



UNIDAD 144

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**INTERVENCIÓN PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE ESCOLAR
EN CASA DE LA CULTURA “JUAN RULFO” DE SAYULA, JAL.**

ANAHÍ ISABEL CÁRDENAS TORRES

EDITH VILLALVAZO RAMOS

DIRECTORA DE DOCUMENTO RECEPCIONAL

TERESA GÓMEZ CERVANTES

CD. GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL. JUNIO 2017.



UNIDAD 144

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**INTERVENCIÓN PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE ESCOLAR
EN LA CASA DE LA CULTURA “JUAN RULFO” DE SAYULA, JAL.**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

QUE PRESENTAN

ANAHÍ ISABEL CÁRDENAS TORRES

EDITH VILLALVAZO RAMOS

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

DIRECTORA DE DOCUMENTO RECEPCIONAL

TERESA GÓMEZ CERVANTES

CD. GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL. JUNIO 2017.

***Damos gracias por las noches que se hicieron mañanas,
los amigos que se volvieron familia y por los sueños que
se hicieron realidad.***

Anahí Isabel

Edith

AGRADECIMIENTO

Doy gracias principalmente a Dios que me ha permitido llegar hasta esta etapa de mi vida.

A mis padres, Carolina y Rafael, que me brindaron su apoyo para concluir mis estudios, son las personas más importantes para mí y mi ejemplo a seguir, agradezco su sacrificio y esfuerzo.

A mi hijo David Alejandro quien fue siempre el motivo para salir adelante, inspirándome a luchar por mis ideales.

A mis hermanos por brindarme su apoyo y confianza, demostrándome que la vida no es depender de alguien sino de cada uno de nosotros.

A mis compañeros y maestras de quienes aprendí tanto, por su tolerancia y los buenos consejos que me dieron.

Anahí Isabel Cárdenas Torres.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco principalmente a Dios por permitirme realizar este trabajo.

A mis padres Luis y Guadalupe que me dieron la vida, educación y apoyo dándome los mejores consejos para que no me rindiera, además de ser el pilar fundamental de todo lo que soy; a mis hermanos Emmanuel, Esaú y Emisael por su apoyo para lograr todo lo que me propongo, a mis abuelos por darme su cariño, motivarme, a mi sobrina Emely para que siempre vea en mi un ejemplo a seguir y a toda mi familia por creer en mí.

A todos mis maestros que aportaron conocimientos para que pueda ser una profesionalista, a mis compañeros y amigos, presentes y pasados, gracias a que compartimos tantas tareas pude llegar hasta donde estoy, además hicieron de mi estancia una experiencia llena de aprendizajes.

A mi directora de tesis estuvo dispuesta a ayudarme a mejorar y terminar mi trabajo, además de ser una excelente asesora.

Edith Villalvazo Ramos.

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO.....	4
1.1 Sayula y su contexto.....	4
1.2 Recursos Económicos.....	5
1.3 Seguridad pública.....	5
1.4 Salud y sanidad.....	6
1.5 Servicios educativos.....	6
1.6 Ubicación de la institución.....	7
1.7 Tipo de institución y servicios que ofrece.....	8
1.8 Reseña histórica.....	10
1.9 Elementos que definen la institución.....	10
1.10 Organigrama.....	11
1.11 Personal que labora en la institución.....	12
1.12 Clima laboral.....	12
CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO.....	13
2.1 Objetivo del diagnóstico.....	13
2.2 Metodología.....	13
2.3 Técnicas e instrumentos.....	14
2.4 Calendario.....	14
2.5 Recursos.....	15
2.6 Análisis de los resultados.....	16
2.7 Necesidades identificadas o situación problemática.....	18
CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	19
3.1 La lectoescritura.....	19
3.2 Tarea escolar.....	21
3.3 Algunas propuestas teóricas.....	22
3.4 El aprendizaje.....	23
CAPÍTULO 4. PROYECTO DE INTERVENCIÓN.....	25
4.1 Justificación.....	25
4.2 Objetivos.....	26
4.2.1 Objetivo general.....	26
4.3 Objetivos específicos.....	26

4.4 Criterios de evaluación	26
4.5 Metodología	27
4.6 CARTAS DESCRIPTIVAS	30
4.7 Recursos	45
4.8 Informe de criterios de control	46
CAPÍTULO 5. EVALUACIÓN	47
5.1 Objetivos de la evaluación.....	47
5.2 Criterios de evaluación	47
5.3 Términos de comparación	48
5.4 Calendario de evaluación	50
5.5 Equipo Evaluador	50
5.6 Modelo de evaluación	50
5.6.1 Evaluación de contexto	51
5.6.2 Evaluación de entrada	51
5.6.3 Evaluación del proceso	52
5.6.4 Evaluación de producto	52
5.7 Técnicas e instrumentos de evaluación	53
5.8 Análisis de los resultados.....	53
CAPITULO 6. CONCLUSIONES	57
BIBLIOGRAFÍA.....	60
8. ANEXOS	62

INTRODUCCIÓN

Este trabajo se llevó a cabo en la Casa de la Cultura “Juan Rulfo”, ubicada en la Ciudad de Sayula, Jal., en la dirección Portal Galeana No. 35, porque en esta oficina se analizan todas las necesidades para llegar a cubrirlas y obtener una mejora en los servicios que se ofrecen.

La opción de proyecto de desarrollo educativo, puesto que se considera que es una de las opciones más completas con la cual se puede intervenir con mayor número de personas, llevando todos los pasos, inicia con un diagnóstico, se elabora una propuesta de intervención, si se acepta, se interviene y finalmente se evalúa el proyecto para saber los resultados de la evaluación.

El tema que trabajamos es lectoescritura con un proyecto llamado intervención para mejorar el aprendizaje escolar en la casa de cultura “Juan Rulfo” en Sayula, Jal., de acuerdo a algunas observaciones existe la necesidad de mejorar el rendimiento escolar de los niños. Platicamos con el director, los trabajadores y algunos padres de familia de la población para determinar las acciones que realizaríamos.

Son muchos los motivos que hacen que los alumnos tengan un bajo rendimiento escolar, en la actualidad nos enfrentamos con problemas donde los niños cada día se interesan menos en la lectura y la escritura no nos preocupamos por fomentar estas actividades que son muy importantes además la responsabilidad de cumplir con sus tareas extraescolares y algunas veces los padres de familia no tienen tiempo, conocimientos ó interés de ayudarles a realizarlas.

Esta necesidad se pudo detectar gracias a las técnicas como la entrevista, observación participante y encuestas. Las entrevistas se hicieron al personal de la institución y encuestas a padres y niños de la localidad.

Acordamos diseñar un taller de lectoescritura donde trabajaríamos actividades dinámicas con las cuales los alumnos se motiven, adquieran y desarrollen el gusto por la lectura y escritura, además se les ayudará a realizar sus tareas extraescolares,

las dudas que surgen o por el contrario reforzando los conocimientos adquiridos en sus escuelas.

El objetivo de este proyecto es mejorar el aprendizaje de los alumnos que asistan al taller, fomentar el interés por tener un nivel de conocimiento más alto y mejorar su rendimiento escolar, a través de lectura de comprensión y una escritura correcta; igualmente la responsabilidad de cumplir con sus tareas extraescolares. Además que mediante las actividades se fomentan la participación, la socialización, la convivencia, etc.

Este documento describe el contexto, diagnóstico, problema; la fundamentación teórica también es parte de este proyecto en donde se presenta la información de los términos básicos. Revisamos algunas teorías sin embargo nos centramos en la teoría de María Montessori puesto que se basa en el desarrollo del niño nos dice que la mente del niño es “absorbente”, que todos niños quieren aprender, que todos los niños aprenden por medio del juego o trabajo, todos los niños quieren ser independientes y todos los niños pasan por diferentes etapas de desarrollo. Ella trabajó con niños de diferentes edades en una misma aula.

Para realizar este proyecto fue necesario tener en cuenta el significado de algunos conceptos básicos puesto que estaremos hablando mucho de ellos:

La lectura es un proceso donde se adquieren distintos conocimientos y se logra la comprensión de los mismos y se da a conocer a través del lenguaje la visualización por medio del tacto o diferentes símbolos, es indispensable saber pronunciar las palabras escritas y a través de la lectura ampliamos nuestro léxico.

Además la responsabilidad fue otro de los conceptos básicos que tomamos en cuenta en el transcurso del taller, la responsabilidad se define como el cumplimiento de las obligaciones que tiene cada persona.

El rendimiento académico se relaciona como la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar. Un estudiante con un buen rendimiento académico es

aquel que obtiene calificaciones aprobatorias en los exámenes que debe rendir a lo largo de su educación.

En cuanto a la intervención se presenta el plan de trabajo, con las cartas descriptivas de cada actividad, además de las observaciones de las estrategias y las modificaciones hechas en el proyecto, los materiales utilizados en este taller fueron gestionados por nosotras y otorgándonos la mayoría por la institución.

La evaluación se realizó en tres momentos: inicial, procesual y final, con las evidencias y trabajos que cada uno de los niños desarrollaban dentro del taller; el proyecto lo evaluamos con diferentes instrumentos aplicados a los alumnos y padres de familia de los alumnos asistentes al taller.

El beneficio que se obtuvo en los niños asistentes al taller fue que mejoraron su caligrafía, se interesaron un poco por la lectura, y un rendimiento escolar aprobatorio, aprendieron a ser más organizados en la entrega de sus tareas escolares, y a desarrollar la habilidad de expresarse y desenvolverse naturalmente frente a otras personas.

Las partes del documento son el diagnóstico, el plan de intervención la evaluación las conclusiones y la bibliografía en estas partes se tienen subtemas relacionados a cada una de estas partes donde se explica de manera clara el proceso de cada uno.

CAPÍTULO 1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

Para la realización de este proyecto fue importante conocer el contexto, porque las condiciones socioculturales, económicas y demográficas producen determinadas actitudes y problemas en la población. La intervención será más exitosa si se toman en cuenta estas variables; en el diagnóstico se podrán señalar cómo afectan a los sujetos las necesidades y los recursos con los que cuentan, así como las posibilidades de transformación según la institución.

1.1 Sayula y su contexto

Sayula, Jal., cuenta con una población de 34.755 habitantes según datos del INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía). Tiene un clima semiseco se encuentra al sur de Jalisco, colinda con Amacueca, San Gabriel, y Tapalpa; tiene una delegación llamada Usmajac que se encuentra a 20 min aproximadamente del centro, la gente se caracterizan por ser muy agradable, trabajadora y respetuosa.

En la flora podemos encontrar pinos, encinos, primavera y las grandes pitayeras etc. En la fauna conejos, zorrillos, tlacuaches, venados, además existen varias empresas con invernaderos las cuales producen frambuesa, aguacate, jitomate, zarzamora, etc.

Sayula es una población mayormente católica tiene cinco templos en cada uno de ellos celebran sus fiestas en diferentes fechas del año, el 12 de diciembre se festeja a la virgen de Guadalupe en el Santuario, el 29 de septiembre se festeja al Arcángel San Miguel, el 2 de febrero a la Virgen de la Candelaria, en agosto a la Inmaculada Concepción en la Parroquia y en enero a San Sebastián, en octubre San Lucas.

La principal fiesta popular se lleva a cabo en el mes de febrero, el tradicional carnaval donde se realiza un desfile de comparsas, en marzo La feria del Ramos, aunque son ajenas a la religión, están asociadas a la cuaresma. En esta fiesta se inicia con la misa de bendición de palmas se representa el viacrucis y algunos otras celebraciones alusivas a la semana santa terminando con una misa de bendición de fuego y abriéndose la gloria.

Sayula es un pueblo con tradiciones, de aquí es originario Juan Rulfo, este escritor publicó varias obras literarias como Pedro Páramo, El Llano en llamas, etc., estos libros son muy interesantes y famosos en la región, el país e incluso en otros lugares del mundo. Otro personaje importante es Don Severo Díaz Galindo nació en esta ciudad, fue un importante científico, meteorólogo escribió varias obras importantes como *“El centro del universo”* y *“la cosmografía de la luna”* dirigió varios observatorios por su habilidades y conocimientos, es por esto que varias escuelas que llevan el nombre de este personaje. Cada año hacen eventos para festejar su aniversario luctuoso de Don Severo Díaz Galindo realizados en la Casa de la Cultura de esta misma ciudad y haciendo honor al monumento que existe en la plaza principal. (<http://www.jalisco.gob.mx/en/jalisco/municipios/sayula>, 2016)

1.2 Recursos Económicos

El recurso económico en este lugar es el comercio algunas personas de las que habitan aquí tiene su propio negocio. Existe la fábrica de cajetas Lugo, cajetas La Esperanza, cajetas Flores, y de cuchillos Ojeda, Larios, etc., panaderías, tiendas grandes de abarrotes, alimentos para ganado, tiendas de ropa, neverías, restaurantes y los famosos hoteles: “Hotel Gran Casa Sayula”, “La Casa de los Patios”, “La Providencia”, “La Fortaleza”, entre otros, estos se han hecho reconocer poco a poco gracias a su gastronomía y buen trato a los visitantes.

Además existe una fábrica de trajes de baño llamada “Juegos Divertidos” que emplea a una buena cantidad de mujeres de esta localidad, otra gran parte de la población trabaja en los invernaderos de la región, además de que existen empresas como Coppel, bodega Aurrera, Soriana, que han generado empleos a la población, también tenemos empresas como Pollos Maxi y otros tantos se dedican a la agricultura y ganadería.

1.3 Seguridad pública

En Sayula, Jal., se encuentra el Noveno Batallón de Infantería, la Policía Municipal y Policías Viales, Protección Civil y Bomberos además frecuentemente vienen Policías

Federales y Estatales a realizar rondines en el pueblo. A pesar de esto se siguen manifestando el pandillerismo, los robos y vandalismo, etc.

1.4 Salud y sanidad

Para prevenir y sanar enfermedades se cuenta con una clínica del Seguro Social, un hospital comunitario para el Seguro Popular, una pequeña clínica del ISSTE y una clínica hospital privada, llamada Hospital Médico Quirúrgico Santa María Inmaculada, La Cruz Roja y varios consultorios privados.

1.5 Servicios educativos

En esta población existen 5 estancias infantiles además 21 jardines de niños en los cuales se imparte la educación preescolar, 21 escuelas primarias de turno matutino y vespertino, 7 secundarias, una privada, una técnica y una foránea esta última con turno matutino y vespertino, el Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario (CBTA 19), y la preparatoria Regional de Sayula en donde se imparte la educación media superior, además 2 preparatorias semiescolarizadas en total 7 escuelas para educación media y 1 escuela de educación especial, desde años atrás el gobierno municipal ha estado gestionando educación superior, sin resultados todavía. También tenemos escuelas de inglés que son parte del sector privado.

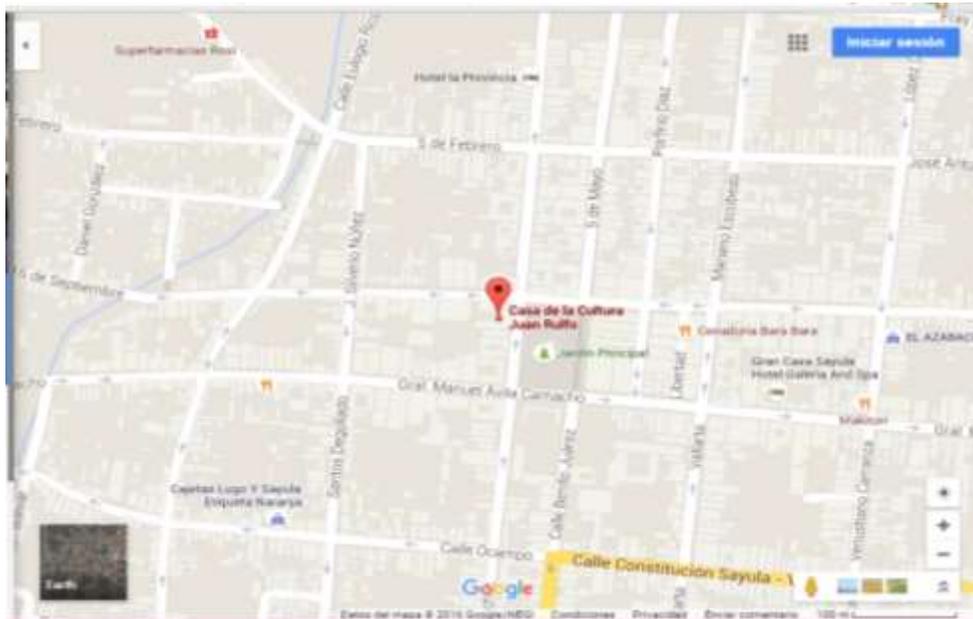
En este recuento se incluyen las instituciones de Sayula y la delegación de Usmajac, Reparo y Tamaliagua.

(Estado, 2016)

1.6 Ubicación de la institución

La Casa de la cultura “Juan Rulfo” se encuentra frente al jardín principal de la Ciudad, en el portal Galeana No. 35

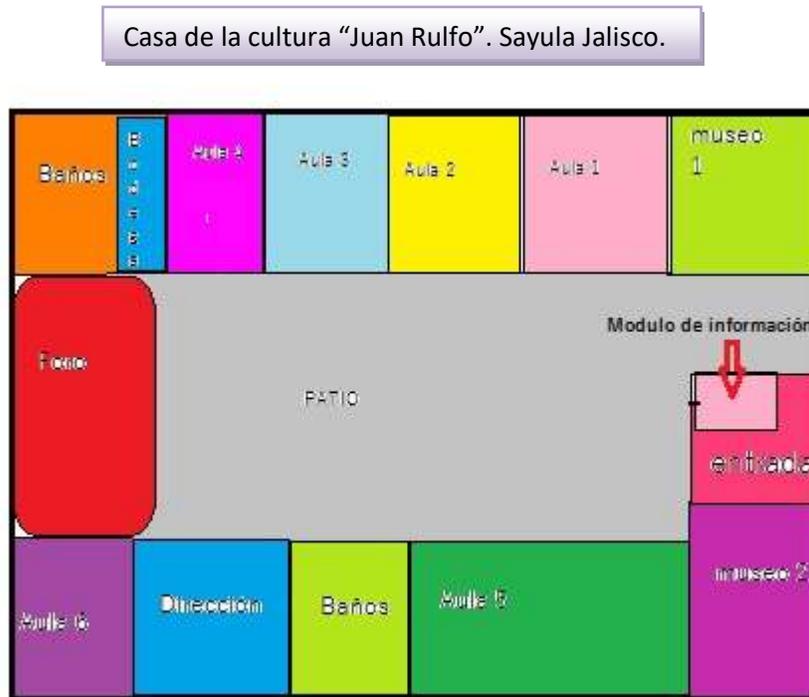
Figura 1. Ubicación de la institución



(Google. (s.f.)[Mapa de sayula,Casa de la cultura en Google maps]. Recuperado el 10 de diciembre,2015. de: , 2015)

Las instalaciones de la Casa de la Cultura “Juan Rulfo” cuentan con: 6 aulas, una equipada para clases de baile, 1 dirección en donde tienen una computadora de escritorio y dos laptop. 2 museos equipados con una pantalla cada uno, 2 módulos sanitarios, 2 dos bodegas, 1 amplio patio cívico, un foro para presentaciones artísticas y un módulo de información (Ver figura 2)

Figura 2. Croquis de la casa de la cultura “Juan Rulfo”



1.7 Tipo de institución y servicios que ofrece

La Casa de la Cultura es una institución pública, abierta y accesible al público encargada de generar de manera permanente procesos de desarrollo cultural de las personas de la localidad, destinado a la preservación, transmisión y fomento de las muestras artísticas y culturales propias de la comunidad. Es el lugar destinado para que una comunidad desarrolle actividades que promueven la cultura entre sus habitantes.

En ella se imparten diferentes talleres que fomentan las habilidades y la educación de los asistentes, que se imparten son los siguientes:

- Danza folklórica infantil
- Danza folklórica adultos y jóvenes
- Aerobics para mujeres
- Danza árabe para mujeres y niñas
- Baile moderno infantil
- Baile moderno juvenil
- Danzón
- Ballet clásico infantil
- Pintura infantil y juvenil
- Pintura para adultos
- Música, banda de viento para niños
- Guitarra para todo público
- Kung fu
- Teatro
- Cultura de belleza
- Peinado para niñas
- Masa francesa
- Lenguaje y retraso escolar
- Matemáticas
- Lectoescritura y apoyo en tareas

Además, diferentes eventos artísticos de acuerdo a la fecha que se conmemore, algunas veces se ofrecen talleres de diferentes áreas, conferencias, juntas, etc.

También al visitar los museos se ofrece una pequeña narración histórica sobre Sayula y las figuras arqueológicas donadas por el Doctor Jesús Figueroa Torres que se encuentran dentro de los museos.

1.8 Reseña histórica

El inmueble que lo alberga fue construido en 1875 como escuela municipal y hacia 1951 fue convertido en escuela secundaria por cooperación. Desde 1982 es sede de la Casa de la Cultura Juan Rufó y el museo se inaugura en el año de 1945. Gran parte de su acervo, constituido por piezas halladas en la región centro-occidente del país, fue donado por el doctor J. Jesús Figueroa Torres. A la muerte de éste, el Ayuntamiento decidió cambiar de nombre al museo, en honor del promotor del patrimonio arqueológico de la comunidad. Resguarda una colección de figuras humanas de barro en posición mortuoria, vasijas de uso doméstico y ceremoniales, puntas de flecha de obsidiana, figuras zoomorfas, juguetes y objetos ornamentales. Complementa la exhibición una serie de fotografías de Sayula y sus próceres, tomadas de 1842 a 1940. Cuenta con tres salas permanentes y cinco temporales, así como con fototeca y cafetería. (Gobierno del Estado, 2016)

1.9 Elementos que definen la institución

La Casa de la cultura como todas las instituciones cuenta con una misión y una visión que es la base fundamental para que el trabajo se realice de una manera satisfactoria apegándose a estos elementos para lograr los objetivos y metas que se pretenden como institución, es importante que todas las personas que laboran dentro de la institución conozcan y respeten estos elementos para que se pueda lograr un trabajo en equipo y cumplir con estos lineamientos.

Misión:

Promover, fortalecer y fomentar la cultura local, a través de la participación ciudadana con el fin de crear espacios para las distintas manifestaciones artísticas y culturales.

Visión:

Consolidarnos como una Dirección Cultural eficiente, posicionando nuestros talleres culturales como un claro ejemplo tangible de arte ligado a nuestro municipio.

1.10 Organigrama

En esta imagen se muestra el organigrama de la Casa de la cultura es aquí donde podremos observar la jerarquía que existe en los empleados.

Figura 3. Organigrama



1.11 Personal que labora en la institución

En esta institución labora un total de 15 empleados, son 5 hombres y 10 mujeres los cuales 3 tienen un nivel de estudios de licenciatura, 3 maestros de música, 6 intendentes, 3 maestros de pintura, 1 de danza, 1 de educación y cultura y finalmente 1 persona encargada de Consejo Municipal para la Prevención y Control del SIDA (COMUSIDA) la edad es muy variable desde 30 años el de menor edad, hasta 71 años el mayor.

1.12 Clima laboral

En cuanto al clima laboral de la institución es poco favorable debido a que no existe comunicación entre los trabajadores, además de la encargada de la dirección tiene muchas ocupaciones y no dedica tiempo al personal, no habla con ellos para conocer las necesidades existentes en la institución y sus ideas para resolverlas. No establece roles de trabajo y al final de cuentas se desperdicia el potencial humano.

CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO

Para identificar las necesidades se utilizaron técnicas e instrumentos como entrevistas, encuestas, observación participante, con el personal de la institución y algunos padres de familia de la localidad, encontramos necesidades de actividades de educación formal para niños, para que los alumnos asistentes puedan mejorar su aprendizaje, falta de recursos económicos, personal capacitado para diseñar e impartir algunos talleres.

2.1 Objetivo del diagnóstico

Observar y analizar a la institución como punto focalizado para realizar un diagnóstico, determinar una necesidad, y posteriormente, creando una propuesta realizar una intervención, y finalmente obtener una mejora de la necesidad encontrada.

2.2 Metodología

Asistimos durante la primera semana con un horario de 4:00 p.m. a 8:00 p.m. de lunes a viernes con un total de 5 sesiones durante el mes de septiembre de 2015 a la oficina de dirección para realizar un análisis de las necesidades existentes en la institución.

Este trabajo se realizó con el enfoque ANISE (análisis de necesidades de intervención socioeducativas) pretende reunir datos necesarios sobre algunos problemas vividos por un sector de la población para tomar decisiones adecuadas y poder realizar un programa de intervención, para determinar su amplitud, crear objetivos y fundamentar el proceso de la planificación e implementación y finalmente la evaluación este modelo lo revisamos desde tercer semestre de la licenciatura En Intervención Educativa en la Unidad 144, es un modelo con el cual se pueden especificar todos los recursos utilizados desde el diagnóstico además de incluir estrategias para mejorar las problemáticas en la institución.

2.3 Técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumentos que en este proyecto fueron fundamentales para lograr los objetivos propuestos sin estas herramientas no se tendría una justificación para las acciones de intervención, además que pudimos observar los resultados de manera concreta.

Entrevista estructurada: es una serie de preguntas ya estructuradas que su objetivo es saber la opinión de las personas, además conocer específicamente al entrevistado, este instrumento se realizó al director de la intuición y a 10 personas que laboran en ella. (Ver anexo 1)

Observación participante: es una observación que se realiza dentro de la institución ya formando parte de la misma y registrando las situaciones que se presentan dentro de la misma.

Cuestionario: las personas responderán de acuerdo a su criterio, el objetivo de está es que las personas nos den la información necesaria para fundamentar nuestro diagnóstico, este instrumento fue aplicado a algunos padres de familia de la localidad. (Ver anexo 2)

2.4 Calendario

En esta tabla se presentan las actividades realizadas en el diagnóstico en la Casa de la Cultura “Juan Rulfo”, con el objetivo de determinar si existía una necesidad, problema o interés que demandara la intervención.

Tabla 1.Cronograma de actividades

Fecha	Actividades realizadas
1 de septiembre de 2015	Primer acercamiento a la institución para conocer el contexto en el que trabajaríamos a lo largo del servicio social, presentación con el personal de la institución, platica con el director de la institución.
2 de septiembre de 2015	Entrevista con el director y algunas personas que laboran en la institución para conocer el contexto y sus necesidades existentes dentro de ella.
3 de septiembre de 2015	Aplicación de cuestionario sobre los servicios que ofrece la casa de la cultura a padres de familia de la localidad.
4 de septiembre de 2015	Revisión y análisis de los resultados de los instrumentos aplicados.
7 de septiembre de 2015	Platica con el director de avances y necesidades presentadas en esta institución.

2.5 Recursos

Materiales:

50 hojas blancas

5 lapiceras

30 fotocopias

Humanos:

2 prestadoras del servicio social

Infraestructura:

Salón de dirección

Instalaciones de la Casa de la Cultura

Económicos:

\$30.00 de fotocopias

\$20.00 de lapiceras

\$20.00 de hojas blancas

Los recursos financieros en la institución son suficientes puesto que es una dependencia del H. Ayuntamiento municipal, además que algunas veces reciben apoyos del gobierno del Estado y es así como se ve beneficiada directamente la población que acude a la Casa de la Cultura Juan Rulfo.

2.6 Análisis de los resultados

Una vez recabada la información fue necesario agrupar y analizar los resultados que obtuvimos de los instrumentos aplicados para posteriormente graficar y observar claramente esta información.

Entrevista: Entrevistamos a tres personas de la institución, opinaron que el servicio que ofrecen es adecuado, consideran que cubren las necesidades de la población, aunque algunas veces lo que falta son más talleres educativos y los recursos económicos para efectuarlos.

La institución ofrece el servicio de información turística a la población y diferentes talleres para fomentar la cultura de los habitantes. El personal que labora en la misma está capacitado para desenvolverse en sus diferentes áreas, si cuenta con el apoyo del Presidente municipal, sólo que se tiene que hacer un proyecto donde mediante un oficio se gestionen los recursos necesarios para los eventos.

Cuestionario

Este cuestionario se aplicó a 10 personas entre ellos trabajadores y personas relacionadas con la institución, éstas personas nos ayudaron respondiendo con la

verdad. Las preguntas fueron las siguientes, ¿Crees que en la casa de la cultura se ofrecen los talleres necesarios? En esta pregunta la respuesta fue 3 personas nos contestaron que sí y 7 más que no, la siguiente pregunta es la 2 ¿Qué taller consideras que hace falta. Para esta pregunta 2 personas nos contestaron que artísticos, 5 educativos y por último 3 personas eligieron deportivo. La pregunta 3 es la siguiente ¿El servicio que se ofrece por el personal de la casa de la cultura es? Una persona contestó que excelente, cinco personas que bueno, dos personas que regular y por último malo dos personas.

Por último la pregunta número 4, ¿Mandaría a su hijo a tomar algún taller que ayude a su rendimiento escolar. Para esta pregunta 3 personas nos contestaron que no y siete personas nos contestaron que sí.

El realizar este cuestionario para nosotros fue importante puesto que las personas fueron nuestros informantes claves para conocer la situación de la institución, y a partir de estos resultados poder diseñar nuestro taller enfocándonos a las necesidades existentes.

Primeramente se obtuvo la información necesaria para hacer un diagnóstico, posteriormente la revisamos para saber cuáles son las necesidades más importantes, posteriormente decidimos que estrategias se aplicarían para cubrir la necesidad existente, revisamos la información para así graficar los resultados y finalmente se analizó la información para determinar la propuesta.

Al revisar los resultados de las encuesta aplicadas a algunos habitantes y asistentes a los talleres, decidimos que es necesario implementar talleres educativos formales que aumenten los aprendizajes en los niños, la mayoría de los talleres que se imparten dentro de la institución están dirigidos más a la educación no formal con actividades artísticas que a la educación formal es por esto que tomando en cuenta la opinión de los padres de la población que sugieren talleres enfocados a las actividades escolares, educación formal. En esta licenciatura se menciona que tenemos dos tipos de educación que es la educación sociocultural que observamos que se trabaja en la institución en la que realizamos nuestro proyecto, dentro de esta

institución los talleres son enfocados a dicha educación, y la educación psicopedagógica es la educación formal la cual se adquiere en centros educativos como educación básica y educación superior.

Por lo siguiente diseñamos el taller enfocándonos a un apoyo de educación psicopedagógica el cual ayudado a reforzar los procesos de educación adquiridos en sus escuelas.

2.7 Necesidades identificadas o situación problemática

Durante el desarrollo del taller y mediante las actividades realizadas pudimos identificar algunas de las necesidades más sobresalientes.

La mayor necesidad que se detectó fue

- Alumnos con bajo nivel de ortografía, de caligrafía, y comprensión lectora.
- Falta de tiempo de los padres de familia o tutores para ayudarles a realizar sus tareas extraescolares.
- Falta de interés en mejorar su rendimiento académico.
- Malas relaciones personales entre los trabajadores de la institución.
- Falta de organización y repartición de tareas de las personas que laboran en la institución.
- Falta de motivación de los trabajadores

Así fue como decidimos apoyar a los alumnos con sus actividades extraescolares de manera que mejoren el rendimiento escolar y al mismo tiempo se les ayude a consolidar su autoestima porque al cumplirlas tendrán el aprendizaje esperado y la aprobación tanto por los profesores como por sus padres. No serán señalados por tener un bajo rendimiento escolar.

CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Para diseñar este taller fue importante investigar qué es la lectura y algunos otros conceptos para partir de una definición específica y conocer más de acerca de este tema estructurar un programa y proponer estrategias.

Para iniciar con esta intervención se realizó un taller extraescolar; taller: centro, escuela, o seminario donde se juntan varias personas para una determinada práctica, enseñanza o investigación para favorecer las habilidades y destrezas de los integrantes del mismo (Santillana, 1983. p.1343).

3.1 La lectoescritura

Para la realización de este taller es importante que conozcamos algunos conceptos básicos es por esto que los mencionamos en este documento para facilitar al lector su entendimiento.

Lectura: es una conducta inteligente y el cerebro es el centro de la actividad inteligente humana y del procesamiento de la información. El cerebro controla el ojo y lo dirige para que busque aquello que espera encontrar. De tal modo, incluso en el ciclo óptico, el lector control activamente el proceso sabemos cuál es la información más útil que busca donde encontrarla y cual información ignorar. El ojo humano es un instrumento óptico. Tiene un lente con una distancia focal que solamente puede recoger información clara de una parte pequeña del texto. (Palacios, 1982, pp. 9-10)

Cuando el alumno aprende a leer le será más fácil adquirir conocimientos y su capacidad de aprendizaje será más amplia por lo tanto su desarrollo intelectual estará más desarrollado.

La escritura muy importante del desarrollo educativo de los seres humanos es fundamental que se ponga énfasis a que se aprenda a escribir correctamente desde pequeños, “Es un sistema humano de comunicación lingüística a través de marcas visibles usadas de forma convencional” (Madruga, 2006, p. 21.)

Es importante que desde pequeño se haga énfasis en una escritura correcta, para que se vaya desarrollando la habilidad de la misma y se logre un aprendizaje por medio de la escritura.

Escritura: es un sistema humano de comunicación lingüística a través de marcas visibles usadas de forma convencional; la escritura no es un invento humano puntual, que aparece en su forma actual en un momento histórico preciso y concreto a la contribución de un único individuo, sino más bien fruto de un largo proceso histórico y a las aportaciones colectivas de numerosas generaciones. (Madruga, 2006, p. 21)

A través de la escritura podemos comunicarnos y expresarnos de una manera que cualquier persona que sepa leer y escribir comprenderá nuestro mensaje. “La escritura es una de las producciones de mayor subjetivación del individuo. Incluye la presencia de una multiciplidad de otros que pueden criticarla o aprobarla. Cuando un niño escribe, no está solo. Escribe para sí y para otro”. (Schlemenson, 2005, p. 21)

Además de saber leer, es fundamental comprender lo que se lee para que se logre el aprendizaje puesto que en la actualidad uno de los principales problemas que tenemos los mexicanos es que leemos poco y comprendemos menos el texto.

Para aprender es importante que se empiece a desarrollar la comprensión lectora para esto debemos saber en qué consiste este proceso.

Comprensión lectora: Proceso simultáneo de extraer y construir significados (extraer significados del texto), y al mismo tiempo formular la representación de la información que está siendo presentada, que inevitablemente requiere de la elaboración de nuevos significados y la integración de la nueva información con la antigua construir significado. (Madruga, 2006, p. 67)

Consideramos que para los alumnos de esta edad es importante conocer las letras para poder unir silabase iniciar con el proceso de escritura para ellos es más fácil relacionar una letra con una imagen o sonidos que hace esa letra es así como inician a formar sílabas y posteriormente palabras.

De acuerdo con Santillana (1983), es importante que conozcamos que es el aprendizaje, para saber qué es lo que logrará el alumno al recibir información y transformarla en conocimiento. Según el diccionario de las ciencias de la educación el aprendizaje es un proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, contenidos informativos, o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción. (p.116)

Para realizar nuestras actividades fue importante buscar estrategias para la motivar a los alumnos para que trabajen y logren los objetivos que se proponen; según el diccionario de las ciencias de la educación la motivación se define como: “conjunto de variables intermedias que activan la conducta o la orientan en un sentido determinado para la consecución de un objetivo”.(Santillana, 1983, p. 993) Utilizamos dulces como motivación premiando a los alumnos que realizaban sus actividades de manera correcta.

3.2 Tarea escolar

Este concepto es importante para la realización de nuestro taller puesto que uno de los principales objetivos del taller es ayudar a los alumnos a realizar sus tareas escolares.

La tarea o deberes escolares; son fundamentales para reforzar los aprendizajes adquiridos en la escuela, y ayudan a mejorar las habilidades del alumno poniendo en práctica diferentes actividades. “La escritura y la lectura cumplen una función básica al producir el cambio del pensamiento acerca de las cosas, al pensamiento acerca de la representación de esas cosas; esto es, pensamiento sobre el pensamiento. (Olson, 1994 p 37.)

Esto hace que el alumno sea capaz de imaginar y realizar más actividades ya que se amplía su capacidad de aprendizaje y se mejora y amplía su léxico en general.

Pudimos observar como es más fácil y rápido que un niño aprenda cuando ve a otra persona realizar las actividades que desea hacer, lo hará de manera natural como aprendió a hablar y a caminar etc.

3.3 Algunas propuestas teóricas

Para poder realizar la planeación de las actividades de nuestro taller fue importante leer y conocer algunas teorías de diferentes autores con las cuales pudimos fundamentar nuestro trabajo.

Montessori denominó una mente absorbente, una mente que inconscientemente absorbe información del entorno aprendiendo sobre él de manera rápida esta capacidad de aprender así es única de los niños pequeños y dura más o menos los seis primeros años de su vida.

Durante este tiempo las impresiones que quedan en la mente del niño realmente la modelan y forman, y por consiguiente tienen un impacto sobre su desarrollo futuro. Resulta, por lo tanto, que cada una de las experiencias precoces es de vital importancia; esta es especialmente así en la primera fase de la mente absorbente. (Montessori, 2006, pp. 42-46)

Consideramos que el ambiente en el que vive el niño influye en el proceso de su aprendizaje.

El ambiente del hogar o de la escuela para facilitar la realización de esta capacidad en potencia, debemos recordar que es cualquier novedad en el proceso de aprendizaje proviene de la naturaleza del niño, el aprendizaje es un desenvolvimiento de lo que estaba contenido ya originalmente. Es algo que se desarrolla una especie de conocimiento. (Universidad Pedagógica Nacional, 1986, pp. 86-87)

Trabajar con la motivación fue fundamental para este proyecto puesto que debemos fomentar que el trabajo se realice por iniciativa del niño, pues cada uno tiene diferente ritmo y habilidades de aprendizaje. “Motivación: es más bien un proceso dinámico que un estado fijo, al definir la motivación como dinámica, se afirma que los estados motivacionales esta en continuo flujo, en un estado de crecimiento”. (Reeve, 1994, p. 4)

La motivación es importante para que una persona tenga deseo y decisión de mejorar o cambiar las situaciones que nos son favorables en su vida cotidiana, buscando estrategias y alternativas que le ayuden en el proceso de mejora.

Es por esto que nosotras buscamos diferentes estrategias para ayudar a los alumnos a sentirse capaces de lograr los retos que se les presenten día a día, por ejemplo leer y comprender los textos que necesitan para la educación formal mejorando el proceso de lectura que ayuda a la vida en general.

Buscábamos ofrecer al niño un premio por lograr realizar cada actividad de manera correcta, centrándonos en la teoría basada en estímulo de Skinner, si existe una acción que le interese al niño tendremos una reacción positiva del mismo.

3.4 El aprendizaje

El desarrollo del aprendizaje de los niños es diferente de acuerdo a varios factores como el contexto, la edad, la motivación, etc.

Las concepciones corrientes de la relación entre desarrollo y aprendizaje en los niños pueden reducirse esencialmente a tres posiciones teóricas importantes.

La primera de ellas se centra en la suposición de que los procesos del desarrollo del niño son independientes del aprendizaje, el desarrollo del pensamiento en los niños de edad escolar a partir de la suposición de que procesos tales como la deducción y la comprensión, la evolución de nociones acerca del mundo, la interpretación de la causalidad física y el dominio de formas lógicas de pensamiento y lógica abstracta se producen por sí solos sin influencia alguna del aprendizaje escolar. (Vygotski, 1979, pp. 123-130)

Fue importante que el niño logre obtener un aprendizaje al realizar las diferentes actividades teniendo una secuencia lógica para expresar sus conocimientos de acuerdo a la edad y desarrollo personal, teniendo en cuenta que el aprendizaje en cada persona se logra de manera distinta, nos fue más fácil observar cómo se logra el aprendizaje en cada uno de estos niños de acuerdo a las distintas edades, puesto que los niños con los que trabajamos tenían diferente edad y desarrollo, cada estrategia realizada tenía diferente impacto con cada uno de estos niños puesto que anteriormente el autor nos menciona que el aprendizaje se logrará de manera diferente en cada uno de los niños.

CAPÍTULO 4. PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Este proyecto llamado Intervención para mejorar el aprendizaje escolar en Casa de la Cultura “Juan Rulfo” de Sayula, Jal., se diseñó con el fin de mejorar el rendimiento escolar. Con 20 niños de diferentes edades: desde 5 hasta 12 años. En la casa de la cultura “Juan Rulfo” de Sayula, Jal., se desarrolló de septiembre a diciembre de 2015. El servicio social lo terminamos en febrero del 2016 el taller finalizó en diciembre y después nos asignaron otras actividades.

Este trabajo y asesoría de tareas extraescolares de manera individual para ayudar a la mejora del rendimiento escolar.

Este taller se realizó en un total de 24 sesiones de 2 horas, con estrategias de motivación para que los niños se interesen por la lectura y la escritura, interviniendo para que ellos a través de las actividades y dinámicas para reforzar sus actividades escolares y así mismo ayudarles en la realización de sus tareas extraescolares.

Trabajar directamente con los alumnos en sesiones de mejora iniciando actividades específicas de acuerdo al nivel de lectura y escritura que presentan, para mejorar su rendimiento escolar.

4.1 Justificación

Según el diagnóstico la necesidad, problema o situación es que el alumno presenta dificultad en su rendimiento escolar y en el cumplimiento de sus tareas, se propone mejorar el rendimiento escolar de los alumnos. Esta intervención se hizo fuera de las aulas, es de tipo psicopedagógico porque se planeó para los niños que tienen interés por mejorar su desempeño.

La institución nos apoyó para realizar este proyecto, especialmente con los alumnos con bajo rendimiento escolar y alumnos interesados en este taller. Se realizó el trabajo por las tardes en aulas y la prioridad es mejorar la lectura y la escritura en los alumnos asistentes, así mismo la responsabilidad en el cumplimiento de sus tareas extra escolares.

4.2 Objetivos

Los objetivos son los logros que queremos obtener con la aplicación de la intervención es muy importante que sean claros, realistas y pertinentes. Con estos debemos poner en claro lo que queremos lograr al realizar nuestro plan de intervención.

4.2.1 Objetivo general

Mejorar el rendimiento escolar, generar interés y participación de los niños asistentes al taller, en la lectura y escritura y el cumplimiento de sus tareas, mediante ejercicios de comprensión lectora, ortografía, caligrafía y las tareas extraescolares específicas, para aumentar el interés por la lectura y escrita con diferentes estrategias dinámicas.

4.3 Objetivos específicos

- Mejorar la capacidad de leer y escribir de los alumnos asistentes al taller a través de diferentes actividades.
- Elevar el interés de los alumnos por las clases a través de diferentes estrategias para lograr la permanencia y asistencia de los alumnos a las clases.
- Mejorarla caligrafía de los alumnos asistentes al taller a través de diferentes ejercicios.
- Fomentar el interés de los alumnos para mejorar la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, además de la realización responsable de sus tareas escolares.

Este proyecto se realizó para 20 niños de 5 a 12 años.

4.4 Criterios de evaluación

La evaluación permite examinar la capacidad de los logros alcanzados, para Espinoza (1986 p.14) “Evaluar es comparar en un instante determinado lo que se ha alcanzado mediante una acción con lo que se debería haber alcanzado de acuerdo a una programación previa”.

Control de cobertura: se mide la proporción de los destinatarios beneficiados del programa porque sin una cobertura el programa carece de justificación social, se realiza por medio de la detección de los sujetos que no asisten a las actividades y busca las causa de la falta de participación, con este podemos asegurarnos que todos los destinatarios se beneficien del programas obteniendo los beneficios de prevenir gastos inútiles y proponer cambios en la organización del programa. (ver el anexo 3)

Control de actuaciones: este criterio nos sirve para evaluar actividades, métodos, organizaciones y control de actuaciones. Para aplicar este control la directora de la Casa de la Cultura Lic. Josefina Hernández Figueroa entro a la sesión para evaluarnos a nosotras como responsables del taller basándose en la lista de cotejo. (Ver anexo 4)

4.5 Metodología

Para el desarrollo del trabajo se realizó el diagnóstico de las necesidades de los existentes en la institución, determinando la necesidad de mayor prioridad para realizar un taller, y posteriormente se hizo una investigación sobre el tema.

Un taller consiste en realizar varias sesiones con actividades que ayuden a mejorar las necesidades por la cual se realiza el mismo, se diseña enfocado en lograr los objetivos propuestos y cubriendo las necesidades de los niños asistentes al taller y el procedimiento se organiza de acuerdo al contexto, características de los sujetos y sus necesidades para su desarrollo.

Se diseñó un cronograma de actividades, para llegar a la mejora de la problemática, se hicieron cartas descriptivas de cada sesión, y posteriormente se empezó a aplicar el programa de actividades en las horas y días establecidos.

Tabla 2. Calendarización de las actividades

Fecha	Actividad
Jueves 17 de Sep. 2015	Dinámica, Identificación de vocales y su sonido así como rellenarlas con diferentes materiales (arroz, frijol, pasta, garbanzo y rollo de papel) iniciamos con los primeros ejercicios de caligrafía, así como al final se realizaron las tareas extraescolares.
Martes 22 de Sep. 2015	Su nombre y rellenarlo con bolitas de papel crepe de diferentes colores (técnica de boleado) al terminar los que tenían tarea la realizaron y los que no realizaron ejercicios de caligrafía.
Jueves 23 de Sep. 2015	Ejercicio de velocidad lectora, cuantas palabras por minuto leía cada niño esto de manera individual mientras los otros realizaban sus tareas y al terminar ejercicios de caligrafía.
Martes 29 de Sep. 2015	Dictado de un texto para conocer la ortografía de cada niño (r y rr), revisión de manera colaborativa, y al terminar las palabras que escribieron mal las escribieron de manera correcta para después realizar sus tareas extraescolares y caligrafía.
Jueves 1 de Oct. 2015	Elaboración de una sopa de letras, y realización de palabras con alfabeto en tarjetas, caligrafía y tareas extraescolares.
Martes 6 de Oct. 2015	Dinámica animal con plumas, crucigramas, tareas extraescolares, caligrafía y lectura en voz alta.
Jueves 8 de Oct. 2015	Lectura de poesía en voz alta, dándole la acentuación adecuada. Tareas extraescolar y caligrafía.
Martes 13 de Oct. 2015	Lectura de rapidez, caligrafía y ayuda en tareas.
Jueves 15 de Oct. 2015	Elaboración de un dibujo con confeti, y con ese dibujo realizaron un cuento, tareas extraescolares y caligrafía
Martes 20 de Oct. 2015	Lectura de un cuento y de acuerdo a lo que ellos entendieron realizaron un dibujo y escribieron la historia esto para revisar la ortografía y la comprensión lectora. Caligrafía y tareas escolares.
Jueves 22 de Oct. 2015	Elaboración de un dibujo que a través de números y letras tenían que formar un indio y colorear como indicaban las instrucciones.

Caligrafía y tareas escolares.

- Martes 27 de Oct. 2015** A través de imágenes desarrollaron una historia donde mencionaran cada una de las imágenes, caligrafía y tareas extraescolares.
- Jueves 29 de Oct. 2015** Sopa de letras, tareas extraescolares y caligrafía.
- Martes 3 de Nov. 2015** Lectura en voz alta de la festividad del día de muertos, y al terminar colorearon un dibujo sobre el altar de muertos y escribieron un texto sobre lo que entendieron de la lectura.
- Jueves 5 de Nov. 2015** Ejercicio de reconocimiento de dibujos y sus primeras letras para así formar una palabra, tareas extraescolares y caligrafía.
- Martes 10 de Nov. 2015** Dictado de palabras con v y b, realización de sopa de letras.
Dinámica de caricaturas presenta.
- Jueves 12 de Nov. 2015** Redacción de una carta a la persona que ellos decidieran para al final leerla en voz alta. Caligrafía y tareas extraescolares.
- Martes 17 de Nov. 2015** Lectura del libro hablando sola y comentarios sobre lo que entendieron, tareas extraescolares y caligrafía.
- Jueves 19 de Nov. 2015** Dictado de oraciones identificando el sujeto y predicado, revisión de ortografía, caligrafía y tareas extraescolares.
- Martes 24 de Nov. 2015** Juego de basta con diferentes letras, caligrafía y tareas extraescolares.
- Jueves 26 de Nov. 2015** Canción de las vocales, crucigrama, caligrafía y tareas extraescolares.
- Martes 1 de Dic. 2015** Caligrafía y dictado de palabras con z y s así como la revisión y corrección de las mismas. Realización de tareas extraescolares

Jueves 3 de Dic. 2015 Realización de un árbol navideño con una historia sobre la navidad.

Martes 8 de Dic. 2015 Celebración de la de la posada y fin del taller.

4.6 CARTAS DESCRIPTIVAS

A continuación presentamos las cartas descriptivas de las actividades que realizamos en cada fecha, su función es que los participantes conozcan las tareas que van a ejecutar y para quien coordina le sirven de guía. Su estructura es muy sencilla pero fueron muy útiles en nuestro trabajo.

**Casa de la Cultura “Juan Rulfo” Sayula, Jal.
Taller: Lectoescritura y ayuda en tareas extraescolares.
Sesión: 1. Fecha: 17 de Septiembre 2015**

Propósito	Estrategia	Actividad	Tiempo	Recursos
Conocer los aprendizajes del grupo y presentarnos con los alumnos.	Conocer e interactuar con los niños asistentes al taller. Conocer si identifican las vocales y repaso de las mismas.	Dinámica me voy de viaje Identificación de vocales y rellenarlas con distintos materiales Caligrafía y tareas extraescolares	20 min. 30 min. 40 min.	Impresiones de las vocales, arroz, maíz, garbanzo, rollo de papel, pegamento, libreta, lápiz, libros de tareas.

17 de septiembre de 2015: Se realizó la dinámica me voy de viaje para conocer a los alumnos del taller y generar un poco de confianza en ellos, posteriormente para saber si conocían las vocales se hizo la identificación de las mismas y se rellenaron con diferentes materiales.

**Casa de la Cultura “Juan Rulfo” Sayula, Jal.
Taller: Lectoescritura y ayuda en tareas extraescolares.
Sesión: 2 Fecha: 22 de septiembre de 2015**

Propósito	Estrategia	Actividad	Tiempo	Recursos
Observar como escriben los niños y la forma de trabajo.	Realización de su nombre y con bolitas de papel pegarlas por el contorno.	Técnica de boleado realización de su nombre con papel crepé. Caligrafía y tareas extraescolares.	30 min. 60 min.	Hojas blancas, papel crepe de colores, pegamento, cuadernos, lápiz y libros de tareas.

22 de septiembre de 2015: En esta sesión se llevó a cabo la escritura de su nombre con papel crepé, se realizaron las tareas individuales y ejercicios de caligrafía.

**Casa de la Cultura “Juan Rulfo” Sayula, Jal.
Taller: Lectoescritura y ayuda en tareas extraescolares.
Sesión: 3 Fecha: 23 de septiembre de 2015**

Propósito	Estrategia	Actividad	Tiempo	Recursos
Conocer cuantas palabras lee cada niño por minuto.	A través de un texto contaremos las palabras por que lee cada niño por minuto.	Velocidad lectora. Caligrafía y tareas extraescolares.	45 min. 45 min.	Texto para lectura, lápiz, libreta, libros para tareas.

23 de septiembre de 2015: Se realizó un ejercicio de velocidad lectora para identificar cuantas palabras lee cada alumno, realizaron ejercicios de caligrafía y tareas extraescolares individuales.

**Casa de la Cultura “Juan Rulfo” Sayula, Jal.
Taller: Lectoescritura y ayuda en tareas extraescolares.
Sesión 4: Fecha: 29 de Septiembre 2015**

Propósito	Estrategia	Actividad	Tiempo	Recursos de apoyo
Mejorar la ortografía de los niños.	Dictado de un texto y revisión grupal y la corrección.	Dictado de texto palabras con r y rr. Caligrafía y tareas extra escolares.	40 min. 50 min.	Texto, libreta, lápiz, y libro para tareas.

29 de septiembre de 2016: Dictado de texto para conocer la ortografía de los niños (palabras r, rr), realización de ejercicios de caligrafía y ayuda a tareas extraescolares, en esta sesión pudimos observar a los niños, se equivocan con frecuencia al escribir y confunden algunas letras.

**Casa de la Cultura “Juan Rulfo” Sayula, Jal.
Taller: Lectoescritura y ayuda en tareas extraescolares.
Sesión 5: Fecha: 1 de Octubre de 2015**

Propósito	Estrategia	Actividad	Tiempo	Recursos de apoyo
Que los niños sean capaces de identificar las palabras dentro de la sopa de letras, y mejorar la capacidad de formar palabras.	Aplicación de sopa de letras ya impresa. Con un abecedario didáctico formación de diferentes palabras.	Sopa de letras Formar palabras con el abecedario Tareas extraescolares y caligrafía.	20 min. 30 min. 40 min.	Abecedario didáctico, impresiones de las sopas de letras, lápiz, borrador, libreta y libros de tareas.

1 de octubre de 2016: Se procedió con una sopa de letras actividad que les llamo la atención todos la ejecutaron muy emocionados estaban apurados encontrando las palabras, además de que formamos palabras con un abecedario recortado, ejercicios de caligrafía les gusta mucho realizar estos ejercicios son muy ordenados, ayuda individual a tareas escolares.

**Casa de la Cultura “Juan Rulfo” Sayula, Jal.
Taller: Lectoescritura y ayuda en tareas extraescolares.
Sesión 6: Fecha: 6 de Octubre de 2015**

Propósito	Estrategia	Actividad	Tiempo	Recursos de apoyo
Que los alumnos logren la competencia de formar palabras y mejoren su habilidad lectora.	Con un formato de crucigrama impreso los niños lo realizaron. Selección de lectura y lectura individual en voz alta. Aplicación de dinámica en forma grupal.	Crucigrama Lectura en voz alta Caligrafía Dinámica “animales con plumas”	20 min. 30 min. 20 min. 20 min.	Impresiones, libreta, lápiz, borrador.

6 de octubre de 2016: Se realizó como primera actividad un crucigrama para completar las palabras y que desarrollarán la habilidad de pensamiento y concentración, después seguimos con una lectura corta en voz alta para mejorar su comprensión lectora, con el fin de que socializaran con sus compañeros.

**Casa de la Cultura “Juan Rulfo” Sayula, Jal.
Taller: Lectoescritura y ayuda en tareas extraescolares.
Sesión 7: Fecha: 8 de Octubre de 2015**

Propósito	Estrategia	Actividad	Tiempo	Recursos de apoyo
Que los alumnos desarrollen su habilidad y acentuación en cada tipo de lectura.	Lectura individual de poesía en voz alta.	Lectura de poesía Caligrafía y tareas extraescolares.	40 min. 50 min.	Impresiones libreta lápiz borrador.

8 de octubre de 2016: Se inició con una lectura de poesía para que comprendieran e identificaran el sonido, la puntuación y la claridad de la lectura de poesía, después seguimos con los ejercicios de caligrafía y las tareas escolares que cada uno de los niños tenía, y el enfoque fue con los niños que tenían más dudas sobre las tareas.

**Casa de la Cultura “Juan Rulfo” Sayula, Jal.
Taller: Lectoescritura y ayuda en tareas extraescolares.
Sesión 8: Fecha: 13 de Octubre de 2015**

Propósito	Estrategia	Actividad	Tiempo	Recursos de apoyo
Conocer el avance de cuantas palabras leen por minuto.	Lectura individual de un texto contar las palabras leídas por minuto.	Lectura de rapidez Caligrafía y tareas extraescolares.	30 min. 60 min.	Libro, libreta, lápiz, borrador y libros para tareas.

13 de octubre de 2016: Se realizó lectura de rapidez para mejorar y avanzar con el proceso de lectura y comprensión, y así poder tener un manejo mejor sobre a lectura rápida, se sigue con los trabajos de caligrafía y finalmente con las tareas escolares de los niños.

**Casa de la Cultura “Juan Rulfo” Sayula, Jal.
Taller: Lectoescritura y ayuda en tareas extraescolares.
Sesión 9: Fecha: 15 de Octubre de 2015**

Propósito	Estrategia	Actividad	Tiempo	Recursos de apoyo
Que los alumnos desarrollen la imaginación y la habilidad de redactar y mejorar su ortografía.	Realización de un dibujo y una historia en relación al dibujo.	Dibujo de confeti e inventar, crear una historia de acuerdo al dibujo. Caligrafía	60 min. 30 min.	Impresiones, pegamento, confeti, lápiz, borrador, libreta.

15 de octubre de 2016: Se elaboró un dibujo donde cada uno de los niños decoró un dibujo de un globo con confeti de acuerdo a su imaginación, fueron colocando el confeti dentro del dibujo y al finalizar cada uno inventó un cuento breve de acuerdo a lo que imaginaban que podía pasar con ese globo, esto con la finalidad de desarrollar la imaginación.

**Casa de la Cultura “Juan Rulfo” Sayula, Jal.
Taller: Lectoescritura y ayuda en tareas extraescolares.
Sesión 10: Fecha: 20 de Octubre de 2015**

Propósito	Estrategia	Actividad	Tiempo	Recursos de apoyo
Que el alumno mejore su habilidad para comprender textos y escribir lo que entiende así como representarlo a través de dibujos.	A través de la lectura el niño recordará y escribirá lo que entendió además de realizar un dibujo representativo sobre la historia.	Lectura de comprensión, redacción y realización de un dibujo.	60 min.	Libro, libreta, lápiz, borrado, colores.

20 de octubre de 2016: Se leyó un cuento cada uno de los niños fue colaborando con la lectura, leía cada uno un párrafo y al final redactaron las ideas principales y lo que entendieron de la lectura para mejorar con la capacidad de retención de información

**Casa de la Cultura “Juan Rulfo” Sayula, Jal.
Taller: Lectoescritura y ayuda en tareas extraescolares.
Sesión 12: Fecha: 27 de Octubre de 2015**

Propósito	Estrategia	Actividad	Tiempo	Recursos
Que el alumno desarrolle la capacidad de observar, imaginar y redactar una historia así mismo mejore su ortografía.	A través de mostrarles dibujos el alumno desarrollara una historia en donde aparezcan todos los dibujos observados.	Con imágenes realizar una historia. Caligrafía y tareas extraescolares.	45 min. 45 min.	Imágenes de distintos dibujos, lápiz, borrador, colores, libreta, libros de tareas.

27 de octubre de 2016: Se les enseñó a los niños algunas imágenes que colocamos en una pared y se les dio la indicación de que desarrollaran una historia o cuento con los dibujos que ellos observaron y al final de la actividad contar su cuento al resto de los compañeros.

Casa de la Cultura “Juan Rulfo” Sayula, Jal.
Taller: Lectoescritura y ayuda en tareas extraescolares.
Sesión 13: Fecha: 29 de Octubre de 2015

Propósito	Estrategia	Actividad	Tiempo	Recursos
Que los alumnos identifiquen las palabras entre diferentes letras.	Aplicación individual de sopa de letras.	Sopa de letras. Tareas extraescolares y caligrafía.	30 min. 60 min.	Impresiones, lápiz, colores, libreta, libros de tareas.

29 de octubre de 2016: Este día en la actividad se ejecutó una sopa de letras para que los niños logren identificar palabras entre muchas letras estuvieron concentrados en encontrar las palabras este tipo de actividades la mayoría de veces logra captar toda su atención y al finalizarlas tareas y la caligrafía.

Casa de la Cultura “Juan Rulfo” Sayula, Jal.
Taller: Lectoescritura y ayuda en tareas extraescolares.
Sesión: 14 Fecha: 3 Noviembre de 2015

Propósito	Estrategia	Actividad	Tiempo	Recursos
Que los alumnos practiquen la lectura de comprensión y conocer el avance que han tenido durante las sesiones.	Lectura en voz alta, dibujar y describir lo que entendieron	Lectura en voz alta	90 min.	Libro, lápiz, libreta, hojas con dibujos de altares de muertos, colores, pegamento, tijeras.

03 de noviembre de 2016: Lectura en voz alta sobre el día de muertos para después colorear un dibujo relacionado con la fecha del día de muertos y atrás escribieron una historia relacionado con su dibujo y la lectura, con este trabajo fue posible conocer la amplia imaginación que tienen los niños y como al escuchar varias veces una lectura pueden comprender lo que se lee.

**Casa de la Cultura “Juan Rulfo” Sayula, Jal.
Taller: Lectoescritura y ayuda en tareas extraescolares.
Sesión: 15 Fecha: 5 de Noviembre de 2015**

Propósito	Estrategia	Actividad	Tiempo	Recursos de apoyo
Que los alumnos conozcan e identifiquen las letras relacionándolas con los dibujos y así formen palabras.	A través de dibujos los niños le pondrán la primera letra y formaran una palabra.	Reconocimiento de los dibujos y sus primeras letras para formar palabras. Tarea extraescolar y caligrafía.	30 min. 60 min.	Impresiones, lápiz, borrador, libreta y libros para tareas.

5 de noviembre de 2016: actividad de reconocimiento de dibujos con la primera letra y así formar palabras nuevas completando los espacios, a algunos les cuesta trabajo identificar los dibujos, trabajo con caligrafía y tareas extraescolares individuales.

**Casa de la Cultura “Juan Rulfo” Sayula, Jal.
Taller: Lectoescritura y ayuda en tareas extraescolares.
Sesión: 16 Fecha: 10 de Noviembre de 2015**

Propósito	Estrategia	Actividad	Tiempo	Recursos de apoyo
Que el niño reconozca las palabras con v y b y mejore su ortografía.	Se realizó un dictado de palabras después de corrigen y se realiza una sopa de letras y por último la dinámica en la cual puedan mencionar palabras con v y b para reforzar el tema visto.	Dictado de palabras con v y b y revisión y corrección de las mismas. Sopa de letras Dinámica caricaturas presenta.	30 min. 30 min. 30 min.	Impresiones, lápiz, borrador.

10 de noviembre de 2016: Dictado de palabras con B, V, puesto que son algunas de las letras que se ha observado que confunden, desempeñar una sopa de letras y para finalizar dinámica de caricaturas presenta reforzando el dictado de palabras.

**Casa de la Cultura “Juan Rulfo” Sayula, Jal.
Taller: Lectoescritura y ayuda en tareas extraescolares.
Sesión: 17 Fecha: 12 de Noviembre de 2015**

Propósito	Estrategia	Actividad	Tiempo	Recursos
Que los alumnos conozcan las partes de una carta y sepan cómo redactarla además de que practiquen la lectura en voz alta.	Explicamos cómo se redacta una carta y la realizaron en su libreta.	Redacción de carta y lectura en voz alta. Caligrafía y tareas extraescolares.	30 min. 60 min.	Libreta, lápiz, borrador, libros para tarea.

12 de noviembre de 2016: Redacción de carta y lectura en voz alta, todos los niños escribieron cartas muy bonitas a sus amigos, a sus papás, etc. Ejercicios de caligrafía.

**Casa de la Cultura “Juan Rulfo” Sayula, Jal.
Taller: Lectoescritura y ayuda en tareas extraescolares.
Sesión: 18 Fecha: 17 de Noviembre de 2015**

Propósito	Estrategia	Actividad	Tiempo	Recursos y apoyo
Que el niño mejore su lectura en público y de su punto de vista de lo que está leyendo.	Lectura en mesa redonda.	Lectura de libro hablando sola. Caligrafía y tareas extraescolares.	30 min. 60 min.	Libro, libreta, lápiz y libros de tareas.

17 de noviembre de 2016: Lectura en voz alta del libro hablando sola, ejercicio de caligrafía y ayuda individual de tareas extraescolares.

**Casa de la Cultura “Juan Rulfo” Sayula, Jal.
Taller: Lectoescritura y ayuda en tareas extraescolares.
Sesión: 19 Fecha: 19 de Noviembre de 2015**

Propósito	Estrategia	Actividad	Tiempo	Recursos
Que el niño identifique el sujeto y el predicado de una oración.	Explicación de lo que es el sujeto y predicado en una oración.	Realización de oraciones identificando sujeto y predicado caligrafía y tareas extraescolares.	30 min. 60 min.	Libreta, lápiz, borrador y libros de tareas.

19 de noviembre de 2016: Explicación del contenido de una oración dictado de oraciones para posteriormente identificar el sujeto, predicado y el verbo, revisión de ortografía, caligrafía y tareas extraescolares.

**Casa de la Cultura “Juan Rulfo” Sayula, Jal.
Taller: Lectoescritura y ayuda en tareas extraescolares.
Sesión: 20 Fecha: 24 de Noviembre de 2015**

Propósito	Estrategia	Actividad	Tiempo	Recursos
Que el alumno desarrolle la habilidad del pensamiento de palabras con diferentes letras.	Mediante un juego los niños aprenderán a pensar palabras que inicien con la letra indicada.	Juego de basta. Caligrafía y tareas extraescolares.	45 min. 45 min.	Libreta, lápiz, borrador, sacapuntas, libros de tareas.

24 de noviembre de 2016: Juego de basta con diferentes letras del abecedario, los alumnos se mostraron muy atentos todos querían ganar y estaban apurados para contestar, al terminar ejercicios de caligrafía y las tareas extraescolares, toma de lectura palabras por minuto.

**Casa de la Cultura “Juan Rulfo” Sayula, Jal.
Taller: Lectoescritura y ayuda en tareas extraescolares.
Sesión: 21 Fecha: 26 de Noviembre de 2015**

Propósito	Estrategia	Actividad	Tiempo	Recursos de apoyo
Que identifique la letra que le falta para formar la palabra correcta.	A través de una canción el niño memorizara vocales y después realizará un crucigrama que le ayude a identificar las letras que faltan para formar palabras.	Canción de vocales. Crucigrama. Caligrafía. Tareas extra escolares	20 min. 20 min. 50 min.	Música, bocina, libreta, lápiz, borrador, sacapuntas, libro de tareas.

26 de noviembre de 2016: Se inició con canción de las vocales, después un crucigrama, finalmente caligrafía y tareas extraescolares.

**Casa de la Cultura “Juan Rulfo” Sayula, Jal.
Taller: Lectoescritura y ayuda en tareas extraescolares.
Sesión: 22 Fecha: 1 de Diciembre de 2015**

Propósito	Estrategia	Actividad	Tiempo	Recursos y apoyo
Que los alumnos conozcan cómo utilizar la letra s y z para mejorar su ortografía.	Después de dictar palabras con s y z y para después revisarlas de manera colectiva y corregirlas.	Dictado de palabras con z y s. Caligrafía y tareas extra escolares.	30 min. 60 min.	Libreta, lápiz, borrador, sacapuntas y libros para tareas.

1 de diciembre de 2016: Dictado de palabras de S, Z, revisión de las mismas y corrección son otras letras que se ha observado que las confunden, tareas extraescolares y caligrafía.

Casa de la Cultura “Juan Rulfo” Sayula, Jal.
Taller: Lectoescritura y ayuda en tareas extraescolares.
 Sesión: 23 Fecha: 3 de Diciembre de 2015

Propósito	Estrategia	Actividad	Tiempo	Recursos
Que los niños a través de un texto nos den a conocer el avance de la escritura y realicen una manualidad de acuerdo a la fecha.	Realizar un arbolito de navidad de acuerdo a la fecha y hablarles un poco de lo que es la navidad y ellos escriban que es lo que les gusta de la navidad.	Realización de un árbol navideño con una historia de la navidad.	60 min.	Cajitas de cartón (de huevo), pintura, confeti, fomi, silicón frio libreta y lápiz.

3 de diciembre de 2016: Un árbol navideño con material reciclado y en una hoja los alumnos escribieron alguna historia que les recordara la navidad, se realizaron historias muy bonitas, cartas navideñas, etc.

Casa de la Cultura “Juan Rulfo” Sayula, Jal.
Taller: Lectoescritura y ayuda en tareas extraescolares.
 Sesión: 24 Fecha: 8 de Diciembre de 2015

Propósito	Estrategia	Actividad	Tiempo	Recursos
Realizar un festejo (posada) para finalizar el taller así mismo celebrar las festividades culturales.	Primeramente se pidió posada, se realizaron juegos, se sirvió la comida y se finalizó con música para bailar y cantar.	Comida Juegos Baile Canto	60 min.	Comida Globos Música Dulces

8 de diciembre de 2016: Se termina el taller con la posada navideña en la cual los alumnos estuvieron muy contentos conviviendo como compañeros, festejando la navidad y el fin de su taller.

4.7 Recursos

20 alumnos asistentes del taller

2 prestadoras del servicio social estudiantes de séptimo semestre de la licenciatura de Intervención Educativa.

1 computadora	\$5,000.00
1 impresora	\$ 1,000.00
300 impresiones	\$ 150.00
500 hojas blancas	\$ 100.00
1 caja de colores	\$ 50.00
½ litro de pegamento	\$ 10.00
3 pliegos de pape crepé	\$ 15.00
2 paquetes de pasta para sopa	\$ 10.00
2 litros de pintura de diferentes colores	\$ 60.00
Diamantina	\$ 100.00
Confeti	\$ 15.00
Tijeras	\$ 20.00
1 cinta	\$ 25.00
Premios para los alumnos	\$ 200.00
Globos	\$ 30.00
Cereales	\$ 40.00
	Total \$6825.00

En la infraestructura para la realización del taller tenemos un aula para la realización del taller una mesa redonda y un tablón, veinte sillas y un locker para guardar el material de trabajo.

4.8 Informe de criterios de control

En este programa se aplicaron dos criterios de cobertura y el de actuaciones.

Control de cobertura: es donde se mide la proporción de los destinatarios beneficiados, porque sin una cobertura estimable el taller carece de justificación social, por medio de la detección de los sujetos que no asisten a las actividades y buscar las causas de la falta de participación, esto para asegurarse que todos los destinatarios se beneficien, previene gastos y proponer cambios en la organización. Los resultados de este control fueron buenos ya que a los alumnos que asistieron este taller si tuvieron la información necesaria sobre el taller.

Se realizaron todas las actividades planeadas, la mayoría de los temas se comprendieron por todos los niños porque las actividades planeadas fueron de acuerdo a su edad, hubo actividades que teníamos que explicar dos veces a algunos niños pero finalmente se realizaban de manera exitosa.

Control de actuaciones: en este control se evaluarán las actividades, métodos y organización aplicados a lo largo del taller. En el control de actuaciones los resultados fueron buenos, siempre se contó con el apoyo de los padres y al final de la institución para adquirir el material necesario.

CAPÍTULO 5. EVALUACIÓN

Es muy importante evaluar las acciones para determinar si fueron las adecuadas y si lograron los objetivos propuestos dando los resultados esperado para conocer que tanto se ha avanzado en el proyecto aplicado para mejorar el aprendizaje escolar y favorecer la lectura y escritura de los alumnos, para que con esto los alumnos mejoren en su rendimiento escolar.

Decidimos realizar este taller porque consideramos de mucha importancia mejorar el aprendizaje de los alumnos para que se observara un avance en su aprovechamiento escolar.

Realizamos el diseño de los instrumentos para poder llevar un registro ordenado de las actividades realizadas y de los logros de las mismas, también para conocer el impacto del taller en la población entrevistando a los padres de los niños asistentes para conocer el punto de vista sobre el taller

5.1 Objetivos de la evaluación

Conocer el progreso en el rendimiento escolar que tuvieron los alumnos que asistieron al proyecto realizado en La Casa de la Cultura Juan Rulfo.

5.2 Criterios de evaluación

Asistencia de los alumnos: en este criterio se toma en cuenta la asistencia de los alumnos a cada sesión (ver anexo 6)

Participación: los resultados de la participación de los alumnos los vemos en las evidencias que se entregan al finalizar de cada sesión.

5.3 Términos de comparación

Se compararon las acciones realizadas (real) con el modelo ideal del trabajo, en esta comparación se hace ver lo que te falta al trabajo para que llegue a ser el trabajo ideal.

Tabla 3.
Comparación entre el modelo real e ideal

Ideal	Real
<p>Introducción: escribe en forma clara una breve cronología indicando cada uno de los apartados (capítulo del documento) es capaz de atraer la atención del lector mencionando la importancia que tiene la realización del proyecto.</p>	<p>La introducción si es clara y resume las actividades que realizamos durante este proyecto así como la importancia que tiene el taller.</p>
<p>Análisis del contexto: toma en cuenta el contexto amplio próximo el primero referido al barrio, pueblo, ciudad y el segundo a la institución que adoptará el programa. Describe la localización y detalla la estructura del lugar. Y el contexto próximo describe la institución y el grupo específico en el que se trabaja.</p>	<p>Se tiene el contexto amplio y próximo hablando sobre datos de la cultura del lugar así como de las características de la institución.</p>
<p>Diagnóstico: es un estudio previo a la planificación del proyecto. El plan diagnóstico detalla las actividades que se realizaran así como los resultados necesarios. Utiliza técnicas necesarias que le permitan identificar la realidad social además de establecer elementos lógicos necesarios para delimitar el problema. Identifica los sujetos con los que se trabaja y la población implicada. Se concentran los resultados de los elementos utilizados. Detalle y jerarquiza las necesidades identificadas como resultado del diagnóstico. El problema o necesidad prioritaria al que va dirigido el programa está correctamente identificado y claramente definido.</p>	<p>En el diagnóstico si se detallan las actividades y resultados de los instrumentos aplicados utilizando técnicas para facilitar y llegar a la necesidad encontrada a través del diagnóstico, se identifica a la población con la que se trabaja.</p>

<p>Fundamentación teórica: expone las razones y los motivos que justifican la importancia del problema que aborda el proyecto. Permite la comprensión de los conceptos que abordan los problemas de investigación planteada. Los términos que se definen están contenidos en el problema y las definiciones conceptuales están sustentadas a bibliografías actualizadas con antigüedad no mayor de 10 años. Maneja adecuadamente las citas textuales (cortas y largas)</p>	<p>La fundamentación teórica no es tan amplia como esperábamos puesto que encontramos pocos libros de la información que necesitamos, sin embargo tenemos los conceptos básicos para entender de lo que se habla en este proyecto.</p>
<p>Plan de Intervención: Debe contener metas con el verbo en terminación ar, er, ir. Objetivos generales y específicos. Tiene que estar organizado por sesiones de trabajo que estén relacionadas con la problemática determinada. Debe estar calendarizada e incluir todos los recursos necesarios para su aplicación. Tiene que contener cartas descriptivas actividades de inicio, desarrollo y cierre.</p>	<p>El plan de intervención cuenta con las metas y objetivos, se organiza el trabajo de manera que se cubran las necesidades del grupo, esta calendarizada por sesiones, e incluye cartas descriptivas.</p>
<p>Evaluación: Tiene que contar con resultados cualitativos y cuantitativos. Debe estar basada en un modelo de evaluación.</p>	<p>La evaluación cuenta con resultados cualitativos y cuantitativos, y si se basa en el modelo de evaluación CIPP.</p>
<p>Conclusiones: deben incluir un resumen general de los aprendizajes adquiridos durante el trabajo las opiniones de las personas que realizaron el trabajo y las observaciones de los sucesos más importantes sucedidos a lo largo del trabajo.</p>	<p>Tiene la opinión personal del trabajo, hablamos de los aprendizajes que se adquirieron durante el trabajo y tiene una extensión aceptable.</p>
<p>Bibliografía: tiene que estar acomodada por orden alfabético,</p>	<p>Esta acomodado por orden alfabético, tiene las referencias necesarias, de</p>

debe haber referencias de libros y de páginas de internet, su acomodo es de acuerdo a un formato.	libro y páginas de internet, y lo realizamos de acuerdo al formato APA.
Anexos: debe incluir los formatos de los instrumentos aplicados en el trabajo, fotografías, video, etc.	Los anexos son los necesarios para el trabajo. Incluye fotografías un pie de foto y los formatos de los instrumentos de evaluación aplicados.

5.4 Calendario de evaluación

Tabla No. 4 Actividades del plan de intervención

Fecha	Actividad
10 de noviembre de 2015	Aplicación de control cobertura a los padres de familia de los niños asistentes al taller
12 de noviembre de 2015	Aplicación de control de actuaciones a la directora de la institución
17 de noviembre de 2015	Actividad de lectura y cuestionario para evaluar el desarrollo y la mejora de los alumnos.
19 de noviembre de 2015	Toma de lectura a los niños, cuantas palabras por minuto lee comparación de inicio con final de taller.
24 de noviembre de 2015	Encuesta a los padres de familia de los niños asistentes al taller

5.5 Equipo Evaluador

El equipo evaluador está conformado por dos prestadoras del servicio social de la Licenciatura de Intervención Educativa Anahí Isabel Cárdenas Torres y Edith Villalvazo Ramos, de la Universidad Pedagógica Nacional 144 de Ciudad Guzmán, Jalisco, dentro de la institución en la que se realizó este proyecto.

5.6 Modelo de evaluación

El modelo de evaluación que se utilizó en esta intervención es el de evaluación CIPP se concreta en cuatro dimensiones evaluativas (contexto, entrada, proceso y

producto) que corresponden respectivamente con cuatro tipos de dimensiones de planificación, de programación, de implementación y de reciclaje.

5.6.1 Evaluación de contexto

Stufflebeam y Shinkfield (1987) presenta como funciones prioritarias de la evaluación de contexto:

Definir el contexto institucional: se obtiene la información mediante la observación y el diario de campo para identificar el contexto a trabajar, esta herramienta nos ayuda a darnos cuenta de lo que pasa cada día con día y de ir anotando el comportamiento que tienen las personas.

Identificar la población objeto de estudio y valorar sus necesidades: se identificaron las necesidades de mejorar el aprendizaje escolar y el cumplimiento de sus tareas extraescolares en los 20 alumnos asistentes al taller estos alumnos de una edad entre 5 y 12 años.

Diagnosticar los problemas que subyacen a las necesidades:

Juzgar si los objetivos propuestos son lo suficientemente coherentes con las necesidades valoradas: al realizar las actividades nos dimos cuenta que los objetivos si son coherentes con las necesidades identificadas, esto lo pudimos observar mediante la evaluación procesual de los alumnos, gracias a esta nos dimos cuenta del avance que tenía.

5.6.2 Evaluación de entrada

La evaluación de entrada tiene como objeto valorar el diseño y los recursos disponibles para la consecución de las metas y los objetivos de un programa. Ayuda a analizar las estrategias que mejor se adecuen a las necesidades de los usuarios y a las circunstancias de su entorno, evitando así prácticas abocadas al fracaso.

Pretenden tener elementos de juicio que justifiquen el plan de intervención, también es nominada evaluación de diseño.

En esta evaluación tenemos el diagnóstico para informar el inicio de esta evaluación, las estrategias que se tienen para mejorar las necesidades de los alumnos y que así mismo estén delimitadas para que de verdad mejoren.

5.6.3 Evaluación del proceso

Verificación de la puesta en práctica

Entre los propósitos de la evaluación del proceso cabe señalar (Minicio, 1991):

La evaluación periódica de la participación de los alumnos

Valoración de los resultados de las tablas de lectura

Esta evaluación ayuda a ver la participación y apoyo que se les brinda a los alumnos, así mismo como la participación que se tiene hacia ellos.

También se observa si los resultados planeados van cumpliéndose para lograr la mejora propuesta.

5.6.4 Evaluación de producto

Logros de la intervención que pueden referirse a eficacia, eficiencia, efectividad y/o impacto de programa.

Se puede señalar diferentes criterios a la hora de valorar los resultados (Rodríguez Espinar al, 1993)

La eficacia: es la relación entre los objetivos alcanzados y los pretendidos.

La eficiencia: es la relación entre los resultados del programa y la inversión realizada en el mismo.

La efectividad: valora los efectos del programa en los usuarios, tiempo después de su realización.

El impacto: se preocupa de los efectos del programa no esperados. (Daniel L. Stufflebeam, 1985, pp. 193-203)

5.7 Técnicas e instrumentos de evaluación

La técnica utilizada en este proyecto es el cuestionario realizado por nosotras en coordinación de la directora de la institución, el cual consta de 4 preguntas, lo aplicamos a los padres de familia para saber si fue satisfactorio este proyecto para los alumnos y si se logró un avance en su desempeño escolar. (Ver anexo 5)

Observación participante: se puede observar todo lo que realizaban los alumnos mientras participaban en las actividades, así mismo observar en el contexto en el que trabajó, observamos que algunas veces las personas contestan de manera muy breve, lo registramos a través de gráficas y nos sirvió para conocer y determinar el resultado del taller.

Listas de cotejo: asistencia del alumno (ver anexo 6)

Tabla de lectura: con esta tabla se pudo observar el avance que tenían los niños de acuerdo a las palabras que leían por minuto. (Ver anexo 7)

5.8 Análisis de los resultados

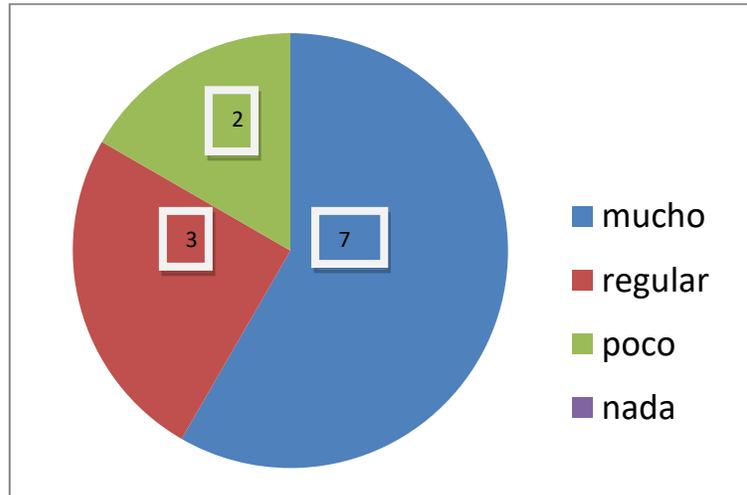
Los resultados de este proyecto nos dieron a conocer los avances y aprendizajes que los alumnos tuvieron durante el periodo de este taller, realizado en la Casa de la Cultura Juan Rulfo en Sayula, Jal.

Se observó el impacto del proyecto puesto que muchos niños fueron a inscribirse además de que los padres de familia nos expresaban su conformidad al ver los resultados de mejora de calificaciones en sus hijos, los alumnos y padres de familia estuvieron haciéndonos saber que los resultados de sus hijos han mejorado notablemente en su desempeño escolar.

Al aplicar los instrumentos de evaluación pudimos comprobar el avance y mejora de la problemática presentada al inicio de este taller, de los padres de familia nos fue posible aplicar el cuestionario a 12 de ellos siendo esta la mayoría además de que algunos padres tienen más de un niño asistiendo al taller.

Gráfica 1.

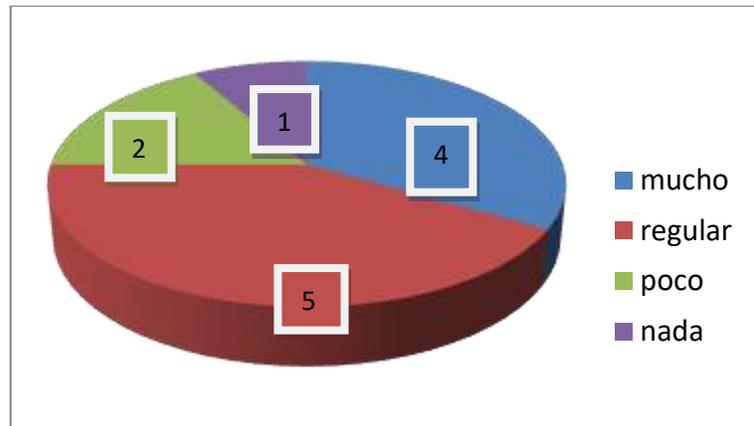
¿Consideras que las actividades del taller le ayudan a su hijo en su rendimiento escolar?



De los 12 padres de familia que entrevistamos 7 consideran que es de mucha importancia este tipo de talleres educativos, y si son de gran ayuda para mejorar su rendimiento escolar, tres más consideraron que la ayuda es regular y dos que es de poca ayuda.

Gráfica 2.

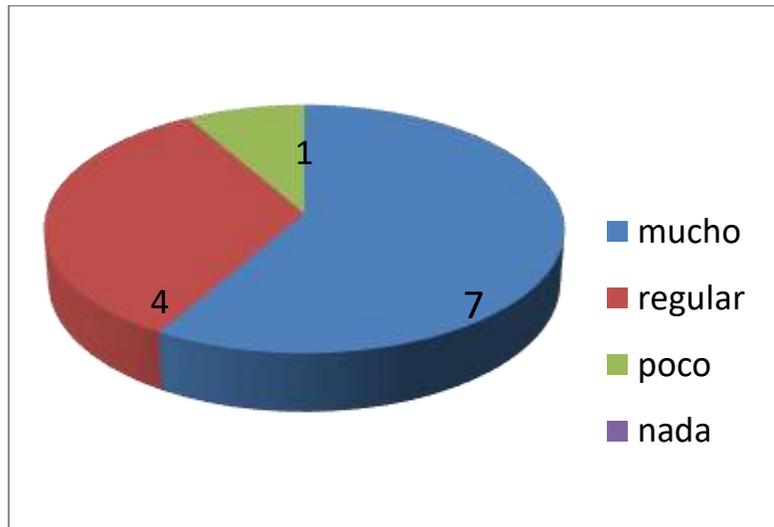
¿Conoces las actividades que se trabajaron en el taller?



Cuatro de los 12 padres de familia fueron de los que estuvieron más al pendiente de preguntar e informarse sobre las actividades que se realizaban en cada sesión, 5 conocían regular las actividades que se realizaban 2 más poco y uno no conocía las actividades puesto que solo se hacía responsable de llevar al niño al taller y no conocía todas las actividades realizadas.

Gráfica 3.

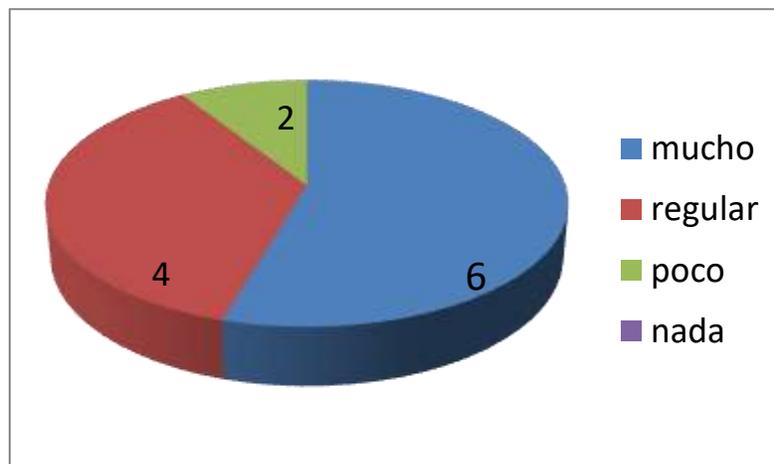
¿Cree que es favorable asistir a este tipo de taller?



7 de los 12 padres opinan que es de mucha ayuda que sus hijos asistan a este tipo de talleres comentan que si se realiza de nuevo llevarían a sus hijos, 4 opinan que es de regular ayuda y uno más considera que es de poca importancia

Gráfica 4.

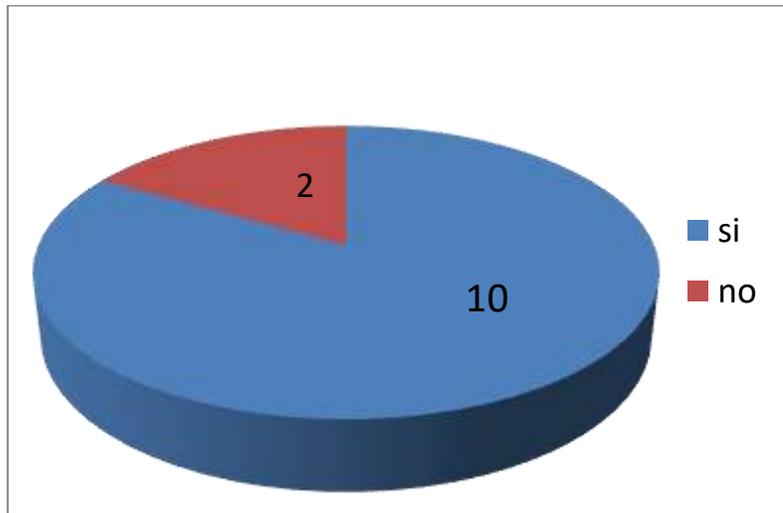
¿Fueron notorios los resultados de mejora en su hijo?



6 padres de los 12 encuestados, opinan que observaron mucha mejora en el rendimiento escolar de sus hijos, 4 que fue más lento pero que la notaron por lo tanto consideran que son regulares los avances y dos dicen que notaron muy poca mejoría en el avance de sus hijos.

Gráfica 5.

¿Mandaría a su hijo de nuevo a un taller como este?



10 padres consideran que si mandarían a sus hijos de nuevo a este tipo de talleres, y dos más que no puesto que tienen poco tiempo para llevar a sus hijos.

Al analizar los resultados de la encuesta aplicada a 12 de los padres de familia de los niños asistentes al taller pudimos observar que en general el impacto de este taller fue favorable, pues se expresaron de manera positiva de dicho taller platicándonos que fue una ayuda muy buena para el rendimiento escolar de sus hijos de los 12 padres coincidieron en volver a inscribir a sus hijos en este tipo de talleres para que además de desarrollar sus habilidades culturales puedan fortalecer sus habilidades intelectuales.

CAPITULO 6. CONCLUSIONES

Al elaborar este proyecto nos dimos cuenta de su impacto porque los padres de familia se mostraron satisfechos y los alumnos siempre participaron en las actividades, desde el inicio tuvo una muy buena aceptación de la población llenándose el cupo del taller, puesto que los padres de familia se preocupan por el desempeño escolar de sus hijos.

El apoyo del ayuntamiento fue fundamental puesto que siempre nos dieron la libertad de planear y aplicar las actividades, además de un apoyo económico para los materiales necesarios, el director de la institución se sintió satisfecho con el resultado este proyecto puesto que considera que es importante que también se realicen talleres educativos dentro de la casa de la cultura y no solamente talleres artísticos.

Fue una experiencia importante, ya que pudimos desarrollar nuestras competencias y habilidades, fue un reto trabajar en un grupo con niños de diferentes edades, aprendimos a adaptar el tema para todos.

Aportar en la formación educativa de los alumnos fue satisfactorio para nosotras, pues se nos presentó la oportunidad de dar a conocer que adquirimos en nuestra formación profesional y poner en alto el nombre de nuestra institución.

Nuestros planes es en un futuro son volver a seguir con este taller, los padres de familia nos lo demandan al igual que los niños, sería volver a proponérselo al ayuntamiento o de manera particular.

Consideramos que fue un muy buen complemento trabajar en el taller alumnas de distintas líneas específicas puesto que complementábamos nuestros aprendizajes con las materias recibidas en ambas líneas, esto nos ayudó a tener un buen resultado el taller estaba conformado por niños de distintas edades y logramos atender las necesidades de cada uno aplicando diferentes estrategias para llegar a un mismo aprendizaje.

Esta es una experiencia muy diferente a la que vivimos en prácticas profesionales, pero no por esto dejó de ser un aprendizaje y un conocimiento nuevo para nosotras,

enfrentándonos a diferentes retos que algunas veces con dificultades pero con la mejor disposición lo logramos.

Este taller pudimos desenvolvernos un poco más al estar frente a los niños y a los padres de familia, obtuvimos la experiencia de poder trabajar en un grupo con niños de diferentes edades, logrando aplicar una sola actividad que llamara la atención de todas las edades, adaptándonos al desarrollo y habilidades de cada niño así como también tratando de satisfacer las necesidades de cada alumno, puesto que en conjunto con el padre de familia se detectaba la necesidad prioritaria en el niño y es de donde se partía el trabajo.

Las competencias que pudimos desarrollar fueron: crear ambientes de aprendizaje en los alumnos puesto que lograron obtener aprendizajes nuevos que ayudarán en su desarrollo escolar para un futuro, asesorar a individuos en la realización de sus tareas escolares y materias específicas, realización de diagnósticos para poder diseñar un taller que logre satisfacer las necesidades de las personas que asistan al mismo, diseñamos un proyecto con las actividades adecuadas para el contexto y la población con la cual se desarrolló, planeamos un proceso y su aplicación para poder dar un seguimiento adecuado, finalmente realizamos la evaluación del proyecto mediante técnicas e instrumentos de evaluación que nos ayudaron a conocer los resultados que se obtuvieron esta es otra de las competencias que los licenciados en intervención educativa tenemos.

La evaluación del proyecto se obtuvo con los resultados de la evaluación que nosotras realizamos a los alumnos.

Para trabajar posteriormente un taller igual nos parece muy interesante puesto que la población con la que contábamos en el taller nos sugiere seguir realizándolo, solo que lo haríamos de manera particular es una buena opción para introducirnos al ámbito laboral, aplicando las estrategias que nos resultaron positivas y buscando otras que nos ayuden a tener mejores resultados y complementar el aprendizaje de los alumnos.

La planeación es muy importante, sin embargo consideramos que para esta es necesario primero evaluar a los niños con los que se trabajará para poder partir de un diagnóstico y lograr cubrir las necesidades principales de los alumnos.

Para darle mayor difusión, consideramos que es buena idea presentar el proyecto a los directores de las diferentes escuelas primarias de la población para que nos permitan ofrecerles a los padres de familia este apoyo escolar y así los padres de los niños que presenten alguna necesidad de mejorar su rendimiento escolar conozcan acerca de este taller y de esta manera ellos se sientan con más confianza de llevar a sus hijos al taller.

Además de ser una oportunidad en el ámbito laboral también es una oportunidad para seguir aplicando los conocimientos que adquirimos en la universidad, los niños nos permiten aprender de ellos como ellos aprenden de nosotros.

Para nosotros la teoría que aplicamos en este proyecto es una muy buena teoría puesto que María Montessori le da la libertad al niño aprender con materiales didácticos de acuerdo a su ritmo enfocándolo en el juego y aplicando sus conocimiento en la vida cotidiana.

BIBLIOGRAFÍA

- Britton, L. (1992). *Jugar y aprender el metodo montessori*. Barcelona: Paidós.
- Daniel L. Stufflebeam, A. J. (1985). *Evaluacion sistematica Guia teórica y Práctica* . Buenos Aires : Paidos .
- Estado, G. d. (27 de noviembre de 2016). <http://www.jalisco.gob.mx/en/jalisco/municipios/sayula>. Obtenido de Gobierno del Estado. (2006). Sayula Jalisco. 27 de noviembre 2016, de Gobierno del Estado Sitio web: : <http://www.jalisco.gob.mx/en/jalisco/municipios/sayula>
- Franco, E. C. (s.f.). Evaluación de proyectos sociales. 85.
- Gardey., J. P. (2012). *Definicion.de*. Recuperado el 29 de Noviembre de 2016, de Definicion.de: <http://definicion.de/lectura/>
- Gobierno del Estado. (25 de marzo de 2016). *museo casa de la cultura*. Obtenido de http://sic.gob.mx/ficha.php?table=museo&table_id=83:
- Google. (s.f.)[*Mapa de sayula, Casa de la cultura en Google maps*]. Recuperado el 10 de diciembre,2015. de: . (10 de diciembre de 2015). Obtenido de google maps: <http://www.google.com/imagencasadelacultura>
- Gobierno del Estado. (25 de marzo de 2016) obtenido de: <http://www.jalisco.gob.mx/en/jalisco/municipios/sayula>:
- Madruga, J. A. (2006). Paidos editores Iberica.
- Madruga, J. A. (2006). *lectura y conocimiento*. paidos.
- Montessori, M. (1992). *Jugar y aprender el método Montessori*. Barcelona : Paidós.
- Montessori, M. (2006). Diana.
- Palacios, E. F. (1982). *nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. siglo XXI editires.
- Reeve, J. (1994). *Motivación y emoción*. Madrid: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S.A.
- Reeve, J. (1994). *Motivación y emoción*. Madrid: Mc Graw-Hill/interamericana de España S.A.
- Santillana. (1983). Madrid: santillana.
- Schlemenson, S. (2005). *Leer y escribir en contextos sociales complejos*. Buenos Aires: paidos.
- Significados www.significados.com. (s.f.). (29 de noviembre de 2016) Recuperado de: [www.significados.com: https://www.significados.com/](https://www.significados.com/)

Teorías del aprendizaje. (1987). México.

UPN, Universidad Pedagógica Nacional. (1986). *teorías del aprendizaje.* Mexico: SEP.

Vygotski, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores . En Vygotski, *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (pág. 123). Barcelona: Crítica.

8. ANEXOS

Anexo 1: Entrevista al personal de la institución

Anexo 2: Encuesta a los padres de familia

Anexo 3: Control de cobertura

Anexo 4: Control de actuaciones

Anexo 5: Encuesta a padres de Familia

Anexo 6: Tabla de asistencias

Anexo 7: Cuadro de lectura

Anexo 8: Fotografías

Anexo 1. Entrevista al personal de la institución:

Objetivo: conocer las necesidades existentes dentro de la institución

Nombre: _____

Puesto que desempeña: _____

1. Crees que la institución ofrece los servicios adecuados a la población
2. Que le hace falta a la institución para cumplir con la demanda de la población
3. Que servicios ofrece la institución
4. Cuentan con el personal capacitado para realizar cada puesto dentro de la institución
5. Cuentan con el apoyo económico del ayuntamiento municipal para la realización de actividades dentro de la institución.

Anexo 2. Encuesta a los padres de familia

Nombre:_____ fecha:_____

Objetivo: determinar la necesidad relevante para la institución.

Instrucciones: seleccione una opción de acuerdo a la respuesta que considere que es la adecuada.

1 Cree que en la casa de la cultura se ofrecen los talleres necesarios:

Si No

2 Que taller considera que hacen falta:

Educativos Artísticas Deportivos

3 El servicio que se ofrece por el personal de la Casa de la Cultura “Juan Rulfo” es:

Excelente Bueno Regular Malo

4 Mandaría a su hijo a tomar algún taller que ayude a su rendimiento escolar:

SI NO

Comentarios:

Anexo 3.

Control de la cobertura

			Si	No
Recursos humanos	1	Se presentaron a tiempo los responsables del programa		
	2	Llevan vestimenta adecuada		
	3	Hubo participación esperada por parte de los destinatarios		
	4	Se expresa de manera adecuada con los destinatarios		
Recursos materiales	5	Los responsables llevan material necesario para las actividades a realizar		
	6	Los materiales didácticos fueron acorde con los destinatarios		
	7	Los materiales didácticos fueron acorde al objetivo de la actividad		
	8	Los materiales utilizados son de calidad		
Recursos de infraestructura	9	Hay suficiente espacio para los destinatarios esperados		
	10	El aula se encuentra en condiciones disponibles		
	11	El mobiliario es suficiente para los destinatarios		
	12	Existen distractores dentro de la lugar de trabajo		

Anexo 4.

Control de actuaciones

			Si	No
Actividades	1	Se desarrolló eficientemente la actividad de inicio		
	2	El responsable actuó de manera profesional		
	3	Se desarrolló exitosamente la actividad de cierre		
	4	Se comprendieron las actividades acorde al tema		
Metodología	5	El responsable tiene un orden el todas las actividades.		
	6	Realizo todas las actividades planteadas		
Organización	7	El responsable organizo su material adecuadamente		
	8	Cuenta con el material necesario		
	9	El encargado es puntual es su horario establecido		
	10	El encargado tomo una actitud de tolerancia y Respeto		

Anexo 5:

Encuesta a padres de familia

Taller de lectoescritura y ayuda en tareas extra escolares.

Casa de la Cultura Juan Rulfo. Sayula, Jalisco.

1. ¿Considera que las actividades del taller ayudaron a su hijo en su rendimiento escolar?

Mucho poco regular nada

2. ¿Conoce las actividades que se trabajaron en el taller?

Mucho poco regular nada

3. ¿Cree que es favorable asistir a este tipo de taller?

Mucho poco regular nada

4. ¿Fueron notorios los resultados de mejora en su hijo?

Mucho poco regular nada

5. ¿Mandaría a su hijo nuevamente a un taller como este?

Mucho poco regular nada

Anexo 6: tabla de asistencia

Nombre	1	2	2	2	1	6	8	1	1	2	2	2	2	0	0	1	1	1	1	2	2	0	0	0
	7	2	3	9	/	/	/	3	5	0	2	7	9	3	5	0	2	7	9	4	6	1	3	8
	/	/	/	/	1	1	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	9	9	9	9	/	/	/	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2
	/	/	/	/	1	1	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	1	1	1	1	5	5	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	5	5	5	5				5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Mariana	/	/
Hilda	/	.	/	/	/	/	.	.	/
Brandon	/	/	/	/	/	/
Camila	/	/	/	/	/	/
Fernanda	/	.	.	/	.	.	/
Ronaldo	/	/	/	.	.	.	/
Andy	/	/	/	/
Emiliano	.	.	.	/	.	/	.	/	/	.	.	.	/	.	.	.
Iván	/	/
Sofía
Leslie	/
Eduardo	/
Gregorio	/
Karely	/
Santiago	/	/
Giovanni	.	.	/	/	/
Armando
Juan Pablo	/	/
Cristina	/
Moisés	.	.	/	/

Total de faltas de los alumnos en 24 sesiones:

Mariana 2, Hilda 6, Brandon 6, Camila 6, Fernanda 3, Ronaldo 4, Andy 4, Emiliano 5, Iván 2, Sofía 0, Leslie 1, Eduardo 1, Gregorio 1, Karely 1, Santiago 2, Giovanni 3, Armando 0, Juan Pablo 2, Cristina 1 y Moisés 2.

Anexo Tabla 7: cuadro de lectura

Nombre	13 de octubre de 2015	19 de noviembre de 2015
Andy	10 vocales por minuto	12 vocales por minuto
Armando	76 palabras por minuto	115 palabras por minuto
Brando	41 palabras por minuto	45 palabras por minuto
Camila	23 vocales por minuto	25 vocales por minuto
Cristina	116 palabras por minuto	136 palabras por minuto
Eduardo	111 palabras por minuto	126 palabras por minuto
Emiliano	92 palabras por minuto	117 palabras por minuto
Fernanda	71 palabras por minuto	77 palabras por minuto
Giovanni	15 vocales por minuto	18 vocales por minuto
Gregorio	23 palabras por minuto	23 palabras por minuto
Hilda	44 palabras por minuto	44 palabras por minuto
Iván	44 palabras por minuto	57 palabras por minuto
Juan Pablo	16 palabras por minuto	20 palabras por minuto
Karely	49 palabras por minuto	59 palabras por minuto
Leslie	107 palabras por minuto	80 palabras por minuto
Mariana	54 palabras por minuto	69 palabras por minuto
Moisés	20 palabras por minuto	17 palabras por minuto
Ronaldo	51 palabras por minuto	54 palabras por minuto
Santiago	70 palabras por minuto	84 palabras por minuto
Sofía	63 palabras por minuto	71 palabras por minuto

En esta tabla se incluyen los resultados de lectura de los niños donde se contó el número de palabras que leen por minuto (inicio y final) se estuvo haciendo una toma de lectura procesual para esta evaluación, las lecturas iniciaron con grado de dificultad bajo y fue aumentando la dificultad.

En este taller había 3 niños que todavía no leían uno de preescolar y dos de primaria con ellos trabajamos con las mismas lecturas pero solo identificando las vocales de las lecturas los dos de primaria conocían algunas palabras de estas lecturas.

Anexo 8. Fotos del taller



Foto 1: Lectura de libro hablando sola



Foto 2: Ayudando en tarea escolar



Foto 3: Actividad Sopa de letras



Foto 4: Revisión de ejercicios de ortografía



Foto 5: Actividad de vocales con diferentes texturas



Foto 6: Actividad de desarrollar una historia en base a imágenes.



Foto 7: Posada y fin de taller