



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 144

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**INTERACCIÓN DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR UNO
MEDIANTE EL JUEGO**

NATALI GUADALUPE GONZÁLEZ MÁRQUEZ.

**DIRECTORA DE DOCUMENTO RECEPCIONAL:
M.C. IRMA ELISA ALVA COLUNGA**

CD. GUZMÁN MPIO. DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, OCTUBRE DEL 2017.

UNIDAD 144

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**INTERACCIÓN DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR UNO
MEDIANTE EL JUEGO**

TESINA: INFORME ACADÉMICO

Que presenta:

NATALI GUADALUPE GONZÁLEZ MÁRQUEZ

Para obtener el título de:

LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

DIRECTORA DE DOCUMENTO RECEPCIONAL:

M.C. IRMA ELISA ALVA COLUNGA

AGRADECIMIENTOS

Quisiera dedicar este trabajo a **Dios** por darme la oportunidad de vivir y regalarme una familia maravillosa, permitirme conocer en el transcurso de mi estudio a mis amistades y bendecirme diariamente con su misericordia.

En particular me gustaría dar las gracias a mis **PADRES** que me dieron la vida y han estado conmigo en todo momento, Gracias por todo Papá y Mamá por darme una carrera para mi futuro y por creer en mí, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre han estado apoyándome y brindándome todo su amor, por todo esto, les agradezco de todo corazón, los quiero, los estimo, y los admiro mucho, este trabajo es para ustedes, y por ser la hija mayor les devuelvo lo que me dieron desde un principio, Dios los bendiga Siempre.

Me gustaría reconocer también a mi **HERMANA** Karla por estar conmigo y apoyarme siempre moralmente, gracias por tu apoyo incondicional, espero verte realizada y que logres todas tus metas, te quiero mucho.

A mi **CUÑADO** Armando por siempre confiar en mí y brindarme su amistad incondicionalmente.

A **MIS AMIGOS** en especial , Luis Carlos, Fabiola, por estar conmigo en todo este tiempo, compartiendo alegrías, apoyo incondicional, tristezas y enojos, es bueno saber que ante todo momento de stress, tienes amistades con quienes disfrutar, los quiero mucho.

Muchas personas han contribuido indirecta o directamente en este estudio y sin duda alguna quiero agradecer a **MIS PROFESORES** por confiar en mí y brindarme sus conocimientos, en especial a mi asesora la maestra Irma, por motivarme a seguir adelante, por su responsabilidad y constante apoyo en el proceso de titulación, a mis lectoras las Maestras Mónica, Gema, Angelita por prestarse amablemente al responder dudas, aclaraciones, consejos, por su exigencia, dedicación, crítica y aliento para seguir adelante.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
1. CONTEXTUALIZACIÓN	3
1.1 Contexto amplio.....	3
1.2 Contexto inmediato.....	4
1.3 Mapa de localización.....	5
1.4 Reseña histórica.....	6
1.5 Dimensión sociocultural y económica.....	6
1.6 Organigrama:.....	7
1.7 Plantilla del personal.....	7
1.8 Infraestructura.....	8
2. DIAGNÓSTICO	11
2.1 Propósitos.....	11
2.1.1 Propósito General.....	11
2.1.2 Propósitos Específicos.....	11
2.2 Metodología utilizada.....	11
2.3 Técnicas e instrumentos utilizados para la detección del problema.....	14
2.3.1 Diagnóstico social.....	14
2.3.2 Observación Directa.....	14
2.3.3 Diario De Campo.....	15
2.3.4 Entrevista.....	15
2.4 Resultados Del Diagnóstico.....	16
2.4.1 Entrevista.....	16
2.4.2 Lista de Cotejo.....	17
2.5 Problemas identificados.....	17
3. PROCESO DE INTERVENCIÓN	19
3.1 Justificación.....	19
3.2 Propósitos.....	20
3.2.1 General:.....	20
3.2.2 Específicos:.....	20
3.3 Marco teórico.....	21
3.3.1 Concepto de juego.....	21
3.3.2 Tipos de juego.....	23

3.3.3	El Desarrollo Cognitivo.....	24
3.3.4	El juego como una actividad innata y propia de la infancia.....	24
3.3.5	Teorías sobre el juego:.....	24
3.3.6	Dimensiones de la personalidad infantil presentes en el Juego	25
3.3.7	Concepto de socialización:.....	26
3.3.8	Agentes de socialización:.....	26
3.3.9	Teoría Ecológica de los sistemas de Urie Bronfenbrenner	28
3.3.10	La socialización entre iguales:	29
3.3.11	La socialización o capacidad de comunicación	30
3.4	Plan de trabajo.....	30
3.5	Desarrollo de talleres.....	33
4.	EVALUACIÓN.....	70
4.1	Resultados de la aplicación de actividades	72
4.2	Alcances logrados y no logrados.....	79
5.	NARRACIÓN DE LA EXPERIENCIA VIVIDA	80
5.1	Solicitud de aceptación de las prácticas profesionales	80
5.2	Ingreso a la entidad receptora.....	80
5.3	Integración al ámbito	80
5.4	Actividades realizadas y experiencias obtenidas durante prácticas profesionales...81	
5.5	Evaluación de prácticas profesionales	81
6.	COMPETENCIAS GENERALES DE LA LIE.....	83
6.1	Análisis de las competencias generales desarrolladas	83
	CONCLUSIONES.....	87
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	89
	ANEXOS.....	90

INTRODUCCIÓN

Para mí es importante expresar las experiencias, logros, y limitaciones que tuve en las prácticas profesionales, porque me ayudaron a crecer en el ámbito profesional y laboral, por ello el presente informe académico tiene la finalidad de narrar la experiencia que obtuve durante la realización de prácticas profesionales como Licenciada en Intervención Educativa, en el área de Educación Inicial.

Se darán a conocer las actividades que realizadas en prácticas profesionales durante el periodo de febrero del 2015 a junio del 2016, dentro de la estancia infantil “Mis angelitos”, con la temática de “interacción social de los niños de preescolar uno mediante el juego”.

Durante la estancia como practicante se desarrollaron distintas actividades

El trabajo consta de las siguientes partes, en primer lugar se encontrara una narración del reconocimiento del contexto amplio, contexto inmediato, las características del lugar donde se ubica, calle, tipo de institución; presento los datos necesarios de la unidad como domicilio, organigrama, etc.

Después visualizaremos las necesidades y/o problemáticas encontradas mediante un diagnóstico del contexto inmediato, el proceso de observación y evaluación de un antes y un después con los puntos de vista de la encargada de la sala.

Enseguida nos adentraremos a las actividades desarrolladas durante este proceso de formación, menciono algunas posibles soluciones a la problemática, que es el no compartir es decir los niños a los tres años no son del todo un ser social, se describirán las técnicas utilizadas y tiempos en los que se realizó, después mi informe de actividades realizadas conforme pasaron los semestres, en sexto semestre la observación, séptimo la intervención, y octavo la evaluación.

Por otro lado mi plan de evaluación se realizó en los tiempos libres de los niños debido a que en el último semestre se me cambio de sala y fue una oportunidad para trabajar media hora con ellos, busqué los tipos de juego y evalué comportamientos de los niños

por medio de la observación directa, así como una entrevista con la encargada de sala tanto al iniciar mi plan, y una final para considerar logros obtenidos.

Con respecto a mis conclusiones redacto mis experiencias en la estancia, los obstáculos que se me presentaron y que aportaciones dieron a mi formación como LIE, considere importante mencionar también los logros obtenidos con los niños y las oportunidades brindadas durante mis prácticas profesionales, al mismo tiempo explico aquellas competencias desarrolladas tanto generales como específicas.

El anexo que se presenta en el trabajo es sobre las entrevistas y lista de cotejo utilizada en el plan de intervención el resto de las evidencias lo presento en un disco compacto que contiene las fotos de las actividades desarrolladas con los niños en las diferentes sesiones de prácticas profesionales.

Es importante comentar que un LIE debe de estar preparado para cualquier situación, empezar desde cero para poder llegar a adquirir buenos resultados, hablo de manera general tanto mis experiencias, limitantes y errores cometidos en las actividades.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 Contexto amplio

Realice mis prácticas profesionales en la ciudad de Tuxpan, Jalisco “El pueblo de la fiesta eterna”, un lugar lleno de tradición y cultura, fundado el 24 de junio de 1536, con una superficie de 550.2 km².

Tuxpan es un pueblo con mucha tradición, y con una Fe enorme hacia la imagen del señor del perdón se puede encontrar calidez y amabilidad entre sus habitantes por algo es considerado como el pueblo de la fiesta eterna, tierra de conejos, lleno de muchas historias.

El municipio cuenta con 92 localidades siendo las más importantes, Atenquique, La Higuera y San Juan Espanática.

Se cuenta con delegación municipal en los poblados de platanar, así mismo se cuenta con agencias municipales en las localidades de Padilla, Rancho Niño, los Laureles, Poblado Nuevo, Los Mazos, Las Canoas, Pozo Santo, San Mames, Paso de San Juan, Santa María, El Taracon, y El Saucillo. Por lo tanto Tuxpán es un municipio con una gran población y con muchas instituciones educativas destinadas a todos los niños, jóvenes y adultos dispuestos a sobresalir.

Las escuelas son las siguientes:

- MEDIA SUPERIOR:
 - Escuela preparatoria regional de Tuxpan (U de G)
 - Centro de bachillerato tecnológico y de servicios No. 70 (CBTIS No.70)
- SECUNDARIAS
 - Colegio Guadalupano Iturbide
 - Escuela secundaria Miguel Hidalgo y Costilla
 - Escuela Secundaria Rosario castellanos

Grupos estudiantiles

- Asociación de estudiantes Tuxpanenses (AET)

Es una asociación civil, integrada por estudiantes universitarios originarios de Tuxpán Jalisco, que trabajan en conjunto para darle mantenimiento a camiones que los trasladan a instituciones educativas de Ciudad Guzmán Jalisco y Tamazula, además de que desarrollan diferentes actividades deportivas, culturales y de diversión.

En la siguiente tabla les presento la cantidad de instituciones educativas con las que cuenta el municipio de manera general, les comparto que estancias infantiles solo existen cuatro con ayuda de Sedesol y las cuatro restantes son particulares, considerando que por la población existen personas que pretenden abrir dos guarderías más para brindar servicio a madres trabajadoras.

Estancias Infantiles	Preescolares	Primarias	Secundarias	Bachillerato	Escuelas Especiales
8	9	9	3	2	1 C.A.M

1.2 Contexto inmediato

La estancia infantil “mis angelitos” está ubicada en la calle Fray Juan de Padilla # 2-D col. centro, una institución particular que brinda los servicios de atención y cuidado con personal calificado y capacitado, alimentación acorde a la edad de los niños, basada y elaborada bajo supervisión de nutriólogo, como parte del servicio de nutrición, se lleva el control de peso y talla en cada uno de los niños, informando a los padres de familia alguna problemática en alimentación de sus hijos para mejorar la nutrición de sus pequeños.

La edad temprana es una etapa óptima para todo tipo de aprendizaje y, mejora de sus habilidades, es por ello que se imparten clases de inglés, música y danza, siendo la última de trascendente importancia para el desarrollo lógico- matemático en los pequeños, con horario de servicio de 7:00 AM. A 3:45 pm. Contando con 15 min. Más de tolerancia.

1.3 Mapa de localización



Fuente: Google maps

1.4 Reseña histórica

La estancia infantil “Mis angelitos” abrió sus instalaciones el 26 de enero del 2015, ofreciendo sus servicios debido a un análisis de las necesidades en el pueblo sobre madres trabajadoras que no tenían donde dejar a sus niños desde muy temprana edad es decir 6 meses, comenzando la atención a los niños desde las 6:30am dada las circunstancias de que era la única estancia que abría desde muy temprano sus instalaciones.

Es una estancia con poco tiempo de experiencia laboral, y por ello la construcción de la misión y visión está en proceso, por lo tanto no fue posible plasmarlas en el trabajo; cuenta con un reglamento interno donde se explica claramente, como debe de ingresar el niño, que situaciones en caso de enfermedad tienen que justificar los padres de familia, o sobre los permisos acerca de las salidas en desfiles o vacunaciones por parte del seguro social, todos los aspectos retomados en el reglamento están acorde al cuidado del niño y su bienestar dentro de la estancia.

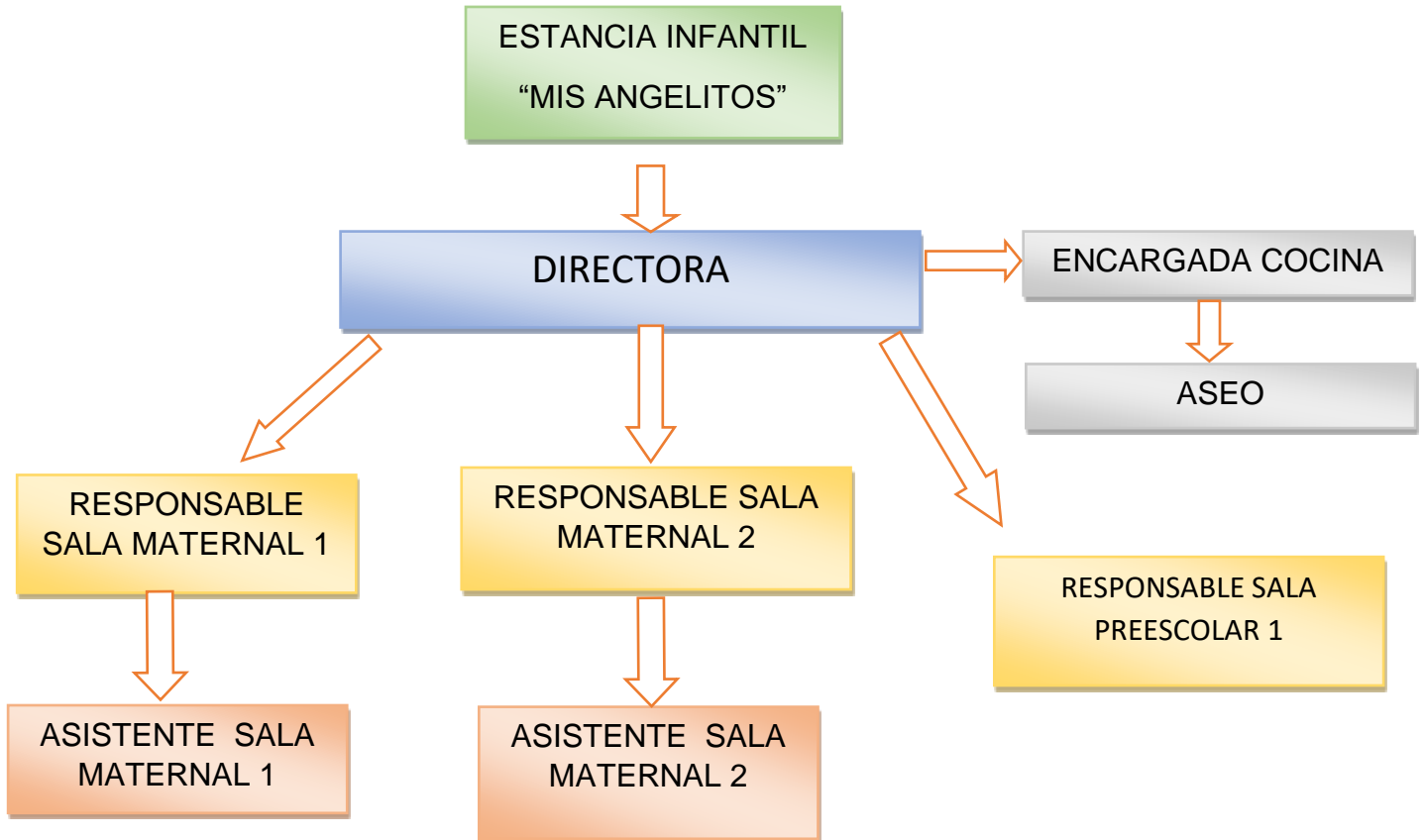
1.5 Dimensión sociocultural y económica

Se realizan muchos eventos como festivales, desfiles y cuando un niño cumple años los padres de familia le llevan a todos los niños de la estancia regalos, existe mucha disponibilidad por parte de los padres de familia, de la misma manera, hay comunicación con la directora y maestras, cuando se necesita la autorización de los padres de familia para que sus niños puedan asistir a algún evento, por ejemplo, los desfiles, donde los padres incluso asisten a estos eventos.

Cuenta con 52 niños inscritos 19 en lactantes, 18 en maternal y 15 en preescolar, considerando que todos están en un nivel económico medio, los que si asisten a la estancia, en cuanto a las festividades más importantes de Tuxpán, en los meses de febrero y mayo, la mayoría de los niños no van en los días festivos, son los que por lo regular son hijos de madres trabajadoras y unos tantos porque pertenecen a otra religión, la estancia como es particular atiende todos los días de la semana solo respeta año nuevo y navidad.

1.6 Organigrama:

A continuación se presenta la estructura formal de la estancia en cuestión de las funciones jerárquicas del personal.



1.7 Plantilla del personal

La estancia infantil cuenta con 8 personas encargadas del cuidado de los niños; a continuación se describe el nivel de estudio de cada una, la edad, etc. Ver (Grafica 1. Plantilla del personal) un dato interesante en la plantilla de personal es que la mayoría de las encargadas de sala son egresadas de la LIE.

Son dos encargadas por sala, a excepción de la sala de preescolar uno, quien por ser los más grandes no requiere de asistente, esto fue explicado por la directora al señalar que es más fácil la atención con los más grandes de la estancia, que con los pequeños.

Grafica 1. Plantilla del personal

PUESTO	ESTUDIO	EDAD
DIRECTORA	Lic. Educación preescolar	33 años
MAESTRA SALA LACTANTES	Lic. Intervención Educativa	28 años
ASISTENTE SALA (LACTANTES)	Media superior	26 años
MAESTRA SALA MATERNAL	Lic. Intervención Educativa	24 años
ASISTENTE SALA (MATERNAL)	Lic. Intervención Educativa	24 años
MAESTRA SALA PREESCOLAR UNO	Lic. Intervención Educativa	24 años
COCINERA	Secundaria	54 años
ENCARGADA DE LIMPIEZA	Secundaria	44 años

1.8 Infraestructura

La estancia infantil “Mis angelitos”, está hecha de ladrillo y piso firme, con vitro piso sus paredes son de tabla roca y techo de cemento, distribuida de la siguiente manera, ver (Figura 1, croquis).

Un filtro (ubicado a la entrada), en el filtro se revisa al niño de pies a cabeza, que no presente ningún incidente, enfermedad y si es así, se reciben recetas médicas para dar medicamento al niño durante su estancia, el personal presenta un informe de entrada y salida del niño a los padres de familia.

Una dirección con material para servicio administrativo, equipo de cómputo, y expedientes personales de cada uno de los niños inscritos en la estancia.

Tres salones para:

- MATERNAL 1
- MATERNAL 2
- PREESCOLAR 1

Cada salón cuenta con material didáctico adecuado a cada nivel, suficiente para la cantidad de niños que conforman la sala.

Tres áreas de baños específicos por género

- 3 baños para Niñas
- 3 baños para Niños
- 1 baño para el Personal

Dos áreas de lavamanos (especial para los niños), con jabón y toallitas para secar manos.

Una cocina, con sus debidos señalamientos de alto riesgo, cuidado e higiene.

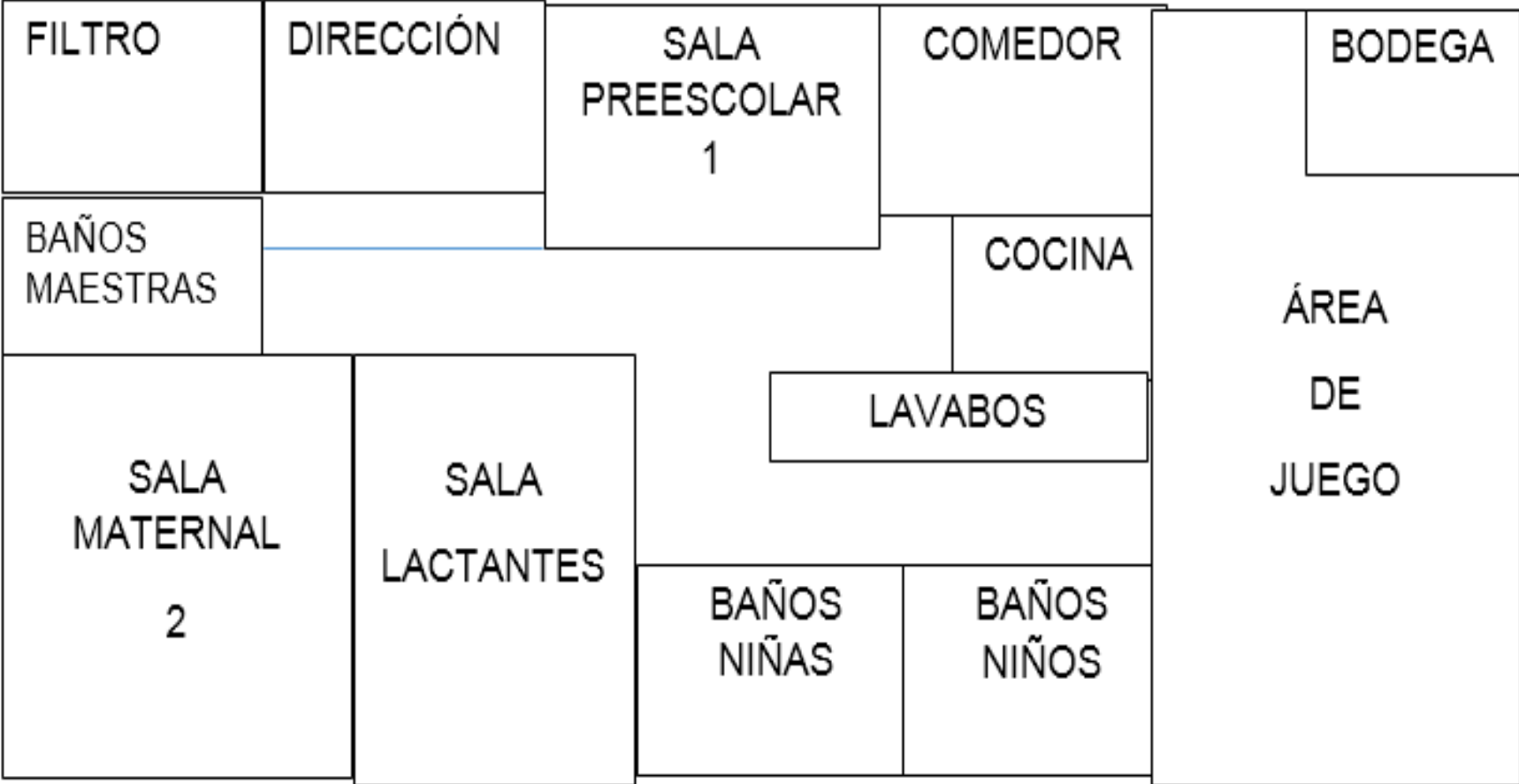
Un área de comedor, sillas, mesas y periqueras.

Un patio de usos múltiples, (empastado y con concreto) resbaladeros, columpios, pelotas y canastitas.

Una bodega que guarda material de limpieza, trapeadores, escobas, etc.

Una salida de emergencias. Con sus señalamientos.

FIG. 1 CROQUIS DE LA ESTANCIA



2. DIAGNÓSTICO

A continuación se les presentaran los propósitos del diagnóstico, tanto general como específicos, el modelo en el cual me base para tener identificadas las problemáticas representadas en la sala de preescolar uno, explicando cómo se tomaron en cuenta los diversos puntos de vista tomados por las maestras encargadas de sala, los problemas que los niños representan, utilizando instrumentos de evaluación como son la lista de cotejo, entrevistas, observaciones, etc.

2.1 Propósitos

2.1.1 Propósito General

- Identificar las situaciones problemáticas que representa la sala de preescolar uno

2.1.2 Propósitos Específicos

- Lograr reconocer porque los niños no disfrutaban del juego
- Identificar los comportamientos durante las actividades dentro y fuera de la sala.
- Ganar la confianza de los niños para que actuaran de manera libre y no se limitaran en mi presencia.
- Comparar puntos de vista de la maestra encargada de sala

2.2 Metodología utilizada

Para poder diagnosticar utilicé el modelo A.N.I.S.E el cual consiste en un análisis de las necesidades de intervención en este ámbito. Es agrupar todos los datos posibles sobre un conjunto de problemas que derivan de una realidad concreta dentro comunidad y que tiene en cuenta distintos elementos que lo componen. En la primera fase se busca el conocimiento de la realidad donde se pretende trabajar. Se implementaron diversas técnicas, así pues en el diagnóstico se realizó un plan de acción mediante la identificación de la situación actual, la identificación de la situación deseable, análisis de potencial la identificación de factores, identificación de sentimientos, mediante los cuales se llegó mejor a una identificación del problema, por último la tercera fase se tomaron decisiones para solucionar dicha problemática

formulando metas y diseñando un programa de intervención. (Pérez Campanero, 2000).

Después de evaluar mi diagnóstico con la observación, diario de campo, entrevista a la maestra, observé que los comportamientos de los niños dentro y fuera del salón eran las siguientes:

2.2.1 Fase 1. Fase de reconocimiento:

Los niños con los que realicé mis prácticas tenían 3 años, 6 niñas y 5 niños, la problemática se representó con frecuencia dentro de la sala, en consecuencia de que cambiaron constantemente de maestra y algunos se quedaron acostumbrados a ciertas maestras, es fundamental que los niños aprendieran, compartieran y respetarán el material que se les daba para trabajar.

- Al estar los niños en el receso los niños se aislaban, no jugaban y permanecían al lado de la maestra.
- Les resultaba difícil interactuar niños-niñas y lo manifestaban peleándose, no aceptando los hombres a las mujeres en las actividades que se llevan a cabo en el grupo.
- No todos disfrutaban del juego colaborativo.
- En momentos de enojo, algunos niños agredían a sus compañeros (muerden, pegan, escupen)

2.2.2 Fase del Diagnóstico:

Situación actual: En el primer acercamiento a la estancia los niños se mostraron muy inquietos y al momento de comenzar las actividades, algunos se alejaban de los demás, querían jugar con otro material ocasionando desorden.

Esas actitudes que tomaban los niños se representaban en las diferentes actividades que se realizaban es por ello que los niños necesitaban desarrollar la interacción con sus iguales y así aprendieran a compartir y no fueran egoístas, para que de manera equitativa se diviertan y al mismo tiempo aprendan.

Situación deseable: en cuanto a la situación que se desea alcanzar dentro de la sala de preescolar uno, es que los niños interactuaran consecutivamente, participando de manera igualitaria en las actividades y tiempo libre, donde con ayuda del juego logren obtener vínculos amistosos integrándolos, el niño no es del todo un ser social pero es necesario darle pautas de comportamientos para que aprenda a relacionarse con sus demás compañeros, disfrute al mismo tiempo del juego y su estancia.

Análisis de potencial: considerando que los niños disfrutaban del juego en todo momento y los 15 minutos del tiempo libre que se les brindaba permanecían corriendo o en los juegos, era conveniente hacer ameno el momento y se aprovechó la oportunidad para realizar actividades de los diferentes tipos de juego.

Identificación de los factores: Dentro del orden de los problemas detectados seleccione aquellos en los cuales se puede intervenir, señalándolos en negrita

Jerarquización de problemas

- Espacio insuficiente
- Recursos materiales insuficientes
- **Falta de interacción social** (a los niños se les dificultaba convivir con sus compañeros, demostraban su disgusto con peleas y berrinches.)
- **Las planeaciones de actividades no eran adecuadas (no tenían un formato de planeación)**
- No existe organización en horarios de comida
- Relaciones interpersonales poco positivas entre maestras de salas
- Desconfianza al prestar material
- **No disfrutaban los niños del recreo por temor de no lastimar a los bebés**
- **Peleas consecutivas entre los niños al hacer una actividad**

2.3 Técnicas e instrumentos utilizados para la detección del problema

En cuanto a los instrumentos para identificar el problema se consideró importante tomar en cuenta las observaciones realizadas, para poder intervenir elaborando actividades acordes a su edad, con el principal objetivo de favorecer el estímulo del desarrollo de las interacciones sociales dentro de la sala de preescolar uno.

2.3.1 Diagnóstico social

Es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado , sus factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de ante mano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto dos medios disponibles como las fuerzas a actores sociales involucrados en las mismas según AnderEgg (2000).

Considero viable este diagnóstico porque se basa en las relaciones exteriores de las personas, dicho de otra manera conoce y comprende las necesidades dentro del espacio que se desea intervenir analizando de manera general la situación por tanto se obtiene un mejor resultado.

Definido el concepto de diagnóstico social les presento mis técnicas e instrumentos utilizados comenzando por los instrumentos:

2.3.2 Observación Directa

Se utilizó la observación directa porque se brindó apoyo a las maestras y niños a realizar las actividades cotidianas, así se identificó el interés y las dificultades que representaba el grupo en relación a sus problemas de interacción al momento del juego.

Es un instrumento de recolección de información muy importante y “consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conducta manifiesta. Puede utilizarse como instrumento de medición en muy diversas circunstancias” (Martínez, 2007).

2.3.3 Diario De Campo

Para registrar las observaciones se tomó en cuenta el diario de campo, en donde se hacían las anotaciones pertinentes para poder detectar con mayor facilidad la necesidad o problemática que presentaban los niños en la realización de las actividades.

Para Martínez (2007), el diario de campo sirve para proyectar las reacciones de la persona que investiga durante el ejercicio de su actividad. Sirve también para entender mejor la investigación, e incluso para analizar la realidad social.

La técnica que utilicé fue la siguiente tomando en cuenta que era necesario tener punto de vista de la encargada de sala, y analizar más a fondo el comportamiento de los niños, si durante toda la semana tenían las mismas actitudes o solo cuando realizaba las visitas.

2.3.4 Entrevista

En la entrevista con la maestra se consideró como parte fundamental su punto de vista ya que podrían surgir algunas otras aportaciones sobre los comportamientos de los niños.

Comunicación <cara a cara> entre dos o más personas, que se lleva a cabo en un espacio temporal concreto y entre las que se da una determinada intervención verbal y no verbal con unos objetivos previamente establecidos. (Hernández, et al, 1998).

Identificación de sentimientos: Al momento de realizar las actividades se les pedía a los niños su participación y algunos se mostraban frustrados, es así como antes de realizar las actividades se les cantaba y realizaban juegos, esto para que los niños se motivaran para realizar las actividades lúdicas y participaran todos, se consideró que deben de socializar con sus pares, para ello la maestra encargada de la sala dio a conocer que los niños no compartían, al menos que la maestra les indicara, las niñas eran las más egoístas, ocasionando así que los demás niños no disfrutaran del juego, todos querían ser mejores o los primeros en hacer las actividades.

Son importantes tanto instrumentos como técnicas porque arrojan resultados precisos, es decir

- Al participar en las observaciones directas se analizaron las actitudes de los niños
- A través de las anotaciones en el diario que se realizaban visita tras visita se notaba ese cambio o actitudes que el niño reflejaba al momento de la actividad dentro y fuera de su sala.
- Y con la entrevista se obtuvo el punto clave con la aportación de la maestra quien por lo general es quien estaba al frente del grupo más tiempo y reconocía los cambios de los niños en las actividades.

2.4 Resultados Del Diagnóstico

2.4.1 Entrevista

La entrevista fue para la maestra encargada de sala (ver anexo 1), tuvo a bien en identificar las necesidades dentro de la sala, actitudes y problemas que más se representan al momento del juego, considero que fue muy destacada la participación y de manera descriptiva se detectó que dentro del aula existe una buena participación durante la realización de las actividades, pero que también los niños suelen tener conflictos y muestran inquietud, de esta manera cree que la interacción beneficia a los niños en la integración como grupo y así mismo aprendan a socializar y compartir el material dentro y fuera de la estancia, cuando se trata de compartir en algunas ocasiones los niños suelen ser egoístas.

Las medidas que utilizaría para la estimulación en la parte social será formulando reglas de conducta, actividades de convivencia y así mismo colaborar para el desarrollo de la socialización del niño con sus iguales para que así se puede generar un mejor ambiente dentro de la sala.

Cuando existe ciertas actividades y se presenta una discusión entre compañeros por el material se invita al niño que respete a sus compañeros y se habla con ellos, y la disposición de los niños ante la sugerencia de respetar los turnos en ocasiones, se muestran rebeldes dependiendo del niño, porque hay algunos que hacen berrinche y ya no trabajan, dentro y fuera del salón solo algunos niños se respetan mientras que otros se la pasan peleando a sus compañeros o agrediendo a los más nobles, al niño

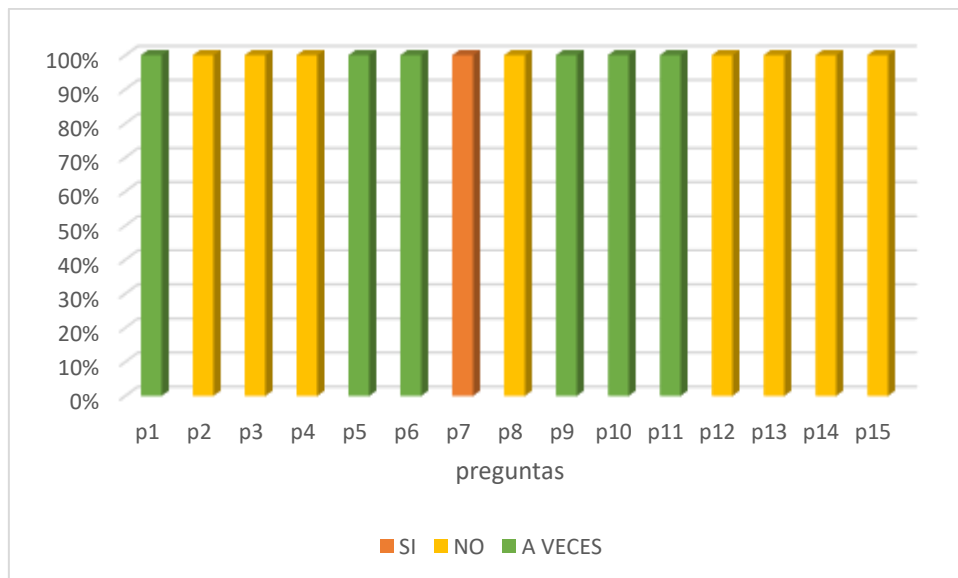
se le indica mantener limpio su salón y recoger sus juguetes por medio de cantos, esto para motivarlos y aprendan a ser independientes.

2.4.2 Lista de Cotejo

Los indicadores fueron SI, NO, A VECES, (ver anexo 2) considerando las preguntas acorde a la identificación de problemas de interacción dentro de la sala, en particular si el niño se adapta a su sala, se respetaban entre ellos, intercambian material, etc.

En su totalidad fueron NO, se obtuvo que los niños muy pocas veces tienden a compartir material y respetarse entre ellos, al momento de hacer una actividad no respetan turnos dentro y fuera del aula(Ver gráfica 1).

Gráfica 1. Lista de cotejo



La falta interacción social se representa cada vez más ya que hace falta la participación de todos los niños en las actividades, es importante porque si el niño crece con la idea de ser egoísta y agredir cada que no se le da lo que necesita tenderá a no llevar un ambiente social sano, por eso se eligió el tema de interacción social mediante el juego que tiende a ser la parte más especial para el niño en su desarrollo.

2.5 Problemas identificados

Seleccione el tema de interacción de los niños de preescolar uno mediante el juego relacionando las cuatro problemáticas más sobresalientes de la lista, considerando

que podía apoyar en la falta de interacción social con actividades donde los niños se integraran adecuándolas a su edad, y en un cierto horario definido por la directora para que los niños disfrutaran del tiempo libre sin temor a lastimar a los más pequeños de la estancia, disminuyendo las peleas entre ellos.

Identificación del problema: después de que se hizo el análisis de resultados representados en la observación, lista de cotejo, entrevista, y jerarquizarlos comenzando desde las problemáticas del contexto inmediato, hasta llegar a lo particular es decir con los niños de la sala de preescolar uno, los cuales se miraban afectados dentro de su estancia, no muy común disfrutaban del tiempo libre, peleaban por el material, lastimaban a sus compañeros, no respetaban reglas en el área del juego, el espacio era muy pequeño para todas las salas al mismo tiempo estar fuera, por ello al hablar con la directora de la estancia, se llegó a un acuerdo y se les brindó 15 minutos antes de lo común para hacer más amenas las actividades programadas.

El problema se presentaba en la sala con mayor frecuencia cuando un niño intentaba integrarse al grupo, considero que era necesaria la intervención con estos niños, ya que a temprana edad se pueden enseñar pautas de comportamiento y que mejor manera; que, con ayuda del juego demostrarles y que aprendan por si mismos que se puede lograr una interacción dentro de su grupo afectiva disfrutando del juego.

3. PROCESO DE INTERVENCIÓN

En el presente apartado se contextualiza lo que es un plan de intervención y en qué momento de mis prácticas profesionales lo realicé, como parte fundamental y una vez detectada la necesidad presentar los objetivos tanto generales como específicos.

¿Qué es un plan de intervención?

El plan de intervención es el proceso mediante el cual se organizan tus ideas sobre las actividades que pretendes realizar para obtener buenos resultados dentro de tu intervención, el plan de trabajo con su objetivo preciso y claro. Dado que como lo menciona (Rodríguez, 2002). Es un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas basadas en necesidades identificadas y orientadas a unas metas, como respuesta a esas necesidades con una teoría que los sustente.

¿En qué momento lo hice?

En el séptimo semestre de acuerdo a la problemática que existía dentro de la estancia infantil "Mis angelitos" en la sala de preescolar 1 se elaboró el plan de intervención con la finalidad de darle mejora a la situación problemática detectada en el ámbito donde se realizaron las prácticas profesionales, para este plan de intervención en el sexto semestre se observó, analizó, la realidad y aquellas situaciones que generaban en cierta manera una problemática de integración de los niños en la sala durante las actividades libres del juego es por ello que se elaboraron actividades acorde a la problemática para poder estimular la interacción social entre los niños.

3.1 Justificación

La propuesta de intervención fue destinada a generar una mejora de interacción social dentro de la sala con ayuda de actividades acorde a su edad logrando que los niños interactuaran y de esta manera comenzaran a fomentar el juego como base de un buen desarrollo.

Los beneficiados de la intervención fueron principalmente los niños ya que se modificaron algunos de los aspectos que interfieren en su tiempo libre dentro de la estancia, aprendieron a compartir, interactuar y jugar de manera creativa.

El plan de intervención estaba destinado para que fuera favorable en los niños y permaneciera siendo útil para las encargadas de sala, así mismo actualizaran las diferentes formas de aprender a interactuar y convivir con los niños.

3.2 Propósitos

Como parte fundamental de la metodología los objetivos que se presentan tienen la finalidad de expresar de manera clara y precisa los resultados que se quisieron obtener, tomando en cuenta lo que se quería hacer, lograr o finalizar, dejando claro cuáles fueron los alcances del presente trabajo.

3.2.1 General:

Fortalecer los vínculos sociales dentro y fuera de la sala identificando cuáles son las circunstancias por las cuales los niños no interactúan entre sí, teniendo como finalidad un mejor ambiente social en las actividades.

3.2.2 Específicos:

- Apoyar a que los niños descubran respuestas sociales que beneficien positivamente sus relaciones con los demás, su integración y resolución de conflictos
- Realizar actividades de los diferentes tipos de juegos en las diferentes sesiones de prácticas profesionales.
- Facilitar el desarrollo emocional y la confianza de los niños.
- Enriquecer la empatía de los niños para que pueda relacionarse cooperativamente en el grupo.
- Propiciar en el niño las interrelaciones sociales con sus compañeros para la convivencia dentro y fuera del aula.

3.3 Marco teórico

En el presente apartado se van a presentar las teorías que sustentan la problemática detectada.

3.3.1 Concepto de juego

Para Linaza (2013), el juego es una actividad fundamental en nuestro desarrollo, por el hecho de que se refleja en el transcurso de toda nuestra vida, dentro de los diferentes comportamientos que se pueden presentar en las diferentes etapas del desarrollo, autores clásicos como Freud, Piaget y Vygotsky, consideran al juego como un aspecto importante dentro del desarrollo humano, es decir proporciona una base central desde la infancia, como elemento clave en el funcionamiento psicológico.

En el documento de Linaza después de hacer una revisión de estos autores, puntualiza que **Piaget** al convertirnos en humanos conservamos rasgos y comportamientos, en ellos involucra al juego ya que es la actividad que en su mayor parte el niño dedica su tiempo libre, **Vygotsky** hace énfasis en el ámbito lúdico, le permite al niño realizar actividades fingidas que no le son posibles realizar en el mundo real; **Freud** menciona que dentro del juego los niños tienden a tener deseos inconscientes, es decir, aquellos que están fuera del alcance de los adultos, a comparación de **Piaget**, los niños son capaces de viajar a otros mundos fantásticos creados por ellos, dentro del pasado, presente, o futuro (Linaza, 2013).

El juego también es definido por Spencer (2001) y algunos autores como “aquellas actividades que se realizan al instante sin considerar las situaciones o aspectos que benefician después de lo realizado”, es decir, todo aquello que el niño realiza de manera inmediata, como correr, brincar, etc. Sin importarle consecuencias, o si al estar corriendo pudiera caer y rasparse, si el niño disfruta de su juego pierde el temor, es importante que el niño se sienta seguro en sus actividades porque los hace independientes y además permanece el mayor tiempo en relación con más niños sin peleas o egoísmo.

Además permaneciendo en relación con otras personas se puede sobrevivir y desarrollarnos, de esta manera el niño, aborda la realidad tanto física, social o

intelectual, no se le puede llamar la atención a los niños por sus actos, hasta que no haya disfrutado del juego, mediador para que el niño pueda ser responsable.

Se considera como juego a aquello que nos provoca diversión y de ello aprendemos, considerado como una zona intermedia la cual hecha a volar la imaginación y creatividad (Díaz, 2001) por ello, es algo indispensable en el desarrollo, pues inician las experiencias en base a las actividades realizadas, para los niños todo es diversión y fantasía, en cierta manera aprende continuamente de sus actividades.

La necesidad de jugar en el desarrollo del niño se representa conforme va aprendiendo a controlar las partes del cuerpo, o a manipular lo que esté a su alcance, el adulto es el principal apoyo hasta que el niño es capaz de invertir los papeles, situación que se favorece porque el niño es capaz de captar la interacción que se da entre ambos jugadores.

Por otro lado, Huizinga, (2012) menciona que el juego debe de ser una acción libre y desarrollada con un determinado tiempo y lugar, basada en reglas, acompañada de tensión y alegría el niño debe de sentirse libre y explorar su alrededor, de esta manera podrá crecer en diferentes espacios, se entretiene y al mismo tiempo aprende.

Los juegos son mediadores sociales los cuales crean relaciones personales que generan interacción de un par de personas a un grupo (Linaza, 2013).

Para salinas (2009) el juego es un premio que encuentra el niño que explora; al mismo tiempo dentro del documento de salinas al hacer un análisis entre los conceptos de juego en comparación con otros autores como lo son, **Froebel** quien define al juego como un espacio donde el niño se desenvuelve en apoyo con los padres y sus maestros, por otro lado **Montessori** se basa en el juego simbólico, es decir el niño aprende mediante el juego, con aulas organizadas y material fácil de manipular, mientras que **Decroly** se centra más en el juego que el juguete, el niño percibe la realidad en la que vive mediante la exploración y observación en aquellas actividades que son de su agrado. (Salinas, 2009).

3.3.2 Tipos de juego

3.3.2.1 El juego simbólico

Dentro del juego simbólico el niño es capaz de crear sus propias situaciones mentales, mezcla su realidad con hechos imaginativos, desarrollan al mismo tiempo su lenguaje o situaciones que les suceden en el hogar, al imitar frases que sus padres o maestros les dicen al momento de que sufren una caída o hacen algo bien (TinyGym, 2016) permite al niño representar situaciones reales, favorece la comprensión, desarrolla el lenguaje, contribuye al desarrollo emocional, imaginación, transforma el juego a la realidad actual.

3.3.2.2 El juego proyectivo

Este tipo de juego es utilizado como “medio de compensación a angustias y temores, en el desarrollo del niño se relaciona con los demás y va tomando noción de la realidad, relaciona lo vivido con lo que desea jugar” Piaget (2013), en este sentido el niño elige un rol dentro de su juego, papeles sociales o de género, desde ser el papá, la mamá, los juegos le determinan el deseo de tomar un papel en la sociedad.

3.3.2.3 Juegos de ejercitación

Consiste en repetir por simple placer actividades adquiridas, se desarrolla la curiosidad y sorpresa mediante movimientos (Evolución del juego, 2012) de esta manera el niño tiene a fin lograr la ejercitación y con ello su autonomía con apoyo de los adultos encargados de estimular al niño.

3.3.2.4 Juegos de simbolización

Dentro de este juego el niño imita y representa situaciones de su vida cotidiana, utilizando los objetos que están a su alcance y los transforma de manera simbólica, una toalla se convierte en una capa, un palo en una cuchara, representa las acciones sobre lo material o incluso personas. (Evolución del juego, 2012)

3.3.2.5 Juego reglado

Identificado por la cooperación que se representa en el juego y con un propósito claro, donde el niño es capaz de cooperar y socializar, al mismo tiempo se domina a sí mismo o lleva un autocontrol Chacón (2008), es una constante adaptación a la realidad por medio de la simbolización y un trabajo continuo donde el niño se sienta seguro,

reconozca límites y aquellos alcances que puede obtener si coopera y sabe controlar sus sentimientos y actos.

3.3.3 El Desarrollo Cognitivo

Transcurre de lo simple a lo complejo, del egocentrismo del infante a la perspectiva grupal del adulto, capaz de adquirir nuevos conocimientos tanto de su contexto o sociedad lo cual le permite desarrollar habilidades y capacidades (Kohlberg, 2003) para que un niño sea un ser social se necesita que aprenda el significado de compartir, respetar, ayudar, y reconozca que sus malos comportamientos traerán con ellos consecuencias.

3.3.4 El juego como una actividad innata y propia de la infancia

En el juego se establecen relaciones más sociales con los de su misma edad, aprende a jugar esperando que le corresponda el momento de esperar su turno Cordero (2010), esta edad los niños se adaptan a convivir con personas ajenas a su familia lo cual lleva un proceso, esto podría ser al momento en que ingresan a la estancia infantiles donde permanecen varias horas al cuidado de personas que para ellos son desconocidas lo que ocasiona que esté angustiado y no disfrute de su estancia, transmitiendo su temor hacia los demás niños.

Es importante que reconocer que el niño necesita relacionarse con iguales porque de ellos aprende, si un niño no se integra le será más difícil en el futuro formar parte de un círculo social, siendo un niño inseguro que afecte su desarrollo.

Nunca se debe de perder el objetivo dentro del juego pues debe de ser de agrado a los niños, para que de esta manera desarrolle actitudes positivas hacia el aprendizaje que se desea alcanzar, los niños disfrutaran del juego pues es indispensable en su vida.

3.3.5 Teorías sobre el juego:

A continuación se presentan la importancia del juego en el desarrollo del niño desde la perspectiva de Karl Gross, Vigotsky y Piaget, quienes realzan el valor del juego en el desarrollo del niño.

Refiriéndose al juego como un objeto de una investigación, viéndolo como un fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad, Por ello el juego es una

preparación para la vida adulta y la supervivencia. (Groos, 2014), un ejercicio en el cual el niño está preparándose para la vida adulta, da al niño pautas sobre las actividades que podrá realizar cuando sea grande, más que nada se prepara para la maduración, en pocas palabras fundamental para la preparación de la vida, o por así decirlo, representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad (Piaget, 2012), abarcando desde lo simple a lo complejo, enseñando al niño pautas de comportamiento, con ayuda de reglas en el juego, donde debe de aprender a ganar y también a perder, siguiendo un orden y participando colectivamente.

Surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. (Vygotsky, 2012), necesidad reflejada dentro del desarrollo del niño, considerando que debe de aprender a interactuar, participar, desarrollarse en su entorno, hasta sus iguales, influyen tanto las amistades dentro del juego para el desarrollo de su imaginación que en dado caso los niños utilizan cosas simples con un significado amplió dentro de su área de juego.

Los niños le dan sentido a las cosas principalmente a través de sus acciones en su entorno, la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje, Téllez (2007) el aprendizaje del niño va acompañado con juegos, de tal manera que sea significativo y logre el objetivo determinado.

3.3.6 Dimensiones de la personalidad infantil presentes en el Juego

Sentir emociones, sentimientos y afectos, está en la base del comportamiento de los seres humanos. El ocultar la emoción o los sentimientos no los hace desaparecer; al contrario, cuando se reconocen como origen de los comportamientos humanos, se pueden analizar, diferenciar y autorregular hay que habituar a los niños y niñas expresar los sentimientos de forma natural y habituarlos desde un principio, sólo así más adelante estarán en condiciones de poder orientarlos y autorregularlos. Téllez (2007).

3.3.7 Concepto de socialización:

La socialización es fundamental en el desarrollo del niño, porque de ella depende el desarrollo de sus habilidades y la creación de su personalidad, si al niño se le proporciona apoyo en todo momento entonces será un niño sobreprotegido y en un futuro ese niño será inseguro en toda actividad que haga durante su vida, por eso dentro de este concepto se abarca desde lo familiar hasta lo social que en este caso la comunidad y su entorno social, es por ello que para aclarar el concepto les presento a continuación la definición dada en un diccionario especializado.

Socialización es definida como: “proceso que transforma individuo social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de su sociedad. Con la socialización el individuo adquiere las capacidades que le permiten participar como miembro efectivo del grupo de la sociedad global”. (Diccionario de las ciencias de la educación, 1984, p, 23).

“Cuando ingresan a la escuela, su mundo social se expande y aumenta en complejidad e intensidad, los compañeros se convierten en agentes de socialización” (Musen, 2003, p. 107), las amistades en los niños son quienes moldean comportamientos tienden a ser más imitadores, el niño no solamente imita los comportamientos o roles familiares en algunos casos la agresión, gritos, berrinches son consecuencias de un ambiente familiar brusco, en cambio si el niño es cooperativo, amistoso, producirá recompensas de los compañeros y por ello sean repetidas y fortalecidas.

El niño desarrollara sus valores, normas y actitudes que mantiene desde su primer agente de socialización en este caso su familia, es importante que el niño aprenda a crear vínculos afectivos más allá de sus seres más cercanos, cree un grupo de iguales para que se prepare a una vida en sociedad (Mussen, 2003).

3.3.8 Agentes de socialización:

Todos los niños están expuestos a convivir con muchas personas a partir de su familia hasta su entorno social, los agentes de socialización son parte fundamental en el desarrollo del niño, pues de ahí parten sus valores y actitudes mismas que va aportando la sociedad al momento de convivir en su vida cotidiana.

Los agentes de socialización como las instancias o vías, mediante las cuales se efectúa la transmisión de conocimientos, normas, valores, etc. (Vygotsky, 2001).

Son parte fundamental en el desarrollo del niño, tienen a fin enseñarle normas de comportamiento, y las primeras relaciones con su exterior, estimulando su afectividad hacia demás personas.

¿Cuáles son los agentes de socialización?

Los agentes son las primeras personas con las que los niños están mayor tiempo, de ellos aprende y se desglosan los demás, de manera ordenada les presento a cada uno de los agentes y como es que actúan en sus relaciones sociales posteriores a su hogar.

- Familia:

Constituye un dispositivo regulador que permite al niño vivir a pesar de su debilidad y su indefensión inicial, amortiguando las presiones del medio y desarrollando las propias capacidades del niño. Sánchez (2008) tiene el papel más importante como el primer agente de socialización, los niños son el espejo de la casa, el niño está expuesto a en determinado tiempo pasar tiempo fuera de casa, por cuestiones de estudio o trabajo por parte de los padres de familia y de ahí viene su primer acercamiento en las estancias infantiles a temprana edad.

- Escuela

Entendemos por escuela a aquella institución que se dedica al proceso de enseñanza y aprendizaje entre alumnos y docente, es una de las instituciones más importantes en la vida de una persona (Mussen, 2003) la escuela se presenta en todo el desarrollo del ser humano puesto que desde la infancia hasta la adultez se adquiere educación, considerada como el segundo agente porque se crean relaciones con iguales, lazos afectivos y amistosos, los cuales permiten desarrollarse emocionalmente, dentro de un grupo de iguales.

Grupos de iguales

Las relaciones de los niños con sus compañeros son esenciales para su adaptación psicosocial en la infancia temprana y mucho después, desempeñan un papel clave en su desarrollo general (Mussen, 2003), los lazos amistosos que se representan en la infancia llamados grupo de iguales puesto que son con los que se relacionan e interaccionan durante su estancia en la escuela o fuera de ella.

3.3.9 Teoría Ecológica de los sistemas de Urie Bronfenbrenner

La presente teoría, permite entender la influencia de los diferentes ámbitos en el que el niño socializa, cómo influyen en su formación en donde cada nivel necesita del otro relacionándolos, por lo tanto se requiere de una comunicación constante.

Bronfenbrenner (1991), establece los diferentes ámbitos de la siguiente manera:

3.3.9.1 Microsistema

Constituye el nivel más inmediato o cercano en el que se desarrolla el individuo. Los escenarios englobados en este sistema son la familia, padres o la escuela, primer agente de socialización, lugar donde el niño se desarrolla desde sus primeros años de vida.

3.3.9.2 Mesosistema

Incluye la interrelación de dos o más entornos en los que las personas participan de manera activa. También se puede entender como la vinculación entre microsistemas. Ejemplos claros pueden ser la relación entre la familia y la escuela, o entre la familia y los amigos.

3.3.9.3 Ecosistema

Se refiere a las fuerzas que influyen a lo que sucede en los microsistemas. En este caso, el individuo no es entendido como un sujeto activo, en este caso se les da a las personas las cuales están en un convento o deciden vocación sacerdotal.

3.3.9.4 Macro sistema

Referido a las condiciones sociales, culturales y estructurales que determinan en cada cultura los rasgos generales de las instituciones, los contextos, etc. en los que se desarrolla la persona y los individuos de su sociedad, se da en las diferentes religiones, o creencias de la comunidad en general, ya que tienen sus propias reglas y costumbres.

Existen varias opiniones de autores los cuales definen a los agentes de socialización como algo rutinario, a continuación les comparto algunas:

Las reglas se aprenden en primer lugar en el contexto de las rutinas familiares, las convenciones que rodean a los elementos, las salidas, los horarios de televisión y de irse a la cama, brindan muchas oportunidades de descubrir lo que se considera una conducta aceptable, ya que al principio de las reglas no son principios abstractos (p.ej." debes estar limpio) que se vinculan ámbitos familiares recurrentes. (Schaffer, 2000, p.23)

las reglas en cierta edad le favorecen porque aprenden hábitos y reglas, es decir que el niño es un ser activo que se considera como aceptable dentro de su desarrollo ya que la familia es su primer vínculo donde se desenvuelve mostrando por completo su personalidad.

3.3.10 La socialización entre iguales:

El niño necesita vivir principalmente en la escuela y en la familia, la adaptación en la escuela le permitirá la mejor adaptación en el hogar, dependiendo el ambiente en donde se desarrolla el niño serán las actitudes que represente, si existe la violencia en su hogar el niño se comporte como tal, su personalidad se encuentra en construcción y es por ello que sus relaciones sociales en este caso su familia le moldee para que se convierta en un ser activo dentro y fuera de su hogar (Carrera, 2001).

3.3.11 La socialización o capacidad de comunicación

el juego representa una experiencia de socialización importante porque en él se dan los conflictos asociados a los grupos humanos y aprenden las habilidades en la experiencia de pertenencia a un grupo de iguales que se da por primera vez en la escuela, (Vygotsky, 2001), un conocimiento de los demás y de sí mismo en relación con los otros el niño se diferencia de los otros, saben que las personas responden a señales pero sus juguetes favoritos no, dentro del conocimiento de sí mismo entra **el yo** que por su parte el niño reconoce e identifica las necesidades que representa queriendo siempre ser el centro de atención, se cree independiente, sabe que por mucho que mire, sonría o dirija abrazos las cosas no irán hacia él, aprende que las personas como su mamá puede dirigirse a él alimentándolo, independientemente sin que él lo haga.

3.4 Plan de trabajo

Presento de manera general la calendarización de las actividades dentro de la sala en la que se trabajó donde se consideraron las fechas anteriores desde el primer ingreso a la estancia infantil “Mis Angelitos”, recalcando que fueron programadas 38 actividades; 24 para maternal sala a la cual pertenecían los niños antes de iniciar el plan de intervención y 14 para preescolar uno; siendo los mismos niños con los que se realizaron las actividades desde la iniciación de prácticas profesionales, más sin embargo me base en su última estancia como integrantes de la sala de preescolar uno.

3.4.1 Las actividades realizadas son las siguientes:

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO
10/02/15	Generar confianza con los niños	Crear estímulo de confianza, para que de esta manera colaboraran en la realización de las actividades que desarrollaría en las siguientes visitas.
17/02/15	Generar confianza con los niños	Brindar cariño, afecto y consideración a los niños en todo momento.
24/02/15	Lógico matemático “Este es el color”	Identificar el color rojo

03/03/15	Lógico matemático Identificar figuras “triángulo y círculo”	Identificar las figuras “triángulo y círculo”
10/03/15	Lógico matemático Identificar el cuadrado	identificar el cuadrado
17/03/15	Dimensión espacial Adentro-afuera	Identificar la diferencia entre adentro- afuera
24/03/15	Dimensión espacial Arriba- abajo	Diferenciar el concepto arriba-abajo
14/04/15	Lógico matemático Identificar colores la “manchas de color”	Identificar dos colores diferentes mediante actividad lúdica
21/04/15	Lógico matemático cantidad “Cuantos hay”	Relacionar números y cantidades
28/04/15	Lógico matemático “La rana es color”	Identificar el color verde en objetos
12/05/15	Figuras geométricas Payaso cuadrado	Aprendan figuras geométricas simples
19/05/15	Figuras geométricas Pizza de las figuras	Reconozcan las figuras geométricas más simples
26/05/15	Figuras geométricas	Identifiquen las figuras geométricas
25/08/15	Vocal i	Reconocer la vocal i -compartir material
01/09/15	Vocal o	Reconocer la vocal o
08/09/15	Vocal u	Identificar y conocer la letra u
15/09/15	Dimensión espacial “Arriba y abajo Esta el globo”	Reconocer posiciones arriba y abajo
22/09/15	Dimensión espacial Largo-corto “El camino de la pelota”	Identificar tamaños largo y corto

3.4.2 Actividades de la sala de preescolar 1:

29/09/15	Dimensión espacial Adelante-atrás	Identificar y reconocer posición adelante y atrás
06/10/15	Dimensión espacial Angosto- ancho	Identificar el concepto de espacio ancho y angosto Juego de turnos.
13/10/15	Reglas de comportamiento “Nuestro reglamento es”	Promover el orden dentro del salón y valores. Técnica juego colaborativo.

20/10/15	Emociones Semáforo de las emociones	Conocer y entender las emociones juego colaborativo
27/10/15	Emociones “Traga pelotas de las emociones”	Despertar a conciencia emocional de los niños Juego de reglas.
03/11/15	Reconocer su nombre “Mi nombre es”	Reconocer su nombre siendo una parte importante de su identidad juego reglado
10/11/15	Colores en inglés	Aprender los colores en inglés de forma divertida y creativa Utilizado parte del juego colaborativo.
09/02/16	Marcha de los soldados	Respetar turnos
16/02/16	Pintura de la socialización	Compartir material en el juego colaborativo
23/02/16	Rondas y premios “lobo, lobito”	Respetarse juego dramático
01/03/16	Juego con globos	Respetar turno y material
08/03/16	punto de pies	Socialización mediante el juego reglado
15/03/16	“Hoy voy a cazar un león”	Juego dramatizado, respetaran órdenes y coordinación.
22/03/16	“Paracaídas”	Juego reglado, afectividad y orden
29/03/16	Really de los sentimientos	Participación y juego reglado
05/04/16	ruleta de los abrazos	Afectividad mediante el juego reglado
12/04/16	El aro de los premios	Juego reglado a través de la socialización
19/04/16	Imitación	Juego dramatizado
26/04/16	albercada	Compañerismos entre salas
03/05/16	Armar rompecabezas	Juego colaborativo entre compañeros
10/05/16	Pelota caliente	Juego creando vínculos afectivos

Una vez expuesta la calendarización y actividades realizadas en el siguiente apartado se presentara en que consiste cada actividad con su planeación correspondiente.

3.5 Desarrollo de talleres

Sesión 1

NOMBRE: Generar Confianza Con Los Niños

FACILITADOR: Natali Guadalupe González Márquez

OBJETIVO: Crear estímulo de confianza, para que de esta manera colaboraran en la realización de las actividades que se desarrollaron en las siguientes vistas.

Tiempo y espacio	Materiales	Evaluación
6 horas, Sala	Paletas de dulce	Observación directa
Secuencia		
<p>Inicio: Presentación con la directora de la estancia para que me indicara en que sala estaría trabajando durante mis prácticas profesionales. Fue ahí donde me dirigió a la sala de maternal con los niños de 2 años.</p> <p>Desarrollo: Una vez que me integre al grupo la maestra me presento con los niños y me pidió que cantara para poder iniciar el día con la bienvenida. Conforme pasaron las horas, los niños comenzaron a acercarse más a mí y me brindaban su cariño, jugaba con ellos y ayude a la maestra en la realización de sus actividades</p> <p>Cierre: apoye en cambio de ropa y ayuda a los niños para integrarme al grupo.</p>		

Sesión 2

NOMBRE: Generar Confianza Con Los Niño.

FACILITADOR: Natali Guadalupe González Márquez

OBJETIVO: Brindar cariño, afecto y consideración a los niños en todo momento.

Tiempo y espacio	Materiales	Evaluación
20 minutos Sala	Estrellitas con pegamento	Observación directa
Secuencia		
<p>Inicio: apoyo con los niños, para después empezar con la higiene y la actividad. En las primeras dos sesiones solo asistía como apoyo a la maestra.</p> <p>Desarrollo: utilizamos objetos grandes, pequeños y medianos para la clasificación y que los niños más que nada no se quedaran sin hacer actividad.</p> <p>Cierre: a cada niño se le pego una estrellita en la frente por su buena participación y conducta en el día.</p>		

Sesión 3

NOMBRE: El color “rojo”

Facilitador: Natali Guadalupe González Márquez

Objetivo: Que el niño con ayuda de las maestras identifique el color rojo.

Tiempo y espacio	Materiales	Evaluación
20 minutos, Sala	Caja de las figuras azul y rojo	Observación directa
Secuencia		
<p>Inicio: Bienvenida dentro de la sala con cantos, y representación del color rojo con las imágenes alusivas más comunes para ellos, explorando la sala con preguntas como por ejemplo ¿Qué color es la mochila de tu compañero? ¿De qué color son los zapatos del conejo? Etc...</p> <p>Desarrollo: Los niños tenían que identificar el color rojo, trabajaron el área lógico matemático, para ello se les proporciono a los niños hojas de color rojo, junto con otros dos colores, pusimos una caja con el color rojo y otra con el color azul, el niño que depositara la hoja roja en la caja tendría un premio, de esta manera los niños más motivados se mostraron interesados y la mayoría coloco la hoja en el lugar correcto.</p> <p>Cierre: de manera ordenada recogí material</p>		

NOMBRE: identificación del Triángulo y Circulo

Facilitador: Natali Guadalupe González Márquez

Objetivo: Estimular el desarrollo del pensamiento lógico matemático.

Tiempo y espacio	Materiales	Evaluación
20 minutos Sala	Figuras	Observación directa
Secuencia		
<p>Inicio: Canto de bienvenida con los niños y maestra encargada de sala, en esta sesión les lleve a los niños dos figuras con las cuales trabajaríamos para decorar la sala, ellos me apoyaron en decirme donde pegaríamos nuestras figuras.</p> <p>Desarrollo: Les presente a los niños dos cajas las cuales tenían pegadas en una cara dos figuras, el triángulo en una y el circulo en la otra les pregunte qué color era el circulo y que color el triángulo para que los identificaran bien en la caja, de manera ordenada después de explicarles bien las figuras, les pedí a cada niño que pasara a depositar las figuras que les proporcione en su lugar, claro relacionando la figura con la de la caja.</p> <p>Cierre: Retomamos las figuras con preguntas a los niños, para tener bien claro si el objetivo se logró.</p>		

NOMBRE: El Cuadrado

Facilitador: Natali Guadalupe González Márquez

Objetivo: Enriquecer el conocimiento sobre la identificación de figuras geométricas.

Tiempo y espacio	Materiales	Evaluación
20 minutos Sala	Hojas de colores resistol	Observación directa
Secuencia		
<p>Inicio: Canto de bienvenida a los niños Con apoyo de hojas blancas y recortes de un cuadrado y un triángulo.</p> <p>Desarrollo: comencé explicando a los niños la figura que identificaríamos ese día, algunos ya la reconocían y otros no, cuando levantaba la figura cuadrada, ellos tenían que levantar su figura también, esto para que la identificaran, si levantaba el triángulo ellos, me mostraban la figura, al final les di hojas blancas y en ella pegaron sus figuras poniendo en la parte de arriba el cuadrado.</p> <p>Cierre: decoramos la sala con sus trabajos de manera que ellos eligieran donde las colocaríamos.</p>		

Sesión 6

NOMBRE: El Cuadrado

Responsable: Natali Guadalupe González Márquez

Objetivo: identificación de la dimensión espacial dentro y fuera mediante ejemplos simples de la vida diaria.

Tiempo y espacio	Materiales	Evaluación
20 minutos Sala	vaso, pelota, hojas, crayolas	Observación directa
Secuencia		
<p>Inicio: canto de bienvenida</p> <p>Desarrollo: En esta actividad les repartí una hoja ilustrada con perritos unos dentro de una caja y otros afuera, empecé con un ejemplo de un vaso con una pelota, cuando explicaba la pelota está dentro del vaso, y ahora esta fuera, repitiendo para que los niños identificaran bien, al momento de presentarles sus hojas les pregunte chicos que hay dentro de la caja y decían perritos y fuera, había una pelota, si identificaron bien la dimensión espacial.</p> <p>Cierre: En cada sesión cuando los niños terminaban su actividad les pedía que recogieran su silla y me entregaran su trabajo para pegarlo en el espacio de actividades terminadas.</p>		

Sesión 7

NOMBRE: Dimensión Espacial Arriba-Abajo

Facilitador: Natali Guadalupe González

Propósito: identificar la diferencia entre arriba y abajo relacionándolos con el exterior y actividades de juego.

Tiempo Y Espacio	Materiales	Evaluación
20 minutos Sala	Hojas ilustradas, pintura.	Observación directa
Secuencia		
<p>Inicio: La bienvenida del día de hoy fue muy distinta pues iniciamos con un canto nuevo para ellos que relacionaba a lo que veríamos en la actividad. Canto Arriba tengo Abajo tengo.</p> <p>Desarrollo: Diferenciar el concepto arriba- abajo comencé con una canción del gorila para que los niños cuando la canción indicara, las manos hacia arriba, las manos hacia abajo, se notó que los niños se divirtieron, después les proporcione una hoja ilustrada con un sol y una niña, los niños tenían que contestarme en qué posición se encontraba cada uno de los dibujos, ellos correctamente respondían y después lo pintaron.</p> <p>Cierre: Entrega de hoja para secarla y guardarla en su libreta.</p>		

Sesión 8

NOMBRE: identificar colores

Facilitador: Natali Guadalupe González Márquez

Objetivo: reconocimiento de los colores más usuales, identificando y clasificando.

Tiempo Y Espacio	Materiales	Evaluación
20 minutos Sala	Papel imprenta, hojas color rojo, amarillo.	Observación directa
Secuencia		
<p>Inicio: Canto de bienvenida</p> <p>Desarrollo: Identificar dos colores diferentes pegué un papelote con dos manchas una amarilla y otra roja, elaboré dibujos de ambos colores, los puse en una caja para que los niños pasaran al frente sacaran un dibujo y dependiendo el dibujo que les toco tenían que ponerlo en su mancha esto para que lo clasificara y al mismo tiempo identificara el color.</p> <p>Cierre: Retomamos los colores que habían pegado los niños en el papelote y explicamos nuevamente para asegurarnos de que quedo claro.</p>		

Sesión 9

NOMBRE: Color verde

Facilitador: Natali Guadalupe González Márquez

Objetivo: identificar el número 2 con cantidad y símbolo.

Tiempo y espacio	materiales	Evaluación
20 minutos Sala	hojas ilustradas, colores	Observación directa
Secuencia		
<p>Inicio: Cantos de bienvenida</p> <p>Desarrollo: En esta actividad los niños estuvieron muy bien y les gustó mucho la actividad, para ello cantamos la rana, ya que se identifica con el color verde, después les di un dibujo de una rana, donde ellos con papel crepe verde tenían que pegar las bolitas para que su rana quedara bien bonita.</p> <p>Cierre: Pegamos las hojas en el área de actividades terminadas para que sus demás compañeros vieran sus trabajos.</p>		

Sesión 10

NOMBRE: Cantidad numero 2

Facilitador: Natali Guadalupe González Márquez

Objetivo: Identificar colores primarios

Tiempo y espacio	materiales	Evaluación
20 minutos Sala	papel crepe verde, resistol, dibujos	Observación directa
Secuencia		
<p>Inicio: Cantos de bienvenida</p> <p>Desarrollo: Cantidad el niño tenía que identificar el número 2, para esto cantamos la canción de los números 2, explique a los niños como podían identificar el número dos en sus manos, y con objetos, y su cuerpo, tenemos dos manos, dos pies, dos ojos, dos orejas, y cuando iba indicando ellos señalaban las partes que les indicaba, les proporcione hojas ilustradas con el número dos y dos peces, ellos tenían que colorearla.</p> <p>Cierre: Exposición de trabajo en el área de actividades terminadas.</p>		

Sesión 11

NOMBRE: figuras geométricas

Facilitador: Natali Guadalupe González Márquez

Objetivo: identificar la figura del cuadrado.

Tiempo Y Espacio	Materiales	Evaluación
20 minutos Sala	Pintura y hojas	Observación directa
Secuencia		
<p>Inicio: canto de bienvenida y presentación de actividad.</p> <p>Desarrollo: En un dibujo de un payaso que tenía cuadrados de diferentes tamaños en su cuerpo los niños los pintaron con sus dedos iniciando por el cuadrado más grande, que les resulto más fácil su ubicación.</p> <p>Cierre: recogimos material y puesta de trabajos a secar.</p> <p>.</p>		

Sesión 12

NOMBRE: figuras geométricas

Facilitador: Natali Guadalupe González Márquez

Objetivo: reconocimiento de figuras geométricas simples.

Tiempo Y Espacio	Materiales	Evaluación
20 minutos Sala	Cartón, hojas de colores, resistol.	Observación directa
Secuencia		
<p>Inicio: Cantos de bienvenida</p> <p>Desarrollo: Figuras geométricas esta actividad consistía en que los niños harían una pizza les di un grande, cuadrados pequeños, triángulos rosas, círculos pequeños rojos, y conforme los iban pegando ellos iban identificando la figura, de manera ordenada participaban, el ingrediente especial era el cuadrado.</p> <p>Cierre: De manera creativa les indicamos a los niños que pondríamos la pizza al horno todos juntos y en orden fueron entregando su pizza.</p>		

Sesión 13

NOMBRE: figuras geométricas

Facilitador: Natali Guadalupe González Márquez

Objetivo: identificar las figuras con ayuda del pensamiento lógico matemático.

Tiempo Y Espacio	Materiales	Evaluación
20 minutos Sala	Cartón, hojas de colores, resistol.	Observación directa
Secuencia		
<p>Inicio: Cantos de bienvenida</p> <p>Desarrollo: entrega de las figuras analizadas en las semanas pasadas, en un papelote los niños tendrán que organizar las figuras según donde corresponda guiándose por color y forma.</p> <p>Cierre: observación de quienes lograron identificar con facilidad la figura.</p>		

Sesión 14

NOMBRE: Vocal I

Facilitador: Natali Guadalupe González Márquez

Objetivo iniciación de pronunciación e identificación de la vocal.

Tiempo	Material	Evaluación
20 minutos Sala	Imágenes, hojas blancas, crayolas.	Observación directa
Secuencia		
<p>Inicio: Cantos de bienvenida</p> <p>Desarrollo: Con ayuda de imágenes alusivas a la vocal <i>i</i>, represente a cada imagen y siempre remarcando en donde se encontraba la vocal <i>i</i>, después les entregue en una hoja la vocal <i>i</i> para que ellos decoraran la letra <i>i</i> con cuadritos dorados, después de que se las presente se les repartió el material a los niños para que comenzaran a decorar su vocal.</p> <p>Cierre: retiramos material y puesta a secar de actividad.</p>		

Sesión 15

NOMBRE: Vocal o

Facilitador: Natali Guadalupe González Márquez

Objetivo: iniciación de pronunciación y reconocimiento de la vocal.

Tiempo y espacio	Materiales	Evaluación
20 minutos Sala	Crayola, hojas ilustradas con un oso.	Observación directa
Secuencia		
<p>Inicio: Cantos de bienvenida</p> <p>Desarrollo: en apoyo de imágenes con cosas o animales que comenzaran con esa vocal, les expliqué por ejemplo o de oso, o de oreja, etc., ellos repetían conmigo, esta vez tenían que colorear un oso con crayola.</p> <p>Cierre: limpieza de sala, puesta a secar de actividad.</p>		

Sesión 16

NOMBRE: Vocal u

Facilitador: Natali Guadalupe González Márquez

Objetivo: estimulación de la pronunciación, reconocimiento de la vocal iniciación

Tiempo	Materiales	Evaluación
20 minutos sala	Sopa de letras, uvas, resistol	Observación directa
Secuencia		
<p>Inicio: Cantos de bienvenida</p> <p>Desarrollo: vocal u también llevé imágenes con la vocal u, les explique y ellos repetían conmigo, la uva que es la más reconocida era el dibujo que tenía la hoja que les proporcioné, esta vez la que tenían que ilustrar con sopa de letras era la vocal u, se les repartió pegamento y sopa de letras a los niños para que la decoraran.</p> <p>Cierre: limpieza de sala, puesta a secar de actividad.</p>		

Sesión 17

NOMBRE: Dimensión espacial arriba- abajo

Facilitador: Natali Guadalupe González Márquez

Objetivo: identificar dimensiones espaciales arriba y abajo

Tiempo	materiales	Evaluación
20 minutos Sala	Globos, grabadora, música.	Observación directa
Secuencia		
<p>Inicio: Cantos de bienvenida</p> <p>Desarrollo: En esta ocasión con ayuda del baile de las lombrices y proporcionándoles a los niños globos de colores, cuando la canción indicaba arriba tenían que aventar su globo hacia arriba, y cuando era hacia abajo ellos tenían que permanecer de cuclillas en el piso, esta actividad se estimuló la coordinación y mucha participación.</p> <p>Cierre: decoramos sala con los globos</p>		

Sesión 18

Nombre: Adelante- atrás

Facilitador: Natali Guadalupe González Márquez

Objetivo: Crear estímulo de confianza, para que de esta manera colaboraran en la realización de las actividades e integrar al grupo. **Nota:** Es importante recalcar que cuando se inició con las actividades en preescolar se realizó una entrevista al iniciar para evaluar cómo se recibió al grupo, (ver anexo 2)

Inicio	Desarrollo	Cierre
Canto de Bienvenida	en esta actividad les llevé a los niños dibujos de una vaca delante de una carreta y otra atrás de la carreta, les expliqué el lugar que la vaca ocupaba en cada dibujo y después con un juego del tren, donde tenían que coordinar todos e identificar la dimensión espacial, cuando indicaba el tren da hacia adelante ellos caminaban hacia adelante, cuando decía el tren va hacia atrás ellos, se iban de reversa y es así como una vez que se identificó que los niños ya identificaban les di una hoja a cada uno con los dos dibujos de la vaca, y solo tenían que colorear las vacas en sus diferentes lugares.	Pegamos sus actividades en cuadernos.
MATERIALES: colores, hojas		

Sesión 19

NOMBRE: Angosto- ancho

FACILITADOR: Natali Guadalupe González Márquez

OBJETIVO: identificar la relación entre los niños y su maestra, clasificación de caminos.

Inicio	Desarrollo	Cierre
Canto de Bienvenida	en esta actividad les llevé a los niños dibujos de una vaca delante de una carreta y otra atrás de la carreta, les expliqué el lugar que la vaca ocupaba en cada dibujo y después con un juego del tren, donde tenían que coordinar todos e identificar la dimensión espacial, cuando indicaba el tren da hacia adelante ellos caminaban hacia adelante, cuando decía el tren va hacia atrás ellos, se iban de reversa y es así como una vez que se identificó que los niños ya identificaban les di una hoja a cada uno con los dos dibujos de la vaca, y solo tenían que colorear las vacas en sus diferentes lugares.	Pegamos sus actividades en cuadernos.
MATERIALES: colores, hojas		

Sesión 20

NOMBRE: Reglas de Comportamiento

FACILITADOR: Natali Guadalupe González Márquez

OBJETIVO: generar un orden en la sala para respetar el turno en las diferentes actividades tanto dentro y fuera.

Inicio	Desarrollo	Cierre
Canto de bienvenida	con una actividad de un camino angosto y otro ancho que coloque en el piso de la sala, les pedí a los niños que se formaran y cuando pasaran por el camino angosto tenían que ir de lado, cuando se tratara del camino ancho tenían que ir brincando, todos pasaron muy bien y rápido, después les di unas hojas con dos caminos de unos carritos, y con ayuda de fideo de macarrón Grande y uno pequeño les di pegamento, el macarrón grande iría en el camino ancho y el pequeño en el angosto, los niños lo identificaron bien porque a pocos les ayude los otros rápidamente lo realizaron.	Me percate que todos los niños realizaron la actividad y a todos por igual les proporcione una estrella.
MATERIALES: papel imprenta.		

Sesión 21

NOMBRE: Generar Confianza Con Los Niños. Juego Dramatizado

FACILITADOR: Natali Guadalupe González Márquez

OBJETIVO: Crear estímulo de confianza, para que de esta manera colaboraran en la realización de las actividades que desarrollaría en las siguientes visitas.

Inicio	Desarrollo	Cierre
Canto de bienvenida en inglés.	Reglas de comportamiento, llevé un papel imprenta, les explique a los niños que nos sentáramos en forma de un círculo, me senté y les explique qué era lo bueno que podían hacer y lo que no al darles los recortes de reglas de comportamiento en una caja, elaboramos ese reglamento, cada uno fue pasando al frente y pegaba su papel, todos se sintieron involucrados y colaboraron, practicamos la socialización.	Repasamos nuestro reglamento y se les dio un dulce al terminar.
MATERIALES: Resistol, papel imprenta, imágenes, dulces.		

Sesión 22

NOMBRE: Traga Pelotas De Las Emociones

FACILITADOR: Natali Guadalupe González Márquez

OBJETIVO: representar las emociones que se generan durante nuestro día, al ingresar y realizar alguna actividad.

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Repasamos nuestro reglamento y comenzamos con el canto de bienvenida	Traga pelotas de las emociones, diseñe un traga pelotas, con tres caras, triste, enojado, feliz, en otra caja llevaba caritas recortadas les pedí a los niños que hicieran dos filas, y en orden pasaban a sacar una cara y según la cara que le saliera tenía que aventar la pelota, esta actividad no querían dejar de hacerla, todos participaron y les gustó mucho.	Preguntamos qué emoción les gusto más y como nos encontrábamos después de la actividad.
MATERIALES: Cartón, tela, pelotas.		

Sesión 23

NOMBRE: Mi Nombre Es.

FACILITADOR: Natali Guadalupe González Márquez

OBJETIVO: lograr que el niño identifique su nombre mediante la primera inicial y lo reconozca.

Inicio	Desarrollo	Cierre
Canto de bienvenida y pase de lista.	Con pintura y en una hoja blanca con el nombre de cada niño se les entregó y les expliqué lo importante que es reconocer su nombre, después de que lo habían identificado, tenían que ir a las sillas de trabajo y buscar su nombre algunos si lo identificaron y se sentaron en su lugar, después de realizar esta actividad los niños decían es mía, pintaron su nombre todos y se compartió material.	Recogimos nuestro material y guardamos todo en su lugar, pegando el trabajo de los niños en la pared.
MATERIALES: hojas con el nombre de cada niño, pintura amarilla.		

Sesión 24

NOMBRE: Colores En Inglés,

FACILITADOR: Natali Guadalupe González Márquez

OBJETIVO: identificar y pronunciar los colores en inglés con la clasificación.

Inicio	Desarrollo	Cierre
Canto de bienvenida en inglés, GoodMorning	En esta actividad se les explico a los niños como se dicen los nombres de los colores en inglés: the Colors, red, blue, Orange, Red, Pink, Green, son los que utilice, los niños en una tabla que les di a cada uno y recortes de hojas de colores, tenían que clasificarlos e ir pronunciando el color en inglés, me sorprendió la manera en como los niños pronunciaban claramente el color y lo clasificaron.	Recogida de material, y orden de la sala.
MATERIALES: hojas de colores, resistol.		

En el presente apartado se les presenta las actividades de evaluación, cabe mencionar que se utilizaron los diferentes tipos de juego, para que de esta manera los niños lograran integrarse, después de cada sesión, se les informara detalladamente en una gráfica comparativa cuantos niños lograron desarrollar la actividad adecuadamente y cuantos se integraron al participar en la actividad sin ningún problema respetando a sus compañeros.

<p>Sesión 25</p>	<p>NOMBRE: Marcha soldado JUEGO REGLADO FACILITADOR: Natali Guadalupe González Márquez</p>	<p>OBJETIVO: Crear estímulo de confianza, para que de esta manera colaboraran en la realización de las actividades del plan de evaluación de acuerdo al tipo de juego.</p>
<p>INICIO</p>	<p>DESARROLLO</p>	<p>CIERRE</p>
<p>Canto de buenos días y bienvenida a nuevo compañero.</p>	<p>En esta sesión se pretendió generar confianza con los niños mediante la actividad de juego la marcha de soldados, que consistía en indicarles a los niños que estaríamos en una guerra y era necesario que todos estuvieran atentos y me siguieran, como parte de esta actividad tendríamos que correr, saltar, y arrastrarnos pecho tierra, los niños se mostraron muy seguros y con la actitud, siempre querían más, y me pedían que no terminara el juego.(ver grafica 2)</p>	<p>Les pedí a los niños que nos sentáramos a descansar un poco y dar por terminada la actividad</p>

Sesión 26

NOMBRE: Pintura de Socialización JUEGO COLABORATIVO

FACILITADOR: Natali Guadalupe González Márquez

OBJETIVO: Crear estímulo de confianza, para que de esta manera colaboraran en la realización de las actividades que desarrollaría en las siguientes visitas.

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Canto de bienvenida, les pedí a los niños que formaran una fila para poder irnos al patio a realizar nuestra actividad	En la actividad de la pintura de socialización el objetivo era que los niños compartieran y respetaran su turno a través del juego colaborativo, entregue a cada niño su mandil y en una sola cartulina negra tenían que pintar con sus dedos un mural que expondríamos a sus papas, la pintura era mágica pues el color no se miraba y al secarse se observó que los niños quedaron impresionados, todos colaboraron y respetaron el turno que les toco para poder tener un mural muy bonito. (ver gráfica 3)	Nos relajamos y pegamos la pintura en el salón
MATERIALES: pintura, cartulina.		

Sesión 27

NOMBRE: rondas infantiles JUEGO DRAMATIZADO

FACILITADOR: Natali Guadalupe González Márquez

OBJETIVO: Crear estímulo de confianza, para que de esta manera colaboraran en la realización de las actividades que desarrollaría en las siguientes visitas.

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Canto de bienvenida, les pedí a los niños orden y formar una fila para ir al patio.</p>	<p>Utilice las rondas infantiles con los niños, para organizar y dramatizar, formamos un círculo, entre las rondas la que más destaque fue "lobo-lobito" pues tuve que repetirla muchas veces, todos querían ser el lobo, era necesario explicarles a los niños que solo uno podía ser el lobo, y de manera organizada y ordenada indique que niño sería el lobo, y el orden que seguiríamos. (ver gráfica 4)</p>	<p>Integrarnos nuevamente al salón.</p>
MATERIALES: bocina, máscara de lobo		

Sesión 28

NOMBRE: juego reglado

FACILITADOR: Natali Guadalupe González Márquez

OBJETIVO: Ambientar las relaciones de pares entre los niños durante las actividades.

Inicio	Desarrollo	Cierre
Canto de bienvenida, di indicaciones de formar una fila para poder irnos al patio.	En esta sesión los niños estaban un poco inquietos, les lleve globos para jugar con ayuda de las dimensiones espaciales, arriba, abajo, y en círculo indicarles las posiciones de su globo, todos en un momento participaron, pero a un niño se le trono su globo y comenzaron a tronarlo los demás, puedo decir que en esta sesión solo se logró la mitad de mi objetivo. (ver grafica 5)	Le repartí a cada niño una galleta como recompensa
MATERIALES: globos, galletas		

(Ver anexo 5).

Sesión 29

NOMBRE: Puente de Pies JUEGO REGLADO

FACILITADOR: Natali Guadalupe González Márquez

OBJETIVO: crear lazos de amistad entre los niños para que no existan indiferencias y respeten turnos.

Inicio	Desarrollo	Cierre
Canto de bienvenida	El puente de pies, consistía en fomentar el trabajo en equipo y la organización en los niños, les pedí que se sentaran en el piso y estiraran sus pies, de manera que quedaran encontrados, para que sus compañeros pasaran sobre el puente, en este caso entre el espacio que se quedaba vacío de sus pies, el primer compañero que paso estaba nervioso, pero al momento de cantar se motivaban y así fue como pasaron todos ordenadamente.	Entrega de estrellitas a todos los niños por su buena participación
MATERIALES: música		

Sesión 30

NOMBRE: Hoy voy a cazar un león JUEGO REGLADO

FACILITADOR: Natali Guadalupe González Márquez

OBJETIVO: Desarrollar la imaginación de los niños y su motivación para hacer la actividad por medio de estímulos afectivos con compañeros.

(Ver anexo 5)

Inicio	Desarrollo	Cierre
Canto de bienvenida	la actividad de esta sesión fue de la que más les agrado a los niños, les lleve un león de fomi grande, y dulces para premiarlos, utilizando el juego dramatizado, los niños participaron muy bien en busca de un león, en la estancia, algunos corrían demasiado recio pero se levantaban y continuaban jugando	Entregue una paleta a cada niño.
MATERIALES: león de Fomi		

Sesión 31

NOMBRE: El Paracaídas JUEGO REGLADO

FACILITADOR: Natali Guadalupe González Márquez

OBJETIVO: implementar la organización como grupo para que interactúen entre si y no permitan que la pelota caiga.

(Ver anexo 5)

Inicio	Desarrollo	Cierre
Canto de bienvenida	El paracaídas tenía la finalidad de que los niños se organizaran y participaran de manera colaborativa, al indicarles que la pelota no tenía que caerse de la tela, cantando la ronda de la foca ramona, se notaba la emoción de los niños, y los gritos para motivar a sus compañeros de que la pelota no se fuera a caer y la detuvieran.	Relajación y entrega de dulce.
MATERIALES: dulces, tela, pelota		

Sesión 32

NOMBRE: REALLY JUEGO REGLADO

FACILITADOR: Natali Guadalupe González Márquez

OBJETIVO: Crear estímulo de confianza, para que de esta manera colaboraran en la realización de las actividades que desarrollaría en las siguientes visitas.

(Ver anexo 5)

Inicio	Desarrollo	Cierre
Canto de bienvenida y fila para ir al patio	En esta actividad del really, organice espacios, donde los niños tuvieran que brincar unas tablas, en horizontal, vertical, y ziczac, para que después corrieran a tomar de una caja, animaciones de las emociones, triste, alegre y enojado, dependiendo la cara que le saliera era a la que tenía que lanzar su pelota en el traga bolas, los niños se mostraron muy activos y contentos a la maestra le gusto la actividad.	Ya cansados todos los niños les pedí que se sentaran y me comentaran que tal les había parecido la actividad
MATERIALES: caja de emociones, palitos de madera, pelota		

Sesión 33

NOMBRE: Ruleta de los Abrazos JUEGO COLABORATIVO

FACILITADOR: Natali Guadalupe González Márquez

OBJETIVO: desarrollar la afectividad entre compañeros para que compartan los materiales en esta ocasión abrazos.

(Ver anexo 5)

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Canto de bienvenida	En la ruleta de los abrazos, la finalidad era que los niños desarrollaran su afectividad con sus amigos, al momento de romper su espacio salía el nombre de un compañero y a ese compañero tenían que darle un abrazo, después del abrazo un dulce, la motivación y afectividad de los niños se notó pues estaban contentos y participativos.	Entrega de dulces a los niños
MATERIALES: vasos de gelatina, cascaron de huevo papel china, dulces, hojas.		

Sesión 34

NOMBRE: “EL ARO” juego reglado

FACILITADOR: Natali Guadalupe González Márquez

OBJETIVO: desarrollar la organización en fila de los niños y respetar orden de llegada.

(Ver anexo 5)

Inicio	Desarrollo	Cierre
Canto de bienvenida	En esta sesión les indique a los niños que deberían pasar por un aro para llegar hasta una caja donde tenía un regalo para ellos, quien no pasaran pues n podría llegar, les di un orden y les pedí que se formaran, algunos si querían ser los primeros pero les explique que era necesario que los más pequeños estuvieran adelante, respetaron esta orden y se formaron como debía de ser.	Relajación
MATERIALES: aros.		

Sesión 35

NOMBRE: JUEGO DRAMATIZADO

FACILITADOR: Natali Guadalupe González Márquez

OBJETIVO: Estimular el desarrollo de la imaginación de los niños.

Inicio	Desarrollo	Cierre
Canto de bienvenida	pusimos canciones y les indique que teníamos que imitar a los animales que sonaran, más que anda socializar y lograr que los niños tuvieran un rato armónico, donde todos participaran e imitaran a su estilo	Relajación y entrega de dulces
MATERIALES: música, bocina.		

Sesión 36

NOMBRE: Albercada

FACILITADOR: Natali Guadalupe González Márquez

OBJETIVO: Crear estímulo de confianza, para que de esta manera colaboraran en la realización de las actividades que desarrollaría en las siguientes visitas.

Inicio	Desarrollo	Cierre
Apoyo en la organización de actividad	Albercada en esta sesión apoyamos a la directora con el cuidado de los niños.	Cambio de ropa de los niños
MATERIALES: albercas, pelotas, música.		

NUMERO DE SESIÓN: Sesión 37

NOMBRE: Rompecabezas JUEGO COLABORATIVO

FACILITADOR: Natali Guadalupe González Márquez

PROPOSITO: Crear estímulo de confianza, para que de esta manera colaboraran en la realización de las actividades que desarrollaría en las siguientes visitas.

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Canto de bienvenida y explicación de las reglas de orden en el rompecabezas	Coloque mesas y ordene a los niños, tratando de que no se juntaran los mismos de siempre y con el juego colaborativo, para que armaran un rompecabezas y premiarlos a todos por parejo.	Se le pidió a los niños recoger material y ordenar la sala
MATERIALES: rompecabezas de diferentes tamaños		

Sesión 38

NOMBRE: Despedida

FACILITADOR: Natali Guadalupe González Márquez

OBJETIVO: identificar si el plan de intervención se realizó de la mejor manera y ver que parte se mejoró en la problemática detectada.

Se realizó una entrevista final a la maestra para ver si se lograron algunos cambios durante mi intervención (ver anexo 3).

Inicio	Desarrollo	Cierre
Canto de bienvenida, pase de lista	Esta fue la última sesión los niños participaron muy bien y se notó que el colaborar, compartir, y respetar a sus compañeros fue desarrollado, en realidad la actividad de la Pelota caliente me ayudó mucho pues detecte que se logró durante mi intervención, con el pásala pásala, pero cambiando el orden hasta donde llegara la pelota era quien tendría su dulce de regalo, sin que se pelearan los demás compañeros.	Entrega a los niños de un pequeño detalle
MATERIALES: Dulce		

4. EVALUACIÓN

Para la evaluación se utilizó el modelo con enfoque integral para educación inicial que corresponde a una evaluación inicial, procesual y final, considerando que es la más adecuada y la que propone oficialmente la secretaria de educación a través del programa para la educación inicial en México.

Para poder construir un ambiente de aprendizaje fue necesario su planificación considerando lo afectivo, la interacción con los otros y con diversos materiales.

La tarea de planificar debe tener tres pasos, el diseño; considerando las posibilidades y necesidades, características de personalidad, sus inquietudes y curiosidades. Desarrollo p puesta en práctica; que los materiales estén a la mano y en el momento preciso. Y la evaluación; vinculando con la observación que se realiza durante la puesta en práctica de lo que se planifico, en relación con los niños actividades o materiales propuestos.

Las evaluaciones permiten ajustar y dar lugar a la creatividad de los niños, a los imprevistos y las nuevas necesidades, sin olvidar que no solo se evalúa al final, si no durante el desarrollo de las acciones que los niños realizan.

Los criterios utilizados dentro de la planificación del trabajo fueron : **El sostenimiento**, hablando generalmente a la capacidad de pensar en los niños y acompañarlos mental y afectivamente escucharlos y observarlos; **La creatividad** considerándola como un impulso de búsqueda, de acción, propio del niño cuando comienza a relacionarse con el mundo, abierto al descubrimiento, a la creación de imágenes nuevas; **El juego** tomado en cuenta como parte esencial en la vida de los niños, que les ayuda en su desarrollo personal y social. Además, favorece la autonomía, la seguridad en sí mismos; fomenta el desafío, el compañerismo, la tolerancia, la escucha y los vínculos afectivos para crecer y adaptarse a un mundo social; **La comunicación** se generaron espacios de diálogo con los niños para conversar acerca de lo que les gusta, impresiono o desagrado, los niños necesitaron comunicarse con sus pares o con adultos.

Fue necesario registrar información sobre los logros y las dificultades de los niños, sus estados de ánimo, las relaciones que establecieron con otros niños, y su nivel de autonomía e inseguridad, entre otros aspectos. Anotaciones donde se demuestra si realmente hubo situaciones de juego y de placer.

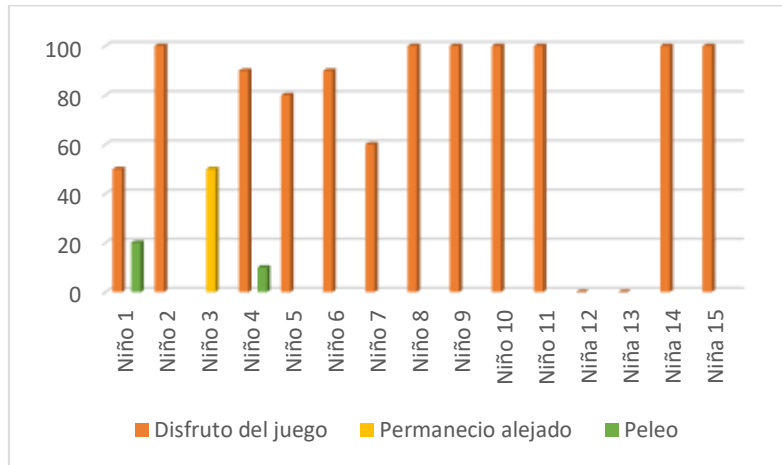
- En relación con las actividades planificadas se analizó si respondieron a las necesidades e intereses de los niños.
- La intervención del agente educativo, considerando si se desarrolló la protección y participación, si se actuó como mediador del proceso.

Otro aspecto considerado fue la observación; ya que permitió dar cuenta de lo que manifestaban los niños con sus acciones, ideas, expectativas, juegos e interacciones. Hay diferentes tipos; **La observación descriptiva**. Se observó y se registró todo lo que sucedió en el diario de campo; **La observación enfocada**. Se observó un aspecto específico del comportamiento es decir las actitudes más relevantes del niño durante las actividades; **La observación selectiva**. Se observaron ciertas actividades; es decir al momento de eligió al grupo para observar sus situaciones o comportamientos.

4.1 Resultados de la aplicación de actividades (ver gráficas 2-15).

Sesión 25

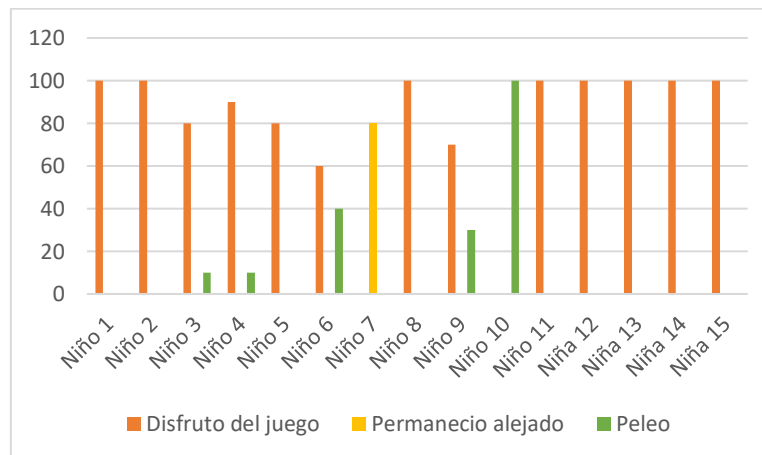
Gráfica 2. Juego reglado



En esta actividad los niños se mostraron muy angustiados, disfrutaron del juego, el arrastrarse les llamo más la atención fueron solo dos niños que en ciertos momentos pelearon a causa de ser los primeros en llegar a la meta del batallón, los demás lo disfrutaron, y en esta sesión faltaron dos niñas.

Sesión 26

Gráfica 3. "juego colaborativo"

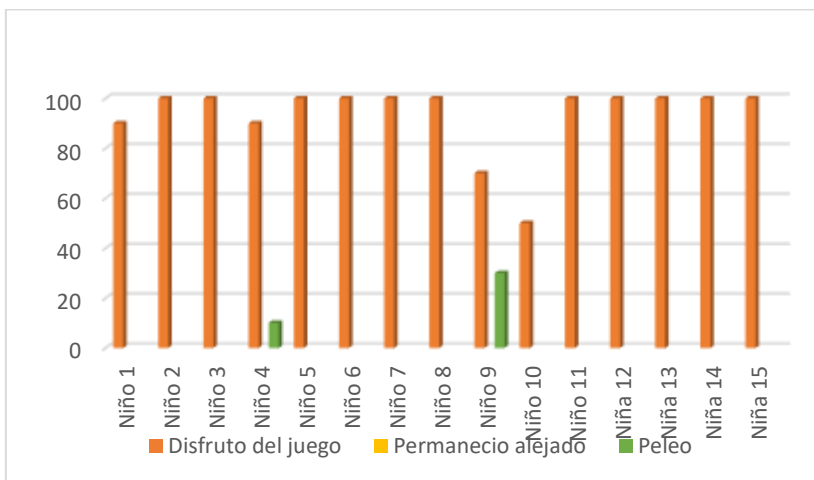


En esta actividad, los niños la disfrutaron muy poco pelearon, a todos se les otorgo pintura suficiente y pincel, el niño que permaneció alejado del grupo fue por cuestiones de enfermedad, por lo regular ese niño está activo en las actividades, mientras que el

que permaneció peleando trataba de molestar a compañeros y al ver que su compañeros no le hacían caso, hacia berrinche.

Sesión 27

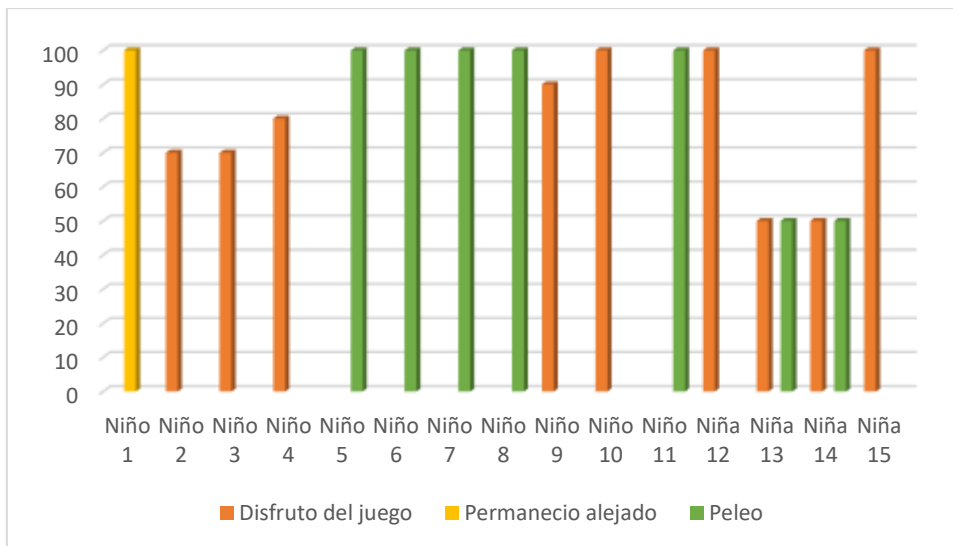
Gráfica 4. “juego Dramatizado”



En este juego hubo mayor participación de los niños, considero que por ser un juego tradicional les llamo mucho la atención, muy poco pelearon los niños y si lo hacían era porque querían ser el lobo y tomar la máscara.

Sesión 28

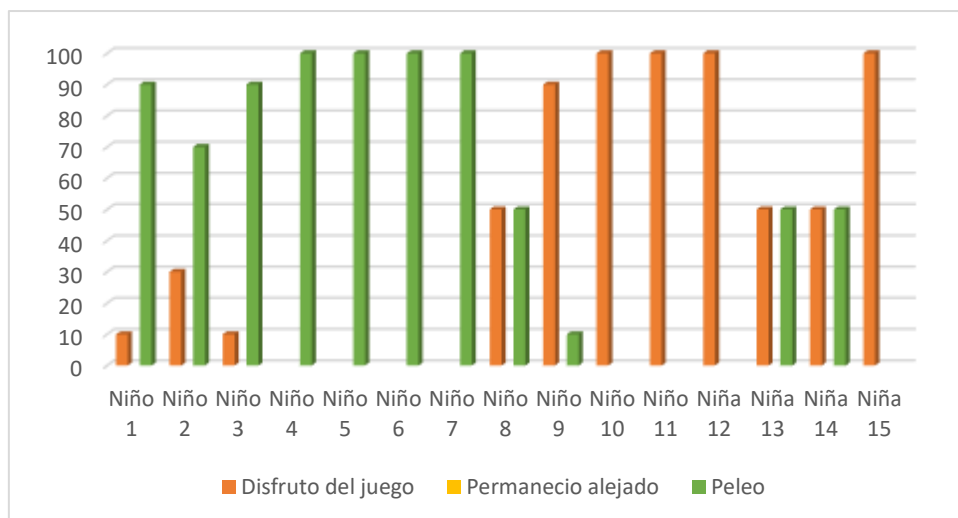
Gráfica 5. “juego reglado”



Al realizar las actividades muy poco disfrutaron del juego, dos niñas pelearon y muy poco disfrutaron del juego, un niño le temía a los globos y al ver esto sus compañeros se alejaban del globo, al momento que un globo trono los demás dejaron de jugar.

Sesión 29

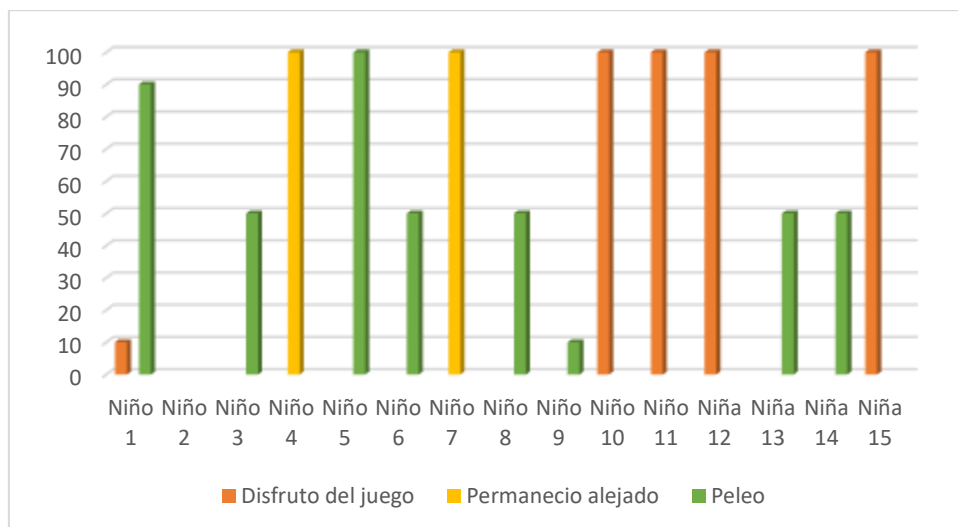
Gráfica 6. “juego reglado”



Dentro de la gráfica se representa la mayor parte de los niños pelearon, considerando que todos querían un mismo lugar dentro de la actividad, y al no tenerlo comenzaban a gritar o llorar, fueron muy pocos los niños que disfrutaron del juego.

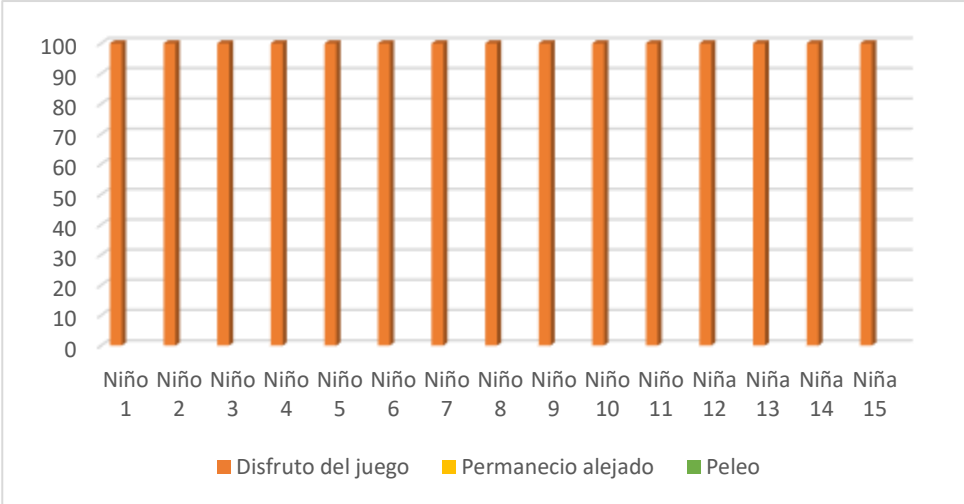
Sesión 30

Gráfica 7. “juego Dramatizado”



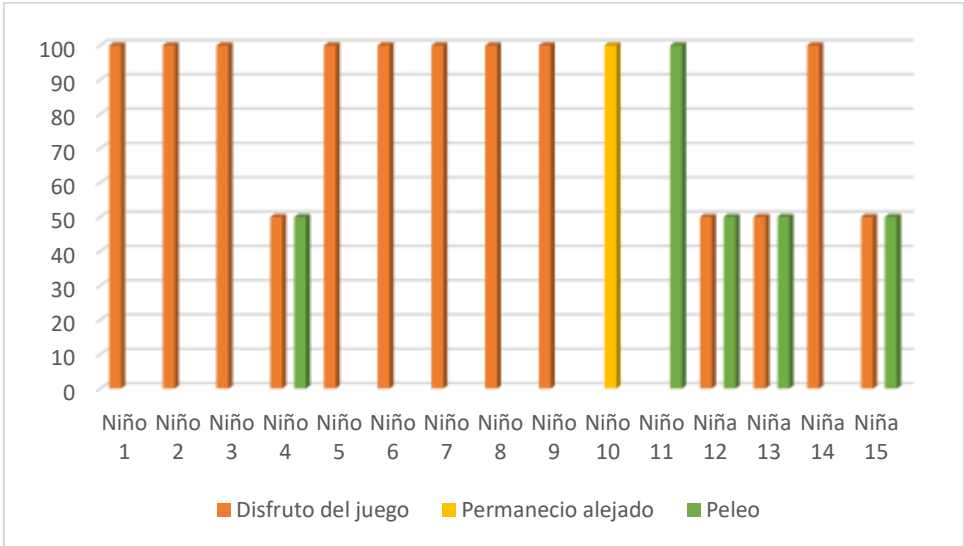
Los niños pelaron menos, que la actividad anterior más sin embargo hubo quienes permanecieron alejados, por el motivo de que tenían a que los tumbara o aventaran sus compañeros, más sin embargo hubo quienes si disfrutaron de la actividad.

Sesión 31 **Gráfica 8. “juego reglado”**



Esta ocasión los niños disfrutaron del juego pues les llamo mucho la atención la tela y la pelota, se coordinaron y participaron en conjunto, fue ahí donde me di cuenta que los niños necesitan de actividades en las que todos estén interesados, acordos a trabajar en equipo, solo un niño peleo estuvo muy poco tiempo en la actividad.

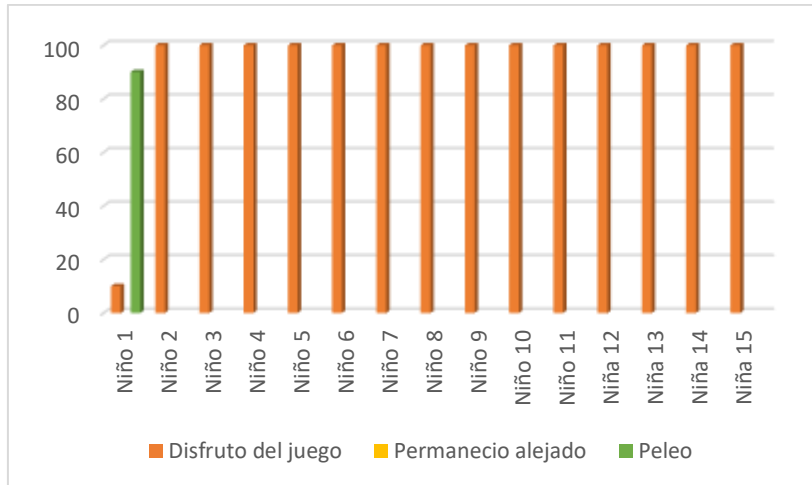
Sesión 32 **Gráfica 9. “juego reglado”**



El really causo mucho interés en los niños, no estuvieron las niñas en toda la disposición porque les costaba trabajo hacer equipo con los niños, por lo regular querían estar solo tres niñas juntas y si las separaba se molestaban y hacían berrinche.

Sesión 33

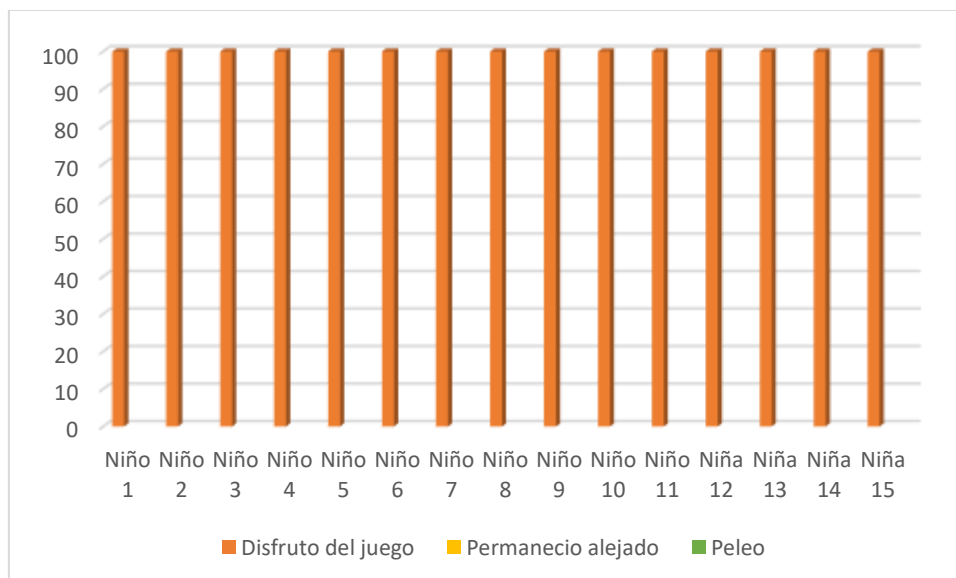
Gráfica 10. “juego colaborativo”



Esta actividad de la ruleta de abrazos a yudo a los niños a crear vínculos afectivos pues la mayoría disfruto de la actividad y se notó integración, tanto para la maestra fue de su agrado como a los niños quienes participaron.

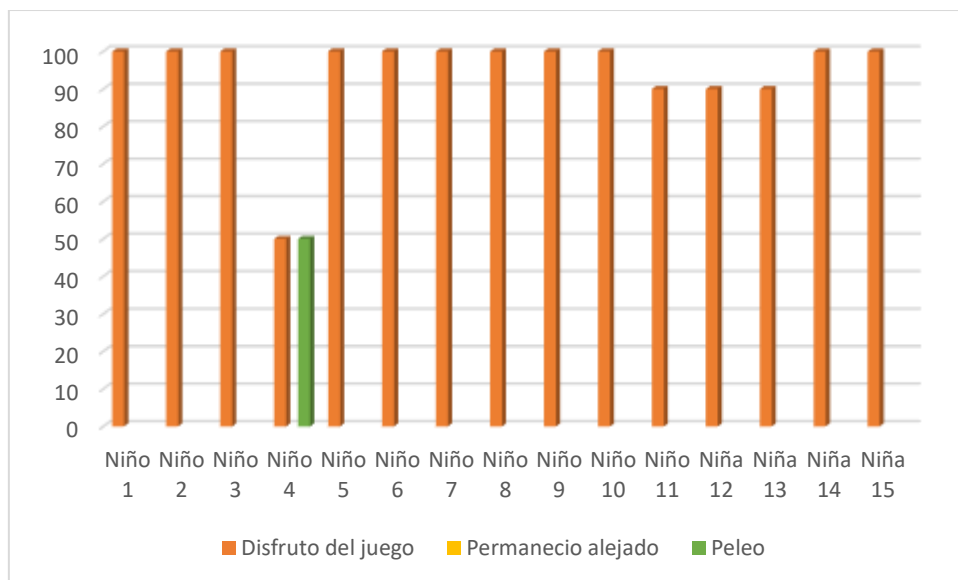
Sesión 34

Gráfica 11. “juego colaborativo”



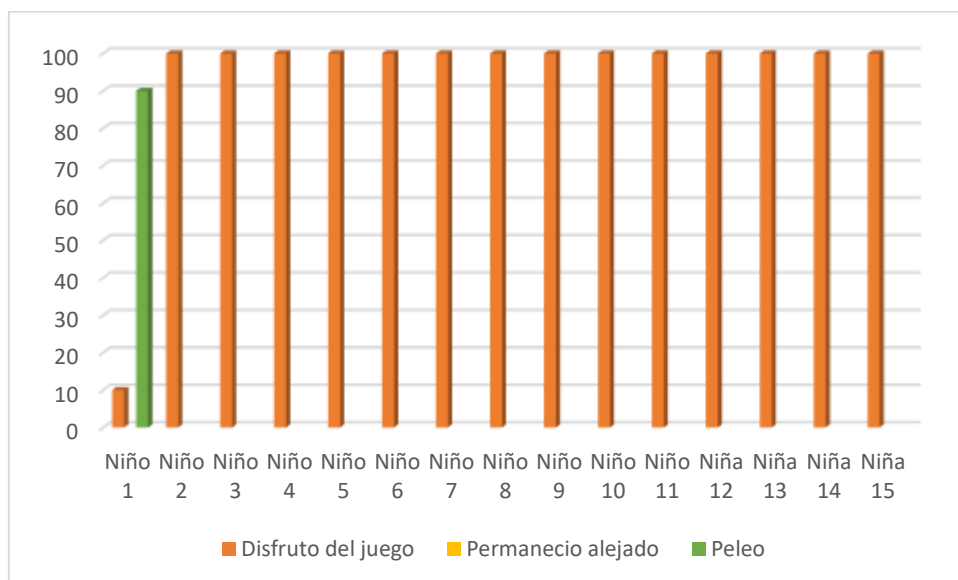
Se logró la integración y hubo buena respuesta en esta actividad, lograron respetar turnos y no pelear con sus compañeros.

Sesión 35 **Gráfica 12. “juego Dramatizado”**



A los niños les agrada la música y bailar, fue notorio el cambio de actitudes, puesto que al ver que un compañero no se integraba trataban de acercarlo.

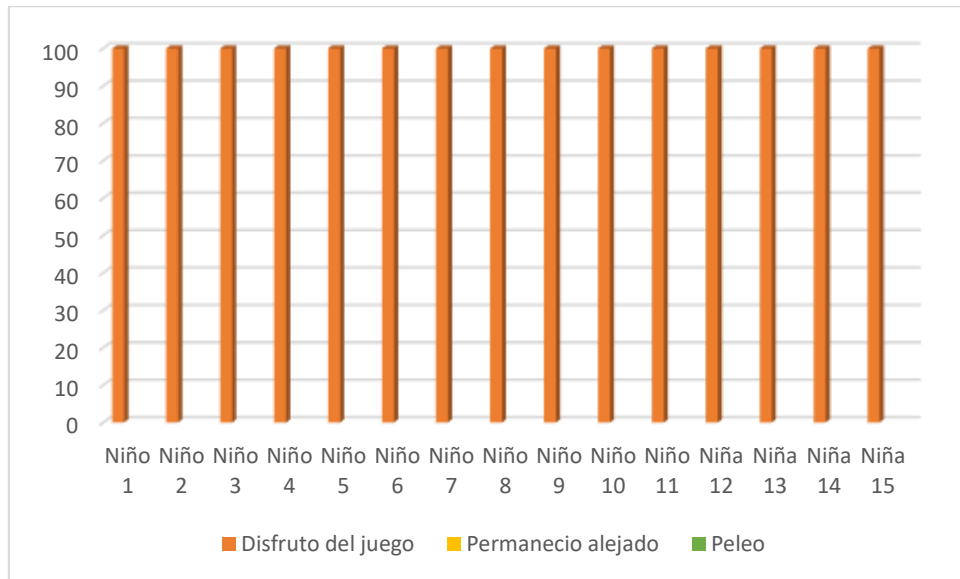
Sesión 36 **Gráfica 13. “Albercada”**



Dentro de esta actividad los niños se integraron y estaban muy contentos, no querían estar separados en su grupo de amigos y optaron por tenernos en una misma alberca.

Sesión 37

Gráfica 14. "juego colaborativo"



Al armar el rompecabezas entre todos se mostraba angustiados, y si miraban que otro compañero tenía una parte que faltaba le hablaban y a su manera trataron de armarlo, logrando trabajar en equipo.

Sesión 38

Gráfica 15. "Despedida"



Fue muy satisfactorio ver el análisis desde la primera sesión hasta la última, se notó cambio pues el niño que permanecía alejado se integró y las niñas que solo estaban cierto tiempo con los niños, intentaban jugar con ellos e integrarse a los juegos, la interacción social del grupo se logró y cabe mencionar que los juegos ayudaron al

grupo a trabajar en equipo y respetar. Entre puntos importantes, la organización del tiempo libre influyo para una mejor realización de las actividades.

4.2 Alcances logrados y no logrados

Logrados	No Logrados
<ul style="list-style-type: none"> • Integración del niño aislado de la sala a un grupo de amigos • Disfrutar del tiempo libre • Desarrollo de interacción entre compañeritos • Respetar a los más pequeños • Organización de tiempos • Mayor integración de niñas-niños • Disminución de peleas • Disfrutaron de las actividades de juego • Se fortalecieron vínculos afectivos con los niños y maestra 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de más actividades planeadas por el tiempo insuficiente. • Establecer un reglamento de sala • Comunicación adecuada con la directora de la estancia

5. NARRACIÓN DE LA EXPERIENCIA VIVIDA

5.1 Solicitud de aceptación de las prácticas profesionales

Al estar en el sexto semestre recibimos cursos de inducción a prácticas profesionales donde nos informan que es lo que tenemos que hacer, como presentarnos y que lineamientos debemos de seguir sobre todo porque vamos a representar a nuestra institución educativa y de nosotros depende que se les abran las puertas a nuestros demás compañeros próximos a iniciar prácticas profesionales, cabe mencionar que la estancia infantil “Mis angelitos” tenía semanas de haber iniciado a laborar en el pueblo, por ello junto con mis compañeras consideramos que podríamos intentar integrarnos como apoyo dentro de la misma.

Al momento de ingresar a la estancia para pedir información, la directora se mostró muy amable y con mucho entusiasmo nos brindó la oportunidad de iniciar prácticas profesionales en su estancia.

5.2 Ingreso a la entidad receptora

El primer día de prácticas analizamos la estancia, desde mi punto de vista tiene sus instalaciones muy bien organizadas, las maestras encargadas de sala muy amablemente nos recibieron y nos dieron a conocer las características de cada una, aun sin saber en qué sala nos correspondería estar en apoyo, no eran muchos los niños inscritos pero el cuidado a cada uno de los niños era muy delicado es decir estaban al pendiente de todo lo que los niños hacían.

5.3 Integración al ámbito

Una vez que la directora me asigno a apoyar en una sala, Los niños al iniciar mis practicas eran muy distantes, casi no querían compartir platicas conmigo pues era una desconocida, pero conforme pasaban las sesiones se logró tener un gran vínculo afectivo, trabajaban, peleaban, gritaban, en ocasiones no hacían ni la actividad, algunos se distanciaban y se les dificultaba expresarse; mas sin embargo siempre busque la manera de ganarme la confianza de los niños para que disfrutaran de las actividades y participaran libremente.

5.4 Actividades realizadas y experiencias obtenidas durante prácticas profesionales

Tuve la oportunidad de tener a una niña con problemas de expresión pues era demasiado tímida, la integre con sus compañeros poco a poco no forzándola porque podía ocasionarle miedo, pero buscaba la manera en que los demás niños la aceptaran e involucraran a su grupo.

Los niños con problemas de compartir, disminuyeron su egoísmo cuando se les indicaba que tenían que prestar el material o intercambiar lo hacían, más sin embargo antes se les pedía y con ayuda de berrinche lograban quedarse con el material de su agrado, al momento de respetar los turnos era un total descontrol, todos querían ser los primeros y se peleaban muy seguido, en las últimas sesiones y explicándoles que de manera ordenada teníamos que salir del salón formaban la fila y nos disponíamos a partir con ayuda de un canto muy reconocido por ellos.

Las agresiones por parte de los niños que se molestaban fácilmente disminuyeron, antes la angustia por estar al pendiente de que no los mordieran o no aventaran, en las primeras actividades perseguían a los demás niños y lloraban por temor y como consecuencia no querían convivir con ellos o miraban que se acercaban y se alejaban o preferían no hacer actividad, fue importante también el apoyo por parte de la maestra que procedió con el reglamento dentro de la sala, donde los niños se volvieron responsables y cuidadosos, respetar los turnos al momento de ir al baño, armar rompecabezas en equipo, la ruleta de los abrazos favoreció la afectividad entre los compañeros, perdieron el temor a hacer actividades.

5.5 Evaluación de prácticas profesionales

Dentro de este apartado quisiera expresar las limitaciones que se me presentaron en cuanto a mis supervisiones de prácticas, pues quien se encargaba de nuestra estancia muy pocas veces asistió, del mismo modo cuando realizábamos los trabajos finales, no nos asesoraba correctamente.

Dentro de mis asesorías para realizar el documento profesional si tuve cierta indisposición por parte de mi asesora y recomendaría a los encargados de comisión,

evaluar o analizar bien a que profesor se le dará cargo de asesor, pues en ocasiones los estudiantes tenemos la disposición y los maestros no mucho, estoy expresando mi situación para que no surja un caso como el mío ya que me perjudico a mi desde mis supervisiones de prácticas pues no tuve el acompañamiento necesario desde un inicio por ellos las futuras generaciones espero tengan la oportunidad de terminar pronto su tesis o tesina sin ningún contratiempo.

6. COMPETENCIAS GENERALES DE LA LIE

6.1 Análisis de las competencias generales desarrolladas

Desde mi ingreso a la universidad pedagógica nacional unidad 144 de Cd. Guzmán, puse mi mayor empeño para alcanzar una de mis metas más añoradas, tener una profesión en la cual pueda desempeñarme en algo de mi agrado dentro de mi campo de inicial o en cualquier otro relacionado a la licenciatura sin tantas complicaciones, fue aquí donde me prepare profesionalmente, por medio de las competencias tanto generales como específicas, para brindar un buen servicio a la sociedad en general que requiera de nuestra intervención.

Desde que ingrese a la universidad se me brindaron las herramientas necesarias para intervenir en los diferentes ámbitos, tanto formales y no formales, es por ellos que dentro de la siguiente tabla, se describe las competencias generales y específicas, alcances logrados, así como las limitaciones que se me presentaron, para que de esta manera, se aprecie el desarrollo de las competencias desde mi ingreso a la universidad, hasta el momento del proceso de titulación.

Competencia	Alcances	Limitaciones	Evidencias
<p>CREAR AMBIENTES DE APRENDIZAJES</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las materias que me sirvieron de base para detectar si existen problemas en el ambiente de aprendizaje fueron, investigación cuantitativa y cualitativa, con estas dos asignaturas se nos brindaron herramientas para recopilar información acerca de cómo se daba el ambiente de trabajo, y de qué manera influyen en el proceso de aprendizaje, es decir conocer los alcances y limitaciones que se presentan en un determinado contexto o el espacio de aprendizaje. Al momento de realizar las planeaciones de cada semana adecuándola a la edad de los niños para generar un buen conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Se me dificultó, el trabajar en dos salas al mismo tiempo, el organizar actividades para dos salas diferentes. El tiempo y espacio no era suficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño, aplicación y evaluación de los siguientes talleres que me sustentaron en mi temática. “Taller de socialización” en la materia “asesoría y trabajo con grupos” en quinto semestre, destinado a una estancia infantil de Tuxpán.
<p>REALIZAR DIAGNOSTICOS EDUCATIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las asignaturas que me dieron las pautas necesarias para la recogida, análisis y sistematización e interpretación de datos encontrados en el campo de investigación fueron: investigación cualitativa, investigación cuantitativa, diagnóstico socioeducativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Las técnicas que utilice en cierta manera no fueron las indicadas. No fue fácil obtener la información necesaria, pese a que era una estancia nueva y algunos elementos base para el trabajo no estuvieron a mi alcance. 	<ul style="list-style-type: none"> Al momento de detectar la necesidad en la sala, buscar estrategias, los instrumentos adecuados, interpretar objetivos, y darles seguimiento para tener lo más claro posible la problemática.

Competencia	Alcances	Limitaciones	Evidencias
<p>DISEÑAR PROGRAMAS Y PROYECTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para el desarrollo de esta competencia puse en práctica, los conocimientos obtenidos en la clase de investigación cuantitativa, e investigación cualitativa, ya que al detectar el problema o necesidad se realizó el diseño de intervención. • Aquellas materias que me aportaron más elementos para el diseño de las actividades fue diseño curricular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desde mi punto de vista considero que me fue muy poco satisfactorio desarrollar esta competencia porque me faltó organizar al iniciar el plan, tiempos y recursos y por esta cuestión hubo ocasiones que no se alcanzó lo deseado. • Las actividades no fueron desarrolladas como se esperaban al iniciar, puesto que el tiempo que se me brindaba era muy poco. 	<ul style="list-style-type: none"> • En realidad no fueron muchos los proyectos que se diseñaron durante mi proceso de formación pero hubo algunos que sí tuvieron impacto en mí. • Participación en planilla de asociación de estudiantes de la LIE. • Taller de “habilidades del pensamiento” en la materia de creación de ambientes de aprendizaje en conjunto con la materia de inicial desarrollo social en la edad temprana.
<p>ASESORAR A INDIVIDUOS GRUPOS E INSTITUCIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esta competencia la desarrolle en la estancia donde realice mis prácticas profesionales haciendo uso de las estrategias y modelos de intervención. • Algunas actitudes que desarrolle fue la paciencia, tolerancia, ya que en ocasiones los niños no querían trabajar, o me hacían berrinches, la sencillez fue la mejor herramienta para hablarles y explicarles lo malo y que ocasionaban sus actitudes. • Actitud de respeto, compañía escucha, puntualidad, fueron destrezas que necesite para lograr asesorar a individuos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Me faltó ser ordenada, no se contaba con un espacio establecido para trabajar con los niños y en ocasiones el tiempo que yo estuve frente al grupo, llegaban otras maestras con sus niños e hacían más limitado el espacio y tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajando con los niños se actúa pues para obtener un buen resultado se necesita de asesoramiento, de igual manera el planear procesos, acciones y proyectos educativos en función a la necesidad ya determinada independientemente el nivel y contexto.

Competencia	Alcances	Limitaciones	Evidencias
<p>PLANEAR PROCESOS ACCIONES Y PROYECTOS EDUCATIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esta competencia la desarrolle cada vez que emprendía una intervención con el grupo, previniendo espacio, tiempo y aquellos recursos con los que contaba, al mismo tiempo que respondieran a la resolución de la problemática específica, se consideró en toda la realización del informe pues se buscaron estrategias adecuadas a la problemática. 	<ul style="list-style-type: none"> No siempre se contó con el apoyo de la directora en la estancia donde hice mis prácticas, y esto desanimaba y hacia que modificara el plan de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> A parte de planear las actividades por sesión para los niños con los que trabajé en prácticas profesionales, desarrolle un proyecto de socialización, para prácticas profesionales, destinado a la estancia en general.
<p>IDENTIFICAR , DESARROLLAR Y ADECUAR PROYECTOS EDUCATIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Gracias a la recogida de datos informativos que realizaba antes de cada intervención podía comprender la situación o necesidad que se representaba en el grupo, para que de esta manera se procediera a realizar el plan de acción con un objetivo claro. 	<ul style="list-style-type: none"> Falta de análisis para ver los resultados deseados, no siempre los recursos eran suficientes. 	<ul style="list-style-type: none"> En el servicio social realice una sistematización de "TUXPAN Y SU HISTORIA" me proporcionaron un esquema donde organizaría las actividades de los meses ENERO-FEBRERO considerándolos como días festivos de sonajeros y chayacates.
<p>EVALUAR INSTITUCIONES Y PROCESOS EDUCATIVOS</p>		<ul style="list-style-type: none"> Esta competencia no la desarrolle con un 100% pues no tuve la oportunidad de evaluar los proyectos que realice durante mi estudio, solo fueron considerados como propuestas y no se analizó si los objetivos planteados fueron alcanzados o si se requería de cambios. 	

Competencia	Alcances	Limitaciones	Evidencias
DESARROLLAR PROCESOS DE FORMACION PERMANENTE	<ul style="list-style-type: none"> • En todas las asignaturas cursadas dentro de la licenciatura me aportaron elementos indispensables para formarme y desarrollarme profesionalmente. • Desde que inicié a cursar la LIE estuve dispuesta a obtener nuevos conocimientos los cuales me permitieran desarrollar las aptitudes y actitudes aprendidas a lo largo de la carrera, esto para ser una persona capaz de desenvolverse en diferentes ámbitos. 	<ul style="list-style-type: none"> • En la mayor parte de mis intervenciones fueron enfocadas en el campo de inicial sin permitirme conocer otros ámbitos, por ejemplo primarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en la “feria infantil” organizada por la presidencia en las peñas. • “Feria de las habilidades del pensamiento” dentro de la Universidad.

Con el desarrollo de las competencias generales de la Licenciatura en Intervención Educativa dentro de los espacios de intervención en el campo de inicial donde realice mis practicas o algún proyecto, puedo decir que me brindaron grandes experiencias y conocimientos que me han dado un panorama amplio de la labor que realizare como profesionista, esto me ayudara a actuar con mayor éxito y sobre todo me ayudara a brindar un buen servicio a la sociedad en general que requiera de mi apoyo para la atención de las necesidades o problemas que surjan dentro del ámbito educativo.

Para concluir puedo expresar que mi proceso de formación como LIE es un logro personal y satisfactorio, dar me cuenta que al poner todo mi esfuerzo y empeño para realizar las actividades que nos indicaban las maestras o maestros me esforzaba por tenerlas a tiempo.

El perfil de un lie es muy extenso y nos brinda muchas herramientas de trabajo tanto para inicial como orientación.

Es importante también hacer realce al apoyo incondicional por parte de la Universidad, por las oportunidades brindadas en todo el proceso de mis asesorías, con maestros capacitados y muy bien preparados, destacando el potencial que en cierta manera en algunas ocasiones se desgasta.

La universidad cuenta con un extenso ámbito de trabajo y las competencias que se desarrollan en el transcurso de nuestra preparación hacen énfasis en lo que un interventor educativo es capaz, dado caso que desde evaluar y diagnosticar problemas, darles posibles soluciones o solución, dentro de una institución educativa o trabajo individual con niños.

CONCLUSIONES

Todo interventor educativo debe estar preparado para cualquier situación o problemática que se le presente, aprende a buscar estrategias para solucionar o enfrentar diversas soluciones, elegí la modalidad de informe académico porque no quería que mis experiencias dentro de la estancia infantil “Mis Angelitos” quedara solo en mí, sino que más compañeros inscritos en la LIE, se den cuenta que la licenciatura tiene muchas bases para poder ser reconocida, es importante plasmar mis experiencias y aquellas actividades que realice con los niños.

El estar en constante práctica te hace crecer en conocimientos y en sabiduría, así mismo, te hace reflexionar sobre aquellas capacidades y limitaciones que tienes, y que tienes que desarrollar en el ámbito profesional para tener éxito en cada una de las intervenciones que se tengan en los ámbitos educativos.

Reconozco que fue muy grata desarrollar las competencias generales principalmente desde la elaboración de diagnósticos, este proceso me dejó experiencias personales y sin duda algunos lazos afectivos entre los niños y maestras de la estancia, si hubo momentos en que se me limitó pues en el último semestre me cambiaron de sala, me mandaron con los lactantes un giro grande pues de estar con niños ya grandes volver a trabajar con los bebés me parecía algo difícil, se necesita de fuerza de voluntad y muchas energías, mi estrategia fue seguir trabajando con los niños de preescolar durante la siesta de los bebés realizando dos actividades por día, si quería ver cambios en los niños debería de comenzar conmigo.

El interventor educativo tiene una gran tarea dentro del ámbito psicopedagógico, para atender las necesidades y problemas que se presentan dentro del contexto, sobre todo para dar a conocer su labor.

Mis experiencias como LIE son muy bonitas pues retomas tanto teoría como actividades de diferentes clases formales y no formales, al comenzar con la licenciatura se nos explicó muy claro que no seríamos docentes, y en cierta forma es cierto porque hacemos la función de muchas profesiones, la LIE tiene muchos campos

de trabajo, centros comunitarios, sistema DIF, delegaciones, ranchos, apoyo a programas donde se generen aprendizaje.

La LIE me abrió muchas puertas pues al egresar conseguí trabajo en una estancia con un programa de desempleo como asistente educativo generando experiencias a mi formación dentro de este programa, evaluamos, conocimos más sobre los campos formativos, apoyando al programa de Sedesol, desde cómo cambiar un pañal, primeros auxilios, limpiar la carita de los niños, lavado de manos, etc., cosas que retroalimentaron más mi profesión aquella que inicie llena de muchas dudas sin saber a qué me dedicaría al terminar mis estudios, más sin embargo con el tiempo me di cuenta que la Lie está llena de muchas sorpresas.

Mi finalidad dentro de todas las actividades de los niños aparte de que aprendan era que respetaran el material que se les daba para trabajar y que compartieran con sus compañeros, que los niños aprendieran a ser solidarios, claro no es tampoco en decir todos lo lograrán porque no lo será, siempre existen consecuencias más sin embargo no es imposible, poco a poco se acoplaron viendo los comportamientos de sus amigos.

El apoyo de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 144 fue muy grato pues en cualquier duda o aclaración por parte de los maestros siempre estuvo disponible, en cuanto a los permisos para ingresar a la estancia de la cual desarrolle este informe, y las observaciones de mis asesoras fueron de gran utilidad pues como sabemos la licenciatura es muy extensa y en lo personal me beneficio en muchas cosas pues cursamos los semestres nos preparan para evaluar y diagnosticar distintas problemáticas con el diseño de posibles soluciones para poder intervenir tanto los de educación inicial con niños de 0 a 4 años como los de orientación educativa, existe esa necesidad de intervención e integración social ya que se mira afectada desde la temprana edad, podemos trabajar con colonias marginada y escuelas no formales especializa al lie como un profesionalista de la educación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ander-Egg, E., & Ander-Egg, E. (2000). *Metodología y práctica de la animación sociocultural*.

Acosta Gavilánez, M. N. (2016). *El juego heurístico y el desarrollo de sus Habilidades cognitivas en los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil "Infancia Feliz" de la ciudad de Lat* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias humanas y de la Educación. Carrera de Parvularia).

Atanasio, M. P. P. C. (1991). *Cómo detectar las necesidades de intervención socioeducativa* (Vol. 21). España: Narcea Ediciones.

Blanco, V, 2012. [En línea], 5 (noviembre): [Fecha de consulta: 24 julio de 2017]
Disponible
en:<http://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teoriasdelosjuegos-piaget-vigotsky-kroos/>

Bronfenbrenner, U. (1991). *La Ecología del Desarrollo Humano*. España: Paidós Iberica.

Cosas de la infancia (22 de Noviembre de 2010). *Juegos de ayer y hoy*. Recuperado de: <http://www.cosasdelainfancia.com/articulos/juegos-de-ayer-y-hoy.php>

Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5 (13).

Cabrera, F. A y Espin, J.V (1986): *Técnica de encuesta (entrevista) en medición y evaluación educativa*. Barcelona: P.P.U.

- Chamorro, I. L. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta*, 1(3), 19-37.
- Chacón, P. (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? *Nueva aula abierta*, 16 (32-40). Recuperado de: <http://grupodidactico2001.com/PaulaChacon.pdf>
- Cordero, C. P. (2010). La importancia del juego y los juguetes para el desarrollo integral de los niños/as de educación infantil. *Revista en educación en Extremadura*. Recuperado de: http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_9_archivos/c_p_cordero.pdf
- Evolución del juego, (09 de mayo del 2012) *Estadio de las operaciones concretas y juego de reglas*. Recuperado de: <http://evoluciondeljuego22.blogspot.mx/>
- Freud, S. (1992). *Introducción al narcisismo*. España: Alianza.
- Garvey, C. (1985). *El juego infantil* (Vol. 7). España: Ediciones Morata.
- Hersh, R. H., Reimer, J., & Paolitto, D. P. (1984). *El crecimiento moral: de Piaget a Kohlberg* (Vol. 34). España: Narcea Ediciones.
- Jover, G., & Rico, A. P. (2013). Juego, educación y aprendizaje. La actividad lúdica en la pedagogía infantil. Bordón. *Revista de Pedagogía*, 65(1), 15.
- Kohlberg, L. (2003). *Psicología del desarrollo moral*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Linaza, J. L. (2013). El juego es un derecho y una necesidad de la infancia. *Bordón. Revista de Pedagogía*.

- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista Perfiles Libertadores*, 4, 73-80.
- Psicopedagogiaaprendizajeduc, (2012). *Teoría ecológica*. Recuperado de: <https://psicopedagogiaaprendizajeduc.wordpress.com/2012/04/08/conociendo-un-poco-sobre-urie-bronfenbrenner-y-su-teoria/>
- Rocher, G., & Rocher, G. (1979). *Introducción a la sociología general* (No. 301/R67iE).
- Sánchez, C. (2008). La familia: concepto, cambios y nuevos modelos. *Revista La Revue du REDIF*, 2 (1), 15, 22.
- Sánchez Cerezo, S. (1983). *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. México: Santillana.
- Salinas, A. (2009). Juego, material didáctico y juguetes en la primera infancia. *CEE Participación educativa*, 12, 194-206.
- SEP (2013). *Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial*, Primera edición electrónica, Recuperado de: http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/mex_-educacion_inicial.pdf
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (1998). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Téllez, M. N. B., Díaz, M. C., & Gómez, A. R. (2007). Piaget y LS Vigotsky en el análisis de la relación entre educación y desarrollo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 42, 7-25

Tiny,Gym, (03 de octubre de 2016). *Juego simbólico*. [Fecha de consulta: 24 julio de 2017] Recuperado

de: <https://www.facebook.com/search/top/?q=TinyGym%20juego%20simbolico>

Thompson, I. (2007). *Definición de organigrama*. Recuperado de: [http://www.Promonegocios. Net/organigramas/definicionorganigramas. Html](http://www.Promonegocios.Net/organigramas/definicionorganigramas.Html).

ANEXOS

ANEXO 1. Entrevista encargada de sala, plan de intervención

OBJETIVO:

El objetivo de esta entrevista es conocer e identificar en qué situación se recibió al grupo de niños identificando la necesidad más a fondo y detalladamente.

NOMBRE:

OCUPACION:

LUGAR: FECHA:

1. ¿trabajas en el área de tu línea específica (inicial)?
|
2. ¿Cuáles son las técnicas más utilizadas para que los niños se sientan seguros al realizar alguna actividad?
.
3. ¿crees que la relación entre iguales dentro de esta área tomen gran importancia?
¿porque?
4. ¿Qué actividades realiza para lograr que los niños interactúen entre si?
5. ¿en base a que teoría aplicas tus instrumentos de aprendizaje?
6. ¿de qué otra manera crees que se puede aprender teniendo una misma idea de aprendizaje como fin?
7. ¿los niños comparten material con frecuencia?
8. ¿Considera importante las reglas de comportamiento dentro de la sala?
9. ¿El juego se utiliza con frecuencia en la sala?

ANEXO 2. Entrevista encargada de sala, Evaluación

OBJETIVO:

Evaluar logros obtenidos en el proyecto, cambios obtenidos así mismo fallas que surgieron en la intervención.

NOMBRE:

OCUPACION:

LUGAR:

FECHA:

1. ¿el grupo obtuvo algún cambio con la intervención?
2. ¿cree que los niños deban seguir con esa rutina de los tipos de juegos en su espacio de convivencia?
3. el objetivo de la intervención es generar interacción social en los niños por medio del juego ¿crees que se logró? ¿porque?
4. ¿Cómo cree que los niños aprendieron mejor las reglas de comportamiento?
5. ¿los niños comparten material con frecuencia?
6. ¿Aún existen grupitos en el grupo?
7. ¿El juego se utiliza con frecuencia en la sala después de la intervención?

Anexo 3. Lista de cotejo

NOMBRE: _____

OCUPACION: _____

EDAD: _____ FECHA: _____

OBJETIVO: Determinar si dentro de la sala se manifiestan conductas de problemas de socialización constantemente para que de esta manera se generen posibles soluciones y que los niños se desarrollen íntegramente teniendo una mejor relación con sus iguales.

	SI	NO	A VECES
1. Los niños se adaptan al grupo			
2. Esperan turnos y guardan orden en la formación			
3. Se respetan entre ellos			
4. Comparten juguetes y materiales entre ellos			
5. Practican reglas de cortesía entre compañeros			
6. Respeta normas establecidas por el adulto			
7. Los niños actúan de manera positiva ante una actividad			
8. Intercambian y aceptan información de compañeros en forma adecuada.			
9. Intercambian material los niños de ambas salas.			
10. Existe una buena relación entre compañeros			
11. Toman turnos fácilmente			
12. Se acercan entre compañeros de manera positiva			
13. Se manifiesta interés entre compañeros			
14. Mencionan su nombre con alegría			
15. Respetan reglas en la aula y en el jardín de juegos?			

Anexo 4. Entrevista (Evaluación)

NOMBRE: _____

OCUPACION: _____

EDAD: _____ FECHA: _____

OBJETIVO: Conocer alcances obtenidos mediante la intervención durante el desarrollo de las actividades del plan de evaluación

1. ¿Cómo ve la participación de los niños durante la realización de las actividades?
2. ¿De qué manera las actividades de Socialización planteadas beneficia a los niños?
3. ¿Ha notado algún cambio de actitud por parte de los niños?
4. ¿Ha mejorado el estado de socialización de los niños dentro y fuera del salón?
5. ¿Qué otras medidas utilizaría para estimular esa parte de la socialización en los niños?
6. de qué manera ha colaborado en el desarrollo de la interacción con los niños?
7. Cuando existe una discusión entre compañeros por algún material ¿ha indicado al niño que respete turno o comparta con sus compañeros?
8. ¿Cómo nota la disposición de los niños ante la sugerencia de respetar turnos durante la realización de alguna actividad?
9. ¿indica al niño mantener limpio el salón y recoger sus juguetes?

Anexo 5 Evidencias De Fotos Actividades

Sesión 26 “juego colaborativo”



Dentro de esta actividad los niños disfrutaron de estar pintando con sus demás compañeros, como se observa no se amontonaron ni pelearon.

Sesión 28 “juego reglado”



La actividad de los globos, fue de agrado puesto que los niños al escuchar la música intentaban llevar el orden y se divertían.

Sesión 30 “juego dramatizado”



Hoy voy a sacar un león, fue el nombre que recibió esta actividad a mi ver fue la que más disfrutaron los niños, se integraron y divertieron.

Sesión 31 “juego reglado”



Esta actividad, tuvo a fin seguir una secuencia y lograr que de manera tanto reglada como colaborativa, cuidaran de la pelota y no cayera al piso.

Sesión 32 “juego reglado”



En el really se logro una mejor integración grupal todos participaron y respetaron turnos.



Sesión 33 “juego colaborativo”

La actividad de la ruleta de abrazos tuvo mucho impacto pues se desarrollaron los vínculos afectivos de lo niños con su maestra y demás compañeros.

Sesión 34 “juego reglado”

El aro fue una actividad reglada, destinada a trabajar en equipo y seguir una secuencia.

