



UNIDAD 144

ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ FINA EN EL C.A.I.C. “GRILLITO CANTOR” EN TUXPAN JALISCO

MARIA ELIZABETH CORTÉS NAZARIO

**DIRECTORA DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL:
MTRA. GLORIA ARACELI GARCÍA ORTEGA**

CD. GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL. JUNIO 2016



UNIDAD 144

ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ FINA EN EL C.A.I.C. “GRILLITO CANTOR” EN TUXPAN JALISCO

**TESINA
(INFORME ACADÈMICO)**

**QUE PRESENTA
MARIA ELIZABETH CORTÉS NAZARIO**

**PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**DIRECTORA DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL
MTRA. GLORIA ARACELI GARCÍA ORTEGA**

CD. GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL. JUNIO 2016

DEDICATORIA

Agradezco principalmente a Dios, por guiarme, brindarme sabiduría y paciencia en los momentos más difíciles para culminar esta profesión.

A mis padres, Juana Nazario Martínez y Mateo Cortés, que gracias a su amor, tiempo, dedicación y educación logre llegar a esta meta, la de terminar una carrera profesional.

A mis hermanos que siempre estuvieron conmigo en las buenas y en las malas durante 4 años, pesados pero a la vez lindos.

	ÍNDICE	PAG.
INTRODUCCIÓN		1
1. DESCRIPCIÓN DE LA ENTIDAD Y SU CONTEXTO		3
1.1 Desarrollo organizacional		3
1.1.1 Dirección		3
1.1.2 Trabajo social		4
1.1.3 Psicología		4
1.1.4 Médico		4
1.2 Organigrama		5
1.2.1 Misión		5
1.2.2 Visión		6
1.2.3 Filosofía		6
1.2.4 Valores		6
1.3 Recursos humanos		6
1.4 Infraestructura		6
1.5 Contexto sociocultural, económico y educativo de los agentes que lo conforman		7
1.6 Croquis o mapa		8
2. DIAGNÓSTICO		9
2.1 Primer acercamiento a la realidad		9
2.2 Metodología		10
2.3 Diseño y aplicación de instrumentos		11
2.3.1 Instrumentos		12
2.3.1.1 Diario de campo		12
2.3.1.2 Cuestionario		12
2.3.1.3 Guía de observación		12
2.3.2 Técnicas		12
2.3.2.1 Observación directa		12
2.4 Datos encontrados		13
2.5 Análisis e interpretación de hechos encontrados		14
2.5.1 Análisis del cuestionario aplicado a las educadoras		14
2.5.2 Análisis de la guía de observación		14

2.5.2.1 Resultados	14
2.6 Determinación de la necesidad encontrada	21
3. FUDAMENTACIÓN TEÓRICA	29
3.1 Características del desarrollo de los niños de 4 a 5 años, según la teoría psicogenética	29
3.1.1 Pensamiento representacional	29
3.1.1.1 Juego simbólico	29
3.1.1.2 El lenguaje	29
3.1.1.3 Pinturas e imágenes mentales	29
3.1.2 Conceptos numéricos	30
3.2 La estimulación	30
3.3 La estimulación temprana	30
3.4 Concepto de psicomotricidad	30
3.5 Tipos de psicomotricidad	32
3.5.1 Motricidad gruesa	32
3.5.2 Motricidad fina	32
3.5.2.1 Toma de objetos	33
3.5.2.2 Presión	34
3.5.2.3 Soltar	34
3.5.2.4 Uso del lápiz	34
3.6 Proceso evolutivo psicomotor en la etapa entre 4 y 5 años	35
3.7 Habilidades motoras finas	35
4 PLAN DE INTERVENCIÓN	37
4.1 Propósito general	37
4.2 Propósitos específicos	37
4.3 Cronograma de aplicación	38
4.4 Diseño de actividades	38
5. LOGROS ALCANZADOS	48
5.1 Modelo de evaluación	48
5.1.1 Metas	48
5.2.2 Planificación	48

5.2.3 Realización	48
5.2.4 Impacto	49
5.2 Instrumentos utilizados para la evaluación	49
5.3 Resultados obtenidos	49
6. EXPERIENCIAS EN LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES	55
6.1 Análisis de los alcances logrados con la propuesta de intervención	57
CONCLUSIONES	58
REFERENCIAS	60
ANEXOS	61

INTRODUCCIÓN

El presente informe académico surge de las prácticas profesionales, pues a través del contacto directo con los niños y las actividades realizadas por las maestras, detecté la problemática sobre la falta de estimulación de la psicomotricidad fina en el centro asistencial infantil comunitario (C.A.I.C.) “Grillito cantor” en Tuxpan Jalisco.

El objetivo se centra en promover el proceso de estimulación en el área motora fina en niños de 4 a 5 años de edad a través de actividades didácticas y así propiciar un mejor desarrollo en esta área.

Es importante para los niños que puedan desarrollarse y llevarlas a cabo libremente y no dependan de los demás, mostrando así mayor independencia y autonomía.

Además desarrollan todas sus habilidades y destrezas al momento de realizarlas en la estancia infantil, así mismo las desarrollaran en tiempo y forma. También se llevan a cabo de acuerdo a las necesidades de los infantes y acorde a su edad.

Es importante que las actividades planeadas causen interés en los niños para que las realicen de manera eficiente, adquiriendo aprendizajes significativos y desarrollen la estimulación psicomotriz fina.

La organización del trabajo se llevó a cabo de la siguiente manera:

En el primer capítulo se menciona la descripción de la entidad y su contexto y personal que labora en la institución, así también la misión, visión, filosofía y los valores que tiene la estancia infantil, la infraestructura de la organización de cada uno de los departamentos con los que cuenta y el mapa de la ubicación donde realicé mis prácticas profesionales.

El segundo capítulo se refiere al diagnóstico psicopedagógico realizado, con el diseño y la aplicación de instrumentos que utilicé para recabar información factible acerca de mi problemática y el análisis de los datos encontrados para determinar la necesidad de intervenir, también se muestra gráficamente para confirmar si existe o no la problemática, por lo cual tuve que ser muy minuciosa.

El tercero habla de la fundamentación teórica, tuve que buscar información en fuentes confiables de internet y en libros que me brindaran la información factible para realizar mi marco teórico.

En el cuarto capítulo se describe el plan de intervención, por ejemplo el propósito general, propósitos específicos, mi cronograma de las actividades que se realizaron en la entidad receptora en la cual se describe la fecha, las actividades aplicadas, la planeación, organización y ejecución de las mismas.

El quinto capítulo se refiere a los logros alcanzados, el modelo elegido para llevar a cabo la evaluación, también los instrumentos utilizados y los resultados al aplicar las actividades.

El sexto capítulo describe las experiencias vividas durante las prácticas profesionales en el centro asistencial infantil comunitario (CAIC). Y debo recalcar, que la respuesta de los infantes fue buena ya que mostraron empatía hacia mí y al momento de realizar cada una de las actividades, mostrando interés en cada una de las sesiones que se aplicaron, se hace mención de las competencias generales de la LIE y las de la línea de educación inicial que desarrolle al realizar el informe académico.

En las conclusiones se habla de los aprendizajes adquiridos y las experiencias positivas y negativas vividas en la estancia infantil “Grillito cantor” acerca del informe académico de estimulación psicomotriz fina.

Para concluir se citan fuentes de consulta recabando información valiosa como libros, fuentes de internet y los anexos en el cual se muestran imágenes de las actividades que se llevaron a cabo, los instrumentos que se elaboraron para realizar una buena intervención.

1. DESCRIPCIÓN DE LA ENTIDAD Y SU CONTEXTO

Para realizar el informe académico es muy importante conocer bien la institución donde se va a realizar dicha intervención.

Este informe académico se trabajó en el centro asistencial infantil comunitario (C.A.I.C.) “El grillo cantor”, es una institución pública adscrita al sistema desarrollo integral de la familia (DIF) municipal y como parte del programa de estancias infantiles secretaria de desarrollo social (SEDESOL) que está ubicada en Av. José Ángel Ceniceros No. 147, Colonia talpita en la ciudad de Tuxpan, Jalisco.

Los servicios que oferta la institución son los siguientes:

Brinda servicio a 70 becarios, los horarios que maneja son de 7:00 am. a 2:45 pm. de la tarde, maternal tiene capacidad para 15 niños, preescolar 1 para 17 niños, preescolar 2 para 20 niños, preescolar 3 para 22 niños, alimentación, consulta médica, trabajo social y apoyo psicológico.

1.1 Desarrollo organizacional

Los departamentos con los que cuenta el centro asistencial infantil comunitario C.A.I.C. “El grillo cantor” son los siguientes:

1.1.1 Dirección

Se encarga de abrir y cerrar la institución, revisa los planes y/o programas de trabajo de: maestras, médico y psicólogo (a), realiza los menús de los alimentos que se otorgan diariamente, con base a este realiza el listado de la despensa que se utilizará en la semana, junto con los materiales de aseo y papelería, da el visto bueno a los trabajos de supervisión de área médica o psicología, planea actividades durante el ciclo escolar, extiende los recibos de pagos mensuales de los papás, también se está al pendiente de

actividades por parte del DIF, así como también tener documentos completos de cada niño para la secretaria de educación pública (SEP). Que se pidan en el transcurso del ciclo escolar.

1.1.2 Trabajo social

Se encarga de orientar, inscribir, realizar visitas domiciliarias para verificar cuando una familia en verdad necesita el servicio, designa la cuota económica que pagará el becario, recibe los documentos solicitados, calendariza con las áreas médico y psicológico para la realización de un diagnóstico antes de ingresar a un menor.

1.1.3 Psicología

Este departamento es el encargado de velar por la salud mental de los niños, si durante la estancia en el centro educativo algún niño presenta una conducta que afecte su actividad o la de los demás compañeros, se cita a los padres (s) de familia para hacer un análisis o investigación acerca de su comportamiento, se indican algunas recomendaciones para apoyar y trabajar con el menor también en casa, e ir vigilando si existe mejoría de conducta en la escuela: si no se observa avance alguno en su comportamiento se cita una vez más a los papás que mediante el dialogo llegar a un acuerdo de colaboración, y si no existe la voluntad por parte de los padres será necesario proceder a la suspensión del menor.

1.1.4 Médico

Aquí se cuida la salud física de los infantes. Antes de ingresar el niño a la institución tiene que pasar a revisión al consultorio acompañado de su papá o mamá, se tiene que presentar con el uniforme del día, ropa limpia, zapatos o tenis, despierto, bañado, peinado y sin ninguna molestia física, para no ser regresado.

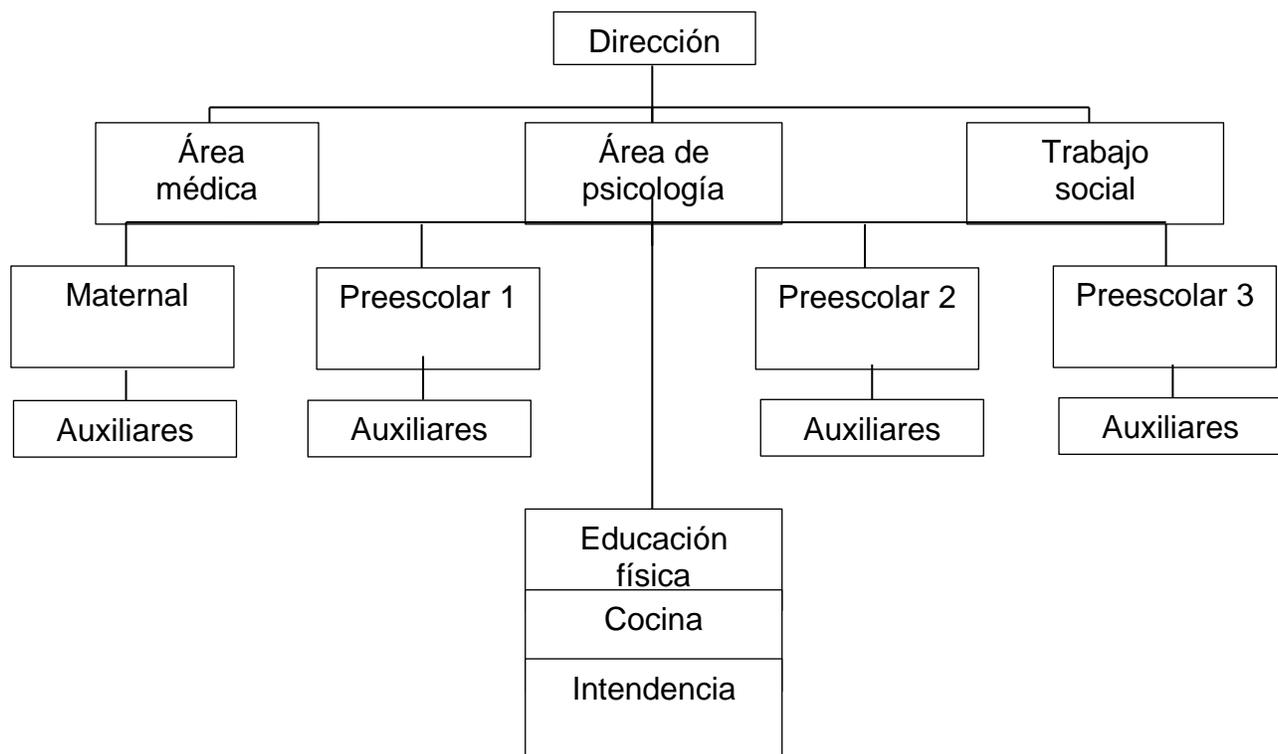
Si algún niño presenta un síntoma de malestar, se espera hasta el final para que el médico realice una revisión minuciosa, emita un diagnóstico, realice

una receta e indique el tiempo que el menor necesita de recuperación en casa, y posteriormente se presente en el tiempo que se le indique.

1.2 Organigrama

El diseño del organigrama que se presenta a continuación, fue elaborado y proporcionado por la directora de la institución.

Lic. Luidmila Dinora Ayala Martínez



1.2.1 Misión

Proporcionar una atención integral e integrada a niños y niñas menores de 6 años en situación de vulnerabilidad mediante acciones educativas que desarrollen las competencias básicas para la vida social, familiar y personal, brindar asistencia social con el fin de prevenir y facilitar la construcción de un estado de bienestar para los infantes, sus familiares y la comunidad donde viven.

1.2.2 Visión

Visualizar el trabajo realizado con los niños en su desarrollo integral a la comunidad.

1.2.3 Filosofía

Integración a la familia hacerla más fuerte de acuerdo a sus necesidades.

1.2.4 Valores

Los valores que se inculcan dentro del C.A.I.C. “Grillito cantor” son el respeto, amor, comunicación, responsabilidad y tolerancia.

1.3 Recursos humanos

Esta institución cuenta con 54 niños integrados en varios grados, y su personal está integrado por (1) directora, (4) docentes, (4) auxiliares, (1) psicóloga, (1) medico, (1) trabajadora social, (2) cocineras y (1) intendente.

1.4 Infraestructura

Este centro educativo cuenta con una infraestructura de 4 salas, 1 de maternal y 3 de preescolar, cada sala cuenta con: ventilación, iluminación del aula, comodidad y flexibilidad del mobiliario, las mesas y las sillas son suficientes con el número de alumnos que hay en cada grupo, 1 oficina de dirección, 1 comedor, 1 cocina, 1 consultorio para revisión médica, 1 consultorio para atención psicológica, área de juego, patio cívico, servidor de agua, 1 bodega para alimentos, 1 bodega para materiales, sanitarios acondicionados a su edad 4 de niñas y 4 de niños, 1 sanitario para el personal, lavamanos acondicionados a su edad 1 de niñas y 1 de niños, áreas verdes son consideradas de gran importancia para el desarrollo infantil, arenero favorece para impulsar el desarrollo físico e intelectual de los niños, suficiencia de espacio por niño en el aula les ayuda a interactuar, a realizar sus actividades vinculadas con el desarrollo físico y jugar libremente dentro del mismo.

1.5 Contexto sociocultural, económico y educativo de los agentes que lo conforman

La estancia se encuentra entre las calles Ramón Corona, Constitución y Mariano Escobedo, la mayoría de los padres de familia son casados, en cuanto a lo económico el grupo maternal se encuentra en un nivel económico medio, preescolar 1 se encuentra en un nivel económico medio, preescolar 2 se encuentra en un nivel económico medio y preescolar 3 se encuentra en un nivel económico medio, la mayoría de los padres de familia son profesionistas, mientras que el personal que trabaja en la institución cuenta con el siguiente nivel académico:

TABLA No. 1

PERSONAL	NIVEL ACADÉMICO
Directora	Lic. En educación
Médico	Médico
Psicóloga	Lic. En psicología
Maestra maternal	Lic. En educación
Auxiliar	Lic. En intervención educativa
Maestra preescolar 1	Lic. En educación
Auxiliar	Lic. En intervención educativa
Maestra preescolar 2	Lic. En educación
Auxiliar	Lic. En intervención educativa
Maestra preescolar 3	Lic. En educación
Auxiliar	Lic. En intervención educativa
Educación física	Lic. En educación física
Cocina	Secundaria
Intendencia	Secundaria

Nivel académico

1.6 Croquis o mapa

Figura 1. Ubicación del (C.A.I.C) centro asistencial infantil comunitario “el grillito cantor” en Tuxpán Jalisco.

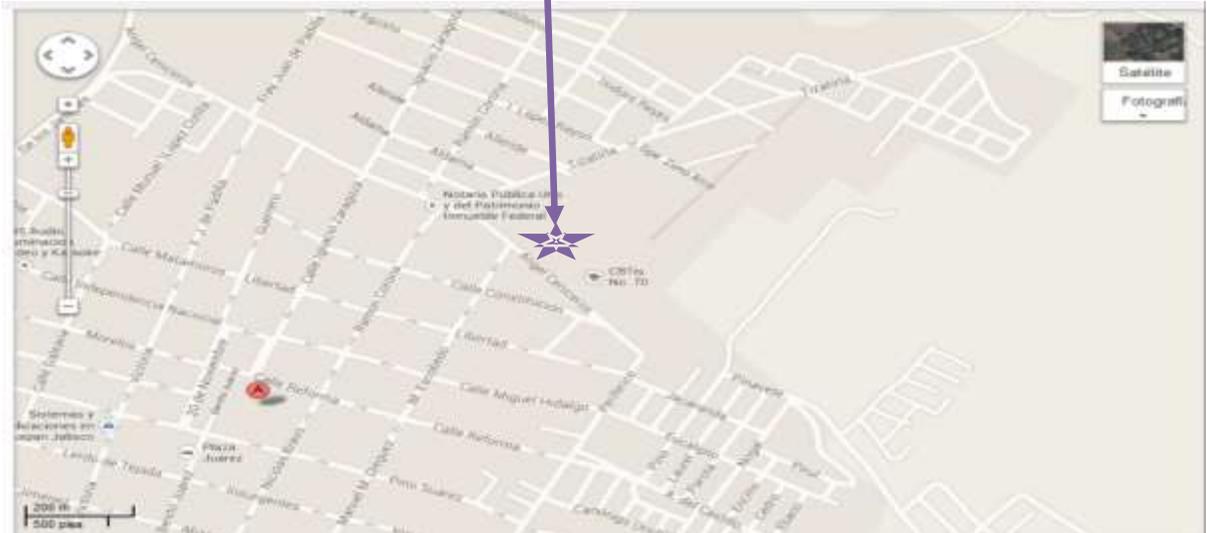
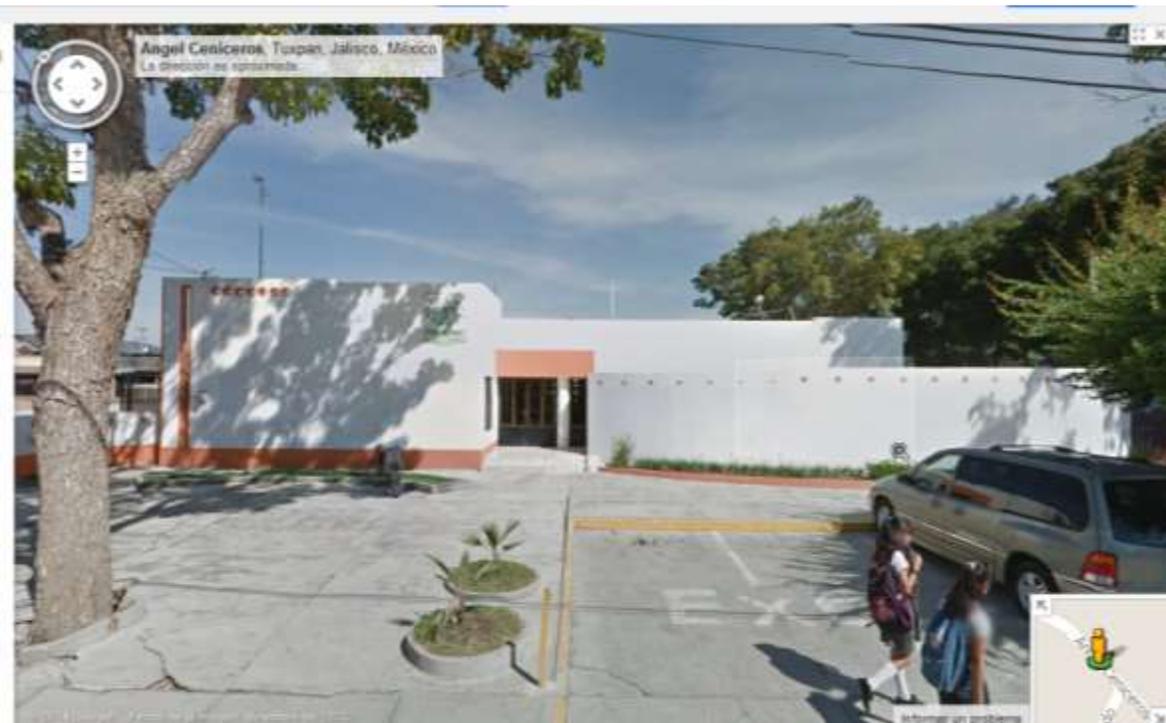


Figura 2. C.A.I.C. “Grillito cantor” en Tuxpán Jalisco



2. DIAGNÓSTICO

Para realizar el diagnóstico fue necesario seguir un procedimiento minucioso que permitiera recabar datos de una forma confiable y verídica, en lo cual se aplicaron técnicas e instrumentos para recabar información factible.

Es importante porque nos damos cuenta de la realidad, además permite conocer el contexto y a las personas en donde se llevará a cabo dicho trabajo, para que así beneficie la institución tratando de intervenir la problemática detectada después de que se lleve a cabo el diagnóstico socioeducativo.

Es importante tomar en cuenta a la institución o sociedad en la cual se va a realizar dicha intervención, por lo que es necesario que haya disposición del personal y grupo con el que se llevará a cabo, para que se dé la oportunidad y poder trabajar de manera eficiente.

Se dio la facilidad de trabajar con el grupo, conforme asistía a las sesiones se aplicaron instrumentos que ayudaron a recabar datos factibles para redactar, graficar y así poder detectar la problemática y tener una visión más certera.

2.1 Primer acercamiento a la realidad

En este apartado se habla acerca de la entidad receptora de la estancia infantil “Grillito cantor”, pues es una estancia amplia, bonita y además cuenta con el personal necesario para la atención y cuidado de los infantes.

En la entidad receptora observé que la estancia estaba bonita, amplia, en cuanto a las áreas verdes los niños corren libremente y además el área de juego está adecuado para la edad de los niños, también cada personal que

labora en la estancia tiene su propio departamento para realizar la función que les corresponde, en cada salón hay dos maestras que están al cargo del grupo lo cual me pareció importante porque se está al cuidado de la integridad de los niños.

Otra de las observaciones que tuve al estar en la estancia infantil fue que había muy poca comunicación por parte del personal que trabaja en la estancia con las practicantes. De igual manera los salones de maternal y preescolar 1 están muy reducidos para la cantidad de niños que están inscritos a ese nivel.

Entre las cosas que observé fue que los niños al verme que formaba parte de la institución se comportaron de una manera respetuosa en la cual yo me sentí cómoda al formar parte del grupo que se me había asignado.

Al estar compartiendo el salón con ellos observé que las actividades que realizaban los niños eran deficientes, actividad que no alcanzaban a terminar, las culminaban después de la comida, al ingresar a la estancia infantil me tenía que anotar cuando entraba y salía así la directora del grillito llevaba un control del personal.

Otra de las cosas que observé fue que el personal que labora cuenta con uniforme el cual las identifica, a la hora del desayuno y la comida se pone gorro en el cabello para una mejor salud e higiene de los niños.

2.2 Metodología

Uno de los aspectos fundamentales que se utilizaron fue la metodología basada en el programa de educación inicial que busca favorecer la interacción de los niños con su entorno. Se concibe como un conjunto de lineamientos que deben tomarse en cuenta para que dicho proceso sea más enriquecedor y cuente con una mayor calidad educativa.

Además de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que permitirá adquirir

habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

Para dar comienzo al trabajo fue importante realizar primero la observación directa porque apoya en la identificación de necesidades, para posteriormente entrar en contacto con ellos. Se aplicaron diversas actividades realizadas por las maestras en lo cual se llevó un registro de las observaciones, por lo tanto fue necesario apoyarnos en el diario de campo, el cual permitió realizar las anotaciones pertinentes para poder detectar con mayor facilidad las necesidades o problemáticas que presentan los niños, durante la realización de diversas actividades dentro del aula.

Para recabar información factible y verídica fue de suma importancia seleccionar aquellos instrumentos y técnicas que apoyaran en la recolección de datos, así mismo tener una visión más certera de la problemática que presentan los niños, para así poder generar estrategias.

Se aplicaron instrumentos para poder detectar la necesidad o problema, cómo un cuestionario a las maestras el cual ayudo a recabar información acerca de la estimulación psicomotriz fina en los niños así mismo permitió detectar que actividades realizaban los infantes, guía de observación permitió identificar si los niños utilizaban y manipulaban adecuadamente el material con el que trabajaban para realizar los trabajos, diario de campo consistió en anotar los acontecimientos más relevantes durante mi estancia en el grillito cantor y la observación directa para poder detectar la problemática en el grupo.

2.3 Diseño y aplicación de instrumentos

A continuación se mencionan los instrumentos y técnicas que se llevaron a cabo para poder recabar información acerca de la problemática detectada de la falta estimulación en el área de la psicomotricidad fina y tener un mejor

acercamiento hacia la situación en la que se encuentran los 17 niños de 2° de preescolar con edades de 4 a 5 años.

2.3.1 Instrumentos

2.3.1.1 Diario de campo

Se registró la información acerca de las actividades y acciones que realizaban los niños de 2° grado de preescolar que consta de 19 niños, 11 mujeres y 8 hombres y personal que labora en la institución así también anotar el día, mes, año, la hora en que sucedían las cosas, el lugar y el espacio en donde se presentaban los hechos más relevantes.

También detectar las problemáticas presentadas en el grupo y llevar un control de las horas que permanecía dentro de la institución y a la vez la hora de salida.

2.3.1.2 Cuestionario

El cuestionario se aplicó a la maestra y a la auxiliar que están al cargo del grupo de 2° grado de preescolar que consistió en 13 preguntas, la cual me ayudo para obtener información general acerca de la psicomotricidad fina en los niños, al analizar la encuesta se percató que hay 17 niños con problemas de psicomotricidad fina. (Ver anexo 1)

2.3.1.3 Guía de observación

Se aplicó una guía de observación la cual permitió evaluar el desempeño que tenían los niños de 2° grado de preescolar en actividades que realizaban las maestras tomando en cuenta la motricidad fina, la guía de observación consto de 12 rasgos a evaluar con opciones de sí o no. (Ver anexo 2)

2.3.2 Técnicas

2.3.2.1 Observación directa

La observación directa se llevó a cabo al momento de ingresar a la estancia infantil, tomando en cuenta el personal que laboraba así mismo la estructura de la entidad receptora y el grupo que se me asigno ya que contaba con 19 niños inscritos.

2.4 Datos encontrados

A continuación se hace mención de los instrumentos y técnicas que se aplicaron y los datos que arrojó cada uno de ellos, para poder ver la realidad.

El diario de campo arrojó los siguientes datos:

Problemas de conducta

Falta de socialización

Implementación de reglas

Actividades deficientes

El cuestionario arrojó los siguientes datos:

Los niños no pueden recortar

No respetan los bordes de los dibujos

No pueden escribir letras convencionales

Dificultad en la coordinación de movimientos de la mano

Las actividades no se terminan en tiempo y forma

La guía de observación arrojó los siguientes datos:

No muestran destreza para las actividades

No manipulan adecuadamente el material

No realizan trazos simples

No colorean respetando el margen del dibujo

La observación directa arrojó los siguientes datos:

Salones reducidos

Falta de Actividades orientadas a la psicomotricidad

Juegos lúdicos

2.5 Análisis e interpretación de hechos encontrados

En este apartado se hace un análisis acerca de los instrumentos y técnicas que se llevaron a cabo para recabar información verídica, así mismo mostrándose en graficas sobre la situación en la que se encuentran los niños de la estancia infantil grillito cantor.

2.5.1 Análisis del cuestionario aplicado a las maestras del grupo preescolar 2 (Ver anexo 1)

Para hacer el análisis de las encuestas se tuvo que tomar en cuenta cada una de las preguntas. Las maestras hicieron mención acerca de la psicomotricidad fina, que es todo aquel trabajo que el niño tiene que realizar. Y requiere de un elevado nivel de precisión y coordinación de movimientos de la mano, también mencionaron que al no tener desarrollada la psicomotricidad fina los niños presentan dificultad al concluir los trabajos con deficiencias, de igual manera la psicomotricidad fina ayuda al niño a desarrollar su inteligencia y su creatividad dentro del salón de clases. En el grupo no se trabaja la psicomotricidad fina y por lo regular no se llevan a cabo actividades como recortar, dibujar, pegar, colorear y moldear, Por lo tanto llegan a ser deficientes.

En una de las preguntas respondieron que la mayoría del salón presenta dificultad en la coordinación de los movimientos de las manos (recortar líneas en diferentes posiciones, colorear, dibujar y hacer trazos).

Las maestras mencionaron que para erradicar el problema, implementan actividades de acuerdo a las necesidades de los niños, considero que no ha funcionado ya que los niños muestran dificultad al realizarlas y los trabajos llegan a ser deficientes.

2.5.2 Análisis de la guía de observación (ver anexo 2)

Al aplicar la guía de observación se analizó que los niños mostraban dificultad para realizar las actividades que se llevaban a cabo dentro del aula, además no se terminaban en tiempo y forma.

2.5.2.1 Resultados

Se presentará el proceso que se realizó en la investigación a fin de determinar si existe o no la dificultad de la psicomotricidad fina en los niños así como

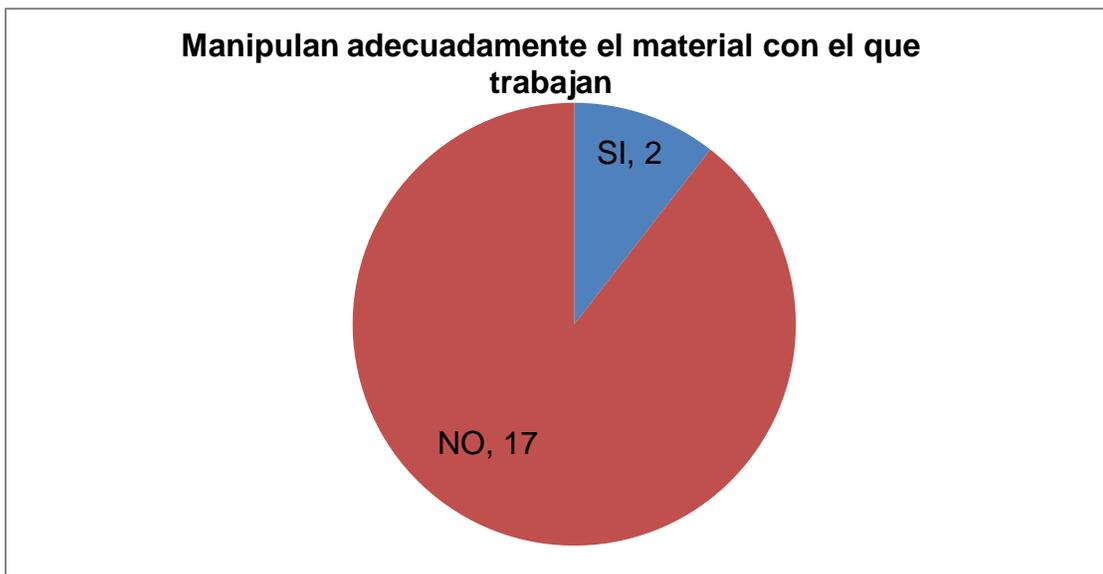
también los resultados y el análisis que evidenció la guía de observación, donde se especifican 12 rasgos sobre el desarrollo motor. (Ver anexo 2)

Grafica 1



De los 19 niños que conforman el grupo 17 mostraron dificultad al realizar las actividades, mientras que a 2 niños se les facilita llevarlas a cabo.

Grafica 2



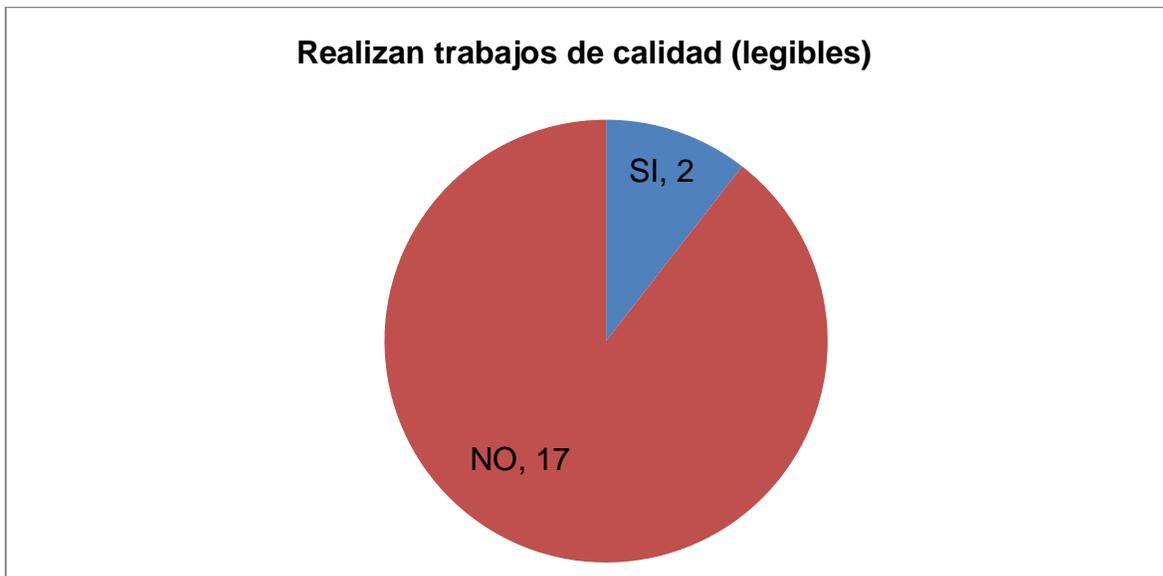
17 niños no manipulan adecuadamente el material con el que trabajan, mientras que 2 niños si lo hacen, ya que se les facilita trabajar con el material para realizar las actividades.

Grafica 3



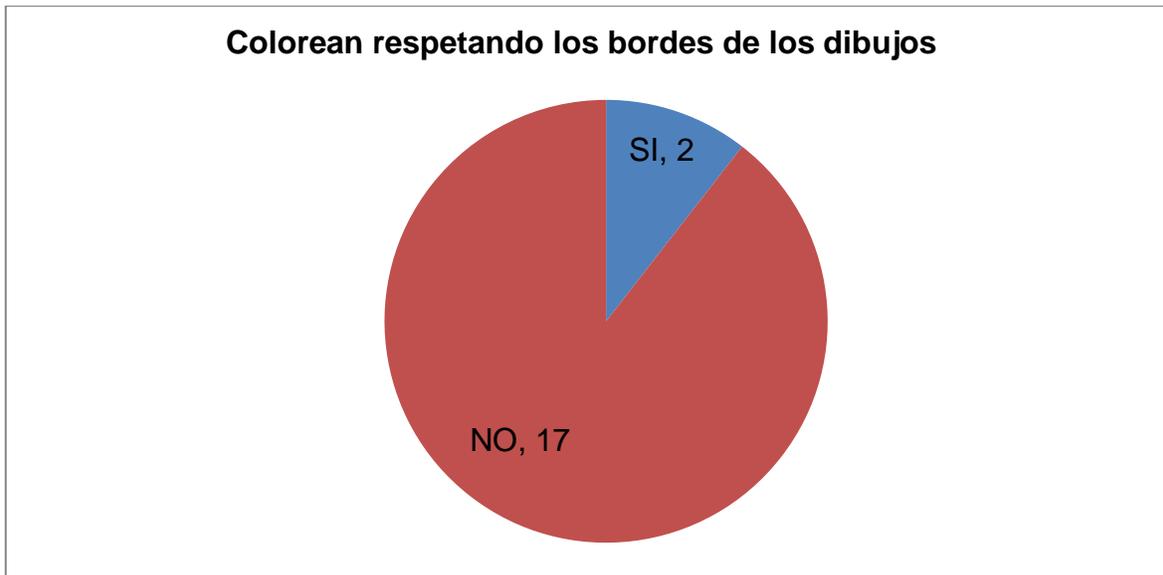
17 de los niños no terminan la actividad en el tiempo establecido, mientras que 2 niños si terminan las actividades en tiempo y forma.

Grafica 4



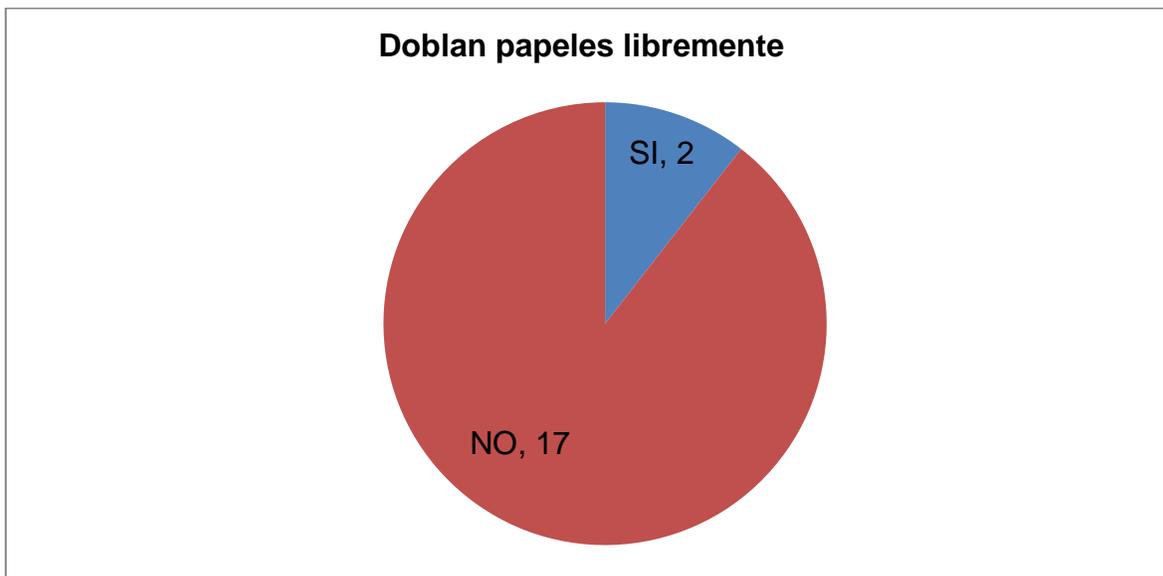
Se observó que 17 de los trabajos que realizan los niños no son legibles para las maestras y son de baja calidad, mientras que 2 niños si lo hacen.

Grafica 5



17 de los niños no colorean y por lo tanto no respetan los bordes de los dibujos, mientras que 2 niños si lo hacen ya que se les facilita colorear y respetan los bordes de la imagen.

Grafica 6



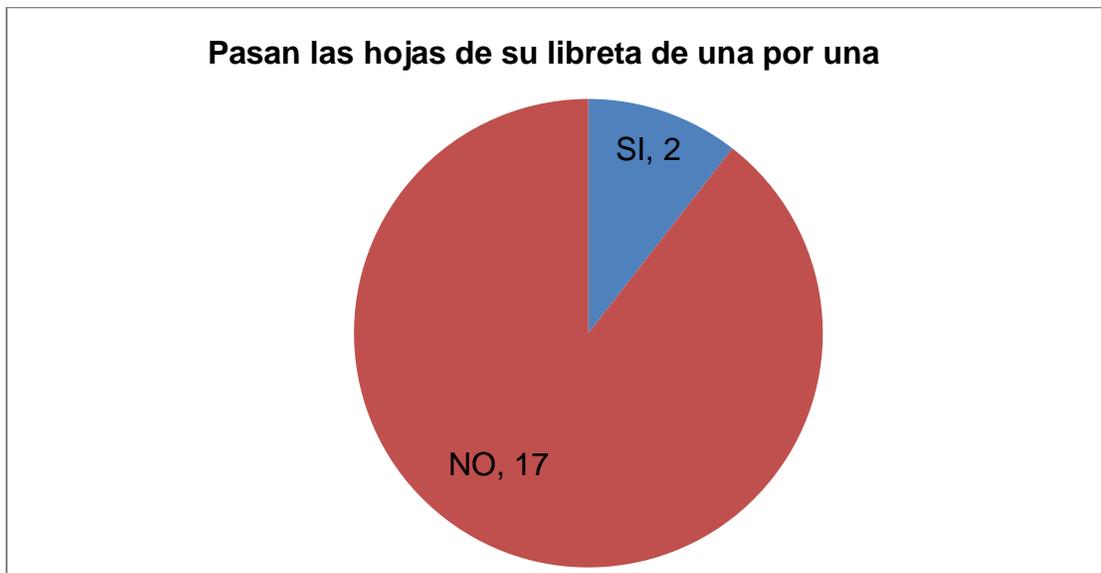
17 niños no doblan papeles libremente, mientras que 2 niños se les facilita doblar cada una de sus partes del papel.

Grafica 7



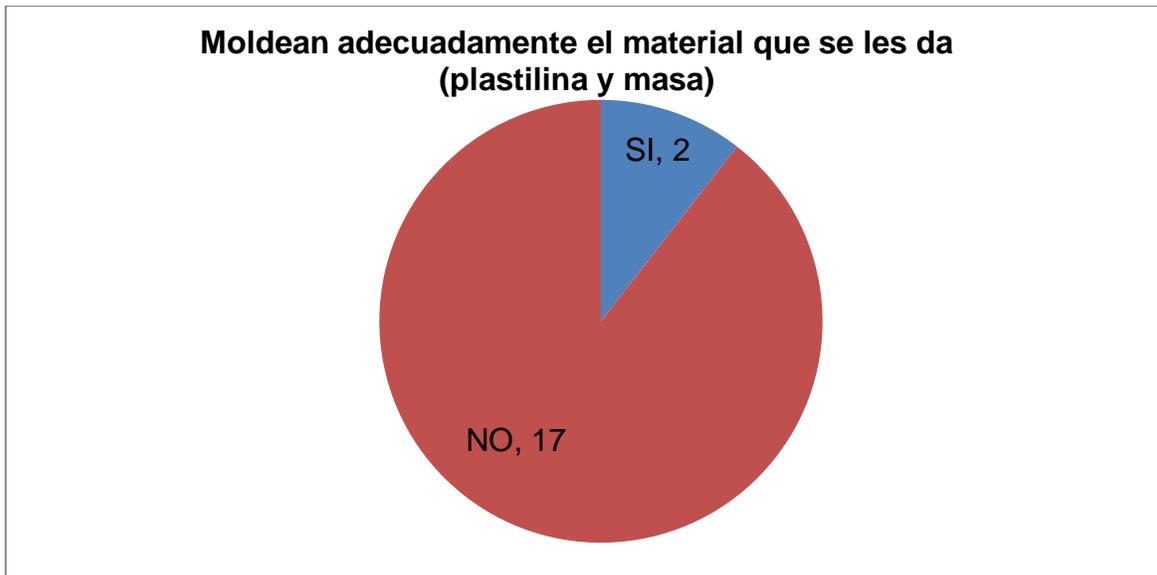
17 de los niños no realizan trazos simples al realizar las actividades, mientras que 2 si lo realizan ya que se les facilita.

Grafica 8



17 de los niños no pasan las hojas de su libreta de una por una, mientras que 2 de los niños si lo hacen pues pasan las hojas de una por una mostrando facilidad.

Grafica 9



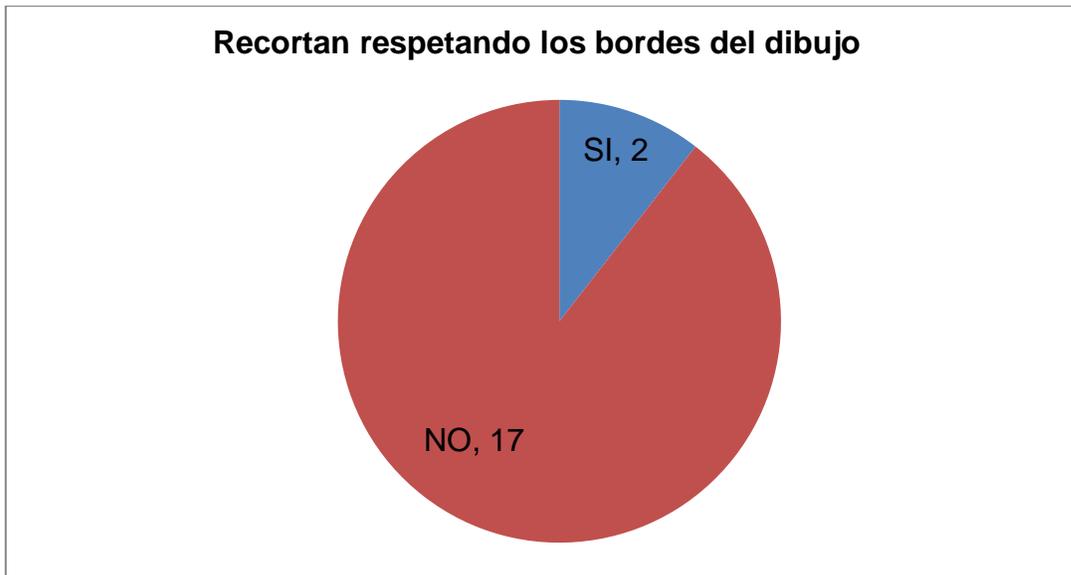
17 de los niños no moldean el material que se les da por ejemplo: la plastilina, mientras que 2 si lo hacen.

Grafica 10



17 niños no realizan dibujos legibles, mientras que 2 de los dibujos si son legibles que representa 2 niños.

Grafica 11



17 de los niños no recortan respetando los bordes del dibujo, mientras que 2 si lo hacen ya que se les facilita.

Grafica 12

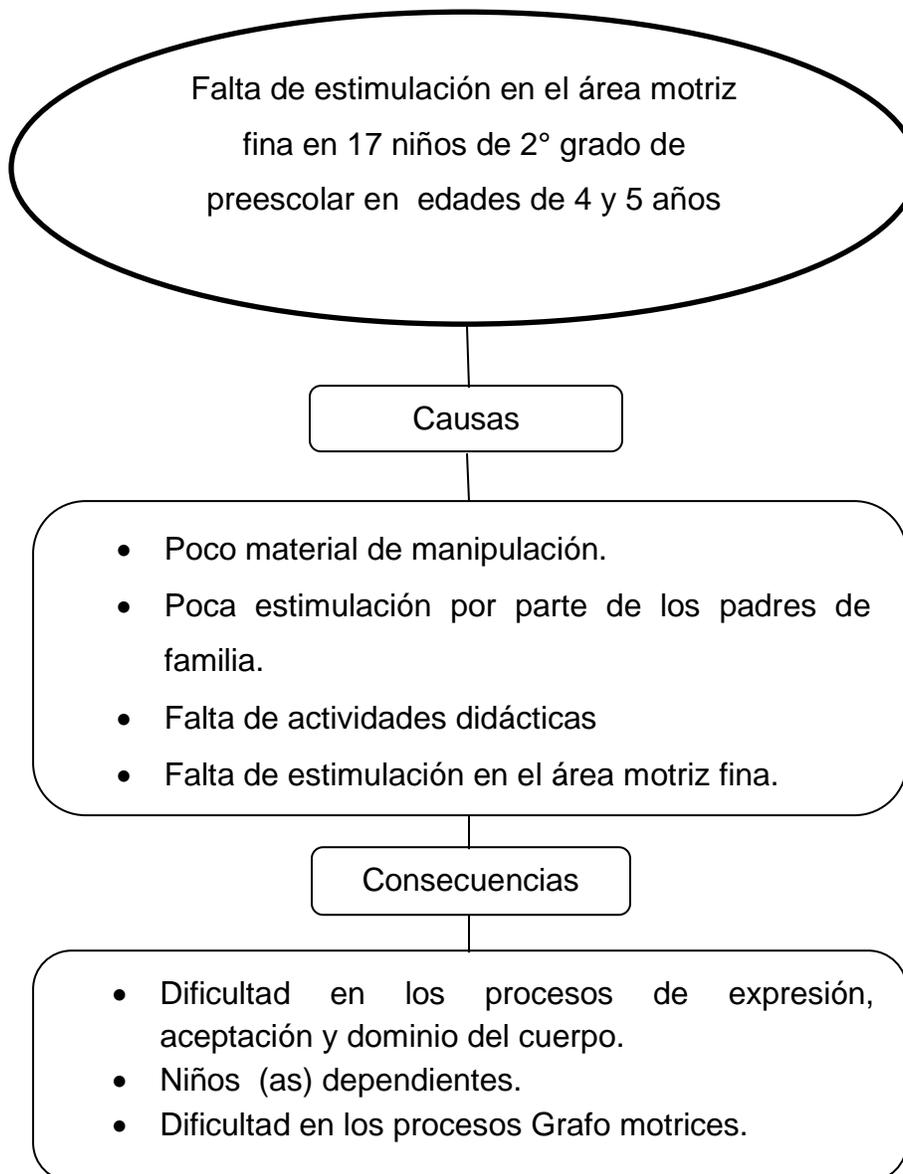


17 de los niños no pegan los dibujos respetando los lineamientos, mientras que 2 si respetan los lineamientos cuando pegan el dibujo.

2.6 Determinación de la necesidad encontrada

Por medio del árbol de problemas se dará a conocer la problemática medular, siendo la psicomotricidad fina el tema de interés para intervenir y así lograr Promover el proceso de estimulación en el área motora fina en 17 de los 19 niños de 4 a 5 años de edad que conforman el grupo y fueron los que presentaron dificultades para realizar las actividades.

ARBOL DEL PROBLEMA



Necesidad detectada. ***Falta de estimulación en el área motriz fina en 17 niños de 2º grado de preescolar en edades de 4 y 5 años.***

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este capítulo se habla de la fundamentación teórica basada en los autores más relevantes que hablan del tema y teorías que sustentaran el informe académico ya que es importante saber si lo que realizan los niños a estas edades es verídico o no.

3.1 Características del desarrollo de los niños de 4 y 5 años, según la teoría psicogenética

Rafael I. A. (2007-2009), la teoría psicogenética de Jean Piaget en la **Etapas Preoperacional (2 a 7 años)**: se caracteriza por la habilidad que adquiere el niño (a) para representar mentalmente el mundo que lo rodea, es decir, su pensamiento está más desligado a la concreción de los objetos, los cuales pueden ser evocados simbólicamente con solo nombrarlos. Los niños adquieren el lenguaje, y aprenden a manipular los símbolos que presenta el ambiente.

3.1.1 Pensamiento representacional

3.1.1.1 Juego simbólico:

- Comienza con secuencias simples de conducta usando objetos reales.
- A los 4 años de edad, el niño puede crear un guion y representar varios papeles sociales.

3.1.1.2 El lenguaje:

- Los años preescolares son un periodo de desarrollo acelerado del lenguaje.
- Cuando el niño comienza a hablar utiliza palabras referentes a actividades y a eventos, lo mismo que a sus deseos actuales.

3.1.1.3 Pinturas e imágenes mentales:

- Entre los 3 y 4 años comienzan a combinar trazos para dibujar cuadros, cruces, círculos y otras figuras geométricas.
- Inicia la etapa representacional del dibujo hacia los 4 y 5 años por ejemplo: Dibujan casas, animales, personas, personajes de caricaturas y otros objetos.

3.1.2 Conceptos numéricos

- Comienzan a utilizar los números como herramienta del pensamiento durante los años de preescolar.
- Va ligado al desarrollo de la lógica en el niño y a su vez a la capacidad de realizar clasificaciones y seriaciones con los objetos del entorno.

3.2 La estimulación

La estimulación se inicia desde el nacimiento del bebé y su primer contacto es con la mamá que será parte fundamental para su desarrollo.

“La estimulación en si misma se lleva a cabo desde el nacimiento del ser humano. El recién nacido va recibir estímulos de todo tipo, porque el mundo sensorial que lo rodea así lo determina” (Marcos pórtela y Escobar Díaz, 2004, P.2).

3.3 La estimulación temprana

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los cuatro años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante (Torre, O. 2002).

Al ser aplicada de manera eficaz por padres y maestras resulta de mucha ayuda para desarrollar el potencial innato del niño, lo que permite mejorar su desarrollo de manera integral.

3.4 Concepto de psicomotricidad

Muniaín (1997), dice que la psicomotricidad es un disciplina educativa/ reeducativa/ terapéutica/, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

La psicomotricidad se concibe como una comunicación para que los niños actúen en su totalidad por medio del cuerpo y movimientos realizando actividades con el fin de favorecer su interacción con el medio.

Berruezo, (1996) citada por Ardanaz, G. T. (2009), Integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motoras en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Considero que es muy importante que los infantes interactúen en un contexto social donde le brinde seguridad y confianza y así pueda llevar a cabo diversas actividades que implican movimientos corporales por lo tanto genere confianza en los niños.

Wallon (1965), remarcó la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo motriz. Planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal.

Por lo tanto los movimientos son parte fundamental para el desarrollo motriz y psíquico en los niños.

Piaget, J. (1969), la actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia del niño. Refiere que durante los dos primeros años de vida (periodo sensorio motor), se estructura el universo práctico, en el que lo real se organiza y los mecanismos intelectuales del niño construyen las categorías reales de la acción: objeto permanente, espacio, tiempo y casualidad, las cuales son susceptibles de adaptarse al medio.

Considero que la psicomotricidad es parte fundamental para que los niños desarrollen sus habilidades y destrezas en los primeros años de vida, así mismo adaptarse al medio en el que se encuentren y desarrollen al máximo sus potencialidades.

3.5 Tipos de psicomotricidad

3.5.1 Motricidad gruesa

La motricidad gruesa se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, estas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota.) El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebe, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura. Y de tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos. Garza Fernández (1978).

Opino que la psicomotricidad gruesa es muy importante en el desarrollo del niño ya que durante los primeros años de vida el niño ira controlando sus movimientos para realizar algunas de sus necesidades desplazándose de un lugar a otro para obtener el objetivo.

La psicomotricidad gruesa se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimientos de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos. Caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal etc. Citada por Betzabeth Hernández (2012).

Es importante que se lleven a cabo actividades psicomotrices en las cuales los niños puedan realizar movimientos corporales que impliquen fuerza y equilibrio para mantener un mejor control del cuerpo.

3.5.2 Motricidad fina

August Froebel, pedagogo alemán, plantea el desarrollo de la psicomotricidad fina a través de una lista completa de ocupaciones que los niños y las niñas realizan: picado, dibujo, entrelazado, doblado, recorte, pegado, modelado, etcétera; que son el origen de los trabajos manuales de los pequeños preescolares.

Es importante que los niños de preescolar realicen actividades que impliquen movimientos finos y desarrollen sus habilidades y destrezas para un mejor rendimiento académico.

Camella (1987), implica movimiento de mayor precisión, están involucrados a los músculos cortos del cuerpo. Estos movimientos son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir.

Las actividades antes mencionadas son importantes que las desarrollen los niños para generar mayor precisión en sus movimientos óculo manual y así los trabajos sean de mejor calidad.

Da Fonseca, (1988). Citada por Aguirre, N.M. (2012), Se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina.

Algunas de las actividades que requieren movimientos de mayor precisión son el rasgado y boleado ya que se le da mucha importancia a la pinza digital, mano y muñeca para llevar a cabo las actividades de manera eficiente.

3.5.2.1 Toma de objetos

Para Gesell (1967) la acción de “tomar” se refiere al proceso que tiene el cuerpo para proceder al contacto con los objetos. Los cambios progresivos en los modos de tomar los objetos evidencian la tendencia próximo distal del desarrollo, sostiene que las primeras afirmaciones están caracterizadas por un torpe funcionamiento del brazo y la mano, mientras que las aproximaciones posteriores revelan un brazo bien coordinado y un órgano prensil perfectamente desarrollado.

A los cinco años el niño y la niña extienden el brazo y flexionan el tronco de forma armoniosa y coordinada, el tronco se inclina ligeramente y la cabeza permanece erguida. A los seis años ya logran una mayor velocidad y seguridad en los movimientos del brazo.

Considero que es importante porque los niños se van desarrollando y van teniendo contacto con los objetos ya sea para satisfacer sus necesidades o realizar alguna actividad escolar utilizando materiales como la crayola, color, lápiz, tijeras, borrador etc.

3.5.2.2 Presión

Rocío Bartolomé (1993), citado por Bijou, (1984), presión es la capacidad de coger objetos con la mano, sostiene que la presión es considerada una de las actividades humanas más complejas, cuyo desarrollo sigue un orden cronológico. Presión implica la toma de objetos al momento de elaborar alguna actividad por ejemplo: colorear, pintar y escribir.

3.5.2.3 Soltar

Gesell (1967) sustenta que una de las actividades pensables más difíciles de dominar en los primeros años es el soltar voluntario. Los progresos de ésta capacidad se observan en actividades como es la construcción de torres, depósito de objetos pequeños dentro de orificios de frascos. También sostiene que durante los cuatro años al construir; los infantes tienen mayor seguridad en la mano y precisión al soltar los objetos; los toman de tal forma que los objetos no obstruyen la vista, no ejercen presión sobre los cubos, de tal forma que la construcción de torres lo realizan con gran destreza, ya no intervienen ambas manos al momento de construir sino las usan independientemente.

Los niños y las niñas a los cinco años de edad son capaces de apilar objetos con gran velocidad, destreza y precisión.

A esta edad los niños son capaces de ensamblar y construir torres que requieren mayor esfuerzo, además tienen mayor precisión, confianza y control en sus movimientos motrices tanto finos como gruesos para llevar a cabo actividades con más dificultad.

3.5.2.4 Uso del lápiz

Gesell (1967) mantiene que el niño de cuatro años representa la etapa de transición en la toma del lápiz, el niño los sujetan colocando el índice y el medio en el lado opuesto al pulgar con la yema de los mismos cerca de la punta, utilizan la mano libre para acomodar el papel, mientras que con la otra mano sujetan el lápiz firmemente moviéndolo por medio de la flexión y extensión de los dedos y en ocasiones con movimientos de muñeca.

Los niños a esta edad tienen control en la toma del lápiz y realizan trazos, colorean y remarcan su propio nombre en su cuaderno desarrollando sus habilidades y destrezas.

3.6 Proceso evolutivo psicomotor en la etapa entre los 4 y 5 años

Cuando el niño llega a los 4 años cuenta con una mayor destreza y facilidad para realizar actividades que requieren de más complejidad, en estas actividades se pueden incluir el moldear, cortar figuras que requieran precisión, ya que tienen una figura específica. De igual manera pintar y escribir hacen parte de las actividades, porque ocasionan que el niño coordine el movimiento de las manos con la inteligencia.

A estas edades los niños elaboran actividades que implican mayor complejidad tomando en cuenta la psicomotricidad tanto fina como gruesa, y requiere de un buen control de movimientos corporales y movimientos de mano, muñeca y pinza, es importante que las maestras como padres de familia colaboren en las actividades para un mejor desarrollo integral del infante.

3.7 Habilidades motoras finas

De 4 a 5 años de edad

- Copia cuadrados y cruces
- Corta en una línea recta
- Empieza a usar su pulgar y su dedo índice para sujetar un lápiz o crayón (agarre trípode).
- Toca cada dedo con su pulgar
- Abotona y desabotona un botón
- Apila 10 o más bloques pequeños

De 5 a 6 años de edad

- Colorea dentro de las líneas
- Corta formas simples

- Copia triángulos
- Escribe su primer nombre
- El uso adecuado de sus manos establecidas
- Sujeta un lápiz con madurez, como un adulto (trípode dinámico) (Calder, 2010).

Los niños a estas edades desarrollan sus habilidades gracias a las diferentes actividades que se llevan a cabo en donde tanto padres de familia como en las escuelas se les brinda esa estimulación a temprana edad para que los niños vayan fortaleciendo sus movimientos tanto finos como gruesos.

4. PLAN DE INTERVENCIÓN

Para realizar la propuesta de intervención, en primer lugar se fundamenta teóricamente, para tal proceso se revisan varios libros de diferentes autores cada uno de ellos da su punto de vista en lo que respecta al desarrollo de la psicomotricidad fina, se reconoce que el tema a tratar de ésta área del desarrollo de un niño pequeño es muy amplio y complejo.

La tarea a investigar es de varias teorías que permitió conocer más, acerca del desarrollo de la psicomotricidad fina, para así explicar cómo se da el desarrollo en los niños.

4.1 Propósito general

Promover el proceso de estimulación en el área motora fina en niños de 4 a 5 años de edad a través de actividades didácticas y así propiciar un mejor desarrollo de habilidades motrices.

4.2 Propósitos específicos

- Estimular el área de psicomotricidad fina a través de actividades didácticas y así propiciar un mejor desarrollo de habilidades motrices.
- Favorecer el desarrollo de la psicomotricidad fina por medio de actividades didácticas utilizando material adecuado a la edad e interés de los niños.
- Realizar actividades orientadas a la psicomotricidad fina para el bienestar de los niños.
- Implementar juegos que le permitan al niño desarrollar habilidades y destrezas motrices, que le ayuden a adquirir mayor seguridad en sus movimientos coordinación manual.

4.3 Cronograma de aplicación

En esta parte se mencionan las actividades y la fecha en que se llevaran a cabo.

TABLA No. 2

Nombre de la actividad	día	mes	Año
Rasgado	17	Febrero	2015
El tendedero con pinzas	24	Febrero	2015
Boleado	3	Marzo	2015
Pinzas y bolitas de papel china	10	Marzo	2015
Pegando pasta	17	Marzo	2015
Pulsera de chaquira	24	Marzo	2015
Hilar la estrella	31	Marzo	2015
Recortar	21	Abril	2015
Colorear	28	Abril	2015
Rompecabezas de animales	5	Mayo	2015
Trazos	12	Mayo	2015
Hilar un zapato	19	Mayo	2015
Laberinto	26	Mayo	2015
Copiar figuras geométricas	2	Junio	2015
Escribir su nombre	9	Junio	2015

Cronograma de actividades

4.4 Diseño de actividades

Las siguientes actividades que se presentan nos apoyarán para el logro de los propósitos que se planteó en el desarrollo de este informe académico, algunas de ellas fueron adaptadas a los espacios y recursos materiales con los que contábamos.

Numero de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Tiempo	Materiales	Desarrollo
1	Rasgado	Qué el niño estimule la psicomotricidad fina realizando movimientos precisos a la hora de manipular el papel.	30 Minutos	Papel china. Hojas blancas Resistol Salón	Se le entregara a cada niño trozos de papel crepe, el cual tendrá que rasgar para pegarlo con Resistol en la imagen de la manzana respetando el borde de la misma.
Evaluación: la actividad del rasgado se evaluó con una lista de cotejo tomando en cuenta los diferentes rasgos a evaluar. (ver anexo núm. 3)					

Numero de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Tiempo	Materiales	Desarrollo
2	El tendedero con pinzas	El niño logre agarrar las pinzas correctamente y coloque cada trozo de papel en el tendedero.	30 Minutos	Pinzas Papel crepe Listón salón	Explicarle a los niños en que consiste la actividad, posteriormente pasaran de 3 en 3 a colocar el trozo de papel en el listón, lo cual tendrán que mostrar habilidad y destreza.

Evaluación: la actividad del tendedero con pinzas se evaluó con una lista de cotejo, tomando en cuenta los diferentes aspectos a evaluar, si podían o no lograr la actividad. (ver anexo núm. 3)

Numero de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Tiempo	Materiales	Desarrollo
3	Boleado	Que el niño ejercite la motricidad fina (óculo-manual) a la hora de hacer las bolitas de papel crepe.	30 Minutos	Papel crepe Resistol Hojas blancas salón	Se explicara a los niños en que consiste la actividad, después harán bolitas de papel crepe y las pegaran en la imagen de la foca, posteriormente las pondrán en el piso para que se seque la hoja.

Evaluación: esta actividad se evaluó con una lista de cotejo tomando en cuenta los diferentes rasgos a evaluar. (ver anexo núm. 3)

Numero de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Tiempo	Materiales	Desarrollo
4	Pinzas y bolitas de papel china	Estimular la psicomotricidad fina en el niño haciendo movimientos pequeños de pulgar, dedos, manos y muñeca.	30 Minutos	Papel crepe Pinzas Botes salón	Se acomodaran a los niños en binas, enseguida, se les entregara bolitas de papel china para que las saquen con las pinzas y las pongan en la mesa, mostrando habilidad a la hora de sacar las bolitas.
<p>Evaluación: esta actividad se evaluó con una lista de cotejo tomando en cuenta los diferentes aspectos a evaluar, si podían o no los niños realizar cada rasgo que se tomaría en cuenta en esta actividad. (ver anexo núm. 3)</p>					

Numero de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Tiempo	Materiales	Desarrollo
5	Pegando pasta.	Que el niño rellene la figura pegando la pasta con Resistol, respetando los bordes para desarrollar la motricidad fina (coordinación ojo mano).	30 Minutos	Pasta de fideo, hojas de figuras geométricas Resistol.	Se le dará al niño una hoja en la cual tendrá que ponerle a la figura geométrica pasta de fideo sobre su contorno respetando los bordes del mismo
<p>Evaluación: para llevar a cabo la actividad se tomó en cuenta una lista de cotejo, en la cual se evaluaron varios rasgos al momento en que los niños realizaban la actividad. (ver anexo núm. 3)</p>					

Numero de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Tiempo	Materiales	Desarrollo
6	pulsera de chaquira	Que el niño elabore una pulsera con chaquira, haciendo uso de su imaginación, creatividad así como de su habilidad manual.	30 Minutos	Hilo, tijeras y chaquiras.	Se explicara en qué consiste la actividad, posteriormente se le entregara a los niños un pedazo de hilo en el cual irán insertando las chaquiras, formando la pulsera de acuerdo a su creatividad e imaginación.

Evaluación: al momento en que los niños realizaban la actividad se evaluó con una lista de cotejo, tomando en cuenta varios aspectos enfocados en la actividad que se realizó. (ver anexo núm. 3)

Numero de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Tiempo	Materiales	Desarrollo
7	Hilar la estrella	Que el niño desarrolle la psicomotricidad fina y la habilidad para pasar el hilo en cada uno de los orificios.	30 Minutos	Estrella, hilo, colores y salón.	Se le entregara a cada niño una estrella la cual tendrán que pasar el hilo por cada uno de los orificios y posteriormente la colorearan al finalizar se tomara en cuenta que todos los niños hayan realizado la actividad.

Evaluación: esta actividad se evaluó con una lista de cotejo tomando en cuenta los diferentes aspectos a evaluar. (ver anexo núm. 3)

Numero de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Tiempo	Materiales	Desarrollo
8	Recortar	Que el niño desarrolle diferentes habilidades a través del seguimiento de líneas, el corte con tijeras y el coloreado respetando los bordes del dibujo.	30 Minutos	Hoja blanca, lápiz, colores y tijeras.	Se le entregara una hoja blanca al niño, en la cual dibujara la silueta de su mano, posteriormente la recortara respetando los bordes del dibujo, y la coloreara respetando la silueta.
Evaluación: esta actividad se evaluó con una lista de cotejo, tomando en cuenta los diferentes rasgos a evaluar. (ver anexo núm. 3)					

Numero de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Tiempo	Materiales	Desarrollo
9	Colorear	Que el niño coloree el tigre, respetando los bordes del dibujo para estimular la motricidad fina.	30 Minutos	Hoja de dibujo, colores y salón de clase	Primeramente se explicara en qué consiste la actividad, después se le entregara a cada niño una hoja con un dibujo de un tigre la cual tendrán que colorear respetando los bordes del dibujo, se tomara en cuenta que todos los niños hayan realizado la actividad.
Evaluación: esta actividad se evaluó con una lista de cotejo, tomando en cuenta los diferentes aspectos a evaluar. (ver anexo núm. 3)					

Numero de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Tiempo	Materiales	Desarrollo
10	Rompecabezas de animales.	Qué el niño logre armar el rompecabezas, para esto deberá tener precisión para colocar cada parte del rompecabezas en el lugar correcto fortaleciendo la habilidad motriz fina (coordinación ojo mano).	30 Minutos	Hojas de animales, Resistol, colores y cuadros de cartulina.	Explicarle al niño en qué consiste la actividad, después se le entregara a cada niño un rompecabezas de animales, el cual lo tendrá que armar, para posteriormente pegarlo en un cuadro de cartulina y finalmente colorearlo respetando los bordes del rompecabezas.
Evaluación: esta actividad no se llevó a cabo por cuestiones de eventos escolares. (ver anexo núm. 3)					

Numero de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Tiempo	Materiales	Desarrollo
11	Trazos	Mostrar habilidad en la pinza para que se logre realizar trazos en la libreta de los infantes.	30 Minutos	Hoja blanca, lápiz y plumón verde.	Se explicara a los niños en que consiste la actividad, después tendrán que hacer trazos en la hoja que se les proporcione siguiendo la línea verde, así mostrando habilidad manual a la hora de realizar los trazos.
Evaluación: esta actividad no se llevó a cabo, ya que no hubo servicio en la institución. (ver anexo núm. 3)					

Numero de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Tiempo	Materiales	Desarrollo
12	Hilar un zapato	Que el niño desarrolle la psicomotricidad fina y la habilidad para pasar el cabete por cada uno de los orificios y amarrarlo.	30 Minutos	Cabete de zapato, cartulina, colores, lápiz, borrador y tijeras.	Se le entregara a cada niño un zapato y un cabete, en el cual tendrán que pasar el cabete por cada uno de los orificios y para finalizar amarrar el zapato haciendo un moño.
Evaluación: la actividad no se aplicó por cuestiones de tiempo. (ver anexo núm. 3)					

Numero de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Tiempo	Materiales	Desarrollo
13	Laberinto	Que el niño estimule la habilidad de la coordinación visomotriz.	30 Minutos	Hoja de laberinto, lápiz y colores.	Se explicara en qué consiste la actividad, posteriormente se le brindara a cada niño una hoja del laberinto, para después darle seguimiento con el lápiz marcando una línea durante el trayecto hasta lograr que el pollito encuentre a la mamá polla, al finalizar se coloreara los animalitos.
<p>Evaluación: esta actividad no se aplicó por cuestiones de eventos fuera de la institución. (ver anexo núm. 3)</p>					

Numero de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Tiempo	Materiales	Desarrollo
14	copiar figuras geométricas	Que el niño desarrolle la motricidad fina, copiando figuras geométricas (óculo manual).	30 Minutos	Hojas de figuras geométricas, lápiz y colores.	Se explicara en qué consiste la actividad, posteriormente se le entregara al niño una hoja de diferentes figuras geométricas, después copiará las figuras y escribirá debajo de cada figura geométrica el nombre que le corresponde y coloreara de acuerdo a su creatividad.
Evaluación: esta actividad no se aplicó, ya que no hubo servicio en la estancia infantil. (ver anexo núm. 3)					

Numero de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Tiempo	Materiales	Desarrollo
15	Escribir su nombre	Estimular la psicomotricidad fina en la coordinación ojo – mano y en la toma del lápiz en la cual el niño logre escribir su nombre.	30 Minutos	Hoja de libreta, lápiz, borrador y sacapuntas.	Se le entregara a cada niño una hoja de libreta, después se le dará un lápiz y posteriormente escribirán su nombre.
Evaluación: esta actividad no se aplicó por cuestiones de tiempo. (ver anexo núm. 3)					

5. LOGROS ALCANZADOS

Este capítulo se refiere al modelo que se eligió para evaluar cada una de las actividades tomando en cuenta los aspectos a evaluar, en el desarrollo de las actividades se percató que los infantes las realizaron satisfactoriamente cumpliendo con los lineamientos a evaluar, logrando buenos resultados favorables en los niños para un mejor desarrollo en la estimulación psicomotriz fina.

Se logró trabajar con el grupo favorablemente por que los niños participaron en cada una de las sesiones así mismo las maestras fueron parte fundamental.

5.1 Modelo de evaluación

El modelo de evaluación CIPP, de Daniel Stufflebeam (1966), dice que la evaluación es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información sutil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados.

Los aspectos clave del objeto de interés que deben ser valorados:

5.1.1 Metas

Mediante la evaluación del contexto: identificar las virtudes y defectos de algún objeto (institución, programa, población, persona) y proporcionar una guía para su perfeccionamiento.

5.1.2 Planificación

Mediante la evaluación de entrada: ayudar a prescribir un programa, mediante el cual se efectúen los cambios necesarios, examinando críticamente los métodos potencialmente aplicables. Prevé (pronostica) el éxito, el fracaso y la eficacia de un cambio.

5.1.3 Realización

Mediante la evaluación del proceso: proporciona información sistemática al personal acerca de hasta qué punto las actividades del programa siguen un buen ritmo, se desarrollan tal y como se habían planteado y hacen un uso eficaz de los recursos.

5.1.4 Impacto

Mediante la evaluación del producto: valorar, interpretar y juzgar los logros de un programa, debe incluir la valoración de los efectos a largo plazo (deseados y no deseados, positivos y negativos). Se orienta a medir e interpretar los logros al final de cada etapa del proyecto. El fin es la recopilación de información acerca de los resultados.

5.2 Instrumentos utilizados para la evaluación

El instrumento que se utilizó fue una lista de cotejo y fue aplicado a los niños para identificar los avances que se presentaron después de las actividades realizadas en la intervención, también para identificar los rasgos a evaluar en cada uno de los trabajos que se llevaron a cabo, el instrumento se diseñó tomando en cuenta las preguntas relacionadas con el desarrollo de la estimulación psicomotriz fina además fue importante destacar cada una de las preguntas de acuerdo a la edad de los niños. (Ver anexo 3)

5.3 Resultados obtenidos

Los resultados obtenidos de la aplicación de este informe académico fueron favorables ya que los niños respondieron satisfactoriamente a las actividades planeadas; a pesar de que solamente se asistía y se trabajaba una vez a la semana con dicho proyecto, conforme pasaba el tiempo los niños iban adquiriendo mayor confianza y seguridad al realizar lo que se les iba pidiendo.

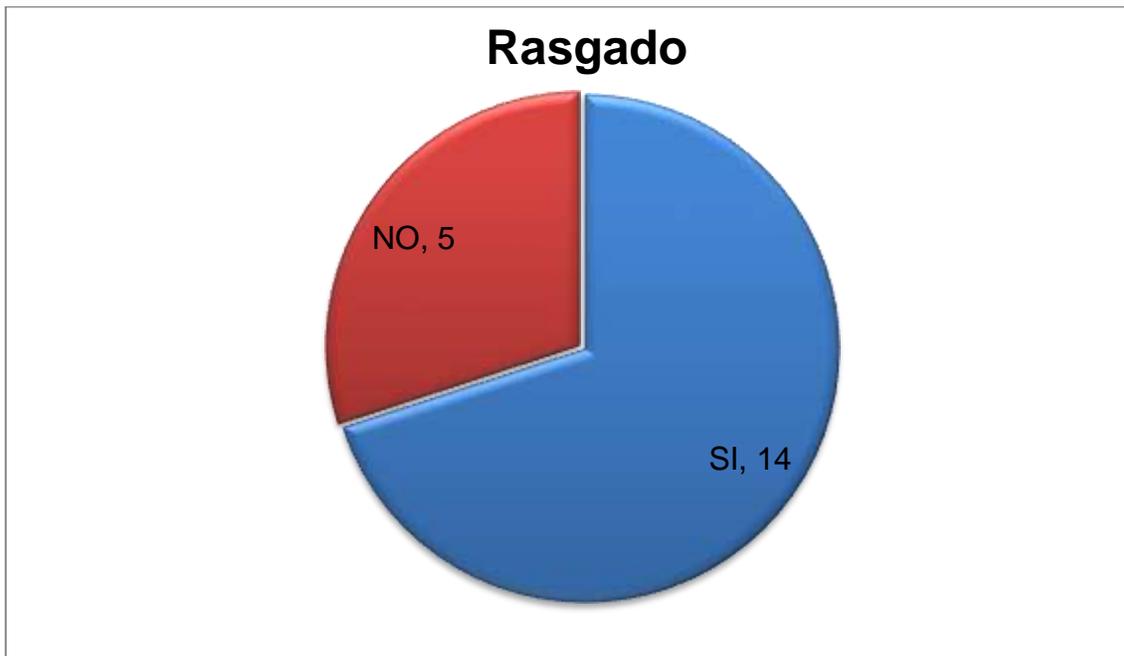
En las primeras sesiones que se realizaron con los niños se sentían tímidos ya que para ellos era una desconocida, pero conforme fue pasando el tiempo se fueron acostumbrando y seguían las indicaciones que se daban para que las se llevaran a cabo.

El grupo 2° de preescolar está conformado por 19 niños de los cuales 18 de ellos lograron realizarlas satisfactoriamente cumpliendo con los lineamientos de cada sesión que fueron aplicadas en cada una de las sesiones programadas.

Se obtuvieron resultados positivos, logrando una buena estimulación psicomotriz fina en los niños, gracias a las actividades que se diseñaron y planearon de acuerdo a la edad de los niños así mismo tomando en cuenta los tiempos que estaban destinados para el desarrollo de las mismas.

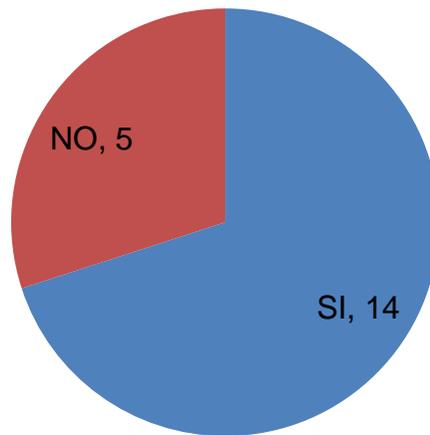
Análisis de las listas de cotejo

(Ver anexo 3)



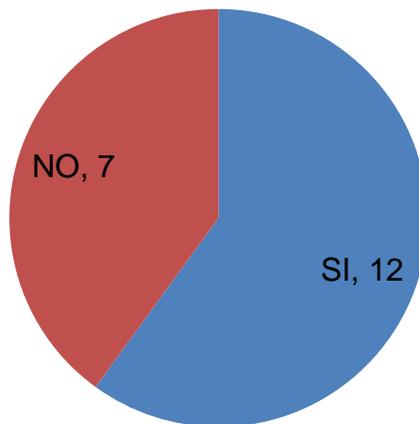
14 niños mostraron facilidad para realizar la actividad del rasgado tomando en cuenta, que rasgaran el papel con los dedos de la mano, pegándolos dentro de la imagen y terminando la actividad en tiempo y forma. Mientras 5 niños no lo lograron ya que no cortaron el papel adecuadamente y los colores no iban en el lugar que correspondía respetando la imagen.

El tendedero con pinzas



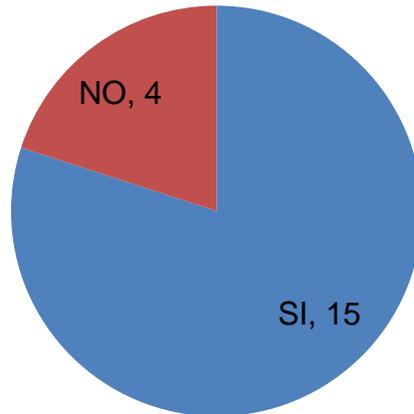
En la actividad del tendedero con pinzas se aplicó en las áreas verdes fuera del salón de clases, 14 niños mostraron destrezas óculo manual, agarrando correctamente las pinzas así como también la colocación de la misma en el tendedero y culminando en tiempo y forma mientras que 5 niños mostraron dificultad para realizarla ya que no lograron tender el papel en el hilo.

Boleado



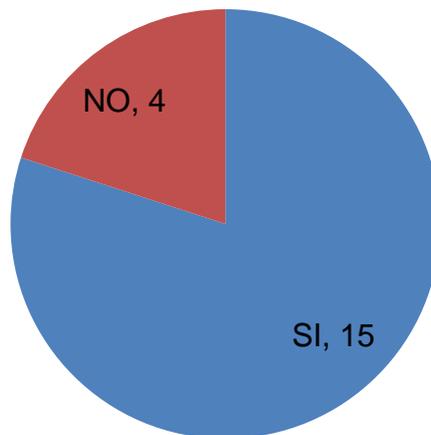
En la realización de esta actividad el boleado, 12 niños mostraron facilidad para cortar el papel óculo manual, las bolitas quedaron en forma de círculo y la culminaron en tiempo y forma mientras que 7 niños no lograron la actividad.

Pinzas y bolitas de papel china



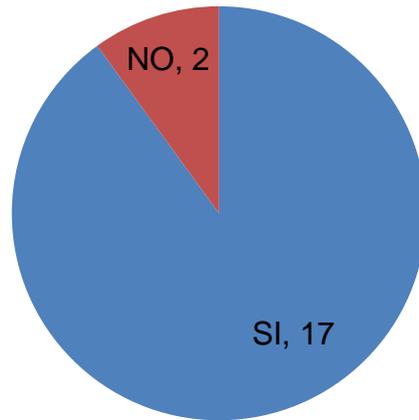
15 niños manipularon adecuadamente las pinzas y agarraron las bolitas con las mismas en la actividad de pinzas y bolitas de papel china, mientras que 4 niños no lograron manipular adecuadamente el material y no cumpliendo con el tiempo establecido para dicha actividad.

Pegando pasta



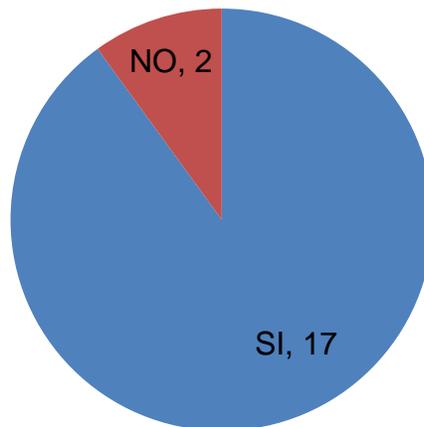
En la actividad pegando pasta, 15 de los niños la realizaron ya que pusieron atención en las indicaciones, tomaron la pasta una por una y la pegaron por el contorno de la figura, mientras que 4 niños no la terminaron en tiempo y forma.

Pulsera de chaquira



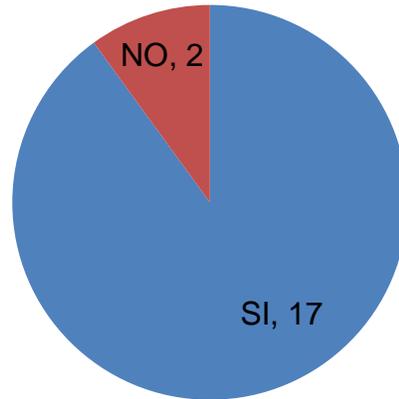
En la elaboración de la pulsera de chaquira, 17 niños mostraron interés para realizar la actividad, ensartando una por una la chaquira y terminándola en tiempo y forma, mientras 2 niños no lo lograron ya que se les dificultó ensartar las chaquiras.

Hilar la estrella



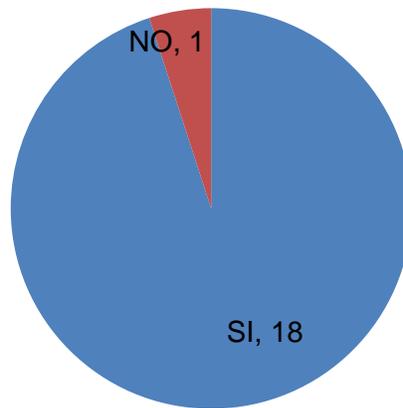
En la actividad de hilar una estrella, 17 mostraron habilidad y destreza para pasar el listón por cada uno de los orificios y terminando la actividad en tiempo y forma, mientras 2 niños mostraron dificultad ya que se brincaron los espacios y no siguieron las instrucciones para la elaboración.

Recortar



17 niños mostraron interés en la actividad del recorte, tomando en cuenta el tomar bien las tijeras, recortando respetando el margen del dibujo y terminando la actividad en tiempo y forma, mientras que 2 niños no la culminaron puesto que se les dificultó recortar el dibujo.

Colorear



En la actividad de colorear, 18 niños mostraron habilidad y destreza para realizarla, tomando en cuenta el margen del dibujo, la toma del color y terminándola en tiempo y forma, mientras que 1 niño no la realizó ya que se le dificultó la toma del color así como también la forma de colorear.

6. EXPERIENCIAS EN LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES

El tiempo que estuve asistiendo en la estancia infantil “grillito cantor” tuve grandes experiencias vividas pues me permitió trabajar con el grupo algunas sesiones, las maestras a veces se iban a la dirección, aplicando las actividades que las maestras ya tenían planeadas.

En lo personal me pareció interesante porque tuve que emplear mis estrategias para poder controlar al grupo, pues son niños de 4 a 5 años en lo cual son muy platicadores, siendo esta una gran experiencia para mí, así como también se me dio la oportunidad de sacar a los niños afuera del salón en las áreas verdes para hacer dinámicas jugamos al lobo lobito, también les ley un cuento que ellos tendrían que relatarme de acuerdo a las imágenes.

Los resultados dentro de las actividades que realicé fueron buenos ya que los niños siempre se comportaron de la mejor manera en las actividades pedagógicas, que se llevaban a cabo dentro del aula, las maestras siempre con una confianza hacia mí por dejarme al cargo del grupo.

Fue una experiencia bonita que me permitió desenvolverme como interventora dentro de la institución así como también dentro del grupo al dejarme realizar diversas actividades planeadas por las maestras, de igual manera en ocasiones la estancia tenía eventos en la cual me invitan para formar parte de ellos.

Las competencias generales de la LIE que desarrolle al realizar este proyecto fueron las siguientes:

- Crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimientos de los sujetos, mediante la aplicación de modelos didáctico-pedagógicos y el uso de los recursos de la educación.

Esta competencia se llevó a cabo al momento de que los infantes adquirieron aprendizajes significativos en la realización de las actividades que se llevaron a cabo, tanto en el salón y las actividades al aire libre.

- Realizar diagnósticos educativos, a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social con una actitud de búsqueda, objetividad y honestidad para conocer la realidad educativa.
Para la realización de este proyecto fue necesario realizar un diagnóstico para identificar la problemática, así mismo se aplicaron técnicas e instrumentos para tener una visión más certera hacia la problemática en sí.
- Asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesorías.
Esta competencia se logró satisfactoriamente, porque se orientó a un grupo para erradicar la problemática detectada.
- Evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación.
Esta competencia se logró evaluando al grupo al momento en que se aplicaron las diversas actividades.

Así mismo mencionaré las de la línea de educación inicial:

- Identificar factores que influyen en el desarrollo del niño de 0 a 4 años mediante el conocimiento de este proceso, de sus pautas y creencias, con la finalidad de que diseñe estrategias para brindar atención oportuna y pertinente mostrando una actitud de apertura a la diversidad.
Esta competencia se llevó a cabo puesto que se identificó la problemática, por tal motivo los niños no realizan satisfactoriamente las actividades que se llevaban a cabo dentro y fuera del salón de clases.
- A partir del estudio y análisis de las características, necesidades y contextos de los niños, diseña y evalúa proyectos, programas, estrategias y materiales didácticos mediante la utilización y adaptación de modelos de educación inicial.
Esta competencia se cumplió llevando a cabo las actividades que se eligieron conforme a la edad de los niños así mismo los materiales que se ocuparon en la realización de las mismas.
- Crear e innovar ambientes de aprendizaje formal y no formal a través del diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación, considerando las

características y necesidades de los niños de 0 a 4 años con la finalidad de potenciar su desarrollo.

Se crearon ambientes de aprendizaje tomando en cuenta la problemática detectada, en el cual los infantes desarrollaron al máximo sus potencialidades.

6.1 Análisis de los alcances logrados con la propuesta de intervención

La propuesta de intervención se realizó de manera satisfactoria empleando todos los lineamientos que se requieren para intervenir con los niños, en cuanto al informe de las actividades se aplicaron de manera exitosa de acuerdo a la edad de los niños, también se lograron los objetivos de dichas planeaciones, se explicó a los infantes cada una de las mismas antes de comenzar a realizarlas, se tomó en cuenta la duración del tiempo en el que el niño tenía que culminarla así como también el material que se iba a utilizar, las últimas sesiones no se pudieron aplicar por que la estancia infantil “Grillito Cantor” tuvo varios eventos y por consecuente los días de prácticas por lo tanto hubo un acomodo en el organigrama no contemplando las ultimas 4 sesiones pues en una sesión no se aplicó por el clima por que llovió y los niños no asistieron.

Considero que las actividades que se aplicaron a los niños fueron suficientes ya que se logró erradicar la necesidad detectada en este caso la estimulación psicomotriz fina, al principio a los niños les costó trabajo realizarlas, pero como una interventora se les explicaba cada una de ellas para que así hubiera un mejor desarrollo de habilidades motrices.

Los objetivos fueron logrados satisfactoriamente, estimulando el área de psicomotricidad fina, también se favoreció el desarrollo de la psicomotricidad fina en cada una de las sesiones utilizando material adecuado a la edad e interés de los niños y así no fuera tedioso para ellos, fueron orientadas a la psicomotricidad fina para un mejor desarrollo de habilidades y destrezas.

CONCLUSIONES

Considero que el trabajo realizado como informe académico de estimulación psicomotriz fina fue favorable para el aprendizaje y al mismo tiempo para demostrar las competencias adquiridas a lo largo de nuestra licenciatura, ya que me permitió ver realmente la función como interventoras educativas y darnos cuenta los distintos ámbitos laborales y así dar a conocer quienes como y que hacemos los licenciados en intervención educativa.

Haber realizado el informe académico de estimulación psicomotriz fina en la estancia infantil “Grillito cantor” en Tuxpan. fue una experiencia que resulto muy significativa, porque aprendí a trabajar frente a un grupo, también adecuar actividades a las distintas características y necesidades de los niños.

Fue importante haber detectado las deficiencias que se presentaban en este grupo y de alguna manera confirmar que los niños presentaban falta de estimulación motriz fina, por tal motivo considero conveniente aplicar varias sesiones donde se llevó a cabo la aplicación de las actividades planeadas como estrategia de la intervención, de esta manera darle una posible solución y tratar de suplir las necesidades que tienen los niños en esta edad debido a la poca estimulación que habían recibido hasta este momento.

A esta edad los niños necesitan estimulación en su desarrollo motriz para que al cambiar de grado cuenten con las bases necesarias para poder realizar cualquier actividad con mayor facilidad y que se les aplicaran en las edades posteriores y no trunque el desarrollo del infante y así le favorecerá en las etapas posteriores para un mayor desempeño de su autonomía y demás áreas sobre su desarrollo.

Considero que este tipo de estimulación en el área motriz fina no termina con estas pocas sesiones que se realizaron si no que es indispensable que se siga trabando con los niños conforme a sus edades posteriores llevando el nivel más elevado posible para su máximo desarrollo.

Podemos decir que contribuimos en gran parte con el desempeño escolar del niño y ser conscientes de que de alguna manera se ayudó al infante a ser más competente en lo que posteriormente será su desempeño académico, así mismo se favoreció para que los niños presentaran sus trabajos con mejor calidad gracias

a la buena intervención que se llevó a cabo en la entidad receptora y a la buena disposición por parte de los niños.

La maestra y auxiliar que están al cargo del grupo colaboraron de cualquier manera para que las actividades que se tenían planeadas se llevaran a cabo satisfactoriamente, además se me permitió dar inicio en las clases, por lo tanto me ayudo a desenvolverme más en el grupo y a tener mayor confianza para que mi desempeño fuera de calidad, por lo tanto fue una gran experiencia que tuve en la entidad receptora.

Una de las satisfacciones que me deja el haber trabajado con estos niños es que aprendí diversas formas de trabajar con ellos para obtener la mayor atención e interés en lo que se estuviera trabajando, y al mismo tiempo hacer las adecuaciones necesarias e improvisar en detalles que no se tenía contemplado para la realización de la actividad y de esta manera obtener mejores resultados.

Las competencias las adquirí conforme a la intervención que realice en la estancia infantil así mismo las materias que lleve en cada semestre, conforme fui realizando el informe académico me dio la pauta para la elaboración del proyecto, gracias a eso ahora me siento competente para desenvolverme en cualquier ámbito.

Considero que la intervención que realice en la estancia infantil fue buena ya que actué con respeto y responsabilidad ante todo el personal que elaboran en la institución, en relación a la elaboración y aplicación de las actividades durante la intervención fueron las apropiadas para las edades y características de los infantes, por que logre detectar la necesidad prioritaria que presentaban los niños. Haber realizado mis prácticas profesionales en esta entidad receptora me deja grandes aprendizajes tanto de los niños como del personal que labora en la institución, puesto que me siento preparada para trabajar en mi ámbito profesional.

REFERENCIAS

- Bernabeu, M. A. (1975). *El desarrollo psicomotor en niños y niñas de 0 a 6 años*. Recuperado de <http://www.eduinnova.es/ene09/LA%20PSICOMOTRICIDAD.pdf>
- Berruezo, P. P. (2000). *El contenido de la psicomotricidad*. Recuperado de <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Fernandez, B. (23 de Junio del 2012). *Psicomotricidad fina y gruesa en niños*. Recuperado de <http://betzabeth89.blogspot.mx/2012/06/psicomotricidad-infantil.html>
- Garcia, M. C. (1 de Julio del 2013). *Estrategias para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años*. Recuperado de <http://es.slideshare.net/MariaCeciliaGarcia/univerdidad-nac>
- Garcia, T. A. (16 de Marzo del 2009). *La psicomotricidad en educación inicial*. Recuperado de http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/TAMARA_AR_DANAZ_1.pdf
- Granda, J. (2002). *"Manual de Aprendizaje y Desarrollo Motor" Una perspectiva educativa*. España: Paidós.
- L, stufflebeam. D, J, Shinkfield. A. (1966). *Evaluación sistemática guía teórica y práctica*. Madrid: Paidós.
- Marcos, P.A, Escobar, D. R. (2004). *Técnicas de estimulación temprana*. España: ideas propias editorial.
- Nieves, Y. F. (Mayo del 2007). *Algunas consideraciones sobre psicomotricidad y las necesidades educativas especiales (NEE)*. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd108/psicomotricidad-y-necesidades-educativas-especiales.htm>
- SEP. (1992). *Programa de educación inicial*. México.
- S.A. (1995). *Psicomotricidad en preescolar*. México.

ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



CUESTIONARIO

Nombre: _____

Escuela: _____ Fecha: _____

Objetivo: Este cuestionario tiene como finalidad saber que tanto han desarrollado los niños la psicomotricidad fina.

Instrucciones:

Conteste las siguientes preguntas, con la mayor sinceridad posible, para que los resultados nos sean útiles para el proyecto.

1. ¿Qué opina a cerca del desarrollo de la psicomotricidad fina?
2. De acuerdo a su práctica docente, ¿considera Usted que el área psicomotriz fina es un área de desarrollo en la que los niños y niñas presentan dificultades en su desempeño?
3. ¿Cree usted que la psicomotricidad fina ayuda a desarrollar la inteligencia y la creatividad en el niño? ¿Por qué?
4. ¿Usted como docente trabaja la psicomotricidad fina según la edad del niño? ¿qué manera?
5. ¿Qué actividades realiza para favorecer la psicomotricidad fina?
6. ¿Cree que son las más adecuadas? ¿Por qué?

7. ¿Le proporciona al niño (a) objetos y juguetes con texturas diferentes, para que los manipule?
8. ¿Le recuerda continuamente al niño(a) la forma correcta de utilizar el material (lápiz, tijeras, colores, crayolas etc.)?
9. ¿Ha observado si los niños tienen dificultades en la coordinación de los movimientos de las manos?
10. ¿Los niños tienen dificultades para recortar?
11. ¿Los niños recortan con facilidad líneas en diferentes posiciones?
12. ¿Los niños muestran alguna dificultad para colorear y/o hacer trazos?
13. ¿Y usted como educadora que hace para erradicar el problema?

ANEXO 2

GUÍA DE OBSERVACIÓN

TEMA: El desarrollo de la psicomotricidad fina		
OBJETIVO PARTICULAR: Detectar las condiciones de los alumnos de 2 grado de preescolar en relación con el desarrollo y habilidad motriz fina.		
Características	Si	No
Muestran facilidad o destreza para las actividades de psicomotricidad fina por ejemplo: recortar, colorear y pintar		
Manipulan adecuadamente el material con el que trabajan		
Terminan la actividad en tiempo y forma		
Realizan trabajos de calidad (legibles)		
Colorean respetando los bordes de los dibujos		
Doblan papeles libremente		
Realizan trazos simples		
Pasan las hojas de su libreta de una por una		
Moldean adecuadamente el material que se les da (plastilina, masa, etc.)		
Los dibujos que realizan son legibles		
Recortan respetando los bordes del dibujo		
Pegan el dibujo respetando los lineamientos		

ANEXO 3

Lista de cotejo		
Fecha: 17 de febrero del 2015		
Nombre de la actividad: Rasgado		
ASPECTO A EVALUAR	SI	NO
Rasga el papel con los dedos de la mano.		
Pego los pedazos de papel en la manzana.		
Corto el papel.		
Terminaron la actividad en tiempo y forma.		
Observación:		

Lista de cotejo		
Fecha: 24 de febrero del 2015		
Nombre de la actividad: El tendedero con pinzas		
ASPECTO A EVALUAR	SI	NO
Agarro las pinzas correctamente.		
Lograron colocar el cordel, en el tendedero.		
Pusieron las pinzas correctamente en el cordel para que se sostuviera.		
Terminaron la actividad en tiempo y forma.		
Observación:		

Lista de cotejo		
Fecha: 3 de Marzo del 2015		
Nombre de la actividad: Boleado		
ASPECTO A EVALUAR	SI	NO
Recorto el papel correctamente.		
Hiso las bolitas con las yemas de los dedos.		
Las bolitas quedaron en forma de círculo.		
Pego las bolitas respetando los bordes de la imagen.		
Realizaron la actividad en tiempo y forma.		
Observación:		

Lista de cotejo

Fecha: 10 de Marzo del 2015

Nombre de la actividad: Pinzas y bolitas de papel

ASPECTO A EVALUAR	SI	NO
Agarra las pinzas correctamente.		
Logro agarrar las bolitas con las pinzas.		
Coloco las bolitas en la mesa de trabajo.		
Termino la actividad en tiempo y forma.		
Observación:		

Lista de cotejo

Fecha: 17 de Marzo del 2015

Nombre de la actividad: Pegando pasta

ASPECTO A EVALUAR	SI	NO
Pusieron atención en las instrucciones de la actividad.		
Tomaron la pasta una por una.		
Pegaron la pasta en el contorno de las figuras.		
Pego la pasta respetando los bordes de la figura.		
Realizaron la actividad en tiempo y forma.		
Observación:		

Lista de cotejo		
Fecha: 24 de Marzo del 2015		
Nombre de la actividad: Pulsera de chaquiras		
ASPECTO A EVALUAR	SI	NO
Ensarto de una por una las chaquiras.		
Logro amarrar la pulsera.		
Mostro dificultad para hacer la actividad.		
Mostro interés para hacer la pulsera.		
Realizaron la actividad en tiempo y forma.		
Observación:		

Lista de cotejo		
Fecha: 14 de Abril del 2015		
Nombre de la actividad: Hilar la estrella		
ASPECTO A EVALUAR	SI	NO
Pusieron atención en las instrucciones de la actividad.		
Pasaron el listón por cada uno de los orificios.		
Mostraron habilidad y destreza al realizar la actividad.		
Terminaron la actividad en tiempo y forma.		
Observación:		

Lista de cotejo		
Fecha: 21 de Abril del 2015		
Nombre de la actividad: Recortar		
ASPECTO A EVALUAR	SI	NO
Pusieron atención en las instrucciones de la actividad.		
Agarraron las tijeras correctamente.		
Recortaron respetando el margen de la mano.		
Mostraron interés al realizar la actividad.		
Terminaron la actividad en tiempo y forma.		
Observación:		

Lista de cotejo		
Fecha: 28 de Abril del 2015		
Nombre de la actividad: Colorear		
ASPECTO A EVALUAR	SI	NO
Pusieron atención en las instrucciones de la actividad.		
Agarraron correctamente el color.		
Colorearon respetando los márgenes del dibujo.		
Mostraron habilidad y destreza.		
Terminaron la actividad en tiempo y forma.		
Observación:		

Imagen 4. El grupo de 2 grado de preescolar está conformado por 19 alumnos 11 mujeres y 8 hombre.



Imagen 5. Actividad el rasgado



Imagen 6. Actividad el tendedero con pinzas



Imagen 7. Actividad el boleado



Imagen 8. Actividad pinzas y bolitas de papel china

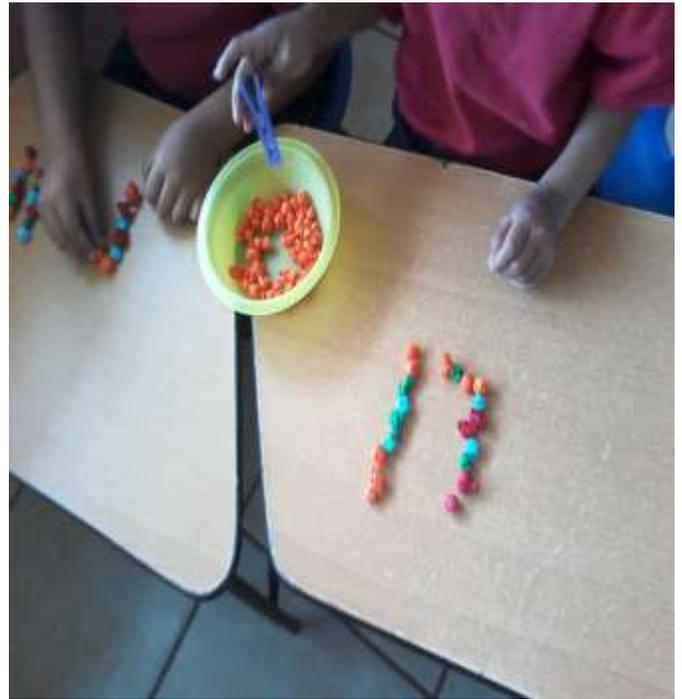


Imagen 9. Actividad Pegando pasta

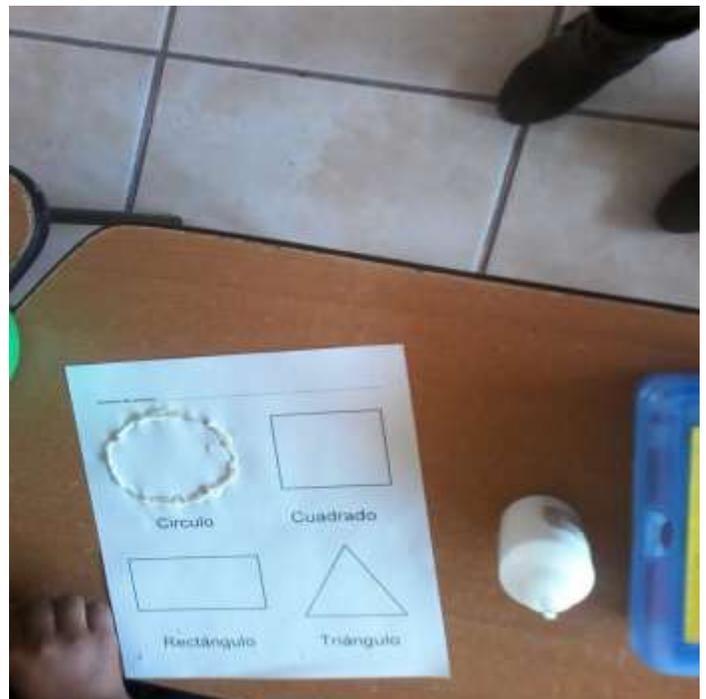


Imagen 10. Actividad pulsa de chaquiras



Imagen 11. Actividad hilar la estrella

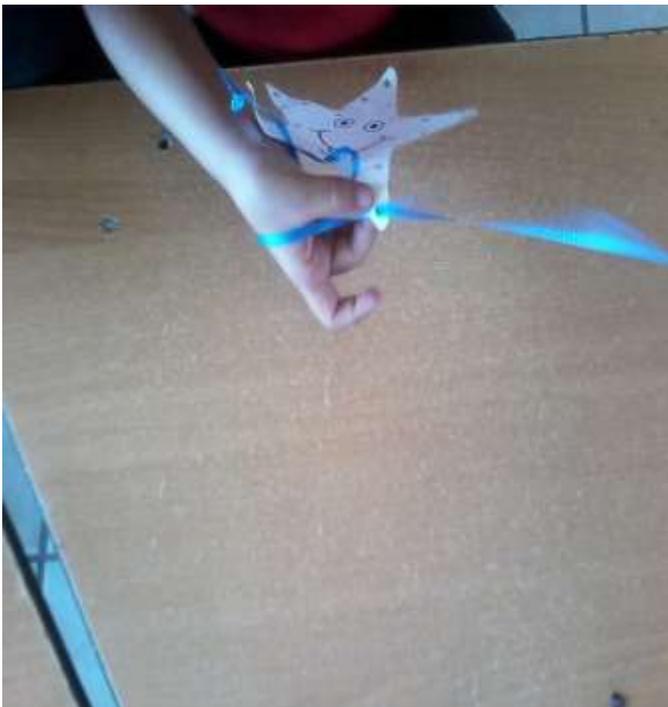


Imagen 12. Actividad de Recorte

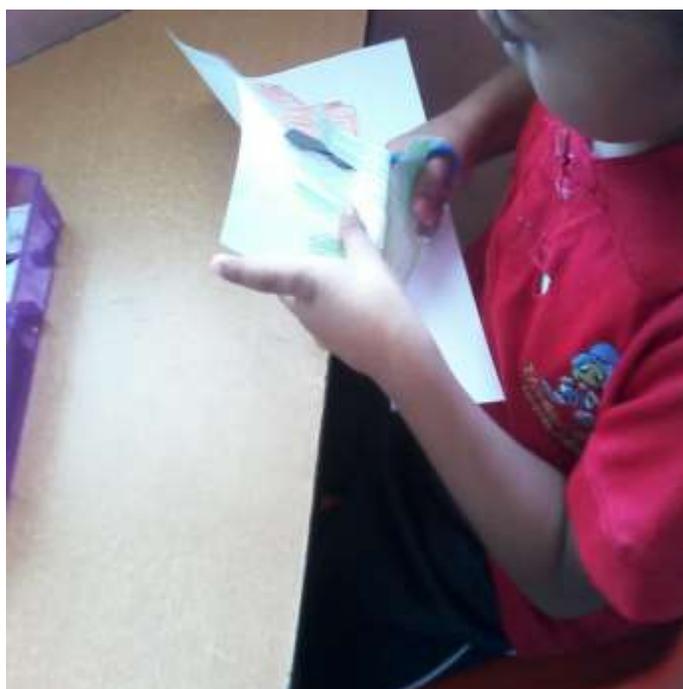


Imagen 13. Actividad de Colorear

