establece que deberá tener una escolaridad mínima de secundaria, equivalente o estar certificada en la Norma Técnica de Competencia Laboral (NTCL) de cuidado de los niños en centros de atención infantil.

Incluso si no cuenta con estos criterios mencionados aun así pueden laborar siempre y cuando aprueben las evaluaciones, capacitaciones, cursos y talleres que otorga el Programa.

Respecto a la persona encargada de la estancia infantil, es la única que tiene Licenciatura en Educación Preescolar, además de haber recibido la capacitación requerida para poder ejercer su cargo.

Los grupos que tiene esta institución, ninguno cuenta con un asistente a pesar de que en uno excede más de diez niños, por lo que en ocasiones cuando falta una de las encargadas de sala de grupo, la directora tiene que cubrir y encargarse de la atención del grupo.

Dentro de las características del personal de las estancias infantiles, menciona que cada grupo deberá contar con un responsable, así como con el número de asistentes adicionales según el número de niños atendidos. (Ver tabla No. 1)

Niños(as) atendidos	Número de Asistentes
1 a 8	1
9 a 16	2
17 a 24	3
25 a 32	4
33 a 40	5
41 a 48	6
49 a 56	7
56 a 60	8

Tabla No. 1 Asistentes adicionales según el número de niños, según SEDESOL.

Comparando la tabla que se presenta anteriormente, podemos decir que nosotras encontramos que únicamente se encuentra la encargada de sala y no cuenta con ninguna auxiliar, a pesar que en la sala de inicial 1 se encuentran diez niños y es ahí donde ya debería contar al menos con una auxiliar como lo marca SEDESOL.

Por otro lado la Estancia se encuentra organizada de la siguiente manera:

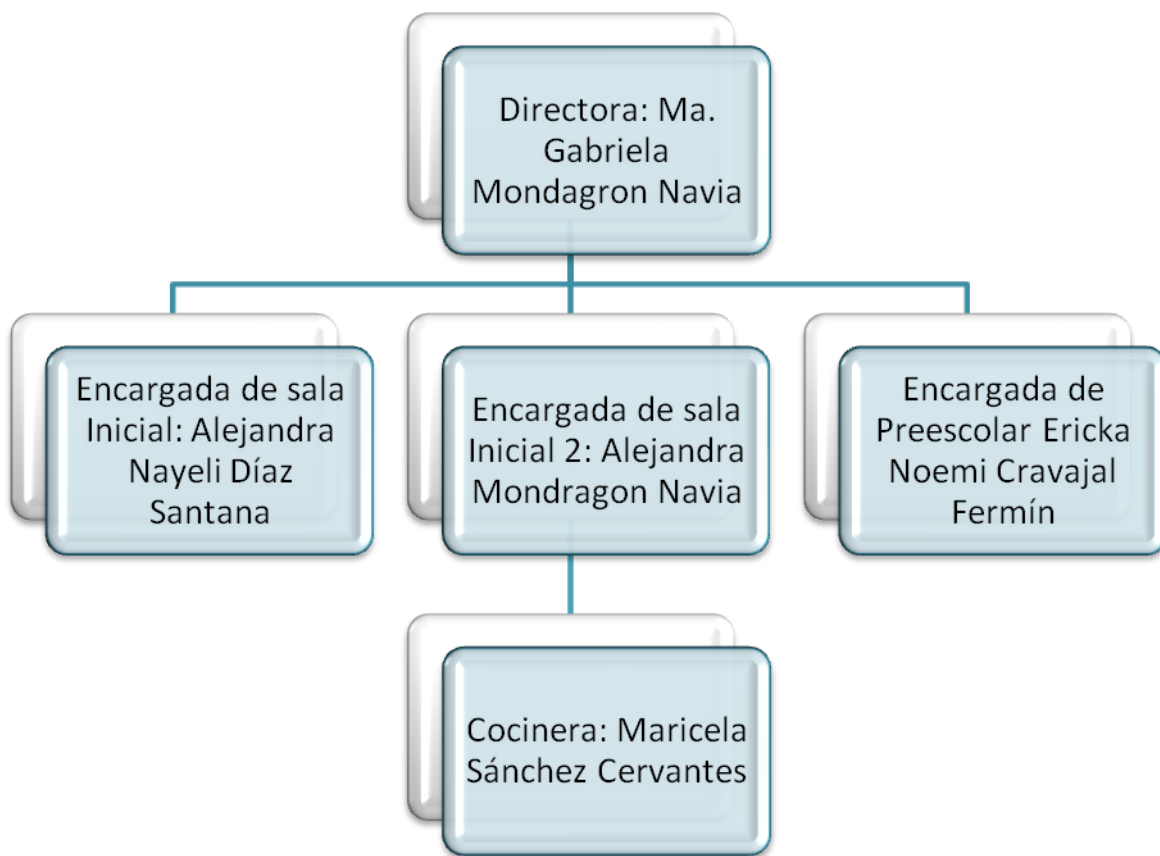
Área educativa: lugar donde se encuentran las diferentes salas de preescolar, inicial 1 y 2, cada sala está acondicionada para trabajar con los niños.

Área administrativa: es el espacio en donde se encuentra el filtro; que es atendido por la directora y una de las encargadas de sala, este se encuentra ubicado en la entrada donde revisan a los niños al ingresar y salir de la institución; de igual manera este espacio es utilizado por la directora para atender cualquier asunto.

Área culinaria: lugar donde se encuentra la cocina y el comedor de los niños. Se podría decir que esta área se encuentra en buenas condiciones para un buen servicio para los niños.

1.3 Organigrama

Aquí presentamos la forma en que se encuentra organizado todo el personal que labora en esta estancia infantil “Pasitos Felices”



1.4 Infraestructura

La infraestructura de esta estancia infantil no fue diseñada especialmente para fungir como tal, sino que fue acondicionada para ello, de acuerdo a los requerimientos establecidos. (Ver anexo 2)

La estructura constructiva del centro de educación infantil suele ser de dos tipos:

1. Construcciones específicamente creadas para este tipo de institución educativa.
2. Casas, u otro tipo de construcción, que se adaptan para funcionar como centro educativo infantil. (AMEI WAICE)

Comparando los requerimientos establecidos con la infraestructura de esta estancia, podemos concluir que no cuenta con los espacios suficientes para la realización de algunas actividades estratégicas para el desarrollo de los niños, ya que los espacios son muy reducidos y las medidas no cumplen los requisitos establecidos como se señalan dentro de las reglas de operación del programa de estancias infantiles para apoyar a madres trabajadoras.

De acuerdo a estas reglas de operación hace mención que debe contar con el espacio físico suficiente para brindar servicios de cuidado, éste deberá ser de 2 metros cuadrados por cada niño.

Así mismo las normas de salud escolar internacionales más modernas señalan que a cada niño y niña en el centro infantil le corresponden 2,5 metros cuadrados de superficie vital, lo cual sirve de índice para calcular la capacidad general del centro y de cada aula en particular, la cual generalmente la determinan, o deben determinarlo, las instancias de salud pública. (AMEI WAICE, 22 de abril del 2010. 10:15 AM)

Considerando la ubicación de esta estancia infantil sabemos que fue acondicionada para ofrecer servicios asistenciales para los niños, por lo tanto trata de contar con los elementos básicos para ofrecer el servicio adecuado.

Su infraestructura está compuesta por:

- ✚ Tres salas educativas
- ✚ Un aula de juegos
- ✚ Dos sanitarios
- ✚ Un lavamanos
- ✚ Un área de limpieza
- ✚ Un comedor
- ✚ Una cocina
- ✚ Un recibidor

Comparando los datos anteriores con la institución nos dimos cuenta que la distribución entre el mobiliario y el espacio que tienen los niños en la sala son muy reducidos, es decir, en lugar de contar con los metros cuadrados señalados aproximadamente sólo es de medio metro por cada uno, ya que en la sala se encuentran 10 niños y las medidas del aula son de 3.5 por 3 metros; por lo que esto les impide que tengan un desplazamiento más libre para moverse, además que esto provoca que los niños alteren su estado de ánimo y por lo tanto constantemente se estén agrediendo unos a otros ya sean con jalones, mordidas, golpes, etc.

Además de que cada una de las aulas tiene gran cantidad de materiales educativos, imágenes infantiles, decoraciones abundantes de móviles, como lluvias, soles, etc., alrededor de la sala tienen un mueble grande y repisas repletas de osos de peluche, por lo que da la sensación de que todo ese material se puede caer en cualquier momento en nosotros.

En la sala de Inicial 1 no tienen sillas ni mesas para todos los niños, sólo cuenta con dos banquitas de madera que caben dos o tres niños, pero que son

usadas para poner las “mochilitas” de los niños, además tienen una sola mesita de madera la cual no tiene protección en las esquinas y es peligrosa. Con ello nos damos cuenta de que no están cubriendo los lineamientos de AMEI qué marca que:

El mobiliario ha de ser proporcional a los niños, con bordes redondeados. Han de existir bancos-escritorios desarmables y transformables, en mesas de uno-dos niños, y para pequeños grupos. Han de existir estantes al alcance de los infantes (Fröbel). (AMEI WAICE, 22 de Abril del 2010. 12:50 pm).

Además de que el mismo reglamento de operación del programa de estancias infantiles para apoyar a madres trabajadoras dice que debe contar como mínimo con una mesa de trabajo por cada 6 niños, adecuada a su tamaño y una silla infantil para cada uno.

Respecto a sus pasillos la mayoría de las veces no se toman mucho en cuenta, pero en realidad ocupan un lugar importante en las instalaciones del centro, ya que estos permiten que se trasladen los niños de un lugar a otro y por lo tanto deben de ser amplios y seguros en caso de algún desastre o emergencia; en la estancia únicamente cuentan con un pasillo angosto que se comunica con el comedor, las salas y el baño, por lo tanto en el momento que salen todos los grupos, los niños más grandes en ocasiones lastiman a los más pequeños porque chocan constantemente al encontrarse cuando salen al pasillo.

El área de juego es pequeña y no son utilizados los materiales que ahí se encuentran, también cuenta con poca ventilación y su iluminación no es la adecuada porque da sensación de obscuridad.

Otro de los puntos que nos es interesante e importante mencionar es respecto a la higiene que tienen en esta institución, especialmente con los niños de Inicial 1, ya que a pesar de que cuentan con un área especial para el cambio de pañales en el baño de los niños no la utilizan, por miedo a que los demás pequeños al quedarse solos tengan algún tipo de accidente o se golpeen entre ellos mismos, es por ello que la encargada de sala prefiere cambiarles el pañal

dentro de la misma sala sobre la mesa que utilizan para trabajar, por lo que se exponen a que los demás niños tomen los pañales sucios o enfermarse, por motivo de que no se limpia la mesa después de la actividad higiénica, por lo que AMEI nos marca lo siguiente:

No hay que olvidar la higiene, que ha de primar en las áreas exteriores, las cuales deben mantenerse limpias y libres de objetos inservibles, así como de diversos peligros potenciales de riesgo de accidente, como latas cortantes, desniveles bruscos, conductos eléctricos no protegidos, fosas o pozos no delimitados, acceso a zonas de servicio, etc. (AMEI WAICE, 29 de Abril de 2010 9:45 am).

Al igual que el mismo reglamento de SEDESOL, marca que las responsables y asistentes deberán mantener limpieza y cuidado personal; usar red para preparar y servir alimentos; evitar uñas largas o usar objetos como pulseras, anillos, collares, y otros objetos que pongan en riesgo la salud o seguridad de los niños y como lo hemos mencionado no se lleva a cabo de esta manera.

Dentro del área de control de ingreso que tienen es otro de los puntos que no se nos hace adecuado ya que ni siquiera cuentan con una enfermera que revise a los niños, la única persona que recibe a los niños es la directora y a la mayoría los deja entrar a pesar de que tienen gripa después todos los niños se contagian.

Hablando del nivel del ruido, es muy elevado, creemos que se debe a qué el lugar se encuentra tan encerrado, reducido y juntas las salas, se escuchan las voces de todos los niños y no se comprende bien las indicaciones, además de que el sonido que tienen en la sala es más fuerte que otras y por lo tanto aumentan el volumen para que puedan escuchar.

Ventilación y cromatismo

Respecto a la ventilación en la sala de inicial 1 vemos que no cuenta con mucha ventilación, ya que sólo hay con una ventana, la cual da a la sala de juegos pero no cuenta con la adecuada ventilación ya que la sala de juegos está cerrada;

por este motivo consideramos que le hace falta mucha ventilación a este espacio de trabajo de los niños.

Así como se nos menciona en AMEI, la ventilación ha de ser igualmente de tipo natural, y el diseño del centro ha de contemplar la debida orientación espacial para posibilitar la acción positiva del aire del medio circundante, si bien es importante evitar las corrientes de aire extremas, particularmente en los vestidores. (AMEIWACE,29 de Abril de 2010 11:00 am).

El cromatismo se refiere a los colores; sólo las tonalidades que tienen o deben de tener las estancias infantiles para crear más agradable el ambiente dentro de la misma, como por ejemplo en esta estancia infantil “Pasitos Felices” en la parte exterior es como todas y cada una de las estancias del programa de SEDESOL, ya que este se identifica por tener la fachada con el logo de este programa y de color blanco con fiusha para que se identifique.

Se deben evitar los colores demasiado vivos y saturados, ya que no solo chocan contra los criterios estéticos, sino que representan una fatiga visual y nerviosa por la dificultad de adaptación cromática. Por lo tanto, no es plausible pintar una gran superficie exterior de rojo sangre, por ejemplo, o de naranja, amarillo girasol u otro color por el estilo. (AMEI WAECE,29 de Abril de 2010 6:40 pm).

Por lo tanto creemos que el tono que se le pinta de fiusha se considera como de los tonos vivos y pues es algo que se puede ver un tanto fatigado para la vista de los niños.

También por dentro los colores son tenues así como un tono de beige y con una franja animada de dibujos de Disney.

En los textos que estuvimos analizando de AMEI notamos que deben tener un color adecuado ya que éstos tienen mucho que ver con la conducta de cada niño y es así como lo menciona “las cualidades físicas del color definen sus efectos sobre el organismo humano”.

Respecto al tono que se utiliza en el interior de la estancia consideramos que si es adecuado ya que se menciona en los lineamientos de AMEI la siguiente tabla como propuesta. (Ver tabla No.2)

Naturaleza de la pintura	Factor de reflexión
Blanco viejo	0,75
Crema pálido	0,74
Crema	0,70
Beige pálido	0,70
Amarillo pálido	0,65
Ocre claro	0,64
Verde nilo	0,63
Verde claro	0,62
Gamuza pálido	0,60
Azul claro, azul cielo	0,52
Azul pálido	0,57

Tabla no. 2. Gama de colores que se pueden utilizar en el interior de una Estancia Infantil.

Es por esto que si creemos que los tonos del interior van de acuerdo a los que se manejan en este programa de Educación Infantil.

1.5 Organización de grupos

La organización de los grupos se conforma de manera coetánea, por lo que la convivencia es amena entre los grupos de niños más grandes de edad, por lo que refiere a los de inicial a pesar de que tienen la misma edad la convivencia es un poco más compleja ya que la mayoría de ellos se encuentran aún en la etapa egocéntrica por lo que les es difícil compartir sus juguetes, colores o material que utilizan para cada una de las actividades.

El modo de vida o la rutina diaria que tienen los niños durante su estancia en la institución es algo extraño para nosotras, porque hemos asistido a diferentes estancias infantiles donde las rutinas que se realizaban estaban basadas a las necesidades de los niños; en cambio en esta el horario establecido por la institución más que pensado para el bienestar del niño, pareciera que piensan en la comodidad para las encargadas de sala por el hecho de que la hora de la siesta la hacen hasta el final cuando ya todos los niños se encuentran limpios y listos para cuando su madre llegue por ellos, pero la necesidad de los niños es otra, ya que nos ha tocado aplicar una actividad en la que se fatigan y quieren después dormir y no se los permiten porque después no las van a dejar descansar.

Es así como podemos describir de manera general, como se encuentra organizada esta estancia infantil de “Pasitos felices”; tanto de una manera administrativa como educativa.

2. DIAGNÓSTICO

Para la realización de este proyecto consideramos se debe trabajar con el diagnóstico pedagógico, ya que este proceso nos facilita llegar a un conocimiento más preciso del educando y así orientar mejor las actividades de enseñanza-aprendizaje. Todo esto se logra mediante la aplicación de algunas técnicas e instrumentos.

Nosotras trabajamos únicamente con la sala de inicial 1 que atiende de uno a dos años, en la cual se encuentran un total de diez niños inscritos. (Ver tabla No.3)

Edad	Niños	Niñas	Total
13 a 24 meses	4 niños	6 niñas	10

Tabla No. 3. Conformación del grupo de inicial 1.

Ésta institución ofrece sus servicios a los padres de familia y madres solteras que tienen necesidad de trabajar y que no cuentan con otro tipo de apoyo para dejar al cuidado a sus hijos, ya que su nivel económico es bajo.

Las edades de los niños que asisten a ésta estancia es desde uno a cuatro años de edad, actualmente se atiende un total de treinta y dos niños, de los cuales diecisiete son niñas y quince niños.

2.1 Primer acercamiento a la realidad

Primeramente para poder realizar el diagnóstico en la estancia ya mencionada fue necesario llevar un oficio que nos permitiera el acceso a la institución, ya que a la directora, se lo solicita SEDESOL como requisito para poder llevar un control del ingreso de las personas ajenas a la misma y de esta forma no tener problemas posteriores con la aplicación del proyecto.

Al haber entregado los documentos correspondientes que fueron solicitados, nos permitieron el acceso a la institución, en este primer momento nos dimos a la tarea de observar en general las instalaciones de la misma, cómo está organizado el personal, cómo se trabaja con los niños, las condiciones en que se encuentran las salas, los espacios, la estructura, etc.

En este primer acercamiento observamos que las instalaciones no fueron diseñadas especialmente para funcionar como una estancia infantil, sino que es un espacio acondicionado para desempeñarse como tal; por tal motivo sus espacios son muy reducidos y no cubren en la mayoría de los aspectos con los requisitos establecidos como señala en este caso el reglamento de operación del programa de estancias infantiles para apoyar a madres trabajadoras ya que tiene varias deficiencias.

Comparando los datos anteriores con la institución nos dimos cuenta que la distribución entre el mobiliario y el espacio que tienen los niños en la sala son muy reducidos, es decir, en lugar de contar con los metros cuadrados señalados aproximadamente sólo es de medio metro por cada uno, ya que en la sala se encuentran 10 niños y las medidas del aula son de 3.5 por 3 metros; por lo que esto les impide que tengan un deslazamiento más libre para moverse.

El personal que trabaja es insuficiente para la cantidad de niños que tienen, en ocasiones ni siquiera se presentan las encargadas de sala y no saben qué hacer con tantos. Los materiales con los que cuentan son pocos y casi no lo

utilizan. Lo que más se usa para trabajar en esta sala son los libros para colorear o imágenes en hojas blancas.

Después de describir la realidad de cómo se encuentra la estancia infantil “Pasitos Felices” respecto a su estructura y algunos aspectos que consideramos importantes mencionar al ingresar en primer momento a la institución antes de aplicar los instrumentos diseñados para la realización del diagnóstico; procederemos a plasmar los datos que encontramos después de haber aplicado los instrumentos al trabajar directamente con los niños de la sala de Inicial 1.

2.2 Elección y diseño de instrumentos

Para el diseño de los instrumentos primeramente fue necesario elegir el tipo de técnica que nos era conveniente aplicar para la recopilación de información sobre el grado de desarrollo que tienen los niños de la sala de inicial 1 (de uno a dos años de edad).

Nosotras creemos que las técnicas seleccionadas para este proyecto fueron un conjunto de medios que nos permitieron recopilar la información que necesitábamos para poder darle desarrollo a este. Ya que éstas nos permitieron tener o llevar acciones concretas para cumplir con nuestra finalidad.

De esta manera decidimos utilizar la técnica de observación directa, y como instrumento la lista de cotejo, para basarnos en un tipo de desarrollo estándar que puntualiza las características que deben presentes los niños en esta edad y así poder establecer una comparación con las presentadas por el grupo. (Ver anexo 3)

Estos criterios de observación, específicos en la lista de cotejo, que fueron sacados de la Guía Portage, son especialmente seleccionados para niños de entre 13 y 24 meses de edad, que se supone deben realizar a esta edad, pero en realidad hay niños que aún no logran realizar algunos movimientos.

Otra de las técnicas que utilizamos para el diagnóstico, fue la entrevista realizada tanto para el personal encargado de la sala como para la directora y las madres de familia. El instrumento que utilizamos fue la guía de entrevista.

Entrevistar a las madres de familia fue con la finalidad de saber que tan conformes están sobre el proceso que están teniendo sus hijos en el área motriz y si es de su interés trabajar en casa esta área de desarrollo. (Ver anexo 4)

Las preguntas dirigidas al personal que trabaja en ésta Institución fue con la intención de obtener información sobre el conocimiento que el personal tienen sobre el tema de motricidad gruesa y cómo es que lo trabajan con los niños. (Ver anexo 5)

2.3 Aplicación de los instrumentos

Para poder aplicar los instrumentos fue necesario planear algunas actividades que nos permitieran observar más detalladamente el nivel de desarrollo en que se encuentran los niños, es decir, qué tantos movimientos corporales pudieron lograr hasta ese momento como el correr, saltar, el equilibrio que presentan, su tono muscular, coordinación motora, etc.

Por ejemplo, algunas de las actividades que aplicamos para rescatar la información fue la de “salta la cuerda” que consistía en que los niños brincaran de un lado a otro sin pisar la cuerda que se encontraba en el piso en movimiento de gusano.

Al aplicar las entrevistas a las madres de familia, fue necesario esperar a la hora de la salida del niño, ya que por la mañana llegaban con el tiempo limitado para dejarlo en la estancia e irse a sus respectivos trabajos y nos comentaron que no podían contestarnos.

Con las entrevistas dirigidas a las tres encargadas de sala y con la de la responsable de la estancia infantil, se realizaron en un momento en el cual ellas

tenían un espacio libre para que nos pudieran atender y contestar de una manera tranquila y que no se sintieran presionadas por el tiempo.

De alguna manera es necesario plasmar algunos detalles que observamos al momento de ingresar a la estancia para conocer un poco más la manera en que se trabaja en esta institución además analizar cómo se encuentran distribuidos los espacios de la misma.

2.4 Datos encontrados

Al haber aplicado todos los instrumentos diseñados especialmente para la recopilación de información sobre el nivel en que se encuentran los niños en su desarrollo, especialmente en el área motriz; nos encontramos con los siguientes datos:

Nos dimos cuenta que en la estancia infantil se realizan más actividades de tipo asistenciales que pedagógicas; por tal motivo los niños presentan rezago motriz en: saltar, realizar movimientos coordinados, mantener el equilibrio, subir y bajar escaleras, etc.

Por ejemplo: al momento que se les pidió que saltaran la cuerda que se encontraba en movimiento simulando un gusano, la mayoría de los niños sólo miraban la cuerda, pero no intentaban saltarla al ver la cuerda en movimiento lo único que hacían era pisarla y retirarse, podemos decir que de los diez niños que se encuentran en esta sala sólo dos de ellos saltaron la cuerda si se les tomaba de la mano para sentirse más seguros, cinco intentaron brincar aunque sólo alzaban su pie y seguían caminando, el resto de los niños ni siquiera lo intentaron.

Otra de las cosas que encontramos fue en las actividades que se aplican únicamente son para tener a los niños entretenidos; ya que la mayoría de estas actividades son muy estáticas porque los ponen constantemente a colorear o decorar hojas con papel y pegamento. Por lo tanto dejan a un lado hacer ejercicios que implique esfuerzo físico.

Se realizan con frecuencia las mismas actividades, ya que la encargada de sala únicamente cuenta con bachillerato terminado y se le dificulta planear las actividades.

2.5 Interpretación de datos

Al analizar los datos que encontramos concluimos que hay diversas causas que obstaculizan el desarrollo de los niños y algunas de ellas son las siguientes:

- Principales que la encargada de sala no tiene la preparación adecuada, ya que no cuenta con el conocimiento básico respecto al desarrollo de los niños, ignora varios aspectos que se refieren a la motricidad y la importancia que hay en que a los niños se les estimule.
- La encargada no cuenta con una asistente que le ayude, pues es difícil atender ella sola a diez niños; por lo tanto no los puede trasladar al área de juegos y por lo tanto son llevados pocas veces.
- Otro aspecto es el área donde trabajan los niños, esta es muy pequeña y no tienen un espacio más amplio para desplazarse más libremente; esto impide que los niños tengan la libertad de movimiento y por consiguiente obstaculizan hasta cierto punto el desarrollo de sus habilidades motrices (saltar, correr, desplazarse, etc.).

Al realizar una comparación de nuestra experiencia previa en diferentes instituciones y durante la carrera con todos los datos ya mencionados anteriormente, aquellos que encontramos después de aplicar nuestro diagnóstico, pudimos confirmar que la estimulación que reciben los niños en edad temprana para desarrollar el área motriz es insuficiente.

2.6 Detección de necesidades

Mediante las observaciones y los conocimientos previos con los que contamos, podemos determinar y así delimitar que la problemática a tratar en la

estancia infantil “Pasitos Felices”, se refiere a la carencia que se presenta en la estimulación temprana en el área motriz gruesa.

Por lo tanto nuestra propuesta está dirigida al trabajo con los niños en esta área del desarrollo. Ya que según Diana Buchellin (2009), “La base del aprendizaje se inicia en el control y dominio del propio cuerpo. Implica la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc., para ello es necesaria la fuerza en los músculos y la realización de movimientos coordinados”.

Los niños que asisten a la estancia infantil serán la base para desarrollar y trabajar la importancia de la estimulación temprana principalmente en el área motriz.

Para llevar a cabo este proyecto se tomará en cuenta la participación del personal que labora en esta Institución tanto directivo como docentes, enfocándonos a trabajar principalmente con los niños que se encuentran ubicados en la sala de Inicial 1, conjuntamente con los padres de familia, para que la intervención sea más enriquecedora.

Dentro de todas las necesidades que encontramos consideramos conveniente y prudente enfocarnos en esta área motriz, ya que es la base fundamental para posteriormente desarrollar las demás áreas y así lograr un favorable desarrollo integral en los niños.

Es por eso que nosotras consideramos que la estimulación que se ofrece durante los primeros dos años de vida es de vital importancia para su formación en todas aquellas habilidades motrices. Por lo tanto si en estos dos primeros años se les brinda la estimulación adecuada mediante un profesional en el área será de mayor beneficio y así consolidará el desarrollo de los niños.

2.7 Propósito de la intervención

Desarrollar y mejorar las habilidades de coordinación, control y desplazamiento del niño, por medio de diversas actividades de estimulación temprana.

2.8 Justificación de la intervención

Debido a las experiencias que tuvimos en nuestras prácticas hemos notado que los niños carecen de una estimulación motriz gruesa adecuada, misma que por lo tanto no favorece el desarrollo general de los niños.

El objetivo del proyecto de intervención, es lograr el máximo desarrollo de sus capacidades intelectuales, físicas y afectivas que le permitan reforzar su integración dentro del medio familiar y social.

Desde que nacen reciben una serie de estímulos de todo tipo, ya que su desarrollo no depende únicamente de lo que trae consigo al nacer, sino de todo aquello que el medio le ofrece; ya que nacen indefensos y es necesario ofrecerles una serie de estímulos para fortalecerlos y enseñarles a sobrevivir.

Se entienden por estímulos, aquellos impactos sobre el ser humano, tanto externos como internos, tanto físicos como afectivos, que producen en él una reacción; es decir, que le van a influir en alguna función de su persona, ya sea física o psíquica. (Marcos & Escobar, 2004: 3)

Estamos de acuerdo que el bebé crece y aprende con o sin ayuda de un Interventor en el área de Educación Inicial, ya que su proceso de desarrollo natural es crecer, caminar, aprender y descubrir el mundo que le rodea, como cualquier ser humano. Pero no dejamos de lado que cuando se cuenta con la ayuda de éste, el desarrollo del niño es más favorable; ya que el desarrollo rápido o lento del niño depende tanto de la maduración emocional como de la estimulación que reciba y gracias a la actividad motora el niño explora y descubre el mundo que lo rodea.

Como menciona Marcos y Escobar, (2004) “El niño nace indefenso y totalmente condicionado por lo que es necesario fortalecerlo y enseñarle en cuanto antes a sobrevivir. La estimulación supone una preparación y entrenamiento para superar las dificultades que tenga durante el desarrollo”. A medida que los niños van creciendo es lógico que reciban ciertos estímulos, que vayan atendiendo todas aquellas necesidades que se les presenten, ya que una detección temprana de las deficiencias motoras ayudarán para que no se complique y favorecerá su desarrollo integral.

El estimular al niño desde su más temprana edad, sin dejarlos a merced de las reacciones naturales de sus padres y familiares, siguiendo una estimulación programada con anticipación, supone una mejora sensible de esos niños e incide positivamente en la aceptación por parte de los padres”. (Marcos & Escobar, 2004:3)

Recurrir a todos aquellos medios, técnicas, y actividades que tengan algún fundamento científico y que sean utilizadas en forma sistemática y secuencial aplicándolas con niños desde su nacimiento podrán desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permitiendo evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres en el cuidado y desarrollo de su hijo.

Además de que consideramos importante centrarnos en el área de motricidad gruesa, ya que compartimos la opinión que tiene la autora Buchellin, D. respecto a la importancia y beneficios de la psicomotricidad.

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

- A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.
- A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.
- A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás. (Buchellin, D. 2009.)

De este modo se puede promover en los padres y el personal docente la importancia y beneficios que se pueden obtener con la aplicación de actividades que estimulen correctamente el área motriz en los niños.

Consideramos que si el niño tuviera una correcta y oportuna estimulación en los primeros años de vida, sería más susceptible al desarrollo y construcción de los nuevos conocimientos que vendrán según lo requiera su edad o la etapa que estén viviendo.

No tener una buena estimulación motriz en la primera infancia puede traer consecuencias en las edades posteriores, ya que el desarrollo psicomotor en los niños juega un papel relevante en el progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación visomotora (habilidad para poder plasmar sobre el papel aquello que pensamos o percibimos) o la orientación espacial. Siendo todos estos aspectos claves al posterior desarrollo de la lectura y la escritura.

Los cambios que experimentan los infantes durante los dos primeros años de vida, dicen Hazen y Lokman (1989), son más profundos que cualquiera que ocurrirán durante el resto de sus vidas. En este breve periodo, los niños, al principio indefensos y completamente dependientes aprenden a moverse y a explorar a reconocer los rasgos recurrentes del mundo, a resolver problemas prácticos, a representar simbólicamente y a comunicarse. (Lefrançois, G. 2000, p.238)

Es importante y conviene prestar atención a dos pasos fundamentales que facilitarán el posterior desarrollo del aprendizaje de los niños, uno es el reptar, el primer movimiento que se refiere al desplazamiento arrastrando el cuerpo antes del segundo movimiento que es el gateo. Este movimiento indica el desplazamiento a gatas que realiza el ser humano en su etapa de bebé, con la finalidad de supervivencia instintiva a través del movimiento. Ya que la correcta realización de éstos sienta las bases para caminar y estimulan diferentes aspectos básicos del aprendizaje posterior, entre los que cabe destacar:

- La coordinación visomotriz, entre el ojo y la mano (muy importante en la escritura)

- El desarrollo del cuerpo calloso (parte del cerebro que facilita la comunicación entre los dos hemisferios)
- Aumentar el conocimiento del propio cuerpo (aspecto muy importante para el desarrollo de la orientación en el espacio, el cual juega un papel determinante en el aprendizaje de la lectura y la escritura)
- Facilita el proceso de lateralización.
- Estimula el ritmo y por tanto la orientación temporal.
- Facilita el desarrollo de las habilidades visuales.

En muchas ocasiones los niños pasan muy rápidamente por estas fases, lo cual no significa que más tarde deban presentar dificultades de aprendizaje, sin embargo, se considera muy importante tener en cuenta estos dos movimientos, ya que constituyen la base de muchos aprendizajes futuros.

En otras ocasiones, los problemas de aprendizaje de lectoescritura pueden tener parte de su origen en un mal desarrollo psicomotor, aspecto que se puede corregir mediante el trabajo de estas bases (las cuales no incluyen tan sólo el gateo y el arrastre, aunque estas son las más significativas).

Es de gran importancia dar a conocer la estimulación temprana sobre todo en el área motriz, ya que es necesario tener mayor conocimiento y darle la aplicación adecuada y así poder ofrecer un mejor desarrollo en los niños. Con esto se intenta que los padres colaboren a la par y en conjunto con las educadoras para que el propósito que se quiera obtener se pueda lograr exitosamente.

Como toda propuesta los recursos básicos necesarios son:

- Recursos humanos: Aquí es donde se considera la participación de nosotras Erendida Moya García, Esther Annette Chávez Cervantes y Karen Daen Sánchez Moreno (como futuras Licenciadas en Intervención Educativa con la línea de Educación Inicial), para fortalecer esta propuesta.
- Recursos financieros: los recursos económicos suficientes para la realización de todas las actividades planificadas que permiten estimular el área motriz.
- Recursos materiales: Todos aquellos materiales que se necesitaron para ofrecer una buena intervención y así estimular la motricidad en los pequeños.

3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y CONCEPTUAL

Actualmente es mayor el interés que tienen los padres por estimular a sus niños. Con lo poco que tenemos de experiencia en las instituciones podemos decir que los padres comprenden la importancia de estimular a su hijo dentro y fuera de un centro especializado o estancia infantil e incluso en su misma casa.

Esto significa que comprenden que su bebé está aprendiéndolo todo y todo el tiempo, aunque al igual también notamos que las ocupaciones que ellos tienen no les permiten dedicarles el tiempo conveniente para estimular a su hijo adecuadamente y es por esto que los padres también están de acuerdo en que personas profesionales puedan ofrecerles o apoyarlos para que sus hijos reciban esa atención requerida y así darles una mejor calidad de vida a sus hijos en los primeros años de su desarrollo.

3.1 Conceptualización

El desarrollo es una serie de cambios cada vez más complejos, que llevan a la adquisición progresiva de habilidades. Dentro del desarrollo del niño se pueden considerar áreas que estimuladas en conjunto favorecerán al niño de manera integral. Para efectos de este proyecto nos enfocaremos a aquellas que componen el desarrollo motriz las cuales fueron obtenidas de la página de internet http://www.babysitio.com/bebe/estimulacion_temprana.php:

1. Esquema Corporal
2. Lateralidad
3. Equilibrio
4. Espacio
5. Tiempo-ritmo
 - motricidad gruesa.
 - motricidad fina.

Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo.

El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

Lateralidad: Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

Equilibrio: Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructuración espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

Tiempo y Ritmo: Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

Motricidad: Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

a. *Motricidad gruesa*: Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.

b. *Motricidad fina*: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.)

3.2 Estimulación temprana

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial. Se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres con eficacia y autonomía en el cuidado y desarrollo del infante.

Los niños desde que nacen reciben estímulos externos al interactuar con otras personas y con su entorno. Cuando los estimulamos les estamos presentando diferentes oportunidades para explorar, adquirir destrezas y habilidades de una manera natural y entender lo que sucede a su alrededor. (Babysitio, 2000)

3.3 Desarrollo motriz

El área motriz se relaciona principalmente con los movimientos coordinados de los músculos grandes y pequeños del cuerpo.

Los movimientos de los músculos grandes del cuerpo generalmente se conocen como actividades motrices gruesas. Ejemplos de éstas son sentarse, gatear, caminar, correr y arrojar una pelota. Las actividades motrices finas, o movimientos de los músculos pequeños son algunas veces refinamientos de actividades motrices gruesas. Por ejemplo, los manoteos casuales del niño hacia

un objeto pequeño se convierten, poco a poco, en movimientos coordinados de toda la mano dirigidos hacia el objeto y, por fin, en la acción precisa de cogerlo con los dedos pulgar e índice. Estos movimientos los podemos observar claramente en el momento en que los niños logran armar bloques pequeños, rompecabezas, cortar con tijera y agarrar un lápiz.

Por lo tanto nosotras consideramos muy importantes estos movimientos motrices por dos razones. Primeramente abre un camino para ampliar aquellas destrezas hacia otras áreas de desarrollo, y por último, por ser la base fundamental del desarrollo cognoscitivo y del lenguaje. Y es por eso que existen un sinnúmero de actividades motrices, que permiten ir perfeccionando poco a poco estos movimientos. Por ejemplo tanto el equilibrio como la una buena postura le ayudan al niño y le sirven de base para moverse y entender el medio ambiente.

Es por eso que si el niño se encuentra sin un lugar fijo y sin un medio que le permita mantener cierta posición se le dificulta aprender nuevos movimientos y entender la relación entre otras cosas y él mismo.

Las destrezas motrices son tareas físicas que requieren diversos grados de control muscular y coordinación entre los ojos y la mano. El ayudar al niño a desarrollar y planear sus movimientos le permiten más independencia y libertad para moverse sin que lo dirijan ni lo vigilen. Esta libertad de movimiento es esencial para el desarrollo del niño. (Bluma, 1978)

3.4 Teorías del desarrollo motriz

Ahora, para fundamentar nuestro proyecto de intervención, recurrimos a la búsqueda de diversas teorías que nos hablan sobre el desarrollo motriz, de esta manera nos orientan para la aplicación.

Por lo tanto dentro de las cuales encontramos las siguientes:

Según Piaget, J. Señala diferentes periodos identificados que son: la etapa sensoriomotriz, desde el nacimiento hasta los dos años; la etapa del pensamiento preoperacional, de dos a seis años; la etapa de las operaciones concretas, de los

siete a los once años; y la etapa de las operaciones formales, de los once en adelante.

Piaget, J. señalaba que es durante los dos primeros años de vida cuando el infante experimenta por medio de sus órganos sensoriales y de la motricidad, por lo que designó a esta etapa como sensoriomotriz, en la cual el menor pasa de responder solo por reflejo a hacerlo de manera propositiva y organizada, utilizando el aprendizaje anterior, es decir, de la memoria.

Las acciones sensoriomotrices (voltear al lugar del que proviene un ruido, apretar las cosas que se ven o se escuchan, manipular lo que se ve, etc.), constituyen la base de acción para el pensamiento simbólico ulterior. Gradualmente, la conducta refleja da lugar a las acciones sensoriomotrices de búsqueda de metas y a la construcción de los conceptos, de tiempo, espacio y causalidad.

Toda acción – es decir, todo movimiento, todo pensamiento o todo sentimiento – responde a una necesidad. El niño ejecuta todos los actos, ya sean exteriores o totalmente interiores, movido por una necesidad. Tal como lo ha dicho Claparède, una necesidad es simplemente la manifestación de un desequilibrio: existe una necesidad cuando algo, fuera de nosotros o en nosotros ha cambiado, de tal manera que se impone un reajuste de la conducta en función de esta transformación.

La acción termina en cuanto las necesidades están satisfechas, es decir, desde el momento en que el equilibrio ha restablecido entre el hecho nuevo que ha desencadenado la necesidad y nuestra organización mental tal y como se presentaba antes de que aquél interviniera.

Podría decirse que en cada momento la acción se encuentra desequilibrada por las transformaciones que surgen en el mundo, exterior o interior, y cada conducta nueva no sólo consiste en restablecer el equilibrio, sino que tiende

también hacia un equilibrio más estable que el que existía antes de la perturbación.

Toda necesidad tiende:

1. Incorporar las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto y, por consiguiente a “asimilar” el mundo exterior a las estructuras ya construidas, y,
2. A reajustar éstas en función de las transformaciones sufridas, y , por consiguiente acomodarlas a los objetos externos.

A través de las percepciones y los movimientos, de todo el universo práctico que rodea al pequeño. Ahora bien, esta “asimilación” sensorio-motriz del mundo exterior inmediato, sufre, en dieciocho meses a dos años, toda una revolución copernica en pequeña escala: mientras que al comienzo de este desarrollo el recién nacido lo refiere a todo a sí mismo, o, más concretamente, a su propio cuerpo. (Piaget, 1987 pp.16-19)

Dentro de los periodos que menciona Piaget, consideramos el más factible para sustentar nuestro trabajo es solo el primer periodo llamado Sensoriomotriz, para lo cual se centra en las edades que a nosotras nos interesa tratar.

Otra de las teorías que consideramos importante abordar es la teoría Conductista de Pavlov ya que ésta nos menciona que el individuo adquiere el aprendizaje mediante el estímulo-respuesta.

¿Cómo se logra el aprendizaje en esta teoría?

Se logra cuando se demuestra una respuesta apropiada, los elementos claves son, el estímulo, la respuesta, y la asociación entre ambos. Las respuestas que son reforzadas tienen mayor probabilidad de volver a suceder en el futuro.

La principal diferencia se hace sobre las bases de operación. El condicionamiento clásico es una forma de aprendizaje estímulo- estímulo-preparación de respuestas, en cambio que el condicionamiento operante (teoría de los refuerzos) el aprendizaje es un estímulo-respuesta-se fija la respuesta.

De esta teoría se plantean dos variantes:

- *Condicionamiento clásico*: es la respuesta condicionada o incondicionada será siempre la misma. Por ejemplo pedirle al niño que tenga una buena conducta, al portarse bien él obtendrá como recompensa un premio ya sea algún dulce o juguete.
- *Condicionamiento operante*: en donde las respuestas suelen ser distintas. Por ejemplo, el niño comprende que al portarse bien puede obtener una gratificación por su conducta, por lo que lo lleva a seguir repitiendo las mismas acciones.

Tipos de condicionamiento operante

- *Reforzamiento*
- *Castigo*
- Extinción
- Discriminación y control por el estímulo

También en el condicionamiento clásico se evidencia una ley de continuidad, mientras que en el otro se implica además una ley de efecto, es decir, la concreción de una respuesta.

Por otro lado, también encontramos similitudes entre estos dos tipos de condicionamientos. Una de estas similitudes sería que según los estudios realizados hasta ahora, tanto en el condicionamiento operante como en el clásico una respuesta que se ha extinguido, recupera su fuerza con el descanso.

También en ambos tipos de condicionamiento se presenta una característica de discriminación de los estímulos, tanto si el sujeto es reforzado para que responda a un estímulo, como si se le condiciona para que produzca una respuesta condicionada.

4 ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

La estrategia que nosotras consideramos pertinente y acorde para desarrollar y estimular de una mejor manera el área de motricidad gruesa en los niños por medio de sesiones psicomotrices aplicadas en la sala de inicial 1.

Consideramos importante aplicar las actividades a los niños, ya que ellos son los principales beneficiados en realizar los diferentes ejercicios propuestos en las siguientes actividades seleccionadas y clasificadas de la siguiente manera:

- Equilibrio
- Desplazamiento
- Coordinación

4.1 Fines específicos

- Lograr una mayor tonicidad en los músculos
- Desarrollar equilibrio estático y en movimiento
- Fortalecer la coordinación de las extremidades inferiores y superiores
- Estimular la acción de desplazamiento en espacios abiertos y cerrados con y sin obstáculos.

4.2 Cronograma

La aplicación de las actividades seleccionadas y diseñadas previamente; se realizaron en un grupo de niños de la estancia infantil “*Pasitos Felices*”, fomentando un buen ambiente de trabajo y confianza hacia los niños.

Cronograma de actividades del proyecto		
No. Sesión	Fecha de aplicación	Nombre de la actividad
1	11-Mayo-10	Patear el balón Superar obstáculos
2	13-Mayo-10	Caminando Sillas divertidas
3	18-Mayo-10	El equilibrio Imitando a los animales
4	25-May-10	Figuras geométricas Los obstáculos
5	27-May-10	Aprendiendo a saltar Hacer gimnasia
6	1-Jun-10	Túnel El túnel de la pelota
7	03-Jun-10	Una telaraña No te quedes sin asiento
8	08-Jun-10	Competencias El puente
9	10-Jun-10	Juguemos caminando Contornos
10	15-Jun-10	Huellas Salta, salta

4.3 Diseño de actividades

En el siguiente apartado se muestra el diseño de actividades que consideramos van ligadas con el propósito central de este proyecto de desarrollo educativo con la finalidad de mejorar el equilibrio, desplazamiento y la coordinación en los movimientos de los niños al final de la aplicación de estas actividades seleccionadas específicamente para favorecer y estimular el área motriz de los niños. Dichas actividades fueron sacadas del libro Estimulación Temprana Tomo 2. (Arango de Narváes, Infante de Ospina, & López de Bernal, 1998)

Equilibrio

1. Nombre de la actividad: Patear el balón		
Propósito: Que el niño mantenga el equilibrio al momento de patear el balón.		
Edad: 1 y 2 años	Tiempo: de 10 a 15 min.	Materiales: Balón
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que ha aprendido a caminar coloca el balón en el suelo y se le muestra cómo debe darle patadas. Se acercará a él tambaleándose; y al llegar al frente dará un paso más grande y lo golpeará. Durante este movimiento le resultará más difícil mantener el equilibrio. Si aún no camina sólo llevarlo de la mano hasta el balón e indicarle cómo debe hacerlo. Esto ayudará a dar pasos irregulares y no rítmicos. 		

2. Nombre de la actividad: Superar Obstáculos		
Propósito: Que el niño desarrolle equilibrio y seguridad al caminar en espacios al aire libre.		
Edad: 1 y 2 años	Tiempo: de 10 a 15 min.	Materiales: Una manguera, Un escalón, Juguetes, Raíz de un árbol, Una tabla
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Inicialmente puedes ayudarlo dándole la mano; más tarde, déjalo que lo intente por su cuenta. • Indícale al niño como debe atravesar el escalón de una puerta, una tabla en el suelo o sobrepasar un objeto. El obstáculo puede ser la raíz de un árbol, la manguera o cualquier otro objeto fácil de sobrepasar. • Más adelante puedes enseñarle a subir y bajar las aceras o veredas primero con tu ayuda Y luego sin ella. 		

3. Nombre de la actividad: El equilibrio		
Propósito: Que los niños logren agacharse en varias ocasiones sin perder el equilibrio.		
Edad: 1 y 2 años	Tiempo: de 10 a 15 min.	Materiales: Diferentes juguetes, cajas o bolsas
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Cuando el niño esté de pie, coloca varios juguetes a sus pies y pídele que te los alcance uno por uno, para guardarlos en una bolsa o caja. • Si el niño pierde el equilibrio, sostenlo de una mano al principio y poco a poco ve dejándolo agacharse solo. • Cuando el niño quiera agarrar un objeto o juguete, en lugar de dárselo en la mano, colócaselo en el piso cerca de sus pies y pídele que se agache y lo alcance. 		

4. Nombre de la actividad: Imitando a los animales		
Propósito: Que el niño logre un buen equilibrio en posición de pie imitando a los animales.		
Edad: 1 y 2 años	Tiempo: de 10 a 15 min.	Materiales: Laminas con diferentes animales
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Colócate frente al niño e invítalo a que se agache en cuclillas y luego se levante. Repite este ejercicio hasta que el niño lo haga sin dificultad. • Muéstrale como camina un perro, un pato, un elefante, etc y anímalo para que los imite. • Muéstrale láminas parados en un solo pie o sírvele tú de ejemplo para que los imite. 		

5. Nombre de la actividad: El puente		
Propósito: Que el niño estimule la coordinación motora gruesa y el equilibrio		
Edad: 1 y 2 años	Tiempo: de 10 a 15 min.	Materiales: Una tabla de madera y dos bloques de cemento
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Revise la madera, para que no presente aristas, o clavos que puedan lastimar a los niños. • Coloque el tablón encima de los dos bloques • Pídale al niño que camine por el puente, sin perder el equilibrio 		

Desplazamiento

6. Nombre de la actividad: Figuras Geométricas		
Propósito: Que los niños fortalezcan los movimientos gruesos caminando sobre las líneas y figuras en el piso.		
Edad: 1 y 2 años	Tiempo: de 10 a 15 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales: Cinta, Gis de colores y pelotas
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Puedes trazar las figuras en el piso con cinta o con el gis de colores, demuéstrale al niño cómo caminar sobre líneas o figuras geométricas en diferentes direcciones, en zig-zag, en círculo, en cuadrado o rectángulo. • Pídele que haga el ejercicio anterior, pero en puntitas o sobre los talones. • En el mismo ejercicio pídele que lleve en sus manos una pelota; más adelante puedes pedirle que ponga la pelota sobre su cabeza y camine. 		

7. Nombre de la actividad: Los obstáculos		
Propósito: Que los niños aprenden a sortear obstáculos sin tirarlos		
Edad: 1 y 2 años	Tiempo: de 10 a 15 min.	Materiales: Pelota, Cubos de plástico Cajas
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Coloca en línea recta, cada 50 centímetros tres objetos livianos (pelotas, cubos de plástico o cajas) y pídele al niño que camine entre ellos. Poco a poco puedes ir aumentando el número de obstáculos y disminuyendo la distancia entre cada uno, así como hacerlo en diagonal o en círculo. 		

8. Nombre de la actividad: Una Telaraña		
Propósito: Que lo niños desarrollen la motricidad gruesa, animándolos a salir de la telaraña sin quedar enredados en ella.		
Edad: 1 y 2 años	Tiempo: de 10 a 15 min.	Materiales: Madeja de hilo negra, Objetos que se encuentran en la sala, Arañas e insectos de plástico.
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> Partiendo de un objeto grande que se encuentre en el centro del área de juego (silla, Escritorio) empieza a tejer una telaraña con los niños, la cual pasara por patas de asientos, por encima de mesas, detrás de lámparas, a distintas alturas y siempre volviendo al centro como si fuera una telaraña. Luego haz que los niños pasen de uno en uno por esa telaraña sin quedarse enredados, pidiéndoles que atrapen los insectos. 		

9. Nombre de la actividad: Hacer Magia		
Propósito: Que el niño refuerce el desarrollo de destrezas motrices con ejercicios gimnásticos al ritmo de la música.		
Edad: 1 y 2 años	Tiempo: de 10 a 15 min.	Materiales: Grabadora
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> Párate frente al niño y anímalo a repetir los movimientos gimnásticos que tu realices, como por ejemplo brazos arriba, abajo, adelante, atrás arrodillarse, pararse, pie adelante, pie atrás, al ritmo de la música. 		

10. Nombre de la actividad: No te quedes sin asiento		
Propósito: Que los niños desarrollen la motricidad gruesa, caminando aprisa o corran para alcanzar una silla antes de que la música se detenga.		
Edad: 1 y 2 años	Tiempo: de 10 a 15 min.	Materiales: Grabadora y sillas
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Cuenta el número de niños que haya y coloca un asiento menos de los que sean, uno al lado del otro y uno mirando para un lado y otro para el otro, enciende la música y los niños comenzaran a caminar alrededor de ellos. En cualquier momento la apagas y todos deben sentarse inmediatamente. • El que quede sin asiento irá saliendo 		

11. Nombre de la actividad: Juguemos Caminando		
Propósito: Que el niño desarrolle la motricidad gruesa, realizando diferentes ejercicios con los pies.		
Edad: 1 y 2 años	Tiempo: de 10 a 15 min.	Materiales: Grabadora
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Muéstrale al niño cómo caminar de diferentes formas: de lado, para atrás, empujado, como un caballo, de puntitas o arrastrando los pies. • Caminen rápido y despacio, estimula al niño para que salte, brinque y corra. • Háblale mientras camina. Con diferentes tonos y ritmos de voz, ejemplo con voz lenta y rápida 		

12. Nombre de la actividad: Contornos		
Propósito: Que los niños estimulen la motricidad gruesa, saltando hasta lograr alcanzar la figura de la pared.		
Edad: 1 y 2 años	Tiempo: de 10 a 15 min.	Materiales: Cartulina, plumones y pinturas
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Forma con los niños grupos de cuatro, preferiblemente de diversas alturas. Dibuja en una cartulina el contorno de diferentes figuras geométricas y cuélgala en la pared un poco más alto que hasta donde alcancen los brazos de los niños, haciéndose necesario que estos salten para alcanzar a marcar el dibujo. • Pide a los niños que unten sus dedos de pintura, elijan un punto del entorno del dibujo que salten y marquen este punto con su dedo manchado. 		

13. Nombre de la actividad: Salta, salta		
Propósito: Que los niños estimulen el desarrollo motor grueso, intentando saltar en varias ocasiones la soga.		
Edad: 1 y 2 años	Tiempo: de 10 a 15 min.	Materiales: soga
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Ponga al niño de un lado de la soga. • Solicítele que salte con los pies juntos al otro lado de la soga. • Una vez que el niño domine este aspecto, oriéntelo a que salte cuando la soga este en movimiento. • Si nota dificultad para hacer la actividad ofrézcale apoyo al niño para que se sienta más seguro de hacerlo. 		

14. Nombre de la actividad: Sillas Divertidas		
Propósito: Que los niños estimulen la acción de desplazamiento y equilibrio, al ir en búsqueda de los juguetes.		
Edad: 1 y 2 años	Tiempo: de 10 a 15 min.	Materiales: 3 sillas pequeñas, diferentes juguetes
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> Coloca tres o cuatro asientos en fila, más o menos a una distancia de 50 centímetros entre uno y otro. Pon sobre el primer asiento un juguete atractivo para el niño y anímalo a jugar con él. Después de un tiempo pasa el juguete al segundo asiento y estímulo a ir en su búsqueda, luego pásalo el tercer asiento y haz lo mismo, permanece cerca del niño para darle seguridad, si se muestra temeroso ofrécele la mano y ayúdale, coloca los asientos cada vez mas retirados y realiza varias veces la misma actividad. 		

15. Nombre de la actividad: Aprendiendo a saltar		
Propósito: Que el niño desarrolle la destreza para el salto, flexionado sus piernas al ritmo de la música		
Edad: 1 y 2 años	Tiempo: de 10 a 15 min.	Materiales: Grabadora o pandero
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> Indícale al niño cómo tiene que realizar el ejercicio, ayúdale a jugar flexionando las piernas en forma alterna, primero izquierda, después derecha. Una vez lento y otra rápido, se repite el ejercicio hasta que el niño logre la actividad, puede realizarse al ritmo de la música o utilizando un pandero 		

16. Nombre de la actividad: Caminar sobre diferentes niveles		
Propósito: Que el niño refuerce la capacidad para caminar a lo largo de una superficie estrecha		
Edad: 1 y 2 años	Tiempo: de 10 a 15 min.	Materiales: bancos o tablas de diferentes tamaños y niveles
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Poner al niño a caminar sobre los bancos o tablas de diferentes tamaños, se repite el ejercicio hasta que el niño logre pasar sin dificultad los diferentes niveles de las superficies. • Si el niño muestra dificultad en realizar la actividad, haga el ejercicio con él. 		

Coordinación

17. Nombre de la actividad: Túnel		
Propósito: Que el niño estimule el desarrollo motor con el gateo a través del túnel.		
Edad: 1 año	Tiempo: de 10 a 15 min.	Materiales: cilindro de cartón cuyo diámetro de 50 a 65 cm
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Coloque el cilindro en el piso y ponga al niño a gatear en uno de los extremos del cilindro, colóquese en el otro extremo agarrando firmemente el cilindro y llame al niño para que se introduzca en él. • Balancee suavemente el cilindro con el niño adentro e introduzca su cabeza y tronco para darle seguridad. • Aproveche este momento para cantarle. 		

18. Nombre de la actividad: El túnel de la pelota		
Propósito: Que el niño estimule la coordinación ojo-mano y equilibrio al agacharse haciendo rodar la pelota por el túnel.		
Edad: 1 y 2 años	Tiempo: de 10 a 15 min.	Materiales: Pelota
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Pídeles a los niños que se paren en línea con sus piernas abiertas. Una persona podrá ubicarse al final del túnel para recibir la pelota, muéstrale al niño como hacer rodar la pelota a través del túnel de piernas hacia el que está listo para recibirla. • Se continúa jugando hasta que el niño pueda rodar la pelota sin ayuda, deja al niño tener un turno para que sea él quien reciba la pelota. 		

19. Nombre de la actividad: Competencias		
Propósito: Que el niño estimule la motricidad gruesa, gateando rápidamente a través del túnel		
Edad: 1 y 2 años	Tiempo: de 10 a 15 min.	Materiales: Mesas y sábanas, cronometro
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Coloca las mesa una detrás de otra y cúbreelas con sábanas para formar un túnel por el cual se puede pasar gateando. • Organiza una carrera utilizando un cronómetro para ver quien atraviesa el túnel más rápidamente. 		

20. Nombre de la actividad: Huellas		
Propósito: Que el niño estimule el desarrollo motor grueso, subiendo y bajando escaleras.		
Edad: 1 y 2 años	Tiempo: de 10 a 15 min.	Materiales: escaleras, huellas y medias.
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Póngale al niño las medias una roja y una azul que vayan de acuerdo a los colores de la plantilla según sea izquierdo y derecho del mismo color. • Se le enseña a subir, pisando las plantillas en los escalones de las escaleras. • En una primera etapa, el niño subirá y bajará sin alternar los pies; luego le podrá enseñar a alternar los pies si le coloca una plantilla en un escalón y otra plantilla en el escalón superior. 		

4.4 Forma de evaluación

La forma de evaluación de este proyecto de desarrollo educativo se basó en el modelo que muestra el Programa de Educación Inicial (PEI) lleva un proceso de permanente acopio de información para determinar si las acciones planeadas nos están dando resultados favorables o los deseados y pertinentes o si es necesario hacer los ajustes necesarios haciendo las respectivas modificaciones de las actividades que nosotras diseñamos y aplicamos.

Para llevar un control sobre el proceso de evolución de nuestro proyecto y darnos cuenta si en realidad estamos logrando nuestro propósito, fue necesario tomar los tres momentos diferentes de evaluación marcados en el PEI; el inicial, intermedio y el final.

INICIAL: identificando el estado en que se encuentran los distintos aspectos importantes para valorar las modificaciones que surjan durante el desarrollo del programa.

INTERMEDIA: aplicada de manera diferencial para los niños en concordancia con sus edades, configura en sí misma una posibilidad de toma de decisiones, rectificando de acciones y participación de los distintos agentes.

FINAL: en la cual se constata la consolidación de los logros previstos en el programa. (SEP, 1992, p. 102-104)

En el primer paso de la evaluación se aplicaron algunas actividades para saber en qué situación se encontraban los niños en cuanto a su desarrollo motriz; durante este proceso fuimos registrando aquellos aspectos en los cuales notamos un cierto grado de dificultad al realizar la actividad.

Durante el segundo momento del proceso de evaluación se trabajó con actividades para los niños conforme a las necesidades presentadas durante la primera evaluación, con la intención de reforzar sus movimientos.

Finalmente en la evaluación se reflejaron aquellos logros, que los niños obtuvieron durante todo el proceso de este proyecto.

Por lo tanto el instrumento utilizado para la evaluación del proyecto fue por medio de una lista de cotejo tomando en cuenta indicadores de la Guía Portage, que fue la evaluación inicial sirvió de base y nos permitió establecer una comparación con las evaluaciones posteriores: la intermedia y final, realizando un balance de los avances que se lograron en el momento. (Ver anexo 6).

5. RESULTADOS

Los resultados que obtuvimos con la aplicación del proyecto consideramos que fueron favorables, aunque creemos que con diez sesiones que estuvimos asistiendo no se logró por completo el propósito ya que no se puede observar el cambio en los niños, al igual se le debe dar un seguimiento a este proceso para que realmente se obtengan los resultados deseados.

Uno de los puntos favorables fue que desde su inicio, los niños mostraron interés por realizar las actividades, conforme pasaban los días de aplicación ellos fueron tomándonos más confianza por lo tanto nos facilitó su realización.

Dentro de las veinte actividades que aplicamos manejamos lo que es el desplazamiento, puesto que en cada una de ellas se realizaron movimientos que requerían que los niños se trasladaran de un lado a otro, pero igual nos centramos más en algunas de ellas enfocándonos en el desplazamiento y otras van combinadas y más centradas con el equilibrio y coordinación.

Con las actividades donde trabajamos el equilibrio nos dimos cuenta que en algunas de ellas los niños tenían mayor dificultad al realizarlas ya que pedían o necesitaban apoyo para lograr la actividad, algunos de ellos mostraban un poco de inseguridad o temor en ese momento. El equilibrio desempeña un papel muy importante en el control del cuerpo ya que éste es la base fundamental para una buena coordinación de cualquier actividad.

En las actividades que marcan lo que es la coordinación se trató de combinar medios y esfuerzos para lograr pasar por obstáculos de distintas maneras por medio de saltos, gateo, subir y bajar escaleras, etc. Dentro de estas ejecuciones de movimientos fueron utilizando todo su cuerpo; en estas actividades los niños estuvieron más participativos y necesitaban menos apoyo que en otras, ya que únicamente al subir y bajar escaleras era cuando más apoyo necesitaban.

Al trabajar en conjunto con el desplazamiento, equilibrio y coordinación; nos permitieron que el niño pudiera estimular sus potencialidades motrices de este modo poder motivar su independencia y así mismo que logren tener mayor libertad en sus movimientos.

Observando si la actividad nos iba a dar resultados o no, a veces era necesario realizar alguna modificación a la misma en ese momento, ya que en realidad algunas de las planeadas se les dificultaba un poco para realizarlas y era preciso hacer ajustes acordes a las posibilidades del niño.

En algunas actividades los niños casi no participaban porque se hallaban medio irritados, un poco cansados por el ambiente en el que se encontraban o simplemente por los distractores que se presentaban en ese momento, ya que en el lugar donde trabajábamos era la parte de la cochera de la estancia infantil por el hecho de no tener suficiente espacio adentro.

Conforme fueron pasando los días de aplicación de las actividades, ya en las últimas sesiones que asistimos, fuimos observando que los movimientos de los niños iban siendo más controlados y coordinados, por lo tanto vimos que de los que no intentaban ni siquiera saltar ahora lo hacen, pero con una pequeña ayuda para que se sientan un poco más seguros de realizar cierto movimiento.

Respecto a las evaluaciones que fuimos haciendo a lo largo del proyecto, por ejemplo en la intermedia estábamos un poco impacientes de saber cómo iba el avance motriz del niño, esperábamos encontrar buenos resultados y no lo contrario.

La evaluación intermedia nos permitió darnos cuenta de que los resultados hasta ese momento eran buenos y que de alguna manera teníamos que hacer algunos ajustes para poder mejorar esos resultados en el momento de valorar el proyecto como etapa final.

La evaluación final fue muy significativa y gratificante para nosotras ya que de acuerdo a nuestro propósito planteados que era estimular, desarrollar y mejorar

las habilidades de coordinación, control y desplazamiento del niño por medio de diversas actividades, consideramos que fue factible nuestra propuesta de intervención, además de haberlo logrado, pudimos contribuir a que el niño logrará adquirir poco a poco la competencia en el área motriz gruesa.

Durante nuestra intervención notamos que los niños solicitaban menos apoyo al realizar las actividades que en un principio, las cuales les permitieron tener mayor coordinación y control en sus movimientos.

Algunas de las actividades que les causaron mayor dificultad fueron la de superar obstáculos, las que consistían en saltar o subir escaleras y las de mantener el equilibrio al pasar por encima de una tabla.

Estamos conscientes de que no sólo con este corto tiempo de trabajo con los niños se logra desarrollar el área motora gruesa al 100% sino que es necesario darle continuidad al trabajo, trabajando en edades posteriores en el área motora fina para estimular ambas a la vez, para que el niño logre con éxito el máximo potencial en esta competencia.

Finalmente algunas de las competencias que adquirimos en la licenciatura de Intervención Educativa que a nosotras nos ayudaron en la aplicación del proyecto; fueron la creación de ambientes de aprendizaje, realización de diagnósticos educativos y desarrollar e identificar proyectos; estas son sólo por mencionar algunas aunque consideramos que todas influyen hasta cierto punto en todo este proceso.

Hablando de la competencia de ambientes de aprendizaje consideramos que se enfoca más que nada en crear un espacio adecuado que les permita a los individuos desenvolverse de una manera más armoniosa para que el propósito se cumpla.

Dentro de ésta, es conveniente destacar que el espacio debe ser de acuerdo a cierta cantidad de individuos, éste le debe permitir el desplazarse con facilidad,

debe tener buena ventilación e iluminación, debe ser un área que a los individuos les agrade estar ahí pero sobre todo trabajar con armonía.

En este caso en la estancia infantil “Pasitos Felices”, dentro de la sala de inicial 1, no se encontraba con el espacio suficiente para brindarles a los niños todo lo que se requería; así que gracias a esta competencia pudimos adaptar un espacio que nos permitiera llevar a cabo nuestro propósito principal, adecuándolo a las necesidades que se presentaron. Por lo tanto para fomentar este espacio tuvimos que utilizar la cochera; ya que era un lugar más amplio para trabajar por lo tanto tenía más iluminación y ventilación adecuada.

Describiendo el diagnóstico educativo esta se refiere más que nada a identificar aquellas necesidades que se estén presentando en determinada situación con los individuos y es preciso darle una posible solución a aquellas necesidades mediante un proyecto de intervención.

Es un proceso por el cual se logra determinar y caracterizar una problemática individual o en grupo, y es así que se pueden posibilitar estrategias de intervención que vayan de acuerdo con las necesidades o potencialidades de cada individuo, para lo cual poder obtener una mejora sobre la problemática que se tiene.

Esta competencia nos permitió obtener la causa de la problemática y precisar más que nada cuál era la necesidad que presentaban los niños y diseñar nuestro proyecto de intervención.

Otra de las competencias es la de identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas, se refiere a construir un proyecto de intervención, es un proceso que incluye una serie de actividades concretas que se deben llevar a cabo con la intención de precisar lo que se quiere o desea intervenir y cómo se piensa hacerlo.

La formulación de un proyecto de intervención educativo es una tarea en la cual se requiere de conocimiento sobre la situación y realizar la intervención.

Esta competencia va muy relacionada con la de elaboración de diagnósticos educativos, porque se tiene identificada y bien en clara la problemática o necesidad que existe, posteriormente llega el momento de diseñar y adecuar aquellas actividades que se van a realizar para darle solución, para esto es necesario que se cuente con objetivos, propósito pero sobre todo que permitan incluir indicadores para la evaluación y seguimiento del mismo.

En estas actividades que se propongan es importante señalar y determinar ¿cómo?, ¿dónde? y ¿con qué recursos se llevarán a cabo? Así también los tiempos aproximados que durarán.

Prácticamente para poder realizar el proyecto de desarrollo educativo fue necesario seleccionar diversas actividades que nos permitieron estimular a los niños en el área motriz.

6. CONCLUSIONES

Podemos considerar que el trabajo realizado como proyecto de desarrollo educativo fue favorable para nuestro aprendizaje y al mismo tiempo para demostrar nuestras competencias adquiridas a lo largo de la licenciatura, ya que nos permitió ver realmente nuestra función como interventoras y darnos cuenta que si hay mucho trabajo por hacer en distintos ámbitos laborales y al mismo tiempo creemos que la licenciatura si es importante, sólo hay que dar a conocer nuestro trabajo.

Nos gustó mucho haber tenido la oportunidad de convivir varias semanas consecutivas en la estancia infantil “Pasitos Felices”; donde tuvimos la facilidad de estar en contacto directo con diez niños de entre uno y dos años de edad, pero sobre todo de haber trabajado sesiones motrices con el propósito de desarrollar y mejorar las habilidades de coordinación, control y desplazamiento del niño en edades en las que aun necesitan de una estimulación adecuada para ir poco a poco mejorando su motricidad gruesa.

Consideramos que fue de gran importancia haber detectado las deficiencias que se presentaban en esta sala de inicial 1 y de alguna manera confirmar que los niños presentaban falta de estimulación motriz gruesa, por tal motivo consideramos conveniente aplicar varias sesiones donde se llevó a cabo la aplicación de las actividades planeadas como estrategia de la intervención, de esta manera darle una posible solución y tratar de suplir las necesidades que tienen los niños en esta edad debido a la poca estimulación que habían recibido hasta ese momento.

A esta edad los niños necesitan estimulación en su desarrollo motriz para que al cambiar de sala cuenten con las base necesaria para poder realizar con mayor facilidad las actividades que se aplican en las edades posteriores y no trunque el desarrollo del infante y así le favorecerá en las etapas posteriores para un mayor desempeño de su autonomía y demás áreas.

Consideramos que este tipo de estimulación en el área motriz gruesa no termina con estas pocas sesiones sino que es indispensable que se siga trabajando con los niños conforme a sus edades posteriores llevando el nivel más elevado posible.

Con ello podemos decir que contribuimos en gran parte con el desempeño escolar del niño y ser conscientes de que de alguna manera se ayudó al infante a ser más competente en lo que posteriormente será su desempeño académico.

Una de las satisfacciones que nos deja el haber trabajado con estos niños es que aprendimos diversas formas de trabajar con ellos para obtener su atención e interés en lo que se estuviera realizando, y al mismo tiempo hacer las adecuaciones necesarias e improvisar en detalles que no teníamos contemplados para la realización de la actividad y de esta manera obtener mejores resultados.

Algo que se nos complicó un poco fue entender el estado de ánimo de los niños, ya que en ocasiones los encontrábamos muy alterados y esto provocaba que al estar trabajando la actividad con cualquier detalle o movimiento descontrolado de alguno de los compañeros se reaccionara agresivamente respondiendo con un golpe, aventones o en extremo caso hasta intentos de mordedura se hacían.

Otro de los detalles que consideramos de gran importancia mencionar aunque no estaba a nuestro alcance intervenirlos, es el estado de higiene en que se atiende a los niños, pensamos que no es conveniente la manera en que se realiza la actividad higiénica en los niños ya que corren el riesgo de enfermar de una fuerte infección estomacal, por motivo de darle uso múltiple a la mesa de trabajo de la sala en la que se realiza la actividad educativa y ahí mismo el cambio de pañal.

Estamos conscientes que este tipo de estancias infantiles se diseñaron para apoyar a las madres trabajadoras y coincidimos con su propósito, aunque tenemos que ser realistas y aceptar que en la mayoría de las estancias que brindan este

servicio se carece de muchos detalles indispensables para la atención de los niños.

Lo más importante es que se exija por lo menos contar con una buena preparación de manera profesional a la persona que se encuentre al frente del grupo, de esta manera se tenga mayor seguridad que los niños van a contar con una mejor estimulación desde su edad temprana y por consecuencia se favorece el desarrollo posterior del infante.

De tal manera que no sólo se atienda como “guardería” sino que realmente funcione como una estancia infantil, donde además de darle cuidados básicos se atienda la parte formativa en el desarrollo del niño.

Podemos concluir que nuestro proyecto educativo fue factible, como ya lo mencionamos, se logró el propósito del mismo, conseguimos que los niños se interesaran en realizar las actividades a pesar de que los espacios no favorecían del todo, además de que el lugar donde se realizaron las actividades había demasiados distractores y con facilidad perdían su atención.

Es por esto que tener conocimiento de estos detalles en las estancias infantiles de SEDESOL, fue lo que nos llevó a la idea de haber intervenido en este lugar pues de alguna manera los niños que acuden a este tipo de servicios son los que cuentan con menor estimulación dentro de la estancia y en sus hogares, obviamente no se da en todos los casos, pero esto nos favoreció en todos los aspectos, ya que sentimos que realmente necesitaban parte de nuestra intervención para fortalecer lo que ya se sabía.

Nos sentimos muy contentas y sobre todo cómodas trabajando en esta estancia infantil, en especial con los niños de inicial 1.

REFERENCIAS

- Arango de Narváes, M. T., Infante de Ospina, E., & López de Bernal, M. E. (1998). Estimulación Temprana. Santafé de Bogotá: GAMMA. pp. 31-52
- Bluma, S. M. (1978). Guía Portage de Educación Preescolar edición revisada. Wisconsin, EE. UU.: The Portage Project, Cooperative Educational Service Agency 12.p.18,19
- Lefrançois, G. (2000). *Acerca de los niños. Una introducción al desarrollo del niño*. Nueva York. p.207
- Marcos, A., & Escobar, R. (2004.). *Técnicas de estimulación temprana. Guía de práctica para docentes*. Vigo, España: IdeasPropias. p.3
- Piaget, J. (1887). *Seis estudios de la psicología*. Barcelona: Seix Barral.
- SEP. (1992). Programa de Educación Inicial. México: SEP.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- Babysitio*. com (2000). Recuperado el 8 de Junio de 2010, de http://www.babysitio.com/bebe/estimulacion_temprana.php
- Buchelli Rodríguez, D. (2009). *Desarrollo del niño*. *www.google.com*. Recuperado el 29 de Abril de 2010, de www.cosasdelainfancia.com: <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-nino24.html>
- Buchellin, D. (2009). *Psicomotricidad*. *www.google.com*. Recuperado el 29 de Abril de 2010, de www.cosasdelainfancia.com: <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm#1>
- <http://www.scribd.com/doc/3953189/Teoria-conductista>, Search Books (s.f.). *Téoría coductista*. Recuperado el 29 de Abril de 2010

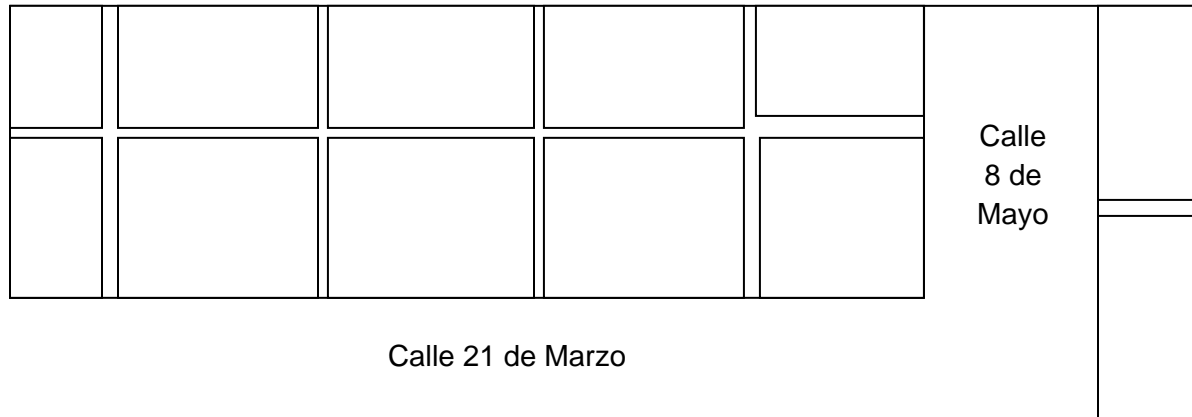
<http://www.waece.org/enciclopedia/resultado2.php?id=20075> Recuperado el 22 de Abril de 2010.

<http://www.waece.org/enciclopedia/resultado2.php?id=20085>, Recuperado el 29 de Abril de 2010.

ANEXOS

Anexo 1

Calle 5 de Febrero



Calle 21 de Marzo

Calle
16 de
Septiembre

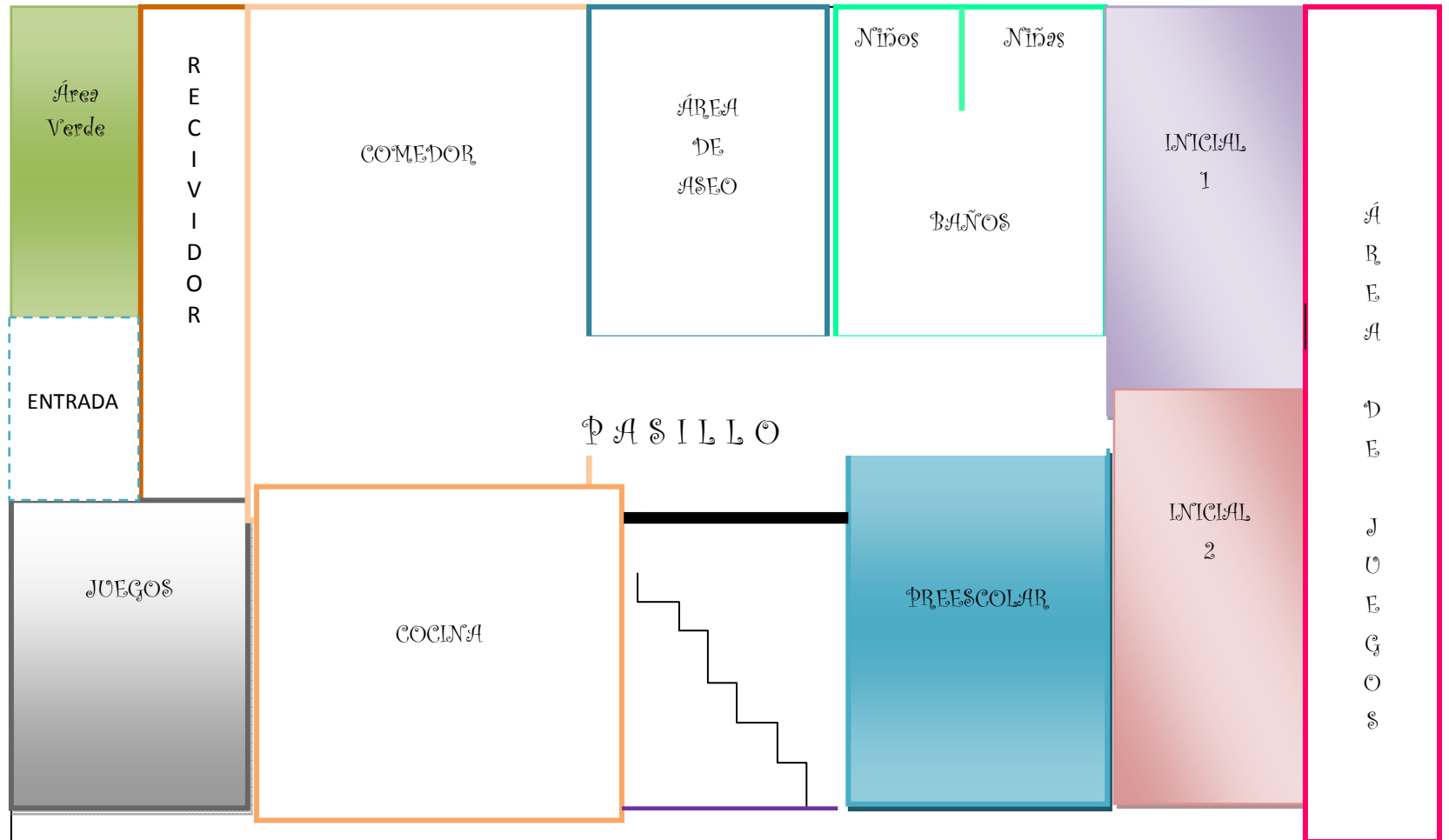
Calle
Fresno

Calle 2 de
Abril

Guardería

Av. Calzada Madero I Carranza

Croquis de Guardería



Anexo 3

Lista de cotejo



Unidad 144
Cd. Guzmán, Jal.



De 13 a 19 meses

Nombre del niño@ _____

Edad _____

Fecha de aplicación: _____

Área de desarrollo a observar	Evaluación Inicial	Evaluación Intermedia	Evaluación Final

Objetivo: observar de manera detallada el desarrollo de la motricidad gruesa según su la edad del niño y el avance logrado hasta el momento.

Área de desarrollo	N/L	E/P	L	Observaciones
I. PSICOMOTRICIDAD				
a) Habilidades motoras gruesas				
Se agacha y se levanta, al ritmo de la música				
Empuja una caja en diferentes direcciones				
Arrastra una caja detrás de él mientras camina				
Pasa a través de un túnel				
Se sienta por sí solo				
Camina solo				
Camina de lado				

Camina hacia atrás				
Lleva juguetes de un lado a otro mientras camina				
Sube las escaleras gateando				
Sube y baja escaleras apoyándose en la barandilla				
Sube y baja de los muebles sin ayuda				
Trepa por obstáculos pequeños				
Se sienta solo				
Se pone de puntillas				
Patea una pelota				
Golpea una pelota caminando				
Camina en diferentes direcciones				
Se agacha y se para sin caerse				
Extiende sus brazos para hacer el avión				
Comienza hacer intentos por pararse en un solo pie				
Camina deprisa				
Carga objetos grandes				
Empuja objetos grandes				
Tira el balón por debajo de la mesa y da la vuelta				
Se baja solo de la silla				
Andará en su carrito y si tropieza se echará para atrás y andará				

N/L	No logrado
E/P	En proceso
L	Logrado

Anexo 4

Guion de entrevista a las madres de familia



UNIDAD-144
CD. Guzmán, Jal.



Línea Específica: Educación Inicial

Propósito: Por medio de esta entrevista que se les realizará a los padres de familia, se pueda obtener información sobre los beneficios que han observado en sus hijos a lo largo de su permanencia en la Estancia Infantil Pasitos Felices

Nombre: _____ **Edad:** _____

Ocupación: _____

Escolaridad: _____ **Edad de su hijo** _____

1. ¿Cuánto tiempo tiene trayendo a su hijo a la estancia infantil Pasitos Felices?

2. ¿Ha notado algún cambio en el desarrollo de los movimientos corporales de su hijo a partir que ingreso a esta institución?

3. ¿Tiene algún conocimiento sobre la estimulación temprana?

4. ¿Considera conveniente e importante el que su hijo reciba estimulación?

5. ¿Le gustaría trabajar la estimulación en casa con su hijo?

Anexo 5

Guión de entrevista al personal de la institución



UNIDAD-144
CD. Guzmán, Jal.



Línea Específica: Educación Inicial

Propósito: Mediante esta entrevista pretendemos identificar de qué manera se trabaja con los niños de 0 a 2 años y que tipo de actividades realizan, para favorecer el área motora.

Nombre _____

Edad _____ **Cargo** _____

Escolaridad _____ **Antigüedad** _____

1. ¿Qué tipos de servicio ofrecen como institución?
2. ¿Bajo qué programa se trabaja con los niños?
3. ¿Qué beneficios obtiene el niño con la estimulación que se le ofrece en esta institución?
4. ¿Con que tanta anticipación se planean las actividades a realizar con los niños?
5. ¿Qué tipo de actividades se aplican para estimular y desarrollar la motricidad gruesa en los niños?

Anexo 6

Instrumento de para la evaluación:



Unidad 144
Cd. Guzmán, Jal.



Nombre del niño@ _____

Edad _____

Fecha de aplicación: _____

Área de desarrollo a observar	Evaluación Inicial	Evaluación Intermedia	Evaluación Final
Motricidad gruesa			

Área de desarrollo	N/L	E/P	L	Observaciones
Equilibrio				
Mantiene el equilibrio al patear el balón				
Mantiene el equilibrio y seguridad al caminar en espacios al aire libre.				
Logra agacharse en varias ocasiones sin perder el equilibrio.				
Mantiene el equilibrio en posición de imitación de animales				
Desplazamiento				
Logra caminar sobre las líneas y figuras en el piso				
Pasa obstáculos sin tirarlos				
Realiza movimientos gimnásticos al ritmo de la música				
Logra caminar aprisa o corre para alcanzar su objetivo				
Realiza diferentes ejercicios con los pies				

Logra saltar ciertas distancias				
Camina sobre superficies estrechas				
Coordinación				
Gatea a través del túnel				
Logra rodar la pelota por el túnel				
Sube y baja escaleras				

N/L	No logrado
E/P	En proceso
L	Logrado