

# **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

## **Unidad 144**

# ***Técnicas de Aprendizaje e Intervención Psicopedagógica***

*Tesina (Informe Académico) Que presenta*

*Edith Valerie Gómez Gómez*

Para obtener el grado de  
Licenciada en Intervención Educativa

*Directora de tesis*

*Teresa Gómez Cervantes*

*Cd. Guzmán, Mpio. Zapotlán el Grande Jal.  
Abril de 2008*

# **DEDICATORIA**

## ***A MI MADRE***

### ***MAMA***

*QUE EL PRESENTE SIRVA COMO TESTIMONIO DE AGRADECIMIENTO A QUIEN POR SU DEDICACION Y APOYO, POR LA FE QUE DEPOSITÓ EN MI Y POR LA GRANDEZA DE SU SER.*

*POR SU CONFIANZA Y APOYO MORAL YA QUE EN MIS MOMENTOS DIFICILES ENCONTRÉ EN ELLA UNA PALABRA DE ÁNIMO, POR APAGAR EN MÍ LAS DUDAS SOBRE MI CAPACIDAD DE SUPERACIÓN, UN CAMINO QUE RECORRÍ, LLENO DE ALEGRÍA, TRISTEZA Y CON SU APOYO LOGRÉ SALIR DE DUROS MOMENTOS.*

*CON TODO CARIÑO, ADMIRACIÓN Y RESPETO MI MÁS PROFUNDO AGRADECIMIENTO.*

*VALERIE*

## **AGRADECIMIENTO**

*Le doy gracias a Dios por estar siempre a mi lado,  
apoyándome y dándome la fuerza para seguir adelante.*

*Gracias a mis padres,  
por darme cariño, apoyo y comprensión en éstos  
momentos de mi vida.*

*Gracias a todos mis maestros, principalmente a mi asesora de tesis la maestra  
Tere por los conocimientos adquiridos  
para poder llegar a este momento tan importante de mi carrera,  
por su apoyo y paciencia.*

*Gracias a la Universidad Pedagógica Nacional, por darme esta enseñanza,  
y esta experiencia para así estar preparada para mi futuro.*

## ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| 1. INTRODUCCION.....                                | 1  |
| 2. EXPERIENCIA EN LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES.....  | 4  |
| 2.1 Presentación en la entidad receptora.....       | 4  |
| 2.2 Integración al ámbito.....                      | 5  |
| 3. CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO.....                | 7  |
| 4. PLAN DE LA INTERVENCIÓN.....                     | 12 |
| 4.1 Diagnóstico.....                                | 12 |
| 4.2 Procedimiento.....                              | 13 |
| 4.3 Aplicación de alternativas.....                 | 14 |
| 4.4 Participantes.....                              | 18 |
| 4.5 Actividades y materiales.....                   | 19 |
| 5. ASPECTOS TEÓRICOS.....                           | 20 |
| 5.1 Teoría Constructivista.....                     | 25 |
| 5.2 Aprendizaje Significativo.....                  | 27 |
| 5.2.1 Ventajas del Aprendizaje Significativo.....   | 28 |
| 5.3 Técnicas de Aprendizaje.....                    | 29 |
| 5.3.1 Exposición.....                               | 29 |
| 5.3.2 Resumen.....                                  | 30 |
| 5.3.3 Mapa Conceptual.....                          | 31 |
| 5.3.4 Esquema.....                                  | 35 |
| 5.3.5 Subrayado.....                                | 36 |
| 6. EVALUACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES.....   | 37 |
| 6.1 Evaluación.....                                 | 37 |
| 6.2 Finalidad y Función de la evaluación.....       | 37 |
| 6.3 Criterios de Evaluación.....                    | 38 |
| 6.4 El impacto logrado en la Entidad Receptora..... | 39 |

|   |    |
|---|----|
| 6.5 Identificación de Audiencia.....            | 40 |
| 7. DESARROLLO Y APLICACIÓN DE COMPETENCIAS..... | 41 |
| 7.1 Desarrollo de las competencias LIE.....     | 41 |
| 7.2 Intervención y Asesoría Individual.....     | 43 |
| 8. CONCLUSIONES.....                            | 46 |
| BIBLIOGRAFÍA.....                               | 48 |
| ANEXOS.....                                     | 50 |

## 1. INTRODUCCIÓN

Al terminar el séptimo semestre de la licenciatura, decidí tomar la opción de tesina con la modalidad de informe académico, debido a que las experiencias logradas durante la realización de mis prácticas profesionales en la Escuela Primaria Lázaro Cárdenas del Río, han sido satisfactorias; este informe académico muestra las circunstancias que enfrente como estudiante al insertarme al programa de prácticas.

Es importante destacar que las necesidades detectadas mediante el diagnóstico, han sido atendidas con una intervención psicopedagógica, los alumnos con quienes trabajé practicaron algunas técnicas de aprendizaje que serán útiles para poder manejar el cambio que se presenta cuando ingrese a la secundaria. Eso me generó la inquietud de trabajar con técnicas que les ayudaran para obtener un aprendizaje más significativo, el alumno podrá transmitir sus ideas y aprendizajes, y harán que el alumno logre un mejor desempeño académico. (Ver anexo 4)

En la actualidad se continúa aplicando en las aulas procedimientos que no favorecen un avance educativo en el alumno, y cuando ingresan a la secundaria, se encuentran con dificultades en el aprendizaje debido a la falta de técnicas más eficaces, eso repercute en el sujeto, provocando el bajo rendimiento escolar.

Ingresar al nuevo nivel educativo genera en ellos un impacto emocional, y social, ya que comienzan varias modificaciones en la vida del alumno, pues corresponde al inicio de la adolescencia y el temor al fracaso se incrementa. Con las técnicas implementadas apliqué nuevas formas de estudiar para que no pierdan la motivación y logren un avance educativo.

Este taller ayudó a conocer las nuevas técnicas de aprendizaje que pueden contribuir para que el sujeto aprenda mejor y de una manera dinámica. Para tratar de revertir el problema por medio de la intervención psicopedagógica, de

igual manera formar nuevos conocimientos para el beneficio de su desarrollo escolar.

Elegí el tema de Técnicas de Aprendizaje e Intervención Psicopedagógica para quitar los mitos de que en la Educación Primaria no podría desempeñarse un Interventor Educativo, con este trabajo realizado en mis prácticas profesionales se podrá demostrar la cantidad de necesidades que presentan los alumnos e incluso en los maestros, y del apoyo de una intervención que se necesita en las instituciones.

Me motivó el tema de la Intervención en la primaria, porque me interesaría que en la SEP se implementara un espacio para los interventores Educativos, en el nivel de primaria y secundaria ya que el niño necesita apoyo de estrategias de solución para los problemas de los alumnos y de la institución. Ya que existen muchas causas para trabajar en el nivel básico, donde la intervención puede ser preventiva y proactiva para formar alumnos con mejor desempeño educativo, emocional, familiar y social.

Para la realización de este documento recurrí a la teoría constructivista y me apoyé en algunos autores para comprender las demandas del contexto y diseñar mi plan de intervención con los alumnos; los autores son: Jean Piaget, Cesar Coll, Vigotsky, Ausubel, Gagné y Bruner.

Tomé los informes anteriores y los registros de mis prácticas profesionales; con las evidencias más sobresalientes del trabajo realizado, considero que no hay nada mejor como comenta Ausubel que las experiencias vividas para que se produzca un aprendizaje significativo, a través de la práctica pude demostrar el conocimiento que adquirí en la Universidad, aplicando las competencias de la Licenciatura.

Las secciones que componen este documento son:

Experiencias en las prácticas profesionales, donde narro mis experiencias, desde mi presentación en la entidad receptora, el proceso de integración al

ámbito con los alumnos y una breve descripción del contexto. Las técnicas empleadas en la realización del diagnóstico para identificar las necesidades.

Plan de la intervención, describo el procedimiento realizado para la planeación y aplicación de la intervención con los alumnos, los aspectos teóricos y autores destacados por su conocimiento.

En la parte titulada evaluación de las prácticas profesionales, analizo y expongo cómo se llevo a cabo, su finalidad y función, los criterios de evaluación, etc. El impacto que se logró en la entidad receptora, con los docentes y los alumnos, y las audiencias interesadas en la evaluación de la intervención con los alumnos.

En cuanto al desarrollo y aplicación de competencias adquiridas en la carrera de intervención educativa, especifico cuáles y cómo las puse en práctica para enfrentar los retos y necesidades del contexto.

Por último describo la atención individualizada que llevé a cabo con un alumno de sexto grado que presentó problemas de lectoescritura, pues una de las vertientes de la orientación educacional implica asesorar a los individuos para mejorar su desempeño académico y a la vez su autoestima.

Las conclusiones, producto de los tres semestres de prácticas, ponen énfasis en la experiencia vivida como Interventor Educativo, y a los antecedentes más importantes acerca de mis prácticas profesionales.

Las fuentes de información consultadas aparecen en la bibliografía, donde anoto los libros cuyos autores aportan sustentos teóricos que hicieron factible la intervención.

En la sección de anexos incluyo copias de documentos que evidencian algunos momentos y productos de la intervención.

## 2. EXPERIENCIAS EN LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES

Todo profesional que se precie de tener una buena formación ha de pasar de la teoría a la práctica, en el Plan de la licenciatura en intervención, a partir del sexto semestre se comienzan a realizar las prácticas profesionales, donde llevamos a la práctica las competencias adquiridas durante nuestra preparación, es ahí donde demuestro la aptitud que he adquirido para desempeñar un buen papel como Interventor.

### 2.1 Presentación en la entidad receptora

Mi decisión de entrar a esta entidad receptora ha sido para conocer las necesidades que se presentan en la institución, y de la misma manera proponer estrategias, donde el papel del Interventor Educativo es indispensable y necesario para el mejoramiento de la educación.

El ingreso a la Escuela Primaria Lázaro Cárdenas del Río, para la prestación de prácticas profesionales fue estresante ya que sentía un poco de nervios, al pensar que sería mi primer trabajo en una institución donde aplicaría las competencias adquirirlas durante la carrera, esto era un reto para mí, quería darme cuenta si ya era competente para intervenir en un grupo o de manera individual de acuerdo a los resultados del diagnóstico.

El primer día tuve una cita con la directora del plantel para plantearle cómo podía intervenir en la institución, ella me recibió muy bien y le pareció interesante en las áreas donde podía intervenir. Convocó a una junta a los maestros del plantel, para que de manera personal les explicara el papel que realizaría en la Institución, con el fin de que si necesitaba ayuda de ellos, aulas o alumnos ya estuvieran enterados.

Por parte de los maestros obtuve buena aceptación, ya que anteriormente tuve la oportunidad de trabajar con ellos, así que me conocían y eso hizo que el trabajo fuera mejor porque conté con todo el apoyo de los integrantes de la institución.

Al principio creí que no iba a poder realizar mis prácticas profesionales, me sentía insegura, pero al momento de comenzar la intervención me di cuenta de que ya tenía un avance en las competencias y podía desempeñar las tareas planeadas.

## 2.2 Integración al ámbito

Cuando comencé a realizar mi trabajo en la institución me di cuenta de la necesidad de intervención en el aula aplicando algunas técnicas de aprendizaje que requieren algunos alumnos. Anteriormente tuve la oportunidad de apoyar a maestros en sus grupos, por lo que los niños ya me conocían.

El primer día comenzamos con algunas dinámicas de integración de grupo para romper el hielo entre interventor-alumno, logrando una mejor interacción. Algunas de las dinámicas que me ayudaron a la integración del grupo, fueron las de el barco, encostados, adivina quien, entre otras, que ayudaron a la realización de trabajo en equipo y trabajar de una manera divertida e interactuar alumno-alumno y maestro-alumno.

Estuve muy contenta trabajando en este ámbito, ya que el maestro del grupo me dio la oportunidad de trabajar con los alumnos las horas que fueran necesarias durante los días de prácticas, teniendo la libertad suficiente para cumplir con la planeación prevista.

En el receso me invitaban a participar en la práctica del deporte de voleibol y basketball y eso hizo tener más relación y confianza con ellos.

Uno de los alumnos del grupo con el cual tuve dificultades debido a que tiene problemas de lectoescritura, conducta, y adaptación al grupo motivando un comportamiento agresivo, inquietando a sus demás compañeros distrayéndolos de las actividades en el aula, y en algunas ocasiones se salía del salón para no estar en la clase. Por lo que tuve la necesidad de individualizar y desarrollar las actividades propuestas para obtener un mejor aprovechamiento escolar en el alumno.

Por tal motivo en mi tercera intervención de prácticas profesionales apoyé al alumno en los problemas de aprendizaje diseñando nuevas estrategias de acuerdo a sus necesidades por su deficiencia en la lectoescritura y pudiera tener un favorable aprendizaje.

### 3. CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO

Realicé mis prácticas profesionales en la escuela primaria Lázaro Cárdenas del Río ubicada en la colonia Obrera, en la cabecera municipal de Tecalitlán Jalisco, a continuación describo algunas características de la población y de la institución.

Tecalitlán significa: donde abundan las piedras para casas. Otros autores lo han interpretado como lugar de tecali o alabastro. El poblado llevó antes el nombre de Valle de Santa María de Guadalupe, nombre que le dio su fundador hispano don Miguel José Pérez Ponce de León, que fue alcalde de Colima, Capitán y Juez del corregimiento de Jilotlán y comandante de las costas del mar azul.

El poblado de Tecalitlán, está situado al Sur del Estado antes mencionado, el municipio es una faja de terreno de 65 kilómetros de largo por 15 de ancho. Colinda al Norte con Tuxpan y Zapotiltic, al Oriente con Tamazula y Jilotlán de los Dolores, al Sureste con el Estado de Michoacán y Pihuamo y al Poniente con Tuxpan la superficie municipal se calcula en 1,354 Kilómetros cuadrados.

Es de suelo montañoso, aquí se encuentran algunos cerros como el Perico, el del Tigre, el Espinazo del diablo, la Zorra, el Cerrito de la cruz y algunos más, como barrancas mencionamos la de la cal y la de santa cruz.

El municipio de Tecalitlán se haya entre las cuencas de los ríos de Tuxpan o Coahuayana, el Río Grande de Tepalcatepec, surcándolo además el Río de Tecalitlán, el de Belén y el de Ahujillo. Cuenta además con los arroyos de la campana y el de las higueras, ambos de corriente temporal. Tiene el municipio un total de 16 presas, siendo las más importantes la Mendoza, el Cuerudo, el Capulín, el Salto, La del Limón y otras más.

El clima es templado debido a que se encuentra a 1,100 metros sobre el nivel del mar.

El municipio cuenta con una superficie de 144,741 hectáreas, clasificadas agrológicamente de la siguiente manera: 590 de riego, 12,900 de temporal y

humedad, 37,100 de pastizales, 35,100 de bosques y 59,050 son oriales e improductivas agrícolamente.

Los recursos hidrológicos son proporcionados por los ríos y arroyos que conforman la subcuenca hidrológica del río de Tuxpan.

Las principales zonas de cultivo se localizan hacia la parte norte del municipio, cubriendo una extensión de 13,291 hectáreas, para el desarrollo de la ganadería dispone de 37,200, de zonas de pastizales de regular calidad, localizados principalmente en sus partes sur, noroeste y noreste.

La actividad productiva agrícola del municipio estuvo integrada en el año de 1983 por solo 3 cultivos, cubriendo una superficie de 2,860 hectáreas de las cuales 2,970 se cosecharon, destacándose la caña de azúcar con más de mil hectáreas laboradas. La población agrícola es del maíz y la caña en menor producción en los últimos años.

Ganadería.- Se cría ganado bovino de carne y leche, porcino, caprino, equino, aves de carne, postura y colmenas.

Industria.- Históricamente el municipio destacó por la industria azucarera. Actualmente su actividad industrial es poca y se centra en actividades artesanales, principalmente podemos mencionar la elaboración de Ladrillo Rojo.

La atención a la salud es prestada en el municipio por la Secretaría de Salud del Gobierno Estatal, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), la Cruz Roja, el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) y algunas clínicas particulares.

La tenencia de la vivienda es fundamentalmente privada. Cuenta una gran parte de las mismas con los servicios de agua entubada, y en menor proporción con energía eléctrica y drenaje. El tipo de construcción es en base a teja, lámina de asbesto o metálica y bóveda de ladrillo, los muros son de adobe tabicón y block.

Tecalitlán tiene el honor de ser cuna del ilustre maestro Don Silvestre Vargas Vázquez fundador del mariachi de renombre internacional mismo que ha contribuido a que Tecalitlán sea conocido no sólo dentro de los límites de nuestra Patria, sino allende los mares, por esa razón nuestra tierra es visitada por turistas nacionales y extranjeros. En agradecimiento a la difusión que Don Silvestre Vargas le ha dado a su patria chica, se encuentra el busto metálico de Don Silvestre en uno de los prados del jardín principal, así también una de las calles de este lugar lleva su nombre.

Desde 1776 el fundador de esta población juró celebrar el 12 de diciembre de cada año las fiestas religiosas en honor a la patrona del lugar y hasta la fecha año con año los habitantes conmemoran las tradicionales fiestas Guadalupanas, del 1 al 12 de diciembre se realiza el novenario y festejos en honor a Santa María de Guadalupe, con tradicionales peregrinaciones a cargo de diferentes agrupaciones y colonias de la población.

La celebración de las fiestas en honor de Santa María de Guadalupe, en el mes de diciembre datan desde la época colonial, a ellas concurren además de los habitantes del municipio, ausentes, visitantes de otros municipios de la entidad. Previo al 12 de diciembre, al alba se celebra novenario con cohetes, "mañanitas", repique de campanas y música por las calles. Por la noche se efectúa, diariamente, una serenata en la que pulula el confeti, las serpentinas y las flores, además de la quema de juegos pirotécnicos.

El día 11 de diciembre hay quema de castillo. La víspera de la festividad, por la noche, los devotos van a visitar la venerada imagen de la Virgen de Guadalupe durante toda la noche se bailan vistosas danzas. A estos festejos se les llama "La Velada". El 12 de diciembre es el día más importante de las fiestas, iniciando con las tradicionales "mañanitas" y posteriormente hay un desfile de carros alegóricos. Participando varias cuadrillas de danzantes, entre las que sobresalen los grupos denominados "La Conquista", "La América", "Los Sonajeros" y "San Pedro".

Por su arraigo entre la población destacan los festejos de carácter religiosos, entre los principales se pueden mencionar: El 3 de mayo, día de la Santa Cruz, 15 de mayo día de San Isidro, 24 de junio día de San Juan Bautista, 4 de octubre, día de san francisco, 2 de noviembre día de Los Muertos, 16 de noviembre se festeja a Santa Gertrudis.

Respecto a la colonia donde se ubica la institución en la cual realicé mis prácticas se encuentra ubicada hacia el sur del municipio. En la colonia obrera, la cual cuenta con los servicios necesarios de los habitantes como Son: agua, luz, drenaje, y transporte, con un nivel económico medio bajo.

El terreno para la escuela fue donado por la sección 1 de la industria azucarera Ingenio Guadalupe, se fundó en el año de 1978, empezó a funcionar con 3 maestros y 1 gratificado, de esta fecha a la actual han laborado cuatro directores.

Al iniciar la institución contaba con tres aulas, una dirección, una bodega, baños de niños y niñas. En 1980 debido a la población escolar se construyeron tres aulas, con el apoyo del gobierno del estado. Actualmente cuenta con un patio cívico cancha de fútbol, área de juegos, áreas verdes. La estructura del edificio es de ladrillo, techo de fierro y teja en las cuales les falta mantenimiento.

En las aulas el mobiliario consiste en mesas binarias con sus respectivas sillas. La mayoría en buenas condiciones cada aula tiene una mesa escritorio y silla para el maestro, así como su respectivo locker y esqueletos metálicos para el uso del alumno y maestro.

La dirección está equipada con su escritorio sillas, un archivero metálico, y un closet con cubierta de madera, un nicho para la bandera así como una computadora para el archivo escolar.

La plantilla escolar se compone de, director, seis docentes, profesor de Educación Física, Música, y Danza Folklórica. Los docentes atienden a su

respectivo grupo cada uno con actividades a realizar durante el ciclo escolar, como son: Presidente, Secretario, Tesorero, Bibliotecario, Representante Sindical, Actividades Culturales, Sociales, de Seguridad y Emergencia.

Los grupos de quinto y sexto grado cuentan con el apoyo de Enciclomedia, que es un programa educativo, basado en un sistema articulador de recursos para el aprendizaje, diseñado para el desarrollo de la Educación. Así como también el acervo cultural de la institución del programa de Rincones de Lectura y los libros de cada aula.

Este centro educativo recibe el apoyo del programa escuela sana, llevando historial clínico de cada alumno en cuanto a problemas dentales, nutrición, posturales visuales y auditivos.

El Ayuntamiento Municipal brinda apoyo con el programa DARE, así como becas a alumnos de escasos recursos con promedio mínimo de 8.

El DIF municipal beneficia a los alumnos con desayunos fríos y brinda la atención de psicólogo con un pago de cuota mínima. El gobierno federal mediante el Programa oportunidades beca a los alumnos beca a algunos estudiantes que por su situación y promedio lo ameritan.

El nivel socioeconómico de los alumnos de esta institución es bajo, ya que por la falta de empleo y analfabetismo de los padres de familia, tienen bastantes deficiencias carentes en alimentación, vestimenta y atención en la educación. Viéndose afectado y reflejado en el aspecto cultural de los alumnos y de los mismos padres de familia.

*NOTA: El presente trabajo se fundamentó principalmente en la información oral proporcionada por el señor José Ángel Chávez Nájar cronista de la misma población y corresponsal del diario de Guadalajara Ocho Columnas.*

## 4. PLAN DE LA INTERVENCIÓN

Para que una intervención educativa tenga éxito es imprescindible realizar un diagnóstico que permita detectar las necesidades de las personas, para poder realizar una intervención adecuada en los alumnos y tomar las estrategias necesarias para un mejor resultado, por lo tanto desde el primer día empecé a registrar algunas observaciones que me fueron muy útiles para poder comenzar el diagnóstico y posteriormente las estrategias de solución.

### 4.1 Diagnóstico

El día 7 de febrero del 2006 me presenté en la Escuela Lázaro Cárdenas del Río, platicué con la directora del plantel donde exprese mi inquietud por hacer mi práctica en su escuela, les hablé acerca del papel que desempeña el Interventor Educativo y las competencias que debo de cubrir, de la misma manera presentarles lo que iba a realizar en la escuela y comentar en qué podía apoyar, le pareció interesante mi propuesta comentó que yo podría contribuir a mejorar en el aprendizaje de los alumnos.

Mi intervención fue específicamente con los alumnos de sexto grado, para interactuar con el grupo, observar las actividades y los actores dándome cuenta de las necesidades que presentaban, comencé apoyando al maestro en el tema de sexualidad, ya que a él se le dificultaba abordar este tema, dándome la oportunidad de trabajar con el grupo para poder observar e interactuar con los alumnos y hacer un diagnóstico de las necesidades de ellos.

Trabajé varias sesiones sobre este tema, ayudándome a lograr el objetivo principal que era identificar la problemática que presentaban los alumnos. Apliqué una entrevista inicial a los alumnos para conocer y darme cuenta del comportamiento causado por el entorno que los rodea como puede ser su vida social, familiar y sus hábitos de estudio. (Ver anexo 5)

La primordial necesidad que identifiqué y que al maestro le interesó fue en técnicas de aprendizaje para el desarrollo de habilidades del pensamiento y crear un mayor conocimiento en los temas a tratar durante la clase, así que

para obtener datos más acertados acerca de los hábitos de estudio de los alumnos les aplique el instrumento de estilos de aprendizaje, esto fue para darme cuenta de cuál es el propio estilo de aprendizaje cada alumno. (Ver anexo 10)

Conforme fui trabajando con los alumnos aplicando los instrumentos de Entrevista inicial, Estilos de Aprendizaje me percate de lo importante que era para ellos y para un servidor con un taller de técnicas de estudio. Considero que cuando se presenta el cambio escolar y los diferentes hábitos de estudio debido al ingreso a la secundaria, tienen un bajo rendimiento en el aprovechamiento escolar, por las diferentes formas de aplicar y evaluar los conocimientos de los maestros de diferente nivel educativo, y por supuesto la actualización de técnicas que puedan favorecer y retroalimentar el aprendizaje de los educandos.

Por medio del diagnóstico pude identificar las necesidades y planear un taller que lleve a los alumnos a un buen desarrollo académico y mejoramiento de su aprendizaje con las técnicas aplicadas.

#### 4.2 Procedimiento

La intervención que llevé a cabo por medio de un curso taller de técnicas de aprendizaje donde los participantes conocieron las diversas formas de aprender para elevar su conocimiento y su desarrollo académico.

Se dio una sesión por semana, trabajando 4 horas, donde se vio una técnica diferente, realizando dinámicas de retroalimentación y evaluando a los alumnos durante su proceso de actividades a realizar durante las sesiones, para verificar si los educandos lograron conocer adecuadamente el desarrollo de cada una de las técnicas implementadas en el curso taller.

Cada una de las técnicas implementadas durante el desarrollo de las sesiones ha sido fundamentada teóricamente para orientar a los alumnos sobre el tema a tratar, y darles una información adecuada para el momento en el que realicen las actividades de las técnicas esté bien fundamentado.

En cada sesión se registró la asistencia y participación, de cada alumno con el objetivo de que al finalizar, pudiera identificar si fueron logrados los objetivos planteados al inicio del taller y evaluar el trabajo individual de los participantes, de la misma manera con esto podré reconocer el porcentaje de la población con la que se llevó a cabo la intervención. Cuantos de los participantes lograron los objetivos y se destacaron con sus participaciones y actividades.

Cada una de las actividades realizadas por los alumnos se expusieron al público escolar para que apreciaras las actividades realizadas en el curso taller y los tres mejores toda la semana en el periódico mural, para motivar a los alumnos a participar y a elaborar las actividades planteadas durante el curso.

#### 4.3 Aplicación de alternativas

Las alternativas de solución que implementé en la institución con los alumnos de sexto grado, fue la realización de un taller de Técnicas de Aprendizaje, que benefició a los alumnos a su desarrollo académico.

Algunas limitaciones presentadas en el proceso de mi práctica profesional, fueron: suspensiones de clases o actividades de la misma institución, en las que también participé apoyando a los docentes.

Comencé el taller con la técnica de exposición, pero antes evalué al grupo, realizando algunas técnicas que posteriormente veríamos detenidamente solo quería darme cuenta que tanto conocían acerca de las técnicas si es que ya contaban con algún conocimiento de las mismas, con el objetivo de darme cuenta que tanto conocen del desarrollo de una exposición, así que comenzamos a trabajar con los alumnos. Se juntaron de 5 integrantes por cada equipo formando 4 grupos, ya que son 20 alumnos, elaborando un cuadro de doble entrada, con el tema de identidad de género con la finalidad de que encontraran las diferencias entre los roles de un hombre al de una mujer, decidiéndolo porque anteriormente se abordó sobre sexualidad teniendo conocimiento acerca de este tema.

Cada equipo presentó ante los demás compañeros su cuadro haciendo la valoración de la técnica de exposición.

Con la preevaluación realizada a los alumnos diagnosticué y valoré el desconocimiento de realizar una exposición, considero que las actividades más dinámicas dejan buenos resultados en el aprendizaje en lugar de tanta teoría, en las clases las hacen más monótonas, en la presentación de esta técnica hubo buenos resultados ya que los alumnos colaboraron mejor de lo que esperaba, se dio más práctica que teoría.

Así que ya vista la teoría de la exposición como técnica didáctica y sus componentes en el proceso de enseñanza, se le indicó al grupo salir del aula y buscar objetos que quisieran, con los cuales tenían que elaborar una casa, con el objetivo de que desarrollaran su imaginación y creatividad al realizar esta actividad.

Cuando terminaron cada equipo presentó al grupo, la elaboración de su casa con los materiales que encontraron presentando los pasos que hicieron para realizarla, procedimiento y materiales que utilizaron, de esta manera evalué la técnica de exposición, dándome cuenta si lo aplicado en clase lo pusieron en práctica realizando la actividad. Al final de la evaluación quedó como resultado que los alumnos lograran el dominio de la técnica aplicada. (Ver anexo 9)

Otra de las técnicas aplicadas fue la de resumen, comenzando a trabajar con los alumnos dándoles a conocer por medio de proyecciones la información adecuada sobre su concepto y el procedimiento que se debe de seguir para poder resumir una lectura lo más apropiada.

Se llevó a cabo un ejemplo de resumen en el pizarrón, presentando los pasos a seguir para la realización de este, para que quedara mejor comprendido para los alumnos el procedimiento de cómo realizar un resumen. Quedando explicada la técnica, se comenzó a trabajar de manera individual, donde cada alumno escogía el libro que más les agradara y de ese libro seleccionar una lectura, y así comenzar a realizar el resumen basándose en el procedimiento

que ya se les había dado anteriormente al inicio de la sesión como es, leer cuidadosamente, subrayar las ideas principales y redactar. (Ver anexo 19)

El resultado obtenido en los alumnos de la técnica aplicada fue bueno, mostraron gran participación en la sesión y en la técnica elaborada por los educandos. (Ver anexo 13)

La tercera técnica que apliqué fue la de mapa conceptual, se le dio a conocer al alumno un recurso esquemático para presentar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones, el cual es una herramienta para el aprendizaje muy útil. (Ver anexo 14 y 15)

Los educandos de manera individual realizaron un mapa conceptual donde el tema a desarrollar era los animales, ilustraron gráficamente las relaciones entre las ideas, uniendo dos o más conceptos a través de palabras que describen la relación entre ellos. (Ver anexo 16)

Ya terminada la realización de la actividad, pasaron de uno por uno frente a sus compañeros a presentar su mapa conceptual.

El resultado que se presentó en la evaluación fue bueno, ya que en la actividad que realizaron los alumnos, me di cuenta que quedó clara la información acerca de cómo elaborar un mapa conceptual.

La cuarta técnica aplicada en los alumnos fue la de esquemas, presentando en la sesión el tema de dicha técnica, dando a conocer lo que es un esquema, para qué sirve, cómo se realiza, y por qué es importante saber elaborar esta técnica llevándola a cabo en clases.

Después de presentado el tema, los alumnos se juntaron en equipos de 5 integrantes para realizar un esquema y el tema sería sobre el concepto Geográfico. (Ver anexo 18)

Los alumnos elaboraron una lectura comprensiva y realizaron correctamente el subrayado para jerarquizar bien los conceptos (Idea Principal, secundaria...) Emplearon palabras claves o frases muy cortas sin ningún tipo de detalles y de forma breve.

Usaron su propio lenguaje expresiones, repasando los epígrafes, títulos y subtítulos del texto.

Atendiendo a que el encabezado del esquema exprese de forma clara la idea principal y que les permitiera ir descendiendo a detalles que enriquezca esa idea.

La realización de la actividad con los alumnos dejó buenos resultados ya que se mostró el conocimiento adquirido, y la elaboración de las actividades presentadas en la sesión.

La quinta y última técnica aplicada durante el curso taller fue la de el subrayado, ya que es una de las técnicas más utilizadas para destacar las ideas principales de un texto. Se dio a conocer a los alumnos el tema en general para que les pueda ayudar a realizar un buen subrayado, se recomendaron unos pasos a seguir a los educandos para la buena elaboración de esta técnica.

Ya identificado por los alumnos el proceso a seguir para realizar la actividad se tomó la lectura de un libro, donde de manera individual realizaron el subrayado tomando en cuenta algunas estrategias de seguimiento para realizar la actividad.

El resultado que dejó la aplicación de esta técnica en los alumnos fue favorable ya que mostraron un avance en el subrayado de textos.

En este curso taller de técnicas de aprendizaje se seleccionaron instrumentos que ayudaron a obtener mejores resultados para la evaluación como son los siguientes:

- Entrevista inicial

- Observación
- Cuestionarios
- Cuestionarios (Abierto y Cerrado).

De dichos instrumentos la entrevista inicial fue aplicada por medio de un cuestionario para identificar el diagnóstico así como la observación, proceso que se llevó durante toda la intervención y la aplicación de soluciones, ya que se fue observando en cada una de las sesiones los aspectos sobresalientes y el avance que se iba presentando llevando a cabo el diario de campo.

Los cuestionarios se aplicaron en el diagnóstico, y desarrollo de la Intervención, donde me daba cuenta del avance de los alumnos al igual como de sus comentarios del taller y del trabajo del Interventor.

#### 4.4 Participantes

En total de los alumnos con los que trabajé el curso taller de Técnicas de Aprendizaje fue de 18 alumnos: 7 mujeres y 11 hombres con edades de 11, 12 y 13 años de edad. (Ver anexo 23)

#### 4.5 Actividades y materiales

Las actividades fueron realizadas de acuerdo a cada una de las técnicas aplicadas en el taller como:

- |                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| • Exposiciones       | • Dibujos                         |
| • Aplicación de test | • Juegos                          |
| • Entrevistas        | • Trabajos en equipo              |
| • Resúmenes          | • Dinámicas de socialización      |
| • Mapas conceptuales | • Dinámicas de integración grupal |
| • Esquemas           |                                   |
| • Sopa de letras     |                                   |

## Materiales:

- Hojas
- Lápices
- Copias
- Lapiceras
- Carteles informativos
- Plumones
- Figuras geométricas
- Libro
- Libreta
- Computadora
- Cañón
- Palitos
- Pabilo
- Resistol
- Colores
- Cartón
- Borrador
- Libros informativos
- Tijeras
- Cinta
- Impresiones
- Regla

## 5. ASPECTOS TEÓRICOS

El aprendizaje es básicamente, un proceso personal, interno y subjetivo que gradualmente es influenciado por situaciones sociales, externas, objetivas, subjetivas e intersubjetivas. Cada alumno aprende a su modo, utiliza sus propias concepciones pero siempre influido por todo el medio, toma tanto los aspectos físicos y sociales de su medio, de ahí lo objetivo. Este es un proceso interno de construcción, apropiación o imposición del conocimiento, es el individuo el que aprende, pero no puede hablarse de autonomía completa, porque si bien, en ocasiones, decide qué, cómo, cuándo, dónde, y con qué profundidad aprender, dependerá en mayor o menor medida de contexto sociocultural también se aprende de manera inconsciente.

Aprender es aparentemente fácil, para los niños y niñas algunas actividades resultan complicadas, es necesario que desarrollen ciertas habilidades académicas, por ejemplo: cómo anotar la información, realizar resúmenes, contestar cuestionarios, organizar la información, etc.

Selmes (1988) mediante la enseñanza adecuada de las habilidades para el estudio ha demostrado que existe un potencial para una mejor comprensión y control del proceso de aprendizaje por parte de los alumnos, y que existe la posibilidad de efectuar cambios en los métodos de enseñanza que pueden estimular un aprendizaje más activo y eficaz. (p. 103)

El constructivismo, como perspectiva epistemológica y psicológica, propone que las personas forman o construyen mucho de lo que aprenden y entienden, subrayando la interacción de las personas con su entorno en el proceso de adquirir y refinar destrezas y conocimientos.

Carretero (1993) menciona que existe la convicción de que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos ya para reflexionar sobre si mismos, lo que les ha permitido anticipar, explicar y controlar propositivamente la naturaleza, y construir la cultura. Destaca la convicción de

que el conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes, no se recibe pasivamente del ambiente. (p.21)

La relación alumno-maestro presentada en el aula, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos factores.

La postura constructivista en la educación se alimenta de diversas corrientes psicológicas: el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural vigotskiana, así como algunas teorías instruccionales, entre otras. A pesar de que los autores de éstas se sitúan en encuadres teóricos distintos, comparten el principio de la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Según Coll (1998) estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica, la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructivista. (p. 208)

Así la construcción del conocimiento escolar puede analizarse desde dos vertientes:

- a) Los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje
- b) Los mecanismos de influencia educativa susceptibles de promover, guiar y orientar dicho aprendizaje.

Los tres aspectos clave que debe favorecer el proceso instruccional serán el logro del aprendizaje significativo, la memorización comprensiva de los contenidos escolares y la funcionalidad de lo aprendido.

Cesar Coll (1990) la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

1. *El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.* El es quien construye (o mas bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural, y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.
2. *La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración.* Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido liberal todo el conocimiento escolar.
3. *La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado.* Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad. (pp. 441-442)

El alumno viene siendo el responsable de su aprendizaje, el conocimiento será el resultado del desempeño activo durante la clase.

El alumno aprende de manera gradual de acuerdo a la madurez que tiene en su aprendizaje. El deber de un docente en el aula es conducir y orientar al alumno a realizar las actividades presentadas explicando un procedimiento adecuado de acuerdo a las necesidades de los alumnos para que pueda generar un mejor conocimiento en el sujeto.

El mismo autor señala algunos principios educativos asociados con una concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza.

- El aprendizaje implica un proceso constructivo interno, autoestructurante y en este sentido, es subjetivo y personal.
- El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros, por lo tanto, es social y cooperativo.
- El aprendizaje es un proceso de (re)construcción de saberes culturales.
- El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social, y de la naturaleza de las estructuras de conocimiento.
- El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos y experiencias previos que tiene el aprendiz.
- El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas.

- El aprendizaje se produce cuando entra el conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber.
- El aprendizaje tiene un importante componente afectivo, por lo que juega un papel crucial los siguientes factores: el autoconocimiento, el establecimiento de motivos y metas personales, la disposición por aprender, las atribuciones sobre el éxito y el fracaso, las expectativas y representaciones mutuas.
- El aprendizaje requiere contextualización: los aprendices deben trabajar con tareas auténticas y significativas culturalmente, y necesitan aprender a resolver problemas con sentido.
- El aprendizaje se facilita con apoyos que conduzcan a la construcción de puentes cognitivos entre lo nuevo y lo familiar, y con materiales de aprendizaje potencialmente significativos.

¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción?  
Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

- De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información, o de la actividad o tarea a resolver.
- De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.

La construcción que adquiere el alumno en su aprendizaje se deriva de las experiencias que ha ido adquiriendo, las cuales van formando conocimientos fundamentales para crear nuevas ideas y formar nuevos conceptos, llevando al alumno a desarrollarse de una manera más adecuada.

Frida Díaz (1997) la concepción constructivista del aprendizaje escolar y la intervención educativa constituyen la convergencia de diversas aproximaciones psicológicas a problemas como:

- El desarrollo psicológico del individuo, particularmente en el plano intelectual y en su intersección con los aprendizajes escolares.
- La identificación y atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos en relación con el proceso enseñanza-aprendizaje.
- El replanteamiento de los contenidos curriculares, orientados a que los sujetos aprendan sobre contenidos significativos.
- El reconocimiento de la existencia de diversos tipos y modalidades de aprendizaje escolar, dando una atención mas integrada a los componentes intelectuales, afectivos y sociales.

- La búsqueda de alternativas novedosas para la selección, organización y distribución del conocimiento escolar, asociados al diseño y promoción de estrategias de aprendizaje e instrucción cognitivas.
- La importancia de promover la interacción entre el docente y sus alumnos, así como entre los alumnos mismos, con el manejo del grupo mediante el empleo de estrategias de aprendizaje cooperativo.
- La revalorización del papel del docente, no sólo en sus funciones de transmisor del conocimiento, guía o facilitador del aprendizaje, sino como mediador del mismo, enfatizando el papel de la ayuda pedagógica que presta reguladamente al alumno. (p. 28)

El proceso del aprendizaje se debe considerar como un todo. Debe entenderse como algo activo y productivo en lo que están implicadas todas las facultades de la persona. Consiste en asimilar las experiencias que pasen a formar parte de nuestra vida. En algunas ocasiones se debe desaprender lo aprendido.

El proceso de aprendizaje implica el uso de diferentes modos y medios que las personas aplican según su desarrollo cognitivo y su experiencia académica, a mayor madurez corresponden mejores estrategias de aprendizaje, que se van adquiriendo tanto por imitación como por la aplicación de las instrucciones que un enseñante proporciona (profesor, tutor, interventor educativo, etc.). Esas maneras de interactuar con el contenido de las asignaturas llegan a convertirse en algo personal. Para algunos es más fácil presentar la información y aprender mediante las tablas o los mapas, incluso dibujos y signos, cada quien diseña sus propias estrategias.

Pichardo Paredes (1999) en la práctica pueden ser consideradas como secuencias de actividades planeadas específicamente para la adquisición de nuevos contenidos programáticos información o conocimientos, habilidades, destrezas, hábitos y actitudes que desembocarán en un cambio de conducta de quien aprende. La estrategia entonces es un proceso de acción por medio del cual se eligen, coordinan y aplican las habilidades en la realización de tareas intelectuales. Es importante que el maestro distinga entre habilidades, destrezas y estrategias. Las primeras son concretas, específicas y se refieren al ámbito intelectual; las destrezas en cambio, son más bien tipo físico, manual o material. (pp. 20, 21)

Por último, las estrategias son un conjunto de actividades que implican el desarrollo de habilidades o destrezas, así como la adquisición de información y conocimientos; es decir, aprendizajes específicos que incluyen hábitos y actitudes.

Entre los recursos que facilitan el registro, interpretación y memorización de la información se encuentran: mapas mentales, mapas conceptuales, cuadro de doble entrada entre otros.

Hernández Forte (2007) desde el punto de vista del aprendizaje, en efecto, esta tecnología de los mapas conceptuales tiene la ventaja de ofrecer además de la estructura cognitiva utilizan varios canales perspectivas, tanto lo visual como lo gráficos, los mapas pueden incorporar los multimedia y las funciones de razonamiento. (p. 29)

El mapa conceptual puede ser utilizado tanto por el profesor para enseñar una lección como por el estudiante para hacer *visible* la relación entre los conceptos o ideas que ha trabajado en clase, sin embargo es el docente el responsable de establecer el método y la estrategias más sencilla y efectiva.

Frida Díaz (1997) señala que el establecimiento de un contexto de aprendizaje que fomente una motivación favorable para el estudio depende en gran medida de las acciones del profesor. Por ello el docente ejerce una influencia decisiva, ya sea consciente o inconscientemente, en lo que los alumnos quieran saber y sepan pensar. (p.71)

## 5.1 Teoría Constructivista

Diversas teorías nos ayudan a comprender, predecir, y controlar el comportamiento humano y tratan de explicar como los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

El Constructivismo en sí mismo tiene muchas variaciones, tales como Aprendizaje Generativo: en el cual la realimentación influye en los modelos mentales que hemos aplicado en una situación dada y los transforma. De este modo, surgen nuevas estrategias y nuevos tipos de acciones y experiencias que no habrían sido posibles con anterioridad. Ejemplo de ello es el aprender a aprender; cuestionar las propias suposiciones y ver una misma situación de forma diferente. Aprendizaje Cognoscitivo: los fenómenos cognitivos juegan un papel fundamental: la percepción, la atención y la memoria, a partir de una interpretación dinámica de estos fenómenos y no estática. Aprendizaje basado en Problemas: fundación de colaboración e integración en el contexto de un pequeño grupo y dependerá de la habilidad de los mismos de trabajar juntos para identificar y analizar problemas y/o generar soluciones. Aprendizaje por Descubrimiento: el aprendizaje por descubrimiento es a la vez un objetivo de la educación y una práctica de su teoría de la instrucción, el descubrimiento consiste en la transformación de hechos o experiencias que se nos presentan, de manera que podamos ir más allá de la información recibida, y Construcción del Conocimiento. Independientemente de estas variaciones, el Constructivismo promueve la exploración libre de un estudiante dentro de un marco o de una estructura dada.

Los teóricos más importantes para el constructivismo y toman como base las aportaciones son César Coll, Vigotsky, Bruner y Ausubel.

Cesar Coll ( 1981) de esta manera, según , es posible distinguir cuatro tipos de constructivismo: el inspirado en la teoría genética de Piaget, el de las teorías del aprendizaje verbal significativo de los organizadores previos y de la asimilación propuesto por Ausubel; el inspirado en la psicología cognitiva y el que se deriva de la teoría sociocultural propuesta por Vygotski ( pp. 7 y 15)

Los autores en que me fundamente para la aplicación teórica en el curso taller son: Ausubel, Cesar Coll, Vygotski y Piaget. Ya que considero que sus aportaciones teóricas son las más adecuadas y más específicas en la teoría del constructivismo, donde con sus aportaciones dan una gran ayuda al progreso del aprendizaje de los alumnos en el aula. La intervención educativa puede

establecer una mediación entre las aptitudes, experiencias y necesidades del alumno con las actividades académicas propias del nivel.

## 5.2 Aprendizaje Significativo

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos están relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

El aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

Considero que la teoría constructivista que nos presenta Ausubel es una de las más importantes ya que en su teoría nos habla del aprendizaje por medio de las experiencias de vida y aquel proceso de vida que nos deja un aprendizaje significativo, la cual considero que este tipo de aprendizaje es el que se presenta de manera cotidiana en la vida del sujeto ya que cualquier momento que para nosotros es muy significativo, de retomo como un aprendizaje para el individuo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

### 5.2.1 Ventajas del Aprendizaje Significativo

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

El medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. La postura de Vigotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno.

Cesar Coll (1995) la actividad mental constructiva del alumno, se considera tiene un impacto de la práctica educativa constructivista es de naturaleza social en el crecimiento de las personas, por lo que, implica un desarrollo cultural contextualizado. *"En una lógica constructivista es la persona globalmente entendida la que aprende, y ese aprendizaje repercute también globalmente en la persona, en lo que sabe y en su forma de verse y de relacionarse con los demás"* (p.30).

La concepción constructivista se debe de entender como un marco explicativo que parte de la concepción social y socializadora de la educación escolar e integra todo un conjunto de aportaciones de diversas teorías que tienen como denominador común los principios del constructivismo.

Esta concepción de la educación, no hay que tomarla como un conjunto de recetas, sino más bien como un conjunto de postulados que permitan, dentro de lo posible, diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones sobre la enseñanza. Dentro de esta tarea, los principales responsables son los profesores, los cuales necesitan para el desempeño de sus funciones asistirse de determinados referentes que justifiquen y fundamenten su actuación, puesto que en su trabajo manejan situaciones de enseñanza/aprendizaje cuya valoración es difícil debido al gran número de variables y situaciones con las que se debe de contar. Es por eso que los profesores deben de contar con marcos explicativos que les permitan interpretar, analizar e intervenir en la realidad.

### 5.3 Técnicas de Aprendizaje

#### 5.3.1 Exposición

Es la presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral. Permite extraer los puntos importantes de una amplia gama de información, que por su diversidad o complejidad representa dificultades en su estructura y organización como contenidos de un curso.

La exposición es un buen curso didáctico siempre y cuando se emplee de manera correcta.

#### Pasos para la preparación del tema

- Delimitación del tema
- Búsqueda de información relevante al tema que será desarrollado
- Selección y organización de las ideas principales de acuerdo a una secuencia lógica
- Presentación inicial, ubicando el tema dentro de un contexto más amplio y asociándolo a conocimientos previos de los estudiantes
- Explicación del tema, utilizando ejemplos y apoyos audiovisuales
- Incorporación de cuestionamientos que permitan a los estudiantes clarificar los puntos centrales del tema
- Resumen de las ideas expuestas

El profesor a de:

1. Establecer con claridad los objetivos a cubrir al momento de la exposición.
2. Planificar la secuencia de los tópicos a revisar.

3. Manejar adecuadamente la habilidad de comunicación oral (tanto verbal como no verbal)
4. Promover en los alumnos una acción reflexiva, planteando cuestiones y situaciones problemáticas que le exija razonamientos relativos al tema en exposición.
5. Manejar preguntas directas a los alumnos dando tiempos adecuados de espera o promover breves discusiones en grupo.
6. Usar apoyos visuales que refuercen, mediante diferentes canales sensoriales, el tema de exposición.
7. Invitar a los alumnos a realizar periódicamente síntesis que permitan verificar la comprensión del tema revisado.

El alumno por su parte debe:

1. Delimitar el tema o la parte del mismo que será manejado mediante esta técnica.
2. Preparar un bosquejo que contenga tres o cuatro ideas principales.
3. Organizar las ideas principales de tal manera que reflejen una secuencia lógica. Es importante que las ideas se organicen en torno a un criterio que ha de guiar el avance en el desarrollo de las mismas en el momento de la exposición.
4. Elaborar algunos cuestionamientos que permitan al profesor, clarificarse así mismo la naturaleza del tema.
5. Preparar un organizador previo.
6. Identificar ejemplos que sirvan como apoyos verbales a la exposición. Determinar y preparar los apoyos visuales a utilizar. (ITEMS La exposición como técnica didáctica. 2002)

### 5.3.2 Resumen

Un resumen consiste en sintetizar una información sin que pierda su sentido original.

Existen dos formas de realizar resúmenes de textos: usando las frases originales (textuales) o bien, usando palabras propias sin distorsionar las ideas originales (paráfrasis). De estas dos formas de resumir la mejor para desarrollar la habilidad de escribir es la paráfrasis.

Hacer un resumen es muy sencillo, solo debes seguir los cinco pasos que ha continuación te sugerimos.

1. Leer el texto. Se busca comprender el objetivo o sentido que tiene el discurso que se quiere resumir. En este primer momento se usa el diccionario cada vez que se encuentre una palabra nueva o bien cuando la palabra sea usada en un sentido distinto al que se conoce.

2. Subrayar las ideas básicas. Se subrayan las ideas más importantes del texto y se descartan las ideas secundarias, repetitivas y ejemplos.
3. Elaborar oraciones clave. Realizar un listado de frases que representen las ideas básicas del texto. Es importante que se respete el orden en que cada una de las ideas aparecen en el texto, de manera que solo en los casos que sea posible se sintetizaran las ideas similares en una sola oración.
4. Realizar un borrador con las ideas clave. Al usar las oraciones ya elaboradas se busca dar coherencia al texto suprimiendo la información adicional innecesaria y corrigiendo las omisiones del resumen. Para asegurarse que ninguna idea importante se ha suprimida se comparara y comprobara la fidelidad con el texto.
5. Corrección del resumen. En este paso se busca que las ideas se digan de la forma más sencilla, precisa y concisa posible. Para esto se eliminan las frases y palabras no esenciales en la descripción de las ideas básicas. También se aclaran o corrigen las ideas que parezcan confusas o imprecisas. Asimismo, se revisa la ortografía y la sintaxis del texto resumido.

### 5.3.3 Mapa Conceptual

Un mapa conceptual se puede construir usando los conceptos o términos más importantes de un texto.

Díaz Fernández (1997) los mapas conceptuales contienen tres elementos fundamentales: concepto, proposición y palabras de enlace. Los conceptos son palabras o signos con los que se expresan regularidades; las proposiciones son dos o más términos conceptuales unidos por palabras de enlace para formar una unidad semántica; y las palabras de enlace, por tanto, sirven para relacionar los conceptos (p.42).

Los mapas conceptuales se caracterizan por la jerarquización de los conceptos, ya que los conceptos más inclusivos ocupan los lugares superiores de la estructura gráfica; por la selección de los términos que van a ser centro

de atención y por el impacto visual, ya que permiten observar las relaciones entre las ideas principales de un modo sencillo y rápido.

Díaz, Fernández, (1997) Dadas esas características, esta estrategia didáctica puede ser un instrumento eficaz para el desarrollo del pensamiento científico en los estudiantes, porque en ellos se ponen de manifiesto las características esenciales de este tipo de pensamiento, el carácter jerárquico, el carácter integrador y la multiplicidad de descripciones. (p. 44)

El mapa conceptual beneficia el desarrollo cognitivo del alumno para poder jerarquizar un párrafo de síntesis en una palabra principal que permita dar la clave de lo que se refiere algún tema expuesto en la técnica ya mencionada.

Teniendo en cuenta que para el Enfoque Histórico Cultural la enseñanza posee un carácter objetual, según el cual es necesario revelar el contenido del concepto a formar y representarlo en forma de modelos de tipo material, gráfico o verbal; los mapas conceptuales pudieran ser utilizados en los diferentes momentos del proceso de asimilación que sugiere esta tendencia pedagógica.

A Continuación se expone el procedimiento general a seguir que puede ser útil para enseñar a los estudiantes a construir mapas conceptuales.

Procedimiento:

1. Clasificar los conceptos por niveles de abstracción e inclusividad. Esto le permitirá establecer niveles de supraordinación, coordinación y subordinación existentes entre los conceptos.
2. Identificar el concepto nuclear, si es de mayor abstracción que los otros, ubíquelo en la parte superior del mapa, si no lo es, destáquelo con un color diferente.
3. Construir un primer mapa conceptual, no olvide que el mapa debe estar organizado jerárquicamente y que todos los enlaces utilizados en el mapa deben estar rotulados con las palabras de enlace más convenientes.
4. Reelaborar el mapa al menos una vez, esto permite identificar nuevas relaciones no previstas entre los conceptos implicados.

En esta etapa de motivación y orientación, se utiliza un Mapa Conceptual

elaborado por el profesor donde se muestran los elementos teóricos esenciales del tema y las relaciones existentes entre ellos, de forma jerárquica, generalizada y con gran impacto visual.

En esta técnica el impacto visual es una clave primordial para la realización y comprensión de un mapa conceptual, ya que un buen mapa con solo verlo se puede entender el contenido que se pretende expresar a los alumnos por medio de ideas principales que ayuden a comprender el tema.

El segundo momento, conocido como etapa material o materializada, debe tener lugar en las primeras clases de resolución de problemas del tema, y en él el estudiante debe interactuar con el objeto real o con su representación. Aquí el mapa conceptual pudiera emplearse como un medio didáctico para la materialización del objeto de estudio, de manera que al contener la información y orientación necesaria podría servir de apoyo externo al estudiante en la solución de las tareas que se le plantean y no se vea obligado a memorizar dicha orientación.

Esta técnica es un medio de aprendizaje favorable para el aprendiz ya que ayuda a solucionar tareas y actividades implementadas en el aula al igual que adquiere un aprendizaje más sencillo y fácil de comprender ayudando a crear métodos de solución para las actividades en el aula.

Por lo que en esta etapa, el profesor debe enseñar a los estudiantes a construir el Mapa Conceptual, siguiendo el procedimiento que se muestra a continuación:

Procedimiento:

- Planteamiento del problema
- Extracción de los conceptos que están presentes en el enunciado del problema.
- Establecimiento de la secuencia y jerarquía de los conceptos de cada pregunta.
- Construir el mapa donde se establezcan las relaciones existentes entre los conceptos de cada pregunta y las secuencias de las acciones.
- Resolución del problema siguiendo el procedimiento establecido en el mapa conceptual diseñado.

La construcción de estos mapas por los alumnos debe hacerse inicialmente de forma individual, bajo la asesoría del profesor y en consulta con los condiscípulos. Como material de apoyo pueden emplearse los mapas presentados en las conferencias o clases teórica. Así, utilizando esta estrategia, organizan y consolidan la estructura de sus conocimientos, que les permitirá adquirir un aprendizaje significativo.

En el momento o etapa verbal, los alumnos pueden construir grupalmente mapas conceptuales relacionados con el contenido de las tareas que les plantea el profesor, de manera que en la interacción exterioricen sus estructuras conceptuales individuales y negocien sus concepciones. En el último momento ya presentada al estudiante la técnica de elaboración del mapa conceptual, debe ejecutar las tareas sin apoyo externo, lo que debe producirse en las últimas clases del tema. El mapa construido será el medio para evaluar el aprendizaje del estudiante.

Para el docente es importante llevar a cabo la evaluación de sus alumnos durante el desarrollo de las actividades y al final de las mismas, y el mapa conceptual es una técnica apropiada para poder identificar el proceso y el avance de aprendizaje que se ha ido creando en el alumno.

Los mapas conceptuales pueden ser empleados en las conferencias como una estrategia de instrucción para brindar al alumno una orientación completa y generalizada sobre el tema a tratar; a la vez que se le suministra una estrategia valiosa para que él por sí mismo procese y resuma la información científica que debe aprender.

En las clases de resolución de problemas, el mapa conceptual puede ser empleado como estrategia de aprendizaje, cuando el alumno lo construye de forma individual o en grupo. De esta forma, el estudiante realiza un análisis más integral del objeto de estudio, pues logra una mayor organización en la estructura de su conocimiento. El mapa conceptual puede ser una estrategia de control del aprendizaje porque revela la forma en que los conocimientos se encuentran organizados en la estructura mental del alumno.

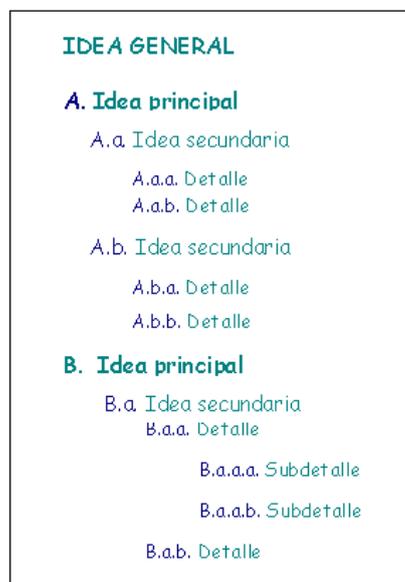
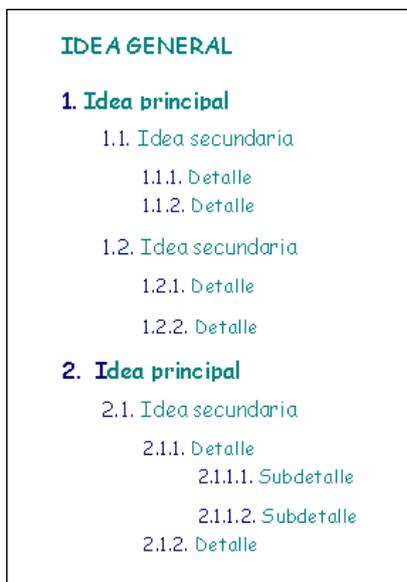
### 5.3.4 Esquema

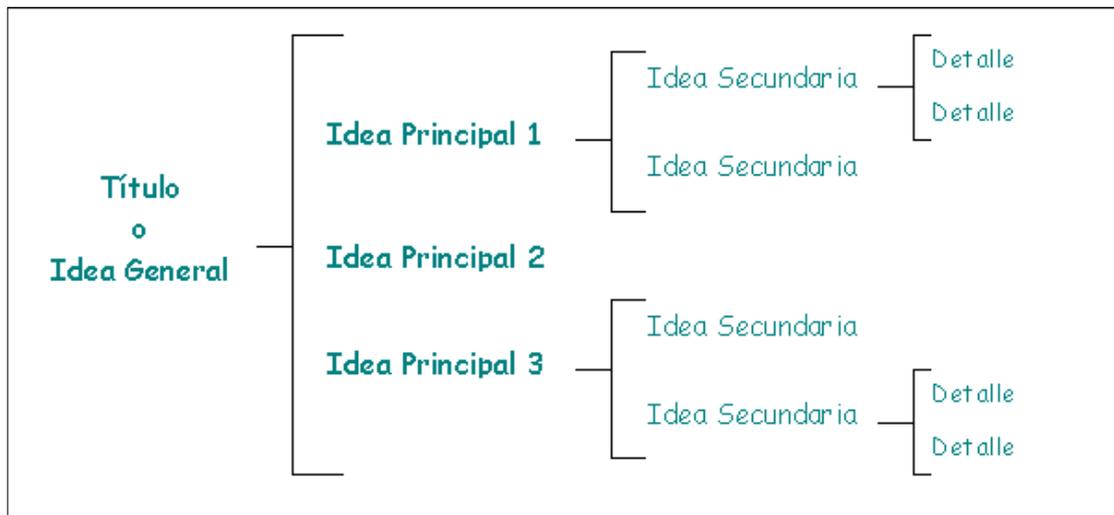
Un Esquema es la expresión gráfica del subrayado que contiene de forma sintetizada las ideas principales, las ideas secundarias y los detalles del texto. Es importante realizar un esquema porque permite que de un sólo vistazo obtengamos una clara idea general del tema, seleccionemos y profundicemos en los contenidos básicos y analicemos para fijarlos mejor en nuestra mente.

¿Cómo realizamos un esquema?

- Elaborar una lectura comprensiva y realizar correctamente el subrayado para jerarquizado bien los conceptos (Idea Principal, secundaria...)
- Emplear palabras claves o frases muy cortas sin ningún tipo de detalles y de forma breve.
- Usa tu propio lenguaje expresiones, repasando los epígrafes, títulos y subtítulos del texto.
- Atendiendo a que el encabezamiento del esquema exprese de forma clara la idea principal y que te permita ir descendiendo a detalles que enriquezca esa idea.
- Por último elige el tipo de esquema que vas a realizar.

Tipos de Esquemas: los cuales se diferencian el primero por su estructura numérica, el segundo de manera alfabética, y el tercero por llaves que indican la derivación de ideas. Hay mucha variedad de esquemas que pueden adaptarse, sólo, depende de tu creatividad, interés o de la exigencia de tu materia,





### 5.3.5 El Subrayado

El subrayado es una de las técnicas más utilizadas para destacar las ideas principales de un texto. Para subrayar se recomienda:

- Identificación del propósito de la lectura: ¿Para qué se va a leer? ¿Qué se busca en el texto?
- Lectura rápida del tema o prelectura.
- Lectura comprensiva por párrafos
- Escribir las notas al margen a medida que vamos leyendo los párrafos.
- Responder a esas notas marginales que son las ideas principales y ¡ya está! ¡Tenemos el subrayado!.

A la hora de realizarlos hemos de tener en cuenta que:

- Sólo se subrayan palabras, frases u oraciones breves.
- Si son palabras tendrán sentido por sí mismas, siendo en su mayoría nombres o verbos.

## 6. EVALUACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES

### 6.1 Evaluación

El objeto de evaluar la aplicación de acuerdo a las técnicas aplicadas es conocer los resultados obtenidos por los alumnos de acuerdo a las técnicas realizadas en el curso taller. Se pretende conocer los resultados que arroje la evaluación, ya que ayudarán a valorar si los objetivos planteados en el proyecto fueron alcanzados y hasta qué grado de comprensión lograron adquirir el conocimiento propuesto en cada una de las técnicas aplicadas.

### 6.2 Finalidad y función de la evaluación

La principal finalidad fue contribuir a mejorar el conocimiento de los alumnos a través de las técnicas de aprendizaje que les ayudó al desarrollo de sus habilidades cognoscitivas. La forma de evaluar es la combinación de la formativa y sumativa, tomando mas énfasis en la formativa dando una función de proporcionar información continua favoreciendo su planificación y desarrollo, a su vez promover aquellos cambios que se consideran necesarios para mejorarlo. La evaluación sumativa no fue aplicada de manera continua como la formativa pero se tomo en cuenta en algunas ocasiones de la evaluación en los alumnos, la cual tiene dos finalidades una **descubrir** el producto/resultado del programa, Dos e **indicar** en qué grado los objetivos han sido adquiridos. Ya que se pretende un buen funcionamiento en el desarrollo del proyecto o de lo contrario llegar a una mejora del mismo, determinando la calidad del servicio brindado en el curso.

Con esta evaluación se pretende realizar la modificación que se considere necesario en el proyecto.

### 6.3 Criterios de evaluación

En este curso taller evalué con criterios como:

- *Asistencia y Participación de los alumnos*: este punto fue tomado como criterio de evaluación debido a que se registraba cada asistencia de los alumnos al igual que sus participaciones para poder llevar un control de aprovechamiento de cada uno de los participantes.
- *Interés*: este criterio fue evaluado de acuerdo al aprovechamiento e interés que el alumno le ponía a cada actividad, para que al final del curso poder identificar el porcentaje de los alumnos que mas se desempeñaron en las actividades.
- *Desarrollo de actividades durante las sesiones*: cada actividad que los alumnos realizaban durante las sesiones era un criterio fundamental para la evaluación de los alumnos al identificar si habían comprendido la elaboración de cada técnica.
- *Coordinación de la temática*: que los alumnos lograran comprender la temática de cada técnica para que fuera mas comprensible la elaboración de cada una.
- *Fluidez y Comprensión de la lecto-escritura*: que cada alumno lograra la comprensión de las lecturas y actividades para que se les hiciera mas fácil la temática de cada técnica.
- *El dominio en los alumnos de las técnicas aplicadas*: este criterio fue fundamental para la evaluación ya que podía darme cuenta del desempeño de cada alumno, al igual que las habilidades que desempeñaban al realizar cada técnica.
- *Secuencia y Seguimiento de las técnicas desarrolladas en las asignaturas*: este criterio fue desarrollado fuera del curso en las clases cotidianas de los alumnos en las actividades que el profesor aplicaba en sus clases los alumnos practicaban la elaboración de las técnicas vistas en el taller.

| <b>Responsables de la evaluación</b> | <b>Roles</b>  |
|--------------------------------------|---|
| Profesor del grupo.                  | Ejecutar la aplicación y evaluación de las técnicas propuestas en el curso durante el desarrollo de actividades en clase con los alumnos. |
| Coordinador del curso taller.        | Asesor durante la aplicación y evaluación de cada técnica aplicada.   |

#### 6.4. El impacto logrado en la entidad receptora.

El impacto que se logró en el plantel educativo fue favorable, ya que los docentes de la institución quedaron conformes con mi trabajo realizado, nunca habían tenido a un practicante en su escuela primaria, y el hecho de conocer nuevos proyectos y que llevados a cabo en su institución. Mi trabajo como interventor educativo les pareció una carrera novedosa e interesante donde se puede favorecer y apoyar la comunidad escolar, docente y social.

Logros: el principal fue que los integrantes de la institución al igual como padres de familia se dieran cuenta de que hay necesidades educativas, en las que un interventor puede atender dando a conocer las competencias obtenidas para la intervención determinada de una situación, los logros obtenidos debido a mis experiencias en las prácticas me han dejado gran aprendizaje y a la vez darme cuenta si adquirí las competencias necesarias para poder desempeñarme como Interventor Educativo, un logro fue el llevar a los alumnos un aprendizaje nuevo que fuera indispensable en su desempeño educativo. El que se socializaran entre ellos como compañeros y desarrollaran actividades logrando destacar la creatividad de cada uno de los alumnos realizada en las sesiones.

Hubo pocos problemas algunas veces los niños provocaban desorden incitados por un niño que manifestó poca disponibilidad para el trabajo. Este fue el alumno con quien trabajé de manera individual, esta intervención no fue

evaluados los avances que se dieron en el alumno fueron identificados en su desempeño, obteniendo una mejora en el aprendizaje del alumno.

#### 6.5 Interesados en la evaluación

Las personas involucradas e interesadas en esta intervención educativa con los alumnos en la escuela primaria son: principalmente, directora y maestro de grupo como responsables de la escuela y del aprovechamiento escolar.

La practicante que fungía como coordinador del taller, en el proyecto aplicado; para el éxito en el logro de los objetivos planteados así como la mejora de su competencia.

Y por último y no por eso menos importante serían los alumnos que llevaron a cabo el taller, ya que les interesó saber los resultados de la evaluación para darse cuenta, por ellos mismo el resultado de su trabajo y esfuerzo durante el taller, así mismo evaluando el desempeño de la coordinadora y del mismo taller. (Ver anexo 22)

## 7. DESARROLLO Y APLICACIÓN DE COMPETENCIAS.

### 7.1 Desarrollo de las competencias LIE

Durante todo el proceso de aprendizaje que he ido adquiriendo durante mi profesión me ha permitido adquirir competencias que han sido y serán fundamentales para mi desempeño como Interventor Educativo.

Me han dado la oportunidad de realizar mis prácticas profesionales de una manera satisfactoria para mí como persona y de gran aprovechamiento para los alumnos con los que trabajé el curso taller de técnicas de aprendizaje. Durante mi desarrollo en las prácticas profesionales apliqué algunas competencias adquiridas durante mi profesión las cuales son:

**Crear ambientes de aprendizaje**, durante el desempeño en las sesiones con los alumnos trabajando en el aula, se propiciaba un ambiente favorable para que los alumnos logaran un mejor desempeño al igual que en cada actividad.

**Realizar diagnósticos educativos**, los cuales aplique al inicio de mi intervención educativa para identificar las necesidades presentadas en la institución y de igual manera lo aplique en mi práctica profesional con los alumnos para detectar las deficiencias en educandos.

**Asesorar a individuos grupos e instituciones**, esta competencia la apliqué a un alumno al que le detecté problemas de lecto-escritura, durante cada actividad en el curso taller se observo el problema del alumno en las actividades de cada técnica, es por eso que se aplico técnicas para ayudarlo en su problema detectado.

**Planear procesos, acciones y proyectos educativos**, esta competencia fue de gran ayuda para mi desarrollo como interventor educativo ya que gracias a algunas asignaturas en el séptimo semestre logré aplicar proyectos que fueron útiles en mis prácticas profesionales y experiencias con los alumnos.

La competencia de **Evaluar instituciones procesos y sujetos**, fue desempeñada en el programa que realicé en mis prácticas ya que al elaborarlo, aplicarlo y evaluarlo me di cuenta de la importancia de evaluar los resultados del proyecto aplicado.

Durante el trabajo que desempeñe en mis prácticas profesionales adquirí competencias nuevas alternativas a las de la LIE que como interventor educativo son fundamentales en mi desempeño profesional, como lo fue la comunicación y relación con los compañeros docentes.

De la misma manera han sido de gran ayuda para el aprendizaje adquirido algunas de las asignaturas cursadas durante el desarrollo de mi profesión, las cuales me han servido a forjar mis conocimientos y a tomar herramientas de apoyo para el buen desempeño como Interventor Educativo.

Algunas de las materias que me han servido de acuerdo a mi intervención en las prácticas profesionales y las cuales me han dado la pauta a seguir y lograr mis objetivos, son las siguientes:

Elementos Básicos de Investigación Cualitativa y Cuantitativa.

Diagnóstico Socioeducativo.

Teoría Educativa.

Introducción al Campo de la Orientación Educativa.

Evaluación Educativa.

Modelos de Orientación Educativa.

El Diagnóstico en el Campo de la Orientación Educativa.

Planeación y Evaluación Institucional.

Creación de Ambientes de Aprendizaje

Técnicas e Instrumentos Diagnósticos para la Evaluación.

Diseño y Evaluación de Proyectos.

## 7.2 Intervención y asesoría individual

Mediante el curso taller y el diagnóstico detecté que un alumno presentaba problemas de lecto-escritura manifestándolos en las actividades a realizar en clase, por tal motivo al terminar el curso con el grupo, decidí trabajar con este niño individualmente en donde mi intervención fuera benéfica para el alumno.

Debido a que el alumno presenta dificultad en la lectoescritura en el nivel educativo que se encuentra, mi intervención con el alumno, lo ayudó a mejorar, estuve motivándolo a seguir estudiando, y se ayudó a que este problema no fuera el causante de su deserción en la escuela.

Las deficiencias que fueron detectadas en el alumno de sexto grado fue problemas de pronunciación, el cambio de letras en la escritura, la insuficiencia en el alumno de no leer y escribir de manera correcta, los maestros no retoman con el alumno las actividades realizadas a trabajos individuales para el mejor desempeño académico del alumno, y viene generando un conflicto en el momento más palpable en el sujeto ya que se encuentra en el 3° grado escolar el pasar al siguiente nivel educativo el alumno presentara más conflictos debido a su problema de lectoescritura.

El alumno no ha desarrollado las habilidades básicas que debe desempeñar un alumno de 6° grado como lo es la lectura y escritura, no es capaz de construir significados para expresarse mediante el lenguaje oral o escrito. Es ahí donde me di cuenta del problema del sujeto, por ello me nació el interés de ayudarlo como orientador, puedo intervenir ya que me pareció urgente de llevar a cabo. De mejorar su enseñanza de una manera creativa y analítica que sea capaz de seguir aprendiendo durante toda la vida y que pueda expresar y comprender las ideas, emociones y vivencias.

Las estrategias que se llevaron a cabo en la intervención con el alumno ha sido la aplicación de algunos test cognitivos, de personalidad, conductual y social afectivo-emocional, (Ver anexo 26,27,28 y 29) el instrumento de análisis de estudio de caso, al igual que un cuestionario para la evaluación diagnóstica (Ver anexo 24 y 25) para conocer más allá de la vida en la escuela del alumno

y así detectar si existe un problema en la familia que sea el causante de generar el bajo interés que presenta en sus estudios.

Las técnicas de motivación y estrategias se aplicaron una vez por semana 2 horas donde el desarrollo académico que se iba manifestando en el alumno lograba que el se diera cuenta de su capacidad para realizar las cosas esto provocando en el sujeto un estado de motivación a continuar solucionando su problema.

En el diagnóstico aplicado detecté que una de las causas que originaron su baja autoestima fue haberlo ingresado a una escuela para niños con discapacidades a la edad de 7 años generando que actuara como un niño con síndrome de Down, debido a que el alumno imitaba las conductas que hacían los demás compañeros de esa escuela, los cuales si presentaban problemas deficientes el alumno imitaba a los demás creando en el un problema que no presentaba, y al mismo tiempo ocasionando un gran conflicto en su desarrollo social, familiar y educativo en el alumno.

Debido a esto en mis primeras sesiones con el, platicaba fantasías de lo que hubiera querido tener y ser. Al tener una entrevista con la tutora del alumno comprobé todo lo contrario de la conversación que había tenido con el alumno el esta carente de afecto, comprensión rodeado de un ambiente nada agradable ni satisfactorio para un niño de su edad.

Realicé técnicas diferentes en la lecto-escritura combinando los temas de acuerdo a su necesidad con dinámicas de retroalimentación y evaluándolo durante su proceso realizado durante las sesiones que fueron fundamentadas y orientadas adecuadamente a la necesidad del educando. (Ver anexo 31)

De acuerdo a estas técnicas de lectoescritura presentadas en cada una de las sesiones, el maestro responsable del grupo apoyo al alumno realizando las actividades de su clase tareas adecuadas de acuerdo a la problemática, esto con el fin de que sea más intenso y constante el trabajo con el alumno para obtener mejores resultados en su desarrollo.

En el estudio de caso se proporcionó apoyo al alumno de sexto grado a conocer técnicas de lectoescritura que le ayudaran a realizar sus actividades de una manera más dinámica e interesante para el aprendizaje significativo, mejorando su desarrollo educativo transcurriendo este en su rendimiento escolar. (Ver anexo 31, 32, 33, 34, 35,36 y 37)

Con la evaluación conocí si llegó a la comprensión de los conocimientos aplicados en cada sesión o de lo contrario si tendría que retroalimentar con nuevas estrategias para generar mejora en su aprendizaje.

Es por eso que se evaluó la aplicación del proyecto para darme cuenta si se lograron los objetivos planteados, ya que mi interés es que el alumno sea el beneficiado con mi intervención.

## 8. CONCLUSIONES

De acuerdo con la realización de mis prácticas profesionales en la institución, Lázaro Cárdenas del Río pude darme cuenta de la falta de conocimiento de técnicas de aprendizaje en los alumnos que los ayuden en su desarrollo cognoscitivo. Por lo tanto me di a la tarea de realizar un taller de técnicas de aprendizaje que ayudará a la superación del alumno en su nivel académico, para que se le facilite el inicio a su siguiente nivel educativo. Ya que en la secundaria se genera un cambio en el adolescente tanto físico, emocional y psicológico, que en su mayoría repercute en su desempeño académico, es por eso que me interesó realizar este taller para poder intervenir con los alumnos y que el aprendizaje de nuevas técnicas sea un facilitador para la realización de sus actividades escolares.

Me sentí muy satisfecha con el trabajo y resultado obtenido en los alumnos porque aprovecharon la oportunidad que se les dio de adquirir una nueva forma de aprender, ya que ellos estaban muy entusiasmados con las actividades que había por realizar y por lo nuevo que ellos conocieron, logré que los alumnos se interesaran por las nuevas técnicas aplicadas en el taller.

La experiencia vivida los tres semestres de prácticas profesionales fue positiva y de gran aprendizaje que me ayudará a ser mejor cada día y modificar los resultados obtenidos para en un momento dado poder tomar lo bueno de mi experiencia vivida y poder aplicarlo con mejores resultados en un futuro.

Tuve la dicha de contar con el apoyo incondicional de la directora, los docentes, así como de mi asesor de prácticas que con su orientación pude llegar a los objetivos planteados y no puedo dejar atrás a los alumnos que atendí y que me demostraron su interés y disposición en el taller.

El estudio de caso que realicé con el alumno me ha dejado una gran experiencia ya que apliqué las herramientas de la materia que cursé el semestre pasado que fue la de Diseño y Evaluación de Programas de Orientación, ha sido fundamental para la realización de mis proyectos junto con

la del último semestre que es la materia de ámbitos institucionales y orientación educativa, ha sido complementaria en el seguimiento de conocimientos para reforzar la intervención que me ayudó a realizar cada procedimiento de mi proyecto tanto de prácticas profesionales como de titulación.

## BIBLIOGRAFÍA

ALONSO M. Catalina et al. Los Estilos de Aprendizaje. 5a ed. España. Ed. Mensajero. 2002. pp. 222.

BETANCOURT, Morejón Julián. Atmósferas Creativas 2: rompiendo candados mentales. Ed. El manual Moderno. México. 200. pp 382

BUSTILLOS, Graciela. Técnicas Participativas para la educación popular. Tomo 1. Editado por el Instituto Mexicano para el desarrollo comunitario, A.C. pp. 258

CABALLERO Munguía María Graciela et al. Formación Cívica y Ética 1. Ed. Santillana. 2005. pp. 235

CASTAÑEDA J. Juan. Aprendizaje y Desarrollo. Ciencias Sociales. Ed. McGraw Hill, México, 2004. pp. 315

COLL Cesar. La conducta Experimental en el niño. Ediciones CEAC, S.A. 2ºed. España. 1982. pp. 240

CHAVEZ Rodríguez Raúl. El juego en el aprendizaje de la lectoescritura. 1 ed. Cd. Guzmán Jal. 1997. Tesis de licenciatura. pp. 118

DIAZ Barriga, F; Fernández, G.: Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una aplicación constructivista; ed. McGraw Hill, México, 1997. pp. 437

DONAL C. Orlich et.al. Técnicas de Enseñanza. Modernización en el Aprendizaje. Primera Ed. México 1994. pp. 268

EQUIPO Cultural. Métodos de Estudio Autodidáctica. Ed. Cultural. Madrid España 1989. pp.215

GARCIA Labiano José Miguel. Programa de acción tutorial para la Educación Secundaria Obligatoria. Ed. CISSPRAXIS S.A. Madrid 2004. pp. 398

HERNANDEZ Forte Virgilio. Mapas Conceptuales. 2°ed. México. 2007. pp. 203

LOPEZ Gil Miguel Ángel. Dinámicas para la comprensión lectora. Editores Gil. 2007. Puebla Puebla, México. pp. 120

PICHARDO Paredes Juan Josafat. Didáctica de los Mapas Conceptuales. Editorial JERTALHUM. México. 1999. pp. 230

SELMES Ian. La mejora de las Habilidades para el Estudio. 1°ed. Ediciones Paidós Ibérica. España. 1988. pp. 127

Otras referencias:

CHAVEZ Najjar José Ángel. Cronista de la población de Tecalitlán y corresponsal del diario de Guadalajara Ocho Columnas.

Referencias de la Web:

[www.google.com](http://www.google.com)

[www.itesm.mx/va/dide/tecnicas\\_didacticas/exposicion.htm](http://www.itesm.mx/va/dide/tecnicas_didacticas/exposicion.htm)