



Secretaría de Educación
GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 144

Licenciatura en Intervención Educativa

**Creación de Ambientes de Aprendizaje en la sala 1 a
2 años en el Centro de Desarrollo Infantil
Voluntarias Vicentinas A.C.**

María Neri Gómez Lozano

Directora de tesis:

LIE. María Guadalupe Cuevas Magaña

Ciudad Guzmán, Mpio., de Zapotlán el Grande Jal. Noviembre 2014



Secretaría de Educación
GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 144

**Creación de Ambientes de Aprendizaje en el sala 1 a
2 años en el Centro de Desarrollo Infantil
Voluntarias Vicentinas A.C.**

Tesina en la Modalidad de Informe Académico por María Neri Gómez Lozano para obtener el título de Licenciado en Intervención Educativa

Directora de tesis:

LIE. María Guadalupe Cuevas Magaña

Ciudad Guzmán, Mpio., de Zapotlán el Grande Jal. Noviembre 2014

Asunto: **Dictamen**

Cd. Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jal., a 27 de noviembre del 2014.

C. MARIA NERI GOMEZ LOZANO.

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: **Tesina: Informe académico**, titulado: **“CREACION DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA SALA 1 A 2 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL VOLUNTARIAS VICENTINAS A.C.”**, a propuesta de la asesora **LIC. MARIA GUADALUPE CUEVAS MAGAÑA**; manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **dictamina favorablemente** su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”
“2014, AÑO DEL BICENTENARIO DE LA PROMULGACION DE LA CONSTITUCION DE APATZINGAN”


SECRETARIA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO.

Mtro. José Edgar Correa Terán
Presidente de la Comisión de Titulación
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL UNIDAD No. 144
CD. GUZMÁN.

C.c.p. Archivo
JEC*IEAC/mgaa

BIENESTAR
MERECES ESTAR BIEN

Av. Carlos Páez Stille No. 140, Col. Ejidal.
C. P. 49070, Cd. Guzmán, Jalisco, México.
Tels. (34) 1413 1698, Fax (34) 1413 3214



Secretaría de Educación
GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

DEDICATORIAS

A mis padres

Por haberme apoyado siempre, creer en mí y ser mi principal motivación para culminar mis estudios les estaré eternamente agradecida.

Asesora de tesis

Gracias por guiarme y motivarme para realizar todo lo que ahora está plasmado en este trabajo.

Gracias a Samuel

Por darme siempre su apoyo, ánimo, confianza, motivación y enseñarme que siempre hay que creer en nosotros mismos para lograr nuestros propósitos.

NDICE

Pág.

DEDICATORIAS

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO II. CONTEXTO DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL VOLUNTARIAS VICENTINAS DE ZAPOTLÁN A.C

2.1. Descripción de la entidad receptora	3
2.2. Organigrama	5
2.3. Misión	6
2.4. Visión	6
2.5. Diagnostico socioeducativo	6
2.6. Aplicación de alternativas	8
2.7. Comparación de resultados esperados con los resultados reales	9

CAPÍTULO III. ANALISIS PARA MEJORAR EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE EN LA SALA CON NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS

3.1. Identificación de la problemática	12
3.2. Los instrumentos	12
3.3. Resultados	14
3.4. Problematización	14

CAPÍTULO IV. FUNDAMENTACION TEÓRICA

4.1. ¿Qué es el ambiente de aprendizaje?	16
4.1.1 Ambiente	16
4.1.2. Aprendizaje	17
4.2. ¿Cómo se concibieron los ambientes de aprendizaje?	18
4.3. ¿Cómo se pueden mejorar los ambientes de aprendizaje?	18
4.4. Características de los ambientes de aprendizaje	19
4.4.1. Ambiente físico	19

4.4.2. Ambiente afectivo	20
4.5. Dimensiones de los ambientes de aprendizaje	20
4.5.1. Dimensión Física	20
4.5.1.1 Características generales	21
4.5.2. Dimensión Funcional	21
4.5.3. Dimensión Temporal	25
4.5.4. Dimensión Racional	26
4.6. La sala de 1 a 2 años	27
4.6.1. ¿Cómo es el niño de 2 años?	28
4.6.2. Organización del espacio	29
4.6.3. Organización del tiempo	31
4.6.4. Organización de los materiales	32
4.6.4.1. Materiales para el aula de 1-2 años	32
4.7. Diferentes Actividades en la creación de ambientes de aprendizaje	33
4.7.1. Planificación	34
4.7.1.1. ¿Cómo planificar?	35
4.7.1.2. ¿Criterios para tomar en cuenta al momento de diseñar una planificación?	35
4.7.2. Plástica y el dibujo	37
4.7.3. Hábitos de higiene	37
4.7.4. Música	38
4.7.5. Decoración de la sala	38
4.7.5.1 Colorimetría	39

4.7.6. Periodo de adaptación	41
CAPÍTULO V. PLAN DE INTERVENCIÓN	43
5.1. Propósito general y particular	52
5.2. Metas	52
5.3. Justificación	53
5.4. Metodología	53
CAPÍTULO VI. RESULTADOS OBTENIDOS	
6.1. Modelo de evaluación	55
6.2. Criterios para evaluar el programa de intervención	55
CAPÍTULO VII. DESARROLLO DE COMPETENCIAS ALCANZADAS AL PASO EN LA ENTIDAD RECEPTORA	
7.1. Apoyo de entidad receptora y UPN	60
7.2. Competencias desarrolladas	60
CONCLUSIONES	63
BIBLIOGRAFÍA	65
REFERENCIAS O FUENTES ELECTRÓNICAS	67
ANEXOS	68

I.INTRODUCCIÓN

Este informe de prácticas tiene como objetivo la Creación de Ambientes de Aprendizaje en el aula con los niños de 1 a 2 años del Centro de Desarrollo Infantil Voluntarias Vicentinas, A. C.

Un tema que llamó la atención y es importante destacar porque no todos los centros educativos cuentan o saben de ello, el crear un ambiente de aprendizaje te lleva a descubrir un mundo donde lo físico, temporal, funcional, relacional, son dimensiones que forman parte de los ambientes de aprendizajes desarrollados en un sala, sobre todo porque se pretende ayudar a mejorar ese ambiente de aprendizaje que no está completo y hacer una intervención que ayude a todos con la finalidad de contribuir a la mejorar la sala.

El ambiente de la sala tiene una gran influencia en el desarrollo, desempeño, aprendizaje y actitud de los niños o espacios donde trabajar. Por esto es de suma importancia que el maestro tome en cuenta el ambiente del salón en su planificación. Así puede obtener mejores resultados de aprendizaje y relaciones positiva.

En el tiempo que realice mis prácticas, observé cuáles son los factores que intervienen en la formación del niño, con qué medios cuenta para tener un mejor desarrollo, para así proponer maneras de intervenir.

En los siguientes capítulos encontrarán; el contexto del Centro de Desarrollo Infantil Voluntarias Vicentinas de Zapotlán A.C, una breve descripción de la entidad receptora, su organigrama del personal, la misión y visión que tiene como entidad, el diagnóstico socioeducativo que se realizó para detectar las necesidades, la aplicación de alternativas y una comparación de resultados esperados con los resultados reales.

El capítulo III se describe el análisis para mejorar el ambiente de aprendizaje en la sala con niños de 1 a 2 años, como se identificó la problemática, los instrumentos que se utilizaron, los resultados obtenidos y la problematización.

En el capítulo IV se encuentra la fundamentación teórica que ayuda a sustentar la necesidad por ejemplo: ¿Qué es el ambiente de aprendizaje?, Ambiente, Aprendizaje, ¿Cómo se concibieron los ambientes de aprendizaje?, ¿Cómo se pueden mejorar los

ambientes de aprendizaje?, Características de los ambientes de aprendizaje, Ambiente físico, Ambiente afectivo, las Dimensiones de los ambientes de aprendizaje, Dimensión Física, Dimensión Funcional, Dimensión Temporal, Dimensión Racional, La sala de 1 a 2 años, ¿Cómo es el niño de 2 años?, Organización del espacio, Organización del tiempo, Organización de los materiales, Materiales para el aula de 1-2 años, Diferentes Actividades en la creación de ambientes de aprendizaje, Planificación, ¿Qué es planificar?, ¿Cómo planificar?, ¿Criterios para tomar en cuenta al momento de diseñar una planificación?, Plástica y el dibujo, Hábitos de higiene, Música, Decoración de la sala, Periodo de adaptación.

En lo que respecta al capítulo V aborda el plan de intervención, propósito general y particular, las metas a corto y largo plazo, una justificación por qué y para qué se realizó y la metodología que se utilizó en el proceso.

Capítulo VI arroja los resultados obtenidos, el modelo de evaluación que se utilizó y los criterios para evaluar el programa de intervención.

Por último en el capítulo VII hablo sobre el desarrollo de competencias alcanzadas al paso en la entidad receptora, el apoyo de la entidad y UPN, así como también las Competencias adquiridas y desarrolladas durante la formación de prácticas profesionales.

En las conclusiones se expresa el aprendizaje adquirido, las experiencias positivas y negativas vividas, la relación de los instrumentos aplicados, entre otras cosas.

En los anexos, se encuentran los instrumentos, las fotografías de las actividades que se realizaron para mejorar el ambiente del niño.

En el último apartado se mencionan las referencias y fuentes electrónicas que sirvieron de apoyo durante el desarrollo del diagnóstico y propuesta para sustentar dicho trabajo, retomando los ambientes de aprendizaje, puesto que son muy importantes, la creación despierta interés y un mejor desarrollo en los niños.

II. CONTEXTO DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL VOLUNTARIAS VICENTINAS DE ZAPOTLÁN A.C

2.1 Descripción de la entidad receptora

Centro de Desarrollo Infantil Voluntarias Vicentinas de Zapotlán A.C:

Este CENDI (Centro de Desarrollo Infantil) fue creado a raíz del terremoto de 1985 para apoyar a padres, madres trabajadoras y familias de escasos recursos. Para este fin tanto Cruz Roja internacional como nacional proporcionaron en comodato el edificio A.C. Voluntarias Vicentinas y el terreno fue donado por el ayuntamiento.

La cuota de recuperación que proporcionan los padres de familia se destina para alimentación, gratificación del personal y mantenimiento del plantel, por lo tanto el servicio que se da es sin fines de lucro. La institución cuenta con 21 años de experiencia y se brinda el servicio a toda la población, se da el servicio de preescolar, educación inicial y estancias infantiles en ambos niveles, así como el programa de SEDESOL (Secretaria de Desarrollo Social) estancias infantiles.

Tiene un horario de 7:00 am a 6:00 pm. Se les proporciona a los niños desayuno, refrigerio y comida. Actualmente está atendido por licenciadas en educación preescolar, brindando atención psicología y nutricional así como enfermería. Existe una población de 112 niños de 1 a 5 años de edad, y 14 personas que laboran en esta institución, además de prestadores de servicios del CUSUR, TECNOLÓGICO y UPN. Está incorporado a la SEJ como jardín de niños VOLUNTARIAS VICENTINAS DE ZAPOTLÁN. Su directora es la Profesora Yolanda Cobos Muñoz.

Conforme fue pasando el tiempo, la demanda del servicio de la estancia infantil se fue incrementando debido a la buena labor que realiza la institución, hoy en día cuenta con una planta de maestros de reconocida plataforma educativa, y así mismo con maestros extracurriculares que imparten clases de estimulación temprana, música y educación física.

Las fortalezas con las que cuenta la guardería son espacios necesarios para atender a niños y niñas en educación lactante, maternal y preescolar, tiene las medidas de prevención en caso de incendio, los niños son más independientes,

instalaciones grandes de acuerdo a las necesidades de los menores así como del personal, horarios flexibles para las mamás.

No todo el personal cuenta con el perfil que se pide, trabajar horas extras sin ningún pago y falta de motivación al personal.

Los valores que promueve la institución son:

- Equidad. El trato y la atención que brindamos a cada quien de acuerdo a las circunstancias, capacidades y oportunidades que cada uno tiene.
- Honestidad. Actuar correcta y coherentemente consigo mismo y la sociedad.
- Respeto. Reconocimiento a la individualidad del socio, educando y padres de familia.
- Responsabilidad. Actuar en tiempo y forma.
- Servicio. La atención generosa y humana a los infantes y familiares.

El centro de desarrollo infantil Voluntarias Vicentinas de Zapotlán se localiza en 19 de septiembre No. 10, Colonia Cruz Roja, Ciudad Guzmán, Jalisco, México.

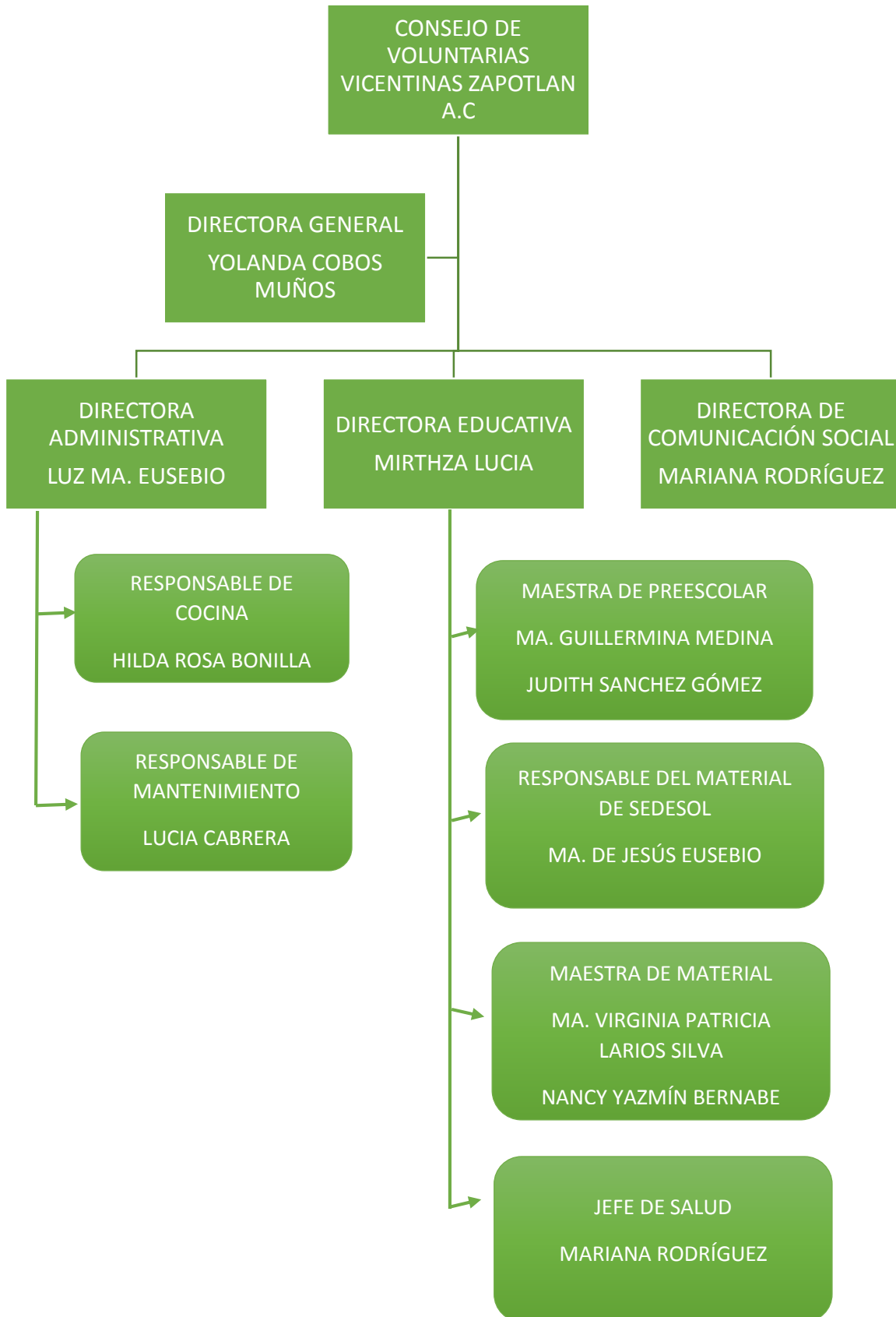
Calles con las que colinda:

- Espaldas: Avenida Serafín Vázquez, Al norte con: Avenida Cruz Roja, Al sur con: Liga de Sociedades, Se localiza: 19 de Septiembre, Al frente con: Juventud.



CENDI Voluntarias Vicentinas de Zapotlán A.C. (s.f.). Recuperado el 22 de Mayo de 2013, de <http://www.gomezfarías.net/cendivvz/index-4.html>

2.2 Organigrama



2.3. Misión

Es un grupo de mujeres voluntarias que brindan educación, servicio de maternal y preescolar para mejorar la calidad de vida a través de la atención proporcionada a los infantes de uno a cinco años de padres y madres trabajadores y familias de escasos recursos.

2.4. Visión

Una gran asociación de voluntarias unidas con suficientes recursos para brindar los servicios de todos los niños que lo requieran preparándolos con amor para afrontar los retos de la vida haciendo hombres y mujeres productivas a la sociedad.

2.5. Diagnóstico

Llegó el momento de realizar las prácticas profesionales. Al decirme los profesores que el lugar sería en Cd. Guzmán primero se me cerraron las puertas, ya que no sabía en qué entidad iba a desarrollarlas porque no conocía ninguna. Me dirigí con la encargada de prácticas profesionales y, cuando vi los lugares que me proponía, me decidí por el Centro De Desarrollo Infantil Voluntarias Vicentinas de Zapotlán A.C, realicé el trámite correspondiente y me dirigí a la institución.

Al llegar a la Estancia Infantil Voluntarias Vicentinas de Zapotlán el día 19 de febrero de 2013, me entrevisté con la directora del CENDI, Yolanda Cobos Muñoz, quien se portó muy bien conmigo, me presenté con ella (Universidad donde estudio, mi nombre), al igual que le planteé cuál sería mi función en la estancia, que sería el realizar mis prácticas profesionales en ese lugar; por respuesta recibí un sí. En ese momento dándome la oportunidad me dijo “preséntate el próximo martes en maternal ‘A’”.

Me despedí de ella y, a la siguiente semana, le llevé el documento a la directora de la unidad, Mtra. Gloria Araceli García Ortega, suscribió para comunicar mi estancia ese lugar para realizar mis prácticas. Luego de entregar mis documentos me retiré tomando lugar en la sala que me asignó la directora de la entidad receptora siendo esta el área de Maternal “A”, con un total de 16 niños, entre edades de uno a dos años para identificar las necesidades de la sala, se utilizaron listas de cotejo, diarios de

campo, entrevistas y cuestionarios, dirigidos algunos a la maestra y a la persona que tienen de auxiliar. (VER ANEXO 1)

Los instrumentos me sirvieron para darme cuenta de lo siguiente:

- Observaciones. Me ayudo a detectar las necesidades mediante el ver y oír los hechos y fenómenos que ocurrían en el aula registrando todo esto en el diario de campo
- La Listas de cotejo: es un instrumento para evaluación el cual permitió conocer con qué cuenta y con qué no la sala.
- Diario de campo: instrumento utilizado para registrar los hechos ocurridos. Esta herramienta permitió sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados. Da las pautas para registrar los hechos vivenciados.
- Entrevistas: Conversación que permitió acercarme con la maestra y la auxiliar para conocer qué tanto saben sobre el ambiente de aprendizaje.

Gracias a estos instrumentos se destacó la problemática, dándome la oportunidad de contribuir y buscar un mejor resultado.

En las observaciones durante mi estancia en la guardería se destacaron los siguientes problemas y luego de ellos, enuncio posibles soluciones:

NECESIDADES DETECTADAS	SOLUCIONES
Espacios reducidos	Adecuar el salón a las necesidades de los niños acorde a su edad
Poco material didáctico y algunos de ellos son para niños más grandes (juguetes, cuentos, papelería...)	Material didáctico acorde a la edad del niño (juguetes, cuentos, papelería...)
Ruido constante de vehículos a la hora que los niños descansan y clima poco armónico maestro- niño	Crear un clima agradable

En ese momento la problemática que se detectó fue la falta de organización de ambientes de aprendizaje, por lo cual se propone un diseño empezando por un

Sus instalaciones están algo deteriorados	Darle mantenimiento al lugar
Poco mobiliario (periqueras, sillas, mesas, stands, colchonetas)	Aumentar mobiliario (periqueras, sillas, mesas, stands, colchonetas, depende del número de niño)
Actividades planeadas que no corresponde a su edad	Planear actividades acorde a la edad
Los adornos que tiene están desde hace 5 años	Decoración del aula (Móviles, imágenes, adornos) de acuerdo a las festividades
Música de la radio (no apta a su edad), en ocasiones ponen de relajación y acorde a su edad	Música adecuada a su edad y a los tiempos (para dormir, realizar actividades, descanso, desayuno)
Desayunos no correspondientes a los niños	Crear un calendario en el que se indiquen las porciones necesarias para los niños y de igual manera el alimento que se debe de ingerir a su edad
No enseñan a los niños hábitos esenciales de higiene.	Propiciar la participación en lavarse los dientes y manos, antes y después de cada alimento

cronograma de actividades acorde a la edad de los niños, la decoración del aula, propiciar un buen clima para que los niños se sientan seguros, contar con material didáctico ya que depende gran parte su aprendizaje de acuerdo a sus necesidades. Es por ello que los niños requieren de todo esto para tener un mejor aprendizaje.

2.6 Aplicación de alternativas

Para dar solución a los problemas, primero que nada se platicó con la encargada de la sala, haciéndole saber las necesidades que estaban surgiendo en el aula a través del se logró rescatar dicha problemática e instrumentos que se utilizaron permitieron plantear posibles soluciones.

Crear un clima de convivencia entre la maestra y el niño a través del acercamiento en los diferentes momentos: la hora de entrada, desayuno, actividad lúdica, cambio de pañal, lavado de manos, merienda, siesta, comida, salida, entre otras, haciendo que el niño se sienta en casa y durante su estancia en el centro infantil no extrañe a su mamá, tanto pero sobre todo que se sienta seguro.

Se crearon actividades como el cepillado de dientes, aprender números, vocales, juegos con objetos que rueden, conociendo los colores, a través de ejercicios de pegar papel, obras de teatro, que le permitieron al niño involucrarse según su edad, utilizando materiales acorde a la necesidad como canciones y bailes, títeres, pelotas, material de construcción, figuras según la temática (animales, vocales, entre otras) para integrarlo y motivarlo a realizarlas. (VER ANEXO 2)

En cada fecha conmemorativa, con ayuda de la maestra se colocaban colgantes según el caso y se les explicaba a los niños el porqué de ellos de igual manera se redecoró el aula en tres momentos:

Primer momento: La colorimetría del aula era amarillo paja y verde amarillento, teniendo figuras hechas de fomi. (VER ANEXO 3)

Segundo momento: La colorimetría del aula fue pintada de color azul y verde limón, por motivo de que se les había sugerido un cambio por la estructura que ya estaba deteriorada. (VER ANEXO 4)

Tercer momento: según las investigaciones que se realizaron por AMEI, la colorimetría afectaba al niño, se gestionó pintar de nuevo el aula pero no se tuvo éxito no tenían los recursos suficientes para solventar un nuevo gasto es por ello que opté por donar litros de pintura necesarios para hacer este cambio pintándose de color beige y dejando el color verde, las figuras que decoraban el aula hechas con fomi fueron sustituidas por pinturas en las paredes realizando un acuario, vocales. (VER ANEXO 5)

2.7 Comparación de resultados esperados con los resultados reales

Cuando se llegó a la institución se detectaron los objetivos y propósitos de la maestra de sala y observé que los niños no se motivaban al realizar sus actividades, porque el

ambiente no era el apropiado para trabajar y desarrollar un buen aprendizaje, aunque las actividades eran las adecuadas a la temática les hacía falta una motivación visual, por esta razón se platicó con la maestra encargada de sala planteándole lo observado y mostrándole el diagnóstico de la problemática.

De esa manera ella me apoyó en lo que se planteó en las soluciones permitiendo realizar todo tipo de actividad que fuera necesaria para crear un buen ambiente y así poder cumplir con los objetivos que se establecieron, otra persona que contribuyó a la ayuda fue la directora Mtra. Yolanda Cobos Muñoz, permitió realizar los cambios en la colorimetría del salón.

Se fijaron metas a corto plazo, considerando las actividades planeadas y el plan de intervención para poder contribuir lo más pronto posible en la mejora de la creación de ambientes de aprendizaje en la sala.

Los objetivos planteados se fueron desarrollando de una manera placentera siendo los siguientes:

General

- Diseñar ambientes de aprendizaje que permitan un mejor nivel en la estimulación y aprendizaje de los niños de 1 a 2 años.

Específico

- Realizar una propuesta para el lugar de aprendizaje.
- Adecuar el salón de clases según las necesidades de los niños.
- Contribuir en la elaboración de actividades.
- Conocer y propiciar el ambiente humano.
- Contar con un espacio adecuado para realizar las actividades de estimulación infantil.
- Realizar y gestionar materiales para los niños.
- Redecorar la sala.
- Contribuir la estimulación y aprendizaje a través de la música.
- Propiciar la higiene personal de los niños.

Todas las actividades fueron muy favorables para los niños, por medio de la observación, la participación o no participación detecte que todo los cambios que se estaban realizando estaban funcionando los resultados reflejaron motivación y desempeño en los niños.

Se han hecho adecuaciones en el momento en el que se interactúa con el niño, propiciando un clima humano y armónico, otra forma fue a la interacción con los cantos se interpretaban con movimientos corporales, el niño los imitaba y después ellos incitaban a que se realizara más veces el mismo canto, otros por medio de nombrar algún animal, el sonido o el movimiento.

Al terminar el trabajo de la realización del trabajo y a verlo evaluado hubo unos cambios de último momento la directora decidió cambiar de sala a los niños de maternal "A", por problemas entre el mismo personal y sobre todo el ruido a la hora de su descansó, hoy en día en la sala se encuentra maternal "B" con niños de 1 año 6 mes a 2 años 6 mes, de igual manera según las observaciones que se han tenido los niños se sienten felices por las pinturas que se encuentran y en conjunto con la encargada de sala se ha ido mejorando su enseñanza-aprendizaje. (VER ANEXO 6)

III. ANALISIS PARA MEJORAR EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE EN LA SALA CON NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS

3.1 Identificación de la problemática

Por medio de las observaciones que se realizaron durante la estancia en el Centro de Desarrollo Infantil Voluntarias Vicentinas de Zapotlán A.C se destacaron las siguientes necesidades registradas en la lista de cotejo. (VER ANEXO 7)

- Los espacios reducidos del salón, los cuales faltan adaptarse a las necesidades de los niños
- Material didáctico acorde a su edad
- Un clima armónico maestra-niño
- Música de acuerdo a su edad
- Stands o cajas para el materia (didáctico, mochilas)
- Mobiliario (sillas)
- Actividades de acuerdo a su edad y motivación
- Móviles e imágenes para la representación de fechas conmemorativas.
- Propiciar hábitos
- Decoración del aula

Dentro de la observación se detectó que la encargada de sala mostraba poca disposición al realizar las cosas y motivarlos para trabajar en unión maestra-niño o viceversa, al igual desconocía lo que son los ambientes de aprendizaje. (VER ANEXO 8-9)

3.2 Los instrumentos

Para identificar las necesidades se utilizaron los siguientes instrumentos: la observación (dirigido al rol maestro-niño, contexto), la lista de cotejo (dirigido a las necesidades del niño, contexto, sala) diario de campo (acontecimientos del día) entrevistas (dirigido maestras y ayudante de sala), cuestionarios (dirigido maestras y ayudante de sala), cronogramas de actividades (dirigido actividades que realizaba el niño), oficios (dirigidos a la directora), esto sirvió para darme cuenta de las necesidades de los niños, para saber que tanto conocen de los ambientes de

aprendizaje las educadoras, el organizar y realizar lista de actividades para contribuir con el desarrollo del niño y la gestión.

1. Observación: no implica solamente obtener datos visuales; de hecho, participan todos los sentidos.

Patricia y Peter Alder (como se cita en Álvarez y Jurgenson, 2003) la observación consiste en obtener impresiones del mundo circundante por medio de todas las facultades humanas relevantes. Esto suele requerir contacto directo con el (los) sujeto (s) aunque puede realizarse observación remota registrando a los sujetos en fotografía, grabaciones sonoras.

Jorba, J.M. (2000), "Diario de campo sirve para proyectar las reacciones de la persona que investiga durante el ejercicio de su actividad. Sirve también para entender mejor la investigación, e incluso para analizar la realidad social." p.12

La Listas de cotejo es un instrumento para evaluación que me permitió conocer con qué cuenta y con qué no la sala. (VER ANEXOS 10)

2. Según Bleger, J. (1964/1985) la entrevistas psicológica es una relación de índole particular que se establece entre dos o más personas, es un instrumento fundamental del método clínico y es por lo tanto una técnica de investigación científica de la psicología. En cuanto la técnica, tiene sus propios procedimientos o reglas empíricas con los cuales no sólo se amplían y se verifica el conocimiento científico, sino que al mismo tiempo se lo aplica.

Existen dos tipos de entrevistas:

ABIERTAS: conllevan a una plática, expresándose con libertad, (detonante) no tiene un orden, mediante una surge otra, no son sistematizas, no hay una planificación. (VER ANEXO 11)

CERRADAS: son respuestas de SI y NO, pregunta respuesta, tienen una planificación, son estructuradas, llevan un orden y una sistematización. (VER ANEXO 12)

3. Cronogramas de actividades: fue utilizado para organizar las actividades que se llevaron a cabo durante el proceso de aplicación.

Es un calendario donde se explica y administra el tiempo para cada una de las actividades o tareas a cumplir. (VER ANEXO 13)

4. Oficios: se redactó un oficio para la donación de pintura que se necesitaba para poder acondicionar el aula de los niños y estuvieran más interesados en trabajar. (VER ANEXO 14)

Gracias a estos instrumentos se detectó la problemática la cual me da la oportunidad de contribuir y buscar un mejor resultado, mediante lo que se aplicó.

3.3 Resultados

Los instrumentos utilizados favorecieron la detección de necesidades por medio de la observación se registraban en un diario de campo, la cual dio la pauta de la problemática; al igual que la lista de cotejo registrando lo que ya se tenía y lo que faltaba, de ahí se creó el plan de intervención para poder darle solución a dichas problemáticas que se presentaron proponiendo los objetivos que se cumplieron según era la necesidad y las soluciones.

Los niños respondieron muy bien a las actividades que se realizaron como fueron las obras de teatro, las dinámicas de aseo personal, entre otras.

Los resultados arrojados en los cuestionarios y la entrevista no fueron tan factibles puesto que las maestras no conocen tanto sobre los ambientes de aprendizaje y el aula no cuenta con lo suficiente para que los niños se desarrollen de manera integral, de acuerdo con los resultados de los instrumentos es importante reconocer la problemática detectada de acuerdo al diagnóstico que se realizó mediante la observación y registros por lo tanto es de suma importancia tomarle interés y actuar.

3.4 Problematicación

Es muy importante detectar, conocer, investigar, intervenir, dar una solución a dichos problemas y poner en práctica los conocimientos adquiridos que fueron de gran ayuda en mi formación como LIE y así mejorar la sala de los niños quienes aprenden y se sienten mejor con algo nuevo, que los motive con un clima armónico, materiales acordes a sus necesidades, espacios que llamen su atención, actividades que ayuden

a su desarrollo, música que desarrolle su sentido auditivo y emocional así mismo contribuyen en su higiene personal.

La falta de información sobre la creación de ambientes de aprendizaje es uno de los principales problemas establecidos en el Centro de Desarrollo Infantil Voluntarias Vicentinas A.C, afecta en el desarrollo integral de los niños de Maternal “A”, es necesario hacer modificaciones en la sala como en la forma de trabajar del personal.

Es necesario mencionar que no todos los centros educativos cuenta o saben que el **crear un ambiente de aprendizaje** te lleva a descubrir un mundo donde lo físico, temporal, funcional, relacional, son dimensiones que forman parte de los ambientes de aprendizajes desarrollados en la sala, sobre todo porque se pretende ayudar a mejorar ese ambiente de aprendizaje que no está completo y mediante eso se puede hacer una intervención que los ayude y sobre todo con la finalidad de contribuir a mejorar el aprendizaje del niño.

IV. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1 ¿Qué es el ambiente de aprendizaje?

Los ambientes de aprendizaje es un espacio en el que los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales.

Un ambiente de aprendizaje se define como un 'lugar' o 'espacio' donde el proceso de adquisición del conocimiento ocurre. En un ambiente de aprendizaje el participante actúa, usa sus capacidades, crea o utiliza herramientas y artefactos para obtener e interpretar información con el fin de construir su aprendizaje.

González Capetillo, O. &. (1997). El Trabajo Docente, Enfoques Innovadores para el Diseño de un Curso. Recuperado el 11 de Junio de 2013, de http://www.itesm.custhelp.com/app/answers/detail/a_id/792/~/%E2%BFqu%E3%A9-es-un-ambiente-de-aprendizaje%3F.

Según la Secretaria de Educación Pública (2013) en los ambientes de aprendizaje, el agente educativo se convierte en guía, mediador y apoyo, su tarea fundamental consiste en fomentar que los niños del grupo aprendan de unos de otros, en todos los momentos o situaciones en las que se involucren, por lo que debe prevalecer la libertad para observar, analizar, investigar, opinar, y experimentar de forma individual o conjunta.

4.1.1 Ambiente

SEP (2013), dice que el agente educativo debe crear actividades que produzcan ambientes educativos cambiantes, que reflejen un lugar interesante, vivo, cálido y afectuoso, diferente, pero que responda a todas las situaciones que presente el niño, haciéndolo cada vez más desafiante, para que les invite a participar.

La importancia de las herramientas y el equipamiento es central en las estancias infantiles, y los juguetes se seleccionan con el objetivo de promover el deseo de explorar dicho ambiente. Las instalaciones de las estancias infantiles ofrecen juguetes aptos para ayudar a desarrollar el efecto y un vínculo con el personal a continuación se mencionan algunos de ellos: sonajeros, juguetes blandos, bloques y tazas. Los rompecabezas y juegos para apilar ayudan a un niño pequeño a desarrollar las

habilidades motrices. Las habilidades motrices gruesas son esenciales para la salud de los caminantes, y el juego libre debe ser parte de las actividades diarias. Una estancia infantil preparada permite que el niño sienta el gusto, huelga, escuche y toque distintas cosas del mundo. Las actividades se repiten y exploran desde distintos ángulos para garantizar que los caminantes hayan comprendido y darles tiempo para profundizar sus conocimientos.

Jomard, A. (s.f.). *Componentes de un Ambiente Preparado para una Guardería para Bebés Lactantes y Caminantes*. Educación y Ciencia (Ed). Recuperado el 11 de Junio de 2013, de http://www.ehowenespanol.com/componentes-ambiente-preparado-guarderia-bebes-lactantes-caminantes-info_189348/.

4.1.2 Aprendizaje

Se denomina **aprendizaje** al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

El proceso fundamental en el aprendizaje es la **imitación** (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia. Este cambio es conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un estímulo y su correspondiente respuesta. La capacidad no es exclusiva de la especie humana, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las ramas de la evolución más similares. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar una cierta independencia de su entorno ecológico y hasta pueden cambiarlo de acuerdo a sus necesidades, según

Forense, M.P. (2008). *Definición de Aprendizaje*. Definición. Recuperado el 12 de Agosto de 2013, de <http://www.definicion.de/aprendizaje/>.

4.2 ¿Cómo se concibieron los ambientes de aprendizaje?

C.E. Loughlin (2002), menciona que durante los años el arquitecto de la escuela fue considerado como el creador del ambiente de aprendizaje, mientras que al profesor se le estima como ama de llaves que disponía, dotar y adornaba. Los profesores veían el ambiente de aprendizaje como una especie de escenario para la enseñanza y el aprendizaje, un fondo placentero, pero inerte, para la vida de la clase.

4.3 ¿Cómo se pueden mejorar los ambientes de aprendizaje?

Una ambiente de aprendizaje se puede mejorar a través del clima emocional, espacios, material didáctico, instalaciones, actividades, alimentación.

Lourdes Montenegro (2002) menciona que los niños y las niñas aprenden en todo momento, por ello los padres, docentes y los otros adultos significativos deben contribuir, al organizar el entorno, para que desde su nacimiento, o aun antes, puedan vivir en un ambiente cálido, nutritivo, comunicativo y enriquecedor para facilitar y promover sus potencialidades y en esta forma contribuir con su desarrollo integral y con la construcción de sus aprendizajes.

Pittluk, L. (2002) describe que el niño aprende a confiar en la educadora y el entorno se hace previsible y seguro cuando sus necesidades son satisfechas todos los días, más o menos por las mismas personas y de forma parecida, la idea de crear un ambiente de aprendizaje que si sobre estimulé y enriquezca.

De acuerdo con (Sandoval, 2001) a la edad de un año, presenciaremos meses de grandes evoluciones. En el transcurso del siguiente año, el niño se pondrá de pie y comenzará a caminar. Esta independencia lo convertirá en un pequeño explorador recorriendo su territorio. Buscará también recovecos donde esconderse, ya que disfrutara de pequeños espacios, por la sensación de contención que estos le dan, similar a la seguridad que les da un abrazo.

Se entiende por Desarrollo las distintas acciones, posturas, pasos, juegos, actividades

didácticas, expresiones, gestos, dinámicas que se realizan con el niño en las distintas etapas de la vida, para permitir su normalidad interacción y desenvolvimiento en la sociedad. Para que estas acciones tengan su verdadera incidencia en el niño, se debe contar con unas condiciones ambientales, familiares, así como con recursos humanos preparados (padres, niñeras, educadores) a fin de poder cumplir las distintas tareas, procedimientos y actividades que exige este protocolo de estimulación y desarrollo.

Duque (2006) dice que “En la medida que las personas adultas, en contacto con el niño, pongan todo interés para ofrecer oportuno estímulo la inteligencia y la personalidad del niño irán alcanzando nuevos niveles.” p.35

4.4 Características de los ambientes de aprendizaje

SEP (2013) el “ambiente” es todo aquello que rodea una determinada experiencia con el niño; por ejemplo, en relación con el lenguaje, hacer el ambiente literario de los buenos libros, los juegos, el diálogo que establece y garantiza el agente educativo, su predisposición para continuar el balbuceo de un bebe, para cantarle, para jugar con sonidos incipientes, así como su voz y su mirada.

4.4.1 Ambiente físico

Si se hace referencia al ambiente físico, se está hablando de la intervención sobre el espacio.

Un ambiente de aprendizaje desde el punto de vista espacial necesita:

- Movilidad, es decir, que todo mueble u objeto pueda desplazarse, sacarse, cambiar de posición, favoreciendo la creación de diferentes entornos, y distintas situaciones del juego. Si los niños inventan un juego que implica correr en un círculo a gran velocidad, es necesario despejar el espacio para crear un ambiente adecuado para realizar ese juego.
- Elementos significativos para los niños; ejemplo, en las paredes pueden colocarse reproducciones de los libros preferidos, reproducciones de pinturas relacionadas con un tema que interese al grupo, objetos ligados con lo que juegan, haciendo hincapié en el valor artístico de lo expuesto.

- Paredes que no estén saturadas de elementos, con el fin de que los niños desarrollen la habilidad de discriminar visualmente.
- Consideración para todos los niños por igual.
- Dimensiones físicas del mobiliario que permita a los niños sentirse cómodos.
- Espacio exterior, donde es recomendable contar con tierra, agua, pasto, arena, columpios y juegos diversos que permitan distintas exploraciones.

4.4.2 Ambiente afectivo

- Los ambientes de aprendizaje, al ser planificados, llevan una dosis de carga afectiva, que se genera como resultado de las interacciones entre los niños, con el agente educativo, e incluso con los materiales que están presentes.
- Cuando una agente educativo está disponible para los niños, sin miedo de cargarlos para que no se acostumbren, cuando tiene voluntad para jugar, divertirse, si puede hacerlo dormir con calma, darles de comer a su tiempo, cuando se vuelven capaz de leer las necesidades del niño y actuar en consecuencia, está generando un ambiente afectivo enriquecido.

4.5 Dimensiones de los ambientes de aprendizaje

Según Forneiro, en Zabalza. (1996) el ambiente de aprendizaje está constituido por cuatro dimensiones: Física, Funcional, Temporal y Relacional interrelacionadas entre sí. Si bien cada una de estas cuatro dimensiones pudiera existir por separado, sólo serán entendidas como ambiente de aprendizaje al analizarse cada una de ellas en interacción con las otras tres, por cuanto el ambiente no se puede concebir como algo estático.

4.5.1 La Dimensión Física

Es la que hace referencia al aspecto material del ambiente. Es el espacio físico y sus condiciones estructurales. También los objetos del espacio (materiales, mobiliario, elementos decorativos, etc.) y su organización y distribución en el espacio están contemplados en esta dimensión.

4.5.1.1 Características generales

Las dimensiones del espacio físico deben ser mayores que en el Preescolar. A menor edad mayor necesidad de espacio para gatear, deambular, explorar y descubrir.

A medida que el niño o la niña crecen requieren menor cantidad de espacio y sus movimientos se van ajustando a las dimensiones y a las normas de funcionamiento en cada uno de ellos.

De acuerdo a Riera, (1992) (como se cita en Lourdes Montenegro, 2002) las medidas de los espacios que se sugieren para atender a niños y niñas entre 0 y 3 años son: 4 m² por niño/a de 0 a 12 meses, 3 m² por niño/a de 12 a 24 meses y 2 1/2 m² por niño/a de 2 a 3 años.

Además del tamaño, es importante tomar en cuenta la decoración, entendida como la vinculación a los aspectos estéticos: que el ambiente resulte acogedor, agradable y proporcionado. Hay que elegir con mucho cuidado los colores de los diferentes espacios de referencia de los niños y las niñas por cuanto hay colores que producen sensación de intranquilidad, sobre-excitación e irritabilidad. Por todo ello, se priorizan los colores pasteles para las paredes y los colores vivos que otorgan un destello de alegría para las puertas y ventanas. Es necesario que en el espacio haya una preponderancia de un solo color o de un color y sus matices a fin de crear un clima armonioso, acogedor y estético.

Es importante que se tenga buena iluminación y ventilación. Los espacios físicos deben ser higiénicos, confortables, amplios, bien diferenciados, de fácil acceso. Cada espacio de trabajo debe ser seguro, estable y ordenado de manera que se convierta en un lugar predecible para los niños y las niñas.

4.5.2 La Dimensión Funcional

Lourdes Montenegro (2002) dice que “la dimensión funcional es la referida al modo de utilización de los espacios, su polivalencia, entendida como las distintas funciones que puede asumir un mismo espacio físico, y el tipo de actividades a que está destinado.”p.97.

El espacio debe ofrecer la posibilidad de manipulación y socialización por parte del niño y la niña a fin de promover la exploración y el intercambio con diferentes personas a través de la calidez, el confort, los materiales estimulantes y el orden en su disposición. Debe estar delimitado por mobiliario bajo para permitir la visibilidad, transitable para que puedan moverse libremente de un lado al otro, equipado con suficientes y variados materiales y juguetes.

De igual manera es necesario tener claro qué tipo de atención se ofrecer y qué espacios se requieren. Por ejemplo: número de aulas y sus espacios de aprendizaje, la cocina, el espacio para la higiene de los niños y las niñas, dónde vestirlos, el espacio para dormir o descansar, el espacio para comer o incluso un espacio para que las mamás puedan amamantar a sus hijos e hijas, el espacio exterior para jugar y los distintos tipos de depósitos (despensa, materiales, herramientas), local para uso pediátrico y afines si se ofrece este tipo de atención.

Espacio para dormir o descansar:			
Algunas características de los/as niños/as	Características del espacio	Materiales	Mobiliario
De 2 a 14 meses: Duermen y/o descansan varias horas al día.	Espacio para el descanso y sueño que sea tranquilo, ventilado, con colores cálidos, limpio.	-Ropa de cama. -Música suave. - Móviles. -Muñecos suaves.	Cunas (2 a 6 meses) camas o Colchonetas.
De 14 a 24 meses: Duermen y/o descansan una o dos veces durante el día.			

Espacio para la alimentación:			
Algunas características de los/as niños/as	Características del espacio	Materiales o plásticos	Mobiliario
<p>De 2 a 14 meses:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Alimentación: leche materna (los primeros 6 meses) -Incorporación progresiva de diversos alimentos. <p>De 14 a 36 meses:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Comen todo tipo de alimentos. 	<p>Espacio para la alimentación que sea tranquilo, ventilado, higiénico, iluminado.</p>	<p>Platos irrompibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cubiertos. -Vasos con tapa. -Baberos. -Jarras con tapas. 	<p>Silla o mecedora cómoda</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sillas de lactantes. -Mesas semicirculares o de forma de herradura. -Sillas ajustadas a peso y talla de los niños y niñas. -Estante.

Espacio para la higiene:			
Algunas características de los/as niños/as	Características del espacio	Materiales	Mobiliario
<p>De 2 a 14 meses:</p> <ul style="list-style-type: none"> -No han adquirido control de esfínteres. -Le están saliendo los dientes. 	<p>Espacio para el baño y la higiene que sea ventilado, iluminado, limpio.</p>	<p>Papelera con tapa.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cepillos de dientes. -Pañales. 	<p>Mesa para el cambio de pañales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Bañera. -Lavamanos. -Mueble para

			guardar la ropa y pañales.
--	--	--	----------------------------

Espacios de 14 a 24 meses:			
Algunas características de los/as niños/as	Características del espacio	Materiales	Mobiliario
Desplazamiento autónomo. -Exploran objetos con todos los sentidos -Hay mayor destreza motriz fina. -Inician la representación	Espacio para desplazamiento -Amplio y cálido. -Con pocos objetos. -Que facilite el Desplazamiento seguro. Espacio para actividades sin o con poco desplazamiento.	Ver lista de materiales por grupos etéreos. — Ver lista de materiales por grupos etéreos.	Espejos, colchonetas rampas, túneles, toboganes pequeños. — Sillas y mesas adecuadas a su talla peso. — Estante bajo. — Biblioteca. — Teatril.

El espacio para las actividades sin o con poco desplazamiento, tranquilas, que ameritan atención, es conveniente que esté situado en una esquina, bien diferenciado, con “identidad propia”, con juguetes y materiales organizados y clasificados. Deje el espacio central para movilización y gateo. Esto permite que la zona central pueda ser modificada de acuerdo a las necesidades del niño y la niña.

Un ejemplo de espacios de aprendizaje con poco desplazamiento podría ser:

- Un espacio para armar, desarmar y construir donde los niños y las niñas puedan observar, sentir, tocar, oler, oír, explorar, descubrir, manipular, construir, armar, separar, comparar, clasificar, crear, cambiar la forma de objetos.
- Espacio para que los niños y las niñas puedan representar e imitar. Donde los materiales y la invitación del docente promuevan el juego simbólico, la imitación, los juegos de representación y la fantasía. Donde se dé reproducción de roles familiares y comunitarios que sean significativos para los(as) niños(as), roles de personajes de cuentos, del folklore e historia de la región y experiencias de su entorno inmediato.
- Un espacio para la expresión plástica, la creación, donde se propicien actividades como dibujar, pintar, hacer amasijos, modelar, estampar, collages y puedan apreciar experiencias sensoriales gratas. Este espacio podría utilizarse para realizar pequeñas recetas de cocina. Es conveniente que se cuente con un lavamanos cercano.

Si bien cuando se trabaja con niños y niñas entre 0 y 3 años la preocupación central son éstos, es importante que los adultos tengan un espacio propio que les permita satisfacer sus necesidades, por ejemplo:

- Zona accesible sólo a los adultos.
- Dirección con su mobiliario. Lugar para archivar o guardar información.
- Vestuario para los/as docentes y voluntarios(as).
- Baños para los adultos. Ducha.
- Botiquín de primeros auxilios.
- Gabinete o armario para productos de limpieza.
- Zona de almacenamiento general bajo llave.

4.5.3 La Dimensión Temporal

Lourdes Montenegro (2002) dice que la dimensión temporal Corresponde a la organización del tiempo y por lo tanto a los distintos momentos en que se va a distribuir la jornada o rutina diaria y los espacios que se van a utilizar en cada uno.

El/la docente planificará la forma de organizar su rutina de acuerdo al tipo y misión de la institución en la que se desempeña, de acuerdo al número de horas que los niños y las niñas van a ser atendidos/as, de acuerdo a las edades.

Es imperativo que la rutina diaria cumpla con las siguientes características:

- Flexibilidad para adaptarse a las diversas características e intereses de los niños y las niñas.
- Consideración y adecuación a los ritmos biológicos de los niños y las niñas.
- Organización para ayudar a los niños y las niñas a estructurar sus nociones de espacio y tiempo y además para brindarles ciertas experiencias de aprendizaje e interacciones que los impelen hacia un desarrollo óptimo.
- Compaginar actividades que exigen mayor apoyo del adulto con aquellas más naturales y espontáneas.
- Alternar las actividades colectivas con las de pequeño grupo y las individuales.
- Contemplar en toda jornada actividades al aire libre.
- Tomar en cuenta las características del entorno local, geográfico y socio cultural.

Esos momentos podrían ser: momento de llegada, bienvenida o recibimiento de los(as) niños(as) al maternal; de aseo, alimentación, descanso y/o sueño; de actividades pedagógicas (colectivas, pequeños grupos, individuales); recreativas, al aire libre; cierre y despedida. Cada docente organiza estos momentos de acuerdo al grupo de niños y niñas, las características de la institución y de la región, entre otras.

4.5.4 La Dimensión Racional

Según Lourdes Montenegro (2002) la dimensión racional se refiere a las distintas interacciones que se establecen dentro de los espacios internos y externos donde se atienden los niños y las niñas entre 0 y 3 años.

Las agrupaciones en el Maternal deben responder a:

- Número de niños y niñas.

- Las características, necesidades, potencialidades y niveles de desarrollo de los niños y las niñas.
- Espacio de que se dispone.
- Tipo de actividades que se realizan (individuales, colectivas, en pequeños grupos, iniciadas por el niño o niña, o propuestas por el/la docente).
- Número de adultos.

Las agrupaciones propuestas para los niños y las niñas:

Grupo etáreo	Nº de niños y niñas por aula	Nº de niños y niñas por adultos	Nº de adultos por aula
1 a 2 años	13 por grupo	Cinco o seis (5-6) niños o niñas por adulto.	Dos adultos fijos y uno rotativo en las horas de mayor atención individual.

4.6 La sala de 1 año a 2 años

La escuela infantil aporta un conjunto de experiencias que favorecen el desarrollo del niño, complementando las actividades que realiza en casa. La sala proporciona espacios, materiales y ambientes que estimulan el proceso de aprendizaje y potencian el desarrollo integral del niño. Partiendo de un enfoque basado en la estimulación sensorial y en la experimentación y manipulación de objetos, se proponen estrategias y recursos pedagógicos para trabajar en la escuela y en familia; ya que en esta primera etapa, padres y educadores deben actuar de forma coordinada y coherente para evitar posibles desajustes en el niño. Con el material y las sugerencias incluidas en el proyecto, el educador contará con una herramienta innovadora y flexible que le ayudará a completar y sistematizar su labor diaria.

Peca y Lino (s.f.). *Aula de 1 año, Organización de Espacios, Tiempo, Como es un niño de uno a dos años y el de dos*. Recuperado 11 de Junio de 2013, de http://www.pecaylino.grupo-sm.com/ver_noticia.aspx?&id=18425

Que debe de existir en la sala del niño:

- Admite un máximo de 13 niños. Debe disponer de un área diferenciada para la higiene.
- Enchufes. Situados fuera del alcance de los niños.
- Mobiliario redondeado, sin picos.
- Preparación de alimentos. Si hay niños menores de un año debe hacerse en un lugar perfectamente diferenciado y equipado para tal fin.
- Recreo. A partir de tres aulas, la escuela debe disponer de un patio de juegos, de uso exclusivo, y con una superficie mínima de 75 m².
- Profesores. Los de Primer Ciclo deben ser Técnicos Superiores o Especialistas en Educación Infantil. Los de Segundo Ciclo precisan Magisterio con especialidad en Educación Infantil.
- Escaleras. Si las hay, deben incorporar una barandilla a la altura de los niños.
- Ventilación e iluminación. Todas las salas deben estar bien ventiladas y perfectamente iluminadas (siempre que sea posible, con luz natural).
- Espacio individual. Por cada niño, la legislación exige un espacio mínimo de 2 m².

Crecefeliz.es. (s.f.). *Así debe ser la Guardería Ideal, Aspectos a tener en Cuenta*. Recuperado el 13 de Junio de 2013, de <http://www.crecefeliz.es/Ninos/Educacion/La-guarderia-guarderia-ideal/De-1-a-2-anos>.

4.6.1 ¿Cómo es el niño de 2 años?

El período que va desde el nacimiento hasta los dos años se caracteriza por ser una etapa en la que se consiguen grandes avances en el ámbito sensorial, cognitivo, motor y lingüístico. Es un período de descubrimientos y cambios constantes en el que el niño adquiere cada vez mayor autonomía, abriéndose progresivamente al mundo que le rodea.

4.6.2 Organización del espacio

Una buena organización de la sala requiere plantearse cómo perciben los niños el mundo, intentando ver las cosas desde su perspectiva, conociendo lo que les llama la atención, lo que les estimula y lo que les ayuda a crecer; teniendo en cuenta su campo de acción y su campo visual. En este sentido, es importante que los materiales y la decoración del aula estén a su altura. También hay que contar con espacios que a los adultos nos pasan desapercibidos, por ejemplo la parte alta de las paredes o el techo: el bebé pasa mucho tiempo tumbado en la colchoneta, en la cuna o en mecedoras, lo que supone que su campo visual abarque estas zonas. Por eso, es importante utilizar este espacio para poner móviles o cualquier otro elemento llamativo que estimule su percepción sensorial.

Por otro lado, y sobre todo para cuando el niño se inicia en los desplazamientos, conviene seleccionar un material fuerte y distribuirlo, evitando así que se formen esquinas o huecos trampa.

Desde el punto de vista pedagógico, la organización del espacio debe responder a la consecución de unos objetivos, que a su vez, están enmarcados dentro del proyecto educativo. La organización del espacio debe adecuarse a las características de los niños, y fomentar su desarrollo autónomo y la comunicación entre iguales.

Los distintos espacios del aula han de cubrir las necesidades básicas de los niños: fisiológicas, de movimiento, de afecto, de autonomía, de socialización y de descubrimiento del mundo. El aula de 0-2 años debe estar dotada de espacios para:

- **El aseo.** Este espacio cumple una doble función: por un lado desarrollar hábitos de higiene, y por otro favorecer los juegos con el agua.
- **La alimentación.** Debe existir una zona para preparar y dar biberones y papillas a los más pequeños.
- **El descanso.** Lejos de la zona de actividad, es necesario destinar un lugar para el descanso. Cuanto más pequeño son los niños, más momentos de descanso necesitan.

Aparte de los espacios destinados a la alimentación, al sueño y a la higiene, conviene ir creando espacios delimitados o pequeñas zonas para jugar y trabajar con los alumnos. Las zonas de actividad irán en función del espacio físico con el que contemos y las necesidades de los niños.

Las diferentes zonas de actividad deben potenciar los aprendizajes en todas las áreas, favoreciendo que los niños crezcan en un ambiente rico en estímulos.

- **El juego y la actividad:** la distribución del espacio variará en función de si los niños se desplazan de forma autónoma o no. En cualquier caso, conviene incluir una zona de alfombra, con un espejo situado a la altura de los niños, y dotar al aula con materiales manipulativos que les permitan descubrir y explorar el entorno (sonajeros, mordedores, etc.).
- **La sala de 1-2 años** requiere zonas que permitan un movimiento cada vez más autónomo y preciso, y el desarrollo de todo tipo de actividades que los niños ya pueden realizar. Algunas zonas que se pueden establecer en el aula son: alfombra, rincón de juego simbólico, área de movimiento o rincón de manipulación y observación.

La zona de la alfombra ocupa un lugar privilegiado en el aula de 0-2 años, ya que se trata de un espacio determinante como estimulador y facilitador de experiencias. En la alfombra podemos contar cuentos, cantar, reunirnos en grupo, etc. Una actividad muy enriquecedora es el cesto de los tesoros o juego heurístico. Es un juego por descubrimiento, adecuado para niños entre seis meses y dos años, cuyo objetivo es que el niño, a través de los materiales que encuentra en una caja o cesta, experimente, manipule, clasifique y se relacione con los objetos, descubriendo sus características y posibilidades. Al abrir y cerrar objetos, probar si caben unos dentro de otros, hacer ruidos, etc. cada alumno irá formando la imagen de la realidad que le rodea. El educador debe dejar al niño actuar libremente.

Los materiales deben partir de los intereses de los niños, ser atractivos para ellos, que les inviten a explorar, y fomenten su creatividad y su pensamiento divergente. Podemos utilizar distintos materiales sencillos como vasos de plástico, coladores,

pelotas, flaneras, cordones de colores, espejos, botes de distintos tamaños, piñas, brochas, cajas, hojas de árboles. En definitiva, objetos de distintos colores, volúmenes, texturas, formas, olores y sonidos.

Peca y Lino (s.f.). *Aula de 1 año, Organización de Espacios, Tiempo, Como es un niño de uno a dos años y el de dos*. Recuperado 11 de Junio de 2013, de http://www.pecaylino.grupo-sm.com/ver_noticia.aspx?&id=18425.

4.6.3 Organización del tiempo

En la organización del tiempo intervienen muchos factores: la edad de los niños, las características del grupo, la duración de la jornada, etc. El tiempo en la escuela infantil es un agente motivador y estimulador de los aprendizajes, por lo que a la hora de planificarlo es importante que dé respuesta a una intención educativa.

La distribución del tiempo en el primer ciclo de Educación Infantil viene marcada por los ritmos biológicos de sueño, alimentación e higiene. Además, las necesidades de cada niño son distintas ya que cada uno tiene vivencias y esquemas diferentes, desde donde actúa para integrar los nuevos aprendizajes.

El ritmo y la frecuencia con la que se realizan las actividades dependen del momento evolutivo del grupo. Las rutinas tienen que adaptarse al niño, y no al revés; por lo que una correcta organización temporal requiere sobre todo:

- Flexibilidad para adecuarse a los ritmos.
- Estar en relación directa con las necesidades de los alumnos.
- Respetar los ritmos biológicos.

Por eso, la organización de la institución debe tomar en cuenta aspectos como:

- La edad de los niños.
- La manera global de percibir la realidad.
- La importancia de marcar referencias temporales que orienten al niño.

- La necesidad de juego que tienen los niños como medio para explorar y descubrir el entorno.
- La necesidad de alimentación y sueño.

Establecer un orden en la secuencia de rutinas, ayuda a los niños a tener marcos de referencia espacio-temporales que les proporcionen seguridad. De acuerdo al contexto en el que se enmarcan, las situaciones fundamentales a la hora de crear rutinas son: la alimentación, la higiene, el descanso y la entrada y salida de la escuela infantil. Un momento del proceso educativo que requiere especial atención y planificación, y en el que la organización temporal resulta relevante, es el período de adaptación.

Peca y Lino (s.f.). *Aula de 1 año, Organización de Espacios, Tiempo, Como es un niño de uno a dos años y el de dos*. Recuperado 11 de Junio de 2013, de http://www.pecaylino.grupo-sm.com/ver_noticia.aspx?&id=18425

4.6.4 Organización de los materiales

La organización de los materiales, junto con la organización del espacio y del tiempo, viene determinada por las características estructurales de la sala y de la escuela y por las necesidades de los alumnos. Los materiales son el principal instrumento con el que los niños exploran el medio; con ellos observan, manipulan, experimentan, clasifican, etc. La selección y organización de los recursos materiales tiene que estar en función de los intereses de los niños, de la edad y de los objetivos educativos que se pretenden alcanzar.

Peca y Lino (s.f.). *Aula de 1 año, Organización de Espacios, Tiempo, Como es un niño de uno a dos años y el de dos*. Recuperado 11 de Junio de 2013, de http://www.pecaylino.grupo-sm.com/ver_noticia.aspx?&id=18425

4.6.4.1 Materiales para el aula de 1-2 años:

- En la zona de alfombra (colchoneta o tapiz): cojines, espejo, libros de imágenes y juegos manipulativos.
- En la zona de juego simbólico: casa, cocina, disfraces y garaje con coches.
- En la zona de movimiento: carretillas, triciclos, rampas y corre pasillos.

- En la zona de manipulación: mesas, sillas y materiales de plástica.
- En la zona de trabajo: lotos, encajarles y bloques lógicos.

A la hora de preparar los materiales, se toma en cuenta la capacidad que tienen para proporcionar experiencias de movimiento, observación, exploración, relación y socialización; considerando que la actividad del niño se basa en el juego.

Por último, para seleccionar los materiales conviene tener en cuenta lo siguiente:

Adquirir materiales seguros, que no sean peligrosos ni se rompan fácilmente, y que cumplan todos los certificados de seguridad.

- Que sean adecuadas a la edad de los niños.
- Que se adapten a los objetivos propuestos.
- Que sean manejables.
- Que sean atractivos para los niños, con colores y formas que estimulen su aprendizaje.
- Que aporten diversas experiencias.

Desechar materiales que, por su uso, sean sexistas o belicistas.

Peca y Lino (s.f.). *Aula de 1 año, Organización de Espacios, Tiempo, Como es un niño de uno a dos años y el de dos*. Recuperado 11 de Junio de 2013, de http://www.pecaylino.grupo-sm.com/ver_noticia.aspx?&id=18425.

4.7 Diferentes actividades en la creación de ambientes de aprendizaje

Según la SEP (2013) es necesario que los ambientes de aprendizaje que se organice estén enfocados principalmente en la exploración, el juego, la creatividad, el movimiento, la literatura, el arte y la investigación.

Algunos aspectos que pueden considerarse en éstos son:

- Plantear adivinanzas o cantar
- Cuando el agente educativo mueve sus manos al cantar al niño, se genera un vínculo importante, y este interpreta a su vez que sus propias manos pueden

danzar y jugar delante de su rostro; esto es un gran estímulo para la comunicación, el lenguaje, el vínculo y la construcción.

- Platicar con los niños acerca de las cosas que ocurren a su alrededor, armar diálogos, recordando que aun cuando los niños más pequeños no puedan hablar, no significa que no se comuniquen o no entiendan el relato del agente educativo.
- Se requiere un material que permita al niño hacer desplazamientos, la exploración, la construcción de las nociones de espacio y la relación del niño o del bebe con su cuerpo, o bien, puede ayudársele a pasar por debajo de una mesa o treparse sobre algunas cajas de madera forradas de tela acolchonada o utilizar cojines, tapetes u otros materiales que se tengan a la mano. Con los niños que ya corren y saltan, es importante disponer de un espacio amplio donde puedan desplazarse libremente; por ello, salir a lugares amplios es una actividad necesaria.
- Introducir a los niños a un mundo de música, cantar con ellos, escuchar algunas canciones elegidas.
- Jugar con las palabras es un camino muy rico hacia la alfabetización.
- Las propuestas de artes plásticas si aún no las pueden hacer los niños son capaces de observar y descubrir distintas formas de representar a través del dibujo. La pintura y el dibujo son lenguajes de aprendizaje y de expresión.
- Ofrecerles distintos materiales para realizar distintas actividades de conocimiento físico, a la vez que favorezcan desplegar la imaginación y su expresión espontánea.

4.7.1 Planificación

SEP (2013) dice que la planificación significa pensar y organizar anticipadamente todos los ambientes físicos como las actividades e intervención que se van a realizar con los niños. A diferencia del trabajo con los niños mayores, en Educación Inicial la tarea de sostener los vínculos y las interacciones es un componente importante sobre todo los procesos de adaptación de los niños, las reacciones de las familias frente a la responsabilidad de la crianza, la construcción de nuevos vínculos de apego entre los

niños y los agentes educativos, el pasaje de la lactancia a la alimentación sólida, el sueño, el ingreso a la vida en grupo y relaciones entre otros.

4.7.1.1 ¿Cómo planificar?

SEP (2013) para planificar ambientes de aprendizaje, desde el punto de vista de las intervenciones, el agente educativo requiere conocer ampliamente a cada niño, saber que expresa y como lo hace, reconocer las formas de sentir y relacionarse afectivamente, de tal manera que tome en cuenta su iniciativa, ideas y opiniones y, con base en esto, generar actividades que tengan significado para ellos.

Los ambientes de aprendizaje se plantean un entorno donde el niño tenga, por ejemplo, una propuesta de juego con determinados materiales, una pintura, una serie de libros, música para disfrutar, para bailar o escuchar, o bien elementos a investigar.

4.7.1.2 ¿Criterios para tomar en cuenta al momento de diseñar una planificación?

En un estudio de López (2010) (como se cita en la SEP, 2013) **el Sosténimiento** no solo se refiere a la capacidad de alojar físicamente a los niños, sino también y muy particular a la capacidad de pensarlos y acompañarlos mental y afectivamente. Significa interpretar sus necesidades psíquicas y físicas, sus requerimientos de aprendizaje y crear, que se pueden traducir en acciones tales como: escucharlos, obsérvalos, estar disponibles con los rostros, la voz, las manos, el cuerpo, para hablarles, cantarles, jugar, devolverles palabras afectivas, abrazarlos frente a sus necesidades, darles libertad y ricos materiales para explorar, crear y descubrir el mundo.

La Creatividad: según la SEP (2013) es un impulso de búsqueda, de acción, propio del niño cuando comienza a relacionarse con el mundo, abierto al descubrimiento, a la creación de imágenes nuevas, que se traducen tanto en acciones como en palabras, movimientos, sonidos, relaciones entre y con los objetos. La creatividad es lo contrario de la reproducción, un ser humano que crea está investigando e inventando otros modos de ser, existir, jugar, pensar, trabajar, construir la realidad.

El Juego: los bebés y los niños pequeños requieren realizar actividades interesantes, libres, pero primordialmente centradas en la relación de apego y en la afectiva, que

son dos factores esenciales para el aprendizaje durante su edad. Las mismas se deben llevar a cabo en lugares que ofrezcan seguridad, donde aquellos puedan moverse, experimentar, observar y jugar en presencia de alguien; además de que sepan que pueden contar con un adulto cada vez que lo necesiten.

El juego es parte esencial en la vida de los niños, les ayuda en su desarrollo personal y social. Además favorece la autoestima, la seguridad en sí mismos; fomenta el desafío, el acompañamiento, la tolerancia, la escucha y los vínculos afectivos para crecer y adaptarse a un mundo social, y fundamentalmente alimentar su imaginación y capacidad creadora.

La Comunicación: El agente educativo tiene la tarea de generar un ambiente físico y emocionalmente seguro, donde la exploración, el juego, la empatía y la comunicación se vuelvan el sustento del aprendizaje. Requiere diseñar situaciones interesantes que permitan a los niños expresarse, calmar su llanto sosteniéndolos, hablarles, cantarles, decirles un poema o una canción de cuna, que al momento de tomar alimentos permita que los explore con sus manos y se los lleve a la boca, que participe con ellos, los observe, interactúe, ofrezca tiempo para jugar, leer, considere sus opiniones y respete sus decisiones.

La comunicación constante es esencial para obtener grandes logros en el aprendizaje de los niños, principalmente en los más pequeños; además de las palabras existen otras formas de comunicarse con los bebés, como gestos, las caricias que se ofrecen como parte de las actividades del día, las cuales permiten estrechar los lazos afectivos entre el agente educativo y el niño, así como fortalecer su confianza y seguridad. Si un niño se siente querido y aceptado por los demás, se sentirá seguro de sí mismo.

Como debe de hacer quien atiende al niño, el agente educativo debe mostrar ánimo, ser alegre, contar con madurez emocional, tener una actitud cordial, expresar sinceridad, preocupación y afecto por lo que suceda a los niños que atiende, estar atento a sus estados de ánimo, a sus necesidades y a sus intereses.

Por eso es importante:

- Es importante conversar con los niños mientras se les arrulla, se les alimenta o se les cambia, así identificarán la importancia de las palabras para que posteriormente, traten de buscar la manera de entablar un dialogo. Las rimas, los cantos, los arrullos leerles en voz alta o nárrales cuentos, son otras herramientas que permiten dialogar con otros niños.
- Incorporar palabras y juegos a las rutinas que se realizan cotidianamente.
- Organizar actividades de manera individual o en grupos.
- Las actividades colaborativas brindan la oportunidad a los niños de conocer a sus pares, de platicar de compartir juegos, materiales e ideas con los demás, de desinhibirse o autorregularse, de resolver problemas y alcanzar metas.

4.7.2 Plástica y el dibujo

La SEP (2013) considera la plástica y el dibujo, el ambiente de aprendizaje que está formado por los materiales que se les ofrece a los niños, por las obras de arte que están a su disposición, por la libertad para expresarse mediante sus propias creaciones, por las oportunidades de observar la naturaleza, y por la estética de los juguetes y objetos que se ponen a su disposición.

4.7.3 Hábitos de higiene

Los logros en esta área son indispensables para que el niño pueda ser autónomo. Pueda vivir en una sociedad, relacionarse y trabajar. La independencia se va adquiriendo poco a poco, pero para que pueda darse, primero tiene que haber presencia, es decir, alguien que lo acoja, lo sostenga, guie y lo ayude.

Las habilidades de la vida diaria se adquieren progresivamente, pero la adquisición de los hábitos de higiene, por ejemplo, dependen de un aprendizaje temprano para que prevalezca para siempre.

Ferrari (2010) dice que “Las habilidades que tienen que desarrollar el niño cuando es pequeño son: alimentación, vestirse y desvestirse, control de esfínteres, limpieza de todo el cuerpo (bañarse, secarse, peinarse y cepillarse los dientes.” p. 22

4.7.4 Música

SEP (2013) considera la expresión musical nace para el niño en el vientre materno. Percibe latidos del corazón de su madre, sus ruidos internos; luego, a partir del cuarto o quinto mes de gestación, los ruidos de afuera, y sobre todo la voz de la madre, reconocible entre muchos otros estímulos sonoros, esos primeros sonidos, ese timbre de voz de la madre funcionan para el niño como organizadores de los sonidos del mundo.

Los niños necesitan espacios para escuchar canciones o temas musicales inherentes, canciones que les permitan aprender lo que esa pieza musical propone, sus matices, su clima, su intencionalidad. Cuando la propuesta siempre se orienta a escuchar, cantar y bailar a la vez, ese registro primero de la escucha queda relegado, en cambio, si el niño escucha con atención una canción, puede luego cantarla, bailarla, acompañarla con instrumentos, con conciencia de lo que selecciona hacer, con conocimientos de lo que la canción transmite.

El ritmo es uno de los elementos centrales en la educación musical de los niños. Juego de manos, palmas, ritmos en el cuerpo, remiten a las primeras vivencias de relación con la madre.

Construir instrumentos con objetos cotidianos, la música suave que llega a la hora de dormir, las canciones de cuna que se les canta a los bebés, la creación de canciones con los niños más grandes, todo ello construye un ambiente de aprendizaje para desarrollar la sensibilidad musical.

La música posibilita a los niños experiencias sensoriales que favorecen su desarrollo integral, el conocimiento de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento en coordinación y equilibrio, el despliegue de sus capacidades expresivas y el crecimiento del lenguaje a través de los juegos de palabras.

4.7.5 Decoración de la sala

SEP (2013) el espacio físico en el que los niños pasan buena parte de su día es también un estímulo estético. Muchas veces, con la mejor intención de decorar el ambiente, los salones se muestran atiborrados de láminas, dibujos, flores, guirnaldas.

Esta modalidad de decoración suele tener como fundamento que a los niños les gusta el color y eso incide en su buen ánimo o en su capacidad de atención.

4.7.5.1 Colorimetría

El color se encuentra presente en casi todas las actividades del ser humano, y los estudios realizados al respecto, han demostrado la gran influencia que tienen los colores sobre el desarrollo y el resultado de la actividad, a la vez que han puesto de manifiesto todo su valor. El hecho de que el color tenga una influencia significativa en la actividad humana, hace necesario que su utilización en el centro infantil no pueda ser al azar, que en el caso del niño infantil cobra un valor particular, por la maleabilidad de sus procesos psíquicos, y el hecho de que su analizador visual está en plena fase de maduración y formación.

Puede darse el caso de que colores no recomendables como el blanco puro, pueda justificar su uso, debido a un alto nivel de reflexión al encontrarse el centro infantil en zonas en que por la extrema cercanía de los edificios y las condiciones de hacinamiento o ecológicas negativas, sea necesario tratar de obtener el máximo de luminosidad y frescura, y donde el sol y el confort ambiental es difícil de lograr por las características de la zona.

La pintura de los interiores.

En términos generales la pintura de interiores sigue los mismos lineamientos que la de los exteriores, pero con especificaciones de acuerdo con la distinta utilización de los locales.

Ello determina que, los mismos colores que se excluyen para exteriores lo sean para interiores, con la salvedad de que para los techos el blanco puro es muy recomendable, a fin de repartir luminosidad y refrescar el ambiente.

Las paredes: deben ser siempre claras y de colores enteros, para incitar a los niños a ser más limpios y cuidadosos, y es función del educador enseñarlos en este sentido y no tratar de ocultar la suciedad bajo un color oscuro. Por otra parte, al notarse más

cualquier suciedad sobre la superficie, asegura la necesidad de mantenerlas sistemáticamente limpias, con su consecuente resultado positivo en la higiene de la institución.

De otra manera, este bicolorismo vertical obliga al analizador visual a un esfuerzo de acomodación constante, en especial dado el caso de que se combinan dos factores opuestos de reflexión. Por las mismas razones el uso del bicolorismo horizontal, o sea la utilización de paredes de dos colores en sentido horizontal, es igualmente considerado perjudicial en instituciones educacionales para niños pequeños. Por último, ha de recordarse que estas paredes deben ser siempre mates y no brillantes.

Desde este punto de vista son recomendables el verde agua, el azul cielo, el coral, el verde limón, pálido o amarillo, con sus derivados, crema, gamuza, beige, ostión. Los pasillos pueden pintarse con colores relativamente vivos, pero no deben presentar un contraste demasiado brusco cuando se sale de un determinado recinto, en estos casos se recomienda el azul claro por su impresión de amplitud espacial.

Los salones del centro infantil: tienen la particularidad que indistintamente sirven como dormitorio, como comedor, y en determinadas ocasiones para desarrollar actividades. Este múltiple uso obliga a una selección del color que trate de conjugar su variada utilización.

En la tabla que a continuación se muestra se destacan algunos colores recomendables para la pintura interior y exterior que oscilan desde un 50% a un 75% de índice de reflexión, que resulta el más adecuado para las edificaciones de centros infantiles:

Naturaleza de la pintura	Factor de reflexión
Blanco viejo	0.75
Crema pálido	0.74
Crema	0.70
Beige pálido	0.70
Amarillo pálido	0.65
Ocre claro	0.64
Verde nilo	0.63

Verde claro	0.62
Gamuza pálido	0.60
Azul claro, azul cielo	0.52
Azul pálido	0.57

Según AMEI. *Elementos Constituyentes del Centro Infantil. Cromatismo*. p.42. 17 de febrero de 2014, Recuperado de www.upv.es/adepe/elementos_centro_infantil. Doc.

4.7.6 Período de adaptación

La adaptación del niño a la escuela infantil es uno de los momentos más significativos del período escolar. Desde el punto de vista pedagógico, los primeros días del niño en la escuela van a ser determinantes en su posterior actitud dentro del aula, en las relaciones sociales y en la forma de asimilar los aprendizajes.

El ingreso en la escuela infantil supone un conflicto emocional para el niño porque se trata de un cambio muy importante en su vida. Implica la salida del entorno familiar, donde ocupa un papel determinado y donde conoce el espacio, que le da seguridad y protección. Su rol varía en la nueva situación que afronta, ya que pasa a ser miembro de un grupo de iguales. También cambian su entorno, el espacio y los adultos con los que interacciona. Su mundo social va a ampliarse y va a experimentar cambios en la higiene, en la alimentación y en el sueño.

Los objetivos para el niño en el período de adaptación son:

- Aceptar el nuevo espacio y ser capaz de moverse libremente en él.
- Explorar el nuevo material.
- Adaptarse a las rutinas.
- Comprender y recordar las normas y pautas que el educador establece.
- Entablar vínculos de afectividad con el educador y los demás niños.
- Adaptarse progresivamente a la separación de sus padres.

Se puede considerar que un niño está adaptado cuando es capaz de relacionarse con sus compañeros y con los adultos del centro, cuando expresa sin miedo sus afectos, comunica sus experiencias, muestra una conducta relajada, no espera con ansiedad

que vengan a buscarle y utiliza con autonomía el espacio del aula y de las dependencias escolares.

Peca y Lino (s.f.). *Aula de 1 año, Organización de Espacios, Tiempo, Como es un niño de uno a dos años y el de dos*. Recuperado 11 de Junio de 2013, de http://www.pecaylino.grupo-sm.com/ver_noticia.aspx?&id=1842

V. PLAN DE INTERVENCIÓN

Considero que esto ha sido parte de mi formación como LIE, ya que me ha abierto perspectivas de tener una visión práctica y real a través de la experiencia de cómo realizar un primer diagnóstico tomado en cuenta que son situaciones que se presentaran día a día.

En cuanto a las necesidades algunas sugerencias son:

- ❖ Crear un ambiente de aprendizaje, propiciando un buen clima a través de la convivencia, cada que se tenga el contacto con él. ya sea en la hora de ingresar a la guardería, en el desayuno, actividad lúdica, comida, siesta, hora de salida.
- ❖ Organizar cronogramas de actividades de acuerdo a la edad de los niños, para contribuir con el aprendizaje que sin duda se tienen que aplicar en el momento y tiempo señalados.
- ❖ Gestionar material didáctico y más mobiliario a la institución para los niños cuando éste sea necesario.
- ❖ Redecorar el aula de acuerdo a las necesidades del niño y colocar adornos en cada fecha conmemorativa y explicarle el porqué de ellos.
- ❖ Adquirir material para la creación de cajones o stands para depositar el material, los cuales se tienen que cambiar cuando se deteriora.
- ❖ Obtener música que ayude a la estimulación auditiva del niño, siendo notas diferentes y acompañarlas con el canto y el baile.
- ❖ Gestionar y diseñar un espacio de acuerdo a las necesidades

Considero que son una buena oportunidad para cambiar la sala y crear un buen ambiente de aprendizaje.

Partiendo de las necesidades ya detectadas se implementó un cronograma de actividades que permitió organizar y llevar un control de lo que se iba realizando cada martes que se asistía al **Centro de Desarrollo Infantil Voluntarias Vicentinas A.C.**, para poder darle solución a dichas problemáticas, cada uno con el fin de lograr buenos resultados a la hora de aplicarlos.

TEMA: Material y redecoración de la Sala				
ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO / FECHA
Decoración de la sala.	<p>*Conocer las fechas importantes desde pequeños.</p> <p>*Cambiar las imágenes ya existentes por otras nuevas.</p> <p>*A través de las nuevas ilustraciones el niño pueda identificar y familiarizarse con lo existente.</p>	<p>*Se elaboran adornos acorde a las fechas conmemorativas (colgantes e imágenes de papel, fomi).</p> <p>*Se diseñan figuras de fomi como vocales (A, E, I, O, U), de igual manera un dibujo que las ilustre (Avión, Estrella, Iglú, Oso, Uvas).</p> <p>*Se hacen números de fomi (1, 2, 3, 4, 5), se les ponen dibujos que representen las cantidades.</p> <p>*Se elaboran animales acuáticos (cangrejo, estrellas de mar, pulpo, peces, tiburón, tortuga).</p> <p>*Realizar una granja con diferentes texturas (fomi, pintura, cartón arrugado, cartón lizo, algodón).</p>	<p>*Fomi.</p> <p>*Marcador.</p> <p>*Tijeras.</p> <p>*Silicón.</p> <p>*Papel</p> <p>*Resistol.</p> <p>*Lápiz.</p> <p>*Fieltro.</p> <p>*Papel Corrugado.</p> <p>*Pinturas de colores</p>	<p>26 de Agosto, 10, 17, 24 de Septiembre, 1, 8, 15 de Octubre de 2014</p>

Nota: El espacio físico de la sala de Maternal "A" tenía 5 años de no cambiarse

TEMA: Redecoración de la Sala					
ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO / FECHA	EVALUACIÓN
Pintar la sala de Maternal "A".	Cambiar la colorimetría de la sala por otro color que favorezca al niño.	<p>*Pintar la sala colocando la pintura de color ostión y dejando la mitad de verde limón.</p> <p>*Pintar vocales (A, E, I, O, U), de igual manera un dibujo que las ilustre (Avión, Estrella, Iglú, Oso, Uvas).</p> <p>*Pintar una niña y los números (1, 2, 3, 4, 5), de igual manera se les pondrán dibujos que representen las cantidades.</p> <p>*Pintar un acuario (cangrejo, estrellas de mar, peces, entre otros).</p>	<p>*Pintura color ostión.</p> <p>*Pinturas de diferentes colores.</p> <p>*Brochas y pinceles</p> <p>*Cubetas.</p> <p>*Agua</p>	26, 27, 28 de febrero de 2014 (se llevó a cabo estos días porque los niños enfermaron de varicela y era una oportunidad de contribuir al cambio)	El niño reconoció las figuras, nombrándolas por su nombre en otras hacía el sonido. (VER ANEXO 15)

Nota: Se realizan cambios nuevos debido a la reddecoración de pintura que se hizo en la sala por la institución, en la mitad de la pared color ostión se dibujaron y pintaron las diferentes imágenes.

TEMA: Redecoración de la Sala					
ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO / FECHA	EVALUACIÓN
Limpieza y Reciclaje.	Cambiar las cajas de cartón deterioradas por cajas nuevas de plástico.	* Limpiar la sala. *Realizar limpieza del material y se tirar las cajas de cartón y comprar nuevas, para que se deposite el material limpio y desinfectado.	*Escoba. *Recogedor. *Cubeta. *Cloro. *Fabuloso. *Trapos. *Agua. *Cajas de plástico nuevas.	26, 27, 28 de febrero de 2014 (se llevó a cabo estos días porque los niños enfermaron de varicela y era una oportunidad de contribuir al cambio)	Mantener limpia la sala al igual que el material que se encuentra ahí. (VER ANEXO 16)

TEMA: Obras de teatro					
ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO / FECHA	EVALUACIÓN
<p>*Cepillado de dientes en el océano.</p> <p>*La niña limpia.</p> <p>*El gusanito aprendiendo los números.</p>	<p>*lograr que el niño aprenda a cepillarse los dientes.</p> <p>*El niño aprenda lo importante que estar limpio.</p> <p>*Conozca los números y valla familiarizándose con ellos y con los animales que salen en la obra.</p>	<p>*Realizar una obra de acuerdo a la edad del niño y al tema elegido.</p> <p>*Elaborar los títeres (cepillo, pasta de dientes, vaso, personajes acuáticos, ballena, tiburón, pez y personajes como gusano, mariposa, escarabajo y los números) de diferentes materiales fomi y papel rellenos de algodón.</p> <p>*Realizar una dramatización de la niña limpia utilizando un jabón, cepillo de dientes, pasta de dientes, vaso hecho de fomi.</p>	<p>*Fomi.</p> <p>*Tijeras.</p> <p>*Resistol.</p> <p>*Silicón.</p> <p>*Pistolita de Silicón.</p> <p>*Palitos de madera</p> <p>*Ropa de niña.</p> <p>*Zapatos de niña</p> <p>*Toalla.</p>	<p>Martes</p> <p>5, 12, 26 de noviembre de 2014</p>	<p>(VER ANEXO 17)</p>

TEMA: Aseo Personal

ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO / FECHA	EVALUACIÓN
<p>1.-Cepillado de dientes.</p> <p>2.-Lavado de manos.</p> <p>3.-Carita limpia.</p> <p>4.-Cambio de pañales.</p> <p>5.-Ropa limpia.</p>	<p>*Aprender los hábitos de higiene a través del reforzamiento día con día.</p> <p>*Pedir a los padres que en casa los lleven a cabo cada uno de ellos para que los niños adquieran la costumbre de hacerlo y lo importante que son.</p>	<p>*Llevar al pateo a los niños y dar un cepillo de dientes a cada uno con poquita pasta, cantar una canción de los dientes limpios mostrando como los deben cepillar al termino se les dice que tomen agua y la tiren de igual manera se les dice como, teniendo una cubeta para arrojar ahí el agua.</p> <p>*Sentar a los niños en sus sillas y se les pone jabón en sus manos y se las enjuaga con agua tirando el agua que cae en sus manos en una cubeta y al termino secar con la toalla.</p> <p>*se pasa con cada niño y se les limpia la carita.</p> <p>*Se les cambia el pañal a los niños en una colchoneta o en su cama de cambiarlos, mientras se realiza el cambio de pañales se puede interactuar con el</p>	<p>*Cepillos de dientes.</p> <p>*Pasta especial.</p> <p>*Vaso.</p> <p>*Toalla para secar la Boca.</p> <p>*Agua.</p> <p>*Jabón.</p> <p>*Toalla para secar manos.</p> <p>*Toallitas para limpiar caritas.</p> <p>*Pañales.</p> <p>*Toallitas húmedas.</p>	<p>*Trabajo todos los días.</p> <p>*El tiempo que sea necesario para realizar la actividad.</p>	<p>Con la práctica el niño logre despertar interés cuando realice dichas actividades.</p> <p align="center">(VER ANEXO 18)</p>

		niño cantando o darle un juguete para que el niño este entretenido mientras lo cambian. *Se les cambiar la ropa sucia por ropa limpia	*Pomada para lo rosado. *Ropa. *Cubeta.		
--	--	--	---	--	--

Nota: en cada actividad se expresa lo que se hace para que el niño reconozca la importancia de mantenerse limpio.

TEMA: Vínculos Afectivos					
ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO / FECHA	EVALUACIÓN
<p>*Comunicación e interacción y convivencia.</p> <p>*Proceso de adaptación (nuevos niños de manera afectiva).</p>	<p>*Propiciar un clima agradable entre niños y el docente cuando se realicen las actividades.</p> <p>*Transmitir seguridad a los niños y contribuir a las necesidades de los niños</p> <p>*Formar vínculos afectivos.</p>	<p>*Llevar a cabo a la hora de realizar alguna actividad, manifestando al niño seguridad y confianza a través de los lazos afectivos que se le da al niño.</p> <p>*Platicar con los niños de acontecimientos que suceden dentro y fuera de la sala (cumpleaños, días festivos, entre otras.....).</p> <p>*Atender al niño cuando presente tristezas, enojo, felicidad, proceso de adaptación...).</p> <p>*Hablar con el niño cuando pelee a sus compañeros (muerda, aviente, pegue...).</p> <p>*Convivir con los niños a la hora de los festejos, decirles porque se llevan a cabo.</p>	<p>*Actividades.</p> <p>*Canciones.</p> <p>*Cariño y afecto.</p> <p>*Disposición del personal.</p>	<p>*Trabajo todos los días.</p> <p>*El tiempo que sea necesario para realizar la actividad.</p>	<p>(VER ANEXO 19)</p>

TEMA: Música

ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO / FECHA	EVALUACIÓN
Diferentes ritmos	Transmitir seguridad, emociones y sentimientos, para que se sientan comprendidos al compartir canciones e inmersos en un clima de ayuda, colaboración y respeto mutuo.	*Música que contribuya al niño en su desarrollo y lo estimule ante las diferentes notas. *Ponen canciones durante la comida, al término de la actividad, a la hora del descanso.	Discos con música adecuada a su edad y al momento.	Discos con música adecuada a su edad y al momento.	(VER ANEXO 20)

5.1 Propósitos

General

Diseñar estrategias de intervención que permitan dar solución a las necesidades, para poder crear un mejor ambiente de aprendizaje en la sala, aplicando actividades acorde a la edad del niño y favoreciendo el desarrollo integral.

Particular

- Detectar las problemáticas o necesidades que están surgiendo.
- Realizar las actividades planeadas.
- Lograr a través de las actividades implementadas la culminación de necesidades en la sala.
- Obtener los recursos necesarios y el apoyo del personal docente para llevar a cabo lo planeado.
- Contribuir a la mejora de la sala.

5.2 Metas

A corto plazo

- ✓ Conocer las necesidades reales de la sala de 1 a 2 años.
- ✓ Planear estrategias de intervención.
- ✓ Llevar un seguimiento continuo de las actividades que plantee, para poder darle solución a dichas necesidades que perjudica al niño en su aprendizaje.
- ✓ Favorecer el ambiente día con día, para que el niño pueda desarrollarse de una manera íntegra.

A largo plazo

- ✓ Concluir con los objetivos planteados y no dejarlos inconclusos.
- ✓ Crear un mejor ambiente de aprendizaje para los niños de 1 a 2 años.
- ✓ Favorecer en el niño un proceso de formación integral.

- ✓ Obtener buenos resultados a la hora de evaluar el trabajo realizado.

5.3 Justificación

Un tema que me llamó la atención, es importante destacar porque no todos los centros educativos cuenta o saben de esto, el crear un ambiente de aprendizaje es contribuir a mejorar el lugar donde los niños desarrolla sus aprendizajes, para que se sientan en un clima de confianza y seguridad, por ello se plantean actividades que surgen de las necesidades, se llevan a cabo según el cronograma de actividades diseñadas para intervenir, las cuales ayudan al niño, al docente y al lugar para estar en buenas condiciones .

5.4 Metodología

En la investigación realizada se utilizó el método cualitativo porque es una estrategia que trata de conocer los procesos, estructuras y personas en su totalidad para poder entenderlas, así mismo permite al investigador desarrollar o afirmar las pautas y problemas centrales de su trabajo durante el mismo proceso de la investigación.

Para realizar lo planeado en el cronograma se platicó con la maestra de sala, se explicó cuál era el objetivo a la hora de aplicar las actividades, quien autorizo llevar a cabo cada martes que era el día que se asistía a la institución de 8:30 a.m. a 11:30 a.m. en los tiempos libres donde la maestra no llevaba una planeación, en otras ocasiones eran complemento de la planeación de la maestra.

Se desarrollaron en tiempo y forma según los días establecidos, de igual manera el material proporcionado por la institución fue: fomi, marcadores, tijeras, silicón, papel corrugado, resistol, lápiz, fieltro, pinturas de colores, jabón, toallas, jícara para el agua, entre otros.

Y cuando no había material se buscaban otros medios como fue el apoyo de los padres de familia quienes aportaron los cepillos de dientes, vasitos, pasta dental y los discos de música para los niños, el teatrino y títeres para llevar a cabo las obras de teatro fueron proporcionados por la autora del trabajo.

Las actividades se realizaron con ayuda de la maestra y las auxiliares quienes apoyaron para llevarlas a cabo satisfactoriamente, ayudando a contribuir en el

desarrollo del niño, en la mejora de la sala, de igual manera propiciando un clima agradable.

VI. RESULTADOS OBTENIDOS

6.1 Modelo de evaluación

Modelo C.I.P.P

El modelo CIPP de acuerdo a Ingrid Guerra (2003), permite al evaluador enfocarse en cuatro actividades distintas pero relacionadas, conformadas por la evaluación específica de cada una de las cuatro áreas: contexto, insumos, procesos y productos. La evaluación de cada una de estas áreas debe ser conducida en forma individual, secuencial o paralelamente, dependiendo de la situación.

El método de STUFFLEBEAM permite evaluar lo siguiente:

- Estimula la evaluación de forma continua y sistemática, propicia información para decir y llevar a cabo los cambios necesarios
- Evaluación del Contexto: permite identificar virtudes, defectos y designar metas (planifica las decisiones),
- Evaluación de insumo: ayuda a percibir algo y efectuar cambios ante una necesidad (estructura las decisiones)
- Evaluación del proceso: comprobación continua de su realización e implementa las decisiones)
- Evaluación del producto: la valorización, interpretación (recicla las decisiones).

6.2 Criterios para evaluar el programa de intervención

Evaluación de contexto

Stufflebeam y Shinkfield (1987) sugieren definir el contexto institucional, identificar la población objeto de estudio y valorar sus necesidades, identificar las oportunidades de satisfacerlas, diagnosticar los problemas que subyacen en las necesidades y juzgar si los objetivos propuestos son lo suficientemente coherente con las necesidades valoradas.

Durante el desarrollo del diagnóstico que se realizó en la sala de Maternal "A" me di cuenta de las necesidades en la infraestructura ya que es parte fundamental y para un buen ambiente se encontraba descuidada, tenía que no se le daba mantenimiento a la pintura desde hace 5 años, los espacios eran reducidos para la realizar las actividades,

así mismo la falta de ilustraciones para hacer más significativas las actividades y motivación por la maestra hacia los niños no era muy significativa, es importante mencionar que los materiales didácticos deben ser acorde a la edad, aunque no se tenía suficiente y la falta de stands o cajas para el mismo provocaba desinterés por parte de los niños.

La interacción entre la maestra y el niño no era adecuado por la cantidad de niños y las necesidades de la sala, lo cual no propiciaba un clima armónico a la hora del desayuno ni en el momento de las actividades lúdicas, si se realizaba alguna otra actividad que fuera en el patio no se les lavaba las manos por el número de niños y en el cambio de pañales no se le aseaba adecuadamente.

Pocas sillas para los niños, la sala estaba decorada con imagines que no habían cambiado y acumulaban mucho polvo, la música que se le ponía a los niños era de la radio y no dejaba un aprendizaje significativo para los mismos.

Existía la oportunidad de cambiar lo que no favorecía en el desarrollo íntegro del niño, se comunicó con la maestra encargada de sala las necesidades para poder intervenir con su ayuda a través del objetivo principal diseñar ambientes de aprendizaje que permitan un mejor nivel en la estimulación y aprendizaje de los niños de 1 a 2 años.

Evaluación de insumos

Stufflebeam y Shinkfielid (1987) identificar y valorar la capacidad del sistema, las estrategias de programas, alternativas, la planificación de procedimientos para llevar acabo las estrategias, los presupuestos y los programas.

Para contribuir a la mejora de los ambientes de aprendizaje de los niños se consideró realizar diferentes actividades para cumplir los objetivos, adecuadas a la sala según las necesidades de los niños, al igual propiciar el ambiente humano entre maestra-niño a la hora de interactuar con él en los diferentes momentos del día, de igual manera se participó en los cantos con movimientos corporales que el niño imitaba, se dio énfasis en la higiene personal del niño.

La estancia infantil no cuenta con la economía suficiente para el tercer momento de la colorimetría de la sala, por lo que decido donar para cambiar y despertar el interés y

participación del niño, al mismo tiempo se redecora la sala y se dibujan nuevas imágenes.

Evaluación del proceso

Según Stufflebeam y Shinkfield (1987) la evaluación del proceso es identificar o pronosticar, los defectos de la planificación del procedimiento o de su realización, proporcionar información para las decisiones preprogramadas, describir y juzgar las actividades y aspectos.

Las actividades que se realizaron con ayuda de la maestra propiciaron un cambio pero sobre todo un interés, en crear un mejor ambiente que ayudara en el desarrollo del niño, eso hizo motivarme más para realizar mi intervención.

Al conocer las planeaciones de las actividades que realizaban los niños, opté por llamar su atención a través de imágenes ilustrativas, grandes y llamativas a los temas que se presentaron con la finalidad de que el niño se interesara por visualizarlas, siendo una forma de llamar su atención, de igual manera se implementaron obras de teatro (cepillando los dientes en el océano) se despertó el interés del niño porque eran animales y él interactuaba con los personajes diciendo “tibuon, pez, totuga, pupo” (tiburón, pez, tortuga, pulpo) pero sobre todo haciendo movimientos de manos arriba-abajo, (el jabón y la bacteria) esta obra les permitía a los niños expresar sus emociones de enojo al decirle a la bacteria “mala ete” (mala vete), (la niña del diente malo) una obra de dramatización que se realizó y permitió que algunos niños interactuaban a la hora de ver a la niña llorando, parándose de sus sillitas y dirigiéndose con el personaje y abrazarlo, siendo una forma de dejarles un mensaje a los niños lo importante de estar limpios.

Por otro lado se llevaron a cabo obras como (el gusanito aprendiendo los números) implementando cantos de números del 1 al 5, así mismo se dio la oportunidad de juegos con objetos que rueden como pelotas de plástico de gran tamaño y pequeñas, que el niño las pudiera manipular sin provocar accidentes, el niño se observó muy motivado y prestaba interés al estar quietecito, un motivo de satisfacción tomando en cuenta que los tiempos fueran cortos para no aburrir al niño.

Junto con la maestra aprendimos una serie de canciones (la patita, el pato, el payasito, la vaca, periquito, pin pon, estrellita, el dragón, el cien pies, entre otras) con movimientos corporales que después sirvieron para interactuar con el niño de igual manera ellos se unían con sus risas, aplausos y movimientos después de hacerlo en muchas ocasiones, el niño aprende algunos pasos y pide volver a cantarlas, el momento de cantarlas era al termino del desayuno, a la hora de empezar una actividad o cuando se les cambiaba el pañal. Terminando de desayunar se le cepillaba los dientes a cada uno de los niños, al igual la maestra y auxiliares a través de una dinámica de aseo cepillando mis dientes, decían lo que tenían que hacer con el cepillo en sus manos, al final cantaban una canción de dientes limpios.

Al terminar las dinámicas que se realizaban en el patio se les lava las manos a los niños, se les pone jabón se les dice lo que era y con dos botes se les enjuaga uno bajo de las manos del niño que estaba vacío y el otro con agua, se les secaban con una toalla y se les decía a los niños manos limpias arriba y algunos de ellos las levantaba junto con las personas a cargo, de igual manera se les limpiaba la carita.

El cambio de pañales era un momento asistencial en el niño, donde se utiliza lo adecuado como el pañal, toallitas, un lugar adecuado para cambiar como una colchoneta, la encargada les cantaba y llamaba su atención con un juguete permitiendo que el niño dejara ser cambiado pero sobre todo al inicio y al término se lavaban las manos quienes realizaban esta actividad.

Se propuso hacer cambio de colorimetría en la sala, ya que esta era color paja y verde amarillento y no se había hecho ningún cambio desde hace vario tiempo pero no se tenía el recurso, cuando se tuvo la directora decide pintar todas las salas del centro infantil color azul y verde, cuando me doy cuenta de esto hablo con la maestra y le presento una tabla donde se especifican la colorimetría que se debe utilizar a la edad de los niños dice que no hay dinero para hacer otro cambio, en otro momento se vuelve un obstáculo a ver el comportamiento de los niños tristes y con poca luz en la sala, decido llevar un oficio con la directora haciendo una donación de pintura para Maternal "A" de igual manera comprometiéndome a pintar la sala, al final de todo se

cambió la colorimetría de la sala (beige y verde) y se pintó un acuario, las vocales con figuras representativas.

Cada fecha conmemorativa junto con las estaciones del año se colocaban colgantes alusivos y se les decía a los niños el porqué de ellos para que fueran familiarizándose.

Al hacer limpieza general de la sala, se cambiaron las cajas de cartón, que ya estaban deterioradas donde se guardaba el material didáctico, se cambiaron por cajas de plástico.

Durante la aplicación de actividades se propició un clima agradable, hubo más comunicación, interacción entre el niño, el maestro y los auxiliares, manifiestan sus necesidades y se atiende, lo que permite al niño sentirse seguro.

Evaluación del producto

Stufflebeam y Shinkfield (1987) mencionan que la evaluación del producto es recopilar descripciones y juicios acerca de los resultados y relacionarlos con los objetivos y la información proporcionada por el contexto, por la entrada de datos y por el proceso, e interpretar su valor y su mérito.

En el transcurso de la aplicación de instrumentos y la intervención que se tuvo identifiqué que la maestra se sintió satisfecha y los niños felices por las actividades que se realizaron manifestándolas en sus sonrisas, disposición, apego, dando buena respuesta al cambio realizado ya que eran las necesidades que se detectaron a través de la observación, la lista de cotejo y la entrevista, al final de todo es un beneficio tanto para la maestra como para los niños.

Estos instrumentos propiciaron información necesaria para evaluar el trabajo realizado donde al final se creó un ambiente de aprendizaje adecuado a los niños de 1 a 2 años, durante la aplicación de actividades se observó los alcances y las limitaciones que se dieron en algunos momentos, pero todo resolviéndose para contribuir a la mejora.

VII. EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS ALCANZADAS AL PASO EN LA ENTIDAD RECEPTORA

7.1 Apoyo de entidad receptora y UPN

Recibí un gran apoyo por parte de la directora de la entidad receptora al haberme aceptado en la institución para realizar mis prácticas profesionales durante un año y medio, pero sobre todo la flexibilidad en los horarios para asistir, al igual sin conocerme me dieron la oportunidad de contribuir con la maestra de la sala de maternal “A”, quienes se portaron muy bien conmigo y me dieron su confianza para apoyarlas en sus actividades dándome el material a utilizar y realizar mi trabajo de investigación, detectando las necesidades y poniendo en práctica mis conocimientos, brindando solución a dichas necesidades a través de actividades que con su ayuda se llevaron a cabo, tuve la oportunidad de poner en práctica gran parte del desarrollo de mi proyecto de intervención dejando un cambio en la sala donde estuve inmersa favoreciendo el ambiente de aprendizaje en los niños.

Agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional por darme la oportunidad de ser aceptada como estudiante, el apoyo que me brindaron cada uno de los profesores durante mi proceso de formación pero sobre todo por darme las herramientas y técnicas para tener un mejor conocimiento e información sobre el trabajo desarrollado, así mismo el tiempo para platicar sobre el tema y apropiarme de él, la motivación que me dieron para seguir con mi trabajo y titularme lo más pronto posible, lo más significativo fue asignarme una asesora que me brindo su tiempo, su disposición, las puertas de su cubículo, para llevar a cabo las asesorías que fueron de gran ayuda para la terminación de mi tesina.

7.2 Competencias desarrolladas

Durante el proceso de mi formación como LIE logre desarrollar las siguientes competencias que me ha permitido poner en práctica lo ya aprendido.

Crear ambientes de aprendizajes

Esta primera competencia fue el propósito para dar cambio en un proceso de aprendizaje en el lugar donde el sujeto se desenvuelve y construye su conocimiento,

innovar, apropiarse del espacio donde el niño se desenvuelve a través de las necesidades que se detectaron, se implementaron estrategias con la finalidad de potencializar su desarrollo con las actividades que se aplicaron estableciendo un clima de confianza en cada uno de los sujetos involucrados.

Realizar diagnóstico educativo

Detecte las necesidades que estaban surgiendo por medio de los métodos y técnicas de investigación, permitiéndome conocer la realidad del sujeto en la sala y dándome la oportunidad de poder proponer alternativas de solución a partir del estudio y análisis de las necesidades.

Diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales

Esta competencia la fui desarrollando en el periodo de aceptación de prácticas profesionales puesto que mostré una actitud de apertura y crítica a las necesidades de la sala, de tal forma que implemente una estrategia de aprendizaje donde el niño tuviera un desarrollo integral tomando en cuenta la adaptación de modelos de educación inicial con la finalidad de resolver las problemáticas presentadas.

Asesorías a individuos

Tuve la oportunidad de tener el acercamiento con los directivos, maestras, y auxiliares y trabajar en conjunto como equipo para dar solución a las problemáticas detectadas mostrando buena disposición y comunicación, contribuyendo a que cada una de las actividades planeadas se llevaran a cabo en tiempo y forma contando con el apoyo de los padres de familia facilitando la intervención en los procesos de formación y desarrollo de los niños.

Planear procesos, acciones y proyectos educativos

Se tomaron en cuenta los diferentes puntos de vista en cuanto al desarrollo del cambio propuesto para facilitar la adaptación, organización y seguimiento a cada una de las actividades, se crearon estrategias para resolver dichas insuficiencias a través de

cronogramas y propuestas, asumiendo actitudes y compromiso para llevar a cabo un buen trabajo esperando resultados favorables.

Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos

A través del diagnóstico se identificaron las problemáticas específicas y se pudo gestionar en la entidad receptora el apoyo para solventar el material necesario acorde a la necesidad, llevando al niño a la construcción de nuevos conocimientos en base a lo real y favoreciendo su aprendizaje, utilizando diferentes enfoques pedagógicos y una visión prospectiva.

Evaluar instituciones, procesos y sujetos

A través de los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación utilizadas se pudo hacer una comparación del proceso educativo del niño al inicio y después de la aplicación de actividades para verificar su aprovechamiento en cada una de ellas y hacer adecuaciones necesarias en caso de ser requeridas con el apoyo de la directora y maestra encargada de la sala, también se realizó una evaluación de acuerdo al lugar de trabajo del niño y se hizo cambios para propiciar seguridad, confianza y un buen clima de interacción social.

Desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros

Cambio e innovación, utilizando recursos enfocados a los intereses de los niños pertinentes a las necesidades de las entidades receptoras y actualización del personal para poder tener una mejor actitud de disposición al cambio y al proceso de formación enseñanza- aprendizaje.

CONCLUSIONES

El diagnóstico es una herramienta muy importante para las prácticas profesionales ya que con ello se aprende de lo que se hace y se puede manejar el contexto en el que se trabaja, principalmente la licenciatura brinda y da la calidad, la confianza y nos forja como profesionales de la educación, con ello nos da la oportunidad como estudiante de abrir puertas en las instituciones con el buen trabajo que se realice.

Con base a todo lo aprendido, en el lugar de prácticas crear ambientes de aprendizajes, fue un beneficio para los niños poder ver más allá y buscar las estrategias para poder darle solución, es por eso que cada uno de los instrumentos que aplique como las actividades que realice me permitieron aprender, convivir, participar y unirme con los niños me dio la pauta principal para poder intervenir, crear un buen ambiente de aprendizaje y lograr un mejor desarrollo en el niño.

El apoyo que recibí por parte de las prácticas profesionales fue la oportunidad de ingresar a la institución, poder poner en práctica mis habilidades, actitudes y aptitudes para poder desarrollarme como profesional en dicha institución y aprender de las personas que estuvieron en la sala brindando cuidados a los infantes.

Los ambientes de aprendizaje son un mundo que induce al niño actuar, pensar, transformar, crear el espacio donde va adquirir nuevos conocimientos, fue un desafío implementar estos elementos de una manera efectiva para que el niño pueda involucrarse en la sala, fue para mí una motivación para dar lo mejor y poder implementarlos adecuadamente.

Me deja mucha satisfacción la experiencia de lo que he viví en cada interacción con los niños, ya que me ha permitió adentrarme a lo que es el mundo profesional e ir poniendo en práctica los conocimientos adquiridos durante mis estudios, ya que el detectar problemáticas en un ámbito de enseñanza y aprendizaje es ver más allá de lo que se trabaja para mejorar, gracias a la visión que son los ambientes de aprendizaje.

Desde que empecé a realizar mis prácticas profesionales en sexto semestre me decidí por realizar informe académico porque se trabaja con la misma información durante un

año y medio, se mejora cada uno de los aspectos, eso me permitio conocer, profundizar y apropiarme del tema.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, J.L., & Jurgenson, G. (2003). *Como hacer Investigación Cualitativa*. México D.F. Paidós Educador (Ed). p.104.
- Bleger, J. (1964-1985). Entrevista y Grupos. *Entrevista de Psicología su Empleo en el Diagnóstico y la Investigación*. Buenos Aires. Nueva Visión (Ed). p. 9.
- C.E. Loughlin y J.H. Suina (2002). *El Ambiente de Aprendizaje: Diseño y Organización. El Ambiente de Aprendizaje una Visión Conceptual*. Madrid. MORATA, S.L (Ed). p.17.
- D.L. Stufflebeam y A.J. Shinkfield (1987). Evaluación sistemática: Guía teoría y práctica. *Cuatro tipos de evaluación*. Madrid. PAIDÓS (Ed). p.194-204.
- Duque, H. (2006). *Desarrollo Integral del Niño de 0 a 3 años*. Bogotá Colombia. San Pablo (Ed). p.35.
- Ferrari, M.J. (2010). *El Libro de la Estimulación para Chicos de 0 a 36 meses*. Buenos Aires. (Ed) ALBATROS. p.22.
- Ingrid Guerra, López, Ph. D (2003). La Evaluación y Mejora Continua. *Modelo C.I.P.P.* (Ed). Global Business Press. p.50.
- Jorba, J.M. (2000). *Cuadernos Metodológicos, Diario de campo*. C.d. Sociológicas, (Ed).p.12.
- Lourdes Montenegro, M. G. (2002). Ambiente de Aprendizaje para la Atención Maternal. *Dimensiones de los ambientes de aprendizaje*. p.96-117.
- Pittluk L. y otros. (2002). Jardín maternal III. Un desafío a favor de la infancia. *La Educación en los primeros años. 0 a 5*. Ediciones novedades educativas. Argentina. p.87.

Sandoval, C. (2001). Como Estimular el Aprendizaje en los Niños. México. SELECTOR (Ed). p.35.

Secretaria de Educacion Publica (2013). *Modelo de Atencion Integral del Programa de Estancias Infantiles*. Mexico D.F. (Ed).Centro de Red de Estancias Infantiles. p.87- 129.

REFERENCIAS O FUENTES ELECTRÓNICAS

AMEI. *Elementos Constituyentes del Centro Infantil. Cromatismo*. p.42. 17 de febrero de 2014, Recuperado de www.upv.es/adepelementos_centro_infantil. Doc.

CENDI, Voluntarias Vicentinas de Zapotlán A.C. (s.f.). Recuperado el 22 de Mayo de 2013, de <http://www.gomezfarías.net/cendivvz/index-4.html>.

Crecefeliz.es. (s.f.). *Así debe ser la Guardería Ideal, Aspectos a tener en Cuenta*. Recuperado el 13 de Junio de 2013, de <http://www.crecefeliz.es/Ninos/Educacion/La-guarderia-guarderia-ideal/De-1-a-2-anos>.

Forense, M.P. (2008). *Definición de Aprendizaje*. Definición. Recuperado el 12 de Agosto de 2013, de <http://www.definicion.de/aprendizaje/>.

González Capetillo, O. &. (1997). *El Trabajo Docente, Enfoques Innovadores para el Diseño de un Curso*. Recuperado el 11 de Junio de 2013, de http://www.itesm.custhelp.com/app/answers/detail/a_id/792/~/%E2%BFqu%E3%A9-es-un-ambiente-de-aprendizaje%3F.

Jomard, A. (s.f.). *Componentes de un Ambiente Preparado para una Guardería para Bebés Lactantes y Caminantes*. Educación y Ciencia (Ed). Recuperado el 11 de Junio de 2013, de http://www.ehowenespanol.com/componentes-ambiente-preparado-guarderia-bebes-lactantes-caminantes-info_189348/.

Peca y Lino (s.f.). *Aula de 1 año, Organización de Espacios, Tiempo, Como es un niño de uno a dos años y el de dos*. Recuperado 11 de Junio de 2013, de http://www.pecaylino.grupo-sm.com/ver_noticia.aspx?&id=18425.

ANEXOS

Anexo 1: Documento para la entidad receptora



SECCIÓN: Control escolar
EXPEDIENTE: 13-01-MIN.
Nº DE OFICIO: 144/CE-134/13*

ASUNTO: Oficio de presentación.

Guzmán, Mpio. de Zapotlán El Grande, Jal., 15 de Febrero de 2013.

C. MARÍA NERI GÓMEZ LOZANO
ALUMNO DE LA LÍNEA EN EDUCACIÓN INICIAL
PRESENTE:

En mi carácter de directora de esta Institución Educativa, tengo a bien comunicarle que ha sido designad@ al CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "VOLUNTARIAS VICENTINAS, A.C." ubicado en Av. Cruz Roja esq. 19 de Septiembre, Col. Cruz Roja, en Ciudad Guzmán, Jalisco, para realizar sus **PRÁCTICAS PROFESIONALES**, con una duración de **QUINCE** semanas y **CUATRO** horas laborales, para cubrir un total de **sesenta** horas al semestre.

Por lo tanto deberá presentarse ante la C. PROFR. YOLANDA COBOS MUÑOZ Directora de dicho plantel, a más tardar el día **19** del actual y recabar la firma y sello de aceptación correspondiente.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



MTRA. GLORIA ARACELI GARCÍA ORTEGA
DIRECTORA DE LA UNIDAD UPN-144
CIUDAD GUZMÁN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
GOBIERNO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL UNIDAD No. 144
CIUDAD GUZMÁN.

Recibido
15-02-13

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
GOBIERNO DE JALISCO
VOLUNTARIAS VICENTINAS
DE ZAPOTLÁN
INCORPORADO
Número J200614039
27 de Abril del 2006
S.E.J.

c.c.p. Archivo
GAGO/CMMG*rega

AV. LIC. CARLOS PÁEZ STILLE 140, COL. EJIDAL, CIUDAD GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL. C.P. 49070, TEL Y FAX: (01-341) 413-16-98 Y 413-32-14, CORREO ELECTRÓNICO: upn144@yahoo.com.mx

Anexo 2: Actividades



Interacción con los niños a través del juego, entrega de materiales de ensamble y construcción.



Teatrino que se utilizó para llevar a cabo las obras de teatro.



Vínculos afectivos entre la maestra y los niños cuando se realizan actividades.

Anexo 3: Primer momento

La sala contaba con lo siguiente adornos deteriorados.



Imágenes de la sala



Infraestructura del comedor de la sala infantil





Depósito de cepillos y gel para los niños.



Espacio donde se encuentra la grabadora y el botiquín de primeros auxilios.



Adornos en las paredes.

Anexo 4: Segundo momento

Cambio de las imágenes en la pared “Granja” (todo con diferentes texturas)



Cambio de las vocales hechas en fomi y una imagen ilustrativa correspondiente a la primera vocal.

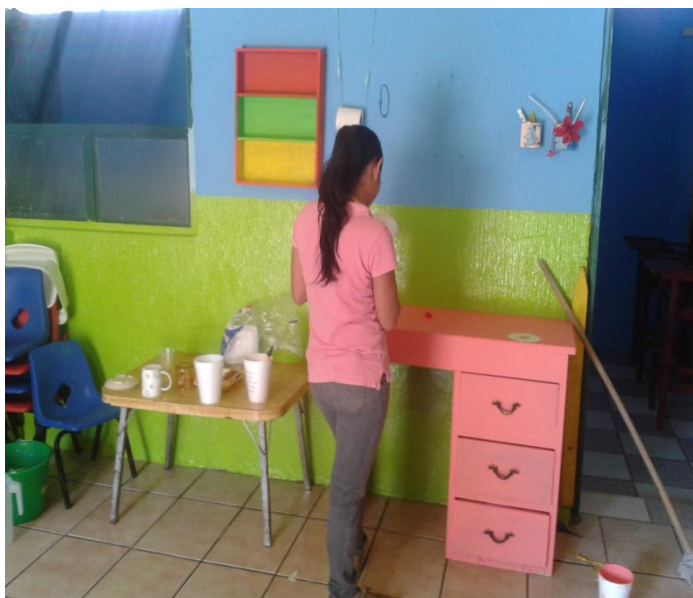




Limpieza cajas de cartón deterioradas.



Limpieza de los materiales, colchonetas.



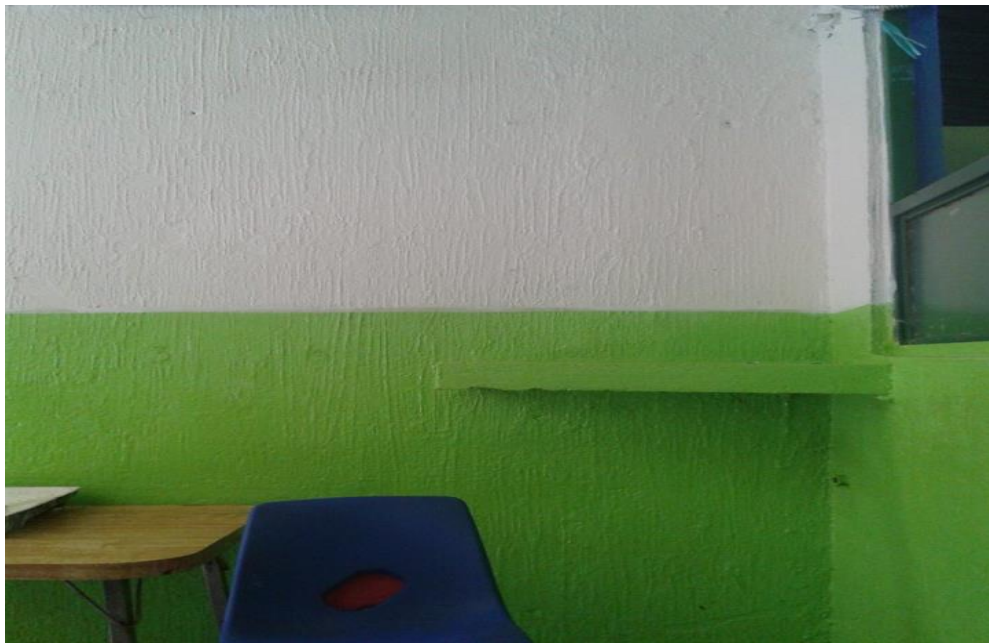
Decoración del mueble



Cambio de pintura por la institución azul- verde.

Anexo 5: Tercer momento

Redecoración de la sala, cambio de pintura color beige y verde.



Remodelación del mueble



Elaboración del acuario en una de las paredes con pintura.



Proceso y Terminado del acuario



Termino de la remodelación de la sala



Anexo 6: Nuevos niños en la sala 2 a 3 años.



Anexo 7: Lista de Cotejo “Contestada”

N°	LA SALA DE MATERNAL “A” CUENTA CON...	SI	NO	NOTA
1	Espacios	★		Reducidos
2	Material didáctico	★		No adecuado a su edad
3	Ruido	★		Constante por los vehículos de la calle
4	Clima	★		Poco armónico entre maestro- niño
5	Infraestructura	★		Deteriorados, falta de mantenimiento
6	Mobiliario (periqueras, sillas, mesas, entre otras)	★		Ahí muy poco en la sala para la cantidad de niños
7	Actividades	★		No correspondientes a la edad de los niño
8	Decoración de la sala	★		Adornos que no se han cambiado tienen 5 años sin cambiarse
9	Música / Cantos	★		Ponen la radio, cantos, música relajante (poco tiempo)
10	Desayuno, merienda y comida	★		El menú corresponde a la edad, solo se les da una porción
11	Hábitos de higiene		★	No propician los hábitos de higiene
12	Comunicación entre el personal	★		Pláticas entre el personal no aptas para escucharse en la sala

Anexo 8: Entrevista Abierta “Contestada”

¿Para ti que es un ambiente de aprendizaje?

R:--Son los ámbitos de experiencia, preescolar desarrollo personal y social

¿Qué es Aprendizaje?

R:--Lo que el niño se le enseña y lo que el aprende

¿Qué entiende por Ambientes?

R:-- Espacio adecuado a los números de niños

Nombre: G

¿Para ti que es un ambiente de aprendizaje?

R:--Son los ámbitos de experiencia, preescolar desarrollo personal y social

¿Qué es Aprendizaje?

R:-- Lo que uno le da a conocer, al niño se les transmite conocimientos y su mente va creciendo a través de lo que va aprendiendo mediante lo vivido en la experiencia

¿Qué entiende por Ambientes?

R:--Donde los niños están haciendo sus actividades, buen clima, cómodos

Anexo 9: Entrevista Cerrada “Contestada”

Nombre: N

Lea con mucha atención cada una de las interrogantes y coloque una x en el paréntesis correspondiente Objetivo: Conocer el vínculo afectivo niño- maestra que se da durante la asistencia a la guardería.				
N°	PREGUNTAS	SI	NO	RESPUESTA
1	¿Entre usted y los grupos que atiende hay un alto grado de respeto, apoyo, confianza y responsabilidad?	★		
2	¿Sus alumnos dependen de usted, lo consideran fuente de apoyo exagerado?	★		
3	¿Entre usted y sus alumnos se han dado interacciones discordantes?	★		
4	¿En su comunicación con sus grupos, sólo se tienen en cuenta los derechos de los alumnos?	★		si se toma en cuenta el reglamento, derechos y responsabilidades de los padres
5	¿En su comunicación con sus alumnos, sólo tiene cuentan los derechos de usted?	★		
6	¿En su comunicación con sus alumnos, manifiesta sus convicciones y defiende sus derechos?	★		
7	¿Honestamente, enseña usted a partir de lo que el alumno sabe?	★		si porque les enseño a lo base a su edad no porque no les pone actividades acorde a su edad

8	¿Planea usted en base a los contenidos del programa de estudios?	★		
9	¿Planea usted en base a los aprendizajes esperados que se establecen en los programas?	★		
10	¿Evalúa usted exclusivamente los aprendizajes esperados?	★		

Nombre: G

Lea con usted con mucha atención cada una de las interrogantes y coloque una x en el paréntesis correspondiente				
Objetivo: Conocer el vínculo afectivo niño- maestra que se da durante la asistencia a la guardería.				
N°	PREGUNTAS	SI	NO	RESPUESTA
1	¿Entre usted y los grupos que atiende hay un alto grado de respeto, apoyo, confianza y responsabilidad?	★		
2	¿Sus alumnos dependen de usted, lo consideran fuente de apoyo exagerado?		★	
3	¿Entre usted y sus alumnos se han dado interacciones discordantes?	★		
4	¿En su comunicación con sus grupos, sólo se tienen en cuenta los derechos de los alumnos?	★		
5	¿En su comunicación con sus alumnos, sólo tiene cuentan los derechos de usted?	★		
6	¿En su comunicación con sus alumnos, manifiesta sus convicciones y defiende sus derechos?	★		
7	¿Honestamente, enseña usted a partir de lo que el alumno sabe?	★		
8	¿Planea usted en base a los contenidos del programa de estudios?	★		
9	¿Planea usted en base a los aprendizajes esperados que se establecen en los programas?	★		
10	¿Evalúa usted exclusivamente los aprendizajes esperados?		★	

Anexo 10: Formato de la Lista de Cotejo

N°	LA SALA DE MATERNAL “A” CUENTA CON....	SI	NO	NOTA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Anexo 11: Formato de Entrevista Abiertas (Instrumento de apoyo)

¿Para ti que es un ambiente de aprendizaje?

R:--

¿Qué es Aprendizaje?

R:--

¿Qué entiende por Ambientes?

R:--

Anexo 12: Formato de Entrevista Cerrada (Instrumento de apoyo)

Nombre:

Lea con usted con mucha atención cada una de las interrogantes y coloque una x en el paréntesis correspondiente Objetivo: Conocer el vínculo afectivo niño- maestra que se da durante la asistencia a la guardería.				
N°	PREGUNTAS	SI	NO	RESPUESTA
1	¿Entre usted y los grupos que atiende hay un alto grado de respeto, apoyo, confianza y responsabilidad?			
2	¿Sus alumnos dependen de usted, lo consideran fuente de apoyo exagerado?			
3	¿Entre usted y sus alumnos se han dado interacciones discordantes?			
4	¿En su comunicación con sus grupos, sólo se tienen en cuenta los derechos de los alumnos?			
5	¿En su comunicación con sus alumnos, sólo tiene cuenta los derechos de usted?			
6	¿En su comunicación con sus alumnos, manifiesta sus convicciones y defiende sus derechos?			
7	¿Honestamente, enseña usted a partir de lo que el alumno sabe?			
8	¿Planea usted en base a los contenidos del programa de estudios?			

9	¿Planea usted en base a los aprendizajes esperados que se establecen en los programas?			
10	¿Evalúa usted exclusivamente los aprendizajes esperados?			

Anexo 13: El cronograma fue diseñado en un cuadro tomando en cuenta los siguientes aspectos:

TEMA: La necesidad a abordar.					
ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO / FECHA	EVALUACIÓN
Estrategia a implementar para dar solución a dichas necesidades	Lo que se pretende lograr con la actividad	Cuál será el proceso que tendrá la actividad	Los recursos que se van a necesitar	Destinado para aplicarlo	Resultados de lo aplicado

Anexo 14: Oficio de la donación de pintura

Asunto: Donación de pintura

Ciudad Guzmán, Mpio. De Zapotlán el Grande Jal. 26 de Febrero de 2014

Profa. Yolanda Cobos Muñoz
DIRECTORA
JARDÍN DE NIÑOS VOLUNTARIAS VICENTINAS DE ZAPOTLAN

PRESENTE:

Por este medio me dirijo a usted haciéndole llegar un cordial saludo y así mismo en el presente oficio hacerle saber que yo María Neri Gómez Lozano, hago participe en esta donación de la cantidad de 8lt. De pintura, para acondicionar el aula del salón maternal A, para que los niños puedan tener un mejor desarrollo en sus actividades diarias, creando así un mejor ambiente de aprendizaje con el color.

Sin más por el momento me despido de usted agradeciendo la atención prestada.



ATENTAMENTE

María Neri Gómez Lozano

FIRMA DE RECIBIDA



Profa. Yolanda Cobos Muñoz
DIRECTORA

Anexo 15: Evaluación de la Redecoración de la Sala

“Pintar la sala Maternal “A”

N°	INDICADORES A EVALUAR	SI	NO
1	Logra el niño reconocer las imágenes señalándolas. (A, Avión, E, Estrella, O, Oso, U, Uvas).	★	
2	Logra reconocer la imagen del Iglú señalándola.		★
3	Algunos niños logran nombra las imágenes por su nombre Avión, Estrella, Oso, Uvas.	★	
4	Logra nombrar las imágenes por su nombre al Iglú.		★
5	Hace sonidos cuando ven las imágenes.	★	

N°	INDICADORES A EVALUAR	SI	NO
1	Logra el niño reconocer las imágenes de los peces, tiburón, tortuga, señalándolas	★	
2	Logra reconocer las imágenes el cangrejo, estrella de mar señalándolas.		★
3	Algunos niños logran nombra las imágenes por su nombre los peces, tiburón, tortuga.	★	
4	Logra nombra las imágenes por su nombre el cangrejo, estrella de mar.		★
5	Hace sonidos cuando ven las imágenes.	★	

N°	INDICADORES A EVALUAR	SI	NO
1	Logra el niño reconocer las imágenes de los números (Sol, arañas, barcos, flores)	★	
2	Logra reconocer las imágenes de los números a través del señalarlos (1,2,3,4,5)		★
3	Logra reconocer las imágenes de los números a través del señalarlos (Catarina)		★
4	Algunos niños logran nombra las imágenes por su nombre (Sol, catarinas, arañas, barcos, flores)	★	
5	Logra nombrar los numero a su edad		★
6	Logra nombra las imágenes de las catarinas por su nombre		★
7	Hace sonidos cuando ven las imágenes	★	





Anexo 16: Evaluación de la Redecoración de la Sala

“Limpieza y Reciclaje”

N°	INDICADORES A EVALUAR	SI	NO
1	Se limpia la sala contantemente. (cada tres días)	★	
2	Se limpia el material constantemente. (todos los días)	★	
3	Se renueva el material. (cada que se puede hacer)	★	
4	Se cambian los móviles. (cada semana)	★	








Anexo 17: Evaluación de las actividades

“Obras de teatro”

N°	INDICADORES A EVALUAR	SI	NO
1	Muestran interés los niños al presentar las obras de teatro.		
2	Logra expresar sentimientos al escuchar las obras (Tristeza, alegría, enojo, entre otras).		
3	Logra cepillarse los dientes.		
4	Se mantiene limpio manifestando que está sucio a través de señalar su ropa.		

Anexo 18: Evaluación de las actividades

“Aseo Personal”

N°	INDICADORES A EVALUAR	SI	NO
1	Algunos niños llegan limpios a la guardería.		
2	Logra el niño cepillar sus dientes por sí solo.		
3	El niño logra mantiene limpio la mayoría del tiempo.		
4	Se le cambia el pañal al niño las veces que sea necesario.		
5	Se le limpia la carita al niño.		
6	Se le lavan las manos al niño. (antes de desayunar, después de salir al pateo o realizar alguna actividad, a la hora de la comida)		
7	Los padres de familia dejan en la mochila del niño ropa limpia.		






Anexo 19: Evaluación de las actividades

“Vínculos afectivos”

N°	INDICADORES A EVALUAR	SI	NO
1	Se propicia un clima agradable entre el niño- maestra	★	
2	El niño logra tener acercamientos con la maestra.	★	
3	La maestra conversa con los niños sobre cumpleaños, días festivos, entre otros.	★	
4	La maestra atiende las necesidades de los niños.	★	
5	La maestra logra tener comunicación con los niños cuando realizan un acto agresivo.	★	
6	Se convive con los niños	★	
7	La maestra tiene vínculos afectivos hacia los niños	★	

Anexo 20: Evaluación de las actividades

“Música”

N°	INDICADORES A EVALUAR	SI	NO
1	Se les canta a los niños en el desayuno, después de las actividades, en otro momento.		
2	Los niños logran aprenderse las canciones.		
3	Manifiestan a través de sonidos o movimientos las canciones para volver a cantarlas.		
4	Se les pone música a los niños a la hora de la entrada.		
5	Se les pone música a los niños a la hora del descanso.		
6	Se les pone música a los niños en otros momentos	