

UNIDAD 144

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN ADOLESCENTES

MARÍA MAGNOLIA CEJA FERMÍN

**DIRECTORA DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL:
MC. IRMA ELISA ALVA COLUNGA**

Cd. Guzmán, Mpio. Zapotlán el Grande Jal., Diciembre 2015.

UNIDAD 144

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN ADOLESCENTES

TESINA EN LA MODALIDAD DE INFORME ACADÉMICO
QUE PRESENTA **MARÍA MAGNOLIA CEJA FERMÍN**
PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADA EN
INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**DIRECTORA DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL:
MC. IRMA ELISA ALVA COLUNGA**

Cd. Guzmán, Mpio. Zapotlán el Grande Jal., Diciembre 2015.

AQUÍ VA EL DICTAMEN

AGRADECIMIENTOS

A Dios por darme la oportunidad de terminar esta etapa y acompañarme siempre en mi caminar universitario.

A mi familia quien fue mi motivación para superarme y culminar mi carrera universitaria, a las personas más importantes de mi vida, por darme aliento y esperanza cuando no encontraba el camino y por su amor durante toda mi vida.

A mi madre por su apoyo incondicional en todo momento, por su sacrificio diario a lo largo de mi vida para ser mejor, por sus desvelos y cuidados, por sus consejos y palabras de tranquilidad.

A mi padre por ser mi modelo ideal de persona, por ser mi héroe, por ser el quien me introdujo al campo profesional más noble, la educación, por su amor y cariño incondicional, su paciencia y sus regaños.

A mis hermanos por estar presentes en mi vida y ayudarme en mi trabajo universitario.

A mis maestros, quienes durante cuatro años lidiaron conmigo, gracias por sus conocimientos, por sus consejos, por su paciencia y generosidad.

A mi asesora Mtra. Irma Elisa Alva Colunga por su apoyo y paciencia al realizar mi trabajo.

A las personas que compartieron momentos buenos y malos en mi caminar, a quienes adopté como familia por tanto tiempo, amigos, personal administrativo.

Gracias a todos pues fueron y serán parte fundamental de mi vida.

El agradecimiento es la memoria del corazón. Lao-Tse

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.- ANÁLISIS DEL CONTEXTO	2
1.1 Tipo de institución y servicios que oferta	2
1.1.1 Misión.....	2
1.1.2 Visión	2
1.1.3. Nuestros valores.....	3
1.1.4 Desarrollo organizacional y organigrama.....	4
1.2 Recursos humanos	6
1.3 Infraestructura	6
1.4 Contexto sociocultural, económico y educativo de los agentes que lo conforman	7
1.5 Croquis o mapa.....	7
CAPÍTULO II.- DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO	9
2.1 Objetivos	9
2.2 Problemática	9
2.3 Técnica y tipos de instrumentos.....	11
2.4 Resultados, análisis y síntesis de hechos encontrados	12
2.5 Problema o necesidades encontradas	18
CAPÍTULO III.- PLAN DE INTERVENCIÓN.....	19
3.1 Objetivos	19
3.2 Metodología	19
3.3 Fundamentos Teóricos.....	20
Las emociones	20
3.4 Esquema general de actividades.....	25
3.5 Actividades	26
3.6 Destinatarios	27
3.7 Cronograma de actividades.....	27
CAPÍTULO IV.- EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN	29
4.1 Objetivo	29
4.2 Finalidad y función de la evaluación.	29
4.3 Identificación de audiencias.....	30

4.4	Términos de comparación.....	30
4.5	Criterios de evaluación.....	31
4.6	Diseño de evaluación	34
4.7	Resolución del diseño de evaluación	34
	EVALUACIÒN DEL CONTEXTO.....	34
	Recursos humanos	35
	Infraestructura	35
4.8	Calendario de trabajo previsto.....	38
4.9	Equipo de Evaluación	38
CAPÍTULO V.- COMPETENCIAS DESARROLLADAS.....		39
5.1	Competencias generales	39
5.2	Competencias de la línea de Orientación Educacional	41
5.3	Narración de la experiencia vivida	41
CONCLUSIONES		42
REFERENCIAS.....		43
ANEXOS		44

INTRODUCCIÓN

Las habilidades socioemocionales es un tema con el que comúnmente no estamos familiarizados. El tener un autoconocimiento de las emociones, implica revelarnos o exponernos ante nosotros mismos, y es por eso que en ocasiones nos vemos en la necesidad de ocultar cualquier situación que pueda evidenciarnos, ya sea por medio de la ira, el miedo, enojo o la felicidad.

La adolescencia es una etapa de transición entre la infancia y la vida adulta, es una edad llena de cambios rápidos en su estado físico y emocional. Es una etapa de adaptación tanto para el joven como para los propios padres y es durante este período que se definen muchos aspectos de la personalidad.

La finalidad de este trabajo es conocer más acerca del desarrollo de las habilidades socioemocionales y la importancia de desarrollarlas en los adolescentes.

En el capítulo I se especifican las características generales de la institución en la que se realizó la intervención, desde la misión y visión de la misma hasta la ubicación y el contexto en el que se encuentra inmersa. Se menciona el tipo de institución que es, la infraestructura y una breve descripción jerárquica de los agentes educativos y personal docente de ella.

El capítulo II detalla de forma más específica el proceso de diagnóstico realizado en esta entidad, la principal problemática identificada, los recursos e instrumentos utilizados para el análisis diagnóstico, y la sintetización de los hechos encontrados.

El capítulo III se refiere al plan de intervención realizado. Como la necesidad principal es crear en los alumnos un autoconocimiento pleno para regular sus emociones, se detalla paso a paso el proceso y actividades realizadas para abordar y dar solución a esta primera necesidad, se fundamenta teóricamente la intervención en un modelo a seguir que es el programa CONSTRUYE T, proyecto federal dirigido a los jóvenes de educación media superior y adecuado a la necesidad de los adolescentes de

educación básica. Se especifican las actividades realizadas, y las fechas establecidas para cada uno.

La evaluación de este proyecto se detalla en el capítulo IV, que se realizó tomando como modelo la evaluación CIPP de Sufflebeam y Shinkfiel, que evalúan principalmente el contexto, entrada, proceso y producto.

Y finalmente, como todo trabajo de investigación, se informa acerca de las competencias desarrolladas mediante el diseño y aplicación de este proyecto de intervención, tanto las generales como las de la línea específica y la experiencia adquirida después de realizar el trabajo.

CAPÍTULO I.- ANÁLISIS DEL CONTEXTO

La intervención se llevará a cabo en la Escuela Secundaria Técnica #66 la cual está ubicada en el poblado de San Sebastián del Sur. Es una institución que recibe alumnos de diferentes partes, San Sebastián, Cd. Guzmán, San Andrés etc., la mayoría con las mismas creencias religiosas, aunque con diferentes valores.

1.1 Tipo de institución y servicios que oferta

La Escuela Secundaria Técnica 66 está situada en la localidad de San Sebastián del Sur. Imparte educación básica (secundaria técnica), y es de control público (Federal transferido).

Institución oficial de nivel secundaria, de la modalidad técnica, donde se imparte educación con apego a los planes y programas de estudio de la secretaría de educación pública.

Es una institución comprometida con la formación integral de sus alumnos, promueve un ambiente educativo caracterizado por la práctica de valores de convivencia, con énfasis en el logro los propósitos educativos y el perfil de egreso de educación básica.

1.1.1 Misión

Ofrecer a nuestros jóvenes alumnos una educación de calidad, favoreciendo la apropiación de los conocimientos, el desarrollo de habilidades y valores, que permitan un desempeño pertinente en los diferentes espacios en que se desenvuelva. Al mismo tiempo posibilitar la toma de decisiones en la continuación de sus estudios. (Folleto de bienvenida 2005)

1.1.2 Visión

Fomentar aprendizajes significativos que se traduzcan en deseos y aspiraciones de nuestros alumnos, para que sean animadores y estimuladores de los valores

humanos en su mundo cambiante, haciendo énfasis en el uso de las tecnologías de la información, la multimedia y la comunicación.

Una escuela secundaria técnica comprometida con el aprovechamiento escolar, la formación de una conciencia tecnológica, la orientación y el acercamiento de los educandos al mundo del trabajo, en la que directivos, profesores, personal de apoyo y padres de familia contribuyan a su desarrollo pleno, para que los jóvenes adquieran conocimientos, habilidades, valores y capacidades que les permitan asumir actitudes de éxito en la vida. (Folleto de bienvenida 2005)

1.1.3. Nuestros valores

Respeto: El respeto consiste en el reconocimiento de los intereses y sentimientos del otro en una relación. Aunque el término se usa comúnmente en el ámbito de las relaciones interpersonales, también aplica a las relaciones entre grupos de personas, entre países y organizaciones de diversa índole. No es simplemente la consideración o deferencia, sino que implica un verdadero interés no egoísta por el otro más allá de las obligaciones explícitas que puedan existir.

A veces se confunde al respeto con alguna conducta en particular, como los buenos modales o la amabilidad, pero el respeto es algo diferente a esto, es una actitud. Esta actitud nace con el reconocimiento del valor de una persona, ya sea inherente o también relacionado con una habilidad o comportamiento. (Por ejemplo respetar el "buen juicio" de alguien en particular. (Folleto de bienvenida 2005)

Las clases se imparten en horario matutino.

Sus datos de contacto son:

Escuela Secundaria Técnica 66

Dirección: OBREGON 300. San Sebastián del Sur (Municipio: Gómez Farías, Estado: Jalisco) Código Postal: 49120

1.1.4 Desarrollo organizacional y organigrama

Tabla 1. Organigrama

NOMBRE DEL TRABAJADOR	ACTIVIDAD	PERFIL
Cerrillos Chávez Daniel	Director	Mtro. En educación con intervención en la práctica educativa
Gutiérrez Corona Raúl	Subdirector	Doctorado en ciencias de la educación
Cisneros Rojas J. Félix	Coordinador de actividad académica	Lic. Educación Media Especialidad en Física-Química
Cuevas Contreras Francisco Rogerio	Coord. Servicios Educativos	Mtro. Educación con intervención en la práctica educativa
Nieto Pérez Manuel	Coord. actividad tecnológica	Lic. En pedagogía con especialidad en ganadería
Hernández Pérez Bertha Alicia	Trabajo social	Lic. en trabajo social
Gonzales Rodríguez María Yolanda	Prefectura	Profra. De educación primaria
Aguinaga Nájera Arturo	Prefectura	Bachillerato tecnológico agropecuaria
Hernández Topete Francisco Emiliano	Español	Mtria. Educación en el área de docencia e investigación
Villalba Martínez Eduardo Alfonso	Español	Lic. En periodismo
Vizcarra Padilla Carla Joan	Matemáticas	Ingeniero electrónica
Reyes Ávila Irineo	Historia	Lic. En educación media superior en el área de c. sociales
López Guerrero Edgar Eduardo	Ciencias	Lic. en ingeniería electrónica
Chagolla Serna Ernesto	Ciencias	Lic. en ingeniería mecánica
Chávez Moreno Marcelino	FORCE	Lic. En Educación Media Especialidad en Hist. Y Civismo
Cuautli Alcázar Araceli	Ciencias	Mtria en ciencias de la educación
Solórzano Lomelí Jesús Francisco	Geografía	Lic., en educación secundaria con

		especialidad en geografía
Vargas Robles Ana id	Asignatura estatal	Lic. Psicología
Contreras Castillo Hugo	Inglés	Mtria en educación con especialidad en metodología de la docencia
Pérez Barajas Jorge Oswaldo	Inglés	Lic. En turismo
Rincón García Eduardo de Jesús	Inglés	Lic. En enseñanza de lenguas
Chávez Sánchez Sergio	Artes	Secundaria
Vázquez Aranda Ramona	Artes	Profra. En educación primaria
Hernández Carranza Víctor Andrés	Artes	Lic. En música con orientaciones en ejecutante, canto docoral, música y compás
Almejo Santos J. Guadalupe	Educación física	Lic. en cultura física y deportes
Silva Sánchez Carlos Enrique	Educación física	Mtria en docencia de la educación física
Ramírez Javier salvador	Carpintería	Talla en madera, técnico en informática
Moreno Vizcarra Ana Rosa	Ofimática	Secundaria
Gallardo Gutiérrez Jennifer Lee	Ofimática	Mtria en educación en el aria de docencia e investigación
Álvarez Zacarías Rossana	C.I.A.	Lic. En nutrición
Covarrubias Cadena Rosalba Alejandra	C.I.A.	Lic. En nutrición
López Barajas María Eduviges	Administrativa	
Tlatempa Martínez Justina	Administrativa	
Vázquez Grageda Ana Lilia	Administrativa	
Ocegüera Carreón José de Jesús	Contralor	
Galindo Álvarez Ramón	Vigilante	
Magaña Calvario María Elena	Intendente	
Solorio Alcaraz Marlon Egersain	Intendente	
López Fajardo Pedro	Intendente	
Espinoza Zúñiga Abundio	Intendente	

1.2 Recursos humanos

La escuela cuenta con 42 personas que laboran es esta misma.

Un director, un subdirector, un coordinador académico, un coordinador de servicios educativos, un coordinador de tecnologías, una trabajadora social, dos prefectos, 20 maestros que imparten materias de tronco común y 5 que imparten clases de los talleres de tecnologías, tres administrativos, un contralor, un vigilante y cuatro intendentes. Esta institución recibe a diario a un aproximado de 380 alumnos en el turno matutino.

1.3 Infraestructura

La escuela secundaria técnica cuenta con 10 edificios divididos en 11 aulas 3 talleres (secretariado, carpintería y conservación de alimentos) una dirección, una subdirección, un área administrativa y una oficina para el contralor, una oficina de trabajo social, una oficina de prefectura, una cooperativa, una oficina de coordinación académica, una oficina de coordinación de servicios educativos, una biblioteca, un aula FORCIT, dos secciones de baños uno para hombres y otro para mujeres, un cuarto de intendencia, un laboratorio para actividades de física y química; dos secciones de vestidores, uno para mujeres y otro para hombres. Tiene también un amplio taller de agricultura, en el se encuentra un invernadero y una sección de hortalizas y árboles frutales, así como un gran amplio espacio para poder realizar las actividades de agricultura.

También para la práctica de deportes se cuenta con dos canchas de basquetbol, una cancha de futbol y una de futbol 7, y un estacionamiento para profesores.

Las instalaciones no muestran algún tipo de daño o deterioro, al contrario, se trata de que las instalaciones estén siempre limpias, por medio del trabajo de los intendentes y el apoyo de los alumnos.

Las aulas son sumamente seguras, se tienen butacas individuales y pintarrones.

La biblioteca cuenta con una gran cantidad de ejemplares que pueden ser utilizados por alumnos y maestros, esta sección si se encuentra un poco sucia. En esta misma instalación se encuentran también disponibles 2 computadoras que son para uso de alumnos y profesores.

Las oficinas siempre están limpias y con muy buena iluminación, los baños siempre aseados y limpios.

1.4 Contexto sociocultural, económico y educativo de los agentes que lo conforman

La institución integra alumnos de nivel medio en su totalidad, la mayoría hijos de campesinos y artesanos.

No es una institución con muchos ingresos económicos, inclusive los mismos productos que se elaboran en la institución, principalmente los de ganadería son para el solvento de la misma.

El nivel educativo de los profesores y administrativos, de todo el personal, es muy completo en la mayoría, existe una excelente variedad de profesores especialistas en la mayoría de las áreas específicas del nivel básico.

Aunque la mayoría de los profesores proviene de diferentes lugares con creencias y costumbres muy distintas, la relación con los alumnos no se ve desfavorecida, sino todo lo contrario, cada profesor tiene su “identidad” con cada alumno por lo tanto la comunicación resulta más fácil.

1.5 Croquis o mapa

La Escuela Secundaria Técnica # 66 se encuentra ubicada en Obregón 300

San Sebastián del Sur (Municipio: Gómez Farías, Estado: Jalisco)

Imagen 1-. Mapa de la institución



CAPÍTULO II.- DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO

El diagnóstico socioeducativo es una fase del proceso de intervención y es considerado como una herramienta para la comprensión de la realidad, permite también determinar las necesidades del contexto e identificar las que son prioritarias.

Tiene como propósito mejorar o cambiar la realidad del entorno en el que se desarrolle el proceso de intervención.

2.1 Objetivos

Objetivo general:

Identificar las causas de la mala relación entre los estudiantes de 1°"B" de la Escuela Secundaria Técnica #66 para desarrollar un proyecto de intervención en favor de la mejora de la relación interpersonal de los adolescentes.

Objetivos específicos:

- ☞ Identificar las causas de la mala relación y convivencia entre los estudiantes.
- ☞ Conocer porque los alumnos no son capaces de establecer de forma favorable relaciones interpersonales con sus compañeros y profesores.

2.2 Problemática

Como ya había realizado un proyecto de intervención dentro de esta institución, conocía un poco acerca de las problemáticas que se había, desordenes alimenticios, falta de integración con los alumnos, problemas de aprendizaje, hasta abusos sexuales en adolescentes.

Una de las problemáticas detectadas desde el inicio de prácticas profesionales fue la mala relación entre los alumnos, y la tendencia de los adolescentes a encontrarse en un estado de depresión, pues al llegar a la oficina de trabajo social era lo que más manifestaban.

Hablamos de niñas principalmente que llegaban con los brazos cortados argumentando que sus padres no les ponían atención, que era mejor buscar cariño y comprensión con otras personas (las menos indicadas).

Los adolescentes se encuentran expuestos a una serie de riesgos que afectan su desarrollo físico y psicológico de manera directa. La mayoría de los padres de familia trabaja y los jóvenes se quedan solos en sus hogares, en este punto podemos hacer esta cuestión ¿en qué momento pueden hablar de los sentimientos de sus hijos?

La etapa de la adolescencia es la más difícil del desarrollo del ser humano, es la parte fundamental en la que el niño comienza su formación personal y la formación de su identidad física, psicológica, sexual y social.

Ante estos argumentos puedo sostener que los adolescentes que llegaban a la oficina no tenían total conocimiento de que era lo que les afectaba en si, es decir, no sabían reconocer las emociones por las que estaban pasando, y solo se dejaban llevar por lo que habían visto en sus compañeros, en este caso imitaban conductas.

Al tratar de buscar una “solución” a sus “problemas” se acercaban a las personas menos indicadas, quienes solo las seguían hundiendo en la faceta errónea del sentimiento expresado.

Se encontró también que la mayoría de los estudiantes tenían muy mala relación entre ellos, había frecuentemente peleas, sobre todo en el horario de tecnologías y con los alumnos de primer grado.

Fue entonces cuando pude descubrir el problema, los adolescentes no saben reconocer sus emociones y les cuesta trabajo mantener una buena relación, sobre todo de respeto con sus compañeros.

2.3 Técnica y tipos de instrumentos

Para poder realizar el diagnóstico y detectar la problemática principal, se utilizó en un primer momento la entrevista personalizada con algunos profesores los cuales me dijeron que en la mayoría de las clases los alumnos mostraban cierta apatía al desarrollar las relaciones interpersonales como trabajar en equipo (en primer lugar), había peleas entre los estudiantes y la mayoría de las niñas se cortaban los brazos.

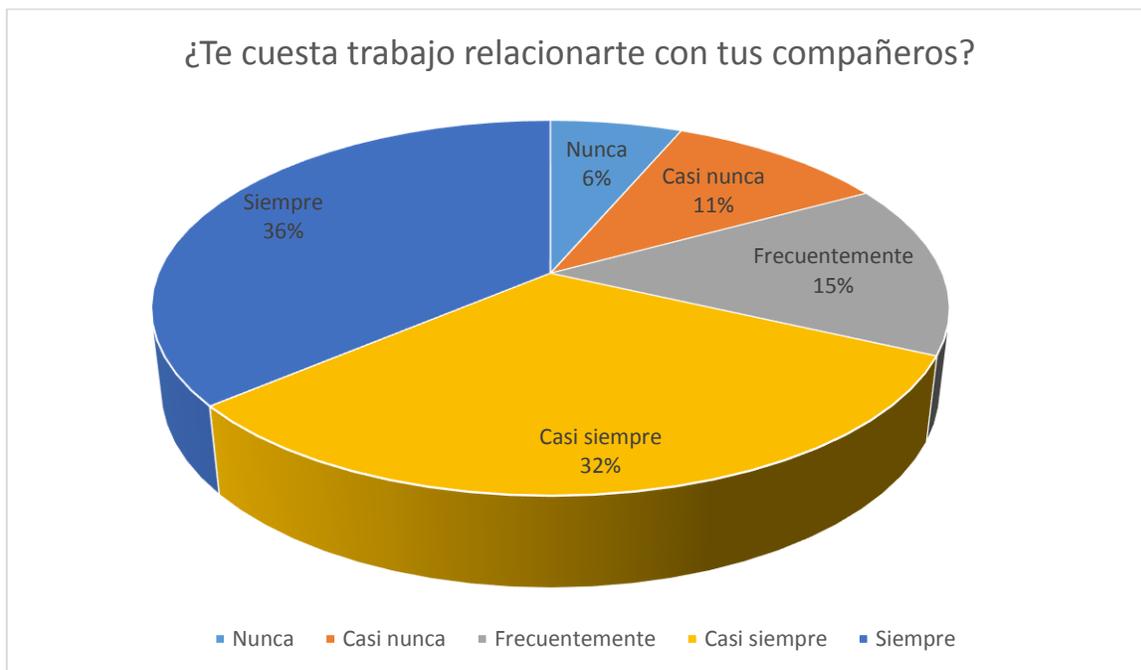
Se aplicó la observación no participativa (observación en la cual no se intervenía de manera directa o indirecta en el trabajo o labor escolar) con un grupo muestra, este grupo fue 1° grupo B, y lo encontrado se registró en el Diario de Campo.

Para poder comprobar las hipótesis que los maestros plantearon se tuvo que utilizar el cuestionario “conociéndome”, instrumento que tuve que diseñar, basándome en las necesidades detectadas, (ver anexo 1) el cual permitió corroborar lo antes expuesto y detectar que efectivamente no había una buena relación entre los estudiantes.

También se realizó una entrevista personalizada con cada uno de los profesores los cuales expusieron la necesidad de desarrollar estrategias para que los estudiantes mejoraran sus relaciones de grupo y con los maestros.

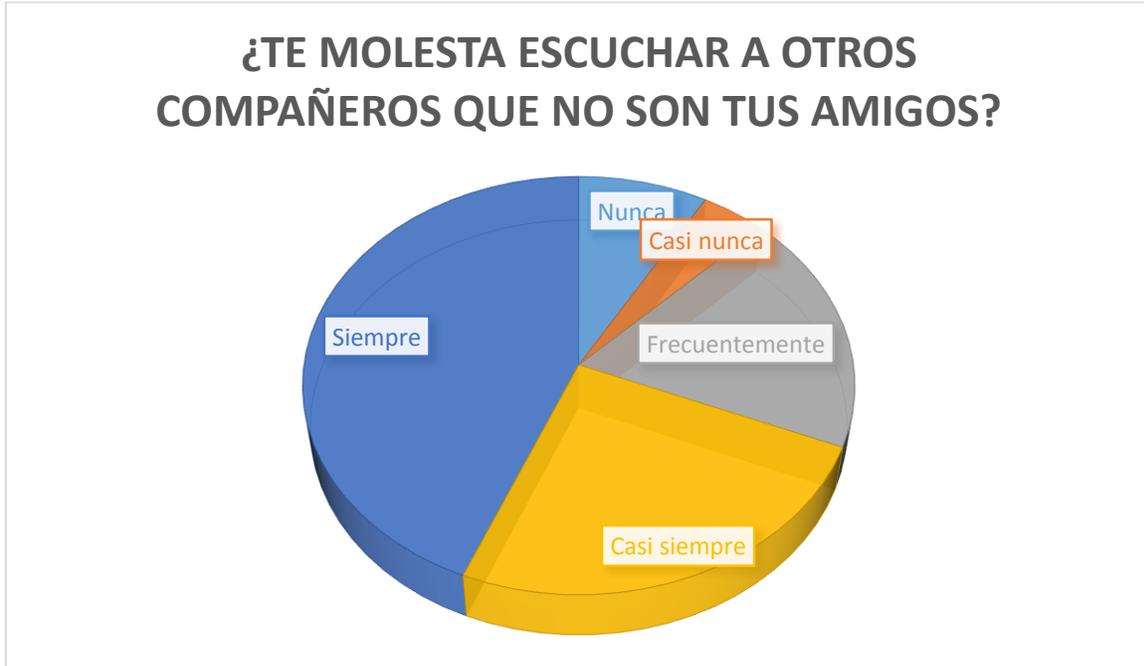
2.4 Resultados, análisis y síntesis de hechos encontrados

Gráfica 1 relaciones



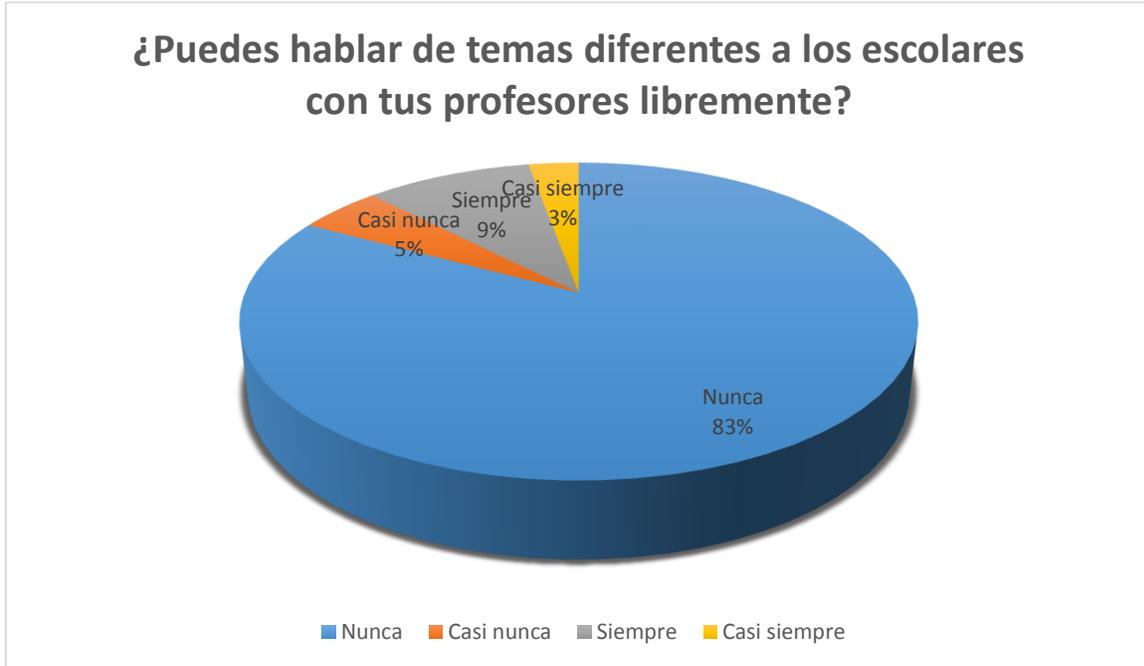
En esta cuestión la mayoría de alumnos destaca que siempre y casi siempre les cuesta relacionarse con sus compañeros teniendo solamente un total del 17% de alumnos que no les cuesta trabajo relacionarse entre si.

Gráfica 2 Escuchar



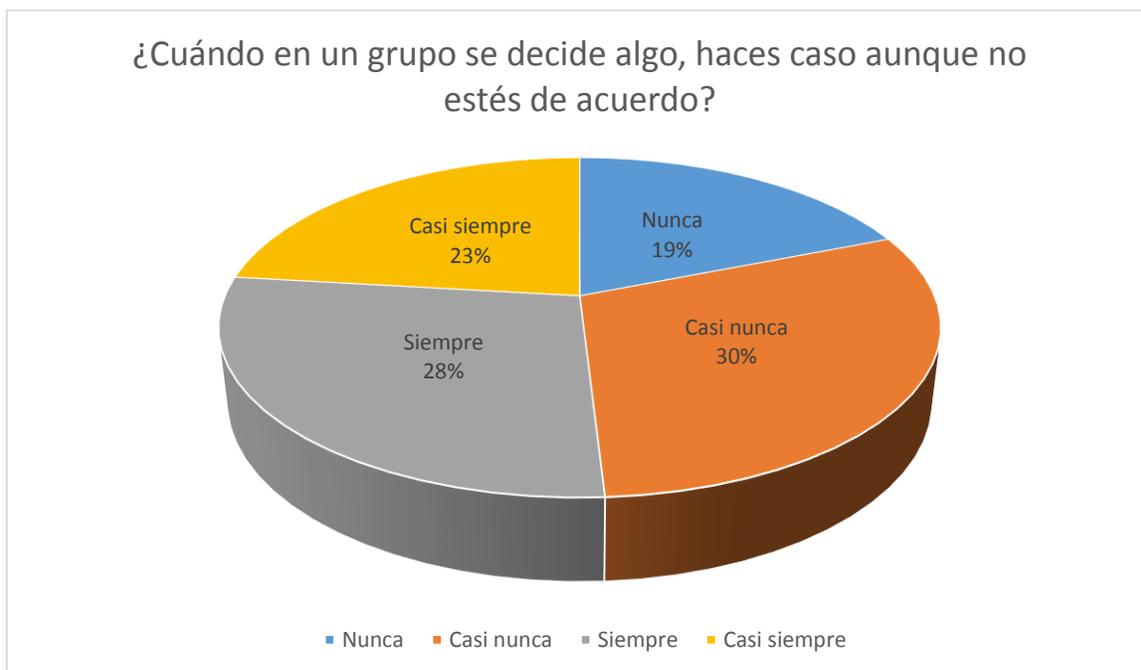
Aquí podemos observar claramente que no existe un límite de tolerancia en la mayoría de los jóvenes al tratar de escuchar a otros compañeros.

Gráfica 3 relación maestro-alumno



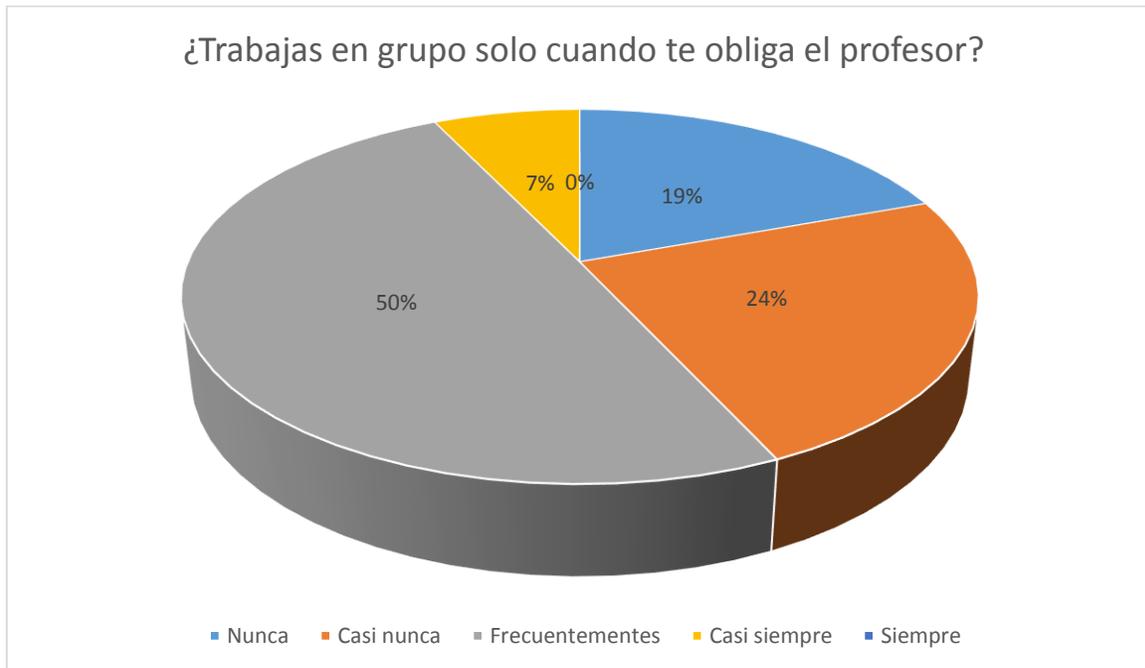
La confianza al docente es una de las partes fundamentales en todo proceso educativo, podemos analizar que una considerable muestra de población referente al 83% nunca ha tenido la confianza suficiente para hablar de diferentes temas con sus profesores.

Gráfica 4 compañerismo



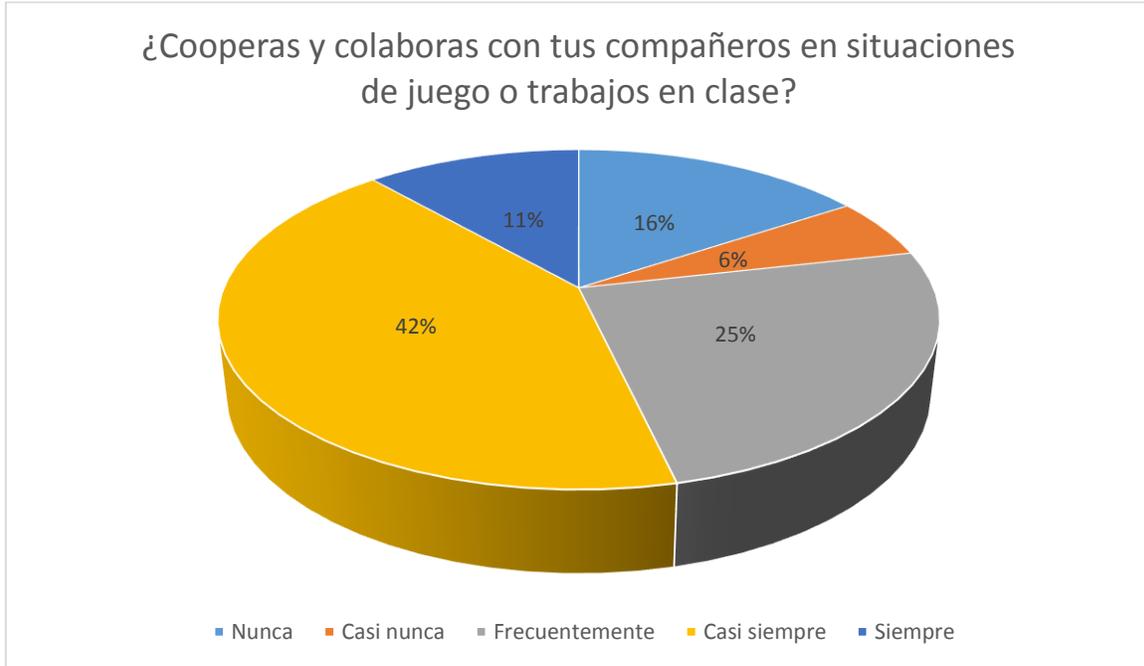
Una actitud pacífica ante la toma de decisiones es lo que nos permite apreciar el resultado de esta pregunta la mayoría de los alumnos no hace caso a las decisiones tomadas en grupo.

Gráfica 5 TRABAJO EN GRUPO



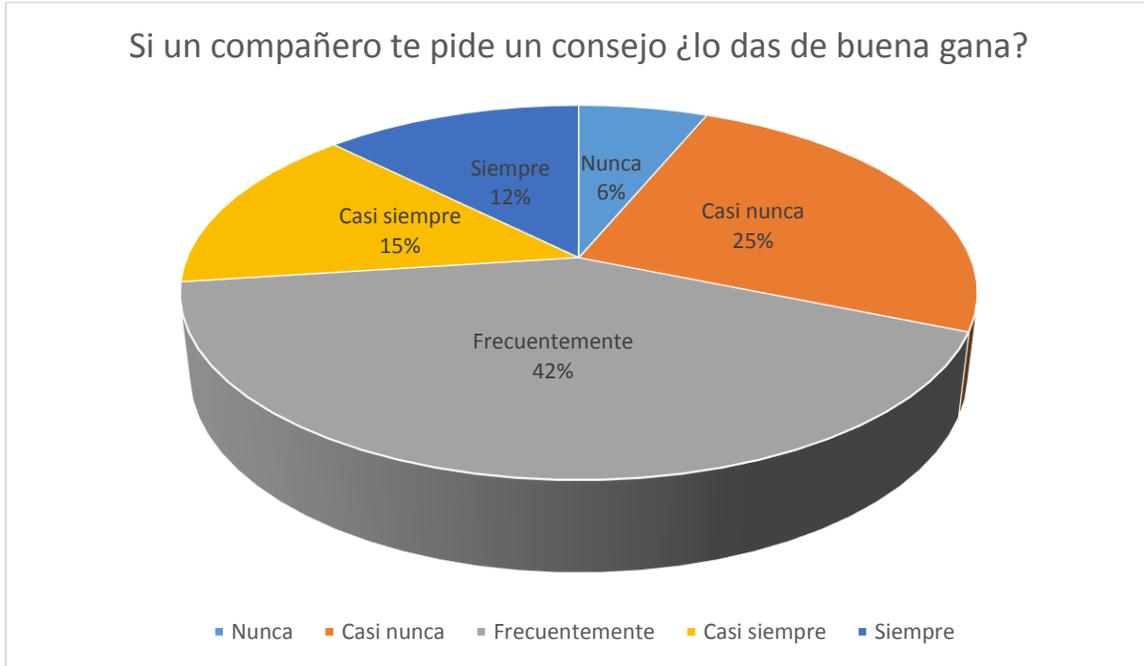
Falta de compañerismo y mala capacidad para trabajar en grupo por afinidad, la mitad de la población tiene dificultad considerable para realizar estas acciones.

Gráfica 6 relaciones interpersonales



Los resultados de esta pregunta muestran que a pesar de todo los alumnos pueden mostrar una actitud positiva si se les pide que desarrollen juegos o que trabajen en equipo de forma dinámica.

Gráfica 7 Ayuda



La solidaridad se deja ver en los resultados de esta pregunta, más de la mitad de la población aún puede compartir este valor con los demás al brindar un consejo a algún compañero que no necesariamente pueda ser su amigo.

2.5 Problema o necesidades encontradas

Después de haber analizado las respuestas de los alumnos en las encuestas, podemos afirmar que la necesidad detectada es la falta del desarrollo de habilidades socioemocionales en los adolescentes, pues la mayoría no sabe convivir con sus compañeros y otro tanto no sabe identificar ni mucho menos canalizar sus propias emociones en el momento adecuado.

Se considera importante realizar un proyecto de intervención para tratar esta problemática y trabajar la parte emocional de los estudiantes por medio de técnicas y estrategias que favorezcan el desarrollo interpersonal de los mismos.

CAPÍTULO III.- PLAN DE INTERVENCIÓN

3.1 Objetivos

Objetivo general:

Desarrollar en los alumnos de la Escuela Secundaria Técnica #66 de 1° “B”, habilidades socioemocionales, utilizando técnicas que favorezcan su autoconocimiento y relación social.

Objetivos específicos:

- ☞ Que los alumnos puedan identificar sus propias emociones y las de los demás desarrollando la empatía de forma integral.
- ☞ Contribuir a la mejora de la relación interpersonal entre los estudiantes.
- ☞ Fortalecer en los alumnos la capacidad de tomar decisiones de forma consciente y correcta.

3.2 Metodología

Para poder desarrollar este proyecto se trabajará mediante el modelo de orientación de programas, pues es necesaria la realización de un programa de intervención que incluya estrategias para dar cumplimiento a los objetivos establecidos.

La forma en la que se trabajará esta intervención es por medio de un curso en el que se integraran los alumnos de 1° B en un horario de 12:30 a 1:20 p.m. utilizando 50 min por sesión.

Para la realización de dicho curso se presentara el plan de acción ante el director de la institución quien dará el permiso pertinente para realizarlo.

Se informara a los maestros correspondientes del horario establecido para trabajar el curso, de las actividades generales que se realizaran.

Se informara a los alumnos de tal intervención, pidiendo su plena e integra colaboración.

3.3 Fundamentos Teóricos

Las emociones

Las emociones constituyen una parte importante y esencial en el desarrollo pleno del ser humano, son estas las que determinan las reacciones ante diversos estímulos y por ende, la forma en la que podemos relacionarnos con los demás.

Dantzer (1989) establece que el termino emoción designa sentimientos que cada uno de nosotros puede reconocer en si mismo por medio de la introspección o atribuir a los demás por extrapolación.

Las emociones pueden clasificarse en dos tipos agradables o positivas, que se derivan de acontecimientos gratificantes y las emociones desagradables o negativas que se derivan de acontecimientos relacionados con dolor, peligro o castigo.

Las emociones a través de las culturas humanas según Dantzer asumen un rol organizativo en la evolución del mundo que nos rodea. Se puede relacionar lo organizativo con la forma de socializar de los propios seres humanos. Cada ser humano pertenece a una organización o grupo social en el que se siente identificado y cuando esto ocurre se encuentran emociones tanto positivas como negativas, dependiendo del grado de estabilidad y satisfacción que le provoque al individuo.

La importancia de que los adolescentes conozcan plenamente sus emociones radica en que en el lapso que puede ser considerado de la adolescencia se encuentran los desequilibrios emocionales más frecuentes en el ser humano, y es dentro de este proceso en el que los adolescentes tienden a tomar decisiones que tendrán impacto determinante en un futuro.

La forma en la que se pretende actuar durante este reconocimiento de emociones es de forma proactiva de manera que se puedan evitar, hasta cierto punto, la toma de decisiones negativas en los adolescentes, y llegar a desarrollar una conciencia

crítica en la que ellos puedan decidir de forma correcta, teniendo en cuenta las implicaciones que pudiesen tener estas en un futuro.

¿Qué son las habilidades socioemocionales?

Las habilidades socioemocionales son herramientas a través de las cuales las personas pueden:

- ✧ entender y manejar sus emociones
- ✧ establecer y alcanzar metas positivas
- ✧ sentir y mostrar empatía hacia los demás
- ✧ establecer y mantener relaciones positivas
- ✧ tomar decisiones responsablemente

Son conductas aprendidas de forma natural, y en base a experiencia misma de las personas, de manera empírica, y que se manifiestan en situaciones interpersonales. Es decir, las habilidades socioemocionales, no son habilidades con las que los sujetos nacen, sino que con el paso del tiempo se van desarrollando y manifestando en diferentes situaciones e involucra la forma de reaccionar ante diferentes estímulos condicionados ya sean negativos positivos.

Torres y Zinny (2014) las refieren como habilidades blandas.

Las habilidades socioemocionales refieren el control de diversas emociones las principales o primarias el Colectivo OLLIN A.C. (2014) dice que estas son las que se tienen desde que los sujetos nacen y las como “reacciones conductuales y subjetivas producidas por una información proveniente del mundo interno o externo de una persona”

Estas habilidades son seis

- ✧ Alegría
- ✧ Ira
- ✧ Tristeza
- ✧ Miedo
- ✧ Aversión

✧ Sorpresa

Recuperado de *Descubriendo las emociones*. El 18 de febrero de 2015

Las habilidades socioemocionales se pueden moldear en la adolescencia, sobre todo en jóvenes entre las edades de 15 y 18 años quienes se encuentran en pleno proceso de desarrollo físico y emocional y empiezan a tomar decisiones que marcarán el resto de su vida.

Debemos clarificar y no confundir una emoción con un sentimiento

El Colectivo OLLIN A.C. (2014) los define de la siguiente manera

- La emoción es efímera y más fisiológica.
- El sentimiento es la mezcla entre emoción y cognición, donde la experiencia transformará el significado de la misma.

La particularidad de las habilidades socioemocionales en el ámbito escolar radica en que contribuyen a transformar, fortalecer y mejorar las relaciones entre los miembros de la comunidad: no sólo entre estudiantes y docentes sino también entre los propios estudiantes y los propios docentes. SEP(2014)

¿Qué importancia tiene conocer las emociones en los demás y en nosotros?

Las emociones son parte fundamental en el desarrollo social del ser humano, gracias a ellas podemos desarrollar relaciones interpersonales, he ahí la importancia del autoconocimiento de emociones y el saber reconocer las emociones de los demás.

Es bien sabido que todos reaccionamos de forma diferente ante estímulos, y que para lo que una persona puede ser emotivo para otra no.

Se puede decir que el fin principal de conocer las propias emociones y las de los demás es poder desarrollar empatía entre pares.

Pero entendamos primero, ¿qué beneficios tendrían los adolescentes al reconocer sus propias emociones?

De nuevo el Colectivo OLLIN A.C. (2014) expone ciertos beneficios que los jóvenes obtendrían al reconocer sus emociones

- Porque genera una buena salud mental.
- Permite un óptimo funcionamiento del cuerpo.
- Nos permite comunicarnos con nuestro interior y con el exterior de una manera más efectiva.
- Y reconocerlas permite vivir más plenamente.

Cuando se logre la identificación correcta de los sentimientos personales, ahora sí, se puede iniciar el reconocimiento de emociones en los demás, y así, iniciar el proceso de empatía para la sana convivencia. Al igual el conocimiento de las propias emociones, conocer las emociones de los demás tiene sus beneficios, los cuales, de nuevo el Colectivo OLLIN A.C. (2014) identifica como:

- ❖ Desarrollar la empatía y ser respetuosos en su sentir.
- ❖ Permite tener una buena resolución de problemas.
- ❖ Genera un acercamiento más humano hacia los demás.

Importancia de la educación emocional

Las emociones constituyen una parte fundamental de la personalidad de los individuos y algunas características del área que atañe a las emociones son las habilidades de la vida, habilidades sociales, entrenamiento asertivo, autocontrol, autoestima, y la educación emocional.

Existen diferentes puntos desde los que se puede justificar la educación emocional, pero el que nos atañe propiamente es desde el punto del autoconocimiento.

Bisquerra (2000) define esta justificación como:

“conócete a ti mismo” estaba inscrito en el frontispicio del templo de Delfos y fue adoptado como lema por Sócrates. Desde entonces, este ha sido uno de los objetivos del ser humano y está presente en la educación. Dentro de este autoconocimiento, uno de los aspectos más importantes es la dimensión emocional.

El autoconocimiento es una parte tan delicada y fundamental en cada ser humano, que el no llegar a conocerse puede provocar conflictos, primeramente personales, y sociales.

Es necesario conocer la forma en la que se reacciona ante diversas situaciones pues es de esta manera en la que se logran las relaciones interpersonales y principalmente se logra un equilibrio en el “ser”, de tal manera que cuando se llega al punto del autoconocimiento difícilmente factores externos pueden afectar de manera negativa en la toma de decisiones de los individuos, por el contrario, se llega a el estatus integro o balanceado en el que la toma de decisiones se vuelve un proceso más tranquilo y menos complejo y de esta forma se puede llegar a la resolución de conflictos de forma adecuada.

Las habilidades sociales son un conjunto de capacidades que permiten el desarrollo de un repertorio de acciones y conductas que hacen que las personas se desenvuelvan eficazmente en lo social. Estas habilidades son algo complejo ya que están formadas por un amplio abanico de ideas, sentimientos, creencias y valores que son fruto del aprendizaje y de la experiencia.

En la adolescencia las habilidades sociales cobran una importancia fundamental, ya que es en esta etapa cuando los chicos y chicas, desarrollan su personalidad, tienen la necesidad de alejarse del núcleo familiar y ser ellos mismos fuera de ese círculo. Las amistades cobran mayor importancia, tener buenas capacidades sociales, va a contribuir a su bienestar y les servirán de base

para desenvolverse como adultos en la esfera social siendo la clave para sobrevivir de manera sana tanto emocional como laboralmente.

3.4 Esquema general de actividades

Se considera que para la realización de este proyecto se deben realizar las siguientes acciones.

- Actividades de reconocimiento de emociones:
 - Aprender a tranquilizarme.
 - Alfabeto de emociones.
 - El caracol.
 - Creación de máscaras de sentimientos.
 - Reconocimiento de emociones.
- Técnicas de socialización:
 - Ensalada de frutas.
 - Pasar a la persona.
 - Qué tipo de animal.
 - El rey ha muerto.
 - Pasando el ritmo.
 - Grupo de estatuas.
 - Marea sube marea baja.
- Actividades de toma de decisiones:
 - Autorregulación.
 - Toma de decisiones.
 - Integridad.
 - Autocuidado.

3.5 Actividades

Tabla I. De actividades 7

N° de sesión	Fecha	Actividad	Objetivo
1	3 – marzo - 2015	Aprender a tranquilizarme Autorregulación Toma de decisiones	Lograr que los alumnos conozcan sus emociones y sepan manejarlas de manera correcta
2	10-marzo-2015	Alfabeto de emociones	Lograr que los alumnos reconozcan sus emociones y sepan identificarlas
3	17-marzo-2015	El caracol Integridad Autocuidado	Integrar el grupo de trabajo mediante la técnica de “el caracol” Lograr que los alumnos reconozcan sus emociones
4	24-marzo-2015	Reconocimiento de emociones	Desarrollar en los alumnos la capacidad de reconocer las emociones
5	14-abril-2015	Ensalada de frutas Pasar a la persona	Aumentar el grado de socialización entre los alumnos, así como fomentar el trabajo en equipo y crear una buena relación entre ellos.
6	21-abril-2015	Qué tipo de animal El rey ha muerto	Aumentar el grado de socialización entre los alumnos, así como fomentar el trabajo en equipo y crear una buena relación entre ellos.
7	28-abril-2015	Pasando el ritmo Grupo de estatuas	Aumentar el grado de socialización entre los alumnos, así como fomentar el trabajo en equipo y crear una buena relación entre ellos.
8	12-mayo-2015	Creación de máscaras de sentimientos	Desarrollar en los estudiantes la capacidad de reconocer las emociones en ellos y los demás y así lograr un nivel de empatía básico que les proporcione una buena convivencia escolar.

9	19-mayo-2015	Marea sube marea baja Diseño, pintura y exposición de las máscaras	Aumentar el grado de socialización entre los alumnos, así como fomentar el trabajo en equipo y crear una buena relación entre ellos. Desarrollar en los estudiantes la capacidad de reconocer las emociones en ellos y los demás y así lograr un nivel de empatía básico que les proporcione una buena convivencia escolar
10	26-mayo-2015	Técnica final de reconocimiento de las emociones.	Técnica de cierre, lograr que los alumnos reconozcan sus emociones en una situación adversa y de esta forma puedan llevar a cabo un proceso de toma de decisiones consiente y correcto.

3.6 Destinatarios

Este proyecto de intervención esta destinado a los 48 alumnos del 1° grupo B de la Escuela Secundaria Técnica # 66 localizada en San Sebastián del Sur.

Son alumnos de entre 12 y 13 años de edad, con las mismas ideologías religiosas y prácticamente el mismo nivel socioeconómico, de los cuales 15 son hombres y 33 son mujeres.

3.7 Cronograma de actividades

Fecha	Actividad
3 – marzo - 2015	Aprender a tranquilizarme Autorregulación Toma de decisiones

10-marzo-2015	Alfabeto de emociones
17-marzo-2015	El caracol Integridad Autocuidado
24-marzo-2015	Reconocimiento de emociones
14-abril-2015	Ensalada de frutas Pasar a la persona
21-abril-2015	Qué tipo de animal El rey ha muerto
28-abril-2015	Pasando el ritmo Grupo de estatuas
12-mayo-2015	Creación de máscaras de sentimientos
19-mayo-2015	Marea sube marea baja Diseño, pintura y exposición de las máscaras
26-mayo-2015	Técnica final de reconocimiento de las emociones.

CAPÍTULO IV.- EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

El propósito de esta evaluación es valorar la eficacia de las actividades aplicadas para desarrollar las habilidades socioemocionales de los alumnos de 1° “B” que pertenecen a la Escuela Secundaria Técnica #66 ubicada en la población de San Sebastián del Sur Mpio. Gómez Farías Jal.

Se quiere evaluar porque es necesario conocer en qué medida han sido eficientes las actividades que se han propuesto para dar solución a las necesidades detectadas así como la eficacia que ha tenido la encargada de dicha intervención.

Es necesario evaluar para conocer los alcances y limitaciones que se tuvieron al realizar la intervención y los aspectos en los que se falló y tenerlos en cuenta en la siguiente intervención.

4.1 Objetivo

Conocer en qué medida los alumnos de 1° “B” de la Escuela Secundaria Técnica #66, desarrollaron habilidades socioemocionales, por medio de la evaluación de las estrategias de aprendizaje establecidas.

4.2 Finalidad y función de la evaluación.

La finalidad de la evaluación de este proyecto es para saber en que medida fueron logrados los objetivos establecidos y tener un control real acerca de los resultados que se obtengan en la realización del plan de intervención.

Esto permitirá que los alumnos de la Escuela Secundaria Técnica puedan desarrollar actividades de desarrollo de habilidades socioemocionales con sus profesores y así mejorar la convivencia escolar y la comunicación efectiva.

4.3 Identificación de audiencias

Este proyecto de intervención está dirigido a la Escuela Secundaria Técnica #66 y a los profesores que ahí laboran.

4.4 Términos de comparación

Este proyecto esta comparado con los objetivos del mismo.

IDEAL	REAL
<p>INTRODUCCIÓN:</p> <p>Escribe en forma clara una breve cronología indicando cada uno de los apartados del documento. Es capaz de atraer la atención del lector, mencionando la importancia que tiene la relación del proyecto</p>	<p>Si se escribió de manera correcta clara una explicación breve pero solo de algunos apartados no de todos en general.</p> <p>Considero que aún le falta un poco en la redacción de los apartados.</p>
<p>1. Análisis del contexto</p> <p>Toma en cuenta el contexto amplio y próximo, el primero referido al barrio, pueblo, ciudad y el segundo a la institución que adoptará el programa.</p> <p>Describe la localización y detalla la estructura del lugar</p>	<p>Si cumple con los criterios establecidos completamente</p> <p>Se describe ampliamente el contexto en el que se trabajó, la población que en ella se encuentra, a que población pertenece.</p> <p>Se anexa un mapa para identificar la ubicación de la institución, y se detalla la infraestructura que tiene.</p>
<p>2. Diagnóstico</p> <p>El diagnóstico es un estudio previo a la planificación el proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> - El plan diagnostico detalla las actividades que se realizaran asi como los recursos necesarios - Utiliza técnicas necesarias que el permitan identificar la realidad social; además de establecer elementos lógicos necesarios para delimitar el problema - Identifica los sujetos con los que se trabajó y la población implicada - Se concentran los resultados de los instrumentos utilizados - Detalla y jerarquiza la necesidad identificada como resultado del diagnostico - El problema o necesidad prioritaria al que va dirigido el programa esta correctamente identificado y claramente definido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si se detallan las actividades que se realizaron - Si se utilizaron técnicas necesarias para identificar la realidad social. - Si se identifican sujetos con los que se trabajaran - Si se explican los resultados de los instrumentos utilizados. - Si esta correctamente el problema identificado y claramente definido.
<p>3. Fundamentación teórica</p> <p>Expone las razones y los motivos que justifica n la importancia del problema que aborda el proyecto</p> <p>Permite la comprensión de los conceptos que abordan el problema de investigación planteado. Los términos que se defienden están contenidos en el problema y las definiciones conceptuales están sustentadas en</p>	<p>En la fundamentación teórica si se exponen claramente los contenidos que se están abarcando en el diagnóstico de necesidades.</p> <p>Aunque aún falta trabajar en la redacción de las citas textuales</p>

bibliografía actualizada, con antigüedad no mayor de 10 años.	
Maneja adecuadamente las citas textuales (cortas y largas)	
4. Plan de intervención	<p>El plan de intervención fue la implementación de estrategias para desarrollar las habilidades socioemocionales de los adolescentes.</p> <p>Este plan fue desarrollado en una sesión cada semana con una duración de 50 min.</p> <p>Se desarrollaron cinco sesiones en las que se abordaban temas como analogías, test de lectura, lectura numérica, velocidad lectora.</p> <p>Los destinatarios de dicho plan fueron 48</p> <p>Este plan estuvo sujeto a modificaciones desde su planeación hasta su aplicación.</p>
5. Evaluación	<p>El plan de intervención resulto efectivo, pero no en la medida que se requería, como se trabajaba lectoescritura, a la mayoría de los estudiantes les parecía aburrido o estresante y en ocasiones no tenían mucha disponibilidad.</p> <p>Hubo más conflictos en cuanto a los horarios para las sesiones, pues en tres ocasiones no se pudo entrar a grupo debido a que tenían otras actividades.</p>

4.5 Criterios de evaluación

Para llevar a cabo este plan de intervención se trabajó en la Escuela Secundaria Técnica #66 turno matutino con 48 alumnos de 1° "B".

Fueron desarrolladas diez sesiones cada una con un lapso de 50 minutos en las cuales se realizaban dinámicas de desarrollo de habilidades socioemocionales, que eran el objetivo principal del proyecto.

La forma en la que se evaluara el trabajo de los será por medio de la asistencia, puntualidad, la participación y la permanencia en las sesiones. De igual manera se evaluó la logística del programa y la eficiencia del mismo.

Los participantes...	Si	No
Asistieron a todas las sesiones	X	
Asistieron a las sesiones puntualmente	X	
Participaron activamente y con una actitud positiva en todas las sesiones	X	
Permanecieron en todas las sesiones	X	

INFORME DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Control de la logística del programa

			Bueno	Regular	Malo
Recursos humanos	1	La presencia en los días de intervención	X		
	2	La realización efectiva de las tareas de los interventores	X		
	3	La actuación del coordinador a lo largo de todo el programa es dinámico y constante	X		
Recursos materiales	4	Presupuesto de gastos	X		
	5	Materiales fungibles (lápiz, libros, folletos, hojas, etc.)	X		
	6	Aparatos de materiales necesarios (proyector, computador, instrumento de diagnóstico, etc.)	X		
	7	Locales donde se van a realizar las actividades	X		
Recursos de infraestructura	8	Medios de transporte para los materiales		X	
	9	La disponibilidad de los locales (horarios, dinero y medios de transporte)		X	
	10	Presencia efectiva de los materiales fungibles	X		

Presupuesto por sesión \$35

Control de eficiencia

			si	no
Objetivas	1	¿El proyecto cumple de manera efectiva los objetivos?	X	
	2	¿Los resultados para los beneficiarios fueron favorables?	X	
	3	¿Los recursos proporcionados fueron suficientes para realizar los objetivos del programa?	X	
	4	¿Hubo dificultades para realización de los objetivos?		X

Carencias	5	¿Hubo modificaciones durante la aplicación de las actividades?	X	
	6	¿Se expresa la disponibilidad de los agentes involucrados, (institución, interventor, destinatarios?).	X	
	7	¿Existieron dificultades para la realización del programa? (técnicas y de participación).		X
Efectos	8	¿El programa tuvo un impacto positivo en la institución?	X	
	9	¿El programa tuvo un impacto positivo en los destinatarios?	X	
	10	¿El trabajo del interventor tuvo un impacto positivo en la institución?	X	
	11	¿El trabajo del interventor tuvo un impacto positivo en los destinatarios?	X	

Evaluación de las actividades

	Si	No
Las actividades realizadas fueron las adecuadas	X	
Las actividades realizadas tienen relación con la problemática	X	
Se realizaron de forma puntual y eficiente las actividades establecidas	X	

4.6 Diseño de evaluación

Para poder evaluar este proyecto será necesaria la utilización de la lista de asistencia en primero lugar, para evaluar la permanencia y asistencia de los alumnos a los cursos, en este caso se podrá identificar si el curso fue eficaz o no.

En un segundo momento se utilizarán la lista de participación de los alumnos.

En tercer lugar se utilizará la evaluación de todas las actividades realizadas para poder identificar en qué medida fueron alcanzados los objetivos especificados.

En estas actividades se contemplan diferentes criterios como, participación, disponibilidad, tiempo y forma y presentación.

4.7 Resolución del diseño de evaluación

El modelo de evaluación que se utilizara será el modelo CIPP de Sufflebeam

Este modelo se concreta en cuatro dimensiones evaluativas (contexto, entrada, proceso y producto).

Evaluación de contexto

Stufflebeam y Shinkfield (1987) presenta como funciones prioritarias de la evaluación de contexto:

- Definir el contexto institucional.
- Identificar la población objeto de estudio y valorar por sus necesidades.
- Diagnosticar los problemas que subyacen en las necesidades.
- Juzgar si los objetivos propuestos son los suficientemente coherentes con las necesidades valoradas.

EVALUACIÓN DEL CONTEXTO

La intervención se llevó a cabo en la Escuela Secundaria Técnica #66 la cual está ubicada en el poblado de San Sebastián del Sur.

Es una institución que recibe alumnos de diferentes partes, San Sebastián, Cd. Guzmán, San Andrés etc., la mayoría con las mismas creencias religiosas, aunque con diferentes valores

La Escuela Secundaria Técnica 66 está situada en la localidad de San Sebastián del Sur. Imparte educación básica (secundaria técnica), y es de control público (Federal transferido).

Institución oficial de nivel secundaria, de la modalidad técnica, donde se imparte educación con apego a los planes y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública.

Es una institución comprometida con la formación integral de sus alumnos, promueve un ambiente educativo caracterizado por la práctica de valores de convivencia, con énfasis en el logro de los propósitos educativos y el perfil de egreso de educación básica.

Recursos humanos

La escuela cuenta con 42 personas que laboran en esta misma.

Un director, un subdirector, un coordinador académico, un coordinador de servicios educativos, un coordinador de tecnologías, una trabajadora social, dos prefectos, 20 maestros que imparten materias de tronco común y 5 que imparten clases de los talleres de tecnologías, tres administrativos, un contralor, un vigilante y cuatro intendentes. Esta institución recibe a diario a un aproximado de 380 alumnos en el turno matutino.

Infraestructura

La escuela secundaria técnica cuenta con 10 edificios divididos en 11 aulas, 3 talleres (secretariado, carpintería y conservación de alimentos), una dirección, una subdirección, un área administrativa y una oficina para el contralor, una oficina de trabajo social, una oficina de prefectura, una cooperativa, una oficina de coordinación académica, una oficina de coordinación de servicios educativos, una biblioteca, un aula FORCIT, dos secciones de baños, uno para hombres y otro para mujeres, un cuarto de intendencia, un laboratorio para actividades de física y química; dos secciones de vestidores, uno para mujeres y otro para hombres. Tiene también un amplio taller de agricultura, en el se encuentra un invernadero y una sección de hortalizas y árboles frutales, así como un gran amplio espacio para poder realizar las actividades de agricultura.

También para la práctica de deportes se cuenta con dos canchas de basquetbol, una cancha de fútbol y una de fútbol 7, y un estacionamiento para profesores.

Las instalaciones no muestran algún tipo de daño o deterioro, al contrario, se trata de que las instalaciones estén siempre limpias, por medio del trabajo de los intendentes y el apoyo de los alumnos.

Las aulas son sumamente seguras, se tienen butacas individuales y pintarrones.

La biblioteca cuenta con una gran cantidad de ejemplares que pueden ser utilizados por alumnos y maestros, esta sección si se encuentra un poco sucia. En esta misma instalación se encuentran también disponibles 2 computadoras que son para uso de alumnos y profesores.

Las oficinas siempre están limpias y con muy buena iluminación, los baños siempre aseados y limpios.

Evaluación de entrada.

Para la realización de este proyecto se planificaron diferentes estrategias que pudieran ayudar a los alumnos a desarrollar habilidades socioemocionales.

Se trabajó con 48 alumnos los cuales mostraban una actitud positiva ante la mayoría de los trabajos.

Las actividades aplicadas, en la mayoría de los casos, fueron retomadas de diferentes materiales como técnicas grupales, y el apoyo del programa federal CONSTRUYE T, adecuando las actividades para que pudieran ser realizadas por los estudiantes.

Evaluación del proceso

En un principio los alumnos mostraban una actitud un tanto apática pues no querían realizar las actividades, se molestaban, pero en el transcurso de las sesiones y al iniciar cada sesión con una dinámica los muchachos comenzaron a tomar una actitud más participativa y de compromiso.

El horario que se asignó para poder trabajar fue la penúltima hora hora de la materia de educación física, y a esta hora los alumnos estaban desesperados por terminar los trabajos y salir a jugar.

Sin embargo la mayoría de ellos si trabajó de forma correcta y adecuada, inclusive apoyaban a sus compañeros a terminar los trabajos.

Evaluación de producto

- La eficacia

Puedo decir que el proyecto de intervención fue eficaz pues las actividades se realizaron de manera correcta pues hubo muchos avances en el proceso de socialización de los jóvenes, la mayoría del salón se hablaba muy bien, y en cuanto al reconocimiento de las emociones los jóvenes podían hablar tanto con alumnos como con maestros de que era lo que sentían y como podían solucionarlo.

- La eficiencia

En cuanto a la eficiencia del proyecto se puede considerar buena pues los alumnos han desarrollado de forma favorable sus habilidades socioemocionales para ellos y entre sus compañeros.

- La efectividad

Se puede decir que de los objetivos establecidos se pudo cumplir un 90% pues todas las actividades fueron realizadas, el único detalle eran la cuestión de los horarios-

- El impacto

El impacto que tuvo el haber realizado este proyecto de intervención fue positivo, pues los profesores especialmente la maestra de Formación Cívica comenzaron a aplicar algunas estrategias con otros grupos a los que les daba clases.

Los alumnos mismos se encargaban de que se diera a conocer la intervención, mediante la presentación de sus trabajos.

Se puede considerar que este proyecto tuvo impacto positivo en la institución, pues algunos maestros pedían recomendaciones para que sus alumnos trabajaran de la misma manera que en el curso.

Después de la intervención realizada se notó un avance en las relaciones interpersonales de los alumnos, antes era un grupo muy apático, con muchos subgrupos de adolescentes que se molestaban entre sí, no había tolerancia, existían burlas y ofensas hacia otros compañeros, pero al realizar las actividades de integración y de reconocimiento de emociones se logró en ellos la capacidad de solucionar sus conflictos entre si.

4.8 Calendario de trabajo previsto

ACTIVIDAD	FECHA
Diagnóstico	Febrero a Marzo
Intervención	Marzo a mayo
Evaluación	Mayo

4.9 Equipo de Evaluación

Encargada de la intervención: María Magnolia Ceja Fermín

Supervisor de prácticas: Mtra. Irma Elisa Alva Colunga

CAPÍTULO V.- COMPETENCIAS DESARROLLADAS

5.1 Competencias generales

Las competencias que se adquirieron durante la formación profesional y sobre todo en la realización de este proyecto de intervención fueron:

- ✿ Creación de ambientes de aprendizaje
- ✿ Realización de diagnósticos educativos
- ✿ Diseño de programas y proyectos
- ✿ Asesorar a individuos grupos, e instituciones
- ✿ Planear procesos, acciones y proyectos educativos
- ✿ Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos
- ✿ Desarrollar procesos de formación permanente

COMPETENCIA	EN QUE MOMENTO SE LOGRÓ
Creación de ambientes de aprendizaje	Esta competencia se desarrolló en el proceso de intervención, al desarrollar en el aula de trabajo un clima de convivencia favorable y como consecuencia un ambiente de aprendizaje propicio.
Realización de diagnósticos educativos	Esta competencia se desarrolló en el momento de realizar un diagnóstico basado en las necesidades educativas y sociales de los alumnos.
Diseño de programas y proyectos	Al igual que la realización del diagnóstico, una vez identificadas las necesidades se realizó un programa de intervención, en este caso para desarrollar las habilidades socioemocionales de los adolescentes.
Asesorar a individuos, grupos e	Durante el desarrollo de las prácticas

<p>instituciones.</p>	<p>profesionales se realizó esta competencia, asesorando a alumnos desde el gabinete de trabajo social, a grupos cuando se trabajaban las estrategias para conocer las habilidades socioemocionales de los adolescentes, y al entregar el reporte de las prácticas profesionales a la institución receptora dando asesoramiento para trabajar las estrategias implementadas con el grupo muestra hacia toda la comunidad educativa.</p>
<p>Planear procesos, acciones y proyectos educativos.</p>	<p>Se realizó en el momento del diseño del plan de intervención.</p>
<p>Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos.</p>	<p>El plan de intervención para desarrollar las habilidades socioemocionales de los adolescentes está basado en el programa CONSTRUYE T que se enfoca a los adolescentes de nivel medio superior, en este caso se adecuó este programa a las necesidades y características de los adolescentes de nivel secundaria.</p>
<p>Desarrollar procesos de formación permanente.</p>	<p>El proyecto de intervención tuvo un impacto favorable en la institución y se adaptaron técnicas de trabajo basadas en la investigación, tomándolo como un proceso rutinario y de formación permanente para mejorar la calidad educativa de la institución.</p>

5.2 Competencias de la línea de Orientación Educativa

Las competencias específicas de la línea de Orientación Educativa que se adquirieron durante la formación profesional y sobre todo en la realización de este proyecto de intervención fueron:

- ✿ Crear ambientes favorables para la intervención en el campo de la Orientación psicopedagógica
- ✿ Realizar diagnósticos educacionales en los ámbitos, escolar familiar, laboral, institucional y social
- ✿ Diseñar planes, programas y proyectos de Orientación psicopedagógica para los ámbitos escolar, familiar, laboral, institucional y social
- ✿ Aplicar planes, programas y proyectos de orientación psicopedagógica
- ✿ Evaluar planes, programas y proyectos de orientación psicopedagógica
- ✿ Asesorar, tutorar y capacitar a los agentes educativos

5.3 Narración de la experiencia vivida.

Haber realizado este proyecto de intervención fue una experiencia sumamente gratificante, el poder realizar un cambio en la forma de convivir de los adolescentes crea una satisfacción enorme como profesionales de la educación.

Se considera que el trabajo realizado a lo largo de estos tres semestres fue bueno, pues no solamente se pudo realizar un proyecto de intervención sino cuatro con los que la institución pudo fundamentar bases para dar un nuevo sentido a la calidad educativa ofertada.

En cuanto a la evaluación de las prácticas profesionales no queda nada por decir al contrario, los supervisores siempre se mostraron atentos y amables en cuanto a las necesidades como alumna y como interventora.

No se puede sugerir algún cambio al programa de prácticas profesionales pues la experiencia fue muy buena, solamente agradecer a las personas que brindaron un apoyo para poder llevar a cabo este proyecto de intervención.

CONCLUSIONES

El desarrollo de habilidades socioemocionales es un tema de bastante complejidad, parece sencillo a simple vista, pero no es tan fácil como se supone el lograr que un adolescente cambie una conducta y mucho menos que sepa reconocer e identificar emociones y en qué momento hacerlo.

Un adolescente siempre está expuesto a situaciones de riesgo y si no se le da la importancia que se merece y se toman como consideraciones a juego, suponiendo que están en la “edad de la punzada” y que todo lo que hacen lo hacen por el simple hecho de tener a alguien en su contra, tendremos como resultado jóvenes desorientados y con infinidad de problemáticas, drogadicción, pandillerismo, prostitución, entre otras.

La importancia del desarrollo de habilidades socioemocionales está expuesta de forma preventiva ante las razones ya antes expuestas.

El desarrollo de este proyecto resulto sumamente favorable tanto para los estudiantes y maestros como para mi pues fue una experiencia más a mi formación y para ellos pues fue un problema menos de atención.

El haber realizado este proyecto de intervención, me deja muy satisfecha pues tuve la oportunidad de desarrollar competencias que facilitarían mi desarrollo en la universidad. Considero que tuve una buena participación y lo más gratificante que puedo concluir, es que se logró un proceso de comunicación entre los alumnos y yo sumamente positivo y que a pesar de que el proyecto era enfocado a la lectoescritura, mucho alumnos me buscaban para que les diera algún consejo o algo por el estilo.

Creo que el trabajo realizado fue muy bueno y sin duda es una de las mejores experiencias que he tenido.

REFERENCIAS

Dantzer, R. (1989). *Las emociones*. España, Ed. Ingraf, S.A.

Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. España. Grafiques.

Modelo HSC y niveles de concreción (2014) Recuperado de <http://www.construyet.org.mx/>

OLIN, C. *conociendo las emociones*. (2014) Recuperado de <http://www.construyet.org.mx/>

Que son las emociones. (2014) Recuperado de <http://www.construye-t.org.mx/>

Programa Construye T Recuperado de <http://www.construye-t.org.mx/>

Torres, A, et al. *Habilidades socioemocionales, una materia pendiente*. (2014) Recuperado de <http://www.lavoz.com.ar/opinion/habilidades-socioemocionales-una-materia-pendiente>

ANEXOS

Anexo I

Entrevista Conociéndome

Instrucciones: A continuación se muestra una serie de preguntas, lee correctamente cada una y contesta según consideres correcto.

Las opciones de respuesta son: Nunca, Casi nunca, Frecuentemente, Casi siempre, Siempre

	Nunca	Casi nunca	Frecuentemente	Casi siempre	Siempre
1. ¿Te cuesta trabajo relacionarte con tus compañeros?					
2. ¿Te molesta escuchar a otros compañeros que no son tus amigos?					
3. ¿Puedes hablar de temas diferentes a los escolares con tus profesores libremente?					
4. ¿Cuándo en un grupo se decide algo, haces caso aunque no estés de acuerdo?					
5. ¿Trabajas en grupo solo cuando te obliga el profesor?					
6. ¿Cooperas y colaboras con tus compañeros en situaciones de juego o trabajos en clase?					
7. Si un compañero te pide un consejo ¿lo das de buena gana?					

ESCUELA SECUNDARIA TECNICA 66

GOMEZ FARIAS

MARIA MAGNOLIA CEJA FERMIN

<p style="text-align: center;">OBJETIVO:</p> <p>Lograr que los alumnos conozcan sus emociones y sepan manejarlas de manera correcta</p>	<p style="text-align: center;">TEMA:</p> <p>Aprender a tranquilizarme</p> <p>Autorregulación</p> <p>Toma de decisiones</p>
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se llevara a cabo un pase de lista para llevar el control del alumnado. • Se realizara una dinámica de integración para que los alumnos demuestren motivación 	<p style="text-align: center;">MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hojas blancas ✓ Lápices
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dictará un problema común a los alumnos quienes por su propia experiencia deberán dar una solución. 	<p style="text-align: center;">HOJAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 48 hojas blancas
<p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizará una breve platica con los alumnos en la que se agradecerá por el tiempo y disposición brindados. 	

<p style="text-align: center;">OBJETIVO:</p> <p>Lograr que los alumnos reconozcan sus emociones y sepan identificarlas</p>	<p style="text-align: center;">TEMA:</p> <p>Alfabeto de emociones</p>
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se llevara a cabo un pase de lista para llevar el control del alumnado. • Se realizara una dinámica de integración para que los alumnos demuestren motivacion 	<p style="text-align: center;">MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hojas blancas ✓ Lápices ✓ Plumas ✓ Marcadores para pizarrón ✓ Cartulinas ✓ Gises
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La/el docente solicita que se formen equipos de cuatro o cinco personas, con un/una representante por equipo, quien tendrá una hoja y pluma para anotar las aportaciones del resto de las/los integrantes. • La/el docente solicita escribir las letras del alfabeto de arriba abajo, al inicio de cada renglón en la hoja que tienen los representantes. A continuación solicita que escriban tantas emociones como puedan en la letra correspondiente. Puede dar un tiempo de cinco a diez minutos para que escriban todo lo que puedan. Al terminar el tiempo, pide que guarden los lápices y plumas y cuenten cuántas emociones lograron escribir entre todos los integrantes de cada equipo. Después, el/la docente escribe el alfabeto en el pizarrón, pregunta y escribe las emociones que se colocaron por cada letra. Cuando el/la docente detecta algún concepto que no corresponde a una emoción, puede ponerlo en discusión con el grupo. Para más claridad sobre emociones, pueden revisarse los recursos de apoyo que aparecen al final de esta actividad. Al terminar se hace una reflexión sobre las dificultad o facilidad para nombrar y distinguir emociones, sobre cuántas utilizamos realmente en nuestro vocabulario, se puede preguntar al grupo cuáles son las que típicamente utilizan para expresar su estado de ánimo, cuáles son las que quisieran experimentar más a menudo. Al finalizar la actividad, se pega el papel de rotafolio, cartulina o cartoncillo en una pared y se invita a los alumnos a que colaboren a crear una "nube de palabras" (ver material de consulta) con todas las emociones enlistadas, haciendo uso de los crayones, plumones o gises de colores. 	<p style="text-align: center;">HOJAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 48 hojas blancas
<p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizará una breve platica con los alumnos en la que se agradecerá por el tiempo y disposición brindados. 	

<p style="text-align: center;">OBJETIVO:</p> <p>Integrar el grupo de trabajo mediante la técnica de “el caracol”</p> <p>Lograr que los alumnos reconozcan sus emociones</p>	<p style="text-align: center;">TEMA:</p> <p>El caracol Integridad Autocuidado</p>
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se llevara a cabo un pase de lista para llevar el control del alumnado. • Se realizara una dinámica de integración para que los alumnos demuestren motivacion 	<p style="text-align: center;">MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hojas blancas ✓ Lápices ✓ Encendedor ✓ Basurero ✓ Grabadora
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pide a los alumnos/as que guarden todas sus cosas o pertenencias y que solamente se queden con una hoja tamaño carta, de preferencia blanca, un lápiz o lapicero. • También se les pide que durante este ejercicio no se permitirán interrupciones, que apaguen computadoras o mantengas sus teléfonos en modo silencioso hasta que termine esta dinámica. Se coloca una música suave a un volumen bajo; se les pide que cierren los ojos y que respiren normalmente. Se pide que se visualicen en la época de su niñez (quiénes eran sus amigos, a qué jugaban, dónde se divertían, cómo se vestían), posteriormente se les pide que se visualicen en la primaria y secundaria (quiénes eran sus amigos, qué juegos los divertían) y finalmente que se ubiquen en el presente. Manteniendo los ojos cerrados, respiran profundamente un par de veces y se les pide que abran los ojos. Ahora toman la hoja blanca y en el centro escriben su fecha de nacimiento, en forma de caracol escribirán las experiencias que han tenido desde la niñez hasta el momento actual(experiencias que les traen recuerdos tristes, alegres, de miedo, algo que hayan visto y que les provocó susto). Este proceso es en silencio, se coloca otra música suave; este proceso durará 15 minutos. • No es necesario escribir toda la experiencia detalladamente, incluso pueden colocar únicamente el nombre de la experiencia, las personas que estaban presentes, la situación. Al término de los 15 minutos se les pide que formen con sus sillas un círculo dentro del salón y que lean en silencio aquellas experiencias que escribieron. • e mencionan las cuatro emociones básicas (miedo, alegría, enojo, tristeza) y se les solicita que elijan una experiencia escrita; sobre esta experiencia escrita se les pregunta ¿qué emoción se hizo presente en esa experiencia? ¿En qué parte de su cuerpo se manifestó esa emoción? ¿De qué forma se manifestó la emoción, dolor de cabeza, sudoración, sensación en el estómago? Se pide que de forma voluntaria alguien comparta que emociones experimentó en alguna experiencia, cómo se manifestó y en qué parte de su cuerpo. Después 	<p style="text-align: center;">HOJAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 48 hojas blancas

<p>se comienza el cierre de la actividad concluyendo que es importante reconocer que todos los seres humanos tenemos experiencias y que experimentamos diferentes emociones, se menciona la importancia de tomar conciencia de ellas para poder manejarlas efectivamente y que esto no tenga consecuencias en nuestra salud.</p> <ul style="list-style-type: none">• Cada participante menciona el nombre de una emoción vivida y cómo se manifiesta comúnmente en su cuerpo. Finalmente se solicita que entreguen al docente las hojas escritas para que sean destruidas (preferentemente se queman al salir) y formando un abrazo grupal se les alienta a escucharse interiormente y a que se permitan vivir las emociones, reconocerlas y considerarlas como parte de la vida del ser humano.	
<p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Se realizará una breve plática con los alumnos en la que se agradecerá por el tiempo y disposición brindados.	

ESCUELA SECUNDARIA TECNICA 66

GOMEZ FARIAS

MARIA MAGNOLIA CEJA FERMIN

<p style="text-align: center;">OBJETIVO:</p> <p>Desarrollar en los alumnos la capacidad de reconocer las emociones</p>	<p style="text-align: center;">TEMA:</p> <p>Reconocimiento de emociones</p>
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se llevara a cabo un pase de lista para llevar el control del alumnado. • Se realizara una dinámica de integración para que los alumnos demuestren motivación 	<p style="text-align: center;">MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hojas blancas ✓ Lápices ✓ Plumas
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pide a los alumnos que en una hoja escriban un suceso de su vida que haya tenido impacto en su vida. • Después se pide que escriban la serie de emociones que sintieron al estar en esa situación • Por último se pide voluntarios para compartir las experiencias. 	<p style="text-align: center;">HOJAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 48 hojas blancas
<p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizará una breve plática con los alumnos en la que se agradecerá por el tiempo y disposición brindados. 	

ESCUELA SECUNDARIA TECNICA 66

GOMEZ FARIAS

MARIA MAGNOLIA CEJA FERMIN

<p style="text-align: center;">OBJETIVO:</p> <p>Aumentar el grado de socialización entre los alumnos, así como fomentar el trabajo en equipo y crear una buena relación entre ellos.</p>	<p style="text-align: center;">TEMA:</p> <p>Ensalada de frutas Pasar a la persona</p>
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se llevara a cabo un pase de lista para llevar el control del alumnado. 	<p style="text-align: center;">MATERIALES</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensalada de frutas El facilitador divide a los participantes en un número igual de tres o cuatro frutas, tales como naranjas o plátanos. Luego los participantes se sientan en sillas formando un círculo. Una persona tiene que pararse en el centro del círculo. El facilitador dice el nombre de una fruta, como 'naranjas' y todas las naranjas tienen que cambiarse de puesto entre ellas. La persona que está en el centro trata de tomar uno de los asientos cuando los otros se muevan, dejando a otra persona en el centro sin silla. La persona en el centro dice otra fruta y el juego continúa. Cuando se dice 'ensalada de frutas' todos tienen que cambiar de asientos. • Pasar a la persona. Los participantes se ponen de pie y forman dos líneas, una frente a otra. Cada persona toma fuertemente los brazos de la persona enfrente a sí. Un voluntario se acuesta boca arriba sobre los brazos de las parejas, al inicio de la línea. Las parejas mueven suavemente sus brazos para hacer avanzar al voluntario hacia la siguiente pareja. El juego continúa hasta que el voluntario haya sido llevado hasta el final de la línea. 	<p style="text-align: center;">HOJAS:</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizará una breve plática con los alumnos en la que se agradecerá por el tiempo y disposición brindados. 	

<p style="text-align: center;">OBJETIVO:</p> <p>Aumentar el grado de socialización entre los alumnos, así como fomentar el trabajo en equipo y crear una buena relación entre ellos.</p>	<p style="text-align: center;">TEMA:</p> <p>Qué tipo de animal El rey ha muerto</p>
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se llevara a cabo un pase de lista para llevar el control del alumnado. 	<p style="text-align: center;">MATERIALES</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipo de animal? Pida a los participantes que se dividan en parejas y que formen un círculo. Ponga suficientes sillas en el círculo para que todas las parejas, excepto una, tengan asientos. En secreto, cada pareja decide qué tipo de animal va a ser. Los dos participantes sin sillas son los elefantes. Estos caminan por el círculo diciendo los nombres de diferentes animales. Cuando adivinan correctamente, los animales que han sido nombrados tienen que pararse y caminar detrás de los elefantes, actuando como los animales que representan. Esto continúa hasta que los elefantes ya no puedan adivinar más. Luego ellos dicen "Leones!" y todas las parejas corren hacia las sillas. La pareja que se queda sin sillas se convierte en los elefantes en el siguiente turno • el rey ha muerto El primer jugador se da vuelta hacia su vecino y le dice "¡El rey ha muerto!". El vecino le pregunta, "¿Cómo murió?", y el primer jugador responde, "Murió haciendo esto", y empieza a hacer un gesto o movimiento simple. Todos los participantes repiten este gesto continuamente. El segundo jugador repite la afirmación y el tercer jugador pregunta, "¿Cómo murió?". El segundo jugador añade otro gesto o movimiento. Entonces el grupo completo imita estos dos movimientos. El proceso continúa a través del círculo hasta que hayan demasiados movimientos que recordar. 	<p style="text-align: center;">HOJAS:</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizará una breve plática con los alumnos en la que se agradecerá por el tiempo y disposición brindados. 	

<p style="text-align: center;">OBJETIVO:</p> <p>Aumentar el grado de socialización entre los alumnos, así como fomentar el trabajo en equipo y crear una buena relación entre ellos.</p>	<p style="text-align: center;">TEMA:</p> <p>Pasando el ritmo Grupo de estatuas</p>
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se llevara a cabo un pase de lista para llevar el control del alumnado. 	<p style="text-align: center;">MATERIALES</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • pasando el ritmo Los participantes se sientan formando un círculo. El facilitador establece un ritmo; por ejemplo, dándose palmadas en las piernas, aplaudiendo con sus manos, luego aplaudiendo con las manos de sus vecinos. Luego este ritmo pasa alrededor del círculo. Una vez que el ritmo se mueva de modo uniforme por el grupo, trate de acelerarlo. Una vez que el grupo pueda hacer esto, trate de añadir más ritmos en el círculo, de tal manera que varios ritmos pasen por el círculo al mismo tiempo. • Grupo de estatuas Pida al grupo que se mueva por el salón, moviendo y soltando sus brazos y relajando sus cabezas y sus cuellos. Después de un momento, diga una palabra. El grupo debe formar estatuas que describan esa palabra. Por ejemplo, el facilitador dice "paz". Todos los participantes instantáneamente y sin hablar tienen que adoptar posiciones que demuestren lo que para ellos significa 'paz'. Repita el ejercicio varias veces. 	<p style="text-align: center;">HOJAS:</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizará una breve plática con los alumnos en la que se agradecerá por el tiempo y disposición brindados. 	

ESCUELA SECUNDARIA TECNICA 66

GOMEZ FARIAS

MARIA MAGNOLIA CEJA FERMIN

<p style="text-align: center;">OBJETIVO:</p> <p>Desarrollar en los estudiantes la capacidad de reconocer las emociones en ellos y los demás y así lograr un nivel de empatía básico que les proporcione una buena convivencia escolar.</p>	<p style="text-align: center;">TEMA:</p> <p>Creación de máscaras de sentimientos</p>
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se llevara a cabo un pase de lista para llevar el control del alumnado. 	<p style="text-align: center;">MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vendas de yeso ✓ Bolsas de plástico ✓ Vaselina
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman seis equipos • Se entregan a los alumnos vendas de yeso • Se explica la forma de aplicación • Se les pide que elijan a un compañero que servirá de molde para la máscara • Se da tiempo libre para que desarrollen su máscara y se les ayudará a despegar 	<p style="text-align: center;">HOJAS:</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizará una breve plática con los alumnos en la que se agradecerá por el tiempo y disposición brindados. 	

ESCUELA SECUNDARIA TECNICA 66

GOMEZ FARIAS

MARIA MAGNOLIA CEJA FERMIN

<p style="text-align: center;">OBJETIVO:</p> <p>Desarrollar en los estudiantes la capacidad de reconocer las emociones en ellos y los demás y así lograr un nivel de empatía básico que les proporcione una buena convivencia escolar.</p> <p>Aumentar el grado de socialización entre los alumnos, así como fomentar el trabajo en equipo y crear una buena relación entre ellos.</p>	<p style="text-align: center;">TEMA:</p> <p>Marea sube marea baja</p> <p>Diseño, pintura y exposición de las máscaras</p>
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se llevara a cabo un pase de lista para llevar el control del alumnado. 	<p style="text-align: center;">MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pinturas ✓ Pinceles ✓ Hojas blancas
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • marea sube/marea baja Dibuje una línea que represente la orilla del mar y pida a los participantes que se paren detrás de ella. Cuando el facilitador grite “Marea baja!” todos saltan hacia adelante, en frente de la línea. Cuando el líder grite “Marea sube!” todos saltan hacia atrás, detrás de la línea. Si el facilitador grita “Marea baja!” dos veces seguidas, los participantes que se muevan tendrán que salir del juego. • Se entrega un juego de pinturas por equipo • Se sortean las seis emociones básicas • Se pide que pinten su máscara de acuerdo a la emoción que le tocó • En el equipo se entregan hojas para que cada uno identifique una situación en la que haya sentido la emoción que le tocó. 	<p style="text-align: center;">HOJAS:</p> <p>6 hojas blancas</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizará una breve plática con los alumnos en la que se agradecerá por el tiempo y disposición brindados. 	

ESCUELA SECUNDARIA TECNICA 66

GOMEZ FARIAS

MARIA MAGNOLIA CEJA FERMIN

<p style="text-align: center;">OBJETIVO:</p> <p>Técnica de cierre, lograr que los alumnos reconozcan sus emociones en una situación adversa y de esta forma puedan llevar a cabo un proceso de toma de decisiones consiente y correcto..</p>	<p style="text-align: center;">TEMA:</p> <p>Técnica final de reconocimiento de las emociones.</p>
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se llevara a cabo un pase de lista para llevar el control del alumnado. 	<p style="text-align: center;">MATERIALES</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se busca un espacio en el que se pueda trabajar tranquilamente. • Se pide a los integrantes que cierren los ojos • Se plantea una situación de riesgo en general • Se pide que mentalicen una solución • Se pide que abran los ojos y compartan experiencias 	<p style="text-align: center;">HOJAS:</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizará una breve plática con los alumnos en la que se agradecerá por el tiempo y disposición brindados. 	