



Secretaría de Educación
GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 144

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA

LORENA GONZÁLEZ HERNÁNDEZ

ALMA ARACELI MANZANO PÉREZ

NORMA ARELI RAMÍREZ HERRERA

DIRECTORA DE TESIS:

DRA. BERTHA ANGELITA MAGAÑA BARRAGÁN

CD. GUZMÁN, MPIO DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL. ENERO, 2015.



Secretaría de Educación
GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 144

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

QUE PRESENTAN:

LORENA GONZÁLEZ HERNÁNDEZ

ALMA ARACELI MANZANO PÉREZ

NORMA ARELI RAMÍREZ HERRERA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADAS EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**DIRECTORA DE TESIS:
DRA. BERTHA ANGELITA MAGAÑA BARRAGÁN**

CD. GUZMÁN, MPIO DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL. ENERO, 2015.

DEDICATORIAS

A mis padres y hermanos, por darme su apoyo económico, amor, comprensión, fortaleza, sabiduría, confianza en el trascurso de mi carrera y por creer en mí.

Lorena González Hernández

Dedico esta tesis a mis padres por ser la motivación más significativa en mi carrera profesional. Agradezco su apoyo incondicional, por alentarme en momentos difíciles, por creer en mí y brindarme hasta el último momento el apoyo para realizar mi sueño de ser profesionista.

Alma Araceli Manzano Pérez

Dedico este logro a mis padres, hermana, tías y a mi novio por su apoyo moral y económico; por la confianza que me dieron al creer en mí y ayudarme siempre, por brindarme su ayuda y comprensión incondicional, y haber estado constantemente a mi lado.

Norma Areli Ramírez Herrera

ÍNDICE

Introducción

1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO	4
1.1 Ubicación.....	4
1.2 Reseña histórica	5
1.3 Dimensiones sociocultural y económica.....	5
1.4 Caracterización del ámbito.....	5
1.5 Infraestructura.....	7
1.5.1 Plano de planta general.....	8
1.6 Organización institucional.....	9
1.6.1 Organigrama.....	10
1.7 Misión.....	11
1.8 Visión.....	11
1.9 Marco normativo.....	11
1.10 Datos sociodemográficos.....	11
1.11 Clima de trabajo.....	12
2. DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO	13
2.1 Objetivo general.....	13
2.2 Objetivos específicos.....	13
2.3 Técnicas e instrumentos.....	13
2.3.1 Técnica de la entrevista no estructurada.....	14
2.3.2 Lista de cotejo.....	14
2.4 Tiempo y recursos.....	15
2.5 Identificación de necesidades.....	15
2.5.1 Primera etapa.....	15
2.5.2 Segunda etapa.....	16
2.5.3 Tercera etapa.....	17
2.5.4 Cuarta etapa.....	18
2.5.5 Quinta etapa: Entrevista a los alumnos y profesor.....	19

2.5.5.1	Entrevista a los alumnos.....	19
2.5.5.2	Entrevista al profesor.....	20
2.5.6	Sexta etapa: Observación.....	20
2.6	Necesidades detectadas.....	21
2.7	Ventajas del diagnóstico.....	21
2.8	Desventajas del diagnóstico.....	22
3.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	23
3.1	El rendimiento escolar.....	23
3.2	Las estrategias de aprendizaje.....	25
3.3	La motivación.....	26
3.4	El aprendizaje significativo.....	27
4.	PLAN DE INTERVENCIÓN.....	28
4.1	Justificación.....	28
4.2	Presentación del Taller.....	28
4.3	Estrategias de motivación.....	29
4.3.1	Lluvia de ideas.....	29
4.3.2	Concepción de Motivación.....	30
4.3.3	Elaboración de un cartel de “Motivación”.....	30
4.3.4	Cuestionario “Mis motivos”.....	30
4.4	Ejercicios de atención y concentración.....	31
4.4.1	¿Qué es la atención?.....	31
4.4.2	¿Qué es la concentración?.....	31
4.5	Técnica del subrayado.....	32
4.6	Comprensión lectora.....	34
4.7	Resumen.....	36
4.8	Paráfrasis.....	38
4.9	Esquemas gráficos.....	39
4.9.1	El esquema.....	39
4.9.2	El mapa mental.....	40
4.9.3	El cuadro sinóptico	41

INTRODUCCIÓN

Las estrategias de aprendizaje se conciben como las acciones que emplea el alumno para aprender el conocimiento, asimilar mejor la información y hacer que este sea significativo, de igual manera son procedimientos que incluyen varias técnicas o actividades específicas que persiguen un determinado fin; algunas son el fomento de la lectura, la elaboración de esquemas gráficos como mapas mentales y conceptuales, cuadros sinópticos, entre otras.

El español acrecentará el lenguaje en los estudiantes lo que ayudará en su integración, amplía la capacidad de comunicación oral y escrita, es de suma importancia para responder a las demandas de la vida social donde se emplean diversas modalidades de lectura y escritura.

En el presente documento se expone el contenido del proyecto de desarrollo educativo, opción que se eligió para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa que lleva por nombre Estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar en la materia de español en secundaria.

La intervención se realizó en la Esc. Sec. Gral., José Vasconcelos Calderón N° 35 fue a petición del director de la institución educativa, ya que el día que se presentó el equipo de trabajo a solicitar la autorización para intervenir en la institución, él solicitó que se trabajara con el grupo de 1° "C", por presentar bajo rendimiento escolar, específicamente en la asignatura de español.

El director hizo la petición porque el 1° "C" presentó alto índice de bajo rendimiento escolar en la primera evaluación bimestral en la asignatura de español, considerada por él, un eje para alcanzar un aprendizaje significativo en el resto de las materias.

Con esta asignatura se desarrollan destrezas, se propicia el hábito por la lectura, la comprensión lectora, retención de la misma, entre otros aspectos. Por este motivo, se considera fundamental trabajar con la materia de español, ya que las habilidades

que se pueden desarrollar con el apoyo de esta asignatura, son indispensables para la comprensión de las demás materias.

Primeramente se presenta el capítulo uno, análisis del contexto de la institución educativa, en él se presenta la ubicación, la reseña histórica, la dimensión sociocultural - económica y la caracterización del ámbito. Otros elementos que se consideraron en este primer capítulo fueron, la infraestructura, la organización institucional, misión, visión y marco normativo de la escuela. De igual manera se describen los datos sociodemográficos y el clima de trabajo que se genera en la institución.

En el capítulo dos, se exponen los elementos del diagnóstico psicopedagógico, inicialmente se encuentra el objetivo general y objetivos específicos; las técnicas e instrumentos que se utilizaron en el diagnóstico, tiempo y recursos, se expone la identificación de necesidades, donde se describe el proceso de diagnóstico que se realizó para identificar la necesidad; se exponen los resultados mediante gráficas de manera cuantitativa; y cualitativamente se describen los resultados arrojados en las entrevistas al profesor/tutor, a los alumnos y el registro de la observación estructurada, posteriormente se expone la necesidad detectada y finalmente las ventajas y desventajas del diagnóstico.

Capítulo tres, fundamentación teórica, conformado por el rendimiento escolar que es la parte fundamental en este proyecto, sustentado por diferentes autores que comparten percepciones similares. Las estrategias de aprendizaje desde la percepción de Díaz, (2006), así como las estrategias de aprendizaje en secundaria sustentado por Latorre (2002). Así mismo, se expone en que consiste la motivación por el aprendizaje, desde el plano pedagógico, según Díaz, (2010). Y por último, el aprendizaje significativo, según Ausubel (1983).

Se continúa con el capítulo cuatro, plan de intervención, dando lugar a la justificación, donde se argumenta la importancia de la intervención; se describe en que consistió la presentación del taller, las temáticas que se abordaron, las

dinámicas y estrategias implementadas. Y por último, se presentan las cartas descriptivas de cada sesión de intervención.

En el capítulo cinco, metodología, se menciona en qué consiste la modalidad elegida, cómo se llevó a cabo la intervención, la duración y estrategias a trabajar; horario, lugar y los participantes.

Capítulo seis, evaluación de la intervención, en este apartado se presenta el modelo de evaluación CIIP de Stufflebeam, el cual evalúa el contexto, la entrada, el proceso y el producto. Con base a este modelo se valoró el proyecto.

En este capítulo se expone la teoría del modelo de evaluación, los instrumentos que se emplearon para la evaluación y los resultados de cada etapa de evaluación de manera cuantitativa y cualitativa. Finalmente se presenta el presupuesto de la evaluación de la intervención.

En el capítulo siete, se describen las competencias del perfil de egreso que las responsables de la intervención lograron desarrollar con la intervención realizada.

Por último, se presentan las conclusiones, donde las responsables hicieron un recuento de lo aprendido y las experiencias que adquirieron al finalizar el proyecto de desarrollo educativo, Estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar en la materia de español en secundaria.

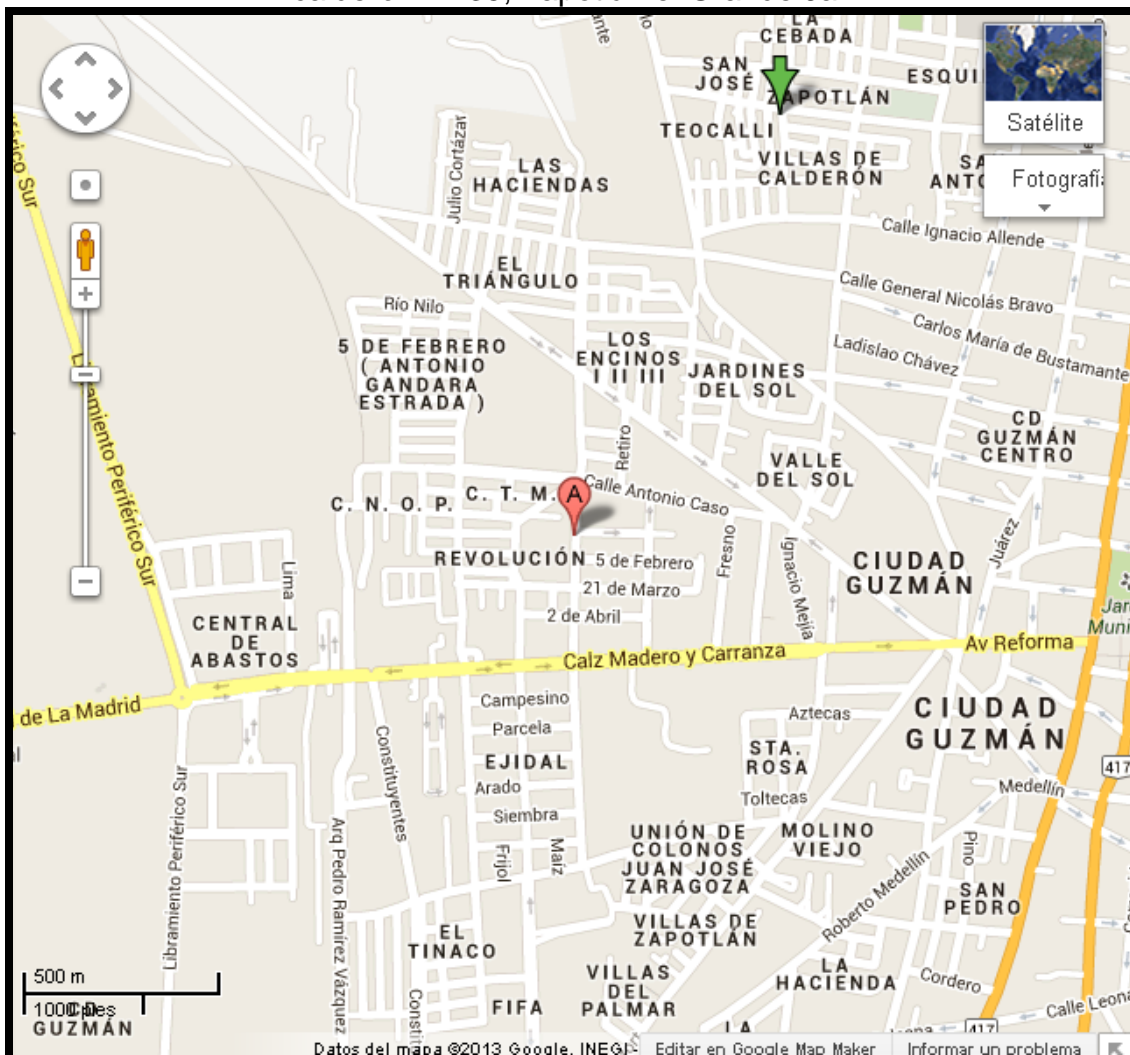
Se da fin a este contenido con las referencias y los anexos.

1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

1.1 Ubicación

La Escuela Secundaria General José Vasconcelos Calderón N° 35, con clave de centro de trabajo 14DES0037G, correspondiente al Sector 8. Está ubicada en la calle José Vasconcelos # 83, colonia Revolución, en la localidad de Cd, Guzmán Municipio de Zapotlán el Grande, en la región sur de Jalisco.

Mapa 1. Ubicación vía satélite de la Escuela Secundaria General José Vasconcelos calderón N° 35, Zapotlán el Grande Jal.



1.2 Reseña histórica

La escuela nace el 8 de octubre de 1979 ante la demanda de la población por los alumnos que no fueron aceptados en la Secundaria “Lic. Benito Juárez”. Esta nueva institución educativa recibe el nombre de TLAYOLAN. A partir de 1981 se le cambia el nombre por el de “JOSE VASCONCELOS CALDERON”; popularmente es conocida como “La dos Federal” debido a que fue la segunda Secundaria Federal creada en el municipio de Ciudad Guzmán, actualmente, con la desconcentración administrativa de la Secretaria de Educación Publica, Educación Jalisco le asigno el numero 35 por el orden de su creación en el Estado de Jalisco.

Con su lema “Responsabilidad y Trabajo”, y el gran entusiasmo de toda la comunidad educativa se ha logrado un buen prestigio de primer orden en sociedad.

1.3 Dimensión sociocultural y económica

En lo que respecta al contexto sociocultural y económico que rodea a la institución, los alumnos que participaron en el taller pertenecen a un nivel socioeconómico medio; la mayoría de los alumnos pertenecen a una familia nuclear, dos de los alumnos (un hombre y una mujer), pertenecen a una familia monoparental, solo viven con la mama, por lo que la mamá es la jefa y proveedora del hogar, por esta situación el alumno trabaja, lo cual contribuye a estudiar con mayor dificultades.

1.4 Caracterización del ámbito

Para efectos del análisis del contexto se presenta una descripción del ámbito en el que se trabajó; por ámbito escolar se entienden aquellos espacios sociales institucionalizados que poseen una organización y dinámica propia, que tienen la función social de educar a los ciudadanos y ciudadanas en las diferentes etapas del ciclo vital.

El ámbito escolar, desarrolla los principios que definen la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y la Organización Panamericana de Salud, (OPS) para el modelo de Instituciones Educativas Promotoras de Salud, que se define como el esfuerzo por concertar y desarrollar intersectorialmente procesos que permitan a las comunidades educativas del Distrito fortalecer una cultura de la promoción de la calidad de vida, construyendo, o fortaleciendo, respuestas integrales para la gestión, promoción, preservación y restitución de la autonomía individual y colectiva de la población escolar.

La Escuela Secundaria General José Vasconcelos Calderón N° 35, ubicada en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, cumple un papel muy importante ya que supone un paso previo a la especialización de los alumnos que se produce en el bachillerato y a su posterior ingreso a la universidad o al mercado laboral. Es por eso que esta institución prepara a los alumnos para su correcto comportamiento en la sociedad, así como enseñarle valores, actitudes y conocimientos que los ayuden en el tránsito de la adolescencia a la vida adulta.

La modalidad de esta institución es de secundarias generales, con turno matutino y vespertino, con una organización de sus clases en sesiones semanales, y con una temática de formación general y de desarrollo de habilidades.

La Educación Secundaria es un nivel educativo obligatorio que tiene una duración de tres años. Se realiza de forma posterior a los seis años de educación primaria, comenzando la misma con 11 o 12 años y finalizando con 14 o 15. Forma parte de lo que se llama educación básica obligatoria. Posteriormente, los alumnos que así lo deciden continúan su educación con el bachillerato o preparatoria antes de ingresar a la universidad.

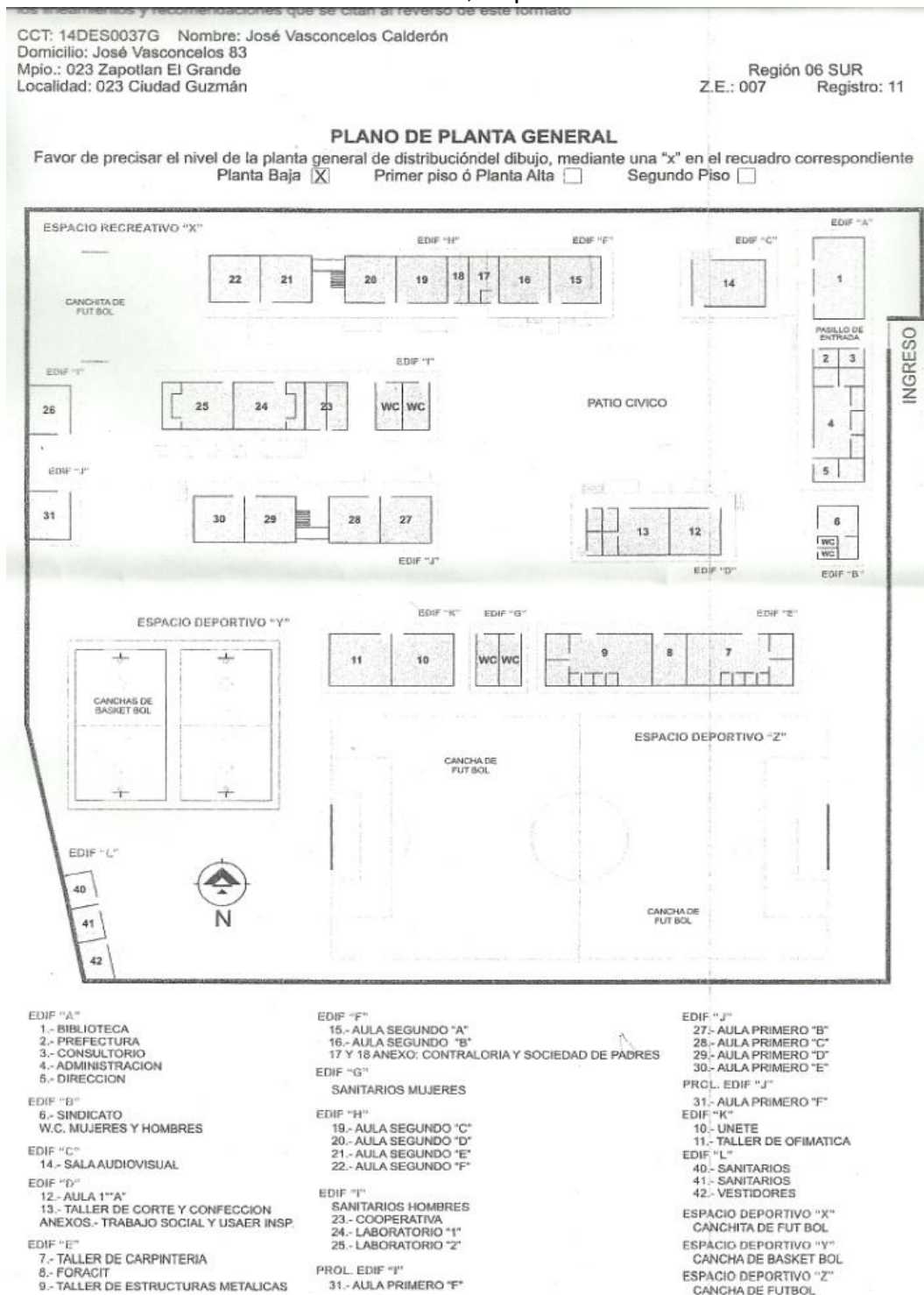
1.6 Infraestructura

La infraestructura está constituida por:

- 18 aulas para clase normal
- Seis talleres los cuales se emplean para: diseño gráfico, estética y salud corporal, diseño y estructuras metálicas, confección del vestido e industria textil, carpintería industrialización de la madera y ofimática.
- Una sala audiovisual
- Una aula FORACIT (Programa para el Fortalecimiento del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de las Áreas Científicas en Escuelas Secundarias).
- Una sala ÚNETE
- Dos laboratorios de ciencias experimentales
- Cuatro módulos de sanitarios, dos para mujeres y dos para hombres
- Una cooperativa escolar
- Un desayunador
- Dos canchas de básquet bol
- Una cancha de fut bol
- Un patio cívico
- Una biblioteca escolar
- Un consultorio médico
- Un departamento de contaduría
- Un departamento de trabajo social
- Un departamento USAER (Unidad de servicios de apoyo a la educación regular).
- Un departamento de prefectura
- Una oficina de dirección
- Una oficina de subdirección
- Una bodega
- Una sala de maestros
- Un sanitario para personal administrativo

1.6.1 Plano de planta general

Plano 1. Planta general Escuela Secundaria General José Vasconcelos calderón N° 35, Zapotlán el Grande Jal.



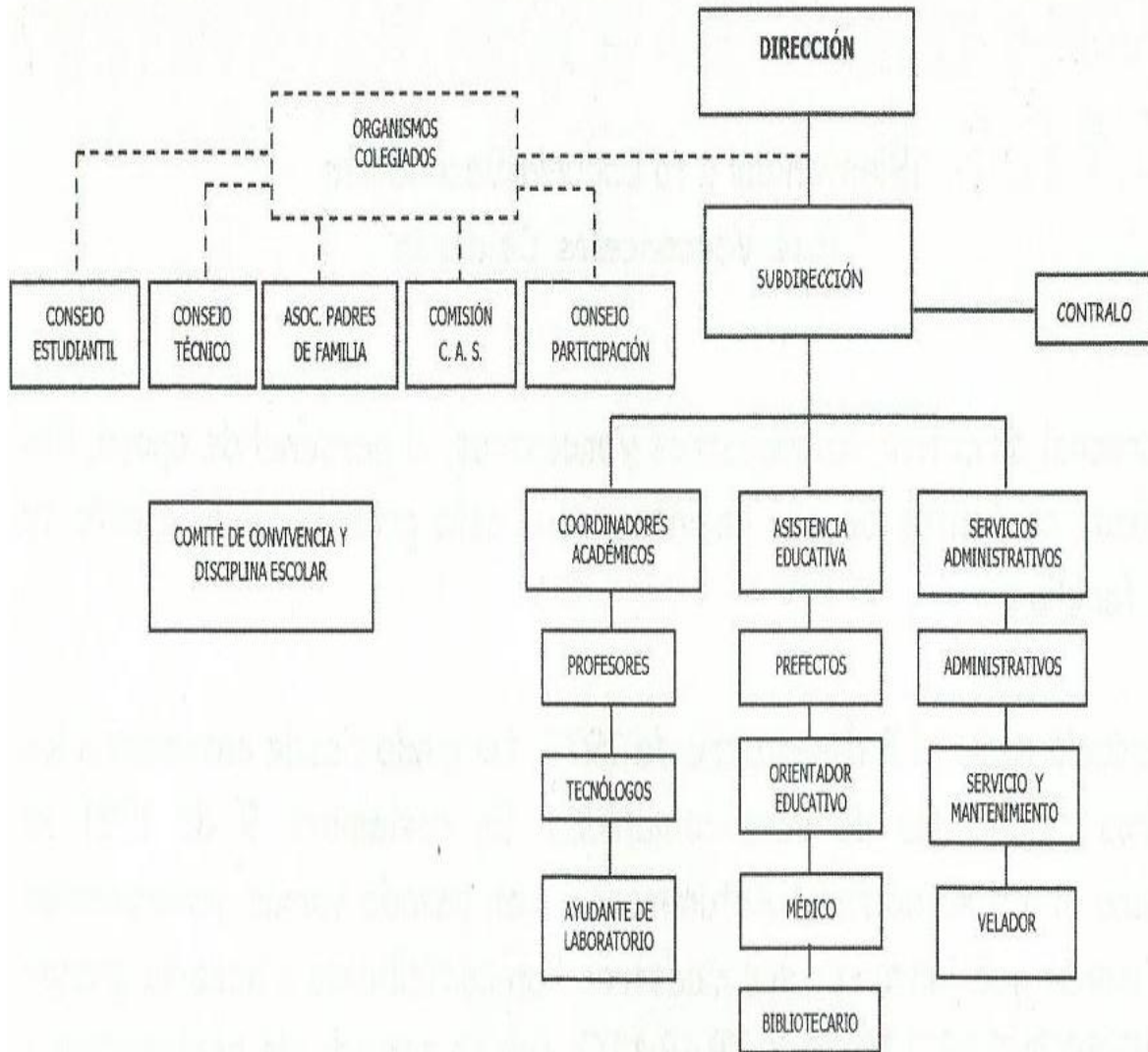
1.7 Organización institucional

1. **Director:** Planea, organiza, dirige y evalúa el servicio educativo del plantel.
2. **Subdirectores:** Planean, organizan, dirigen y evalúan las actividades pedagógicas, técnicas y administrativas.
3. **Personal docente:** Son los maestros y maestras de todas las asignaturas del programa de estudios. Su trabajo, además de enseñar y hacer interesante su materia, es el de formar adolescentes responsables y felices.
4. **Personal de asistencia educativa:** Lo integran:
 - **6 prefectos:** tres en el turno matutino y tres en el vespertino; su función está encaminada al cuidado y la protección de todos los alumnos, su asistencia y buena conducta.
 - **Una trabajadora Social:** Apoya especialmente a aquellos alumnos que tiene algún problema personal, social o económico.
 - **Un médico escolar:** Atiende y orienta sobre medidas preventivas para el fortalecimiento y cuidado de tu salud.
 - **Una psicóloga:** Orientadora educativa que junto con los prefectos, la trabajadora social, medico escolar y todos los maestros, buscan apoyar a los alumnos para que su estancia en la institución sea muy provechosa.
 - **USAER:** Unidad de servicios de apoyo a la educación regular integrada por: una psicóloga, una trabajadora social, una maestra de educación especial y una maestra de comunicación.
5. **Personal administrativo:** Realiza todo el trabajo de oficina. Cada grupo tiene su secretaria especial.
6. **Personal de intendencia:** Todos los trabajadores que tienen como misión mantener la escuela limpia, para que con el apoyo de toda la comunidad estudiantil, la institución sea digna de quienes la necesitan.
7. **Alumnos:** Razón de ser de la institución educativa. Así como la responsabilidad de cada uno de ellos para responsabilizarse de su propio aprendizaje.

1.7.1 Organigrama

Organigrama 1. Esc. Sec. Gral. José Vasconcelos Calderón N° 35, Zapotlán el Grande Jal.

¿QUIÉNES FORMAMOS TU NUEVA FAMILIA Y QUÉ HACEMOS POR Y PARA TI?



1.8 Misión

“Ofrecer e impartir una educación de calidad, facilitando el desarrollo armónico de las competencias básicas de sus educandos, las cuales le permitan a futuro, ser un ciudadano útil así mismo, y que a la vez influya positivamente en la transformación de la comunidad a la que pertenece”.

1.9 Visión

“Llegar a ser una institución educativa en donde: con la participación colegiada, responsable y ética del colectivo escolar, se logre un mejor perfil de egreso en los alumnos bajo su tutela”.

1.10 Marco normativo

La Escuela Secundaria General José Vasconcelos Calderón N° 35, cuenta con una normatividad que está conformada por las reglas de conducta, los organismos escolares, los actos de indisciplina, las medidas disciplinarias, la evaluación como apoyo a la convivencia escolar, la asistencia y puntualidad escolar, la corresponsabilidad de los padres de familia y tutores, los derechos de los alumnos, etc., (Ver anexo 1).

1.11 Datos sociodemográficos

- La institución educativa está conformada por un cuerpo directivo que cubre ambos turnos, dos subdirectores uno en cada turno.
- El personal docente que cubren el turno vespertino está integrado por 25 profesores de los cuales 10 son mujeres y 15 son hombres con edades de 28 a los 65 años.
- El personal administrativo dispone en el turno vespertino está conformado por ocho mujeres y 10 hombres con edades de 32 a los 65 años.
- El departamento de intendencia que cubre en el turno vespertino está integrado por ocho mujeres y cuatro hombres.

- El total de alumnos es de 1323, de los cuales: 593 alumnos pertenecen al turno vespertino, (389 mujeres y 204 hombres) y 730 alumnos pertenecen al turno matutino, (410 son mujeres y 320 hombres), con edades de los 11 a 17 años.

1.12 Clima de trabajo

En la institución educativa Escuela Secundaria General José Vasconcelos #35, durante el turno vespertino, se genera un clima laboral de acuerdo a las siguientes jerarquías:

- Director y Subdirectora: muestran empatía y colaboración hacia el trabajo, lo que conlleva a una buena comunicación con sus subordinados.
- Personal administrativo: se genera un clima tenso ya que un secretario se resiste a trabajar en equipo con sus compañeros de departamento cuando se le solicita, algunas veces presenta mal trato a los usuarios, lo que ha provocado quejas por parte de los maestros y demás compañeros de trabajo. El resto del personal administrativo genera un clima de trabajo agradable.
- Docentes: la mayoría de los maestros muestran resistencia a las relaciones interpersonales, lo que indica que el clima laboral es tenso.
- Prefectos: dos prefectos llevan buena comunicación con los profesores, personal administrativo y alumnos, por el contrario uno de ellos es intransigente con los alumnos, lo cual genera mala relación entre alumnos y prefecto.
- Intendentes: el equipo de intendencia genera un clima tenso, ya que presentan problemáticas en lo que respecta a sus herramientas y material de trabajo, también muestran intolerancia hacia los alumnos, maestros, administrativos.
- Alumnos: presentan rebeldía con sus superiores (maestros y prefectos), lo que genera un clima tenso por escasas relaciones interpersonales.

2. DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO

Se define como un proceso a través del cual <<se trata de describir, clasificar, predecir y, en su caso explicar el comportamiento de un alumno en el contexto escolar. El diagnóstico incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de la persona(o grupo) o de la institución con el fin de proporcionar una orientación>> (Buisán y Marín, 1987:13).

2.1 Objetivo general

- Detectar a los alumnos con bajo rendimiento escolar en el 1º “C” t/v de la Escuela Secundaria General José Vasconcelos Calderón N° 35.

2.2 Objetivos específicos

- Revisión de las listas de calificaciones de 1º y 2º bloques para detectar a los alumnos con bajo rendimiento escolar.
- Emplear instrumentos adecuados que ayuden a detectar a los alumnos con bajo rendimiento escolar.
- Emplear la técnica de la entrevista no estructurada con los alumnos detectados.

2.3 Técnicas e instrumentos

Para efectos de diagnóstico se utilizaron los siguientes instrumentos:

- Listas de calificaciones de 1º y 2º bloque (Ver anexo 2).
- Examen de 1º y 2º bloques, (Ver anexo 3).

2.3.1 Técnica de la entrevista no estructurada, al profesor y a los alumnos (Ver anexo 4 y 5)

La entrevista no estructurada, conocida como la entrevista semi-estructurada, puesto que buscamos recoger información desde un guion predefinido, pero al mismo tiempo abierto porque posibilitará al entrevistado contestar desde su subjetividad, y flexible, en la medida que podremos reestructurar la secuencia de preguntas, Olabuénaga (1999:168).

Siguiendo a Olabuénaga, la entrevista no estructurada, pretende comprender más que explicar, busca maximizar el significado, adopta el formato de estímulo/respuesta sin esperar la respuesta objetivamente verdadera, sino subjetivamente sincera. El entrevistador formula preguntas sin esquema fijo de categorías de respuesta, controla en ritmo de la entrevista en función de la respuesta del entrevistado, altera con frecuencia el orden y forma de las preguntas, añadiendo nuevas si es preciso. Las respuestas son abiertas por definición, sin categorías de respuestas preestablecidas.

2.3.2 Lista de cotejo para la observación o también definida como lista de rasgos

Consiste en un listado de operaciones, o secuencias de acción, que el investigador utiliza para registrar la presencia o ausencia de determinada característica o proceso. Las principales características que deben reunir las listas de cotejo según Buendía, Colas y Hernández (1998), son:

- a) Los aspectos que van a ser observados deben plantearse de manera clara y concisa,
- b) La mayoría de las listas admiten presencia o ausencia del rasgo a observar,
- c) La presencia o ausencia del rasgo no debe interpretarse como una forma de medición, sino como una información descriptiva de la conducta observada.

Por otra parte, la lista de cotejo, corresponde a la Observación y tiene como fin obtener los datos que se vaciaran en el registro de observación, (Ver anexo 6).

2.4 Tiempo y recursos

Tabla 1. Tiempo y recursos del diagnóstico

Fecha	Actividad	Hora	Material	Costos
20-enero-2014	<ul style="list-style-type: none">• Aplicación del 1º instrumento• Observación	16:40-15:30	<ul style="list-style-type: none">• 39 Copias de examen• 39 Lápices• 3 Listas de cotejo para la observación	\$39.00 \$78.00 \$1.50
27-enero-2014	<ul style="list-style-type: none">• Aplicación de 2º instrumento• Observación	16:40-15:30	<ul style="list-style-type: none">• 39 Copias de examen• 39 Lápices• 3 Listas de cotejo para la observación	\$39.00 \$1.50
10-febrero-2014	<ul style="list-style-type: none">• Aplicación de instrumentos a los alumnos faltantes.• Observación	16:40-15:30	<ul style="list-style-type: none">• Copias de examen• Lápices• 3 Listas de cotejo para la observación	\$1.50
17-febrero-2014	<ul style="list-style-type: none">• Entrevista	16:40-15:30	<ul style="list-style-type: none">• 3 Libretas de notas• 3 Lapiceras	\$8.00 \$3.50
Total				\$ 195.00

2.5 Identificación de necesidades

2.5.1 Primera etapa

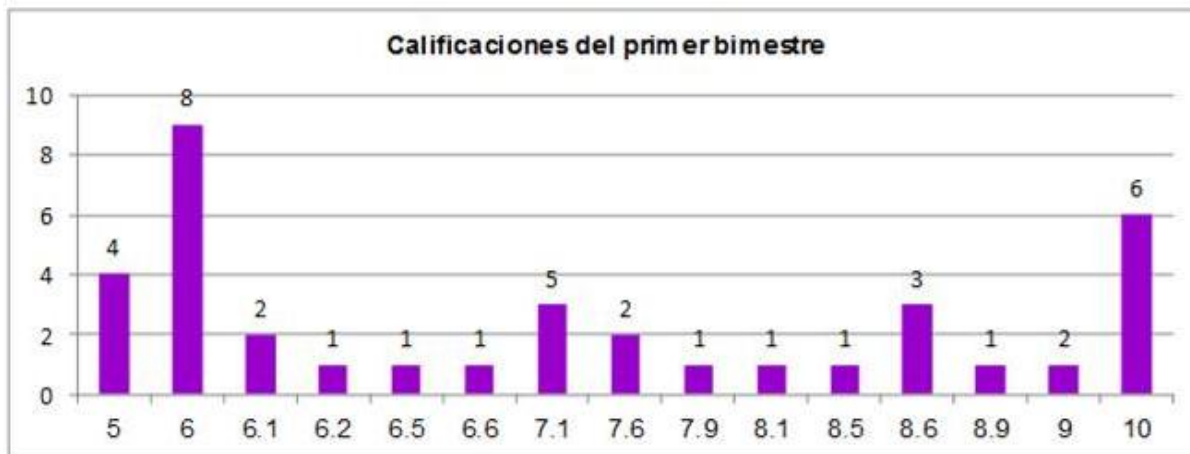
Se acudió a solicitar al director la autorización para efectuar la intervención en su Institución, en esta primera etapa el director planteo una necesidad que se presentaba en su escuela.

Es necesario mencionar que el diagnóstico se realizó con base a la petición que se hizo por parte del director de la institución, ya que solicitó que se trabajara con el grupo de 1º C t/v por presentar bajo rendimiento escolar en la materia de Español.

2.5.2 Segunda etapa

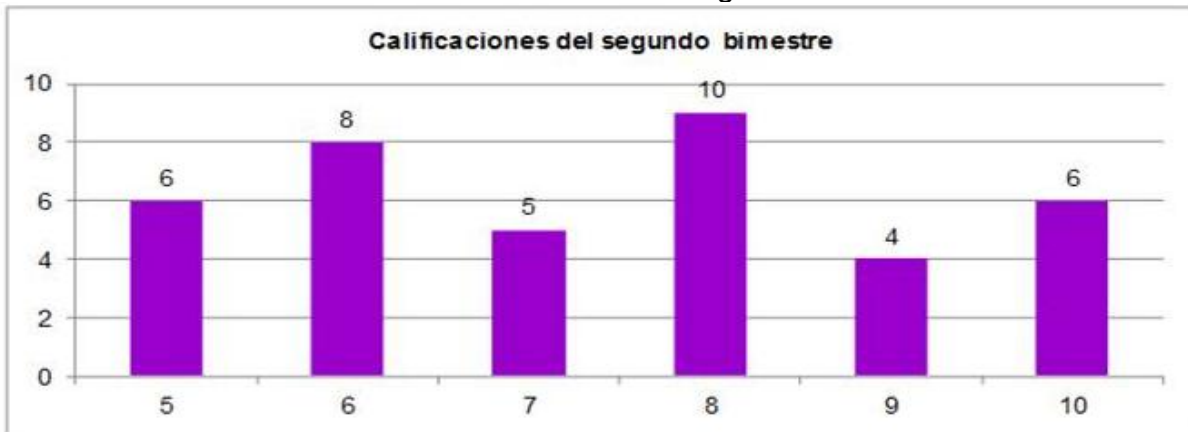
Para efectos de diagnóstico se requirió la revisión de las calificaciones de los alumnos de 1º “C” t/v, en la que se hizo un análisis y comparación en los dos primeros bimestres, (Ver anexo 7).

Gráfica 1. Calificaciones del primer bimestre



En la gráfica 1 se exponen las calificaciones obtenidas de los alumnos en la asignatura de español. El total de alumnos en el grupo es de 39, de los cuales cuatro, tienen cinco de calificación lo que indica que han reprobado la materia. Nueve alumnos tiene seis de calificación, considerada una calificación baja, en el mismo rango se encuentran dos alumnos con 6.1, un alumno con 6.2, otro con 6.5 y otro con 6.6. Cuatro alumnos obtuvieron 7.1 de calificación, dos 7.6 y otro 7.9. En el rango de ocho, un alumno alcanzó la calificación de 8.1, otro de 8.5, tres alumnos 8.6 y uno de 8.9. Con calificación de nueve se encuentran dos alumnos, finalmente seis alumnos obtuvieron 10 de calificación.

Gráfica 2. Calificaciones del segundo bimestre



En la gráfica 2, de las calificaciones del segundo bimestre fueron: seis alumnos obtuvieron cinco de calificación lo que indica que reprobaron la materia, ocho alumnos obtuvieron seis de calificación, considerada una calificación baja, con calificación de siete se encuentran cinco alumnos, posteriormente 10 alumnos obtuvieron ocho de calificación, cuatro alumnos obtuvieron nueve de calificación y finalmente seis alumnos obtuvieron 10 de calificación.

Para corroborar las calificaciones antes presentadas se aplicaron dos instrumentos de diagnóstico, examen de primero y segundo bloque de la materia de español, para comparar los resultados, con las calificaciones que tiene cada alumno.

2.5.3 Tercera etapa

Se aplicaron los instrumentos de diagnóstico, (exámenes de 1° y 2° bloque),

Gráfica 3. Calificaciones del primer examen diagnóstico



En la gráfica 3, las calificaciones del primer examen diagnóstico fueron: 10 alumnos obtuvieron cinco de calificación, 10 alumnos adquirieron seis de calificación, 14 alumnos tuvieron siete de calificación indicador más elevado, por último cinco alumnos alcanzaron ocho de calificación. Los resultados arrojados fueron que 20 alumnos se encuentran con bajo rendimiento escolar.

Gráfica 4. Calificaciones del segundo examen diagnóstico



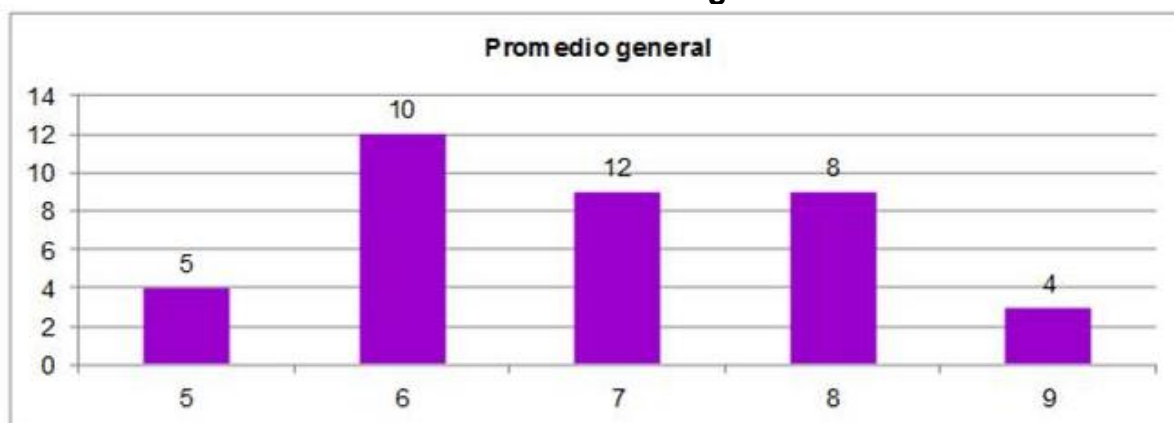
En la gráfica 4, de las calificaciones del segundo examen diagnóstico fueron: ocho alumnos obtuvieron cinco de calificación, 12 alumnos adquirieron seis de calificación, 12 alumnos tuvieron siete de calificación ambos indicadores fueron los más elevados, por último siete alumnos alcanzaron ocho de calificación. Por lo antes mencionado cabe mencionar que 20 alumnos se encuentran con bajo rendimiento escolar.

Los resultados de los instrumentos se promediaron con las calificaciones de los dos bloques y así elegir a los alumnos que obtuvieron calificación de cinco o seis (Ver anexo 8).

2.5.4 Cuarta etapa

Se realizó una comparación de los resultados de las calificaciones de los bloques, así como también de los exámenes que se aplicaron para el diagnóstico para obtener el promedio general de cada alumno. Después de hacer el análisis de las calificaciones de los instrumentos aplicados.

Gráfica 5. Promedio general



En la gráfica 5, el promedio general fue: cinco alumnos se encuentran en el rango de cinco de calificación es decir han reprobado, 10 alumnos se encuentran en el rango de seis, calificación que se considera baja; 12 alumnos con calificación de siete, ocho alumnos con ocho de calificación y cuatro alumnos con nueve de calificación.

Por lo tanto los alumnos que obtuvieron calificación de cinco y seis, son los seleccionados para la intervención, en total 15, cinco alumnos con cinco de calificación y 10 alumnos con calificación de seis.

Las calificaciones expuestas en la gráfica del primer bloque están escritas con decimales porque así lo indicaron las listas de calificaciones; a partir del segundo bloque se modificó la forma de presentar el promedio, utilizando el redondeo.

Existen diferentes factores que coadyuvan a la reprobación en los alumnos para lo que se consideró pertinente hacer una entrevista semiestructurada a cada alumno para conocer los diferentes factores que los han llevado a la reprobación.

2.5.5 Quinta etapa: Entrevista a alumnos y profesor

2.5.5.1 Entrevista a los alumnos

Fue dirigida a 15 alumnos, de los cuales 10 son hombres y cinco son mujeres, con el apoyo de una guía de entrevista, cada miembro del equipo entrevistó a cinco alumnos.

Mediante la entrevista se consiguió rescatar que cuatro alumnos trabajan por la mañana, expresaron que llegan cansados y en ocasiones no alcanzan a hacer sus

tareas e incluso faltan a clases, tres alumnas y cuatro alumnos argumentan que no les agrada como imparte las clases la maestra de la materia de Español, una alumna y dos alumnos comentaron que no entienden las explicaciones que hace la maestra y les da pena preguntar, otra alumna expresó que no le gusta ir a la escuela, que sus papás la mandan y por eso tiene que ir.

2.6.5.2 Entrevista al profesor

También se hizo una entrevista al profesor para conocer sus percepciones a cerca del grupo de 1º “C” y de los alumnos que presentan bajo rendimiento escolar y que fueron elegidos para asistir al Taller. El profesor/tutor mencionó que los alumnos indisciplinados son los que tienen bajo rendimiento escolar al igual que algunos que trabajan, por tal llegan agotados a las clases y en ocasiones no cumplen con las tareas y trabajos; hace mención de este factor importante porque también les imparte la materia de Geografía y tiene más relación y comunicación con el grupo.

En lo que respecta a la comunicación que tiene con los padres, el profesor/tutor argumenta que hasta el momento ha sido buena y la mayoría se interesa en saber cómo es el desempeño escolar de sus hijos.

Las estrategias que el maestro emplea con los alumnos es la lectura, resumen, ideas principales, cuestionarios, exposiciones. El profesor argumenta que considera sumamente importante la intervención con estos alumnos, para que mejoren su rendimiento escolar en la materia de español ya que es en la que tienen bajo promedio, así como también considera que mejoraran en las demás materias.

2.5.6 Sexta etapa: Observación

En lo que respecta a la observación que el equipo de trabajo hizo durante tres sesiones se registró que el profesor/tutor tiene buena comunicación con su alumnos tutorados ya que el siempre mostró control del grupo, también manifestó interés por los alumnos que se distraen con frecuencia en clase. Estuvo abierto al diálogo y dispuesto a explicar nuevamente en caso de presentarse alguna duda sobre las indicaciones o explicaciones expuestas.

La relación entre los alumnos del 1º “C”, se observó que la mayoría de los alumnos mantienen buena comunicación, se prestan sus útiles y el trato fue respetuoso, el resto de los alumnos mantienen buena relación entre ellos y el profesor/tutor.

2.6 Necesidades detectadas

A partir del diagnóstico que se realizó en el grupo de 1º C t/v de la Escuela Secundaria General José Vasconcelos Calderón N° 35, se logró detectar de 39 alumnos en total, 15 alumnos (10 hombres y cinco mujeres con edad de 12-13 años) con bajo rendimiento escolar en la materia de español.

De igual manera, una vez detectados los 15 alumnos con bajo rendimiento escolar, se les hizo una entrevista no estructurada, la necesidad que expresaron la mayoría de los alumnos fue que no entienden la materia ya que las indicaciones y explicaciones que da la maestra no son claras, ya que las clases son aburridas porque siempre realizan las mismas actividades (la forma de trabajar es tradicional) y al no entender algunos alumnos comentan que les da pena preguntar.

Por lo que argumentaron los alumnos, se llegó a la conclusión que la implementación y fomento de estrategias de estudio en la materia de español es una herramienta que pueden emplear los estudiantes para mejorar el rendimiento escolar.

2.7 Ventajas del diagnóstico

- Fue una forma eficaz en tiempo y recursos para detectar la necesidad que expuesta por el director de la institución.
- A partir de esta fase se dio la pauta para diseñar una intervención temporal para la mejora de la necesidad detectada.

2.8 Desventajas del diagnóstico

- La resistencia de los alumnos al no cooperar con información abundante.
- Al definir la necesidad presentada se despertaron expectativas ambiciosas.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 El rendimiento escolar

Se entiende por rendimiento escolar el efecto de cambios, percepciones y habilidades que puede desarrollar el alumno, nivel de conocimientos adquiridos; es decir el cumulo de destrezas (capacidades) que se adquieren en un determinado tiempo que puede emplear en el proceso de su vida cotidiana.

Rodríguez (1995), sostiene que el rendimiento escolar es el resultado del proceso educativo que expresa cambios que se han producido en el alumno, en relación con los objetivos previstos. Estos cambios no solo se refieren al aspecto cognoscitivo, sino que involucran al conjunto de hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, ideales, intereses, inquietudes, realizaciones, etc., que el alumno debe adquirir.

De acuerdo con Rodríguez (1995), se considera que la manera de impartir las clases es un factor importante para que los alumnos aprendan de manera significativa, ya que las estrategias que el docente emplee facilitarán la comprensión y el entendimiento de los conocimientos que el alumno necesita aprender.

Kaczynka (1986) y Linarr (1995), citado por Mariátegui (2008), afirman que el rendimiento académico, resume la influencia de todo los factores alumno. Objetivos, contenidos, metodología, recursos didácticos, sistema de evaluación, infraestructura, mobiliario, hogar, sociedad, etc., que de una u otra manera influyen para lograr o no lograr los objetivos programados. Sin embargo los factores más importantes son el binomio humano: alumno-maestro. La función del maestro es estimular, planificar, dirigir y evaluar a los alumnos para que logren los objetivos programados, es decir, para formarlos o educarlos.

Siguiendo a Mariátegui (2008), estos factores son agentes necesarios para el proceso de enseñanza-aprendizaje, que el profesor deberá tomar en cuenta para

lograr los objetivos que imponen las temáticas a desarrollar, así como también otro factor importante es la manera de enseñar es decir la didáctica que emplean los profesores en la metodología; que recursos y técnicas se emplean, además como evaluar el desempeño del alumno y qué criterios se toman en consideración para hacer una evaluación integral del alumno.

Por lo tanto para que el binomio humano: alumno-maestro funcione se requiere que el docente sea un mediador para el aprendizaje del alumno utilizando una didáctica acorde a sus necesidades, tomando en cuenta que la didáctica sea innovadora donde la acción del profesor sea eficiente y de igual manera significativa para el alumno.

Otro de las variables que influye en el rendimiento escolar del alumno es la “ambiental”, ya que dependerá de la comunicación y relación que se tenga con el profesor y los compañeros de clase e interviene en el aprendizaje escolar del alumno. “El clima escolar y de aula es el factor escolar globalmente entendido que más incide en el desempeño de los estudiantes”, Murillo (2009, S/P).

De entre las variables personales comúnmente asociadas con el rendimiento académico se encuentran las habilidades de estudio, dependerá del constante empleo para contribuir de manera eficaz a su aprendizaje y sugiere la contribución de éstas a la explicación del éxito o fracaso escolar y a la caracterización de estudiantes con alto y bajo rendimiento, (Caso y Hernández, 2007).

Las habilidades y el resultado del buen empleo de las estrategias de aprendizaje correlacionan con el rendimiento académico de los estudiantes es decir la organización y concentración en el estudio, la capacidad para relacionar nuevos conocimientos con los existentes, la comprensión lectora y la capacidad para autorregular el aprendizaje, (Caso y Hernández, 2007).

3.2 Las estrategias de aprendizaje

Son herramientas que el alumno de secundaria requiere para adquirir nuevos aprendizajes. Es importante que cuente con destrezas para lograr estudiar de manera productiva y así el aprendizaje sea significativo.

Hernández, (2006). Citando a Díaz, Castañeda y Lule, 1986 define que:

Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) y al mismo tiempo un instrumento psicológico que un alumno adquiere y emplea intencionalmente como recurso flexible, para aprender significativamente y para solucionar problemas y demandas académicas. Su empleo implica una continua actividad y toma de decisiones, un control metacognitivo y está sujeto al influjo de factores motivacionales, afectivos y de contexto educativo – social.p.180

El profesor deberá indagar sobre que estrategias a implementar para el desarrollo de los contenidos, así como también el cómo enseñar las estrategias para que el alumno las emplee como herramientas y adquiera conocimientos, con arreglo a los conocimientos previos de este y del nivel de su desarrollo, favoreciendo esta forma, con el futuro, el aprendizaje significativo de otros conceptos progresivamente más complejos (Gracia, Bergillos y Montoro, 1996).

Con las herramientas que el alumno logre desarrollar y emplear se conseguirá que este obtenga un rendimiento escolar significativo que se verá reflejado en las percepciones de estos y en las calificaciones que obtengan en las pruebas que se mostrarán en sus evaluaciones.

Para Latorre (2002), el profesor debe dejar de ser un mero suministrador de información y comenzar a formar parte activa y compartir con el alumno la construcción del conocimiento. Esto es, ha de compartir el proceso de aprendizaje con el alumno, lo cual implica conocer y tener en cuenta sus intereses y expectativas, así como los conocimientos previos y su nivel de desarrollo y, además, ayudarlo a activar las estrategias o procesos mentales que le van a conducir a un mejor aprendizaje. En resumen, los alumnos tienen una serie de conocimientos que el profesor debe conocer.

3.3 La motivación

En el plano pedagógico según Díaz y Hernández (2010), **motivación** significa proporcionar o fomentar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender. En el contexto escolar, la motivación del estudiante permite explicar la medida en que los alumnos invierten su atención y esfuerzo en determinadas actividades, que puedan ser o no los que desean sus profesores; pero que en todo caso, se relacionan con sus experiencias subjetivas, su disposición y razones para involucrarse o no hacerlo, en las actividades académicas.

De acuerdo con Díaz, (2010), el docente debe promover motivos en sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos, para que se interese por aprender y aplicarlos de manera voluntaria en los trabajos de clase, y desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar. Esto es lo que se denomina **motivación por el aprendizaje**.

La motivación es un factor fundamental para despertar el interés en los alumnos la voluntad de aprender y hacer objetivas las percepciones que en un momento fueron subjetivas, por medio del proceso de la motivación el alumno actuara en dirección para conseguir el propósito.

Los propósitos de la motivación escolar son activar, estimular, y fomentar el deseo de aprender para que el alumno emplee esfuerzo y constancia. Y de esta manera llegue al éxito de sus propósitos definidos.

“El papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de fomentar en el alumno el interés y el esfuerzo necesarios, y la labor del profesor consiste en ofrecer la dirección y la guía pertinentes en cada situación”, (Díaz, 2010, p. 57).

3.4 El aprendizaje significativo

Para que un aprendizaje sea efectivo se requiere de los conocimientos previos del alumno, emplear lo ya conocido con sus intereses, necesidades y aptitudes que posea el estudiante, ya que no es solamente el proceso de relacionar conocimientos sino de comprenderlos. Los conceptos, los principios y las ideas serán proporcionadas por el profesor, no son descubiertos por el alumno; cuando más apropiada y explicativa sea su presentación más profundamente aprenderá el alumno (Ausubel, 1989). Por lo tanto se considera de suma importancia que la creación de las estructuras cognitivas sean con base a las ideas previas del alumno antes de presentar la nueva información, para que los alumnos adquieran una construcción de conocimientos que sean claros, específicos, y en situaciones futuras se les facilite la adquisición de nuevos conocimientos, se conseguirá una retención duradera del aprendizaje cuando este sea significativo.

El objetivo de la enseñanza estriba en ayudar a los alumnos a comprender el significado de la información presentada de tal forma que puedan combinar sensiblemente el nuevo material con lo que ya saben, empleando la estrategia del organizador previo donde se busca que el alumno asimile la nueva información reestructurando y acomodando lo aprendido. “El empleo de un organizador previo tiene como objetivo hacer más probable esa acomodación” (Ausubel, 1989, p. 234).

Siguiendo a Ausubel, el objetivo de los organizadores previos consiste en dar a los alumnos la información que precisará para que proporcionen un sentido a la elección que sobreviene o ayudarles a recordar y a utilizar información que ya tienen.

4. PLAN DE INTERVENCIÓN

4.1 Justificación

Se tomó la decisión de implementar un Taller de Estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar en la materia de Español en secundaria, ya que se considera una estrategia operativa, como posible solución a la problemática identificada en los alumnos de 1º “C” t/v.

En la actualidad la mayoría de los alumnos no mejoran su forma de estudiar, creen que estudiar es sinónimo de leer, repetir y memorizar; es elemental que el alumno comprenda y valore la importancia del aprendizaje y la enseñanza del Español, considerando que la lengua es un medio de comunicación, el instrumento del pensamiento, lo que constituye a la persona y una vía fundamental para el aprendizaje autónomo a lo largo de la vida.

El Taller pretende estimular las estrategias de estudio en el alumno, con la finalidad de que aprenda a aplicarlas y le permita administrar y procesar la información que debe alcanzarse estableciendo un puente entre esa nueva información y la que ya se conoce, y así mejore su rendimiento escolar y aprenda a aprender.

4.2 Presentación del Taller

Se dio a conocer el nombre del Taller, su objetivo, reglamento, toma de acuerdos, firma de carta compromiso de los alumnos y dinámica de presentación.

Para lo antes mencionado se inició con la presentación de las responsables del taller; se expuso el nombre del Taller: **Estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar en la materia de español en secundaria.**

- El cual tiene por objetivo: Proporcionar estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar en los alumnos de 1º “C” de la Escuela Secundaria General José Vasconcelos Calderón # 35.

Mediante los objetivos específicos:

- Motivar a los alumnos para que se interesen en desarrollar sus estrategias de aprendizaje.
- Implementar actividades que permitan el desarrollo de las estrategias de aprendizaje.

Por consiguiente se presentó el reglamento a los alumnos para dialogar cada una de las reglas y que los alumnos aportaran posibles reglas (Ver anexo 9). Se prosiguió con la explicación de las cartas compromiso después se pidió que las analizaran de manera individual para que consideraran su asistencia al Taller y continuaran firmando la carta compromiso.

El objetivo de las cartas compromiso fue: Que los alumnos se comprometan a asistir al taller con seriedad, responsabilidad y disciplina, (Ver anexo 10).

La presentación de los alumnos fue mediante la dinámica “Dibujando mi animal favorito) así como una breve argumentación de sus expectativas respecto al taller. La dinámica tuvo por objetivo que los alumnos dibujaran un animal con el que se identificaran y argumentaran ¿Por qué? para conocer sus nombres al igual que las expectativas sobre el Taller y algo de su personalidad.

4.3 Estrategias de motivación

Partiendo de las ideas previas de los alumnos sobre la motivación, se expuso un concepto de motivación y se realizaron actividades donde los alumnos conocieran y compartieran sus motivos; dando retroalimentación de la motivación en cada sesión.

4.3.1 Lluvia de ideas: Es una técnica de grupo para generar ideas en un ambiente relajado, que aprovecha la capacidad creativa de los participantes. Consiste en que el grupo genere tantas ideas como sea posible en un periodo muy breve. Es una manera de indagar sobre los conocimientos previos y percepciones de los alumnos acerca de la motivación.

4.3.2 Concepción de “Motivación”: Se expuso un concepto de la motivación a los alumnos y se dialogó al respecto.

Equipo cultural, (1989), la motivación en el estudio se dice que una conducta está motivada cuando se dirige claramente hacia una meta. La meta del estudio es el aprendizaje. Se estudia para aprender lo que interesa, lo que se considera puede resultar útil para el futuro, lo que se espera ayude a superar los exámenes, etc. El estudiante motivado, por tanto será aquel que encuentre placer en estudiar. Entre otras, se pueden enumerar las siguientes razones:

- Puede aprender cosas nuevas
- Obtiene diplomas, títulos...
- Consigue un puesto de trabajo

Como dice Bernhardt, “la motivación no es un problema de manipular fuerzas e incentivos externos, sino de considerar las necesidades y sentimientos del sujeto”.

4.3.3 Elaboración de un cartel de “Motivación”: Para esta técnica se formaron cuatro equipos y a cada uno se le entregó una frase de motivación, con base a ésta realizaron un cartel que expusieron a sus compañeros.

4.3.4 Cuestionario “Mis motivos”: El objetivo de esta actividad es que los alumnos reflexionen sobre los motivos que les llevan a estudiar. En primer lugar se pide a los alumnos que realicen individualmente la ficha. Después se escriben en la pizarra los distintos motivos, destacando sobre todo aquellos positivos que impulsan al estudio. Deben añadirse aquellos que sean importantes pero que no hayan sido mencionados.

Para conseguir éxito en los estudio es importante que reflexiones sobre los motivos que te han llevado a iniciar este curso. Si conoces y entiendes perfectamente estos motivos, te resultará mucho más fácil lograr tus objetivos.

En conveniente que pienses en las razones que te llevan a estudiar. ¿Por qué estudio?... ¿Qué voy a obtener aprobando este curso?... ¿Qué tiene de positivo?... ¿En qué me va a ayudar?... ¿Qué me puede aportar?... (Ver anexo 11).

4.4 Ejercicios de atención y concentración

En esta temática se inició con los conceptos de atención y concentración, después se aplicaron ejercicios para estimular la atención, y disminuir la tensión, (Ver anexo 12).

4.4.1 ¿Qué es la atención?

El término atención procede del latín, y se refiere a: implicando una tendencia o propensión del sujeto a entrar en contacto con algo en concreto.

Nideffer (1976), las investigaciones han mostrado las diferentes capacidades de los distintos sujetos para atender de una u otra forma, y, si hacemos un estudio longitudinal -a lo largo de un período de vida de una persona- en situaciones similares, podremos llegar a decir que tal persona suele estar más atenta a los diferentes elementos, mientras que otra suele concentrarse en algunos aspectos concretos, es decir, que en el primer caso hablaríamos de que es atento o concentrado.

4.4.2 ¿Qué es la Concentración?

Es la capacidad de mantener la atención en una tarea por más tiempo sin distraerte. Mientras más sentidos se utilicen en la actividad mayor será la concentración.

La concentración es una destreza aprendida, de reaccionar pasivamente o de no distraerse ante estímulos irrelevantes. La concentración también significa el estar totalmente aquí y en el ahora, en el presente (Schmid y Peper, 1991). Entonces si la concentración es una destreza, es susceptible de mejorarse y desarrollarse por la práctica.

Ejercicios utilizados:

- Laberintos
- Encuentra las diferencias

Objetivos:

- Que los alumnos reflexionen sobre la importancia de la atención y concentración a la hora de resolver cualquier tarea o actividad.
- Ejercitar la atención ante situaciones diversas.
- Motivar a los alumnos a mantener la atención y concentración, manteniendo una puesta en común para la resolución de los problemas planteados.

4.5 Técnica del subrayado

Inicialmente se expuso la teoría dando una breve descripción sobre la técnica del subrayado, con diferentes textos se buscó fomentar la lectura y comprensión, rescatando ideas principales de los textos, (Ver anexo 13).

Equipo cultural, (1989), subrayar es señalar por debajo con una raya alguna letra, palabra o frase. Consiste en “poner de relieve, mediante rayas, signos de realce o llamadas de atención, las ideas fundamentales de un tema”.

Con el subrayado se pretende destacar palabras clave, ideas esenciales y básicas. Para conseguirlo se pueden utilizar diferentes señales (colores, firmeza, en el trazo, etc.). El subrayado permite la confección de esquemas y resúmenes de una manera más sencilla. También se consigue favorecer la comprensión de un texto.

En un principio el subrayado es una técnica de análisis. Se intenta resaltar las ideas de cada párrafo para ayudar a su estudio, con la ayuda de lo subrayado, la síntesis resulta más fácil. Se debe desterrar la idea de que los libros no se deben tocar, solo leer, La única forma de que los textos sirvan de algo es trabajándolos y uno de los mejores medios de los que el estudiante dispone para tal fin es el subrayado.

El subrayado resultará solo realmente útil si lo lleva acabo el propio sujeto. Esta técnica proporcionará buenos resultados, ya que, además, de mantener la atención, facilita la localización del material más relevante en consultas posteriores. Parece que esta actividad muscular, aunque es mínima, ayuda a liberar la tensión nerviosa.

Procedimiento para subrayar

Para realizar un buen subrayado es conveniente seguir los siguientes pasos:

1. Efectuar una primera lectura, que permita visualizar los elementos más significativos del tema. En ella se pueden consultar los términos que no se entiendan para la óptima comprensión del tema en general.
2. Al realizar la siguiente lectura, el estudiante se detendrá en aquellos párrafos que sea más significativos en los aspectos más relevantes. Se subrayaran los aspectos más importantes. Se debe procurar que las palabras subrayadas posean significado por si solas.

Será más conveniente señalar solamente las palabras más importantes en lugar de toda la frase ya que se favorece de esta manera una lectura rápida que, a su vez, facilitara la obtención de una visión global. Si es necesario el subrayado se puede acompañar con notas. Bien en alguno de los márgenes, bien en la parte de inferior de la hoja.

Se procurara no caer en alguno de los siguientes defectos a la hora de subrayar:

- Subrayar más de lo debido, es decir, tender hacia un subrayado general.
 - No diferenciar las ideas relevantes de los datos accesorios.
3. Respeto al contenido, la cantidad de materia que debe subrayar estará en función de diferentes aspectos:
 - El conocimiento o familiaridad hacia el texto a subrayar.
 - La importancia de la materia.
 - La forma como este redactado el fragmento (en prosa, a través de esquemas, etc.).
 - La finalidad que posea sobre el estudio de este tema.

Sea cual fuere el objetivo perseguido se debe subrayar especialmente las ideas o detalles más relevantes, así como los términos que puedan tener una especial importancia.

Procurar no caer en el defecto de subrayar todo, pues entonces el subrayado general ni tiene sentido. No hay que olvidar que el objetivo más importante de esta técnica es el destacar ciertas ideas esenciales. Si este se realizara en la mayoría de las líneas que componen el texto es tan conveniente realizar una primera lectura crítica que asigne la debida importancia a cada aspecto antes de comenzar a subrayar.

Actividades realizadas:

- Teoría del subrayado: Cómo subrayar, reglas del subrayado y tipos de subrayado.
- Lectura: “Digestión como proceso de obtención de nutrientes”.

Objetivo: Que los alumnos al utilizar la técnica de subrayado destaquen las ideas esenciales de cualquier texto. Ya que al leer únicamente lo subrayado podrán recordar el contenido de dicho texto.

4.6 Comprensión lectora

Para esta actividad se consideró exponer por qué la importancia de la lectura, algunos puntos fueron: (Ver anexo 14).

Equipo cultural, (1989), son numerosos los profesionales de la educación que reconocen la gran función que ejerce la lectura en el rendimiento escolar. Plantean que, así como el cuerpo necesita ejercicio, la mente necesita la lectura.

Se ha descubierto que en muchos casos el fracaso escolar proviene de deficiencias en la lectura, tales como una mala comprensión, falta de atención, etc.

El estudio, por ejemplo, es en gran parte lectura. Charrier dice: “que la lectura está situada en la base de toda enseñanza. Es el método fundamenta y básico para cualquier estudio”.

Por medio de la lectura el sujeto puede conocer, pensar, imaginar, resolver situaciones y problemas.

Comprensión en la lectura. Se puede comprobar si el lector ha comprendido lo que se propone en las lecturas a través de:

- Respuestas verbales: Por ellas se puede descubrir el procedimiento que ha seguido el sujeto para dar determinadas respuestas, su fluidez verbal, etc.
- Ejecución motora: Es decir, si el individuo realiza ciertos movimientos u órdenes que se le piden en la lectura.
- Escritos: Se hará, por medio de una redacción, cuestionarios, enumerando lo que se ha comprendido, etc.

Barret propone la evaluación de las siguientes dimensiones a la hora de evaluar la comprensión en la lectura.

1. Comprensión literal respecto a ideas, hechos, secuencias, datos relacionados con el texto.
2. Reorganización u organización de ideas a través de la clasificación, resumen, síntesis, esquema, etc.
3. Comprensión inferencial o elaboración de hipótesis a partir de la información que ofrece el texto.
4. Lectura crítica. Se emitirá un juicio de valor sobre las ideas que se exponen.
5. Por último, vendría la apreciación, que consistiría en un resumen de todos los aspectos anteriores.

Los textos que se utilizaron fueron:

- Digestión como proceso de obtención de nutrientes
- Autoestima en la adolescencia
- Textos narrativos
- Fábula del león y la liebre

4.7 Resumen

Se brindó teoría sobre el resumen, posteriormente se aplicaron ejercicios mediante la comprensión de textos para construir una redacción de ideas principales. (Ver anexo 15).

Equipo cultural, (1989), un buen resumen es el resultado de sintetizar las ideas más importantes de un texto. Resulta, por ello, un medio muy eficaz y conveniente cuando se desea que los conocimientos permanezcan durante un periodo largo de tiempo.

Por medio del resumen, los conocimientos se pueden ordenar de una manera sistemática y organizada, favoreciendo esto el repaso de los temas. Por último, debe añadirse qué ayuda supone para desarrollar y potenciar la expresión.

Será objetivo, es decir, no incluirá valoraciones personales ni se cambiarán las ideas que se expresan en el texto. Si se añaden comentarios o aclaraciones resultará un resumen comentado, también denominado “síntesis”. Esta se caracteriza por la aportación personal de quien la realiza. Se resaltará la idea general y, a partir de ella, se relacionarán unas partes de la lección con otras. Para tal fin se aconseja la utilización de partículas de conexión o de subordinadas.

Un resumen no debe ser un conjunto de frases aproximadas. Estas deberán desarrollar, así como relacionar entre sí, lo ideal es que el resumen sea lo más breve y conciso posible. No debería de ocupar más que una cuarta parte del tema. Su lectura recordará el texto que se ha resumido.

Realización:

- En primer lugar, realizar una lectura general del texto, pasando a una lectura más detallada para comprender cada aspecto del tema a resumir.
- Subrayar las ideas más importantes, y relacionar todos los conceptos, es decir, descubrir, la conexión que existe entre ellos.

- Partiendo de lo que se ha subrayado se escribirán las ideas más relevantes, desarrollándolas de manera clara y breve, intentando enlazar lo más posible todos los conceptos más señalados.

Actividad realizada:

- Lectura: “Digestión como proceso de obtención de nutrientes”

Resumen: exposición breve y específica del contenido de un material que puede ser escrito o de carácter audiovisual. Esta síntesis se limita a citar las ideas más importantes, es decir, excluye datos irrelevantes y no brinda espacio a interpretaciones subjetivas, críticas ni incluye la identidad de quien ha realizado el análisis.

Objetivo del resumen: abreviar un texto o tema en pocas palabras sin cambiar la estructura del texto original; es decir, reducir a términos precisos las ideas fundamentales. Es una abreviación del texto original.

Para elaborar un resumen es necesario:

1. Comprender el tema.
2. Conocer la estructura del tema o texto (ideas principales y secundarias).
3. Subrayar la información más importante.
4. Hacer un borrador, para después desarrollar una revisión de trabajo.
5. Hacer correcciones eliminando palabras innecesarias y comentarios.

En un resumen hay que evitar incluir ideas, juicios y reflexiones personales. En todo caso pueden registrarse en un documento aparte, ya que el resumen sólo debe representar las ideas principales de un texto o un autor.

En algunas ocasiones a la hora de elaborar el resumen ayuda tener presentes algunas preguntas clave:

- ¿De qué se trata el texto?

- ¿Cuál es el objetivo fundamental del texto? ¿Qué es lo que plantea? ¿Qué quiere explicar?
- ¿Qué pone en relieve? ¿Qué es lo más importante?

Algo a tener en cuenta es que el resumen, idealmente, no debe exceder el 25% del tamaño del texto original.

4.8 Paráfrasis

La paráfrasis es la explicación o interpretación amplificativa de un texto hecha por el lector del mismo en sus propias palabras. La paráfrasis, siempre y cuando esté acompañada de una bibliografía, es la forma legítima de utilizar ideas de otro autor. La paráfrasis es una herramienta muy útil debido a que al parafrasear puedes comprender mejor la fuente original. Cuando el texto que vas a parafrasear es un poema se llama prosificación, (Quintana, S/A).

- Características de la paráfrasis
 1. Amplía el texto mediante su explicación.
 2. Hace explícitas las ideas implícitas.
 3. Expresa la opinión o comentario del lector sobre el texto.
- ¿Cómo parafrasear?
 1. Lee varias veces y con mucho detenimiento el texto que vas a parafrasear.
 2. Subraya las ideas principales y exprésalas en tus propias palabras.
 3. El texto no puede servirte de pretexto para exponer otras ideas ajenas al mismo. Esto es, que la paráfrasis debe ajustarse al contenido del texto.
 4. Empieza a escribir tu paráfrasis partiendo de tu interpretación de las ideas principales del texto. Recuerda, si utilizas palabras o frases tal y como aparecen en el texto original, debes ponerlas entre comillas.

- ¿Cómo parafrasear debidamente sin plagiar?

Es muy importante parafrasear sin plagiar. Veamos los siguientes ejemplos:
Oración original:

La redacción se convierte en un instrumento para el aprendizaje porque posee muchos atributos que corresponden con las estrategias que se utilizan para lograr el aprendizaje.

- Oración inaceptable

La redacción se convierte en un arma para el aprendizaje, ya que cuenta con atributos que corresponden con las estrategias que se utilizan para lograr el aprendizaje de los alumnos.

- Oración aceptable

La redacción es un instrumento al igual que otras estrategias educativas para lograr el aprendizaje de los estudiantes. (Ver anexo 16)

4.9 Esquemas gráficos

Se explicó en qué consiste y cómo se realiza cada esquema (los elementos principales), posteriormente se les entregó un texto para la elaboración de cada esquema.

4.9.1 El esquema

Se podría definir como la síntesis escrita de la ideas de un texto, lección, etc., de una manera ordenada, clara y lógica que permita la comprensión del tema a través de una lectura global, Equipo cultural, (1989).

En él se expresa lo más importante de cada lección; es considerado, por tanto, como el esqueleto de un texto. Por ello, solo se podrá realizar un esquema una vez que se haya estudiado a fondo el tema y se haya comprendido a profundidad.

Ayuda enormemente al repaso de los temas, tanto porque es fácil de utilizar en cualquier situación como por la estructura que posee, que permite descubrir con un golpe de la vista lo más importante de cada lección.

A través del esquema, y debido a la necesidad de un estudio elaborado y profundo para realizarlo, se puede desarrollar las siguientes capacidades: análisis, síntesis, relación, organización, orden lógico, etc.

El objetivo que se pretende con la elaboración de los esquemas gráficos es: que los alumnos aprendan por medio de esta estrategia de estudio a condensar la información a la mínima expresión posible, evitando la redundancia, pero conservando las ideas claves de algún tema en específico.

4.9.2 El mapa mental

Inicialmente se les expuso en que consiste esta técnica, basándose en lo siguiente: (Ver anexo 17)

- Un **mapa mental** es un diagrama que se elabora para representar ideas, tareas u otros conceptos que se encuentran relacionados con una palabra clave o idea central, y que se ubican radialmente a su alrededor.
- Su principal función es la generación, visualización y clasificación taxonómica de las ideas, por lo que sirve de ayuda para el estudio, la organización de información, la toma de decisiones y la escritura.
- Por consiguiente se les presentaron algunos ejemplos de mapa mental.

Se les indicó que prosiguieran con la elaboración de un mapa mental donde llevarían a la práctica la teoría expuesta por las responsables del Taller; se le proporcionó uno de los textos que habían utilizado anteriormente, “Textos narrativos”.

4.9.3 El cuadro sinóptico

De manera similar se expuso la teoría: (Ver anexo 18)

- **Un cuadro sinóptico** es una forma de mostrar y organizar las ideas, ciertos temas o textos.
- En este tipo de cuadros se condensa la información de forma sencilla, a la vez que organiza la relación entre los diferentes temas o subtemas de un cierto texto o tema más amplio.
- Es un resumen en forma de esquema.
- También es muy utilizado como un sistema para organizar las ideas.
- Se tiene que jerarquizar la información, colocando el tema principal a la izquierda, y de allí ir avanzando hacia la derecha, de lo general a lo particular.
- La forma más fácil de presentar un **cuadro sinóptico** es primero dividir el tema que queremos representar en subtemas, que serán descritos dentro de las subllaves o en las divisiones si se eligió la forma de tablas.
- Se pueden describir con palabras clave o conceptos cortos, que permitan luego poder recordar lo que se ha leído en profundidad con un simple vistazo.

Se continuó con la instrucción de proseguir llevando a la práctica la teoría antes explicada con la elaboración de un cuadro sinóptico que abordó el tema de “Los tipos de fichas”, (Ver anexo 18).

4.9.4 El mapa conceptual: Se presentó una explicación teórica de este esquema gráfico así como también se mostraron algunos ejemplos, (Ver anexo 19).

El mapa conceptual es una manera de presentar la información en forma gráfica para que de un solo golpe de vista se sepa lo que posee la estructura cognitiva del aprendiz. Esta técnica de aprendizaje fue creada por Joseph D. Novak quien lo presentó como "estrategia" método y recurso esquemático.

- Para su elaboración hay que tener en cuenta los siguientes elementos:
 1. Selección de las palabras claves que hagan referencia a los conceptos más significativos.

2. Agrupar, ordenar y distribuir según el orden jerárquico de tal forma que el concepto globalizado se localice en la parte superior del gráfico y los demás por debajo de este.
3. Las palabras clave se unen por líneas que tienen una palabra de enlace, esta sirve para unir los conceptos y establecer el tipo de relación existente entre ambos. A este conjunto se le llama proposición. La construcción del mapa debe permitir que con un golpe de vista pueda captar el significado de los materiales que se van a aprender.

Para cerrar con esta temática se entregó un texto para que continuaran con la elaboración del mapa conceptual, “Digestión como proceso de obtención de nutrientes”

En cada sesión se llevó a cabo retroalimentación de manera oral y voluntaria por parte de los alumnos, también se empleó la técnica de la “Lluvia de ideas”; efectuar la retroalimentación de cada sesión cumplió con el objetivo de: fomentar la participación, facilitar el aprendizaje y reactivar la memoria de los alumnos.

4.10 Implementación de dinámicas

Para mantener cohesión y motivación en el Taller las dinámicas fueron un elemento fundamental para el logro de los objetivos. (Ver anexo 20).

- Dibujando a mi animal favorito
- Este es mi amigo:
- Me pica
- Canasta revuelta
- ¿Cómo soy yo?, ¿Qué piensan de mí?
- El objeto perdido
- Conejos y conejeras
- Descubre al director de la orquesta

4.11 Cartas descriptivas

SESIÓN: 1				
FEHA: 24/FEBRERO/2014				
ACTIVIDAD	OBJETIVO	TIEMPO	MATERIAL	EVIDENCIA
Presentación del taller (Lectura del reglamento)	Dar a conocer la finalidad del Taller para generar interés en los alumnos	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Cámara fotográfica • Papelote y marcadores 	Fotografías
Firma de Cartas compromiso	Que los alumnos se comprometan a asistir al taller con seriedad, responsabilidad y disciplina.	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Copias • Lapiceras 	Cartas firmadas
Presentación de los alumnos con la dinámica "Dibujando mi animal favorito) y argumentación de sus expectativas respecto al Taller.	Que los alumnos se presenten para aprender sus nombres y conocer su personalidad y expectativas sobre el Taller.	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Lápices 	Dibujos y fotografías

SESIÓN: 2				
FECHA: 03/MARZO/2014				
ACTIVIDAD	OBJETIVO	TIEMPO	MATERIAL	EVIDENCIA
Dinámica grupal "Este es mi amigo"	Con el fin de que el grupo se sienta integrado además de servir de integración.	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Cámara fotográfica 	Fotografías
Presentación del tema: "Motivación" y lluvia de ideas	Crear en el estudiante actitudes positivas hacia la actividad escolar y mejorar el nivel de motivación en los estudiantes.	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Pintarrón • Marcadores • Información impresa del tema 	Fotografías
Elaboración y exposición de cartel "La motivación"	Aplicar estrategias que dinamicen la motivación en el aprendizaje.	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Papel • Plumones de colores • Lápices de colores • Lápiz • Borrador • Información impresa 	Fotografías de carteles

SESIÓN: 3				
FECHA: 10/MARZO/2014				
ACTIVIDAD	OBJETIVO	TIEMPO	MATERIAL	EVIDENCIA
Retroalimentación de la clase anterior	Fomentar la participación, facilitar el aprendizaje y reactivar la memoria	10 minutos	-----	-----
Dinámica grupal: "Me pica"	Eliminar estrés	15 minutos	-----	-----
Ejercicios de atención y concentración (laberintos y encuentra las dif.)	Trabajar la atención y disminuir la tensión.	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Copias de ejercicios • Lápiz • Borrador 	Ejercicios contestados

SESIÓN: 4 FECHA: 24/MARZO/2014				
ACTIVIDAD	OBJETIVO	TIEMPO	MATERIAL	EVIDENCIA
Retroalimentación de la sesión anterior	Fomentar la participación, facilitar el aprendizaje y reactivar la memoria	5 minutos	_____	_____
Tema: SUBRAYADO Teoría: Cómo subrayar Subrayando textos	Que el alumno rescate las ideas principales de los textos para facilitar la comprensión.	45 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Material con información impreso • Marca textos • Lápiz • Pintarrón • Plumones 	Actividad elaborada
Dinámica grupal de cierre : Canasta revuelta	Mantener la cohesión grupal.	5 minutos	_____	_____

SESIÓN: 5 FECHA: 31/MARZO/2014				
ACTIVIDAD	OBJETIVO	TIEMPO	MATERIAL	EVIDENCIA
Retroalimentación de la sesión anterior	Fomentar la participación, facilitar el aprendizaje y reactivar la memoria	5 minutos	_____	_____
Comprensión lectora Falso-verdadero Completa la frase	Despertar y aumentar el interés por la lectura en los alumnos.	23 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Pintarrón • Plumones • Información del tema • Información impresa del tema para los alumnos 	Actividad contestada
Paráfrasis	Que el alumno de una explicación del contenido de un texto para aclarar sus aspectos y facilitar su comprensión.	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Lápiz • Borrador • Sacapuntas • Lápiz • Colores 	Actividad realizada

SESIÓN: 6
FECHA: 07/ABRIL/2014

ACTIVIDAD	OBJETIVO	TIEMPO	MATERIAL	EVIDENCIA
Retroalimentación de la sesión anterior	Fomentar la participación, facilitar el aprendizaje y reactivar la memoria	5 minutos	_____	_____
Breve explicación de la elaboración del "Mapa mental"	Que los alumnos aprendan por medio de esta estrategia de estudio a condensar la información a la mínima expresión posible, evitando la redundancia, pero conservando las ideas claves de algún tema en específico.	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Pintarrón • Plumones • Información del tema • Computadora • Información impresa del tema para los alumnos 	
Elaboración de esquema: Mapa mental Tema: Textos narrativos	Los alumnos pongan en práctica la teoría proporcionada	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Lápiz • Borrador • Sacapuntas • Lápiz • Colores 	Esquemas elaborados

SESIÓN: 7
FECHA: 28/ABRIL/2014

ACTIVIDAD	OBJETIVO	TIEMPO	MATERIAL	EVIDENCIA
Retroalimentación de la sesión anterior	Fomentar la participación, facilitar el aprendizaje y reactivar la memoria	5 minutos	_____	_____
Dinámica grupal: "¿Cómo soy yo? Y ¿Qué piensan de mí?"	Que conozcan parte de su personalidad a través de la percepción de sus compañeros.	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Cámara fotográfica • Hojas blancas • Lápiz 	Fotografías
Cuestionario : "Mis motivos"	Que los alumnos reflexión sobre las perspectivas sobre sus los intereses y metas.	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Material impreso • Lápiz 	Cuestionarios contestados

SESIÓN:8
FECHA: 12/MAYO/2014

ACTIVIDAD	OBJETIVO	TIEMPO	MATERIAL	EVIDENCIA
Retroalimentación de la clase anterior	Fomentar la participación, facilitar el aprendizaje y reactivar la memoria	5 minutos	-----	-----
Breve explicación de la elaboración del "Cuadro sinóptico"	Que los alumnos aprendan a ordenar y organizar conceptos, facilitando así la comprensión por vía visual de los contenidos más importantes de un tema en particular.	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja con teoría escrita • Pintarrón • Plumones 	Hoja con teoría escrita
Elaboración de esquema: Cuadro sinóptico. Tema: Tipos de fichas	Organizar los conocimientos de tal manera que en forma resumida y visual puedan interpretarse y comprenderse mejor.	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Lápiz • Lapicera • Borrador • Sacapuntas 	Cuadro sinóptico elaborado

SESIÓN:9 FECHA: 19/MAYO/2014				
ACTIVIDAD	OBJETIVO	TIEMPO	MATERIAL	EVIDENCIA
Retroalimentación de la sesión anterior	Fomentar la participación, facilitar el aprendizaje y reactivar la memoria.	5 minutos	_____	_____
Breve explicación de la elaboración del “Mapa conceptual”	Que los alumnos aprendan a representar vínculos entre distintos conceptos que adquieren la forma de proposiciones.	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Material con información impresa • Pintarrón • Plumones 	
Elaboración de esquema: Mapa conceptual. Tema: La digestión como proceso de obtención de nutrientes.	Que los alumnos aprendan con esta estrategia de estudio a organizar y representar, de manera gráfica y mediante un esquema, su conocimiento acerca de un tema en específico.	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Lápiz • Borrador • Sacapuntas • Lapicera 	Esquemas elaborados
SESIÓN: 10 FECHA: 26/MAYO/2014				
ACTIVIDAD	OBJETIVO	TIEMPO	MATERIAL	EVIDENCIA
Retroalimentación de la sesión anterior	Fomentar la participación, facilitar el aprendizaje y reactivar la memoria	5 minutos	_____	_____
Dinámica grupal: “El objeto perdido.”	Bienvenida a la sesión y eliminar tensión en los alumnos	5 minutos	• Un plumón	Fotografías
Lluvia de ideas Retroalimentación general del taller	Reforzar el aprendizaje mediante la participación.	40 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Material impreso • Lápiz • Borrador 	Fotografías de la actividad

			SESIÓN: 11 FECHA: 02/JUNIO/2014	
ACTIVIDAD	OBJETIVO	TIEMPO	MATERIAL	EVIDENCIA
Dinámica grupal: "Conejos y conejeras"	Fomentar la cohesión grupal.	5 minutos	_____	_____
Entrevista al tutor	Indagar sobre las percepciones del profesor referentes a los alumnos que asistieron al Taller.	15 minutos	Guión de entrevista	<ul style="list-style-type: none"> • Guión de entrevista • Fotografías
Examen de evaluación	Recogida de información para la evaluación de cada alumno.	30 minutos	_____	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografías
			SESIÓN: 12 FECHA: 09/JUNIO/2014	
ACTIVIDAD	OBJETIVO	TIEMPO	MATERIAL	EVIDENCIA
Dinámica grupal: "Descubre al director de la orquesta"	Eliminar el estrés en los alumnos. Fomentar la integración grupal.	10 minutos	_____	_____
Cuestionario de evaluación del taller	Que el alumno evalúe el desarrollo del taller y a las encargadas de su ejecución.	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Material impreso • Lápiz • Lapicera 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario resuelto • Fotografías
Agradecimiento y cierre del taller	Dar las gracias por su participación.	20 minutos	Reconocimiento por haber participado en el taller.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografías

4.12 Presupuesto de la intervención

En la tabla 2, se exponen los materiales que se utilizaron para llevar a cabo las actividades del taller.

Tabla 2. Presupuesto de la intervención

Material	Cantidad	Costo
Marcadores para pizarrón	4	\$60.00
Borrador para pizarrón	1	\$15.00
Cartulina	4	\$12.00
Papel bond	1	\$3.50
Borradores	5	\$15.00
Lápices	15	\$40.00
Sacapuntas	5	\$10.00
Plumones/marcadores	1 caja	\$120.00
Cinta	1	\$14.50
Hojas blancas	100	\$15.00
Copias	306	\$462.00
Impresiones	40	\$50.00
Colores	2 cajas	\$95.00
Lapiceras	3	\$12.00
Cámara fotográfica	1	-----
Total:		\$ 924.00

5. METODOLOGÍA

Para fines de intervención con los alumnos de 1º “C” t/v de la Escuela Secundaria General José Vasconcelos Calderón N° 35, se decidió implementar un Taller de Estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar en la materia de Español en secundaria.

El taller se llevó a cabo en un lapso de cuatro meses (febrero – mayo), un día por semana (lunes) con un total de 12 sesiones. En horario de 4:40pm a 5:30pm. Conformado por 15 alumnos (cinco mujeres y 10 hombres). El espacio que se proporcionó para trabajar fue el aula de clases # 10.

Se impartieron estrategias para fomentar la motivación, incrementar la habilidad lectora, la elaboración de técnicas de estudio (esquemas gráficos).

“Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice”, (Mirebant, 1990).

Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo, (Aylwin y Gussi, 1990).

5.1 Participantes

El Taller fue dirigido a 15 alumnos de los cuales 10 son hombres y cinco son mujeres con edades de 12-13 años edad del 1º “C” turno vespertino, de la Escuela Secundaria General José Vasconcelos Calderón N° 35, ubicada en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco. Durante el ciclo escolar 2013-2014.

6. EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

6.1 Modelo de evaluación

Para evaluar el proyecto Estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar en la materia de español en secundaria, se utilizó el modelo de evaluación del CIPP de *Stufflebeam*, el cual evalúa el contexto, la entrada, el proceso y producto.

6.1.1 Modelo de CIPP de *Stufflebeam*

El modelo de CIPP de *Stufflebeam* se sustenta en la siguiente definición de evaluación de *Stufflebeam* (1989): <<es un proceso para identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados. >>

6.1.2 Evaluación del contexto

Comienza por análisis del contexto que de algún modo condiciona el proceso. Detectar las necesidades y los problemas. El análisis de estos factores conduce a la identificación de las metas generales y de los objetos específicos que deberá ser el punto de mira del programa. Los métodos a emplear son principalmente descriptivos y comparativos. Es una guía para la elección de los objetivos y asignaciones de prioridades. Todo ello nos permitirá establecer los objetivos específicos en función de los cuales podemos planificar de un modo realista el programa.

Stufflebeam y *Shinkfield* (1987) presentan como funciones prioritarias de la evaluación de contexto:

- Definir el contexto institucional
- Identificar la población objeto de estudio y valorar sus necesidades.

- Diagnosticar los problemas que subyacen en las necesidades.
- Juzgar si los objetivos propuestos son lo suficientemente coherentes con las necesidades valoradas.

6.1.2.1 Instrumentos

- **Entrevista con el director de la institución:** primer acercamiento a la institución y toma de acuerdos a partir de la petición expuesta por el director con el grupo de 1º “C” turno vespertino.
- **Entrevista con el profesor/tutor del 1º “C” turno vespertino:** para conocer la percepción que tiene del grupo y tomar acuerdos para trabajar con el grupo.
- **Lista de calificaciones de 1º y 2º bimestre:** analizar, comparar e identificar a los alumnos con bajo rendimiento en la materia.
- **Examen de 1º y 2º bloque al grupo de 1º “C” turno vespertino:** instrumentos para evaluación diagnóstica.
- **Entrevista a los alumnos del 1º “C” turno vespertino:** dirigida a los 15 alumnos con bajo rendimiento escolar para indagar qué factores intervienen en su rendimiento, a partir de sus argumentos.
- **Observación estructurada:** para conocer las conductas de los alumnos y el ambiente en el aula.

6.1.2.2 Resultados

La necesidad detectada fue el bajo rendimiento escolar en 15 alumnos (11 hombres y cuatro mujeres) de 1º “C” turno vespertino en la materia de Español.

6.1.3 La evaluación de entrada (*input*)

Proporcionar información con respecto a cómo ha de emplearse los recursos, las estrategias de acción y las posibilidades del sistema para alcanzar los objetivos. El evaluador ayuda a los que toman decisiones para seleccionar y diseñar procedimientos que consideran adecuados para el posible logro de los objetivos del programa. Guía para la elección de estrategias del programa.

Tiene como objetivo valorar el diseño y los recursos disponibles para la consecución de las metas y objetivos de un programa. Ayuda a analizar las estrategias que mejor se adecuen a las necesidades de los usuarios y a las circunstancias de su entorno. En este tipo de evaluación la preocupación se centra en identificar y valorar la coherencia interna, la afirmación, los posibles obstáculos, el tiempo, los recursos materiales y humanos con que se cuenta.

6.1.3.1 Instrumentos

Con base a las necesidades detectadas se decidió implementar estrategias de aprendizaje como:

- Estrategias de motivación
- Ejercicios de atención y concentración
- Técnica del subrayado
- Comprensión lectora
- Resumen
- Paráfrasis
- Esquemas gráficos (mapa mental y conceptual, cuadro sinóptico).
- Dinámicas de integración grupal

6.1.4 La evaluación del proceso

Trata de identificar o pronosticar durante el proceso los defectos en el diseño de planificación del procedimiento o de su realización. Proporciona información para las decisiones reprogramadas, describe y juzga las actividades desarrolladas así como los procedimientos seguidos. Es una guía para la aplicación del programa.

Consiste en una continua verificación de la puesta en práctica del programa mediante la cual se recaba la información necesaria para determinar si se está desarrollando como estaba previsto.

Entre los propósitos de la evaluación del proceso cabe señalar (Municio, 1991):

- La valoración periódica de la participación y competencia de los responsables de la aplicación del programa a lo largo del mismo.
- La valoración del progreso o consecución de los objetivos del programa.

6.1.4.1 Instrumentos

- Para la recogida de datos se utilizó una lista de cotejo para llevar un registro de los siguientes criterios:

Tabla 3. Lista de criterios del evaluación

			Sesión: Fecha:	
Nombre del alumno (a)	Asistencia	Permanencia	Participación pertinente	Entrega de trabajos completos
1. Manuel Humberto				
2. Ana Isabel				
3. Miguel Ángel				
4. Alondra				
5. Carlos Manuel				
6. Víctor Joel				
7. Sandra Belén				
8. José Antonio				
9. Diana Rubí				
10. David Emanuel				
11. Jesús Irving.				
12. Jorge Antonio				
13. Mirian Fernanda				
14. Martin				
15. Carlos Fernando				

6.1.4.2 Resultados

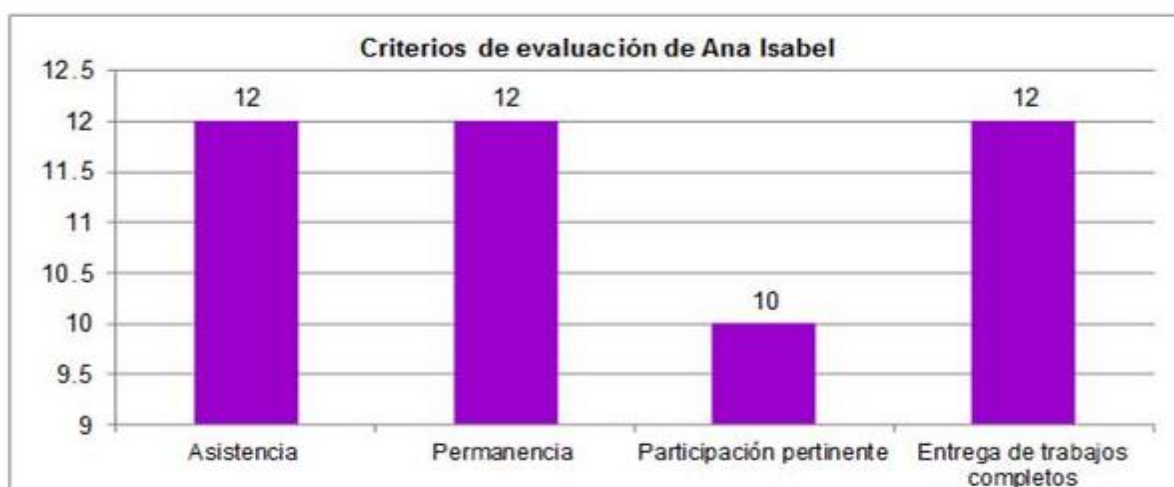
Se presenta la evaluación de los criterios de evaluación que fueron considerados para evaluar a cada alumno en la participación del taller, (Ver gráfica 6).

Gráfica 6. Evaluación de Manuel Humberto



En la gráfica 6, del alumno Manuel Humberto, se exponen los criterios normativos que se tomaron en cuenta para evaluar el taller. En asistencia obtuvo nueve de 12 asistencias. Nueve en permanencia, nueve en participaciones pertinentes y nueve trabajos completos entregados. Lo cual indica que cumplió en un nivel considerable la mayoría de los criterios.

Gráfica 7. Evaluación de Ana Isabel



En la gráfica 7, de la alumna Ana Isabel, se exponen los criterios normativos que se tomaron en cuenta para evaluar el taller. En asistencia obtuvo 12 de 12 asistencias,

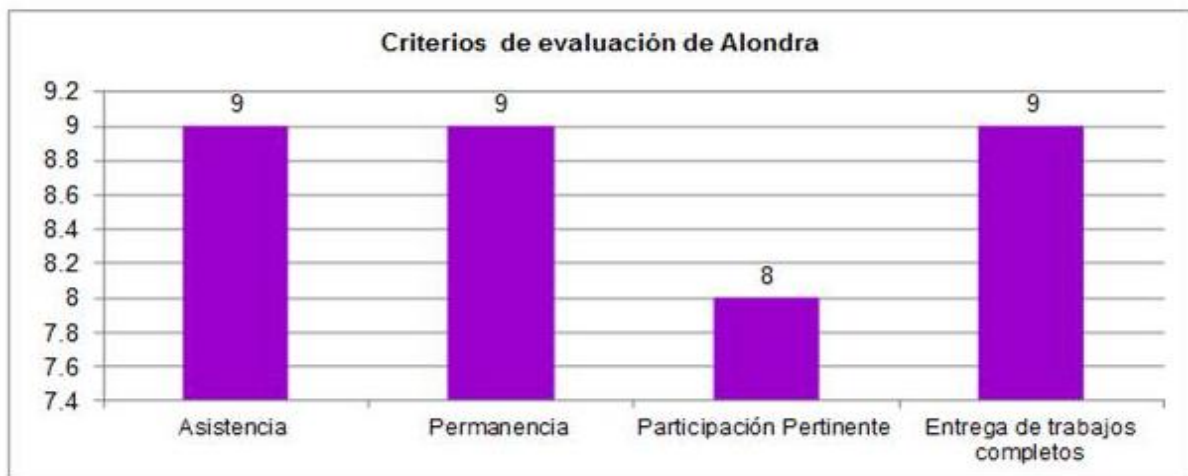
12 en permanencia, 10 participaciones pertinentes y 12 trabajos entregados completos. Lo cual indica que cumplió en un nivel considerable la mayoría de los criterios.

Gráfica 8. Evaluación de Miguel Ángel



En la gráfica 8, del alumno Miguel Ángel, se exponen los criterios normativos que se tomaron en cuenta para evaluar el taller. En asistencia obtuvo 12 de 12 asistencias, 12 en permanencia, 10 particiones pertinentes y 12 trabajos entregados completos. Lo cual indica que cumplió en un nivel considerable la mayoría de los criterios.

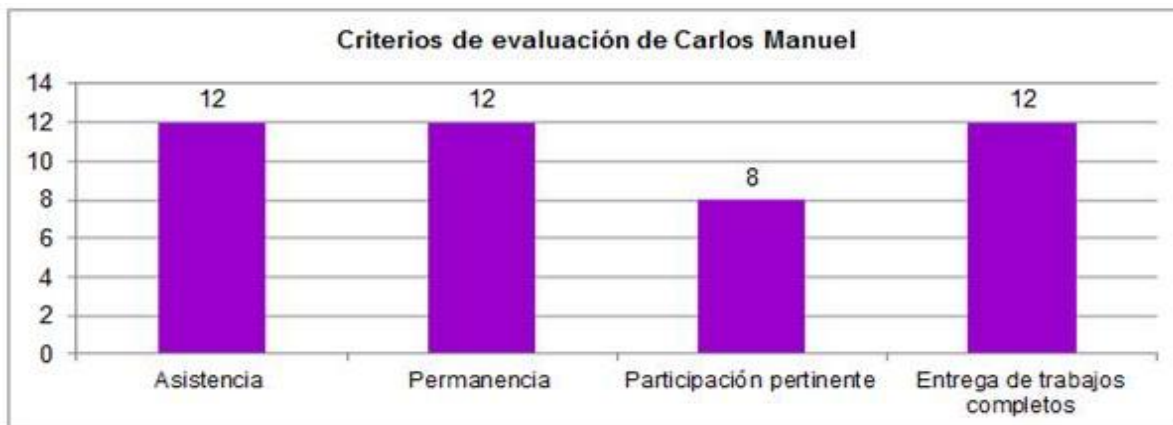
Gráfica 9. Evaluación de Alondra



En la gráfica 9, de la alumna Alondra, se exponen los criterios normativos que se tomaron en cuenta para evaluar el taller. En asistencia obtuvo nueve de 12 asistencias, nueve en permanencia, ocho en participaciones pertinentes y nueve en

trabajos entregados completos. Lo cual indica que cumplió en un nivel considerable la mayoría de los criterios.

Gráfica 10. Evaluación de Carlos Manuel



En la gráfica 10, del alumno Carlos Manuel, se exponen los criterios normativos que se tomaron en cuenta para evaluar el taller. En asistencia obtuvo 12 de 12 asistencias, 12 en permanencia, ocho participaciones pertinentes y 12 trabajos entregados completos. Lo cual indica que cumplió en un nivel considerable la mayoría de los criterios.

Gráfica 11. Evaluación de Víctor Joel



En la gráfica 11, del alumno Víctor Joel, se exponen los criterios normativos que se tomaron en cuenta para evaluar el taller. En asistencia obtuvo 12 de 12 asistencias, 12 en permanencia, nueve participaciones pertinentes y 12 trabajos entregados completos. Lo cual indica que cumplió en un nivel considerable la mayoría de los criterios.

Gráfica 12. Evaluación de Sandra Belén



En la gráfica 12, de la alumna Sandra Belén, se exponen los criterios normativos que se tomaron en cuenta para evaluar el taller. En asistencia obtuvo nueve de 12 asistencias, en permanencia ocho, participaciones pertinentes ocho y nueve trabajos completos. Lo cual indica que cumplió en un nivel considerable la mayoría de los criterios.

Gráfica 13. Evaluación de José Antonio



En la gráfica 13, del alumno José Antonio se exponen los criterios normativos para evaluar el taller de 12 asistencias, tiene 10, 10 en permanencia, ocho en participación pertinente, 10 en la entrega de trabajos completos. Lo cual indica que alumno estuvo presente en casi todas las sesiones.

Gráfica 14. Evaluación de Dina Rubí



En la gráfica 14, de la alumna Diana Rubí se exponen los criterios normativos para evaluar el taller de 12 asistencias, tiene siete, en permanencia siete, en participación pertinente seis, en entrega de trabajos completos siete. Lo cual indica que el alumno estuvo presente en casi todas las sesiones.

Gráfica 15. Evaluación de David Emanuel



En la gráfica 15, del alumno David Emanuel se exponen los criterios normativos para evaluar el taller de 12 asistencias, tiene 12, en permanencia 12, nueve en participación pertinente, y entrega de trabajos completos 12. Lo cual indica que el alumno estuvo presente en todas las sesiones.

Gráfica 16. Evaluación de Jesús Irving



En la gráfica 16, del alumno Jesús Irving se exponen los criterios normativos para evaluar el taller en asistencias tiene 12, 12 en permanencia, nueve en participación pertinente, y 12 en entrega de trabajos finales. Lo cual indica que el alumno estuvo presente en todas las sesiones.

Gráfica 17. Evaluación de Jorge Antonio



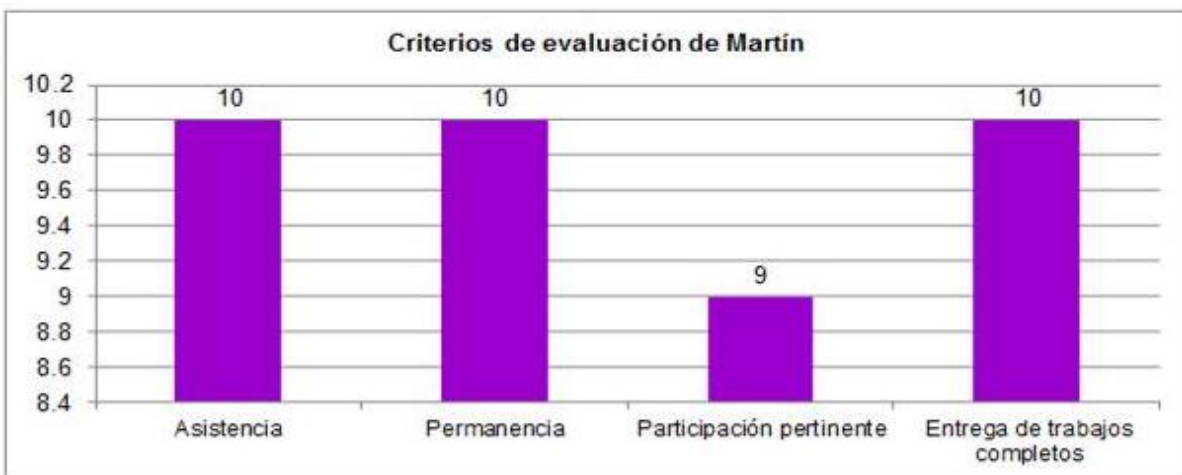
En la gráfica 17, del alumno Jorge Antonio se exponen los criterios normativos para evaluar el taller de 12 sesiones tiene 10, 10 en permanencia, ocho en participación pertinente, y en la entrega de trabajos completos 10. Lo cual indica que el alumno estuvo presente en casi todas las sesiones.

Gráfica 18. Evaluación de Mirian Fernanda



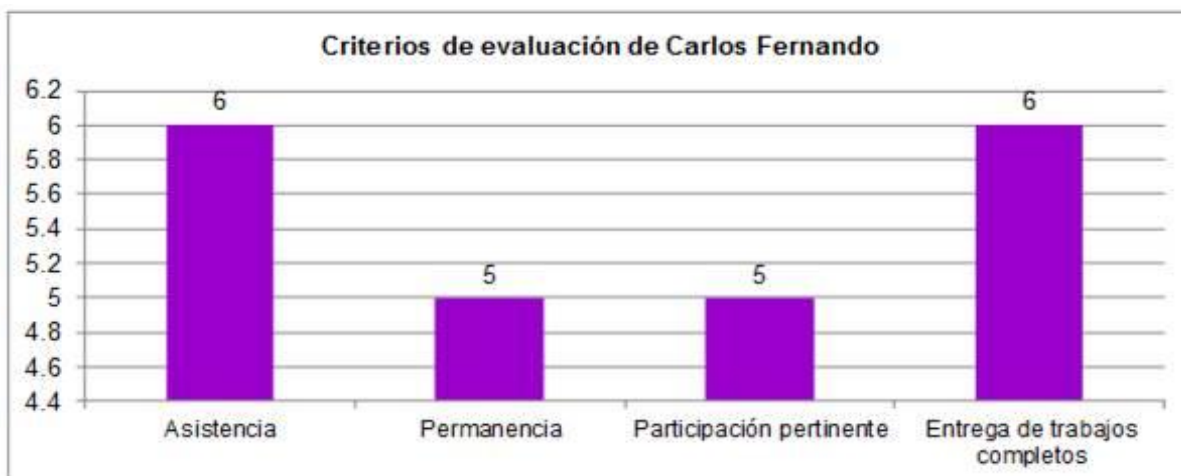
En la gráfica 18, de la alumna Mirian Fernanda se exponen los criterios normativos para evaluar el taller de 12 sesiones tiene 11, 11 en permanencia, ocho en participación pertinente, y en la entrega de trabajos completos 11. Lo cual indica que el alumno se presentó en casi todas las sesiones.

Gráfica 19. Evaluación de Martín



En la gráfica 19, del alumno Martín se exponen los criterios normativos para evaluar el taller de 12 sesiones tiene 10, 10 en permanencia, nueve en participación pertinente, y en la entrega de trabajos completos 10. Lo cual indica que el alumno no estuvo presente en todas las sesiones.

Gráfica 20. Evaluación de Carlos Fernando



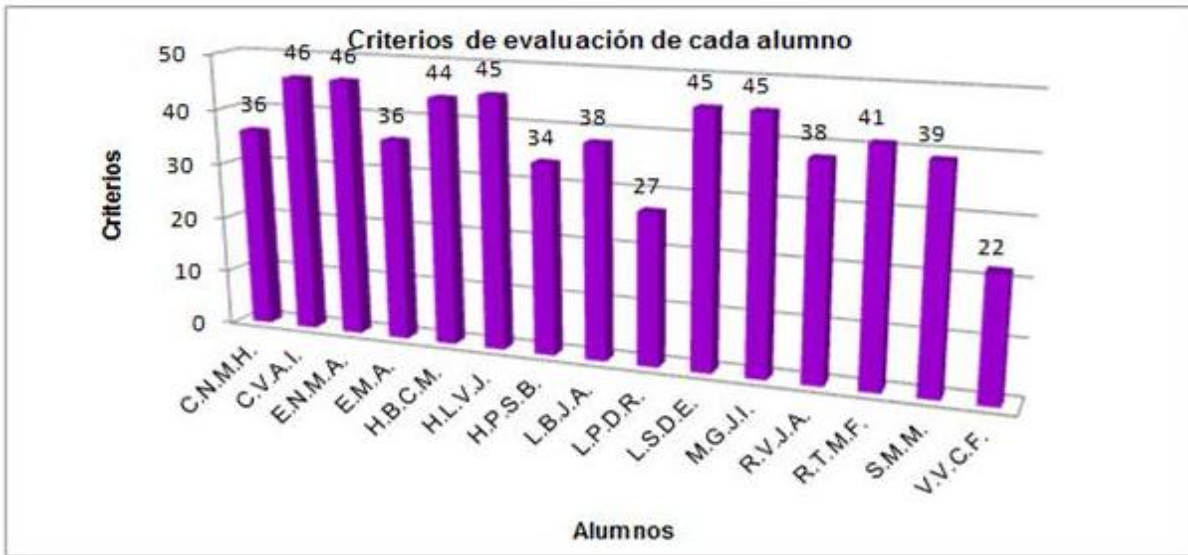
En la gráfica 20, del alumno Carlos Fernando se exponen los criterios normativos para evaluar el taller, de 12 sesiones tiene seis asistencias, en permanencia cinco, en participación pertinente cinco, y en la entrega de trabajos completos seis. Lo cual indica que el alumno no asistió periódicamente al taller.

Tabla 4. Total de criterios de evaluación de cada alumno

Promedio de criterios de evaluación	Puntuación final	Puntuación general de los alumnos
48-47-46	10	2
45-44-43	9	4
42-41-40	8	1
39-38-37	7	3
36-35-34	6	3
33-32-31-30...	5	2

En la tabla 4 se exponen los parámetros que se tomaron para los criterios de evaluación de cada alumno, así como la puntuación general que obtuvieron los alumnos.

Gráfica 21. Total de criterios de evaluación de cada alumno



Se realizaron 12 sesiones, en cada una se consideraron cuatro criterios de evaluación con un valor de un punto para cada criterio, sumando en total 48 puntos (en las 12 sesiones).

En la gráfica 21, se expone el total de los puntos que adquirió cada alumno considerando que en cada criterio el puntaje es de 12 ya que fueron 12 sesiones en las que se intervino; quien obtuvo la totalidad de los puntos 48, se le asignó 10 de calificación, tomando en cuenta este parámetro se fue descendiendo la calificación, según la puntuación que tuvo cada alumno. Dos alumnos obtuvieron 10, cuatro nueve, uno ocho, tres siete, tres seis y en su defecto dos alumnos un puntaje mínimo de cinco lo que indica que no cuentan con calificación asertiva, ya que cinco indica reprobación.

6.1.5 La evaluación del producto

Intenta medir e interpretar logros alcanzados en el programa, no solo cuando termina si no también durante el programa mismo. Los métodos empleados son de recopilación de análisis cualitativos y cuantitativos. Es una guía para la finalización, continuación y modificación del programa.

Se realiza al finalizar la ejecución del programa. Su función es la de proporcionar datos objetivos, sistemáticos y completos sobre el grado en que se han conseguido los objetivos propuestos por el mismo. Se trata de evaluar los resultados, los logros fruto de la intervención, tanto aquellos que se perseguían como aquellos no previstos, teniendo en cuenta los positivos y los negativos.

Se pueden señalar diferentes criterios a la hora de valorar los resultados (Rodríguez Espinar *et al.*, 1993):

- La eficacia. Es la relación entre los objetivos alcanzados y los pretendidos.
- La eficiencia. Es la relación entre los resultados del programa y la inversión realizada en el mismo.
- La efectividad. Valora los efectos del programa en los usuarios tiempo después de su realización.
- El impacto. Se preocupa de los efectos del programa no esperados.

6.1.5.1 Instrumentos

Los instrumentos que se emplearon para efectos de la evaluación del producto fueron:

- Listas de calificaciones de la materia de español. (Ver anexo 21)
- Lista de cotejo donde se registraron los criterios normativos (de cada alumno).
- Examen de evaluación. (Ver anexo 22)
- Cuestionario a los alumnos para evaluar el Taller y el desempeño de las responsables del Taller. (Ver anexo 23)
- Entrevista al profesor/tutor del grupo de 1º “C”. (Ver anexo 24).

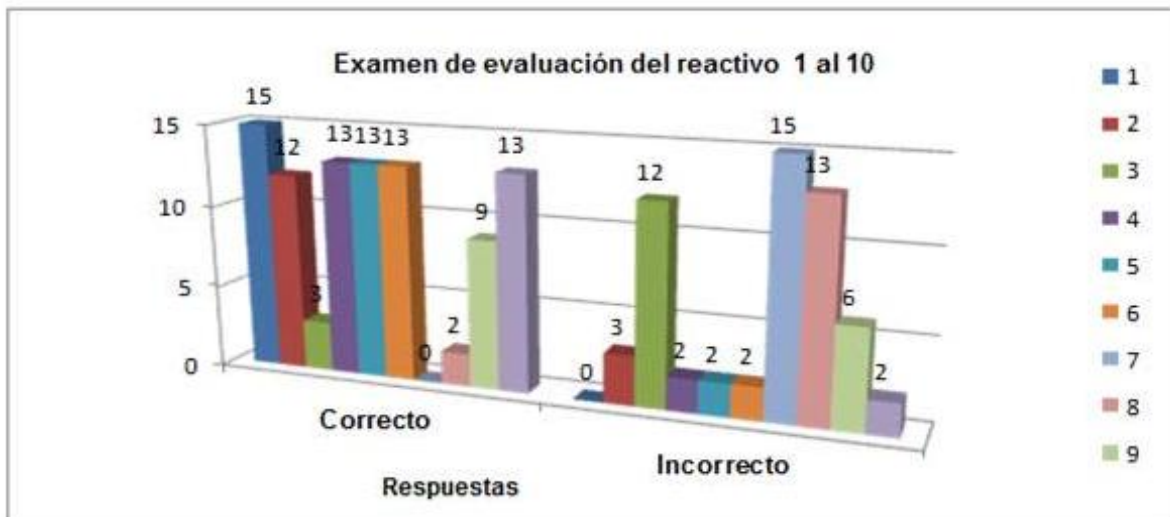
6.1.5.2 Resultados

Tabla 5. Examen de evaluación

Total de aciertos	Calificación	Alumnos
16-15	10	0
14-13	9	0
12-11	8	8
10-9	7	5
8-7	6	0
6-5...	5	2

En la tabla 5, se expone el total de aciertos a calificar en el examen de evaluación asignando una calificación de manera que el total de aciertos fue 16 (15 y 16) indican 10 de calificación, 14 y 13 aciertos obtienen nueve de calificación, 12 y 11 aciertos indican ocho y ocho alumnos obtuvieron esta calificación, por consiguiente 10 y nueve aciertos indican siete de calificación y cinco alumnos consiguieron esta calificación; ocho y siete aciertos generan seis de calificación, finalmente seis y cinco aciertos indican calificación reprobatoria **cinco**, en su defecto dos alumnos reprobaron el examen de evaluación.

Gráfica 22. Examen de evaluación (del reactivo 1 al 10)

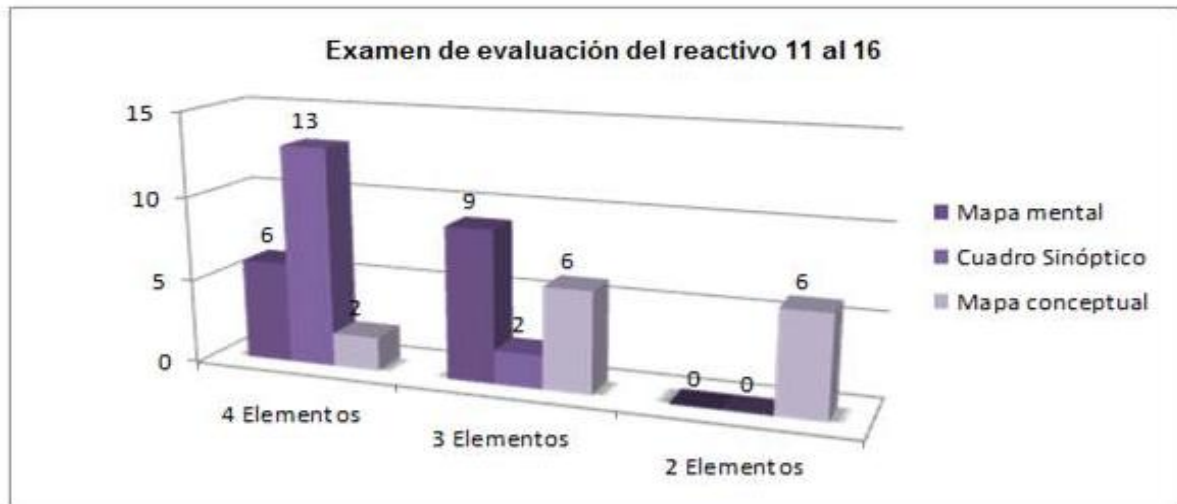


El examen de evaluación para los alumnos se conformó por 10 preguntas de opción múltiple en las que los alumnos contestaron de la esta manera, en la mayoría de los reactivos, siete de 10 los alumnos respondieron correctamente que estuvo entre 15,

12, 13 y 9, dando lugar a mayor puntaje a las repuestas acertadas, lo que indica que en cada pregunta solo dos o tres alumnos respondieron incorrectamente.

En su defecto en dos preguntas entre 12 y 13 alumnos contestaron erróneamente y en un reactivo todos los alumnos respondieron incorrectamente lo que indica que hubo problemas de aprendizaje en esos tres reactivos.

Gráfica 23. Examen de evaluación (del reactivo 11 al 16).



En los reactivos 11 y 12 se calificó el esquema gráfico "Mapa mental" ya que se le asignaron dos puntos al esquema que presentó la estructura correctamente y con los cuatro elementos a considerar, seis alumnos realizaron el mapa mental correctamente y nueve alumnos solo consideraron tres elementos, lo que indica que no tuvieron dificultad para este esquema.

De igual manera en los reactivos 13 y 14 se calificó el "Cuadro sinóptico", 13 alumnos realizaron la estructura correctamente con los cuatro elementos, en su defecto solo dos alumnos fallaron con un elemento, ya que su estructura solo cumplió con tres elementos.

Por consiguiente en el reactivo 15 y 16 se calificó el "Mapa conceptual", seis alumnos mostraron tres elementos en la estructura del esquema, y seis alumnos entre dos y un elemento, lo que muestra que fue el esquema que más se les dificultó a los alumnos.

Gráfica 24. Calificaciones del examen de evaluación



En la gráfica 24, se muestran las calificaciones obtenidas por los alumnos en el examen de evaluación, ocho alumnos lograron una calificación de ocho, cinco alumnos obtuvieron siete y dos alumnos obtuvieron cinco de calificación lo que indica que reprobaron el examen.

Tabla 6. Parámetros a considerar para la evaluación final del taller

Alumno	Calificación de criterios de evaluación	Examen de evaluación	Promedio general	Evaluación final
1.	6	8	7	7
2.	10	7	7	8
3.	10	8	7	8
4.	6	7	7	7
5.	9	7	7	8
6.	9	8	7	8
7.	6	8	7	7
8.	7	7	7	7
9.	5	5	5	5
10.	9	8	6	8
11.	9	7	6	7
12.	7	8	7	7
13.	8	8	7	8
14.	7	8	7	7
15.	5	5	5	5

Evaluación final	Total de alumnos
10	0
9	0
8	6
7	7
6	0
5	2

En la tabla 6, se muestran los parámetros que se tomaron para promediar la calificación que obtuvieron los alumnos en el Taller Estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar en la materia de Español en secundaria. Se

consideraron: la calificación de los criterios de evaluación, el examen de evaluación, y la calificación final en la materia de español; de esta manera se promediaron los tres parámetros para obtener la calificación final, (Ver grafica 25).

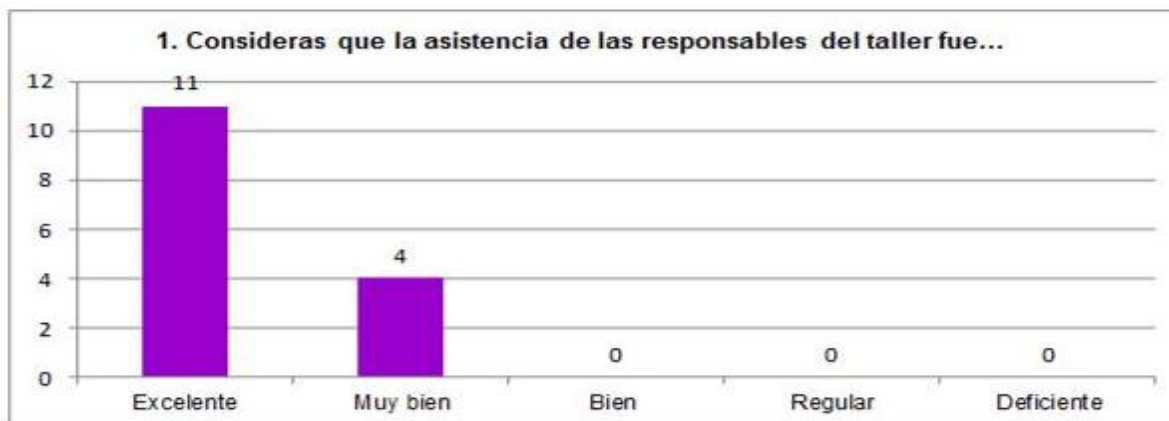
Gráfica 25. Evaluación final del taller



En la gráfica 25, se muestra la evaluación final que los alumnos obtuvieron: seis alumnos consiguieron ocho de calificación, siete alumnos alcanzaron calificación de siete y dos alumnos consiguieron cinco siendo esta una calificación reprobatoria, por tal hay dos alumnos que reprobaron en el Taller

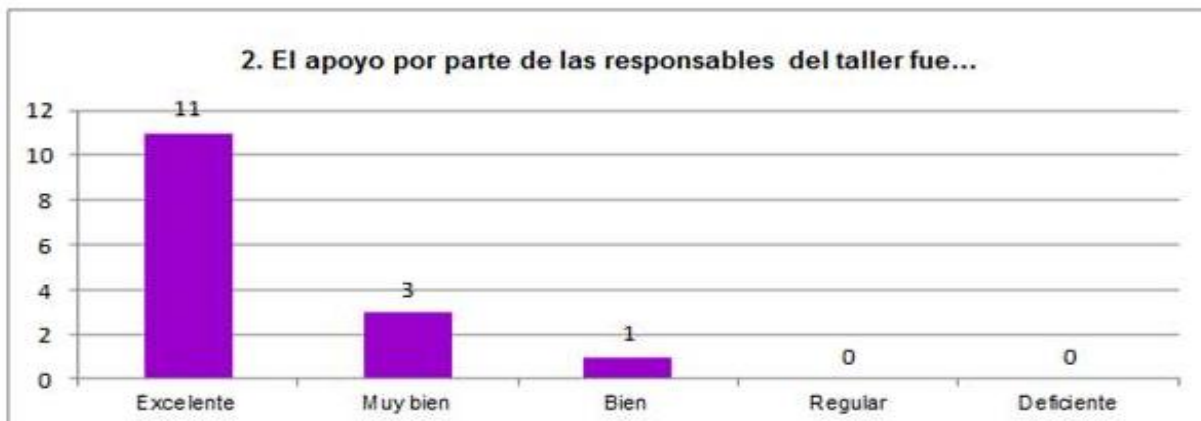
6.1.5.3 Resultados del cuestionario de evaluación del taller por alumno

Gráfica 26.



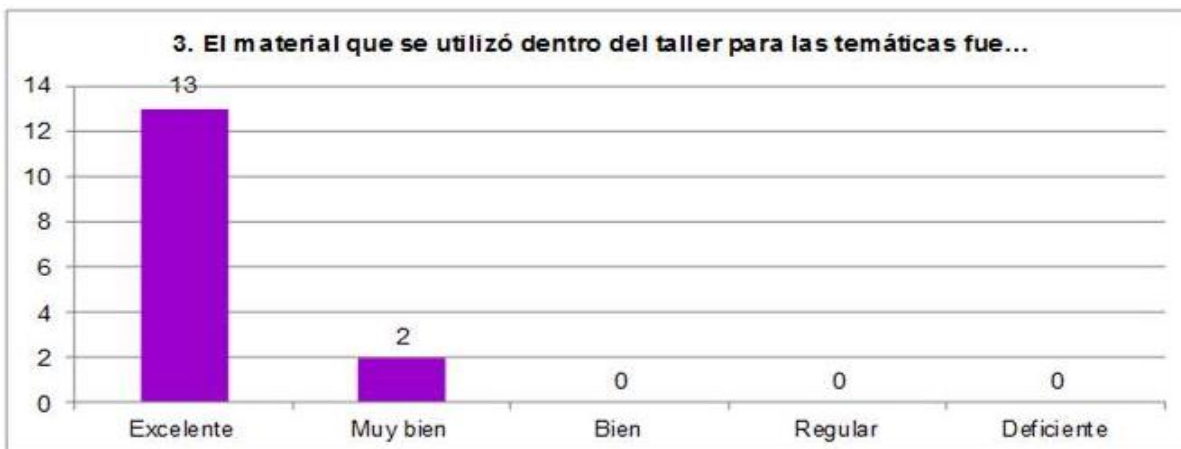
En el reactivo 1. **Consideras que la asistencia de las responsables del taller fue...**, 11 alumnos respondieron “excelente” y cuatro alumnos respondieron “muy bien”. Lo cual indica que la asistencia de las responsables fue pertinente.

Gráfica 27.



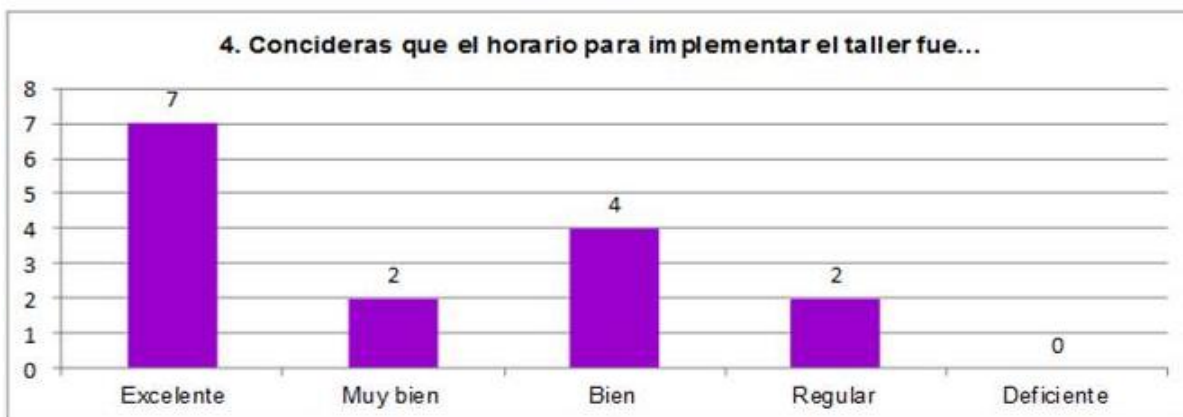
En el reactivo **2. El apoyo por parte de las responsables del taller fue...**, 11 alumnos respondieron “Excelente”. Tres alumnos respondieron “Muy bien” y un alumno respondió “Bien”. Lo cual indica que el apoyo que se les brindó a los alumnos fue pertinente según la perspectiva de la mayoría de los alumnos.

Gráfica 28.



En el reactivo **3. El material que se utilizó dentro del taller para las temáticas fue...**, 13 alumnos respondieron “Excelente” y dos alumnos contestaron “Muy bien”. Lo cual indica que el material utilizado fue pertinente para llevar a cabo las temáticas expuestas.

Gráfica 29.



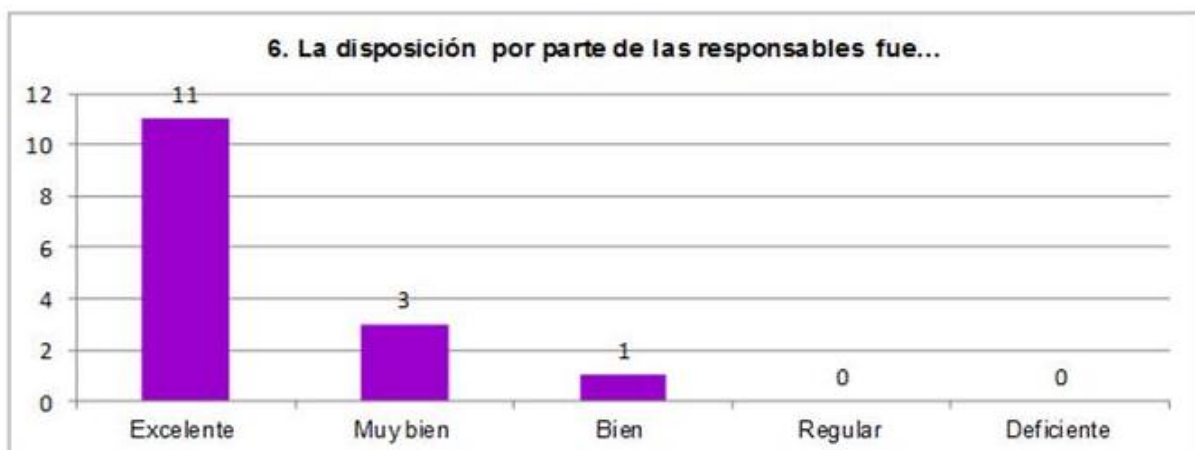
En el reactivo 4. **Consideras que el horario para implementar el taller fue...**, siete alumnos respondieron “Excelente”, dos alumnos respondieron “Muy bien”, cuatro alumnos respondieron “Bien” y dos alumnos respondieron “Regular”, lo cual indica que el horario fue medianamente pertinente.

Gráfica 30.



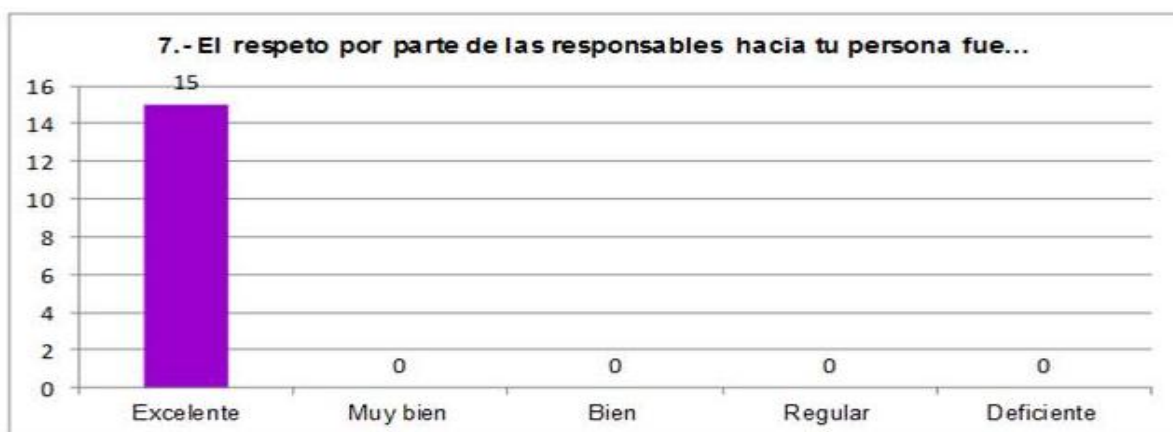
En el reactivo 5. **Consideras que el lugar para implementar el taller fue...**, 10 alumnos respondieron “Excelente”, tres alumnos respondieron “Muy bien”, un alumno respondió “Bien” y un alumno respondió “Regular”. Lo cual indica que el lugar en el que se implementó el taller fue pertinente. Según la opinión de los alumnos.

Gráfica 31.



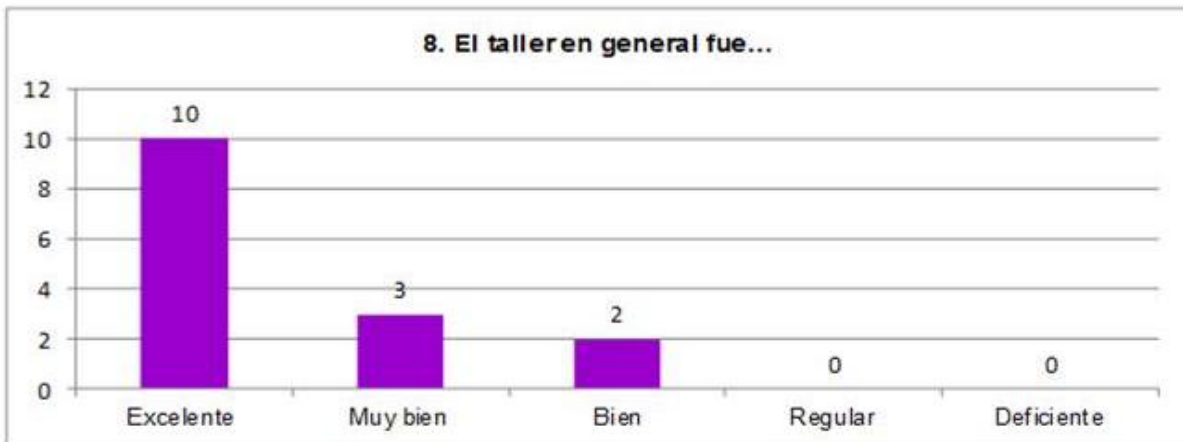
En el reactivo **6. La disposición por parte de las responsables fue...**, 11 alumnos respondieron “Excelente”, tres alumnos respondieron “Muy bien” y un alumno respondió “Bien”. Lo cual indica que la disposición por parte de las alumnas fue pertinente.

Gráfica 32.



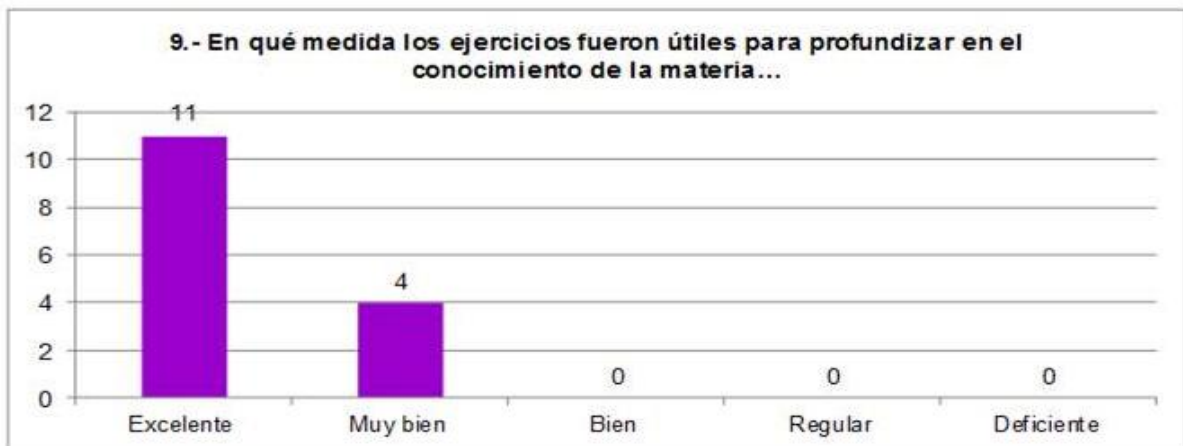
En el reactivo **7. El respeto por parte de las responsables hacia tu persona fue...**, Todos los alumnos respondieron “Excelente”. Lo cual indica que el respeto hacia los alumnos fue pertinente.

Gráfica 33.



En el reactivo **8. El taller en general fue...**, 11 alumnos respondieron “Excelente”. Tres alumnos respondieron “Muy bien” y dos alumnos respondieron “Bien”. Lo cual indica que el taller cumplió las expectativas del alumnado.

Gráfica 34.



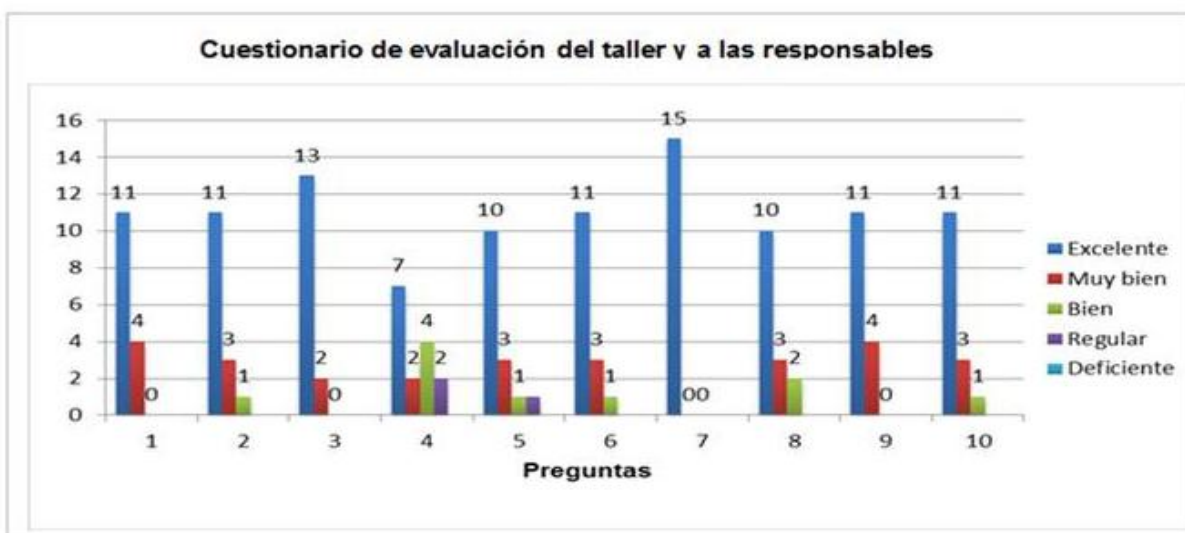
En el reactivo **9. En qué medida los ejercicios fueron útiles para profundizar en el conocimiento de la materia...**, 11 alumnos respondieron “Excelente” y cuatro alumnos respondieron “Muy bien”. Lo cual indica que los ejercicios que se utilizaron en el taller fueron pertinentes.

Gráfica 35.



El reactivo **10. En qué medida las temáticas expuestas fueron acorde a tus necesidades...**, 11 alumnos respondieron “Excelente”, tres alumnos respondieron “Muy bien” y un alumno respondió “Bien”. Lo cual indica que las temáticas desarrolladas fueron pertinentes para cubrir con las necesidades de los alumnos.

Gráfica 36. Cuestionario de evaluación del taller y a las responsables



En el cuestionario de evaluación del taller donde también se evaluó a las responsables de la ejecución los alumnos respondieron favorablemente a todas las preguntas que conforman el cuestionario. Los criterios que se tomaron para la evaluación de las responsables fueron la asistencia, disposición, respeto, apoyo; en su mayoría los alumnos indicaron que fue excelente y muy bien la intervención por parte de las responsables.

En lo que respecta al material, lugar, ejercicios que se implementaron consideran que son acordes a las temáticas indicando que estuvieron excelentes, muy bien y bien. En su defecto lo que no fue del total agrado para la mayoría de los alumnos fue el horario que se dispuso para la intervención.

6.1.5.4 Entrevista al profesor del grupo 1° “C”

De acuerdo a la entrevista semiestructurada que se realizó al profesor Tarsicio, tutor del grupo 1°C, expuso que después de la intervención con el Taller de estrategias de estudio ha observado él y algunos maestros que les imparten clases a los alumnos (La profesora de español, el profesor de Historia y la maestra de Ciencias) un mejor desempeño académico en los alumnos que fueron participantes en el Taller. Comentó que la mayoría de los alumnos tuvieron un cambio favorable en cuanto a la utilización de técnicas de estudio, ya que ahora tienen noción de que estrategias utilizar en determinadas actividades que los profesores les solicitan.

De igual manera se le cuestionó, cómo es su relación con los padres de familia de los alumnos. Él respondió que sólo con algunos de ellos no hay comunicación ya que los padres no se dan tiempo de asistir o quizá no tengan tiempo de acudir a las reuniones de padres de familia para darse cuenta de la situación académica y disciplinaria de sus hijos. Sin embargo la mayoría de los padres de familia están pendiente del comportamiento y calificaciones de sus hijos.

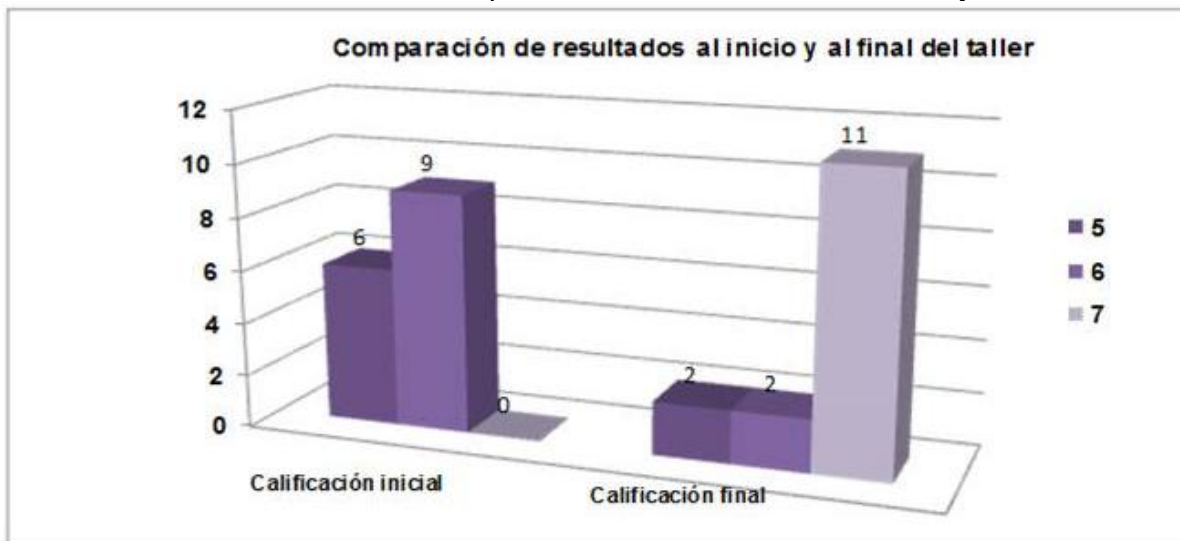
Posteriormente, se le cuestionó al profesor qué estrategias de estudio utiliza él para que los alumnos aprendan en la materia de Geografía que les imparte. Él respondió que suele utilizar la estrategia del resumen, paráfrasis, subrayado y esquemas de vez en cuando.

Finalmente, se cuestionó acerca de la comunicación que tiene con los alumnos intervenidos, comentó que tiene una buena relación con ellos y por ende muy buena comunicación con los 15 alumnos participantes y todo el grupo. Así mismo, dijo que

con los alumnos que fueron participantes del taller ha existido más acercamiento y confianza, ya que varias ocasiones dialogaron sobre los beneficios que se lograron con esta intervención. Lo cual generó una relación más estrecha.

6.1.5.5 Comparación de resultados al inicio y al final del taller

Gráfica 37. Comparación de Resultados al inicio y al final



En la gráfica 37, se exponen las calificaciones de los alumnos del primer y segundo bloque, siendo la calificación en la materia de español al inicio del Taller, seis alumnos con cinco de calificación es decir reprobados y nueve alumnos seis, calificación baja la cual indica que 15 alumnos tienen bajo rendimiento escolar en la materia de español.

Al finalizar el Taller se logró que los alumnos mejoraran su rendimiento escolar, ya que el promedio final considerando los cinco bloques fue, 11 alumnos obtuvieron siete de calificación, dos alumnos seis calificación y dos alumnos con calificación de cinco que indica que de 15 alumnos con bajo rendimiento escolar, solo hay dos reprobados.

6.2 Presupuesto de la evaluación

Tabla 7. Presupuesto de la evaluación

Material	Cantidad	Costo
Copias	45	\$22.00
Lápices	15	-----
Borrador	5	-----
Sacapuntas	5	-----
	Total	\$22.00

En la tabla 7, se muestra el material que se utilizó para la evaluación del taller, la cantidad y el costo.

Tabla 8. Recursos financieros

Presupuesto	Total
• Diagnóstico	\$195.00
• Intervención	\$924.00
• Evaluación	\$22.00
Recursos financieros	\$1, 141.00

En la tabla 8, se expone el presupuesto que se empleó para efectos de diagnóstico, intervención y la evaluación de la intervención.

7. COMPETENCIAS DESARROLLADAS

Las competencias profesionales son esencialmente, una relación entre los saberes, actitudes y aptitudes de una persona y el desempeño satisfactorio de las actividades correspondientes.

Las competencias conforman el cúmulo de capacidades desarrolladas gracias a los aprendizajes adquiridos durante nuestra formación como LIE'S, las habilidades, los valores y sobre todo una actitud crítica, comprometida con la ética profesional. Han sido la base fundamental para el desarrollo de nuestras destrezas como responsables de investigar una necesidad, diseñar un proyecto de desarrollo educativo para la mejora de la necesidad detectada y evaluar la intervención para conocer el impacto que tuvo nuestra intervención, así como nuestro desempeño para saber qué tan competentes somos y en que debemos mejorar.

Para la construcción del proyecto de desarrollo educativo se llevó a la práctica la competencia, realizar diagnósticos educativos, partiendo del saber ya que se necesitó conocer la realidad educativa, mediante la búsqueda de información; en el saber hacer se emplearon diferentes técnicas e instrumentos prosiguiendo con la interpretación de los resultados para corroborar la necesidad expuesta por el director de la institución.

Otra competencia empleada fue, crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos, para el logro de esta competencia se emplearon los modelos didácticos y el uso de los recursos de la educación, también se requirió saber las características de los alumnos con los que se trabajó y el ambiente de trabajo, manteniendo una actitud crítica y de respeto a los alumnos, (diversidad).

También se requirió, diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales, ya que con base a este se efectuó la intervención para la mejora de la necesidad detectada, se hizo una evaluación del contexto, llevando a la

práctica los conocimientos de procedimientos y técnicas para efectuar dicha evaluación, saberes que desempeñamos el equipo de trabajo

Planear procesos, acciones y proyectos educativos en función de las necesidades de los diferentes contextos y niveles ya que se requirió tener una planeación del proceso a seguir en este proyecto, se planeó desde el primer acercamiento a la institución hasta la culminación de la intervención. Consideramos que planear es un elemento muy importante ya que se tiene que considerar lo que se quiere hacer, como se realizará, con que se realizara, cómo y cuándo se efectuara dicha acción por tal llevamos a la práctica esta competencia.

CONCLUSIONES

Para efecto de construir las conclusiones el equipo de trabajo hizo un recuento de los elementos que conforman la estructura del Proyecto de Desarrollo Educativo: **Estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar en la materia de español en secundaria.**

La investigación sobre los alumnos con bajo rendimiento escolar en la materia de español, requirió de una valoración crítica sobre los factores que intervienen en el aprendizaje de los alumnos, el factor que se presentó con más frecuencia fue la falta de interés, entendimiento de las explicaciones por parte de la profesora y las estrategias que emplea para impartir la asignatura de español.

Por tal motivo, el equipo de trabajo optó por el diseño del proyecto antes mencionado ya que se consideró conveniente fomentar el uso de estrategias de aprendizaje en los alumnos y motivarlos para que mejoren su rendimiento escolar. Cabe mencionar que durante la implementación del taller los alumnos mostraron disposición e interés por aprender las diferentes técnicas que se implementaron.

Con la culminación del taller, se pretendía lograr una mejora a la necesidad detectada, en la mayoría de los alumnos se percibió progreso y mejora del rendimiento escolar; en su defecto dos de 15 alumnos, no mostraron del todo disposición por lo cual mantuvieron una calificación reprobatoria, ambos alumnos no asistían con frecuencia al taller, ellos expusieron que los motivos que interfieren en su rendimiento es que trabajan por las mañanas, llegan cansados sin ganas de hacer tareas o asistir a la escuela, así como distintas situaciones familiares las cuales truncan su asistencia a la escuela.

Fuera de esos dos casos, la intervención proporcionó resultados positivos para los alumnos con dificultades para emplear estrategias que faciliten su aprendizaje, el taller es una modalidad donde se inicia con la teoría y se prosigue con la práctica, donde se busca que los alumnos lleven a la práctica los conocimientos aprendidos donde se muestre su aprendizaje de manera significativa.

Al emplear esta modalidad para trabajar con las estrategias de aprendizaje arrojó resultados gratificantes, ya que mediante la evaluación del proceso se observó que los trabajos que entregaron fueron progresando y cada vez estuvieron más completos, lo cual se reflejó en el examen que se aplicó para la evaluación del producto.

Durante la implementación del taller se buscó reforzar los conocimientos de los alumnos, ya que eran escasos, haciendo referencia a las temáticas que se suponía debían saber. Con base a las temáticas del primer y segundo bloque se construyó el instrumento de evaluación, donde los alumnos plasmaron sus conocimientos de manera más significativa, posteriormente se observó una mejora con los resultados que arrojó el instrumento de evaluación del taller.

Otro aspecto a considerar es nuestra tarea como interventoras educativas no fue una tarea sencilla, ya que desde que se dio inicio al proyecto, se empezaron a presentar dificultades, tales como el análisis de la problemática, elegir instrumentos de diagnóstico, elegir qué nombre se le daría al proyecto, la modalidad en que se llevaría a cabo, qué estrategias utilizar, qué teorías y autores sustentarían nuestro proyecto y demás aspectos importantes que son parte de un proyecto de desarrollo educativo.

A pesar de ello, nos dimos cuenta que somos capaces de llevar a cabo un proyecto de tal magnitud ya que nos vimos involucradas, ilusionadas y con la responsabilidad de sacar adelante el arranque del proyecto y actuar como verdaderos agentes de cambio en el ámbito educativo.

Actualmente, sabemos que ante la sociedad, aún es poco lo que se conoce acerca del Interventor Educativo y la labor que éste desempeña, como agente de cambio en la sociedad. De antemano sabemos que es responsabilidad de los LIE'S, y los futuros LIE'S darle identidad a nuestro perfil como Interventores educativos. Es por eso la entrega y disciplina que aportamos en cada sesión del taller que impartimos, porque sabíamos la responsabilidad y compromiso que teníamos ante los alumnos, los directivos, tutor, profesores, trabajadora social y padres de familia.

Gracias a los aportes académicos de los profesores de la LIE, todas las experiencias positivas y negativas, habilidades y destrezas que desarrollamos en la puesta en práctica, entre otros aspectos que obtuvimos a lo largo de la carrera, en nuestra Universidad Pedagógica Nacional Unidad 144. Nos han ayudado a formarnos a nivel profesional como el personal para lograr enfrentarnos con armas al mundo laboral.

Comprobamos que los conocimientos que adquirimos en nuestra formación académica se encuentran desfasados de la práctica real. Ya que tuvimos la tarea de hacer una adaptación de teorías, estrategias, dinámicas y demás elementos didácticos y académicos, según las características de los individuos con los que se tenía que trabajar. Lo cual ayudó de manera significativa al crecimiento profesional en cada uno de los miembros del equipo.

De igual manera, tuvimos la experiencia de que trabajar con adolescentes no es una tarea fácil, por lo contrario es un proceso en el cual se debe de tener paciencia, carácter, empatía por los jóvenes, fomentar la comunicación y confianza, para que ellos logren mostrar una actitud positiva ante el trabajo en clase y la presencia del monitor. Sabemos que nosotras como LIES debemos de contar con esas aptitudes, ya que son características fundamentales del perfil del Interventor educativo.

Consideramos que nuestro proyecto fue efectivo, ya que de alguna manera influyó para que los alumnos mejoraran su rendimiento escolar en la materia de español. Así mismo, los cuerpos directivos, tutor, maestra y trabajadora social de la escuela secundaria General José Vasconcelos Calderón, siempre estuvieron en la mejor disposición de apoyarnos en permiso y espacio para trabajar con los alumnos. Los alumnos también estuvieron con la mejor disposición de asistir y aprender.

Uno de los limitantes que consideramos que afectó, fue la falta de tiempo en la sesiones, puesto que los 50 minutos que dura oficialmente el modulo, no eran suficientes para profundizar de manera más analítica las temáticas que se les proporcionó y perfeccionar las habilidades de los alumnos, porque como bien se sabe, todo se perfecciona con la práctica y constancia. Aun así, hubo un impacto en

los alumnos y esperamos que sigan constantes en el desarrollo de sus habilidades de estudio.

Queremos agradecer al cuerpo directivo, administrativo y docente de nuestra Universidad Pedagógica Nacional Unidad 144, ya que su apoyo y colaboración logró brindarle la formalidad correspondiente a nuestra intervención y así lograr desempeñarnos de manera satisfactoria en la Escuela Secundaria General José Vasconcelos Calderón N° 35.

Finalmente consideramos que haber trabajado en equipo (Lorena González Hernández, Alma Araceli Manzano Pérez y Normal Areli Ramírez Herrera) aumentó las probabilidades de éxito. Influyó el hecho de que siempre, desde el inicio de la carrera, fuimos un equipo que nos coordinamos y acoplamos en todos los sentidos. Y esto facilitó la coordinación para lograr diagnosticar, diseñar, implementar y evaluar el proyecto de intervención. Después de todo, teníamos metas en común, sacar a flote el proyecto, llevarlo a cabo satisfactoriamente, realizar un trabajo de calidad y lo más importante y por lo que aún estamos en espera: recibir el grado de Licenciado en Intervención Educativa.

REFERENCIAS

- Ausubel, D. Novak, J. Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo*. 2ª ed. México: Ed. Trillas.
- Banz, C. (2010). *Las dinámicas grupales: una técnica de aprendizaje*. Disponible en: <http://dinamicasojuegos.blogspot.mx/2010/06/conejos-y-conejeras.html>
- Cartagena, M. (2008). *Relación entre la autoeficacia y el rendimiento escolar y los hábitos de estudio en alumnos de secundaria*. *Revista Iberoamericana sobre calidad y cambio en educación – Volumen 6, Numero 3*.
- Del Valle, F. (2005). *El resumen analítico documental*. Madrid: Félix del Valle Home Page. Disponible en: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/prof/fvalle/temaresumen.htm>
- Dessler, G. (1979). *Teorías de la motivación*. Disponible en: <http://definicion.de/motivacion/>
- Díaz, F. Hernández G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. 2ª ed. México. Ed. Mc Graw Hill.
- Enciclopedia de conocimientos fundamentales Volumen I, Español - Literatura*. UNAM-Siglo XXI México, 2010, págs. 22-28, 41-42. Disponible en: www.objetos.unam.mx/literatura/borrador/pdf/narracion.pdf
- Ezcurra, A. Bariola, N. Naters, L. Romero, L. (2010). *Iniciarse en la redacción universitaria: exámenes, trabajos y reseñas*. Colección Intertextos n.º 2. Lima: Ed. Fondo Editorial Lima, Perú. Disponible en: www.unapiquitos.edu.pe/menus/ima/ventanalmagen/elaborar-fichas
- Jiménez, J. González, J. (s.f.). *Hábitos y técnicas de estudio*. Disponible en: <http://universitarios.universia.net.mx/exámenes/ayuda-recursos>
- Kaczynka, M. (1986). *El rendimiento escolar y la inteligencia*. Buenos Aires. Ed. Paidós.
- Latorre, A. (2002) *Psicología Escolar: programas de intervención*. España. Ed. Aljibe.

- Linarr, P. (1995). Evaluación del aprendizaje e interpretación de resultados. México. Ed. Prentice Hall.
- Lineamiento general ámbito escolar 2011. Disponible en: http://saludpublicabogota.org/wiki/index.php?title=Lineamiento_%C3%A1mbito_escolar
- Maddox, H. (1970). Técnicas de estudio. Disponible en: <http://www.tecnicasdeestudio.org/tecnicas/tecnicas10.htm>
- Murillo, F. (2009). Investigación Iberoamericana sobre eficacia Escolar. Bogotá. Ed. Andres Bell.
- Olmsted (1963). Dinámicas de grupos. Disponible en: http://gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/mi_animal_favorito.html
- Pedrozo, O. Rodríguez, E. (1990). Características pedagógicas del taller. Disponible en: https://www.google.com.mx/search?redir_esc=&hl=esUS&safe=images&oe=utf-8&q=talle%20pedagogico
- Pérez, G. (2000). Elaboración de proyectos sociales. Casos prácticos. 6ª ed. Madrid: Ed. Narcea. Colección Sociocultural.
- Sales, M. (2009). Dinámicas de grupo. Disponible en: <http://dinamicasojuegos.blogspot.mx>
- SEP. Reglamento interno para el buen desempeño escolar. 2014 - 2015 Disponible en: www.esg35jvasconceloscalderon.org.mx
- Stufflebeam, D. Shinkfield, A. (1987). Evaluación sistemática: guía teórica y práctica. Madrid. Ed. Paidós.
- Woolfolk, L. (1989). Psicología de la Educación para profesores. 4ª ed. Madrid: Ed. Narcea

ANEXOS

ANEXO N° 1

MARCO NORMATIVO DE LA ESCUELA SECUNDARIA GENERAL "JOSÉ VASCONCELOS CALDERÓN N°35"

Título primero.- Disposiciones generales

Artículo 1. Las presentes reglas de conducta tiene por objeto establecer los criterios generales para la creación de una cultura de convivencia y la construcción de una disciplina con carácter educativo y socializador entre los integrantes de la comunidad educativa mediante lineamientos que serán de observancia general para todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa en cada escuela de educación básica.

Artículo 2. Estas reglas de conducta se constituirán en la base para la emisión de los Reglamentos Escolares Internos de acuerdo con lo previsto en el Título Noveno de la Ley de Educación del Estado de Jalisco, así como en el Reglamento de Gobierno y Funcionamiento de las Escuelas Básicas del Estado de Jalisco; y que cada escuela habrá de elaborar, respetando sus condiciones y circunstancias propias.

Artículo 3°. Que sus alumnos descubran el valor de la persona ayudándolos a darle un significado a la vida. Formar en los alumnos un juicio para resistir el fanatismo y no establecer distinciones de credo, raza o posición social en el trato con los demás. Interesarlos en el orden, el método, la precisión. Motivarlos para el cumplimiento del estudio y el trabajo.

Que se interesen en la seriedad de su formación, cultivando la inteligencia, el respeto a la propia persona o la de los otros, así como el cuidado del propio cuerpo y su integridad. Ayudar a los alumnos a adoptar una actitud crítica y constructiva, respecto a la sociedad en que viven. Promover la calidad de la enseñanza a través de la autenticidad y la actualización pedagógica.

Cultivar el aprecio a la verdad. Sensibilizar a los alumnos respecto a los problemas que vician a la comunidad. Iniciar a los alumnos en el estudio de las verdaderas soluciones de los problemas sociales, luchar contra la indiferencia adoptando una actitud comprometida con la sociedad. Adoptar la democracia en los actos cotidianos. Hacer de la equidad un constitutivo de la práctica institucional. Conducirlos a la perfección humana.

Artículo 4. El director de cada Escuela de Educación Básica en el ámbito de sus respectivas competencias será responsable de la aplicación de las presentes reglas de conducta al Interior de su respectivo plantel escolar, sin detrimento de que las autoridades superiores Ejercen dicha

responsabilidad. Los demás integrantes de la comunidad educativa se corresponsabilizarán con la autoridad escolar desde sus ámbitos de competencia en la aplicación y cumplimiento del presente ordenamiento.

Titulo segundo. Reglas de conducta capítulo I, y de los alumnos.

Artículo 6. Los alumnos de las escuelas de educación básica deberán seguir las siguientes reglas de conducta:

1. Respetar raza, credo, nacionalidad, sexo, género, ideología, cultura y demás características y particularidades tanto físicas como psicológicas de los integrantes de la comunidad escolar.
2. Respetar la autoridad del personal directivo, profesores y demás integrantes del plantel escolar.
3. Cumplir con los trabajos y actividades escolares que la escuela y los profesores les indiquen realizar, incluyendo en los casos de ausencia a la escuela, esto último de acuerdo a sus posibilidades.
4. Estudiar y esforzarse para conseguir el máximo rendimiento académico según sus capacidades y el desarrollo de su personalidad, involucrándose plenamente en las actividades educativas.
5. Llegar a la escuela con los materiales y útiles que le permitan desarrollar las actividades escolares.
6. Guardar dentro y fuera de la escuela la conducta, modales y lenguaje adecuados.
7. Cumplir con la asistencia, puntualidad y permanencia, como parte de su formación integral, estando a tiempo en los horarios establecidos para su atención y en los actos programados por la escuela.
8. Comunicar a sus padres o tutores los avisos institucionales de la escuela dirigidos expresamente a ellos.
9. No usar teléfonos celulares, otros dispositivos electrónicos o cualquier objeto que pueda distraer al propio alumno o a sus compañeros durante las actividades lectivas salvo cuando sean utilizados con fines educativos.
10. Actuar con respeto hacia sus compañeros, no permitiéndose, en ningún caso, el ejercicio de violencia de ningún tipo ni por ningún medio.
11. Abstenerse de provocar pleitos o reñir dentro y en los alrededores del plantel escolar.
12. Guardar las previsiones y actuar conforme a ellas sobre la seguridad y protección civil que se implementen en el plantel.
13. Guardar respeto a los valores y símbolos patrios conforme a la normatividad aplicable.
14. Portar la credencial de identificación de la institución dentro de la escuela y fuera de la misma, cuando realice actividades extraescolares.
15. Abstenerse de vender producto alguno dentro de la Escuela.
16. Respetar y cuidar las instalaciones y equipo de la Escuela, haciendo uso adecuado de los bienes y servicios del plantel escolar que pone a disposición de alumnos, profesores y padres de familia.

17. Las demás que sean propias de la naturaleza de su condición escolar y las que se establezcan en el presente y otros ordenamientos aplicables.

Capítulo III. De los padres de familia

Artículo 8. Para efecto del presente ordenamiento se define como regla de conducta para los padres de familia la corresponsabilidad en el proceso educativo de sus hijos o pupilos toda vez que existen responsabilidades que corresponden a la familia antes que a la propia institución escolar.

Artículo 9. Para favorecer la formación integral de los educandos es necesario que en los centros escolares prevalezca un clima de trabajo, cooperación, compañerismo y respeto. Para ello es preciso que los padres de familia asuman las reglas de conducta y las normas de convivencia establecidas, comprometiéndose a respetarlas y apoyar a sus hijos en el cumplimiento de las mismas, por lo que su participación y apoyo se convierte en un factor muy importante para la convivencia y el respeto se den en términos necesarios para un mejor logro escolar de sus hijos.

Capítulo IV. De los organismos escolares

Artículo 10. Los organismos escolares, que se instauran en los centros educativos de acuerdo a la Ley General, la Ley de Educación y el Reglamento deberán coadyuvar desde el ámbito de su competencia a promover una cultura de la convivencia basada en el logro educativo, el respeto, la democracia y la paz.

Título tercero.- De los criterios para ponderar el incumplimiento de las reglas de conducta.

Capítulo I. De los actos de indisciplina

Artículo 11. Toda violación a las presentes disposiciones por parte de los alumnos, será considerada como un acto de indisciplina, de acuerdo a la categorización prevista en el presente capítulo. Los actos de indisciplina darán lugar a la imposición de una medida disciplinaria por parte de la autoridad educativa competente, de conformidad con este instrumento y demás disposiciones aplicables.

Artículo 12. Los actos que ameritan la imposición de medidas disciplinarias a los alumnos se clasifican en actos de indisciplinas leves, graves y muy graves.

Artículo 13. El acto leve de indisciplina lo constituirá:

- No prestar la debida atención a sus actividades escolares y al maestro.
- Realizar actividades o juegos ajenos a las actividades escolares autorizados por el maestro en el salón de clase.

- Dirigirse a otro alumno en forma irrespetuosa.
- Distribuir propaganda de cualquier tipo sin la autorización de la dirección de la escuela.
- Realizar y/o dar promoción a actividades en nombre de la escuela sin la debida autorización de la autoridad escolar.
- Usar teléfonos celulares, otros dispositivos electrónicos o cualquier objeto que pueda distraer al propio alumno o a sus compañeros durante las actividades lectivas, salvo cuando sean utilizados con fines educativos.
- Ocasionar daño o perjuicio a recursos materiales y bienes del plantel escolar, alumnos y personal escolar de forma no intencional.
- Utilizar los equipos y material de la escuela para fines diversos a los estrictamente educativos.

Artículo 14. El acto grave de indisciplina lo constituirá:

1. Realizar actos que lesionen o perjudiquen seriamente las actividades educativas.
2. Cometer actos en contra de la moral y las buenas costumbres socialmente aceptadas tanto en el interior como en los alrededores de la escuela.
3. Distribuir, poseer o consultar por cualquier medio en la escuela material pornográfico.
4. Utilizar lenguaje soez, indecente o vulgar para referirse a otra persona o alumno y agredir verbalmente a sus compañeros o a cualquier integrante de la comunidad escolar.
5. Desobedecer o faltar al respeto al personal escolar.
6. Abandonar el salón de clase o plantel escolar sin conocimiento o autorización del maestro o autoridad escolar.
7. Planificar y/o participar en el abandono del plantel escolar de dos o más alumnos sin autorización del maestro o de la autoridad escolar.
8. No presentarse puntualmente o no asistir reiterativamente a su horario escolar y las actividades escolares que le convoque la escuela.

Artículo 15. El acto muy grave de indisciplina lo constituirá:

1. Agredir al personal escolar o a cualquier persona por cualquier medio.
2. Llevar a cabo acoso escolar físico, verbal, psicológico, exclusión social, sexual o cibernético contra sus compañeros.
3. Asociarse con otros compañeros para llevar a cabo acoso escolar.
4. Causar o participar en disturbios o actos vandálicos que obstruyan o afecten el servicio educativo, así como la destrucción parcial o total de las instalaciones, mobiliario y equipo de la escuela.
5. Portar o usar en el plantel escolar cualquier instrumento considerado como arma blanca o de fuego, dispositivo, objeto o artefacto peligroso, aún cuando no sea de los prohibidos por la legislación aplicable.

6. Portar, consumir, vender o regalar en el plantel escolar cualquier tipo de sustancias tóxicas. No se considerará como acto de indisciplina la portación y/o consumo de sustancias controladas o medicamentos recetados por un médico competente, según lo informen a la escuela los padres o tutores del menor.
7. Sustraer o apoderarse, destruir o dañar intencionalmente, dentro del plantel escolar, bienes y documentación pertenecientes a la escuela, al personal escolar, a los alumnos y demás integrantes de la comunidad escolar y terceros.
8. Alterar o falsificar la firma del padre o tutor en cualquier comunicado institucional de la escuela al padre o tutor para su firma.
9. Falsificar o alterar por cualquier medio físico, electrónico o mecánico, cualquier documento oficial.
10. Incurrir en mentiras que perjudiquen a terceros o con la finalidad de obtener algún beneficio.
11. Poner en peligro con su actuación la integridad de alguna persona de la comunidad escolar.

Capítulo II. De las medidas disciplinarias

Artículo 16. Las medidas disciplinarias que correspondan a las faltas cometidas por los alumnos contemplados en el siguiente ordenamiento, tendrán como propósito apoyar la formación de la personalidad y el desarrollo de las competencias educativas para el manejo de situaciones, para la convivencia y para la vida en sociedad, establecidas en el Plan de Estudios de la Educación Básica vigente.

Artículo 17. Las medidas disciplinarias a que estarán sujetos los alumnos conforme a la falta cometida son:

a) Para los actos leves de indisciplina se considerarán las siguientes medidas:

- I. Diálogo con el alumno sin la presencia de sus compañeros.
- II. Diálogo con el grupo:
- III. Apercebimiento o llamada de atención verbal, al alumno en privado.
- IV. Reporte de indisciplina por escrito, con copia para los padres o tutores, de cuya recepción deberán éstos entregar evidencia al maestro de grupo o al personal escolar responsable; el reporte y la evidencia de recepción se agregarán al expediente del alumno.

b) Para los actos graves de indisciplina se considerarán las siguientes medidas:

- I. Comunicación por escrito a los padres o tutores para que acudan al plantel escolar a entrevistarse con quien corresponda, en relación con el acto de indisciplina cometido por el alumno; la comunicación y el informe de la entrevista, se agregarán al expediente del alumno.

II. Tareas y actividades escolares extra clase tendientes a concientizar al alumno respecto de su acto de indisciplina y las consecuencias del mismo.

III. Amonestación por escrito al alumno con aviso al padre de familia sobre indisciplina reincidente, misma que se agregará al expediente personal.

IV. Firma de carta de los padres o tutores y del alumno dirigida a la autoridad escolar, mediante la cual expresen su compromiso de contribuir con el mejoramiento de la conducta del propio alumno y aceptar el apoyo profesional especializado, donde exista la posibilidad de otorgarlo, cuando sea requerido por la autoridad escolar, documento que se agregará al expediente personal.

c) Para los actos muy graves de indisciplina se considerarán las siguientes medidas:

I. Cambio a un grupo paralelo dentro de la misma escuela, donde las condiciones lo permitan.

II. No asistencia a eventos escolares como excursiones, actividades deportivas, fiestas escolares y demás actividades similares.

III. Suspensión dentro de la escuela al alumno que reincida en actos de indisciplina, en clase específica o días escolares de acuerdo al siguiente ordenamiento y atendiendo a las condiciones de cada plantel, realizando actividades dirigidas a reparar los daños causados y con el consenso de los padres de familia o tutores y supervisadas, en donde sea posible, por personal escolar.

IV. Cambio de escuela en los casos donde las condiciones lo permitan, asegurando el derecho a la educación así como lo establecido por el Artículo 182 de la Ley de Educación y el Artículo 63 del Reglamento.

Artículo 18. Las medidas disciplinarias a que hace referencia el artículo anterior, se impondrán de acuerdo al procedimiento previsto en las presentes reglas de conducta, considerando:

1. La conveniencia de suprimir prácticas que infrinjan, en cualquier forma, las disposiciones de las presentes reglas de conducta y demás normatividad aplicable.
2. El grado escolar, los antecedentes y las condiciones personales del alumno.
3. Las condiciones prevalecientes en la realización de los actos u omisiones y la medida de participación en la ejecución del acto disciplinario.
4. La reincidencia en la conducta.
5. Las condiciones familiares, demográficas y socioeconómicas del alumno.
6. El tipo de falta cometida, así como del daño y perjuicio ocasionado a sus compañeros, a cualquier integrante de la comunidad escolar, al servicio educativo o a las instalaciones escolar.
7. La autoridad escolar o el Comité de Convivencia y Disciplina escolar, según la falta cometida, valorará estas circunstancias y determinará la medida disciplinaria que considere más adecuada, dentro del parámetro establecido en el artículo 17 del presente ordenamiento.

Artículo 19. El Consejo Escolar de Participación Social constituirá en cada escuela y por cada turno, un Comité de Convivencia y Disciplina Escolar, que se instalará durante los primeros treinta días del ciclo escolar y cuyas funciones serán analizar los actos de indisciplina muy graves y determinar las medidas disciplinarias correspondientes.

Artículo 20. El Comité de Convivencia y Disciplina Escolar estará integrado, al menos, por las siguientes personas:

1. El director de la escuela o quien realice temporalmente la función.
2. Dos representantes del personal docente o de asistencia educativa, seleccionados por el Consejo Técnico Escolar.
3. Dos representantes de la Asociación de Padres de Familia de la escuela, seleccionados por la propia asociación.
4. Dos representantes del Consejo Estudiantil debiendo ser un alumno y una alumna con base en la equidad de género, elegidos por el propio Consejo Estudiantil o, en su caso de que en el plantel escolar no exista tal organización, dos representantes del alumnado general también en equidad de género.

Artículo 25. Para el análisis de actos de indisciplina muy graves, así como para la determinación de las correspondientes medidas disciplinarias, el Comité de Convivencia y Disciplina Escolar deberá observar el siguiente procedimiento:

1. Recopilará, por diversos medios internos y externos, las pruebas que se estimen adecuadas para el esclarecimiento de los hechos y determinación de responsabilidades.
2. Citará a las partes que intervinieron en el acto de indisciplina muy grave y a las personas que estime convenientes en una audiencia, que podrá ser conjunta o separada, de acuerdo a lo que determine el Comité, en el cual se expondrán los hechos del caso y se escucharán las versiones de los implicados en el asunto. Los alumnos involucrados podrán exponer lo que a su derecho convenga por sí o por conducto de su padre o tutor.
3. Consultará con expertos en la materia de que se trate, a efecto de conocer la opinión de los mismos respecto de las causas de los actos, las soluciones y medidas disciplinarias al caso.
4. Tomará, una vez agotados los pasos anteriores, una decisión del asunto, sin que pueda excederse para ello de cinco días hábiles a partir de la fecha de la audiencia prevista en la fracción 11, del presente artículo.

Artículo 26. Las medidas disciplinarias se ejecutarán en todo caso por la autoridad escolar, quien informará lo conducente a los padres de familia o tutores, a efecto de que estos asuman el compromiso de dar seguimiento a las actividades de estudio de sus hijos y a cumplir con las condiciones establecidas como parte de la medida disciplinaria. La autoridad escolar y el personal

escolar deberán dar seguimiento al desenvolvimiento de los alumnos en cuanto a su conducta. En el cambio de escuela, en su caso, el director deberá notificar a la autoridad educativa correspondiente, quien garantizará un espacio para la continuidad de los estudios de los alumnos.

Artículo 27. En tanto se determina la medida disciplinaria, el Comité de Convivencia y Disciplina Escolar tomará las medidas que considere pertinentes a efecto de restablecer la tranquilidad y el orden en la escuela, siempre que se trate de actos de indisciplina muy graves.

Capítulo III. De la evaluación como apoyo a la convivencia escolar

Artículo 28. Para efecto de estas reglas de conducta, se reconoce como fundamental para la formación de los alumnos el desarrollo de las competencias determinadas en el Plan de Estudios de Educación Básica vigente y que les oriente a la convivencia y la vida en sociedad; así que las conductas contrarias a las actitudes de iniciativa, decisión, orden y método, dedicación, cooperación, cantidad y calidad de trabajo, capacidad de interpretación, solidaridad y sociabilidad, reflexión crítica y autocrítica, deberá ser atendidas para su corrección o mejoramiento como parte elemental de la formación del alumno.

Capítulo IV. De la asistencia y puntualidad escolar

Artículo 29. El derecho de recibir educación implica de parte del alumno la obligación de asistir a clases y participar activamente en las actividades escolares, realizar las actividades que se le señalen y tener los útiles y el material de trabajo necesarios para ello.

Artículo 30. Los alumnos deberán asistir diaria y puntualmente a las clases y a todas las actividades escolares que con carácter obligatorio se realicen dentro y fuera del plantel escolar. En el caso de las actividades fuera del plantel se deberá contar con la anuencia del padre o tutor del alumno.

Artículo 31. Cuando un alumno falte a clase sin justificación o notificación alguna por parte de los padres o tutores, un miembro del personal podrá concurrir o comunicarse al hogar del alumno a fin de requerir informes al padre o tutor, dejando constancia escrita de la visita o comunicación.

Artículo 32. La justificación de cualquier falta de asistencia, no exime al alumno de la obligación de cumplir con los trabajos, tareas, ejercicios, lecturas y demás actividades escolares que se hubiesen realizado o se hubiesen designado el día o días de las faltas. El incumplimiento de tales labores y actividades, impactará directamente en la evaluación del alumno, salvo en los casos de fuerza mayor.

Capítulo V. De la corresponsabilidad de los padres de familia y tutores

Artículo 33. Los padres o tutores serán corresponsables en la reparación de daños causados por sus hijos o tutorados a las instalaciones, equipo y mobiliario de la escuela.

Capítulo VI. De las disposiciones específicas

Artículo 34. Después de la jornada escolar, la conducta de los alumnos fuera de las instalaciones escolares será responsabilidad exclusiva de los padres o tutores.

Artículo 35. Cuando se requiera y por lo menos al final de cada ciclo escolar, la Secretaría y los representantes de la comunidad educativa, podrán revisar las presentes reglas de conducta a efecto de proponer las reformas que se estimen pertinentes.

Capítulo VII. Transitorios

1. Los casos no previstos en el presente Reglamento, serán resueltos por el Consejo Técnico y/o el comité de convivencia y disciplina escolar, según sea el caso y en apego a la normatividad de orden superior vigente.
2. Cuando por su naturaleza el ilícito que se cometa sea propio sancionarlo por las autoridades civiles o judiciales, la escuela turnará deslindado toda responsabilidad y proporcionará las facilidades para la investigación correspondiente.

Este Reglamento estará sujeto a constante revisión por el Consejo Técnico Escolar, conforme a la normatividad vigente y las necesidades de la comunidad educativa.

De los derechos de los alumnos

1. Tener iguales oportunidades para recibir educación conforme al Plan y Programas de estudio y demás disposiciones vigentes.
2. La educación que reciba el alumno será eminentemente formativa y, en consonancia en lo estipulado por el Artículo 30 Constitucional y la Ley General de Educación, tenderá a desarrollar todas las facultades del ser humano, por lo que, su educación incluirá conjuntamente con su formación académica, las acciones tendientes a adquirir actitudes sociales lícitas, comedidas y respetuosas, necesarias para su integración armónica a la sociedad.
3. Recibir del personal directivo, docente, administrativo y manual, trato igualitario, respetuoso, cordial, justo, sin preferencia alguna, en la atención y tratamiento de sus problemas académicos y estudiantiles.
4. Recibir todas sus clases oportuna y puntualmente, conforme al horario que corresponda a la normatividad.

5. Recibir de todos sus maestros las explicaciones necesarias para que a los alumnos les queden bien claros los criterios y normas para la evaluación del aprendizaje.
6. Justificar sus inasistencias con los comprobantes necesarios (constancia médica), directamente por el padre o tutor, señalando el motivo y en un lapso no mayor de tres días.
7. Conocer oportunamente el resultado de sus evaluaciones, así como las aclaraciones. Pertinentes acerca del porqué de las mismas, y si lo amerita, hacer las rectificaciones procedentes antes de entregar los resultados definitivos a la subdirección del plantel.
8. Hacer peticiones en forma respetuosa ante maestros y autoridades del plantel, de palabra o por escrito, individualmente o por medio de comisiones, siempre que se trate de asuntos o iniciativas que tiendan a corregir deficiencias o a promover el mejoramiento y prestigio de la institución.
9. Formar clubes o sociedades de carácter cívico, cultural, social, artístico y deportivo, que actúen en consonancia con los fines y visión de nuestra escuela.
10. Considerar sus inasistencias justificables por enfermedad o problema familiar grave, a fin de implementar lo necesario para su recuperación escolar y pueda ser evaluado.

Proceso de evaluación

Tu objetivo principal es hacerte responsable de tu propio aprendizaje, todas las actividades que realices en las asignaturas académicas, artísticas, educación física y tecnologías serán evaluadas en base a lo establecido en el Acuerdo 648, norma de la S. E. P., que es de aplicación nacional.

El trabajo de cada ciclo escolar comprende 200 días, divididos en cinco bloques (de 40 días hábiles aproximadamente cada uno), entre los meses de:

1° periodo AGO-SEPT-OCT; entrega de calificaciones a finales de octubre.

2° periodo NOV-DIC; entrega de calificaciones en diciembre.

3° periodo ENE-FEB; entrega de calificaciones en febrero.

4° periodo MAR-ABR; entrega de calificaciones en abril.

5° periodo MAY-JUN-JUL; entrega de calificaciones dentro de los últimos cinco días hábiles del ciclo escolar.

La calificación de cada bloque se obtiene con la evaluación continua y examen. En la evaluación continua se toma en cuenta: tu participación en la clase, exposición de temas de investigación, trabajos de equipo, trabajo de clase, tareas, cuadernos de trabajo, etc. La puntualidad en la entrega de los distintos trabajos, limpieza y sobre todo tu actitud de interés, colaboración y respeto que demuestres en el aula, talleres, laboratorios, deportes, artísticas, actos cívicos, campañas dentro y fuera del plantel, así como el trato con tus compañeros y maestros, que te permitirán acumular puntos que al finalizar el periodo darán por resultado una calificación aceptable.

La escala de calificaciones que el maestro debe aplicar en todo el momento es de 5 a 10. El 5 es calificación reprobatoria.

Las calificaciones de los cinco bloques se suman y se dividen entre cinco para obtener la calificación final del grado, debes acumular por lo menos 30 puntos para aprobar, porque si el promedio es menor a seis es reprobatoria.

Exámenes extraordinarios de regularización

- Los alumnos que reprobren al finalizar el 4º bloque de una a cuatro asignaturas «tienen derecho a un examen especial, que se llama Examen Extraordinario de Recuperación; estas pruebas abarcan contenidos de los cuatro bloques y el resultado que obtengas será tu calificación; si es reprobatoria tendrás que presentar exámenes extraordinarios y se aplican en los meses de agosto, septiembre y enero; debe pagarse el derecho a examen, solicitar guías y prepararte.
- Si un alumno reprueba más de cuatro asignaturas, automáticamente pierde todo el año y debe repetir el grado.
- Para poder inscribirse en el grado inmediato superior, no se debe adeudar más de tres asignaturas (si adeuda una, dos o tres antes de inscribirse tiene que presentarlas).
- Aprobar los periodos es fácil: sólo se requiere ser puntual, cumplir con los trabajos, tareas y participar positivamente en clases. Todos los alumnos deben de tener como meta y compromiso aprobar todas las materias, por el esfuerzo que realizan sus padres, y sobre todo es importante y necesario continuar estudiando cualquier tipo de bachillerato y para esto requieres de un certificado de educación básica y con un buen promedio.
- No caigas en el error de copiar las tareas o de que otros trabajen por ti. Comprueba la enorme satisfacción que representa aprobar y tener éxito gracias a tu propio esfuerzo.

ANEXO N° 2 LISTAS DE CALIFICACIONES 1º Y 2º BLOQUE



ESC. SEC. GRAL. "JOSE VAICONCELOS CALDERÓN" CLAVE 14DE00070 CO. GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL.
CICLO ESCOLAR 2013 - 2014



ASESOR. (A) _____ BLOQUE 1

A SIGNATURA:

1º GRADO GRUPO C TURNO VESPERTINO

	NOMBRE	ESP	F	LI	F	MAY	F	CIE	F	TEC	F	GEO	F	A.E.	F	E.F.	F	ART	F	N	C	R	S	F
1	DAVID URIEL	9		8	1	9		8		9		9		8		9		9						1
2	MANUEL HUMBERTO	8	2	7	1	6		8		10		7		6		6		8	4					7
3	JUAN PABLO	8	1	7		8	1	9		7		7		6		7		10						2
4	ANA ISABEL	5	2	8	1	7	2	7		10	1	8		7		10		8	2					8
5	DIEGO FERNANDO																							
6	NOEMI JAQUELINE	9	1	8	2	7		7		10		8	1	9		9		10	1	1				5
7	MIGUEL ANGEL	6		8		8		7		9		8		7		10		7						0
8	ALONDRA	5		7	1	8		7		10		7		7		10		8	1					1
9	REINA TERESITA DE JESUS	9		9	1	10		9		9		10		8		7		10						1
10	JOSE ARMANDO	8		8	2	7	3	7		7		6	1	5		7		10						6
11	CRISTAL JACQUELIN	10		9	2	9		7		9		9		10		10		10						2
12	LUIS MANUEL	8		7	2	8	1	7		9		9	1	7		10		9						2
13	CARLOS MANUEL	6		7		6	2	7		6		6		6		7		6						0
14	VICTOR JOEL	7		8		7		7		5	3	7		7		8		9						3
15	VANESSA ABIGAIL	8		8		9		7		10		8		8		10		9						0
16	SANDRA BELEN	8		8		8		7		10	1	8	2	8		10		10						3
17	RODOLFO ANGEL	6		7		8		7		9		8		6		8		9						0
18	JOHAN LUCERO FRIDA	7		7	4	7		7		5		7	1	8		8		8						5
19	JOSE ANTONIO	5		8	1	6	1	7		9		7		7		8		8	2	1				4
20	DIANA RUBI	5		8	2	6	2	7		6		9		7		7		9						4
21	DAVID EMMANUEL	6		7	2	7	1	7		8		8	1	7		10		8	3					7
22	OSCAR IVAN	10		10	1	10		10		8		9		8		8		10						1
23	JESUS IRVING	5		8		8		7		5		6		7		9		9		1				0
24	LIZETH	10		8		9		7		10		9		9		9		10		1				0
25	JOSE CRUZ	8		7		10		9		10		8		7		10		10						0
26	KENIA MARLEN	10	1	8	2	8	3	9		10		10		10		10		10						6
27	MARIA FERNANDA	9		9		8		7		10		8	1	8		8		10						
28	JESUS	7	1	8		9	1	7		9		9	1	7		9		10						3
29	JORGE ANTONIO	8	2	7	1	7	1	7		9		8		7		6		10						4
30	ALAN JAIR	8		8		9		7		8		8		7		9		10						0
31	MIRIAN FERNANDA	6	1	7	3	5		7		6		8		8		6		9	1					5
32	MARTIN	6		7	1	6	1	7		9		8		8		6		9		1				2
33	JACQUELIN	10		9		9		7		9		9		8		10		10						0
34	SERGIO TOMAS	7	1	9	2	6	1	7		6		7	1	8		6		9	2			1		7
35	JORGE ANTONIO	10	1	10		10		9		10		10		10		10		10						1
36	MARIA DE LA LUZ	8		7	2	7		7		10	1	8		8		6		10			1	1		3
37	CARLOS FERNANDO	5		7		6		7		9	1	6		7		7		9						1
38	BRENDA NAYELI	7	1	8		7	1	7		10		9		7		10		10						2

ASESOR. (A) _____ BLOQUE 2

A SIGNATURA: _____ 1º GRADO GRUPO C TURNO VESPERTINO

	NOMBRE	ESP	F	LI	F	MAY	F	CIE	F	TEC	F	GEO	F	A.E.	F	E.F.	F	ART	F	N	C	R	I	F
1	DAVID URIEL	8.6	2	8	1	9.3		9	3	10	1	9.1	1	8.8		10		8.2						8
2	MANUEL HUMBERTO	6	2	7	3	7.7	2	9	4	9		6	2	6.1	6	1	6	1						15
3	JUAN PABLO	8	1	7		8	1	9		7		7		6		7		10						2
4	ANA ISABEL	6	3	8	3	6	1	8	4	9		7.4	3	6		7		9.3						11
5	DIEGO FERNANDO	8		7	3	8		9		10		8		9		10		10						3
6	NOEMI JAQUELINE	9	1	8	2	7		7		10		8	1	9		9		10	1	1				5
7	MIGUEL ANGEL	6	2	7	2	6.3		6	4	6		6.8	1	7.7		9		9.2						9
8	ALONDRA	5		7	2	5.3		5	2	10		6.9	1	7.7		10		8.4	1					6
9	REINA TERESITA DE JESUS	9		9	1	10		9		9		10		8		7		10						1
10	JOSE ARMANDO	8		8	2	7	3	7		7		6	1	5		7		10						6
11	CRISTAL JACQUELIN	10		9	2	9		7		9		9		10		10		10						2
12	LUIS MANUEL	8		7	2	8	1	7		9		9	1	7		10		9						2
13	CARLOS MANUEL	6	2	6	4	6	2	7	3	7.5		8	2	6		6		6.2	1					14
14	VICTOR JOEL	6		8		7		7		5	3	7		7		8		9						3
15	VANESSA ABIGAIL	8		8		9		7		10		8		8		10		9						0
16	SANDRA BELEN	6		7	4	6	1	6		10	1	6	1	7.4		6		6.4						7
17	RODOLFO ANGEL	6		7		8		7		9		8		6		8		9						0
18	JOHAN LUCERO FRIDA	7		7	4	7		7		5		7	1	8		8		8						5
19	JOSE ANTONIO	6		7	3	6	1	8		8		7		8		9		9	2	1				6
20	DIANA RUBI	5		8	2	6	2	7		6		9		7		7		9						4
21	DAVID EMMANUEL	6		8	3	8	1	8		7		9	2	8		10		9	2					8
22	OSCAR IVAN	10		10	1	10		10		8		9		8		8		10						1
23	JESUS IRVING	5	2	9	2	8	1	8	3	8	2	7	1	8		10		9		1				11
24	LIZETH	10		8		9		7		10		9		9		9		10		1				0
25	JOSE CRUZ	8		7		10		9		10		8		7		10		10						0
26	KENIA MARLEN	10	1	8	2	8	3	9		10		10		10		10		10						6
27	MARIA FERNANDA	9		9		8		7		10		8	1	8		8		10						
28	REYES JESUS	7	1	8		9	1	7		9		9	1	7		9		10						3
29	JORGE ANTONIO	6	2	8	1	8		8		9		10		8		8		10						3
30	ALAN JAIR	8		8		9		7		8		8		7		9		10						0
31	MIRIAN FERNANDA	6	2	8	3	7		8		7		9		8		7		9	1					6
32	MARTIN	6		8		6	3	8		10		9		9		7		10		1				4
33	JACQUELIN	10		9		9		7		9		9		8		10		10						0
34	SERGIO TOMAS	7	1	9	2	6	1	7		6		7	1	8		6		9	2			1		7
35	JORGE ANTONIO	10	1	10		10		9		10		10		10		10		10						1
36	MARIA DE LA LUZ	8		7	2	7		7		10	1	8		8		6		10			1	1		3
37	FERNANDO	5	1	7	5	5.3		6	3	6	3	6	3	6		6	1	6	1					17
38	BRENDA NAYELI	7	1	8		7	1	7		10		9		7		10		10						2

ANEXO N° 3

Escuela Secundaria General No 35 “José Vasconcelos calderón”

Clave: 14DES0037G

Examen Bimestral de Español I. Primer Bloque

Elaborado por: Profra. Irma Castillo Rodríguez

Nombre del alumno: _____ Grado/Grupo: ____ Fecha: ____

Instrucciones: Lee detenidamente y contesta la opción que sea correcta.

El día de hoy la maestra de español, nos pidió que reflexionáramos acerca de la importancia de contar con la participación del grupo, un reglamento escolar. Esta es solo la primera versión de nuestro reglamento, aún nos falta revisarlo y agregarle algunas normas. Léelo con atención:

Reglamento

Los alumnos de la Escuela Secundaria nos reunimos el día de hoy, 4 de noviembre, para elaborar el presente reglamento escolar. Entra en vigor a partir de la fecha de su publicación y hasta el ciclo escolar 2012-2014.

El presente reglamento menciona las normas que permitirán establecer relaciones armónicas y cordiales entre alumno y maestros.

Es necesario que toda la comunidad conozca el presente reglamento y, sobre todo lo respete siempre.

Obligaciones del alumno:

1. Llega a tiempo a la escuela.
2. Cuida el mobiliario.
3. Respeta a tus profesores y compañeros.
4. Sería recomendable cumplir con las tareas.

Derechos del alumno:

- I. Recibir atención por parte de los maestros.
- II. Ser tratado con respeto por parte de los maestros y autoridades escolares.

1. ¿Cuál de las opciones se refiere al propósito del reglamento que se está elaborando?

- a. Los alumnos de la Escuela Secundaria nos reunimos el día de hoy, 4 de noviembre, para elaborar el presente reglamento escolar.
- b. Entra en vigor a partir de la fecha de su publicación y hasta el ciclo escolar 2008-2009.
- c. El presente reglamento menciona las normas que permitirán establecer relaciones armónicas y cordiales entre alumno y maestros.

- d. Es necesario que toda la comunidad conozca el presente reglamento y, sobre todo lo respete siempre.

Más tarde la maestra nos indicó que la norma 4 en el reglamento que estamos elaborando debería redactarse nuevamente para expresarla con una orden de mandato.

2. ¿Cómo debe redactarse esta norma?

- a. Cumpliremos con las tareas.
- b. No dejaríamos de hacer nuestras tareas.
- c. Cumple con las tareas.
- d. Cumplir con las tareas.

3. _____ Se le fueron sumando asentamientos reales y fantásticos.

- a. Al reglamento b. A la costumbre c. Al mito d. A la leyenda

4. ¿Qué información nos proporciona un reglamento?

- I. Las normas conforme a las cuales debemos comportarnos en determinada situación.
- II. Las ventajas y desventajas de actuar de una determinada forma.
- III. Las causas y las consecuencias de actuar de una u otra forma.
- IV. Lo que una persona tiene que hacer según el criterio del jefe de una institución gubernamental.
- V. Lo que está permitido y lo que está prohibido hacer en un determinado lugar y situación.

- a. I y III b. I y IV c. II y V d. III y V

5. ¿Cuál es el orden que debe guardar una ficha bibliográfica?

- a. Título b. Nombre del autor c. Edición d. Lugar e. Año de publicación f. Nombre de la editorial
- a) a, b, d, e, f, c. b) c, d, e, f, a, b. c) b, a, c, d, f, e. d) d, e, f, a, c, b.

6. Una leyenda es una suma de acontecimientos:

- a. Reales y sangrientos b. Reales y fantásticos c. Cursis y bonitos
- d. Fantásticos y terroríficos

7. De acuerdo con la Real Academia Española:

“Frase que imitando en su estructura otra conocida, se formula con palabras diferentes”, corresponde a la definición de:

- a. Resumen b. Cita textual c. Esquema literario d. Paráfrasis

8. ¿Qué elementos aportan las leyendas a la historia de una población o de una nación?

- a. Las explicaciones científicas en torno a los fenómenos que observan los habitantes.
- b. Los secretos del origen de sus pobladores.
- c. Los sentimientos, pensamientos y valores de sus habitantes.
- d. La descripción detallada de las características y acciones de las personas.

9. ¿Con cuál recurso gráfico es posible visualizar la información de un texto?

- a. Paráfrasis b. Ficha bibliográfica c. Esquema d. Lista inicial de preguntas

10. Un reglamento nos sirve para que podamos...

- a. Participar con orden en la comunidad
- b. Conocer los verbos imperativos.
- c. Estudiar los fenómenos naturales.

- d. Evitar el contacto con los seres humanos.
- 11. ¿Cuál es el modo verbal en que se escriben los mandatos u órdenes de un reglamento?**
 a. Potencial b. Indicativo c. Subjuntivo d. Imperativo
- 12. Una de las principales características de la leyenda es que es un texto:**
 a. De tradición escrita b. Que habla de dioses y héroes c. Que habla de lo cotidiano
 d. De tradición popular.
- 13. Cuando una idea que ha expresado otra persona se repite verbalmente o por escrito, de manera idéntica, se llama:**
 a. Paráfrasis b. Cita textual c. Copia d. Plagio
14. Lee el siguiente fragmento.
 Cuando Zeus se enteró del hurto, enfureció y juro vengarse. Ordeno a Efesto que hiciera una mujer de arcilla, a los cuatro vientos que le insuflaran vida y a todas las diosas del Olimpo que la adoraran.
 El fragmento anterior es parte de...
- a. Un verso b. Un mito c. Una leyenda d. Una fábula
- 15. Es un relato de seres extraordinarios y poderosos que en la antigüedad servía para explicar fenómenos naturales, que de otra manera no se podían comprender.**
 a. Cuento b. Leyenda c. Mito d. Fábula
- 16. Si lees un texto y luego explicas su contenido con tus palabras, harás...**
 a. Una paráfrasis b. Un esquema c. Una ficha bibliográfica d. Un resumen
- 17. Es importante que un reglamento cuente con las características siguientes:**
 a. Lustrado, bonito, ordenado b. Claro, colorido, en verso c.
 Ordenado, claro, equitativo d. Justo, ordenado, decorado
- 18. ¿Cuál de los siguientes elementos te serviría para preparar la bibliografía que usaste durante la elaboración de un trabajo?**
 a. Cuadro sinóptico b. Ficha de registro c. Índice d. Ficha de resumen
- 19. Son las fichas en las que se registran los datos de una revista o un periódico.**
 a. Ficha de trabajo b. Ficha bibliográfica c. Ficha hemerográfica d. Ficha temática
- 20. Son géneros de narrativa tradicional:**
 a. Novela e historia b. Cuento y fabula c. Comedia y drama d. Mito y leyenda

Escuela Secundaria General No 35 “José Vasconcelos calderón”

Clave: 14DES0037G

Examen Bimestral de Español I. Segundo Bloque

Elaborado por: Profra. Irma Castillo Rodríguez

Nombre del alumno: _____ Grado/Grupo: ____ Fecha: ____

Instrucciones

Lee detenidamente y contesta la respuesta correcta

- 1. Son descripciones sobre una determinada parte de una ciencia o sobre un asunto particular.**
a) Las leyendas b) Los mitos c) Las monografías d) Las paráfrasis
- 2. Es la explicación o interpretación del texto mediante tus palabras.**
a) La monografía b) La paráfrasis c) Las citas textuales d) El resumen
- 3. Son las que representan una idea o un asunto principal.**
a) Oración principal b) Oración c) El verbo d) La voz pasiva
- 4. Son las palabras que nos ayudan a relatar, introducir ideas dentro de un texto:**
a) Los artículos b) Los nexos c) Nexos copulativos d) Preposiciones
- 5. Es un texto que representa de manera abreviada y precisa la información del texto.**
a) El resumen b) El artículo c) La paráfrasis d) Las preposiciones
- 6. “Comer fuera del horario, consumir alimento “Chatarra” en exceso o pasar mucho tiempo sin comer, provocan desordenes orgánicos que se pueden acarrear serios problemas de salud. Además de la anemia y del alto nivel del colesterol en la sangre, la obesidad es otra consecuencia de estos malos hábitos”... El párrafo anterior corresponde a...**
a) Un texto informativo b) Un texto literario c) Un artículo periodístico d) Un tema de reflexión
- 7. ¿Qué tipo de forma verbal se emplea en la expresión: “Estas algas son plantas que viven en el agua?”**
a) Presente atemporal b) Tercera persona gramatical c) Voz pasiva d) Forma impersonal
- 8. En el enunciado: “hay algas en las que parece no estar presente la clorofila”... se está utilizando un...**
a) Verbo copulativo b) Verbo atemporal c) Verbo infinitivo d) Verboide
- 9. En el enunciado: “Viven en aguas dulces o saladas” en profundidades variadas, pero inferiores a 400 metros” el complemento directo es...**
a) Aguas dulces o saladas b) En profundidades variadas c) inferiores a 400 metros d) Viven en aguas dulces
- 10. En la oración: “Pueden ser de color azul, amarillo o rojo”, el sujeto omitido, los adjetivos y el verboide copulativo sin respectivamente:**
a) Pueden/azul, amarillo y rojo b) Las algas/pueden/azul, amarillo y rojo c) Las algas/azul, amarillo, y rojo/ser d) Las algas/pueden/ser

Lee el cuento y luego contesta las preguntas.

... Aisha, la esclava, nunca supo cómo nació en ella el deseo de la libertad. La presencia inquietante, la figura de aquel cantor, evoco ante ella, mágicos, lejanos perdidos paraísos... Burlo la vigilancia del eunuco, corrió por el jardín eludiendo guardias y lebreles, ebria de

vientos se detuvo al fin, adelante, ante el cantor y ahí quedo muda y estética. El evocador, el hacedor de libertades permaneció inmóvil, sujeto por larga, dura, increíble cadena. ¡Era esclavo!

11. **El personaje principal del cuento “Libertad” es:**
a) Un fantasma b) Una esclava c) Un eunuco d) Una joven hermosa
12. **Por su trama y desenlace podemos decir que se trata de:**
a) Un cuento de terror b) Un cuento fantástico c) Un cuento de ciencia d) Una leyenda
13. **El desenlace del cuento es:**
a) Cerrado b) Abierto c) Insólito d) Predecible
14. **Es un género cinematográfico que busca interesar y hacer pensar al espectador; al presentar la información sobre hechos reales de manera testimonial, propicia el desarrollo de una actitud crítica ante la información que ofrece.**
a) Reportaje b) Crónicas c) Documental d) Programa
15. **Es una discusión formal dirigida por un moderador, en la que participan dos o más personas con diferentes puntos de vista a cerca de un tema.**
a) Concurso b) Dialogo c) Discusión d) Debate
16. **Los cuentos suelen dividirse en tres partes:**
a) Nudo b) Planteamiento c) Espacio d) Personaje
Personaje Desarrollo Tiempo Nudo
Espacio Desenlace Desenlace Desenlace
17. **Es la información veraz, oportuna y objetiva de un acontecimiento reciente y de interés para un gran número de personas.**
a) La crónica b) El debate c) Noticia d) Reportaje
18. **Es la exposición extensa de noticias mediante textos e imágenes, elaborado por el reportero que lleva a cabo la investigación sobre el tema.**
a) El reportaje b) La crónica c) La noticia d) La editorial
19. **Presenta una serie de acontecimientos a una sucesión cronológica.**
a) El reportaje b) La crónica c) La noticia d) La editorial
20. **Contiene la opinión de la redacción del periódico, expone los argumentos que sustentan la postura del medio.**
a) El reportaje b) La crónica c) La noticia d) La editorial

ANEXO N° 4

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
ESC. SEC. GRAL. "JOSÉ VASCONCELOS CALDERÓN" CLAVE 14DES0037G CD. GUZMAN,
MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL.

Guía de entrevista al profesor/tutor d 1° "C" T/V

Nombre del profesor/tutor: _____

1. ¿Cuánto tiempo tiene siendo tutor del grupo 1°C?
2. ¿Cómo observa el rendimiento escolar de los alumnos?
3. ¿Cómo observa la disciplina de los alumnos?
4. ¿Cómo es su relación con los padres de familia de los alumnos?
5. ¿Imparte alguna materia a los tutorados?
6. ¿Qué estrategias de estudio utiliza para que los alumnos aprendan en su materia?
7. ¿Cómo es su comunicación con los alumnos?

ANEXO N° 5

GUÍA DE ENTREVISTA AL ALUMNO

1. ¿Cuál es tu nombre?
2. ¿Cuántos años tienes?
3. ¿Qué haces por las mañanas?
4. ¿Te gusta venir a la escuela? ¿Por qué?
5. ¿Cuánto tiempo dedicas a estudiar y hacer tus tareas?
6. ¿Te gusta la materia de español?
7. ¿Qué es lo que más se te dificulta de la materia de español?
8. ¿Qué es lo que más te gusta de la materia de español?
9. ¿Cómo es tu relación con tu profesora de español?

ANEXO N° 6

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
ESC. SEC. GRAL. “JOSÉ VASCONCELOS CALDERÓN” CLAVE 14DES0037G CD. GUZMAN,
MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL.
 Lista de observación para el 1º “C”

RELACIÓN PROFESOR – ALUMNO				
Relación Profesor- Estudiantes	CATEGORIAS			
	Siempre	Casi siempre	Muy pocas veces	Nunca
• El profesor(a) brinda un trato cordial a los estudiantes				
• El profesor(a) escucha a los alumnos atentamente				
• El profesor(a) utiliza un lenguaje formal dentro de la sala de clases				
• El profesor promueve que los alumnos se escuchen entre sí				
• El profesor(a) refuerza el dialogo en la clase, refuerza				
• El profesor (a) maneja adecuadamente los conflictos en el aula				
• El profesor(a) se interesa por saber cómo están los estudiantes antes de iniciar la clase				
• El profesor refuerza conductas de cordialidad con sus alumnos				
• Los alumnos y alumnas escuchan al profesor atentamente				
• El profesor (a) dirige su mirada a todos sus alumnos y alumnas				
RELACIÓN ENTRE LOS ESTUDIANTES				
• Los estudiantes usan un lenguaje formal dentro de la sala de clases				
• Los estudiantes se escuchan entre sí				
• Los estudiantes son respetuosos entre sí				
• Los estudiantes resuelven sus conflictos de buena				
• Los estudiantes se prestan ayuda o colaboración				
• Los estudiantes aceptan y valoran sus diferencias de opinión				

ANEXO N° 7

Concentrado de calificaciones del 1° y 2° Bloque de 1° "C" T/V

N°	NOMBRE	Calificación del primer bimestre	Calificación segundo bimestre	Promedio general
1	BERNARDINO VÁZQUEZ DAVID URIEL	8.6	9	8.8
2	CARRILLO NAVARRO MANUEL HUMBERTO	6	8	7
3	CASTILLO EUSEBIO JUAN PABLO	6	8	7
4	CERVANTES VEGA ANA ISABEL	6	5	5.5
5	DE LA CRUZ ESPIRITU DIEGO FERNANDO	7.9	8	7.9
6	DE LA CRUZ NUEVES NOHEMI JACQUELINE	8.5	9	8.7
7	ESQUIVEL NAVA MIGUEL ÁNGEL	6.2	6	6.1
8	ESTRELLA MORALES ALONDRA	5	5	5
9	GARCIA ANGUIANO REYNA TERESITA DE JESÚS	7.1	9	8.0
10	GARCIA MATA JOSÉ ARMANDO	6.1	6	6.0
11	GÓMEZ FLORES CRISTAL JAQUELINE	9	10	9.5
12	GUTIÉRREZ VARGAS LUIS MANUEL	7.1	8	7.5
13	HERNÁNDEZ BALTAZAR CARLOS MANUEL	6	6	6
14	HERNÁNDEZ LÓPEZ VÍCTOR JOEL	6.1	7	6.5
15	HUERTA GARCIA VANESA ABIGAIL	7.1	8	7.5
16	HUERTA PULIDO SANDRA BELÉN	6.5	8	7.2
17	LARIOS AGUILAR RODOLFO ÁNGEL	8.1	6	7.0
18	LEAL VILLASEÑOR LUCERO FRIDA	8.9	7	7.9
19	LÓPEZ BELTRÁN JOSÉ ANTONIO	6	5	5.5
20	LÓPEZ POZOS DIANA RUBÍ	5	5	5
21	LUCIA SOLANO DAVID EMANUEL	6	6	7.26
22	MAGANA SAHAGÚN ÓSCAR IVÁN	10	10	10
23	MALDONADO GARCIA JESÚS IRVING	5	5	5
24	MARTÍNEZ SANDOVAL LIZET	10	10	10
25	MORALES OLIVEROS JOSÉ CRUZ	8.6	8	8.3
26	MORAN VÁZQUEZ KENIA MARLEN	10	10	10
27	NAJAR CABRERA MARÍA FERNANDA	8.6	9	8.8
28	PRECIADO REYES JESÚS	7.6	7	7.3
29	RAMOS VARÓN JORGE ANTONIO	6.6	8	7.3
30	RODRIGUEZ PRECIADO ALAN JAIR	6	8	7
31	RODRIGUEZ TORRES MIRIAM FERNANDA	6	6	6
32	SÁNCHEZ MENDOZA MARTÍN	6	6	6
33	SANTANA ZÚNIGA JACQUELINE	10	10	10
34	SOLORIO MELÉNDEZ SERGIO TOMAS	6	7	6.5
35	TOSCANO LARA JOSÉ ANTONIO	10	10	10
36	VALLE PARRA DAVID	7	8	7
37	VARGAS RAMÍREZ MARÍA DE LA LUZ	10	8	9
38	VILLA VÁZQUEZ CARLOS FERNANDO	5	5	5
39	YÁNEZ ZEPEDA BRENDA NAYELI	7.6	7	7.3

ANEXO N° 8

- Concentrado de calificaciones de 1º, 2º bloque y de calificaciones de los dos exámenes, instrumentos de diagnóstico

Nº	NOMBRE	CALIFICACIÓN DEL PRIMER BIMESTRE	CALIFICACIÓN SEGUNDO BIMESTRE	CALIFICACIÓN DEL PRIMER EXAMEN DIAGNÓSTICO	CALIFICACIÓN DEL SEGUNDO EXAMEN DIAGNÓSTICO	PROMEDIO GENERAL
1	DAVID URIEL	8.6	9	8	6	7.9
2	MANUEL HUMBERTO	6	8	6	6	6.5
3	JUAN PABLO	6	8	7	8	7.2
4	ANA ISABEL	6	5	5	5	5.2
5	DIEGO FERNANDO	7.9		6	7	
6	NOHEMI JACQUELINE	8.5	9	7	8	8.1
7	MIGUEL ÁNGEL	6.2	6	6	6	6.3
8	ALONDRA	5	5	6	7	5.7
9	REYNA TERESITA DE JESÚS	7.1	9	8	7	7.7
10	JOSÉ ARMANDO	6.1	6	7	7	6.5
11	CRISTAL JAQUELINE	9	10	7	7	8.2
12	LUIS MANUEL	7.1	8	6	7	7.0
13	CARLOS MANUEL	6	6	8	6	6.5
14	VÍCTOR JOEL	6.1	7	6	5	6
15	VANESA ABIGAIL	7.1	8	7	6	7.0
16	SANDRA BELÉN	6.5	8	5	6	6.3
17	RODOLFO ÁNGEL	8.1	6	7	7	7
18	LUCERO FRIDA	8.9	7	5	7	6.9
19	JOSÉ ANTONIO	6	5	6	6	5.7
20	DIANA RUBÍ	5	5	5	6	5.2
21	DAVID EMANUEL	6	6	6	6	6
22	ÓSCAR IVÁN	10	10	7	7	8.5
23	JESÚS IRVING	5	5	7	6	5.7
24	LIZET	10	10	8	8	9
25	JOSÉ CRUZ	8.6	8	7	7	7.6
26	KENIA MARLEN	10	10	7	8	8.7
27	MARÍA FERNANDA	8.6	9	7	7	7.9
28	JESUS	7.6	7	8	8	7.6
29	JORGE ANTONIO	6.6	8	5	6	6.4
30	ALAN JAIR	6	8	8	6	7
31	MIRIAM FERNANDA	6	6	7	6	6.2
32	MARTÍN	6	6	5	5	5.5
33	JAQUELINE	10	10	7	8	8.7
34	SERGIO TOMAS	6	7	7	8	7
35	JOSÉ ANTONIO	10	10	6	7	8.2
36	DAVID			7	7	
37	MARÍA DE LA LUZ	10	8	5	6	7.2
38	CARLOS FERNANDO	5	5	6	5	5.2
39	BRENDA NAYELI	7.6	7	6	6	6.6

ANEXO N° 9

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144 TALLER “ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA”

REGLAMENTO DEL TALLER

1. **Puntualidad:** Ser puntual en cada sesión para aprovechar al máximo el tiempo.
2. **Mantener limpio el lugar de trabajo:** Ser responsable con el aseo del área de trabajo.
3. **Hacer buen uso del material:** aprovechar de manera útil los materiales.
4. **Permanencia:** Perdurar durante la sesión para cumplir con los objetivos del taller.
5. **Preguntar siempre las dudas.**
6. **Aportar sugerencias.**
7. **Respeto por los compañeros e interventoras.**
8. **No utilizar lenguaje soez dentro y fuera del aula.**

ANEXO N° 10

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
ESC. SEC. GRAL. "JOSÉ VASCONCELOS CALDERÓN" CLAVE 14DES0037G CD. GUZMAN,
MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL.
TALLER "ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN
LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA"

Nombre del alumno: _____ Grado/Grupo: _____ Fecha: _____

CARTA-COMPROMISO

TALLER: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA

Por medio de la presente los abajo firmantes se comprometen a llevar el Taller con seriedad y disciplina.

El alumno se compromete de manera consciente a:

- Acudir puntualmente a las sesiones del Taller convenidas.
- Tener presente que el único responsable de su proceso de formación es el propio alumno.
- Cumplir con los acuerdos derivados del Taller.
- Participar en todas las actividades planteadas en el taller.
- Colaborar en crear un ambiente de confianza y cordialidad.
- Cumplir con las disposiciones que señala el reglamento del Taller.

Acepto estos compromisos por el tiempo que perdure mi preparación en este Taller.

Nombre y firma del alumno

Lugar y fecha: Cd. Guzmán Jalisco, 24 de febrero de 2014.

ANEXO N° 11

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
LIC. EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
ESC. SEC. GRAL. "JOSÉ VASCONCELOS CALDERÓN"
TALLER "ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN
LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA"

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ GRADO/GRUPO: _____
FECHA: _____

CUESTIONARIO MIS MOTIVOS

INSTRUCCIONES: REFLEXIONA SOBRE LOS MOTIVOS QUE TE LLEVAN A ESTUDIAR.
CONTESTA LAS PREGUNTAS.

MIS MOTIVOS

PARA CONSEGUIR ÉXITO EN LOS ESTUDIO ES IMPORTANTE QUE REFLEXIONES SOBRE LOS MOTIVOS QUE TE HAN LLEVADO A INICIAR ESTE CURSO. SI CONOCES Y ENTIENDES PERFECTAMENTE ESTOS MOTIVOS, TE RESULTARÁ MUCHO MÁS FÁCIL LOGRAR TUS OBJETIVOS. ES CONVENIENTE QUE PIENSES EN LAS RAZONES QUE TE LLEVAN A ESTUDIAR.

1. ¿POR QUÉ INICIE ESTE CURSO?
2. ¿POR QUÉ ESTUDIO?
3. ¿QUÉ VOY A OBTENER APROBANDO ESTE CURSO?
4. ¿QUÉ TIENE DE POSITIVO?
5. ¿EN QUÉ ME VA A AYUDAR?
6. ¿QUÉ ME PUEDE APORTAR?
- 7.

RESPUESTAS

- 1.

ANEXO N° 12

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL “JOSÉ VASCONCELOS CALDERÓN”
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
LIC. EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
TALLER “ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO
ESCOLAR EN LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA”

NOMBRE: _____
GRADO/GRUPO: _____ FECHA: _____

TÉCNICAS DE ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN

“La concentración es el eterno secreto de todo logro humano” Stefan Zweig, 1881-1942.

¿Qué es la atención?

El término atención procede del latín, y se refiere a: implicando una tendencia o propensión del sujeto a entrar en contacto con algo en concreto.

Nideffer (1976), las investigaciones han mostrado las diferentes capacidades de los distintos sujetos para atender de una u otra forma, y, si hacemos un estudio longitudinal -a lo largo de un período de vida de una persona- en situaciones similares, podremos llegar a decir que tal persona suele estar más atenta a los diferentes elementos, mientras que otra suele concentrarse en algunos aspectos concretos, es decir, que en el primer caso hablaríamos de que ES atento o concentrado

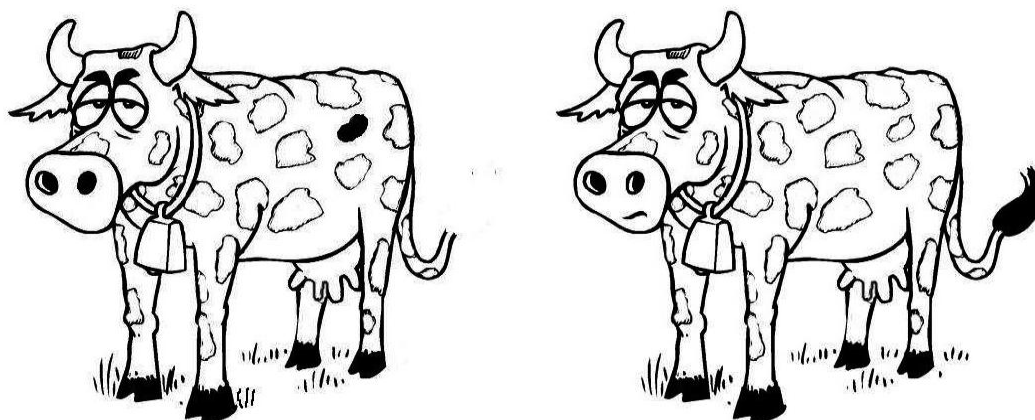
¿Qué es la Concentración?

Es la capacidad de mantener la atención en una tarea por más tiempo sin distraerte. Mientras más sentidos se utilicen en la actividad mayor será la concentración.

La concentración es una destreza aprendida, de reaccionar pasivamente o de no distraerse ante estímulos irrelevantes. La concentración también significa el estar totalmente aquí y en el ahora, en el presente (Schmid y Peper, 1991). Entonces si la concentración es una destreza, es susceptible de mejorarse y desarrollarse por la práctica.

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL "JOSÉ VASCONCELOS CALDERÓN"
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
LIC. EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
TALLER "ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO
ESCOLAR EN LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA"

NOMBRE: _____
GRADO/GRUPO: _____ FECHA: _____



ENCUENTRA LAS SEIS DEFIERENCIAS

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL "JOSÉ VASCONCELOS CALDERÓN"
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
LIC. EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
TALLER "ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO
ESCOLAR EN LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA"

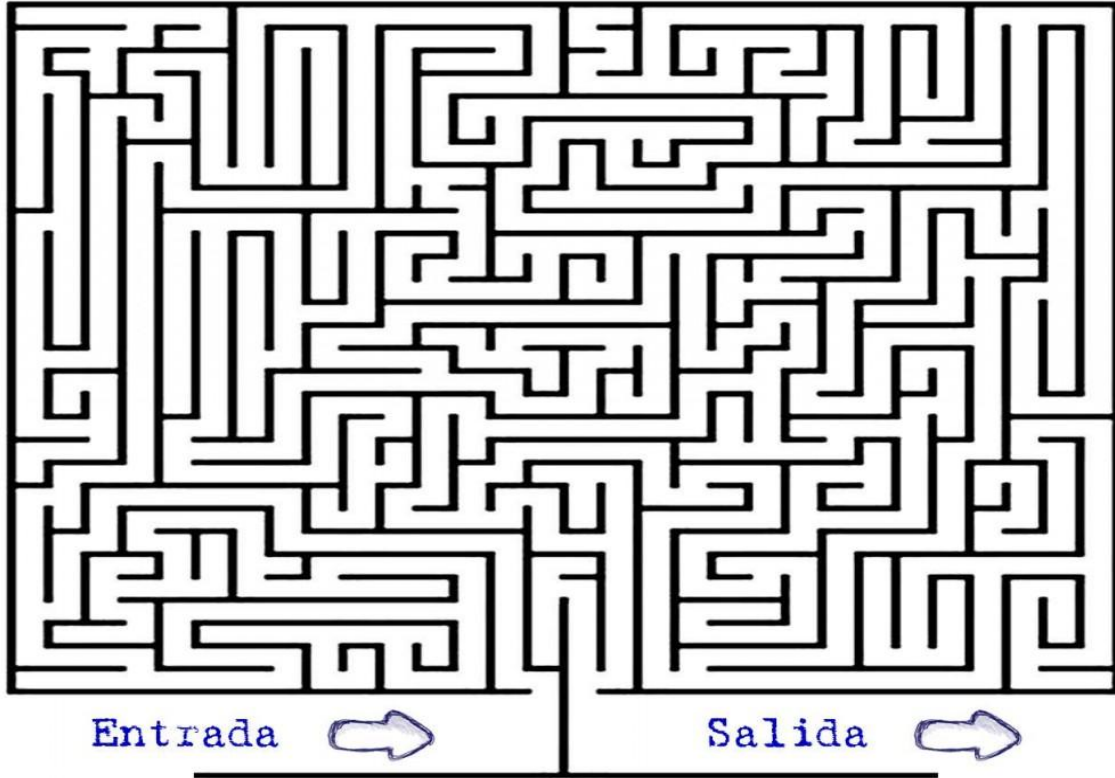
NOMBRE: _____
GRADO/GRUPO: _____ FECHA: _____



ENCUENTRA LAS OCHO DEFIERENCIAS

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL "JOSÉ VASCONCELOS CALDERÓN"
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
LIC. EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
TALLER "ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO
ESCOLAR EN LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA"

NOMBRE: _____ GRADO/GRUPO: _____ FECHA: _____
LABERINTO



ANEXO N° 13

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
LIC. EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
ESC. SEC. GRAL. "JOSÉ VASCONCELOS CALDERÓN"
TALLER "ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO
ESCOLAR EN LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA"

Nombre del alumno: _____

TÉCNICA DE SUBRAYADO

Equipo cultural, (1989), subrayar es señalar por debajo con una raya alguna letra, palabra o frase. Consiste en "poner de relieve, mediante rayas, signos de realce o llamadas de atención, las ideas fundamentales de un tema".

Con el subrayado se pretende destacar palabras clave, ideas esenciales y básicas. Para conseguirlo se pueden utilizar diferentes señales (colores, firmeza, en el trazo, etc.). El subrayado permite la confección de esquemas y resúmenes de una manera más sencilla. También se consigue favorecer la comprensión de un texto.

En un principio el subrayado es una técnica de análisis. Se intenta resaltar las ideas de cada párrafo para ayudar a su estudio, con la ayuda de lo subrayado, la síntesis resulta más fácil. Se debe desterrar la idea de que los libros no se deben tocar, solo leer, La única forma de que los textos sirvan de algo es trabajándolos y uno de los mejores medios de los que el estudiante dispone para tal fin es el subrayado.

El subrayado resultará solo realmente útil si lo lleva acabo el propio sujeto. Esta técnica proporcionará buenos resultados, ya que, además, de mantener la atención, facilita la localización del material más relevante en consultas posteriores. Parece que esta actividad muscular, aunque es mínima, ayuda a liberar la tensión nerviosa.

Procedimiento para subrayar

Para realizar un buen subrayado es conveniente seguir los siguientes pasos:

4. Efectuar una primera lectura, que permita visualizar los elementos más significativos del tema. En ella se pueden consultar los términos que no se entiendan para la óptima comprensión del tema en general.
5. Al realizar la siguiente lectura, el estudiante se detendrá en aquellos párrafos que sea más significativos en los aspectos más relevantes. Se subrayaran los aspectos más importantes. Se debe procurar que las palabras subrayadas posean significado por si solas.

Será más conveniente señalar solamente las palabras más importantes en lugar de toda la frase ya que se favorece de esta manera una lectura rápida que, a su vez, facilitara la obtención de una visión global. Si es necesario el subrayado se puede acompañar con notas. Bien en alguno de los márgenes, bien en la parte de inferior de la hoja.

Se procurara no caer en alguno de los siguientes defectos a la hora de subrayar:

- Subrayar más de lo debido, es decir, tender hacia un subrayado general.
- No diferenciar las ideas relevantes de los datos accesorios.

6. Respeto al contenido, la cantidad de materia que debe subrayar estará en función de diferentes aspectos:

- El conocimiento o familiaridad hacia el texto a subrayar.
- La importancia de la materia.
- La forma como este redactado el fragmento (en prosa, a través de esquemas, etc.).
- La finalidad que posea sobre el estudio de este tema.

Sea cual fuere el objetivo perseguido se debe subrayar especialmente las ideas o detalles más relevantes, así como los términos que puedan tener una especial importancia.

Procurar no caer en el defecto de subrayar todo, pues entonces el subrayado general ni tiene sentido. No hay que olvidar que el objetivo más importante de esta técnica es el destacar ciertas ideas esenciales. Si este se realizara en la mayoría de las líneas que componen el texto es tan conveniente realizar una primera lectura crítica que asigne la debida importancia a cada aspecto antes de comenzar a subrayar.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
LIC. EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
ESC. SEC. GRAL. “JOSÉ VASCONCELOS CALDERÓN”
TALLER “ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO
ESCOLAR EN LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA”

Nombre del alumno: _____ **Grado/Grupo:** _____ **Fecha:** _____

Instrucciones: Aplica la técnica de subrayado en la siguiente lectura.

DIGESTIÓN COMO PROCESO DE OBTENCIÓN DE NUTRIENTES

La digestión es el conjunto de transformaciones que se producen en el tubo digestivo y que provocan la descomposición de los alimentos en nutrientes.

La digestión de los alimentos comienza en la boca u termina en el intestino delgado.

Durante la digestión, los alimentos sufren acciones mecánicas (dientes, contracciones de la pared del tubo digestivo -movimientos peristálticos- y la acción de la bilis) y acciones químicas (secreciones producidas por las glándulas de la pared del tubo digestivo y por las glándulas anejas)

En la boca, los dientes y la lengua actúan en la masticación de los alimentos y ayudan a mezclarlos con la saliva.

A la masticación y la insalivación les sigue la deglución. Cuando son deglutidos, los alimentos pasan a llamarse bolo alimenticio. En la faringe y en el esófago, el bolo alimenticio sufre las contracciones de la pared de estos órganos y se dirige al estómago.

En el estómago, además de la acción de las contracciones de la pared, el bolo alimenticio sufre la acción de jugo gástrico y pasa a denominarse quimo.

En el intestino delgado, el quimo sufre la acción de las contracciones de la pared, del jugo pancreático, de la bilis y del jugo intestinal, se transforma en nutrientes y se designa como quilo.

Aquí termina la digestión.

Los nutrientes atraviesan la pared del tubo digestivo (se introducen en las corrientes sanguínea y linfática) en un fenómeno denominado “absorción intestinal”. En el intestino grueso, las contracciones de la pared siguen haciéndose notar y lo que queda de los alimentos da origen a las heces.

ANEXO N° 14

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
LIC. EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
ESC. SEC. GRAL. "JOSÉ VASCONCELOS CALDERÓN"
TALLER "ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO
ESCOLAR EN LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA"

Nombre del alumno: _____ Grado/Grupo: _____ Fecha: _____

COMPRESIÓN LECTORA

Equipo cultural, (1989), son numerosos los profesionales de la educación que reconocen la gran función que ejerce la lectura en el rendimiento escolar. Plantean que, así como el cuerpo necesita ejercicio, la mente necesita la lectura.

Se ha descubierto que en muchos casos el fracaso escolar proviene de deficiencias en la lectura, tales como una mala comprensión, falta de atención, etc. El estudio, por ejemplo, es en gran parte lectura. Charrier dice: "que la lectura está situada en la base de toda enseñanza. Es el método fundamenta y básico para cualquier estudio". Por medio de la lectura el sujeto puede conocer, pensar, imaginar, resolver situaciones y problemas.

Comprensión en la lectura. Se puede comprobar si el lector ha comprendido lo que se propone en las lecturas a través de:

- Respuestas verbales: Por ellas se puede descubrir el procedimiento que ha seguido el sujeto para dar determinadas respuestas, su fluidez verbal, etc.
- Ejecución motora: Es decir, si el individuo realiza ciertos movimientos u órdenes que se le piden en la lectura.
- Escritos: Se hará, por medio de una redacción, cuestionarios, enumerando lo que se ha comprendido, etc.

Barret propone la evaluación de las siguientes dimensiones a la hora de evaluar la comprensión en la lectura.

1. Comprensión literal respecto a ideas, hechos, secuencias, datos relacionados con el texto.
2. Reorganización u organización de ideas a través de la clasificación, resumen, síntesis, esquema, etc.
3. Comprensión inferencial o elaboración de hipótesis a partir de la información que ofrece el texto.
4. Lectura crítica. Se emitirá un juicio de valor sobre las ideas que se exponen.
5. Por último, vendría la apreciación, que consistiría en un resumen de todos los aspectos anteriores.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
LIC. EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
ESC. SEC. GRAL. "JOSÉ VASCONCELOS CALDERÓN"
TALLER "ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN
LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA"

Alumno: _____ Grado/Grupo: _____ Fecha: _____

COMPRENSIÓN LECTORA

Instrucciones: Lee la presente fábula.

FÁBULA DEL LEÓN Y LA LIEBRE

Un león encontró a una liebre que dormía tranquilamente. Se acercó con cuidado con intención de comérsela, pero cuando estaba a punto de devorarla, vio pasar a un ciervo. Dejó entonces a la liebre para perseguir al ciervo.

La liebre se despertó por los ruidos de la persecución, y no esperando más, se escapó rápidamente.

Mientras tanto el león, que no pudo dar alcance al ciervo, regresó a comerse la liebre pero se encontró con que se había escapado.

Entonces pensó el león:

-Bien me lo merezco, pues teniendo ya una presa en mis manos, la dejé para ir tras la esperanza de obtener una mayor.

Este es el aprendizaje que podemos sacar de esta historia: Si tienes un pequeño beneficio no lo abandones, controla tu avaricia porque puedes perderlo todo.

Instrucciones: Elije F-V según consideres.

- | | | |
|---|---|--|
| V | F | A los leones les encanta comer liebres. |
| V | F | El león de esta historia era muy avaricioso. |
| V | F | La liebre de esta historia avisó al ciervo de que había un león hambriento. |
| V | F | El león no pudo alcanzar al ciervo. |
| V | F | La liebre dormía tranquilamente hasta que oyó ruidos de una persecución. |
| V | F | El león no atrapó a la liebre porque corría más que él. |
| V | F | Si eres muy avaricioso puedes perderlo todo. |

Instrucciones: Completa las frases:

- Un león encontró a una liebre que..... tranquilamente.
- La..... se despertó por los ruidos de la persecución.
- El león no pudo..... al ciervo.
- La liebre se libró porque el león era muy.....
- En esta historia podemos aprender una
- **La próxima vez que el león encuentre una liebre dormida**

ANEXO N° 15

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
LIC. EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
ESC. SEC. GRAL. "JOSÉ VASCONCELOS CALDERÓN"
TALLER "ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO
ESCOLAR EN LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA"

Nombre del alumno: _____

RESUMEN

Equipo cultural, (1989), un buen resumen es el resultado de sintetizar las ideas más importantes de un texto. Resulta, por ello, un medio muy eficaz y conveniente cuando se desea que los conocimientos permanezcan durante un periodo largo de tiempo.

Por medio del resumen, los conocimientos se pueden ordenar de una manera sistemática y organizada, favoreciendo esto el repaso de los temas. Por último, debe añadirse qué ayuda supone para desarrollar y potenciar la expresión.

Será objetivo, es decir, no incluirá valoraciones personales ni se cambiarán las ideas que se expresan en el texto. Si se añaden comentarios o aclaraciones resultará un resumen comentado, también denominado "síntesis". Esta se caracteriza por la aportación personal de quien la realiza. Se resaltará la idea general y, a partir de ella, se relacionarán unas partes de la lección con otras. Para tal fin se aconseja la utilización de partículas de conexión o de subordinadas.

Un resumen no debe ser un conjunto de frases aproximadas. Estas deberán desarrollar, así como relacionar entre sí, lo ideal es que el resumen sea lo más breve y conciso posible. No debería de ocupar más que una cuarta parte del tema. Su lectura recordará el texto que se ha resumido.

Realización:

- En primer lugar, realizar una lectura general del texto, pasando a una lectura más detallada para comprender cada aspecto del tema a resumir.
- Subrayar las ideas más importantes, y relacionar todos los conceptos, es decir, descubrir, la conexión que existe entre ellos.
- Partiendo de lo que se ha subrayado se escribirán las ideas más relevantes, desarrollándolas de manera clara y breve, intentando enlazar lo más posible todos los conceptos más señalados.

Resumen: exposición breve y específica del contenido de un material que puede ser escrito o de carácter audiovisual. Esta síntesis se limita a citar las ideas más importantes, es decir, excluye datos irrelevantes y no brinda espacio a interpretaciones subjetivas, críticas ni incluye la identidad de quien ha realizado el análisis.

Objetivo del resumen: abreviar un texto o tema en pocas palabras sin cambiar la estructura del texto original; es decir, reducir a términos precisos las ideas fundamentales. Es una abreviación del texto original.

Para elaborar un resumen es necesario:

1. Comprender el tema.
2. Conocer la estructura del tema o texto (ideas principales y secundarias).
3. Subrayar la información más importante.
4. Hacer un borrador, para después desarrollar una revisión de trabajo.
5. Hacer correcciones eliminando palabras innecesarias y comentarios.

En un resumen hay que evitar incluir ideas, juicios y reflexiones personales. En todo caso pueden registrarse en un documento aparte, ya que el resumen sólo debe representar las ideas principales de un texto o un autor.

En algunas ocasiones a la hora de elaborar el resumen ayuda tener presentes algunas preguntas clave:

- ¿De qué se trata el texto?
- ¿Cuál es el objetivo fundamental del texto? ¿Qué es lo que plantea? ¿Qué quiere explicar?
- ¿Qué pone en relieve? ¿Qué es lo más importante?

Algo a tener en cuenta es que el resumen, idealmente, no debe exceder el 25% del tamaño del texto original.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
LIC. EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
ESC. SEC. GRAL. "JOSÉ VASCONCELOS CALDERÓN"
TALLER "ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO
ESCOLAR EN LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA"

Nombre del alumno: _____ **Grado/Grupo:** _____ **Fecha:** _____

Instrucciones: lee y analiza con atención el siguiente texto y después elabora un resumen.

DIGESTIÓN COMO PROCESO DE OBTENCIÓN DE NUTRIENTES

La digestión es el conjunto de transformaciones que se producen en el tubo digestivo y que provocan la descomposición de los alimentos en nutrientes.

La digestión de los alimentos comienza en la boca u termina en el intestino delgado.

Durante la digestión, los alimentos sufren acciones mecánicas (dientes, contracciones de la pared del tubo digestivo -movimientos peristálticos- y la acción de la bilis) y acciones químicas (secreciones producidas por las glándulas de la pared del tubo digestivo y por las glándulas anejas)

En la boca, los dientes y la lengua actúan en la masticación de los alimentos y ayudan a mezclarlos con la saliva.

A la masticación y la insalivación les sigue la deglución. Cuando son deglutidos, los alimentos pasan a llamarse bolo alimenticio. En la faringe y en el esófago, el bolo alimenticio sufre las contracciones de la pared de estos órganos y se dirige al estómago.

En el estómago, además de la acción de las contracciones de la pared, el bolo alimenticio sufre la acción de jugo gástrico y pasa a denominarse quimo.

En el intestino delgado, el quimo sufre la acción de las contracciones de la pared, del jugo pancreático, de la bilis y del jugo intestinal, se transforma en nutrientes y se designa como quilo.

Aquí termina la digestión.

Los nutrientes atraviesan la pared del tubo digestivo (se introducen en las corrientes sanguínea y linfática) en un fenómeno denominado "absorción intestinal". En el intestino grueso, las contracciones de la pared siguen haciéndose notar y lo que queda de los alimentos da origen a las heces.

ANEXO N° 16

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL “JOSÉ VASCONCELOS CALDERÓN”
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
LIC. EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
TALLER “ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO
ESCOLAR EN LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA”

NOMBRE: _____ GRADO/GRUPO: _____ FECHA: _____

PARÁFRASIS

¿Qué es una paráfrasis?

La paráfrasis es la explicación o interpretación amplificativa de un texto hecha por el lector del mismo en sus propias palabras. La paráfrasis, siempre y cuando esté acompañada de una bibliografía, es la forma legítima de utilizar ideas de otro autor. La paráfrasis es una herramienta muy útil debido a que al parafrasear puedes comprender mejor la fuente original. Cuando el texto que vas a parafrasear es un poema se llama prosificación.

Características de la paráfrasis

1. Amplía el texto mediante su explicación.
2. Hace explícitas las ideas implícitas.
3. Expresa la opinión o comentario del lector sobre el texto.

¿Cómo parafrasear?

5. Lee varias veces y con mucho detenimiento el texto que vas a parafrasear.
6. Subraya las ideas principales y exprésalas en tus propias palabras.
7. El texto no puede servirte de pretexto para exponer otras ideas ajenas al mismo. Esto es, que la paráfrasis debe ajustarse al contenido del texto.
8. Empieza a escribir tu paráfrasis partiendo de tu interpretación de las ideas principales del texto. Recuerda, si utilizas palabras o frases tal y como aparecen en el texto original, debes ponerlas entre comillas.

¿Cómo parafrasear debidamente sin plagiar?

Es muy importante parafrasear sin plagiar. Veamos los siguientes ejemplos: Oración original:

La redacción se convierte en un instrumento para el aprendizaje porque posee muchos atributos que corresponden con las estrategias que se utilizan para lograr el aprendizaje.

- **Oración inaceptable:**

La redacción se convierte en un arma para el aprendizaje, ya que cuenta con atributos que corresponden con las estrategias que se utilizan para lograr el aprendizaje de los alumnos.

- **Oración aceptable:**

La redacción es un instrumento al igual que otras estrategias educativas para lograr el aprendizaje de los estudiantes.

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL “JOSÉ VASCONCELOS CALDERÓN”
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
LIC. EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
TALLER “ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO
ESCOLAR EN LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA”

NOMBRE: _____ **GRADO/GRUPO:** _____ **FECHA:** _____

Instrucciones: lee y analiza con atención el siguiente texto y después elabora una paráfrasis.

La autoestima en la adolescencia

La adolescencia es un período de cambios. Puedes sentirte feliz por ellos o puedes también sentirte muy extrañad@ y disconforme. Es difícil encontrar adolescentes sin complejos, inseguridades y vergüenzas.

Este es el período de tu vida de grandes desafíos, en el que vas a tener que pensar en desarrollar lo que llamamos autoestima. No puedes dejar que los complejos lleguen a disminuir tu sentido de valor personal. Es decir no debes dejar abatirte y permitir que nada te haga perder tu seguridad.

La autoestima es la idea que tienes de tu valor personal y el respeto que sientes por ti mism@. Si tienes una buena autoestima, te tratas con respeto, atiendes tus necesidades y defiendes tus derechos. Si tienes baja autoestima, te humillas, pones las necesidades de los demás antes de las tuyas, o piensas que no tienes nada que ofrecer. La otra parte importante de la autoestima es el auto aceptación. Esto significa que reconoces y admites todas tus partes, las deseables y las indeseables, las positivas y las negativas los puntos fuertes y los débiles y aceptas todo eso como un bloque que te hace un ser humano normal y valioso.

Paráfrasis

ANEXO N° 17

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL “JOSÉ VASCONCELOS CALDERÓN”
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
LIC. EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
TALLER “ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR
EN LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA”

NOMBRE: _____ GRADO/GRUPO: _____ FECHA: _____

ESQUEMAS GRÁFICOS MAPA MENTAL

- Un mapa mental es un diagrama que se elabora para representar ideas, tareas u otros conceptos que se encuentran relacionados con una palabra clave o idea central, y que se ubican radialmente a su alrededor.
- Su principal función es la generación, visualización y clasificación taxonómica de las ideas, por lo que sirve de ayuda para el estudio, la organización de información, la toma de decisiones y la escritura.
- Por consiguiente se les presentaron algunos ejemplos de mapa mental.

¿Cómo elaborar un mapa mental?

Para desarrollar un mapa mental de cualquier proyecto que tenga en mente, utilice las siguientes instrucciones: (Necesitará papel, lápiz, goma y colores).

1. El mapa debe estar formado por un mínimo de palabras. Utilice únicamente ideas clave e imágenes.
2. Inicie siempre desde el centro de la hoja, colocando la idea central (Objetivo) y remarcándolo.
3. A partir de esa idea central, genere una lluvia de ideas que estén relacionadas con el tema.
4. Para darle más importancia a unas ideas que a otras (priorizar), use el sentido de las manecillas del reloj.
5. Acomode esas ideas alrededor de la idea central, evitando amontonarlas.
6. Relacione la idea central con los subtemas utilizando líneas que las unan.
7. Remarque sus ideas encerrándolas en círculos, subrayándolas, poniendo colores, imágenes, etc. Use todo aquello que le sirva para diferenciar y hacer más clara la relación entre las ideas.
8. Sea creativo, dele importancia al mapa mental y diviértase al mismo.
9. No se limite, si se le acaba la hoja pegue una nueva. Su mente no se guía por el tamaño del papel.

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL “JOSÉ VASCONCELOS CALDERÓN”
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
LIC. EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
TALLER “ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO
ESCOLAR EN LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA”

NOMBRE: _____ **GRADO/GRUPO:** _____ **FECHA:** _____

Instrucciones: lee el texto y elabora un mapa mental

TEXTOS NARRATIVOS

DEFINICIÓN:

El texto narrativo consiste en **contar hechos**, reales o ficticios, que suceden a unos personajes en un **espacio** y en un **tiempo** determinado. Generalmente los hechos narrados **se estructuran en tres partes (planteamiento, nudo y desenlace)** y normalmente siguen un orden cronológico lineal; es decir, se presentan los hechos a medida que van sucediendo en el tiempo.

ESTRUCTURA DEL TEXTO NARRATIVO:

- 1. Introducción o planteamiento.** Sirve para introducir los personajes. Nos presenta una situación inicial, un conflicto que les sucede a unos personajes en un tiempo y en un lugar determinado.
- 2. Nudo o conflicto.** Se desarrollan los acontecimientos planteados en la introducción. Los personajes se ven envueltos en el conflicto y actúan en función del objetivo que persiguen.
- 3. Desenlace o solución de la situación planteada.** En esta parte del relato se resuelve el conflicto de la fase inicial. Puede tener un final feliz o trágico; positivo o negativo.

ELEMENTOS QUE FORMAN PARTE DEL TEXTO NARRATIVO:

- A. El narrador.** Es quien cuenta los hechos o la historia. Puede ser:
- **Un narrador omnisciente:** visión total del relato, ajeno a los hechos. El narrador omnisciente conoce a la perfección lo que hacen, piensan y sienten todos los personajes (incluso en ocasiones interviene para opinar sobre los hechos ocurridos o sobre el modo de ser de los personajes).
 - **Un narrador observador externo:** relata los hechos desde fuera, sin participar en la historia, **es el narrador testigo** o observador que se limita a recoger en la narración los hechos tal como suceden sin añadir ni quitar nada, como si fuera una cámara de vídeo, y lo mismo actúa con los personajes, que sólo son conocidos en el relato por lo que ellos hacen y dicen o por lo que otros personajes nos cuentan de ellos.
 - **Un narrador que cuenta su historia.** En este caso el narrador es un personaje más, es el personaje principal, ya que es **el protagonista**.

B. Los personajes. Son las personas, los animales o las cosas que intervienen en el relato. El protagonista es el personaje principal que se enfrenta al conflicto; el antagonista, el que se opone a la acción del protagonista.

C. La ambientación. Incluye el **espacio** o lugar en el que se desarrollan los hechos y el **tiempo**. Éste puede ser externo o interno.

- **Externo:** tiempo histórico en que se desarrolla la acción.
- **Interno:** orden cronológico en que se suceden los hechos del relato. Puede ser: **cronológico** o **lineal** (si la acción sucede de principio a fin; la mayoría respeta este tipo), **restrospectivo** (si regresa al pasado desde un punto de la acción concreto; es el caso de las novelas policiacas), **anticipativo** (si se adelantan acontecimientos que sucederán más tarde).

EJEMPLOS DE NARRACIÓN:

- Novela
- Cuento
- Noticia
- Mito
- Leyenda
- Fabula

ANEXO N° 18

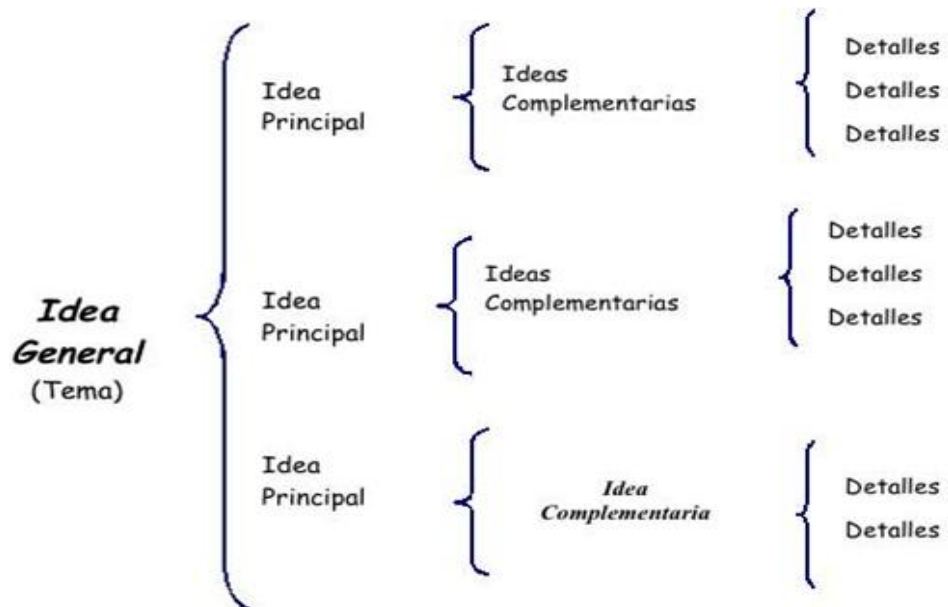
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
LIC. EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
ESC. SEC. GRAL. "JOSÉ VASCONCELOS CALDERÓN"
TALLER "ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO
ESCOLAR EN LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA"

Nombre del alumno: _____ Grado/Grupo: _____ Fecha: _____

¿CÓMO SE HACE UN CUADRO SINÓPTICO?

- Un **cuadro sinóptico** es una forma de mostrar y organizar las ideas, ciertos temas o textos.
- En este tipo de cuadros se condensa la información de forma sencilla, a la vez que organiza la relación entre los diferentes temas o subtemas de un cierto texto o tema más amplio.
- Es un resumen en forma de esquema. También es muy utilizado como un sistema para organizar las ideas.
- Los **cuadros sinópticos** se utilizan para comunicar y/o para enseñar temas puntuales, una hipótesis, o una teoría, ya que permite mostrar las relaciones entre subtemas, las diferencias y semejanzas.
- Permiten que gracias a una presentación esquemática de la información se facilite la comprensión y el recuerdo de la información que ya hemos leído antes. La forma de presentar un **cuadro sinóptico** puede ser mediante llaves que van surgiendo de cada tema, con la forma de diagramas, o mediante tablas con columnas y filas.
- Lo primero, **leer toda la información** para poder tener una **idea general** del tema, que nos permitirá no sólo crear el **cuadro sinóptico**, sino también valernos luego de lo que plasmemos en ese cuadro.
- A medida que se va leyendo, tengamos en mente captar las **ideas principales** del tema que estamos estudiando, y a medida que las ubiquemos **se irán subrayando**, también las ideas secundarias (tal vez estas con otro color).
- También habrá que identificar los datos más importantes. Una vez que tenemos esto hecho, se tiene que jerarquizar la información, colocando el tema principal a la izquierda, y de allí ir avanzando hacia la derecha, de lo general a lo particular.

- La forma más fácil de presentar un **cuadro sinóptico** es primero dividir el tema que queremos representar en subtemas, que serán descritos dentro de las subllaves o en las divisiones si se eligió la forma de tablas. Se pueden describir con palabras clave o conceptos cortos, que permitan luego poder recordar lo que se ha leído en profundidad con un simple vistazo. Lo que hará el **cuadro sinóptico** será permitirnos memorizar un concepto mayor de forma más sencilla.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
LIC. EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
ESC. SEC. GRAL. "JOSÉ VASCONCELOS CALDERÓN"
TALLER "ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO
ESCOLAR EN LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA"

Nombre del alumno: _____ **Grado/Grupo:** _____ **Fecha:** _____

Instrucciones: lee detenidamente y elabora un cuadro sinóptico.

FICHA BIBLIOGRAFICA, DE TRABAJO Y DE RESUMEN

A lo largo de su carrera, el estudiante necesita gestionar una gran cantidad de información procedente de libros o artículos relacionados con su materia, ya sea para completar sus apuntes de clase, para preparar un trabajo en una asignatura determinada, o para desarrollar un trabajo de investigación más profundo. Si se desea gestionar con eficacia la información consultada, es necesario habituarse a clasificar y organizar de forma metódica los datos que se recojan. Para ello, el estudiante o investigador puede elaborar diferentes tipos de fichas bibliográficas que le permitirán archivar y recuperar de una manera sencilla los datos y comprenderlos mejor:

➤ **La ficha bibliográfica**

La ficha bibliográfica básica sirve para:

- a) registrar los libros consultados.
- b) facilitar su localización en la biblioteca, en caso de que se necesiten de nuevo.
- c) facilitar la elaboración de la bibliografía final de un trabajo de investigación, ya que recoge todos los datos necesarios para ello.

Se consignan los siguientes datos

- Autor: APELLIDO, Nombre (el apellido va en VERSALITAS o MAYÚSCULAS)
 - Título subrayado (si se escribe a mano); en cursiva (si se trabaja con ordenador)
 - Subtítulo (si lo hay) Traductor (si el original se escribió en otro idioma).
 - Edición (si es la primera no se anota; se anota a partir de la segunda).
 - Lugar de edición: Editorial, año de publicación.
 - Descripción: Número de volúmenes (si cuenta con más de uno) y número total de páginas. Si hay prólogo, la paginación se indica en números romanos.
 - Colección o serie (generalmente entre paréntesis).
 - Notas: Si se trata de una traducción, es recomendable apuntar los datos de la edición original, si se conocen.
 - Localización: Biblioteca(s) donde se puede consultar, datos del catálogo (signatura o topográfico).
- Ejemplo:** GENETTE, Gérard. Figuras III. Traducción de Carlos Manzano. Barcelona: Lumen, 1989. 338 págs. Col. Palabra crítica, 10.
- Localización: Biblioteca UPF (General/Rambla), PN176.G46618

➤ **Fichas de trabajo**

La elaboración de fichas de trabajo es una estrategia de recopilación de información, que te puede servir para identificar y relacionar ideas centrales de los diferentes textos revisados, además te sirve para presentar la información de manera clara y precisa.

La elaboración de fichas es importante para la recuperación de información, pues te permite crear un banco de información que puedes consultar para la elaboración de trabajos, exposición de temas, participación en debates o conferencias.

Existen varios tipos de fichas de trabajo, las más comunes son las bibliográficas, Existen también fichas de citas textuales, de síntesis o resumen, en forma de tablas terminológicas, de tipo pregunta-problema y fichas mixtas

¿Cómo puedo elaborar una ficha de trabajo?

Independientemente del tipo de soporte (fichero, folio, base de datos) todas las fichas deben contener la misma información y el mismo orden. Hay varios sistemas normalizados, en este caso te pedimos utilizar las normas que marca la A.P.A. (American Psychological Association).

Así pues, en cada ficha debes incluir, al menos, los siguientes datos y en el siguiente orden de colocación:

- **AUTOR:** Primer apellido (en mayúscula solo la primera letra del mismo) e inicial del nombre; si son varios autores, una coma separa a cada autor, excepto antes del último que se pone "y"; por ejemplo; Smith, E.L., Lewis, A.T. y Carroll, S. Si el autor es editor del libro se pone (Ed.) (por ejemplo: Davey, K.(Ed.) y si es compilador se pone (Comp.).
- **AÑO:** Año de edición, sea del libro o de la revista. Se pone entre paréntesis e inmediatamente después, en el mismo renglón, que los autores.
- **TÍTULO** del artículo o del capítulo de libro (sin comillas y sin subrayar) o del libro (sin comillas y subrayado).
- Si es libro: lugar de publicación (si es una ciudad poco conocida se añade el Estado o el país), editorial (sólo el nombre de la editorial).

Existen varios tipos de fichas de trabajo:

a) Las más comunes son las bibliográficas, como la del ejemplo de arriba.

b) Fichas de citas o textuales.

Coloca en la parte superior izquierda los datos del autor, el año de publicación y el título del texto, como lo marca el criterio APA. En la parte de abajo entre comillas anota íntegramente el texto tal y como se encuentra en la fuente consultada.

- b) Fichas de síntesis o resumen. En ellas debes colocar además de los datos de la referencia como lo solicita APA, el tema dentro de un esquema o en un párrafo que resuma la información. Estas fichas son una versión de los apuntes o diagramas, ya que incluyen información de fechas y nombres o analizan una idea.

➤ **Ficha de resumen**

Las fichas nos permiten procesar y sistematizar el contenido de un texto. Son párrafos breves y coherentes que recogen la información leída y la clasifican temáticamente. Fichar un libro o un artículo es un intento por sintetizarlo de manera ordenada, atendiendo a los propósitos del autor y a las ideas en las cuales apoya sus propuestas. Su utilidad reside en que nos ayudan a manipular cantidades grandes de información que, agrupadas en temas, constituyen un insumo provechoso durante el proceso de escritura.

Las partes de una ficha son:

1. Los datos bibliográficos del texto consultado (deben incluir las páginas específicas).
2. El cuerpo de la ficha: un breve párrafo que describe el contenido de una parte del texto leído.
3. Un título que sintetiza el contenido.

La entrevista biográfica
Pujadas Muñoz, Juan José
1992 El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, p.67.
La entrevista biográfica consiste en una conversación con pocas pautas, en la que el entrevistador debe estimular al entrevistado para que proporcione datos que expliciten referencias a terceras personas, a ambientes y lugares concretos en los que transcurren los distintos episodios biográficos.

La ficha que acabamos de ver es una **ficha de resumen**, que recoge, expresado en nuestras palabras, el contenido sintetizado de un fragmento del texto leído. Hay que ser cuidadosos con el registro de los datos bibliográficos, puesto que la información que escribamos en la ficha nos ayudará, más adelante, a hacer las referencias adecuadamente. Durante el proceso de escritura, podríamos

querer referir a este contenido y eso solo es posible si contamos con esta información registrada en la ficha. Ten también especial cuidado con la asignación del título. Este es la puerta de entrada al contenido de la ficha, en función de la cual decidirás, mientras estés escribiendo, si determinada ficha te sirve o no para redactar una parte de tu texto.

Toma en cuenta las siguientes sugerencias para la elaboración de las fichas.

1. ¿Cómo organizar los datos bibliográficos? Observa el ejemplo. La ficha debe citar el nombre del autor, el año de publicación, el título, la ciudad donde fue publicada la obra, el nombre de la casa editorial y, al final, la página o páginas de las que extrajiste la información. Escribe estos datos con mucha precisión; la ficha debe servir para referirse a un libro o artículo y para citarlo adecuadamente.

2. ¿Cómo redactar el contenido de la ficha? Si se trata de una ficha de resumen, escribe el contenido con tus propias palabras, es decir, propón una paráfrasis del fragmento fichado. Para ello, deberás echar mano de supresiones, que eliminen las repeticiones, ampliaciones y descripciones innecesarias; y de generalizaciones, que agrupen ideas específicas en otras más generales que las contengan.

3. ¿Cómo formular el título? Los textos tratan uno o varios temas: son acerca de algo. Los fragmentos en los que puede ser dividido suelen abordar aspectos específicos de ese asunto. ¿De qué trata el fragmento? El título debe responder esta pregunta. Debe ser, pues, una síntesis del pasaje del texto expresada en pocas y precisas palabras. Lo último que se escribe en la ficha es el título.

En la medida en que la lectura se vaya volviendo un hábito para ti, descubrirás tus propios recursos, suplirás algunos pasos, realizarás simultáneamente varias tareas y adquirirás agilidad. Hay que animarse a hacerlo con detenimiento y constancia. Si nos mueve la curiosidad (y no solo la obligación), el trabajo se lleva de manera distinta; cuando nos llevan el entusiasmo y el interés intelectual, el ritmo es otro.

ANEXO N° 19
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
LIC. EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
ESC. SEC. GRAL. "JOSÉ VASCONCELOS CALDERÓN"
TALLER "ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO
ESCOLAR EN LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA"

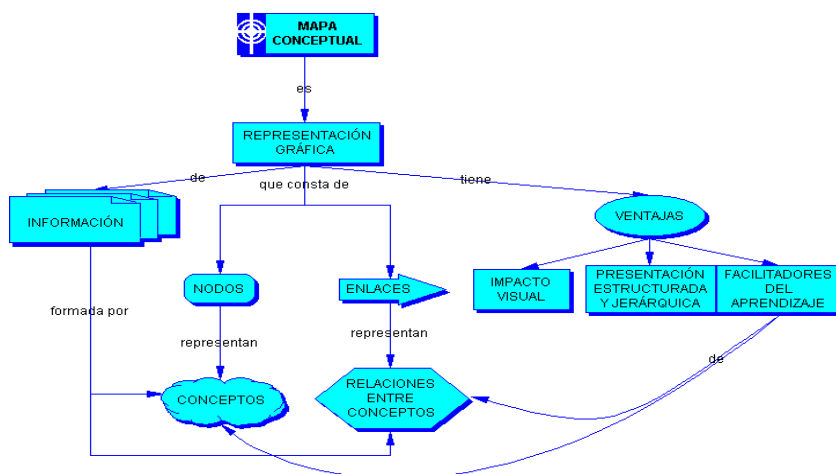
Nombre del alumno: _____ Grado/Grupo: _____ Fecha: _____

MAPA CONCEPTUAL

El Mapa conceptual es una manera de presentar la información en forma gráfica para que de un solo golpe de vista se sepa lo que posee la estructura cognitiva del aprendiz. Esta técnica de aprendizaje fue creada por Joseph D. Novak quien lo presentó como "estrategia" método y recurso esquemático. Para su elaboración hay que tener en cuenta los siguientes elementos:

1. Selección de las palabras claves que hagan referencia a los conceptos más Significativos.
2. Agrupar, ordenar y distribuir según el orden jerárquico de tal forma que el concepto globalizado se localice en la parte superior del gráfico y los demás por debajo de este.
3. Las palabras clave se unen por líneas que tienen una palabra de enlace, esta sirve para unir los conceptos y establecer el tipo de relación existente entre ambos. A este conjunto se le llama PROPOSICIÓN.

La construcción del mapa debe permitir que con un golpe de vista pueda captar el significado de los materiales que se van a aprender.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
LIC. EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
ESC. SEC. GRAL. "JOSÉ VASCONCELOS CALDERÓN"
TALLER "ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO
ESCOLAR EN LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA"

Nombre del alumno: _____ **Grado/Grupo:** _____ **Fecha:** _____

MAPA CONCEPTUAL

Instrucciones: lee detenidamente y elabora un mapa conceptual.

TEXTOS NARRATIVOS

DIGESTIÓN COMO PROCESO DE OBTENCIÓN DE NUTRIENTES

La digestión es el conjunto de transformaciones que se producen en el tubo digestivo y que provocan la descomposición de los alimentos en nutrientes.

La digestión de los alimentos comienza en la boca u termina en el intestino delgado.

Durante la digestión, los alimentos sufren acciones mecánicas (dientes, contracciones de la pared del tubo digestivo -movimientos peristálticos- y la acción de la bilis) y acciones químicas (secreciones producidas por las glándulas de la pared del tubo digestivo y por las glándulas anejas)

En la boca, los dientes y la lengua actúan en la masticación de los alimentos y ayudan a mezclarlos con la saliva.

A la masticación y la insalivación les sigue la deglución. Cuando son deglutidos, los alimentos pasan a llamarse bolo alimenticio. En la faringe y en el esófago, el bolo alimenticio sufre las contracciones de la pared de estos órganos y se dirige al estómago.

En el estómago, además de la acción de las contracciones de la pared, el bolo alimenticio sufre la acción de jugo gástrico y pasa a denominarse quimo.

En el intestino delgado, el quimo sufre la acción de las contracciones de la pared, del jugo pancreático, de la bilis y del jugo intestinal, se transforma en nutrientes y se designa como quilo.

Aquí termina la digestión.

Los nutrientes atraviesan la pared del tubo digestivo (se introducen en las corrientes sanguínea y linfática) en un fenómeno denominado "absorción intestinal". En el intestino grueso, las contracciones de la pared siguen haciéndose notar y lo que queda de los alimentos da origen a las heces.

ANEXO N° 20

DINÁMICAS

• DIBUJANDO MI ANIMAL FAVORITO

- Objetivo
- Presentación de los participantes.
- Auto descubrir valores y creencias personales a través de la proyección de un dibujo.
- Tiempo: Duración: 45 Minutos
- Tamaño del grupo: Ilimitado
- Lugar: Aula normal, iluminado y acondicionado con mesas de trabajo.
- Material: hojas blancas y lápices.
- Desarrollo: 1. El Facilitador indica a los participantes que a veces asociamos a las personas con animales por su forma de actuar o su aspecto físico y que los animales pueden ayudarnos a describir un poco lo que somos nosotros.
- 1. El Facilitador pide a los participantes que cada uno piense en aquel animal con cuyas características se siente de alguna manera identificado.
- 2. En un momento de silencio, cada uno piensa en el animal con el cual se identifica.
- 3. Terminada la actividad anterior, el Facilitador solicita a los participantes que dibujen el animal con el cual se sienten identificados y expliquen ante el grupo las razones por las que se sienten identificados con determinado animal.
- 4. Finalmente el Facilitador guía un proceso, para que el grupo analice como se puede aplicar lo aprendido a su vida

• ESTE ES MI AMIGO

- Objetivo: Con el fin de que el grupo se sienta integrado además y así el instructor conocerá a los alumnos.
- Tiempo: Duración 20 minutos
- Tamaño del grupo: Ilimitado
- Lugar: Aula normal
- Material: Ninguno
- Desarrollo: Los participantes se sientan en círculo con las manos unidas. Uno comienza presentando al compañero de la izquierda con la fórmula "este es mi amigo X", cuando dice el nombre alza la mano de su amigo al aire; se continúa el juego hasta que todos hayan sido presentados.

Evaluación: Hay que procurar el conseguir que todos los participantes se sientan integrados dentro del grupo. Es importante que todos los compañeros sepan su nombre.

- **ME PICA**

- Definición: Cada persona tiene que decir su nombre y a continuación un lugar donde le pica: "Soy Juan y me pica la boca". A continuación el siguiente tiene que decir cómo se llamaba al anterior, y decir dónde le picaba. Él también dice su nombre y donde le pica y así sucesivamente hasta la última persona. El último tiene que decir desde el primero, los nombres de cada persona y dónde les picaba.
- Objetivos: Aprender los nombres, presentación y distensión.
- Participantes: Desde tres o cuatro personas hasta 30. Mientras más, más divertido es y más memoria hay que desarrollar. La edad es indiferente.
- Consignas de partida: Hablar bien alto para que todo el mundo se entere, y al decir que te pica, hacerlo también con gestos.
- Desarrollo: Uno a uno van diciendo su nombre y lo que les pica, y el nombre y lo que le picaba a cada persona que ha hablado antes que ellos.
- Evaluación: Se verá si la gente se ha quedado con algún nombre de los que desconocía al principio o no

- **CANASTA REVUELTA**

- Objetivo: centrar la atención y reforzar el conocimiento de los nombres de cada uno de los participantes.
- Observaciones: esta dinámica se debe realizar rápidamente para que se mantenga el interés de los participantes, porque cada vez que se diga "canasta revuelta" el nombre de las piñas y naranjas varía. Es necesario que se pregunte unas tres o cuatro veces el nombre de la fruta antes de revolver la canasta.
- Desarrollo: todos los participantes se sientan y forman un círculo con sus respectivas sillas y el coordinador debe quedar al centro y de pie. En el momento que el coordinador señale a cualquiera diciéndole, "piña" este deberá responder el nombre del compañero que está a su derecha. Si le dice "naranja" debe decir el nombre del que tiene a su izquierda, si se equivoca o tarda más de tres segundos en responder, pasa al centro y el coordinador ocupa su puesto.
- En el momento que se diga ¡canasta revuelta!, todos deberán cambiar de asiento. El que está al centro, deberá aprovechar esto para ocupar uno y dejar otro compañero al centro.

- **EL OBJETO PERDIDO**

- Objetivo: identificar a los compañeros mediante un objeto personal, fotografía o símbolo que lo identifique.
- Materiales: algún objeto personal de los alumnos (mochila, símbolo, tarjeta que los identifique fotografía tipo carnet,...)
- Desarrollo: todos se sientan en círculo. Cada uno con un objeto personal de un compañero. Se ponen música alegre y todos hacen circular el objeto a la derecha. Al detenerse la música y por turnos, debemos buscar el dueño y nos volvemos a sentar. Si adivinamos de quien es el resto le damos un aplauso.

- **CONEJOS Y CONEJERAS**

- Objetivo: Fomentar la cohesión grupal
- Este juego es con varias personas y el número de personas debe ser un múltiplo de 3. Se tienen que poner 2 personas tomándose de las manos y una persona más, en el centro de las otras 2 que están tomándose de las manos.
- Las dos personas que están tomadas de las manos son las conejeras y el de dentro es el conejo.
- El chiste del juego es ir cambiando de lugar tanto los conejos, como las conejeras. Hay un guía que es quien da las órdenes: cuando **CONEJOS**, estos salen de sus conejeras a buscar una nueva, las conejeras alzan los brazos hasta que otro conejo entre.
- No vale quedarse en la misma conejera. Cuando el guía dice **CONEJERAS** las conejeras son las que se mueven buscando un conejo nuevo y los conejos se quedan parados en su lugar hasta que vengan las conejeras.
- Cuando el guía diga: remolino o todos revueltos todos se cambia de posición, los conejos pueden ser ahora conejeras y las conejeras conejos, pero siempre tienen que ser 3 en el equipo.

- **DESCUBRE AL DIRECTOR DE LA ORQUESTA**

- Objetivo: Fomentar la integración y trabajo en equipo entre el grupo.
- Organización: Todas las personas se sientan en un círculo
- Tamaño de Grupo: indefinido
- Material: ninguno
- Lugar: puede realizarse al aire libre o en un salón

➤ **Desarrollo:**

- Una vez que están colocados en el círculo, todos los participantes se sientan, se escogen entre los jugadores el que será el director de la orquesta, este deberá cambiar en el momento oportuno, de instrumento, debiendo todos los participantes imitarlo.
- Al iniciar el juego se designara una persona que saldrá del salón para que se nombre el director, siendo este quien debe descubrir quien ordena el cambio de instrumentos al regresar al salón y observar a todos los músicos.
- En cuanto se ponen de acuerdo en la designación del director, comienza el juego tocando el instrumento que el director indique.
- Al ser descubierto el director, será este quien salga y nuevamente se pondrán de acuerdo para designar al director

ANEXO N° 21

Lista de calificaciones por bloque en la materia de Español

Calificaciones de la materia de Español						
Nombre	1 Bloque	2 Bloque	3 Bloque	4 Bloque	5 Bloque	Promedio final
1. Manuel Humberto	6	6	8	8	8	7
2. Ana Isabel	5	6	7	8	8	7
3. Miguel Ángel	6	6	8	8	8	7
4. Alondra	5	5	8	8	7	7
5. Carlos Manuel	6	6	7	8	8	7
6. Víctor Joel	6	6	8	7	8	7
7. Sandra Belén	6	6	8	8	8	7
8. José Antonio	5	6	7	8	8	7
9. Diana Rubí	5	5	5	6	5	5
10. David Emanuel	6	6	7	8	8	6
11. Jesús Irving	5	5	7	8	7	6
12. Jorge Antonio	6	6	7	8	8	7
13. Mirian Fernanda	6	6	8	8	8	7
14. Martín	6	6	8	8	8	7
15. Carlos Fernando	5	5	6	5	5	5

AEXO N° 22

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
LIC. EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
TALLER “ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN
LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA”
ESCUELA SECUNDARIA GENERAL JOSÉ VASCONCELOS CALDERÓN N°35
CUESTIONARIO DE RETROALIMENTACIÓN

Nombre: _____ Grado/ Grupo: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Lee detenidamente y subraya la respuesta correcta.

1. **Es la explicación o interpretación del texto mediante tus palabras**
 - a) Monografía
 - b) Paráfrasis
 - c) Citas textuales
 - d) Resumen
2. **Los cuentos suelen dividirse en 3 partes:**
 - a) Nudo, personajes, espacio
 - b) Planteamiento, desarrollo, desenlace
 - c) Espacio, tiempo, desenlace
 - d) Personajes, nudo, desenlace
3. **¿Cuál es el orden que debe guardar una ficha bibliográfica?**
 - a) Título, nombre del autor, lugar, año de la publicación, nombre de la editorial y edición
 - b) Año de la publicación, lugar, edición, nombre de la editorial, título y nombre del autor
 - c) Nombre del autor, título, edición, lugar, nombre de la editorial y año de la publicación
 - d) Lugar, año de la publicación, nombre de la editorial, título, edición y nombre del autor
4. **Una leyenda es una suma de acontecimientos ...**
 - a) Reales y sangrientos
 - b) Cursis y bonitos
 - c) Reales y fantásticos
 - d) Fantásticos y terroríficos
5. **¿Con cuál recurso gráfico es posible visualizar la información de un texto?**
 - a) Paráfrasis
 - b) Esquema
 - c) Ficha bibliográfica
 - d) Lista inicial de preguntas
6. **Una de las principales características de la leyenda es que es un texto ...**
 - a) Tradición escrita
 - b) Habla de lo cotidiano
 - c) Habla de dioses y héroes
 - d) Habla de tradición popular
7. **Lee el siguiente fragmento:** Cuando Zeus se enteró del hurto, enfureció y juró vengarse. Ordenó a Efesto que hiciera una mujer de arcilla, a los cuatro vientos que le insuflaran vida y a todas las diosas del Olimpo que le adornaran.
El fragmento anterior es parte de...
 - a) Un verso
 - b) Una leyenda
 - c) Un mito

- d) Una fábula
- 8. **Es un relato de seres extraordinarios y poderosos que en la antigüedad servía para explicar fenómenos naturales, que de otra manera no se podían comprender**
 - a) Cuento
 - b) Mito
 - c) Leyenda
 - d) Fábula
- 9. **Son las fichas en las que se registran los datos de una revista o un periódico.**
 - a) Ficha de trabajo
 - b) Ficha bibliográfica
 - c) Ficha hemerográfica
 - d) Ficha temática
- 10. **Son géneros de narrativa tradicional ...**
 - a) Novela e historia
 - b) Comedia y drama
 - c) Cuento y fabula
 - d) Mitos y leyendas
- 11. **Dibuja solamente la estructura de un mapa mental, un cuadro sinóptico y un mapa conceptual**

ANEXO N° 23

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
LIC. EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
ESC. SEC. GRAL. “JOSÉ VASCONCELOS CALDERÓN”
TALLER “ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO
ESCOLAR EN LA MATERIA DE ESPAÑOL EN SECUNDARIA”**

Nombre del alumno: _____ **Grado/grupo:** _____ **Fecha:** _____

Cuestionario de evaluación del Taller y a las responsables de la aplicación.

Instrucciones: contesta de la manera más sincera posible las siguientes preguntas.

Escala
E= Excelente
MB= Muy bien
B= Bien
R= Regular
D= Deficiente

Preguntas	Escala				
	E	MB	B	R	D
1. Consideras que la asistencia de las responsables del Taller, Estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar en la materia de español en secundaria, fue:					
2. El apoyo por parte de las responsables del Taller fue:					
3. El material que se utilizó dentro del taller para las temáticas fue:					
4. Consideras que el horario para implementar el taller fue:					
5. Consideras que el lugar para implementar el taller fue:					
6. La disposición por parte de las responsables fue:					
7. El respeto por parte de las responsables hacia tu persona fue:					
8. El taller en general fue:					
9. En qué medida los ejercicios fueron útiles para profundizar en el conocimiento de la materia:					
10. En qué medida las temáticas expuestas fueron acorde a tus necesidades:					

ANEXO N° 24

GUÍA DE ENTREVISTA AL PROFESOR/TUTOR DEL GRUPO 1º “C”

1. ¿Cuánto tiempo tiene siendo tutor del grupo 1º C?
2. Después de la intervención con el Taller de estrategias de estudio, ¿Cómo observa el desempeño académico de los alumnos?
3. ¿Qué profesores son los que le hicieron este comentario?
4. ¿Cómo observa la disciplina de los alumnos?
5. ¿Cómo es su relación con los padres de familia de los alumnos?
6. ¿Imparte alguna materia a los tutorados?
7. ¿Qué estrategias de estudio utiliza para que los alumnos aprendan en su materia?
8. ¿Cómo es su comunicación con los alumnos?

ANEXO N° 25

LISTA DE CALIFICACIONES DEL 3° BLOQUE



E.B.C. SEC. ORAL "JOSE VA SCONCELO CALDERÓN" CLAVE 140E 80070 CO. OJIZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL.
CICLO ESCOLAR 2013 - 2014



ASESOR. (A) _____ BLOQUE 3 _____

ASIGNATURA: ESPAÑOL 1° GRADO GRUPO C TURNO VESPERTINO

	NOMBRE	ESP	F	BI	F	MAT	F	CIE	F	TEC	F	GEO	F	A.E.	F	E.F.	F	ART	F	N	C	R	S	F
1	DAVID URIEL	10		9	1	10		8		9		9		8		9		9						1
2	MANUEL HUMBERTO	8		8		7		8		10		8		8		9		9	4					4
3	JUAN PABLO	9		8		9	1	9		8		8		7		9		10						1
4	ANA ISABEL	7	2	9		9		8		9		9		8		10		9	2					4
5	DIEGO FERNANDO	9		9		8		8		9		9		8		10		10						0
6	NOEMI JAQUELINE	10	1	9	2	9		9		10		8	1	10		10		10	1	1				5
7	MIGUEL ANGEL	8		9		9		8		8		8		9		10		9						0
8	ALONDRA	8		8		8		8		9		9		9		10		10						
9	REINA TERESITA DE JESUS	8		9	1	10		9		9		10		8		1		10						1
10	JOSE ARMANDO	8		9	2	8	3	8		7		6	1	5		10		10						6
11	CRISTAL JACQUELIN	10		10	2	9		10		9		9		10		10		10						2
12	LUIS MANUEL	9		9	2	8	1	8		9		9	1	7		10		9						2
13	CARLOS MANUEL	7		8		8		9		9		8		7		7		8						0
14	VICTOR JOEL	8		9		9		8		6		8		9		10		10						0
15	VANESSA ABIGAIL	9		10		9		8		10		8		9		10		10						0
16	SANDRA BELEN	8		8		9		8		9		9		8		10		10						
17	RODOLFO ANGEL	8		9		9		8		9		8		6		9		8						0
18	JOHAN LUCERO FRIDA	9		8	4	9		7		5		7	1	8		8		8						5
19	JOSE ANTONIO	7		8		7	1	8		9		8		7		9		8	2	1				3
20	DIANA RUBI	5		8		7	2	8		9		9		8		7		9						0
21	DAVID EMMANUEL	7		7	2	7	1	7		8		8	1	7		10		8	3					7
22	OSCAR IVAN	10		10	1	10		10		9		9		8		10		10						1
23	JESUS IRVING	7		8		8		7		5		6		7		10		9		1				0
24	LIZETH	10		6		7		6		10		8		9		10		10		1				0
25	JOSE CRUZ	9		9		10		9		10		8		9		10		10						0
26	KENIA MARLEN	10	1	9		8	3	9		10		10		10		10		10						6
27	MARIA FERNANDA	8		9		8		8		10		8	1	8		8		10						0
28	REYES JESUS	9	1	9		9	1	9		9		9	1	7		9		10						3
29	JORGE ANTONIO	7		7	1	7	1	7		9		8		7		6		10						4
30	ALAN JAIR	9		10		9		9		9		8		8		10		10						0
31	MIRIAN FERNANDA	8	1	8	1	6		8		8		8		9		9		10	1					3
32	MARTIN	8		8	1	8	1	8		9		9		8		6		9		1				2
33	JACQUELIN	10		9		9		7		9		9		8		10		10						0
34	SERGIO TOMAS	9	1	9		9	1	8		7		7	1	8		8		9	2			1		5
35	JORGE ANTONIO	10	1	10		10		9		10		10		10		10		10						1
36	MARIA DE LA LUZ	9		9	2	7		7		10	1	8		8		6		10			1	1		3
37	CARLOS FERNANDO	6	2	8	3	7		9		9		7	1	8		10		9						6
38	BRENDA NAYELI	9	1	9		8	1	7		10		9		7		10		10						2

CALIFICACIONES DEL BLOQUE 4°



E.S.C. SEC. GRAL "JOSE VA SCONCELOS CALDERON" CLAVE 14DE 80070 CO. OJIZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL.
CICLO ESCOLAR 2013 - 2014



A SESOR. (A) _____ BLOQUE 4

A SIGNATURA:

1° GRADO GRUPO C TURNO VESPERTINO

	NOMBRE	ESP	F	BI	F	MAY	F	CIE	F	TEC	F	GEO	F	A.E.	F	E.F.	F	ART	F	N	C	R	I	F
1	DAVID URIEL	10		8.3	1	9		8.5		9		9		8.8		9		9						1
2	MANUEL HUMBERTO	8		7.3		8.1		9		10		8.2		7.4		8.2		9						
3	JUAN PABLO	8	1	7.2		8	1	9		7		7		6		7		10						
4	ANA ISABEL	8	2	9		8		8		10		9		8		10		9						
5	DIEGO FERNANDO																							
6	NOEMI JAQUELINE	9.1		8		7		7		10		8	1	9		9		10	1	1				2
7	MIGUEL ANGEL	8		9		9		8		9		9		8		10		8						0
8	ALONDRA	8		8		9		8		10		8		8		10		9						0
9	REINA TERESITA DE JESUS	9.4		9	1	10		9		9		10		8		7		10						1
10	JOSE ARMANDO	8		8	2	7	3	7		7		6	1	5		7		10						6
11	CRISTAL JACQUELIN	10		9	2	9		7		9		9		10		10		10						2
12	LUIS MANUEL	8.3		7	2	8	1	7		9		9	1	7		10		9						2
13	CARLOS MANUEL	8		8		8		8		9		8		8		8		8						0
14	VICTOR JOEL	7		9		9		8		7		6		7		9		10						0
15	VANESSA ABIGAIL	8		8		9		7		10		8		8		10		9						0
16	SANDRA BELEN	8		8		9		8		10	1	9		9		10		10						1
17	RODOLFO ANGEL	6		7		8		7		9		8		6		8		9						0
18	JOHAN LUCERO FRIDA	7		7	4	7		7		5		7	1	8		8		8						5
19	JOSE ANTONIO	8		8		7		8		10		8		8		8		8	2	1				2
20	DIANA RUBI	6		8		7		8		6		9		8		8		10						0
21	DAVID EMMANUEL	8		8		8		8		8		9		8		10		9						0
22	OSCAR IVAN	10		10	1	10		10		8		9		8		8		10						1
23	JESUS IRVING	8		9		8		8		6		7		8		9		9		1				0
24	LIZETH	10		8		9		7		10		9		9		9		10		1				0
25	JOSE CRUZ	8		7		10		9		10		8		7		10		10						0
26	KENIA MARLEN	10	1	8	2	8	3	9		10		10		10		10		10						6
27	MARIA FERNANDA	9		9		8		7		10		8	1	8		8		10						
28	JESUS	7		9		10		8		9		10		8	3	10		10						3
29	JORGE ANTONIO	8	2	8		7		8		8		9		8		9		10						2
30	ALAN JAIR	8		8		9		7		8		8		7		9		10						0
31	MIRIAN FERNANDA	8	2	8		6	3	8		9		8		9		10		9		1				5
32	MARTIN	8		8	1	7	1	8		8		10		8		9		9		1				2
33	JACQUELIN	10		9		9		7		9		9		8		10		10						0
34	SERGIO TOMAS	7	1	9	2	6	1	7		6		7	1	8		6		9	2			1		7
35	JORGE ANTONIO	10	1	10		10		9		10		10		10		10		10						1
36	MARIA DE LA LUZ	8		7	2	7		7		10	1	8		8		6		10			1	1		3
37	CARLOS FERNANDO	5		6		7		8		7	1	7		8		8		9						1
38	BRENDA NAYELI	7	1	8		7	1	7		10		9		7		10		10						2