



UNIDAD 144



ESTIMULACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 1 A 1 Y ½ AÑOS

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO QUE PRESENTAN:

LIZETH GUADALUPE DEL TORO TORRES

YESICA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

PARA OBTENER EL GRADO DE

LICENCIADAS EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

DIRECTORA DE TESIS:

GLORIA ARACELI GARCÍA ORTEGA

CD. GUZMÁN, MPIO. ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL; ENERO DE 2011

SECCIÓN: Comisión de Titulación

EXPEDIENTE: 11-01-MIN.

Nº DE OFICIO: 144/CT-001/11

Asunto: **Dictamen**

Cd. Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jal., a 12 de **Enero** del 2011.

C. LIZETH GUADALUPE DEL TORO TORRES

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción **Proyecto de Desarrollo Educativo**, titulado: **"ESTIMULACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 1 A 1 ½ AÑOS."**, a propuesta de la asesora **MTRA. GLORIA ARACELI GARCÍA ORTEGA**; manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **dictamina favorablemente** su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Mtra. Gloria Araceli García Ortega
Presidente de la Comisión de Titulación

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL UNIDAD No. 144,
CIUDAD GUZMÁN

C.c.p. Archivo
GAGO* RSA/regga

SECCIÓN: **Comisión de Titulación**

EXPEDIENTE: **11-01-MIN.**

Nº DE OFICIO: **144/CT-002/11**

Asunto: **Dictamen**

Cd. Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jal., a **12 de Enero del 2011.**

C. YESICA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción **Proyecto de Desarrollo Educativo**, titulado: **"ESTIMULACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 1 A 1 ½ AÑOS."**, a propuesta de la asesora **MTRA. GLORIA ARACELI GARCÍA ORTEGA**; manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **dictamina favorablemente** su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Mtra. Gloria Araceli García Ortega
Presidente de la Comisión de Titulación

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL UNIDAD No. 144
CIUDAD GUZMÁN

C.c.p. Archivo
GAGO* RSA/reg

DEDICATORIA

Especialmente a Dios por haberme dado salud y fuerza, para llegar al término de este proyecto y por ayudarme a vencer los obstáculos que se presentaron. Con mucho cariño y amor a mi padre por su apoyo moral y económico, por confiar en mí. Con devoción y orgullo ofrezco también este trabajo a la inolvidable memoria de mi madre por ser impulsora de mi formación profesional. A mis hermanas que siempre estuvieron conmigo apoyándome en todo momento.

A mi novio por estar siempre a mi lado, brindándome su apoyo, confianza y amor incondicional, de igual manera a mis compañeras de educación inicial especialmente a Yesica por brindarme su amistad y confianza para llegar a finalizar este trabajo.

A mis maestros por su apoyo que siempre me brindaron a lo largo de la carrera, pero especialmente a la Maestra Gloria Araceli García Ortega, por haberme brindado su confianza y apoyo constante en la elaboración del mismo.

Lizeth Guadalupe del Toro Torres

DEDICATORIA

A mis padres que me apoyaron durante todo mi carrera, siempre estuvieron al pendiente, por su paciencia, comprensión y cariño. Ayudándome a salir en la etapa más importante de mi vida y lograr unos de mis mayores sueños. También a mis hermanos que siempre me ayudaron económicamente para lograr el término de mis estudios.

A la maestra: Gloria Araceli que me brindó siempre su apoyo cuando lo necesitaba teniendo la confianza necesaria para trabajar, ya que es una excelente maestra que se merece un gran respeto de mi parte.

A mis compañeras del grupo de inicial a mi amiga Teté que siempre he contado con su gran amistad y apoyo, también a Lizeth que fuimos un equipo en la cual siempre nos gustaba trabajar y apoyarnos principalmente para lograr terminar nuestro trabajo recepcional, espero conservar siempre su amistad.

Yesica Rodríguez González

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
1. DESCRIPCIÓN DE LA ENTIDAD	3
1.1. Contexto sociocultural	3
1.2. Croquis	5
1.3. Infraestructura	6
1.4. Organigrama	7
1.5. Organización de la Estancia Infantil	9
2. DIAGNÓSTICO	11
2.1. Acercamiento a la realidad	12
2.2. Elección y diseño de instrumentos	14
2.3. Datos encontrados	17
2.4. Análisis de los datos	18
2.5. Detección del problema o necesidad	19
2.6. Propósitos	19
3. CONCEPTUALIZACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	20
3.1. Estimulación Temprana	20
3.2. La psicomotricidad	21
3.3. Importancia y beneficios de la psicomotricidad	23
3.4. Características de la psicomotricidad en los niños de 1 año a 1 ½	26
3.5. Teorías del desarrollo motor	27
4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	30
4.1. Actividades	31
4.2. Cronograma de Actividades	39

4.3 Metodología	40
4.4. Evaluación	41
5. RESULTADOS	45
6. CONCLUSIONES	64
REFERENCIAS	68
BIBLIOGRAFÍA	69
ANEXOS	70

INTRODUCCIÓN

La estimulación de la psicomotricidad gruesa concede especial importancia en los primeros años de vida de los niños para un mejor desarrollo integral.

El presente proyecto se encuentra dividido en siete capítulos en los cuales se trata de explicar en forma completa los contenidos fundamentales que lo integran.

El primer capítulo refiere las características de la identidad, se describe de manera detallada el lugar donde se llevó a cabo, su infraestructura, las personas que laboran dentro de ella, la organización de las salas y actividades finalizando con el contexto cultural y el croquis en el que se ubica esta institución.

El segundo capítulo da cuenta del diagnóstico, se mencionan las técnicas e instrumentos aplicados para la elaboración de este, el análisis del problema, las necesidades que se presentaron al momento de aplicar los instrumentos, necesidad detectada y los propósitos a lograr en el proyecto de intervención.

El tercer capítulo corresponde a la fundamentación teórica, se definen los conceptos principales y la teoría elegida en función del proyecto de intervención.

En el cuarto capítulo se describen las estrategias de intervención, donde se explicitan las actividades a realizar, los recursos utilizados, la metodología aplicada y la evaluación para las actividades.

El quinto capítulo dar a conocer los resultados en base a las actividades que fueron aplicadas en los diferentes días.

El sexto capítulo menciona las conclusiones a las cuales hemos llegado en base a la elaboración del proyecto de intervención y sobre algunas experiencias que se obtuvieron en la aplicación de las actividades.

Por último se encuentra la referencia y la bibliografía consultada para la realización de dicho trabajo y los anexos en los cuales se integraron diferentes fotos de las actividades que se llevaron a cabo.

1. DESCRIPCIÓN DE LA ENTIDAD

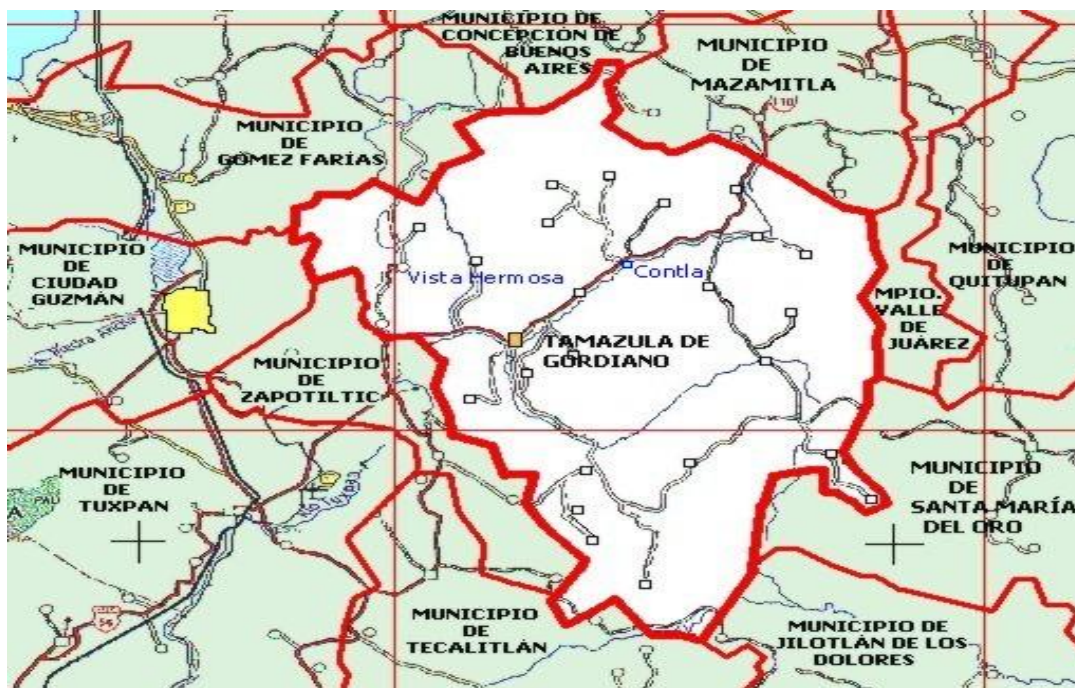
1.1. Contexto sociocultural

Este proyecto se realizó en la ciudad de Tamazula de Gordiano Jalisco, que significa: lugar de sapos. Esta localidad, a partir del 19 de Abril de 1985, lleva por nombre oficial Tamazula de Gordiano, en memoria del insurgente y federalista Gordiano Guzmán, originario de la ranchería de San Francisco. La cabecera del municipio fue declarada ciudad por decreto del 15 de Agosto de 1963.

Este Municipio se localiza al sureste de Jalisco con un total de 41, 121 habitantes. Tiene como coordenadas extremas: al norte 19°54', al sur 19°24' de altitud norte; al este 103°00', al oeste 103°25' de longitud oeste. Colinda al norte con los municipios de Gómez Farías, Concepción de Buenos Aires y Mazamitla; al sur con Jilotlán de los Dolores, Tecalitlán y Zapotiltic; al este, con Valle de Juárez, Santa María del Oro y Jilotlán de los Dolores; y al oeste con Zapotiltic, Zapotlán el Grande y Gómez Farías.

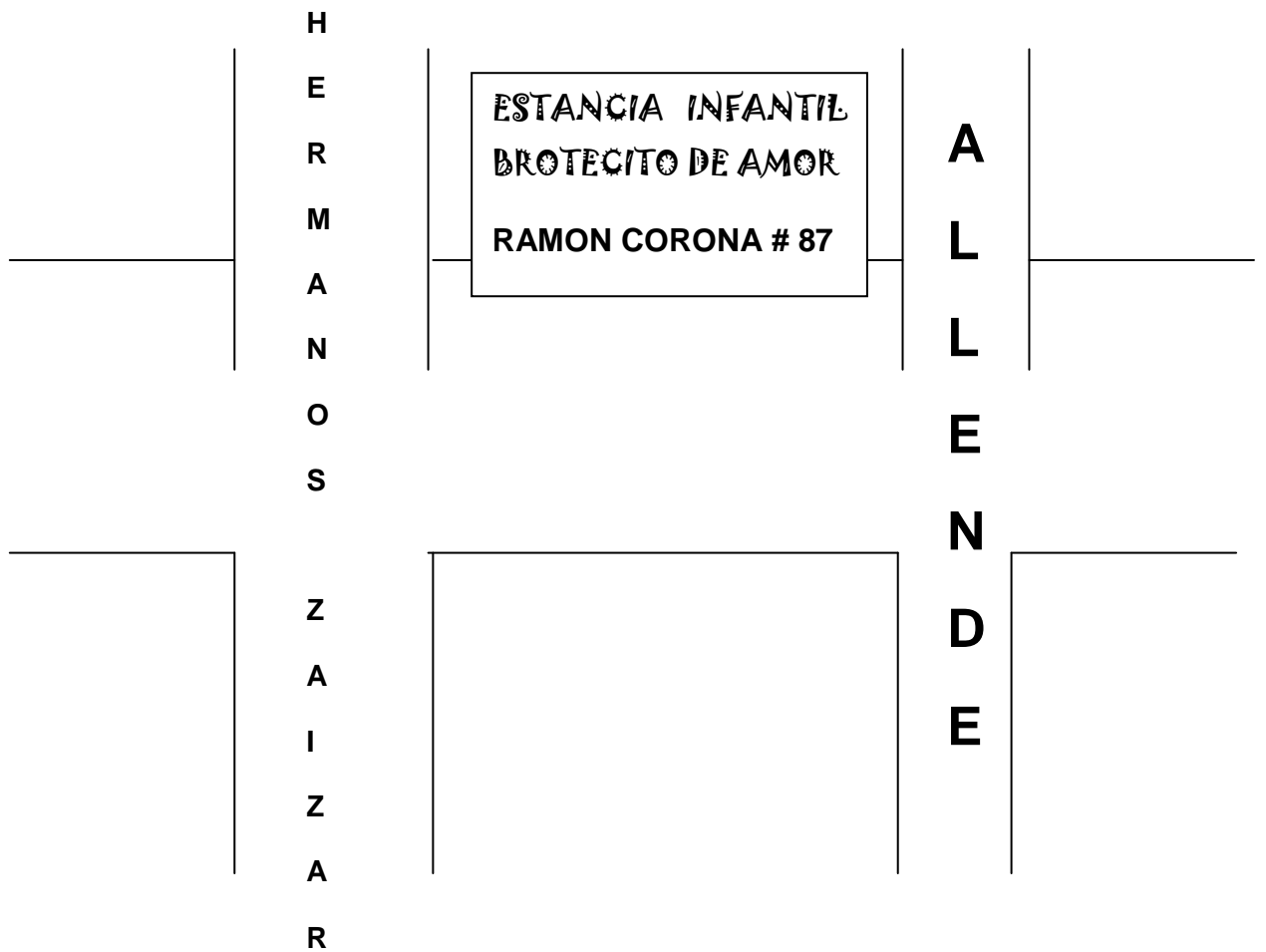
Se divide en 144 localidades, de las cuales las más importantes son Tamazula de Gordiano, Vista Hermosa, Santa Cruz, Contla, la Garita, Soyatlán de afuera y San Vicente.

La actividad económica principal es la agricultura destacando el cultivo de caña de azúcar, frijol, garbanzo, jitomate, maíz, tomate y sorgo.



1.2. Croquis

El proyecto se realizó en La Estancia Infantil “Brotecitos de Amor” ubicado en la calle Ramón Corona # 87 en Tamazula de Gordiano Jalisco, en la sala de lactantes donde están los niños de un año a un año y medio.



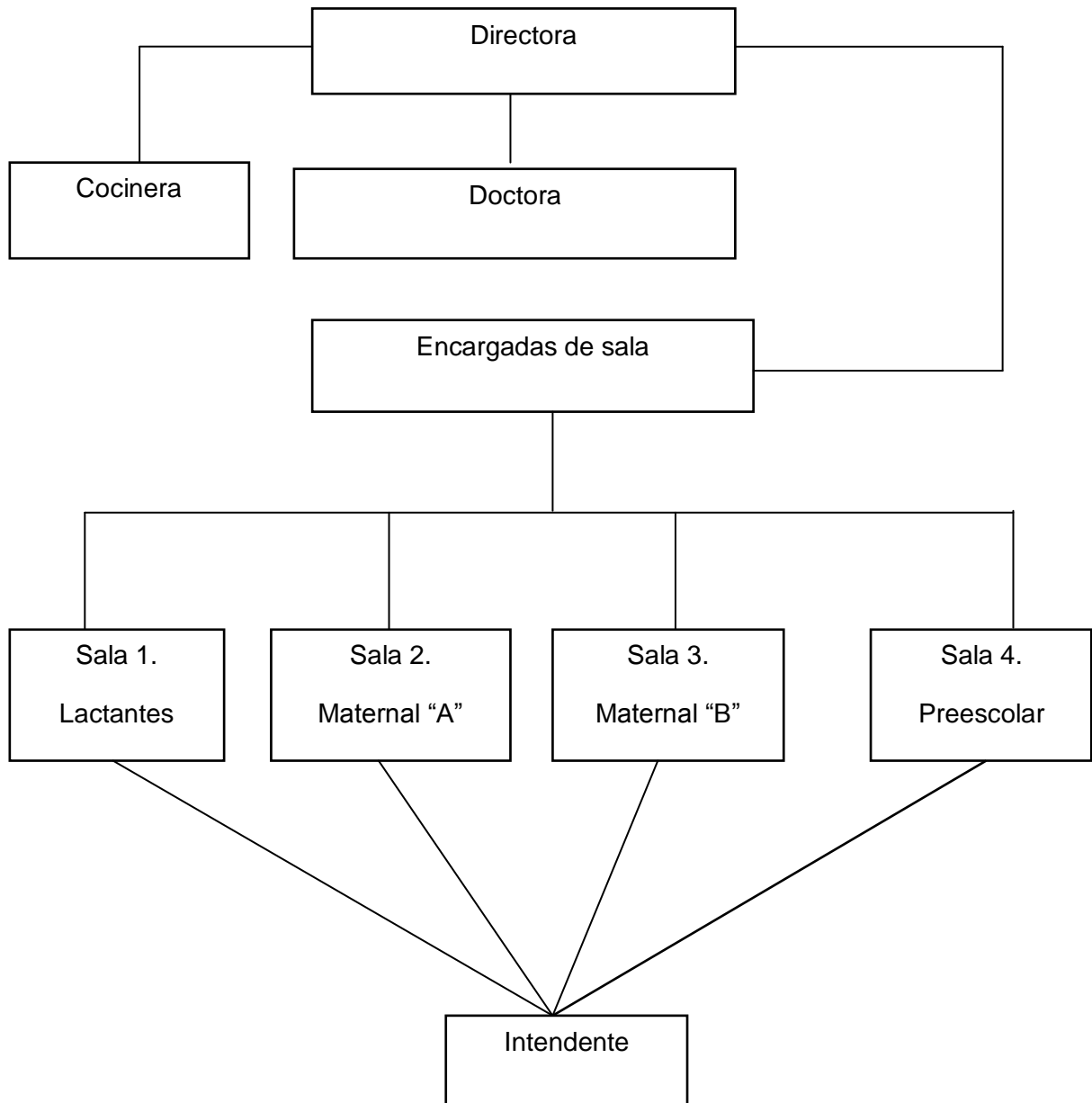
1.3. Infraestructura

Este centro es una estancia infantil pública creada a partir de las necesidades que presentan las madres trabajadoras para el cuidado de sus hijos. Ofrecen servicio a los niños con alguna discapacidad.

Opera en una casa habitación adaptada para el servicio que proporciona, es de una sola planta, de muros de concreto, vitropiso, mide 922 metros cuadrados, cuenta con áreas verdes, cuatro baños, patio, cocina, sala, comedor, siete aulas amplias para cada nivel adecuadas para el trabajo educativo, cuenta además con jardín de juegos (ambiente cerrado), áreas de recreación, filtro de ingreso, sala de tv, de usos múltiples, área de asoleadero, y arenero.

1.4. Organigrama

El organigrama que se presenta fue proporcionado por la Directora de la Estancia Infantil Brotectos de Amor.



Esta Estancia cuenta con el siguiente personal, está conformado de la siguiente manera:

Nombre del trabajador	Categoría	Área o sala	Escolaridad
Ana Berenice Ortiz Muñiz	Directora	Dirección	Licenciada en Intervención Educativa
Martha Mercado Muñiz	Enfermera	Área Médica	Lic. Enfermería
María Morales Gómez	Encargada de sala	Lactantes	Secundaria
Sandra Araceli Ramos Alcaraz	Encargada de sala	Maternal A	Licenciada en Intervención Educativa
Mayra Guadalupe Chávez Espinoza	Encargada de sala	Maternal B	Preparatoria
Patricia Sánchez Macías	Encargada de sala	Preescolar	Lic. en Educación
Patricia Lizeth García Villalazo	Asistente	Lactantes y Maternal A	Preparatoria
Claudia Jazo Arias	Asistente	Preescolar y Maternal B	Preparatoria
Felicitas Romero Muñiz	Encargada de la cocina	Cocina	Primaria
Hilda López	Encargada de intendencia	Intendente	Primaria

Cuadro No. 1. Recursos humanos

1.5. Organización de la Estancia Infantil

La organización de las actividades que se realizan dentro de la Estancia desde la hora que ingresan los niños a la hora de la entrega, se lleva a cabo de la siguiente forma:

De 8:00 a 9:30 hrs.: Ingreso de los niños a través del filtro.

De 9:30 a 10:30 hrs.: Lavado de manos y desayuno

De 10:30 a 11:00 hrs.: Se realizan actividades lúdicas

De 11:00 a 11:30 hrs.: Biberón y cambios de pañales

De 11:30 a 12:30 hrs.: Recreo

De 12:30 a 13:00 hrs.: Lavado de manos y comida

De 13:00 a 13:30 hrs.: Cambio de pañal

De 13:30 a 14:00 hrs.: Actividades recreativas

De 14:00 a 15:00 hrs.: Se hace el aseo personal

De 15:00 a 16:00 hrs.: Entrega de niños

Las edades de los niños que ingresan fluctúan entre 1 y 5 años 11 meses estando organizados en 4 grupos.

En la sala de Lactantes se encuentran los niños de un año a un año y medio, la sala de Maternal A se encuentran los niños de un año y medio a dos años, la sala de Maternal B se encuentran los niños de dos a tres años y la sala de Preescolar se encuentran los niños de tres a cuatro años. Habiendo un total de 53 niños. (Ver cuadro no. 2)

Distribución de grupos por sala

Salas	Edades	Niños	Niñas	Total
Lactantes	1 año a 1 año y medio	6	5	11
Maternal A	1 año y medio a 2 años	6	6	12
Maternal B	2 a 3 años	7	7	14
Preescolar	3 a 4 años	7	9	16

Cuadro No. 2

La sala en la cual aplicamos la intervención fue en Lactantes, donde están los niños de un año a año y medio, cuenta con un total de once infantes de los cuales seis son niños y cinco son niñas.

2. DIAGNÓSTICO

La elaboración del diagnóstico, se realizó mediante la aplicación de diversos instrumentos y técnicas como: la observación directa e indirecta con los niños, para lo cual se diseñó una lista de cotejo y el diario de campo; las entrevistas a las encargadas de sala.

Los instrumentos utilizados nos permitieron conocer las necesidades que se presentaron con los niños, saber más acerca de cómo es que planea la maestra y qué actividades son las que aplica para desarrollar la motricidad gruesa.

Los instrumentos fueron aplicados con el fin de recabar la información necesaria y real sobre el grupo; se utilizaron varios para poder tener una visión general y más completa sobre la sala de lactantes donde se encuentran los niños de 1 a 1 ½ años de edad.

2.1. Acercamiento a la realidad

Al asistir a la estancia nos dimos cuenta que es un edificio adaptado, con pasillos y espacios reducidos, las salas tienen poca ventilación e iluminación, es decir fue construida como casa habitación. En el programa de SEDESOL, se oferta apoyo económico para abrir una estancia, pero no es suficiente para crear una que sea construida específicamente para atender a los niños, ya que solo se busca casas en donde se pueda adaptar una estancia Infantil.

Respecto al personal que trabaja en esta institución, pudimos observar que sólo hay una maestra por cada sala y una asistente por cada dos salas, por lo que consideramos que el personal no es suficiente, lo que dificulta el trabajo formativo y asistencial, pero de manera específica en la sala de lactantes, ya que es la sala que requiere mayor número de personal y auxiliares pedagógicos por el número de niños que se atienden y sus características de desarrollo.

De acuerdo con las Reglas de Operación de las Estancias Infantiles para apoyar a las madres trabajadoras en el apartado de las Características del Personal de las Estancias Infantiles, menciona que en éstas deben contar con un Responsable, así como con el número de Asistentes adicionales según el número de niños y niñas atendidos de acuerdo a la siguiente tabla:

Niños(as) atendidos	Número de Asistentes
1 a 8	1
9-16	2
17-24	3
25-32	4
33-40	5
41-48	6
49-56	7
56-60	8

Tabla No. 3

También pudimos darnos cuenta que la encargada de la sala de lactantes, realiza las planeaciones con anterioridad, pero sólo como un requisito en caso de que haya supervisión por parte del programa de SEDESOL, es decir sólo programa las actividades, pero no las lleva a cabo.

La encargada realiza las actividades de manera grupal, donde no integra a los más pequeños, se enfoca en los niños que ya pueden realizar actividades, lo ideal sería que alternara algunas de forma individual, para que pudiera aplicar la estimulación motora a todo el grupo y de acuerdo a las características de desarrollo y nivel de maduración de cada niño.

2.2. Elección y diseño de instrumentos

La importancia de elegir y diseñar los instrumentos radica en que sean los más adecuados para explorar la realidad, nos permitieron saber más sobre las necesidades que se presentaban en la sala de lactantes al recabar la información pertinente, de tal forma que la intervención que se realice se base en una serie de actividades que ayuden al desarrollo de la motricidad gruesa.

Para poder tener más claro sobre estos instrumentos y técnicas consideramos importante definirlos.

La observación

La observación la utilizamos como una técnica, donde nos permitió obtener información suficiente, en este caso determinar una necesidad real del grupo.

Durante la observación tomamos notas breves para recordar lo visto (recrear escenas en la mente). Esto nos permitió realizar una descripción detallada de lo que estaba sucediendo y explicar los procesos en curso.

Entrevista

La entrevista la utilizamos como instrumento para recoger información cara a cara, para poder determinar la disposición a dar la información, y nos permitió conocer más a fondo la necesidad detectada durante la observación.

En la entrevista nosotras, solicitamos información, para obtener datos generales sobre el desarrollo del niño, centrándonos más en el aspecto psicomotor.

La entrevista se aplicó a la encarda de la sala en la cual se generaron varias preguntas, pero conforme se daban respuestas se iban estructurando otras, logrando obtener la información adecuada y necesaria para el análisis de la realidad.

Diario de campo

El diario de campo nos permitió recabar datos, fuentes de información, referencias, expresiones, opiniones, hechos, croquis, etc. Que fueron de interés para el diagnóstico.

El diario fue de gran apoyo para saber lo que pasaba a diario, al realizar notas de campo de gran interés para el proyecto y hacer reflexiones sobre lo que vimos y oímos. Fue de gran utilidad para darnos cuenta de la falta de una buena estimulación en los niños de esas edades en la cual se detectaron varias situaciones pero sólo nos enfocamos en una.

Lista de cotejo

La lista de cotejo nos sirvió para poder observar cada uno de los rasgos previamente seleccionados sobre el desarrollo psicomotor y evidenciar el progreso de los niños en este aspecto.

Se aplicaron a todos los niños de la sala de lactantes B poniendo a cada uno de ellos a realizar varios ejercicios tomando como indicador más alto a los niños que mejor realizaron los ejercicios y como el más bajo los que aun no podían realizar muchas de las acciones que se les indicaban.

Su objetivo básico fue detectar la presencia o ausencia de comportamientos que determinamos como importantes, sin añadir a esta constatación ninguna apreciación cualitativa..

La selección de los instrumentos se hizo de manera cuidadosa después de haber analizado el contexto y las posibilidades de aplicación de los mismos.

Su diseño se realizó a partir de las características que requiere cada uno y de los datos que se querían obtener, de tal forma que pudieran aportar los elementos necesarios para el análisis de la realidad.

2.3. Datos encontrados

La aplicación de los instrumentos antes mencionados permitió obtener los siguientes datos:

- En la estancia infantil sólo se realizan actividades de tipo asistencial.
- Los niños no lograban realizar ciertas acciones motrices entre las más sobresalientes: caminar, saltar, mantener el equilibrio, realizar movimientos coordinados de su cuerpo, subir y bajar escaleras.
- La asistente no participa en coordinación con la maestra encargada de sala en cuanto al trabajo que realiza con los niños, se enfoca a realizar sólo actividades asistenciales (cambiar pañales, darles el desayuno, colación, cambiarles la ropa y peinarlos).
- Existe incongruencia entre las actividades que realizan con las que se planean.
- No realizan actividades que le implican hacer esfuerzo físico, trabajando con los niños de edad más avanzada y no incorporando a los más pequeños.

2.4. Análisis de los datos

Al hacer un análisis de los datos encontrados, resultaron varias problemáticas de las cuales consideramos como más importantes las siguientes:

La maestra realiza un plan semanal donde describe las diferentes actividades que llevará a cabo con los niños, pero al momento de realizarlas no las aplica, sino que implementa otro tipo de actividades, realizando siempre lo mismo como darles cuentos para dibujar, crayolas, variedad de juguetes, no teniendo un propósito específico.

La asistente no colabora junto con la maestra en las actividades pedagógicas, solo se limita a las actividades asistenciales, ya que tiene su tiempo compartido porque tiene que estar en la sala de Maternal A, es decir no está de tiempo completo en una sola sala.

La necesidad de estimular a los niños en el área de la psicomotricidad gruesa fue porque no realizan ciertas acciones que corresponden al grado de desarrollo y madurez para su edad, debido a que la maestra no aplica actividades que ayuden a estimular este aspecto de su desarrollo y no son llevadas adecuadamente.

2.5. Detección del problema o necesidad

Aunque los problemas detectados son diversos, consideramos que **la estimulación de la psicomotricidad gruesa** es el más adecuado para realizar la intervención, puesto que los elementos teóricos y metodológicos desarrollados durante nuestra formación profesional nos permiten trabajar directamente con los niños, diseñar una serie de actividades para mejorar la estimulación en esta área, aplicar la propuesta y llevar un seguimiento que de cuenta de los resultados.

2.6. Propósitos

Propósito general:

Estimular el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 1 año a 1 año y ½, de la Estancia Infantil “Brotecitos de Amor” mediante diversas actividades.

Propósitos Específicos:

Que el niño:

Construya su conocimiento de la imagen corporal y sus posibilidades de movimiento.

Madure la tonicidad muscular.

Coordine los movimientos de sus extremidades inferiores.

Desarrolle equilibrio al inicio de la marcha.

3. CONCEPTUALIZACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Para conceptualizar y fundamentar dentro de este proyecto de intervención, destacando la estimulación y la psicomotricidad, recurrimos a la búsqueda de diversas teorías que nos hablan sobre el tema.

Elegimos la teoría de Piaget donde nos menciona la importancia del desarrollo motor en los primeros años de vida y describe de manera muy acertada el proceso de desarrollo infantil.

3.1. Estimulación Temprana

Es importante que en los primeros años de vida el niño sea estimulado para que tenga un mejor desarrollo en cada una de sus diferentes áreas pero principalmente en la coordinación y psicomotricidad para que en años posteriores no tenga un desarrollo irregular.

Es por eso que nosotras consideramos importante que los niños necesitan de diferentes estímulos en sus primeros años de vida para desarrollarse mejor, ya que el estímulo ayuda a adquirir una mejor importancia. Es necesario entender que: “estímulos aquellos impactos sobre el ser humano, tanto externos como internos, tanto físicos como afectivos que producen en él una reacción; es decir, que le van a influir en alguna función de su persona, ya sea física o psíquica”. (Marcos & Escobar, 2004, p. 3).

La estimulación en sí misma se lleva a cabo desde el nacimiento del ser humano. El recién nacido va a recibir estímulos de todo tipo, porque el mundo sensorial que lo rodea así lo determina. El desarrollo del niño no depende solamente de lo que trae consigo al nacer, sino también de lo que el medio le ofrece.

Es necesario estimular al niño desde su más temprana edad sin dejarlos a merced de las reacciones naturales de sus padres y familiares, siguiendo una estimulación programada con anticipación.

3.2. La psicomotricidad

La etapa más importante para comenzar a desarrollar el aspecto psicomotor del niño o niña en sus primeros años de vida, ya que es aquí cuando comienzan a aparecer los rasgos de la personalidad, así como progresivamente aparecen sus habilidades motoras.

Para poder conocer el concepto de psicomotricidad, los niños la desarrollan de manera cotidiana, sabemos que la manifiestan en sus diferentes acciones que realizan diariamente como es correr, saltar, jugar con la pelota.

Todo esto se aplica en diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás.

La psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza a través de los patrones motores, como la velocidad, el espacio y el tiempo. El término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona. La palabra motriz se refiere al movimiento, mientras el psico determina la actividad psíquica en dos fases: el socio afectivo y cognitivo. En otras palabras, lo que se quiere decir es que en la acción del niño se articula toda su afectividad, todos sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización. (Marcos & Escobar 2004:68).

Podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

Para Wallon (1979). La motricidad participa en los primeros años de vida en la elaboración de las funciones psicológicas para posteriormente acompañar y sostener los procesos mentales. Al analizar la motricidad, determinó la existencia de dos componentes; la función clónica y la función tónica; esta última tiene un papel importante en el desarrollo infantil por que tanto las aptitudes perceptivas como las motrices tienen un denominador importante común que es la función tónica. El tono relaciona la percepción, la motricidad y el conocimiento; de ahí la relación entre motricidad e inteligencia. (Granda & Alemany 2002:37)

Es de gran importancia que tanto su aprendizaje como el desarrollo motor se estimulen para que el niño pueda lograr una mejor función tónica muscular en

su cuerpo, a través de esta pueda tener una relación entre él y el mundo que lo rodea.

3.3. Importancia y beneficios de la psicomotricidad

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.

A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención, la concentración y la creatividad del niño.

A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás. (Buchelli, D. 2009,)

En la antología de la LE´94: El desarrollo de la psicomotricidad se describe lo siguiente: El desarrollo es una serie de cambios cada vez más complejos, encaminados a la adquisición progresiva de habilidades. Dentro del desarrollo del niño se pueden considerar áreas que estimuladas en conjunto favorecerán al niño de manera integral. Las áreas de la Psicomotricidad son las siguientes:

- Esquema Corporal
- Lateralidad
- Equilibrio
- Espacio

- Tiempo-ritmo
- Motricidad gruesa
- Motricidad fina

Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo.

El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

El control postural: hace referencia a las coordinaciones y al equilibrio, lo que supondrá una mayor seguridad y por lo tanto empezará la autonomía. La coordinación de movimientos es igual de importante e implica un mayor control de todos los aspectos anteriores, la integración de todos ellos y el dominio de todas las partes de su cuerpo ajustándose a un tiempo y espacio

Lateralidad: Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

Equilibrio: Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructuración espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

Tiempo y Ritmo: Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

Motricidad: Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

Motricidad gruesa: Está referida a la coordinación de movimientos amplios, aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y

todos los sentidos. Caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, entre otros están en esta categoría.

Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos, como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.).

3.4. Características de la psicomotricidad en los niños de 1 año a 1 ½

El niño a esta edad gatea con gran rapidez, puede hacerlo sobre manos y rodillas, ó a cuatro patas.

La actitud plantígrada está ya casi preparada para permanecer de pie. Intentará permanecer parado sin ayuda. Por ahora se agarra de algún soporte, camina pero con apoyo.

El componente flexor de la aprehensión está compensado por el componente extensor inhibitor le permite soltar una pelota en el momento del lanzamiento.

En esta edad al menos domina parcialmente sus piernas. El bebé puede mantenerse perfectamente prescindiendo de toda ayuda.

Avanza velozmente con paso tenso, extendido e impetuoso, que no es exactamente correr, se sienta en la silla con la mayor desenvoltura y puede por sí sólo intentar subir una silla de un adulto.

Puede subir escaleras en cada escalón o gateando hacia atrás, volviéndose de lado. Ahora puede arrastrar un juguete con ruedas mientras camina. Durante sus primeros pasos puede mantener un juguete con apoyo auxiliar.

Es bastante hábil para colocar un cubo sobre otro, al primer intento. Puede sujetar un cubo en una de las manos mientras intenta colocar otro.

Puede jugar con una pelota, mientras al año la hace rodar, la arroja mediante un simple movimiento extensor. También es más hábil logrando hojear un libro aunque pase dos a tres hojas cada vez.

3.5. Teorías del desarrollo motor

Algunos de los teóricos en el que fundamentamos el proyecto de intervención es Piaget, ya que él nos menciona la importancia que tiene el desarrollo motor en el niño durante sus primeros años de vida, su teoría afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz, de su conocimiento y aprendizaje, este se centra en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias, a través de su acción y movimiento.

Siguiendo a Piaget en el desarrollo del conocimiento se distinguen 4 grandes etapas de las cuales sólo la primera corresponde a la edad de los niños donde se realizará la intervención para el desarrollo de la psicomotricidad.

Etapas sensomotriz: abarca desde el nacimiento hasta los 2 años. Las características de esta etapa es que aparecen las capacidades lingüísticas, perceptivas y motrices. En este período son importantes: la manipulación, el movimiento y aprender a organizar de forma hábil la información sensorial. Además se adquiere la primitiva noción del yo, del espacio, del tiempo y la idea de causalidad. El juego que predomina es un juego motor (jugar con su cuerpo: arrastrarse por el suelo, andar, correr, saltar) e individual. (Granda y Alemany 2002, pp. 35-36)

Otros de los teóricos importantes es Henry Wallon (1979) que presenta una orientación psicobiológica para explicar el desarrollo del niño. En sus investigaciones determinó que el ser humano atraviesa por los siguientes estadios:

Estadio de impulsividad motriz: Abarca desde el nacimiento hasta los 6 meses. La motricidad es puramente fisiológica, se entremezcla lo tónico y lo cinético y se produce bajo la influencia de las necesidades de tipo orgánico. El comportamiento motriz son simples descargas de reflejos o de automatismos.

Estadio emotivo: Abarca desde los 6 hasta los 12 meses. Las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular y la función postural. Las situaciones se reconocen por la agitación que producen.

Estadio sensomotor: Abarca desde los 12 hasta los 24 meses; a partir de este momento se organiza el movimiento hacia el exterior. Hay coordinación mutua de las diversas percepciones. (Granda y Alemany 2002, p. 37)

Como autor, Ajuriaguerra (1978) menciona las tres fases por la que atraviesa el desarrollo motor infantil y esto se debe al resultado del sistema nervioso central. Las etapas son:

Organización del esqueleto motor: es una de las primeras fases donde se va estructurando la motricidad del niño. Es importante para:

- a) Organizar el tono muscular y la propiocepción.
- b) La desaparición de los reflejos para dar paso a la motricidad voluntaria.

Organización del plano motor: aparece la motricidad voluntaria, dejando a un lado los reflejos. En el niño se observa una mejor coordinación en el aspecto de los movimientos coordinados.

Movimientos automáticos: en esta etapa hay una mejor coordinación entre el tono y la motricidad, es decir, se ajusta el tono muscular al movimiento. Esto permitirá que el niño realice tareas motrices más adecuadas al medio, a su vez, movimientos automáticos. (Granda y Alemany 2002, pp. 39-40)

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La propuesta que elaboramos está organizada por sesiones, implementando la aplicación de diferentes actividades para estimular la psicomotricidad gruesa de los niños, tomando en cuenta las características físicas, edad y desarrollo principalmente en esta área, e involucrando a diferentes personas para que la participación resulte más favorable.

Seleccionamos estas actividades porque a través de la lista de cotejo que aplicamos a los niños nos dimos cuenta que no realizaban algunas acciones sobre la psicomotricidad gruesa. Es por eso que estas actividades fueron cuidadosamente diseñadas para mejorar sus movimientos desarrollando coordinación, equilibrio, fuerza, control postural, tiempo y ritmo.

La organización de las actividades fue de acuerdo a la necesidad encontrada, se tomaron en cuenta los aspectos que los niños deben desarrollar en estas edades, basados en los propósitos para poder clasificarlas de la siguiente manera:

Desarrollar en los niños la fuerza y coordinación de sus movimientos, mediante la marcha.

Desarrollar el equilibrio y coordinación mediante el salto.

Desarrollar el tiempo y ritmo, coordinación por medio del baile.

Desarrollar el control postural mediante el equilibrio.

Se diseñaron 16 actividades de las cuales aplicamos 2 por día, iniciando en el mes mayo llevándolas a cabo solo dos días. En el mes de julio se reconsideraron nuevas fechas, siendo dos semanas de aplicación.

4.1. Actividades

La Marcha

Nombre de la actividad: Paso a pasito

Edad: 1 año a 1 año 1/2

Tiempo: De 10 a 15 minutos.

Propósito: Estimular al niño a realizar por si solo la marcha

Materiales: Juguetes llamativos

Desarrollo: Cuando el niño se encuentre de pie sostenido de una mesa, tomar al niño de las manos para que de pasitos y camine dejando que él nos guie a la dirección que quiera ir.

Evaluación: Se realizará por medio de una lista de control.

Nombre de la actividad: Paso a pasito segunda fase

Edad: 1 año a 1 año 1/2

Tiempo: De 10 a 15 minutos.

Propósito: Estimular al niño a realizar por si solo la marcha

Materiales: Juguetes llamativos

Desarrollo: Cuando el niño se encuentre de pie sostenido en una mesa, tomar al niño de una mano para que se vaya sintiendo más seguro cuando de los pasos.

Evaluación: Se realizara por medio de una lista de control.

Nombre de la actividad: Paso a pasito tercera fase

Edad: 1 año a 1 año 1/2

Tiempo: De 10 a 15 minutos.

Propósito: Estimular al niño a realizar por si solo la marcha

Materiales: Juguetes llamativos

Desarrollo: Tomar al niño y ponerlo de pie agarrándole de la cintura y dejarlo por un momento solo sin tomarse de nada, cuidando que no se caiga.

Evaluación: Se realizara por medio de una lista de control.

Nombre de la actividad: Paso a pasito cuarta fase

Edad: 1 año a 1 año 1/2

Tiempo: de 10 a 15 minutos.

Propósito: estimular al niño a realizar por si solo la marcha

Materiales: juguete que le llame la atención al niño.

Desarrollo: tomar al niño y ponerlo de pie dejándolo solo, mientras otra persona se pone a un metro de distancia del niño y animarle con un juguete y expresiones a que llegue hasta a ella sin ninguna ayuda.

Evaluación: se realizara por medio de una lista de control.

Salta en ambos pies

Nombre de la actividad: Chapuzón

Edad: 1 año a 1 año 1/2

Tiempo: 10 a 15 minutos

Propósito: Estimular al niño a que salte en ambos pies

Materiales: Agua

Desarrollo: Colocar en el suelo un charco de agua pequeño para que el niño brinque con los dos pies.

Evaluación: Se realizará por medio de una lista de control.

Nombre de la actividad: Marchando

Edad: 1 año a 1 año 1/2

Tiempo: 10 a 15 minutos

Propósito: Estimular al niño que por medio del baile pueda saltar en ambos pies.

Materiales: Grabadora y disco

Desarrollo: Dar órdenes simples al niño como agacharse, detenerse y entre ellas estará saltar.

Evaluación: Se realizará por medio de una lista de control.

Nombre de la actividad: Salta la cuerda

Edad: 1 año a 1 año 1/2

Tiempo: 10 a 15 minutos

Propósito: Estimular al niño con la coordinación de sus dos pies mediante el salto.

Materiales: Una cuerda

Desarrollo: Poner una cuerda estirada en el suelo y pedirle al niño que salte de un lado a otro de la cuerda.

Evaluación: Se realizará por medio de una lista de control

Nombre de la actividad: El salto del conejo

Edad: 1 año a 1 año 1/2

Tiempo: 10 a 15 minutos

Propósito: estimular al niño a que salte en ambos pies para evaluar sus movimientos que emplea al momento de realizar esta actividad.

Materiales: Ninguno

Desarrollo: Dar instrucciones al niño de que vamos realizar un juego en el que se imite al conejo saltando.

Evaluación: Se realizara por medio de una lista de control

Nombre de la actividad: Brinca la montaña

Edad: 1 año a 1 año 1/2

Tiempo: 10 a 15 minutos

Propósito: Estimular al niño a que salte en ambos pies

Materiales: Una mesa pequeña y colchoneta.

Desarrollo: Poner una mesa pequeña y una colchoneta al lado para que el niño salte de la mesa a la colchoneta.

Evaluación: Se realizará por medio de una lista de control

Nombre de la actividad: Salta, salta, salta

Edad: 1 año a 1 año 1/2

Tiempo: 10 a 15 minutos

Propósito: Estimular al niño a que salte en ambos pies

Materiales: Cuerda y cajas pequeñas

Desarrollo: Poner varios obstáculos secuenciados en el patio (cuerda a ras del suelo, caja pequeña), dar instrucciones al niño de que salte uno a uno los obstáculos.

Evaluación: Se realizará por medio de una lista de control.

Bailar

Nombre de la actividad: El muñeco de cuerdas

Edad: 1 año a 1 año ½

Tiempo: 10 a 15 minutos

Propósito: Estimular al niño para realizar movimientos coordinados de su cuerpo.

Materiales: Grabadora y disco

Desarrollo: Poner música que presente diferentes velocidades de la música, ya sea rápida, lenta o intermedia y que el niño se vaya moviendo según la música lo indique.

Evaluación: Se realizará por medio de una lista de control.

Nombre de la actividad: A movernos

Edad: 1 año a 1 año ½

Tiempo: 10 a 15 minutos

Propósito: Estimular al niño para realizar movimientos coordinados de su cuerpo.

Materiales: Grabadora y disco

Desarrollo: Tomar al niño de ambas manos y bailar con él, dando pasos hacia los costados, hacia adelante y hacia atrás.

Evaluación: Se realizará por medio de una lista de control.

Equilibrio

Nombre de la actividad: Pasa por el gusanito

Edad: 1 año a 1 año ½

Tiempo: 10 a 15 minutos

Propósito: Estimular el equilibrio al inicial el control de la marcha

Materiales: Gis

Desarrollo: Se pintara sobre el suelo una línea punteada, para que el niño camine sobre ella

Evaluación: Se realizará por medio de una lista de control.

Nombre de la actividad: El puente

Edad: 1 año a 1 año ½

Tiempo: 10 a 15 minutos

Propósito: Estimular el equilibrio al inicial el control de la marcha

Materiales: Banca larga

Desarrollo: Ayudarle dándole la mano para que camine sobre una banca larga, cuidando que no se caiga, para que pueda ejercitar su equilibrio

Evaluación: Se realizará por medio de una lista de control.

Sube y baja escaleras

Nombre de la actividad: sube y baja 1

Edad: 1 año a 1 año ½

Tiempo: de 10 a 15 minutos

Propósito: Estimular al niño a realizar movimientos coordinados

Materiales: Ninguno

Desarrollo: Ayudar al niño a subir y bajar las escaleras y cuando se sienta seguro dejar que lo intente solo, siempre estimulándolo diciéndole lo bien que lo hace.

Evaluación: Se realizará por medio de una lista de control

Nombre de la actividad: sube y baja 2

Edad: 1 año a 1 año ½

Tiempo: de 10 a 15 minutos

Propósito: Estimular al niño a realizar movimientos coordinados de sus piernas.

Materiales: Cajones de varios tamaños.

Desarrollo: Poner varios cajones de distintos tamaños formando una escalera y pedirle al niño que suba y baje.

Evaluación: Se realizará por medio de una lista de control.

4.2. Cronograma de Actividades

Estas son las fechas en la se aplicaron cada una de las actividades llevando a cabo dos por sesión.

Actividad	Mayo	Julio
1. La marcha: Paso a pasito	24	20
2. Paso a pasito segunda fase	24	20
3. Paso a pasito tercera fase	25	21
4. Paso a pasito cuarta fase	25	21
5. Salta en ambos pies: Chapuzón		22
6. Marchando		22
7. Salta la cuerda		23
8. El salto de conejo		23
9. Brinca la montaña		26
10. Salta, salta, salta		26
11. Bailar: El muñeco de cuerdas		27
12. A movernos		27
13. Control postural y equilibrio: Pasa por el gusanito		28
14. El puente		28
15. Sube y baja escaleras: Sube y baja 1		29
16. Caminando por la tabla		29

4.3 Metodología

La metodología del programa de educación inicial está centrada en la búsqueda por favorecer la interacción de los niños con su entorno. Se concibe como un conjunto de lineamientos que deben tomarse en cuenta para que dicho proceso sea más enriquecedor y cuente con una mayor calidad educativa.

La planeación debe de realizarse en su conjunto de manera integral, en la que se deben planear las actividades como una forma de prever y sistematizar las interacciones favorables al desarrollo y a la formación educativa del niño diseñando las acciones más adecuadas.

Los tres tipos de interacciones básicas que sirven para entender y orientar el planteamiento de las acciones educativas:

Interacción adulto – niño: en esta interacción, el adulto marca la pauta y propicia directamente las experiencias formativas para los niños estando marcadas por la convivencia mutua y el acuerdo conjunto para realizar alguna actividad. El adulto corrige, orienta y conduce las acciones de los niños a los objetivos establecidos mediante la planeación de las actividades.

Interacción niño- niño: es una fuente de creatividad y aprendizaje mutuo para ellos el descubrimiento, reconocimiento y posibilidad de realizar su propio interés. El intercambio entre niños obtiene resultados inesperados y la circunstancia de interacción entre ellos permite una formación individual mas solida e integra a los niños con mayor prontitud.

Interacción adulto- adulto: permite generar mejores condiciones para el desarrollo de los niños a través de la participación consciente y responsable. Radica en la creación de posibilidades y condiciones para el desarrollo de los niños, su labor está orientada a conjuntar esfuerzos para lograr una mayor potencialización de las capacidades de los niños.

4.4. Evaluación

En el programa de Educación inicial se menciona que la evaluación es un proceso de continuo suministro de información para determinar si las acciones planteadas dan los resultados pertinentes, o se requiere ajustar o modificar las actividades diseñadas. Por ello, para evaluar es necesario tomar en cuenta lapsos temporales de 30 días que posibiliten una realimentación oportuna y una reorientación eficaz.

La evaluación puede aportar dos clases de datos que ayudan a conformar una representación del proceso educativo. Por un lado los datos cuantitativos, que nos permiten comparar lo invertido con lo obtenido y comprender los logros alcanzados después de un tiempo determinado.

Por otra parte los datos cualitativos, relacionados con el proceso que se desarrolla para lograr una nueva capacidad o una mejor habilidad educativa.

Es necesario destacar que la evaluación no puede realizarse sólo con una visita o una observación; requiere contar con instrumentos definidos, claramente estructurados para dar cuenta que los logros del programa son los mismos para cualquier persona y en cualquier lugar.

La evaluación toma en cuenta a todo el personal que interactúa con los niños y las repercusiones que tiene el uso de múltiples materiales en el proceso educativo. Se evalúan los siguientes aspectos:

- 1) Formación de los niños: incluyen los logros alcanzados por el grado de desarrollo y por las destrezas formadas durante el programa.
- 2) Participación de los adultos: se refiere a los cambios realizados en su interacción con los niños y entre ellos mismos.
- 3) Organización de las actividades: configurada por el proceso de planeación seguido para satisfacer las necesidades de los niños. Si la organización de las actividades es congruente con las necesidades y prescribe la participación de adultos y su uso de recursos de apoyo, es altamente probable el éxito del programa. La organización de las actividades no garantiza el éxito, pero si ayuda a entrever los factores que obstaculizan o facilitan su desarrollo

4) Recursos de apoyo: los recursos de apoyo son concebidos como facilitadores y contextualizadores del conjunto de interacciones. La evaluación de los recursos de apoyo estará centrada en la versatilidad con que se usen, en la creatividad como se construyan, en la imaginación como se planeen. La elección de los recursos está orientada a la posibilidad que tienden a enriquecer la interacción dentro del ámbito educativo. Los recursos de apoyo son formulados para utilizarse en esta relación y no meramente contemplativos.

5) La organización operativa: relacionada con la participación de los distintos agentes que contribuyen al desarrollo eficaz del programa. La evaluación se realizará por la manera en que se vinculan los agentes educativos entre sí para cumplir con su responsabilidad.

Proceso de Evaluación

La evaluación construye una acción permanente que permite tomar decisiones sobre rumbos y modificaciones a las actividades planeadas, y los procedimientos para llevarlas a cabo. Debido a su importancia, se han considerado los siguientes momentos de la evaluación.

A) Inicial: identificando el estado en que se encuentran los distintos aspectos que participan en el programa. La tarea primordial de este momento inicial la constituye la necesidad de establecer los requerimientos del programa y contrastarlos con las necesidades educativas de los niños.

B) Intermedia: aplicada de manera diferencial para los niños en concordancia con sus edades. Tomando como referente al programa, se determina un intervalo de tiempo, las características de los logros alcanzados en diferentes grupos de edad. La evaluación intermedia configura en si misma una posibilidad de toma de decisiones, rectificación de acciones y participación de los distintos agentes.

C) Final: en la cual se constata la consolidación de los logros previstos en el programa. La evaluación no constituye un sistema de castigos sino un mecanismo de rectificación y mejoramiento de las acciones educativas.

Para realizar la evaluación diseñamos 5 listas de control, en el que se muestra una para cada actividad. Todas las actividades se evaluaron de acuerdo a los diferentes rasgos que deben dominar en esta edad los niños, la evolución y desarrollo de su propio cuerpo. Los instrumentos se aplicaron a cada uno para observar de manera individual el avance que fueron mostrando al momento de realizar las actividades. (Ver anexo 1)

5. RESULTADOS

Las actividades se llevaron a cabo en el mes de julio aplicando dos por sesión, tomando en cuenta las características de cada una, empleando un tiempo considerable para la edad de los niños.

En algunas de las actividades que se aplicaron no se logró obtener el resultado deseado, debido a que la encargada de la sala no realiza actividades de psicomotricidad, donde pueden desarrollar fuerza en sus piernas.

Las dos primeras actividades que se realizaron el día 20 de julio en el que asistieron 8 niños las actividades fueron un poco tardadas, por la razón de que trasladamos a los niños de dos en dos a la sala de estimulación temprana, en donde se nos dificultó un poco porque los niños se sentían extraños con nuestra presencia, sintiéndose cohibidos para realizar las actividades y además no sabían que hacer al momento de estar solo con un compañero más.

A los niños que aún no caminaban se les aplicó la primera actividad en la cual ellos no sentían la confianza necesaria para realizarla y además de que no tienen la fuerza suficiente para ponerse de pie y caminar por si solos. Una de las niñas tiene poco que acaba de ingresar a la estancia, no se adapta y no socializa con sus compañeros para sentirse mejor en su sala, lo cual no cooperó y sólo quería estar abrazada y siempre llorando.

Los siete niños que restaban ya caminan, sólo que les hace falta tener más fuerza en sus piernas y un poco de equilibrio, algunos de ellos les interesó participar en la actividad, pero otros se resistían un poco, conforme los invitamos a participar ellos se sentía más contentos.

Tres de los niños lograron llevar a cabo la actividad sin ninguna dificultad porque eran los niños que tienen un poco más de fuerza en sus piernas para caminar. Los otros cuatro niños se sintieron más desubicados y un poco tensos, porque aun no tenían la confianza necesaria hacia nosotras.

En la segunda actividad que era la segunda fase de pasito a pasito se modificó por la razón de que había más niños que podían caminar, la cual consistió en poner diferentes figuras geométricas que eran de esponja, se colocaron en una línea recta estando separados entre unos 10cm aproximadamente, empezamos a realizar la actividad con los 7 niños que caminan, solo 3 de ellos lograron caminar por las figuras y con ayuda de nosotras, los 4 restantes no sintieron la confianza para realizarla y pasar sobre las figuras. En esta actividad hubo un poco más de cooperación por los niños. (Ver anexo 2).

El día 21 de julio aplicamos la actividad de paso a pasito 3ª y 4ª fase, en la cual asistieron un total de 9 niños, primeramente pasamos a todos los niños que caminaban, para después pasar a los que sólo gatean. La primera actividad consistió en poner en el suelo algunos objetos que llamara la atención a los niños (caballo, muñeca, pelota y una abejita de batería), en la cual ellos tenían que caminar para llegar hasta el otro extremo donde estaban los juguetes y

tomaran el de su agrado sólo 5 de ellos lo realizaron correctamente y los 4 restantes no lo realizaron por motivo a que aún no se adaptan, no sentían la confianza con nosotras y porque no caminan por si solos, sólo ejecutan el gateo para llegar de un extremo a otro.

En la segunda actividad que se aplicó el mismo día, consistió en sacar a los niños al patio para que caminaran libremente, pero sólo se llevó a cabo con los niños que ya caminan siendo estos 6, en la cual 4 de ellos lograron caminar por el pequeño patio que tiene la estancia, ya que no les permitía desplazarse un poco más. Los otros 3 restantes no querían porque se sentían un poco fatigados por el clima, ya que hacía mucho calor sintiéndose sin fuerzas para realizarla. (Ver anexo 3)

El día 22 de julio se aplicaron dos actividades en la cual fueron la de chapuzón y el baile de la ranita, asistiendo un total de 11 niños realizándolas en su sala y de manera grupal. La primera actividad se modificó por la razón de que los niños estaban un poco enfermos de gripa, es por eso que en vez de utilizar el charco de agua, lo cambiamos por burbujas de jabón para que los niños brincarán y atraparán las burbujas.

Al principio de la actividad se sentían un poco extraños, pero conforme los íbamos animando se integraron para realizar esta actividad, 5 de ellos la realizaron correctamente, pero no constantemente porque les cuesta un poco de trabajo realizar el salto.

Cabe señalar que los 3 niños que no caminan se sentían animados y emocionados por pararse y poder atrapar las burbujas. Los otros 3 niños no la realizaron porque no sentían la confianza de poder brincar y de no tener el equilibrio necesario para sostenerse.

En la segunda actividad del baile de la ranita, en un principio no querían bailar pero cuando pasamos la canción por segunda ocasión los niños se animaron a bailar, en la letra de la canción menciona lo que era el salto; 4 de ellos lo realizaron bien, 3 de los niños que no caminan bailaban sólo sentados sobre su propio eje, el resto no se integraron. (Ver anexo 4).

El día 23 de julio se realizaron las actividades salto del conejo y salta la cuerda, asistieron un total de 12 niños, en la primera actividad que fue el salto del conejo, los niños no se sintieron motivados, el día estaba muy lluvioso y nublado lo que a ellos le afecta mucho en su estado de ánimo y actividad física muy baja. La encargada de sala nos dejó encargado al grupo mientras atendía un asunto con la directora, lo cual fue de 20min aproximadamente en el transcurso de ese lapso aplicamos la primera actividad, pero como una de las niñas no está adaptada, comenzó a llorar y alterando el estado de los demás compañeros.

Estuvimos animándolos para que bailaran, sólo dos de ellos lograron realizarlo un poco, pero solo por un momento.

Para la segunda actividad que fue salta la cuerda, nadie la realizó por las mismas circunstancias del clima que no favoreció para los niños y del estado emocional que otros niños tenían. (Ver anexo 5).

El día 26 de julio se realizó la actividad de brinca la montaña y salta, salta, salta, asistieron 12 niños, sólo se les aplicó a los niños que ya caminan, siendo un total de 9 niños, esta actividad la modificamos porque el material que necesitamos era una mesa, pero como en la estancia estaba muy alta les ocasionaba miedo a los niños brincar a una altura más alta, así que se realizó en una grada que está a la entrada de la sala, utilizando una colchoneta para que se sintieran más seguros al ejecutar el salto.

Esta primera actividad sólo la logró un niño, y los demás lo realizaban con ayuda sosteniéndose de la puerta y de nosotras, otros simplemente no querían realizarlo porque les daba miedo.

La segunda actividad de salta, salta, salta; se realizó en la sala de estimulación temprana, para pasar a cada uno de los niños y fueran brincando los obstáculos utilizando aros y las figuras geométricas de esponja. De los 9 niños que caminan sólo un niño pudo lograr brincar los obstáculos, 2 de ellos lo intentaron con un poco de miedo y 6 no lo hicieron (Ver anexo 6).

El día 27 de julio aplicamos las actividades de bailar con movimientos coordinados, utilizando la canción el muñeco de cuerdas y a movernos; asistiendo un total de 11 niños, al comenzar la actividad la maestra tuvo que

retirarse porque le mando llamar la directora, lo cual se vio afectada nuestra actividad, porque aun hay niños que no se adaptan a la estancia y que dependen de la presencia de la maestra, comenzando a llorar y alterar a los demás niños, nosotras motivamos a los niños para que bailaran pero no querían participar, después de un rato de estar más tranquilos empezaron a bailar, 3 niños bailaron, uno necesito de nuestra ayuda para pararse y poder bailar aunque aun no camina, una niña intento hacerlo. Y 6 no quisieron realizarlo. (Ver anexo 7).

El día 28 de julio realizamos las actividades de equilibrio las cuales fueron: pasa por el gusanito y el puente, asistieron un total de 9 niños. La primera actividad la modificamos utilizando otro tipo de materiales en vez de hacer la línea punteada en el suelo para que los niños caminaran sobre ella, utilizamos una soga y cinta adhesiva. 3 niños lo realizaron por si solos de forma correcta, 1 niña lo realizó pero con nuestra ayuda y 5 no lo realizaron por motivo a que aun no se adaptan a la estancia, no tienen confianza y dependen mucho de la maestra.

En la segunda actividad que fue el puente 4 niños lo realizaron de forma correcta y 5 no lo realizaron por miedo, solo son observadores, no sienten confianza y no se adaptan a la estancia. (Ver anexo 8).

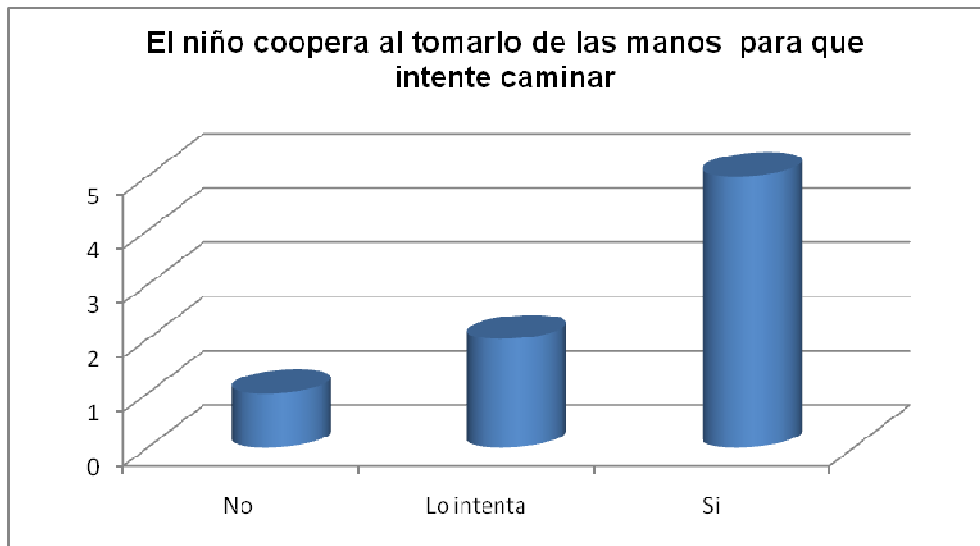
El día 29 de Julio realizamos las actividades de sube y baja las escaleras que fueron sube y baja 1 y sube y baja 2, asistieron un total de 11 niños. Modificamos la segunda actividad utilizando una tabla larga de madera y un

rectángulo de esponja para darle inclinación a la tabla para que los niños subieran y bajarán. 4 niños lograron subir y bajar sin ayuda, 3 lo realizaron pero con nuestra ayuda y 4 no lo realizaron por miedo.

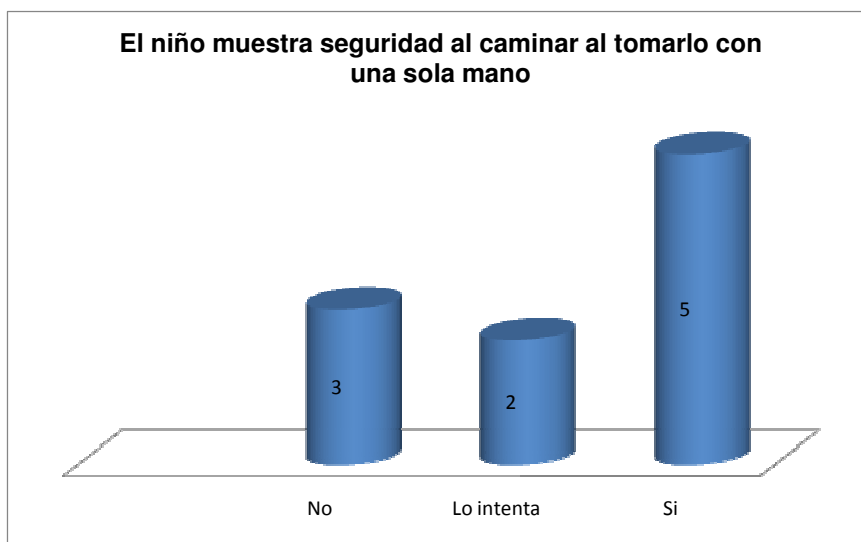
En la actividad de sube y baja 1 solo 7 de ellos lo realizaron con ayuda y 2 de ellos no sienten confianza. (Ver anexo 9).

Los últimos dos días nos vimos afectadas en las actividades ya que la asistente les llevaba materiales a la hora que trabajamos con los niños, lo cual perdían el interés hacia nosotras.

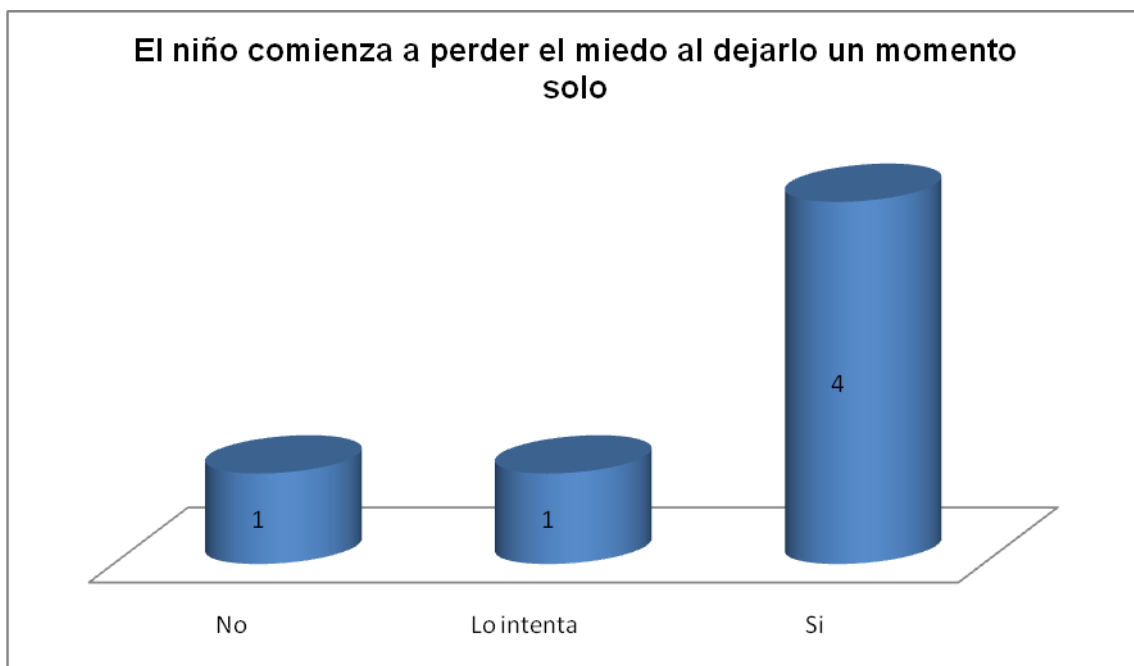
Estos son los resultados que se obtuvieron al aplicar las actividades con los niños, y los logros que se adquirieron mediante la estimulación de su psicomotricidad gruesa.

Graficas de la lista de control para la actividad de la marcha

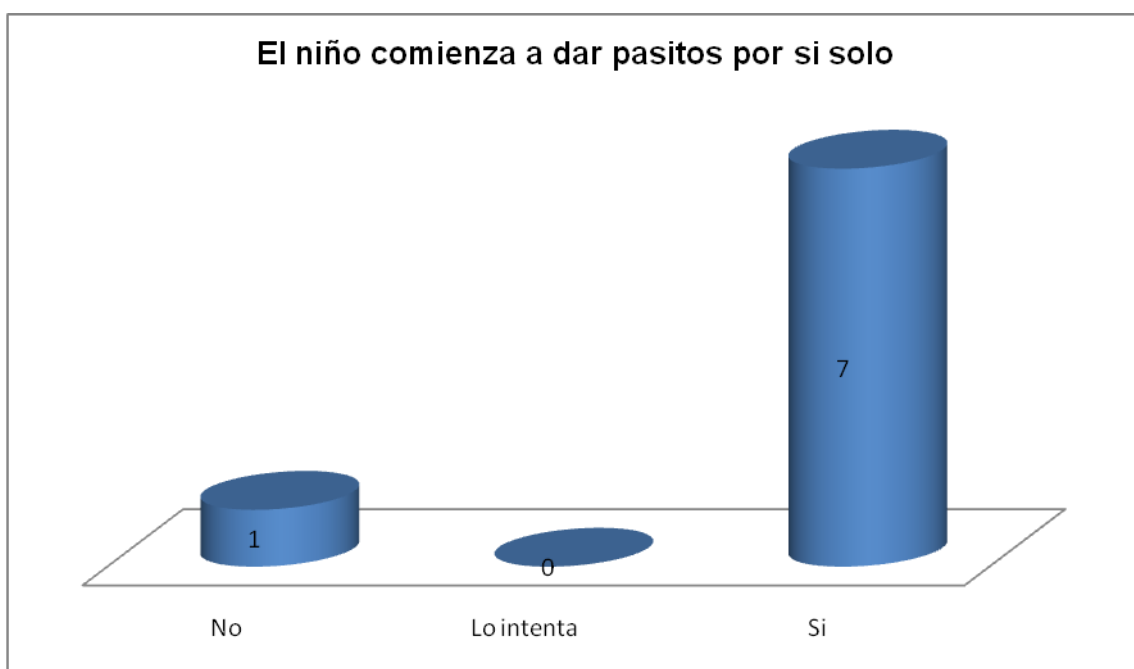
Gráfica No. 1



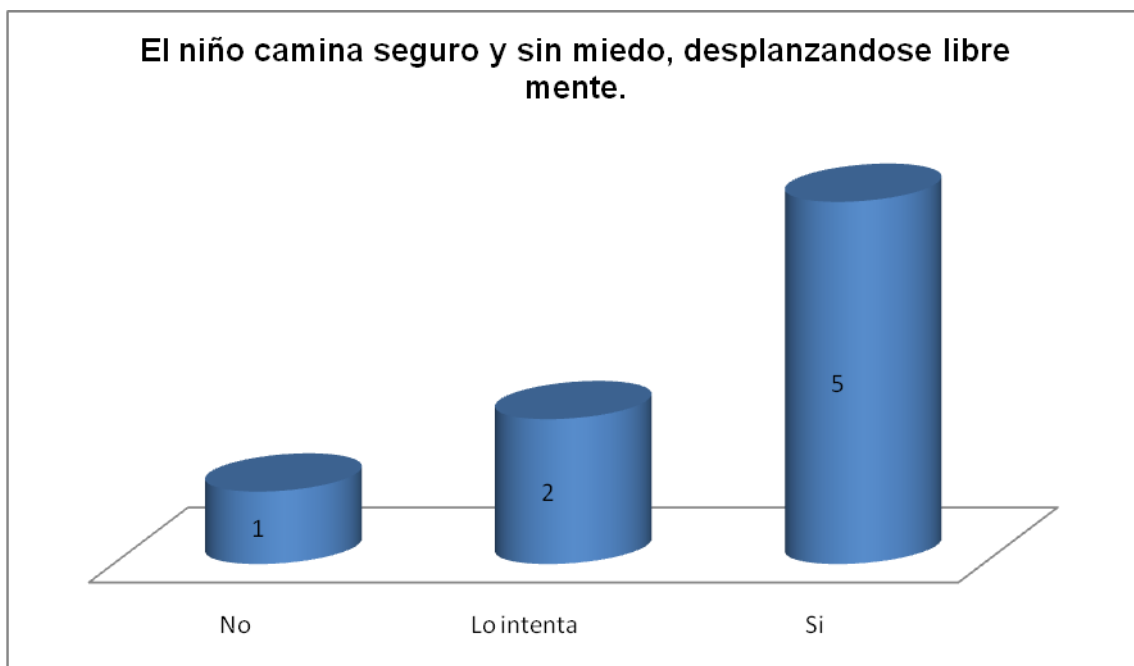
Gráfica No. 2



Gráfica No. 3

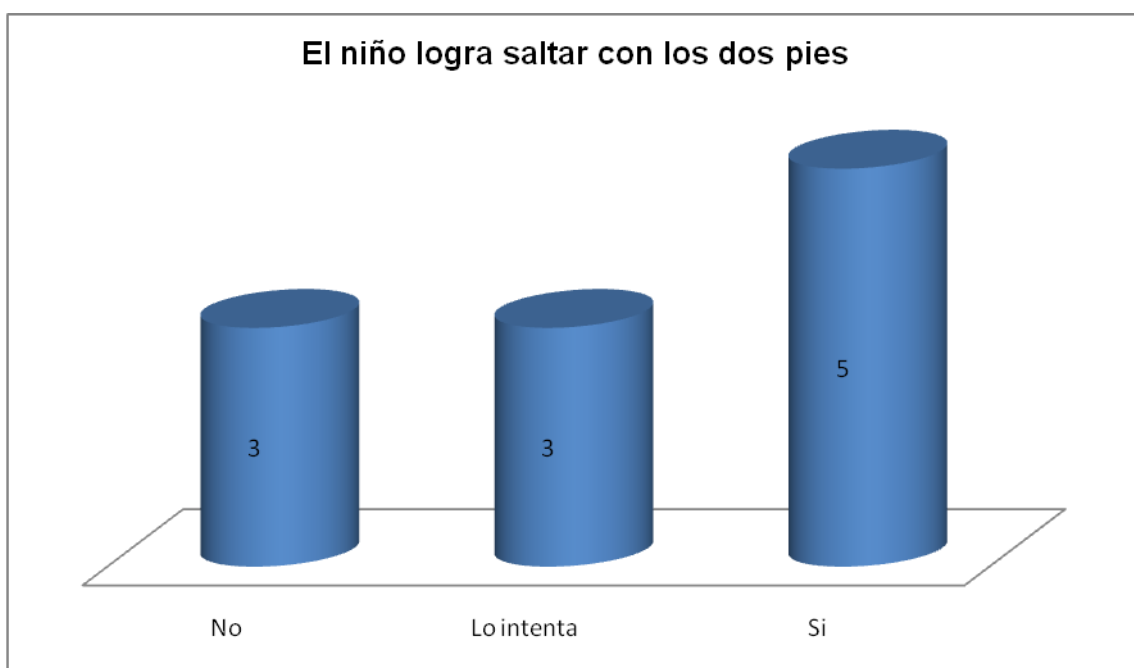


Gráfica No. 4

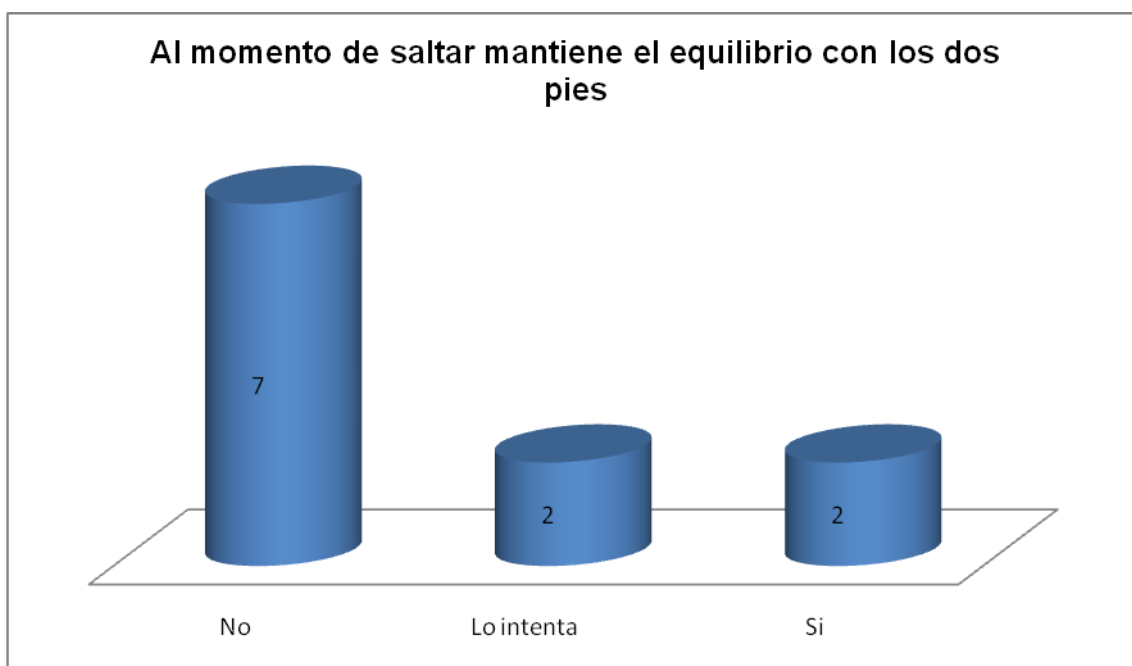


Gráfica No. 5

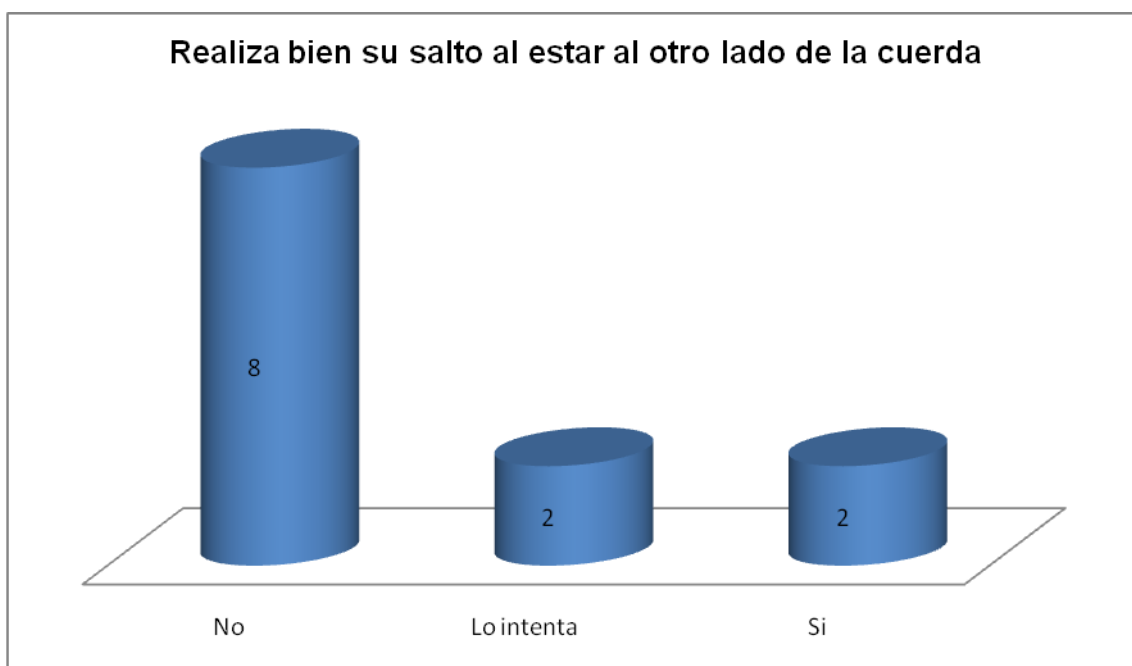
Gráficas de la lista de control de la actividad de salta en ambos pies



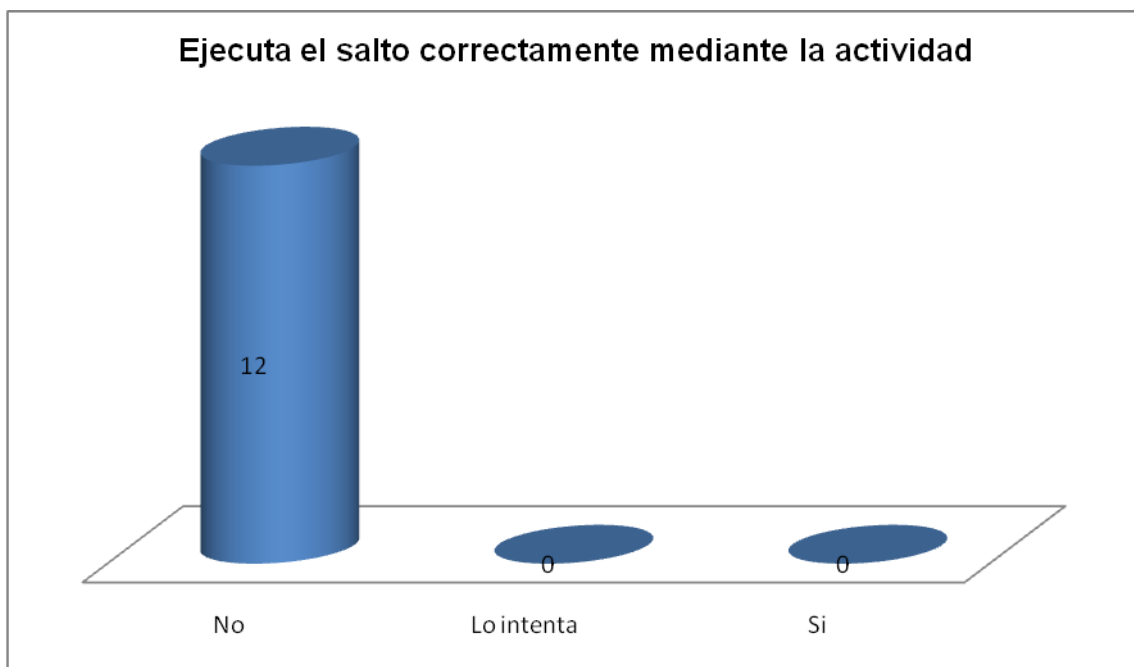
Gráfica No. 1



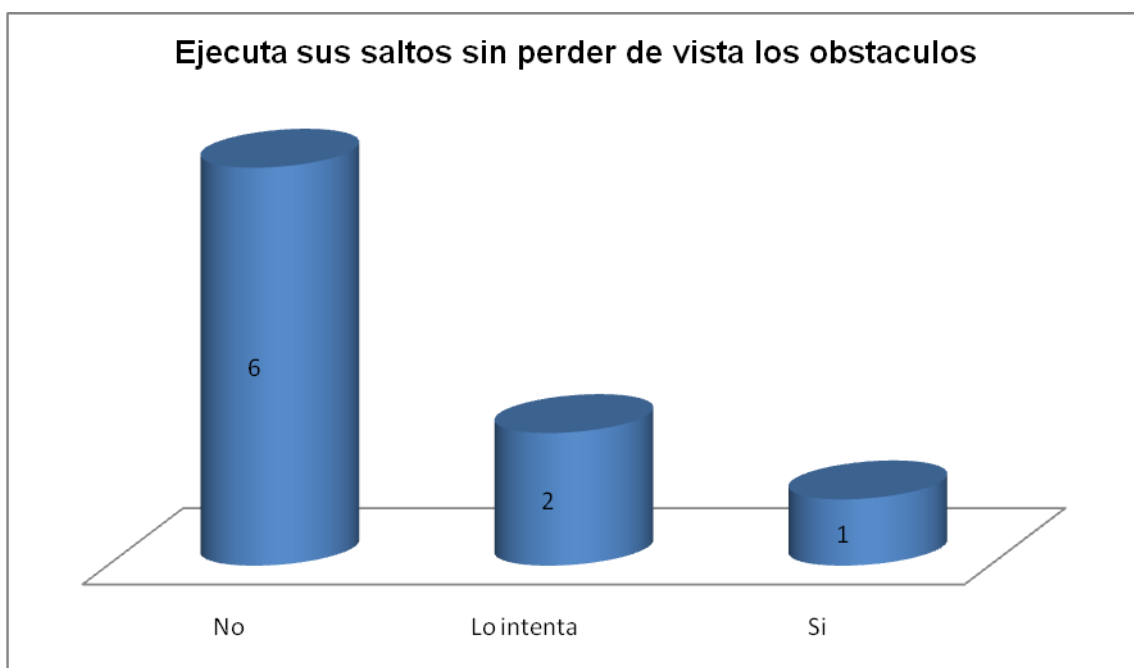
Gráfica No. 2



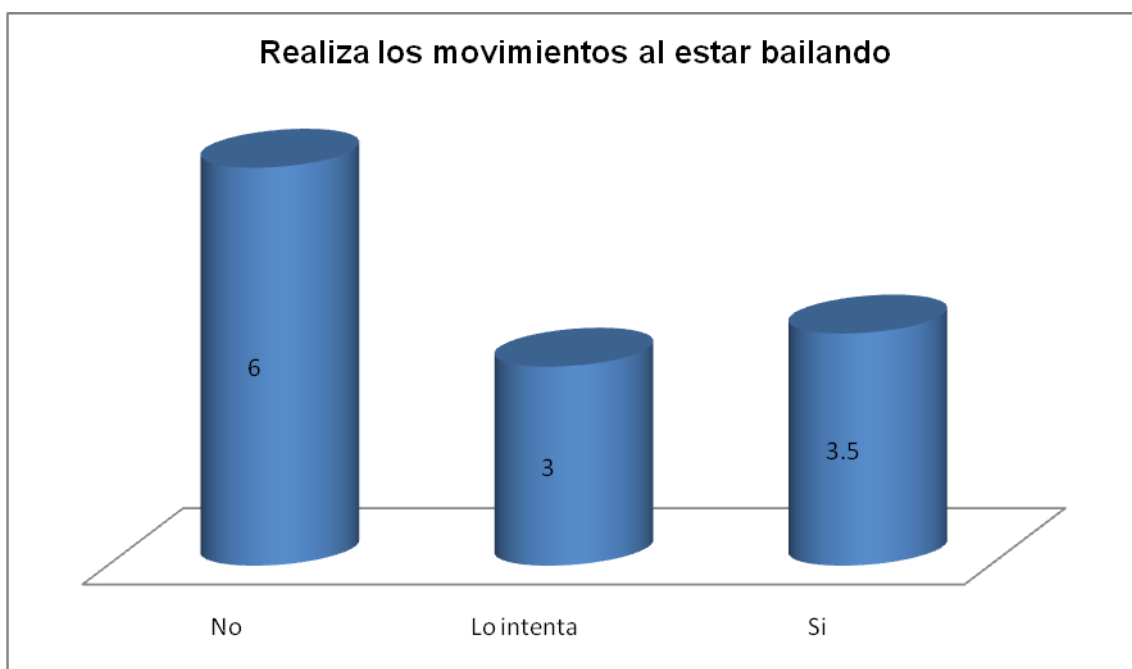
Gráfica No. 3



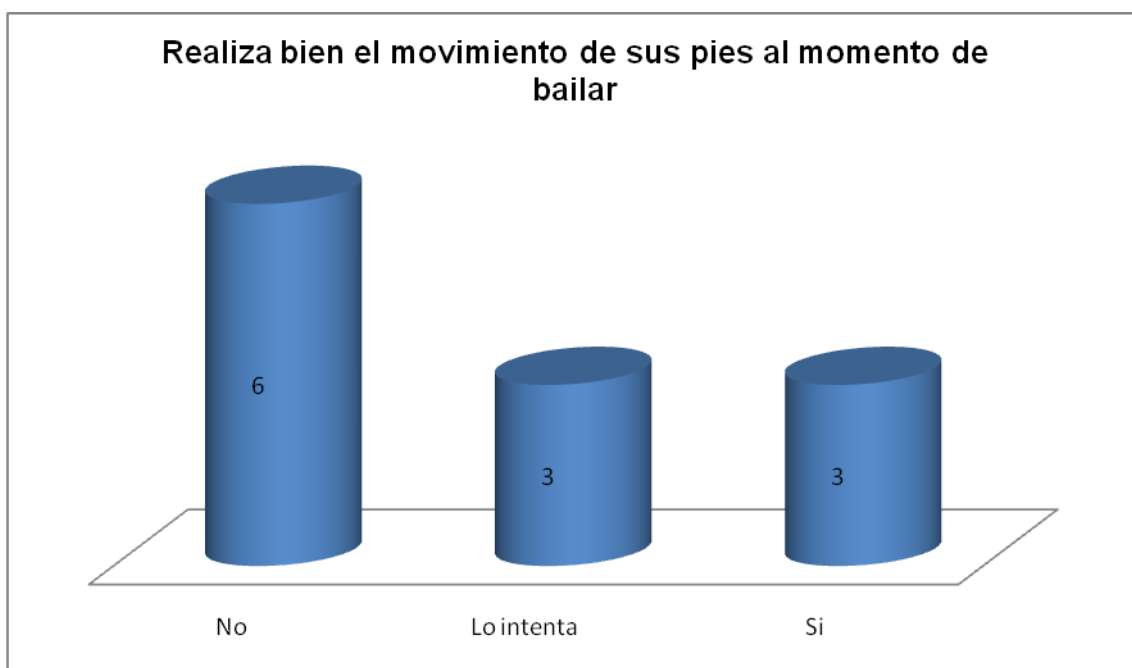
Gráfica No. 4



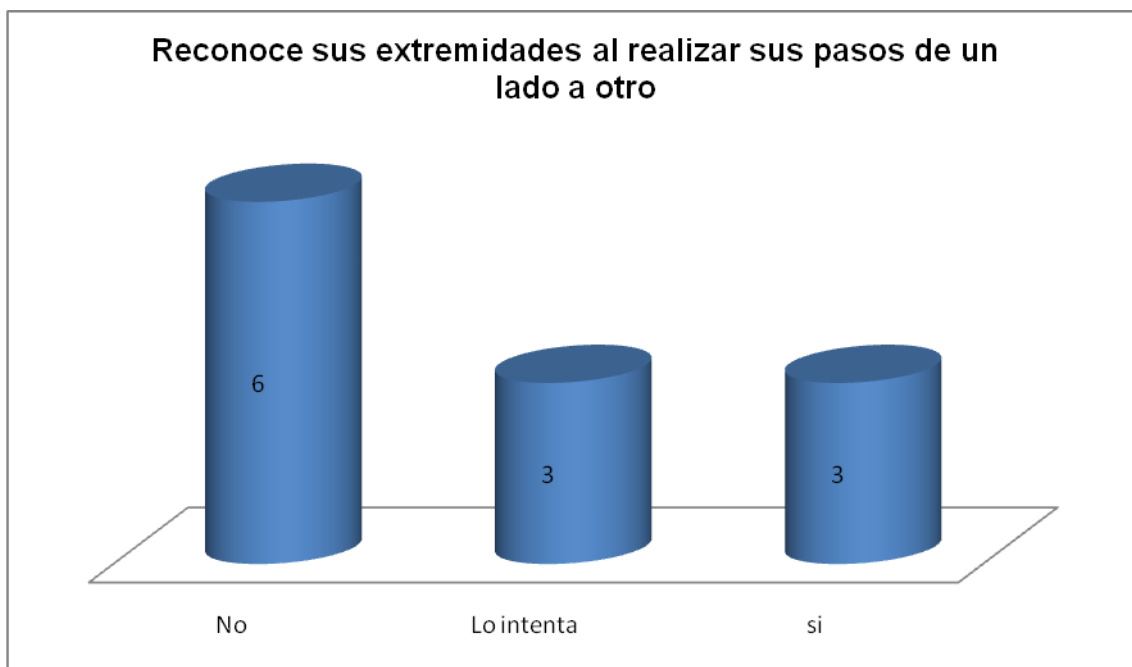
Gráfica No. 5

Graficas de la lista de control de la actividad de bailar

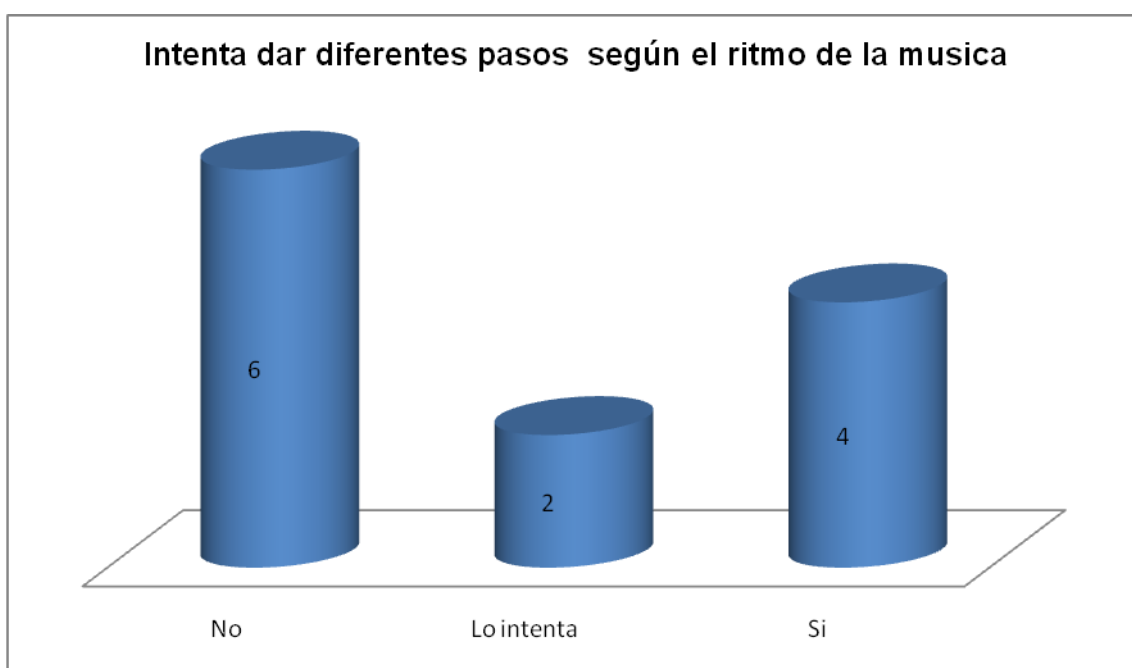
Gráfica No. 1



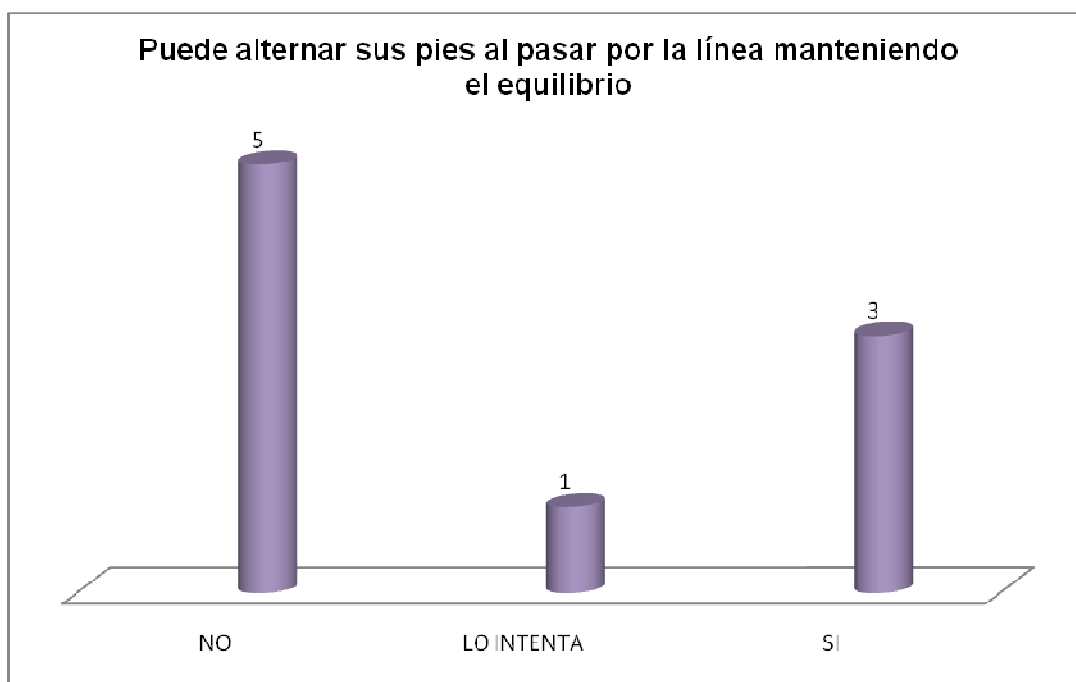
Gráfica No. 2



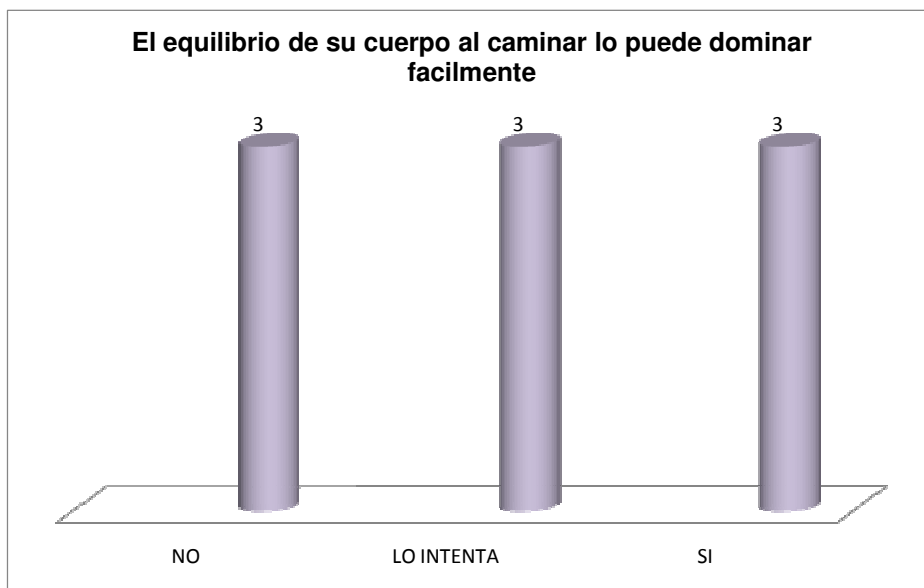
Gráfica No. 3



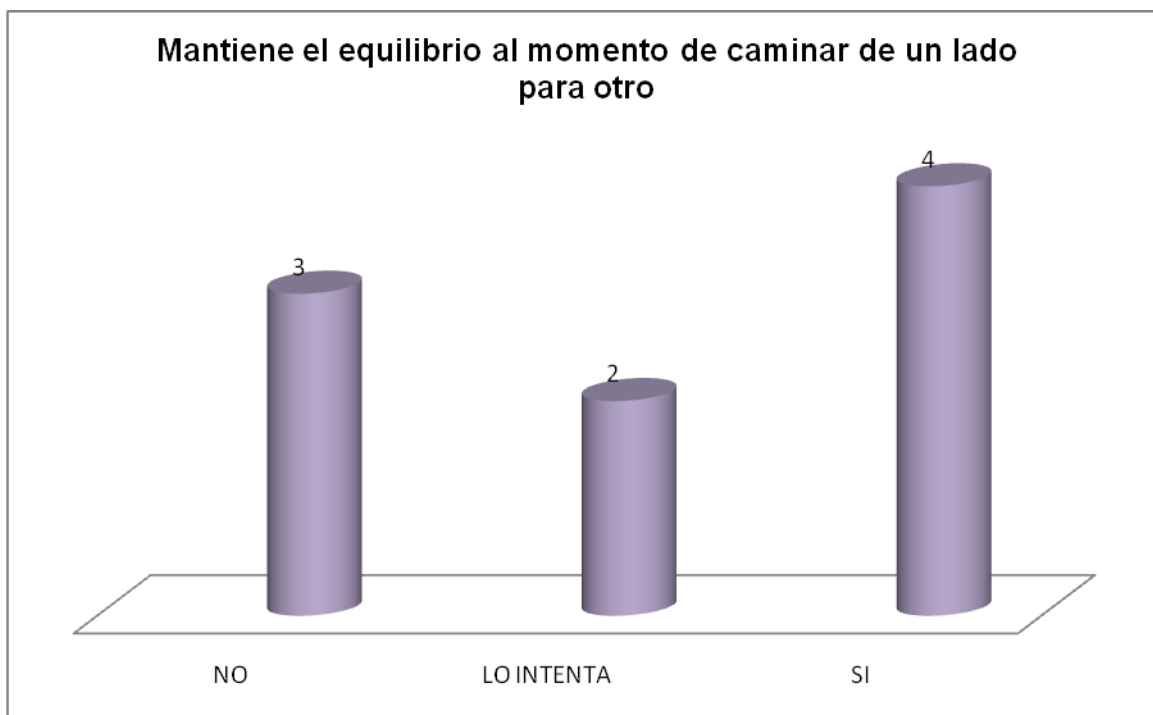
Gráfica No. 4

Gráfica de la lista de control para la actividad de equilibrarse

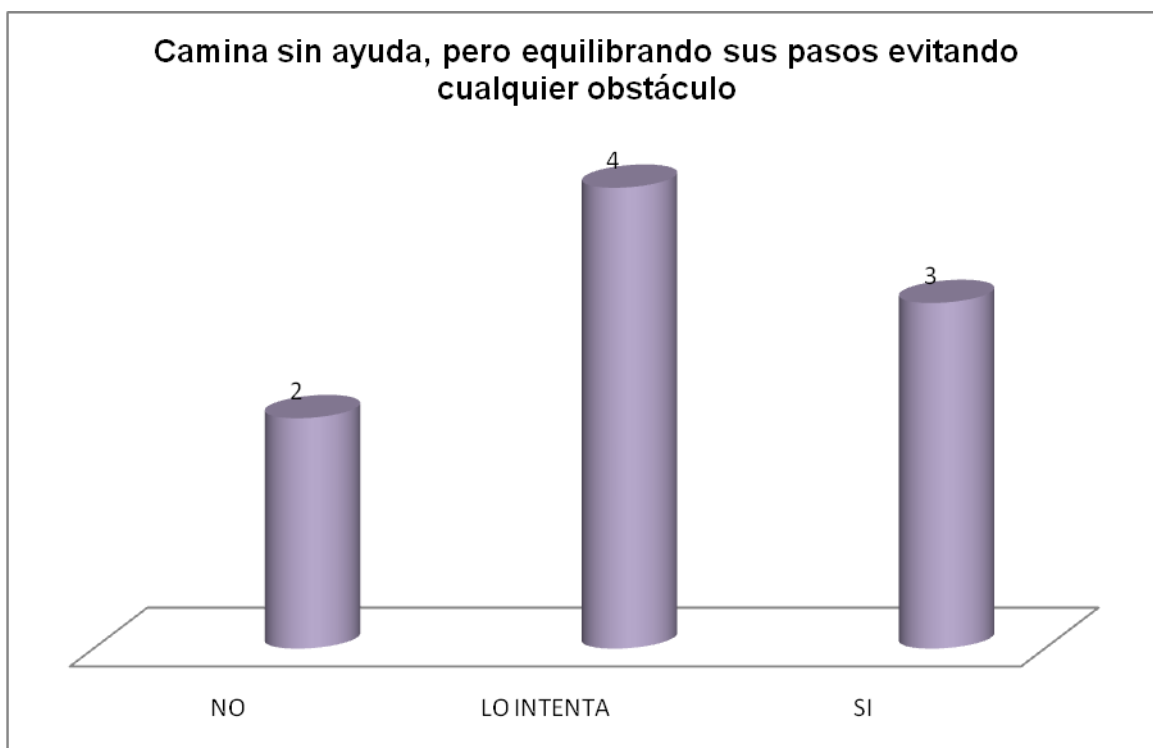
Gráfica No. 1



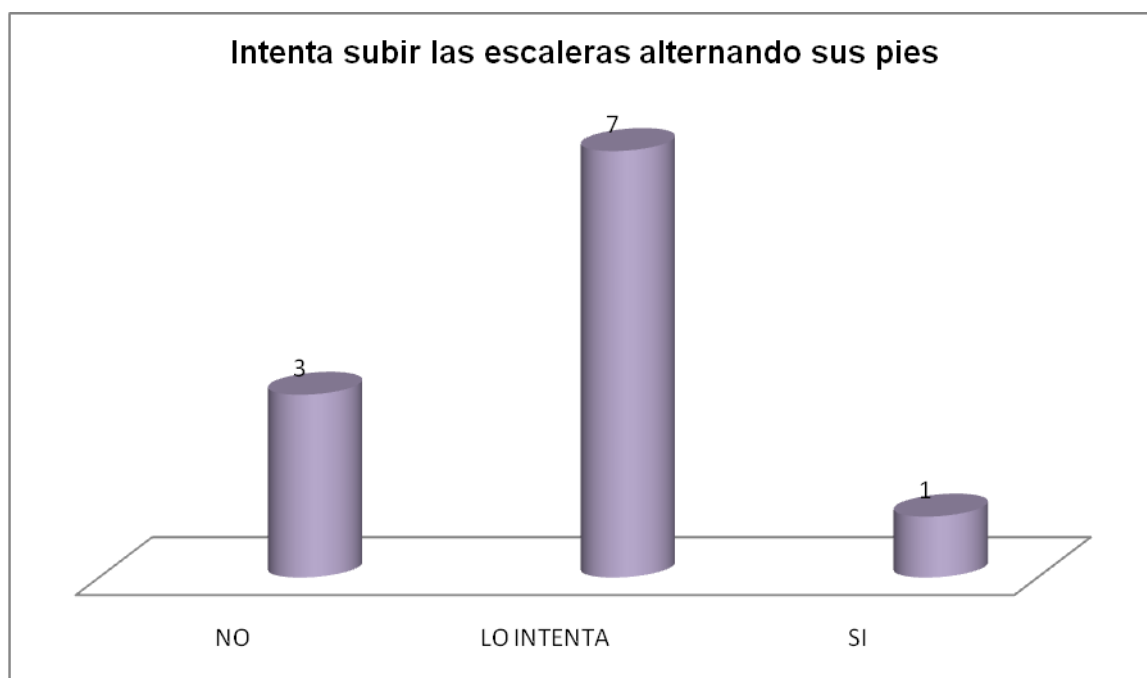
Gráfica No. 2



Gráfica No. 3



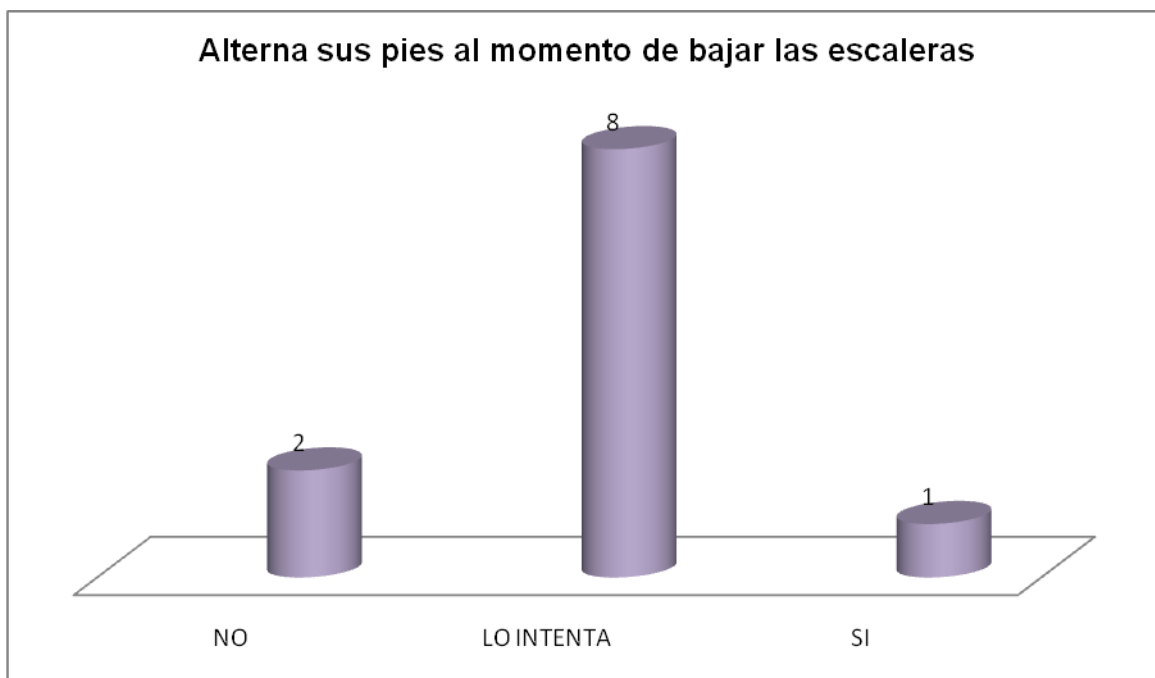
Gráfica No. 4

Gráfica de la lista de control para la actividad de sube y baja las escaleras

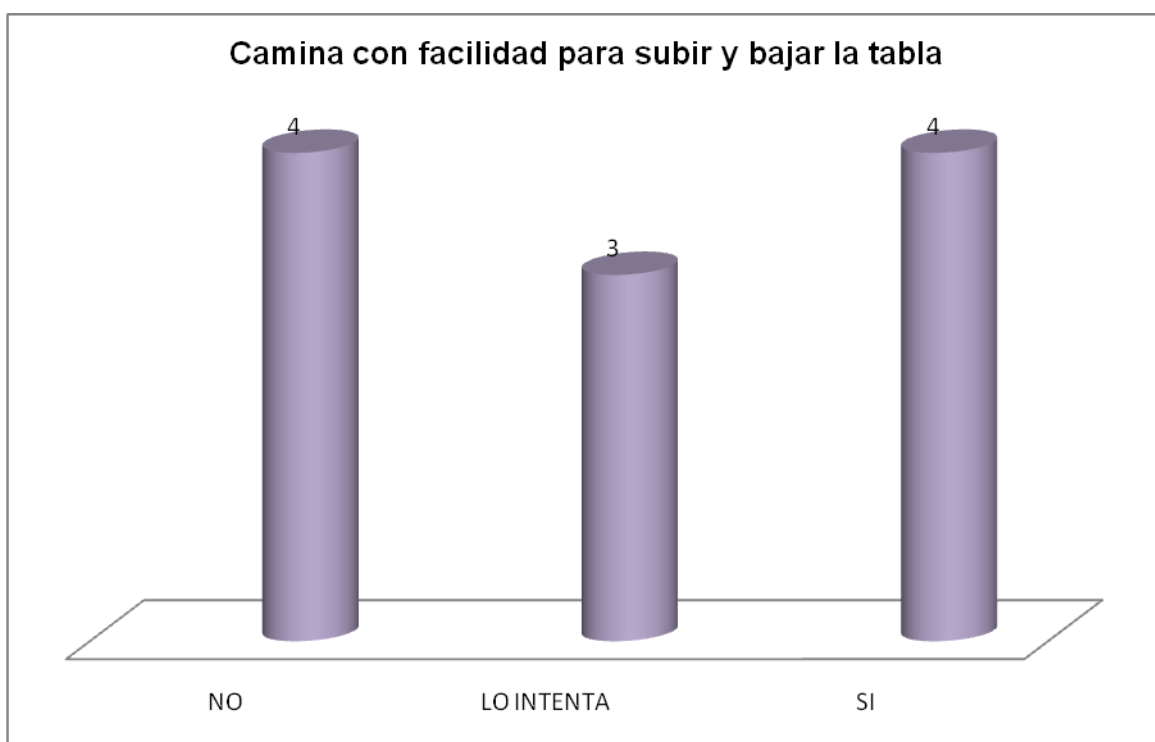
Gráfica No. 1



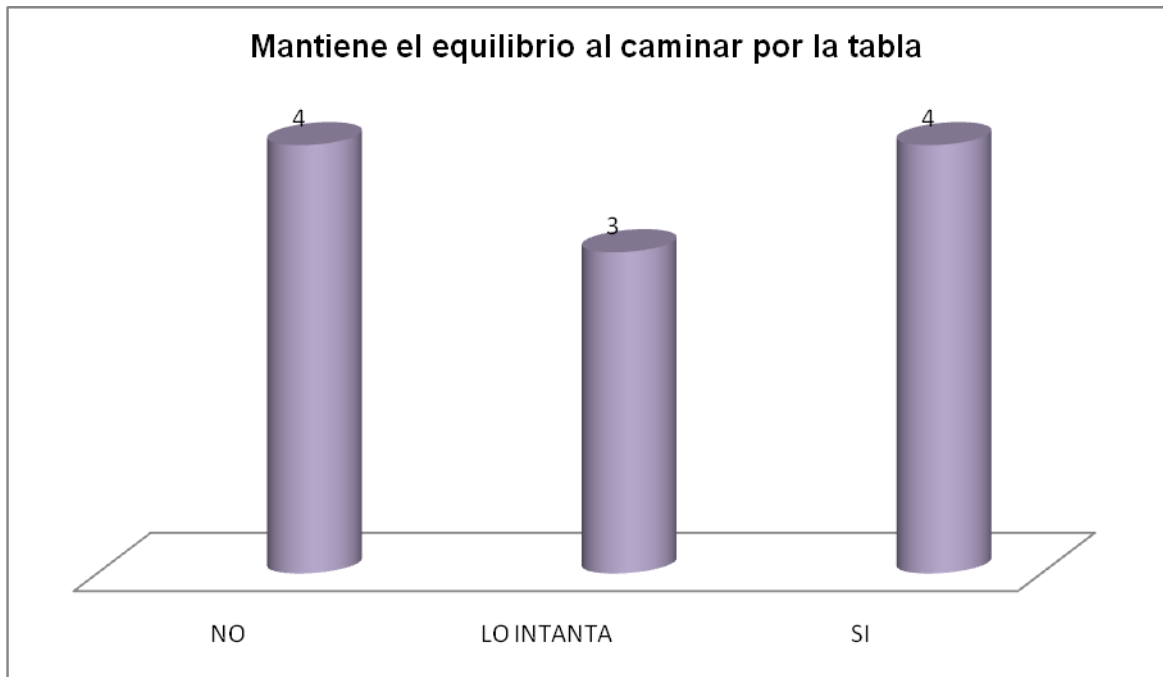
Gráfica No. 2



Gráfica No. 3



Gráfica No. 4



Gráfica No. 5

6. CONCLUSIONES

Cuando cursamos la materia de Seminario de Titulación el maestro nos pidió que fuéramos buscando un tema de interés que nosotras pudiéramos desarrollar, el cual nos interesó saber más acerca de la estimulación de la psicomotricidad gruesa, ya que solo teníamos conocimientos previos sobre este tema. Conforme íbamos investigando sobre éste, fuimos adquiriendo más conocimientos que nos permitieron poder realizar este proyecto.

Al comenzar nuestro trabajo de titulación no teníamos aun la idea de cómo poderlo estructurar, conforme íbamos revisando otras tesis las dudas que teníamos se nos fueron aclarando. Nuestra asesora nos apoyó en estructurar mejor el trabajo, ya que nos hacían falta algunos apartados por contemplar para que quedara lo más completo posible.

Al iniciar nuestro diagnóstico, en la Estancia Infantil se nos brindó el apoyo necesario por parte de la Directora, proporcionándonos los materiales necesarios, siendo accesible en el tiempo y los días que necesitábamos para aplicar nuestros instrumentos para el diagnóstico y de la misma forma para aplicar las actividades con los niños de lactantes.

A raíz de los resultados que obtuvimos en el diagnóstico, consideramos necesario intervenir, teniendo como propósito estimular el área de la psicomotricidad gruesa, algunos de los niños no tenían conocimiento de sus posibilidades para realizar algún movimiento con su cuerpo.

Otro de los propósitos específicos planteados, se refirió a que lograran madurar la tonicidad muscular; pudimos observar que las maestras no planean actividades relacionadas con esta, por lo tanto consideramos necesario aplicar actividades para que los niños pudieran lograr tener un mejor desarrollo en este aspecto.

En relación al propósito de que los niños coordinaran sus extremidades inferiores, pudimos darnos cuenta que en la actividad como es bailar la mayoría lo realizaron y aunque había niños que aun no caminan lo intentaron realizar.

Para lograr tener un buen desarrollo de la psicomotricidad consideramos importante que los niños desarrollaran el equilibrio al inicio de la marcha lo que limitaba que algunos de ellos no realizaran ciertos ejercicios lo cual les causaba inseguridad.

Algunas de las actividades que realizamos se vieron afectadas porque había niños de nuevo ingreso que aún no estaban adaptados a la estancia generando tensión hacia los demás.

En ocasiones la maestra tuvo que retirarse por unas horas de la sala de lactantes dejándonos a cargo del grupo, lo cual provocaba que los niños no respondieran al realizar las actividades y el propósito considerado, al llegar la hora de la siesta los niños se sentían cansados y no realizaban ningún tipo de actividad.

Otra de las dificultades que tuvimos fue que la asistente que tenían de apoyo en esta sala les daba material a los niños lo que ocasionaba que nuestras actividades se vieran afectadas ya no queriendo participar en estas.

Al llevar material atractivo a la estancia infantil en la sala de lactantes, nos resultó favorable al momento de aplicar las actividades, porque a los niños les llamaba la atención incentivándolos a realizar diferentes acciones. Teniendo también el apoyo por parte de la encargada de la sala sintiéndonos nosotras con la mayor confianza para llevar a cabo nuestra intervención.

Al término de nuestra intervención la directora de la Estancia Infantil “Brotecitos de Amor”, quedaron satisfechas con nuestro trabajo realizado y por el apoyo brindado que se les dio al momento de estar trabajando con los niños.

Fue muy importante para nosotras realizar este proyecto, la intención principal fue lograr un mejor beneficio para los niños y específicamente en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

Gracias a los cuatro años de nuestra carrera profesional logramos alcanzar las competencias generales siendo:

Competencias generales:

- Diseño de proyectos
- Elaboración de diagnósticos
- Creación de ambientes de aprendizaje

- Evaluar instituciones, procesos y sujetos

Estas competencias pudimos desarrollarlas en diferentes trabajos, pero consideramos que fueron logradas con mayor precisión al momento de realizar este proyecto y con la intervención que tuvimos con los niños para que obtuvieran un mejor desarrollo integral.

REFERENCIAS

Barros. V. et al. (2001). *Evaluación psicopedagógica de 0 a 6 años. Observar, analizar e interpretar el comportamiento*. Madrid-España. Narcea, S. A. de Ediciones Madrid. Pp. 107-108

Buchelli Rodríguez, D. (2009). *Desarrollo del niño*. www.google.com. Recuperado el 28 de Abril de 2010, de www.cosasdelainfancia.com: <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-nino24.html>

Granda, J., & Alemany (2002). *Manual de Aprendizaje y Desarrollo Motor. Una perspectiva educativa* Barcelona, España. Editorial Paidós. Pp.35-40

Marcos. A., & R. Escobar. (2004). *Técnicas de estimulación temprana. Guía de práctica para docentes*. Vigo, España: Editorial Ideas Propias. Pp.3-5

BIBLIOGRAFÍA

Barros. (2001) V. et al. *Evaluación psicopedagógica de 0 a 6 años. Observar, analizar e interpretar el comportamiento infantil*. Madrid. Narcea, S. A. de Ediciones Madrid.

Buchelli Rodríguez, D. (2009). *Desarrollo del niño*. *www.google.com*. Recuperado el 28 de Abril de 2010, de *www.cosasdelainfancia.com*: <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-nino24.html>

Granda, J., (2002) Alemany Manual de Aprendizaje y Desarrollo Motor. *Una perspectiva educativa*. España. Editorial Paidós..

Lefrangois, G. (2000). *Acerca de los niños. Una introducción al desarrollo del niño*. Nueva York.

Marcos. A & Escobar. R. *Técnicas de estimulación temprana. Guía de práctica para docentes*. España. Editorial Ideas Propias. 2004

Piaget, J. (1887). *Seis estudios de la psicología*. Barcelona: Seix Barral.

www.google.com. (s.f.). Recuperado el 28 de Abril de 2010, de <http://www.monografias.com/trabajos15/condic-skinner/condic-skinner.shtml#DIFEREN>

www.google.com. (s.f.). Recuperado el 28 de Abril de 2010, de <http://www.scribd.com/doc/3953189/Teoria-conductista>.

ANEXOS

Anexo 1

Lista de control para la actividad de la marcha

Rasgos	No	Lo intenta	Si
El niño coopera al tomarlo de las manos para que intente caminar	1	2	5
El niño muestra seguridad al caminar al tomarlo con una mano	3	2	5
El niño comienza a perder el miedo al dejarlo un momento solo (sin tomarlo de la cintura)	1	1	4
El niño comienza a dar pasitos por si solo	1	0	7
El niño camina seguro y sin miedo, desplazándose libre mente	1	2	5

Lista de control para la actividad de salta en ambos pies

Rasgos	No	Lo intenta	Si
El niño logra saltar con los dos pies	3	3	5
Al momento de saltar mantiene el equilibrio con los dos pies	7	2	2
Realiza bien su salto al momento de estar al otro lado de la cuerda	8	2	2
Ejecuta el salto correctamente mediante la actividad	12	0	0
Ejecuta sus saltos sin perder de vista los obstáculos	6	2	1

Lista de control para la actividad de bailar

Rasgos	No	Lo intenta	Si
Se evaluará cómo realiza los movimientos al momento de estar bailando.	6	3	4
Realiza bien el movimiento de sus pies al momento de bailar.	6	3	3
Reconoce sus extremidades al realizar sus pasos de un lado a otro	6	3	3
Intentar dar diferentes pasos según el tipo de música	6	2	4

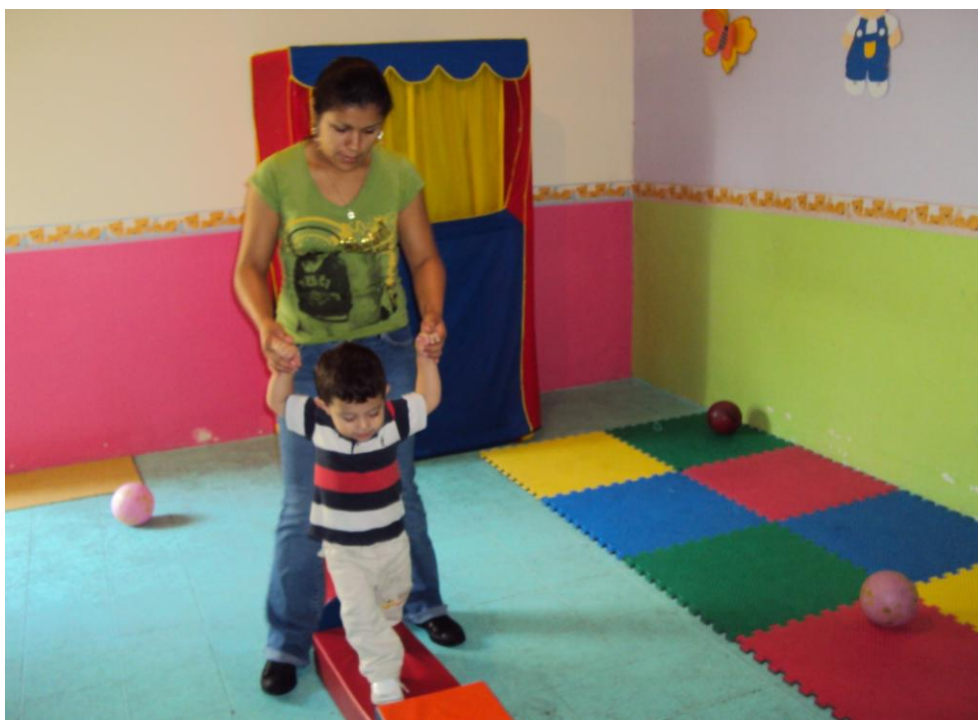
Lista de control para la actividad de equilibrarse

Rasgos	No	Lo intenta	Si
Puede alternar sus pies al pasar por la línea manteniendo el equilibrio	5	1	3
El equilibrio de su cuerpo al caminar lo puede dominar fácilmente	3	3	3
Mantiene el equilibrio al momento de caminar de un lado para otro	3	2	4
Camina sin ayuda, pero equilibrando sus pasos evitando cualquier obstáculo	2	4	3

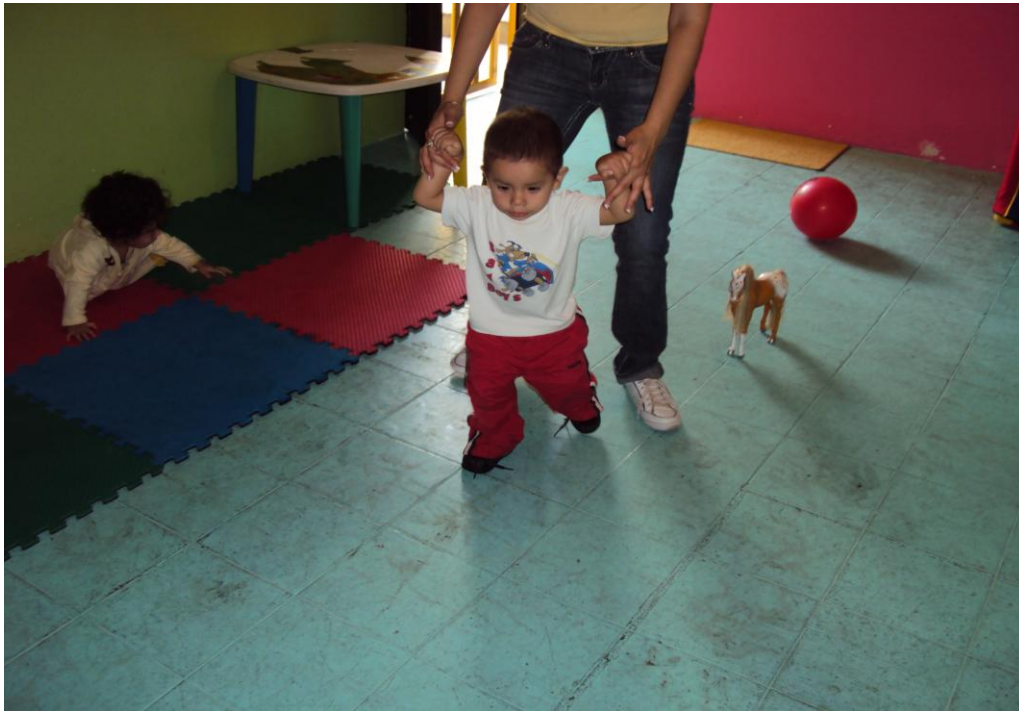
Lista de control para la actividad de sube y baja escaleras

Rasgos	No	Lo intenta	Si
Intentar subir las escaleras alternando sus pies	3	7	1
Sube y baja con más facilidad las escaleras sin ayuda de una persona	2	8	1
Alterna sus pies al momento de bajar las escaleras	2	8	1
Camina con facilidad para subir y bajar la tabla	4	3	4
Mantiene el equilibrio al caminar por la tabla.	4	3	4

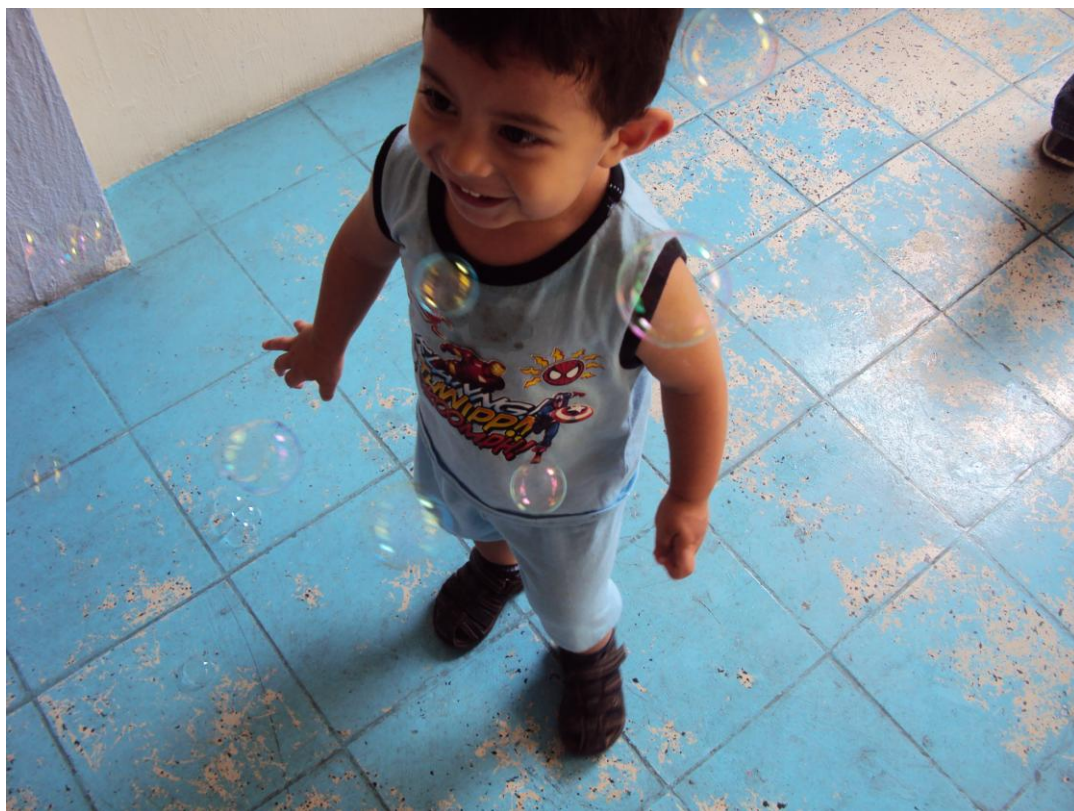
Actividad de la marcha (Anexo 2)



Paso a pasito tercera fase (anexo 3)



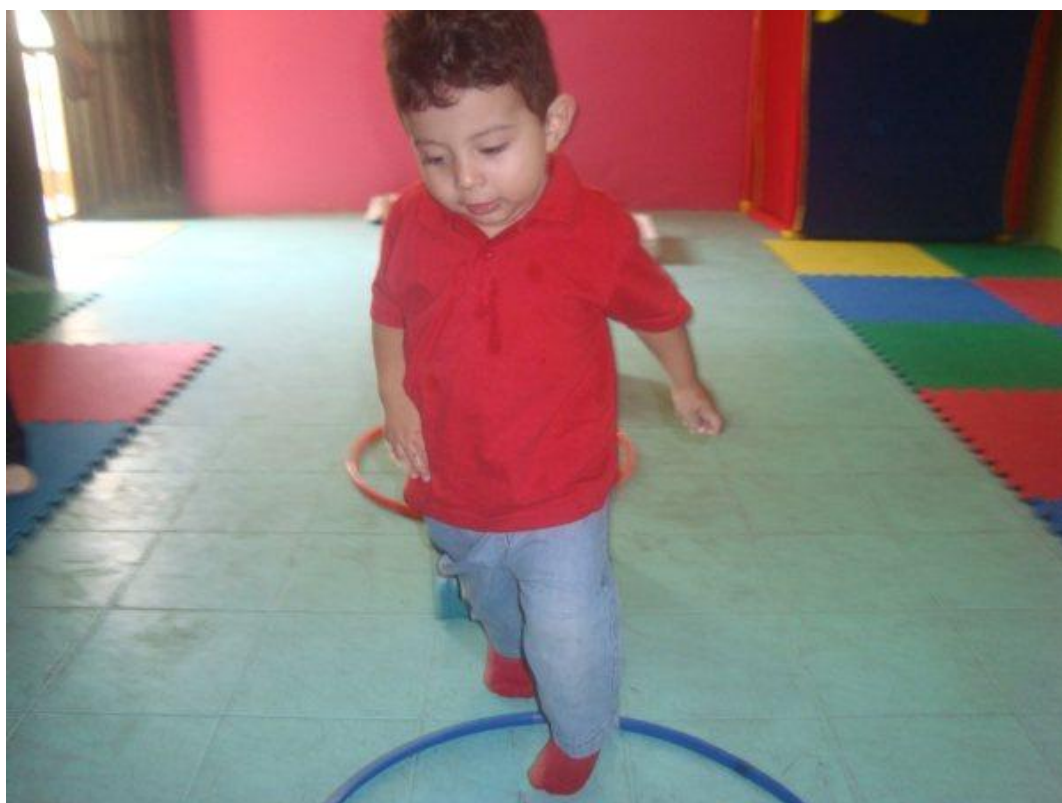
Chapuzón y marchando (anexo 4)



Salta la cuerda y salto de conejo (anexo 5)



Brinca la montaña y salta, salta, salta. (Anexo 6)



El muñeco de cuerdas y a movernos (anexo 7)



Pasa por el gusanito y el puente (anexo 8)



Sube y baja escaleras y caminando por la tabla (anexo 9)

