



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 144

LA TUTORÍA EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA DEL
INSTITUTO EVEREST ZAPOTLÁN

ÁLVAREZ SOLÍS DAISY ALEJANDRA

COLÍN RAMÍREZ ROXANA YANZULETH

Directora del documento recepcional

LIE. Gisela Navarro Mendoza

CD. GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL. ENERO DE 2018



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 144

LA TUTORÍA EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA DEL
INSTITUTO EVEREST ZAPOTLÁN

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO PARA OBTENER EL GRADO DE
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA QUE PRESENTAN:

ÁLVAREZ SOLÍS DAISY ALEJANDRA

COLÍN RAMÍREZ ROXANA YANZULETH

Directora del documento recepcional

LIE. GISELA NAVARRO MENDOZA

CD. GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL. ENERO DE 2018

“No fuerces con severidad a los muchachos a que aprendan: condúcelos mediante lo que les estimula para que puedas comprender mejor las aptitudes de su mente”.

Platón

A mis padres y hermanos que me motivaron para ser mejor persona, mediante sus consejos y enseñanzas para no rendirme ante los obstáculos que se me cruzaran y poder lograr mis metas.

A mis familiares por brindarme su apoyo incondicional para superarme en mi vida profesional.

A mi compañera Roxana, quien sin esperar nada a cambio, estuvo a mi lado apoyándome a mejorar personal y profesionalmente, a través de sus consejos y conocimientos.

A mi asesora, por sus enseñanzas y su excelente manera de instruirnos para la culminación del proyecto.

Daisy A. Álvarez Solís.

A mis padres, quienes siempre han procurado lo mejor para mí y que estuvieron alentándome a ser cada día mejor persona. A mi hermana, pues con su picardía hacía que aquellos momentos difíciles fueran más ligeros.

A mi novio, quien me alienta en los momentos de cansancio y es mi ejemplo a seguir para llegar a culminar mis estudios de licenciatura.

A mi compañera Daisy, por ser mi apoyo y consejera; por alentarme en todo momento y ser una amiga incondicional.

A mi directora de este proyecto, por su apoyo, dedicación y trabajo que realizó en conjunto con nosotros, además de ser una gran guía y amiga.

Roxana Y. Colín Rmz.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1. IDENTIFICACIÓN DEL CONTEXTO	4
1.1 Ciudad Guzmán, municipio de Zapotlán el Grande Jalisco	4
1.1.1 Recursos humanos.....	5
1.1.2 Recursos educativos	5
1.2 Instituto Everest Zapotlán	6
1.2.2 Tipo de institución y servicios que ofrece.....	6
1.2.3 Reseña histórica de la institución.....	7
1.2.4 Elementos que definen a la institución.....	7
1.2.5 Personas que laboran en la institución	10
1.2.6 Infraestructura	11
1.2.7 Clima laboral.....	12
2. DIAGNÓSTICO	13
2.1 Objetivo	13
2.2 El diagnóstico pedagógico	13
2.3 Técnicas e instrumentos para recolectar información	14
2.4 Temporalización	16
2.5 Recursos	17
2.6 Resultados	18
2.6.1. Diario de Campo	18
2.6.2 Resultados de la entrevista a profesores.....	18
2.6.3 Resultados de Lista de Cotejo	19
2.6.4 Encuestas.....	20
2.7 Necesidades identificadas	46
2.8 Problematización	47
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	49
3.1. ¿Qué es la tutoría?	49
3.2. Finalidad de la tutoría	50
3.3 Tipos de tutoría	51
3.4 Funciones del tutor	51
3.5 Beneficios e importancia de la tutoría	53
3.6 Orientación académica en la tutoría	53

3.7 La motivación en el aprendizaje	54
3.8 El compañerismo como reforzador	54
4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	55
4.1 Justificación	55
4.2 Objetivos	56
4.3 Metas	56
4.4 Criterios de control	57
4.5 Destinatarios	57
4.6 Metodología	58
4.6.1. Modelo básico de orientación	58
4.6.2 Estrategia de intervención	58
4.7 Esquema general de actividades	59
4.8 Recursos	60
4.9 Cronograma	61
4.10. Informe de la aplicación	66
4.11. Informe de criterios de control	67
5. EVALUACIÓN.....	68
5.1 Marco Regulator	68
5.2 Objetivo	68
5.3 Criterios normativos de evaluación	69
5.4 Términos de comparación	70
5.5. Tipo de evaluación	72
5.6 Técnicas e instrumentos para la evaluación final	73
5.6.1 Lista de cotejo	74
5.6.2 Rúbrica de evaluación	74
5.6.3 Diario de campo	74
5.6.4 Encuesta	74
5.7 Calendario de trabajo	75
5.8 Resultados	76
5.8.1 Lista de cotejo	76
5.8.2 Rúbrica	76
5.8.3 Diario de campo	77
5.8.4 Encuesta	78

5.9 Equipo evaluador	88
6. COMPETENCIAS PROFESIONALES.....	90
CONCLUSIONES.....	92
ABREVIATURAS	94
GLOSARIO.....	95
REFERENCIAS	96
ANEXOS.....	101

INTRODUCCIÓN

Uno de los retos más importantes que enfrentan hoy en día en el contexto educativo, es la Tutoría. La tutoría viene a ser el complemento de todas aquellas materias que se llevan en la curricula de la educación secundaria; pues de esta manera, que los jóvenes que cursan este nivel educativo, reciben la orientación adecuada que les permitirá tener la capacidad y habilidad de resolución de problemas y por consecuencia abrirse paso a las propuestas de solución que mejor les convenga.

Los retos para los jóvenes que apenas inician en el mundo laboral, son muy complicados, al no contar con una orientación vocacional desde la educación básica, para darles a conocer aquellas posibles opciones en las que podrían incursionarse al momento de elegir alguna profesión que les servirá para enfrentarse al mundo real.

Como objeto de estudio, y para obtener información que servirá para realizar un proyecto de desarrollo educativo, que permita adentrarse en las cuestiones de tutoría con las que trabaja esta institución, se realiza este trabajo, con fines de ayudar a la institución a mejorar su calidad de enseñanza y por consecuencia la calidad de vida de los alumnos, docentes e indirectamente los padres de familia de la comunidad de Instituto Everest Zapotlán.

En este proyecto de desarrollo educativo, se estudia el contexto donde se ubica la institución, desde lo más amplio hasta lo delimitado, con el fin de tener en cuenta aspectos sociales y ambientales que puedan afectar o beneficiar el entorno de los jóvenes que participarán en las sesiones del plan de acción tutorial.

En un segundo momento, se ubica el diagnóstico y todas aquellas técnicas utilizadas para detectar necesidades en el personal que labora o recibe educación en el Instituto Everest Zapotlán, así como los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos y a través de este poder crear una propuesta de intervención que vendrá a beneficiar a los integrantes de esta institución educativa.

Además, debe estar sustentado teóricamente en ciertos autores que hablen del tema, esto con el objetivo de tener mayor validez en cuanto al contenido que se presenta en el desarrollo de las sesiones. Por tal motivo, contiene un capítulo de fundamentación teórica, donde se plasma la información relacionada con la problemática detectada en el Instituto

Everest Zapotlán durante el diagnóstico realizado para tener un panorama más amplio y que a través de lo recabado se estructurara una propuesta de intervención.

Posteriormente, se desarrolla la propuesta de intervención, que tendrá a bien mejorar o reestructurar las sesiones del plan de acción tutorial, así como las relaciones interpersonales dentro del grupo de tercer grado de secundaria del Instituto Everest Zapotlán. Esta propuesta tiene el objetivo de motivar a los jóvenes, de crear ambientes de aprendizaje favorables y la unión grupal, así como fomentar el compañerismo, puesto que son necesidades detectadas en el diagnóstico realizado anteriormente. Además, se presenta, el cronograma de actuación, en él se describe las actividades a realizar, así como el objetivo de cada una de las sesiones, material y procedimiento.

Todo proyecto de intervención psicopedagógica debe ser evaluado, con el fin de darse cuenta si las actividades planteadas en la propuesta de intervención están funcionando y cumpliendo con la visión que se tenía. Por tal motivo, se utilizó la evaluación continua, que consiste en evaluar un antes, durante y después del proyecto realizado, esto con el objetivo de valorar si las actividades implementadas fueron pertinentes ante la problemática detectada con los alumnos de tercer grado de secundaria en el Instituto Everest Zapotlán y realizar las adecuaciones necesarias para que de esta manera el proyecto de intervención cumpla con las expectativas planteadas. Para la correcta evaluación de este proyecto, se utilizaron diferentes instrumentos que permitieran la valoración de las actividades y la audiencia presentada, y que al mismo tiempo se tuviera una oportuna intervención para editar las actividades y obtener mejores resultados.

Posteriormente, se expresan las competencias de la Licenciatura en Intervención Educativa, aspectos que complementan el perfil del egresado de esta carrera y que por consecuencia serán sus herramientas para el exitoso desarrollo de un Licenciado (a) en Intervención Educativa en el ámbito profesional y laboral.

Se presenta una conclusión donde se redacta la experiencia vivida en el proceso de intervención en el Instituto Everest Zapotlán, así como los aprendizajes obtenidos durante la aplicación y elaboración del proyecto con los jóvenes de tercer grado de secundaria.

Además, contiene un apartado de abreviaturas y un glosario, que definen los significados de aquellas siglas y palabras propias del léxico de un interventor para el mejor entendimiento del lector. Cuenta con una sección de referencias tanto bibliográficas como

electrónicas, las cuales sustentan y verifican que todas aquellas actividades aplicadas tienen una base teórica. En total se enuncian 31 fuentes consultadas, que están ordenadas alfabéticamente y en formato APA 6 para una mejor comprensión y su consulta sea de mayor eficacia.

Por último, los anexos estos tienen la función de constatar y hacer presentes las actividades realizadas en el transcurso de las sesiones del proyecto de intervención psicopedagógica, se encuentran ordenados numéricamente conforme a la secuencia presentada durante el desarrollo del proyecto.

IDENTIFICACIÓN DEL CONTEXTO

Jalisco, cuenta con 125 municipios, destacando entre ellos Ciudad Guzmán municipio de Zapotlán el Grande, por ser un lugar que sobresale por la variedad de centros turísticos, instituciones educativas, comercio y ofertas de empleo que ofrece a su gente. A continuación, se explica el contexto amplio de Ciudad Guzmán y posteriormente el delimitado que viene a ser el Instituto Everest Zapotlán.

1.1 Ciudad Guzmán, municipio de Zapotlán el Grande Jalisco

El estado de Jalisco se localiza en la zona occidental de la República Mexicana. Se encuentra limitado al norte por los estados de Zacatecas, Aguascalientes; al noroeste con Nayarit; al noreste con Guanajuato y San Luis Potosí; al sur con Colima; al sureste con Michoacán y al suroeste con el Océano Pacífico.

Este estado, está distribuido en 12 regiones, pero se centrará la información en el municipio de Zapotlán el Grande cuya cabecera es Ciudad Guzmán, localizado en la Región Sur. Es considerado un municipio con una amplia variedad de flora y fauna, puesto que es uno de los lugares con un ambiente agradable y acogedor para las familias que ahí habitan y quienes visitan la localidad. Para Ludwig (2013):

El clima de este municipio es semi-seco con invierno y primavera secos, semicálidos con estación invernal definida. [...] El municipio no cuenta con ríos, pero sí con numerosos arroyos, que son de importancia para el sistema de riego de las tierras del municipio. Cuenta además con parte de la laguna de Zapotlán.

La riqueza natural con que cuenta el municipio está representada por 11,200 hectáreas de bosque donde predominan especies de pino, encino y oyamel, principalmente. [...] Sus recursos minerales son yacimientos de arcilla, caliza y yeso.

Pino y sus variedades, encino y sus variedades, tila, oyamel, plantas medicinales, existe una gran variedad, que sería imposible clasificar. [...] Venado cola blanca existe muy poco, ardillas algunas variedades, zorra parda, zorra gris, coyote, tejón, puerco espín, choncho en peligro de extinción, gavián, codorniz, gallinita, chachalaca, zopilote, una inmensa variedad de aves sin poder dar sus nombres por desconocerlas, se encuentra en la sierra del Nevado, y volcán como en la Sierra de Tigre.

De tal manera, Ciudad Guzmán, municipio de Zapotlán el Grande, atrae a turistas, tanto nacionales como internacionales por la variedad en sus ecosistemas, el ambiente en que se desarrollan las actividades propias del municipio y su calidez hospitalaria en el ámbito natural.

1.1.1 Recursos humanos

Los habitantes de esta población se caracterizan por ser hospitalarios, pues brindan calidez a las personas que lo visitan; sencillas, amables y solidarias. “El municipio de Zapotlán El Grande cuenta con una población de 105, 423 habitantes”. (INEGI, 2015), se destaca por ser un municipio que brinda una gran cantidad de empleos en diferentes ámbitos a sus habitantes, así como a las personas que viven a sus alrededores.

Su economía se basa en la agricultura, la ganadería, el comercio y la industria en pequeña escala. Sin embargo, el principal detonador de esta ciudad, sin duda, lo es el establecimiento de centros educativos, vocación que se ha visto acelerada en los últimos años. Ludwig (2013)

Las principales actividades económicas son:

- Educación
- Comercio
- Servicios
- Industria
- Agricultura
- Ganadería

1.1.2 Recursos educativos

El municipio de Zapotlán el Grande, cuenta con un amplio catálogo de instituciones que brindan educación a personas de la localidad y sus alrededores, pues se compone por escuelas tanto públicas como privadas y las hay desde educación inicial hasta superior.

Ciudad Guzmán tiene 34 preescolares, 50 primarias, 10 escuelas secundarias, en el nivel media superior, cuenta con 10 bachilleratos. Además, en el nivel superior, está el Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán (ITCG), el centro universitario del Sur (CUSUR), además el Centro Regional de Educación Normal (CREN), y la Universidad Pedagógica Nacional conocida como UPN.

Por lo tanto, Ciudad Guzmán, es considerada como uno de los municipios a nivel estatal con mayor potencial en cuanto a desarrollo educativo, pues tiene una amplia variedad en su catálogo de instituciones con un alto índice de prestigio nacional.

1.2 Instituto Everest Zapotlán

Instituto Everest, se localiza en la colonia centro del municipio de Ciudad Guzmán, Jalisco. Se ubica en la calle Corregidora #32 A, colonia Centro, entre las calles Lic. Melchor Ocampo y prolongación Chamizal.

Imagen 1. Localización Instituto Everest Zapotlán



Fuente: googlemaps (2017)

1.2.2 Tipo de institución y servicios que ofrece

Instituto Everest como Sociedad Civil, es una institución educativa cuyos fundadores son ciudadanos preocupados por el desarrollo profesional de los habitantes de la comunidad. Es un centro educativo mixto, laico, bicultural donde se promueven valores universales por medio del ejemplo de sus miembros. Entre los servicios que ofrece el Instituto Everest está:

- Maternal, se aceptan a niños de año y medio a 2 años 11 meses.
- Preescolar, es para infantes de 3 a 5 años.

- Primaria, para niños de 6 a 12 años.
- Secundaria para adolescentes de 13 a 15 años.
- Y su nuevo servicio, que es bachillerato, para jóvenes de 16 años a 18 que es cuando concluyen sus estudios media superior.

1.2.3 Reseña histórica de la institución

La siguiente información fue proporcionada por la señora, Sagrario Cisneros Sosa, dueña del reconocido Instituto Everest Zapotlán.

Instituto Everest nació en 2010. Surgió ante la preocupación de una madre de tres pequeños que cursaban la primaria, pues estaba preocupada por la educación que recibían sus hijos. Ella quería una escuela en donde además de enseñarles a sus hijos los conocimientos básicos de toda institución, quería que les transmitieran valores y los hicieran sentir como en su propio hogar. Ante tal búsqueda, surge la idea de montar un instituto que brindara educación de calidad y es entonces cuando nace Instituto Everest de Zapotlán, centro dedicado al cuidado, educación y cimentación de valores en los niños y jóvenes del municipio y de sus alrededores.

1.2.4 Elementos que definen a la institución

Instituto Everest, es un colegio comprometido con la educación de los menores que ahí asisten, teniendo en cuenta que los fundamentos de la educación vienen de casa y de los valores que se les inculcan a los niños y jóvenes; es por eso que su principal objetivo es hacerlos sentir como en su propia casa.

Misión

Desarrollar líderes basados en el servicio, interesados en su continua superación, comprometidos con el desarrollo armónico de su entorno, viviendo los valores, respetando el medio ambiente y aprovechando los avances científicos y tecnológicos, en un ambiente de armonía, libertad formativa, respeto, entusiasmo y motivación

Visión

Instituto Everest es una institución educativa líder en la región, que busca el prestigio por su excelencia educativa y la integridad de sus miembros. Está a la vanguardia en programas educativos encaminados a la promoción y desarrollo de habilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Orienta y apoya a Padres de Familia por medio de

conferencias, cursos y talleres promoviendo una mejor y más valiosa educación de su entorno familiar.

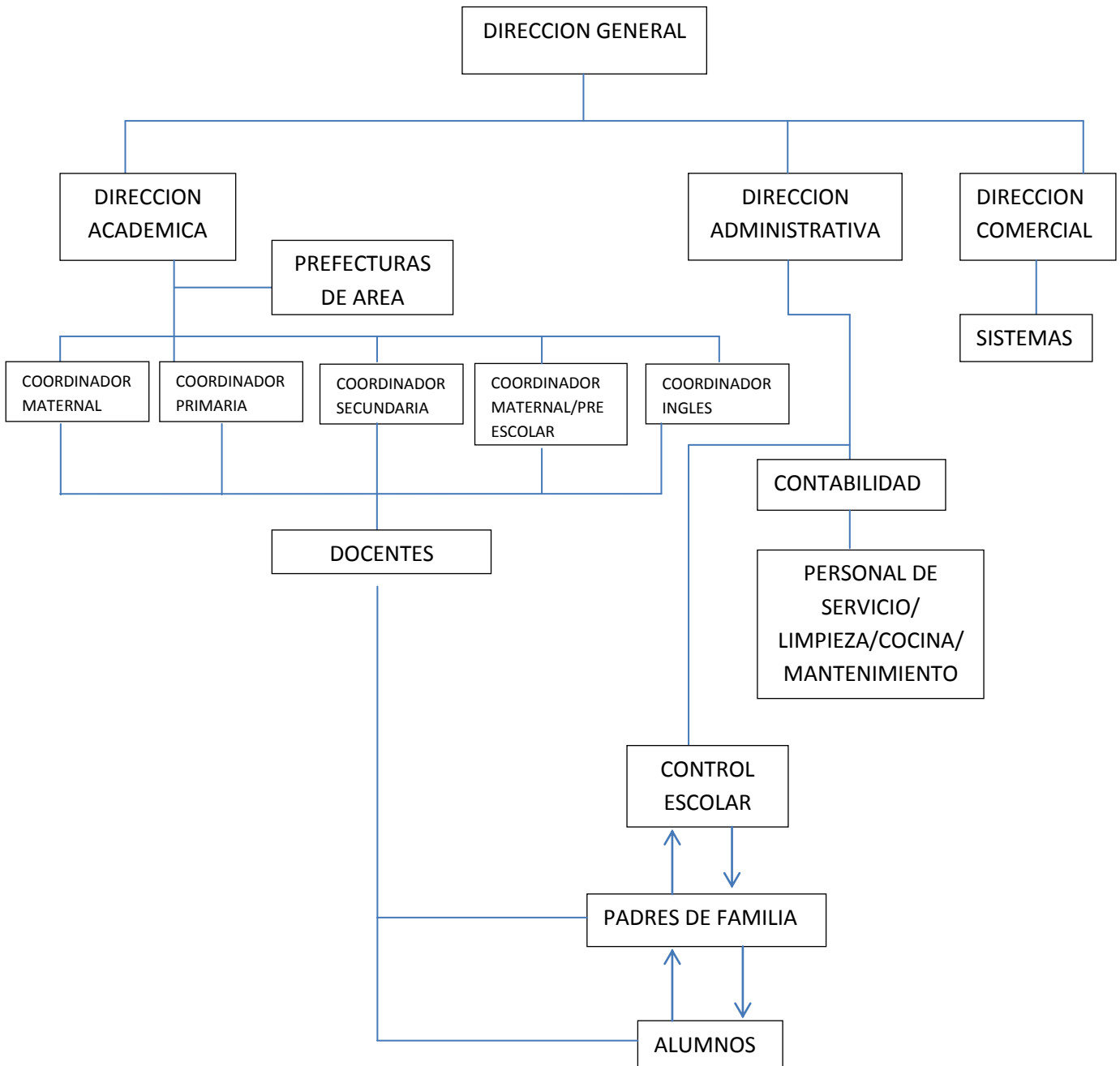
Valores

- | | | | |
|--------------|-------------|------------------|------------------|
| *Excelencia | *Integridad | *Respecto | *Acción política |
| *Patriotismo | *Justicia | *Generosidad | *Solidaridad |
| *Lealtad | *Honestidad | *Responsabilidad | |
| *Limpieza | *Compromiso | *Desprendimiento | |

(Everestzapotlan, 2013)

Esta información, puede localizarse en el departamento de Control Escolar y en Administración, siendo estos los puntos estratégicos para que los visitantes puedan observarlas.

1.2.4.4 Organigrama



Fuente: Instituto Everest Zapotlán (2016)

1.2.5 Personas que laboran en la institución

Tabla 1: Plantilla de trabajadores

PERSONAL	AREA	NIVEL DE ESTUDIOS
María del Sagrario Cisneros Sosa	Administrativa (Propietaria)	Lic. Administración
Mario Rafael Ochoa Anguiano	Director	Mtro. En Educación Básica
Claudia Alejandra Gudiño Cárdenas	Acompañamiento Académico	Lic. Psicología
Sara Bautista	Gestión Administrativa	Ing. Sistemas
Ana Eugenia Garnés Rancurello	Control escolar	Lic. Administración
Aracely Aguiñaga	Contabilidad	Lic. Contabilidad
Adriana García	Psicología	Lic. Psicología
Walter Guadalupe Radillo	Prefectura	Mtro. Educación Básica
Efraín Montes	Sistemas	Ing. Sistemas
Niels Mulder	Coordinación Inglés	
Moisés Aarón De la Cruz	Química	MVZ.
León Germán Preciado Morán.	Español.	Lic. En Filosofía.
Alma Judith Llamas Alcaraz.	Tecnologías.	Ing. Sistemas.
Aldo Sánchez	Historia.	Lic. Derecho
Salvador Palacios Mejía.	Matemáticas	Ing. Eléctrico Industrial.
Elizabeth Bernabé García.	FORCE	Lic. Intervención Educativa
Alberto Camacho Cortés.	Artísticas	Diplomado en Artísticas
Sandra Rosales	Cafetería	Lic. Administración
Agustín Victoriano Hernández	Intendencia	Secundaria
Javier Ochoa Anguiano	Intendencia	Secundaria

Fuente: Elaborado por las autoras

1.2.6 Infraestructura

El instituto Everest cuenta con tres edificios, un patio cívico, una cancha de basquetbol, dos áreas de comedores para alumnos y maestros y áreas verdes.

Los edificios están divididos en secciones que continuación se explican:

Edificio 1:

Planta baja:

- * Control escolar
- * Sala de espera
- * Baños H/M de personal
- * Baños H/M de alumnos
- * Laboratorio de química
- * Laboratorio de cómputo
- * Maternal
- * Preescolar 1° y 2°
- * Bodega-Prefectura
- * Sistemas

Planta alta:

- * Biblioteca
- * Coord. De Inglés
- * Psicología
- * Grupos 7° y 10°
- * 3ro de preescolar

Edificio 2

Planta baja

- * Coordinación
- * Dirección
- * Grupos 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 8°, 9°
- * Comedor de alumnos
- * Cafetería
- * Comedor de maestros
- * Baños H/M alumnos
- * Bodega de intendencia
- * Laboratorio de robótica

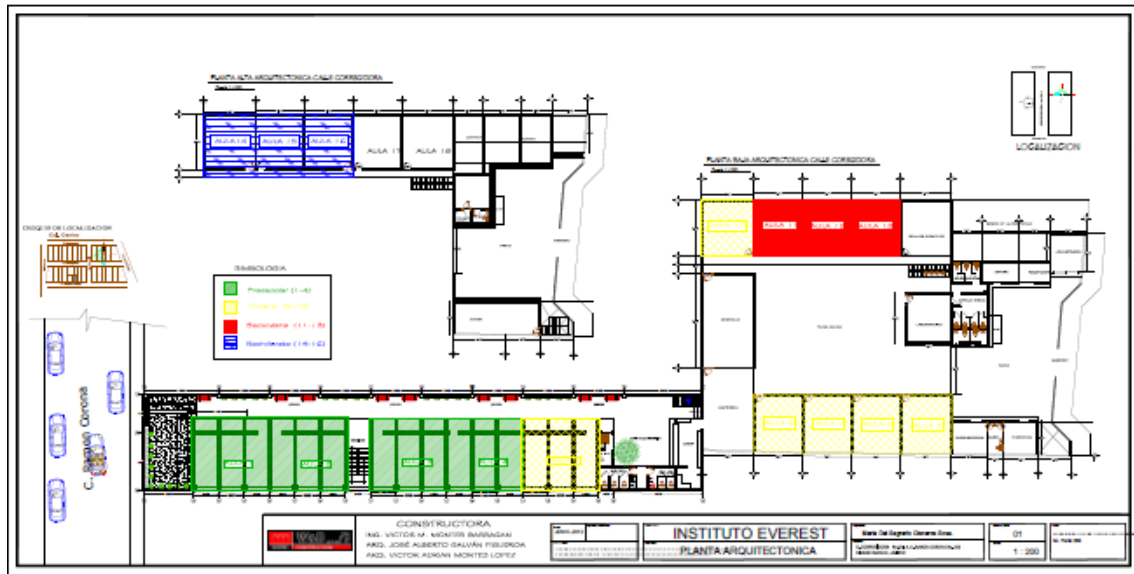
Planta alta

- * Artes
- * Sala de maestros
- * Dirección administrativa
- * Contabilidad

Edificio 3

Gimnasio

Imagen 2. Distribución de infraestructura del Instituto Everest Zapotlán



Fuente: Instituto Everest Zapotlán

1.2.7 Clima laboral

En general, los profesores que laboran en la institución tienen buena relación entre sí; pues se ayudan mutuamente en detalles o problemáticas que surjan entre los mismos alumnos o el profesorado. Del personal administrativo hacia trabajadores, la relación que se tiene es cordial; pues a pesar de ser los dueños del Instituto Everest, son personas sencillas y solidarias, al mismo tiempo que de trabajadores hacia administrativos es recíproca, siendo ellos personas colaborativas y comprometidas con el trabajo que desempeñan.

2. DIAGNÓSTICO

El diagnóstico, como herramienta para la indagación en un contexto determinado y detección de problemáticas, es de gran importancia, puesto que ayuda a mejorar la calidad de vida de las personas y el ambiente en el que se desarrollan. “En el campo educativo, el diagnóstico se enfoca a detectar anomalías en el proceso escolar” (Padilla, 2002, p. 19).

Es de gran importancia el trabajo de un interventor en un centro educativo para detectar las necesidades que se presentan en una institución, por tal motivo se llevó a cabo este proceso de diagnóstico en Instituto Everest Zapotlán con el fin de poder identificar las anomalías en la institución y poder llevar un proceso de intervención.

2.1 Objetivo

Identificar las problemáticas que existen en el grupo de tercer grado de secundaria del Instituto Everest Zapotlán a través de técnicas e instrumentos de diagnóstico, para así crear una propuesta de intervención que permita mejorar su rendimiento académico y por consecuencia su calidad de vida.

2.2 El diagnóstico pedagógico

El diagnóstico pedagógico, tiene la finalidad de recolectar los datos más relevantes sobre una problemática en un contexto determinado, para así poder emitir una propuesta de intervención y determinar si existe la posibilidad de integrar un programa de mejoramiento efectivo en el ámbito en que se realiza el diagnóstico. Según Marí (2006, p. 22) “el diagnóstico pedagógico es un conocimiento que se alcanza por medio, a-través-de [...] un proceso temporal que requiere el uso de otras estrategias o procedimientos para obtener información de algo”.

Como parte del diagnóstico pedagógico, se deben utilizar diferentes instrumentos, los cuales ayudarán a detectar la problemática que envuelve el contexto y poder emitir un juicio relevante para la solución del problema. Como menciona Marí (2006, p. 23) es un “proceso que, mediante la aplicación de técnicas específicas, permite llegar a un conocimiento más preciso del educando y orientar mejor las actividades de enseñanza aprendizaje”. De tal manera y a través de las técnicas adecuadas, así como los instrumentos correspondientes, se podrá llevar a cabo para la mejora de calidad de vida de los individuos.

2.3 Técnicas e instrumentos para recolectar información

- Observación participante:

La observación participante juega un papel importante, pues el interventor desarrolla la capacidad de persuadir las necesidades que se tienen en cierto contexto, además de interactuar con los sujetos a intervenir. Según (Iñiguez, 2008, p. 1) la observación participante es una de las técnicas privilegiadas por la investigación cualitativa. Consiste, en esencia, en la observación del contexto desde la participación del propio investigador o investigadora no encubierta y no estructurada.

- Lista de cotejo:

La lista de cotejo es un instrumento de carácter cuantitativo, según (Padilla, 2002, p. 97) “trata de registrar si aparece o no la conducta durante el periodo de observación prefijada, sin necesidad de establecer intervalos de tiempo. Son útiles cuando queremos observar conductas poco frecuentes o muy diversificadas en sus manifestaciones”. La lista de cotejo es una herramienta que puede utilizar para observar sistemáticamente un proceso al ocupar una lista de preguntas cerradas. Como dice (Padilla, 2002, p. 97) “el observador se limita a indicar si tales conductas se dan o no en el sujeto o grupo observado, sin indicar su magnitud, frecuencia o duración”. (Ver anexo 1)

El objetivo de dicho instrumento es, recolectar información sobre el estado en que se encuentra el inmueble además de los materiales que se utilizan en el desarrollo de las sesiones que imparte el docente. Este, va dirigido hacia la institución en general, pues lo que se pretende es crear un amplio panorama de aquello que se tiene en el inmueble y en qué condiciones se encuentra.

- Observación no participante:

En la observación no participante, el interventor se mantiene al margen del objeto o contexto estudiado, se limita a registrar la información que aparece ante él, sin interacción, ni implicación alguna.

- Diario de campo:

El diario de campo es una herramienta de registro de observación no participante, puesto que además de llevar los registros de los sujetos intervenidos, también se hacen anotaciones de las interacciones que se tienen con los individuos. Según (Padilla, 2002, p.

107) “se puede utilizar para registrar los hechos y conductas de otras personas que se producen en una situación determinada, pero también para narrar las vivencias y sentimientos que esos hechos provocan en el observador”.

El objetivo de este instrumento, es llevar una relación de los acontecimientos presentados en el desarrollo de las sesiones y de las problemáticas que tuviese el contexto en que se desarrolla el diagnóstico. Este es dirigido a la institución en que se lleva a cabo dicha actividad y al desarrollo de las mismas.

- Entrevista semi estructurada
 - Guion de entrevista:

La entrevista, es una técnica que se utiliza para recabar información sobre cierto tema. Como instrumento para esta técnica se utilizó el guión de entrevista, el cual consiste en una serie de preguntas previamente estructuradas con el fin de recabar información que ayuden a la detección de problemáticas en determinado contexto.

La entrevista es una estrategia que puede servir a múltiples fines. [...] Es considerada una estrategia fundamental en los procesos diagnósticos y orientadores. No solo sirve al fin de recoger información en torno a una situación o problema, sino que constituye también una estrategia de intervención. (Padilla, 2002, p. 124)

Existen diferentes tipos de entrevistas, sin embargo, la que se utiliza en este diagnóstico es la semiestructurada, pues da apertura a que el entrevistador tenga un panorama más amplio del tema que quiere tratarse. (Ver anexo 2)

“La entrevista semiestructurada, es la cual parte de una situación abierta de mayor flexibilidad y libertad. Aunque planificada, el entrevistador va tomando decisiones que afectan al contenido y secuencia de las preguntas durante su realización.” (Padilla, 2002, p. 124). La entrevista, tiene como objetivo, adentrarse en las inquietudes y manera en que se llevan a cabo y se desarrollan las sesiones y/o convivencia dentro de la institución diagnosticada, para que a través de este instrumento se pueda identificar problemáticas que ellos tengan a la vista. Está dirigida a los profesores que están al frente del grupo de tercer grado de secundaria del Instituto Everest Zapotlán.

- Encuestas

La encuesta se realiza para recabar información sobre alguna situación del algún entorno. Es una técnica que puede adaptarse a cualquier situación, persona, condición, etc. Como instrumento para esta técnica se utilizó el cuestionario, según Rodríguez G., Gil J. y García E. (1999, p. 186)

El cuestionario se define como una forma de encuesta caracterizada por la ausencia del encuestador. [...] Es una técnica de recogida de información que supone un interrogatorio en el que las preguntas establecidas de antemano se plantean siempre en el mismo orden y se formulan con los mismos términos.

Este instrumento, tiene como objetivo, recabar aquellas opiniones que emiten los miembros de esta institución sobre las problemáticas que aquejan a dicho lugar. Está dirigida a docentes que están frente al grupo y a alumnos de tercer grado de secundaria del Instituto Everest Zapotlán. (Ver anexo 4)

2.4 Temporalización

En la siguiente tabla se muestra una serie de actividades que se llevaron a cabo durante el proceso del diagnóstico y la recolección de datos, para la detección de necesidades de la institución.

Tabla 2. Cronograma		
FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO
14- FEBRERO- 2017	- Presentación - Diario de campo - Observación participativa y no participativa.	- Conocerá los alumnos y al personal con el cual se pretende interactuar. - Recolectar información de las situaciones generadas en el interior del grupo de tercer grado de secundaria. - Identificar las actitudes e interacción que tienen los alumnos y profesores durante la clase.
21- FEBRERO- 2017	- Diario de campo - Lista de cotejo	- Recolectar información de las

		situaciones generadas en el interior del grupo de tercer grado de secundaria.
		- Identificar las debilidades y fortalezas, así como las carencias y recursos que hay en el aula.
28- FEBRERO- 2017	- Entrevistas - Encuestas	- Conocer la perspectiva que tienen los docentes del grupo, así como el plan de actividades y la forma de trabajo que aplica. - Conocer el punto de vista que tienen los alumnos acerca de la manera en que los profesores imparten las clases.

Fuente: elaborado por las autoras

1.5 Recursos

La siguiente tabla, presenta los recursos materiales, financieros, humanos y de infraestructura utilizados para el proceso de diagnóstico y recolección de datos, para la detección de necesidades de la institución.

Recursos de diagnóstico			
Materiales	Financieros	Humanos	Infraestructura
- 2 Libretas	\$ 30.00	- Profesores	- Salón de clases.
- 100 Hojas	\$42.00	- Alumnos	
- 10 Lápices	\$45.00	- Interventoras	
- 70 Impresiones	\$80.00		
TOTAL	\$197.⁰⁰		

Fuente: elaborado por las autoras

1.6 Resultados

A través de la aplicación de diferentes técnicas e instrumentos de diagnóstico, se pudieron detectar las problemáticas que aquejan a la institución, se presentan los resultados obtenidos de una manera clara, concisa y precisa para un mayor entendimiento y que pueda ser de gran utilidad para una posterior propuesta de intervención.

2.6.1. Diario de Campo

El objetivo de este instrumento, es llevar una relación de los acontecimientos presentados en el desarrollo de las sesiones y de las problemáticas que tuviese el contexto en que se desarrolla el diagnóstico. Como resultado de la observación no participante, aplicando el diario de campo como instrumento, se obtuvieron distintos resultados; por ejemplo, que la clase de tutoría se utiliza para realizar otras actividades que no van acordes a la orientación y apoyo del alumno, pues estos espacios se ocupan para “ensayos” de actividades extraescolares, por ejemplo los festivales de navidad, día de las madres, Everest Week, Halloween entre otras o simplemente para expresar quejas al profesor-tutor acerca de la relación que tienen como compañeros.

Otra de las cuestiones que se pudo observar a través de la aplicación de este instrumento, es sobre la motivación que tienen los alumnos en ciertas clases, pues se deja entre ver la falta de interés que presentan los jóvenes durante el transcurso y desarrollo de la clase pues los profesores no implementan estrategias o técnicas para hacer las clases más interactivas, participativas y lúdicas, en las cuales el alumno pueda desarrollar diferentes habilidades y aptitudes.

Por otra parte, no existe el debido respeto entre el alumno-tutor y tutor-alumno y por consecuencia tampoco en alumno-alumno, puesto que el profesor que funge como tutor tiende a realizar comentarios inapropiados que facilitan que el alumno no tenga el debido respeto hacia el docente al frente del grupo.

2.6.2 Resultados de la entrevista a profesores

La entrevista, tiene como objetivo, adentrarse en las inquietudes y manera en que se llevan a cabo y se desarrollan las sesiones y/o convivencia dentro de la institución diagnosticada, para que a través de este instrumento se pueda identificar problemáticas que ellos tengan a la vista.

Los profesores a cargo de las clases en tercer grado de secundaria, para la elaboración de su planeación se basan principalmente en las necesidades de los alumnos, las cuales son comentadas en la junta de Consejo Técnico Escolar (CTE). Por otra parte, no se apoyan en ninguna teoría en específico, simplemente toman lo más relevante de algunas de ellas. En las clases utilizan lo que es, libros, tecnología, etc., lo cual a los alumnos les gusta más que las clases se lleven a cabo utilizando la tecnología, ya que así participan más y obtienen mejor y con más rapidez los conocimientos.

Con los alumnos que tienen problemas de aprendizaje, no utilizan ningún tipo de método, pues no cuentan con el tiempo necesario para enfocarse solamente con ellos, porque descuidarían a los demás alumnos, lo que hacen los maestros es apoyarse con la psicóloga de la institución, de igual manera en los conflictos que surgen entre los jóvenes en clases acuden a la psicóloga para que intervenga y así ayudarlos para que tengan un mejor comportamiento con sus compañeros, otro apoyo importantes que tienen los profesores son los padres de familia, los mantienen al tanto de lo que hacen sus hijos.

2.6.3 Resultados de Lista de Cotejo

El objetivo de dicho instrumento es, recolectar información sobre el estado en que se encuentra el inmueble además de los materiales que se utilizan en el desarrollo de las sesiones que imparte el docente.

El aula cuenta con la iluminación necesaria, puesto que tiene con una gran cantidad de ventanas las cuales brindan buena iluminación. Por otra parte, el salón cuenta con el espacio suficiente para los jóvenes y a su vez al momento de trabajar en equipo o realizar alguna actividad no se les dificulta. En lo que se refiere a las mesas para los alumnos, material con el que cuenta y equipo de apoyo es suficiente para la cantidad de los alumnos que están en el grupo.

Respecto al contexto donde se desarrollan los jóvenes, la institución no cuenta con el espacio suficiente para realizar actividades en las clases de educación física o cuando están en receso, lo cual provoca que se realicen dos recesos para evitar algún tipo de accidente. El colegio no cuenta con áreas verdes, solo tienen tres jardineras. La biblioteca no cuenta con los libros necesarios para que los alumnos se apoyen en algunas de las clases pues el material no aporta los conocimientos para su formación. El área de los comedores

no se encuentra en buen estado, puesto que el mueble no es el adecuado para lo que debería de ser un comedor.

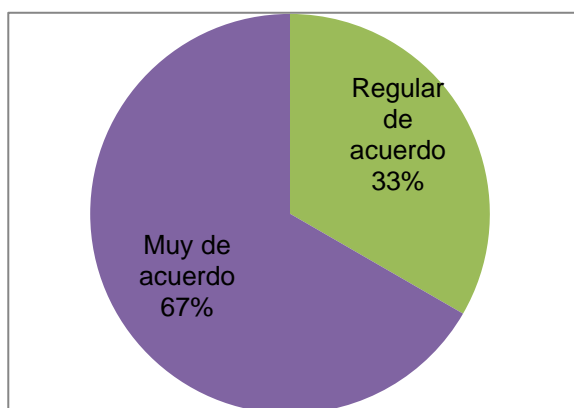
2.6.4 Encuestas

Este instrumento, tiene como objetivo, el registro de aquellas opiniones que emiten los miembros de esta institución sobre las problemáticas que lo aquejan. Las encuestas tienen como finalidad, dar un panorama amplio acerca de las situaciones que se viven dentro y fuera del aula, así como de las opiniones que tienen los alumnos y maestros sobre las clases y la relación entre compañeros en el Instituto Everest de Zapotlán.

Esta encuesta fue aplicada a un total de 18 alumnos de tercer grado de secundaria del Instituto Everest Zapotlán así como a 7 profesores quienes estaban al frente del grupo y que accedieron a contestar dicho cuestionario.(Ver análisis de datos en anexo 5.)

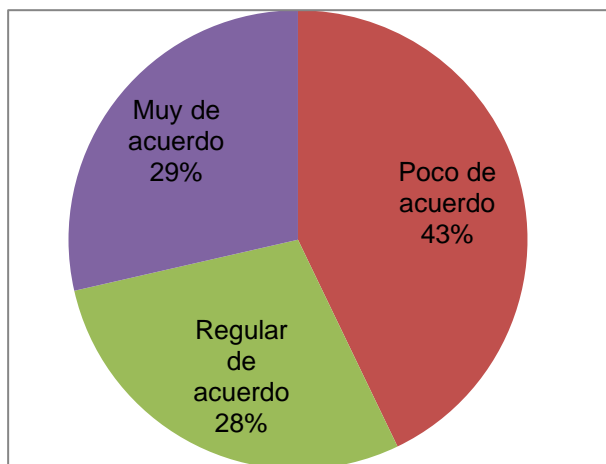
2.6.4.1 Encuesta a profesores de nivel secundaria

Gráfica 1. Incorporo innovaciones en mi práctica pedagógica



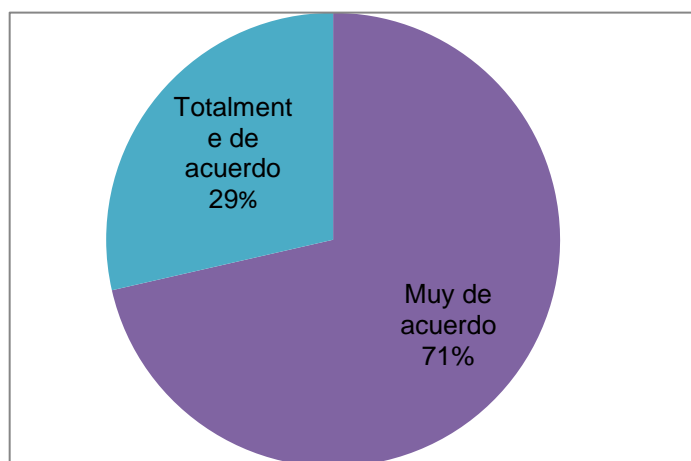
5 de 7 de los profesores comentan que la puesta en práctica de las TIC'S ha traído grandes beneficios en cuanto al desarrollo de las clases como de los aprendizajes de los alumnos pues utiliza la innovación para la formación de los alumnos, mientras que el 2 de 7 no lo hace o lo hace muy pocas veces.

Gráfica 2. Los cursos y talleres que promueve la escuela satisfacen mis necesidades de capacitación y actualización.



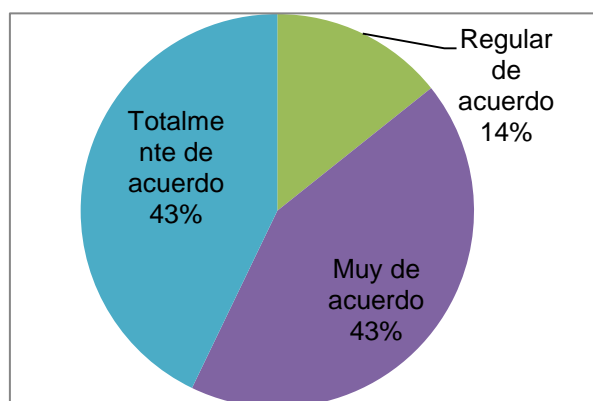
3 de 7 de los profesores no están satisfechos con los cursos y talleres que les ofrece la escuela, pues argumentan, que les gustaría que se implementaran aún más cursos o talleres en los cuales les brinden la asesoría adecuada para poder realizar su trabajo de manera satisfactoria y que los jóvenes que tienen por alumnos tengan un buen aprovechamiento.

Gráfica 3. Registro y doy seguimiento a la planeación, desarrollo y evaluación de mi práctica pedagógica.



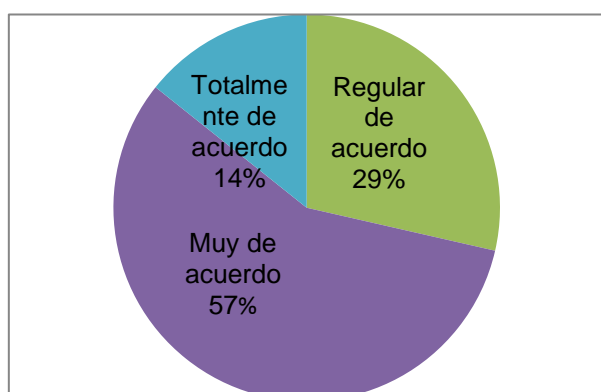
5 de 7 de los profesores le dan seguimiento a la planeación que elabora para el desarrollo de las clases, pues como en toda institución educativa es un requisito y mera obligación que los docentes presenten un cronograma con las actividades que se llevarán a cabo, esto con el fin de que sus superiores estén al tanto de los temas vistos en clase y de igual manera les beneficia al profesor para el orden de la clase y que los aprendizajes sean más significativos.

Gráfica 4: Mi práctica pedagógica la realizo de acuerdo con el plan de clases previsto.



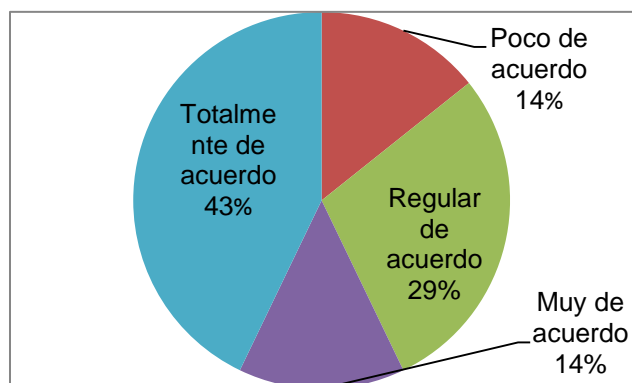
6 de 7 de los profesores imparten sus clases basándose en su plan ya elaborado, pues como nos lo mencionaba la gráfica anterior ellos tienen una planeación ya estructurada para hacer la clase más funcional y que al mismo tiempo, el docente tenga un control de las temáticas ya vistas.

Gráfica 5. Reviso mi práctica pedagógica para adaptarla a las capacidades de mis alumnos.



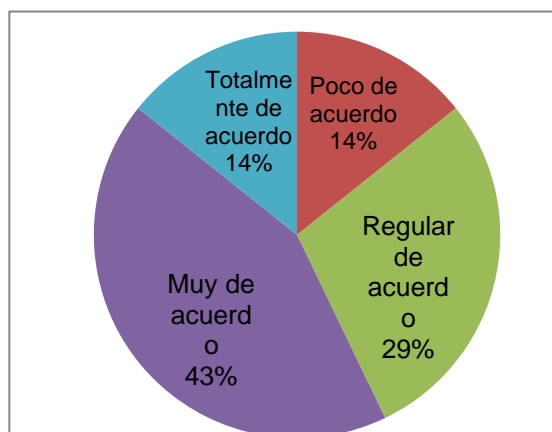
4 de los 7 profesores modifican su planeación para ajustarla a las necesidades de sus alumnos, pues no todos tienen el estilo de aprendizaje y es donde se deben adaptar las actividades para cubrir las inquietudes que tienen los jóvenes y que a través de estas adaptaciones las clases sean más efectivas y rindan aún más frutos.

Gráfica 6. El director y/o departamento de coordinación mantiene y fomenta el trabajo en equipo y las buenas relaciones interpersonales en la comunidad escolar.



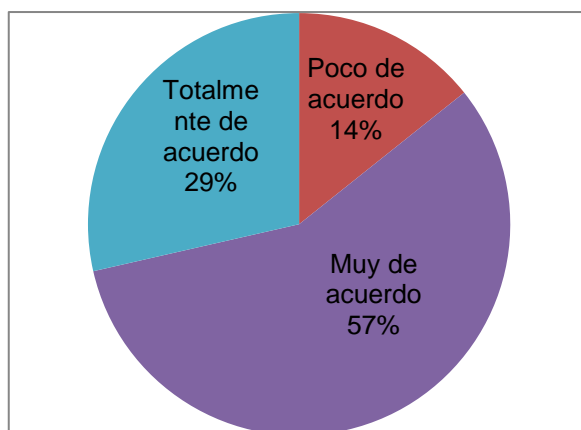
5 de 7 de los profesores están de acuerdo en que el departamento de coordinación fomentan el trabajo en equipo entre toda la comunidad escolar, pues mediante la colaboración de todo el personal se pueden hacer grandes cosas, incluyendo que la institución tenga más renombre y que cualquier situación que surja en el interior de la misma se resuelva de una manera más eficaz.

Gráfica 7. La dirección reconoce la labor y participación de todo el personal en las actividades de la escuela.



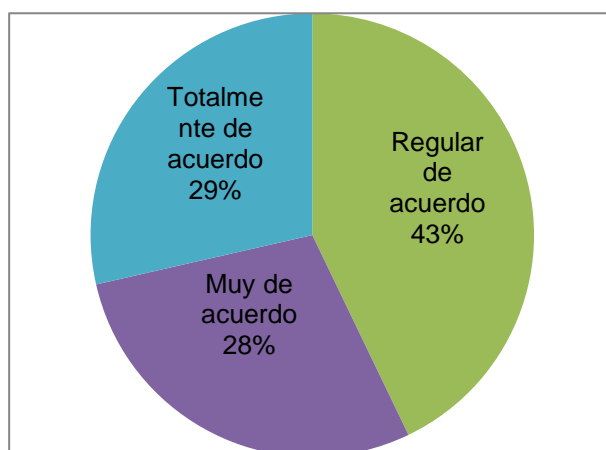
5 de los 7 profesores están de acuerdo en que su desempeño laboral es reconocido, por parte de los directivos. Debido a que en esta institución se le brinda reconocimiento al empleado del mes, entregándoles un incentivo monetario, que, a su vez, se ve reflejado en el empleado del año y se les da una remuneración aún mayor por su trabajo laboral.

Gráfica 8. En el plan se manifiestan actividades de repaso y cordialidad entre docentes.



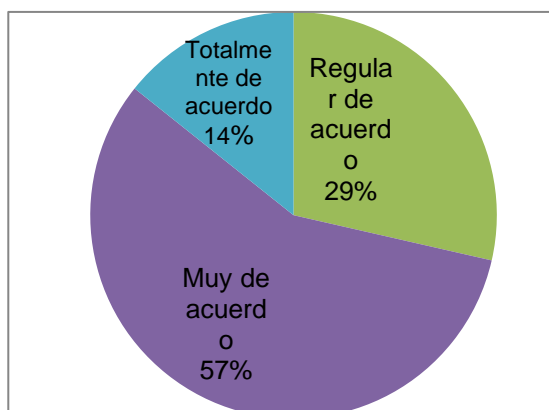
6 de los 7 profesores están de acuerdo en que se manejan actividades de repaso y cordialidad entre docente; pues de esta manera su trabajo en equipo y colaborativo se ve mejorado e incrementan la calidad de sus clases además de que las relaciones humanas y personales son más satisfactorias.

Gráfica 9. Los conflictos que se presentan en la escuela son resueltos de manera eficaz y oportuna entre el personal involucrado.



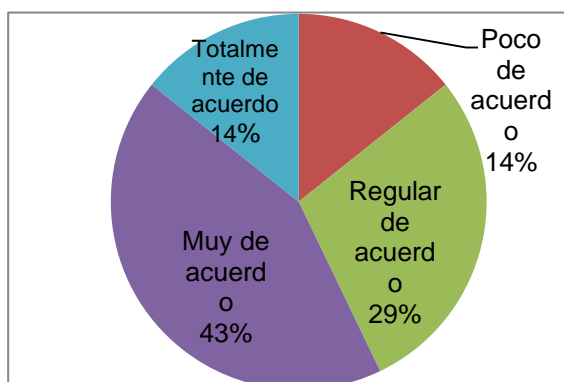
4 de los 7 profesores menciona que los problemas que surgen en el instituto, no son resueltos de manera eficaz, pues hay ocasiones en que se tornan más grandes y por tal motivo cuesta encontrar una solución apropiada y rápida, incluso se produce un clima de tensión pues las problemáticas tienden a alargarse.

Gráfica 10. En la escuela documentamos y compartimos las prácticas que han dado buenos resultados.



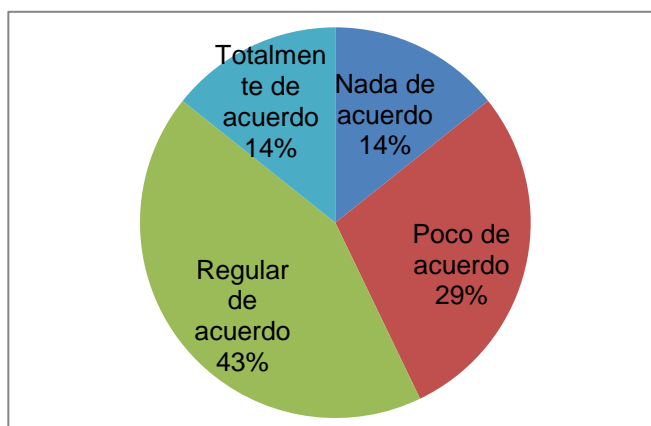
4 de los 7 profesores están de acuerdo en que comparten las técnicas que les dio un buen resultado con los alumnos, pues es a través del curso de consejo técnico llevado a cabo los últimos viernes de cada mes, es como ellos comparten experiencias sobre el trabajo con los jóvenes, así como sugieren técnicas para hacer las clases más interesantes y que los alumnos se vean beneficiados.

Gráfica 11. Cuando es necesario se me brindan las características socioeconómicas y escolares de las familias de mis alumnos por parte de la dirección.



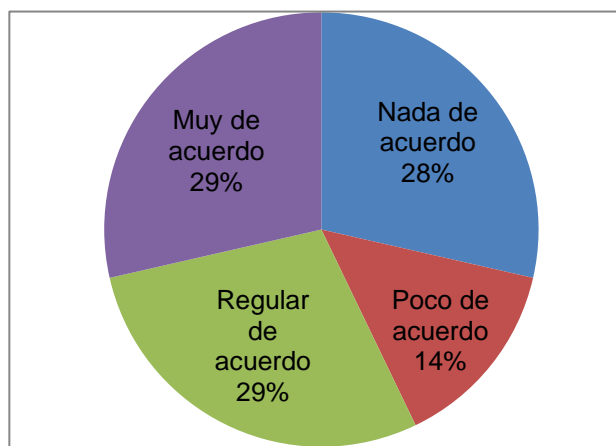
4 de los 7 profesores mencionan que se les brinda información sobre los alumnos en cuanto al nivel socioeconómico cuando lo necesitan, todo con la debida discreción que la misma institución exige para sus alumnos y personal que labora ahí, pues es a través de esta información que se conocen muchos aspectos que describen a la familia.

Gráfica 12. Invito a los padres de mis alumnos a participar en distintas actividades de la escuela como clase abierta, exposiciones, escuela para padres, control de viabilidad, entre otras.



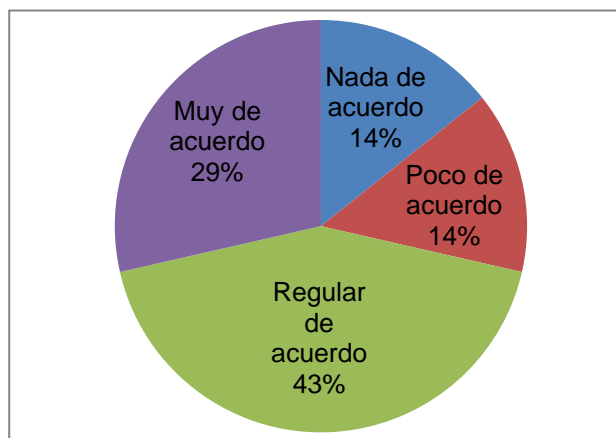
No es muy común que se les invite a los padres de familia a participar a distintas actividades con los alumnos en cuanto al aspecto académico, pues 3 de los 7 profesores menciona que son escasas las veces en que los padres son invitados o que asisten por voluntad propia a “eventos” de este tipo, cuando se trata de festivales o eventos masivos es cuando asisten.

Gráfica 13. Comunico a los padres de familia sobre mi práctica pedagógica, el avance académico y las actividades de apoyo programadas en el plantel.



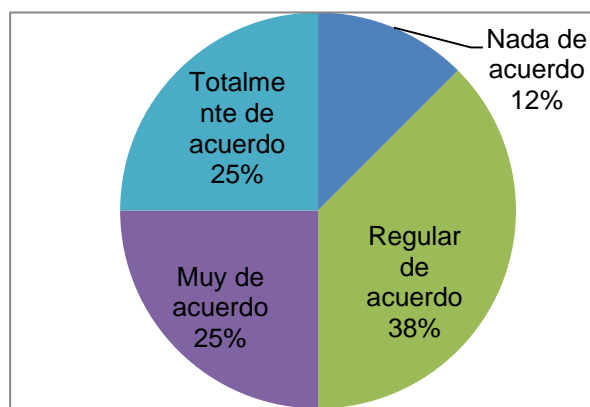
4 de los 7 profesores estuvieron de acuerdo que se les informa a los padres de familia sobre su rendimiento académico de sus hijos, pues es muy común ver que distintos profesores se reúnen con los padres de algunos alumnos que tienen algún problema de aprendizaje o simplemente una conducta fuera de lo normal.

Gráfica 14. Pregunto a mis alumnos y a sus padres si están satisfechos con mi práctica pedagógica y resultados académicos que obtienen.



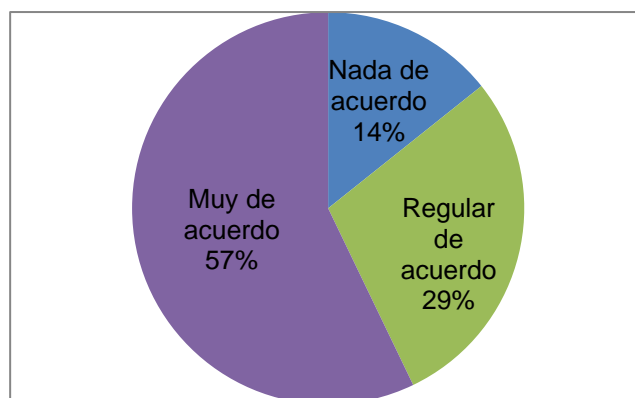
3 de los 7 profesores no les preguntan a los padres de familia o alumnos sobre si están de acuerdo en el modo que se desarrollan las clases o en los resultados de sus conocimientos, pues se enfocan más en dar sus clases, pero sin tomar en cuenta si los alumnos realmente aprenden o tienen que cambiar su manera de trabajar en clase.

Gráfica 15. El director y/o departamento de coordinación involucra en las acciones de mejora a padres de familia y grupos interesados.



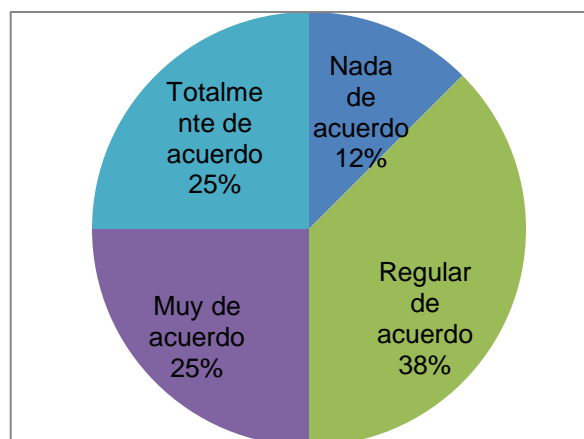
2 de los 7 profesores opinaron que el departamento de coordinación y el director no se implican mucho en las acciones de mejora a los padres de familia, pues la mayoría de las veces son asuntos internos y se manejan discretamente, a excepción de cuando son “problemáticas” mayores y que presentan algún riesgo y que por tal motivo necesita ser cambiada o mejorada.

Gráfica 16. La dirección y/o departamento de coordinación promueve la capacitación del personal.



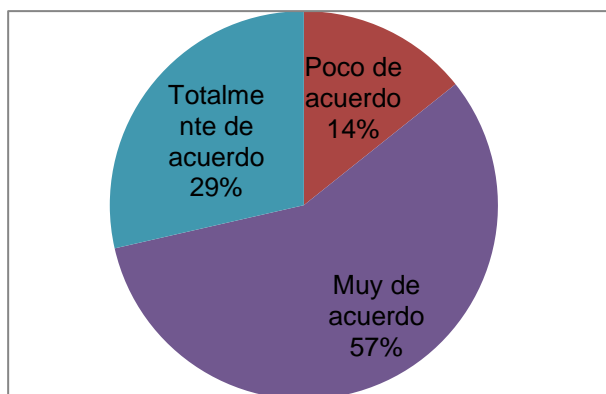
4 de los 7 profesores están de acuerdo que se promueve la capacitación en el personal del instituto, pues ésta, cuenta con el consejo técnico que se lleva a cabo una vez al mes, además de eso, tienen diferentes talleres de temas de actualidad, los cuales tienen la finalidad de hacer crecer al docente profesionalmente y que por consecuencia su desempeño en el aula sea satisfactorio.

Gráfica 17. El director y/o el departamento de coordinación informan constantemente a la comunidad escolar el cumplimiento de la misión, visión y resultados académicos que se obtienen.



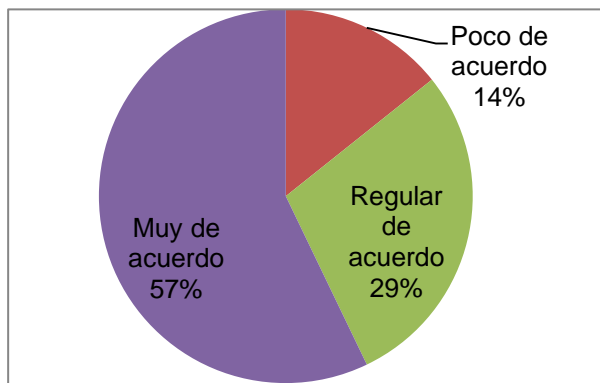
En el instituto no se les informa continuamente a los profesores sobre si se está cumpliendo la misión y visión, pues 2 de los 7 maestros no están de acuerdo en que se cumpla e incluso muchos o la mayoría de ellos no conocen el objetivo que tiene la institución y de cómo llevarla a cabo para el buen funcionamiento.

Gráfica 18. El director y/o el departamento de coordinación promueven e impulsan acciones para la mejora del centro escolar.



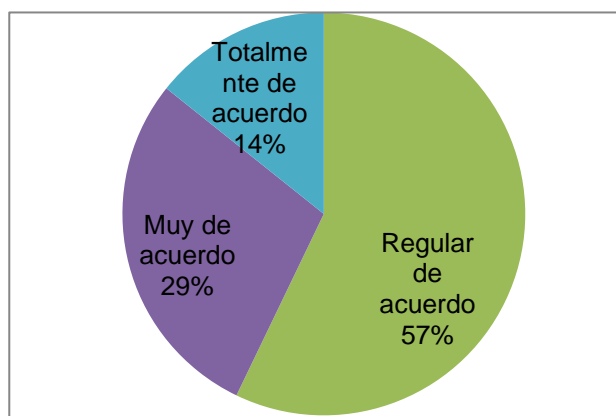
4 de los 7 profesores están de acuerdo en que el departamento de coordinación promueve las acciones para la mejora del control escolar, pues cuenta con el personal especializado y con las competencias requeridas para desempeñarse en ese departamento. Están al pendiente de las necesidades del trabajador y de cómo darle una solución viable y que el curso sea satisfactorio.

Gráfica 19. La escuela toma en cuenta las necesidades y expectativas de los padres de familia y alumnos para proponer actividades de mejora del centro escolar.



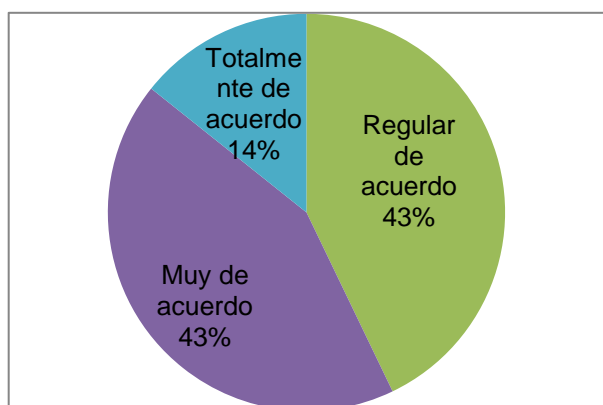
4 de los 7 profesores están de acuerdo en que la escuela toma en cuenta las expectativas de los padres de familia para el mejoramiento del instituto, pues es en las reuniones que tienen con los padres como en los talleres que se les imparten para el mejoramiento de la educación de sus hijos en donde los padres de familia expresan sus inquietudes y los aspectos que creen puedan cambiar para el bien del instituto.

Gráfica 20. El director y/o el departamento de coordinación reciben apoyo de la asociación de padres de familia, el municipio y grupos interesados para la mejora continua del plantel.



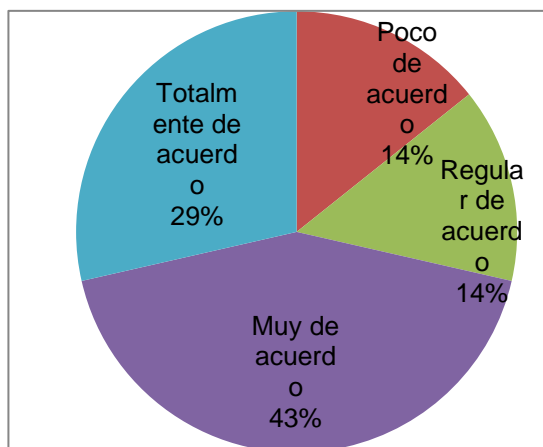
4 de los 7 profesores opinan que el departamento de coordinación no recibe el suficiente apoyo de los padres de familia para la mejora continua de la institución. Esta es una institución privada, por consiguiente con los pagos de mensualidades e inscripciones es que el instituto solventa sus gastos, sin embargo no recibe ningún apoyo extra por parte del comité de padres de familia.

Gráfica 21. Estoy informado sobre los antecedentes escolares de mis alumnos



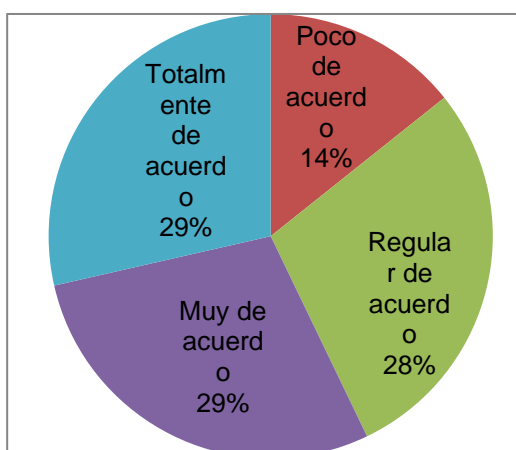
No en todos los casos se les informa a los profesores sobre los antecedentes que tienen sus alumnos. Se tiene entendido que hay un expediente de cada uno de ellos, sin embargo, por la posición económica que tienen, es difícil informarlos sobre cada uno de los detalles que tienen los jóvenes pues es por “seguridad” de los mismos.

Gráfica 22. Aplico una prueba a mis alumnos al inicio del curso para conocer sus habilidades y dominio de contenidos.



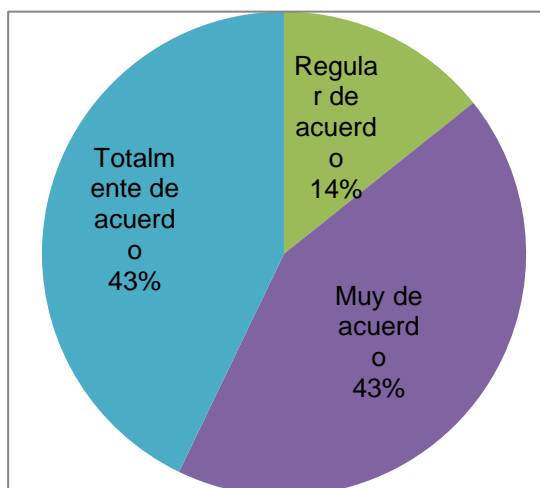
5 de los 7 maestros les aplican a sus alumnos una prueba de diagnóstico al iniciar el curso para así poder conocer sus habilidades y mediante los resultados obtenidos puedan concretar y formular su planeación. Pues hay algunos jóvenes que vienen con un rezago en cuanto a conocimientos y es mediante este examen que el profesor determina como ayudarlos.

Gráfica 23. Los materiales didácticos que utilizo, los diseño o selecciono tomando en cuenta los contenidos de aprendizaje y las capacidades de mis alumnos.



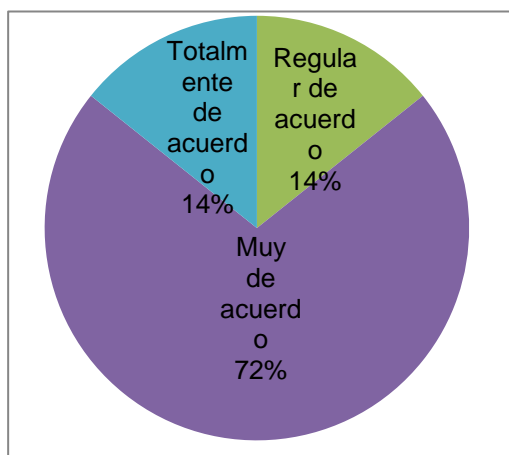
4 de los 7 profesores toma en cuenta las capacidades de los alumnos para la selección de su material didáctico, pues es importante para ellos que los jóvenes se desarrollen adecuadamente y que mediante material didáctico sea más fácil interactuar con el resto de sus compañeros y al mismo tiempo los conocimientos sean más significativos en su formación.

Gráfica 24. El trabajo en el aula se planea a corto y mediano plazo.



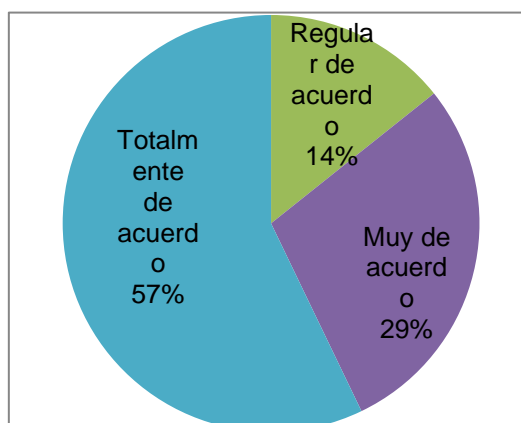
6 de los 7 maestros elaboran sus planeaciones a corto y largo plazo, pues creen importante e indispensable tener un control sobre las actividades que los alumnos llevan a lo largo del curso, para que se adquieran las competencias necesarias y que se pueda hacer un reforzamiento en el caso de que algunas temáticas queden al borde.

Gráfica 25. Identifico las necesidades de mis alumnos según su importancia para desarrollar mi práctica pedagógica.



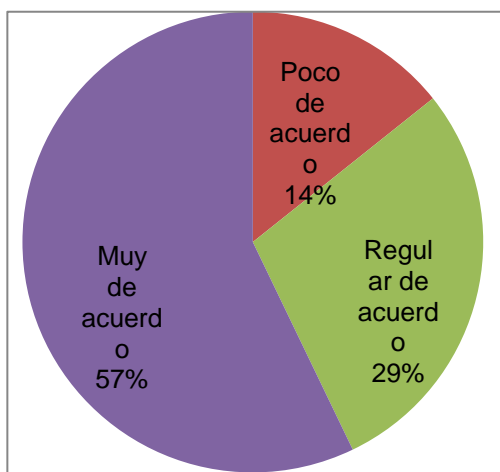
6 de los 7 profesores desarrollan sus clases mediante las necesidades identificadas en sus alumnos, pues es a través de esta detección de problemáticas o carencias que los docentes llevan a cabo sus actividades con la finalidad de que el alumno pueda desempeñarse favorablemente y que sus aprendizajes, competencias y habilidades puedan desarrollarlas exitosamente.

Gráfica 26. El director y/o el departamento de coordinación promueve los principios éticos y valores que contribuyen a la mejora continua.



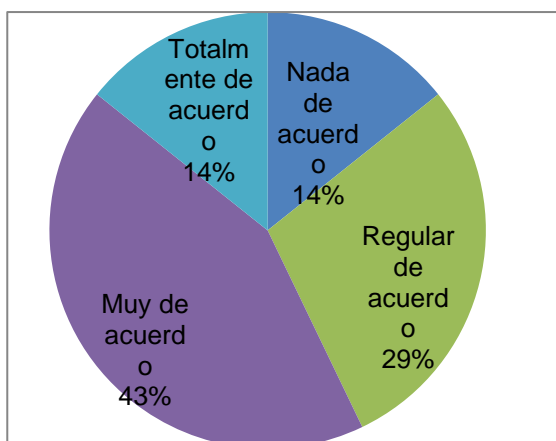
6 de los 7 profesores opinan que el departamento de coordinación y la dirección promueven los valores y la ética en los alumnos, pues como parte de su filosofía, es importante formar personas integrales, con valores y principios que puedan aportar grandes beneficios a la sociedad teniendo en cuenta que son los principales actores del futuro.

Gráfica 27. En mi clase vinculo los problemas ambientales con los contenidos y actividades de aprendizaje.



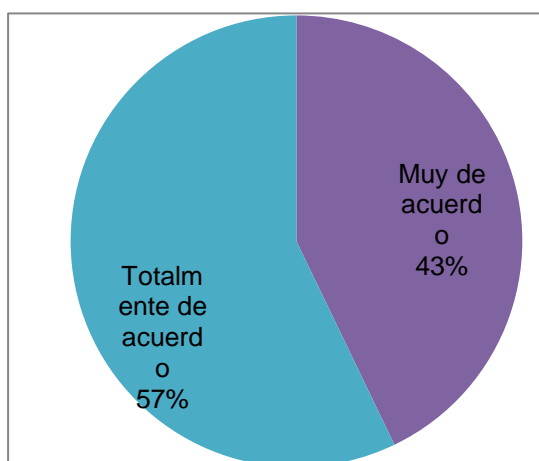
4 de los 7 profesores mencionan que hacen un vínculo entre los problemas ambientales con las actividades de aprendizaje, pues se tiene entendido que se aprende mejor teniendo ejemplos de la vida cotidiana, pues es a través de ello que pueden entenderse de una mejor manera el problema o actividad presentada al alumnado.

Gráfica 28. En mi grupo realizo actividades de reciclado de materiales y reducción de desechos orgánicos e inorgánicos.



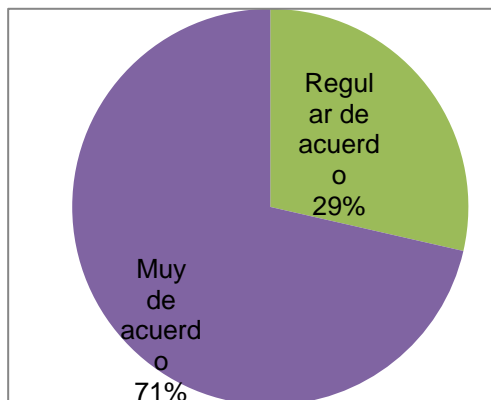
4 de los 7 maestros realizan actividades para reciclar los materiales, ya que es indispensable enseñarles desde pequeños, que debemos ser responsables, cuidar nuestro entorno y tratar de desperdiciar menos las cosas. En Instituto Everest de Zapotlán, se preocupan por la preservación del ambiente, es por eso que la gran mayoría de los profesores se dedican a utilizar material reciclable.

Gráfica 29. En mi aula promuevo el respeto y la tolerancia como valor inherente a la convivencia entre pares.



7 de los 7 profesores promueven los valores en cada uno de sus alumnos, ya que es la base de la verdadera educación de las personas; el ser un ser consciente, responsable y respetuosos con todo lo que le rodea. Es por eso que Instituto Everest toma los valores como una de las principales enseñanzas y por consecuencia los profesores tienen la obligación de formarlos en los jóvenes.

Gráfica 30. En mis clases propicio la reflexión en torno a los problemas sociales y la toma de conciencia sobre la necesidad de la ética humana.



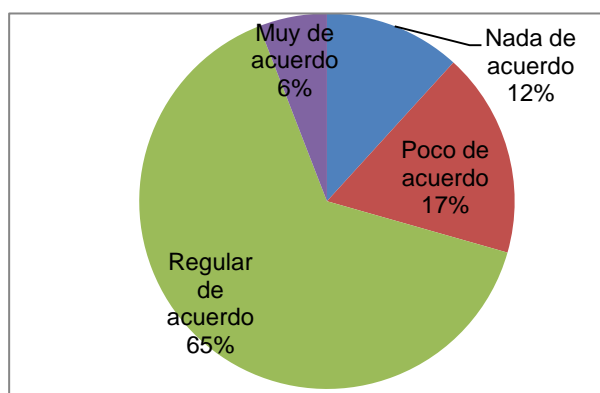
5 de los 7 profesores realizan actividades para que los alumnos reflexionen sobre los problemas sociales y de cómo resolverlos, pues que mejor que desde jóvenes tengan una panorámica amplia y convivir en un espacio de armonía y que todo aquel problema o conflicto que se les presente puedan tomar iniciativa y resolverla efectiva y satisfactoriamente.

2.6.4.1.1 Conclusión de encuesta a profesores

Con la aplicación de la encuesta como instrumento de diagnóstico, se llegó a la conclusión que los profesores implicados en la formación académica de los alumnos de tercer grado de secundaria del Instituto Everest Zapotlán, incorporan innovaciones y aplican la planeación establecida en los cursos y talleres que promueve la institución. Por otra parte mencionan que si es necesario se elaboran las adaptaciones para cubrir las inquietudes de los alumnos (especiales).

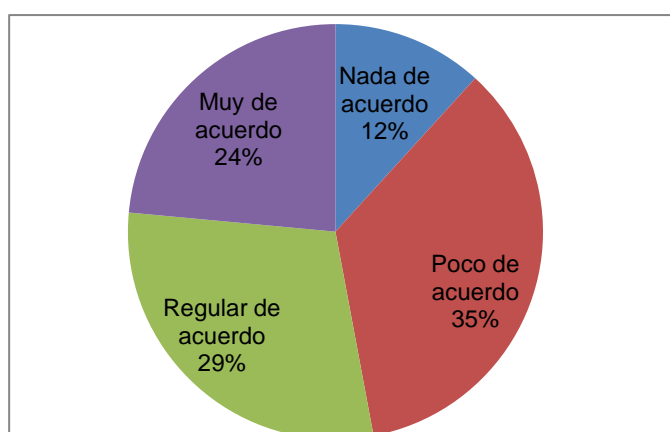
2.6.4.2 Encuesta alumnos

Gráfica 31. Tus profesores incorporan innovaciones en su práctica pedagógica.



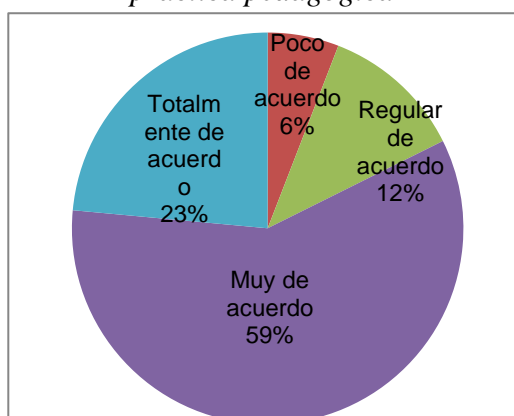
El 94% de los alumnos opinan que sus profesores no incluyen innovaciones en sus clases, es una causa por la cual los alumnos no prestan atención al profesor, no participan o se ponen hacer otras cosas en clases, porque no provocan su interés y no logra llamar la atención requerida para que el alumno esté atento o participando en sus materias

Gráfica 32. Los cursos y talleres que promueve la escuela satisfacen mis necesidades.



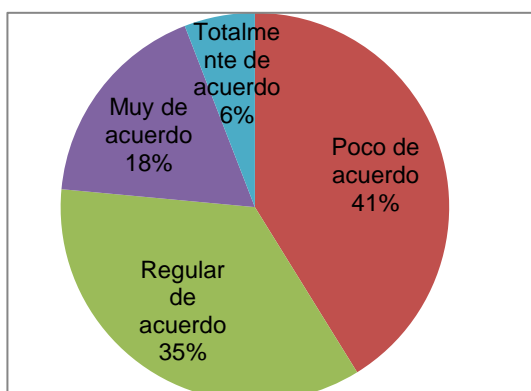
El 76% de los alumnos están en desacuerdo en los cursos y talleres que les brinda la escuela, ya que no satisfacen sus necesidades. Los alumnos de la institución no están conformes con las actividades que les ofrecen, y esto provoca que los jóvenes no asistan a los talleres o cursos por su gusto, sino por obligación.

Gráfica 33. Tus profesores registran y dan seguimiento a la evaluación de su práctica pedagógica



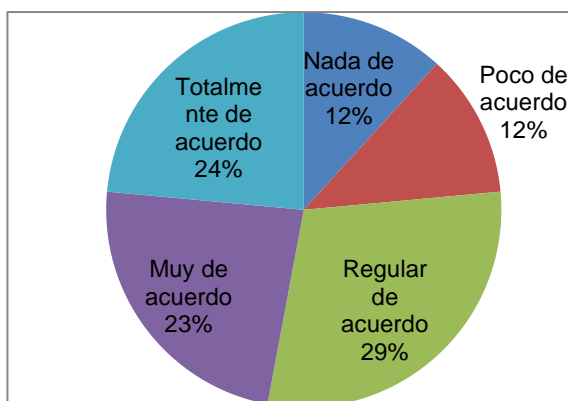
El 82% de los alumnos están de acuerdo en que los profesores le dan seguimiento a la evaluación de sus clases, esta gráfica nos indica que la mayoría de los maestros llevan el seguimiento adecuado para evaluar a cada uno de los alumnos.

Gráfica 34. Tus profesores implementan diferentes ambientes de aprendizaje en su clase.



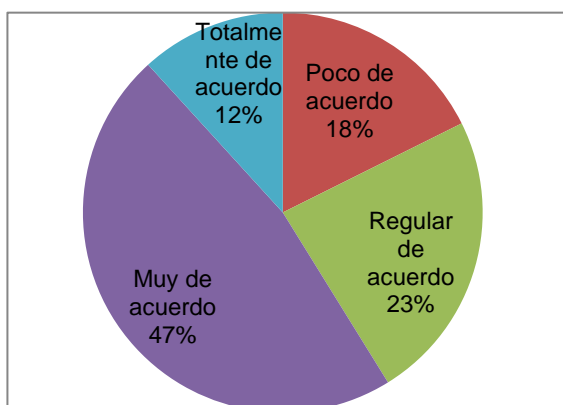
El 76% de los alumnos coinciden en que falta implementar diferentes técnicas de enseñanza, esto quiere decir que los profesores no utilizan técnicas innovadoras, y se remontan a desarrollar sus clases de manera tradicionalista.

Gráfica 35. Tus profesores mantienen y fomentan el trabajo en equipo y las buenas relaciones interpersonales en tu grupo.



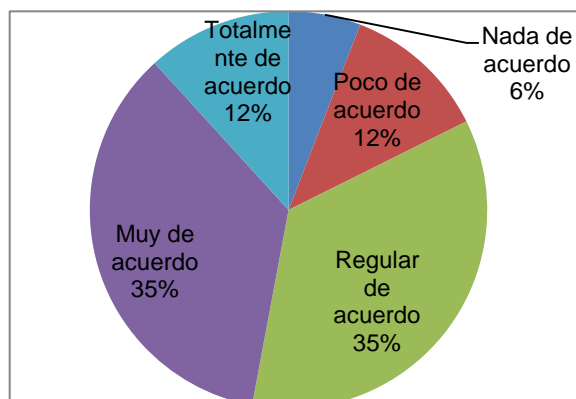
El 47% de los alumnos opinan, que en las clases los profesores fomentan el trabajo en equipo, indica que los maestros están interesados en que exista un ambiente de confianza entre los jóvenes, para a su vez tengan una buena convivencia y evitar cualquier tipo de conflicto en el salón de clases.

Gráfica 36. Tus profesores reconocen la labor y participación de todo el grupo en las actividades de tu grupo.



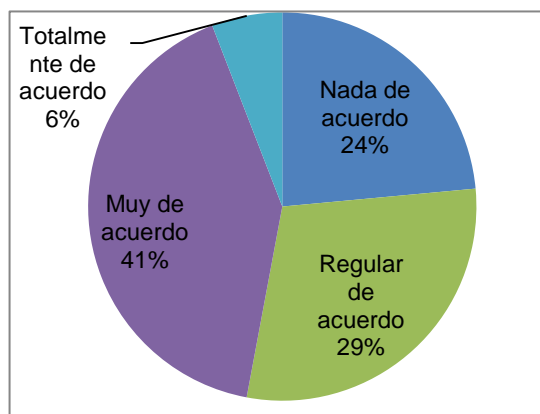
El 59% de los alumnos están de acuerdo en que su trabajo es reconocido por parte del profesor, es una buena estrategia por parte del maestro, ya que así motiva a los alumnos para que participen más o realicen los trabajos que les encargan dedicándole el tiempo y esfuerzo necesario para que sea reconocido ante sus compañeros.

Gráfica 37. En el grupo se manifiestan actitudes de respeto y cordialidad entre los profesores y alumnos.



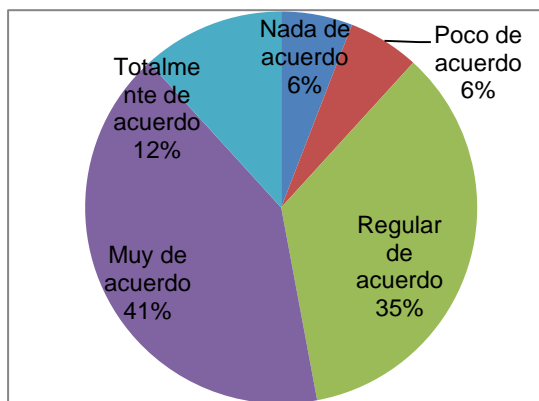
El 47% de los alumnos coinciden en que se aplican actividades para fomentar el respeto entre alumnos y profesores, existe una buena convivencia entre alumnos-alumnos, profesores-alumnos, por tal motivo el trabajo que realizan en el salón de clases es ameno tanto para el profesor como para los alumnos.

Gráfica 38. Los conflictos que se presentan en el grupo son resueltos de manera eficaz y oportuna entre el personal involucrado.



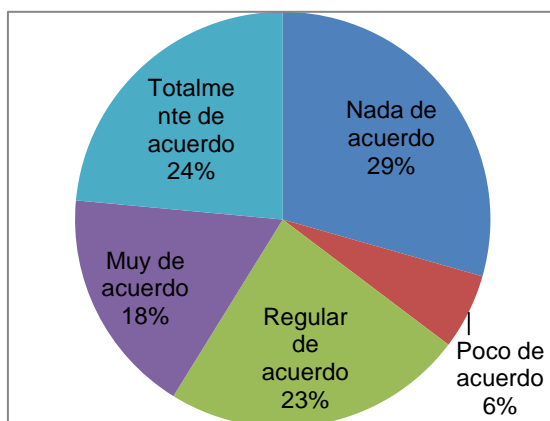
El 47% de los alumnos están de acuerdo en que los problemas que surgen en clases son resueltos de manera eficaz, quiere decir, que los profesores intervienen para la resolución de problemas que nacen entre los alumnos y busca la mejor manera de resolverlos para que exista una buena convivencia en los alumnos.

Gráfica 39. En el grupo comparten las prácticas y estrategias que han dado buen resultado.



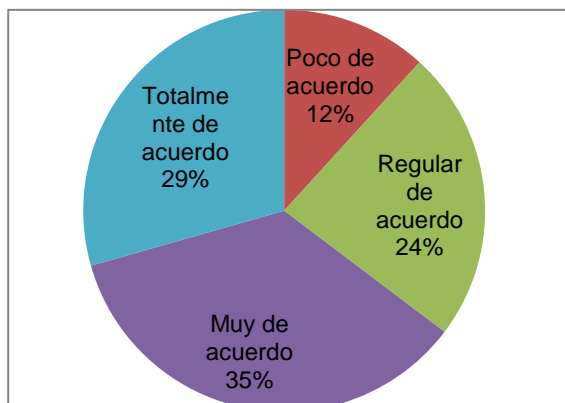
En clases los alumnos comparten las estrategias que les dieron buenos resultados con sus compañeros, ya que el 53% de ellos estuvieron de acuerdo, es de suma importancia que los alumnos compartan las estrategias que utilizaron para la elaboración de sus trabajos para que así sus compañeros las tomen en cuenta, para la resolución de actividades si tienen alguna dificultad.

Gráfica 40. Invito a mis padres a participar en distintas actividades de la escuela como clase abierta, exposiciones, escuela para padres, control de vialidad, entre otras.



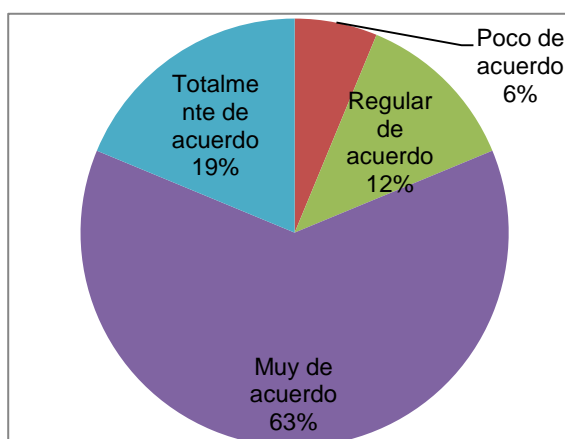
El 42% de los alumnos invitan a sus padres a participar en las actividades que se organizan en la institución, nos indica que los padres de familia están al pendiente de las actividades que realizan sus hijos y que tienen el interés por estar informados por la educación que se les brinda.

Gráfica 41. Comunico a mis padres sobre mi avance académico y las actividades de apoyo programadas en el plantel.



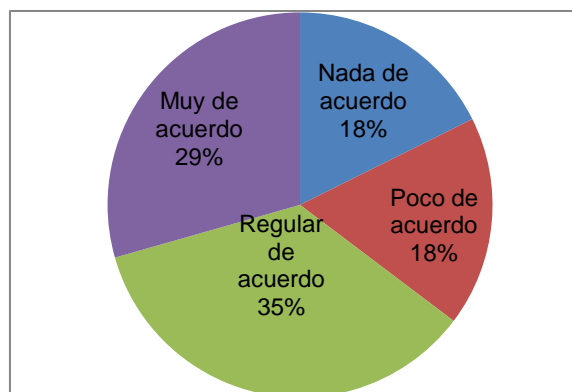
El 64% de los alumnos mantienen al tanto sus padres de sus avances académicos, nos indica que los padres de familia están interesados en estar al corriente sobre los avances y formación de sus hijos y saber si se van implementando las actividades como lo indica el programa.

Gráfica 42. Estas satisfecho con tus resultados académicos obtenidos.



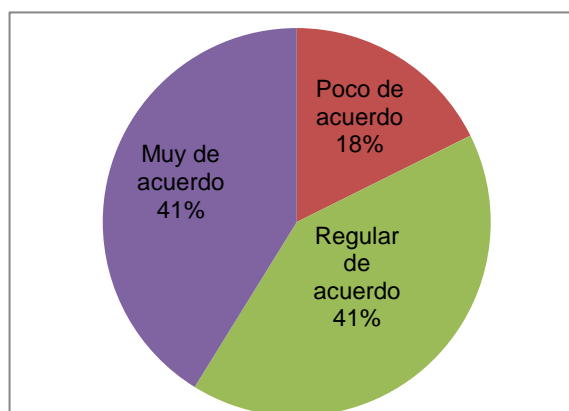
El 82% de los alumnos se sienten satisfechos con los resultados obtenidos sobre su desempeño académico, nos indica que los jóvenes están de acuerdo en la forma de llevar a cabo la evaluación que implementa el profesor, y la puntuación que les ponen en las actividades realizadas.

Gráfica 43. La escuela toma en cuenta las necesidades y expectativas de los padres de familia y alumnos para proponer actividades de mejora del centro académico.



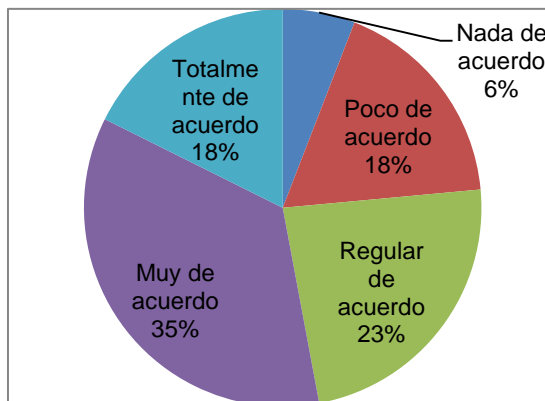
El 64% de los alumnos están de acuerdo que son tomadas en cuentas sus necesidades y las de sus padres para la mejora de la institución, es de gran importancia para los padres de familia saber que son tomadas en cuenta sus sugerencias para el mejoramiento de la institución, lo cual indica que sus hijos se encuentran en un ambiente adecuado.

Gráfica 44. El trabajo en el aula es de manera cordial.



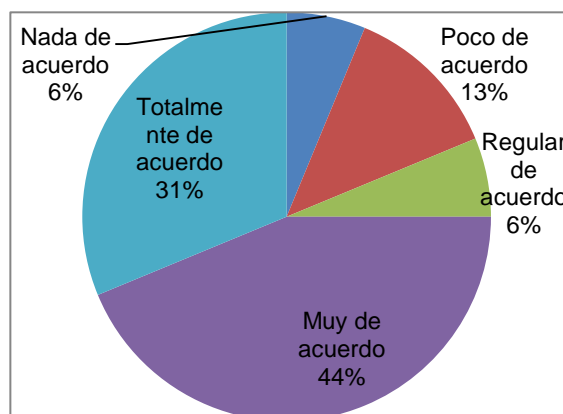
El 59% de los alumnos están en desacuerdo que el trabajo en el aula se lleva de manera cordial entre compañeros, esto quiere decir que no existe una buena convivencia entre los alumnos del tercer grado, por tal motivo existen dificultades al realizar las actividades.

Gráfica 45. Tus profesores aplican una prueba al inicio del curso para conocer tus habilidades y dominio de contenidos.



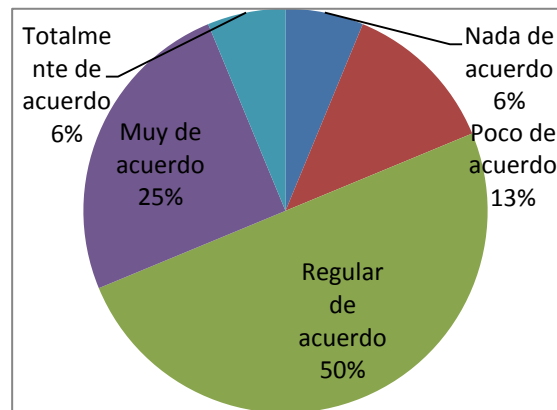
El 53% de los alumnos coinciden en que sus profesores al inicio del curso les aplican una prueba para conocer sus habilidades, la mayoría de los profesores utilizan una prueba al iniciar el curso para así saber cómo es la forma de trabajar de los alumnos, es de gran utilidad para la elaboración de su plan.

Gráfica 46. Los materiales didácticos que utilizan los profesores, son acordes a los contenidos de aprendizaje y las capacidades de los alumnos.



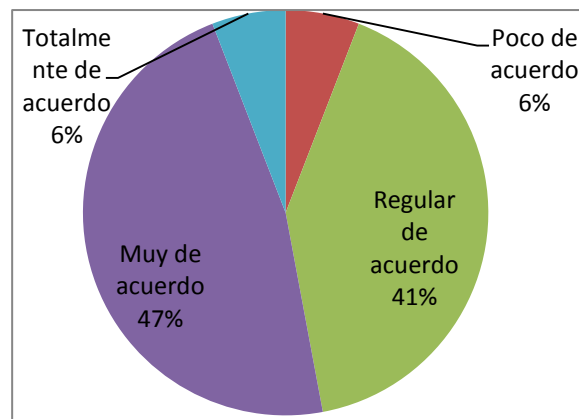
El 75% de los alumnos están satisfechos con el material didáctico que utilizan sus profesores en las clases, debido a que la mayoría utiliza material didáctico de interés de los alumnos y esto provoca que los jóvenes realicen las actividades por su propia cuenta sin necesidad de que el profesor los esté insistiendo.

Grafica 47. El trabajo en el aula es tenso.



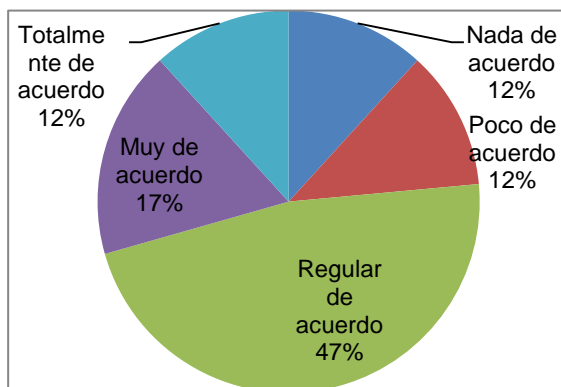
El 69% de los alumnos opinan que el trabajo en clases se lleva de manera relajada, por tal motivo el ambiente en el salón de clases es ameno para los alumnos y esto les ayuda a que la realización de los trabajos sea de manera más satisfactoria y a su vez el profesor no se enfrenta con dificultades para que convivan.

Gráfica 48. Los profesores promueven los principios éticos y valores que contribuyen a la mejora continua del grupo.



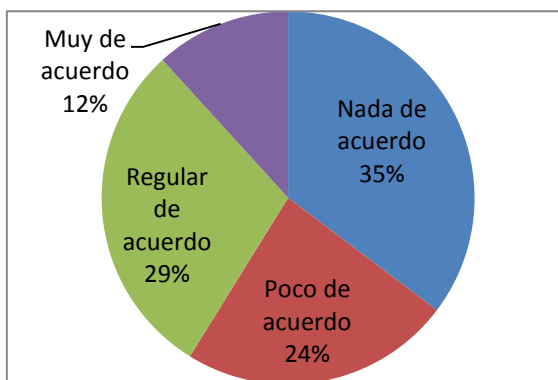
El 53% de los alumnos coinciden que los profesores les promueven los valores para una mejor convivencia, esto conlleva que se maneje el respeto entre compañeros y maestros al momento de trabajar, tolerancia, trabajo en equipo, igualdad y exista un buen compañerismo entre los alumnos.

Gráfica 49. Tus profesores vinculan los problemas ambientales con los contenidos y actividades de aprendizaje.



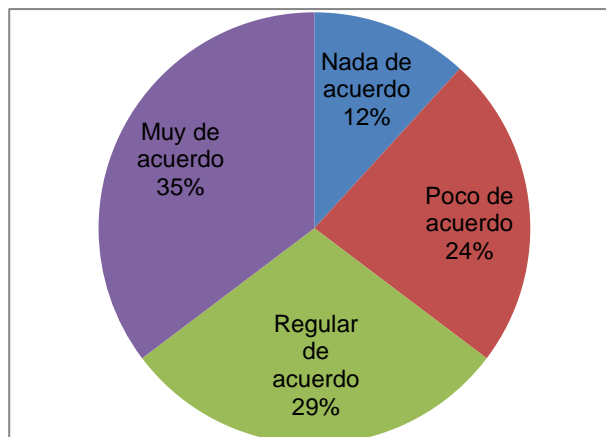
El 71% de los alumnos opinan que sus profesores no vinculan los problemas ambientales con sus clases, nos indica que los maestros no les dan muchos ejemplos a los alumnos para que les queden más claros los temas o simplemente para que en su debido momento los relacionen con la sociedad.

Gráfica 50. En mi grupo realizo actividades de reciclado de materiales y reducción de desechos orgánicos e inorgánicos.



El 88% de los alumnos están de acuerdo en que los profesores no incorporan el reciclaje de material en sus clases, el reciclar los materiales es de suma importancia por tal motivo es de gran importancia que los profesores comiencen a utilizarlo para que enseñen a los alumnos a reciclar el material con el que cuentan.

Gráfica 51. En las clases se propicia la reflexión en torno a los problemas sociales y la toma de conciencia sobre la necesidad humana.



El 64% de los alumnos opinan que en clases reflexionan sobre los problemas sociales, conlleva a que los alumnos tengan un más amplio conocimiento y al enfrentar algún problema tendrán las herramientas para resolverlo sin dificultad y tomar la decisión más sensata.

2.6.4.2.1 Conclusión encuesta a alumnos

Por su parte los alumnos de tercer grado de secundaria del Instituto Everest Zapotlán comentan que los profesores, no incluyen innovaciones en sus clases y tampoco implementan ambientes de aprendizaje, además los cursos o talleres que imparten en la institución no satisfacen sus necesidades. Sin embargo concuerdan en que se lleva un seguimiento a la planeación y evaluación de sus clases.

Por otra parte, los profesores se preocupan porque exista un ambiente de confianza, convivencia y cordialidad entre los alumnos de este grupo mediante técnicas y actividades lúdicas.

1.7 Necesidades identificadas

Después de haber analizado los resultados de los instrumentos utilizados en el proceso de diagnóstico, se pudieron identificar las siguientes necesidades, estas se enlistan jerárquicamente de mayor a menor importancia.

Académicas:

- Docentes y alumnos desconocen la importancia de la tutoría
- Falta de motivación en ciertas clases
- Falta de compañerismo
- Indisciplina de algunos alumnos
- Solo pocos profesores implementan el aprendizaje tomando en cuenta las inteligencias múltiples.
- Falta de creación de ambientes de aprendizaje (En ciertas clases).

De infraestructura:

- Aulas pequeñas.
- Mobiliario deteriorado en el comedor trasero.
- Falta de áreas verdes

Administrativo:

- El cambio de personal cada 6 meses o cada año por término de contrato (El personal no es estable).

1.8 Problematización

Médiante la aplicación de una serie de instrumentos, se pudieron detectar varias necesidades, las cuales se fueron delimitando. La más relevante fue la *forma en que se desarrolla la tutoría* debido a que el docente tutor y los alumnos de tercer grado de secundaria del Instituto Everest Zapotlán *desconocen la importancia de esta* y utilizan este espacio para realizar otras actividades extraescolares que no van acordes a un plan de acción tutorial (PAT), además de la falta de motivación a consecuencia de que algunos profesores no implementan técnicas de distintos estilos de aprendizaje para realizar las actividades escolares en el mismo grupo. Otro de los factores que se encontró es la convivencia y compañerismo entre los alumnos, pues existen los subgrupos dentro del salón de clases y por consecuencia se ven afectadas las relaciones interpersonales.

Un factor importante que se debe recalcar es acerca de los ambientes de aprendizaje, un punto importante, pues existe una diversidad de personas que aprenden y adquieren aprendizajes de manera distinta; sin embargo, existen clases y/o profesores que no aplican diferentes técnicas y hacen las sesiones tradicionalistas, por consecuencia, los alumnos adoptan una conducta de flojera y desagrado ante esas materias y profesores, y al mismo tiempo su rendimiento escolar se ve afectado y las calificaciones tienden a bajar.

Se considera que la atención, orientación y tutoría con el alumno, es una de las claves para su formación, pues siente el apoyo para llevar a cabo actividades, ayudarlo en la resolución de sus problemas y que también sea un soporte en cuanto a su rendimiento escolar y superación personal. Ante tal resultado, se puede enfatizar que se le dio la prioridad a la Tutoría, para que mediante sesiones y aplicación de diferentes técnicas de animación se puedan abarcar las problemáticas detectadas y ver los resultados en los cambios de los alumnos.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El plan de acción tutorial, tiene la finalidad de cumplir las expectativas y satisfacer las necesidades de los individuos que requieran un apoyo especializado en distintas problemáticas que se le presentes durante su vida cotidiana. Esta a su vez se divide en distintas categorías y funciones de acuerdo a las necesidades que presente cada sujeto.

3.1. ¿Qué es la tutoría?

Actualmente, es de gran importancia que los adolescentes reciban un apoyo u orientación adecuada. Para tal necesidad, existe la tutoría, que tiene la finalidad de brindar las herramientas para que el sujeto pueda desempeñarse exitosamente en cualquier contexto.

La tutoría es una forma de atención educativa donde el profesor apoya a un estudiante o a un grupo de estudiantes de una manera sistemática, por medio de la estructuración de objetivos, programas, organización por áreas, técnicas de enseñanza apropiadas e integración de grupos conforme a ciertos criterios y mecanismos de monitoreo y control, entre otros. (Instituto Tecnológico de Roque, 2017)

La tutoría, es un apoyo que se les brinda a los alumnos mediante la orientación. Cumple con la función de aclarar dudas que le surjan al estudiante en el proceso de formación que va cursando en la escuela, para que así tenga un mejor rendimiento escolar, como dice (Cano, 2013):

La acción tutorial comprende el conjunto de actividades de acogida, de orientación personal, académica y profesional que se dirigen a los alumnos y que el profesorado el centro de programa, de acuerdo con las líneas de actuación establecidas en el proyecto educativo del centro, mediante un plan de acción tutorial que aprueba el claustro y el consejo escolar. (p. 63)

Por lo tanto, es de gran importancia para el alumno participar en el proceso de tutoría para que tenga una formación académica de mejor calidad y que mediante el apoyo que se les brinda tanto grupal como individual pueda desarrollarse plena y exitosamente.

Por otra parte, CUSur (2004, p. 63) menciona que “La práctica de la tutoría puede ejercerse en diferentes momentos y para diferentes propósitos”. Pues es a través de ésta,

que el docente tutor brinda el apoyo necesario al alumno o alumnos con alguna problemática en específico, o para asesoría académica. Ésta, puede ser individual o grupal, presencial o en línea.

3.2. Finalidad de la tutoría

La tutoría va orientada al crecimiento personal y profesional del alumno, donde se le proporciona un apoyo para la solución de problemáticas a las que se enfrenta en la etapa de la adolescencia. Según Moreno en García, Trejo, Flores y Rabadan (2007) dice que:

La tutoría procura mejoras en el desempeño académico, la solución de problemas escolares y el desarrollo de hábitos de estudio, trabajo, reflexión y convivencia social y ciudadana, sin perder de vista que el alumno es el principal responsable de su crecimiento y desarrollo personal. (p. 39)

La finalidad de la tutoría es aplicar un sistema de enseñanza y seguimiento de ciertas técnicas de aprendizaje que se tienen que acoplar a las necesidades de cada uno de los alumnos para que estos tengan un correcto aprendizaje. Es por eso que Argüís, (2001, p. 18) determina tres dimensiones las cuales son:

La orientación personal. Tiene por finalidad proporcionar al alumno una formación integral, facilitándole su autoconocimiento, su adaptación y la toma de decisiones.

La orientación académica. El tutor ayudará al alumno a superar las dificultades relacionadas con los ámbitos y metodología de estudio y con su integración en el grupo.

La orientación profesional. Pretende que el alumno haga una elección profesional y académica de acuerdo con su personalidad, aptitud e interés.

Por tal motivo, es importante que se implementen las tres dimensiones en el proceso tutorial, para que el alumno, logre concretar sus objetivos que tiene en su formación tanto académica como personal.

3.3 Tipos de tutoría

Existen varios tipos de tutorías, pero las principales que se brindan en el ámbito académico son dos, la tutoría individual y grupal, la cuales son de gran utilidad para el rendimiento del alumno y para brindarles el apoyo necesario para que tengan una buena orientación al momento de la toma de decisiones del alumno.

(Argüís, 2001) La tutoría individual. El profesor-tutor con el alumno, considerando de este último sus cualidades, sus éxitos y fracasos, su manera de ser y actuar. En la tutoría individual, el profesor-tutor pretenderá: conocer la situación de cada alumno, ayudarlo personalmente, orientarlo en la planificación y ejecución de sus tareas escolares, orientarlo en la elección de estudios y profesiones de acuerdo con sus intereses y capacidades. (p. 16).

Para poder llevar a cabo la tutoría individual, es necesario que el profesor-tutor conozca los antecedentes del alumno, para que mediante esta información pueda tener la oportunidad de intervenir y orientar al alumno en torno a sus necesidades y/o dificultades que se le presenten a lo largo de su formación. Por otra parte (Argüís, 2001, p. 17). Indica que “La tutoría de grupo es, la actuación del tutor en un grupo de alumnos, generalmente en el grupo-clase. El tutor ayudará a los alumnos en la orientación del currículum y en la participación activa en la vida del centro”. Dentro de la tutoría de grupo, el tutor debe conocer e interactuar con el contexto y el ambiente que existe en el salón de clases, para así tener una panorámica más amplia de las necesidades grupales y poder intervenir para la mejora de su calidad de vida.

3.4 Funciones del tutor

Para que la tutoría se lleve a cabo adecuadamente, es importante que el tutor cumpla con una serie de estrictos requisitos, que le permitan apoyar y orientar al alumno en los problemas o situaciones que se le presenten en su vida cotidiana y que la escuela no solo sea un centro de educación sino de apoyo a su persona. “El rol del tutor surge como una necesidad frente a los problemas que aparecen en la sociedad actual y en donde la escuela no puede quedarse al margen de estos hechos”. (Méndez, Tesoro y Tiranti, 2006, p. 64)

El profesor asignado a ofrecer la materia de tutoría, ante los alumnos debe cumplir con una serie de funciones, que el alumno adquiera el apoyo y la orientación que requiere en el nivel educativo que va cursando, para que así consiga las herramientas necesarias para que el solo pueda enfrentarse a sus problemas y a su toma de decisiones. De acuerdo a Pastor, (1995) se mencionan las funciones a cumplir como tutor.

- Participar en el desarrollo del plan de acción de tutoría y en las actividades de orientación.
- Coordinar el proceso de evaluación de los alumnos de su grupo.
- Organizar y presidir las sesiones de evaluación de su grupo.
- Facilitar la integración de los alumnos en el grupo y fomentar su participación en las actividades del instituto.
- Orientar y asesorar a los alumnos sobre sus posibilidades académicas y profesionales.
- Colaborar con el departamento de orientación del instituto.
- Encauzar las demandas e inquietudes de los alumnos y mediar, en colaboración con el delegado del grupo, ante el resto de los profesores y el equipo directivo en los problemas que se planeen.
- Informar a los padres, a los profesores y a los alumnos del grupo de todo aquello que es concierne, en relación con las actividades docentes y el rendimiento académico.

Entre las cualidades de un tutor, debe estar la actitud ética y responsable del alumno tutorado, mantener una empatía con él y ser sensible ante situaciones vulnerables del mismo.

CUSur, (2004, p. 63) dice que, el tutor orienta, asesora y acompaña al alumno durante su proceso de enseñanza aprendizaje, desde la perspectiva de conducirlo hacia su formación integral; lo que significa estimular en él la capacidad de hacerse responsable de su aprendizaje y de su formación.

Ante tal responsabilidad, es necesario que el docente que funge como tutor de un sujeto, brinde la debida confianza, y exista una buena confianza entre ellos, para que, de esta manera, pueda existir el diálogo y que por consecuencia el apoyo hacia el alumno tutorado surta el efecto deseado y se tengan buenos resultados.

3.5 Beneficios e importancia de la tutoría

La impartición de la tutoría en nivel secundaria es de suma importancia para los alumnos, a esa edad es cuando se enfrentan a más problemas, por sus cambios físicos y emocionales, así el tutor le brinda el apoyo necesario para darle las herramientas y que se sienta una persona capaz de enfrentarse a sus problemas para superarlos, de igual manera el tutor le brinda al alumno la orientación que necesita para que tenga un buen rendimiento académico. Como dice Moreau (2008).

La tutoría es un espacio necesario para acompañar y orientar a los alumnos respecto de sus propios aprendizajes en las distintas áreas de conocimiento a fin de mejorar el rendimiento escolar construyendo así a la retención de los mismos y a la prosecución satisfactoria de sus estudios.

De esta manera, el docente-tutor brinda el acompañamiento necesario para que el alumno se fortalezca y establezca lazos con las personas que se rodea. Según (Méndez , et. al. 2006) “el tutor es el nexo de coordinación entre la escuela y la familia, que supone un proceso de individualización y personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 49). Por lo tanto, es importante que exista una comunicación adecuada entre tutor y padres de familia, para que a través de este vínculo el alumno se vea beneficiado en su rendimiento escolar y sus relaciones interpersonales.

3.6 Orientación académica en la tutoría

Su tarea es encaminada a impulsar el aprovechamiento escolar, la atención psicológica y social, así como la orientación vocacional. Para la SEP (2006, p. 21) “El tutor, en coordinación con el orientador educativo, tendrá la responsabilidad de brindar sugerencias a los alumnos sobre diferentes caminos académicos y profesionales, de modo que tengan los elementos para comenzar la definición de su proyecto de vida”.

De esta manera, el tutor podrá encaminar al alumno a que tome decisiones propias que le convengan y que se le faciliten en su proceso de orientación hacia lo vocacional y profesional, así el alumno va creando consciencia sobre las posibilidades que tiene y hacia dónde quiere llegar.

“En la escuela se pretende educar a una persona autónoma, protagonista de su proceso formativo y capaz de construir su propio proyecto de vida”. (Longas y Mollá 2007, p. 37) Por tal motivo, es indispensable que se lleve un seguimiento donde el tutor le plasme al alumno una serie de opciones que le servirán para la elección y construcción de su plan de vida.

3.7 La motivación en el aprendizaje

Un alumno motivado, obtiene mejores resultados de aprendizaje y además tiende a socializar de una manera más efectiva con el resto de sus compañeros. Según Aguilar y Escobar (2002, p.2), dicen que “las conductas motivadas [...] incluyen aspectos cognitivos asociados con el aprendizaje y planeación”. En conjunto con una buena planeación de actividades, se logrará que los alumnos tengan un mejor desempeño académico y que empiecen por crear un buen ambiente de aprendizaje.

3.8 El compañerismo como reforzador

Entre los aspectos destacables, la convivencia y trabajo grupal, tiene grandes beneficios en el desarrollo del adolescente, pues crea lazos y vínculos que los hacen obtener mejores resultados en cuanto al aprovechamiento escolar. “Las buenas relaciones con los compañeros pueden reducir el aislamiento social, mejorar las competencias sociales y académicas y contribuir a que los estudiantes comprendan el punto de vista de los demás”. (Henson & Eller, 2000, p. 423). Por lo tanto, además de ser útil para un mejor aprovechamiento, mejora la convivencia, las relaciones interpersonales y sociales del alumno en el ámbito educativo.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Las propuestas de intervención, sirven para llevar a cabo un plan, programa o proyecto y ponerlo en marcha, esto, con el único objetivo de poder hacer en el individuo o grupo de sujetos un cambio significativo que le proporcionen las herramientas para tener una mejor calidad de vida.

4.1 Justificación

El instituto Everest Zapotlán cuenta con un plan de acción tutorial que debe ser aplicado a los alumnos de secundaria, sin embargo, *tanto docentes como alumnos desconocen la importancia de la tutoría*. Por tal motivo los tutores utilizan la hora destinada a esta asignatura para realizar actividades extracurriculares que no van acorde a la planeación establecida.

La elaboración del plan, tiene como finalidad que la tutoría en los alumnos de tercer grado de secundaria del Instituto Everest Zapotlán tome el cauce adecuado, llevando a cabo la implementación de diferentes técnicas y actividades que le permitan al alumno contar con el apoyo, ayuda y orientación necesaria para reafirmar sus conocimientos.

Más que ofrecer un curso de tutoría, lo que se busca es que a través de estas sesiones, se le pueda brindar al alumno una serie de actividades didácticas y lúdicas con las cuales tengan la motivación necesaria para trabajar en el transcurso del desarrollo de la tutoría; además de fomentarles la convivencia, compañerismo y respeto para tener una buena interacción entre ellos mismos.

Entre los objetivos planteados, se quiere que el alumno a través del proceso de acción tutorial, sea capaz de descubrir y desarrollar sus capacidades, que más adelante le permitirán incursionar en el mundo actual, contando con las herramientas, habilidades y aptitudes correctas en donde pongan en práctica todas las cuestiones aprendidas en ese momento.

Se tiene entendido que un buen acompañamiento académico trae grandes beneficios, pues el sujeto tiene la seguridad integral de su persona y por consiguiente tiene la confianza de poder lograr sus objetivos.

Ante tal exposición de motivos por los cuales se pretende llevar a cabo este proyecto, es de suma importancia que se lleve un correcto curso de acción tutorial que beneficie y traiga ventajas durante la formación del alumno que cursa el tercer grado de secundaria en el Instituto Everest Zapotlán y que a través de las actividades planteadas se tenga un buen resultado de motivación, compañerismo y convivencia, además de que se propicien buenos ambientes de aprendizaje en el salón de clases.

4.2 Objetivos

Los siguientes objetivos son diseñados para llevar a cabo la propuesta de intervención, mismo que permitirán subsanar las necesidades identificadas dentro del Instituto Everest Zapotlán.

General:

Reforzar el curso de tutoría con los alumnos de tercer grado de secundaria del Instituto Everest de Zapotlán a través una serie de actividades lúdicas para que beneficien su convivencia, motivación y compañerismo.

Específico:

- Aumentar la motivación en clase en los alumnos de tercer grado de secundaria del Instituto Everest de Zapotlán.
- Integrar a los alumnos de tercer grado de secundaria del Instituto Everest Zapotlán a la convivencia y compañerismo en el grupo, a través de actividades dinámicas y lúdicas que vayan encaminadas a la acción tutorial.
- Proporcionar el apoyo y la orientación académica adecuada para la formación académica de los mismos alumnos.

4.3 Metas

- Incrementar en un 40% de manera cualitativa la motivación en los alumnos de tercer grado de secundaria del Instituto Everest Zapotlán mediante la aplicación de técnicas de enseñanza innovadoras.

- Aumentar en un 50% de manera cualitativa el compañerismo en los alumnos de tercer grado de secundaria del Instituto Everest Zapotlán a través de actividades dinámicas y de uso recreativo que beneficie la convivencia entre ellos.
- Fomentar un 75% de manera cualitativa la acción tutorial entre los profesores que laboran en el Instituto Everest Zapotlán, así como en los alumnos de la misma institución mediante la difusión acerca de la importancia y los beneficios de la tutoría en adolescentes de tercer grado de secundaria.

4.4 Criterios de control

Existen 4 tipos de criterios de control, los cuales sirven para vigilar que la puesta en marcha del programa o proyecto planteado se esté llevando de la manera adecuada y que, si existen fallas, puedan corregirse a tiempo y hacer los cambios necesarios y que todo siga su curso. Los criterios de control utilizados en el curso de tutorías impartido a los estudiantes de tercer grado de secundaria fueron los siguientes:

- Control de logística: Se concreta en asegurarse que estén disponibles los medios necesarios en cada momento del programa, como recursos materiales, humanos etc. [...]
- Control de cobertura: Se concreta en asegurarse que todos los destinatarios del programa se beneficien de la oferta del mismo. [...]
(Álvarez, V., García, E., Gil, J., Martínez, P., Rodríguez, J. y Romero, S. s.a, p. 177) (Ver anexo 6)

Los criterios de control se aplicaron con el fin de asegurarse de que las actividades, materiales y contexto fueron adecuados para la puesta en marcha del plan de acción tutorial. Para que el proyecto se lleve de la manera adecuada y no se desvíe del objetivo planteado se tiene que seguir la monitorización del mismo, tomando en cuenta los diferentes puntos de los criterios de control.

4.5 Destinatarios

Este proyecto, está dirigido a los alumnos de tercer grado de secundaria, así como a los docentes del Instituto Everest Zapotlán, el cual cuenta con un total de 18 alumnos, de los cuales 6 son hombres y 12 son mujeres de entre los 14 y 15 años de edad y con 8 profesores que trabajan directamente con los alumnos de tercer grado de secundaria.

4.6 Metodología

Para una intervención adecuada es necesario basarse en un modelo. Por lo tanto, se eligió el modelo de programas para la elaboración de este proyecto, con el fin de que las actividades planeadas fueran las apropiadas para un plan de acción tutorial acorde a las necesidades de los jóvenes de tercer grado de secundaria.

4.6.1. Modelo básico de orientación

Para la elaboración de este proyecto se utilizó el modelo de programas, porque es uno de los más encaminados en el seguimiento que se va llevando a cabo para la elaboración del mismo. El modelo de programa, es un proceso planificado, encaminado a lograr los objetivos establecidos, lo cual la intervención busca satisfacer las necesidades de los integrantes donde es realizado el proyecto y así como potenciar el desarrollo de los mismos.

Para llevar a cabo el modelo de programas, se deben cumplir una serie de fases según Bisquerra (2010, p. 61), los cuales son: “Análisis de contexto, planificación del programa, diseño, ejecución, evaluación y coste del programa”. Por lo cual, es importante que se cumplan cada una de las fases ya mencionadas, para que el programa vaya encaminado y de los resultados esperado, por lo cual fue realizado.

Al implementar un programa se atienden a un grupo de personas, no simplemente a un individuo, por tal motivo permite integrar a la entidad en general en el momento que se está implementando el programa.

4.6.2 Estrategia de intervención

Para poder llevar a cabo el plan de acción en este proyecto, se tomó como punto medular, que los alumnos tienen la necesidad de recibir apoyo, orientación y acompañamiento durante su desarrollo y formación académica, además de que los alumnos no son motivados en las clases aplicando actividades dinámicas que les permitan desarrollar sus habilidades, y por consecuencia no les toman la debida importancia. Ante esto, surge como consecuencia la indisciplina, pues prefieren llevar a cabo otras actividades fuera de lo establecido en las planeaciones.

Por tal motivo, se procedió a diseñar una planeación que tuviera y contara con las competencias y habilidades necesarias que el alumno debe adquirir. Para esto, se llevó a cabo la consulta de diferentes libros que sirvieran como guía para implementar las actividades necesarias y que el alumno pudiera recibir el apoyo, asesoramiento y acompañamiento de una tutoría, y que además tuvieran la motivación indispensable para el desarrollo de las sesiones de clase. Mientras que, por otro lado, se procedió a la consulta de manuales de actividades dinámicas, que nos permitieran innovar y hacer de las clases más interactivas para que los alumnos socializaran y se fomentara el compañerismo, la convivencia y que los resultados se vieran reflejados en el cambio de comportamiento y tuviesen una buena disciplina y compromiso.

4.7 Esquema general de actividades

Tabla 4. Esquema general de actividades

Actividad	Propósito
Dinámica ¿QUIEN SOY YO?	Que los alumnos se presenten y podamos conocerlos.
Cuestionario MI PERFIL	Tener información personal de los alumnos
Tabla FODA	Que los alumnos identifiquen habilidades y aquellos aspectos en los que deben mejorar.
Dinámica PAPA CALIENTE	Socialización
Cartel CAMBIOS EN LA ADOLESCENCIA	Trabajo en equipo
Dinámica STOP	Socialización
Dinámica TRANSPORTA LA PELOTA	Socialización y trabajo en equipo
Test GOLDEMBERG	Que los alumnos conozcan sus habilidades y tengan un conocimiento sobre sus intereses vocacionales a largo plazo
Dinámica EL DIRECTOR DE LA ORQUESTA	Socialización y trabajo en equipo
Test ESTILOS DE APRENDIZAJE	Que los alumnos conozcan sus habilidades
Dinámica CANASTA REVUELTA	Socialización
Actividades individuales de ESTILOS DE APRENDIZAJE	Que los alumnos conozcan sus habilidades y puedan desarrollarlas satisfactoriamente
Exposición PowerPoint ESTILOS DE APRENDIZAJE	Dar a conocer a los alumnos aquellas áreas en las que pueden integrarse conforme a las aptitudes y habilidades que tienen
Lluvia de ideas TUTORÍA	Que los alumnos tengan un panorama más amplio sobre lo qué es y la importancia que tiene

	la tutoría en su desarrollo
Entrega de FOLLETOS	Brindar la información necesaria para que el personal docente y alumnos del Instituto Everest Zapotlán conozcan más sobre la importancia de la Tutoría
Motivación con dinámicas	Con el objetivo de fomentar el compañerismo entre ellos.

Fuente: Elaborado por las autoras

4.8 Recursos

Tabla 5. Recursos

HUMANOS	FINANCIEROS	INFRAESTRUCTURA	MATERIALES	TECNOLOGICOS
Interventoras	\$500.00	Salón de clases	Una bola de estambre. (100 gr)	Cámara (1)
Profesores		Patio	Marcadores (1)	Computadora (1)
Alumnos		Cancha	Papel imprenta (4 pliegos)	Proyector (1)
			Gises (1 caja de 12 piezas)	
			Impresiones (200)	
			Hojas Blancas (250)	
			Cinta (1 rollo grande)	
			Pelotas (2)	
			Trípticos (50)	
			Pintarrón (1)	

Fuente: Elaborado por las autoras

4.9 Cronograma

FECHA	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	RECURSOS
7- Marzo- 2017	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica QUIEN SOY YO. • Cuestionario “Mi Perfil. (Ver anexo 8) • Tabla FODA. Ver anexo 9) 	<ul style="list-style-type: none"> • En la que los alumnos se dan a conocer a sus compañeros de clase. • Realizará un cuestionario con los datos personales del alumno. • El alumno completará una tabla de identificación de Fortalezas, Oportunidades. Debilidades y Amenazas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Una bola de estambre. • Impresiones. • Un marcador.
14- Marzo- 2017	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica papa caliente. • Lectura sobre los cambios en la adolescencia. (Ver anexo 10) • Cartel “Los cambios en la adolescencia” (Ver anexo 11) • Exposición de cartel. 	<ul style="list-style-type: none"> • En la que los alumnos reunidos en un círculo pasan un objeto llamado “papa” mientras los demás participantes cantan y donde termine la canción se le hará una pregunta al alumno. • Lectura. • Elaboración de un cartel con lo aprendido de la lectura anterior. • Se presentará ante el grupo los resultados del cartel elaborado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Impresiones • Papel imprenta • Marcadores
21- Marzo- 2017	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Stop” 	<ul style="list-style-type: none"> • Se elabora un círculo en el suelo con 	<ul style="list-style-type: none"> • Gises.

	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de equipos para presentación de trabajo. 	<p>separaciones y en cada una se pone el nombre de frutas. El alumno dice “Declaro la guerra en contra de mi peor enemigo que es...” y menciona el nombre de alguna fruta, todos corren y se tiene que decir “Stop”, para que se contabilicen los pasos hasta la fruta elegida. Si éste resultado concuerda con el antes mencionado es un punto a su favor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se enumeraron los alumnos para conformar equipos, y que presentaran mediante diferentes situaciones la información revisada en la sesión anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas. • Cartulina
28- Marzo- 2017	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de “Cambios en la adolescencia” mediante: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartel ✓ Sketch ✓ Historieta 	<ul style="list-style-type: none"> • Los equipos conformados la sesión anterior, presentaron sus investigaciones de los cambios en la adolescencia mediante diferentes técnicas para su mejor comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cámara.

4- Abril- 2017	<ul style="list-style-type: none"> • Test de orientación vocacional. (Ver anexo 12) • Dinámica TRANSPORTA LA PELOTA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos contestarán una serie de preguntas estructuradas en un test, para que mediante los resultados se pudiera percatar acerca de sus preferencias vocacionales. • En binas se les asignará una pelota para transportarla de un lugar a otro sosteniéndola con una parte del cuerpo y sin meter las manos. El equipo que se les caiga será acreedor a una pregunta como consigna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impresiones. • Pelotas.
25- Abril- 2017	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “El director de la orquesta”. • Test de Estilos de Aprendizaje. (Ver anexo 13) 	<ul style="list-style-type: none"> • Una persona del grupo sale fuera de la sala, los demás elegirán a un director de orquesta que elegirá los movimientos que el resto del grupo debe realizar, cuando entre tendrá que adivinar quién es el director, si lo hace, el director será el que salga fuera. • Los alumnos contestarán una serie de preguntas estructuradas en un test, para que mediante los resultados se pudiera percatar acerca de sus estilos de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario “Estilos de aprendizaje”.

2- Mayo- 2017	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Canasta revuelta” • Actividades individuales de estilo de aprendizaje. (Ver anexo 14) 	<ul style="list-style-type: none"> • Se ponen las sillas en un círculo y se les asigna un nombre de una fruta a cada uno, cuando dicen que hay canasta para “fresas” (por ejemplo) se cambian de lugar solo las fresas, y si se dice “Canasta Revuelta” se deben cambiar todos de lugar. • Los alumnos contestarán una actividad, creada especialmente para su estilo de aprendizaje y comprobar y reforzar que efectivamente tengan esas habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades individuales de los diferentes estilos de aprendizaje.
9- Mayo- 2017	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición Tipos de Inteligencia (Ver anexo 15) 	<ul style="list-style-type: none"> • A través de un Power Point se explican los diferentes tipos de inteligencia para que los alumnos comprendan mejor cuáles son sus habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación en PowerPoint. • Computadora • Proyector
16- Mayo- 2017	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas: ✓ ¿Qué es la tutoría? ✓ ¿Para qué crees que sirva la tutoría? ✓ ¿Qué es lo que debe 	<ul style="list-style-type: none"> • La lluvia de ideas servirá para abrir una panorámica más amplia a los alumnos sobre el significado y las ventajas que tiene recibir un curso de tutoría. Sus participaciones y aportaciones se irán anotando en el pintarrón 	<ul style="list-style-type: none"> • Trípticos sobre la Tutoría. • Marcadores. • Pintarrón.

	<p>tratar la tutoría?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de folletos a docentes y alumnos del Instituto Everest Zapotlán. (Ver Anexo 16) 	<p>para al final hacer una definición más amplia de lo que es tutoría</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un folleto y/o tríptico, en el que se explique claramente ¿Qué es la tutoría? Cuáles son sus funciones, ventajas y desventajas. 	
23- Mayo- 2017	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura de innovación en técnicas de motivación por parte de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se les dará oportunidad a los alumnos que propongan y realicen técnicas de motivación y convivencia creadas por ellos mismos, para fomentar el compañerismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libre.

Fuente: Elaborado por las autoras

4.10. Informe de la aplicación

Durante la aplicación del proyecto de intervención psicopedagógica con sesiones de tutoría para los alumnos de tercer grado de secundaria del Instituto Everest Zapotlán, se aplicaron diferentes estrategias y actividades lúdicas, aquellas en que los jóvenes tuvieran mayor apertura y su participación y motivación se incrementara.

Otro recurso que se aplicó fueron diferentes test, en los cuales los jóvenes se vieran beneficiados al conocer sus habilidades, actitudes y aptitudes con las que cuentan y que de esa manera pudieran involucrarse y desarrollar con mayor ímpetu aquellas áreas en las que son buenos.

En ocasiones se tuvieron que hacer adecuaciones a la planeación, puesto que los alumnos olvidaban material o simplemente se tuvo que dejar de tarea por la misma situación. En otras ocasiones se recortaban los tiempos de las actividades puesto que “la hora” destinada para tutoría no era suficiente. Las dinámicas se aplicaron tal cual como se tenía previsto, pues se buscaba que los jóvenes las encontraran divertidas y participaran en ellas.

Sin embargo, causó satisfacción que, en las últimas sesiones de la aplicación del proyecto de intervención, fueran los mismos jóvenes quienes aportaban opiniones para ir mejorando el curso y proponían actividades dinámicas o incluso para hacerlas dentro del aula. Cabe destacar que surgió una idea sobre presentar obras de teatro como actividad complementaria y que aquellos que tienen un estilo de aprendizaje musical lo reforzaran de esta manera.

Se presentaron dificultades en el transcurso de las sesiones, y principalmente en las primeras de ellas, pues como se mencionó anteriormente, los alumnos estaban acostumbrados a otro tipo de actividades y les costaba encajar en ellas, sin embargo y como fueron pasando las mismas, se pudieron ir integrando y participando de mejor manera, incluso llegó a faltar tiempo, ya que 50 minutos parecían poco para poder realizar las actividades como estaban planeadas.

Las aportaciones en este instituto fueron buenas, al principio se mostraron renuentes o no se daba mucha apertura a las actividades se pudo ganar la confianza de los jóvenes y se logró un trabajo que trajo grandes beneficios como la integración grupal, convivencia y motivación.

4.11. Informe de criterios de control

En cuanto a los criterios de control, se utilizaron dos de ellos: control de logística y control de cobertura, los cuales permitieron llevar el orden y control sobre aquellas actividades, materiales, personal y equipo que se necesitó en el desarrollo de las sesiones establecidas en la planeación.

Se eligieron estos dos criterios de control, pues a través de estos se pudo observar si el trabajo realizado iba teniendo un buen curso y que las actividades eran las adecuadas.

Otra de las cosas que se tomaron en cuenta con el control de logística fueron los materiales de trabajo que se utilizaron, y al mismo tiempo se fueron evaluando si eran suficientes, de buena calidad o simplemente si tenían un buen funcionamiento.

Los resultados, fueron positivos, pues los responsables de la aplicación de este proyecto estuvieron en tiempo y forma, con la mejor disposición, además que en cuanto a los recursos materiales utilizados fueron acordes a las actividades realizadas durante las sesiones. Por otro lado, el espacio de trabajo fue adecuado para la aplicación de las actividades.

Mientras que el criterio de cobertura sirvió para darse cuenta si la audiencia iba estando conforme con las actividades planteadas. Se asemejaba a la rúbrica de evaluación que se utilizó en el proceso, pues se tomaron en cuenta distintos criterios que ayudaron a percatarse si las aplicaciones de las sesiones estaban encaminadas e iban tomando un buen curso.

Como resultado de este criterio de control, hubo conformidad por parte de los destinatarios, pues las actividades realizadas eran de su interés, además se les dio asesoría individualizada en aquellos temas que se les dificultaba. Por otra parte, el material que se necesitó en el desarrollo de las sesiones fue suficiente para el desarrollo de la actividad.

5. EVALUACIÓN

La evaluación es necesaria durante todo proyecto, es a través de ello que se puede percatar si ha tenido resultados benéficos en los individuos o el contexto en que se está interviniendo. Además, se observa si las expectativas de lo ideal están al margen de la realidad a la que se enfrenta y si existe la necesidad de modificar o seguir con el mismo proceso de intervención que se está llevando para así lograr un cambio o beneficio en los sujetos.

5.1 Marco Regulador

El proyecto de intervención psicopedagógica tuvo lugar en el Instituto Everest Zapotlán, de ciudad Guzmán municipio de Zapotlán el Grande Jalisco, en el área de secundaria con los alumnos de tercer grado. Con la intención de que los jóvenes que cursan este nivel educativo tengan un plan de acción tutorial eficiente, que les permita desarrollarse plena y satisfactoriamente durante su formación y que en tiempo futuro se vea reflejado en sus actitudes y aptitudes frente al contexto que tengan a bien desempeñarse.

5.2 Objetivo

En toda evaluación es necesario fijar un objetivo que cumpla las expectativas del interventor y de la audiencia, para que a través de él se pueda tener un mejor resultado, en la presente propuesta el objetivo de evaluación es:

- Valorar si los objetivos y metas propuestos en el proyecto de intervención psicopedagógica se cumplieron exitosamente a través de la aplicación de las diferentes actividades complementarias al plan de acción tutorial.

5.3 Criterios normativos de evaluación

Los criterios normativos de evaluación, tienen la finalidad de llevar un control u orden sobre aquello que se quiere evaluar. Se clasifican en diferentes instrumentos que tienen la finalidad de valorar y emitir un juicio de la realidad a la que se enfrentan con la aplicación de tal programa o proyecto.

Para la evaluación de este proyecto, se implementó una rúbrica (Ver anexo 18), la cual contiene diferentes aspectos y a cada uno de ellos se evaluó con una calificación para su mejor valoración.

Esta rúbrica contiene los siguientes aspectos:

- Trabajo en equipo: Este aspecto se tomó en cuenta en la rúbrica de evaluación, pues la convivencia e individualidad fue una de las problemáticas encontradas, ante tal necesidad se optó por rolar a los compañeros en equipos de trabajo y que así todos aprendieran a trabajar en equipo.
- Motivación: Uno de los criterios que más se tomó en cuenta. Éste tenía la finalidad de que los alumnos trabajaran con esa alegría y tuvieran el entusiasmo de estar activos durante el desarrollo de las sesiones.
- Puntualidad: Por lo regular antes de las sesiones de tutoría se tenía la clase de inglés, los jóvenes se encontraban en otras aulas, y por tal motivo se optó por agregar la puntualidad a la rúbrica, y de esta manera, llevar un control de quienes estaban a tiempo en el aula y quienes se ausentaban de la clase por motivos personales.
- Formalidad en presentación: Este aspecto se evaluó con la rúbrica, ante la desmotivación que tenían en sus exposiciones, presentaciones o trabajos no eran de suficiente formalidad a la hora de presentar.
- Interés: Los alumnos no mostraban interés en otras asignaturas y se optó por evaluar cualitativamente el interés que mostraban durante la sesión que se trabajó, la atención prestada y las participaciones que tenían en el transcurso de la clase.
- Participación: El interés y la participación va entrelazada, puesto que si había interés en la sesión las participaciones aumentaban y se hacía más amena la clase. Por tal motivo, fue de gran interés evaluar las participaciones de los jóvenes, así como las aportaciones que hacían en el transcurso de la sesión.

5.4 Términos de comparación

El proyecto de intervención psicopedagógica con la finalidad de reforzar el plan de acción tutorial, ha tenido como resultado el fomento al compañerismo y la participación activa, motivadora y satisfactoria entre los alumnos. Sin embargo, se pretende que este proyecto se siga implementado con el fin de que todos los alumnos a nivel secundaria del Instituto Everest Zapotlán, reciban una formación de tutoría acorde a sus necesidades, que les permita desarrollar habilidades dentro de su formación personal y profesional para que en un futuro les sea de utilidad dentro de su campo laboral y/o social.

Tabla 6. Términos de comparación

IDEAL	REAL
<p>Introducción Escribe en forma clara una breve cronología indicando cada una de los apartados (capítulos) del documento. Es capaz de atraer la atención del lector, mencionando la importancia que tiene la realización del proyecto.</p>	<p>Se muestra una breve descripción de los pasos que incluye el proyecto, como el contexto, los resultados de los instrumentos, las necesidades identificadas y por último los anexos.</p>
<p>1. Análisis del contexto Toma en cuenta el contexto amplio y próximo, el primero referido al barrio, pueblo, ciudad y el segundo a la institución que adaptara el programa. Describe la localización y detalla la estructura del lugar.</p>	<p>En contexto amplio se relata el entorno natural, recursos humanos, económicos y educativos. Lo que se refiere al contexto delimitado, se detalla la ubicación geográfica del lugar, así como los servicios que ofrece, la misión, visión y valores de la institución. El organigrama y el personal que laboran en el instituto. Por último, se describe la infraestructura el cómo están distribuidos los edificios.</p>
<p>2. Diagnóstico El diagnóstico es un estudio previo a la planificación del proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El plan diagnóstico detalla las actividades que se realizarán, así como los recursos necesarios. ○ Utiliza técnicas necesarias que le permitan identificar la realidad social; además de establecer elementos lógicos necesarios para delimitar el problema. ○ Identifica los sujetos con los que se trabajara y la población implicada. 	<p>Como primera parte, se explica el diagnóstico, después se plasma el objetivo del diagnóstico para así tener más claro lo que se quiere realizar. Se explican las técnicas e instrumentos utilizados para la realización del diagnóstico y para que se utilice cada uno de ellos. Después se muestra el cronograma de las actividades realizadas y el objetivo de cada una de ellas, también los recursos utilizados, tanto materiales, financieros,</p>

<ul style="list-style-type: none"> ○ Se concentran los resultados de los instrumentos utilizados. ○ Detalla y jerarquiza la necesidad identificada como resultado del diagnóstico. ○ El problema o necesidad prioritaria al que va dirigido el programa está correctamente identificado y claramente definido. 	<p>humanos e infraestructura. Los resultados de los instrumentos aplicados que fueron, diario de campo, entrevista, lista de cotejo y las encuestas.</p> <p>Por último, se presentan las necesidades identificadas mediante la aplicación de los instrumentos de manera jerárquica en la problematización de mayor a menor importancia.</p>
<p>3. Fundamentación teórica</p> <p>Expone las razones y los motivos que justifican la importancia del problema que aborda el proyecto.</p> <p>Permite la comprensión de los conceptos que abordan el problema de investigación planteado. Los términos que se definen están contenidos en el problema y las definiciones conceptuales están sustentadas en bibliografía actualizada, con antigüedad no mayor de 10 años.</p> <p>Maneja adecuadamente las citas textuales (cortas y largas).</p>	<p>Principalmente se fundamenta la problemática identificada, “La tutoría”. De ahí se desglosaron temas relacionados, para que sea más fundamentado, por otra parte, también presentan temas como el compañerismo y la motivación que va ligado con lo mismo.</p> <p>Las fuentes consultadas fueron libros y electrónicas, se citan un total de once autores.</p>
<p>4. Propuestas de intervención</p> <p>Justifica el porqué de su propuesta, cual es el objetivo que busca con la puesta en marcha de tal curso/taller.</p> <p>Propone una planeación adecuada describiendo las actividades, material y objetivo que persigue con las actividades.</p> <p>Hace mención de los criterios de control que tomará en cuenta con la aplicación del proyecto.</p>	<p>Se justifica la propuesta de intervención, él porque es importante llevarla a cabo y el beneficio que brindara. Se plasma el objetivo general, específicos y las metas de la intervención, los criterios de control utilizado, los destinatarios a quien va dirigido este proyecto, la metodología, que es el modelo utilizado para el diseño del proyecto y la estrategia de intervención.</p> <p>Por otra parte, se presenta el plan general de las actividades llevadas a cabo con los alumnos, los recursos utilizados para la implementación de dichas actividades y por último el cronograma.</p>
<p>5. Evaluación</p> <p>Describe el contexto de manera general y da una justificación del motivo de evaluación.</p> <p>Presenta el modelo con el cual se evalúa el proyecto, además de un calendario con fechas e instrumentos que se utilizarán para la evaluación del plan implementado.</p> <p>Hace mención de los resultados obtenidos y si son los esperados o se integrará algún cambio en el mismo.</p>	<p>Se presenta el marco regulador, donde se enuncia el lugar en que se realizó el proyecto y con quienes, el objetivo de la evaluación, los criterios/ indicadores que son los instrumentos utilizados para la evaluación, los términos de comparación para realizarla, se plasma el calendario para la aplicación de los instrumentos elegidos.</p> <p>Se muestran los resultados de cada una de las técnicas e instrumentos aplicados</p>

	para la evaluación y por último el equipo evaluador.
<p>6. Conclusión</p> <p>Llega a un punto específico, mencionando los altercados presentados en el transcurso del proyecto, menciona competencias aplicadas y los resultados obtenidos al implementar las actividades en el contexto elegido.</p>	Se analiza cómo el docente y el alumno desconocen la importancia de la tutoría, pero es importante implementarla en los alumnos para que se le brinde el apoyo que necesitan y que tengan un mejor desempeño académico.
<p>7. Referencias</p> <p>Se presentan todas las referencias citadas en el texto. Tienen formato APA 6. Están ordenadas alfabéticamente conjuntando libros y fuentes electrónicas.</p>	Se presentan todas las referencias utilizadas para la elaboración de este proyecto, consultadas en libros y en fuentes de internet. Estas, fueron elaboradas como marca el manual APA 6 y están ordenadas alfabéticamente. En total fueron consultadas 32 fuentes.
<p>8. Anexos</p> <p>Se muestran ordenados conforme aparecen en el texto. Están enumerados. Tienen coherencia con lo que se menciona en el apartado.</p>	Se muestran los instrumentos aplicados para la elaboración del diagnóstico, las actividades aplicadas en la propuesta de intervención y por último los instrumentos aplicados para la evaluación.

Fuente: elaborada por las autoras

5.5. Tipo de evaluación

Para la valoración de este proyecto de intervención psicopedagógica, se utilizó la evaluación continua, la cual se clasifica en tres etapas: Inicial, procesual y final.

Según Casanova M. (1998, p. 91) dice que la “Evaluación inicial: Es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador. [...] De esta forma se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación “Durante esta etapa, se pudo analizar el contexto y los sujetos inmiscuidos en el proyecto, además las diferentes técnicas e instrumentos aplicados, que servirían para llegar a identificar las problemáticas que aquejan a la institución. (Ver capítulo 2)

Además, Casanova M. (1998, p. 92) menciona que la “Evaluación procesual: Es aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor, mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el proceso”. Ante tal

proceso, se llevó a cabo un plan de intervención, en donde se evaluó continuamente con instrumentos que abarcaban las diferentes características que se pretendía que el alumno reforzara y se llevara un control adecuado. (Ver capítulo 4, apartado 4.10 Informe de aplicación y 4.11 Informe de Criterios de Control)

Casanova M. (1998, p. 93) afirma que la “Evaluación final: Es aquella que se realiza al terminar un proceso, aunque este sea parcial. [...] Es una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos, aunque es necesario advertir que no por ello debe tener funcionalidad su motivo”. Por tal motivo, se aplicaron diferentes instrumentos con los que se pudiera evaluar si los resultados habían sido los esperados o si se debían hacer modificaciones pertinentes para que el proyecto tuviera un cauce adecuado o que en aplicaciones futuras fuera de más oportuno y tuviera mejores resultados. (Ver apartado 5.8 Resultados)

Es necesario, construir objetivos generales y específicos o metas para que así el evaluador tenga más claro el panorama y pueda definir qué es lo que realmente quiere evaluar. Como objetivo para evaluar se establece, valorar si los objetivos y metas propuestos en el proyecto de intervención psicopedagógica se cumplieron exitosamente a través de la aplicación de las diferentes actividades complementarias al plan de acción tutorial.

Para una oportuna evaluación es necesario tener una serie de instrumentos que permitan valorar si el proyecto fue el adecuado o si requería ser modificado. A través de los resultados que arrojaron los instrumentos aplicados para la evaluación del curso/proyecto, se comprueba que efectivamente sean los esperados y que los objetivos propuestos se hayan cumplido y llevado a la práctica.

5.6 Técnicas e instrumentos para la evaluación final

Para la evaluación del presente proyecto se utilizó como técnica la observación sistematizada, esta modalidad de observación permite prever con anterioridad aquello que será observado, como instrumentos de apoyo a la observación se utilizó la lista de cotejo, rubrica de evaluación y el diario de campo, mismos que se describen a continuación:

5.6.1 Lista de cotejo

La lista de cotejo es un instrumento de carácter cuantitativo, según (Padilla, 2002, p. 97) “trata de registrar si aparece o no la conducta durante el periodo de observación prefijada, sin necesidad de establecer intervalos de tiempo”. Son útiles cuando se quiere observar conductas poco frecuentes o muy diversificadas en sus manifestaciones.

La lista de cotejo es una herramienta que puede utilizar para observar sistemáticamente un proceso al ocupar una lista de preguntas cerradas. Como dice (Padilla, 2002, p. 97) “el observador se limita a indicar si tales conductas se dan o no en el sujeto o grupo observado, sin indicar su magnitud, frecuencia o duración”. (Ver anexo 17)

5.6.2 Rúbrica de evaluación

Un instrumento eficaz en la evaluación de alumnos, es una rúbrica con la cual se puede medir el aprovechamiento de los jóvenes además de su evolución en las actividades que se llegasen a realizar. La rúbrica es, “un instrumento cuyo objetivo es calificar el desempeño del estudiante en diversas materias, temas o actividades como proyectos, de manera precisa y objetiva”. (Alfaro, 2010)

Por lo tanto, una rúbrica, sirve para un control más preciso de la evolución y trabajo de los alumnos con los cuales se está trabajando y que a través de esta se tenga una metodología que nos permita darle seguimiento a las tareas del adolescente. (Ver anexo 18)

5.6.3 Diario de campo

El diario de campo es una herramienta de observación no participante, puesto que además de llevar los registros de los sujetos intervenidos, también se hacen anotaciones de las interacciones que se tienen con los individuos. Según (Padilla, 2002, p. 107) se puede utilizar para registrar los hechos y conductas de otras personas que se producen en una situación determinada, pero también para narrar las vivencias y sentimientos que esos hechos provocan en el observador.

5.6.4 Encuesta

Para la valoración de este proyecto de intervención psicopedagógica se utilizó como técnica la encuesta, que consiste en reunir datos para detectar la opinión de cierta audiencia, siendo como instrumento principal el cuestionario.

El cuestionario es una herramienta muy útil, pues sirve para obtener información más detallada y controlada de aquel o aquellos temas que sean de nuestro interés para llevar a cabo una investigación. Según la Universidad de Champagnat (2002) “El cuestionario de encuesta es un instrumento de recogida de datos rigurosamente estandarizado que opera las variables objeto de observación e investigación, por ello las preguntas de un cuestionario constituyen los indicadores de la encuesta”. (Ver anexo 19)

Por lo tanto, si se requiere tener una información más precisa y estandarizada es recomendable llevar a cabo un cuestionario a manera de encuesta, pues es a través de sus opciones posibles podemos identificar de manera más eficaz lo que se quiere, necesita u opine.

5.7 Calendario de trabajo

MARZO						
D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ABRIL						
D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

MAYO						
D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



Fechas en que se llevó a cabo la evaluación.

5.8 Resultados

5.8.1 Lista de cotejo

A través de este instrumento que se utilizó para la evaluación del proyecto de intervención psicopedagógica, se pudo observar y contabilizar que las asistencias de los alumnos no eran constantes, puesto que faltaban a consecuencia de enfermedades o por cuestiones familiares.

Sin embargo, los alumnos que se encontraban en la institución, asistían puntualmente a la clase y teniendo permanencia durante la misma. Aquellos que por algún motivo debían salir, presentaban el permiso otorgado por la institución y personal de coordinación académica para que no se viera afectada en sus futuras calificaciones.

5.8.2 Rúbrica

Mediante este instrumento, se llevó el control de los comportamientos y actitudes que tuvieron los alumnos durante el desarrollo e implementación del proyecto de intervención psicopedagógica.

Uno de los aspectos rescatables, fue, la evolución que se dio en los trabajos en equipo y el compañerismo, pues al principio, los alumnos se tornaban distantes y no existía mucha convivencia y comunicación entre ellos mismos; posteriormente y con el avance de las actividades lúdicas se fue entrando en un clima de confianza y por consecuencia el trabajo en equipo iba incrementando.

Por otro lado, a través de las actividades planeadas la participación de los alumnos en las clases fue incrementando pues existía una motivación mediante las técnicas grupales trabajadas de manera lúdica, puesto que las actividades eran de su interés y agrado.

Un aspecto rescatable en la rúbrica de evaluación fue la motivación en los alumnos, puesto que al principio los jóvenes no se mostraban muy interesados en las sesiones o simplemente les costaba trabajar. Con el transcurso de las sesiones, participaban más, tenían motivación para trabajar e incluso ellos proponían actividades lúdicas que les parecían atractivas para realizar.

En cuanto a la puntualidad, había ocasiones en que tardaban un poco en llegar al aula, sin embargo, justificaban su retardo o incluso pedían permiso para salir o ausentarse de la sesión. En este sentido se vio un avance, pues en las primeras sesiones los jóvenes tendían a ser más “libres” y no les interesaba si llegaban a tiempo o tenían algún retraso.

El interés fue fundamental trabajar, ya que como se mencionó hubo una evolución considerable, pues al principio los muchachos se mostraban renuentes y no tenían mucho interés. Con el transcurso de las sesiones tomaron confianza y ellos mismos expresaban sus inquietudes y nos hacían saber que les gustaría realizar además de nuestras actividades. Una de las sesiones donde se vio mayor interés fue en la aplicación del test de orientación vocacional, pues los resultados les causaba curiosidad ya que algunos no sabían cómo qué tipo de carrera elegir en un futuro.

Además, en varias ocasiones se les pedía presentar ante sus compañeros sus evidencias de trabajo, y aunque en este sentido muchos no mejoraron, hubo cerca de tres cuartas partes del grupo que se interesó en hacer sus actividades y presentaciones de mejor manera para ser o tener la mejor actividad del grupo.

5.8.3 Diario de campo

A través de la observación no participante y teniendo como instrumento el diario de campo, se llevó a cabo el registro del comportamiento y de las actividades que tenían empatía con ellos. Además de que las relaciones interpersonales fueron incrementando, pues la socialización y el compañerismo se vio beneficiado con la cooperación en los trabajos y actividades solicitadas.

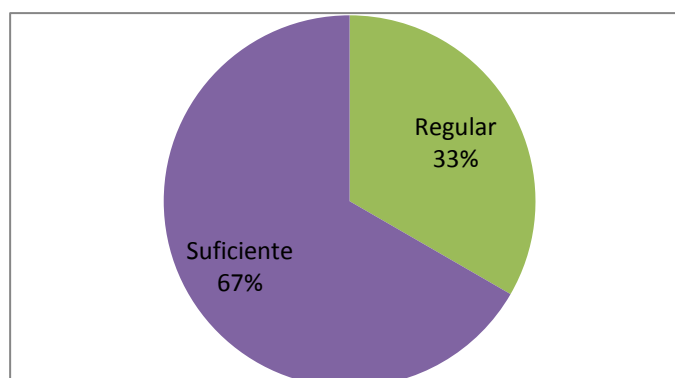
Otro punto destacable, fue la confianza en sí mismos, pues el desenvolvimiento de los alumnos en el transcurso de la intervención, fue incrementando, ya que al paso de las sesiones de trabajo su relación con los demás compañeros fue más abierta y menos cohibida.

Pudo observarse que hubo una evolución en los jóvenes, ya que en ocasiones ellos eran quienes se acercaban a pedirnos ayuda u orientación, o en otras ocasiones solo a conversar de algunas cuestiones que se tenían en el aula o personales. La confianza y convivencia grupal aumentó, los vimos más unidos y trabajaron de mejor manera.

5.8.4 Encuesta

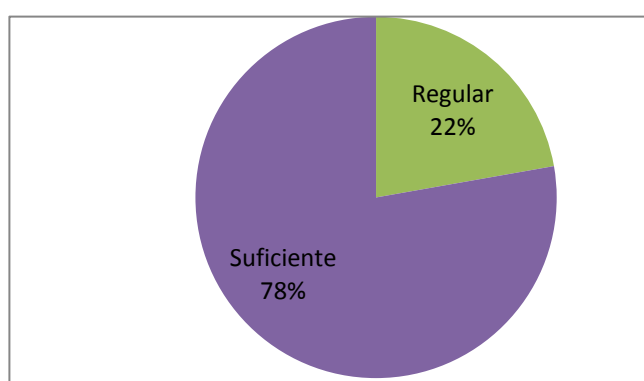
Este cuestionario fue aplicado a 18 alumnos con la finalidad de que la audiencia también formara parte de la evaluación y que se tuviera la opinión de los jóvenes quienes fueron aquellos que recibieron o fueron los beneficiados con el proyecto de intervención educativa.

Gráfica 52. La manera en que fue impartido el taller fue interesante.



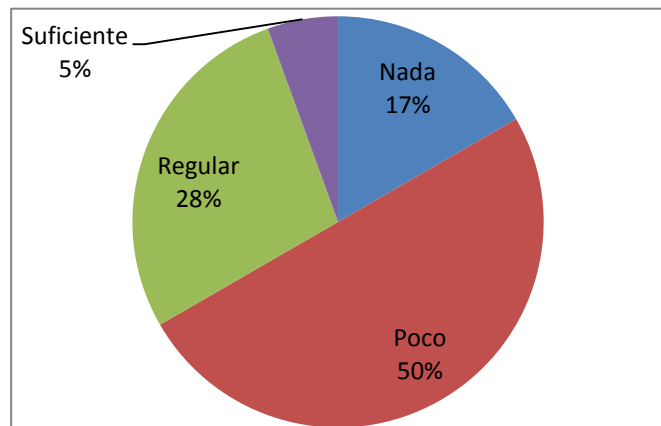
El 67% de los alumnos de tercer grado de secundaria están de acuerdo que el taller implementado, fue de gran interés para ellos, puesto que se realizó de la mejor manera buscando estrategias para que fuera del agrado y beneficio para los jóvenes.

Gráfica 53. La manera en que fue dado el taller fue dinámica.



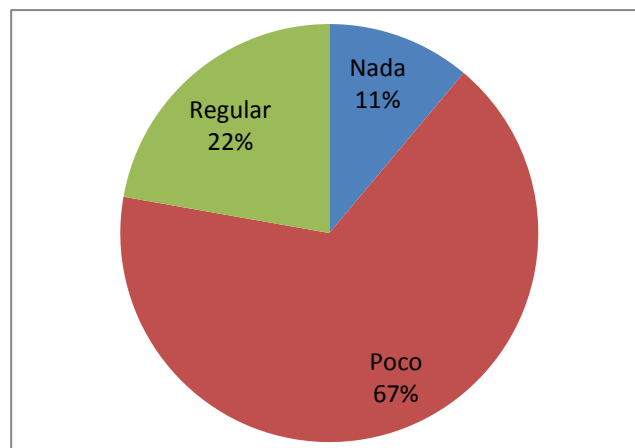
El 78% de los estudiantes de tercer grado de secundaria con los que se llevó a cabo el taller, están de acuerdo en que fue de una manera dinámica cada una de las sesiones que se estuvo trabajando con ellos, de tal manera el taller fue del agrado de los jóvenes y estuvieron atentos y participando.

Gráfica 54. El taller fue aburrido.



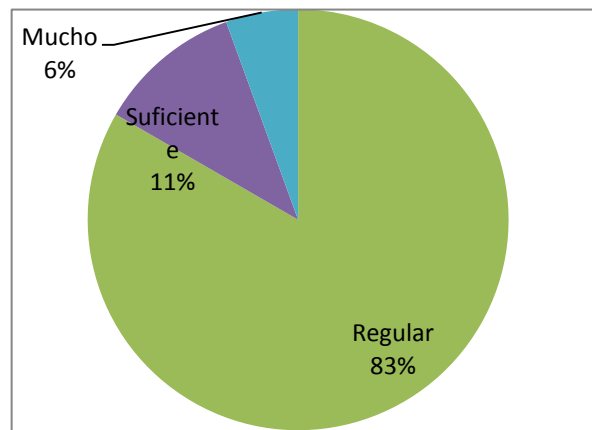
El 72% de los estudiantes consideran que el taller no fue aburrido, por tal motivo fue del agrado de ellos la forma y las actividades que se estuvieron llevando a cabo en las sesiones y a la vez obtuvieron un aprendizaje significativo lo jóvenes.

Gráfica 55. El taller estaba muy desordenado.



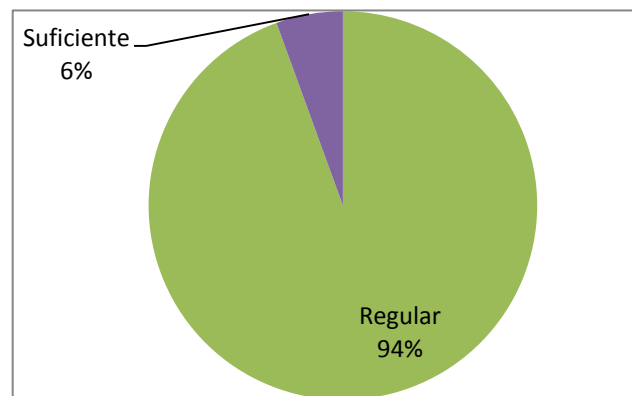
El 78% de los alumnos de tercer grado, concuerdan en que no hubo desorden en el taller, pues se llevó a cabo de manera ordenada y captando el interés de los jóvenes para que estuvieran motivados y participando en las sesiones, para obtener un mejor desempeño por parte de los alumnos.

Gráfica 56. En el taller me dieron la oportunidad de participar.



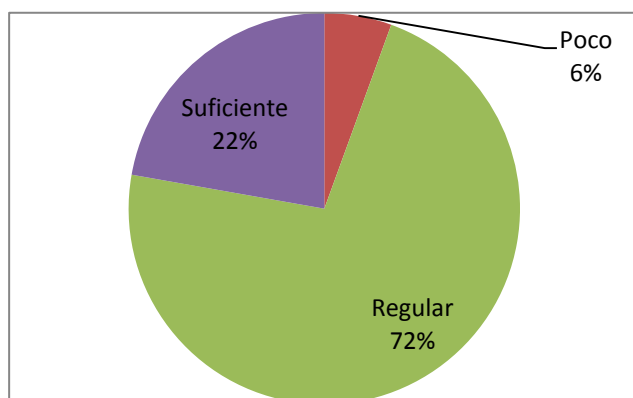
El 89% de los alumnos están de acuerdo sobre que se dio la oportunidad para que estuvieran participando en las actividades que se fueron implementando en las sesiones, pues los alumnos se sentían motivados y prestaban la atención requerida para poder participar.

Gráfica 57. En el taller e instructor me dio atención a mi problemática personal.



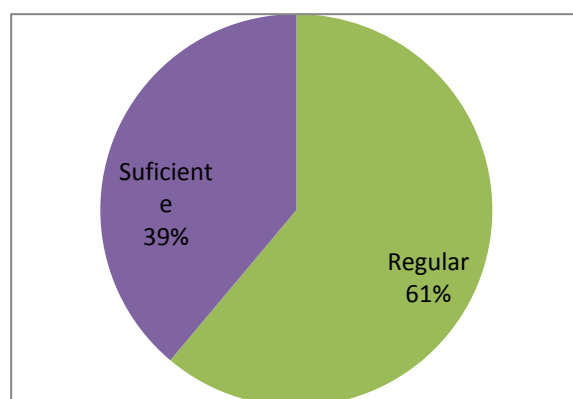
El 94% de los alumnos coinciden en que los instructores del taller les proporcionaban la atención que necesitaba cada uno de ellos a lo que se refiere a las problemáticas personales en las que se enfrentaban los jóvenes, pues fue de gran utilidad para ellos, para así poder dar un mejor rendimiento en las clases.

Gráfica 58. La cantidad de personas en el taller fue la suficiente.



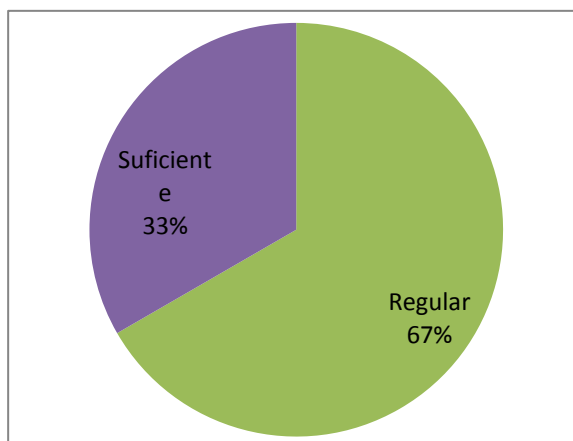
La audiencia que participó durante la aplicación del curso/taller fue de manera regular, puesto que había ocasiones en que algunos alumnos no se presentaban a la institución por motivos de salud y/o personales.

Gráfica 59. La información que recibí en el taller es valiosa para mí.



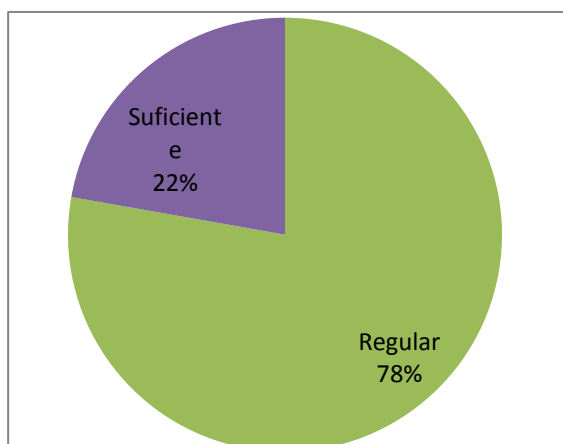
El 100% de los alumnos están de acuerdo en que la información que se les proporcionó en cada una de las sesiones del curso fue de gran utilidad para su formación académica, porque es de gran utilidad para el alumno para que así tenga un mejor conocimiento.

Gráfica 60. La información que recibí en el taller fue novedosa para mí.



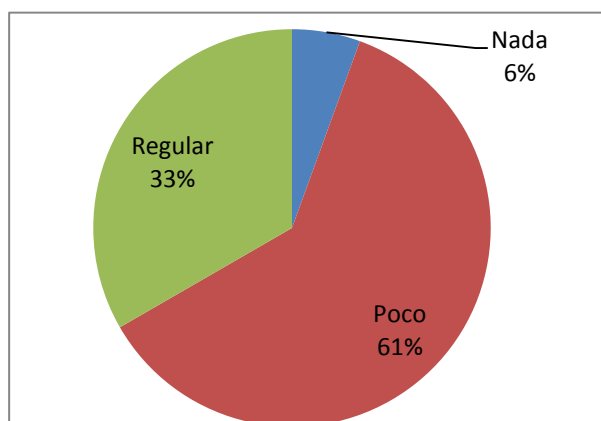
El 33% de los alumnos de tercer grado, la información que se les brindó en el taller fue novedosa para ellos, pues resultó de gran beneficio, para que tengan el conocimiento de aprendizajes nuevos que le pueden ser de gran utilidad en un futuro.

Gráfica 61. En el taller resolví las dudas que yo tenía.



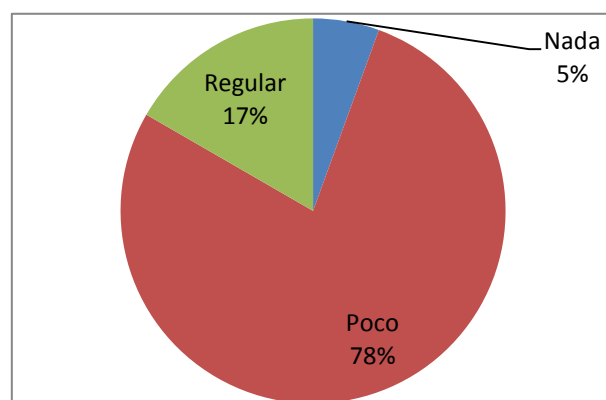
La mayoría de los alumnos con los que se trabajó en el taller están de acuerdo en que se les fueron resolviendo las dudas que estuvieron surgiendo mediante las sesiones aplicadas, pues los jóvenes tuvieron el aprendizaje esperado en la implementación de dicho taller.

Gráfica 62. La información que se dio en el taller no se puede aplicar.



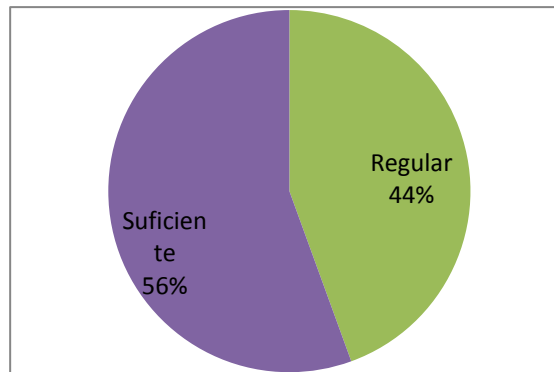
El 67% de los alumnos coinciden en que, la información que se estuvo llevando a cabo en las actividades aplicadas en cada una de las sesiones puede ser explicada con claridad, pues no les fue difícil poder comprender los temas vistos y así los pueden ir llevar a cabo en su vida académica.

Gráfica 63. La información que se dio en el taller es equivocada.



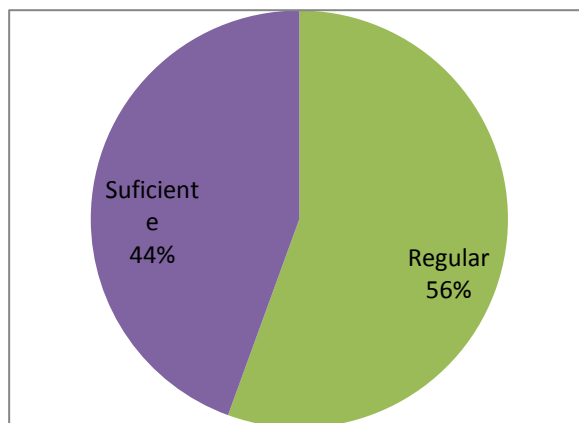
El 83% de los estudiantes de tercer grado, coinciden en que la información proporcionada es de auténtica, pues es de gran utilidad para su formación, para que así tengan un amplio conocimiento de temas que quizás no los había viste a profundidad.

Gráfica 64. Los materiales (equipo, hojas, lápices, cartulinas, etc.) que se utilizaron en el taller fueron lo adecuados.



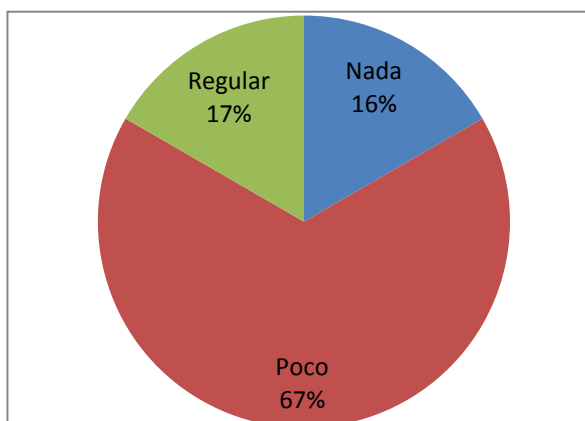
La mayoría de los alumnos están de acuerdo sobre que el material utilizado para llevar a cabo las sesiones del taller, fueron acorde a las actividades que se realizaron, por tal motivo se llevan con gran facilidad las dinámicas ejecutadas.

Gráfica 65. Los materiales que se utilizaron en el taller fueron suficientes.



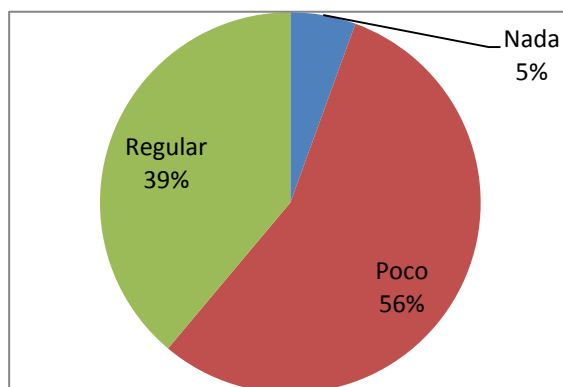
El 100% de los alumnos está de acuerdo en que el material proporcionado para realizar las actividades de las sesiones, fue el suficiente para cada uno de ellos. Pues no hubo problema para que se trabajaran de una manera colaborativa y efectiva.

Gráfica 66. Los materiales que se utilizaron en el taller eran de mala calidad.



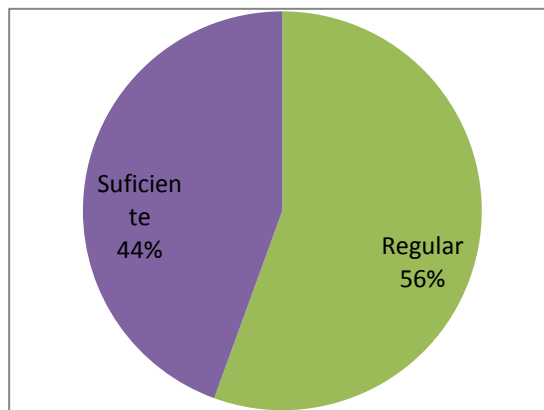
El 83% de los alumnos coinciden en que el material con el que tuvieron trabajando en las sesiones, era de buena calidad, pues no tuvieron dificultades para poder llevar a cabo las actividades planeadas, puesto que el material era el adecuado.

Gráfica 67. Los materiales utilizados en el taller no fueron bien elegidos para las actividades.



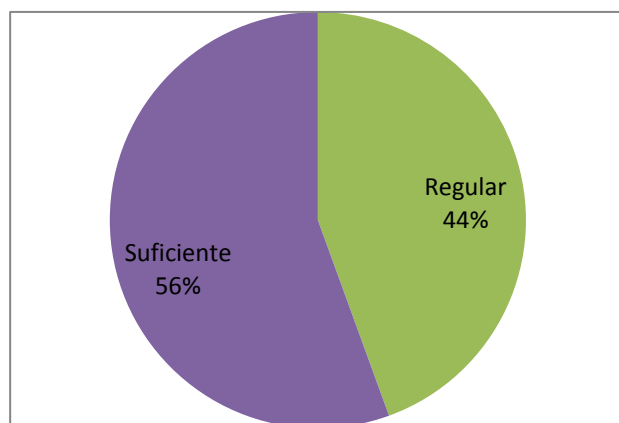
El 61% de los alumnos de tercer grado están de acuerdo, que el material utilizado para llevar a cabo las sesiones planificadas, fueron acorde a las actividades aplicadas, porque no tuvieron ningún tipo de dificultad al estar trabajando por el tipo de material utilizado en el salón de clases.

Gráfica 68. Todas las sesiones de taller comenzaron puntuales.



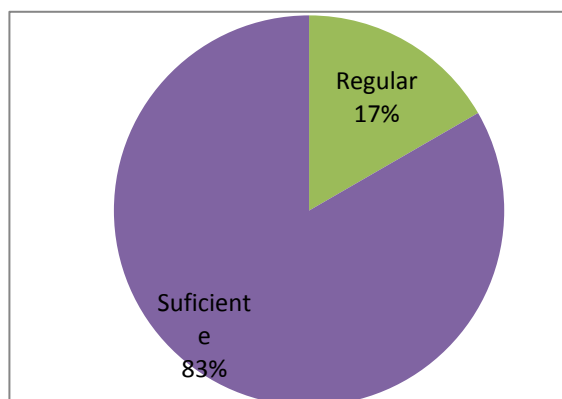
El 100% de los alumnos de la institución con quienes se estuvo trabajando coinciden en que las sesiones llevadas a cabo comenzaron con puntualidad por parte de los instructores, por lo tanto, no hubo dificultad en las actividades porque el tiempo fue el indicado para la importación.

Gráfica 69. El volumen y tono de voz de instructor demostraba formalidad.



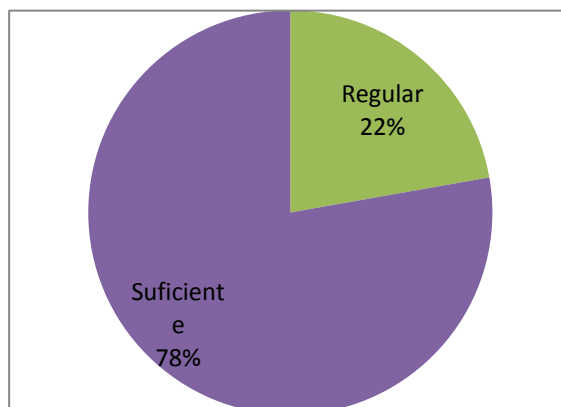
100% de los alumnos están de acuerdo en que el tono de voz del instructor fue el adecuado cuando estaba frente al grupo realizando las actividades realizadas, pues, se trabajó de una manera colaborativa.

Gráfica 70. La manera de dirigirse al grupo por parte del instructor demostraba experiencia.



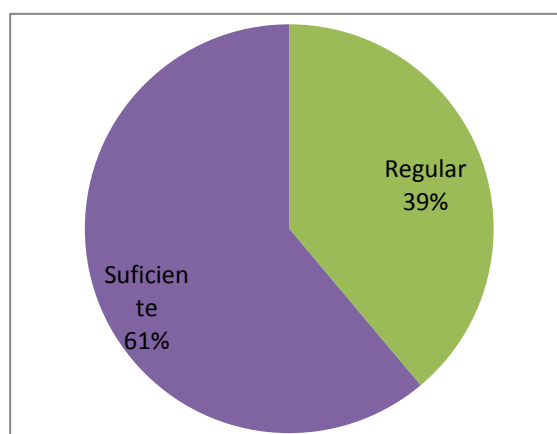
El 83% de los alumnos de tercer grado están de acuerdo en que los instructores al momento de estar frente al grupo trabajando se mostraba seguro de sí mismo y con experiencia sobre los temas vistos, por lo tanto, al estudiante también le daba la seguridad y así prestaba atención.

Gráfica 71. El instructor tenía buena apariencia.



El 100% de los alumnos coinciden en que, el instructor se presentaba de una manera formal en cada una de las sesiones efectuadas, pues era algo indispensable para que así los dieran el buen ejemplo a los estudiantes y a su vez los respetaran de una mejor manera.

Gráfica 72. El instructor respondió mis dudas.



La mayoría de los estudiantes de tercer grado están de acuerdo en que, el instructor respondió y resolvió cada una de las dudas que surgía en las sesiones llevadas a cabo, pues fue de gran utilidad para el alumno, para que así no tuviera problema en la comprensión de los temas vistos.

Los resultados del cuestionario aplicado arrojan que los jóvenes se sintieron en un ambiente favorable, que las actividades que se llevaron a cabo fueron de su agrado y acorde a aquello que se tenía previsto en un plan de acción tutorial. Se aprecia que los sujetos intervenidos opinan que el curso/taller fue regular en sentido lúdico y que los materiales utilizados fueron los acertados; aquellas dudas que se tenían les fueron resueltas. Un punto destacable, según su expectativa, las sesiones fueron interesantes, pues opinan que quienes estuvimos a cargo del curso se tuvo la experiencia, seguridad y formalidad al momento de presentarse la sesión ante el grupo.

5.9 Equipo evaluador

Para llevar a cabo la evaluación, se tuvo un equipo de trabajo, el cual estuvo constituido por:

- Álvarez Solís Daisy Alejandra
- Colín Ramírez Roxana Yanzuleth

Quienes fungieron como evaluadoras directas en el proceso de la intervención psicopedagógica.

Se contó además con el apoyo del docente León Germán Preciado Morán, asesor del mismo grupo, quien estuvo al tanto de las actividades realizadas, así como del comportamiento de los alumnos. Otra de las personas involucradas en el proceso de la evaluación fue la psicóloga Claudia Alejandra Gudiño Cárdenas, coordinadora del departamento académico, quien a su vez, revisaba las actividades que se implementarían y autorizaba para ser aplicadas al grupo.

6. COMPETENCIAS PROFESIONALES

Todos los individuos, al concluir cierto nivel de estudios, deben poseer diferentes competencias para desarrollarse profesional, intelectual y personalmente bien. Es por eso que la licenciatura en intervención educativa tiene sus propias competencias, para que los egresados de esta carrera al salir al campo laboral o práctica sean capaces de realizar y llevar a cabo todos los aprendizajes que se adquirieron durante el estudio.

La licenciatura en intervención educativa, cuenta con 8 competencias generales, que pueden ser consultadas en la página oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, las cuales son:

- **Crear ambientes de aprendizaje:** Pues como buen LIE, se debe empezar por adecuar el ambiente en que se desarrollará el sujeto de manera física, emocional e intelectualmente, y que progrese en su educación. A través de esta competencia se pudieron implementar alternativas para que los alumnos obtuvieran los conocimientos conforme a su estilo de aprendizaje.
- **Realizar diagnósticos educativos:** Competencia que es de las bases para un buen LIE, el principal trabajo u objetivo que tiene la licenciatura es hacer diagnósticos para detectar la problemática y dar la propuesta de solución. Fue el cimiento para la realización del proyecto, a través de técnicas de investigación para conocer la realidad educativa.
- **Diseñar programas y proyectos intervención socioeducativa y psicopedagógica:** El LIE debe estar capacitado para proponer soluciones. Esta competencia está ligada al diseño curricular, en la cual se adecuan las curriculas y proyectos para la mejora de los individuos atendidos utilizando técnicas y procedimientos adecuados en los diferentes espacios institucionales.
- **Asesorar a individuos, grupos e instituciones:** Es la base fundamental de un LIE, puesto que brinda orientación a sujetos mediante problemáticas previamente detectadas ofreciendo alternativas de solución pertinentes para una mejor calidad de vida, esta competencia estuvo presente al aplicar la propuesta de intervención educativa debido a que se brindó la asesoría necesaria a los alumnos de tercer grado de secundaria durante las sesiones del curso.

- Planear procesos, acciones y proyectos educativos: Para el logro de los objetivos planteados en este proyecto se realizó una planeación en base a la problemática detectada que se implementó para la transformación de los individuos atendidos.
- Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos: Competencia que todo LIE debe seguir para realizar su trabajo y llevarlo a cabo con éxito; detectar, aplicar y evaluar, para que de esta forma se pueda hacer un cambio en los individuos que se atienden y que la intervención sea buena e íntegra. Esta competencia se desarrolló al identificar las directrices señaladas de la SEP, pues este proyecto de intervención psicopedagógica, puesto que cumple con las fases del desarrollo de esta competencia.
- Evaluar instituciones, procesos y sujetos: Pilares fundamentales de todo egresado LIE para poder llevar a cabo transformaciones benéficas en sujetos y que el contexto o la institución funcione de mejor manera. Dicha competencia, se llevó a cabo durante la fase de evaluación al valorar si el proyecto era pertinente con las necesidades y los resultados.
- Desarrollar procesos de formación permanente: Se pueden llegar a desarrollar buenos y exitosos procesos de formación innovadores tanto educativos como sociales que motiven a los sujetos a realizar actividades teniendo en cuenta que es para la mejora del mismo. Porque la tutoría apoya al estudiante para que visualice sus posibilidades y de esta manera cree su proyecto de vida.

CONCLUSIONES

En muchos de los ámbitos educativos, la tutoría no es tomada con la debida importancia; sin embargo, y como nos hemos podido dar cuenta, varios autores, confirman que esta materia, viene a ser un gran apoyo y complemento en la curricula del alumno, puesto que les sirve de orientación y sostén para que tengan un mejor desarrollo educativo, pues los jóvenes involucrados son los principales beneficiados al recibir esta materia dentro de su educación en secundaria.

En la actualidad, la implementación de la tutoría es indispensable hacia los adolescentes para que el tutor le bnde las herramientas necesarias, y de esta manera él logre desarrollar las habilidades con las que cuenta, así en un futuro las pueda utilizar de forma adecuada, y tenga una satisfacción profesional. Por tal motivo, es importante que el tutor cuente con los conocimientos y la ética, de esta manera le brindaría el apoyo y orientación adecuada al alumno y cumpliría con el objetivo del plan de acción tutorial.

Es importante indagar en el tema a investigar, adentrándose en aquellos puntos clave acerca de la tutoría, es indispensable que tanto el alumno como el docente tengan el conocimiento sobre la importancia de llevarla a cabo adecuadamente para que obtengan el apoyo apropiado. Toda institución educativa requiere desarrollar un proyecto de tutoría apropiadamente, el cual le brinde al alumno la asesoría y orientación para impulsar a los alumnos a tener un mejor desempeño académico y se vea reflejado en sus calificaciones.

Es útil que todo adolescente en la etapa de secundaria reciba el apoyo de un tutor que se encargue, supervise y oriente todos aquellos asuntos y problemas que manifieste el alumno, pues es parte de la formación sana y completa del individuo. Además, es importante dejar claro cuál beneficio debe tener la tutoría en el desarrollo de cualquier sujeto. Que debe ir acompañada de una orientación para que el adolescente al enfrentarse a una vida adulta vea reflejadas las consecuencias de una tutoría adecuada y la importancia dada a este espacio haya sido el correcto.

Es por eso, que el diseñar un proyecto de desarrollo educativo e investigar a fondo sobre la tutoría, su importancia y sus beneficios, hará que en un futuro el individuo sea una persona con competencias y habilidades desarrolladas adecuadamente conforme a sus actitudes.

Esta investigación ha permitido ver la importancia de la tutoría en escuela secundaria, lo importante que es para el adolescente el apoyo de un tutor para su formación académica y piense en su proyecto de vida. Como el tutor debe brindarle al alumno una orientación acorde a sus necesidades para que así, él pueda resolverlas de una manera adecuada.

La implementación del proyecto de desarrollo educativo sobre la tutoría en alumnos de secundaria fue de suma importancia, para la obtención de nuevos aprendizajes, los cuales se fueron adquiriendo poco a poco mediante el proceso que se llevó a cabo. Al brindarles a los alumnos la asesoría sobre la importancia de la tutoría fue de gran utilidad para que adquieran el conocimiento sobre lo útil que es para ellos llevar ese seguimiento adecuadamente, y de esta manera tengan un mejor desenvolvimiento académico.

Haber participado en un proceso de tutoría con jóvenes entre 14 y 15 años trajo grandes aprendizajes; pues la adolescencia es de las etapas más difíciles que se enfrenta el sujeto en su vida, y aunque resultó difícil no fue imposible, sin embargo, la elaboración de este proyecto de intervención psicopedagógica reforzó los conocimientos adquiridos a lo largo de la formación profesional como Interventor Educativo.

ABREVIATURAS

- INEGI: Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática.
- ITCG: Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán.
- CUSUR: Centro Universitario del Sur.
- CREN: Centro Regional de Educación Normal.
- UPN: Universidad Pedagógica Nacional.
- Lic.: Licenciado (a)
- Mtro.: Maestro (a)
- Ing.: Ingeniero (a)
- MVZ: Médico Veterinario Zootecnista.
- CTE: Consejo Técnico Escolar.
- PAT: Plan de Acción Tutorial.
- Tics: Tecnologías de la Información y la Comunicación
- LIE: Licenciado (a) en Intervención Educativa
- SEP: Secretaría de Educación Pública

GLOSARIO

Everest Week: Semana de actividades recreativas para padres y alumnos por aniversario de fundación del instituto.

Intervención psicopedagógica: La acción psicopedagógica se vincula principalmente a la planificación de procesos educativos, entendiendo planificación como un acto en el que se incluye el análisis de necesidades, establecimiento de objetivos, metas, diseño y evaluación; su fin central es contribuir al mejoramiento del acto educativo.

Intrapersonal: Es un término que hace referencia a la conciencia que tiene un individuo de sus capacidades y limitaciones, la capacidad de ver con realismo quiénes somos, cómo somos y qué queremos.

Lúdico: Se refiere aquellas actividades relacionadas con el juego o la diversión y ocasionan placer en las personas.

Motivación: Se basa en aquellas cosas que impulsan a un individuo a llevar a cabo ciertas acciones y a mantener firme su conducta hasta lograr cumplir todos los objetivos planteados.

Orientación: Proceso de ayuda sistemática y especializada que se ofrece a las personas, ya sea individualmente o en grupo, en todos los aspectos (personal, académica y profesional) y a lo largo de toda la vida, especialmente en los periodos críticos y decisivos.

Tutor: Se entiende como un profesional que puede reconocer la variedad o diferencia del alumno que por lo general la tutoría va más allá de la instrucción formal que abarca todas las experiencias.

REFERENCIAS

- Aguilar, R. & Escobar, C. (2002). *Motivación y conducta: Sus bases*. México: El manual moderno.
- Alfaro, L. (2010). *Taller: Elaboración de rúbricas para la evaluación basada en proyectos*. Recuperado de: http://www.cca.org.mx/profesores/portal/files/congreso2010/Taller8_Elaboracionderubricas.pdf
- Álvarez, V., García, E., Gil, J., Martínez, P., Rodríguez, J. y Romero, S. (s.f.). *Diseño y Evaluación de Programas*. Madrid: Editorial EOS
- Argüis, R. (2001). *La acción tutorial*. Venezuela: Laboratorio educativo.
- Bisquerra, R. (2010). *Modelos de orientación psicopedagógica*. Madrid: WolkersKluwer España.
- Bligoo (2016). *Evaluación de la práctica docente*. Recuperado de <http://practicadocente.bligoo.com.mx/evaluacion-de-la-practica-docente#.V1WH0TXhDIU>
- Cano, R. (2013). *Orientación y tutoría con el alumnado y las familias*. Madrid: editorial Biblioteca Nueva S.L.
- Casanova, M. (1998). *La evaluación educativa*. España: Muralla

COLLINS, Jane. (2009). *Tutorías y Desarrollo Estudiantil. Cuadernos de Trabajo*. México: ALEC.

CUSur (2004). *La tutoría académica y la calidad de la educación*. México: Universidad de Guadalajara.

Eller, B. &Henson, K. ((2000) *Psicología educativa para la enseñanza eficaz*. México: International Thomson Editores.

Everest Institute (2013). Recuperado de <http://www.everestzapotlan.edu.mx/index.php>

García F., Trejo M., Flores L. &Rabadan R. (2007). *Tutoría. Una estrategia educativa que potencia la formación de profesionales*. México: Limusa.

Glazman, R. (2005). *Las caras de la evaluación educativa*. Facultad de filosofía y letras, UNAM Ciudad Universitaria: México. Recuperado de: <https://books.google.com.mx/books?id=qIwZU25q7-cC&pg=PA246&dq=modelo+de+evaluacion+tyler&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi56oPSIYTUAhXHwFQKHbmGCucQ6AEIKDAB#v=onepage&q=modelo%20de%20evaluacion%20tyler&f=false>

Gobierno del Estado de Jalisco (2017). *Zapotlán el Grande*. Recuperado de: <https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/zapotlan-el-grande>

INEGI (2015). *Información de México para niños*. Recuperado de: <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/jal/poblacion/>

Instituto Tecnológico de Roque (2017). *Formatos para Tutorías*. Recuperado de: http://itroque.edu.mx/servicio_alumno/tutorias.html

Iñiguez, L. (2008). *Métodos cualitativos de investigación en ciencias sociales*. Recuperado de: psicologiasocial.uab.cat/lupicinio/index.php/.../1-materiales?...observacion-participant...

Ludwig (2013) *Zapotlán el Grande. Gobierno del Estado de Jalisco*. Disponible en: <https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/zapotlan-el-grande> (mayo de 2017)

Universidad de Champagnat. (2002, Julio 16). *Licenciatura en RR.HH. Encuesta, cuestionario y tipos de preguntas*. Recuperado de <https://www.gestiopolis.com/encuesta-cuestionario-y-tipos-de-preguntas>

Universidad Pedagógica Nacional (2017). *Licenciatura de Intervención Educativa (LIE)*. Recuperado de: www.upnmt.edu.mx/index.php/peto/intervencion-educativa

Longas J. & Mollá N. (2007). *La escuela orientadora. La acción tutorial desde la perspectiva institucional*. Madrid, España: Narcea SA de Ediciones.

Marí R. (2006). 6a ed. *Diagnóstico pedagógico*. Barcelona: Ariel.

Méndez. H., Tesoro. R. y Tiranti. F. (2006). *El rol del tutor como puente entre la familia y la escuela*. Buenos Aires, Argentina: Distribuidora Lumen.

Moreau, A. (2008). *La importancia de la acción Tutorial en la Escuela Secundaria*. Recuperado de: <http://ees519.blogspot.mx/2008/11/la-importancia-de-la-accin-tutorial-en.html?m=1>

Padilla, Ma. (2002). *Técnicas e instrumentos para el diagnóstico y la evaluación educativa*. Madrid.

Pastor, E. (1995). *La tutoría en secundaria. Barcelona (España). Grupo Editorial CEAC*. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Jose_Maria_Roman/publication/39132104_La_tutoria_en_Secundaria/links/55784f2408aeacff2002803e.pdf?inViewer=0&pdfJsDownload=0&origin=publication_detail.

Pérez-Campanero, M., (2000). *Cómo detectar las necesidades de Intervención Socioeducativa*. Humanes (Madrid): NARCEA, S.A.

Pérez, D. (2007). *Revisión y análisis del Modelo de Evolución Orientada en los Objetivos*. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/220025586_Revision_y_analisis_de_l_Modelo_de_Evaluacion_Orientada_en_los_Objetivos_Ralph_Tyler_-_1950

Rodríguez G., Gil J. y García E. (1999). 2a Ed. *Metodología de la investigación cualitativa*. Granada: Aljibe.

S/A (2017). *Zapotlán el Grande*. Recuperado de: <https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/zapotlan-el-grande>

SEP (2006). *La orientación y la tutoría en la escuela secundaria. Lineamientos para la formación y la atención de los adolescentes*. México: Autor.

ANEXOS

Anexo 1.....	102
Anexo 2.....	104
Anexo 3.....	105
Anexo 4.....	109
Anexo 5.....	112
Anexo 6.....	114
Anexo 7.....	119
Anexo 8.....	127
Anexo 9.....	130
Anexo 10.....	131
Anexo 11.....	133
Anexo 12.....	134
Anexo 13.....	139
Anexo 14.....	143
Anexo 15.....	153
Anexo 16.....	155
Anexo 17.....	157
Anexo 18.....	158
Anexo 19.....	159

Anexo 1.

LISTA DE COTEJO			
INFRAESTRUCTURA	BUENO	REGULAR	MALO
1. Salones de clase (aulas) m ²			
2. Oficinas administrativas			
3. Auditorios			
4. Biblioteca			
5. Centro de cómputo			
6. Laboratorios (física, química, biología, etc.)			
7. Talleres para educación técnica (mecanografía, electricidad, carpintería, etc.)			
8. Talleres para educación artística (música, pintura, etc.)			
9. Bodegas			
10. Cocina y comedor			
11. Sanitarios			
12. Áreas verdes			
13. Áreas deportivas (canchas)			
14. Iluminación en aulas y oficinas			
15. Ventilación y clima artificial			
16. Facilidades para personas con discapacidades			
15. Áreas de estacionamiento			

SERVICIOS	BUENO	REGULAR	MALO
Agua potable			
Drenaje			
Energía eléctrica			
Teléfono			
Control de vialidad			
Limpieza (Intendencia)			
Gas			

INMUEBLES	BUENO	REGULAR	MALO
Pupitres (mesa-bancos o escritorios para alumnos)			
Pizarrones			
Mesas o escritorios para profesores			
Muebles de baño			

INSTRUMENTOS Y EQUIPO DE TRABAJO	BUENO	REGULAR	MALO
Equipo de oficina			
Equipo de apoyo didáctico			
Equipo de computo			
Equipo de laboratorio			
Equipo de taller técnico (Robotica)			
Equipo de taller educación artística			
Accesorios para actos cívicos			
Equipo de comunicación (teléfono, sonido intraescolar)			

EQUIPO ESCOLAR	SI	NO
Microcomputadoras		
Proyectores de acetatos		
Aparatos de sonido (para cintas o discos compactos)		
Televisiones		
Vldeograbadoras		
Fotocopiadoras		



Anexo 2.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 144

CD. GUZMAN JALISCO

INSTITUTO EVEREST ZAPOTLAN

ENTREVISTA A MAESTROS



NOMBRE: _____

1. ¿Aplica alguna teoría en específica para la formación de los alumnos? ¿Cuál?
2. ¿En que se basa para la elaboración de su planeación?
3. ¿Qué tipo de material utiliza en clases?
4. ¿Qué estrategias didácticas ofrece a sus alumnos?
5. ¿Qué métodos o estrategias utiliza con los adolescentes que tienen problemas de aprendizaje?
6. ¿Qué métodos utiliza para atraer la atención de los alumnos?
7. ¿Cómo resuelve los conflictos entre los alumnos de su grupo?
8. ¿Cuál ha sido el mayor reto que ha enfrentado con el grupo durante este ciclo escolar?
9. Usted como profesor (a) encargado (a) del grupo, ¿Qué propondría para cambiar aquellos aspectos en los que se necesita mejorar o cambiar para que los alumnos tengan un aprendizaje de mejor calidad?



Anexo 3.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 144 CD. GUZMAN JALISCO

INSTITUTO EVEREST ZAPOTLAN

ENCUESTA A PROFESORES



INSTRUCCIONES: Lee cada enunciado y selecciona la opción de respuesta que consideres adecuada:

1. Nada de acuerdo/nunca/nada
2. Poco de acuerdo/casi nunca/poco
3. Regular acuerdo/algunas veces/regular
4. Muy de acuerdo/casi siempre/mucho
5. Totalmente de acuerdo/siempre/todo

PERSONAL

- | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Incorporo innovaciones en mi práctica pedagógica | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2. Los cursos y talleres que promueve la escuela satisfacen mis necesidades de capacitación y actualización | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3. Registro y doy seguimiento a la planeación, desarrollo y evaluación de mi práctica pedagógica | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4. Mi practicas pedagógica la realizo de acuerdo con el plan de clases previsto | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5. Reviso mi práctica pedagógica para adaptarla a las capacidades de mis alumnos | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

INTERPERSONAL

6. El director y/o departamento de coordinación
mantienen y fomentan el trabajo en equipo y las
buenas relaciones interpersonales en la comunidad escolar. 1 2 3 4 5
7. La dirección reconoce la labor y participación
de todo el personal en las actividades de la escuela. 1 2 3 4 5
8. En el plantel se manifiestan actitudes de respeto y
cordialidad entre los docentes. 1 2 3 4 5
9. Los conflictos que se presentan en la escuela son
resueltos de manera eficaz y oportuna entre el
personal involucrado. 1 2 3 4 5
10. En la escuela documentamos y compartimos
las prácticas que han dado buenos resultados. 1 2 3 4 5

SOCIAL

11. Cuando es necesario se me brindan las características
socioeconómicas y escolares de las familias de mis
alumnos por parte de la dirección. 1 2 3 4 5
12. Invito a los padres de mis alumnos a participar en distintas
actividades de la escuela como clase abierta, exposiciones,
escuela para padres, control de vialidad, entre otras. 1 2 3 4 5
13. Comunico a los padres de familia sobre mi práctica
pedagógica, el avance académico y las actividades de
apoyo programadas en el plantel. 1 2 3 4 5

14. Pregunto a mis alumnos y a sus padres si están
satisfechos con mi práctica pedagógica y resultados
académicos que obtienen. 1 2 3 4 5

15. El director y/o departamento de coordinación involucra en
las acciones de mejora a padres de familia y grupos
interesados. 1 2 3 4 5

INSTITUCIONAL

16. La dirección y/o departamento de coordinación promueve
la capacitación del personal. 1 2 3 4 5

17. El director y/o departamento de coordinación informa
constantemente a la comunidad escolar el cumplimiento
de la misión, visión y resultados académico que se
obtienen. 1 2 3 4 5

18. El director y/o departamento de coordinación promueve
e impulsa acciones para la mejora del centro escolar. 1 2 3 4 5

19. La escuela toma en cuenta las necesidades y expectativas
de los padres de familia y alumnos para proponer
actividades de mejora del centro escolar. 1 2 3 4 5

20. El director y/o departamento de coordinación recibe apoyo
de la asociación de padres de familia, el municipio y grupos
interesados para la mejora continua del plantel. 1 2 3 4 5

DIDÁCTICA

21. Estoy informado sobre los antecedentes escolares de

- mis alumnos. 1 2 3 4 5
22. Aplico una prueba a mis alumnos al inicio del curso para
conocer sus habilidades y dominio de contenidos 1 2 3 4 5
23. Los materiales didácticos que utilizo, los diseño o selecciono
tomando en cuenta los contenidos de aprendizaje y las
capacidades de mis alumnos. 1 2 3 4 5
24. El trabajo en el aula se planea a corto y mediano plazo. 1 2 3 4 5
25. Identifico las necesidades de mis alumnos según su
importancia para desarrollar mi práctica pedagógica. 1 2 3 4 5

VALORAL

26. El director y/o departamento de coordinación promueve
los principios éticos y valores que contribuyen a la mejora
continua. 1 2 3 4 5
27. En mi clase vinculo los problemas ambientales con los
contenidos y actividades de aprendizaje. 1 2 3 4 5
28. En mi grupo realizo actividades de reciclado de materiales
y reducción de desechos orgánicos e inorgánicos. 1 2 3 4 5
29. En mi aula promuevo el respeto y la tolerancia como
valores inherentes a la convivencia entre pares. 1 2 3 4 5
30. En mis clases propicio la reflexión en torno a los
problemas sociales y la toma de conciencia sobre la
necesidad de la ética humana. 1 2 3 4 5



Anexo 4.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 144 CD. GUZMAN JALISCO

INSTITUTO EVEREST ZAPOTLAN

ENCUESTA A ALUMNOS



INSTRUCCIONES: Lee cada enunciado y selecciona la opción de respuesta que consideres adecuada:

1. Nada de acuerdo/nunca/nada
2. Poco de acuerdo/casi nunca/poco
3. Regular acuerdo/algunas veces/regular
4. Muy de acuerdo/casi siempre/mucho
5. Totalmente de acuerdo/siempre/todo

PERSONAL

1. Tus profesores incorporan innovaciones en su práctica pedagógica 1 2 3 4 5
2. Los cursos y talleres que promueve la escuela satisfacen mis necesidades de capacitación y actualización 1 2 3 4 5
3. Tus profesores registran y dan seguimiento a la evaluación de su práctica pedagógica 1 2 3 4 5
4. Tus profesores implementan diferentes ambientes de aprendizaje en su clase 1 2 3 4 5

INTERPERSONAL

5. Tus profesores mantienen y fomentan el trabajo en equipo y las buenas relaciones interpersonales en tu grupo. 1 2 3 4 5
6. Tus profesores reconocen la labor y participación de todo el grupo en las actividades de tu grupo . 1 2 3 4 5
7. En el grupo se manifiestan actitudes de respeto y cordialidad entre los profesores y alumnos. 1 2 3 4 5
8. Los conflictos que se presentan en el grupo son resueltos de manera eficaz y oportuna entre el

- personal involucrado. 1 2 3 4 5
9. En el grupo comparten las prácticas y estrategias que han dado buenos resultados. 1 2 3 4 5

SOCIAL

10. Invito a mis padres a participar en distintas actividades de la escuela como clase abierta, exposiciones, escuela para padres, control de vialidad, entre otras. 1 2 3 4 5
11. Comunico a mis padres sobre mi avance académico y las actividades de apoyo programadas en el plantel 1 2 3 4 5
12. Estas satisfecho con tus resultados académicos obtenidos. 1 2 3 4 5

INSTITUCIONAL

13. La escuela toma en cuenta las necesidades y expectativas de los padres de familia y alumnos para proponer actividades de mejora del centro escolar. 1 2 3 4 5

DIDÁCTICA

14. El trabajo en el aula es de manera cordial 1 2 3 4 5
15. Tus profesores aplican una prueba al inicio del curso para conocer tus habilidades y dominio de contenidos 1 2 3 4 5
16. Los materiales didácticos que utilizan los profesores, son acordes a los contenidos de aprendizaje y las capacidades de los alumnos. 1 2 3 4 5
17. El trabajo en el aula es tenso. 1 2 3 4 5

VALORAL

18. Los profesores promueven los principios éticos y valores que contribuyen a la mejora continua del grupo. 1 2 3 4 5
19. Tus profesores vinculan los problemas ambientales con los contenidos y actividades de aprendizaje. 1 2 3 4 5
20. En mi grupo realizo actividades de reciclado de materiales y reducción de desechos orgánicos e inorgánicos. 1 2 3 4 5

21. En las clases se propicia la reflexión en torno a los problemas sociales y la toma de conciencia sobre la necesidad humana.

1 2 3 4 5

Anexo 5.

ENCUESTA A PROFESORES					
NUMERO DE PREGUNTA	OPCION 1	OPCION 2	OPCION 3	OPCION 4	OPCION 5
1			2	5	
2		3	2	2	
3				5	2
4			1	3	3
5			2	4	1
6		1	2	1	3
7		1	2	3	1
8		1		4	2
9			3	2	2
10			2	4	1
11		1	2	3	1
12	1	2	3		1
13	2	1	2	2	
14	1	1	3	2	
15	1		3	2	2
16	1		2	4	
17	1		2	2	2
18		1		5	2
19		1	2	4	
20			4	2	1
21			3	3	1
22		1	1	3	2
23		1	2	2	2
24			1	3	3
25			1	5	1
26			1	2	4
27		1	2	4	
28	1		2	3	1
29				3	4
30			2	5	

ENCUESTA A ALUMNOS					
NUMERO DE PREGUNTA	OPCION 1	OPCION 2	OPCION 3	OPCION 4	OPCION 5
1	2	3	11	1	
2	2	6	5	4	
3		1	2	10	4
4		7	6	3	1
5	2	2	5	4	4
6		3	4	8	2
7	1	2	6	6	2
8	4		5	7	1
9	1	1	6	7	2
10	5	1	4	3	4
11		2	4	6	5
12		1	2	10	3
13	3	3	6	5	
14		3	7	7	
15	1	3	4	6	3
16	1	2	1	7	5
17	1	2	8	4	1
18		1	7	8	1
19	2	2	8	3	2
20	6	4	5	2	
21	2	4	5	6	

Anexo 6.

Control de la logística del programa

“Asegúrese que estén disponibles los medios necesario en cada momento del programa”

Favor de marcar con una X si el elemento indicado se encuentra disponible para aplicar el programa (curso, taller, seminario, charla informativa, reunión, conferencia etc.)

			Si	No
Recursos humanos	1	Asistieron los responsables del programa y personal de apoyo		
	2	Los responsables del programa (interventores) llegaron 15 minutos antes de dar inicio.		
	3	Los responsables del programa van presentables (de acuerdo al contexto)		
Recursos materiales	4	El equipo está disponible (computadora, cañon, bocinas)		
	5	Los materiales (equipo de cómputo, hojas, lápices, cartulinas, etc.) que se utilizaron fueron los adecuados		
	6	Los materiales que se utilizaron en el taller fueron suficientes		
	7	Los materiales utilizados en el taller eran de calidad		
	8	Los materiales utilizados en el taller no fueron bien elegidos para las actividades		
Recursos de infraestructura	9	El aula estaba disponible		
	10	El aula se encontraba limpia		
	11	Fueron suficientes las sillas para los destinatarios		
	12	La ventilación fue la adecuada		
	13	No hubo distractores externos		

Presupuesto por sesión \$ _____

Instrucciones:

Marca con una X la opción que consideras correcta.

CONTROL DE ACTUACIONES	si	no
Las actividades realizadas por el equipo son adecuadas al tema		
El diseño del programa responde a las necesidades en el contexto y destinatarios		
Se están realizando todas las actividades planificadas		
Es necesario hacer modificaciones a las actuaciones		
Los objetivos de las acciones del programa funcionan bien		
Los contenidos de las acciones del programa funcionan bien		
La metodología de las acciones del programa funcionan bien		
Las actividades de las acciones del programa funcionan bien		
Crees que existan elementos que deben ser sustituidos o modificados		

Favor de marcar con “X” si el elemento indicado se encuentra disponible para aplicar el programa (curso taller, seminario, charla informativa, reunión conferencia etc.)

		SI	NO	
RECURSOS HUMANOS	1	Asistieron la mayoría de los destinatarios		
	2	Hubo inconformidad por parte de los destinatarios		
	3	Los destinatarios participaron en las actividades		
	4	Los responsables del programa atendieron asesoría individualizada		
RECURSOS MATERIALES	5	Los responsables del programa resolvieron dudas por parte de los destinatarios		
	6	Hubo comprensión e interés por parte de los destinatarios		
	7	Se presentó el material necesario para las actividades		
	8	El material es claro y preciso para las actividades a realizar		
	9	Todos los destinatarios obtuvieron material suficiente		
	10	El material se adecua para las actividades establecidas		
RECURSOS DE INFRAESTRUCTUR A	11	El lugar cumple con el mobiliario y espacio suficiente para realizar actividades		
	12	Existieron distracciones externas		
RECURSOS HUMANOS			SI	NO
	1	Asistieron la mayoría de los destinatarios		
	2	Hubo inconformidad por parte de los destinatarios		
	3	Los destinatarios participaron en las		

		actividades		
	4	Los responsables del programa atendieron asesoría individualizada		
RECURSOS MATERIALES	5	Los responsables del programa resolvieron dudas por parte de los destinatarios		
	6	Hubo comprensión e interés por parte de los destinatarios		
	7	Se presentó el material necesario para las actividades		
	8	El material es claro y preciso para las actividades a realizar		
	9	Todos los destinatarios obtuvieron material suficiente		
	10	El material se adecua para las actividades establecidas		
RECURSOS DE INFRAESTRUCTURA	11	El lugar cumple con el mobiliario y espacio suficiente para realizar actividades		
	12	Existieron distracciones externas		

Control de eficacia

SI	NO
----	----

EFICACIA	1	Se consiguió el Objetivo para el que se había diseñado el programa		
	2	Fueron utilizados todos los medios		
	3	Tuvo el efecto deseado		
EFECITIVIDAD	4	Los medios fueron adecuados		
	5	Se alcanzaron las metas perseguidas		
	6	Surgieron cambios en el seguimiento		
EFICIENCIA	7	Fueron adecuados los recursos (material, humano, tiempo, infraestructura, económico)		
	8	Cubrió las expectativas de logística aplicada		
	9	Se obtuvo el impacto deseado hacia las personas a quien iba dirigido el programa		

LIE: Roxana Yanzuleth Colín Ramírez
LIE: Daisy Alejandra Álvarez Solís

Competencia General:

Conocerse a sí mismo e interpretar sus expresiones. Tener un estilo de vida saludable; además de desarrollar innovaciones y proponer soluciones a problemáticas en situaciones de la vida cotidiana así como orientar a los alumnos sobre los intereses vocacionales más sobresalientes en la actualidad.

Vamos a conocernos: (1 Sesión)

Competencia:

Se conoce y se valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

Resultados de aprendizaje

- Pensamiento
- Conocimiento de la misma persona y de los compañeros
- Identificación de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas

Experiencias de Aprendizaje:

- Trabajo colaborativo en grupo.
- Investigación sobre datos personales del mismo alumno.

Evidencias de desempeño:

- Dinámica QUIEN SOY YO. En la que los alumnos se dan a conocer a sus compañeros de clase.
- Realizará un cuestionario “Mi Perfil”, con los datos personales del alumno.
- Tabla FODA. El alumno completará una tabla de identificación de Fortalezas, Oportunidades. Debilidades y Amenazas.

Adolescencia: (Sesión 2, 3 y 4)

Competencia:
Auto regulación y cuidado de Sí. Comunicación.

Resultados de aprendizaje

- Pensamiento
- Características de la adolescencia.
- Problemáticas de la vida diaria y sus soluciones

<p>Experiencias de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Información documentada.▪ Cambios en la adolescencia.▪ Creación de material didáctico.▪ Conocerse a sí mismo.	<p>Evidencias de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ .Dinámica PAPA CALIENTE, en la que los alumnos reunidos en un círculo se toman de las manos y a consideración quien sea la “papa caliente” se le hará una pregunta.▪ Cartel CAMBIOS EN LA ADOLESCENCIA.▪ Dinámica STOP.▪ Asignación de equipos para actividad creativa.▪ Presentación de actividades creativas:<ul style="list-style-type: none">✓ Cartel✓ Sketch✓ Historieta
--	---

¿Qué quiero ser? Sesión 5

Competencia:

Auto regulación y cuidado de sí. Elige y práctica estilos de vida saludables.

Resultados de aprendizaje

- Autoconocimiento
- Confianza
- Orientación vocacional

Experiencias de Aprendizaje:

- Experiencias.
- Confianza en sí mismo.
- Conocimiento y aceptación de la persona.

Evidencias de desempeño:

- Dinámica TRANSPORTA LA PELOTA
- Aplicación del Test de Orientación vocacional GOLDEMBERG

Y yo ¿Cómo aprendo?: Sesión 6

Competencia:
Elige y practica estilos de vida saludables.

Resultados de aprendizaje

- Participación en grupo
- Ambientes de aprendizaje favorables.
- Comunicación.

Experiencias de Aprendizaje:

- Trabajo en equipo.
- Ambiente favorable en el grupo.
- Trabajo en equipo.

Evidencias de desempeño:

- Dinámica EL DIRECTOR EN LA ORQUESTA, con el fin de fomentar el trabajo en equipo y el compañerismo.
- Test de ESTILOS DE APRENDIZAJE, con el objetivo de detectar el estilo con el que cada alumno aprende.

Mi estilo, mis conocimientos: Sesión 7

Competencia:
Elige y practica estilos de vida saludables.

Resultados de aprendizaje

- Participación individual
- Ambientes de aprendizaje favorables.
- Comunicación.

Experiencias de Aprendizaje:

- Trabajo individual
- Ambiente favorable.
- Trabajo en equipo.

Evidencias de desempeño:

- Dinámica CANASTA REVUELTA, con el objetivo de fomentar la convivencia grupal.
- Actividades individuales de estilos de aprendizaje.

Estilos de aprendizaje: Sesión 8

Competencia:
Elige y practica estilos de vida saludables.

Resultados de aprendizaje

- Participación grupal
- Ambientes de aprendizaje favorables.
- Comunicación.

Experiencias de Aprendizaje:

- Trabajo grupal
- Ambiente favorable.
- Trabajo en equipo.

Evidencias de desempeño:

- Exposición de powerpoint acerca de los TIPOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE, con el objetivo de crear en los alumnos un panorama más amplio de sus habilidades y competencias que tienen conforme a su estilo de aprendizaje.

La Tutoría: Sesión 9

Competencia:
Elige y practica estilos de vida saludables.

Resultados de aprendizaje

- Participación grupal
- Ambientes de aprendizaje favorables.
- Comunicación.

Experiencias de Aprendizaje:

- Trabajo grupal
- Ambiente favorable.
- Trabajo en equipo.

Evidencias de desempeño:

- Lluvia de ideas:
 - ✓ ¿Qué es la tutoría?
 - ✓ ¿Para qué crees que sirva la tutoría?
 - ✓ ¿Qué es lo que debe tratar la tutoría?
- Entrega de folletos a docentes y alumnos del Instituto Everest Zapotlán.

Reinventando el juego: Sesión 10

Competencia:
Elige y practica estilos de vida saludables.

Resultados de aprendizaje

- Participación grupal
- Ambientes de aprendizaje favorables.
- Comunicación.
- Respeto

Experiencias de Aprendizaje:

- Trabajo grupal
- Ambiente favorable.
- Trabajo en equipo.
- Fomento a la convivencia y compañerismo.

Evidencias de desempeño:

- Apertura de innovación en técnicas de motivación por parte de los alumnos. Con el objetivo de fomentar el compañerismo entre ellos.



Ficha personal de tutorado



Datos personales

1. Nombre y apellido: _____
2. Edad: _____
3. Fecha de nacimiento: _____
4. Lugar de nacimiento : _____
5. Domicilio: _____
6. Teléfono: _____ Email: _____
7. Facebook: _____

Datos y relaciones familiares

8. ¿Con quién vives? Se puede marcar más de una alternativa.
 Padre y madre Madre Abuelos
Padre Hermanos Tíos
Otros. Especifique: _____
9. Nombre del padre: _____
Edad: _____ ¿A qué se dedica? _____
10. Nombre de la madre: _____
Edad: _____ ¿A qué se dedica? _____
11. Numero personas viven en tu casa ()
12. Numero de hermanos ()
13. ¿Qué ubicación ocupas entre hermanos? _____ (1° - 2° - 3°...ultimo)

14. Menciona los problemas que existen en tu casa o en la escuela

15. ¿Cuáles crees las causas de estos problemas?

16. Tienes conflictos con algún miembro de la familia. No () Si ()

¿Con quién? _____ ¿Por qué? _____

17. ¿En tu casa, de quien recibes más afecto y cariño?

() Papa () Tíos () Ninguno

() Mamá () Abuelos () Otros

() Ambos () Hermanos Especifica: _____

18. ¿Con quién tienes más confianza para conversar de tus problemas? ()

Papa () Amigos () Ninguno ()

) Mamá () Abuelos () Otros ()

Ambos () Hermanos Especifica: _____

19. ¿En tu casa, cuentas con un ambiente adecuado para estudiar

Si () No ()

Antecedentes escolares

20. Has repetido de grado: Si () No ()

En qué grado y año _____

21. En qué áreas tienes mejor rendimiento:

22. En qué áreas tienes dificultad:

Referenciavocacional

23. Tienes un proyecto de vida para el futuro: Si () No ()

Descríbelo brevemente:

24. Todos poseemos habilidades, ¿Cuál o cuáles son las tuyas? (Tocar un instrumento – Bailar – Hablar – Practicar algún deporte, etc.)

25. ¿Qué anhelas ser en el futuro?

Relaciones sociales

26. ¿Trabajas? Si () No () Si tu respuesta, es sí

¿En qué? _____

27. ¿Cómo consideras tú relación con tus amigos y amigas? Buena ()
Regular () Muy conflictiva () No tengo amigos ()

28. ¿Cuáles son tus debilidades o aspectos negativos?

Preferencias y empleo del tiempo libre

29. ¿Cuáles son tu “hobbies” o entrenamientos?

30. ¿Qué temas desearías que se traten en la tutoría?

Anexo 9.

F O D A

- I. **FORTALEZAS:** Se representan por las capacidades, posibilidades, las cosas que se saben hacer, cualidades y todo aquello que hace sentir útil para los demás.
- II. **DEBILIDADES:** Se representan por los puntos débiles, lo que no les gusta hacer, complejos, carencias, lo que impide crecer, miedos, apatías y lo que nos frena.
- III. **AMENAZAS:** Son factores externos que influyen sobre la institución y que de alguna manera afectan la conducta.
- IV. **OPORTUNIDADES:** Son también factores externos que influyen en la institución y que, si se aprovechan pueden ayudar en el desarrollo y crecimiento de la misma.

FORTALEZAS F1. F2. F3. F4. F5. F6. F7.	DEBILIDADES D1. D2. D3. D4. D5. D6. D7.
OPORTUNIDADES O1. O2. O3. O4. O5. O6. O.7	AMENAZAS A1. A2. A3. A4. A5. A6. A7.

Anexo 10.

Los cambios fisiológicos

Inician gracias a un incremento en la producción de hormonas. Las transformaciones exteriores son fáciles de reconocer; las internas, sin embargo, comienzan antes que cualquier cambio físico sea evidente.

El primer cambio identificable en la mayoría de las mujeres es la aparición del botón mamario. La adolescencia en las mujeres comienza a los 10 o 12 años.

MUJERES

Se caracteriza por un agrandamiento en el tejido glandular por debajo de la areola, consecuencia de la acción de los estrógenos producidos por el ovario. Al avanzar la adolescencia, el desarrollo mamario, además de ser cuantitativo, es cualitativo: la areola se hace más oscura y más grande, y sobresale del tejido circundante, aumenta el tejido glandular, se adquiere la forma definitiva, generalmente cónica, y se desarrollan los canalículos. Puede haber crecimiento asimétrico de las mamas.

El vello púbico, bajo la acción de los andrógenos adrenales y ováricos. El vello púbico en algunos casos coincide con el desarrollo mamario y en otros puede ser el primer indicio puberal. Suele comenzar a notarse a los 9 o 10 años de edad. El vello axilar y el vello corporal aparecen más tarde.

Las trompas de Falopio aumentan después de tamaño, y aumenta el número de pliegues en su mucosa

La menarquia o menarca, que es la primera menstruación, aparece precedida por un flujo claro, inodoro, transparente y bacteriológicamente puro que, visto al microscopio, tiene aspecto de hojas de helecho. La menarquia tiende a presentarse a los 11 o 12 años. Se denomina pubertad precoz cuando aparece de manera anormalmente temprana (8-10 años).

Los cambios fisiológicos

Inician gracias a un incremento en la producción de hormonas. Las transformaciones exteriores son fáciles de reconocer; las internas, sin embargo, comienzan antes que cualquier cambio físico sea evidente.

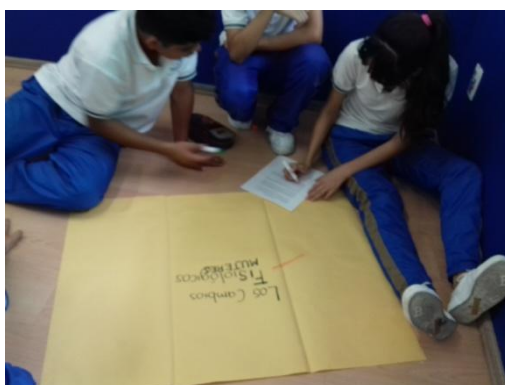
HOMBRES

Los testículos prepuberianos tienen un diámetro aproximado de 2,5 a 3 cm, el cual aumenta por la proliferación de los túbulos seminíferos. El agrandamiento del epidídimo, las vesículas seminales y la próstata coinciden con el crecimiento testicular, pero no es apreciable externamente. En el escroto se observa un aumento en la vascularización, adelgazamiento de la piel y desarrollo de los folículos pilosos.

La espermatogénesis —es decir, la producción de espermatozoides— se detecta histológicamente entre los 11 y 15 años de edad, y la edad para la primera eyaculación es entre los 12 y los 16 años. El pene comienza a crecer en longitud y también a ensancharse aproximadamente un año después de que los testículos aumentan de tamaño. Las erecciones son más frecuentes y aparecen las emisiones nocturnas.

El vello sexual aparece y se propaga hasta el pubis, donde se aprecia más grueso y rizado. Puede comenzar a aparecer el vello axilar y, en ocasiones, en el labio superior (bigote). El vello en los brazos y en las piernas se torna más grueso y abundante entre los 13 y 14 años. Aumenta la actividad apocrina —es decir, de la secreción de las glándulas suprarrenales— con la aparición de humedad y olor axilares.

Anexo 11.



Anexo 12.

TEST PARA LA IDENTIFICACIÓN DE INTERESES VOCACIONALES Y PROFESIONALES

ESTUDIANTE: _____

GRADO _____

INSTITUCIÓN _____

INSTRUCCIONES

1. Lee atentamente cada una de las actividades. Lo mismo que las Instrucciones para saber los resultados de tu test al final de la página
2. Marca con una “X” en las columnas “Me Interesa” o “No me interesa” según tu propia decisión. Recuerda: Debes marcar la “X” en una sola de las columnas.
3. En general no existen respuestas correctas o incorrectas; lo importante es que contestes con sinceridad y confianza para que puedas conocer mejor tus intereses vocacionales.

Nº	ACTIVIDAD	ME INTERESA	NO ME INTERESA
1	Diseñar programas de computación y explorar nuevas aplicaciones tecnológicas para uso del internet.		
2	Criar, cuidar y tratar animales domésticos y de campo		
3	Investigar sobre áreas verdes, medio ambiente y cambios climáticos		
4	Ilustrar, dibujar y animar digitalmente.		
5	Seleccionar, capacitar y motivar al personal de una organización/empresa		
6	Realizar excavaciones para descubrir restos del pasado		
7	Resolver problemas de cálculo para construir un puente.		
8	Diseñar cursos para enseñar a la gente sobre temas de salud e higiene		
9	Tocar un instrumento y componer música		
10	Planificar cuáles son las metas de una organización pública o privada a mediano y largo plazo.		
11	Diseñar y planificar la producción masiva de artículos como muebles, autos, equipos de oficina, empaques y envases para alimentos y otros.		
12	Diseñar logotipos y portadas de una revista		
13	Organizar eventos y atender a sus asistentes.		
14	Atender la salud de personas enfermas.		
15	Controlar ingresos y egresos de fondos y presentar el balance final de una institución.		
16	Hacer experimentos con plantas (frutas, árboles, flores)		
17	Concebir planos para viviendas, edificios y ciudadelas.		
18	Investigar y probar nuevos productos farmacéuticos.		
19	Hacer propuestas y formular estrategias para aprovechar las relaciones económicas entre dos países.		
20	Pintar, hacer esculturas, ilustrar libros de arte, etcétera.		
21	Elaborar campañas para introducir un nuevo producto al mercado.		
22	Examinar y tratar los problemas visuales		
23	Defender a clientes individuales o empresas en juicios de diferente naturaleza.		
24	Diseñar máquinas que puedan simular actividades humanas.		

25	Investigar las causas y efectos de los trastornos emocionales		
26	Supervisar las ventas de un centro comercial		
27	Atender y realizar ejercicios a personas que tienen limitaciones físicas, problemas de lenguaje, etcétera.		
28	Prepararse para ser modelo profesional.		
29	Aconsejar a las personas sobre planes de ahorro e inversiones.		
30	Elaborar mapas, planos e imágenes para el estudio y análisis de datos geográficos.		
31	Diseñar juegos interactivos electrónicos para computadora.		
32	Realizar el control de calidad de los alimentos		
33	Tener un negocio propio de tipo comercial.		
34	Escribir artículos periodísticos, cuentos, novelas y otros.		
35	Redactar guiones y libretos para un programa de televisión		
36	Organizar un plan de distribución y venta de un gran almacén.		
37	Estudiar la diversidad cultural en el ámbito rural y urbano		
38	Gestionar y evaluar convenios internacionales de cooperación para el desarrollo social.		
39	Crear campañas publicitarias		
40	Trabajar investigando la reproducción de peces, camarones y otros animales marinos.		
41	Dedicarse a fabricar productos alimenticios de consumo masivo		
42	Gestionar y evaluar proyectos de desarrollo en una institución educativa y/o fundación.		
43	Rediseñar y decorar espacios físicos en viviendas, oficinas y locales comerciales.		
44	Administrar una empresa de turismo y/o agencias de viaje.		
45	Aplicar métodos alternativos a la medicina tradicional para atender personas con dolencias de diversa índole.		
46	Diseñar ropa para niños, jóvenes y adultos.		
47	Investigar organismos vivos para elaborar vacunas.		
48	Manejar y/o dar mantenimiento a dispositivos/aparatos tecnológicos en aviones, barcos, radares, etcétera.		
49	Estudiar idiomas extranjeros –actuales y antiguos- para hacer traducción.		
50	Restaurar piezas y obras de arte		
51	Revisar y dar mantenimiento a artefactos eléctricos, electrónicos y computadoras.		
52	Enseñar a niños de 0 a 5 años		
53	Investigar y/o sondear nuevos mercados.		
54	Atender la salud dental de las personas		
55	Tratar a niños, jóvenes y adultos con problemas psicológicos.		
56	Crear estrategias de promoción y venta de nuevos productos ecuatorianos en el mercado internacional.		
57	Planificar y recomendar dietas para personas diabéticas y/o con sobrepeso.		
58	Trabajar en una empresa petrolera en un cargo técnico como control de la producción.		
59	Administrar una empresa (familiar, privada o pública)		
60	Tener un taller de reparación y mantenimiento de carros, tractores, etcétera.		
61	Ejecutar proyectos de extracción minera y metalúrgica.		
62	Asistir a directivos de multinacionales con manejo de varios idiomas.		

63	Diseñar programas educativos para niños con discapacidad.		
64	Aplicar conocimientos de estadística en investigaciones en diversas áreas (social, administrativa, salud, etcétera.)		
65	Fotografiar hechos históricos, lugares significativos, rostros, paisajes para el área publicitaria, artística, periodística y social		
66	Trabajar en museos y bibliotecas nacionales e internacionales.		
67	Ser parte de un grupo de teatro.		
68	Producir cortometrajes, spots publicitarios, programas educativos, de ficción, etcétera.		
69	Estudiar la influencia entre las corrientes marinas y el clima y sus consecuencias ecológicas.		
70	Conocer las distintas religiones, su filosofía y transmitir las a la comunidad en general		
71	Asesorar a inversionistas en la compra de bienes/acciones en mercados nacionales e internacionales.		
72	Estudiar grupos étnicos, sus costumbres, tradiciones, cultura y compartir sus vivencias.		
73	Explorar el espacio sideral, los planetas, características y componentes.		
74	Mejorar la imagen facial y corporal de las personas aplicando diferentes técnicas.		
75	Decorar jardines de casas y parques públicos.		
76	Administrar y renovar menús de comidas en un hotel o restaurante.		
77	Trabajar como presentador de televisión, locutor de radio y televisión, animador de programas culturales y concursos.		
78	Diseñar y ejecutar programas de turismo.		
79	Administrar y ordenar (planificar) adecuadamente la ocupación del espacio físico de ciudades, países etc., utilizando imágenes de satélite, mapas.		
80	Organizar, planificar y administrar centros educativos		

TABLA I: TABLA DE RESULTADOS

ÁREAS	PREGUNTAS																TOTAL
	4	9	12	20	28	31	35	39	43	46	50	65	67	68	75	77	
ÁREA I Arte y Creatividad	4	9	12	20	28	31	35	39	43	46	50	65	67	68	75	77	
ÁREA II Ciencias Sociales	6	13	23	25	34	37	38	42	49	52	55	63	66	70	72	78	
ÁREA III Económica, Admi. y Financie	5	10	15	19	21	26	29	33	36	44	53	56	59	62	71	80	
ÁREA IV Ciencia y Tecnología	1	7	11	17	18	24	30	41	48	51	58	60	61	64	73	79	
ÁREA V Cien. Nat., biol, med. amb	2	3	8	14	16	22	27	32	40	45	47	54	57	69	74	76	

TABLA II: LISTADO DE PROFESIONES POR ÁREA

ÁREAS	PROFESIONES
ÁREA I Arte y Creatividad	Diseño Gráfico, Diseño y Decoración de Interiores, Diseño de Jardines, Diseño de Modas, Diseño de Joyas, Artes Plásticas (Pintura, Escultura, Danza, Teatro, Artesanía, Cerámica), Dibujo Publicitario, Restauración y Museología, Modelaje, Fotografía, Fotografía Digital, Gestión Gráfica y Publicitaria, Locución y Publicidad, Actuación, Camarografía, Arte Industrial, Producción Audiovisual y Multimedia, Comunicación y Producción en Radio y Televisión, Diseño del Paisaje, Cine y Video, Comunicación Escénica para televisión.
ÁREA II Ciencias Sociales	Psicología en general, Trabajo Social, Idiomas, Educación Internacional, Historia y Geografía, Periodismo, Periodismo Digital, Derecho, Ciencias Políticas, Sociología, Antropología, Arqueología, Gestión Social y Desarrollo, Consejería Familiar, Comunicación y Publicidad, Administración Educativa, Educación Especial, Psicopedagogía, Estimulación Temprana, Traducción Simultánea, Lingüística, Educación de Párvulos, Bibliotecología, Museología, Relaciones Internacionales y Diplomacia, Comunicación Social con mención en Marketing y Gestión de Empresas, Redacción Creativa y Publicitaria, Relaciones Públicas y Comunicación Organizacional; Hotelería y Turismo; Teología, Institución Sacerdotal.
ÁREA III Económica, Admi. y Financie	Administración de Empresas, Contabilidad, Auditoría, Ventas, Marketing Estratégico, Gestión y Negocios Internacionales, Gestión Empresarial, Gestión Financiera, Ingeniería Comercial, Comercio Exterior, Banca y Finanzas, Gestión de Recursos Humanos, Comunicaciones Integradas en Marketing, Administración de Empresas Ecoturísticas y de Hoteleras, Ciencias Económicas y Financieras, Administración y Ciencias Políticas, Ciencias Empresariales, Comercio Electrónico, Emprendedores, Gestión de Organismos Públicos (Municipios, Ministerios, etcétera.), Gestión de Centros Educativos.
ÁREA IV Ciencia y Tecnología	Ingeniería en Sistemas Computacionales, Geología, Ingeniería Civil, Arquitectura, Electrónica, Telemática, Telecomunicaciones, Ingeniería Mecatrónica (Robótica), Imagen y Sonido, Minas, Petróleo y Metalurgia, Ingeniería Mecánica, Ingeniería Industrial, Física, Matemáticas Aplicadas, Ingeniería en Estadística, Ingeniería Automotriz, Biotecnología Ambiental, Ingeniería Geográfica, Carreras Militares (Marina, Aviación, Ejército), Ingeniería en Costas y Obras Portuarias, Estadística Informática, Programación y Desarrollo de Sistemas, Tecnología en Informática Educativa, Astronomía, Ingeniería en Ciencias Geográficas y Desarrollo Sustentable.
ÁREA V Cien. Nat., biol, med. Amb	Biología, Bioquímica, Farmacia, Biología Marina, Bioanálisis, Biotecnología, Ciencias Ambientales, Zootecnia, Veterinaria, Nutrición y Estética, Cosmetología, Dietética y Estética, Medicina, Obstetricia, Urgencias Médicas, Odontología, Enfermería, Tecnología, Oceanografía y Ciencias Ambientales, Médica, Agronomía, Horticultura y Fruticultura, Ingeniería de Alimentos, Gastronomía, Chef, Cultura Física, Deportes y Rehabilitación, Gestión Ambiental, Ingeniería Ambiental, Optometría, Homeopatía, Reflexología.

Ahora que tienes estos resultados, te invitamos a reflexionar sobre los mismos: Quizá estos no coincidan con lo que tú habías pensado inicialmente estudiar; o con lo que tus padres esperaban que estudies, Posiblemente los resultados del test apuntan a una carrera con escasos cupos o que no exista en la ciudad o país. Investiga sobre la oferta de estudios locales afines al área u otras alternativas vigentes que pudieran responder a tus intereses.

Instrucciones para saber los resultados de tu test

- 1) En la tabla de resultados (Tabla I), encierra con un círculo los números de las preguntas que marcaste en la columna “Me interesa”.
 - 2) Luego en la columna “Total”, anota la cantidad de tus respuestas en cada una de las áreas.
 - 3) Para conocer cuál es el área que más te interesa, busca aquella en la que sacaste un resultado mayor (esa sería tu primera opción de interés vocacional).
 - 4) Luego, identifica en que área sacaste la segunda puntuación más alta (esa será tu segunda opción de interés vocacional).
 - 5) Aquella(s) área(s) en la que obtuviste un menor puntaje, será la que menos te interesa vocacionalmente.
 - 6) En el “Listado de Profesiones por Área” (Tabla II), busca las profesiones relacionadas con las áreas de interés vocacional en las que obtuviste los dos mayores puntajes.
 - 7) Recuerda, estos resultados te ayudarán a decidir qué estudiar después del colegio.
 - 8) No te preocupes si sacas puntajes altos en varias áreas. Implica que tienes muchos intereses.
 - 9) Conversa sobre tus opciones con tus padres, maestros y orientadores.
- Test Elaborado por las psicólogas Malca de Goldenberg y Magali Merchán



TEST PARA DETERMINAR ESTILOS DE APRENDIZAJE

INSTRUCCIONES: Checa las siguientes preguntas y da una calificación a cada cuestionamiento dependiendo de tus intereses.

NOMBRE: _____

CALIFICACIONES:

1. RARA VEZ
2. ALGUNAS VECES
3. CON FRECUENCIA
4. SIEMPRE

ESTILO LINGÜÍSTICO/VERBAL

No. Pregunta	Pregunta	Calificación
1	Disfruto el juego de palabras. Participo en juegos de palabras, trabalenguas. Me gusta contar historias.	
2	Leo todo; libros, revistas, periódicos, hasta etiquetas de producto.	
3	Puedo expresarme con facilidad oralmente o por escrito, es decir soy un cuentista o escritor bueno.	
4	Uso en mi conversación menciones frecuentes a cosas, que he leído u oído.	
5	Me gusta hacer crucigramas, juego con otros a rompecabezas de palabras.	
6	La gente a veces tiene que pedirme que explique una palabra que he usado.	
7	Mis materias preferidas son: español, historia, ciencias sociales.	
8	Puedo sostener mi punto de vista en discusiones verbales o debates.	
9	Me gusta hablar acerca de temas interesantes, problemas, explicar soluciones, hacer preguntas.	
10	Puedo absorber fácilmente la información de la radio o video.	
	TOTAL	

ESTILO LOGICO/MATEMATICO

No. Pregunta	Pregunta	Calificación
1	Disfruto trabajando con números y puedo hacer cálculos mentales.	
2	Estoy interesado en nuevos avances científicos.	
3	Puedo equilibrar fácilmente mis cheques; hacer el presupuesto de casa.	
4	Me gusta reunir un itinerario detallado durante vacaciones o viajes	
5	Disfruto el desafío de juegos lógicos u otros rompecabezas, que requieren el pensamiento lógico.	

6	Tiendo a encontrar los defectos lógicos en la gente de lo que dicen y hacen.	
7	Las matemáticas y la ciencia esta entre mis materias favoritas en la escuela.	
8	Puedo encontrar ejemplos específicos apoyando un punto de vista general. Me gusta preguntar como funcionan las cosas	
9	Tengo un acercamiento sistemático y gradual a la resolución de los problemas.	
10	Tengo que clasificar, agrupar o cuantificar las cosas para apreciar correctamente su importancia.	
	TOTAL	

ESTILO VISUAL/ESPACIAL

No. Pregunta	Pregunta	Calificación
1	Aprecio las artes.	
2	Me gusta hacer grabaciones y fotos con una cámara o videocámara.	
3	Me gusta hacer bocetos cuando estudio algo o tomo notas.	
4	No tengo ningún problema leyendo mapas y navegando.	
5	Disfruto los juegos visuales como rompecabezas y laberintos, juegos de video o internet.	
6	Soy un experto e desmontar las cosas, y logro armarlas después.	
7	En la escuela me gustan las cases de arte y prefiero la geometría al álgebra.	
8	Frecuentemente expreso mi punto de vista proporcionando un diagrama o dibujo.	
9	Puedo visualizar como se ve las cosas en una perspectiva diferente.	
10	Prefiero el material de lectura que está bien ilustrado.	
	TOTAL	

ESTILO CORPORAL/FISICO

No. Pregunta	Pregunta	Calificación
1	Participo en el deporte o con regularidad realizo una especie de ejercicio físico.	
2	Soy experto completo en “hazlo tú mismo” para hacer las cosas.	
3	Me gusta pesar en los problemas mientras ando o corro.	
4	No me opongo cuando me invitan a la pista de baile. Me incomoda quedarme sentado por largo tiempo.	
5	Me gustan los paseos más emocionantes en las ferias de diversión.	
6	Tengo que manejar físicamente algo para entenderlo bien.	
7	Las clases más agradables en la escuela para mí son de artesanías o de practicar con alguna computadora o equipo.	
8	Muevo las manos y uso otros gestos del lenguaje corporal para expresarme.	
9	Me gusta jugar con los niños a correr u otros juegos.	
10	Tengo que abordar una nueva experiencia de aprendizaje, usando las manos mucho mejor leer un manual o mirar un video.	
	TOTAL	

ESTILO AUDITIVO/MUSICAL

No. Pregunta	Pregunta	Calificación
1	Puedo tocar uno o más instrumentos musicales.	
2	Puedo cantar bien y me gusta hacerlo.	
3	Por lo general, puedo recordar una melodía después de oírla sólo una vez.	
4	A menudo escucho música en casa y en mi coche.	
5	Muchas veces estoy tocando y moviéndome con el ritmo de la música.	
6	Puedo identificar diferentes instrumentos musicales.	
7	La música de películas o las canciones de los comerciales a menudo revientan en mi cabeza.	
8	Un puedo imaginar la vida sin música.	
9	A menudo silbo o tarareo una melodía.	
10	Me gusta un fondo musical cuando trabajo y estudio.	
	TOTAL	

ESTILO INTERPERSONAL

No. Pregunta	Pregunta	Calificación
1	Disfruto trabajando con otras personas como la parte de un equipo o comité.	
2	Me da orgullo aconsejar a alguien más y soy bueno para comprender a la gente.	
3	La gente viene y me platica para darle un consejo, los hago sentirse bien conmigo.	
4	Prefiero deportes de equipo como baloncesto, béisbol, futbol, etc. A los deportes individuales como nadar o correr.	
5	Me gustan juegos que implican a otras personas como juego de cartas, turista mundial y otros.	
6	Soy una mariposa social. Preferiría estar en una fiesta en vez de estar en casa solo viendo televisión.	
7	Tengo varios amigos muy cercanos.	
8	Me comunico bien con la gente y puedo ayudarles a resolver disputas.	
9	No tengo ninguna duda para adelantarme y tomar el liderazgo, mostrando a la gente cómo hacer cosas.	
10	Discuto problemas con los otros más bien que tratar de resolverlos por mí mismo.	
	TOTAL	

ESTILO INTRAPERSONAL O REFLEXIVO

No. Pregunta	Pregunta	Calificación
1	Guardo un diario personal para registrar mis pensamientos íntimos.	
2	Paso con frecuencia un “tiempo tranquilo”, reflejando las cuestiones importantes en mi vida.	
3	Me he puesto mis propios objetivos y sé adónde voy. Usualmente analizo los problemas antes de decirlos a alguien.	
4	Soy un pensador independiente me conozco y tomo mis propias decisiones.	

	Necesito silencio para pensar.	
5	Tengo una afición o interés privado que realmente no comparto con nadie más.	
6	Me gusta ir a pescar solo o tomar una excursión solitaria. Soy feliz con mi propia compañía.	
7	Mi idea de unas vacaciones ideales es una cabaña en la montaña aislada más bien que un hotel de cinco estrellas y mucha gente.	
8	Tengo una idea realista de mis propias fuerzas y debilidades.	
9	Has asistido a talleres de superación personal o una especie de orientación para aprender más sobre mí mismo.	
10	Trabajo para mí o he reflexionado seriamente de hacer mi propio negocio.	
	TOTAL	

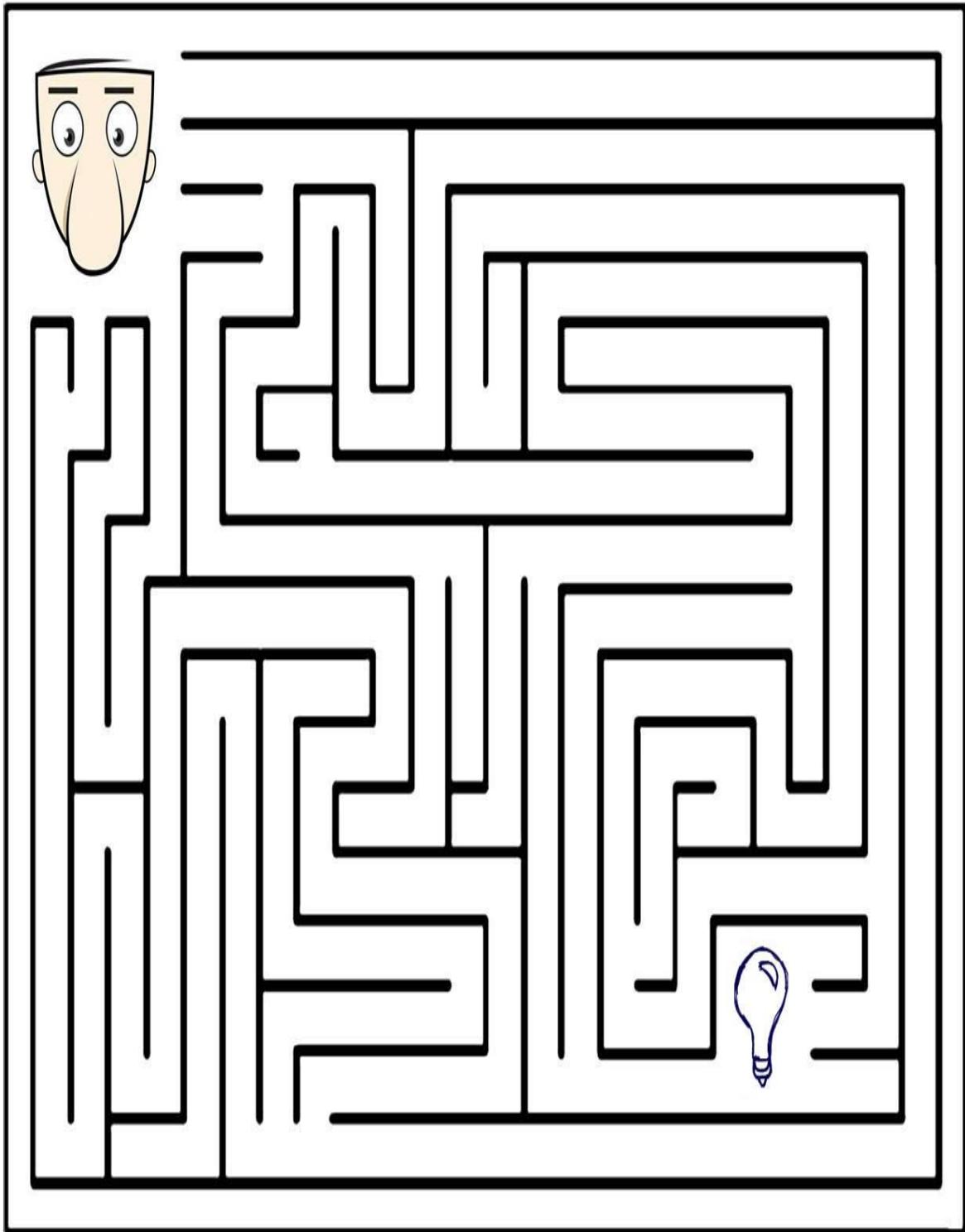
ESTILO NATURALISTA

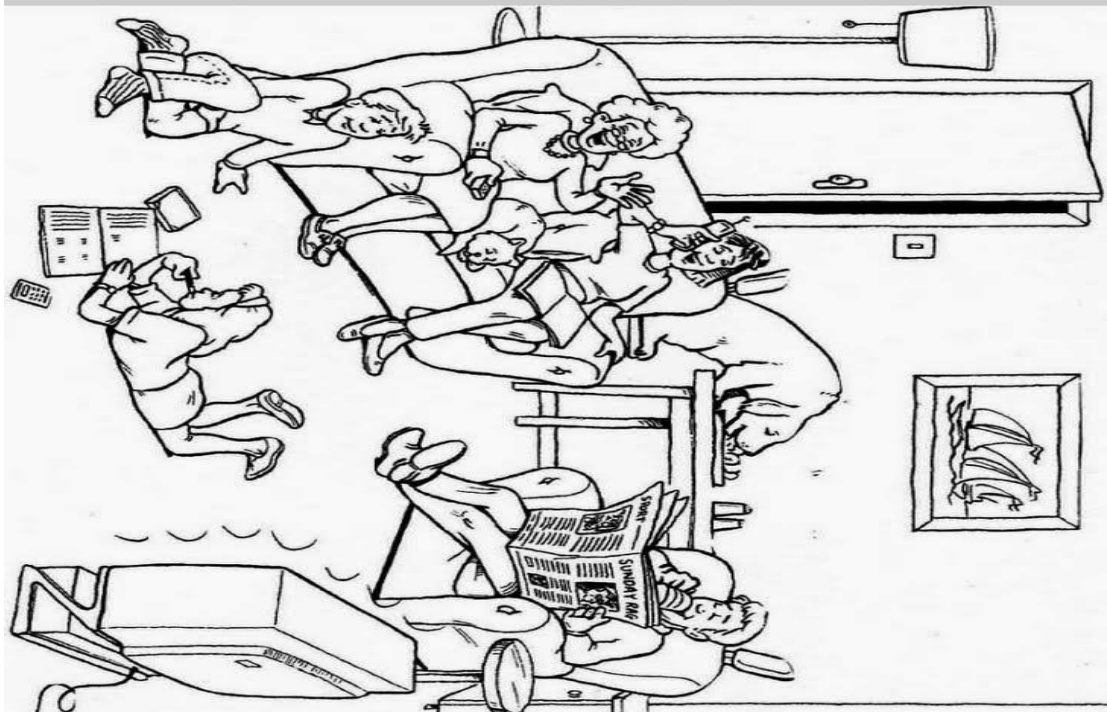
No. Pregunta	Pregunta	Calificación
1	Tengo y me gustan los animales domésticos.	
2	Puedo reconocer y nombrar muchos diferentes tipos de árboles, flores y plantas.	
3	Tengo interés y buen conocimiento en cómo funciona el cuerpo donde están los principales órganos internos, por ejemplo, y me mantengo al corriente en cuestiones de salud.	
4	Estoy consciente de la flora y fauna mientras paseo y puedo reconocer los signos meteorológicos de cómo va a cambiar el clima.	
5	Puedo ser agricultor o me gusta pescar.	
6	Soy jardinero y me gusta trabajar en el jardín.	
7	Tengo entendimiento e interés a las cuestiones principales globales de ambiente.	
8	Me informo sobre el desarrollo en la astronomía, los orígenes del universo y la evolución de la vida.	
9	Estoy interesado en las cuestiones sociales, la psicología y las motivaciones humanas.	
10	Considero que la conservación de los recursos y el crecimiento sostenible son dos de las cuestiones más importantes de nuestros tiempos.	
	TOTAL	

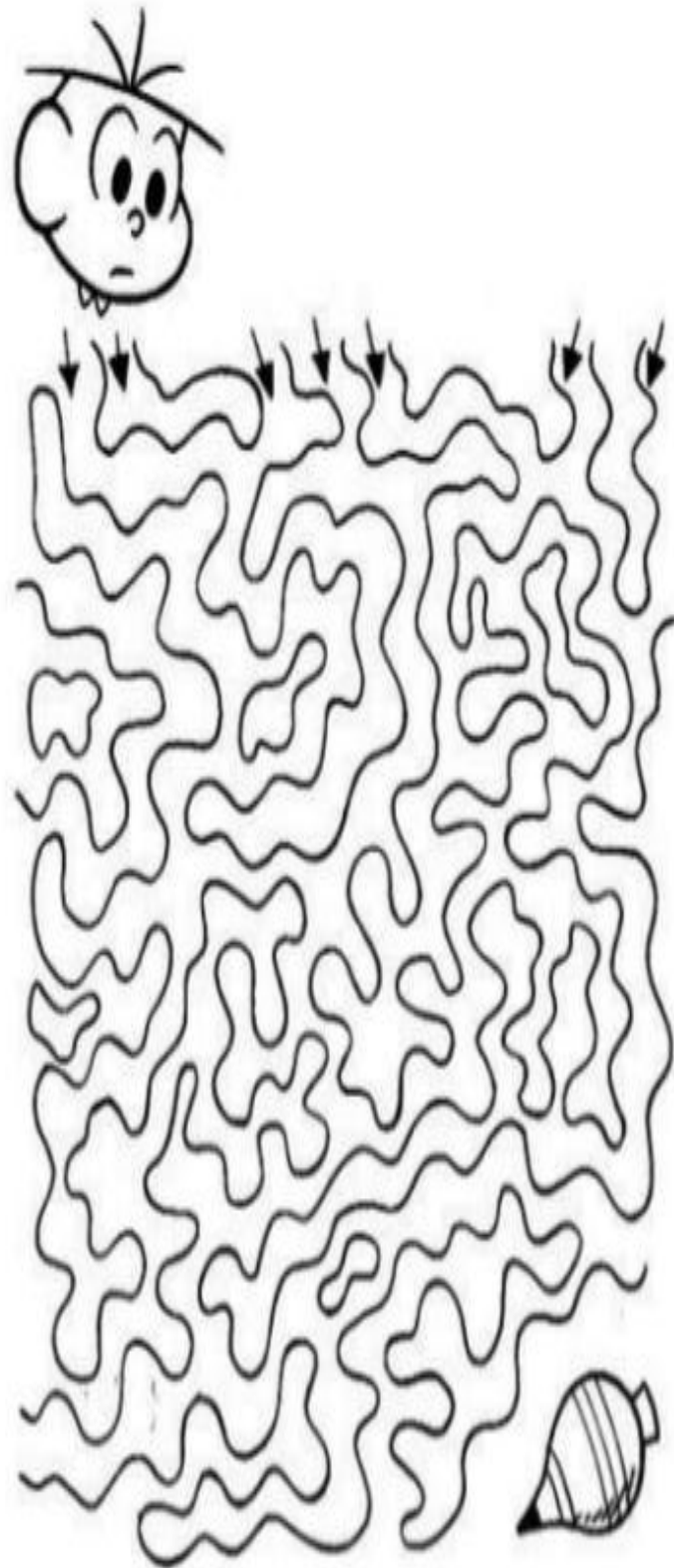
Anexo 14.

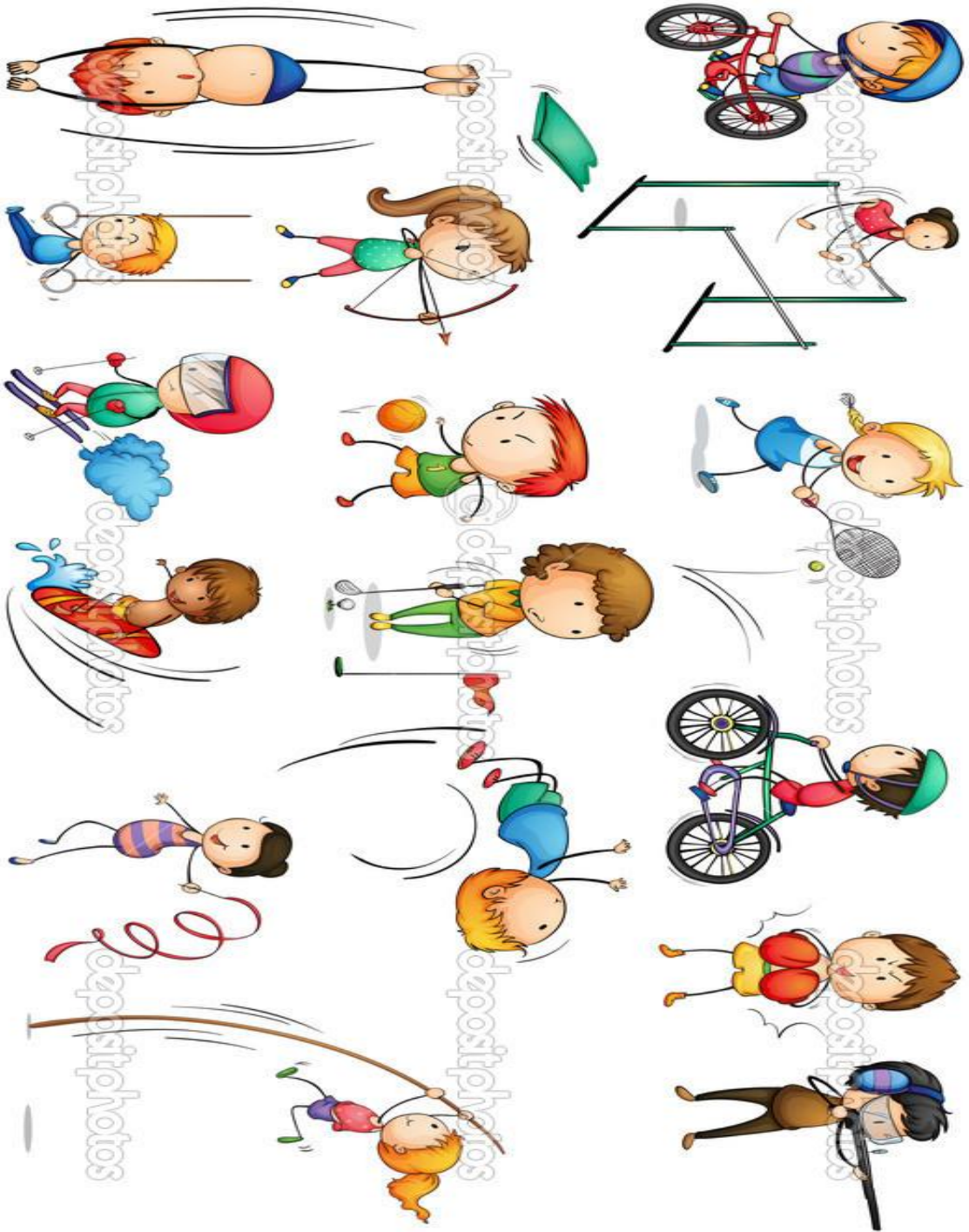
I	P	Z	A	C	A	R	P	I	R	ADIADO
L	N	S	O	D	A	I	D	A	K	AL JAMEL
G	G	M	A	B	I	R	R	E	D	AZOGUE
P	O	N	T	A	J	E	B	X	L	BOCHAZO
A	E	V	P	N	E	F	X	E	R	CALUNGO
C	Z	V	E	O	U	Ñ	Q	D	O	CARPIR
B	X	O	S	A	S	J	K	Q	I	DERRIBA
N	O	O	G	N	U	L	A	C	S	DONANTE
S	A	C	A	U	G	Y	I	V	L	FESTIVO
S	O	I	H	U	E	H	Ñ	X	I	LINFA
P	A	L	J	A	M	E	L	G	N	PESGA
A	A	M	U	D	Z	W	F	U	F	PONTAJE
A	B	S	B	R	C	O	N	B	A	
Z	Z	Y	O	V	I	T	S	E	F	
E	Y	C	D	O	N	A	N	T	E	

kokolikoko.com









Las actividades deportivas

- ¿Qué deporte te gusta?
- Me gusta la equitación.



el bádminton



el béisbol



el boliche



el baloncesto



el boxeo



el fútbol



el ciclismo



el patinaje



el golf



la pesca



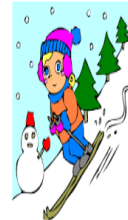
el kárate



el rugby



el voleibol



el esquí



el tenis



la natación



el buceo



el káring

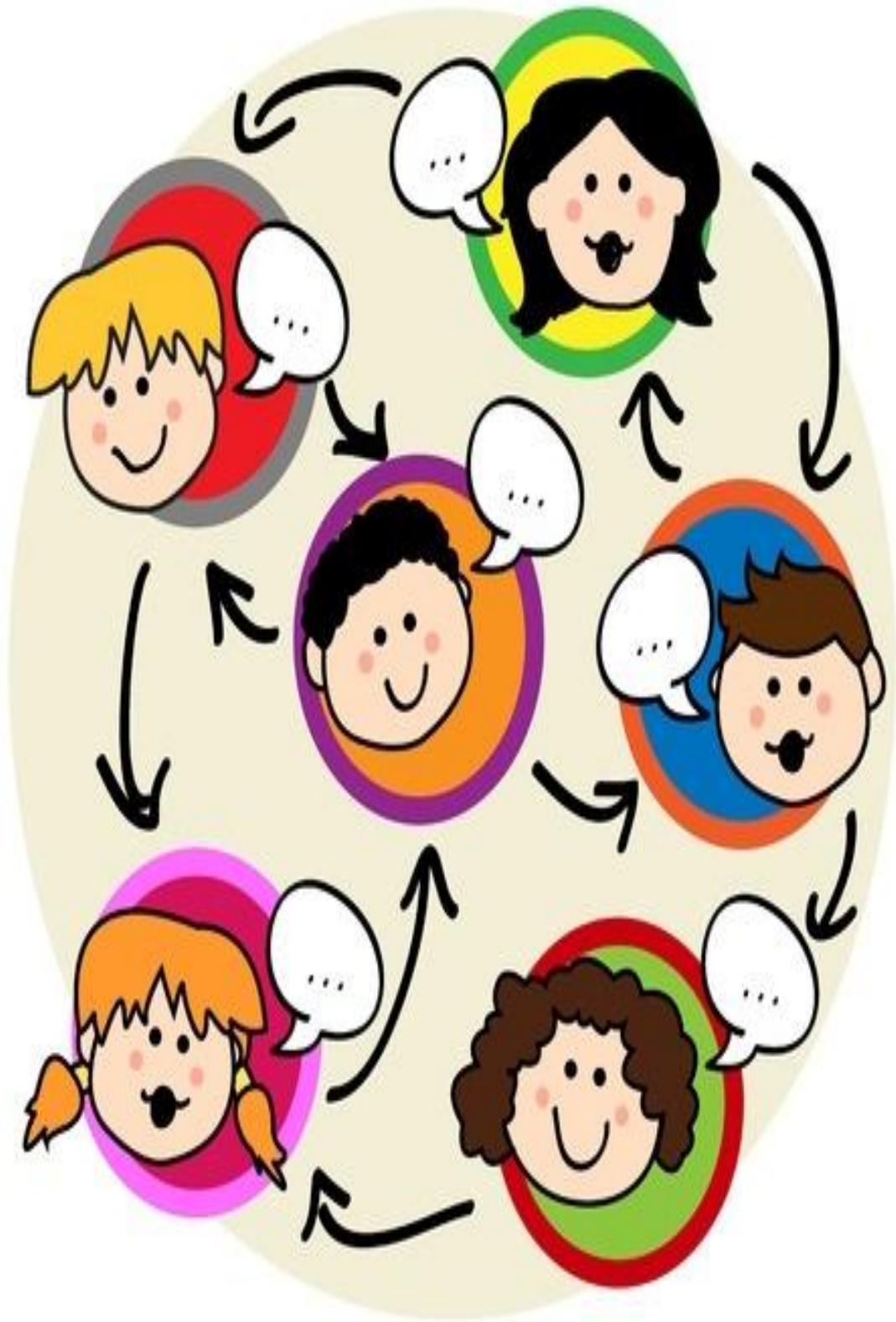


el trote



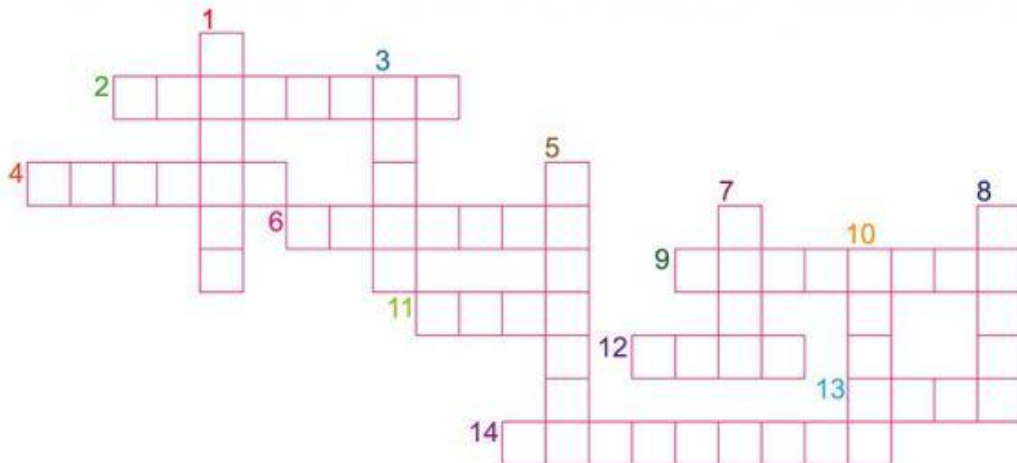
la danza





CUALIDADES	DEFECTOS

CRUCIGRAMA DE ANIMALES



HORIZONTALES

- 2• Muy grande, con colmillos, orejas enormes... y trompa!
- 4• Es el animal con el cuello más largo.
- 6• Como lleva un caparazón muy pesado, siempre va muy despacio.
- 9• Tiene unas alas grandes, bonitas y coloridas, y sale de un capullo.
- 11• Tiene cuernos y da leche, muuuu..!
- 12• El rey de la selva, con largas melenas.
- 13• Vive en las charcas, primero es renacuajo y después... croac, croac!
- 14• Vive en el agua y tiene una boca larga llena de dientes. Es verde.

VERTICALES

- 1• Mamífero acuático muy inteligente y simpático.
- 3• Es un felino pintado a rayas, muy fiero.
- 5• Al trote o al galope, era el medio de transporte de indios y vaqueros.
- 7• Tiene bigotes y siete vidas.
- 8• Es un oso grande, blanco y negro, y se hacen muchos muñecos de peluche.
- 10• Dicen que es el mejor amigo del hombre.

AUTOESTIMA

La adolescencia es un período de cambios. Puedes sentirte feliz por ellos o puedes también sentirte muy extrañada y disconforme. Es difícil encontrar adolescentes sin complejos, inseguridades y vergüenzas. Lo más normal es que te tome un cierto tiempo adaptarte a las modificaciones de tu cuerpo y más aún que estas nuevas características de tu cuerpo te gusten y te hagan sentirte satisfecha contigo misma. Puede que lleguen a ser una gran fuente de estrés, depresión y ansiedades. La autoestima es la idea que tienes de tu valor personal y el respeto que sientes por ti misma. Si tienes una buena autoestima, te tratas con respeto, atiendes tus necesidades y defiendes tus derechos. Si tienes baja autoestima, te humillas, pones las necesidades de los demás antes de las tuyas, o piensas que no tienes nada que ofrecer. La otra parte importante de la autoestima es la auto aceptación. Esto significa que reconoces y admites todas tus partes, las deseables y las indeseables, las positivas y las negativas los puntos fuertes y los débiles y aceptas todo eso como un bloque que te hace un ser humano normal y valioso.

¿Qué puede bajar la autoestima?

La baja autoestima puede venir de la excesiva crítica de los padres. Algunos padres, con muy buena intención, utilizan la comparación con otros niños, o la costumbre de dar etiquetas a los hijos o se olvidan de premiar las buenas acciones y solo se acuerdan de desaprobar las malas. Esto es una manera de educar que a final logra efectos contrarios a los deseados y provoca inseguridad en los hijos.

Como mantener tú autoestima en forma.

- Recuerda con frecuencia tus pequeños éxitos.
- Identifica tus puntos fuertes y piensa en ellos.
- Haz una lista de tus cualidades y recítalas en voz alta ante el espejo.
- Escribe en un papel tus propias etiquetas negativas y al lado de ellas escribe una afirmación más compasiva.
- Piensa que tú no eres la responsable de que los demás sean felices. Si se enfadan o se sienten mal, no es tu culpa.
- Acepta tus debilidades y errores como comportamientos.
- No te compares con los demás.

TIPOS DE INTELIGENCIAS

LIE. ALVAREZ SOLIS DAISY ALEJANDRA
LIE. COLIN RAMIREZ ROXANA YANZULETH

ESTILO AUDITIVO-MUSICAL

Relacionado con el sonido y la música. Está desarrollado en la gente que se le facilita la música y la rima. Expertos afirman que la música es la clave para memorizar y recordar.

Profesiones: Compositores, músicos, ingenieros musicales.

ESTILO CORPORAL- FISICO

Relacionado con toques y sensaciones corporales. Relacionado con la gente que se le facilita el deporte, baile y artesanías. Controlan sus movimientos, tienen buena sensibilidad y buenas relaciones.

Profesiones: Atletas, deportistas, carpinteros, cirujanos, constructores y mecánicos.

ESTILO VISUAL-ESPACIAL

Se relaciona con las imágenes, colores y habilidades espaciales. Está desarrollado para la gente que le gusta el arte, dibujar y transformar aspectos visuales.

Profesiones: Arquitectos, fotógrafos, pintores, planificadores, pilotos y escultores.

ESTILO LINGÜÍSTICO-VERBAL

Relacionado con las palabras habladas y escritas. Está relacionado con las personas que les gusta escribir, leer y dar instrucciones. Les gustan los crucigramas.

Profesiones: Escritores, periodistas, poetas, abogados, oradores y comediantes.

ESTILO LOGICO-MATEMATICO

Para él, es importante la lógica y el razonamiento. Está relacionado con la gente que prefiere trabajar con números y aprecia las explicaciones lógicas. Le gusta resolver problemas.

Profesiones: Ingenieros, economistas, científicos y contadores.

ESTILO INTERPERSONAL

Tiene como base la comunicación con los demás, participa en grupos y reuniones. Está desarrollado con la gente que se le facilita la persuasión y venta o la enseñanza de otros.

Profesiones: Profesores, entrenadores, políticos, líderes religiosos y agentes de ventas.

ESTILO NATURALISTA

Desarrollado en la gente a quien le gusta y respeta la naturaleza y están interesados en el ambiente.

Profesiones: Agricultores, veterinarios, biólogos, jardineros y ecologistas.

ESTILO INTRAPERSONAL

Privado, reflexivo e independiente. Relacionado con la gente que le gusta el autoanálisis y reflexión, sacando conclusiones de su propia experiencia.

Profesiones: Filósofos, psicólogos, terapeutas, negocios independientes.

REFERENCIA

COLLINS, Jane. (2009). Tutorías y Desarrollo Estudiantil. Cuadernos de Trabajo. México: ALEC S.A. de C.V.

Anexo 16.

TUTORIA

La finalidad de la tutoría es aplicar un sistema de enseñanza y seguimiento de ciertos métodos de aprendizaje que se tienen que acoplar a las necesidades de cada uno de los alumnos para que estos tengan un correcto aprendizaje.

Es por eso que varios autores determinan tres dimensiones las cuales son:

La orientación personal. Tiene por finalidad proporcionar al alumno una formación integral, facilitándole su autoconocimiento, su adaptación y la toma de decisiones.



La orientación académica. El tutor ayudara al alumno a superar las dificultades relacionadas con los ámbitos y metodología de estudio y con su integración en el grupo.

La orientación profesional. Pretende que el alumno no haga una elección profesional y académica de acuerdo con su personalidad, aptitud e interés.



La tutoría individual. El profesor-tutor con el alumno, considerando de este último sus cualidades, sus éxitos y fracasos, su manera de ser y actuar.

La tutoría de grupo es, la actuación del tutor en un grupo de alumnos, generalmente en el grupo-clase. El tutor ayudara a los alumnos en la orientación .



FUNCIONES DEL TUTOR

- * Participar en el desarrollo del plan de acción de tutoría y en las actividades de orientación.
- * Coordinar el proceso de evaluación de los alumnos de su grupo.
- * Organizar y presidir las sesiones de evaluación de su grupo.
- * Facilitar la integración de los alumnos en el grupo y fomentar su participación en las actividades del instituto.
- * Orientar y asesorar a los alumnos sobre sus posibilidades académicas y profesionales.
- * Colaborar con el departamento de orientación del instituto.

* Encauzar las demandas e inquietudes de los alumnos y mediar, en colaboración con el delegado del grupo, ante el resto de los profesores y el equipo directivo en los problemas que se planeen.

* Informar a los padres, a los profesores y a los alumnos del grupo de todo aquello que es concerniente, en relación con las actividades docentes y el rendimiento académico.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 144
CIUDAD GUZMAN JAL.

LA TUTORIA EN LA ADOLESCENCIA



LIE: DAISY ALEJANDRA ALVAREZ SOLIS
LIE: ROXANA YANZULETH COLIN RAMIREZ

Anexo 17.

N°	NOMBRE													
1	ARECHIGA GARCIA DANIELA													
2	BECERRA ZUÑIGA AMERICA ALESI													
3	CERRILLOS OROZCO DANNA GALILEA													
4	CONTRERAS RAMOS MOISES													
5	FARIAS CHACON MONSERRAT													
6	ESPINOZA ALVAREZ CAROL													
7	GALVAN ROMERO FERNANDA MONSERRAT													
8	GARCIA ORTIZ STEFANIA													
9	GODINEZ ARMANDO													
10	HIGAREDA HUERTA ESTHEFANIA													
11	LINAN AMY													
12	QUINTERO GUTIERREZ AXEL GERARDO													
13	RAMOS ESMERALDA													
14	RAMOS VLADIMIR													
15	ROMO RODRIGUEZ MANUEL													
16	SALAZAR TORRES BRENDA ELIZABETH													
17	VELAZQUEZ NIEBLA ISRAEL ULISES													
18	ZAMUDIO CASTREJON DAYANN													

Anexo 18.

RUBRICA DE EVALUACIÓN			
	10 PUNTOS	7 PUNTOS	5 PUNTOS
TRABAJO EN EQUIPO			
MOTIVACIÓN			
PUNTUALIDAD			
FORMALIDAD EN PRESENTACIÓN			
INTERÉS			
PARTICIPACIÓN			

UNIDAD 144

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN

Objetivo: Valorar las actividades presentadas durante las sesiones de la implementación del proyecto de intervención psicopedagógica así como aquellos menesteres implementados en el mismo.

Instrucciones: Selecciona con una X el casillero que marque la situación más acertada.

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN						
N°	PREGUNTA	Nada	Poco	Regular	Suficiente	Mucho
1	La manera en que fue impartido el taller fue interesante					
2	La manera en que fue dado el taller fue dinámica					
3	El taller fue aburrido					
4	El taller estaba muy desordenado					
5	En el taller me dieron la oportunidad de participar					
6	En el taller el instructor me dio atención a mi problemática personal					
7	La cantidad de personas en el taller fue la suficiente					
8	La información que recibí en el taller es valiosa para mi					
9	La información que recibí en el taller fue novedosa para mi					
10	En el taller resolví las dudas que yo tenía					
11	La información que se dio en el taller no se puede aplicar					
12	La información que se dio en el taller es equivocada					
13	Los materiales (equipo, hojas, lápices, cartulinas etc.) que se utilizaron en el taller fueron los adecuados					

14	Los materiales que se utilizaron en el taller fueron suficientes					
15	Los materiales que se utilizaron en el taller eran de mala calidad					
16	Los materiales utilizados en el taller no fueron bien elegidos para las actividades					
17	Todas las sesiones del taller comenzaron puntuales					
18	El volumen y tono de voz del instructor fueron los adecuados					
19	La manera de dirigirse al grupo de parte del instructor demostraba formalidad					
20	La manera de dirigirse al grupo por parte del instructor demostraba experiencia					
21	El instructor tenía buena apariencia					
22	El instructor respondió mis dudas					