



UNIDAD 144

# **ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ EN PREESCOLAR 2 DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD**

**Claudia Janeth De La Cruz Contreras**

Directora de Tesis: Mtra. Gloria Araceli García Ortega

Ciudad Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Mayo de 2016



UNIDAD 144

# **ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ EN PREESCOLAR 2 DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD**

TESINA (INFORME ACADÉMICO) QUE PRESENTA:

**Claudia Janeth De La Cruz Contreras**

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADA EN INTERVENCION EDUCATIVA

DIRECTORA DE TESIS:

MTRA. GLORIA ARACELI GARCÍA ORTEGA

Ciudad Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande Mayo de 2016

## DEDICATORIA

Primeramente agradezco a dios por haberme dado la salud, para culminar mis estudios.

A mis padres por haberme apoyado durante estos cuatro años, pues me ayudaron a cumplir una meta más en mi vida. Alguna vez dijeron que el estudio sería la única herencia que me dejarían hoy quiero decirles que lo han logrado.

A mis maestros, por brindarme los conocimientos que ayudaron en mi formación académica y gracias a ello fue posible este trabajo.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>9</b>
<b>1. DIAGNÓSTICO.....</b>	<b>11</b>
1.1 Descripción del contexto.....	11
1.1.1 Misión.....	11
1.1.2 Visión.....	11
1.1.3 Filosofía.....	11
1.1.4 Valores.....	12
1.1.5 Desarrollo organizacional.....	12
1.5.1.1 Dirección.....	12
1.5.1.2 Departamento de psicología.....	12
1.5.1.3 Departamento de trabajo social.....	13
1.1.6 Organigrama.....	14
1.1.7 Recursos humanos.....	15
1.1.8 Infraestructura.....	15
1.1.9 Contexto sociocultural, económico y educativo.....	16
1.2 Croquis.....	16
1.3 Primer acercamiento a la realidad.....	17
1.4 Técnicas e instrumentos.....	18
1.4.1 Técnicas.....	18
1.4.1.1 La observación directa.....	18
1.4.2 Instrumentos.....	18
1.4.2.1 Lista de cotejo.....	19
1.4.2.2 El cuestionario.....	19
1.4.2.3 Diario de campo.....	20

1.5 Datos encontrados .....	20
1.6 Resultados.....	21
1.6.1 Lista de cotejo.....	21
1.6.2 El cuestionario.....	28
1.7 Análisis e interpretación de resultados .....	33
1.7.1 Lista de cotejo.....	33
1.7.2 Cuestionario aplicado a las maestras .....	34
1.8 Determinar problema o necesidad encontrada.....	35
<b>2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....</b>	<b>36</b>
2.1 Concepto de psicomotricidad.....	37
2.2 Gruesa.....	38
2.3 Fina.....	38
2.4 Elementos que constituyen la psicomotricidad.....	39
2.4.1 Percepción sensoriomotriz.....	39
2.4.2 Esquema corporal.....	40
2.4.3 Tonicidad.....	41
2.4.4 Lateralidad.....	41
2.4.5 Control respiratorio.....	42
2.4.6 Estructuración espacial.....	43
2.5 Estrategias.....	44
2.5.1 Técnica de moldeado.....	44
2.5.2 Técnica de pintura.....	44
2.5.3 Técnica de recortado.....	45
2.5.4 Técnica de ensarte.....	46
2.6 Aprendizaje motor.....	47
2.6.1 Aprestamiento.....	47
2.6.2 La práctica.....	47

2.6.3 La interacción social.....	48
2.6.4 La atención.....	48
2.6.5 La retroalimentación.....	48
2.7 Características del desarrollo en niños de 3 a 4 años.....	49
2.7.1 Área social emocional.....	50
2.7.2 Área del habla y la comunicación.....	51
2.7.3 Área cognitiva.....	51
2.7.4 Área motora gruesa.....	52
2.7.5 Área motora fina.....	53
<b>3 PLAN DE ACCIÓN.....</b>	<b>55</b>
3.1 Objetivo general.....	55
3.2 Objetivos específicos.....	55
3.3 Diseño de Actividades.....	55
3.3.1 Coloreado.....	56
3.3.2 Trazos.....	57
3.3.3 Recortado.....	59
3.3.4 Pinza.....	60
3.3.5 Ensartado.....	61
3.3.6 Papiroflexia.....	63
3.3.7 Equilibrio.....	64
3.4 Cronograma de aplicación.....	68
<b>4 EVALUACIÓN.....</b>	<b>69</b>
4.1 Instrumentos de evaluación.....	70
4.2 Resultados de la evaluación.....	71
<b>5. ANÁLISIS DE LOS LOGROS.....</b>	<b>83</b>
<b>6 EXPERIENCIAS PROFESIONALES.....</b>	<b>85</b>
<b>7 COMPETENCIAS APLICADAS.....</b>	<b>87</b>

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>89</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>92</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>93</b>

## INTRODUCCIÓN

En los últimos años la educación inicial ha recobrado mayor relevancia, pues cada día existen más centros de atención a la primera infancia, quizás la inserción laboral de las mujeres, ha hecho que se recurra a este servicio. De ahí la importancia de preparar a interventores educativos, capaces de crear ambientes atractivos de aprendizaje, y no solo cuidar, sino ayudar al niño al desarrollo de habilidades y destrezas.

El presente informe corresponde al trabajo realizado durante las prácticas profesionales de la alumna Claudia Janeth De La Cruz Contreras, en el Centro Asistencial Infantil Comunitario (C.A.I.C) "El Grillito Cantor" de la Cd. de Tuxpan Jalisco.

Decidí por esta institución, para la elaboración del plan de intervención, puesto que brinda atención a niños de 2 a 5 años de edad, fomentando la educación inicial, para el desarrollo armónico e integral de los infantes, tomando en cuenta las cuatro áreas del desarrollo; la física, la cognitiva, la social y la afectiva.

En donde realice una serie de instrumentos que son parte del diagnóstico para conocer la realidad del contexto (necesidades) y con base a ello estructurar estrategias que mejoren la situación. Obteniendo como problema prioritario la estimulación psicomotriz.

En este trabajo en el capítulo 1 Diagnóstico, se menciona el tipo de institución, su estructuración física, los servicios que ofrece, el personal que labora, se explica el por qué, para qué del proyecto, asimismo la elección de la modalidad de tesina, las técnicas e instrumentos a las que se recurrieron para conocer las necesidades del contexto y finalmente, por medio de un árbol de problemas se determina el problema o necesidad a trabajar

Capítulo 2 Fundamentación teórica, se explica el concepto de psicomotricidad, su clasificación; gruesa/fina, sus componentes, la importancia de esta, en el desarrollo del niño, el aprendizaje motor, las técnicas o estrategias que propician



su desarrollo y las características del desarrollo de los niños de 3 a 4 años de edad.

Capítulo 3 Plan de acción, se muestra el objetivo general y los específicos de la intervención, las actividades desarrolladas, las cuales se dividen en dos áreas; óculo – manual y desarrollo motor grueso, con sus respectivos objetivos, procedimientos, materiales y fechas de aplicación.

Capítulo 4 Evaluación, se presenta el modelo CIPP propuesto por Daniel L.Stufflebeam, que toma en cuenta cuatro aspectos a evaluar que son; evaluación del contexto, evaluación de entrada, evaluación proceso. De igual manera se describen los instrumentos que se utilizaron para demostrar si la intervención logró el objetivo.

Capítulo 5 Análisis de los logros, se menciona si la intervención fue adecuada y aquello que hizo falta por hacer.

Capítulo 6 Experiencias en las prácticas profesionales, se relatan las situaciones tanto positivas como negativas que se tuvieron durante la realización de la intervención.

Capítulo 7 Competencias aplicadas, se puntualizan las competencias adquiridas y desarrolladas en la entidad receptora.

Conclusiones, se hace un análisis de los objetivos logrados con la intervención, de igual manera una reflexión del desempeño como interventora educativa.

Bibliografía, se presentan todas las fuentes consultadas para la realización del trabajo.

Anexos, se muestran los formatos de los instrumentos del diagnóstico e evaluación, así como fotografías que evidencian las actividades realizadas.

# 1. DIAGNÓSTICO

## 1.1 Descripción del contexto

El Centro Asistencial Infantil Comunitario (C.A.I.C) “El Grillito Cantor”, se encuentra ubicado en la avenida Ángel Ceniceros 147 en Tuxpan Jalisco, es una institución que se dedica al cuidado y desarrollo del niño, en donde la educación Inicial juega un papel fundamental, para la estimulación de capacidades de aprendizajes en los infantes.

Esta institución se encarga de formar hábitos de higiene, salud y alimentación; además del desarrollo de sus habilidades para la convivencia social y la participación, fomentando valores y actitudes de respeto para los diferentes ámbitos de su vida.

Actualmente él “Grillito Cantor” ofrece los servicios de maternal, educación básica preescolar y es de control público (sistema estatal para el desarrollo integral de la familia DIF.)

### 1.1.1 Misión

Proporcionar una atención integral e integrada a niños y niñas menores de seis años en situación de vulnerabilidad mediante acciones educativas que desarrollen las competencias básicas para la vida social, familiar y personal. Brindar atención asistencia social con el fin de prevenir y facilitar la construcción de un estado de bienestar para los infantes, sus familias y la comunidad donde viven.

### 1.1.2 Visión

Visualizar el trabajo realizado con los niños, en su desarrollo integral a la comunidad.

### 1.1.3 Filosofía

Integración a la familia hacerla más fuerte a sus necesidades.

#### 1.1.4 Valores

Respeto, amor, comunicación, responsabilidad, tolerancia

#### 1.1.5 Desarrollo organizacional

El Centro Asistencial Infantil Comunitario (C.A.I.C) “El grillito cantor, está dividido en departamentos de trabajo como:

##### 1.5.1.1 Dirección y funciones que realiza:

- Difundir y supervisar la correcta aplicación de la normatividad institucional que rige el servicio educativo asistencial y administrativo de la estancia.
- Organizar y supervisar los recursos materiales, humanos, financieros y de servicios generales para su correcta aplicación.
- Elaborar el plan anual de trabajo en coordinación con el equipo técnico.
- Detectar y coordinar la gestión de las necesidades de conservación y mantenimiento de la unidad, mobiliario, equipo y materiales; así como de los servicios generales de la estancia.
- Promover acciones tendientes a fomentar en el personal, el trato afectivo hacia los niños que se atienden.

##### 1.5.1.2 Departamento de psicología

Orientar asesorar tanto al personal como a los padres de familia, sobre aspectos específicos del desarrollo infantil, así como respecto al comportamiento indicado para la atención de los menores en las diferentes etapas de su desarrollo tanto físico como psicológico.

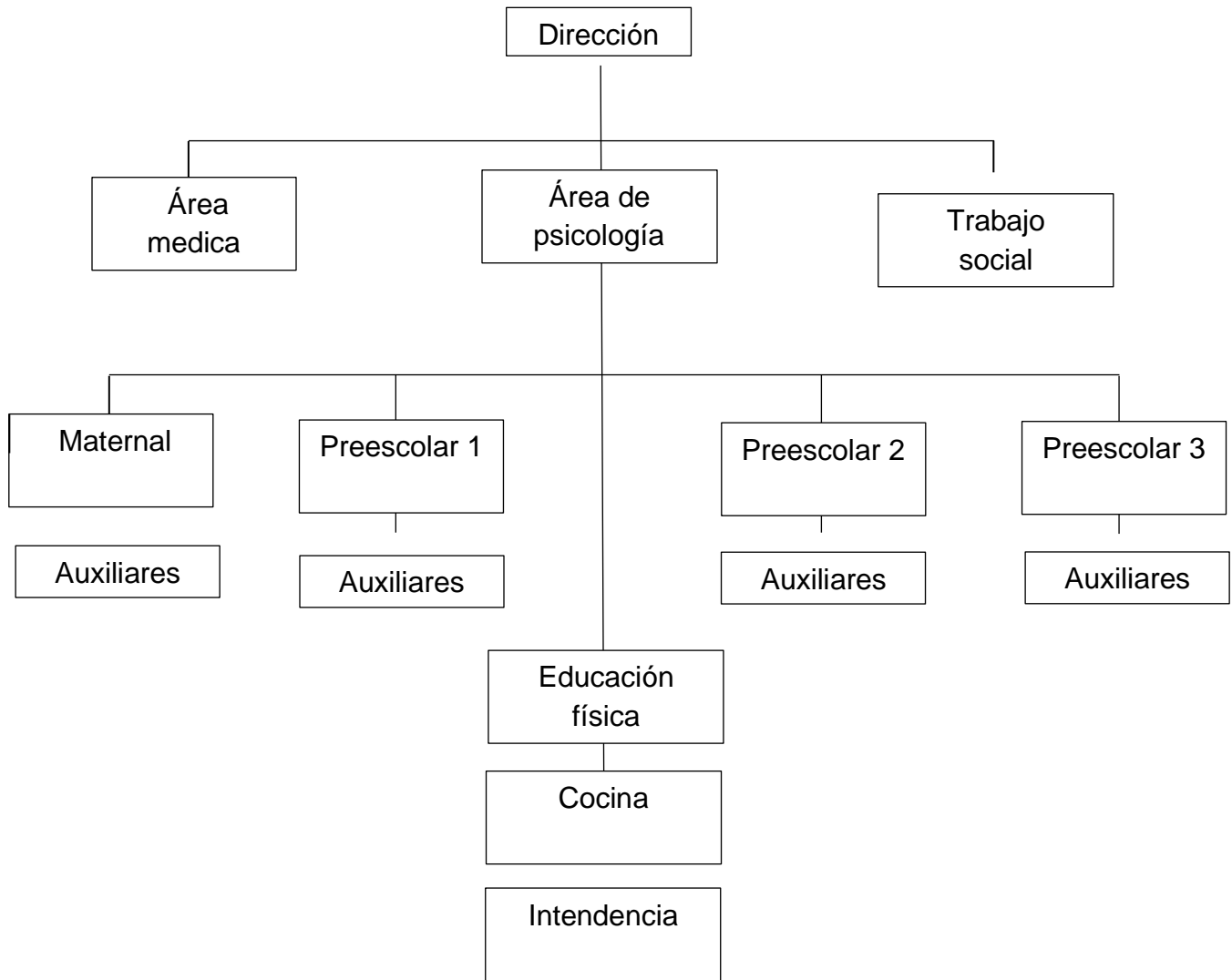
Informar a la directora sobre cualquier incidente de salud que deba ser comunicado a los padres de familia.

- Detectar alternativas que eventualmente se presenten en el desarrollo y la conducta de los niños, así mismo determinar las posibles causas y decidir sobre su tratamiento/o canalización.

#### 1.5.1.3 Departamento de trabajo social

- Investigar y registrar las condiciones socioeconómicas, culturales e intrafamiliares de los niños que acuden a la estancia infantil a fin de determinar acciones que contribuyan al desarrollo integral del niño.
- Participar en conjunto con el equipo técnico, en reuniones interdisciplinarias y en los programas de intervención.

### 1.1.6 Organigrama



### 1.1.7 Recursos Humanos

La institución brinda el servicio de enseñanza aprendizaje en el nivel básico (maternal y preescolar), cuenta con dieciséis personas laborando, de las cuales existe un director, encargado de llevar el control del plantel, un médico quien supervisa la salud de los niños, un psicólogo, que apoya a los niños que presenten problemas de conductas, cuatro docentes que ayudan al aprendizaje de los infantes, cuatro auxiliares educativas, que apoyan a la realización de las actividades, un maestro en educación física, dos cocineras, encargadas de elaborar los alimentos, y por último un conserje encargado de limpiar la estancia.

### 1.1.8 Infraestructura

Actualmente la estancia infantil “Grillito Cantor”, tiene una planta física adornada con dibujos llamativos, además de que cuenta con;

Una sala de recepción, para recibir a los niños.

Una sala de dirección, para arreglar asuntos de pagos de colegiaturas entre otros.

Un consultorio médico, donde se hace la revisión de los infantes.

Un consultorio psicológico, para la atención a problemas, ya sea de los alumnos o padres de familias.

Cuatro salones, en los cuales se llevan a cabo las actividades pedagógicas.

Un área deportiva, para la realización de actividades físicas.

Un área de juegos diversa.

Una bodega en la cual se almacena el material de limpieza, así como los materiales para trabajar algunas actividades.

Un comedor, donde se reúnen los niños y personal docente a ingerir alimentos.

Dos áreas de baños, una es para los niños, y otra para el personal que labora en la institución.

### 1.1.9 Contexto sociocultural, económico y educativo

El contexto económico de los niños es considerado como medio, en cuanto al grupo de preescolar dos, en el cual estuvo, su nivel socioeconómico es clase media alta, Puesto que la mayoría de los padres de familia estudiaron hasta el nivel superior. Cabe mencionar que solamente dos niños son hijos de madres solteras por lo que el resto vive con ambos padres.

El contexto educativo de las docentes, la mayoría son profesionistas, Seis de ellas son licenciadas en intervención educativa, egresadas de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 144, una es licenciada en educación preescolar, y una se encuentra estudiando.

El salario que percibe a la quincena el personal que labora en la institución varía de acuerdo al puesto que desempeña, la directora percibe un sueldo de 3,402, el medico 2,147, la psicóloga 2,197, maestras 2,228, auxiliares educativas 1,805, cocinera 1,544, auxiliar de cocina 1,398 e intendente 1,398.

## 1.2 Croquis

Se presenta la ubicación geográfica del C.A.I.C “Grillito Cantor”.



### **1.3 Primer acercamiento a la realidad**

Elegí esta opción de tesina con modalidad de informe académico, porque es un trabajo que he estado elaborando desde sexto semestre, en el cual presento los conocimientos y competencias adquiridos durante mi formación como licenciada en intervención educativa en la línea de educación inicial.

Además de ser la modalidad que se realiza de manera individual, lo que facilita a que haya una mejor organización del trabajo, puesto que he tenido una mala experiencia en el trabajo en equipo.

Por otra parte es un documento, que permite describir los alcances y obstáculos encontrados durante la estancia en la entidad receptora de prácticas, ayudando a descubrir las fortalezas y debilidades, para así poder mejorar, y desempeñar una adecuada intervención de igual manera dar a conocer la labor de los interventores.

Decidí elaborar el plan de intervención en el Centro Asistencial Infantil Comunitario (C.A.I.C) “El Grillito Cantor” de la Cd. de Tuxpan Jalisco, en el grupo de preescolar dos, puesto que, por medio de las técnicas e instrumentos de diagnóstico que aplique, detecté que la necesidad educativa que perciben los niños, es en el área psicomotriz, ya que presentan dificultad al momento de realizar actividades, ya sean pedagógicas o de actividad física.

Por lo que propongo una estimulación en el área psicomotriz, dado que, es importante desarrollar esta parte durante la infancia, pues es la etapa, en donde el niño se encuentra en pleno desarrollo y adquisición de habilidades y destrezas, las cuales le serán de gran utilidad el resto de su vida.

A través de una serie de actividades, se puede lograr un óptimo desarrollo motor, es decir el perfeccionamiento de habilidades motoras como; correr, saltar, bailar, manipulación de objetos, otros, lo cual le permite al niño integrarse a actividades colaborativas con pares o adultos. Sin embargo si no se da, este desarrollo, el infante se sentirá en desventaja, al no contar con destrezas que los demás tienen y por lo tanto al momento de realizar actividades no se le tomará en cuenta, lo que ocasionará un aislamiento social.



Dentro de las actividades, se pretende estimular tanto el área fina como gruesa, porque, ambas contribuyen al desarrollo integral del niño, por su parte el área fina, le permite al niño obtener una mejor coordinación óculo- manual, mientras que la gruesa le proporciona un mejor control y equilibrio del cuerpo.

#### **1.4 Técnicas e instrumentos**

Para detectar las necesidades que presentan una determinada población, es importante conocer la realidad del contexto, por lo que se recurren a la utilización de técnicas e instrumentos, dado que estas nos dan un conocimiento más amplio de las problemáticas percibidas.

##### **1.4.1 Técnicas**

En este caso para la realización del diagnóstico utilice como técnica principal la observación directa, porque es la que permite registrar las situaciones más sobresalientes que ocurren en un grupo.

Y con base a ello, formular los instrumentos que den la apertura a determinar la problemática primordial de la población.

##### **1.4.1.1 La observación directa**

Esta fue fundamental, porque me permitió descubrir la situación en que se encontraba la entidad receptora, descubriendo que las problemáticas eran demasiadas desde la infraestructura, hasta la falta de estrategias pedagógicas al momento de trabajar con los infantes.

Cabe mencionar que esta técnica, se utilizó desde el primer día de prácticas profesionales, en donde observe a un total de 21 alumnos y 2 maestras, es decir; la titular y su auxiliar.

## 1.4.2 Instrumentos

Para la elección de los instrumentos fue necesario revisar varias alternativas hasta que decidí utilizar tres que fueron, diario de campo (ver anexo 1), lista de cotejo (ver anexo 2) y cuestionario a las maestras (ver anexo 3). Ya que son los que más adecuados para recabar la información necesaria para mi diagnóstico dadas las condiciones del contexto y de los sujetos a investigar.

### 1.4.2.1 Lista de cotejo

La elección de la lista de cotejo, obedece a que a través de ella se obtiene información sobre el desarrollo de un área específica del niño, donde a través de indicadores se marcan aquellos aspectos que el niño puede realizar y los que no, tomando en cuenta la edad cronológica del infante.

El instrumento se aplicó a los 21 niños del grupo de preescolar dos, constó de trece indicadores, con dos posibles respuestas Si o No. En el cual observe a aquellas acciones motrices que el niño pudo realizar sin ayuda y las que no, marcándolas con una X, en su respectivo apartado Si o No.

### 1.4.2.2 El cuestionario

Lo elegí porque a través de una serie de preguntas, obtuve datos sobre el desarrollo motriz de los niños, asimismo de las estrategias que se implementan para su estimulación.

Consto de nueve preguntas, las cuales fueron abiertas, para dar mayor amplitud a las respuestas, esta se aplicó tanto a la titular como a la auxiliar del grupo, pues ambas son elementos importantes en la aportación de información.

Las preguntas se formularon a partir de la observación directa, pues a través de esta comencé a estructurarla, dándome cuenta de las necesidades que presentaba el grupo de preescolar dos, fue una manera de comprobar mi hipótesis, de lo que suponía que estaba afectando al grupo.

#### 1.4.2.3 Diario de campo

En el diario de campo se registró fecha, lugar y hora, en que sucedían los acontecimientos más relevantes del grupo de preescolar dos.

Desde el día 18 de febrero del 2014 hasta el 10 de junio del 2014, con un total de 15 sesiones, cada martes de la semana durante 4 Hrs.

#### 1.5 Datos encontrados

Se presentan los resultados que se obtuvieron de las técnicas e instrumentos utilizados, para detectar la problemática.

De la lista de cotejo, se obtuvieron los siguientes datos:

- Los niños no pueden saltar alternando cada pie
- No se deslizan con facilidad de un lugar a otro
- No utilizan adecuadamente las crayolas
- No colorean respetando los bordes de los dibujos
- Dificultad para recortar

Del cuestionario, se obtuvieron los siguientes datos:

- Aulas pequeñas
- No cuentan con espacio suficiente para realizar las actividades
- Pocas veces utilizan los juegos, para el desarrollo de habilidades motrices
- No cuentan con suficientes juguetes
- Pocas veces los niños tienen acceso a los juguetes
- No realizan suficientes actividades para estimular el área motriz fina
- Algunas veces realizan actividades de motricidad gruesa
- Realizan pocas actividades de expresión corporal

Del diario de campo, se obtuvieron los siguientes datos;

- Aulas pequeñas para la cantidad de alumnos que albergan.
- Material didáctico insuficiente

- Falta de personal docente
- Mobiliario en malas condiciones
- Falta de una planeación enfocada al desarrollo psicomotriz en los niños

De la observación directa, se obtuvieron los siguientes datos:

- Falta de integración grupal
- Dificultad de los niños en el área psicomotriz
- No saben gatear
- Problemas de orientación espacial (izquierda, derecha)
- No terminan las actividades en el tiempo establecido
- Indisciplina

## **1.6 Resultados**

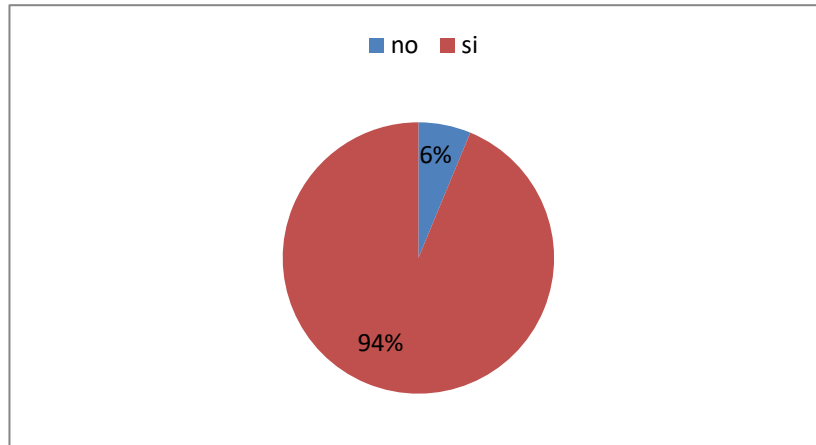
A continuación se muestra a través de gráficas, los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos de la lista de cotejo, y de la entrevista, asimismo se hace un análisis.

### **1.6.1 Lista de cotejo**

La lista de cotejo me permitió recabar información sobre el desarrollo del área psicomotriz de los niños de preescolar dos, obteniendo los siguientes resultados.

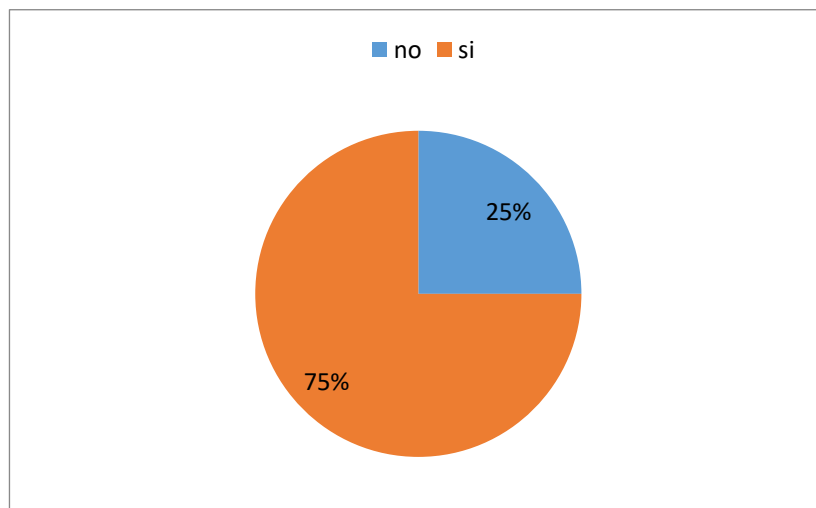
En la observación se percibió que ninguno de los niños, presenta alguna dificultad que les impida realizar movimientos con las manos, por lo tanto el 100% de los alumnos se encuentran sin discapacidad física.

**Gráfica 1.**  
**Camina demostrando precisión y equilibrio.**



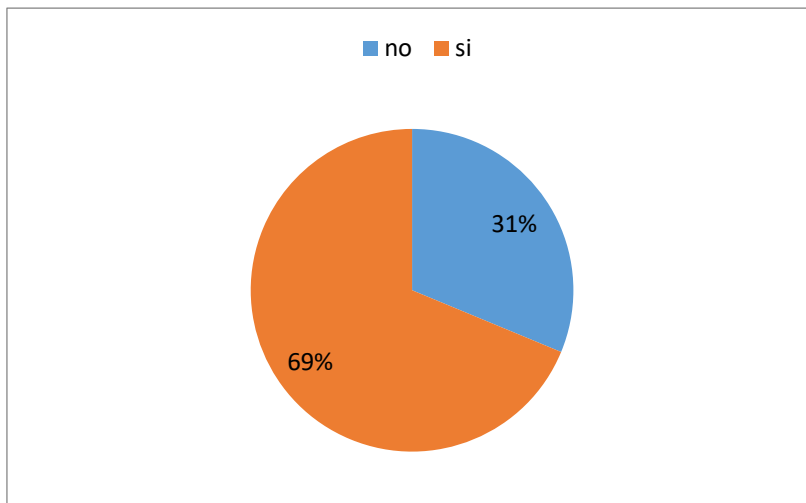
El 94% de los niños de preescolar dos, camina demostrando precisión y equilibrio mientras el 6% de los infantes demuestra dificultad.

**Gráfica 2.**  
**Corre evitando obstáculos con agilidad y destreza.**



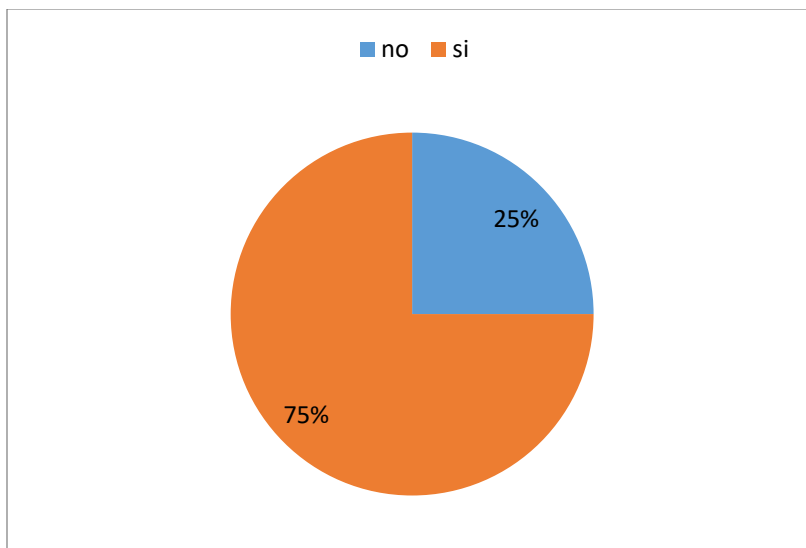
El 75% de los niños corren evitando obstáculos con agilidad y destreza, por lo que el 25% no hace lo mismo.

**Gráfica 3.**  
**Salta alternando cada pie.**



Se les pidió a los niños que realizaran la actividad de saltar alternando cada pie, de la cual el 69% de los infantes si lo logro, mientras que el 31% no la realizo.

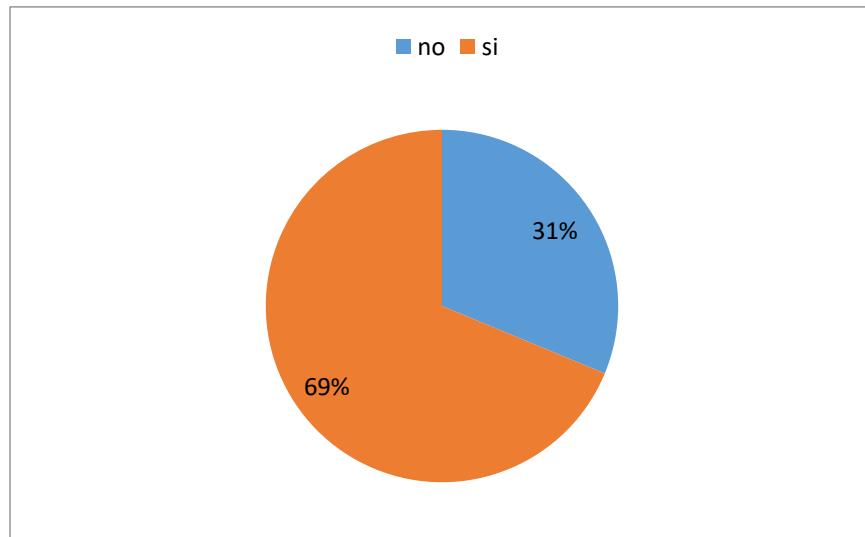
**Gráfica 4.**  
**Salta con los dos pies.**



Igualmente se les pidió a los niños que saltaran con los dos pies, durante 10 segundos, donde el 75% si logro realizarlo, mientras que el 25% no lo logro.

**Gráfica 5.**

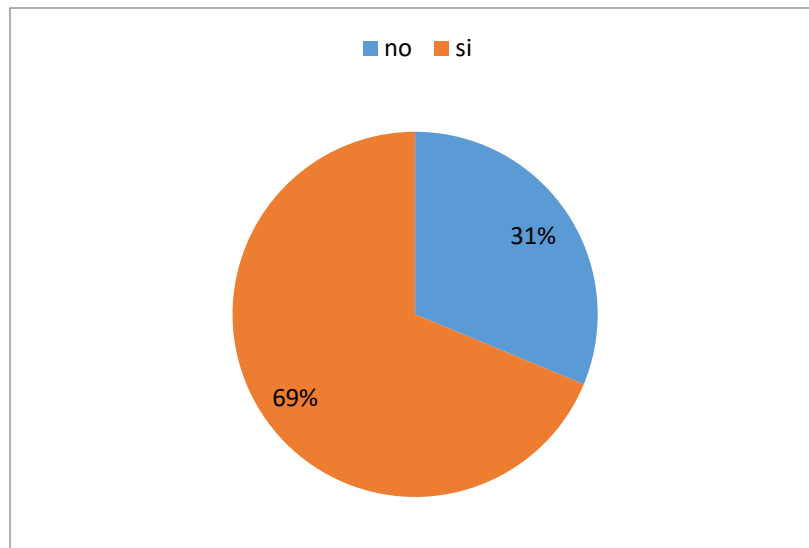
**Trepa, repta y se desliza con facilidad.**



El 69% de los alumnos Se desliza con facilidad al momento del juego, por lo que el resto 31% no lo hace.

**Gráfica 6.**

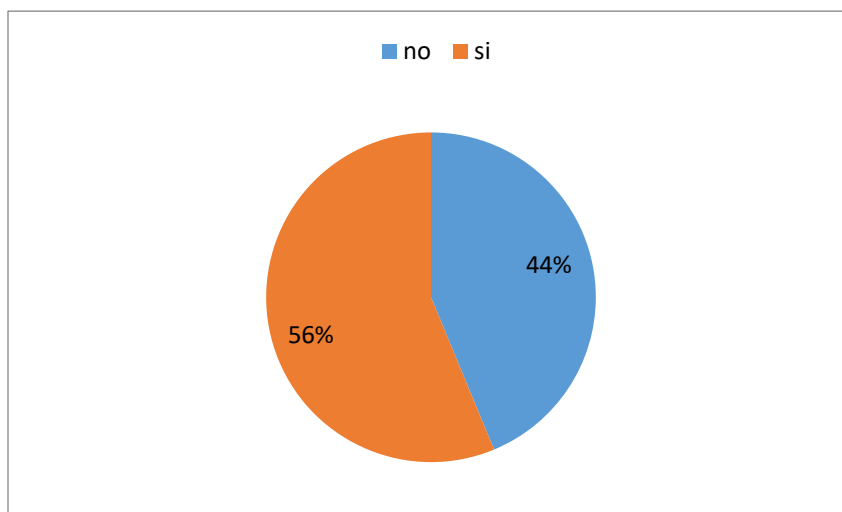
**Utiliza adecuadamente el lápiz y/o crayola.**



En el transcurso de la realización de las actividades, me di cuenta de que el 69% de los alumnos si utiliza adecuadamente el lápiz y/o crayola, mientras que el 31% no lo hace.

**Gráfica 7.**

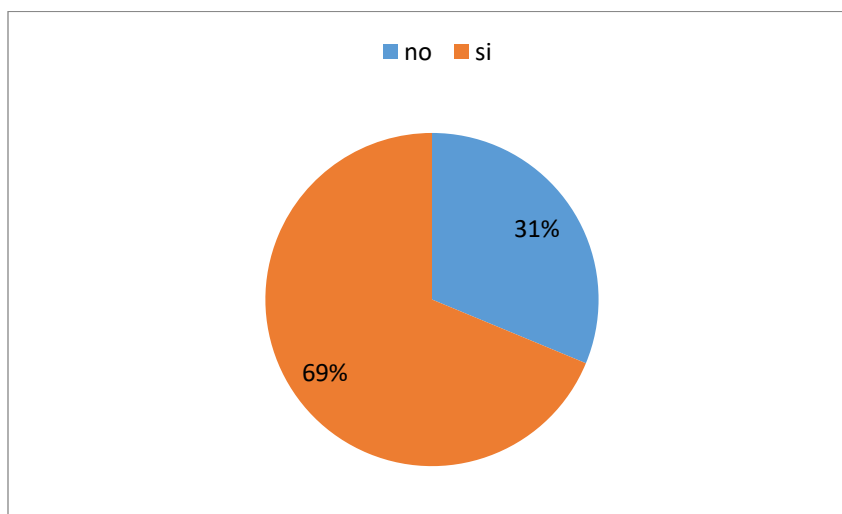
**Pinta respetando los bordes de los dibujos.**



En las actividades que requerían de pintar dibujos, observé que el 56% de los niños pinta respetando los bordes, por lo que el resto el 44% aun no consigue colorar sin salirse del margen del dibujo.

**Gráfica 8.**

**Rasga y arruga papeles con los dedos.**

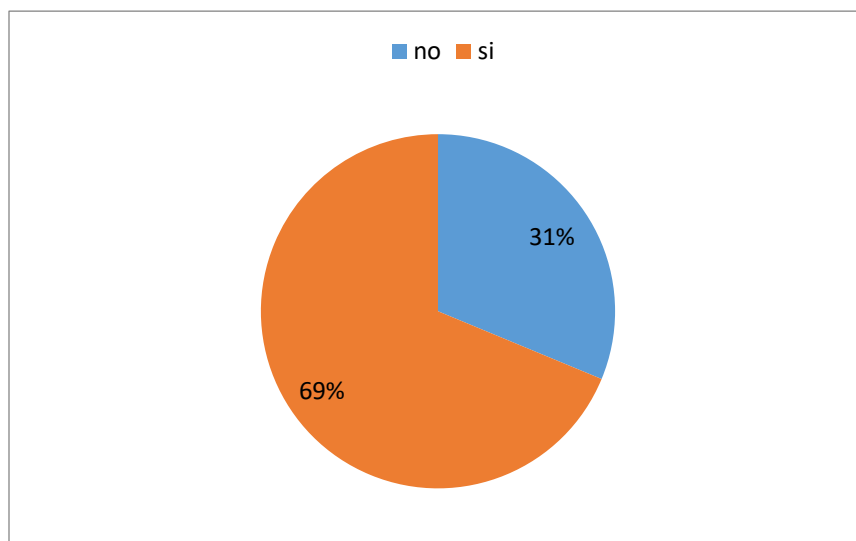




Al momento en que se les entregó papel para que lo rasgaran, para la realización de una actividad, me percaté de que el 69% de los niños lo hacía demostrando agilidad, mientras que el 31% muestra dificultad.

**Gráfica 9.**

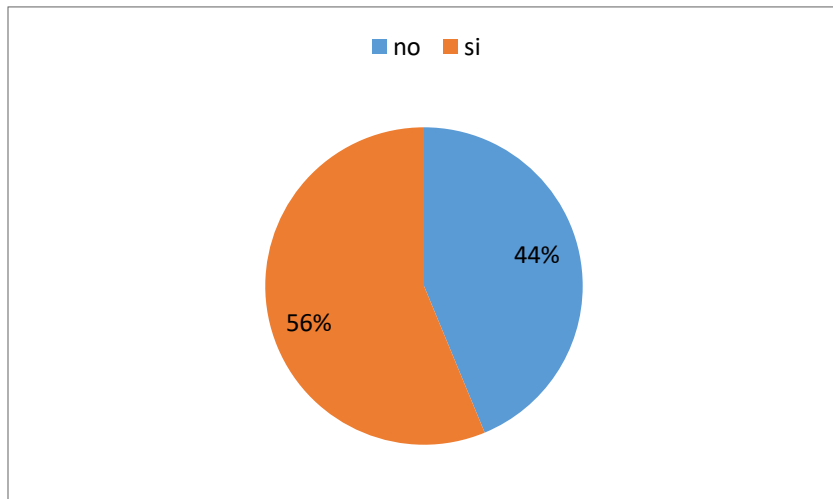
**Puede pasar páginas de una por una.**



Se les entregaron los cuadernos a los infantes, para que ellos busquen la actividad del día, por lo que el 69% de los niños logra pasar de una hoja por otra, por lo que el 31% no lo consigue, le piden ayuda a las maestras.

**Gráfica 10.**

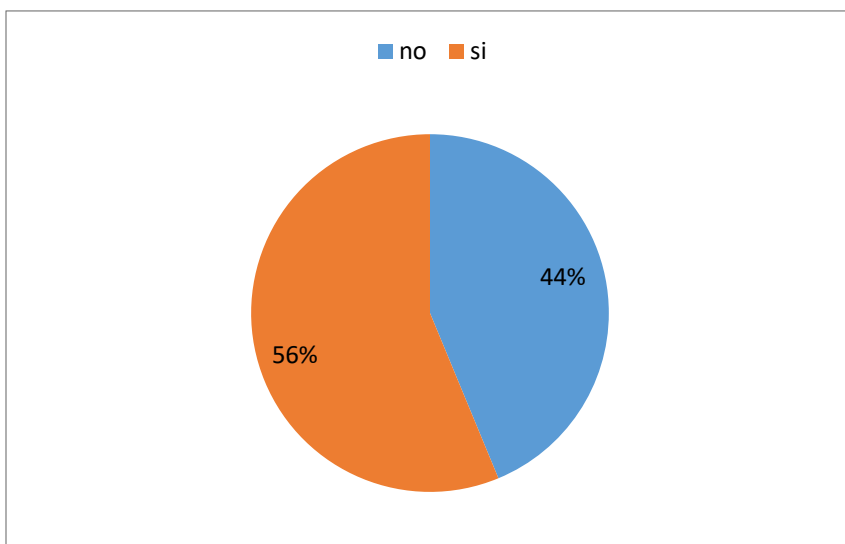
**Estruja papel con las dos manos hasta formar Una bola.**



Se realizó una actividad de boleado, de la cual el 56% de los niños mostraron facilidad para la realización de bolitas de papel, mientras que el 44% no consiguió, la realización de la actividad.

**Gráfica 11.**

**Recorta con tijeras siluetas medianas.**



En las actividades de recortar figuras, el 56% de los niños si logra realizar las actividades, mientras que el 44% pide ayuda para la realización de la misma.

### 1.6.2 El Cuestionario

Este instrumento me permitió recabar información más clara y precisa de la necesidad “Falta de estimulación psicomotriz”, puesto que conocí el punto de vista de las maestras del grupo, de igual manera las estrategias que realizan para estimular esta área.

Donde obtuve los siguientes datos;

**Gráfica 12.**

**Las instalaciones del centro de desarrollo infantil ¿facilitan el desplazamiento de los/as niños/as?**



En la pregunta número uno, las maestras comentan que el C.A.I.C es muy pequeño, para la cantidad de alumnos que albergan, de modo que los infantes no pueden desplazarse con entera libertad.

**Gráfica 13.**

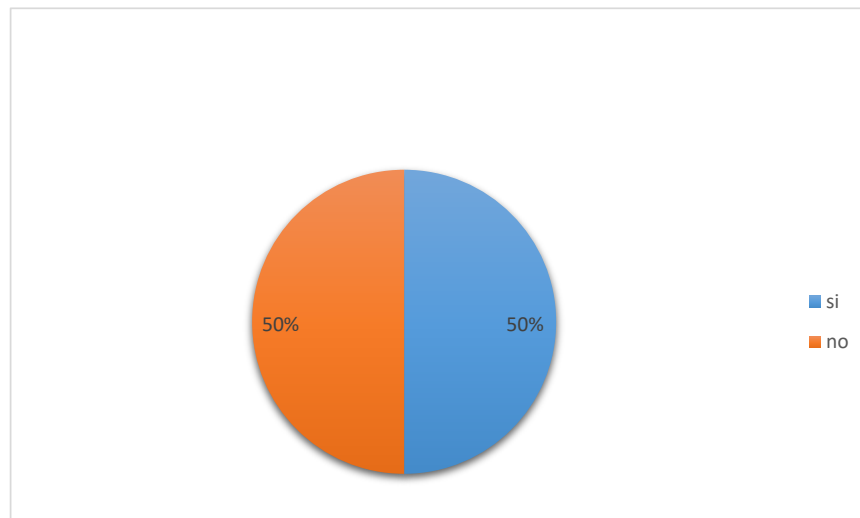
**¿Existe un espacio adecuado en las áreas de juego de los/as niños/as?**



Las dos maestras consideran que no hay espacios adecuados para que los niños jueguen, porque se encuentran ubicados en lugares, donde no hay sombra, es decir al intemperie.

**Gráfica 14.**

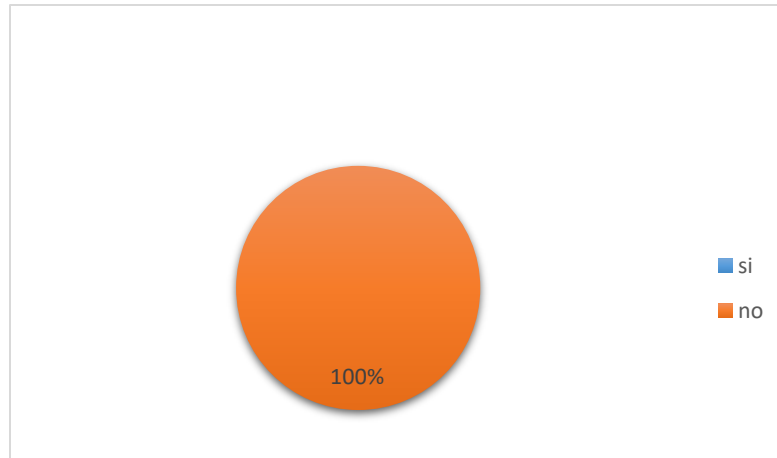
**¿Utiliza el juego para el desarrollo de habilidades psicomotrices?**



La titular dice que toma en cuenta el juego para estimular el área motora en los niños, mientras que la auxiliar menciona que hace falta que se implemente más esta herramienta para el desarrollo de destrezas de los niños, porque se carece en este aspecto.

**Gráfica 15.**

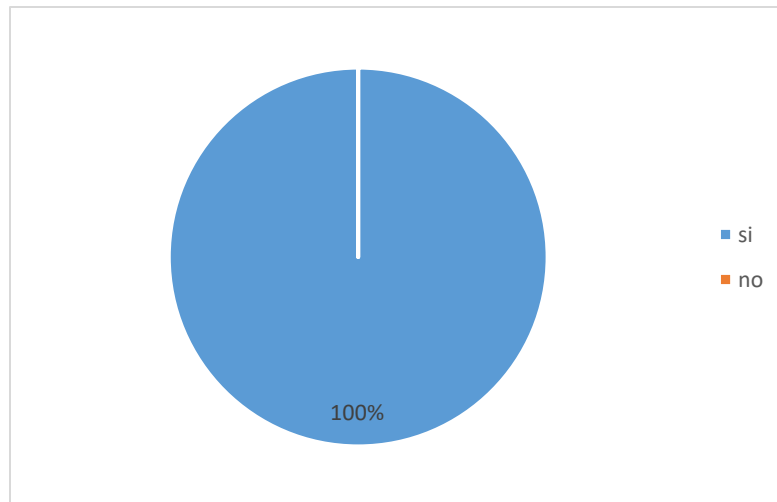
**¿Cuenta la institución con juguetes adecuados para el desarrollo de habilidades psicomotrices?**



Ambas maestras coinciden en que la institución no cuenta con los suficientes materiales, y los pocos que tienen se encuentran en mal estado, pues ya tienen años con los mismos juguetes.

**Gráfica 16.**

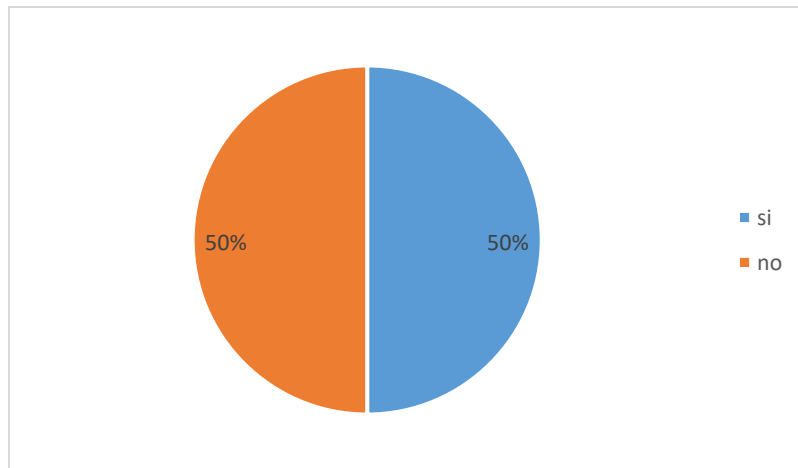
**¿Tienen acceso las/os niños/as a los juguetes para manipularlos?**



Las maestras dicen que los niños, si tienen acceso a los juguetes, sin embargo pronto los dejan, porque no se encuentran en buenas condiciones, ante esta situación han optado por dejarlos que se lleven un juguete de casa.

**Gráfica 17.**

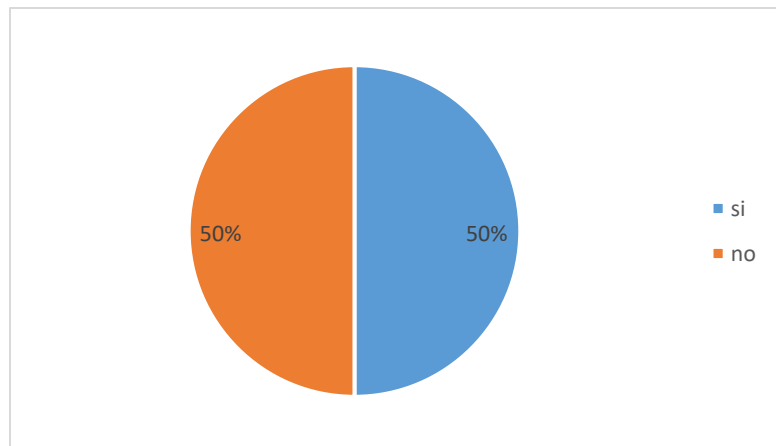
**¿Realiza actividades con los/as niños/as para el desarrollo motriz fino?**



En esta pregunta las maestras difieren, puesto que una de ellas dice que si se llevan a cabo ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina, por su parte la otra encargada menciona que no, ya que hace falta el material para realizar actividades de ensartado, boleado, pinzas, etc., y que los padres de familia no llevan el material cuando se les solicita.

**Gráfica 18.**

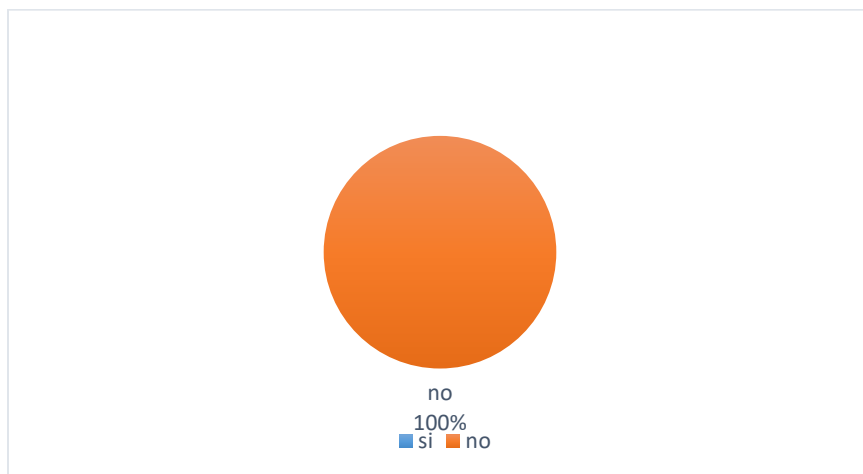
**¿Realiza actividades con los/as niños/as para el desarrollo motriz grueso?**



Al igual que la pregunta anterior una maestra dice que si se realizan actividades para el área motora gruesa, mientras que la otra comenta que no, se llevan a cabo por la falta de espacio y la adecuación de ejercicios acordes al espacio y la edad de los niños.

**Gráfica 19.**

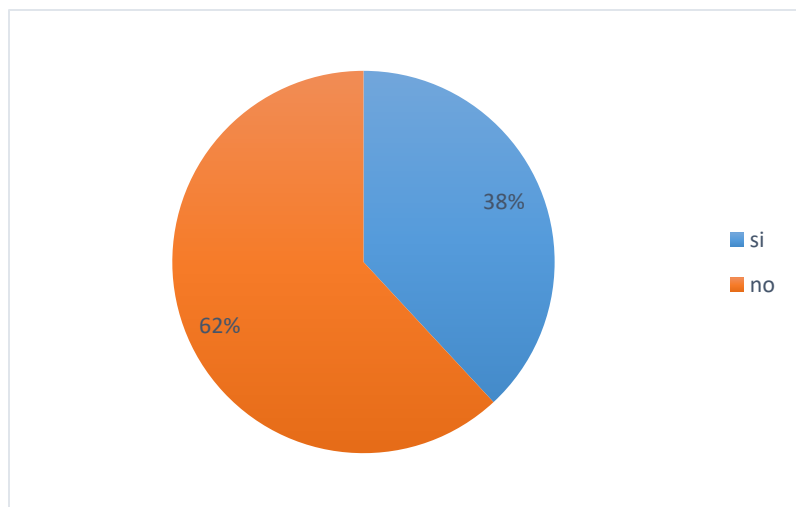
**¿Realiza actividades de expresión corporal en la jornada diaria de trabajo?**



Las maestras comentan que dentro de sus actividades no recurren a ejercicios de movimientos corporales, porque el tiempo y el espacio no se adecuan.

**Gráfica 20.**

**Indique por favor, el número total de niños y niñas que conforman su grupo y de ellos el número de estudiantes que presenten dificultades en el área motora.**



En la última pregunta las maestras dicen que tienen ocho niños lo que representa al 38% de los alumnos que muestran dificultad en el área motora, dado que, no logran culminar las actividades en tiempo y forma. Además de que han observado que les resulta difícil, colorear respetando los bordes de los dibujos, recortar, ensartar, colocar pinzas y realizar ejercicios de equilibrio.

## **1.7 Análisis e interpretación de resultados**

Se hace una descripción minuciosa de los datos obtenidos de los instrumentos aplicados en el C.A.I.C “Grillito Cantor” de la Cd. de Tuxpán Jalisco.

### **1.7.1 Lista de cotejo**

Con la aplicación de la lista cotejo, pude percatarme que los niños muestran dificultades al momento de realizar acciones que requieren de movimientos corporales.

Me di cuenta que, ningún niño tiene una discapacidad física, que le impida realizar las actividades, dado que todos los niños se encuentran en condiciones óptimas.

Observe que se realizan tres actividades durante la hora pedagógica, las cuales no logran terminar en el tiempo establecido, por lo que se quedan parte del receso.

Los niños no saben utilizar la crayola, pues ocupan toda la mano, no tienen nociones de que se tiene que iniciar a colorear de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo, respetando los márgenes de los dibujos.

Para recortar figuras, tienen dificultad para tomar las tijeras de manera correcta, lo que origina que no hagan recortes respetando los márgenes.

Aun no tienen el dominio de los dedos de las manos, para poder hacer bolitas de papel o pasar de una página por una.

En cuanto a movimientos motores gruesos, se muestran inseguros para realizar acciones como; saltar con un solo pie, o correr evadiendo obstáculos, gatear etc.



### 1.7.2. Cuestionario aplicado a las maestras

Para este análisis tomé en cuenta los nueve reactivos que estructuran el cuestionario. Las maestras del grupo de preescolar uno, mencionan que las instalaciones del “Grillito Cantor”, son demasiado pequeñas por lo que no permiten que los niños se desplacen con facilidad. Al respecto dicen que, este problema se ha originado debido a la demanda que tiene la institución, pues cada ciclo escolar se admiten más niños, de los que se pueden albergar. Lo que ocasiona que no haya el espacio suficiente, para poder llevar a cabo actividades lúdicas. Esto lo han dado a conocer a la directora del sistema DIF, que es la encargada del C.A.I.C, sin embargo no han obtenido una respuesta favorable.

La misma situación se tiene con la falta de materiales didácticos / juguetes, para el desarrollo de habilidades motrices de los niños, pues el que se tiene, no está en buenas condiciones, ya que desde que se creó la estancia no se ha comprado material, lo que afecta al aprendizaje de los niños, porque de alguna u otra manera se limitan para realizar las actividades.

La falta de actividades dirigidas al desarrollo motor, se debe a que no hay una coordinación entre la titular y la auxiliar. Esto lo pude presenciar durante los días que asistía como practicante.

La manera en que se llevan a cabo las planeaciones varía, dado que una semana le toca a la titular y otra la auxiliar, por tanto su metodología de trabajo es diferente. Sin embargo ambas carecen de estrategias para el desarrollo motriz, porque casi no elaboran actividades de moldeado, ensartado, recortado, boleado, etc.

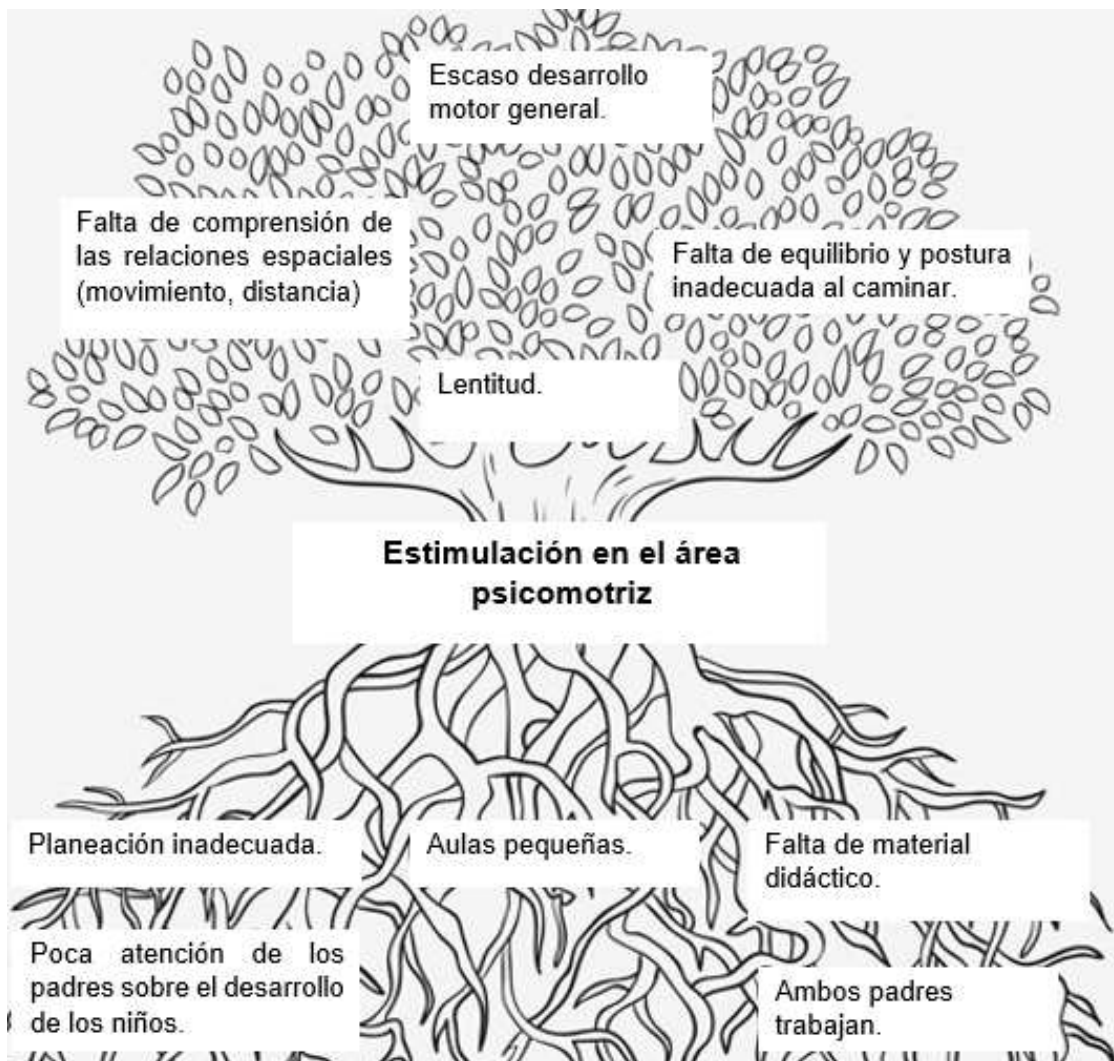
En la última pregunta, las maestras reconocen que existen niños que presentan dificultad en el área motriz, tanto en la fina como la gruesa, por lo que anotaron a ocho niños, haciendo énfasis en uno en especial quien presenta mayor dificultad a diferencia de sus compañeros, lo cual les preocupa porque es de los niños más grandes. Dicha preocupación surge, porqué cuando se le indica que realice actividades tanto pedagógicas como de actividad física es el último en terminarlas.

En general las maestras consideran que sería importante elaborar un plan de intervención, para ayudar a desarrollar destrezas motoras en los niños, ya que dentro de sus planeaciones no se toma en cuenta actividades creativas que estimulen esta área, además por la cantidad de alumnos no pueden prestar una atención personalizada a los niños que muestran dificultades en dicha área.

## 1.8 Determinar problema o necesidad encontrada

Después de haber analizado las técnicas e instrumentos aplicados me percaté que dentro de esta institución existen una serie de necesidades que afectan al grupo de preescolar dos, sin embargo como interventora educativa la situación que se encuentra a mi alcance, es brindar una estimulación en el área psicomotriz, para que los niños obtengan un mejor desarrollo en esta.

Por lo que presento, la técnica del árbol de problemas, donde se aprecian las causas y consecuencias que probablemente están originando la problemática.



## 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Para la elaboración de este trabajo decidí apoyarme en la teoría de Henry Wallon ya que es uno de los investigadores más importantes en el desarrollo psicológico del niño, pues da gran importancia a las interacciones sociales y a los procesos internos madurativos del ser humano en la adquisición de habilidades motoras.

Wallon citado en Granda, (2002); “El psiquismo humano se construye como consecuencia del entrecruce entre lo que el metafóricamente llamaba “dos inconscientes”, el inconsciente biológico y el inconsciente social”. (p.37)

De modo que en el desarrollo motor influyen, dos aspectos; lo biológico que tiene que ver con la maduración que adquiere una persona en una determina etapa de la vida, y el mundo exterior, que son las interacciones que este ejerce con su medio.

Según Wallon, el ser humano atraviesa por los siguientes estadios:

Estadio de impulsividad motriz. Abarca desde el nacimiento hasta los 6 meses. La motricidad es puramente fisiológica, se entremezcla lo tónico y lo cinético y se produce bajo la influencia de las necesidades de tipo orgánico.

Estadio emotivo. Abarca desde los 6 hasta los 12 meses. Las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular y la función postural.

Estadio sensomotor. Abarca desde los 12 hasta los 24 meses. A partir de este momento se organiza el movimiento hacia el exterior. Aparecen las ganas de explorar e investigar.

Estadio proyectivo. Abarca desde los 2 hasta los 3 años. Aparece la movilidad intencional dirigida hacia un objeto. En esta etapa surge la ideación y la representación

Estadio personalístico. Abarca desde los 3 hasta los 4 años. Los “otros” son significativos para el niño en su proceso de adquisición de experiencia. Etapa de búsqueda de la independencia y de enriquecimiento de su propio yo.

## 2.1 Concepto de psicomotricidad

En este apartado se describe el concepto de psicomotricidad desde la perspectiva de varios autores.

En la vida cotidiana la psicomotricidad se refleja en acciones que llevamos a cabo como; correr, saltar, escribir, manipulación de objetos, etc., utilizando como medio principal el cuerpo.

Según Wallon citado por Avate (1989);

La psicomotricidad se desprende directamente de aquella concepción del desarrollo psicológico del niño según la cual la causa del desarrollo se encuentra en la interacción activa del niño con su medio ambiente, en una dirección que va desde lo más simple a lo más complejo, desde el conocimiento y control del propio cuerpo y consciente sobre el mundo externo. (p.33).

Entonces la psicomotricidad se refiere a la interacción del niño con su mundo exterior, en donde a través de la actividad corporal el niño, va descubriendo lo que hay su alrededor.

Para Cameselle 2004;

La psicomotricidad es la ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades consigo mismo y con el medio en que se desenvuelve.

Para este autor la exploración es fundamental, pues a través de esta, el ser humano descubre sus habilidades, dándose cuenta de lo que es capaz de hacer utilizando su propio cuerpo y al mismo tiempo conoce lo que hay a su exterior.

La psicomotricidad se divide en dos categorías; habilidades motoras finas y gruesas. A continuación se describen cada una de estas.

## 2.2 Gruesa

“Son acciones de grandes grupos musculares y posturales, por lo que implica la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.” (Psicomotricidad Fina Y Gruesa, 2012).

En esta área el desarrollo motor requiere de movimientos más complejos, de modo que involucra el dominio de movimientos de diferentes partes del cuerpo.

## 2.3 Fina

Consiste en la coordinación de manos, dedos y pulgar, para realizar actividades. Por lo regular resulta más difícil desarrollar estas destrezas, pues los movimientos deben ser más precisos. Razón por la cual algunos infantes tardan más tiempo en adquirir estas habilidades. Sin embargo hay que recordar que cada persona tiene su propio ritmo de maduración.

“Se refiere a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, concretamente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca, es la coordinación Óculo - manual” (Psicomotricidad Fina Y Gruesa 2012). Esta se enfoca más a la precisión y manipulación de objetos con las manos, es decir al conocimiento del mundo a través de la exploración.

La psicomotricidad es parte fundamental en el desarrollo humano, porque a medida en que el individuo crece y se mueve este descubre lo hay a su alrededor, a través de su cuerpo, lo que le permite adquirir nuevos conocimientos, que le serán útiles para el resto de su vida.

Como se analizó en este apartado en el desarrollo motor influyen aspectos biológicos como externos, según Wallon, el individuo debe alcanzar cierta madurez, y por otra parte la interacción con los demás es indispensable, puesto que el individuo es un ser social que necesita de los demás para su alcanzar su desarrollo.

La psicomotricidad abarca una serie de aspectos, que son fundamentales para su desarrollo, los cuales se muestran a continuación.

#### 2.4 Elementos que constituyen la psicomotricidad

Para llegar a obtener un dominio en habilidades motoras, primeramente el individuo debe alcanzar la madurez en las siguientes áreas;

##### 2.4.1 Percepción sensoriomotriz

“Es la relación que existe entre el movimiento y el desarrollo del pensamiento. Por lo que es importante permitirle al niño que tenga experiencias que favorezcan su agudeza perceptual, específicamente la percepción visual, táctil y auditiva” (Navarro, 2009).

En otras palabras esta área hace énfasis, a la capacidad que tiene una persona para interpretar las sensaciones recibidas de los músculos corporales.

A través de la vista el tacto y la exploración el niño adquiere experiencias las cuales, le permiten conocer lo que hay en el medio ambiente en el que se desenvuelve, de ahí la importancia durante los primeros años de vida dejar que el niño explore libremente, para que cree su propio aprendizaje.

#### 2.4.2 Esquema corporal

“El esquema corporal consiste en la representación mental del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus posibilidades de movimiento y de sus limitaciones espaciales” (Cameselle, 2004, p.27).

Se refiere al conocimiento y la relación mental que las personas tienen de su cuerpo, incluyendo sus partes (manos, pies, cabeza, etc.) y de los movimientos que son capaz de hacer con estos. Gracias a estas acciones el ser humano conoce su cuerpo.

Por su parte Wallon citado por Avate (1989);

El esquema corporal es una necesidad. Se constituye según las necesidades de la actividad. No es un dato inicial ni una entidad biológica o psíquica. Es el resultado y la condición de las justas relaciones entre el individuo y el medio. (p.59).

De modo que, la imagen corporal se va construyendo por medio de las experiencias motrices adquiridas a lo largo de la vida.

Se dice que, el esquema corporal no es un dato fijo, sino que es al mismo tiempo es permanente y maleable. Porque se encuentra en constante renovación en función de las experiencias vividas pasadas, presentes y futuras, dicho de otra manera, el conocimiento de nuestro cuerpo, depende en gran medida de las experiencias que tenemos como persona. Por tanto el conocimiento de nuestro cuerpo, surge desde el momento en que lo utilizamos para conocer lo que hay a nuestro alrededor.



Navarro (2009) recomienda trabajar esta noción a través de:

- Imitación.
- Exploración.
- Nociones corporales.
- Utilización del cuerpo.

#### 2.4.3 Tonicidad

Para Fernández 2008, citado por Martínez, Grimaldi y Serranía (2004), “La tonicidad se trata de una función de los músculos por la que estos se mantienen de forma permanente en tensión, con un gasto muscular de energía sin ocasionar apenas cansancio al cuerpo” (p. 97).

Es decir al realizar cualquier movimiento corporal unos músculos alcanzan un grado de tensión por el esfuerzo, mientras que otros se relajan. Lo que requiere que el individuo tenga la capacidad de controlar esta tensión muscular.

Ajuriaguerra (s.f) citado en Cameselle, 2004, comenta que, el tono muscular tiene una gran relación con el plano afectivo y social, puesto que el niño responde motrizmente ante situaciones diversas, que pueden ser de hipertonía (llantos, pataleos), mostrar respuestas hipotónicas (relajarse o dormirse). (p. 28).

Cada acción tiene una reacción y esto se ve reflejado en las distintas formas de actuar ante algunas situaciones.

#### 2.4.4 Lateralidad

Se refiere al dominio de un lado del cuerpo sobre otro, es decir la preferencia de un determinado miembro del cuerpo (un ojo, brazo, pierna, etc.), para realizar las actividades.

Para (Cameselle, 2004) la lateralidad es “El predominio o la dominancia de un hemisferio cerebral sobre otro, lo que provoca que cada persona use con mayor destreza uno de los miembros simétricos en la realización o ejecución de acciones y ejecuciones”.(p.29).

Se dice que, la dominancia de la mano, no es siempre es la misma, puesto que no todas las personas utilizan una mano para hacer todas las tareas.

Según (Diane E. Papalia, 2006) las personas que prefieren la mano derecha, es porque el hemisferio izquierdo del cerebro controla el lado derecho del cuerpo. Y que las personas a las que se les suele llamar “zurdas”, es porque tienden a dominar el hemisferio derecho.

Se recomienda que se deje libremente elegir la dominancia lateral que el niño desee, porque de acuerdo con Palacios, Cubero, Luque y Mora (s.f) citado en Martínez et al. (2004), modificar la preferencia lateral del niño es hacerle una violencia que no afecta a un simple hábito o manía, sino que entra en contradicción con la organización básica de su cuerpo.

De ahí que es importante dejar que el niño sea quien elija con que hemisferio cerebral trabajar, para así no limitar su desarrollo de capacidades.

Para estimular esta área se recomienda trabajar:

- Diferenciación global
- Orientación del propio cuerpo
- Orientación corporal proyectada

#### 2.4.5 Control respiratorio

Según Mangato (s.f.) la respiración está vinculada a la percepción del propio cuerpo y a la atención interiorizada que controla el tono muscular y la relajación segmentaria. (p.12).

Dicho de otra manera hay una estrecha relación ente respiración y comportamiento, por lo que nosotros decidimos cuanto y como respiramos.

#### 2.4.6 La estructuración espacial.

“Es la diferenciación del yo corporal con respecto al mundo exterior. Después y en el interior de ese espacio interno, el establecimiento de un esquema corporal cada vez más diferenciado”. (Avate, 1989, p.61).

Se entiende como la capacidad que tiene una persona para localizar su propio cuerpo, asimismo la posición de los objetos que le rodea.

Para que el niño logre dominar el espacio necesitara ir realizando experiencias personales y relacionarse con el mundo de los demás y de los objetos. (Martínez et al. 2004, p.102).

De modo que a medida que el niño va creciendo, este explora y descubre nuevos espacios, lo que conlleva aun aprendizaje psicomotriz.

De modo que, se tiene que estimular:

- Nociones
- espaciales.
- Orientación espacial.
- Estructuración espacial.
- Espacio gráfico.

A modo de conclusión cada uno de los aspectos analizados, deben estimularse, para que el niño pueda alcanzar una óptima madurez psicomotriz. Y qué mejor que esta suceda durante los primeros años de vida, pues como sabemos es la infancia donde podemos hacer de las debilidades, las fortalezas de las personas, por medio de diferentes estrategias.

En el siguiente apartado se mencionan algunas actividades, que estimulan el desarrollo motor.

## 2.5 Estrategias

Las estrategias son un conjunto de actividades que se emplean como herramienta primordial, para el desarrollo de nuevos conocimientos en los individuos. Regularmente su función es potenciar debilidades, es decir se llevan a cabo para mejorar alguna deficiencia encontrada al realizar una acción.

De acuerdo con Vega (2006), las actividades que se recomiendan aplicar, para estimular la psicomotricidad fina se encuentran las siguientes:

### 2.5.1 Técnica de moldeado

Son ejercicios que ayudan a desarrollar la creatividad e imaginación, y requieren de un amplio ejercicio manual.

Por otra parte le permiten al niño adquirir fortaleza muscular en los dedos, y a tener una educación del tacto, porque permiten la libre expresión, con la utilización de materiales flexibles y blandos.

Esta técnica es una de las que más me agrada porque, a través de la manipulación del material, el niño explora diferentes texturas (suaves, duras, etc.).

Otra de las cosas es que es económica, por ejemplo, si se desea trabajar con plastilina y no se tienen los suficientes recursos, se puede elaborar la masa con ayuda de los infantes, favoreciendo el contacto con el material, y al descubrimiento de varias texturas.

### 2.5.2 Técnica de pintura

Con esta técnica, se logra que los niños refuercen sus habilidades motrices, ya que requiere de la precisión de los dedos para tomar el material y hacer los movimientos (arriba, abajo) sin salirse del contorno de los dibujos a pintar.

Para realizar este tipo de actividades, se recomienda que se explique primero a los niños como tomar adecuadamente la crayola o herramienta de trabajo, puesto

que muchos niños no lo saben. Después indicarles que se inicia de izquierda a derecha, y de arriba hacia abajo.

Es importante mencionar que se debe iniciar con imágenes grandes, para dar mayor amplitud al que el niño se exprese, una vez que él se muestre seguro deben pintarse dibujos más pequeños, para perfeccionar esta habilidad.

### 2.5.3 Técnica de recortado

Esta le permite al niño tener un mejor manejo en los dedos de la mano, puesto que requiere de una precisión, para recortar respetando los bordes de la figura.

Almeida 2014, describe ocho pasos para el manejo de las tijeras;

Paso uno. El niño aprende a agarrar las tijeras, por lo que inicialmente tratan de abrir y cerrar las tijeras con las dos manos.

Paso dos. El niño aprende como abrir y cerrar las tijeras, pero aún no está listo para cortar papel.

Paso tres. El niño aprende a cortar papel, hace pequeños cortes, sin embargo el corte no es derecho y no avanzan hacia delante.

Paso cuatro. El niño aprende hacer cortes más largos.

Paso cinco. El niño corta una línea derecha. Empieza a controlar la dirección de las tijeras para mantenerlas cortando en una línea.

Paso seis. El niño corta una línea torcida, ahora tiene mejor noción sobre lo que es abrir y cerrar las tijeras.

Paso siete. El niño es capaz de cortar formas simples (círculos y cuadrados).

Paso ocho. El niño corta formas y figuras complejas.

Por tanto para que el niño logre dominar esta técnica, tiene que pasar por este proceso, iniciando con actividades de simples a complejas, de esta manera el infante logrará realizar los movimientos simultáneos de ambas manos.

#### 2.5.4 Técnica de ensarte

El objetivo de este tipo de actividades, es lograr que el niño coordine movimientos musculares precisos.

En estos ejercicios se debe perforar todo el contorno de una figura, pueden ser (cualquier dibujo) luego se amarra la punta de hilo en un orificio, el cual servirá como punto de referencia para iniciar con la actividad. Después se les pide a los niños que ensarten por cada uno de los orificios hasta acabar el contorno de la figura.

Cabe mencionar que dependiendo la actividad a realizar es la variedad de materiales a utilizar pueden ser desde; cuencas, botones, popotes, rueditas de cereales, etc.

Entre los ejercicios más utilizados se encuentra; el elaborar pulseras o collares, vale la pena decir que; al principio esta actividad puede resultar tediosa para los niños, dado que no tienen la práctica suficiente, lo que conlleva a que su avance sea lento, pero entre más ejercicios elaboren, les será más fácil desarrollar esta habilidad.

Las técnicas descritas anteriormente favorecen el área motora fina, las cuales requieren de mayor coordinación en las manos.

Según Navarro (2009) las técnicas para estimular el área motora gruesa deben enfocarse a la maduración espacial y al dominio corporal.

En cuanto a la maduración espacial, porque le permiten al niño el conocimiento de su propio cuerpo en relación con el espacio. Y al dominio corporal, porque, los infantes deben aprender a controlar los movimientos con las diferentes partes del cuerpo.

Dentro de las actividades a desarrollar se encuentran, la marcha, correr, saltar y trepar. Pues requieren de nociones espaciales y de control corporal para su ejecución.

Como se pudo observar las estrategias para estimular el área motriz son diversas, sin embargo todas tienen como finalidad la coordinación de movimientos unos más complejos que otros. Por lo que considero importante tomar en cuenta la edad cronológica de los individuos a intervenir, para la adecuada elección de ejercicios, pues hay que recordar que dependiendo la edad del niño son las capacidades que posee para realizar acciones.

Todo aprendizaje conlleva un proceso, es decir una serie de pasos para poder adquirirse, por lo que el aprendizaje motor no es la excepción, en el siguiente apartado se aborda dicho tema.

## 2.6 Aprendizaje motor

Se entiende como el proceso por el cual se adquieren o se modifican habilidades motoras.

Para que exista el aprendizaje de las habilidades motoras tanto finas como gruesas, deben tomarse en cuenta las siguientes condiciones según Grace (2001) citado en (Grimaldi, Lima, Serranía, 2003)

2.6.1 El aprestamiento: que se refiere al nivel de madurez, para el desarrollo de habilidades.

Es la madurez que alcanza una persona a una determinada edad, pues de esta depende la realización algunas acciones. Por ejemplo un niño no podrá caminar si este no tiene la edad adecuada.

2.6.2 La práctica: Es indispensable para el desarrollo motor. Los niños que no tienen objetos con que jugar, lugares que explorar, herramientas que usar , ni personas a quien imitar les resultara difícil adquirir las habilidades.

La práctica potencia el desarrollo de destrezas, por lo que es fundamental en la adquisición de nuevas habilidades, a través de esta, el individuo ensaya acciones que le resultan difíciles, hasta que logra el dominio de estas.



2.6.3 La interacción social: Juega un papel muy importante en el aprendizaje de habilidades, puesto que, gracias a esas relaciones, el niño emite acciones por imitación.

Por ejemplo; si un niño no sabe cómo saltar, pero al ver como alguien más lo hace, este copea la técnica para saltar y lo intenta una y otra vez hasta que logra hacerlo.

Esto se puede observar en las estancias infantiles, donde los niños diariamente conviven, y adquieren nuevos conocimientos por imitación.

2.6.4 La atención. Que exige un estado de alerta y compromiso a los niños de corta edad, no se les puede decir simplemente lo que deben hacer y cómo hacerlo. Puede recurrirse a ejercicios y juegos para mover los brazos y piernas.

Hoy en día existen una serie de canciones que indican movimientos, las cuales se pueden utilizar para estimular la psicomotricidad, por ejemplo, la canción de la taza, en donde se tienen que realizar con las manos las figuras de cuchara, tenedor, cuchillo, plato hondo, llano, etc.

Este tipo de canciones son muy enriquecedoras porque te permiten desarrollar habilidades motoras asimismo cognitivas, porque requieren de la atención y concentración para seguir las indicaciones. Además les resulta interesantes a los niños, por el tipo de sonidos que componen la canción.

2.6.5 La retroalimentación: Se refiere a la motivación que reciben los niños por sus esfuerzos, que les ayuda a adquirir y perfeccionar las habilidades motoras.

Hacer énfasis a expresiones como “Lo lograste”, “Muy bien”, ayudan a estimular a los niños para realizar las acciones

Aunque parezcan frases sin sentido, para el infante estas son importantes, porque los motivan a arriesgarse a hacer las cosas, por más complejas que resulten. Lo que les da la seguridad y confianza.

Quizás como adultos nos cuesta trabajo utilizar este tipo de frases, sin embargo debemos recordar que, para los pequeños es fundamental hacerles sentir que los intentos que hacen al realizar algunas acciones, pueden mejorar o que lo están haciendo de una manera correcta.

El aprendizaje motor requiere de aspectos como: la madurez, la práctica, la atención interacción social, la retroalimentación, para la adquisición de habilidades motrices. Es un proceso que involucra el desarrollo de diferentes aspectos, con la finalidad de que haya un aprendizaje.

Por tanto no se debe hacer caso omiso a estos aspectos, pues influyen en la adquisición de destrezas motoras.

Existen características sobre el desarrollo ideal que debería tener cada persona de acuerdo con la edad cronológica en la que se encuentra, por lo que a continuación se puntualizan.

## 2.7 Características de desarrollo en niños de 3 a 4 años

Desde el momento de la fecundación el ser humano se encuentra en un proceso constante de evolución, el cual se designa por periodos, a lo largo de toda la vida. Este proceso ocurre de manera diferente en cada individuo, por lo que cada persona sigue su propio ritmo de crecimiento, donde influyen factores genéticos como ambientales.

Dentro las áreas del desarrollo se encuentran las siguientes;

### 2.7.1 Área social emocional

Hace énfasis al desarrollo social del individuo, pues desde que el niño nace se integra a una sociedad, donde adquiere aprendizajes de normas, hábitos y valores que rigen al grupo social.

Las relaciones sociales juegan un papel determinante, en la estimulación de esta área.

Estas son las principales características de esta área;

Edad:	3 años	4 a 5 años
Área social y emocional	<ul style="list-style-type: none"><li>• Copia acciones de los adultos.</li><li>• Demuestra afecto por sus amigos espontáneamente.</li><li>• Espera su turno en los juegos.</li><li>• Se preocupa si ve a un amigo llorando. Entiende la idea de lo que "es mío", "de él" o "de ella".</li><li>• Expresa una gran variedad de emociones.</li><li>• Se separa de su mamá y su papá con facilidad.</li><li>• Se molesta con los cambios de rutina grandes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Es consciente de la diferencia de los sexos.</li><li>• Puede distinguir la fantasía de la realidad.</li><li>• Le gusta cantar, bailar y actuar</li><li>• Quiere complacer a los amigos.</li><li>• Quiere parecerse a los amigos.</li></ul>

(Shelov, & Remer, 2009)

Como se puede observar, según la edad de los niños son las acciones que puede realizar.

### 2.7.2 Área del habla y la comunicación

Se refiere al desarrollo del lenguaje, que es un proceso que se inicia desde que el ser humano nace y se va consolidando conforme esta va creciendo.

Estas son las características de esta área según (Shelov, & Remer, 2009)

Edad :	3 años	4 a 5 años
Área del habla y la comunicación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sigue instrucciones de 2 o 3 pasos.</li><li>• Sabe el nombre de la mayoría de las cosas conocidas.</li><li>• Entiende palabras como “adentro”, “arriba”, o “debajo”.</li><li>• Puede decir su nombre, edad y sexo.</li><li>• Sabe el nombre de un amigo.</li><li>• Dice palabras como “yo”, “mi”, “nosotros”, “tu” y algunos plurales (autos, perros, gatos)</li><li>• Habla bien de manera que los desconocidos pueden entender la mayor parte de lo que dice.</li><li>• Puede conversar usando 2 o 3 oraciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Habla con mucha claridad</li><li>• Puede contar con una historia sencilla usando oraciones completas.</li><li>• Puede usar el tiempo futuro; por ejemplo, “la abuelita va venir”.</li><li>• Dice su nombre y dirección.</li></ul>

### 2.7.3 Área cognitiva

Se refiere al desarrollo de la inteligencia, pues involucra formas de penar, razonar, y niveles de concentración.

En esta área el infante empieza a comprender su entorno, mediante la interacción, por tanto las experiencias son fundamentales para su desarrollo.

Estas son las características de esta área;

Edad	3 a 4 años
Área cognitiva (aprendizaje , razonamiento, resolución de problemas)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Puede operar juguetes con botones, palancas y piezas móviles.</li><li>• Juega imaginativamente con mulecas, animales y personas.</li><li>• Arma rompecabezas de 3 y 4 piezas.</li><li>• Copia un círculo con lápiz o crayón.</li><li>• Pasa las hojas de los libros una a la vez.</li><li>• Arma torres de más de 6 bloquitos.</li><li>• Enrosca y desenrosca las tapas de jarras o abre la manija de la puerta.</li></ul>

(Shelov, & Remer, 2009)

#### 2.7.4 Área motora gruesa

Las capacidades motoras surgen en la niñez temprana, es decir se construyen en la infancia, pues el niño adquiere la maduración, que le permite realizar actividades más complejas que requieren de movimientos precisos y de mayor control.

Al respecto (Diane E. Papalia, 2006) mencionan que:

Los niños entre tres y seis años tienen avances en sus aptitudes motoras, tanto en sus habilidades motoras gruesas que implican músculos más largos; como correr, y saltar como en las habilidades motoras finas, facultades manipulativas que incluyen la coordinación ojo-mano y de los músculos pequeños. (p. 251).

Hay que tener en cuenta que las destrezas varían, pues depende de las oportunidades que tenga el niño para practicar habilidades motoras. Por tanto

cada niño tiene un desarrollo diferente, de ahí que hay habilidades que adquiere más rápidamente que otras.

Se muestra en la tabla las habilidades motoras gruesas en la niñez temprana propuesta por (Diane E. Papalia, 2006).

Edad	Características
3 años	<p>Puede saltar una distancia de 38 a 60 centímetros.</p> <p>Puede subir escaleras sin ayuda, alternando los pies.</p> <p>Puede brincar, utilizando principalmente series irregulares de saltos con algunas variantes añadidas.</p>
4 años	<p>Posee un control más eficiente para detenerse, arrancar y girar.</p> <p>Puede saltar una distancia de 60 a 83 centímetros.</p> <p>Puede bajar una escalera larga alternando los pies, si se sostiene puede brincar de 4 a 6 veces en un pie.</p> <p>Puede recorrer saltando fácilmente una distancia de 4.80 mts.</p>

### 2.7.5 Área motora fina

En cuanto a las habilidades motoras finas, menciona (Juan Granda, 2002) que estas requieren de movimientos más difíciles como lo son; recortar, pegar, dibujar, abrocharse, etc. Lo que hace que se les complique a los niños y que esto se debe al poco control motor, a la poca paciencia e incapacidad para razonar del modo que exige el ejercicio de estas habilidades.

Por lo que describe así la evolución de la motricidad fina;

Entre los 4 y 6 años de vida, la motricidad fina mejora de forma progresiva en las acciones simples.

Entre los 6 y 12 en las actividades más complejas, como pueden ser: dibujar, moldear y recortar.

Entre los 5 y 8 años mejoran los movimientos aislados de los dedos, tanto de las manos como de los pies.

El desarrollo es proceso continuo, donde influyen aspectos también denominados áreas, las cuales deben ser estimuladas, para que el individuo obtenga un desarrollo óptimo.

Como se puede apreciar en la anterior información, el individuo pasa por un proceso de desarrollo el cual está designado por áreas, donde cada una de ellas tiene características particulares enfocadas a una edad específica. Sin embargo en algunas ocasiones estas varían, porque en el desarrollo influyen tanto aspectos biológicos como externos, de modo que tiene que ver el contexto en donde se desenvuelve una persona.

Los indicadores de desarrollo de las áreas, nos sirven para detectar alguna deficiencia o necesidad en la adquisición de habilidades y destrezas. Por lo que es, importante tener el conocimiento de estas, para poder realizar una intervención que propicie un óptimo desarrollo del infante.

## PLAN DE ACCIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos de las técnicas e instrumentos de diagnóstico, la necesidad posible de intervenir es estimulación en el área psicomotriz, por lo que propongo una serie de actividades.

### 3.1 Objetivo general

Estimular el área psicomotriz en los niños de preescolar dos, a través de estrategias, que favorezcan su desarrollo integral y armónico.

### 3.2 Objetivo específico

- Planear actividades que potencialicen el área motor fina y gruesa.
- Asignar las actividades, teniendo en cuenta la edad madurativa del niño.
- Desarrollar habilidades motrices en los infantes.

### 3.3 Diseño de actividades

Las actividades las clasifiqué en dos categorías, aquellas que van dirigidas a la coordinación óculo-manual y aquellas al desarrollo motor grueso. Utilizando como técnicas principales las de; ensartado, recortado, coloreado, papiroflexia, pinzas, trazos y ejercicios de equilibrio, pues estas favorecen al desarrollo motriz, ya que requieren de movimientos que involucran partes del cuerpo (manos/pies). Lo que ayuda a que los niños perfeccionen habilidades, que les serán de gran utilidad en la vida

Las técnicas son grupales, puesto que se dirigen a todos los niños, sin excepción alguna.

Se utilizaron materiales del Centro Asistencial Infantil Comunitario (C.A.I.C) “El Grillito Cantor” y algunos otros se compraron, conforme se fueron utilizando.

Cada ejercicio se evaluó, por medio de una lista de cotejo, la cual permitió obtener datos, que me indicaron si había una mejora en la necesidad.



A continuación se presentan las actividades para el desarrollo óculo- manual

### 3.3.1 Coloreado

<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Vamos a pintar el caracol.</b>
Objetivo	Que el niño logre pintar el caracol, respetando los bordes del dibujo.
Tiempo de duración	30 minutos
Material	<ul style="list-style-type: none"><li>• 23 Hojas tamaño carta con el dibujo de caracol.</li><li>• crayolas</li><li>• recipientes</li></ul>
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Explicar la actividad</li><li>2. Colocar a los en las mesas de trabajo de los niños.</li><li>3. Entregarles las hojas tamaño carta con el dibujo del caracol.</li><li>4. Pedirles que pinten, Utilizando los colores que ellos deseen.</li><li>5. Que Respeten el margen de la figura, comenzando de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.</li><li>6. Al terminar la actividad deben entregar el dibujo, para escribir el nombre de quien lo realizo.</li></ol>

Instrumento de evaluación (ver anexo 4).

### 3.3.2 Trazos

Nombre de la actividad	Dibujando el pez.
Objetivo	Que el niño siga la línea punteada, para completar la figura del pez.
Tiempo de duración	30 minutos
Material	<ul style="list-style-type: none"><li>• 23 Hojas con el dibujo del pez.</li><li>• Crayolas.</li><li>• 4 Recipientes.</li></ul>
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Vaciar crayolas en los recipientes.</li><li>2. Poner los recipientes en las mesas de trabajo.</li><li>3. Entregar a cada niño una hoja con el dibujo del pez.</li><li>4. Indicarles que deben de seguir la línea punteada, para completar la figura.</li><li>5. Decirles que se empieza de izquierda a derecha.</li><li>6. Una vez que hayan completado el dibujo, deben colorearlo, respetando los bordes de la figura, es decir sin salirse de la raya.</li></ol>

Instrumento de evaluación (ver anexo 5)

Nombre de la actividad	Pre grafismos.
Objetivo	Que el niño logre dibujar al ritmo de la canción las figuras que se le soliciten.
Tiempo de duración	40 minutos
Material	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crayolas.</li> <li>• Papel manila.</li> </ul>
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entregar al niño la mitad de un papel manila.</li> <li>2. Entregar crayolas.</li> <li>3. Pedirles que escuchen las indicaciones de las canciones para que puedan dibujar lo que se les solicite.</li> <li>4. Al terminar el dibujo, deben colorearlo y decoran según su creatividad.</li> </ol>

Instrumento de evaluación (ver anexo 6)

### 3.3.3 Recortado

Nombre de la actividad	Recortando figuras
Objetivo	Que el niño logre, recortar las figuras, respetando el borde de la imagen.
Tiempo de duración	30 minutos
Material	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tijeras.</li><li>• Hojas de dibujos.</li><li>• Crayolas.</li><li>• Pegamento.</li><li>• Recipientes.</li></ul>
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Vaciar las crayolas en los recipientes.</li><li>2. Colocar los recipientes en cada mesa de trabajo.</li><li>3. Enseñarles el uso correcto de la crayola.</li><li>4. Enseñarles el uso correcto de las tijeras.</li><li>5. Entregar las hojas de dibujos a los niños.</li><li>6. Pedirles que coloren las hojas de dibujo, sin salirse de la raya, es decir respetando los bordes.</li><li>7. Que comiencen de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.</li><li>8. Una vez que hayan terminado de colorear, deberán recortar los dibujos, respetando el margen de la figura.</li><li>9. Posteriormente lo tendrán que pegar en su cuaderno de grafico plástico.</li></ol>

Instrumento de evaluación (ver anexo 7)

### 3.3.4 Pinza

Nombre de la actividad	Pinzas
Objetivo	Que el niño logre colocar pinzas, sobre las marcas determinadas en el cartón
Tiempo de duración	30 minutos
Material	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trozos de cartón de huevo.</li><li>• Pinzas de diferentes colores.</li><li>• Recipientes.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colocar las pinzas en recipientes.</li><li>• Posteriormente ponerlas en las mesas de trabajo.</li><li>• Repartir los trozos de cartón de huevo a cada niño.</li><li>• Tomar las pinzas y mostrarle al niño como se abren y se cierran.</li><li>• Pedir al infante, que imite la acción, es decir que agarre las pinzas y las abra y las cierre.</li><li>• Ahora pedirle que las pinzas, las coloque alrededor del cartón siguiendo las marcas señaladas.</li><li>• Una vez terminada la actividad felicitarlos por el esfuerzo y dedicación al trabajo.</li></ul>

Instrumento de evaluación (ver anexo 8)

### 3.3.5 Ensartado

Nombre de la actividad	La pulsera
Objetivo	Que el niño logre insertar las la cuencas en el hilo, para formar la figura de una pulsera.
Tiempo de duración	30 minutos
Material	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuencas de colores grandes.</li><li>• Hilo.</li><li>• Abuja plástica.</li><li>• Tijeras.</li><li>• Recipientes pequeños.</li></ul>
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Colocar cuencas de diferentes colores, en recipientes pequeños.</li><li>2. Se le entrega a cada niño un pedazo de hilo.</li><li>3. se les da una aguja de plástico, por niño.</li><li>4. Posteriormente se les pide, que inserten el hilo en el agujero de la aguja.</li><li>5. Una vez que la aguja tiene el hilo, se pide a los niños que con la punta de la aguja cojan cuencas.</li><li>6. Las cuales se deslizarán hasta el final del hilo, donde habrá un nudo, para que no se caigan las cuencas.</li><li>7. Cada infante acomodará las cuencas de los colores que quieran, según su creatividad.</li><li>8. Al terminar el gusanito se le, pondrá el nombre de cada niño.</li></ol>

Esta actividad se evaluó con una lista de cotejo (ver anexo 9)

Nombre de la actividad	Zig. Zag.
Objetivo	Que el niño logre pasar la aguja plástica por los orificios del pedazo de fomi siguiendo la secuencia de zig zag.
Tiempo de duración	40 minutos
Material	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedazos de fomi de diferentes colores.</li> <li>• Agujas plásticas.</li> <li>• Cordoncillo.</li> <li>• Tijeras.</li> </ul>
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entregar al niño un pedazo de fomi.</li> <li>2. Agujas plásticas, con cordoncillo.</li> <li>3. Explicarle al niño como debe pasar la aguja por los orificios del fomi para formar un zig-zag.</li> <li>4. Iniciando de un lado hacia el otro y así sucesivamente hasta dar la forma de zig-zag.</li> </ol>

Instrumento de evaluación ver anexo (10)

### 3.3.6 Papiroflexia

Nombre de la actividad	Abanicos.
Objetivo	Que el niño logre realizar los dobleces para elaborar un abanico.
Tiempo de duración	30 minutos
Material	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hojas de colores.</li><li>• Tijeras.</li><li>• Pegamento.</li></ul>
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Entregar a cada niño un pedazo de hoja de color.</li><li>2. Pedirle que doble un pedazo pequeño de la hoja.</li><li>3. Posteriormente que doble otro pedazo hacia el lado contrario y así sucesivamente hasta formar los pliegues del abanico.</li><li>4. Una vez que se tienen los dobleces, pedir al niño que extienda la hoja sujetándola de la punta para colocar cinta adhesiva.</li><li>5. Para formar el abanico.</li><li>6. A cada abanico se le pondrá el nombre del infante.</li></ol>

Instrumento de evaluación (ver anexo 11)



Actividades para el desarrollo motor - grueso.

### 3.3.7 Equilibrio

Nombre de la actividad	Ejercicios de equilibrio.
Objetivo	Que el niño logre mantener el equilibrio mientras realiza una serie de movimientos simultáneos con los brazos y las piernas.
Tiempo de duración	30 minutos
Material	Ninguno.
Desarrollo	Colocar alrededor de la cancha a los niños. Pedirles que se pongan de rodillas con las manos en el suelo. Posteriormente que levanten un brazo. Que levanten el brazo derecho y el pie al mismo tiempo. Ahora deben de levantar el brazo izquierdo y el pie izquierdo. Felicitarse a todos los niños por su esfuerzo y dedicación.

Instrumento de evaluación (ver anexo 12)

Nombre de la actividad	Rebotar una pelota.
Objetivo	Que el niño bote una pelota grande, cinco veces sin perder el control.
Tiempo de duración	30 minutos
Material	Pelotas grandes.
Desarrollo	<p>Indicar por medio del ejemplo, cómo debe de rebotar la pelota, sin perder el control de la misma.</p> <p>Formar equipos de tres niños.</p> <p>Repartir las pelotas.</p> <p>Pedir a los niños que, a la cuenta de tres comiencen a rebotar la pelota.</p> <p>Dar tres oportunidades, para ver si consiguen mantener la pelota.</p> <p>Posteriormente, se tendrá que cambiar de jugador y así sucesivamente hasta que todos los participantes hayan ver realizado la actividad.</p>

Instrumento de evaluación (ver anexo 13)

Nombre de la actividad	Paseo de carretillas.
Objetivo	Que el niño logre caminar hacia adelante sobre ambas manos, mientras un compañero le sujeta las piernas.
Tiempo de duración	30 minutos
Material	Ninguno
Desarrollo	<p>Salir al patio de la institución.</p> <p>Formar equipos de dos integrantes.</p> <p>Contarle al niño que va hacer una carretilla.</p> <p>Mostrarle al niño como debe agacharse, para formar la carretilla.</p> <p>Ponerse detrás de un niño y sostenerle los pies, y pedirle que comience a desplazarse con las manos, para que los demás niños, vean como se realizará la actividad.</p> <p>Se tendrán que desplazar de la mitad de la cancha hacia llegar al otro extremo.</p> <p>Será ganador aquel equipo, que logre desplazarse con rapidez sin soltar de los pies a su compañero.</p>

Instrumento de evaluación (ver anexo 14)

Nombre de la actividad	Avanzar en una carrera de obstáculos.
Objetivo	Que el niño logre avanzar en la carrera venciendo los obstáculos.
Tiempo de duración	30 minutos
Material	Varios objetos.
Desarrollo	<p>Salir al patio.</p> <p>Acomodar a los niños en una fila.</p> <p>Explicarles cómo debe de correr venciendo los obstáculos que se encuentran para llegar al otro extremo de la cancha. Ir pasando de uno por uno, para observar su desempeño.</p> <p>Al finalizar la actividad felicitara todos los niños por su esfuerzo.</p>

Instrumento de evaluación (ver anexo 15)

### 3.4 Cronograma de aplicación

Para la asignación de las fechas de aplicación de las actividades, tome en cuenta el grado de dificultad de cada una de ellas, por lo que se inició con las más sencillas que fueron; colorear, recortado, ejercicios de equilibrios, etc., hasta llegar a las más complejas. Puesto que considero que se debe comenzar con tareas que requieren un menor esfuerzo, para ir desarrollando poco a poco las habilidades, y una vez que el infante esté preparado ir aumentando el grado de dificultad.

Nombre de la actividad	No. de sesión	Fecha	Evaluación
Vamos a pintar el caracol	1	17 de Febrero.	17 de Febrero.
Dibujando el pez	2	24 de Febrero.	24 de Febrero.
Recortando figuras	3	3 de Marzo.	3 de Marzo.
Ejercicios de equilibrio	4	10 de Marzo.	10 de Marzo.
Pinzas	5	17 de Marzo.	17 de Marzo.
Rebotar una pelota.	6	24 de Marzo.	24 de Marzo.
La pulsera	7	31 de Marzo.	31 de Marzo.
Avanzar en una carrera de obstáculos	8	7 de Abril.	7 de Abril.
Zig-zag.	9	28 de Abril.	28 de Abril.
Abanicos	10	5 de Mayo.	5 de Mayo.
Paseo de carretillas.	11	12 de Mayo.	12 de Mayo.
Pre grafismos.	12	19 de Mayo.	19 de mayo.

Nota: No se presentan actividades todo el mes de abril, por las vacaciones de semana santa.

## 4. EVALUACIÓN

Todo proyecto debe ser evaluado, para poder detectar los alcances o fallas que este tenga durante su aplicación, en este caso opté por el modelo CIPP, propuesto por Daniel L. Stufflebeam, pues para este autor, la evaluación debe tender hacia el perfeccionamiento, de modo que, la importancia de esta no es demostrar sino perfeccionar.

De acuerdo con (Stufflebeam, 1987) para la evaluación deben tomarse en cuenta los siguientes aspectos:

- Evaluación del contexto

Identificar la población sujeto del estudio y valorar sus necesidades. Consiste en el análisis del conjunto de aspectos teóricos, económicos, políticos, sociales y culturales relacionada entre sí, que condicionan la intervención social.

- Evaluación de entrada

Identificar y valorar la capacidad del sistema las estrategias de programa alternativas, la planificación de procedimientos para llevar a cabo, las estrategias, los presupuestos y los programas.

- Evaluación proceso

Identificar los defectos de la planificación del procedimiento o de su realización, proporcionar información para las decisiones pre programadas describir y juzgar las actividades.

- Evaluación producto

Recopilar descripciones acerca de los resultados y relacionarlos con los objetivos y la información proporcionada por el contexto, por la entrada de datos y por el proceso e interpretar su valor

Es el momento de definir cuáles son las debilidades y fortalezas encontradas, así como las acciones mejoradoras que permitirán continuar o transformar el proceso de intervención en lo social que se está llevando a cabo.

#### 4.1 Instrumentos de evaluación

Los instrumentos que se utilizaron para evaluar el proyecto que se llevó a cabo en el Centro Asistencial Infantil Comunitario (C.A.I.C) “El Grillito Cantor” fueron los siguientes;

Para evaluar el contexto, utilicé como técnica principal la observación directa, y como instrumento diario de campo (ver anexo 3) en el cual anotaba las necesidades que identificaba. Dentro de estas descubrí que las aulas son demasiadas pequeñas para la cantidad de alumnos que albergan (ver anexo 16) y material didáctico insuficiente (ver anexo 17).

Evaluación de entrada, utilicé una lista de cotejo (ver anexo 1) para hacer un diagnóstico y determinar el nivel de desarrollo motor grueso y fino que tenían los niños.

Evaluación de proceso, se diseñaron y se realizaron actividades acordes a la necesidad encontrada, que se fueron aplicando conforme se llevaban a cabo, para poder dar un seguimiento y estar rediseñando o continuando según fuera el caso.

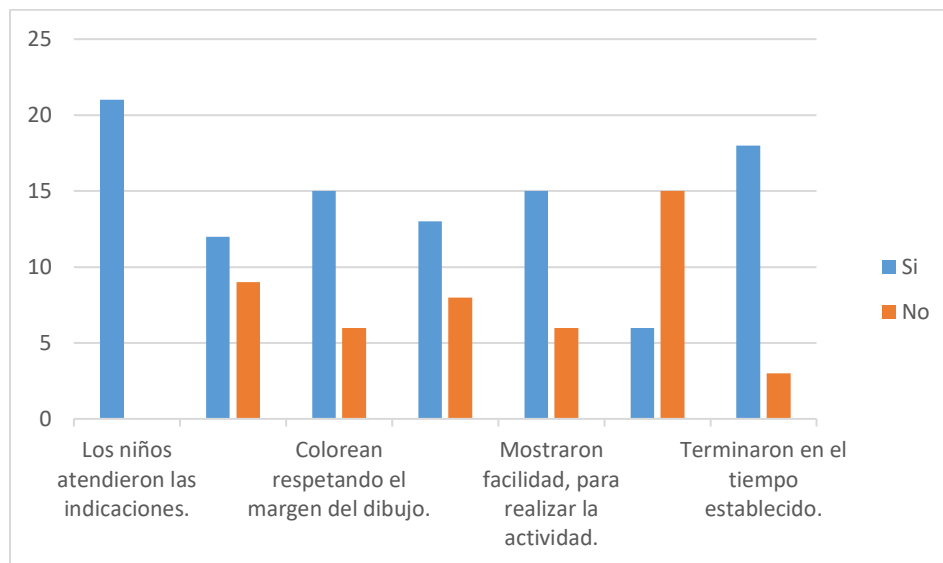
Evaluación producto, utilicé como instrumentos listas de cotejo (ver anexo 4 al 15), cada una consta de diferentes variables a evaluar dependiendo de la actividad, pues hay unas más extensas que otras, así mismo el grado de complejidad varía. De tal forma que pudiera evidenciarse el resultado logrado al término de aplicación de la propuesta.

## 4.2 Resultados de la evaluación

A continuación presento los resultados obtenidos de las listas de cotejo de aplicación de las actividades:

**Gráfica 21.**

### **Vamos a Pintar el Caracol**



**Análisis:** En esta actividad los niños aun no consiguen colorear respetando los bordes de los dibujos, solamente quince lo hacen, mientras que el resto que son seis, no tienen esa habilidad.

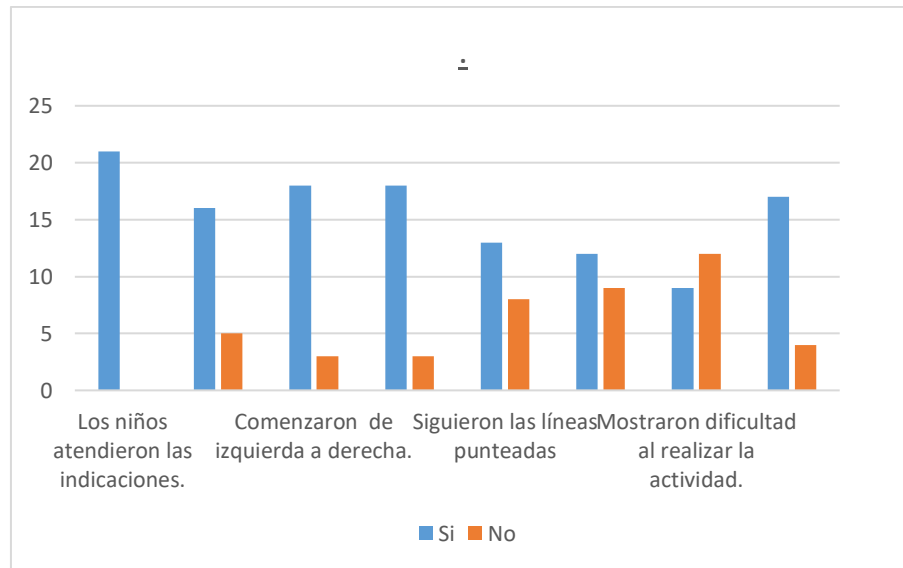
Tienen nociones de empezar a colorear de arriba hacia abajo, como se puede observar en la gráfica puesto que, trece lo hacen y ocho no.

Solo dieciocho niños lograron terminar la actividad, ya que, tres de ellos no lograron culminar en el tiempo establecido, por lo que se tuvieron que quedar un poco más de tiempo.



**Gráfica 22.**

**Dibujando el Pez**

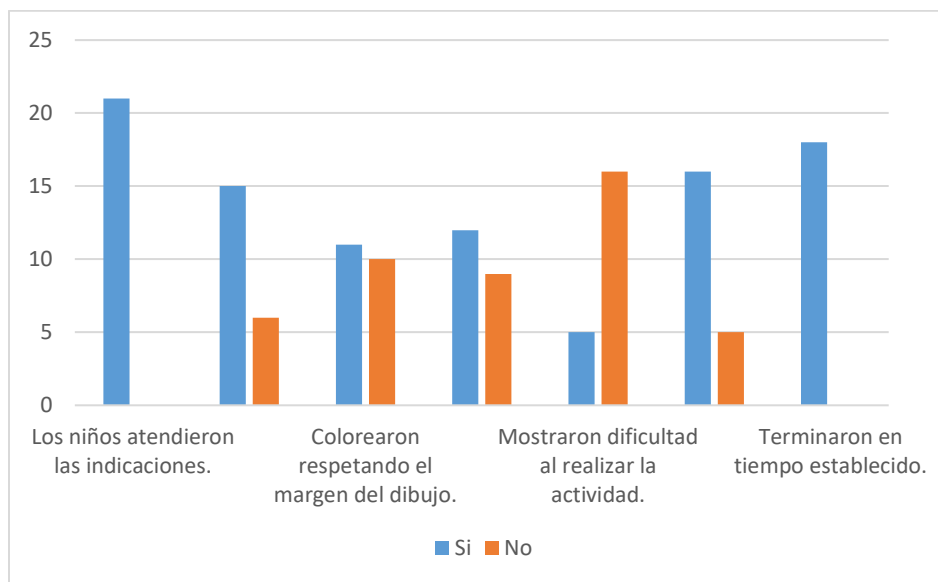


Análisis: La actividad consistió en realizar el trazo, para dibujar un pez.

Se tuvieron resultados más favorables que en los anteriores ejercicios, dado que trece niños siguieron las líneas punteadas para formar la figura, dando como resultado que diecisiete niños lograran terminar con la actividad en el tiempo establecido y solamente cuatro requirieron más tiempo.

**Gráfica 23.**

**Recortando figuras**

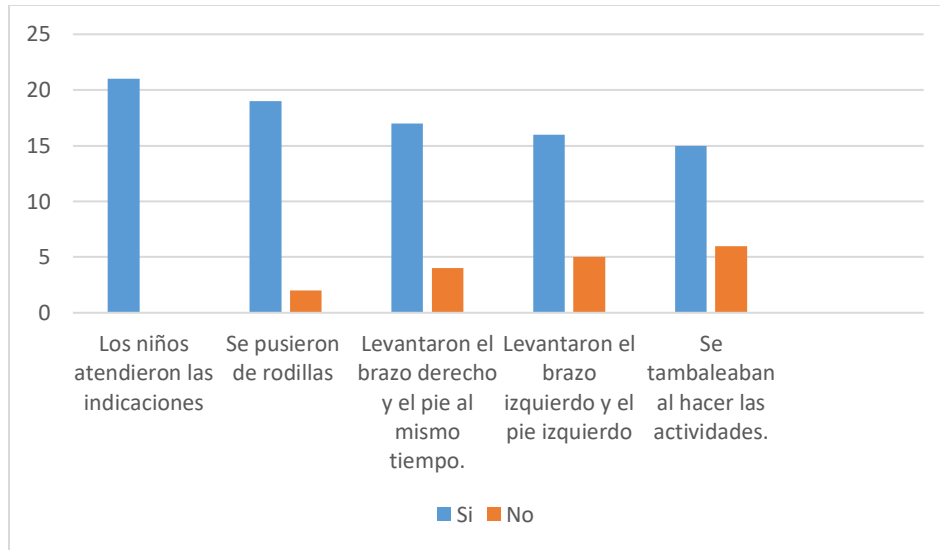


Análisis: Se utilizó una lista de cotejo, para evaluar la primera actividad “Recortando Figuras”, en donde me percate que once niños colorean respetando el margen de los dibujos, mientras que diez no lo hacen.

En cuanto a recortar doce lo hacen bien, y nueve les cuesta un poco más de trabajo, pues no respetan el borde de las figuras.

Esta vez solo diecinueve lograron terminar la actividad, dos niños que son; Mateo y Dalila no lo hicieron.

**Gráfica 24.**  
**Ejercicios de Equilibrio**



Análisis: Este ejercicio me dio a conocer que cantidad de niños tienen el equilibrio en su cuerpo.

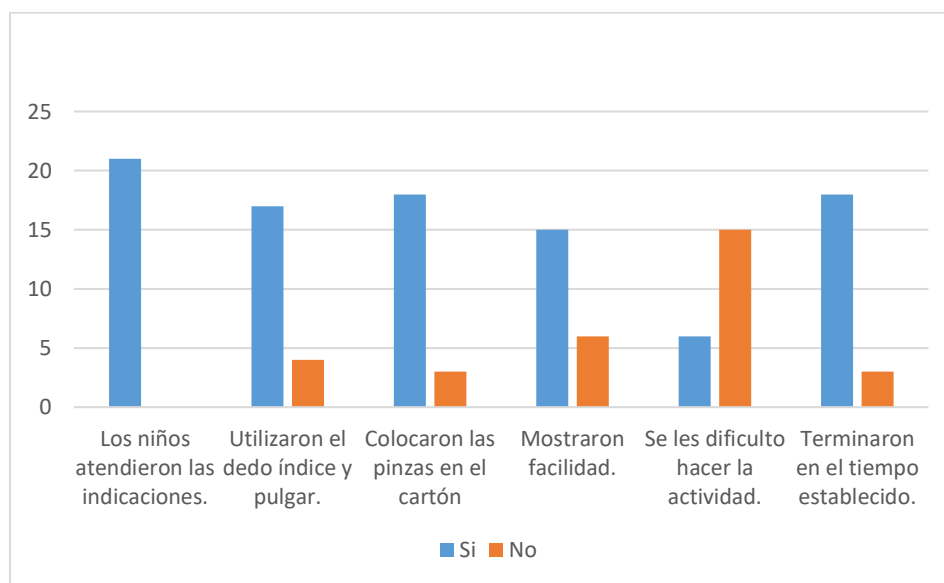
Cuando se le pidió a los niños que se pusieran de rodillas diecinueve lo hicieron y tres no.

Al momento de levantar el brazo y el pie derecho diecisiete lo lograron y cuatro no se cayeron.

Por tanto dieciséis se tambalearon, es decir no lograron mantener su equilibrio al realizar la actividad y cinco no.

**Gráfica 25.**

**Pinzas**



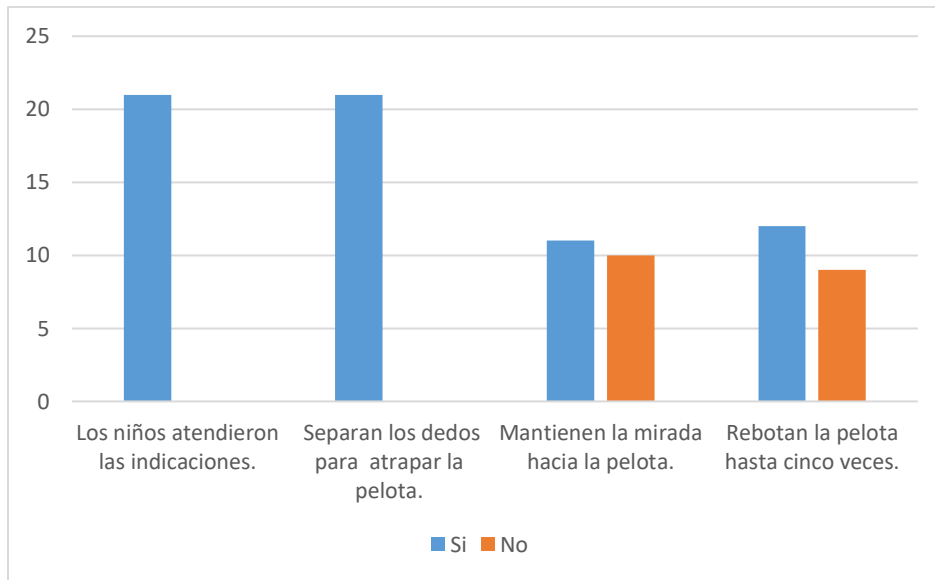
Análisis: Pude percatarme que dieciocho infantes lograron colocar las pinzas en las marcas señaladas del cartón, mientras que tres no lo hicieron.

Quince alumnos tuvieron facilidad al abrir / cerrar las pinzas, y solamente seis no lo consiguieron con destreza, se veía que les costaba trabajo.

Diesi ocho niños terminaron la actividad en el tiempo establecido, por su parte tres niños tuvieron que quedarse más tiempo a realizarla.

**Gráfica 26.**

**Rebotar una Pelota**



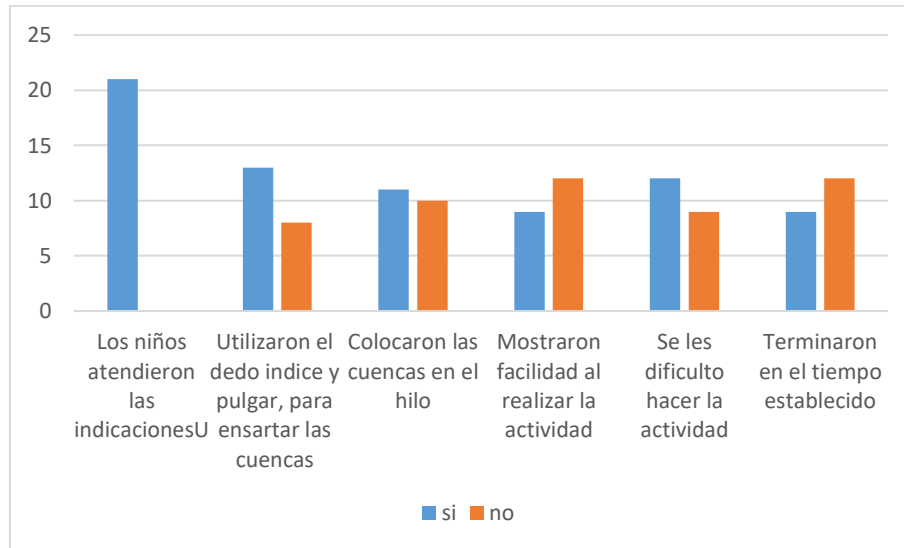
Análisis: Los niños tienen la noción de que para tomar una pelota, se tienen que separar los dedos de la mano.

Durante la actividad once infantes prestaron atención a la pelota, para mantener el control de la misma, mientras que diez se distrajeron.

Por lo que doce lograron rebotar la pelota cinco veces sin perder el control y nueve no lograron el objetivo.

**Gráfica 27.**

**La pulsera**



Análisis: En esta actividad de colocar cuencas para formar una pulsera, trece niños utilizaron el dedo pulgar e índice mientras que ocho no lo hicieron.

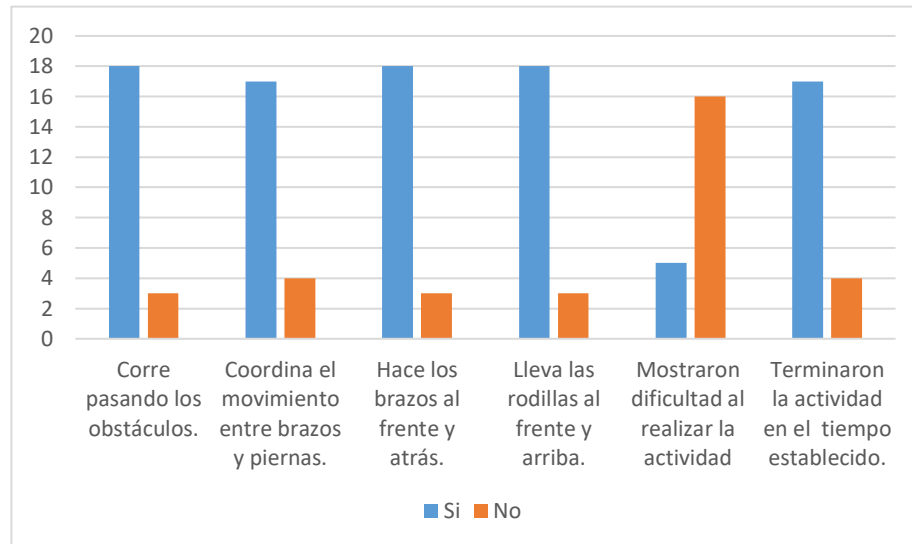
Once infantes lograron colocar las cuencas en el hilo, mientras que diez las tiraban constantemente al piso, no consiguiendo ponerlas en el lugar correspondiente.

Solo nueve niños mostraron destreza para realizar la actividad y el resto que fueron doce no lo hizo.

Solo nueve alumnos fueron los que lograron terminar el ejercicio en tiempo y forma.

**Gráfica 28.**

**Avanzar en una Carrera de Obstáculos**



Análisis: Esta actividad fue la última que se aplicó a los niños de preescolar dos, pues por motivos distintos, no se pudieron llevar a cabo otras.

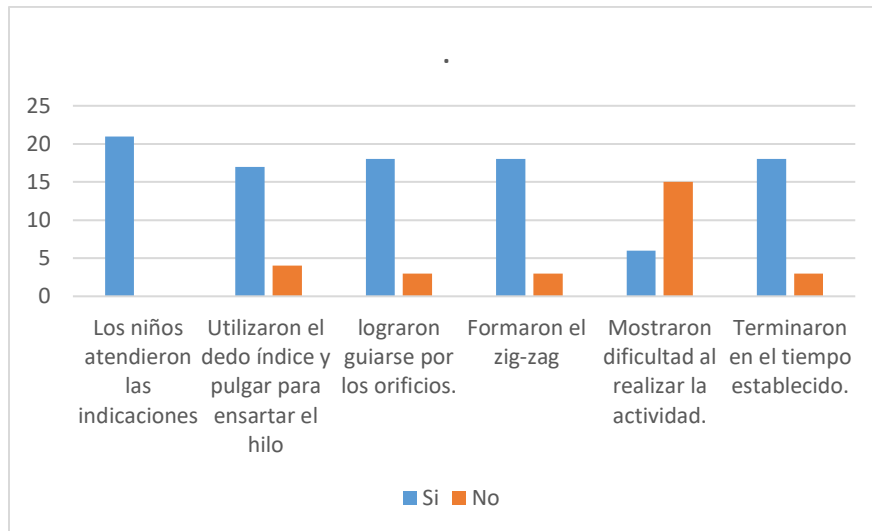
Me percate que dieciocho niños corren pasando los obstáculos, mientras que tres no lo lograron.

Cinco infantes tuvieron dificultad para realizar la actividad, dado que no saltaban los obstáculos y dieciséis lograron desplazarse sin ningún problema.

Diecisiete culminaron la actividad en el tiempo establecido y cuatro no lo consiguieron.

**Gráfica 29.**

**Zig Zag**



Análisis: Esta actividad consiste en que el niño ensarte un hilo por los orificios de un pedazo de fomi, utilizando solamente el dedo índice y pulgar. En donde solamente dieciocho infantes lograron guiarse por los orificios del fomi ensartando el hilo en el lugar correspondiente, mientras que tres no lo hicieron así.

Por tanto dieciocho formaron el zig zag, con el fomi y tres no lo consiguieron.

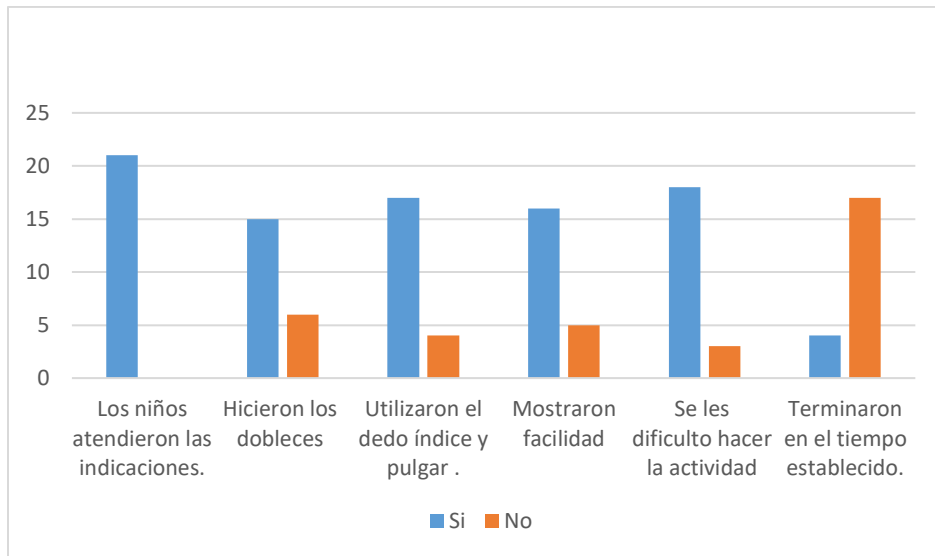
Seis infantes mostraron dificultad para realizar la actividad, mientras quince mostraron destreza.

Diesi ocho culminaron la actividad en el tiempo, y tres no lo hicieron, puesto que requirieron de más tiempo.



**Gráfica 30.**

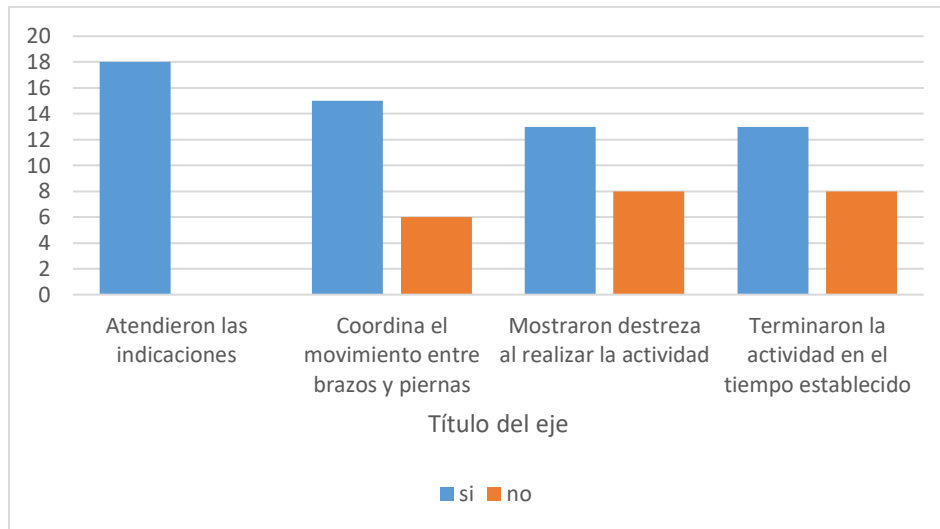
**Abanicos**



Análisis: Fue una actividad que tuvo un grado más de dificultad, como se puede apreciar en la gráfica a dieciocho niños tuvieron problemas para realizar los dobleces, dando como resultado que cuatro infantiles terminar la actividad en tiempo y diecisiete se tuvieron que quedar más tiempo para realizarla, solicitando ayuda de las maestras del grupo de preescolar dos.

**Gráfica 31.**

**Paseo de carretillas**



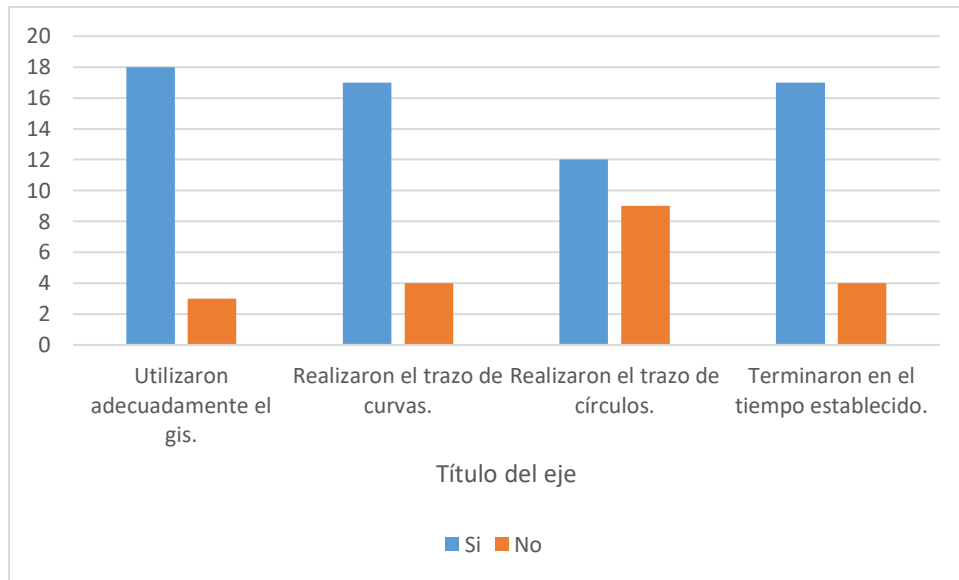
Análisis: En esta actividad solo asistieron dieciocho niños, ya que faltaron tres.

Quince alumnos mostraron coordinación de movimientos entre brazos y piernas, mientras que seis no se veían seguros.

Trece infantes realizan los desplazamientos con seguridad, puesto que lo hacían de manera precisa, y el resto ocho no mostraron destreza.

Por tanto trece lograron terminar la actividad en tiempo y forma, mientras que ocho no lo consiguió, pero al menos hicieron el intento.

**Gráfica 32.**  
**Pregrafismos**



Análisis: En esta actividad me di cuenta que, dieciocho niños saben utilizar adecuadamente un gis, mientras que tres no lo consiguen.

El trazo de curvas fue más fácil realizar que el de círculos, pues diecisiete niños lograron realizar curvas, y solamente doce círculos.

Diecisiete alumnos culminaron la actividad en el tiempo establecido.

## 5. ANÁLISIS DE LOS LOGROS

A través de la evaluación de las actividades, pude percatarme que se obtuvo un mejor desempeño en el área psicomotriz de los niños de preescolar dos, ya que estos mostraban dificultad en la realización de actividades como: colorear respetando bordes, recortar, realizar trazos de curvas, caminar de puntitas, talones, desplazarse de un lado hacia otro con destreza.

Por tanto como LIE logre intervenir, puesto que, lleve a cabo estrategias para estimular el área psicomotriz de los niños que, fue la necesidad que encontré al realizar mis observaciones e entrevistas con las encargadas del grupo.

Antes solamente nueve niños sabían utilizar correctamente las crayolas, ahora trece niños lo hacen, quince colorear respetando los bordes de los dibujos, doce recortar respetando el margen de las figuras, mientras que nueve no lo consiguen, quizás es poca la mejoría que hubo, pero lo importante es que disminuyo la cantidad de niños con dificultades en el área motora.

Recuerdo que cuando acudí por primera vez a prácticas, para hacer mi diagnóstico, observe que los niños se mostraban inseguros al realizar ejercicios que requerían desplazamientos como; correr, ya que no tenían el equilibrio suficiente para correr evadiendo obstáculos, pero con la ejecución del plan de acción note un avance puesto que dieciocho niños realizan estos ejercicios sin complicación alguna.

Hoy dieciocho niños pueden insertar cuencas en un hilo, colocar pinzas de ropa en los lazos, subirse el cierre, saben hacer dobleces sencillos, realizar trazos, etc., Es importante mencionar que esto se debe en parte al desarrollo madurativo del ser humano, pues conforme este va creciendo, adquiere habilidades y destrezas, por lo que las estrategias implementadas solo ayudaron a que se desarrollaran más rápidamente estas destrezas

En cuanto a la estimulación motora fina se realizaron más actividades, dado que los martes los niños tenían educación física y el patio se encontraba ocupado, por lo que casi no se aplicaron actividades motoras gruesas.

## **EXPERIENCIAS EN LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES**

Realizar las prácticas profesionales en el Centro Asistencial Infantil Comunitario (C.A.I.C) “El Grillito Cantor” en la ciudad de Tuxpan Jalisco, fue una experiencia grata, pues tuve la oportunidad de poner en práctica todos mis conocimientos adquiridos durante la licenciatura.

Desde que acudí a pedir información a la institución, para elaborar el oficio de presentación de prácticas, la directora tuvo un trato amable, en todo momento, lo que me hizo sentir en confianza, dándome la certeza que había hecho una buena elección de entidad receptora.

El primer día de prácticas sentí nervios, pues nunca había estado con un grupo de niños de tres años, además de ser un grupo numeroso, en un espacio reducido.

Por un momento creí que no podría realizar un plan de intervención en el aula, pues no tenía una idea clara de que es, lo que iba hacer, me cuestionada una y otra vez ¿Cómo le voy hacer?, pero no era la única practicante que se encontraba en esta situación, ya que con mis compañeras platicábamos sobre nuestras inquietudes.

Conforme pasaron los días, mediante la observación y el registro en el diario de campo, descubrí las necesidades que se tenían en el grupo, por lo que elegí aquella en la que como interventora educativa podía elaborar un plan de trabajo.

De las experiencias negativas que tuve, fue la falta de tiempo para elaborar mis actividades, pues no disponía de suficiente tiempo, dado que las encargadas del grupo llevaban sus planeaciones y decían que no se querían atrasar en sus temas, lo que hacía que me sintiera incomoda.

Cuando quería involucrarme en las actividades de las maestras me decían, si gustas nosotros lo hacemos, ya tendrás tu turno.

Una ocasión la maestra titular del grupo me pidió que llevaré mi planeación del martes, porque la directora le estaba solicitando, para verificar que no hubiera

espacios en blanco en el formato de planeación diaria. Pues lleve la planeación, no olvido la reacción que hizo, voltea y me dice así no se hace, pero en ningún momento me dijo como elaborarla.

Afortunadamente en la entidad receptora de servicio social, la maestra con la que estaba, me explico que en nivel preescolar se planea tomando en cuenta los campos formativos, en donde se tiene que detallar de manera precisa los que se trabajarán. Por lo que al siguiente martes la lleve corregida.

Creo que la titular, fue muy egoísta, al ponerme limitantes para llevar a cabo mi intervención, pero en todo momento le demostré que las interventoras educativas somos capaz de aprender y de realizar estrategias que ayuden a resolver necesidades dentro del aula, a pesar de no ser normalistas.

Considero que, fue una buena elección la entidad receptora de prácticas profesionales, porque me dieron la oportunidad de formar parte del Personal docente de los C.A.I.C.

Gracias a mi esfuerzo y dedicación, la directora me extendió una carta de recomendación, para laborar en el Aprende jugando, que de igual manera forma parte del sistema DIF.

Por lo que antes de culminar mis estudios comencé a trabajar en esta institución de la cual he aprendido y he puesto en práctica mis conocimientos.

## 6. COMPETENCIAS APLICADAS

Considero que como Licenciada en intervención educativa, durante mi estancia en la entidad receptora de prácticas, logré desarrollar la competencia de realizar diagnósticos educativos, pues primeramente tuve que realizar un diagnóstico para conocer la realidad del contexto del grupo preescolar del cual se me asignó. Y como toda intervención requiere de la identificación de necesidades, para de ahí realizar estrategias que mejoren la situación.

Posteriormente la competencia de diseñar programas y proyectos para ámbitos educativos formales, ya que el CA.I.C. Brinda un servicio de educación escolarizado. Y con base al diagnóstico realizado, estructuro una serie de actividades acordes a la problemática encontrada.

La competencia de crear ambientes de aprendizajes, porque se eligieron estrategias creativas e innovadoras, buscando siempre mantener el interés del infante, para que no se les hicieran tediosas.

La competencia de diseñar y evaluar proyectos, programas, estrategias y materiales didácticos, mediante la utilización y adaptación de modelos de educación inicial, por que tome en cuenta las características del desarrollo del niño, para la elaboración del plan de acción, lo que me ayudó a lograr una adecuada intervención.

Creo que como interventoras educativas, siempre tenemos que tomar en cuenta el concepto de innovar, al realizar una propuesta de intervención, porque en la actualidad los tiempos e intereses de los niños están cambiando, y si realmente queremos mejorar una necesidad con nuestro plan de acción, debemos dejar lo tradicional atrás, utilizando materiales adecuados que permitan al niño desarrollar sus potencialidades.



Es importante mencionar que no basta con tener una amplia gama de actividades, sino también la forma en que estas se lleven a cabo, es decir el interventor debe tener la seguridad y confianza en sí mismo, para realizarlas, porque el niño todo percibe y por tanto se dan cuenta cuando alguien va solamente a improvisar.

## CONCLUSIONES

El realizar las prácticas profesionales, es una oportunidad de demostrar todos los conocimientos que se obtuvieron durante la licenciatura, quizás cuando se inicia la carrera, no se le da importancia a todas las asignaturas, sin embargo por más insignificantes que parezcan, son fundamentales, porque aportan aprendizajes que son de gran utilidad.

Durante mi estancia en la entidad receptora “El Grillito Cantor” descubrí mis fortalezas y debilidades como interventora educativa, me di cuenta que necesitaba trabajar en aquellos aspectos que no favorecían mi intervención, para lograr mi objetivo mejorar la situación encontrada.

La identificación de la problemática, no fue fácil, pues había tantas necesidades que llego un momento en el cual quería abarcar todas, pero entendí que a mi perfil solo le compete algunas, en este caso opte por la de estimulación psicomotriz dado que es la que estaba a mi alcance, porque no podía mandar a construir un aula más grande, no cuento con los recursos.

Cada martes que asistía me involucraba en las actividades , para poder hacer un registro más acertado, tratando de ganarme la confianza de los niños, asimismo me aceptaran como un miembro más de su grupo y no como una desconocida que acudía a obstruir sus actividades.

La elaboración de las estrategias del plan de acción, puso en juego mi creatividad, ya que busque actividades acordes a la edad del infante y por consiguiente que fueran de su interés. Hice uso de los aprendizajes de planeación, porque describí todo el proceso, materiales, tiempo, espacio, donde se efectuarían las actividades.

Como todo LIE, tuve la disposición de aprender cosas nuevas, muestra de ello es, la adquisición de nuevos aprendizajes en la elaboración de planeación, asimismo comprendí la elaboración de situaciones didácticas, las cuales son fundamentales por de ahí se parte la planeaciones diarias.

Me gustaría que a las estudiantes de educación inicial, se nos enseñara más detalladamente la creación de planeaciones tomando en cuenta los campos formativos, porque cuando se ingresa a estancias infantiles y te asignan a preescolar se requieren de estos conocimientos y que mejor estar preparada para dar una mejor imagen de la licenciatura.

Con el plan de intervención que lleve a cabo en el C.A.I.C. logre atender a la necesidad, puesto que las estrategias se enfocaron al desarrollo de habilidades tanto finas como gruesas, siendo esta área fundamental en el desarrollo del infante, para que este alcance un desarrollo óptimo.

Las actividades las clasifique en dos categorías; unas dirigidas al área óculo manual que se refiere al fino y el motor grueso a movimientos corporales.

Vale la pena decir que, que conforme avanzaba los días aumentaba la complejidad de las actividades, de modo que inicie con una simple, para terminar con una más difícil.

La técnica de coloreado, boleado, pinzas, ensartado, trazos, me ayudo a que los niños perfeccionaron movimientos precisos manuales. Puesto que antes mostraban dificultad al realizarlas, encontré una mejoría, porque ahora once niños respetan el margen de los dibujos para colorear mientras que diez no lo consiguen.

Dieciocho niños muestran destreza al abrir / cerrar pinzas, utilizando el dedo índice y pulgar, por lo que son capaces de colocar estas herramientas en donde se les pida, por ejemplo en un pedazo de cartón, en un tendedero, etc.

En ensartar, se les dificultad un poco más, es decir tardan para efectuar el ensartado, pero lo logran. Pueden elaborar pulseras o pasar un hilo por los orificios de una figura de fomi.

En la elaboración de trazos, descubrí una manera más atractiva, existen canciones llamadas "Pregrafismos" estas dan indicaciones de lo que se tiene que hacer, es una buena técnica, porque no se efectúa en libreta sino, en el piso

dándole la libertad de expresarse al niño, utilizando como instrumento principal el gis.

Cabe mencionar que esta estrategia les agrado a los niños, porque mostraron interés al realizarla, además de que las maestras encargadas del grupo, me comentaron que no habían trabajado con este tipo de canciones.

En el desarrollo motor grueso, hubo menos estimulación, porque no alcance aplicar todas las actividades que planeé, pues los martes los niños tenían educación física y no contaba con el espacio necesario.

A pesar de esas limitantes, logre que los niños potencializarán habilidades corporales como; mantener la pelota rebotando por más tiempo, aunque hubo a quienes se les dificultó pues no consiguieron rebotarla cinco veces.

En equilibrio corporal, aun no lo consigue del todo bien, porque se tambalean al hacer ejercicios de levantar un brazo y un pie al mismo tiempo.

Esta área no logre mi objetivo, de modo que, hubo muchos niños que tambaleaban al momento de realizar las actividades, fue algo complicado para mí, había ocasiones en las que me desesperaba, quizás por la cantidad de alumnos sentía que no me ponían la atención adecuada, se distraían muy fácil, volteaban a ver lo que estaban haciendo los niños en educación física de otros grupos.

Me di cuenta que la teoría es muy diferente a la práctica, que el tener los conocimientos no basta, sino también el saber realizarlos, que se tiene que tomar un cincuenta por ciento de ambos, para completar el cien por ciento, para dar el mejor desempeño como interventora educativa.

## REFERENCIAS

- Almeida, D. (3 de 6 de 2014). *Tecnica del Recortado y Pegado*. Recuperado el 2 de 10 de 2015, de Tecnica del Recortado y Pegado: [http://es.slideshare.net/diana\\_almeida/recortado-y-pegado-por-diana-almeida](http://es.slideshare.net/diana_almeida/recortado-y-pegado-por-diana-almeida)
- Avate, A. R. (1989). *Psicomotricidad. Preescolar*. USED jalisco
- Cameselle, R. P. (2004). *Psicomotricidad. Desarrollo Psicomotor en la Infancia*. España: IdeasPropias. Recuperado el 5 de 11 de 2015, de <https://books.google.com.mx/books?id=KlcCuGoHxMIC&printsec=frontcover&dq=desarrollo+psicomotor+en+la+infancia+ideas+propias&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj4nrC9mNLKAhVC4yYKHUdLBXgQ6AEIGjAA#v=onepage&q=desarrollo%20psicomotor%20en%20la%20infancia%20ideas%20pro>
- Diane E. Papalia, S. W. (2006). *Psicología del desarrollo*. México: EDAMSA, S.A. DE C.V.
- Granda, J. (2002). *Manual de aprendizaje y desarrollo motor*. España: Paidós Ibérica, S.A.
- Grimaldi, V. & Lima, E. & Serranía, M. (2003). *Desarrollo Infantil*. Recuperado el 4 de 1 de 2016, de Desarrollo Infntatil: [http://upnmorelos.edu.mx/2013/documentos\\_descarga\\_2013/Antologias\\_LIE/Tercer\\_semestre\\_LIE/desarrollo\\_infantil.pdf](http://upnmorelos.edu.mx/2013/documentos_descarga_2013/Antologias_LIE/Tercer_semestre_LIE/desarrollo_infantil.pdf)
- Martínez, R. & Grimaldi, V. & Serranía, M (2004). *El desarrollo Físico - Motor , la Salud y la Nutrición en la Primera Infancia*. Recuperado el 29 de 11 de 2015, de El desarrollo Físico - Motor , la Salud y la Nutrición en la Primera Infancia: [http://upnmorelos.edu.mx/2013/documentos\\_descarga\\_2013/Antologias\\_LIE/Quinto\\_semestre\\_LIE/desarrollo\\_fisico\\_motor\\_salud\\_nutricion\\_1a\\_inf.pdf](http://upnmorelos.edu.mx/2013/documentos_descarga_2013/Antologias_LIE/Quinto_semestre_LIE/desarrollo_fisico_motor_salud_nutricion_1a_inf.pdf)
- Maganto C.& Cruz, S. (s.f.). *Desarrollo Físico y psicomotor en la Etapa Infantil*. Recuperado el 7 de 12 de 2015, de Desarrollo Físico y psicomotor en la Etapa Infantil: [http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi\\_libro/38c.pdf](http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf)
- Monterrico, I. P. (s.f.). *Diplomado en Psicomotricidad Infantil*. Recuperado el 3 de 8 de 2015, de Diplomado en Psicomotricidad Infantil: [http://www.micentroeducativo.pe/docente/fileproject/file\\_docentes/54bi\\_90a20e.pdf](http://www.micentroeducativo.pe/docente/fileproject/file_docentes/54bi_90a20e.pdf)

Navarro, S. P. (2009). *Aspectos que influyen en la motricidad gruesa en los niños del grupo de maternal: preescolar el arca*. (F. d. Tesis de licenciatura, Ed.) Recuperado el 3 de 2 de 2016, de Aspectos que influyen en la motricidad gruesa en los niños del grupo de maternal: preescolar el arca: <http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/773/1/ASPECTOS%20QUE%20INFLUYEN%20EN%20LA%20MOTRICIDAD%20GRUESA%20DE%20LOS%20NI%C3%91OS%20DEL%20GRUPO%20DE%20MATERNAL-PREESCOLAR%20EL%20AR.pdf> .

*Psicomotricidad Fina Y Gruesa (2012)* . Recuperado el 16 de 12 de 2014, de Psicomotricidad Fina Y Gruesa : <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm#1>

Shelov, S. & Remer, T.(2009). *Indicadores del desarrollo. Reaccione pronto*. Recuperado el 1 de 1 de 2016, de Indicadores del desarrollo. Reaccione Pronto: [http://www.cdc.gov/ncbddd/actearly/pdf/parents\\_pdfs/ltsae\\_booklet\\_milestonesmoments\\_span-readerspreads\\_web-ready\\_7.22.11.pdf](http://www.cdc.gov/ncbddd/actearly/pdf/parents_pdfs/ltsae_booklet_milestonesmoments_span-readerspreads_web-ready_7.22.11.pdf)

Stufflebeam, D. L. (1987). *Evaluación sistemática* . España : Paidós Ibérica, S. A.

Vega, L. (2006). *Estrategias para favorecer la psicomotricidad fina en niños de 3 a 4 años de edad*. (Tesis de licenciatura), universidad pedagógica nacional, Zamora Michoacán.



# **ANEXOS**



## Anexo 1

### Lista de cotejo

**Objetivo:** Recabar información sobre el desarrollo psicomotriz de los niños de preescolar dos.

Área psicomotriz.		
Indicadores	Si	No
Los niños demuestran alguna discapacidad física.		
Caminan demostrando precisión y equilibrio.		
Corre evitando obstáculos con agilidad y destreza.		
Salta alternando cada pie.		
Salta con los dos pies.		
Mantiene el equilibrio en un solo pie.		
Trepa, reptar y se desliza con facilidad.		
Utiliza adecuadamente el lápiz y/o crayola.		
Pinta respetando los bordes de los dibujos		
Rasga y arruga papeles con los dedos.		
Puede pasar páginas de una por una.		
Estruja papel con las dos manos hasta formar Una bola.		
Recorta con tijeras siluetas medianas.		

## Anexo 2

### Entrevista a las maestras



## UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

### UNIDAD 144.

Encuesta dirigida a las maestras de preescolar uno,

De la estancia infantil “grillito cantor”.



**Objetivo:** Obtener información sobre la aplicación de actividades de Estimulación Temprana para el desarrollo psicomotor en niños y niñas de preescolar dos.

### **Instrucciones:**

Conteste las siguientes preguntas, con la mayor sinceridad posible, para que los resultados nos sean útiles para la implementación del proyecto.

1. Las instalaciones del Centro de Desarrollo Infantil ¿Facilita el desplazamiento de los/as niños/as?
2. ¿Existe un espacio adecuado en las áreas de juego de los/as niños/as?
3. ¿Utiliza el juego para el desarrollo de habilidades psicomotrices?
4. ¿Cuenta la institución con juguetes adecuadas para el desarrollo de habilidades psicomotrices?
5. ¿Tienen acceso las/os niños/as a los juguetes para manipularlos?

6. ¿Realiza actividades con los/as niños/as para el desarrollo motriz fino?
  
7. ¿Realiza actividades con los/as niños/as para el desarrollo motriz grueso?
  
8. ¿Realiza actividades de expresión corporal en la jornada diaria de trabajo?
  
9. Indique por favor, el número total de niños y niñas que conforman su grupo y de ellos el número de estudiantes que presenten dificultades en el área motora.

Grupo	No. De estudiantes con dificultad
Niños	
Niñas	
Total	

### Anexo 3

#### Diario de campo

Martes 18 de febrero del 2011.  
Hoy comence con las practicas profesionales en la estacion Infantil Grisita Cantor de la ciudad de Tuxpan Jalisco. Hora de entrada a las 8:30 a.m. Ya que la directora de la estacion infantil, nos sugeria que acudieramos a ese horario, por que es cuando entran la mayoria de niños. Nos explico que ellos reciben a niños desde las 7:00 a.m. a 8:45 p.m., que es cuando cierran la puerta.

Se me asigno el grupo de preescolar uno, en donde estan los niños de 3 a 4 años. Son alrededor de 16 niños.

Esta a cargo del grupo la maestra Rosi y su auxiliar la maestra Cuquita.

## Anexo 4

### Instrumento de evaluación

<b>Lista de cotejo</b>		
Nombre de la actividad:	<u>Vamos a pintar el caracol.</u>	
Fecha:	<u>17 de Febrero</u>	
No. De sesión:	<u>1</u>	
Variables a observar.	Si	No
Los niños atendieron las indicaciones.	✓ 21 niños.	
Utilizaron adecuadamente las crayolas.	✓ 12	× 9 niños
Colorean respetando el margen del dibujo.	✓ 15	× 6
Iniciaron a colorear de arriba hacia abajo.	✓ 13	× 8
Mostraron facilidad, para realizar la actividad.	✓ 15	× 6
Hubo dificultades en la realización de la actividad.	✓ 6	× 15
Terminaron en el tiempo establecido.	✓ 18	× 3
<p>Conclusiones: Esta esta actividad me percate que la mayoría de los niños sabe cómo utilizar la crayola, asimismo tiene nociones de empezar a colorear de arriba hacia debajo de izquierda a derecha, excepto tres niños que no consiguieron terminara la actividad, una vez más Mateo fue uno de ellos.</p>		

## Anexo 5

### Instrumento de evaluación

<b>LISTA DE COTEJO.</b>		
Nombre de la actividad:	<u>Dibujando el pez.</u>	
Fecha:	<u>24 de Febrero</u>	
No. De sesión:	<u>2</u>	
Variables a observar.	Si	No
Los niños atendieron las indicaciones.	✓ 21 niños	
Utilizaron adecuadamente las crayolas.	✓ 16	× 5
Comenzaron de izquierda a derecha.	✓ 18	× 3
Iniciaron de arriba hacia abajo.	✓ 18	× 3
Siguieron las líneas punteadas.	✓ 13	× 8
Mostraron facilidad al realizar la actividad.	✓ 12	× 9
Mostraron dificultad al realizar la actividad.	✓ 9	× 12
Terminaron en el tiempo establecido.	✓ 17	× 4
<p>Conclusiones: La actividad de seguir líneas punteadas dentro de un dibujo, no es fácil para algunos niños, puesto que requiere de precisión para su realización como muestra de ello solo 17 niños consiguieron terminarla la actividad.</p>		

## Anexo 6

### Instrumento de evaluación

LISTA DE COTEJO		
Nombre de la actividad:	<u>Pre grafismos.</u>	
Fecha:	<u>19 de Mayo</u>	
No. De sesión:	<u>12</u>	
Variables a observar.	Si	No
Los niños atendieron las indicaciones.	✓ 21 Niños	
Utilizaron adecuadamente el gis.	✓ 18	✗ 3 Niños
Realizaron el trazo de curvas.	✓ 17	✗ 4
Realizaron el trazo de círculos.	✓ 12	✗ 9
Terminaron en el tiempo establecido.	✓ 17	✗ 4
Conclusiones: Durante esta actividad los niños se divirtieron mucho porque para realizar el trazo de curvas y círculos se iba cantando lo cual favoreció a la actividad. Aun así Mateo, Héctor, Dalilla y Alila no realizaron el trazo correcto.		

## Anexo 7

<b>LISTA DE COTEJO</b>		
Nombre de la actividad:	<u>Recortando figuras.</u>	
Fecha:	<u>3 de Marzo</u>	
No. De sesión:	<u>3</u>	
Variables a observar.	Si	No
Los niños atendieron las indicaciones.	✓ 21 niños.	
Utilizaron adecuadamente las tijeras.	✓ 15	× 6
Colorearon respetando el margen del dibujo.	✓ 11	× 10
Recortaron respetando los márgenes.	✓ 12	× 9
Mostraron dificultad al realizar la actividad.	✓ 5	× 16
Mostraron habilidad para realizar la actividad.	✓ 16	× 5
Terminaron en tiempo establecido.	✓ 18	× 3
<p><b>Conclusiones</b></p> <p>Todos los niños atendieron las indicaciones, sin embargo existen nueve niños que aún les cuesta trabajo respetar los bordes de los cuales tres no consiguieron terminar la actividad.</p>		

### **Instrumento de evaluación**



## Anexo 8

### Instrumento de evaluación

LISTA DE COTEJO		
Nombre de la actividad:	<u>Pinzas</u>	
Fecha:	<u>17 de Marzo</u>	
No. De sesión:	<u>5</u>	
Variables a observar.	Si	No
Los niños atendieron las indicaciones.	✓ 21 niños	
Utilizaron el dedo índice y pulgar, para abrir y cerrar la pinza.	✓ 17	
Colocaron las pinzas en el cartón correspondiente.	✓ 18	
Mostraron facilidad, al realizar la actividad.	✓ 15	
Se les dificultó hacer la actividad a los niños.	✓ 6	
Terminaron en el tiempo establecido.	✓ 18	
Conclusiones: La mayoría de los niños supieron abrir y cerrar las pinzas, pero no lo realizan con destreza, por lo que sugiero que se realicen más ejercicios.		

## Anexo 9

### Instrumento de evaluación

<b>LISTA DE COTEJO.</b>		
Nombre de la actividad:	<u>Pulsera</u>	
Fecha:	<u>31 de Marzo</u>	
No. De sesión:	<u>7</u>	
Variables a observar.	Si	No
Los niños atendieron las indicaciones.	✓ 21niños	
Utilizaron el dedo índice y pulgar, para ensartar las cuencas.	✓ 13	× 8
Colocaron las cuencas en el hilo.	✓ 11	× 10
Mostraron facilidad, al realizar la actividad.	✓ 9	× 12
Se les dificultó hacer la actividad a los niños.	✓ 12	× 9
Terminaron en el tiempo establecido.	✓ 9	× 10
<b>Conclusiones:</b> En esta actividad los niños mostraron dificultad para ensarta las cuencas en el hilo, se les tiraba el material constantemente, por la falta de precisión en el dedo pulgar e índice.		

## Anexo 10

### Instrumento de evaluación

<b>LISTA DE COTEJO</b>		
Nombre de la actividad:	<u>Zig Zag.</u>	
Fecha:	<u>28 de Abril</u>	
No. De sesión:	<u>9</u>	
Variables a observar.	Si	No
Los niños atendieron las indicaciones.	✓ 21 Niños	
Utilizaron el dedo índice y pulgar para ensartar el hilo en los orificios de fomi.	✓ 17	✗ 4 Niños
Lograron guiarse por los orificios.	✓ 18	✗ 3
Formaron el zig-zag.	✓ 17	✗ 4
Mostraron dificultad al realizar la actividad.	✓ 15	✗ 6
Terminaron en el tiempo establecido.	✓ 18	✗ 3
<b>Conclusiones:</b> Esta actividad de ensartar un hilo por la aguja plástica para pasarla por los orificios formando un zig zag, se les hizo fácil a los niños porque el fomi estaba grueso y no se les doblaba tan fácilmente además de que el hilo esta duro.		

## Anexo 11

### Instrumento de evaluación

<b>LISTA DE COTEJO.</b>		
Nombre de la actividad:	<u>Abanicos</u>	
Fecha:	<u>5 de Mayo</u>	
No. De sesión:	<u>10</u>	
Variables a observar.	Si	No
Los niños atendieron las indicaciones.	✓ 21	
Hicieron los dobleces	✓ 15	× 6
Utilizaron el dedo índice y pulgar al hacer los dobleces.	✓ 17	× 4
Mostraron facilidad, al hacer los dobleces.	✓ 16	× 5
Se les dificultó hacer la actividad a los niños.	✓ 18	× 3
Terminaron en el tiempo establecido.	✓ 19	× 2
<p>conclusiones:</p> <p>Para ser una de las primeras actividades de dobleces para los niños no les resultó tan complicado, sin embargo, Mateo, y Héctor no terminaron en el tiempo establecido.</p>		

## Anexo 12

### Instrumento de evaluación

<b>LISTA DE COTEJO</b>		
Nombre de la actividad: <u>Ejercicios de Equilibrio</u>		
Fecha: <u>12 de Mayo</u>		
No. De sesión: <u>9</u>		
Variables a observar.	Si	No
Los niños atendieron las indicaciones.	✓ 21 Niños.	
Se pusieron de rodillas los niños.	✓ 19	2
Levantaron el brazo derecho y el pie al mismo tiempo.	✓ 17	4
Levantaron el brazo izquierdo y el pie izquierdo.	✓ 16	5
Se tambaleaban al hacer las actividades.	✓ 15	6
Mantuvieron equilibrio	✓ 5	16
<p><b>Conclusiones:</b>                      La mayoría de los niños no tuvieron el equilibrio para sostenerse al hacer los ejercicios, puesto que se caían.                      Adoptaban una mala postura lo que ocasiono que no se cumpliera con el objetivo de la actividad.</p>		

## Anexo 13

### Instrumento de evaluación

<b>LISTA DE COTEJO.</b>		
Nombre de la actividad:	<u>Rebotar una Pelota</u>	
Fecha:	<u>24 de Marzo</u>	
No. De sesión:	<u>6</u>	
Variables a observar.	Si	No
Los niños atendieron las indicaciones.	✓ 21Niños	
Separar los dedos en el momento de atrapar la pelota.	✓ 21	
Mantuvo la mirada hacia la pelota.	✓ 19	✗ 2
Se logró rebotar la pelota hasta cinco veces.	✓ 17	✗ 4
<p><b>Conclusiones:</b>            Al principio los niños atendieron las indicaciones, pero conforme paso el tiempo perdieron el interés, vale la pena decir que se les dieron varias oportunidades para que rebotaran la pelota cinco veces sin perder el control.            Una vez más Mateo, Héctor, Dalila y Alila no lograron la actividad.</p>		

## Anexo 14

### Instrumento de evaluación

<b>Lista de cotejo.</b>		
Nombre de la actividad:	<u>Paseo de carretillas.</u>	
Fecha:	<u>12 de Mayo</u>	
No. De sesión:	<u>11</u>	
Variables a observar.	Si	No
Los niños atendieron las indicaciones	✓ 18	
Coordinaron el movimiento entre brazos y piernas	✓ 15	× 6
Mostraron destreza al realizar la actividad	✓ 13	× 8
Terminaron la actividad en el tiempo establecido.	✓ 13	× 8
<p><b>Conclusiones:</b></p> <p>Esta actividad resulto compleja realizarla, pues me percate que los niños aun no consiguen mantener equilibrio en su cuerpo, y por tanto no logran coordinar sus movimientos entre manos y piernas.</p>		

## Anexo 15

### Instrumento de evaluación

<b>Lista de cotejo.</b>		
Nombre de la actividad:	<u>Avanzar en una carrera de obstáculos.</u>	
Fecha:	<u>7 de Abril</u>	
No. De sesión:	<u>8</u>	
Variables a observar.	Si	No
Corre pasando los obstáculos.	✓ 18	× 3
Coordina el movimiento entre brazos y piernas.	✓ 17	× 4
Hace los brazos al frente y atrás.	✓ 18	× 3
Lleva las rodillas al frente y arriba.	✓ 18	× 3
Mostraron dificultad al realizar la actividad	✓ 16	× 5
Terminaron la actividad en el tiempo establecido.	✓ 17	× 4
<b>Conclusiones:</b>  En esta Actividad hubo una mejor coordinación de brazos y piernas para poder desplazarse de un lugar a otro. Los niños que no consiguieron el objetivo fueron, Mateo, Héctor, Dalila y Alila.		



## Anexo 16

### Aulas pequeñas



(Anexo 17)

**Material Didáctico insuficiente**



## Anexo 18

### Actividad vamos a pintar el caracol



## Anexo 19

### Actividad dibujando un pez



## Anexo 20

### Actividad Recortando



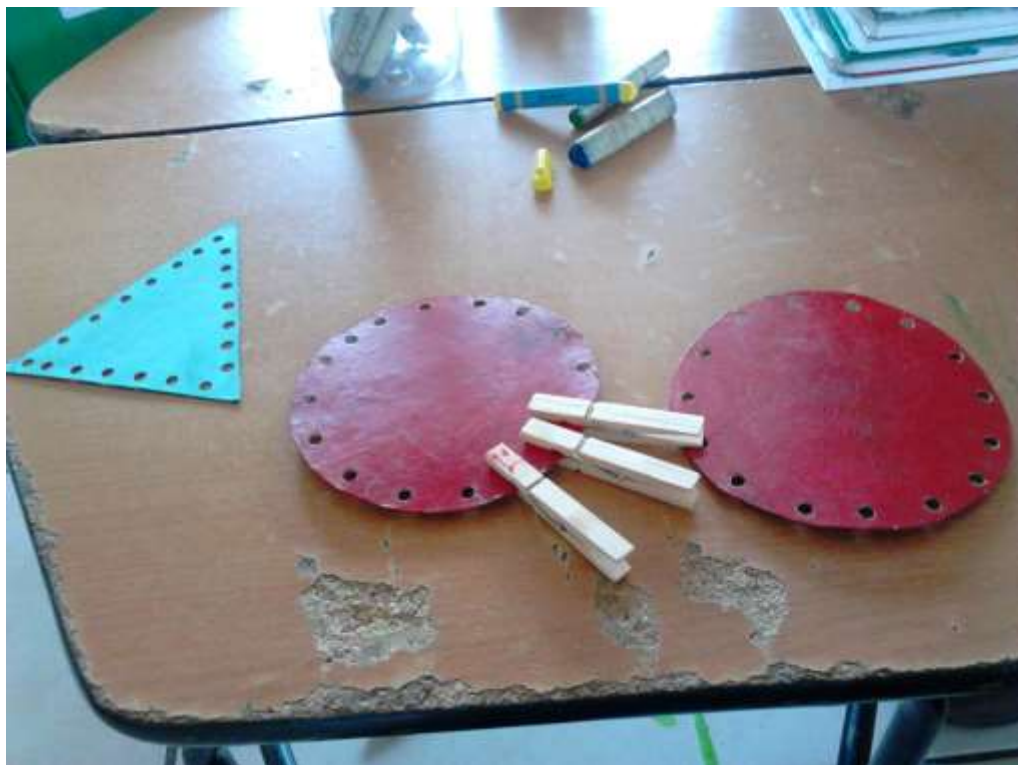
## Anexo 21

### Actividad Ejercicios de equilibrio



## Anexo 22

### Actividad Pinza



## Anexo 23

### Actividad Pulsera



## Anexo 24

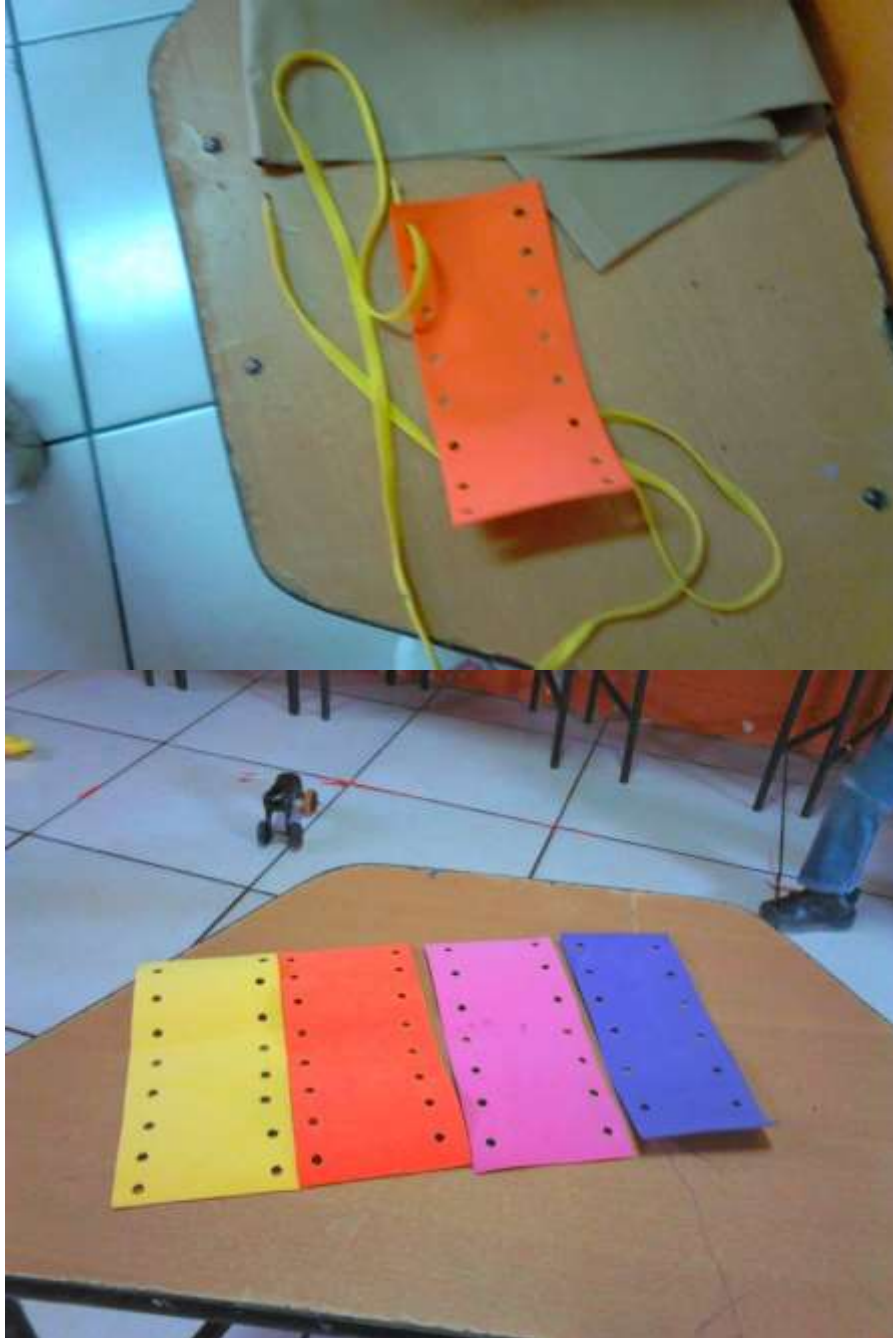
### Actividad Carrera





## Anexo 25

### Actividad Zigzag



## Anexo 26

### Actividad Abanicos



## Anexo 27

### Actividad paseo de carretillas





