



Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 144

Licenciatura en Intervención Educativa

## INTRODUCCIÓN A LA LECTURA EN LA PRIMERA INFANCIA

Karla Alejandra Gómez Villarreal

Alejandra Jiménez Lara

Directora de Documento Recepcional:

Gloria Araceli García Ortega

Cd. Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jal. Octubre de 2017



Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 144

Licenciatura en Intervención Educativa

## INTRODUCCIÓN A LA LECTURA EN LA PRIMERA INFANCIA

Proyecto de desarrollo educativo  
que presentan:

**Karla Alejandra Gómez Villarreal**

**Alejandra Jiménez Lara**

Para obtener el grado de  
Licenciadas en Intervención Educativa

Directora de Documento Recepcional:

Gloria Araceli García Ortega

Cd. Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jal. Octubre de 2017

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>1. LA DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO</b>	<b>3</b>
1.1 Tipo de institución y servicios	3
1.2 Desarrollo organizacional	3
1.3 Organigrama	4
1.4 Infraestructura	5
1.5 Organización de grupos	5
<b>2. DIAGNÓSTICO</b>	<b>6</b>
2.1 Primer acercamiento a la entidad	6
2.2 Elección y diseño de instrumentos	8
2.2.1 Técnicas	8
2.2.2 Instrumentos	9
2.3 Aplicación de los instrumentos	9
2.3.1 Observación participante/no participante	10
2.3.2 Entrevista no estructurada	10
2.3.3 Cuestionario	10
2.4 Datos encontrados e interpretación de los datos	10
2.5 Detección de necesidades	12
<b>3. FUNDAMENTACION TEÓRICA Y CONCEPTUAL</b>	<b>13</b>
3.1 Conceptualización	13
3.1.1 concepto de lectura	13
3.1.2 Comprensión lectora	14

3.2 El aprendizaje de la lectura	14
3.3 El ingreso a la alfabetización	16
3.4 El uso de la biblioteca	17
3.5 El desarrollo del niño en la edad de 3 a 6 años	18
3.5.1 Desarrollo Psicomotor	18
3.5.2 Aspectos del desarrollo psicomotor	19
3.5.3 Desarrollo Psicomotor de 3 a 4 años	20
3.6 Desarrollo de la inteligencia	22
<b>4. DESARROLLO DEL LENGUAJE</b>	<b>24</b>
4.1 La génesis de la lectura: del balbuceo al lenguaje escrito	25
4.2 Desarrollo de la lectura	25
4.3 Estrategias para desarrollar la lectura en la educación preescolar	27
4.4 El aprendizaje de la lectura	28
<b>5. VINCULACION ESCUELA-FAMILIA EN LA LECTURA</b>	<b>30</b>
5.1 ¿Por qué es importante desarrollar el hábito lector desde temprana edad?	33
5.2 ¿Cómo pueden ayudar los padres a sus hijos a adquirir este hábito?	33
5.3 Los padres y el fomento del hábito lector	36
5.4 ¿Cómo estimular desde el hogar a los niños para que adquieran el hábito lector de la lectura?	37
<b>6. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN</b>	<b>39</b>
6.1 Propósitos de la intervención	39
6.2 Justificación de la intervención	39
6.3 Programa Nacional de Lectura	40
6.4 Objetivo General	40
6.5 Objetivos específicos	40

6.6 Cronograma	41
<b>7. EVALUACIÓN</b>	<b>43</b>
7.1 Evaluación del contexto	43
7.2 Evaluación de Insumos	45
7.3 Evaluación de procesos	46
7.3.1 Realizar Carteles Ilamativos	47
7.3.2 Crear círculos de lectura	48
7.3.3 Inventar un cuento	48
7.3.4 El libro viajero	48
7.3.5 Relación palabra-imagen	49
7.3.6 Obra de teatro	49
7.4 Evaluación del producto	49
7.5 Instrumentos Utilizados	51
7.6 Datos encontrados	53
7.7 Análisis de resultados	56
<b>8. CONCLUSIONES</b>	<b>57</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>59</b>
<b>LISTA DE ANEXOS</b>	<b>62</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>63</b>

## **DEDICATORIAS**

A mi familia:

Quiero dedicar esta tesis a mis padres, la Sra Sonia Villarreal Meza y al Sr Gustavo Gómez Frías, que me apoyaron en todo momento y me alentaron para continuar mis estudios. A mis hermanos Gustavo y Litzzy que me brindaron su apoyo incondicional en todo momento. A mi esposo Sergio quien me brindó su amor, su cariño, su comprensión, su paciente espera y su apoyo constante para que pudiera terminar la licenciatura. A mi hija Kendra quien fue la que me motivo siempre para no rendirme, quien fue mi inspiración para poder seguir adelante.

**Karla Alejandra Gómez Villarreal**

A mis Padres:

El siguiente trabajo es el resultado del amor y dedicación por recibir una educación que con su esfuerzo pude obtener, el tiempo que dediqué de mi vida para adquirir nuevos conocimientos y experiencias durante mi estancia en la Universidad, el perder oportunidades de convivir con la familia. Sin ustedes no tendría la Licenciatura que hoy al fin estoy concluyendo, con el entusiasmo por superarme en esta vida, simplemente gracias por todo, Dios siempre estuvo a mi lado y sé que en nuestro hogar también. Gracias por su apoyo incondicional en cada momento, por su comprensión y amor cuando más lo necesité.

**Alejandra Jiménez Lara**

# INTRODUCCIÓN

Existen muchas opciones de titulación, entre ellas la tesis, tesina, proyectos de innovación docente, alguna propuesta pedagógica, monografías, proyectos, o sistematización de intervención profesional. En esta ocasión se seleccionó realizar un Proyecto de desarrollo educativo que se hizo en el Jardín de Niños N° 203 “Tomás Escobedo Barba” ubicado en Cd. Guzmán, Jalisco.

El proyecto surge, porque el personal docente que labora en esta institución no puede atender adecuadamente la biblioteca escolar para el servicio hacia los alumnos, ya que se atienden a los 6 grupos de preescolar para el préstamo de libros, además de ir a leer cuentos dentro de las aulas.

Se pretendió ayudar a esta escuela implementando estrategias que apoyen a las docentes para no desatender el trabajo en las aulas.

De acuerdo al diagnóstico realizado la necesidad detectada radica en la importancia de “introducir la lectura en niños de la primera infancia”.

En el primer capítulo se describe el tipo de institución donde se realizó la intervención. En este mismo apartado se mostrará el desarrollo organizacional, el organigrama que nos marca quién y cuántos forman parte de esta institución, la infraestructura y la organización de grupos que es la cantidad de alumnos que asisten actualmente en el plantel.

El capítulo II, se da a conocer el diagnóstico, donde está plasmado cómo fue el primer acercamiento que se tuvo con el Jardín de Niños, las técnicas e instrumentos que seleccionamos para la detección de las necesidades, los datos encontrados y su interpretación para determinar aquella que pueda intervenir.

En el capítulo III se habla sobre la fundamentación teórica y conceptual, aquí se comenzó a definir qué es el Programa Nacional de Lectura en el cual se basó, ya que las necesidades encontradas se ubican dentro de esta área, también se muestra el

concepto de lo que es la lectura, él porqué es importante desarrollar este hábito desde una temprana edad y cómo pueden ayudar los padres de familia a sus hijos a adquirir dicho hábito.

Para continuar en el capítulo IV se dan a conocer las estrategias de intervención, donde se explica el objetivo general y los específicos, el cronograma con las actividades que sugieren para resolver las necesidades encontradas.

Finalmente están las conclusiones y las referencias consultadas, la lista de anexos y los anexos.



# 1. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

En este primer apartado, se dan a conocer los aspectos más relevantes que nos permiten identificar y caracterizar la entidad receptora Jardín de Niños 203 “Tomas Escobedo Barba” en donde se realizó el proyecto.

## 1.1 Tipo de institución y servicios

La institución en la que se intervino es pública, está ubicada en la calle Circuito Insurgentes Norte s/n en el Fraccionamiento Valle del Sol en Cd. Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Es una institución que atiende los grados de 2° y 3° en el turno matutino, recibe todo tipo de alumnos, sin importar en qué nivel socioeconómico se encuentren los padres de familia, así también es una escuela que acepta niños con alguna discapacidad.

Los programas en los que se están inscritos son:

- ✓ Escuelas de Calidad
- ✓ Programa Nacional de Lectura y Escritura
- ✓ Escuela para Padres
- ✓ Mate divertido

El Jardín de Niños cuenta con los servicios básicos como lo son: drenaje, agua, luz, compañía de teléfono e internet.

## 1.2 Desarrollo organizacional

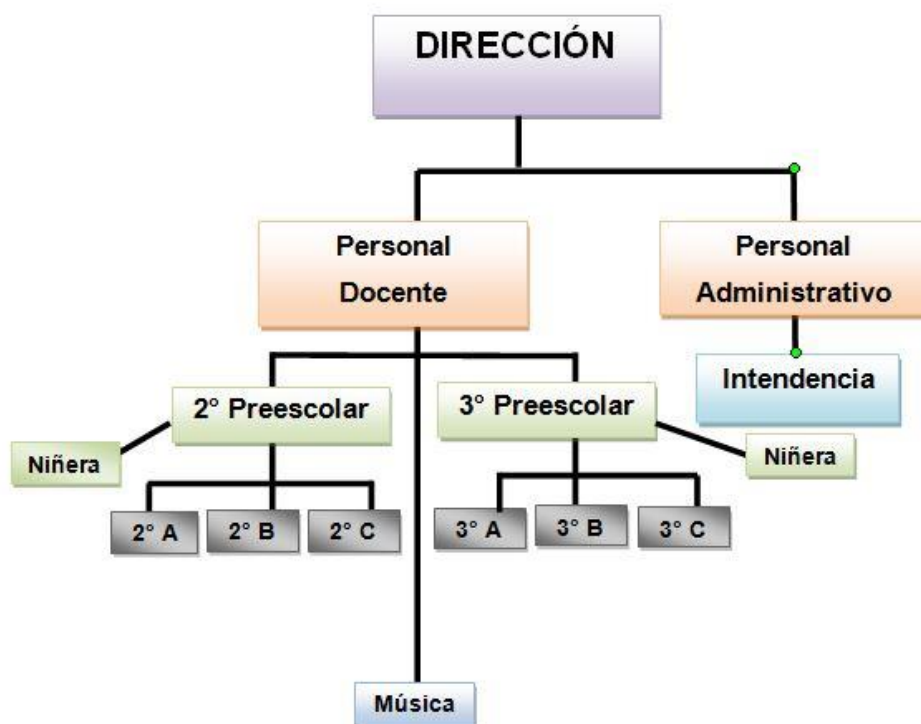
En el jardín de niños laboran 13 personas con diferentes áreas de trabajo, una directora que tiene doctorado en educación holística, cinco educadoras con licenciatura en educación preescolar, una educadora con licenciatura en educación básica, un profesor con licenciatura en educación musical, dos niñeras en donde su

función es apoyar a las educadoras en las aulas, además de tres personas de apoyo en mantenimiento de todas las áreas del jardín, de los cuales dos son mujeres y uno es hombre.

El personal docente que colabora está capacitado para tratar con niños pequeños ya que todas las educadoras son maestras tituladas que cuentan con varios años de experiencia.

La escuela cuenta con el programa de centro de atención y servicios (C.A.S.) donde se tiene personal capacitado para la preparación de alimentos, en la cual se les brindan diariamente alimentos nutritivos y saludables a los niños, en esta área de cocina son cuatro personas, una cocinera y tres mujeres que le ayudan a repartir la comida a los niños y docentes.

### 1.3 Organigrama



## **1.4 Infraestructura**

Al frente de la entrada principal se encuentra un kiosco que es utilizado como cocina, atrás de él se localizan dos bodegas, la del lado derecho es donde se tiene el material didáctico que utilizan las maestras para realizar actividades y la del lado izquierdo están todos los artículos de limpieza, al lado derecho de la entrada principal se ubican tres aulas y después se encuentra el área de juegos con una cancha de fútbol, dos casas de madera con columpios, resbaladillas, puentes y pasamanos.

Al lado izquierdo de la entrada principal tiene cuatro aulas, tres de ellas son destinadas para dar clases y una última aula es la dirección donde también se encuentra la biblioteca escolar, aun lado está el patio cívico y áreas verdes el cual es el punto de reunión cuando se presenten sismos o alguna emergencia. Por la parte trasera de la biblioteca se ubican dos baños uno de mujeres y otro de hombres, cada uno con tres excusados para niños y uno para adultos. Y tiene un pasillo largo donde tienen un lavadero y dicho pasillo también lleva al área de juegos. De todas las aulas se tienen tres destinados para segundo grado y tres para tercer grado.

## **1.5 Organización de grupos**

En este ciclo escolar actualmente se cuenta con la cantidad 159 alumnos entre edades de 3 a 6 años una educadora y las dos niñeras se turnan por días para que todas las educadoras reciban apoyo de ellas.

En 2° grado son 79 alumnos de los cuales son 34 niñas y 45 niños, en el grupo "A" son 25 niños, 10 niñas y 15 niños, en el grupo "B" son 26 alumnos, 15 niños y 11 niñas, en el grupo "C" son 28 niños, 13 niñas y 15 niños.

En 3° son 84 en donde 47 son niños y 37 son niñas, en el grupo "A" cuenta con 28 niños en total 10 son niñas y 18 niños, en el grupo "B" cuenta con 28 niños de los cuales 14 niñas y 14 niños, por último, en el grupo "C" cuenta con 28 alumnos los cuales son 15 niños y 13 niñas.

## 2. DIAGNÓSTICO

Para realizar el diagnóstico se utilizó el Modelo A.N.I.S.E de María Paz Pérez Campanero el cual consiste en tres fases:

- Fase de Reconocimiento
- Fase de Diagnóstico
- Fase de Toma de Decisiones

### 2.1 Primer acercamiento a la entidad

Nuestro primer acercamiento a esta entidad receptora fue en agosto de 2015 para pedir permiso a la directora Martha Chávez Peña y realizar una intervención en su institución, al accedernos el permiso nos presentamos a finales del mes de agosto para que nos firmara un oficio de presentación para iniciar el proceso.

El miércoles 2 de septiembre nos presentamos de nuevo a la institución para brindar nuestro apoyo y la directora nos situó en el área de Biblioteca Escolar que está ubicada dentro de la dirección, ese día se comenzó a ver qué libros tenían y se acomodó por campo formativo que son:

- Lenguaje y comunicación (lenguaje oral y lenguaje escrito)
- Pensamiento matemático (Número, forma, espacio y medida)
- Exploración y conocimiento del mundo (Mundo natural, cultura y vida social)
- Desarrollo físico y salud (Coordinación, fuerza y equilibrio, y promoción de la salud)
- Desarrollo Personal Y Social (Identidad personal, relaciones interpersonales)
- Expresión y apreciación artísticas (Expresión y apreciación musical, expresión corporal y apreciación de la danza, expresión y apreciación visual y expresión dramática y apreciación teatral)

Se pudo percatar que dentro de la dirección se encontraba la biblioteca escolar, es un espacio muy reducido para la cantidad de personas que se juntan dentro de la misma.

Fue una experiencia agradable desde que comenzamos a asistir, el horario no se nos hacía nada pesado ya que realizábamos diferentes actividades, se iniciaba la jornada de 8:30 am a 12:30 pm pero el servicio de biblioteca iniciaba a las 12:00 pm que era cuando los niños se retiraban de la institución, sin embargo durante el transcurso del día, se dedicó a realizar distintas actividades encaminadas a la Biblioteca, por ejemplo, tres días a la semana se utilizó un horario para cada aula para leerles un cuento, o a darles a conocer que ya había libros nuevos, para que ellos se interesaran en ir a visitar a la biblioteca, en algunas ocasiones se realizaron carteles sobre la importancia de la lectura. A veces se apoyó a la directora en asuntos administrativos y de papeleo, por ejemplo, el acomodar por orden de fechas los recibos y documentos (facturas). Cuando había juntas con padres de familia, las maestras de grupo nos pedían apoyo para cubrir grupos para que la junta se realizara en el aula.

La situación problemática que se detectó con mayor importancia fue el espacio en el que se ofrecía este servicio pues como ya se mencionó la biblioteca se encontraba adentro de dirección y el espacio era muy reducido.

Otra necesidad detectada fue la falta de interés en los niños sobre la lectura y el cómo los padres de familia influyen en este hábito que ayuda a que el niño conozca y le de interés a nuevos aprendizajes a temprana edad.

Porque cuando se ofrecía el servicio de la biblioteca eran muy repetitivo la asistencia de algunos niños, y casi no había nuevos usuarios para el préstamo de los libros. Cuando se comenzó a implementar la dinámica de premiar al niño que visitará más la biblioteca o llevara una cierta cantidad de libros, al finalizar cada mes se hacía el registro individual y el conteo de cada usuario nos ayudaba a saber quién era el niño lector del mes, la directora nos proporcionaba los medios para nosotros obsequiarles

un pequeño premio a los niños, para que la comunidad estudiantil se motivara a visitar la biblioteca de su escuela.

Algunos usuarios nos hicieron saber sobre su inconformidad del uso de la biblioteca pues ya que el espacio era muy reducido y al momento de querer ir a rentar un libro se aglomeraban las personas y el servicio como consecuencia se hacía lento, esto provocó que tanto padres como niños se desesperaran y decidían retirarse del lugar.

Como futuras Interventoras Educativas creemos que es conveniente destinar un espacio exclusivo para la biblioteca escolar donde cuente con material necesario para trabajar en ella, por ejemplo, repisas donde los libros estén ordenados por campos formativos, un ambiente adecuado a la biblioteca y edad de los niños llamativa y creativa. También sería importante y de gran utilidad el contar con mesas y sillas de trabajo para que el personal que apoye en biblioteca se dedique a esta área solamente para que cuente con una planeación adecuada para los niños y sus aprendizajes sean más enriquecedores en el ámbito lector.

## **2.2 Elección y diseño de instrumentos**

Para realizar un proyecto educativo o diagnóstico es de gran importancia el utilizar técnicas e instrumentos para recabar información que será útil para la realización de este dicho proyecto, cabe mencionar que la técnica es el procedimiento de una acción o situación a investigar y el instrumento es el objeto con el que se dará conocer por medio de la descripción de lo que se investigó u observo.

### **2.2.1 Técnicas**

En este proyecto utilizamos como técnicas; La observación no participante fue la primera que se utilizó de manera continua ya que al introducirnos en este ambiente no conocíamos a la sociedad estudiantil, esto nos ayudó a formalizar un primer acercamiento sobre la situación del área de biblioteca.

Con la convivencia diaria y la asistencia a la institución comenzamos a socializar más tanto con padres de familia y alumnos para de esta manera se llevará a cabo una observación participante la cual fue eficaz porque nos permitió interactuar con los usuarios a la hora de brindar el servicio, el principal motivo para seleccionar esta técnica fue porque es algo esencial para el momento de iniciar un diagnóstico y el recabar información más exacta de algún lugar en específico.

La entrevista no estructurada fue seleccionada porque nos permitió conversar un poco más con los padres de familia, acerca del ambiente que se manifiesta dentro de este espacio educativo, y la opinión del usuario sobre este servicio que se les brinda dentro de la institución.

### **2.2.2 Instrumentos**

Para la observación se utilizó un diario de campo el cual consiste en narrar y describir cada suceso importante que ocurrió durante el transcurso en el que se encuentra realizando actividades en la institución, esto con la finalidad de registrar todos los acontecimientos para al momento de recabar la información confirmar las necesidades detectadas con el apoyo de este instrumentó.

Para realizar el cuestionario se utilizó un guion el cual consistía en 20 preguntas acerca de que hábitos lectores existen dentro de las familias de esta institución, con este instrumento nos apoyamos para confirmar que este espacio en el plantel educativo si contaba con esta problemática y de esta manera comenzar a realizar el presente diagnóstico.

### **2.3 Aplicación de los instrumentos**

En este apartado se describe que instrumentos se utilizaron, a quien y en qué fecha se emplearon para lograr obtener información más relevante sobre el área ya mencionada.

### **2.3.1 Observación participante/no participante**

Se utilizaron durante todo el ciclo escolar, los involucrados fueron padres de familia y niños, así también como las interventoras y personal docente de la institución. Estas observaciones se dieron durante clases ordinarias, en eventos donde los padres asistían y principalmente en la biblioteca escolar (dirección).

### **2.3.2 Entrevista no estructurada**

Esta técnica se dio espontáneamente durante visitas en las aulas de cada semana donde realizábamos lecturas de libros que llegaban a biblioteca, y así también crear otro interés en el niño sobre un primer acercamiento a la lectura, esto se hizo con la finalidad de poder recabar datos de una manera que fuera fácil y espontánea en forma de conversación. También se trataba de conversar con los padres de familia a la hora de la salida, esta técnica estuvo presente en todo el ciclo escolar ya que no todos los padres de familia tenían tiempo para ayudarnos, fueron en promedio 50 usuarios entre ellos padres de familia y niños.

### **2.3.3 Cuestionario**

Para utilizar este instrumento nos dimos a la tarea de seleccionar a 15 padres de familia de cada grupo, con un total de 90 usuarios, los cuales participaron, se realizó durante el mes de noviembre ya que fue el mes en donde había menos actividad dentro de la institución y fue la fecha en la que nos lo autorizó la directora. (Ver Anexo 1)

## **2.4 Datos encontrados e interpretación de los datos.**

En este subcapítulo se muestran los datos que nos arrojaron las técnicas e instrumentos que se utilizaron para este diagnóstico.

Con la observación no participante principalmente se descubrió que el espacio donde se encontraba ubicada la biblioteca era un espacio no muy adecuado pues ya que se encontraba en el mismo sitio donde es dirección y era muy reducido el espacio para la biblioteca.



Así también se detectó que los niños de este plantel no mostraban interés para solicitar en préstamo o adquirir un libro, después de observar esta situación tomamos medidas sobre el cómo motivar a los niños a visitar biblioteca, se colocaron diferentes carteles en la institución, que fueran llamativos, con muchas imágenes y pocas letras ya que era para los niños de preescolar en donde la mayoría de los niños aún no saben leer en el cartel se explicaba que cada niño tendría su premio al final del mes, dependiendo la cantidad de libros que hayan adquirido y leído. Esto nos dio como resultado que la primera semana se tuviera mucha demanda del servicio de biblioteca, sin embargo, después del primer mes, la demanda fue disminuyendo poco a poco, pues al parecer los niños como no ganaban perdían el interés y no el beneficio por seguir obteniendo libros y ganar.

Con la observación participante se logró interactuar con padres de familia y niños y de esta manera expresar las inconformidades que ellos tenían, muchas madres de familia comentaban que dejaron de asistir porque el lugar se llenaba de personas y era caos al momento de elegir un libro, ya que en una lista se tenía que registrar el nombre del libro, el grupo en que iba el niño, fecha del día que lo adquirió, en fin eran muchos datos necesarios los que se pedían para poder llevar un libro a domicilio.

Otra necesidad expresada por padres de familia fue que antes de que las interventoras llegaran a esta institución no había una persona específica que fuera encargada del área de biblioteca.

Con la entrevista no estructurada la mayoría de los niños expresaban que sus padres no les leen en casa, ya que no tenían tiempo o preferían realizar otras actividades en su mayoría tecnología. Entre 10 y 15 padres de familia, dijeron que trabajaban hasta muy tarde y cuando regresaban a casa los niños ya dormían, otros padres comentaron que por lo general los niños en la tarde tenían otra actividad extra escolar y solo se dedicaban a eso y a asuntos relacionados con la escuela y/o a jugar, así también unos 5 o 6 padres de familia nos dijeron que no tenían ese hábito lector en casa y por esa razón no adquirirían libros de biblioteca escolar.

Con los cuestionarios se llegó a la conclusión que las familias de este plantel no tienen ese hábito lector en casa, esto lo detectamos ya que las respuestas de estos cuestionarios y la de las encuestas no estructuradas concordaban, sin embargo, cabe recordar que este hábito es de suma importancia porque en el ambiente en el que el niño se desenvuelve es relevante para su crecimiento y desarrollo, así también como sus hábitos.

## **2.5 Detección de necesidades**

Con dichos instrumentos se encontraron problemáticas y/o necesidades como lo son:

- Falta de atención en la biblioteca para prestar libros
- Espacio inadecuado
- Poco tiempo en atender necesidades de sus hijos en casa
- El trámite para adquirir un libro es muy tedioso
- Falta de actividades que motiven a los niños para leer

La necesidad con más importancia es la falta de actividades que motiven a los niños para leer, por este motivo se determinó crear un proyecto donde se establezcan actividades que motiven al niño a comenzar a realizar acercamientos con la lectura desde temprana edad, ya que la lectura se practica diariamente, por lo cual se decidió que el proyecto educativo llevara por título: Introducción a la lectura en la primera infancia.

### **3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y CONCEPTUAL**

En el siguiente apartado se dan a conocer algunos de los autores con los que se trabajó en este proyecto y con que se fundamenta la necesidad detectada en la institución en la que se trabajó, principalmente se dan a conocer conceptos básicos sobre la lectura y la importancia de ésta en la vida del ser humano desde temprana edad.

El hábito lector es una habilidad, ya que esto nos ayuda a mejorar nuestra calidad de vida en el proceso de aprendizaje-enseñanza, por ejemplo, si un individuo practica desde temprana edad la lectura, le ayudará a tener un lenguaje más fluido y claro, teniendo como consecuencia un sujeto sociable e intelectual, así como también podrá comprender textos y palabras hipotéticas o teóricas que no cualquier sujeto puede interpretar con facilidad. Cuando una persona sigue desarrollando esta actividad durante su vida, en su etapa adulta tendrá un nivel intelectual elevado teniendo muchos beneficios en su vida cotidiana.

#### **3.1 Conceptualización**

Los siguientes conceptos fueron los más utilizados en este trabajo, hacemos énfasis en concepto de lectura ya que es la principal problemática que abordamos, en la cual se pretende que los niños desde temprana edad conozcan lo que es el material impreso y el cómo se puede crear un hábito en ellos, obteniendo muchos beneficios intelectuales y sociales.

##### **3.1.1 Concepto de Lectura**

Leer es dar un sentido de conjunto, una globalización, y una articulación de los sentidos producidos por las secuencias. No es encontrar el sentido deseado por un autor, lo que implica que el placer del texto se origina en la coincidencia entre el sentido deseado y el sentido percibido, en una especie de acuerdo cultural, como a nadie. Por consiguiente, leer es constituir y no reconstituir un sentido. La lectura es revelación

puntual de una polisemia del texto literario. La situación es por lo tanto la revelación de una de las virtualidades del texto. (Chartier, Roger y otros 2002)

### **3.1.2 Comprensión Lectora**

“La comprensión sería un proceso cognoscitivo, o el resultado de un conjunto de procesos cognoscitivos, consiguiendo la integración correcta de un nuevo conocimiento a los conocimientos preexistentes de un individuo”.

La comprensión lectora es más definida como ‘lectura de comprensión’ o ‘lectura para el estudio’ y tiene como elementos la aprehensión o captación de los datos, retención y evocación de ello, la elaboración o integración de los conceptos y criterios resultantes y la aplicación de los mismos a la aparición de nuevos problemas. (Vargas, 1990. Pág. 35)

### **3.2 El aprendizaje de la lectura**

El inicio de la lectura en el niño, surge desde el nacimiento, el núcleo donde él se desarrolle influirá mucho a adquirir este hábito, tendrán como resultado a un sujeto sin la costumbre de leer por pasatiempo o placer, sino lo verán como una actividad con desinterés, no tendrán una actitud ni motivación para leer, ni comprender lo que encuentren en un texto impreso.

Algunas de las personas que también influyen en este aprendizaje son los maestros con que se involucre desde pequeño, en la etapa de preescolar no es muy común que un niño salga leyendo o con conocimientos sobre el leer y analizar un texto pues ya que en esta etapa están en un desarrollo tanto lo psicosocial y físico.

En la actualidad en México se han interesado un poco más en desarrollar la lectoescritura en los pequeños, pues ya que es necesario ir actualizando el nivel de aprendizaje en los pequeños, para que sus conocimientos sean más amplios y con un grado de complejidad en comparación a años pasados. Se han hecho algunos programas para que el proceso de aprendizaje en preescolares sea más fácil y

divertido a la vez para los niños, así como lo es el programa nacional de lectura que más adelante en el capítulo 6 se explicara.

La lectura es una afición, difícilmente se enseña, más bien se contagia. Normalmente se aprende por imitación, como los pasatiempos, los deportes o los juegos de distracción que nos atraen. De ahí que entre más temprana sea la edad para iniciarse en su práctica más sana será y más pronto se llegará a ser un lector calificado. Por lo que es altamente recomendable que los niños se familiaricen con los libros, que vean a los adultos cercanos leyendo y empiecen a experimentar curiosidad y deseos de leer por el solo placer de hacerlo, así, más pronto llegarán a la plenitud como los lectores expertos.

Las razones para hablar del proceso lector en el sentido amplio del lenguaje y la comunicación humana se sustentan en los paradigmas que, desde diversas disciplinas como la semiótica, la lingüística, la psicología, la pedagogía y la literatura, entre otras, consideran el acto lector como un proceso complejo de construcción de sentido. Partimos, por lo tanto, de la premisa de que el lector no se limita a extraer un significado dado de antemano por un texto inmutable y unívoco, sino que despliega una compleja actividad psíquica para construir ese significado y que dicha actividad también se pone en marcha en la interacción con otros códigos diferentes al del texto escrito, lo cual resulta particularmente cierto en los procesos lectores que se inician durante la primera infancia. Dentro de esta concepción, la lectura supone más que un mero conjunto de habilidades secuenciales y, más allá del acto pasivo de saber qué dice un texto escrito, implica un complejo proceso de diálogo y de negociación de sentidos, en el que intervienen un autor, un texto –verbal o no verbal– y un lector con todo un bagaje de experiencias previas, de motivaciones, de actitudes y de preguntas, en un contexto social y cultural.

Al replantear el papel del lector como sujeto activo y dinámico, se deduce también que el niño, desde los inicios de su vida, participa en este proceso de construcción de sentido, en tanto sujeto de lenguaje, y que las primeras relaciones que establece con su madre lo inscriben en el mundo de la comunicación y en el de la

cultura, ofreciéndole un contexto en el que ocurrirán todas las formas posibles de lectura y escritura, desde las más sencillas hasta las más sofisticadas. Sin desconocer los procesos de pensamiento que entran en juego durante la adquisición del lenguaje escrito –que tiene sus propias reglas y su especificidad, como se verá más adelante, esta concepción de lectura reconoce que el niño despliega una actividad interpretativa de gran riqueza emocional y cognitiva mucho antes de acceder al proceso de alfabetización formal y que, por consiguiente, su iniciación como lector no se da cuando se le sitúa repentinamente frente a un texto escrito al comienzo de su escolaridad formal.

### **3.3 El ingreso a la alfabetización**

Cuando un niño comienza a conocer un poco más la lectura, dependiendo la motivación que el presente ya sea en casa, escuela y sociedad el niño estará preparándose para empezar a conocer la escritura, y a su vez el leer, lo que escribió, cuando el niño logra realizar estas acciones, se le podrá llamar un ser que logro la alfabetización, porque en este proceso el niño se le darán la herramienta clave que en su vida cotidiana y estudiantil logrará tener un criterio y un pensamiento propio a través de sus pensamientos e ideas, donde profundice a la vez los aprendizajes y enseñanzas que ir adquiriendo. Así como también podrá expresar sus necesidades y emociones de distintas maneras, y no solo por medio del llanto como lo solía hacer antes de iniciar su etapa en edad preescolar.

Después de haber vivido este primer proceso, en el que son los adultos quienes leen al niño, éste se enfrenta a una segunda etapa marcada por el ingreso al mundo del lenguaje escrito, que suele coincidir con el ingreso a la educación formal y con los inicios del proceso de alfabetización propiamente dicho. Este paso, desde la sujeción al adulto, hasta la conquista plena de la autonomía lectora, es un largo rito de tránsito lleno de complejidades y minucias. Según afirma Vygostky, “El lenguaje escrito es la forma más elaborada de lenguaje”, y dicha elaboración supone la puesta en marcha de complejos procesos de pensamiento.

### **3.4 El uso de la biblioteca**

El uso de la biblioteca en la institución solamente estaba completamente activa al salir de clases, durante toda la mañana en la que no estaba disponible la biblioteca, nuestra función era ordenar los libros, limpiarlos y acomodar los que un día antes nos regresaban los alumnos, se acomodaban de distintas manera en ocasiones por campo formativo: Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, desarrollo personal y social; y expresión y apreciación artísticas) en otras ocasiones por tamaños por formas o temas, los más leídos y los nuevos materiales se trataba que se mostraran más llamativos y a la vista de los niños.

Se mantenía un horario para cada aula para asistir en la semana para impartir lecturas a los niños de distintos temas, al finalizar se realizaban preguntas de retroalimentación para reforzar lo que habían comprendido sobre las lecturas y al alumno que contestara asertivamente se le gratificaba con un dulce.

La biblioteca era utilizada por los niños a las 12:30, elegían un libro, y en una hoja con fecha, nombre grupo y persona que lo recibía y una firma de entregado a biblioteca era el movimiento que se necesitaba para que los niños adquirieran un libro. Al finalizar el mes se elegían tres niños por grado, los cuales se les premiaba cada lunes en inicio de mes durante los honores a la bandera. Los niños premiados se elegían de acuerdo los reportes de lectura que llevaban a casa. En otras ocasiones las educadoras de cada aula asistían por algún libro de cualquier tema para leerles a los niños.

La biblioteca debe ser vista como centro de formación de lectores, como instrumento de educación de la sociedad y de la preservación y difusión del patrimonio cultural. La biblioteca deberá promover la lectura por placer, ya que de acuerdo con Argüelles (2002) su uso corresponde en su mayoría, exclusivamente a la solución de problemas prácticos, utilitarios.

De acuerdo con Train (2007) la biblioteca pública debe ocuparse del desarrollo de habilidades de lectura, ya que existe evidencia del impacto de las acciones de los posibles lectores y miembros de la familia, que combinan alfabetización y prácticas culturales en una variedad de contextos; deberá brindar un apoyo adicional más allá del currículo escolar, habrá de ayudar y alentar tanto a padres como maestros; le corresponderá trabajar con escuelas, universidades, librerías, edificios públicos, cárceles, hospitales y viviendas en toda la ciudad. Vanobbergen (2009) agregan que la biblioteca pública deberá proveer recursos y apoyos, incluido el trabajo con editoriales.

### **3.5 El desarrollo del niño en la edad de 3 a 6 años**

La etapa de los 3 a 6 años es en la cual los niños demandan más actividades de lo habitual pues ya que están llenos de energía, necesitan estar ocupados en distintas actividades los niños desde etapas tempranas (2 años) donde ya comienzan a socializar con personas de su familia, por ejemplo sus primos, hermanos mayores, etc.; es decir es cuando inician la etapa de la educación infantil, ya que es cuando la mayoría de estos comienzan a asistir a instituciones ya sean guarderías, preescolares desde el nivel "inicial" como lo llaman, al iniciar este cambio el mundo del niño cambia, pues ya que no se encuentra en primera dentro de su hogar, ni con sus padres, sino que su zona de confort cambia por completo, comienza a socializar con personas ajenas a su familia, pero sin embargo en este proceso los niños crecen tanto física como intelectualmente que son capaces de ser independientes en sus necesidades por ejemplo, si el niño entro desde pequeño a la guardería comienza a comer por si solo desde el año y medio, a los dos años y medio se cambian por si solos, van al baño solos y asean su persona.

#### **3.5.1 Desarrollo psicomotor**

La importancia que tiene el desarrollo psicomotor en el aprendizaje de lectura en el niño es fundamental porque existe una coordinación la cual consiste en explicar al niño que un texto se Inicia a leer de derecha a izquierda, de arriba hacia abajo,



además de como depende el visualizar un texto desde un letrero con mayor proporción a comprenderlo desde un libro impreso para poder manipularlo.

El desarrollo motor de los niños depende principalmente de la maduración global física, del desarrollo esquelético y neuromuscular. Los logros motores que los niños van realizando son muy importantes en el desarrollo debido a que las sucesivas habilidades motoras que se van a ir adquiriendo hacen posible un mayor dominio del cuerpo y el entorno. Estos logros de los niños tienen una influencia importante en las relaciones sociales, ya que las expresiones de afecto y juego se incrementan cuando los niños se mueven independientemente y buscan a los padres para intercambiar saludos, abrazos y entretenimiento. En el desarrollo motor pueden establecerse dos grandes categorías:

- Motricidad gruesa (locomoción y desarrollo postural)
- Motricidad fina (prensión)

El desarrollo motor grueso se refiere al control sobre acciones musculares más globales, como gatear, levantarse y andar. Las habilidades motoras finas implican a los músculos más pequeños del cuerpo utilizados para alcanzar, asir, manipular, hacer movimientos de tenazas, aplaudir, virar, abrir, torcer, garabatear. Por lo que las habilidades motoras finas incluyen un mayor grado de coordinación de músculos pequeños y entre ojo y mano. Al ir desarrollando el control de los músculos pequeños, los niños ganan en competencia e independencia porque pueden hacer muchas cosas por sí mismos. Los logros motores de los niños han sido suficiente y repetidamente estudiados por pediatras, neurólogos, psicólogos, etc., hasta el punto de existir tablas de adquisición de conductas evolutivas, indicando los hitos del desarrollo motor y psicomotor.

### **3.5.2 Aspectos del desarrollo psicomotor**

El término psicomotricidad tiene dos acepciones básicas. Para algunos, como García y Martínez (1991), la psicomotricidad supone la interrelación entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas en el ser humano. Para otros, hace referencia

al conjunto de técnicas encaminadas a un desarrollo global que, partiendo de la educación del movimiento y gesto, posibilite alcanzar la función simbólica y la interacción correcta con el medio ambiente. En la actualidad la psicomotricidad contempla ambas acepciones. Basándonos fundamentalmente en los trabajos de Cobos (1999) y Picq y Vayer (1977) exponemos aquí aquellos aspectos del desarrollo psicomotor que son la base de los aprendizajes escolares. Estos aspectos son los que han generado más investigación, mayor número de programas y estrategias de intervención.

### **3.5.3 Desarrollo Psicomotor de 3 a 4 años**

Durante esta edad en la edad de los tres años los inicios de la escuela en el niño ayuda poco a poco a ir mejorando su coordinación y sus movimientos. Algunas de las actividades que el niño aprende a realizar son:

1. Mejor coordinación de los movimientos en actividades de saltar, correr, bailar
2. Mejor realización de movimientos para manejar objetos con los brazos y manos como lanzar y botar balones.
3. Sus habilidades manuales han avanzado consiguiendo mayor precisión en sus movimientos: pintar, garabatear.
4. Es capaz de caminar de puntas a pies.
5. se vuelve capaz de desempeñar algunas tareas simples
6. Escucha cuentos y vuelve a pedir aquellos que le gustaron.
7. Pregunta mucho.
8. Reconoce colores
9. Sabe su nombre, sexo y edad.
10. Reconoce los cuatro hemisferios (adelante, atrás, abajo, arriba).

### **De 4 a 5 años**

En esta edad tiene mucha habilidad para correr, brincar, sus movimientos psicomotrices finos son más precisos. Las actividades más usuales en un niño de esta edad podrían variar a continuación se muestran algunas de ellas.

1. El niño perfecciona sus movimientos, se cae menos veces.
2. Mejora mucho su habilidad manual y puede realizar actividades escolares como: recortar, puntear y colorear con cierta precisión de movimientos.
3. Protesta con energía cuando se le impide hacer lo que quiere.
4. Muestra interés por actividades y papeles de los adultos.
5. Sube y baja escaleras sin dificultad.
6. Sabe e identifica un conteo con sus dedos.
7. Cierra y abre diversos objetos con facilidad (botellas, cajas, etc)
8. Traza figuras de diversas formas.
9. Toma el lápiz correctamente
10. Logra saltar en un solo pie (equilibrio).

### **De 5 a 6 años**

En esta etapa las actividades que el niño realiza están más perfeccionadas, tienen menos dificultad al realizar actividades que se les ordenen, con mayor autonomía y confianza para realizarlas, sin embargo, estos avances son imprescindibles para el inicio del aprendizaje de la lectura. Debido a que su psicomotricidad fina y gruesa están más desarrollada. Estas actividades son algunas de las que un niño en esta edad tiene la capacidad de lograrlas, cabe mencionar que depende en el cómo lo estimulen desde corta edad.

1. Salta, sube rampas, trepa, corre por las escaleras y se cansa muy poco porque sus movimientos son más ajustados.
2. Utiliza preferentemente la misma mano para realizar actividades: recortar, dibujar, dar cartas, pintar, etc.
3. Sus habilidades manuales son cada vez más precisas (dibujar, puntear, recorta, rasgar).
4. Logra tener ritmo corporal con sonidos musicales.
5. Puede mantenerse estable en un solo lugar.
6. Avance en distinguir la derecha e izquierda.
7. Interactúa más en actividades físicas con el sentido del juego.

8. Ubicación espacial (arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos)
9. Selecciona movimientos utilizando mente y cuerpo.
10. Muestran más control y equilibrio de su cuerpo en ejercicios de más complejidad.

### **3.6 Desarrollo de la inteligencia**

Las etapas por las que un ser humano atraviesa desde su nacimiento hasta su muerte, son de gran importancia y sobre todo el cómo se da este proceso en cada una de ellas, por ejemplo, basado en Piaget como lo dio a conocer en su teoría del desarrollo cognitivo existen cuatro etapas que son; Sensoriomotora que abarca de los 0- 2 años, Preoperacional de los 2-7 años, Operaciones concretas 7-11 años y por último Operaciones formales de los 11 años en adelante.

Estas etapas de Piaget nos dan a conocer un aproximado de lo que puede realizar un ser humano en cada una de sus etapas en el desarrollo, existen algunos casos que dependiendo la estimulación que reciban en el núcleo familiar ira variando, algunos pueden hacerlo en una edad más temprana de lo normal que este autor nos habla, en otros casos lo harán con un proceso de aprendizaje más lento.

Como se mencionó anteriormente Piaget maneja cuatro etapas en donde se dará a conocer cómo funciona cada una de ellas en el sujeto:

En la etapa sensorio motora al niño se le predomina como “el niño activo” la edad predeterminada es desde el nacimiento hasta los 2 años, las características que presenta es que el niño aprende la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.

La segunda etapa es la preoperacional en donde se le nombra “el niño intuitivo” la edad en la que esto se presenta es de los 2 a los 7 años, el niño utiliza símbolos y palabras para pensar, soluciones intuitivas de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.

Posteriormente la etapa de las operaciones concretas es donde el niño es práctico, abarca de los 7 a los 11 años, aquí el niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación; el pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.

Por último, las operaciones formales en donde el niño es reflexivo, esta etapa se presenta de los 11 a 12 años y en adelante, sus características son que el niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

## 4. DESARROLLO DEL LENGUAJE

Según Hernández Pina (1984), la adquisición del lenguaje ha sido y es el objeto de interés de numerosos especialistas de diferentes ramas. Los lingüistas se han interesado por los datos empíricos de la adquisición y por las nociones psicológicas como el conocimiento, la memoria o la percepción.

Una de las etapas más importantes del desarrollo humano y donde éste se da con una velocidad más rápida es la primera infancia. Se producen cambios constantemente, es una época de continua y evidente evolución.

La palabra infancia proviene del latín “infans” que significa sin lenguaje. Pero además del inicio del lenguaje en la primera infancia se adquieren otras habilidades como: sonrisa, primeros pasos, la reacción de angustia ante un extraño... multitud de cambios que también son propios de esta etapa.

El lenguaje es un medio de comunicación a través de un sistema de símbolos. A través del lenguaje el niño será capaz de relacionarse con sus semejantes y exponer sus deseos y necesidades de forma más precisa.

Al igual que en otras áreas del desarrollo humano, en las teorías sobre el desarrollo del lenguaje también ha habido debate sobre la importancia de los factores externos y los internos en este proceso. Entre las influencias intrínsecas que se destacan encontramos:

- Las características físicas de cada niño,
- estado de desarrollo del mismo
- y otros atributos determinados genéticamente.

Las influencias extrínsecas durante la infancia están vehiculadas principalmente por la familia:

- las personalidades y estilos de cuidado de los padres y hermanos,
- el estatus socio-económico de la familia y

- la cultura donde el niño ha nacido.

#### **4.1 La génesis de la lectura: del balbuceo al lenguaje escrito**

Según afirma Jerome Bruner “La interpretación y la negociación comienzan en el momento en que el niño entra en la escena humana”. Este planteamiento, que coincide con las ideas expuestas acerca de la índole del proceso de construcción del significado, está descrito por el autor en estos términos: Los niños, al intentar usar el lenguaje para lograr sus fines, hacen mucho más que simplemente dominar un código. Están negociando procedimientos y significados y, al aprender a hacer eso, están aprendiendo los caminos de la cultura, así como los caminos de su lenguaje. La adquisición del lenguaje comienza antes de que el niño exprese su primer léxico gramatical. Comienza cuando la madre y el niño crean una estructura predecible de acción recíproca que puede servir como un microcosmos para comunicarse y para construir una realidad compartida.

#### **4.2 Desarrollo de la lectura**

Los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje urbano, y la vida urbana solicita continuamente el uso de la lectura.

Los niños urbanos de cinco años generalmente ya saben distinguir entre escribir y dibujar; dentro del complejo conjunto de representaciones gráficas presentes en su medio, son capaces de diferenciar entre lo que es dibujo y lo que es “otra cosa”. Que a ese conjunto de formas que tienen en común el no ser dibujo, lo llamen “letras” o “números” no es lo crucial a esa edad. Más importante es saber que esas marcas son para una actividad específica que es leer, y que resultan de otra actividad también específica que es escribir. La indagación sobre la naturaleza y función de esas marcas empieza en contextos reales, en los que se recibe la más variada información (pertinente y poco pertinente; fácil de comprender o imposible de asimilar).

Los niños trabajan cognitivamente (es decir, tratan de comprender) desde muy temprana edad informaciones de distinta procedencia:

- a) La información que reciben de los textos mismos, en sus contextos de aparición (libros y periódicos, pero también carteles callejeros, envases de juguetes o alimentos, prendas de vestir, TV, etcétera).
- b) Información específica destinada a ellos, como cuando alguien les lee un cuento, les dice que tal o cual forma es una letra o un número, les escribe su nombre o responde a sus preguntas.
- c) Información obtenida a través de su participación en actos sociales donde está involucrado el leer o escribir.

La tan mentada “madurez para la lecto-escritura” depende mucho más de las ocasiones sociales de estar en contacto con la lengua escrita que de cualquier otro factor que se invoque. No tiene ningún sentido dejar al niño al margen de la lengua escrita, “esperando que madure”.

Por otra parte, los tradicionales “ejercicios de preparación” no sobrepasan el nivel de la ejercitación motriz y perceptiva, cuando es el nivel cognitivo el que está involucrado (y de manera crucial), así como complejos procesos de reconstrucción del lenguaje oral, convertido en objeto de reflexión.

El jardín de niños debería cumplir la función primordial de permitir a los niños que no tuvieron adultos alfabetizados a su alrededor, o que pertenecen a medios rurales aislados, obtener esa información de base sobre la cual la enseñanza cobra un sentido social (y no meramente escolar): la información que resulta de la participación en actos sociales donde el leer y el escribir tienen propósitos explícitos.

El jardín de niños debería permitir a todos los niños la experimentación libre sobre las marcas escritas, en un ambiente rico en escrituras diversas, o sea: escuchar leer en voz alta y ver escribir a los adultos; intentar escribir (sin estar necesariamente copiando un modelo); intentar leer utilizando datos contextuales, así como reconociendo semejanzas y diferencias en las series de letras; jugar con el lenguaje



para descubrir semejanzas y diferencias sonoras. Debe haber cosas para leer en un salón de preescolar. Un acto de lectura es un acto mágico. Alguien puede reír o llorar mientras lee en silencio, y no está loco. Alguien mira formas extrañas en la página y de su boca “sale lenguaje”: un lenguaje que no es el de todos los días, un lenguaje que tiene otras palabras y se organiza de otra manera (Ferreiro, 1996).

Decimos que no se debe mantener a los niños asépticamente alejados de la lengua escrita. Pero tampoco se trata de enseñarles el modo de sonorizar las letras, ni de introducir las planas y la repetición a coro en el salón de jardín de niños. En lugar de preguntarnos si “debemos o no debemos enseñar” hay que preocuparse por dar a los niños ocasiones de aprender. La lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas gráficas. Es un modo de existencia de la lengua, es un objeto social, es parte de nuestro patrimonio cultural.

#### **4.3 Estrategias para desarrollar la lectura en la educación preescolar**

Existen diversas maneras para que el niño se incorpore al hábito lector, sin duda alguna tanto padres como profesores influyen mucho, entre estas estrategias se encuentra la imitación que adquieren por medio de sus padres, si los padres están interesados en que sus hijos aprendan a leer es importante que desde pequeños les lean cuentos en voz alta a sus hijos, mostrarle las imágenes que se plasman en los libros para que de esta manera les llame más la atención.

Es importante remarcar que los niños aprenden por medio del juego, este puede ser un factor que puede hacer hincapié para poder lograr este proceso para que el niño se incorpore en este hábito con más facilidad.

Cuando un niño está en la etapa de preescolar es significativo que los profesores visiten seguido la biblioteca escolar, esto es para motivarlos a adquirir libros de la misma. Los cuentos que se realizan con pictogramas les llamarán mucho la atención y de esta manera lograr que se interesen aún más al tratar de descifrar que es lo que sigue del cuento.

## Estrategias para desarrollar la lectura

- Leer en voz alta
- Visitar continuamente bibliotecas
- Realizar reportes de lectura
- Retroalimentación de una lectura
- Lecturas con pictogramas
- Tener como actividad diaria el leer con papás 20 minutos al día como mínimo.
- Seguir un ejemplo por el núcleo donde el niño se desenvuelva.
- Practicar con apoyo de adultos letreros por la calle o en su alrededor
- Escuchar audio cuentos mientras sigue las palabras visualmente.

### **4.4 El aprendizaje de la lectura**

La lectura es una afición, difícilmente se enseña, más bien se contagia. Normalmente se aprende por imitación, como los pasatiempos, los deportes o los juegos de distracción que nos atraen. De ahí que entre más temprana sea la edad para iniciarse en su práctica más sana será y más pronto se llegará a ser un lector calificado. Por lo que es altamente recomendable que los niños se familiaricen con los libros, que vean a los adultos cercanos leyendo y empiecen a experimentar curiosidad y deseos de leer por el solo placer de hacerlo, así, más pronto llegarán a la plenitud como los lectores expertos.

Las razones para hablar del proceso lector en el sentido amplio del lenguaje y la comunicación humana se sustentan en los paradigmas que, desde diversas disciplinas como la semiótica, la lingüística, la psicología, la pedagogía y la literatura, entre otras, consideran el acto lector como un proceso complejo de construcción de sentido. Partimos, por lo tanto, de la premisa de que el lector no se limita a extraer un significado dado de antemano por un texto inmutable y unívoco, sino que despliega una compleja actividad psíquica para construir ese significado y que dicha actividad también se pone en marcha en la interacción con otros códigos diferentes al del texto escrito, lo cual resulta particularmente cierto en los procesos lectores que se inician

durante la primera infancia. Dentro de esta concepción, la lectura supone más que un mero conjunto de habilidades secuenciales y, más allá del acto pasivo de saber qué dice un texto escrito, implica un complejo proceso de diálogo y de negociación de sentidos, en el que intervienen un autor, un texto –verbal o no verbal– y un lector con todo un bagaje de experiencias previas, de motivaciones, de actitudes y de preguntas, en un contexto social y cultural.

Al replantear el papel del lector como sujeto activo y dinámico, se deduce también que el niño, desde los inicios de su vida, participa en este proceso de construcción de sentido, en tanto sujeto de lenguaje, y que las primeras relaciones que establece con su madre lo inscriben en el mundo de la comunicación y en el de la cultura, ofreciéndole un contexto en el que ocurrirán todas las formas posibles de lectura y escritura, desde las más sencillas hasta las más sofisticadas. Sin desconocer los procesos de pensamiento que entran en juego durante la adquisición del lenguaje escrito –que tiene sus propias reglas y su especificidad, como se verá más adelante, esta concepción de lectura reconoce que el niño despliega una actividad interpretativa de gran riqueza emocional y cognitiva mucho antes de acceder al proceso de alfabetización formal y que, por consiguiente, su iniciación como lector no se da cuando se le sitúa repentinamente frente a un texto escrito al comienzo de su escolaridad formal.

## 5. VINCULACIÓN ESCUELA-FAMILIA EN LA LECTURA

Una pregunta casi ineludible cuando abordamos el proceso de lectura es cómo se forman lectores. Diversos estudios han demostrado la importancia del contacto con lectores, Ferreiro (2000) afirma que es un hecho demostrable con los datos que arrojan las encuestas sobre el tema, cuando los niños han estado en contacto con lectores antes de la escolarización formal, el aprendizaje de la lectura y escritura será más fácil que en aquellos que no han tenido este contacto, reconociendo además que el proceso de acercamiento a lectura y escritura no inicia con 'el proceso de escolarización, sino antes, cuando el niño se relaciona con estas prácticas en la vida cotidiana.

Así como Ferreiro, diversos autores han destacado una íntima relación entre el inicio y el disfrute de los procesos de lectura y escritura en los niños y su contexto familiar y social, se forma un lector cuando el niño ha sido acompañado desde la primera infancia por adultos mediadores que no se cansaron de leer, de narrar y de acompañarlo en el transcurso.

Garrido (2004) muestra la importancia de que los niños entren en contacto con el libro de carne y hueso, contando con ellos junto a sus juguetes. Propone además la relevancia de las ilustraciones en las lecturas para niños, pues estas serán el texto ante el niño que aún no reconoce la escritura. Así es como Garrido (2004) enmarca la importancia del contexto para alimentar el deseo por leer, el deseo se verá fecundado por el mínimo interés que muestren los padres en dedicar a sus hijos momentos para compartir la lectura, desde la cuna el valor de la lectura en voz alta para los niños será imprescindible, ya que conectara al infante con la emoción que produce leer.

Train (2007) agrega que cuando la lectura es un acto socialmente significativo en la vida de los padres con mayor probabilidad lo será en la vida de sus hijos. Pagan (2010) enfatiza la participación de los padres en la lectura de los niños, encontrando resultados positivamente asociados con el logro de lectura, comprensión del lenguaje y lenguaje expresivo de los niños, así como el interés de los niños en la lectura, las actitudes hacia la lectura y en general el interés en alfabetización.

Los niños que tienen más oportunidades de participar en actividades de alfabetización en el hogar tienen más opiniones positivas acerca de la lectura y de participar en la lectura de ocio. En suma, los padres y el entorno de inicio de la alfabetización son esenciales en el fomento del amor de los niños por la lectura.

¿Qué pasa con los padres que no son lectores? ¿Qué pasa con los niños en cuyos hogares la lectura no forma parte su vida cotidiana? Vanobbergen, Daems & Van Tilburg (2009) exponen en su estudio que los padres, entre otras cosas, necesitan más apoyo, orientaciones sobre cómo realizar la lectura con sus hijos. Por su parte Train (2007) acierta en enumerar las barreras que identifica en la lectura familiar tales como: barreras intergeneracionales y culturales, cuando los padres no vivenciaron actos lectores, cuando no han disfrutado la lectura o cuando esta no se aprecia como parte de su cultura, difícilmente reconocerán su importancia; la falta de lenguaje temprano, contextos en los que los niños o incluso los adultos, no se animan a hablar o a tomar parte en conversaciones extendidas, afectará la comprensión de la palabra hablada y escrita; las habilidades básicas bajan que propiciarán menos seguridad y por tanto los padres no serán capaces de soportar la lectura de sus propios hijos; las barreras económicas, sabemos que hay una relación entre pobreza y analfabetismo, cuando en las familias se presenta esta situación la lectura se percibe más como un lujo que como una necesidad; por último las barreras institucionales, en donde las escuelas o incluso las bibliotecas no se comprometen en el trabajo con padres.

Sin embargo, a pesar de que Train propone las mencionadas barreras, Pagan (2010) hace énfasis que cuando se logra la participación de los padres, este se vuelve un predictor más potente de las prácticas de alfabetización de los niños que las variables de antecedentes familiares como clase social, tamaño de la familia y nivel de estudios de los padres.

Si bien no todo el mundo cuenta con un ámbito familiar estimulante, Garrido (2004) propone que la escuela es una oportunidad para que el lector se forme, pero para ello se requiere que el maestro dedique suficiente tiempo a la lectura y la escritura, que lea en voz alta (la cual la considera como el medio más poderoso para formar un

lector) y que permita la escritura tanto de temas señalados como libres, en donde el futuro lector encuentre un motivo para leer por placer, pues de esta manera podrá devenir un verdadero lector.

La escuela es un lugar propicio para animar a la lectura, Joyce, Hrycauk & Calhoun (2003), proponen su enseñanza en un ambiente en el que los estudiantes progresan en su vocabulario hablando y escuchando la lectura, examinando libros en un escenario relajado, mediante lo cual el niño iniciara a escribir con las ilustraciones de garabateo simples, en donde el maestro va a modelar estrategias de comprensión, a partir del uso de libros, los cuales se irán enriqueciendo y complejizando en correspondencia al nivel de desarrollo de los alumnos, dichas formulaciones se basan en la idea de que si en esta edad el juego es fundamental, tal como lo enmarcan diversas teorías del desarrollo, una forma de trabajo que acerca a la lectura tendrá que estar relacionada con el juego.

El maestro deberá ofrecer al alumno, lo mismo que explicamos con respecto a los padres, mostrar que la lectura puede ser un acto significativo, que puede añadir algo importante a la vida de la persona, es decir, deberá transmitir ese amor por la lectura, pero sí el maestro no es lector difícilmente podrá despertar esa pasión en el alumno. La escuela deberá legitimar el potencial del conocimiento que se adquiere en los libros, y no hablo del sentido utilitario sino de todo lo que favorece la lectura: sensibilidad, inteligencia, racionalidad, creatividad y transformación, aquello que traspasa el aula.

Winnicott (1951) señaló la importancia de la educadora en el jardín de niños, la cual se asemeja a la función de la madre en cuanto a las necesidades de su hijo, en donde la educadora considerando la vida emocional de los niños deberá recurrir a las herramientas como los cuentos, los dibujos y la música, para ayudar en la formación de una relación operativa entre las ideas que son libres y la conducta que gradualmente deberá comprender depende del grupo. Además de la familia y la escuela, la biblioteca pública debe ocupar un papel representativo en la promoción de la lectura, los estudios realizados desde comienzos del siglo XX principalmente por la

biblioteca y los bibliotecarios, deberán ser utilizados para realizar propuestas que acerquen la lectura como un derecho de todos.

### **5.1 ¿Por qué es importante desarrollar el hábito lector desde temprana edad?**

Los niños con un hábito lector asentado obtienen mejores resultados escolares, confían en sus capacidades académicas, son más creativos e imaginativos y no tienen dificultades para leer.

Fomentar este hábito lector es tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños, especialmente las familias y los centros educativos. El ámbito familiar es uno de los más influyentes en el fomento de hábitos lectores en los niños. Los padres que leen a sus hijos cuando son pequeños, que les regalan libros, que se interesan y preocupan por lo que leen, tendrá una influencia fundamental en los futuros hábitos lectores de sus hijos.

El desarrollo de los hábitos lectores debe comenzar en edades muy tempranas, cuando son pequeños y juegan con libros de plástico o cartón con imágenes que llaman su atención y les invitan a hablar. Animar a la práctica de la lectura en los niños se vuelve imprescindible en esta época en la que el libro ha dejado de ser el centro del universo cultural.

### **5.2 ¿Cómo pueden ayudar los padres a sus hijos a adquirir este hábito?**

Los niños aprenden siguiendo el modelo de sus padres y asociando el estímulo neutro de la lectura a otro agradable como es estar con sus padres. Con ello conseguimos que el niño responda solamente al estímulo neutro (lectura) con el mismo agrado que cuando lo compartía con sus padres. Para ello, se recomienda:

- Leer frecuentemente a los niños desde que son pequeños.
- Leer un rato cuando los niños se van a la cama o ya en la cama.
- Evitar que nos vean viendo mucho la televisión.
- Llevarles a bibliotecas o librerías.
- Realizar círculos de lectura dentro de alguna comunidad.

El autor Maxwell Droke menciona que el arte de contar un cuento es tan viejo como el hombre. Y para poder contar un cuento con facilidad y gracia nos brinda estas pequeñas reglas que debemos considerar, con las que sin duda alguna perfeccionaremos la técnica.

1. Ponga cuidado en seleccionar
2. Haga que el cuento sea suyo
3. No haga el cuento demasiado largo porque se cansa la atención, ni lo haga telegráfico porque se expone a que no lo entiendan.
4. Nunca diga que el cuento es gracioso. Deje que opinen quienes lo están oyendo.
5. Cuente la historia en su lenguaje.
6. Tenga en cuenta su temperamento
7. Cuento escrito y cuento narrado
8. No se ría usted cuando narre
9. No sea usted el héroe del cuento
10. Conozca bien su cuento

Aplicando estas reglas con inteligencia y constancia, su arte de narrar mejorara lo suficiente para que usted pueda hacer las delicias de un aula y la amenidad de una tertulia.

La lectura, como diversión, no implica únicamente el acto familiar de la lectura en voz alta ante un grupo, sino también la inclusión de los participantes en un proceso, interesante y complejo por su naturaleza humana de recreación y juego, para que integren a su existencia la opción lectora como una oportunidad de distracción fructífera.

El párrafo anterior nos explica que la lectura puede tener varios participantes en su proceso de enseñanza o de práctica para que los niños se identifiquen con las lecturas efectuadas y se involucren más a la lectura y lo apropie como un hábito personal.



Mientras más pronto se inicie a una persona en el disfrute de la lectura, esta le resultará más agradable, e incluso se tornará una actividad imprescindible en su vida cotidiana.

Entre los principales beneficios que otorga la lectura vale la pena destacar el desarrollo de la imaginación y la creatividad, así como un manejo más adecuado del lenguaje, que le permitirá al niño comunicarse con los demás con mayor facilidad.

Como se mencionó anteriormente este hábito nos va dejar beneficios académicos y sociales porque el niño mediante la lectura va a practicar el lenguaje oral y la lectoescritura, teniendo como resultado que el niño tendrá un léxico amplio y podrá incluirse con mayor facilidad en la sociedad.

A los niños que todavía no saben leer también les interesan los libros. Ofrecer a los niños el mundo divertido de los niños y hacerlos participar en la experiencia de la lectura son tareas que se llevan a cabo en a medida que establecemos lazos de unión entre los libros y los niños.

Los niños son muy activos y curiosos todo les asombra y todo quieren conocer. De ahí, entonces, el hecho factible de que los pequeños de edad preescolar, de 4 a 6 años de edad, tengan un primer contacto con los libros y la lectura.

La lectura es una actividad completa, un recurso cognitivo por naturaleza proporciona información, sino que forma, creando hábitos de reflexión, análisis, concentración; además de hacer gozar, entretener y distraer. A través de la lectura es conseguir unos objetivos:

- Ayudar al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
- Mejorar la expresión oral y escrita y hacer el lenguaje más fluido.
- Aumentar el vocabulario y mejorar la ortografía.
- Mejorar las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales
- Facilitar la exposición del propio pensamiento y posibilitar la capacidad de pensar.

- Ser una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
- Aumenta el bagaje cultural; proporcionar información, conocimientos. Cuando se lee, se aprende.
- Ampliar los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, costumbres lejanas a él en el tipo o espacio.
- Estimular y satisfacer la curiosidad intelectual y científica.
- Despertar aficiones e intereses.
- Desarrollar la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- Fomentar el esfuerzo pues exige una colaboración de voluntad. La lectura exige una participación activa, una actitud dinámica. La lectura es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto paciente.
- Potenciar la capacidad de observación, de atención y concentración.
- Facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad. El lector, durante la lectura, recrea lo que el escritor ha creado para él.
- Favorecer el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente.
- Potenciar la formación estética y educar la sensibilidad estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos.

### **5.3 Los padres y el fomento del hábito lector**

Aunque como docentes tienen encomendada la misión de iniciar a los alumnos en el aprendizaje y perfeccionamiento de la lectura, esta misión no puede realizarse sin el apoyo de los padres. Los profesores podemos enseñar la parte técnica o teórica del hábito del lector (que es lo importante) ha de nacer en el seno familiar. Los padres, con su actitud y motivación, pueden lograr que los hijos aprendan a amar la lectura y a incluirla dentro de sus actividades preferidas de ocio. Por ello debemos incidir en destacar y fomentar el papel decisivo de las familias en el incremento de los índices de la lectura de los niños y jóvenes.

En el hábito lector se pueden identificar cuatro etapas durante las cuales padres y profesores deben trabajar de manera activa y complementaria:

1. La incompetencia inconsciente: se involucran personas que forman parte de familias y comunidades poco relacionadas con el mundo de lo escrito y los niños que todavía no han ingresado a la escolaridad.
2. La incompetencia consciente: La necesidad de leer se hace consciente en los niños y adolescentes de la escolaridad, cuando esta se inicia y a lo largo de todo el progreso.
3. La competencia consciente: Donde se evidencia el resultado de los avances en la formación del hábito.
4. La competencia inconsciente: Es cuando el hábito ya está formado.

#### **5.4 ¿Cómo estimular desde el hogar a los niños para que adquieran el hábito lector de la lectura?**

- Empezar desde pequeño: no es necesario esperar a que el niño aprenda a leer para fomentar en el amor por la lectura. Leer con ellos es la principal actividad que los padres deben realizar en estas edades.
- Sensibilizarnos como modelos de lectura. "el niño que ve a sus padres leer, cuidar sus libros o interesarse por la lectura sobre sus temas favoritos sentirá la tentación de mirar, tocar y leer algún libro. (Gretel García y Eduardo Torrijos)
- El niño/ adolescente debe palpar el objetivo de lo que se le asigna para leer
- La lectura debe realizarse en forma natural y agradable, sin prisa ni angustia, no pueden significar una obligación y menos un castigo.
- Deben utilizarse lecturas interesantes, atractivas (cuentos, fabulas, poesías).
- Debe leerse en forma dinámica para favorecer la comprensión y la discriminación adecuada de la palabra del texto.
- Regala libros; regalar un libro a un niño, de la misma manera que se regala cualquier otro juego o juguete.
- Crear su propia biblioteca: además de que el niño comience su propia colección de libros desde pequeño, es importante concederle un sitio para que pueda

colocarlos desde pequeño, es importante concederle un sitio para que pueda colocarlos ordenadamente y acceder a ellos la facilidad.

- No obligarle a leer. Lo importante es conseguir que el niño lea, el logro que quiera leer y para eso hay que darle la libertad de elegir o no; el papel de los padres es el de fomentar el interés hacia la lectura con pasos y actividades como los que se han mencionado anteriormente.

La lectura es una práctica activa, dinámica. Muy diferente al criterio común, particularmente en el seno familiar cuando se trata de tareas domésticas, se sostiene: que lo haga fulano, no está haciendo nada, solo está leyendo. Cual, si fuera una simple forma de ocupar el tiempo, sin percatarse que la lectura implica poner en juego la atención, la capacidad de concentración, liberar la mente de otras preocupaciones y sumergirse en un mundo de desarrollo de la imaginación, de despertar la capacidad de fantasía para trasladarse a otros tiempos y a otros lugares; de envolverse en tramas que transforman y permiten vivir otras vidas. En una palabra, facilitan el desarrollo de las facultades intelectuales, las emociones y la imaginación.

Por otra parte, aseguran Guglielmo Cavallo y Roger Chartier- “La lectura no es solamente una operación intelectual abstracta: es una puesta a prueba del cuerpo, la inscripción en un espacio, la relación consigo mismo o con los demás”. Es también una relación social que ha cambiado a lo largo de la historia, que pasó por ejemplo por la práctica de la lectura en voz alta, compartida y comentada, para llegar a la actual individual y en silencio, pero no por ello menos socializada como luego veremos. Por su parte, recuerdan los referencistas citados “Los autores no escriben libros: no, escriben textos que se transforman en objetos escritos – manuscritos, grabados, impresos y, hoy, informatizados – manejados de diversa manera por unos lectores de carne y hueso cuyas maneras de leer varían con arreglo a los tiempos, los lugares y los ámbitos”.

## **6. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN**

### **6.1 Propósitos de la intervención**

- Brindarle a esta entidad receptora estrategias para que los alumnos logren adquirir el hábito lector desde temprana edad.
- Dar a conocer como es el proceso del crecimiento del hábito lector en el niño.
- Lograr en el niño interés por visitar una biblioteca, en todas las etapas de su vida académica.
- Que el niño adquiriera la habilidad de la comprensión de lectura a partir de esta etapa.

### **6.2 Justificación de la intervención**

Se realizó esta intervención porque dentro de la entidad receptora se cuenta con una biblioteca donde asisten con muy poca frecuencia los niños a adquirir un libro. Además, es de gran importancia adquirir el hábito lector desde temprana edad debido a que la lectura se utiliza constantemente y es indispensable en nuestra vida cotidiana. Así como también porque los niños van adquiriendo más conocimientos y en un futuro esto le pueda servir para tener un mejor nivel académico en las instituciones a las que va a entrar a desenvolverse en el ámbito educativo.

Otro motivo por el cual se está realizando esta intervención es porque los niños que vayan a ingresar el próximo ciclo escolar a esta institución vean la disciplina y el hábito lector que tienen los demás estudiantes del jardín de niños.

También se observó que es necesario que la biblioteca escolar tenga un lugar en específico donde se pueda tener un acomodo más amplio ya que esta se encuentra en dirección y el espacio es muy reducido; y al momento de que los alumnos van a visitar a biblioteca por pocos que sean, se satura el espacio.

### **6.3 Programa Nacional de Lectura**

En el Jardín de Niños se está llevando a cabo el Programa Nacional del Libro, este programa es un recurso de apoyo pedagógico que ofrece la secretaria de Educación Pública con el propósito de que los niños, maestros y padres de familia dispongan de un acervo bibliográfico y recursos multimedia que favorezcan el desarrollo de la cultura escrita en cada una de las escuelas de educación básica del país, con el propósito de que se mejoren las prácticas docentes, se diversifiquen las oportunidades de aprendizaje para los alumnos y que la escuela sea un punto de referencia para la práctica de la lectura y la escritura en distintos contextos sociales.

El programa consta del brindar ayuda a las instituciones con material literario, en el que se crean bibliotecas escolares, tanto para alumnos como docentes, este tipo de material llegaba cada cierto tiempo. El tipo de material que recibió la institución era variado, tenía distintos temas de los campos formativos.

Es una excelente opción para las instituciones el estar inscritos en este programa porque les da la oportunidad de conocer y tener el material impreso desde esta edad en preescolar. Teniendo como resultado el crear individuos con el gusto por la lectura, o simplemente darles motivación e interés por este hábito.

### **6.4 Objetivo General**

Acercar a los infantes a adquirir libros de la biblioteca escolar para que de esta forma obtenga el hábito lector desde temprana edad y vaya conociendo el material impreso. Se pretende lograr el objetivo por medio de actividades que estimulen el interés de conocer lo que es la lectura, y cuáles son sus beneficios.

### **6.5 Objetivos específicos**

- ✓ Fomentar la lectura en niños de preescolar.
- ✓ Motivar a los infantes a utilizar los libros de la biblioteca.
- ✓ Involucrar a padres en este procedimiento.
- ✓ Visitar bibliotecas de nuestra ciudad.

## 6.6 Cronograma

Tabla 1.

### Cronograma de actividades

OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIALES	CALENDARIZACIÓN
Motivar a los alumnos a participar en la biblioteca escolar.	-Carteles llamativos	-Cartulinas -Plumones de diferentes colores. -Pegamento -Imágenes	Principios de cada mes de septiembre de 2015 a marzo de 2016
Involucrar a los padres de familia a adquirir el hábito lector.	-Círculos de lectura	-Sillas -Cuentos infantiles -Aula	Todos los viernes de cada mes. Durante 3 meses (Octubre, noviembre y parte de enero)
Que el alumno logre desarrollar su imaginación y su gusto por la lectura y la participación de una manera divertida.	-Un Final Diferente	-Hojas -Lápices -Colores -Imágenes	3 días de cada mes de septiembre de 2015 a marzo de 2016.
Que el infante desarrolle su imaginación y lo plasme en un cuento.	-Inventar un cuento	-Hojas -Colores	2 días al mes contemplando octubre y noviembre
Conseguir que los niños se interesen por la lectura y que vean que ellos también pueden en colaboración con el resto de la clase, crear un libro.	-El libro Viajero	-Hojas blancas y/o de colores. -Colores -Lapiceras	Toda una semana. (Sin pausas) Primera semana de diciembre.

<p>Fijar la concentración. Fomentar la lectura. Afianzar la motricidad al trazar líneas.</p>	<p>-Relación palabra e imagen</p>	<p>-Fotocopia -Crayones -Lápiz</p>	<p>Todos los viernes del mes de febrero y abril  2°A: Viernes 2°B: Viernes 2°C: Viernes 3°A: Viernes 3°B: Viernes 3°C: Viernes</p>
<p>Involucrar a padres de familia a participar en obras de teatro</p>	<p>-Interpretar obra de Blanca Nieves</p>	<p>-Vestuario -Escenario</p>	<p>30 de abril (Día del Niño)</p>



## **7. EVALUACIÓN**

La evaluación es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados”. (Stufflebeam)

Para evaluar este proyecto fue necesario aplicar el modelo CIPP el cual identifica cuatro fases de evaluación:

### **7.1 Evaluación de contexto**

Esta etapa de la evaluación incluye la identificación de problemas y necesidades, así como el análisis de los elementos relevantes en un escenario específico.

La institución en la que se intervino es pública, está ubicada en la calle Circuito Insurgentes Norte s/n en el Fraccionamiento Valle del Sol en Cd. Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Es una escuela que cuenta con personal docente capacitado para atender las necesidades de los niños, en total son 7 maestros, de los cuales 6 son educadoras y un profesor de música, además de contar con una directora, 3 personas para el área de intendencia y 3 personas en cooperativa que se encargan de brindarles desayunos a los infantes.

Las áreas en general son aptas para realizar todo tipo de actividades, son amplias, una de las entradas cuenta con rampa para discapacitados, las áreas con las que cuenta el kínder son dos, en la parte superior donde se encuentran los juegos unas banquitas, otra se encuentra a un costado del patio principal, a diario se regaban, se barrían para evitar accidentes, se fumigaba cada fin de mes en áreas verdes, aulas, baños etc. El área de baños se encuentra en la parte trasera de dirección, el de damas

cuenta con 3 escusados chicos para los niños y 1 para maestras y en el baño de los caballeros se encontraban 3 escusados chicos y 1 para maestros, diariamente el personal de limpieza realizaba el aseo en esta área, siempre se contaba con papel higiénico y el jabón solo se brindaba por uno de los intendentes minutos antes del receso les distribuía a cada niño, las aulas son extensas aunque la biblioteca escolar se encuentra en la dirección y esto provoca caos a la hora del servicio que esta ofrece este último punto es una de las principales necesidades detectadas en la institución.

Cuando se ingresó a esta institución la directora destinó para ser encargadas de biblioteca escolar ya que esta área se podría decir que no estaba en servicio porque no tenían a un personal especialmente para apoyo.

Al ingresar a la biblioteca nos percatamos de las necesidades dentro de esta, las cuales fueron: que el lugar era muy reducido, este se encontraba dentro de la Dirección y al momento de que los niños y padres de familia iban a adquirir libros se aglomeraba la gente, se desesperaban y se retiraban, otra de ellas era que antes de nuestra llegada no había una persona destinada para estar apoyando en todo momento la biblioteca, puesto que en ocasiones una niñera era la que se encargaba de apoyar y proporcionarle libros a los niños, sin embargo la directora dio como orden que padres de familia llenaran una hoja en donde se proporcionaba información sobre datos del alumno y el libro que se había llevado, esto conlleva pérdida de tiempo y esto ocasionó que tanto padres como alumnos no se interesaran en visitar la biblioteca. Además de que los padres de familia que adquirían libros no les daban el cuidado correspondiente, teniendo como resultado que las bibliotecarias en un día de la semana se pusieran a reparar los libros dañados y entregar avisos a los padres de familia para que entregaran los libros que tenían pendientes.

Por lo tanto, los objetivos que se estaban trabajando, en un principio si se iban logrando, pero debido al espacio en donde se encontraba la biblioteca fue reduciendo el interés de adquirir libros por parte de los niños, el apoyo que se tenía por parte de la directora era mínimo puesto que tenía que realizar diferentes actividades que

impedían su ayuda hacia la biblioteca en el momento en que estaba en servicio, y el demás personal cubría su área de trabajo hasta terminar la jornada.

La directora ya había gestionado un proyecto donde se abriera un espacio adecuado para la biblioteca, pero este no se llevó a cabo durante el tiempo de intervención por razones que se desconocen.

## **7.2 Evaluación de Insumos**

En este apartado se involucran los juicios sobre recursos y estrategias necesarios para lograr las metas y objetivos del programa.

Para lograr nuestros objetivos creamos estrategias que agilizaran y llamaran la atención a los niños de este plantel para visitar la biblioteca, una de las primeras estrategias que se utilizó fue realizar carteles llamativos y coloridos para que los niños los observaran, después comenzamos con un horario a la semana en cada aula para asistir a leerles un cuento y/o presentarles los libros nuevos que llegaban a biblioteca. El tiempo destinado para realizar las actividades si fue el necesario, se lograron realizar las actividades en tiempo y forma.

La directora nos proporcionaba el material para realizar dichos carteles y en otras ocasiones era de nuestro bolsillo, ella misma nos dio la opción de realizar reportes de lectura para que se nos facilitara realizar el conteo de los niños que asistían con más frecuencia a la biblioteca, es decir que este proceso consistía en el que al ingresar el niño a la biblioteca seleccionaba un libro enseguida la bibliotecaria buscaba en archivo su hoja y registraba el nombre del libro ,fecha de salida y entrada y por último la firma de la bibliotecaria, al finalizar de cada mes se contaban los libros que cada usuario habían llevado a casa, el niño que obtuviera más libros se le premiaba con un regalo durante los honores a la bandera y se colocaba un cuadro de honor donde se mostraban las fotos del primero, segundo y tercer lugar.

Para organizar todo el procedimiento mencionado en el texto anterior se tomaba 1 o 2 horas unos días antes para realizar las compras de los premios, el costo del

transporte era por parte de una de las interventoras. Todo el material y premios que se llevaba en esta actividad siempre fueron cubiertos y completos cumpliendo con los niños ganadores.

**Tabla 2.**

**Lista de materiales y precios**

Material	Precio	21 cuentos infantiles	\$315.00
20 cartulinas	\$50.00	Crayones	\$15.00
50 hojas de colores	\$50.00	<b>TOTAL</b>	<b>\$580.50</b>
25 hojas blancas	\$12.50		
1 paquete de marcadores	\$30.00		
Pegamento	\$12.00		
8 pliegos de Foami con brillo	\$96.00		

**7.3 Evaluación de proceso**

Se recolectan datos evaluativos una vez que el programa se ha puesto en funcionamiento para identificar cualquier defecto en el plan procesal.

En esta etapa se tuvo un grado de dificultad debido a que después de un tiempo la dinámica que se manejó hizo que el interés de los niños fuera reduciendo, la mayoría del tiempo ganaban los mismos niños porque ningún día dejaban de asistir, sin embargo esto lo seguíamos realizando porque a la Directora le gustaba que se reconocieran públicamente ante la sociedad estudiantil, se percató que el grado de población con los alumnos en biblioteca disminuyó porque al momento de la salida era cuando adquirían los libros teniendo como consecuencia una biblioteca aglomerada por motivos del espacio, y así fuera un poco cantidad de alumnos, los padres se desesperaban y al final terminaban por retirarse.

Comenzamos a indagar sobre la opinión de los padres de familia sobre la situación que se vivía en biblioteca, se realizaron cuestionarios (ver anexo 1, pag. 65) sobre el tema, teniendo como resultados respuestas negativas sobre el lugar de la biblioteca, la importancia de la lectura y como los padres de familia no motivaban al niño en la lectura, así como también el cómo en esta institución no tenían un lugar adecuado donde los niños utilizaran la biblioteca con más comodidad, que se contará con un espacio, mobiliario y personal adecuado.

Cuando se realizaron las actividades, en todo momento se contaba con la presencia de las educadoras, pues ya que alguno que otro niño no obedecía indicaciones, hacían desorden era el momento que la intervención de ellas era necesaria pues ya que debido a esta situación no se lograban concentra los demás niños, como ya se mencionó anteriormente el tiempo y los espacios fueron adecuados para realizar todas y cada una de las actividades. Y en un principio si de lograron los objetivos, pero disminuyeron ya que era muy repetitiva la dinámica de premiar a los niños lectores del mes.

Se realizaron varias actividades para interactuar con los niños y que al mismo tiempo a los infantes les llamara la atención visitar la biblioteca, las actividades que utilizamos fueron:

### **7.3.1 Realizar carteles llamativos:**

Estos al principio fueron creados por las interventoras y se realizaron con imágenes invitando al niño a realizar un primer acercamiento al material impreso para quitar poco a poco esa idea de que este habitó es aburrido.

Después pedíamos a las profesoras que nos dieran el espacio para que los niños realizaran uno por grupo, ellos llevaron el material de sus casas que fueron solamente revistas y periódicos que ya no tenían utilidad. Durante esta actividad los niños se vieron entusiasmados y mostraron interés sobre el conocer que era una biblioteca y que se hacia dentro de ella.

### **7.3.2 Crear círculos de lectura**

Esta actividad se realizaba por tiempos y horarios durante la semana, en cada aula, se seleccionaban lecturas adecuadas a la edad de cada grado de los niños, aquí se incluían los libros que llegaban mensualmente, para darlos a conocer de otra manera, durante el círculo de lectura ordenaban a los niños en círculos en el suelo con anticipación se invitaban a 5 padres de familia para que en conjunto con las interventoras se crearan los círculos de lectura en el cual consistía que una de las interventoras comenzara a leer el cuento, posteriormente el padre de familia seguía la lectura hasta dar final al texto, para reforzar la lectura y crear una retroalimentación realizábamos cinco preguntas de puntos principales de la lectura así el niño que lograra contestar correctamente se le entregaba un incentivo.

### **7.3.3 Inventar un cuento**

Esta actividad se comenzó en el patio principal por grupos, los niños se colocan media luna para después dar indicaciones de cómo sería la actividad, las interventoras comenzaban la historia y de ahí el niño siguiente hacia lado derecho le daba secuencia a la historia hasta crear un final.

### **7.3.4 El libro viajero**

Se le entrego a cada Maestra un libro engargolado con hojas en blanco en el cual ellas por medio de una junta general explicaron la dinámica que se realizaría padres-alumnos en donde utilizaran la imaginación y creatividad con sus hijos, esta actividad consistía en el día a día se turnaran el libro y en el escribieran la continuación de una historia, colocando dibujos por parte del niño y el texto por parte de los padres de familia y al día siguiente dar a conocer a su grupo la historia que realizo con sus padres en casa para que de esta manera el siguiente niño que se llevara el libro identificara y le diera un seguimiento.

La única regla que tendría esta actividad es que el libro siempre fuera entregado en buenas condiciones, sino el alumno tendría la sanción de donar un libro a biblioteca.

### **7.3.5 Relación palabra-imagen**

El proceso de esta actividad fue el entregar a los niños hojas impresas con imágenes donde se presentaban una serie de imágenes de las vocales, donde el niño observaría la imagen para después buscar la letra con la que iniciaba el nombre del objeto reconocido, esta serie de imágenes estaban desordenadas para lograr captar un poco más la atención y concentración en el niño. Posteriormente las interventoras explicarían una a una las palabras que se plasmaban en esta actividad.

### **7.3.6 Obra de Teatro**

Esta actividad fue realizada con el apoyo de los padres de familia, se realizó una junta con los padres de la mesa directiva para solicitar su apoyo y realizar una obra de teatro donde se contará una historia para presentársela a los niños en el evento del 30 de abril (Día del niño).

Por medio de votos se eligió el cuento de Blanca nieves y voluntariamente las Madres se organizaron para tener sus personajes, elegir el vestuario y material de apoyo para la obra.

## **7.4 Evaluación del producto**

Intenta medir e interpretar los logros producidos por el programa educativo, tanto en su conclusión como durante su desarrollo, recopilando información acerca de los resultados y su relación con los objetivos preestablecidos.

Al momento de comenzar a intervenir se pretendió lograr un cambio en la institución sobre la idea que tenía el niño sobre la lectura, el cómo se utiliza una biblioteca, la importancia y el impacto que tiene este hábito en la vida del ser humano desde temprana edad dando a conocer los beneficios que se pueden obtener.

La mayoría de las actividades fueron seleccionadas y planeadas para que la sociedad estudiantil y la de los padres de familia se involucraran poco a poco, para de esta manera lograr que el niño formará el hábito lector, así como el que las familias integran esta importante actividad en la vida cotidiana de cada individuo, pues ya

que si desde un principio se adquiere este hábito el desarrollo del niño se puede extender con mejores beneficios y posibilidades para su desenvolvimiento social e intelectual.

También se sugirió que el área de biblioteca prestara un mejor servicio en general en primera ofrecer un mejor espacio, donde estuviera una persona destinada a servir en ella, estando disponible a cualquier hora del horario escolar, que se facilitara un poco más el préstamo del libro no siendo tan tardado para así facilitar la adquisición de este, evitando que las personas que deseaban asistir a ella no se desanimaran debido al mal servicio de esta por el tiempo que se llevaba al adquirir un material didáctico.

Es de gran importancia mencionar el objetivo principal de nuestro proyecto educativo es que el niño tenga un acercamiento desde la edad preescolar para que desde este punto vaya conociendo la importancia de lectura y el cómo su desarrollo mejora en el lenguaje, en el aprendizaje y en lo social. Y de esta manera lograr que el niño salga del preescolar leyendo o con conocimientos básicos de la lecto-escritura para evitar que en un futuro el cambio en la primaria sea un cambio fuerte en la vida del niño, pues ya que en la mayoría les afecta.

Esta intervención fue un gran aprendizaje, el tener dedicación en el proceso de las estrategias planeadas pues el tiempo y esfuerzo que se dedicaban a cada una de las actividades tenían cierto grado de dificultad, como participar en reuniones con padres de familia, el que ellos contaran con tiempo y espacios disponibles a la semana, que concordaran con las actividades, horarios planeados, gracias a su apoyo y esfuerzos de todos en conjunto, esta intervención tuvo cambios durante un tiempo, los padres de familia se mostraban más interesados en las actividades que las interventoras planteaban, así el cómo utilizar una biblioteca de la manera correcta, la escuela mantuvo un giro positivo pues ya que las actividades extras a las que se realizaron con las interventoras se facilitaban y realizaban con más entusiasmo e integración entre la sociedad estudiantil - padres de familia y directivos.



## 7.5 Instrumentos utilizados

Los instrumentos son utilizados con la finalidad de verificar si el proyecto fue factible, en este proyecto se utilizaron tres instrumentos para evaluar los cuales fueron:

1. **Lista de cotejo**, la cual consiste en un listado de palabras, frases u oraciones dentro de las cuales el examinador tilda su ausencia o presencia, como resultado de su observación. Este se utilizó durante las actividades que se realizaban con los niños en el aula. (Ver Anexo 2)
2. **Lluvia de ideas**, según el método desarrollado por el autor Osborne (1930) es una manera en que los grupos generan tantas ideas como sea posible en un período muy breve aprovechando la energía del grupo y la creatividad individual, este se realizó en conjunto con las docentes de esta institución. (Ver anexo 3)
3. **Cuestionario**, según Casas (2003) este es un documento que recoge en forma organizada los indicadores de las variables implicadas en el objetivo de la encuesta. Este fue dirigido a padres de familia para verificar si en sus hijos se vio un cambio relacionado con el interés hacia la lectura. (Ver anexo 4)

En la siguiente tabla se da a conocer cómo fueron diseñados los instrumentos utilizados:

**Tabla 3. Instrumentos diseñados para evaluar a Docentes y alumnos**

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	PREGUNTAS
SEPTIEMBRE 2015 A FEBRERO 2016	Lista de cotejo	Evaluar el desempeño de los alumnos de acuerdo a cada actividad realizada dentro de la institución.	Los indicadores a evaluar en cada lista de cotejo fueron: -Todos los alumnos han participado en la actividad -Las instrucciones han sido claras y concisas para todos -El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración) -El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto) -Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado -Los maestros del aula apoyaron

MARZO 2016	Lluvia de ideas	Conocer opiniones de los docentes sobre el trabajo que se realizó en la institución para recibir críticas constructivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Identificó el rol que las interventoras desempeñaron?</li> <li>-¿Las actividades realizadas en su aula fueron adecuadas de acuerdo a las necesidades de sus alumnos?</li> <li>-¿Logró ver un cambio en sus alumnos?</li> <li>-Qué le hubiera gustado que las interventoras realizaran con más frecuencia?</li> </ul>
ABRIL 2016	CUESTIONARIO	Lograr ver el impacto que tuvo la intervención durante este tiempo en opinión propia de los padres de Familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Usted cree que la biblioteca necesite tener un espacio adecuado y con personal capacitado durante todo el horario escolar?</li> <li>-Durante la intervención de las bibliotecarias... ¿Ha logrado ver cambios en su hijo sobre la opinión acerca de la lectura?</li> <li>-En la actualidad, ¿Cuántas veces a la semana dedica tiempo a la lectura con su hijo?</li> <li>- ¿Su hijo le pide que le lea cuentos?</li> <li>- ¿Por qué tipos de lectura se interesa su hijo?</li> <li>-Durante las lecturas ¿Su hijo logra captar el objetivo del texto?</li> <li>- ¿Realiza algún tipo de retroalimentación al finalizar la lectura?</li> <li>- ¿Hubo motivación por parte de las interventoras al momento de realizar las actividades?</li> <li>- ¿Qué calificación les daría a las interventoras que estuvieron de apoyo en biblioteca?</li> <li>-En general, ¿Qué aprendieron sobre el adquirir el hábito lector desde temprana edad?</li> <li>-¿Cree usted que el visitar una biblioteca fuera de la institución es importante?</li> </ul>

## 7.6 Datos encontrados

En este apartado se presentan los datos que se encontraron con los instrumentos que se realizaron para evaluar.

En los resultados que se obtuvieron en las actividades siempre se calificaron por medio de una lista de cotejo con los mismos indicadores que nos ayudaron a evaluar, mediar las actividades y situaciones que se presentaban en la intervención, en general los niños si mostraban interés y la mayoría si participaron en todas y cada una de las actividades, en ocasiones un niño distraía a otros y por esta causa los demás no realizaban las actividades indicadas.

Las instrucciones que se les daban tanto a padres de familia y niños fueron claras y concisas, en donde la mayor parte no se tuvo problema para realizar las actividades.

El tiempo y el espacio fueron favorables todo se realizó en horarios acordados, en algunas ocasiones por motivos del clima se tuvieron que adecuar las actividades para realizarlas en aula para la protección de los niños.

Los materiales siempre fueron los necesarios y si se ajustaban a las necesidades de cada niño ya que sobraba material porque se compraba de más

En los siguientes cuadros se muestran los datos encontrados de manera general del cuestionario y la lluvia de ideas que se aplicaron a docentes y padres de familia que apoyaron para llevar a cabo este proyecto en el Jardín de Niños Tomas Escobedo Barba N°203:

**Tabla 4. Evaluación y resultados lluvia de ideas**

<b>Lluvia de ideas a docentes sobre la intervención en biblioteca</b>	
<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta</b>
¿Identificó el rol que las interventoras desempeñaron?	Los docentes respondieron que las actividades que se realizaron si eran acordes a las edades y necesidades de los niños.
¿Las actividades realizadas en su aula fueron adecuadas de acuerdo a las necesidades de sus alumnos?	Mencionaron que cada alumno aprende de distintas maneras al igual que distinto ritmo y que en esta ocasión se respetaba cada necesidad de cada alumno sin discriminar.
-¿Logró ver un cambio en sus alumnos?	Las 6 docentes mencionaron que sus niños solicitaban la lectura de un cuento, y que anteriormente esto no ocurría en sus aulas.
¿Qué le hubiera gustado que las interventoras realizaran con más frecuencia?	En la mayoría de las respuestas las docentes coincidieron en que las interventoras deberían de estar más presentes en aulas practicando sus conocimientos, puesto que esto hubiera sido de mayor agrado tanto para niños y educadoras.

**Tabla 5. Evaluación y resultados cuestionario**

<b>Cuestionario a padres de familia sobre el impacto del cambio en sus hijos sobre la lectura</b>	
¿Usted cree que la biblioteca necesite tener un espacio adecuado y con personal capacitado durante todo el horario escolar?	Los padres de familia en la mayoría de sus opiniones acertaban que el horario para brindar servicio en biblioteca fuera de 9:00am a 12:00 pm para que en cualquier momento el niño tuviera la oportunidad de asistir a la biblioteca.
Durante la intervención de las bibliotecarias... ¿Ha logrado ver cambios en su hijo sobre la opinión acerca de la lectura?	Las respuestas fueron muy positivas, en la mayoría de ellas mencionaban que sus hijos crearon una especie de rutina por leer día a día, o simplemente visitar la biblioteca o así como el reconocer o tratar de saber lo que dicen las palabras en la calle.
En la actualidad, ¿Cuántas veces a la semana dedica tiempo a la lectura con su hijo?	En general la mayoría de los padres de familia mencionaron que alrededor de 2 a 3 veces por semana.

¿Su hijo le pide que le lea cuentos?	El resultado en lo habitual de la situación de los padres de familia era alrededor de un 50% de los niños que solicitaban esta actividad.
¿Por qué tipos de lectura se interesa su hijo?	Todos los padres de familia se enfocaban en que sus hijos se inclinaban más lecturas de dibujos animados, sobre animales, colores, figuras y con mensaje.
Durante las lecturas ¿Su hijo logra captar el objetivo del texto?	Entre un 30% y 50 % los resultados de esta pregunta, respondieron que durante la lectura algunos interrumpían para cuestionar sobre algún personaje o situación y al retroalimentar contestaban asertivamente.
¿Realiza algún tipo de retroalimentación al finalizar la lectura?	Algunos padres comentaron que realizaban la retroalimentación por medio de un dibujo y charlando sobre la historia que acababan de escuchar.
¿Hubo motivación por parte de las interventoras al momento de realizar las actividades?	Los padres de familia tuvieron una respuesta positiva ante las actividades que se realizaron con sus hijos, porque mencionaban que eran muy divertidas y lo expresaban al finalizar el día.
¿Qué calificación le daría a las interventoras que estuvieron de apoyo en biblioteca?	En general se recibieron comentarios positivos acerca del desempeño que realizaron las interventoras dentro de esa institución, de las personas a las que se les aplicó el cuestionario la mayoría dieron calificación de 9 y 10 y muy pocas fueron las que dieron 8.
En general, ¿Qué aprendieron sobre el adquirir el hábito lector desde temprana edad?	Los padres de familia le tomaron importancia a este tema de que sus hijos adquirieran el hábito lector desde temprana edad, mencionaron que es importante en su vida cotidiana y que aprender a leer desde temprana es un hábito muy valioso del que se pueden adquirir grandes beneficios
¿Cree usted que el visitar una biblioteca fuera de la institución es importante?	Sin excepción alguna la respuesta de los padres acerca de esta pregunta fue que si es importante visitarla, porque de esta manera sus hijos se van a ir familiarizando con este hábito.

La participación tanto de docentes, niños y padres de familia fue favorable, se pudo dar cuenta en la lista de cotejo que todos participaron, mostrando interés y motivación por parte de las interventoras para que realizaran todas y cada una de las actividades, como se mencionó anteriormente los únicos obstáculos que se

presenciaron durante las actividades fue el clima y los alumnos inquietos que de una u otra forma se pudieron comportar esto sin afectar las actividades.

Para poder realizar la lluvia de ideas a los docentes no se tuvo ningún problema porque se realizó a la hora de la salida y las docentes mostraron entusiasmo y agradecimiento hacia las interventoras por haber apoyado durante 8 meses dentro de esta área que fue biblioteca escolar.

Cuando se seleccionaron a los padres de familia para que nos apoyaran con los cuestionarios no tuvieron ningún inconveniente, nos brindaron el tiempo necesario para poder cuestionarlos, todos dieron respuestas positivas que motivan a las interventoras para poder superarse y por parte de ellos apoyar a sus pequeños para que se interesen un poco más sobre la lectura dedicándoles tiempo.

## **7.7 Análisis de resultados**

Las respuestas encontradas en el proceso de la evaluación fueron en general positivas con un nivel de satisfacción con la comunidad en la institución que se realizó la intervención, pues ya que todo el tiempo se trató de cumplir con el cronograma de actividades planeados, con el prestar un buen servicio en biblioteca para que los alumnos también se quedaran con una buena experiencia con nuestro tiempo en la institución.

También es importante mencionar que el objetivo que se planteó desde un inicio en la intervención, fue bueno, se consiguió ver un cambio en los alumnos con las actividades que se planearon, recordemos que al inicio la biblioteca lucía abandonada y sin cuidados en los libros, pero al pasar el tiempo a pesar de los medios y materiales con los que se contaban fue un cambio muy bueno porque la vista de la biblioteca cambió y lució diferente, al mismo tiempo que la demanda de esta fue mejorando.

Es importante mencionar que los alumnos siempre se mostraron interesados por cada una de las actividades que se planearon, lograban el objetivo que las interventoras visualizaban.

## 8. CONCLUSIONES

En la propuesta de intervención que se realizó con los alumnos del Jardín de Niños mostraron mucho entusiasmo por el hecho de que ya estaría funcionando la Biblioteca de su institución, más sin embargo hubo un descenso de asistencia de alumnos.

Se tomaron estrategias para que los alumnos regresaran a la biblioteca a adquirir libros, una de ellas fue el realizar reportes de lectura para que en ese reporte plasmaran un dibujo y un breve texto con ayuda de sus padres; la respuesta a esta estrategia permaneció de la misma manera ya que los niños mostraron menos interés porque nos les agrado. El 50% de la población que asistía le agradaba realizar el reporte pues comentaban las madres de familia que los niños se entretenían dibujando y practicaban en su casa la lectoescritura.

El acercar a los infantes al hábito lector es un tema que requiere importancia dentro de preescolar, es igual de importante que los campos formativos porque estos nos ayudan a desarrollarnos mejor como personas, la lectura en la edad temprana es importante porque se utiliza en todo momento de nuestra vida cotidiana y por ello no se debe de discriminar porque con este hábito además de adquirir conocimientos también se logrará tener un excelente rendimiento académico.

Es importante mencionar que un niño debe adquirir el hábito de la lectura desde temprana edad porque durante este proceso el niño va desarrollando las competencias comunicativas como lo son: hablar, escuchar y escribir.

La lectura es una pieza clave en nuestra vida porque sin ella no adquiriríamos conocimientos. Además de que es indispensable porque se utiliza diariamente en nuestra vida cotidiana, en cosas tan simples, pero tan importantes que a lo largo de la vida van sucediendo cambios donde nos vemos en el deber de aplicar conocimientos o experiencias mismas de las cuales podemos adquirir desde el punto de aprender y conocer nuevos ambientes de aprendizaje, es decir la lectura, es la que puede abrir este tipo de momentos únicos.

Es muy cierto que en la actualidad el invertir en el algún tipo de lectura que es de un gusto propio tienen costos elevados, en donde nos vemos en la necesidad de dejarlo de hacer, simplemente por darle prioridad a necesidades de vida diario, sin embargo es aquí donde el hábito lector es capaz de acoplar a un ser a leer cualquier cosa, por el simple hecho de leer; el comprender, analizar, imaginar, reflexionar, y conceder una vez más este tan rico hábito en la vida del ser humano y que mejor que comenzar a realizar todo este proceso desde temprana edad.

El tener una biblioteca activa y en orden es importante porque los niños al momento de estar frente a los estantes puede tener los libros visibles y elegir el que más le llame la atención, pues de lo contrario no mostraría ni interés en presentarse en una biblioteca si no va a poder observar y tener lo que el quiere; libros llamativos, coloridos, y divertidos porque es lo que más les gusta a los niños, en general el tipo de lectura que existe en la biblioteca son lecturas actuales e interesantes que dejan aprendizaje en los niños, donde muestran los valores, costumbres y actividades de la vida cotidiana donde el niño está insertado diariamente, también existen libros que muestran historias fantásticas, que a la vez dejan una moraleja y son los libros que son más obtenidos por los niños.

Este proyecto nos deja una enorme experiencia que como equipo se desarrolló una gran importancia sobre la licenciatura en intervención educativa, donde nos empapamos de experiencias y de conocimientos por parte de todas las personas que estuvieron al pendiente de nuestra intervención, los niños fueron un elemento muy importante, ellos son el motivo del cual comenzamos a ver situaciones que no eran favorables para ellos, el encontrar estrategias para que los niños conocieran la lectura desde esta etapa tan importante que desde aquí conocieran lo importante que era el material impreso.

El comenzar a realizar una intervención es de gran impacto en la vida de un interventor, es una gran responsabilidad desde que logras identificar las necesidades en la entidad donde te encuentras tienes que enfrentarte ante tus propias decisiones para encontrar las mejores para proponerlas.



## REFERENCIAS

- Bisquerra, A. R (2010) Modelos de orientación e intervención psicopedagógica. WoltersKluwer. España. S. A. Pág. 85- 96 y 551
- Cuetos, F. citado en la Evaluación Piloto Autónoma en primer año de Educación Primaria – Lectura y Escritura – (ANEP, CEP 2008). - Dubois, María Eugenia: “El Proceso de Lectura”, Ed. Aique, BS. AS, 1995.
- Hernández Sampieri, Roberto. Metodología de la investigación. México: McGraw Hill, 2004.
- Michaus M. y Dominguez J. (1990) El Galano Arte de Leer Volumen 1. México: Trillas. (p. 11).
- Michaus M. y Dominguez J. (1990) El Galano Arte de Leer Volumen 2. México: Trillas. (p. 24-25).
- Pérez, Campanero (2000). Como detectar las necesidades de intervención socioeducativa. Madrid: Narcea, S. A de ediciones. España. (p. 39)
- Samboy Cuevas, L. O. (29 de noviembre de 2012). Técnicas e instrumentos para evaluar los aprendizajes. Huejutla de Reyes, Hidalgo, México: Documento de la Especialidad en Tecnología Educativa de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Talleres de lectura/Dirección general de bibliotecas. – México: Consejo nacional para la cultura y las artes dirección general de bibliotecas, 1999, 140 p. – (Fomento del hábito de la lectura; 11).

Vargas, Tobías. "Como leer para aprender". Editorial Espacio. 2da Edición. Colombia. 1990. Pag. 35-37.

García, J.A. y Martínez, P. (1991). Psicomotricidad y educación preescolar. (7ª Edición). Madrid. García Nuñez, editor.

¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? Consultado el 29 de octubre de 2015 en: <http://www.ejournal.unam.mx/ibi/vol23-47/IBI002304707.pdf>

Cuestionarios y encuestas. Consultado el 24 de mayo de 2016 en: <http://es.scribd.com/doc/256584/CUESTIONARIOS-Y-ENCUESTAS>

Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil Consultado el 15 de mayo del 2017. Disponible en:[http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi\\_libro/38c.pdf](http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf)

Fomento a la lectura con padres de familia de niños en edad preescolar desde una aproximación psicoanalítica. Recuperado el 25 de mayo de 2017 en: <https://www.uv.mx/epl/files/2015/12/protocolonayanithrivera.pdf>

La entrevista. Consultado el 28 de octubre de 2015 en: [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/Met\\_Inves\\_Avan/Presentaciones/Entrevista\\_\(trabajo\).pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_(trabajo).pdf)

La importancia de la lectura: Generar hábitos lectores y gusto por leer. Consultado el 29 de octubre de 2015 en: <https://miriamrochadiaz.wordpress.com/2012/04/03/la-importancia-de-la-lectura-generar-habitos-lectores-y-gusto-por-leer/>

La observación. Recuperado el 28 de octubre de 2015 en: <http://www.rena.edu.ve/cuartaEtapa/metodologia/Tema11.html>

Lluvia de ideas. Recuperado el 21 de mayo de 2017 en:  
[http://www.apdha.org/media/anexo2\\_carceles.pdf](http://www.apdha.org/media/anexo2_carceles.pdf)

Manual de Técnicas, Objetos e Instrumentos de Evaluación Recuperado el 23 de marzo de 2016 en: [http://www.uthh.edu.mx/file\\_manager/doc\\_168.pdf](http://www.uthh.edu.mx/file_manager/doc_168.pdf)

## **LISTA DE ANEXOS**

1. Cuestionario inicial a padres de familia
2. Lista de Cotejo
3. Cuestionario a docentes
4. Cuestionario a padres de familia
5. Fotografías

Universidad Pedagógica Nacional Unidad 144

Alumnas: Alejandra Jiménez Lara

Karla Alejandra Gómez Villarreal

Grado y grupo \_\_\_\_\_

Jardín de Niños 203 “Tomas Escobedo Barba”

Contestar el siguiente cuestionario con respuestas breves y honestas.

1. ¿Te gusta leer?
2. ¿Crees que es importante adquirir este hábito?
3. ¿Dispones de un espacio definido para leer?
4. En tu casa, ¿Cuentas con un espacio adecuado para tus libros?
5. ¿Tu familia lee?
6. En tu hogar, ¿Existe motivación para leer?
7. ¿Tienes libros propios? ¿Aproximadamente cuantos?
8. ¿Cada cuando leer?
9. ¿Qué tipo de bibliotecas conoces?

10. ¿Sus hijos acostumbran visitar la biblioteca escolar?
11. ¿Cada cuando les lee a sus hijos?
12. ¿Comprenden lo que les está leyendo?
13. Al finalizar la lectura, ¿Realiza algún tipo de retroalimentación de lo que venía en el libro?
14. ¿Qué tipo de relatos literarios elige para sus hijos?
15. ¿Conoce usted la biblioteca de la escuela?
16. ¿Cada cuando la visita?
17. En su opinión, ¿cómo ve las condiciones de la biblioteca escolar?
18. ¿Cree que esta biblioteca necesite un espacio adecuado?
19. ¿Cree que esta biblioteca necesite personal que esté capacitado en esta área?
20. Del 1 al 10, califique el interés de su hijo hacia la lectura

Universidad Pedagógica Nacional Unidad 144

Alumnas: Alejandra Jiménez Lara

Karla Alejandra Gómez Villarreal

Jardín de Niños 203 “Tomas Escobedo Barba”

**LISTA DE COTEJO**

Grado y Grupo: \_\_\_\_\_

Actividad: Realizar carteles llamativos					
Objetivo: Motivar a los alumnos a participar en la biblioteca escolar.					
INDICADORES	S	CS	A	CN	N
Todos los alumnos han participado en la actividad					
Las instrucciones han sido claras y concisas para todos					
El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)					
El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto)					
Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado					
Los maestros del aula apoyaron					

Actividad: Crear círculos de lectura					
Objetivo: Involucrar a los padres de familia a adquirir el hábito lector.					
INDICADORES	S	CS	A	CN	N
Los padres seleccionados han participado en la actividad					
Las instrucciones han sido claras y concisas para todos					
El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)					

El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto)					
Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado					
Los maestros del aula apoyaron					

Actividad: Un final diferente					
Objetivo: Que el al alumno logre desarrollar su imaginación y su gusto por la lectura y la participación de una manera divertida.					
<b>INDICADORES</b>	<b>S</b>	<b>CS</b>	<b>A</b>	<b>CN</b>	<b>N</b>
Los alumnos han participado en la actividad					
Las instrucciones han sido claras y concisas para todos					
El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)					
El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto)					
Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado					
Los maestros del aula apoyaron					

Actividad: Inventar un cuento					
Objetivo: Que el infante desarrolle su imaginación y lo plasme en un cuento.					
<b>INDICADORES</b>	<b>S</b>	<b>CS</b>	<b>A</b>	<b>CN</b>	<b>N</b>
Los alumnos han participado en la actividad					
Las instrucciones han sido claras y concisas para todos					
El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)					
El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto)					
Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado					
Los maestros del aula apoyaron					

Actividad: El libro viajero					
Objetivo: Conseguir que los niños se interesen por la lectura y que vean que ellos también pueden en colaboración con el resto de la clase, crear un libro.					
<b>INDICADORES</b>	<b>S</b>	<b>CS</b>	<b>A</b>	<b>CN</b>	<b>N</b>
Los alumnos han participado en la actividad					
Las instrucciones han sido claras y concisas para todos					
El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)					
El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto)					



Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado					
Los maestros del aula apoyaron					

Actividad: Relacionar palabra-imagen					
Objetivo: Fijar la concentración. Fomentar la lectura. Afianzar la motricidad al trazar líneas.					
<b>INDICADORES</b>	<b>S</b>	<b>CS</b>	<b>A</b>	<b>CN</b>	<b>N</b>
Los alumnos han participado en la actividad					
Las instrucciones han sido claras y concisas para todos					
El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)					
El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto)					
Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado					
Los maestros del aula apoyaron					

Actividad: Interpretar obra de Blanca Nieves					
Objetivo: Involucrar a padres de familia a participar en obras de teatro					
<b>INDICADORES</b>	<b>S</b>	<b>CS</b>	<b>A</b>	<b>CN</b>	<b>N</b>
Los padres han participado en la actividad					
Las instrucciones han sido claras y concisas para todos					
El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)					
El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto)					
Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado					
Los maestros del aula apoyaron					

INDICADORES:

S: Siempre

CS: Casi Siempre

A: A veces

CN: Casi Nunca

N: Nunca

Universidad Pedagógica Nacional Unidad 144

Alumnas: Alejandra Jiménez Lara

Karla Alejandra Gómez Villarreal

Grado y grupo\_\_\_\_\_

Jardín de Niños 203 “Tomas Escobedo Barba”

Contestar el siguiente cuestionario con respuestas breves y honestas.

1. ¿Identificó el rol que las interventoras desempeñaron?
2. ¿Las actividades realizadas en su aula fueron adecuadas de acuerdo a las necesidades de sus alumnos?
3. ¿Logró ver un cambio en sus alumnos?
4. ¿Qué le hubiera gustado que las interventoras realizaran con más frecuencia?

**Universidad Pedagógica Nacional Unidad 144**

Alumnas: Alejandra Jiménez Lara

Karla Alejandra Gómez Villarreal

Grado y grupo\_\_\_\_\_

**Jardín de Niños 203 “Tomas Escobedo Barba”**

Contestar el siguiente cuestionario con respuestas breves y honestas

1. ¿Usted cree que la biblioteca necesite tener un espacio adecuado y con personal capacitado durante todo el horario escolar?
2. Durante la intervención de las bibliotecarias... ¿Ha logrado ver cambios en su hijo sobre la opinión acerca de la lectura?
3. En la actualidad, ¿Cuántas veces a la semana dedica tiempo a la lectura con su hijo?
4. ¿Su hijo le pide que le lea cuentos?
5. ¿Por qué tipos de lectura se interesa su hijo?
6. Durante las lecturas ¿Su hijo logra captar el objetivo del texto?

7. ¿Realiza algún tipo de retroalimentación al finalizar la lectura?
8. ¿Hubo motivación por parte de las interventoras al momento de realizar las actividades?
9. ¿Qué calificación les daría a las interventoras que estuvieron de apoyo en biblioteca?
10. En general, ¿Qué aprendieron sobre el adquirir el hábito lector desde temprana edad?
11. ¿Cree usted que el visitar una biblioteca fuera de la institución es importante?

**ANEXO 5**



