



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD No. 144

**ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA
CON NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER GRADO**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:
GABRIELA VÁZQUEZ DE LA CRUZ**

ASESOR: JOSÉ NÚÑEZ BARRAGÁN

CD. GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., OCTUBRE 2007

**CONSTANCIA DE TERMINACIÓN
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

CD. GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL, 16 DE JUNIO
2007.

C. GABRIELA VÁZQUEZ DE LA CRUZ

DESPUÉS DE HABER ANALIZADO SU TRABAJO TITULADO: **“LA
ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA CON NIÑOS Y NIÑAS DE
PRIMER GRADO”**

- TESIS
 TESINA (INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES)
 MONOGRAFÍA.
 PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (**PROYECTO DE
INTERVENCIÓN**)

COMUNICO A USTED QUE LO ESTIMO TERMINADO, POR LO TANTO,
PUEDE PONERLO A CONSIDERACIÓN DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN DE
LA UNIDAD 144 DE LA UPN, A FIN DE QUE EN CASO DE PROCEDER, LE SEA
OTORGADO EL DICTAMEN.

CORRESPONDIENTE.

ATENTAMENTE

ASESOR
MTRO. JOSÉ NÚÑEZ BARRAGÁN

C.C.P. INTERESADO
C.C.P. ARCHIVO.

DEDICATORIA

A mi familia y a Dios por permitirme realizarme como persona, por el apoyo y cariño que me han brindado a lo largo de mi vida, donde hoy veo realizado uno de mis sueños.

A usted maestro, por que gracias a su paciencia y la gran fuerza de voluntad que la caracteriza, me ayudó a concluir con mi proyecto de una manera eficaz.

A aquellas personas que creyeron en mí y que fielmente me brindaron su apoyo para realizar este proyecto.

INDICE

	<i>Pág.</i>
INTRODUCCION -----	6
1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DE LA PROBLEMÁTICA	
1.1 Dimensión de la práctica real y concreta -----	8
1.1.1 Contexto escolar -----	9
1.1.1.1 Aspecto físico -----	10
1.1.1.2 Contexto áulico -----	10
1.2 Dimensión teórico-pedagógica y multidisciplinaria -----	12
1.3 Dimensión contextual -----	17
1.3.1 Aspecto social -----	17
1.3.2 Aspecto económico -----	18
2. EL PROBLEMA -----	20
2.1 Delimitación al problema -----	20
2.2 Problemática específica -----	23
2.3 Conceptualización -----	23
2.4 Propósito -----	24
2.5 Novela escolar. -----	25
3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGOGICA -----	27
3.1 Justificación -----	27
3.2 Método o metodologías -----	27
3.3 La institución escolar -----	31

3.4 Entorno socio cultural	32
3.6 Los contenidos escolares	33
3.7 La forma de interactuar entre los sujetos participantes	38
3.8 Plan de acción	39
IV RESULTADOS DE LA APLICACIÓN	51
4.1 Resultado de las actividades	51
4.2 Aspectos novedosos que se lograron	67
CONCLUSIONES	69
BIBLIOGRAFÍA	71
ANEXOS	73

INTRODUCCION

Uno de los problemas más relevantes a investigar es el de la adquisición de la lecto-escritura con niñas y niños del primer grado de primaria, en la escuela Platanarillo de la comunidad el Platanarillo del Municipio de Tuxpan, Jal.

El propósito de este trabajo es aplicar las estrategias didácticas eclécticas para fomentar la adquisición de la lectura y escritura en alumnos de primer grado en la escuela primaria "Platanarillo" de la comunidad el Platanarillo durante el período septiembre 2003 a febrero 2004, utilizando diversas estrategias que ayudó a enriquecer el conocimiento de la niña o niño en una forma más amena, por medio de juegos y actividades innovadoras para mejorar día con día el aprendizaje.

La problemática que se planteó fue la falta de adquisición de la lecto-escritura que surgió desde el inicio el ciclo escolar, por lo consiguiente tomé en cuenta el aprendizaje de cada uno de los niños adecuando alternativas que ayudaron a enriquecer su conocimiento.

La presente investigación está estructurada por tres capítulos el primero titulado, diagnóstico pedagógico de la problemática, el cual está dividido en tres subtemas, dimensión de la práctica real y concreta, dando a conocer el contexto escolar, aspecto físico y contexto áulico (es el lugar donde el educando se encuentra).

La siguiente dimensión es la teórica Pedagógica y multidisciplinaria en la cual se abordan algunos autores que dan sus puntos de vista con respecto al proyecto de la adquisición de la lecto-escritura, y la dimensión contextual en donde se encontraron los aspectos del contexto que estuvieron influyendo de manera directa en el problema investigado.

El segundo capítulo llamado el problema está dividido en varios apartados: en primer lugar se presenta la delimitación del problema, en donde se detalla por que se decidió el tema de la adquisición de la lecto-escritura con niños y niñas de primer grado de primaria, posteriormente se plantea la problemática específica, así como su Conceptualización, proseguimos con el propósito, es decir, lo que se logró con el desarrollo del trabajo y finalmente la novela escolar, dando a conocer la formación que tuve y como llegué a estar en este programa del CONAFE.

El tercer capítulo denominado la propuesta de intervención pedagógica encontramos la justificación dando a conocer para que se enseña y lo que se pretende llegar con el niño, de igual forma el método o las metodologías donde se da a conocer el enfoque, método y quien lo fundamenta, también la institución escolar y el tipo de escuela; dentro de el punto del entorno sociocultural se describen cuales son los saberes de los alumnos así como en que favorece o beneficia el contexto en el que se encuentra el alumno.

Posteriormente se presenta en el cuarto capítulo los resultados del análisis de la aplicación los contenidos escolares y la forma de interactuar entre los sujetos participantes así como el entorno sociocultural, asimismo la importancia que tiene el entorno, las condiciones de la aplicación de la propuesta y los aspectos que se presentan como novedosos en la aplicación de la alternativa, además de los logros y dificultades.

Finalmente se presentan las conclusiones, la bibliografía y los anexos.

1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DE LA PROBLEMÁTICA

1.1 Dimensión de la práctica real y concreta

La práctica docente, es una experiencia muy bonita, donde se reconoce, y valora la diversidad de conocimientos y habilidades que tiene cada uno.

El CONAFE juega un papel importante, es el de llevar la educación a las comunidades rurales. La primaria de cursos comunitarios, se organiza en niveles y se hacen equivalencias: nivel I. cubre 1º y 2º grado, nivel II. Corresponde a 3º, 4º grado, y nivel III. Equivale a 5º, 6º grado.

El preescolar comunitario se encuentra integrado con los de primaria comunitaria debido a que no se completaba la cantidad de niños para atender un preescolar; es por eso que se le llama aula compartida porque hay alumnos de primaria y preescolar simultáneamente, los cuales son atendidos por un solo instructor comunitario; quien es supervisado por un (C. T) Capacitador tutor.

La escuela es única en la comunidad trabajándose en forma multinivel, permitiendo situaciones de aprendizaje cooperativo para que los alumnos se enfrenten a perspectivas diferentes que enriquecen sus conocimientos donde se logra la construcción de nuevos saberes.

Este trabajo se realizó en la Escuela Primaria "Platanarillo" con clave 14KPRO429K, turno matutino en el primer grado con domicilio conocido, en la comunidad el Platanarillo, Municipio de Tuxpan, Jalisco.

Este trabajo se relaciona con la materia de español, lo más importante es lograr que los alumnos aprendan a leer, escribir y utilicen la escritura para comunicarse.

Se manifestaron en los alumnos algunas problemáticas como: No asociar signos y significados, dificultad para interpretar textos, plasmar escritos

incompletos, al escuchar sonidos le asignaban una letra escribiendo en ocasiones vocales las cuales no son utilizadas con valor sonoro, además de que no tenían noción de cantidad disminuyendo su capacidad de letra.

Por lo consiguiente los alumnos no saben leer ni escribir, se les dificultan las actividades que se les encomiendan y tienden a desesperarse.

A partir del diagnóstico detecté los problemas que más inciden en mi comunidad, donde se detectó un problema con los alumnos del primer nivel por lo general no adquieren con facilidad la lectura y escritura, se les dificulta, no cumplen con las tareas educativas pues no saben escribir y si lo hacen es incompleto, así como los padres de familia se llevan a los niños a trabajar desatendiendo sus estudios es por eso que en ocasiones faltan a clases y esto repercute en el niño en la adquisición de la lecto-escritura, y cuando alguna actividad se les dificulta tienden a desesperarse.

En el niño se observaba que no lograba asociar signo y significado, se le dificultaba interpretar, lo plasmaba con palabras incompletas, trazos, a cada sonido que escucha le asignaba una letra, escribiendo en ocasiones vocales, y omitiendo las consonantes, no son utilizadas con valor sonoro así como no tiene noción de cantidad, disminuye su capacidad de letra.

Seleccioné el problema de la falta de la adquisición de la lecto – escritura con los niños y niñas de primer grado de primaria, porque se les dificulta mucho descifrar textos, trazos correctos, además de que su escritura no tiene un valor sonoro.

1.1.1 Contexto escolar

Es necesario conformar el diagnóstico contextual escolar para emprender el estudio de la lecto -escritura en el aula, donde se puedan rescatar los aspectos económico, físico, contextual, social y económico.

1.1.1.1 Aspecto físico

La escuela es regular, cuenta con un aula, esta formada por el techo de concreto, pared y vidrios.

Y un patio multiusos que se utiliza para los actos cívicos, festivos, para realizar educación física en donde se organizan los equipos de fútbol, así mismo algunos otros juegos más.

El aula tiene piso de cemento, se tiene una pequeña biblioteca que contiene libro de CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo). Hace falta más material como libros de textos de interés para el alumno como: Fábulas, cuentos ilustrados, leyendas enciclopedias.

El plantel educativo cuenta con un baño, este es para uso de los niños, niñas y el docente.

Además encontramos veinte sillas de preescolar y primaria; de estas, diez se ocupan para los alumnos y una para el docente, 15 mesas, cinco para los alumnos, una para el docente y nueve para los espacios de trabajos.

Mi labor con los alumnos es multinivel ya que soy la única docente frente al grupo.

1.1.1.2 Contexto áulico

Para realizar esta actividad tomé en cuenta las características del grupo, cultura, situación económica así mismo realicé un diagnóstico de la problemática.

El aula es de tamaño regular, esta adaptado para trabajar en forma multinivel.

Los programas de primaria comunitaria están organizados en tres niveles escolares, cada uno corresponde a dos grados de primaria SEP y los grupos lo conforman alumnos y alumnas de los tres niveles.

A continuación daré a conocer como están acomodados los niveles.

N.I.- Frente al pizarrón y cerca de mí. Primero, segundo grado y preescolar.

N.II.- Atrás de los alumnos del nivel I. Tercero y cuarto grado.

N.III.- A un costado de los alumnos del nivel II. Quinto y sexto grado.

Así mismo hay alumnos que estaban cursando el preescolar, uno en etapa 1 y otro en la etapa 2, es por eso que el aula era compartida con alumnos de primaria y preescolar.

La situación económica de las familias, es baja ya que la mayoría de los padres trabajan en el campo.

Contexto económico, la mayoría de las familias no cuentan con los recursos necesarios para comprar los útiles que se necesitan para realizar las diferentes actividades escolares, este juega un papel indispensable para la economía de las familias y la educación.

En cuanto al aspecto cultural el alumno construye su propio conocimiento, interactúa con su cultura, donde cada uno tiene diferentes formas de pensar, actuar estilos de vida e ideologías.

La cultura ofrece a los alumnos, una educación integral, ofreciendo la oportunidad, de propiciar la participación y organización comunitaria en la reflexión y acción en torno a las necesidades.

En el aspecto social la forma de interactuar fue buena, los alumnos me veían con mucho respeto y existía una mutua relación ante sus compañeros.

La comunicación con las madres de familia fue regular, en cuanto a la educación de sus hijos actuaban de manera irresponsable dejando que ellos realizaran solos sus tareas, por otra parte participaban en todas las reuniones y actividades que se encomendaba.

1.2 Dimensión teórico pedagógico y multidisciplinaria

La lectura es la base de todas las asignaturas tiene como finalidad que a el niño le interese la lectura en donde desarrolla sus habilidades, conocimientos y después lo pueda expresar de una manera oral y escrita, estimulando el pensamiento, fantasía, y despertando así el gusto por la lectura.

Los docente con experiencia en primer grado opinan que si la adquisición de la lecto- escritura se llevara a cabo de manera integral, donde el alumno comprenda los textos escritos, los contenidos tuvieran para el alumno un mayor aprendizaje y por consiguiente los aprendizajes serían más significativos.

Es necesario que en el proceso de la lecto-escritura se tenga paciencia, porque el aprender a leer y escribir; es un camino que se recorre poco a poco, en el que se va avanzando y construyendo de acuerdo a la maduración e intereses del niño y conforme lo hacen, los conocimientos previos que tiene, sirvan para adquirir otros nuevos saberes.

El diálogo entre el profesor, alumno y la interacción en el grupo, ayuda a mejorar las dificultades en las que se encuentran, ya que a través del lenguaje se intercambian ideas y conocimientos.

Por otro lado G. Clauss. Hiebsch, menciona: “Mientras mas se esfuerce el alumno en saber tanto mayor será el efecto de retención”.¹

¹ CLAUSS, G. Hiebsch. Psicología del niño escolar. p. 14

Es determinante el interés que manifiesta el alumno donde debe poner de su parte y lograr los conocimientos necesarios para un buen aprendizaje. Así mismo asimilar nuevos conceptos esforzándose por adquirir y captar otros conocimientos.

Dentro del aula escolar el profesor debe estar preparado y conciente del papel que desempeña en el grado correspondiente buscando alternativas para un buen aprendizaje, de acuerdo a las necesidades del grupo.

En muchas ocasiones se ha visto que cuando el maestro no lleva su planeación se desubica y como resultado improvisa sus clases, es aquí cuando el alumno pierde el interés por adquirir la lectura y escritura e incluso se desvía el interés del niño, proporcionando la indisciplina.

Según, Maria de los Ángeles Ramírez Vallejo dice: "Es bueno propiciar en el niño aquellos procesos cognoscitivos y motores que preparan para el aprendizaje de la lectura y escritura".²

Los ejercicios visomotores son suficientes para estimular la madurez requerida en donde la estimulación global y graduada, basada en procesos cognoscitivos le otorgue una preparación más rica y razonable para los aprendizajes futuros, obtenidos a través de la lecto – escritura.

Es donde el docente utiliza su creatividad para proporcionar estrategias que sean funcionales que les sirvieron como actividades previas en la realización de los trabajos.

Cuando realicé mi investigación me di cuenta que son familias numerosas de bajos recursos económicos.

² VALLEJO Ramírez María de los Ángeles; Métodos Analíticos para la Enseñanza de la Lectura y Escritura. P. 16

Por lo consiguiente los padres de familia no apoyan al niño porque toman a la educación como en segundo termino y no le dan la importancia requerida.

Viendo la realidad aspiré encontrar la manera de hacer que el niño adquiriera la lectura y la escritura en una clase más interesante y este se sienta motivado y hacer del conocimiento algo práctico y significativo, que pudiera apoyarlo en su vida diaria, donde tenga la oportunidad de hacer observaciones y comentarios para formar en el una actitud crítica.

“Educar a un hombre es crearle una permanente actitud critica”³

Lo primero para un razonamiento crítico, es concienciar al niño en la responsabilidad de sus actos exigiendo respeto y así poder iniciar con la enseñanza de la lecto- escritura como ritmo, aspecto enlace en donde el niño debe familiarizarse con la letra y tiene valor dentro de la pauta terminando en la prelectura, este se llega hacia la lectura, en un proceso gramático, en el cual se conjuga y relacionan las pautas del deletreo que conduce en todo en proceso cognoscitivo de la lecto- escritura.

La escritura permite retomar de una manera rápida los elementos de la prelectura en donde el niño adquiera bases en sus conocimientos.

Como nos dice Graciela González M. “Los niños aprenderán a leer y escribir como han aprendido a hablar”⁴

El niño aprende el lenguaje de una forma evolutiva y en un proceso de reestructuración de lo aprendido por lo que va a aprender.

³ RUIZ, Olabuenango. Medios para la enseñanza p. 143

⁴ GONZALEZ M., Graciela. Como dar la palabra al niño. P. 52

“El niño aprende espontáneamente a partir de la función estimuladora y reguladora de su medio ambiente y las conductas que aprende por transmisión escolar”⁵

El niño es espontáneo por naturaleza partiendo de sus necesidades dependiendo del contexto en que se desenvuelve, en donde nosotros como docentes debemos estimular el avance.

Como profesora busqué diferentes maneras de realizar un trabajo de buena calidad y ayudé al educando en su aprendizaje aplicando estrategias y materiales adecuados para favorecer la adquisición del conocimiento, dando prioridad al medio en el que se desenvuelve.

Muchos de los problemas de los alumnos en cuanto a el aprendizaje depende del profesor, familia, economía y cultura en donde debemos considerar que uno de los elementos mas importantes para conocer a el niño es saber que le interesa, lo que le atrae, lo que le gusta, poderlo ayudar y comprenderlo.

Con esta investigación me dí cuenta que me hace falta mucho por hacer como profesora. Además he aprendido algunas bases sobre teorías o corrientes pedagógicas para resolver problemas que lleguen a surgir en mi práctica. Así mismo poder construir nuevos conceptos.

Para este trabajo de lecto-escritura es muy importante el lenguaje oral como antecedente, pues los niños ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos ya que saben preguntar, describir y argumentar entre otras formas de comunicación.

⁵ SASTRE, Genoveva y Montserrat Moreno. Descubrimiento y construcción del conocimiento p. 142

Este uso de lenguaje se adquiere naturalmente sin intervención de la educación formal por el solo hecho de vivir en una sociedad, ya que en la familia es donde se obtienen los primeros aprendizajes.

El tema esta sustentado por la teoría constructivista de Jean Piaget, considerando al niño como constructor de su propio conocimiento, en interacción con sus compañeros y docentes, en donde el alumno es el responsable y constructor de su propio aprendizaje y el profesor como guía y mediador del aprendizaje, lo motiva, lo interesa, lo interroga y así logra que adquiera niveles mas complejos de conocimiento, adecuando y diseñando actividades de acuerdo al nivel del conocimiento del educando ya que cada uno de los escolares tiene características diferentes, Piaget nos dice:

” Tomar en cuenta que el niño sea constructivo apoyándose con su medio”⁶

Debemos dejar que el niño crea, invente, explore por si solo llegando al conocimiento a través de la observación, experimentación, comparando analizando y comprendiendo lo que les rodea, por lo consiguiente el pensamiento del niño tiene que ser reforzado por unas serie de situaciones positivas que ayuden en la adquisición de su aprendizaje de acuerdo a sus necesidades, logrando en los educandos a ser critico reflexivos y analíticos apoyándose con su contexto; ya que el niño aprende de los demás de igual forma, además de tener algunos conocimientos previos.

Encontramos en los autores que existen diversas formas de pensar de cada uno pero que llegan al mismo concepto, en donde el niño ya posee conocimientos previos y conforme pasa el tiempo el alumno construye su propio conocimiento.

Si comparamos con la práctica encontramos que es primordial de que el niño esté en contacto con diversos materiales y que se lee leyendo y se

⁶ PIAGET, Jean. Psicología y pedagogía. p. p. 35-36

escribe escribiendo, aspecto que es importante en el desarrollo significativo del niño, además coinciden los autores en que es importante dejar que los niños y las niñas necesitan oportunidades para practicar la lectura de acuerdo a sus conocimientos previos y al interés por aprender cada día mas.

En mi práctica educativa difiero en la idea que tiene Gibsón donde explica que las pautas del deletreo deben ser definidas en referencia a sus posiciones en la palabra ya que el aprendizaje del alumno es diferente pues unos aprenden como lo mencionan el autor y otros requieren de estrategias no previstas.

1.2 Dimensión contextual

En el proceso de la lecto-escritura intervienen factores culturales, políticos, sociales y económicos, en donde fue necesario estudiar el contexto de la comunidad, para abordar el estudio de la problemática.

1.3.1 Aspecto Social

Todas las personas de esta comunidad tienen diferentes formas de pensar y actuar, existen conflictos familiares de la misma comunidad, actúan de manera irresponsables, no se preocupan por la educación de sus hijos, dejan que ellos solos realicen sus tareas educativas.

Aprendiendo el niño modelos a seguir, formas de hablar, esto influye en el contexto escolar repercutiendo en el comportamiento en el que viven.

Las personas que integran la comunidad, en cuanto a la situación económica, es baja ya que la mayoría de las personas trabajan en el campo.

La comunidad cuenta con servicios múltiples como son:

Teléfono (Tarjetas)

Luz eléctrica.

Agua de nacimiento.

Escuela primaria (Aula)

En el aspecto educativo los miembros de la comunidad tienen el nivel preescolar y primaria, para que sigan estudiando es necesario que se trasladen a la secundaria más cercana que es el platanar, por consiguiente aquel que desea estudiar deberá salir de su comunidad y buscar la que más le convenga.

Dentro de las expectativas que tienen los padres para sus hijos son pocas ya que en su mayoría no les interesa en un 100% que sus hijos aprendan, pues mencionan que con leer y escribir es más que suficiente conformándose con que terminen la primaria y es mucho para ellos.

De igual forma mencionan que si su hijo sale de la primaria se ira a Estados Unidos mientras las niñas se casan.

Por lo tanto el padre de familia cuenta con la educación preescolar y primaria por lo consiguiente son conformistas.

1.3.2 Aspecto Económico

En su mayoría las personas de esta comunidad son de clase baja, que trabajan en el campo, en la siembra de maíz, sin embargo muchos de los terrenos no son propios, por consecuencia ganan el mínimo sueldo en donde se carece de lo necesario, no contando con la alimentación adecuadas, en su mayor parte las familias son numerosas.

En ocasiones cuando hay trabajo se llevan a los niños y niñas a trabajar en el campo para ayudar económicamente en los gastos del hogar.

Todo esto repercute en el aprendizaje del niño y su aprovechamiento es bajo, ya que sus tiempos libres los desaprovechan para estudiar y en algunas

clases no logran la adquisición de la lecto-escritura.

En la realización de este análisis, detecté que el factor económico influye mucho, cuando hay trabajo los padres de familia ganan muy poco, no les compran los útiles necesarios para el estudio de sus hijos; aclaro que cuando hay trabajo los padres se llevan a los niños a trabajar para el apoyo y sustento económico, por lo consiguiente tiene que ausentarse de la escuela.

II. EL PROBLEMA

Me decidí a tomar como problema más relevante la falta de adquisición de la lecto escritura debido a la problemática que se me presentaba en mi práctica.

Llegué a este proyecto cuando hice mi diagnóstico observando en los educandos que tienen poco interés por adquirir la lecto escritura la cual a su vez es una de las herramientas principales para que el niño pueda desarrollarse en su futuro por lo consiguiente me dí la tarea en innovar estrategias, que pudieran favorecer con mayor realce la problemática en el niño y la niña.

Esta problemática fue más notable en los alumnos de 1º ya que fue una de las dificultades más relevantes, por lo consiguiente elegí a este grupo debido a su poco interés en adquirir la lecto escritura.

2.1 Delimitación

Me interesa estudiar en esta investigación la lectura y escritura.

La adquisición de conocimiento que aunque no supe a la experiencia, si logra enriquecerla y en cierta forma plasmarla.

“La comunicación lingüística puede ser oral y escrita. La lengua hablada y la escrita nacieron en diferentes momentos históricos, la primera en los comienzos de la humanidad, en una época imposible de precisar y la segunda hace unos veintitantos siglos entre los griego”.⁷

La lengua hablada esta compuesta de sonidos o fonemas y la escrita de grafías o letras. Donde la función de las grafías es representar a los fonemas.

⁷ MILAN, Antonio. Lengua hablada y escrita, p.8.

La lengua escrita no tienen mayor o menor jerarquía que la oral cada una cumple fines distintos la lengua escrita es el vehículo más alto para la conversación y transmisión del pensamiento permite a las palabras perdurar a través del tiempo y del espacio.

El nivel sociocultural, los rasgos generacionales por lo que tiene más a la uniformidad que la lengua hablada.

Escribir es más complicado que hablar porque requiere mayor formalidad para ordenar lo que queremos.

La lectura a parte de los elementos que componen las palabras (Letras, sílabas, sonido) tiene como punto de llegada la comprensión de unidades mayores como la palabra, la frase y el texto.

Escritura es producto de trabajo creativo del hombre que tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construyen un sistema de representación gráfico, permitiéndole comunicarse a través del tiempo y del espacio.

Lo que abordé en este proyecto es la adquisición de la lecto- escritura en donde intervengo en la enseñanza – aprendizaje de la misma.

Pretendí que el niño desarrolle sus propias habilidades, dotándolo de elementos necesarios considerando la entonación, coherencia, trazo correcto, puntuación, sencillez y demuestre conformidad en sus trabajos que se proporcione el niño. En las diferentes actividades que se realicen en mi contexto.

Aun no es posible lograr que los seres humanos nazcan provistos de una gran inteligencia pero si es factible tratar de que el ambiente donde se desenvuelva, sea el más adecuado de tal manera que tenga todas las

oportunidades para desarrollar su inteligencia y los estímulos indispensables para hacer uso de ellas.

“Las pautas del deletreo deben ser definidas en referencia a sus posiciones en la palabra”⁸

Consideró que se debe de enseñar al niño como parte de un todo, su relación enlace que existe entre las letras que la forman ya que es importante decir al niño el papel que desempeña cada letra en el aprendizaje de la lecto – escritura.

La lectura es una parte importante de la vida que es una fuente de experiencias, emociones y efectos, que pueden alegrarnos, inspirarnos, consolarnos, etc.

Cuando llegué a la comunidad encontré una diversidad de problemas pero el más relevante fue la adquisición de la lectura y la escritura con alumnos de primer grado de primaria, ya que cada niño presentaba un nivel de conocimiento diferente, debido a ello no realizaban bien sus trazos, así como no reconocían el valor sonoro de las letras.

Me preocupaba como docente el poco interés que presentaba el educando, al leer o plasmar un escrito por lo consiguiente considere que era un proceso lento y que se requería del apoyo docente y padres de familia, así mismo no fue una tarea fácil, pues se requería de la disponibilidad y entusiasmo por parte del docente ya que el seguir utilizando la forma tradicionalista de enseñanza donde solo el maestro tiene el conocimiento y el niño recibe la información, limita el desarrollo de sus habilidades y deja de lado la entonación, coherencia, trazo correcto, puntuación, identificación de letras,

⁸ GIBSON, E. J. et. al. Psicología cognitiva. p. 413

redacción y comprensión, aspectos que resultan de suma importancia, para la lectura y escritura.

Por lo anteriormente expuesto se concluye que la problemática que se aborda en el presente trabajo es la falta de adquisición de la lecto-escritura en los alumnos de la escuela primaria de Platanarillo.

2.2 Problemática Específica

Después de determinar la problemática a continuación se presenta el planteamiento del problema de la presente investigación.

¿Las estrategias didácticas eclécticas fomentarán la adquisición de la lectura y escritura de los alumnos de primer grado en la Escuela Primaria Platanarillo de la comunidad el Platanarillo durante el periodo septiembre 2003 a febrero 2004?

2.3 Conceptualización

Aprender a leer y a escribir no es cosa fácil. Ni se da de un día para otro. Paso a paso conocemos más y más de la lengua escrita de manera tal que expresamos de mejor manera lo que queremos decir y entendemos lo que otros quieren decir.

“La escritura no se realiza exclusivamente a partir de una planeación inicial, sino que implica un movimiento dinámico entre los procesos de planear la escritura, elaborarla y realizarla”⁹

Es por eso que las niñas y niños necesitan oportunidades para practicar la lectura y escritura, así como reconocer que las palabras al hablar son distintas al plasmarlas.

⁹ HUMES, El aprendizaje de la lengua en la escuela p. 15

“La lectura implica más que una simple decodificación automática, constituye una actividad donde este presente la inteligencia ya señalada en cuanto enfrentamiento y resolución de situaciones problemáticas”¹⁰

Es una manera de adquirir conocimientos y además ejercita muchas facultades, la concentración, la educación, el análisis, la imaginación y el sentimiento.

Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues la primera fase del aprendizaje de la lectura esta ligado a la escritura.

Estoy de acuerdo en esta investigación ya que cuando el educando pone en práctica sus habilidades, mayores será su maduración de aprendizaje, así mismo es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos, la funcionalidad de la escritura se hace efectiva, si el niño utiliza lo que lee.

Por lo consiguiente la enseñanza de la escritura podría hacerse antes o después de la lectura. En primer lugar consiste ante todo, en ejercicios propedéuticos para el dominio de las manos y las coordinaciones sensorio motrices y para la memorización visual y muscular de los signos ortográficos. En segundo caso se sigue la lectura por imitación.

2.4 Propósito

Fomentar a través de las estrategias didácticas eclécticas para la adquisición de la lectura y escritura en alumnos de primer grado en la escuela primaria Platanarillo de la comunidad el Platanarillo durante el periodo septiembre 2003 a febrero 2004.

¹⁰ GOMEZ P; Margarita. El constructivismo en la enseñanza y aprendizaje en la lecto escritura P.75

2.5 Novela Escolar

Estudie el Bachillerato Tecnológico (C.B.T.i.s No. 70) en la Ciudad de Tuxpan, Jal en el ciclo escolar 1988 – 1991 con duración de 3 años, la formación que tuve, conductista en donde el profesor es el poseedor de los conocimientos y el alumno hacia lo que el maestro decía, daba los conocimientos que debiera adquirir, las estrategias que utilizaba eran muy pocas apoyándose de acetatos, rotafolios.

Después llego la oportunidad de ingresar al CONAFE, donde me capacitaron para ser I. C., con un curso de 2 meses, en el cual me enseñaron diferentes estrategias que favorecen el aprendizaje en el niño, el manejo de cuadernillos, programar, planear actividades en las cuales adquiriera los elementos necesarios para realizar mi labor con los adultos y niños de la comunidad, además de talleres, muestra de trabajos, juegos, etc. Concluyendo la capacitación me asignaron al medio rural en la comunidad de Pialla, municipio de Tuxpan, Jal, me toco dar clases en un aula, la cual no contaba con los servicios de agua, drenaje, sanitarios, luz, y atendiendo a alumnos de 1° a 6°, trabaje 2 ciclos en esta comunidad.

El método que llevaba fue el global, donde se construyen los aprendizajes básicos del niño permitiéndole afirmar y sistematizar los diversos conocimientos y aplicarlos con los patrones culturales que predominen en su comunidad, para la enseñanza de la lectura y escritura, los talleres, alternativas que algunas aplique en los alumnos como creía conveniente dependiendo el área, nivel etc.

Después me asignaron a la comunidad el Paraíso, municipio de Tuxpan, Jal, con un total de 17 alumnos de los 3 niveles desde 1° al 6°.

Posteriormente me asignaron a la comunidad el Platanarillo, con un total de 8 alumnos de diferentes niveles, en este momento tuve la oportunidad de

ingresar a la UPN y cuando nos hablaron sobre el diario de clases se manifestó que la lectura y escritura es un problema principal.

Al ir analizando y conocer teorías nuevas como la del constructivismo me di cuenta de que la falta de interés por parte de los alumnos se debía a que la maestra trabajaba en una forma tradicionalista, esto no favorecía al niño, ya que era claro que los alumnos no adquirirían los conocimientos necesarios.

Es por eso que se tenía la necesidad de implementar estrategias que fueran divertidas y que tuvieran un significado con el niño.

Posteriormente me integre en el mismo programa del CONAFE desempeñando mí papel como Capacitador Tutor de la sede de Cd. Guzmán, donde ayudaba a los docentes en servicio a llevar la educación a las diversas comunidades que la conformaban donde daba a conocer las estrategias que ayudan a que el niño adquiriera la lecto escritura.

Actualmente me encuentro desempeñando mi labor docente en la comunidad de Playa colorada, del municipio de Jilotlan de los Dolores, donde de igual forma detecte que la problemática relacionada con la lecto-escritura también se presenta en los alumnos de primer grado.

Y en vista de los resultados obtenidos en la aplicación del proyecto a los alumnos de la Escuela Primaria "Platanarillo" del Municipio de Tuxpan Jalisco, me vi en la necesidad de volver a aplicar las actividades planeadas en el proyecto y que favorecieron el aprendizaje de los alumnos.

Con esto espero obtener beneficios para bien de los alumnos y de esta forma corroborar que el proyecto no quedo en una sola aplicación sino que me doy cuenta de que en realidad seguirá sirviendo en cualquier comunidad en que me encuentra ya que la problemática de lecto-escritura por lo regular reside en los alumnos de primer grado de la educación básica.

3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1 Justificación

La práctica docente ha sido aunque ambiciosa, bien intencionada, al querer incluir desde estudios que examinan el proceso de la lectura y escritura en las etapas de adquisición de habilidades.

Enseñe al niño para que realizara con menor dificultad todo lo que se le presenta en su vida cotidiana, promoviendo su aprendizaje y estimulando su desarrollo en donde el niño se apropiará del sistema de escritura, en contextos reales, en los que la interacción del niño con este sistema, con otros compañeros, con el maestro y con personas que trate fuera de la escuela, garantice el descubrimiento y uso de la escritura como medio de representación y de comunicación, ya que la lectura tiene un papel trascendental, en donde los trabajos dedicados al estudio del aprendizaje de la lectura se abarcan con frecuencia a la alfabetización, así como la comunicación escrita es equiparable a la de la comunicación oral por su compleja estructura y su potencial ilimitado; sin embargo la trascendencia de la palabra escrita es única por su capacidad de registro, su permanencia y sus posibilidades de difusión universal en la búsqueda de estrategias que favorezcan el aprendizaje en el niño y que este no sea mecánica en donde el profesor adquiera conocimientos en la indagación de la lectura y escritura en una forma natural, ya que cada niño tiene diferente ritmo de aprendizaje, debo de tomar en cuenta su desarrollo lingüístico.

Lo que pretendí lograr es que el niño obtenga la adquisición de la lectura y escritura.

3.2 Método o metodología

El enfoque es comunicativo y funcional, comunicar significa dar y recibir, con esto logramos que desde el principio de su escolaridad el niño busque darle sentido a lo que lee, ya que leer significa interactuar con un texto, utilizarlo con fines específicos, busca la formación de los alumnos para la convivencia con el otro.

Para realizar mi labor docente primero me apoyé en los programas y modalidades educativas en donde favorecer el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores partiendo de la realidad cultural.

Los contenidos de la escritura están siempre con relación a una necesidad de comunicación, considero los distintos usos que tienen, el escribir con claridad para que todos comprendan lo que piensan, al igual que temas que permitan trabajar sobre distintas formas de utilizar la lengua para transmitir ideas, sentimientos o formación por lo consiguiente los contenidos tienen una relación directa con los propósitos y muchos de ellos, son promover el manejo adecuado del lenguaje, no para memorizar conceptos.

Su metodología proporciona la construcción del conocimiento de acuerdo al ritmo de aprendizaje de cada uno de los alumnos ya que cada niño tiene características diferentes y se van apropiando del proceso de adquisición de la lectura y escritura que son determinadas por el entorno social, por su desarrollo y la familia. En donde el niño interactúa con diferentes medios, como libros de texto, cuentos, edición colibrí, etc.

El método que utilicé es el sintético o analítico que lo fundamenta Ferry, estas comparten algunas características en común, esta integrada por pasos ordenados jerárquicamente y deben realizarse en ese y no en otro orden al mismo tiempo para todos los alumnos ampliándose expectativas en donde se obtenga el mismo aprendizaje en los educandos; es una secuencia de pasos ordenados para obtener un fin correspondiente a una metodología de

construcción del conocimiento, partiendo de los conocimientos previos, desarrollo de actividad, resultado y por ultimo la toma de conciencia.

Instrumentos a utilizar en la aplicación del proyecto:

1.-Diario del profesor

Propósito: determinar en grupo avance y obstáculos que se presenten durante la propuesta.

Tiempo: Al final de cada actividad.

Para la realización de este instrumento anoté los acontecimientos, actitudes, hechos sobre dificultades o logros que se dieron en las actividades, esto elaborándose diariamente, en lo particular me sirvió para recabar información.

2.-Diario del alumno

Propósito: Que el alumno plasmé su interpretación acerca del desarrollo de las actividades.

Tiempo: Desde que inicie la propuesta hasta que termine.

Un cuaderno para todos los alumnos en donde deben escribir, sucesos más relevantes de las actividades que se desarrollan dentro del aula.

3.-Entrevista a padres

Propósito: Recabar información sobre la estimulación de la adquisición de la lectura y escritura de los padres hacia sus hijos.

Tiempo: Una vez por mes.

Su finalidad es recabar información de la estimulación de la adquisición de la lecto- escritura.

4.-Registros

Propósito: Plasme las observaciones del alumno con los rasgos más importantes.

Tiempo: Al finalizar cada actividad.

Para registrar observaciones que se hacen con los niños, con los rasgos más importantes.

5.-Expediente alumno

Propósito: Que el niño recabe trabajos significativos.

Tiempo: En las actividades que se realicen.

Contiene los exámenes, trabajos y fichas de observación del alumno, evidencia

6.-Expediente profesor

Propósito: Recabar trabajos sobre observaciones de los alumnos.

Tiempo: Desde que inicie la propuesta hasta que termine.

Contiene observaciones sobre avances de los educandos, recopilación de opiniones de alumnos y padres de familia sobre las actividades.

7.-Lista de cotejo

Propósito: Se registran las observaciones que se hace de los alumnos lo más sobresaliente.

Tiempo: Cuando se concluya cada una de las actividades.

Se toma en cuenta también que “El aprendizaje infantil empieza mucho antes de que el niño llega a la escuela”.¹¹

El niño por medio del contexto en el que se encuentra adquiere los conocimientos en relación con su lengua materna y sus posibles usos, sabe preguntar, explicar, narrar, describir, este es un proceso mediante el cual el niño accede a la vida intelectual de aquello que le rodea construyendo un dialogo en donde aprende de sus compañeros, es el cambio que se da relativamente permanente en el pensamiento y/o conducta consecuencia de la experiencia.

Está fundamentada en el constructivista de Jean Piaget, en donde el niño esta centrado en sus experiencias previas, aprendiendo a escuchar, hablar, tocar y oler, aspectos que le impulsan al desarrollo de la autonomía e iniciativa del alumno en realización al aprendizaje.

¹¹ VIGOTSK. El niño y desarrollo proceso de construcción de conocimiento. p. 118

“El niño construye su propio conocimiento”.¹²

Aquí se deja que el educando logre expresar sus conocimientos por medio de representaciones en donde debo de movilizarlo o proporcionar el conocimiento, inicial de acuerdo a la experiencia, transmisión, maduración, equilibración, por consiguiente revise primero lo que sabe el niño y partiendo de esto modificar, coordinar y el construir su aprendizaje.

Dentro de los problemas que me enfrento en la enseñanza de contenidos es analizarlos más debido a que conozco poco de ellos.

Las estrategias que utilice para el aprendizaje son pocas, me hace falta implementar más, los materiales que manejé son libros de texto de las diferentes áreas (integrado, español actividades, recortables, lecturas). El tiempo varia por área, dentro de las actividades que se realizaron en ocasiones no ajusto el tiempo por lo consiguiente se requiere adaptar de acuerdo al contexto.

Me hace falta implementar estrategias de lectura y escritura que sean novedosas e interesantes para los niños.

En ocasiones no estoy de acuerdo a como me marca el programa, ya que a veces el niño no logra adquirir los conocimientos necesarios para que construya su conocimiento.

3.3 La institución escolar

La propuesta la aplique en la escuela rural “Platanarillo” T.M. en la comunidad el Platanarillo, municipio de Tuxpan, Jal. La alternativa se llevo a cabo en 6 meses (Septiembre 2003 - Febrero 2004).

¹² PIAGET, Jean. Corrientes pedagógicas. p. 132.

Se contaba con un total de 8 alumnos, del primero al sexto grado. Esta organizado en tres niveles escolares, cada uno correspondía a dos grados de la educación primaria SEP, los grupos estaban conformados por alumnos y alumnas de los 3 niveles, por lo que el profesor trabajaba al mismo tiempo con alumnos de diferentes edades, con distintas experiencias, intereses y conocimientos.

La escuela contaba con un aula, sin tener anexos de servicio sanitario, agua potable, ni un lugar específico para la biblioteca, contando solo con un docente, haciendo su papel como director, administrador, psicólogo, etc.

Para realizar el trabajo se tomaron en cuenta los objetivos de planes y programas de las diferentes asignaturas, unidad, tema, clase indirecta, directa, propósitos generales, propósitos específicos y el criterio de cada unidad, se realiza la programación diaria, utilizando la metodología constructivista para dar un aprendizaje significativo en el niño.

3.4 Entorno socio-cultural

Estaba formado por padres de familia y contexto, las ideas que cada familia tenía eran variadas las cuales no son favorables para los alumnos debido a que no les permitían desarrollarse plenamente en el entorno educativo, donde se demostraba que la falta de apoyo a sus hijos en la realización de tareas extra escolares, debido a que sus padres no cuentan con los conocimientos necesarios, para la ayuda y refuerzo en la realización de alguna actividad, si bien es cierto había un aspecto que mostraban ante mí, la cual era la exigencia de realizar un buen trabajo y ellos proporcionar poco apoyo en la educación de sus hijos.

De cierta forma el hecho de que los padres de familia no tengan los conocimientos que se requieren en la educación de sus hijos, viene a influir en el interés que sus hijos demuestren ante la lectura y escritura más aun si estos no reciben el apoyo requerido por parte de sus familias.

Los conocimientos científicos se transmiten a los saberes previos que el niño tiene, el cual es adquirido en la escuela, donde se les enseñaba de acuerdo con lo hay en su medio, de tal modo que todo problema que se presentara pudiera ser resuelto valiéndose de los medios existentes para su solución.

Fue de esta forma en que decidí que la lectura y escritura debía ser amena, interesante y divertida para los alumnos, de manera que les permitiera integrarse y demostrar un mayor gusto por ambos aspectos, ya que aprender a leer y escribir no es cosa fácil, ni se da de un día para otro.

Los conocimientos transmitidos a través de la comunidad hacia los alumnos fueron de gran ayuda para el desempeño de las actividades a realizar, donde se denota que el niño es poseedor de conocimientos integrados a través de entorno social, de los cuales partí para la construcción de nuevos aprendizajes.

Por lo tanto consideré que los contenidos debían estar íntimamente relacionados con los propósitos, de forma en que estos pudieran ser reales tomando en cuenta el contexto y las necesidades presentadas por los alumnos.

3.5. Los contenidos escolares

En el libro para el maestro hace mención: “Con los nuevos libros de texto gratuito de español, apegado al enfoque comunicativo y funcional, el niño tiene desde los primeros grados oportunidades de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los textos y materiales que socialmente se reproducen”.¹³

Para que el niño adquiriera la lectura es necesario que este en contacto con diversos materiales escritos, así se hace efectiva si el niño lo utiliza, de

¹³ SEP . Libro para el maestro p.8

igual forma aprende a escribir, toma conciencia de lo expresado y puede plasmarlo, la lectura se da en procesos, es difícil pero se requiere de la iniciativa propia del niño, escribiendo sus ideas y sentimientos.

A leer se aprende leyendo, escribir se aprende escribiendo. Por eso es necesario propiciar que el niño escriba diferentes actividades para que mejore su trazo, redacción de ortografía.

Con esto pretendí dar un aprendizaje significativo en donde adquirieran conocimientos enfocados en la lectura y escritura.

Intenté lograr los propósitos optimizando así la adquisición de lecto-escritura. En donde el educando cambiara de actitud y tuviera el placer y sentido de lo que lee y escribe.

Que el educando le diera un significado a los diferentes materiales escritos que se encontraran en su entorno.

Se buscó que con esta alternativa el niño tuviera la necesidad de adquirir la lectura y escritura, teniendo un seguimiento adecuado para el niño en las diferentes actividades que se realizaron hasta llegar a terminarlas.

La alternativa se aplicó en 6 meses, en donde se sugería un máximo de 7 meses, con el fin de obtener mejores resultados.

El contenido del programa de español, viene en bloques, utilicé diferentes materiales de acuerdo al currículo y nivel en que se encontraba el niño, además busque diferentes medios para lograr un buen propósito.

Propuse el siguiente plan de trabajo:

1. Recolecté todo el material que aporté el CONAFE como: Edición colibrí, libros de texto, folletos, educación ambiental etc.

2. Solicité a los padres de familia en donde aportaran un cuento para el rincón de leo, escucho y disfruto.

3. Llevé al salón materiales escritos como: libros de texto, cuentos, libro mágico de cuentos (estos con dibujos animados) para que el educando los explorara e identificara la importancia de la lectura y escritura.

- Realizando el diario, correo (carta)
- Acomodo de materiales.
- Lectura de cuentos y textos.
- Juegos.
- Seleccionar los contenidos.
- Registros.
- Observaciones.
- Evidencias.

Para recuperar esta información se pueden elaborar los siguientes instrumentos de evaluación.

Nombre del alumno	Fecha	Lee	Participa	Hace comentarios

Control de lectura oral

Nombre _____ del _____ Alumno:			
Fecha: _____			
Rasgos	Si	No	dudoso
Hace cortes en las palabras			
Sustituye letras			
Se come letras			
Lee con fluidez			
Repite palabras			

Escala expresión escrita

Nombre del alumno	Fecha	1	2	3	4	5
<ol style="list-style-type: none"> 1. Legibilidad de la escritura 2. Contenido 3. Corrige su escritura 4. Realiza bien sus trazos 5. Trata de mejorar. 						

Solicité a los alumnos los materiales en donde debía de registrar si el alumno cumplía con las actividades que el profesor le encomendaba.

Recopilé cada mes las observaciones y registros de cada alumno en fichas o en hojas con los siguientes puntos.

Nombre del alumno:	Fecha:
Avances	Dificultades

Los alumnos realizaban escritos dando opiniones sobre las diferentes actividades que elaboraron en el transcurso de las clases.

Agregue la ficha a su expediente que el profesor elaboraba para cada niño.

Se recomendó hacer lectura y escritura individual y en equipo para que el niño note su avance o retraso, tomando fotografías, cuando los niños estaban trabajando en las actividades de los diferentes materiales.

Debo de planear bien la clase en donde tome en cuenta las alternativas y aplique ajustándolas a los conocimientos de los educandos. Pretendí llegar a

la adquisición de la lectura y escritura proporcionado el gusto, interés, disponibilidad y empeño por parte de los alumnos.

Tomando en cuenta la teoría constructivista para que esto sea novedoso e implementar cada día cosas nuevas.

Como profesora llevar un control del avance del niño (registros) diario del aula, planear y mostrarme siempre con una actitud positiva al leer una lectura con empeño y dinamismo y que esta sea interesante para que el niño, por medio de cuestionamientos, revisar sus cuentos en donde ellos plasmen, lo que comprendan de una lectura.

Debo ser innovadora sin miedo a equivocarme dejar todo lo tradicionalista que he estado realizando, enfrentándome a una nueva teoría constructivista, poniendo todo de mi parte para lograrlo.

Para poder evaluar es necesario realizar una implementación de lo que vamos a realizar y evaluar. Para lograr esta evaluación se requiere de instrumentos que ayuden a mostrar los avances que se logren para la cual empleare instrumentos de acuerdo a las actividades y poder determinar el logro y cambio que obtenga con las acciones puestas en práctica.

El rincón de leo, escucho y disfruto me ayudó en el seguimiento de la propuesta, la cual evalué con diferentes instrumentos para ver si esta funcionando o si hay alguna dificultad, hay que cambiar las actividades.

Consideré que la técnica de observación y sus instrumentos sean los mas adecuados para recibir información, evaluar en una forma más aceptada, ya que la problemática implicará el mejoramiento de la lecto-escritura y con la utilización del diario del profesor, diario del alumno, entrevistas a padres, registros, expediente profesor – alumno.

3.6 La forma de interactuar entre los sujetos participantes

Para la realización de estas actividades, realicé dinámicas o juegos como la telaraña, jirafas y elefantes, juego el camión, el ahorcado etc.

Forme equipos de 2 o 3 integrantes, actividades individuales y por equipos, con alumnos y madres de familia. En los educandos tome en cuenta la expresión oral y escrita individual, grupal, del mismo modo el avance que presenten los alumnos.

3.7 Plan de acción

Estrategia para la adquisición de la lecto – escritura con niños de 6 a 7 años. Cuadro No. 1 Reunión de madres de familia.
PROPOSITO GENERAL: Proponer actividades para favorecer la adquisición de la lectura y escritura.

PROPOSITO PARTICULAR	ACTIVIDADES	DONDE	PERIODO	MATERIAL DE APOYO	METAS	EVALUACIÓN
Concientización a las madres de familia sobre el problema por el que pasan sus hijos.	1.-Junta de madres de familia. 2.-Nombrar lista, juego “telaraña”. 3.- Que las madres de familia aporten libros de cuentos para el rincón de leo, escucho y disfruto. 4.-hacer notar la dificultad que presentan los niños(as) en la lectura y escritura. Entrevistas.Presentar estrategias para superar el problema expuesto a las madres.	En el aula.	5/09/03	Lista de asistencia. Hilo Hojas Evidencias.	Apoyen en las actividades de la lectura y escritura. Estén de acuerdo y enterados de las actividades que se van a llevar a cabo.	Participación Disponibilidad Responsabilidad Asistencia Se concentrara cada mes en la escala estimativa.
			22/10/03			8/12/03

Para que se desarrollen estas actividades se citara a las madres de familia, donde se presentaran las alternativas a si como las evidencias de los niños(as) para mejorar la adquisición de lectura, escritura y apoyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo un seguimiento por seis meses.

 PROFESORA.

Cuadro No. 2 Distintas formas de letra.

PROPOSITO GENERAL: Que los niños conozcan las distintas formas de las letras.

PROPOSITO PARTICULAR	ACTIVIDADES	DONDE	PERIODO	MATERIAL DE APOYO	METAS	EVALUACION
Que el niño identifique, diferencie las letras y las plasme	-cada niño dobla una hoja a la mitad y escribe la letra A con una crayola, hace el redondez tomando en cuenta la manera de realizarla. -dibujar algo que inicie con la letra A, ejemplo: agua, aro. -recortar dibujos que inicien con la letra A y buscar un letrero del mismo. -recortar letra mayúscula y minúscula. -realizar ejercicios tomando los modelos de las diferentes letras.	En el aula.	8/09/03.	Crayolas Lápiz Libretas Resistol y libro de texto.	El niño adquiera habilidad al escribir las diferentes formas de las letras	Disponibilidad
			16/10/03.			Interés
			4/11/03.			Trazó correcto de las letras
			8/12/03.			Utilizare la lista de cotejo.
			26/01/04.			
			9/02/04.			
						OBSERVACIONES.

Estas actividades se realizaran empezando con las vocales y posteriormente con las consonantes.

 PROFESORA.

Cuadro No. 3 Identificar letras

PROPOSITO GENERAL: que los niños aprendan, poco a poco a usar las letras y saber como se organizan para formar las palabras.

PROPOSITO PARTICULAR	ACTIVIDADES	DONDE	PERIODO	MATERIAL DE APOYO	METAS	EVALUACION
Que los alumnos conozcan que algunas palabras empiezan con la misma letra.	Se colocan pescados de papel con las letras, peso, rama etc. Estas se las proporciona la profesora. +acomoden tarjetas juntando palabras que se parezcan sope, sapo. (Cuestionamiento a los alumnos). Copiar en su cuaderno el grupo que hicieron y encierren con un color la misma letra.	En el aula.	9/09/03.	Marcador Pescados de papel Cuaderno Lápiz y color.	Los niños descubran las semejanzas y diferencias que hay entre distintas palabras escritas.	Identificación de letras Participación Interés Expresión oral y escrita Utilizare la lista de cotejo.
			22/09/03.			
			7/10/03			
			24/10/03			
			6/11/03			
			12/11/03			
			2/12/03			
			9/12/03			
			19/01/04			
			22/01/04			
23/02/04						
26/02/04						
						OBSERVACIONES.

Deberán observar los pescados de papel e identifiquen la letra escrita y organicen adecuadamente la actividad.

PROFESORA.

Cuadro No. 4 Cuento inventado

PROPOSITO GENERAL: Que el niño lea y comparta con sus compañeros sus ideas que plasmo de un cuento inventado.

PROPOSITO PARTICULAR	ACTIVIDADES	DONDE	PERIODO	MATERIAL DE APOYO	METAS	EVALUACION
Que el alumno redacte sus propios cuentos o textos que invente por si solo.	-el profesor explica las partes de un cuento. -luego el profesor mostrara una serie de ilustraciones, cada niño lo pegara en una hoja. -invidualmente inventara un cuento basándose en las imágenes. -posteriormente pasara a compartir su propio cuento.	En el aula.	17/09/03	Imágenes, Hoja, lápiz, resistol.	El niño descubra las habilidades que tiene para la elaboración de sus propios textos.	Tomaré en cuenta la lectura, escritura y redacción, utilizare la lista de cotejo.
			17/10/03			
			17/11/03			
			4/12/03			
			16/01/04			
17/02/04	OBSERVACIONES.					

Cada niño deberá realizar su texto o cuento inventado de acuerdo a sus habilidades, creatividad desarrollándolo de acuerdo a sus conocimientos

PROFESORA.

Cuadro 5 Lectura en episodios.

PROPOSITO GENERAL: Que el niño al leer un texto en episodios despierte el gusto por la lectura.

PROPOSITO PARTICULAR	ACTIVIDADES	DONDE	PERIODO	MATERIAL DE APOYO	METAS	EVALUACION
Que los alumnos escuchen y comprendan la lectura en episodios con desarrollo amplio.	-lectura de un cuento leído por su profesora, se suspenderá la lectura en un momento interesante. -se cuestionara a los alumnos sobre lo comprendido. -se retomara el cuento en la siguiente fecha.	En la sombra de un árbol o en el salón.	2y9/09/03	Con el libro mágico de cuentos.	El alumno despierte su interés por la lectura, disfrute al escucharla	Tomare en cuenta la participación, comprensión interés y expresión oral, utilizare la lista de cotejo.
			10y21/10/03			
			5y17/11/03			
			5y11/12/03			
			7y14/01/04			
2y13/02/04					OBSERVACIONES.	

Cada alumno deberá captar, anticipar, escuchar, expresar lo leído, al mismo tiempo desarrolle sus habilidades a los diferentes contenidos.

PROFESORA.

Cuadro No. 6 Diario escolar

PROPOSITO GENERAL: Que a través del diario, el alumno observe, registre las situaciones que sean de interés Y tenga significado para el.

PROPOSITO PARTICULAR	ACTIVIDADES	DONDE	PERIODO	MATERIAL DE APOYO	METAS	EVALUACION
Que el niño (a) exprese y plasme las actividades que se realizaran en el salón de clases.	-se le explica al alumno la importancia del diario. -escribir en la libreta los acontecimientos que se dan en el aula (dibujo). -posteriormente pasara a leer el diario del aula.	En el salón de clase.	A partir del 8 de septiembre del 2003, al 13 de febrero del 2004.	Lápiz, cuaderno, colores.	El niño desarrolle sus habilidades y plasme con certeza lo que observa.	Tomare en cuenta la lectura participación, disponibilidad y trazó correcto de la letra. Utilizare la lista de cotejo.
						OBSERVACIONES

Para que la realización de esta actividad se lleve a cabo el profesor entregara un cuaderno especial para el diario.

PROFESORA.

Cuadro No. 7 Texto libre.

PROPOSITO GENERAL: Desarrollen su capacidad para la lectura y escritura.

PROPOSITO PARTICULAR	ACTIVIDADES	DONDE	PERIODO	MATERIAL DE APOYO	METAS	EVALUACION
Que el alumno a través del lenguaje escrito intercambie ideas, conocimientos y comprenda lo que lee.	Juego: “jirafas y elefantes”.	Debajo de un árbol o en el aula.	3/09/03.	Libros de texto, libro mágico de cuentos y enciclopedia colibrí.	Al alumno le interese la lectura y desarrolle sus habilidades, conocimientos estimulándose el pensamiento, fantasía, despertando el gusto por la lectura.	Tomare en cuenta La expresión oral y escrita. Utilizare la lista de cotejo.
	Muestra ilustraciones, predigan y anticipen.		2/10/03.			
	Lectura del cuento(profesora)		7/11/03.			
	Se hace una segunda lectura, los alumnos leen.		3/12/03.			
	Se realiza otro cuestionamiento.		13/01/04.			
Plasmen lo que comprendieron del cuento (texto libre).		25/02/04.			OBSERVACIONES.	

Para que esta actividad sea más interesante para el niño debo de realizar la lectura en voz alta haciendo cambio de voz.

 PROFESORA.

Cuadro No. 8 Correo comunitario.

PROPOSITO GENERAL: Que el educando mejore su expresión escrita a través de la elaboración de cartas.

PROPOSITO PARTICULAR	ACTIVIDADES	DONDE	PERIODO	MATERIAL DE APOYO	METAS	EVALUACION
Que el educando establezca una comunicación formal y redacte su propia carta.	-Explicación de la carta y sus partes (profesora) -elaboración de una carta en grupo. -individualmente escriben una carta para un compañero de otro lugar. -preparar sobre creativo con su nombre, municipio y estado.	En el aula.	19/09/03	Hojas, colores, crayolas, resistol, recortes, tijeras y cartulina.	El alumno intercambie ideas, sentimientos y se entere de lo que sucede en diferente lugares.	Redacción, literalidad y estructura. Utilizare la lista de cotejo.
			20/10/03			
			18/11/03			
			4/12/03			
			15/01/04			
16/02/04	OBSERVACIONES.					

Para que esta actividad se realice debe tener la carta los datos correctamente, cada niño utilizara su imaginación, habilidad y Realización de la misma.

PROFESORA.

Cuadro No. 9 Juego “El ahorcado”

PROPOSITO GENERAL: Que el alumno mejore su escritura y resuelva sus dificultades ortográficas.

PROPOSITO PARTICULAR	ACTIVIDADES	DONDE	PERIODO	MATERIAL DE APOYO	METAS	EVALUACION
Resuelvan los alumnos sus dificultades y mejoren su escritura.	-El profesor explica el juego el ahorcado y en que consiste. -El profesor iniciara el juego y los alumnos adivinaran. -Cada alumno pasara a realizar el juego en turnos. -los demás alumnos adivinaran las letras que le hagan falta.	En el aula.	26/09/03	Pizarrón, gis, hoja y lápiz.	El alumno enriquezca su conocimiento y mejore su escritura.	Disponibilidad, participación y ortografía.
			29/10/03			
			28/11/03			
			5/12/03			
			9/01/04			
			3/02/04			
						OBSERVACIONES.

Para que esta actividad se realice es importante que el niño identifique todas las letras que debe tener una palabra.

PROFESORA.

Cuadro No. 10 Tablero de mensajes.

PROPOSITO GENERAL: Que los niños expresen sus ideas, opiniones, sentimientos a través de escritos y dibujos.

PROPOSITO PARTICULAR	ACTIVIDADES	DONDE	PERIODO	MATERIAL DE APOYO	METAS	EVALUACION
Que el niño plasme sus ideas y crear en ellos un conocimiento ortográfico.	-realizare el tablero en una cartulina, creativo explicare la importancia que tiene el tablero de mensajes. -los niños realizaran su sobre y lo colocaran en el tablero. -escribirán mensajes a su maestra, mamá, papá, etc. Y lo colocaran en el tablero.	En el aula.	10/09/03	Colores, hojas, lápiz y tijeras.	El niño a través de sus mensajes mejore su escritura.	Ortografía.
			14/10/03			Utilizare la lista de cotejo.
			26/11/03			
			3/12/03			
			12/01/04			OBSERVACIONES.
			4/02/04			

Deberán de realizar sus escritos de acuerdo a sus habilidades y desarrollarlo de acuerdo a sus conocimientos.

PROFESORA.

Cuadro No. 11 Juego “El camión”

PROPOSITO GENERAL: Que el alumno mejore su escritura, identifique y aprenda a encontrar las palabras que suenan igual.

PROPOSITO PARTICULAR	ACTIVIDADES	DONDE	PERIODO	MATERIAL DE APOYO	METAS	EVALUACION
Que el alumno identifique las palabras que suenan igual por medio del juego.	-el profesor explicar en que consiste el juego. -formare un circulo con los alumnos y diré había un camión cargado de palabras que inicien con la letra. -se avienta una pelota y al niño que le toque va a decir una palabra que empiece con la silaba que se mencione.	En el aula o en el patio de la escuela.	2/09/03	Una pelota.	El niño a través del juego desarrolle y mejor sus habilidades, conocimientos identificando mas palabras.	Disponibilidad, identificar palabras que suene igual. Utilizare la lista de cotejo.
			21/10/03			
			5/11/03			
			11/12/03			
			07/01/04			
			11/02/04			
					OBSERVACIONES.	

Para realizar esta actividad debo de tener la pelota en el momento del juego y el niño enriquezca su conocimiento.

PROFESORA

El tiempo que tomé en cuenta es a partir de septiembre 2003 a febrero 2004.

Este proyecto se realizó en 6 meses debido en que las estrategias se adecuaron al tiempo y momento preciso para su realización. De igual forma se programaron para que estos a su vez fueran conforme al manual del nivel I, II, esto con la finalidad de que no se pierda el seguimiento y que su secuencia sea la correcta.

El propósito que se tenía con la aplicación de este proyecto fue logrado en 90 % porque he detectado avances favorables manifestándose estos en los trabajos realizados y cada una de las actividades aplicadas a los alumnos donde se logró avanzar en la lateralidad, ortografía y redacción.

IV. RESULTADO DE LA APLICACION

4.1 Resultado de las actividades

Actividad: 1

REUNIÓN DE MADRES DE FAMILIA.

PROPOSITO GENERAL: Proponer actividades para favorecer la adquisición de la lectura y escritura.

REALIZACION: 05/09/03-22/10/03-25/11/03-08/11/03-07/01/04-24/02/04.

TIEMPO: En la primera reunión 1 hora 1/2, en las demás reuniones 1 hora.

En la reunión de APEC (asociación promotora de educación comunitaria), se realizó la etapa de sensibilización en donde invite a las madres de familia a participar, di a conocer los propósitos generales y específicos del proyecto, adquisición de la lecto-escritura, así como la temática del día.

El tiempo que hice en la primera reunión fue 1:30, en donde les explique los proyectos en qué consistía cada uno, todas estuvieron de acuerdo en que se aplicaran, pero lo que no les gusto fue cuando les planteé que vamos a trabajar con juegos, dos madres de familia estuvieron de acuerdo, mientras una persona la Sra. Petra dijo que eso era perder el tiempo.

Por lo consiguiente, le comente que los niños aprenden jugando, le pedí que viniera un día a observar como se trabaja con las dinámicas o juegos.

En la reunión la presidenta de la sociedad de padres de familia me apoyo a convencer a la señora petra.

Como la mayoría de madres acepto la forma de trabajar siendo esta más

amena y divertida la Sra. Petra no le quedo de otra más que estar de acuerdo.

Las demás reuniones duraron una hora llevándose una temática a tratar como fue la bienvenida, el pase de lista, la entrega de expedientes (evidencias) puntos varios y despedida.

Cuando entregaba el expediente de los alumnos a sus madres de familia hubo varios comentarios en donde mencionaron al principio que su hijo (a) tenían un poco avance sus trabajos, paso el tiempo y en las siguientes reuniones cuando les mostraba las evidencias las señoras, tenían una cara de alegría por que el progreso de sus hijos era notorio y esto lo expresaba cada madre de familia.

Cuando realice la entrevista (Ver anexo 1) con las señoras pensé que no iba a ver un resultado favorable y este fue al contrario ya que al ir entrevistando me daba cuenta de como el alumno (a) es apoyado por parte de su mamá y esto trae como resultado la disponibilidad por parte de las madres y mejora en los alumnos (as).

En una reunión les mencione a las madres de familia que me apoyaran en aportar libros, para el espacio de leo, escucho y disfruto hubo muy poca participación ya que nada mas la señora Laura fue la única que colaboró en la participación de libros, ya que las demás no tenían.

EVALUACION:

Estas actividades las registré en la lista de cotejo cada mes tome en cuenta la participación, disponibilidad, responsabilidad, asistencia.

Actividad: 2

DISTINTAS FORMAS DE LETRAS

PROPOSITO GENERAL: Que los niños conozcan las distintas formas de letras.

REALIZACION: 08/09/03-16/10/30-04/11/03-08/12/03-26/01/04-09/02/04.

TIEMPO: 1HORA.

Esta actividad para su realización fue de forma individual, le entregué el material a cada niño (una hoja) luego les di las indicaciones, donde debían de doblar la hoja por la mitad y pongan la letra A mayúscula, en la mitad de la hoja posteriormente con una crayola hacen el redondez de la letra, hay alumnos que se le dificulta, realizar el trazo correctamente de las letras, así como la disponibilidad e interés, otros la elaboraron con calma, hubo momentos en que se cansaron, paso el tiempo y fueron mejorando sus trabajos, posteriormente cada uno dibuja algo que inicie con la misma letra elaborándolo de acuerdo a sus habilidades, luego recortan del libro de texto un dibujo que inicie con la misma letra, de igual manera recortan letras mayúsculas, minúscula y las pegan elaboran ejercicio de letras mayúsculas y minúsculas.

Estas mismas actividades se repitieron pero con diferente letra, esta acción se realizó, en el transcurso de las fechas antes mencionadas donde al principio les ponía letras que más se le dificultaban al alumno, después de que fue dominándolas les sugerí que escogieran las letras de su agrado.

Esta estrategia no les gustaba a los alumnos ya que cuando la realizaban al principio mostraban desesperación por que no podían hacer bien los trazos, este es el caso de Ana Lucia y Arturo. Pasó el tiempo y les gustó le tomaron interés cada que les decía vamos a realizar esta actividad, ana lucia le encanta realizar estos ejercicios con crayolas y recortar un dibujo del mismo, en el caso de Mayra Alejandra y Octavio (Ver anexo 3 y 4) nos fue más fácil desde que se inició este proyecto.

Cabe mencionar que los alumnos que se encontraban en la evaluación en bien o deficiente lograron mejorar sus trabajos por excelentes, en donde superaron el trazo correcto de las letras.

EVALUACION:

Se registró todas las actividades en la lista de cotejo donde observe el avance de cada uno de los alumnos, evalué lo siguiente: disponibilidad, interés, trazo correcto de la letra.

Actividad: 3

IDENTIFICAR LETRAS.

PROPOSITO GENERAL: Que los niños aprendan poco, a poco a usar las letras y saber como se organizan para saber las palabras.

REALIZACION: 09/09/03-22/09/03-07/10/03-24/10/03-06/11/03-12/11/03-02/12/03
09/12/03-19/01/04-22/01/04-23/02/04-26/02/04.

TIEMPO: Una hora.

Esta actividad se realizaba en grupo con todos mis alumnos, (Ver anexo 5) como la mayoría de los alumnos no sabia leer y escribir fue necesario que iniciara dirigiendo la actividad, puse en la mesa los pescados elaborados de bloc a dentro tiene palabras como: pelota, pato sope, sapo, risa, roca, cama, casa etc. así como otras palabras más esto con el propósito de que identifiquen letras y al mismo tiempo jueguen, le pedí a cada niño que acomodaran los pescados juntado, palabras que se parezcan en donde la primer letra sea igual, al principio 2 de mis alumnos fue regular mientras que otros ya identificaban con facilidad, hubo niños que se confundieron al pronunciar las palabras c, s, j, g y conforme fue pasando el tiempo me sorprendieron pues ya lograron identificar con certeza las letras después de cuestionarlos y formar sus grupos pasan las palabras en una hoja de su libreta y encierran con un color que ellos deseen las letras iguales, (Ver anexo 6) estas mismas actividades se realizan con otras palabras.

Los alumnos aprenden poco a poco a usar y saber como se organizan para formar las palabras.

En donde los niños identifican y comparan dos y mas palabras en una forma divertida y reconocen que algunas palabras empiezan con la misma letra este es cuando agrupan los pescados en el caso de Mayra, es ella quien siempre inicia el juego y eso hace que los demás alumnos se motiven a participar ellos primero. Al principio Ana Lucia y Arturo les gusto mucho porque ellos se emocionaron cuando saqué las figuritas y esto ayudó a su participación.

Estas mismas actividades se realizaron con otras palabras en donde agrupaban individualmente es aquí donde observe el gran avance que tenían cada uno de ellos.

EVALUACION:

Tome en cuenta participación, interés, expresión oral y escrita estas se registraron en una lista de cotejo.

Actividad: 4

CUENTO INVENTADO

PROPOSITO GENERAL: Que el niño lea y comparta con sus compañeros sus ideas que plasmo de un cuento inventado.

REALIZACION: 17/09/03-17/10/03-17/11/03-04/12/03-16/01/04-17/02/04.

TIEMPO: 1 hora.

De inicio con esta actividad fue con todos mis alumnos primeramente los cuestione que me mencionaran las partes de cuento, tome la lluvia de ideas de los alumnos, Mayra menciona ¿qué era el titulo? Ana lucia ¿Qué era personaje? Y

Octavio Noe ¿Qué era el final? Arturo se quedo callado, estos los fui escribiendo en el pizarrón, (Ver anexo 7) enseguida les mostré una serie de instrucciones luego cada niño eligió una ilustración y pegó en su cuaderno, luego les mencione que individualmente inventaran un cuento basándose en las imágenes y las partes que les había explicado. (Ver anexo 8 y 9)

Cada niño lo hizo de acuerdo a su conocimiento y habilidad, posteriormente pasaron a compartir su cuento a sus compañeros, en lo particular hubo 2 niños que me sorprendieron desde que se inicio con esta actividad, se emocionaron tanto al compartir sus cuentos a sus compañeros, estos mismos se realizaron en las demás fechas ya sin que los alumnos me preguntaran las partes del cuento, les daba indicaciones de que cortaran de un libro una ilustración de su agrado la finalidad de esto es que el niño escoja su dibujo de acuerdo a su interés y este se le facilite.

EVALUACION:

Registré los avances de los alumnos, en la lista de cotejo tomando en cuenta la lectura, escritura y redacción.

Actividad: 5

LECTURAS EN EPISODIOS.

PROPOSITO GENERAL: Que el niño al leer un texto en episodios despierte el gusto por la lectura.

REALIZACION: 2 y 9/09/03-10 y 21/10/03-5 y 7/11/03-5 y 11/12/03-7 Y 14/01/04-2 y 13/02/04.

TIEMPO: Media hora.

Al iniciar esta actividad les expliqué a los alumnos en que consiste la lectura en episodios, posteriormente les leí varias lecturas en donde estas fueron tomadas del libro mágico de cuentos, (Ver anexo 10) el primer cuento estaba programada leerla de un libro de edición colibrí al estarlo leyendo me percate de que este no estaba completo y les mencione a los alumnos que iba a iniciar con otro cuento mas interesante al principio tenia miedo de que este no fuera aceptado.

Convencí a los alumnos diciéndoles que este es mas bonito que el otro, por esta vez me salve, luego empecé a utilizar el libro mágico de cuentos para las demás actividades ya que este trae muchos y es mas divertido existen varios cuentos como son: la sirenita, el mago merlín, blanca nieves, caperucita roja etc. al estar leyendo hice diferentes cambios de voces.

Esto con el propósito de que sea mas interesante para ellos, cuando me encontraba en un momento interesante, suspendía la lectura, posteriormente cuestionaba a los alumnos sobre lo comprendido de la lectura, Ana Lucia y Arturo expresaron que terminara el cuento, por que estaba muy bonito les mencione que este lo retomaré otro día los demás comprendían el por que de la siguiente fecha, los alumnos mas grandecitos les decían que es una lectura en episodios y que estos van en partes para que fuera mas emocionante el cuento del mago Merlín puse a los alumnos a leer en párrafos (Ver anexo 11).

En cuanto a Mayra Alejandra participó con empeño lo que comprendía de los cuentos lo que era más significativo del cuento, Octavio Noe expresa los personajes y el titulo así como lo que comprendía. Ana Lucia era un poco tímida hasta ahora mejorando su expresión, participa dando su punto de vista sin miedo en cuanto a Arturo se le dificultaba su participación pues tenia un poco de temor al expresarse, conforme fue pasando el tiempo corrigió su expresión; se le facilita y da sus diferentes puntos de vista a sus compañeros.

El primer cuento que tenía planeado no estaba completo por eso lo implementé por otro. Cuando se retomaba el cuento los alumnos mostraban mucho interés y lo

que más me sorprendía es que cuando les preguntaba de qué trataba la lectura ellos lo mencionaban desde el principio, dándole secuencia.

EVALUACION:

Tomé en cuenta la participación en comprensión, interés y expresión oral, utilizando la lista de cotejo.

Actividad: 6

“DIARIO ESCOLAR”

PROPÓSITO: que los educandos logren la habilidad para redactar.

REALIZACION: Desde el 08 de Septiembre del 2003 al 13 de febrero del 2004.

TIEMPO: No existe un tiempo preciso por que se lo llevan a su casa.

Les expliqué a los alumnos que el diario escolar se realizará diario y que pondrán en un cuaderno escolar los acontecimientos más significativos de la clase, el diario le fue tocando a cada niño de acuerdo a la lista de existencia, este cuaderno se llevan a su casa cada alumno. (Les expliqué que los que no saben escribir realicen un dibujo y lo expliquen a sus compañeros). Y al día siguiente lo dará a conocer a sus demás compañeros dándole lectura al diario, (Ver anexo 12) luego les cuestiono que si se le entendió a su compañero, le pregunto si esta completo o si le hace falta algo, luego les pido su cuaderno para revisar la escritura, enseguida le entrego el diario a el alumno que le toca hacerlo al día siguiente.

Esta actividad al principio con 2 alumnos no hubo respuesta favorable ya que no escribían y no sabían leer, realizaban puros dibujos, poco a poco fueron adquiriendo habilidad para la escritura.

EVALUACION:

Se realizó un diario donde tome en cuenta su escritura y lectura, en voz alta, esta información la hice en una lista de cotejo.

Actividad: 7

“TEXTO LIBRE”

PROPOSITO: Desarrollen su capacidad para la lectura y escritura.

REALIZACIÓN: 03/09/03-02/10/03-07/11/03-03/12/03-13/01/04-25/02/04.

TIEMPO: 1 Hora.

Esta actividad la inicie mostrando una lectura de la enciclopedia colibrí, y la enciclopedia de mi libro mágico de cuentos, porque los alumnos le tomaban mayor interés, primero los cuestioné para que ellos anticipen la lectura, cada uno dio sus diferentes ideas, enseguida de escucharlos me dedique a leer la lectura, la cerillera, el gato con botas, así como otros cuentos, después se pasó el libro a los niños y cada uno iba leyendo, al principio algunos alumnos no leían, luego paso el tiempo y adquirieron la habilidad para la lectura, después de haber terminado con la lectura se concluye la lectura, los cuestiono sobre el contenido de la misma, expresan lo que comprenden del texto cada uno da sus puntos de vista aquí es cuando el niño da secuencia del cuento, da sus opiniones y se compara a veces con el personaje expresando que le gustaría vivir en ese tiempo.

El último paso es que el niño plasme en una hoja lo que comprendió del texto, (Ver anexo 13) para que esta me la entreguen y revisar su escritura así como que tanto le gusta el cuento o que le entendió. (Ver anexo 14).

Al estar leyendo los cuentos me gusta mucho cambiar de voces para que este sea más emocionante para el niño y que sea de mayor interés.

Esta actividad la realicé con una leyenda en donde los alumnos mejoraron mas su lectura, era individual y por turnos iban leyendo en el momento que les indicaba, al principio no hubo buena participación porque no sabia leer, fue mejorando cada día en donde ellos por si solos empezaron a practicar por que les encanta enciclopedia del libro mágico de cuentos.

Al estar leyendo el cuento realizo intercambio de voces para que el niño se emocione y muestre más interés y poner atención al cuento.

Lo que mas me gustaba es que cuando un niño leía un cuento trataba de imitar voces así como las intercambia y esto me llenaba de alegría.

EVALUACION:

Tome en cuenta la expresión oral y escrita y la registre en la lista de cotejo.

Actividad: 8

CORREO COMUNITARIO.

PROPOSITO GENERAL: Que el educando mejore su expresión escrita a través de la elaboración de cartas.

REALIZACION: 19/09/03-20/10/03-18/11/03-04/12/03-15/01/04-16/02/04.

TIEMPO: Una hora.

La actividad la inicie el día 19/09/03 con un tiempo de una hora, en donde este tiempo se dedico a la elaboración de la carta en todas las demás fechas.

Inicie este proyecto con lluvia de ideas, para saber que tanto sabe el niño respecto a esto, cada niño dio su punto de vista, los cuestione ejemplo. ¿Que

datos debe tener una carta? Mencionaron el nombre a quien va dirigida, fecha, lugar y dirección.

Los alumnos mencionaron que cuando se escribe en una carta se pone lo antes mencionado y que se platican en la carta con algún compañero, familiar etc. Y que les preguntan ¿como es su comunidad? ¿Cuántos años tiene? etc.

Todos tenían inquietud por realizar una carta. Después de escuchar sus conocimientos previos les explique la importancia que tiene la carta en donde les mencione que es una forma de comunicación que se establece entre niños de diferentes comunidades así como sus partes.

Luego les dije que vamos a realizar una carta en común, posteriormente una carta para un compañero de otro lugar.

Todos participaron dando sus diferentes puntos de vista sobre el contenido de la carta en común.

Enseguida hicieron su primera carta individual con creatividad interés y empeño

Para intercambiarla con otra comunidad Octavio Noe hizo la siguiente pregunta ¿A quien va dirigida? Les mencione que como no sabia a quien va dirigida les dije que le pusieran a quien corresponda.

Cada niño entrego su carta depositándola en el espacio del buzón (Ver anexo 15) y antes de que la cerraran les revise su ortografía.

En la primera reunión no había con quien intercambiar el correo, es por eso que les pedí que esta fuera dirigida a mi.

Al principio hubo dificultades en cuanto a la redacción con Ana Lucia y Arturo ya que no sabían escribir bien es por eso que me lleve un tiempo mas con ello en

cuanto a su lateralidad fue mala, conforme fue pasando el tiempo adquirieron mas conocimientos, la carta la elaboraron por si solos, con Mayra Alejandra fue mas fácil, al inicio de esta actividad pues saben diferenciar las letras y empiezan a escribir por si sola, esto fue al principio ya después no tuvieron tanta dificultad al contrario se les facilitó elaborar su correo (Ver anexo 16). También a Octavio Noe se le facilitó la elaboración de la carta.

Les emociona el intercambio de cartas conmigo ya que mencionan que saben mas cosas de mí, y que el correo nunca lo habían intercambiado con una maestra.

EVALUACION:

Se tomo en cuenta la redacción, lateralidad y estructura, donde se utilizo la lista de cotejo.

Actividad: 9

JUEGO “EL AHORCADO”.

PROPOSITO GENERAL: Que los niños expresen sus ideas, opiniones, sentimientos a través de escritos y dibujos.

REALIZACION: 26/09/03-29/10/03-28/11/03-05/12/03-09/01/04-03/02/04.

TIEMPO: Media hora.

Este proyecto se realizo, con un tiempo de media hora primeramente les explique las reglas del juego, los niños tienen que descubrir una palabra fijándose en las letras que se dicen, para ganar es necesario adivinar la palabra antes de que se dibuje un muñeco completo y quede ahorcado La única información que tienen para adivinar es la cantidad de letras que lleva la palabra.

Primeramente en grupo realizamos un juego grupo en donde Octavio preguntó que si se puede poner cualquier palabra, le mencione que pueden escribir estados de la republica mexicana, días, vocales, frutas, nombres de personas etc.

Posteriormente Maria Alejandra paso al pizarrón trabajo con palabras de diferentes estados empezó, el juego ella puso en el juego las 6 rayitas en donde dibujo un monito primero puso la cabeza, posterior mente las manos hasta quemar el monito esto paso por que sus compañeros no pudieron adivinar la palabra Xalapa no le atinaron los alumnos por que se confundían con la letra J expresaban que era Jalapa, les expliqué que se dice Jalapa pero se escribe Xalapa.

En este juego a Octavio Noe le toco participar (Ver anexo 17) se quemaba solo porque le hacia falta poner una rayita (en donde esta a su vez era una letra ejemplo. - - - no era con 4 rayas sino con 5 y la palabra correcta perro) como no le adivinaron sus compañeros y el cometió errores se quemó sucesivamente ponía rayitas de mas o de menos.

Ana Lucia se le dificultó un poco por que como no sabe escribir correctamente se ahorcaba, en cuanto a Arturo pasaba lo mismo.

Es por eso que les sugerí que escribieran por eso en un papelito la palabra y me la enseñaran es así como lograron no quemarse y mejorar la ortografía.

Con el tiempo ha sido buena su participación así como en sus tiempos libres lo juegan.

Estos los pasaron en una hoja de su libreta como evidencia, (Ver anexo 18) cabe mencionar que no todas las palabras las plasmaron.

Estas mismas actividades se realizaron en las fechas antes señaladas, en donde este juego les interesa mucho así como se emocionan cuando les digo que vamos a iniciar con el juego del ahorcado, a cual mas de los alumnos quiere ser primero, esto hace que me motive, en donde implemente que se va a realizar una rifa para ver quien inicia el juego, esto fue de buen resultado.

Al pasar el tiempo los alumnos fueron adquiriendo mejores resultados ya que Arturo y Ana Lucía dominan bien el juego, al igual que sus compañeros como son Mayra Alejandra y Octavio Noé. Estas actividades las siguen jugando los alumnos a la hora del recreo.

EVALUACION:

Tome en cuenta la disponibilidad, participación y ortografía.

Actividad: 10

“TABLERO DE MENSAJE”

PROPOSITO: que los niños expresen sus ideas, opiniones, sentimientos a través de escritos y dibujos.

REALIZACION: 10/09/03-14/10/03-26/11/03-03/12/03-12/01/04-04/02/04.

TIEMPO: 1 hora

Primeramente les explique a los alumnos la importancia que tiene el espacio del tablero de mensajes y les sugerí que este debe de estar colocado en algún lugar del aula que debe ser llamativo y se colocan unos sobres para que en el pongan mensajes o recados que les quieran mandar a sus amigos, en esta actividad realice un dibujo a un lado de una cartulina, utilice pegamento, cartulina, crayolas, marcadores, mientras yo estaba elaborando esta actividad, los alumnos hicieron su sobre creativo, le pusieron su nombre, lo colorearon le dibujaron un dibujo este lo realizaron muy bonito al poco rato concluí con el dibujo, lo acomode en un lugar del salón con el título de tablero de mensajes, enseguida cada niño colocó su sobre. Después les mencione que escribieran un mensaje para mí y lo pusieran en mi sobre, o un dibujo, al principio lo hicieron muy chico, pero muy bonito.

Paso el tiempo y este lo utilizamos para poner, un mensaje para su mamá, (Ver anexo 19) donde el niño escribió lo que creía conveniente mostrando sus sentimientos a sus seres mas queridos Ana Lucia y Arturo trabajaron deficientemente, puesto no escribían, nada más dibujan, en cuanto a Octavio Noe y Mayra escribían muy poco y estaba incompleto el texto, nos dábamos un tiempo para la elaboración de lo que querían escribir en un mensaje, con el tiempo fue avanzando su lateralidad y redacción, ya que los alumnos escribían mejor, esta actividad les encantaba y lo hacían con mucho gusto.

Cuando elaboraron su mensaje y pasan a recoger o a depositarlo (Ver anexo 20) se emocionan por que han mejorado sus escritos, les encanta mandar recados a sus compañeros y también, luego me dicen que valla al tablero por que tengo una sorpresa en mi tablero, luego voy y lo reviso y les emociona.

EVALUACION.

Se toma en cuenta la redacción, participación y lateralidad registrándose en la lista de cotejo.

Actividad: 11

“JUEGO EL CAMION”

PROPOSITO: que los alumnos aprendan a encontrar la parte de las palabras que suenan igual.

REALIZACION: 02/09/03-21/10/03-05/11/03-11/12/03-07/01/04-11/02/04.

TIEMPO: Media hora.

En este juego, formamos un circulo con los alumnos, (Ver anexo 21) les indiqué las reglas del juego que son aventar la pelota a un compañero, el que traiga primero la pelota dirá: “había un camión cargado de palabras que empiecen con la silaba c” o cualquier otra, el niño que recibe la pelota tiene que decir rápido la

respuesta, por ejemplo: campo, casa o cualquier otra palabra con la sílaba indicada, después de decir la palabra el jugador en turno avienta la pelota a otro niño y dice “había un camión cargado de palabras” que inicie con la sílaba Sa, la pelota se va pasando varias veces entre los jugadores.

El juego seguía en aventar la pelota cambiar sílabas, letras en los primeros juegos utilizábamos muchas aquellas letras o sílabas que tenían confundidas, los alumnos, conforme se fueron practicando en el juego, los alumnos fueron dominando con seguridad lo que mencionaban en el juego.

Al principio observe que en su mayoría los alumnos se confundieron con la sílaba que tenían el sonido igual, pero diferente forma de escribir.

Este juego me lo proponían a cada rato y me llena de emoción, al principio se les dificultaba mucho las letras s, c, b, v, s, c, j, g, con el tiempo han mejorado, identificar más las letras Mayra , Octavio, Arturo , Ana Lucia al estar jugando lo hacen con mayor facilidad.

Al principio hubo un poco de desesperación por que no todos realizaban bien el juego y se fue enriqueciendo con el tiempo.

Esta misma actividad se realizó en las fechas antes señaladas, pero con diferentes palabras por ejemplo: les digo con animales, frutas, juguetes, ellos expresan que burro, berrendo brócoli, burrito de madera.

EVALUACION:

Tome en cuenta la identificación de sílabas y letras que suenan igual.

4.2 Aspectos novedosos que se lograron

Al principio cuando inicié con el proyecto organicé una reunión de padres de familia, explicando en qué consistía el proyecto, en ese momento me percate de que la aceptación no era por completa puesto que una de las asistentes no estuvo muy de acuerdo con las actividades a desarrollar, ya que ella consideraba que los juegos no servían para nada y que estos debían ser eliminados, debido a este percance me di en la necesidad de explicarle las ventajas que tenía el hecho de aplicar los juegos y finalmente la señora terminó por aceptar.

En este proyecto se obtuvieron ventajas y desventajas las cuales describo a continuación:

En cuanto a las desventajas considero que en un primer momento fue la no aceptación inmediata por parte de los alumnos en las diferentes actividades que se realizaban y la indisponibilidad por parte de una madre de familia.

Por otra parte la modificación de algunas actividades programadas, implementando tres estrategias nuevas como son: el juego del ahorcado, tablero de mensajes y el camión, a fin de obtener buenos resultados, además de favorecer en el alumno la adquisición de la lecto escritura, un mayor rendimiento escolar y significativo para mis alumnos de primer grado de primaria.

Cabe mencionar que en algunas estrategias me di a la tarea de cambiar las fechas adecuándolas a las necesidades presentadas por los alumnos y de esta forma adquirir resultados favorables para los educandos.

Con respecto a los logros obtenidos considero que estos han sido satisfactorios, puesto que he detectado que los alumnos realizan con mayor facilidad las actividades referentes a la lectura ya que al momento de leerles cuentos se mostraban entusiasmados, comprendiendo y explicando con mayor precisión sus ideas.

En lo que se refiere a la escritura he detectado avances favorables manifestándose estos en sus trabajos, avanzando su lateralidad y ortografía y redacción, esta última lograda tan solo en un 90%.

Finalmente en mi persona obtuve ciertas ventajas que permitieron el desarrollo óptimo de habilidades, venciendo el miedo ante las estrategias a desarrollar logrando una mayor seguridad y confianza al aplicar el proyecto y dejando huella en mi persona para futuras actividades a realizar dentro de mi labor educativa.

CONCLUSIONES

Este proyecto me hizo reflexionar sobre la realidad que sucede dentro de mi aula, mis dificultades, logros expectativas y a la vez aprendiz de un grupo de alumnos que presentaba problemáticas relacionadas con la lecto – escritura, aprendizaje que me ha de servir en determinado tiempo para poder enfrentarme a futuras problemáticas relacionadas con la educación de los alumnos.

Aprendí a ser mas innovadora buscar actividades que sean acordes al ritmo de aprendizaje del educando, actualizarme y buscar nuevas herramientas que ayuden el aprendizaje significativo en el alumno.

Debo apoyar a los alumnos y de igual forma ayudarlos a mejorar la adquisición de la lectura en una forma más amena y divertida, implementando juegos de interés y que estos tengan significado en el conocimiento del niño, ya que el juego favorece el aprendizaje del niño, enriqueciendo su conocimiento y al mismo tiempo se divierten y aprenden.

Es importante tomar en cuenta el nivel de aprendizaje que se encuentra el alumno, estos siempre se realiza al inicio del ciclo escolar y poderlo guiar para que construya un mejor conocimiento y mejore sus problemas.

La participación de los padres de familia ayuda al conocimiento de la adquisición de la lecto-escritura, y así obtener mejores resultados en los niños.

El juego es la base fundamental para que el niño desarrolle nuevas actitudes y mejore sus conocimientos y de igual forma enriquezca más sus actividades intra escolares.

Este proyecto mejora las habilidades de los alumnos y como resultado, adquieren más comprensión.

El contexto es una base para que el niño se desenvuelva del entorno, es ahí donde nosotros como educandos tenemos éxito en las actividades que planteamos, por que ayuda a ser mejor y desempeñar un mejor trabajo laboral.

En relación con el propósito que se perseguía durante la aplicación del proyecto me percaté de ciertas dificultades que obstruían mi trabajo docente siendo este la no aceptación de algunas actividades a desarrollar en el transcurso del proyecto debido a que una madre de familia no aceptaba la forma de trabajo (Juegos) ya que esto no era bien visto en comunidad.

Pese a este inconveniente logré alcanzar el propósito planteado en el proyecto ya que al final este fue aceptado a la perfección tanto por los alumnos como por las madres de familia, además de que se obtuvieron buenos resultados ya que los alumnos lograron adquirir la lecto- escritura.

BIBLIOGRAFÍA

CLAUSS, G. Hiebsch. Psicología del niño escolar. México, Edit. Limusa, 1984. Ed. 4º edición, 214 pp.

FRANK, Smith. Foundation of language development A multidisciplinary approach., México , Edit. Carballido, 1985. 15ª Edición, 50 pp

GIBSON, E. J. Psicología cognitiva. México. México, Edit. Grijalbo. 1988. 539 pp

GONZALEZ, Graciela. Como dar la palabra al niño. México, Edit. El caballito. 1966, 165 pp

MILAN, Antonio. Lengua hablada y escrita. Cuaderno de pedagogía. México, Edit. Paidós, Mayo 1981, 350 pp

PIAGET, Jean. Corrientes pedagógicas. México, Edit. Paidós, 6º reimp. Junio 1989, 208 pp

PIAGET, Jean. "Psicología y pedagogía México, Edit. Paidós, 6º reimp. Junio de 1989, 208 pp

RUIZ, Olabuenango. Medios para la Enseñanza. México, Edit. Trillas. 1era. edición, 1985, 98 pp

SASTRE, Genoveva y Moreno Montserrat. Descubrimiento y construcción del conocimiento. Barcelona, Edit. Limusa. 1980, 245 pp

SEP. Libro para el maestro de español segundo grado. México, Edit. S.E.P.
Noviembre 1985, 239 pp

VALLEJO Ramírez, María de los Ángeles. Métodos Analíticos para la Enseñanza de la Lectura y Escritura. México, Ed. Trillas. Colección Tihuitl, 1981, 125 pp

VIGOTSKY, Lev, El niño y desarrollo proceso de construcción de conocimiento.
Edit. Limusa, Vigésima edición en español, 1985, 157pp

ANEXOS

Anexo 1 Reunión de Madres de Familia



Las señoras participan en la reunión donde se les da a conocer el proyecto de la adquisición de la lecto-escritura, para mejorar la educación de sus hijos.

Anexo 2 distintas formas de letras



Los alumnos participan en la actividad de distintas formas de letras, adquiriendo habilidades, conocimientos y trazos correctos.

Anexo 3 distintas formas de letras



Evidencia de la alumna Ana Lucia, donde muestra el desempeño que realiza en la actividad.

Anexo 5 Identificar letras.



Alumnos participando en la identificación de letras, en una forma divertida, donde aprenden y juegan al mismo tiempo, con el material elaborado.

Anexo 6 Identificar letras.



Trabajos donde los alumnos aportan sus conocimientos e identificando la primera letra con un color diferente, para así diferenciarlas.

Anexo 7 Cuento Inventado



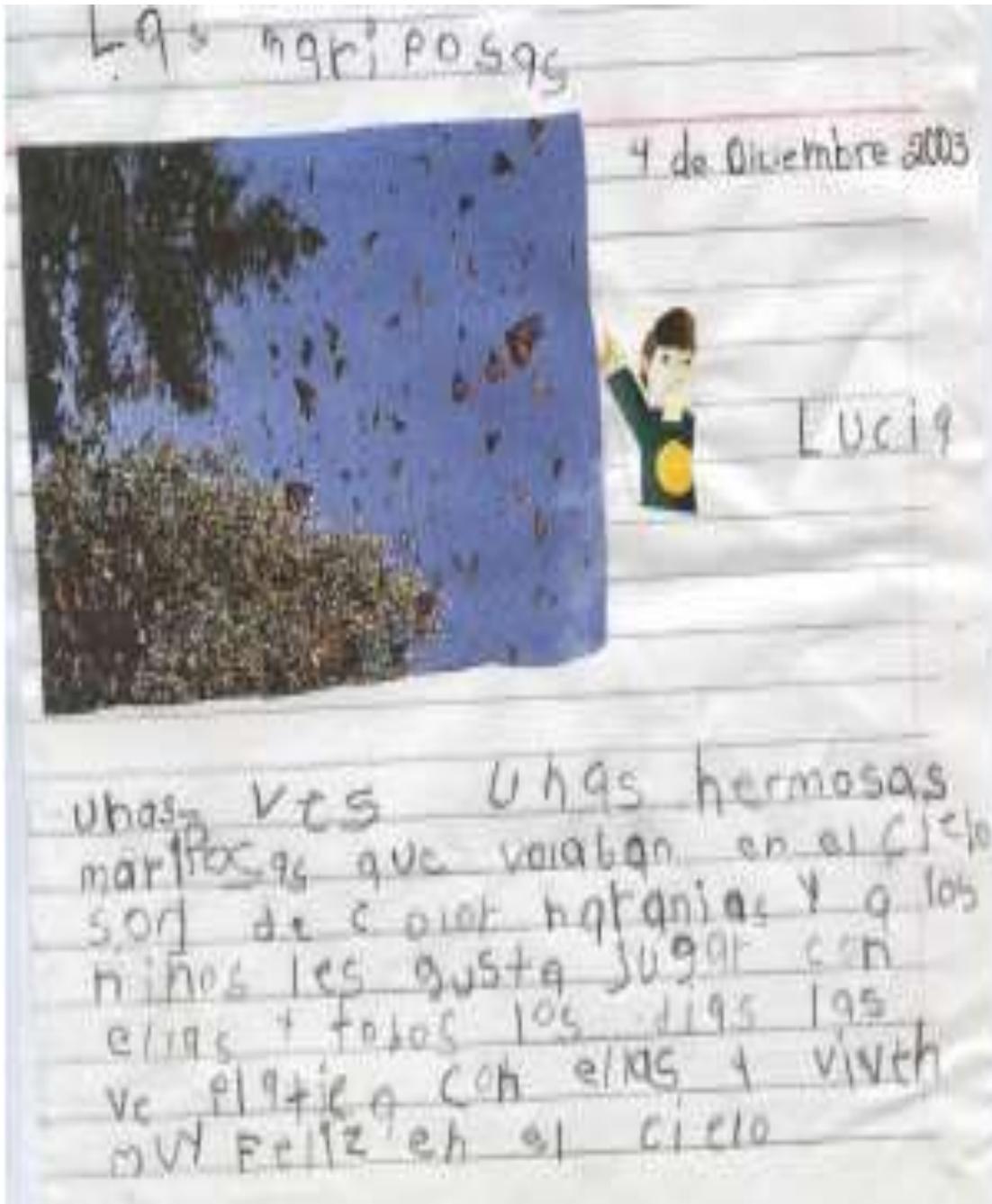
Profesora explicando las partes de un cuento, los Alumnos Participando en una forma amena y divertida.

Anexo 8 Cuento Inventado



Alumnos elaborando un cuento, apoyándose con las ilustraciones y echando a volar su imaginación

Anexo 9 Cuento Inventado



Una vez vi unas hermosas
mariposas que volaban en el cielo
son de color naranja y a los
niños les gusta jugar con
ellas + tomar fotos los días que
ve el día con ellas y viven
muy felices en el cielo

Evidencia, donde la alumna se apoyo en una ilustración, dando a conocer un cuento que ella misma invento.

Anexo 10 Lectura en episodios



Profesor y alumnos en una lectura en episodios, apoyándose con el libro mágico de cuentos.

Anexo 11 Lectura en Episodios



Alumnos Participando en la lectura del mago Merlín, cada uno leía un pequeño párrafo.

Anexo 12 Diario Escolar



Arturo participa en la lectura del diario (este niño al principio no sabía leer, con el paso del tiempo mejoro).

Anexo 13 Texto libre



Alumna elaborando individualmente su texto libre, al principio se le dificultaba la actividad, pero conforme fue practicando mejoró.

Anexo 15 El Correo Comunitario.



Depositando su correo el niño Octavio, en el buzón correspondiente.

Anexo 16 El Correo Comunitario



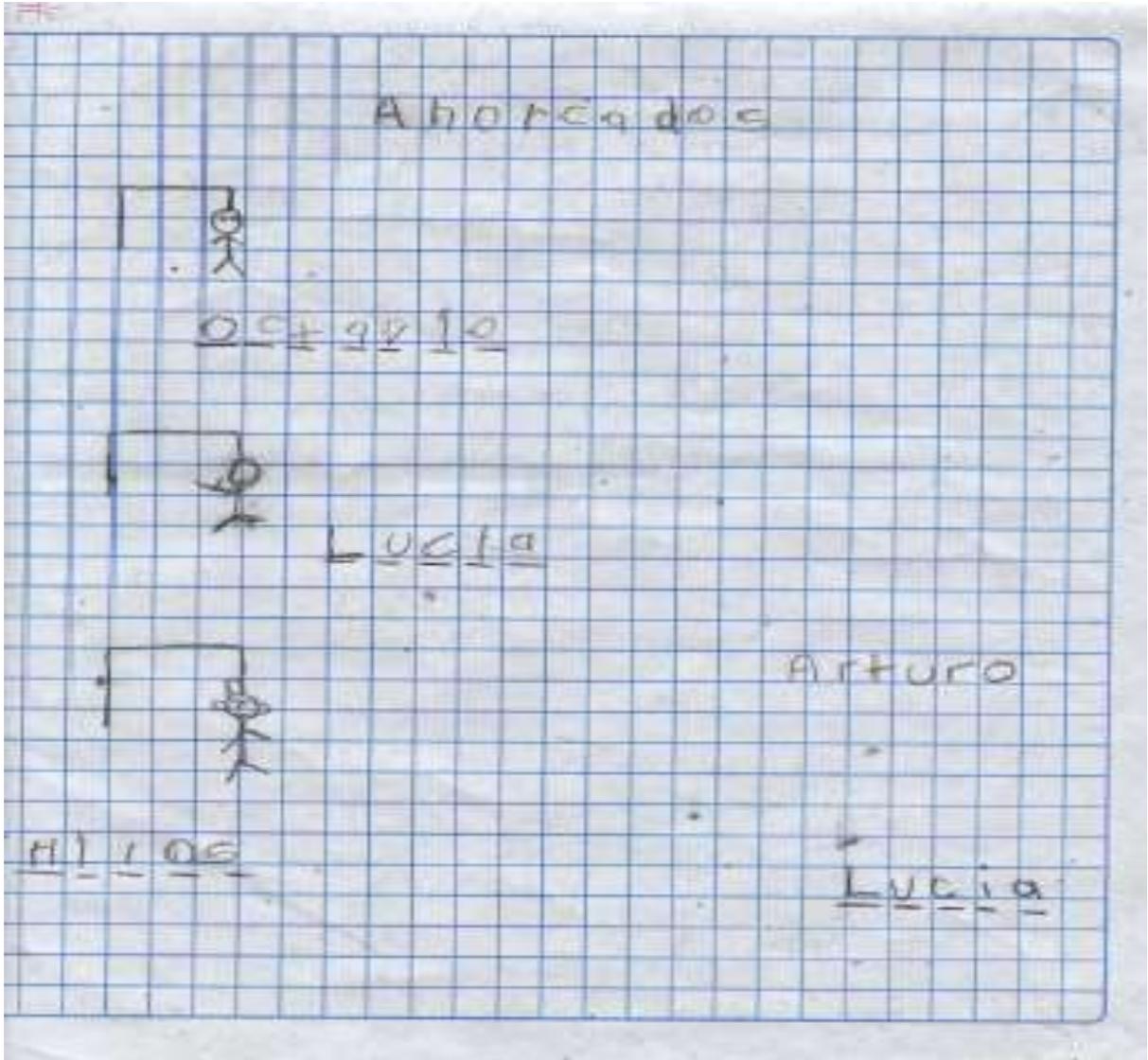
Evidencia de una carta, conforme transcurre el tiempo. La alumna adquiere más conocimientos acerca de la lecto-escritura.

Anexo 17 Juego el Ahorcado



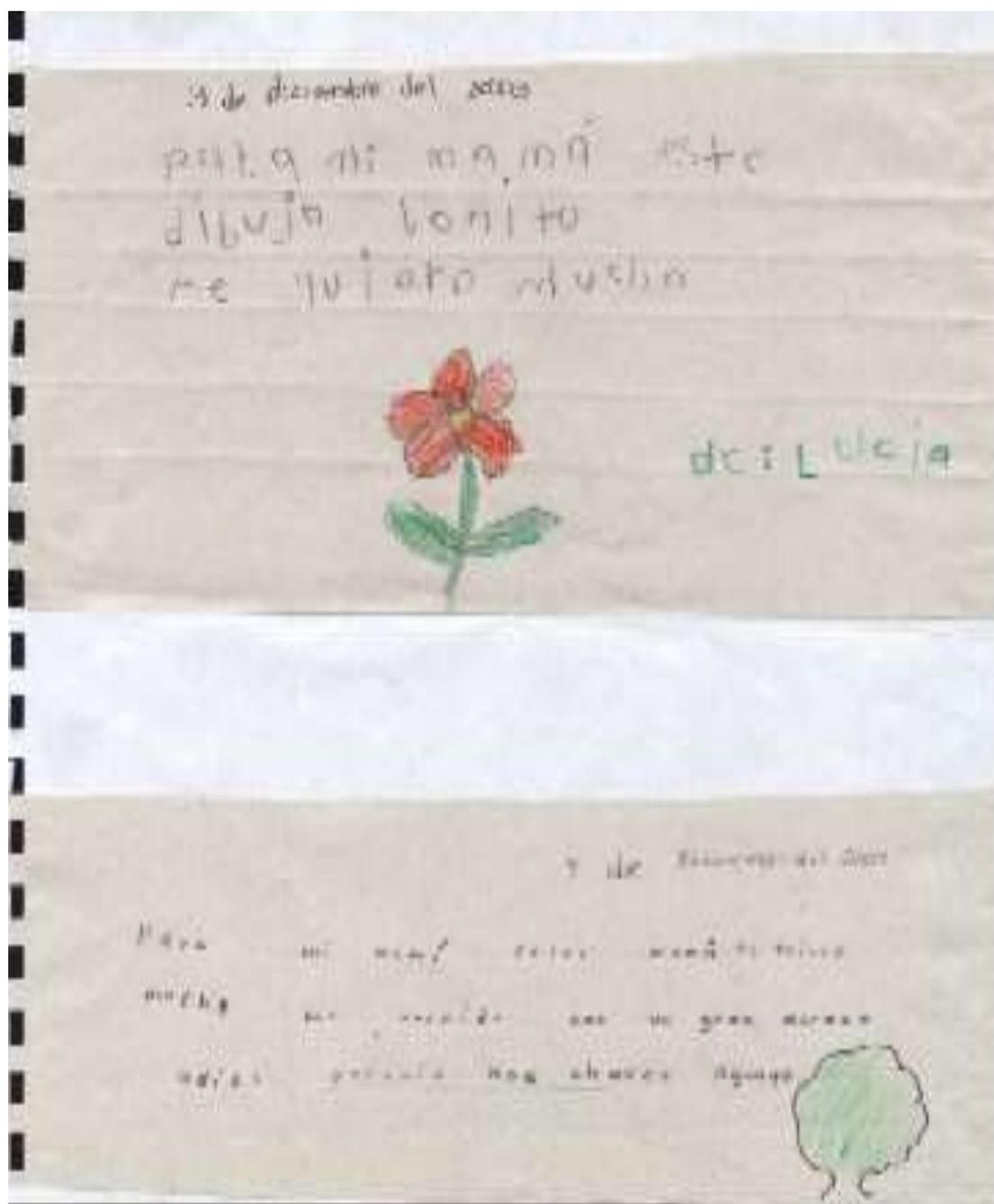
Alumnos participando en el juego el ahorcado, donde los niños a través del juego aprenden y se divierten, y así logran mejorar la adquisición de la lecto-escritura.

Anexo 18 Juego el Ahorcado



Evidencia sobre el juego el ahorcado, lo más importante es que el niño a través de esta actividad mejore sus conocimientos, en una forma más amena.

Anexo 19 Tablero de Mensajes



Actividades que realizaron los niños, donde muestran sus sentimientos a través de sus escritos sus seres más queridos.

Anexo 20 Tablero de Mensajes



Alumnos recogiendo sus mensajes y otros alumnos depositando sus escritos.

Anexo 21 Juego el Camión.



Los niños realizando el juego del camión, esta actividad consiste en que el profesor le da la pelota a un niño mencionando que van a utilizar en este juego las letras del alfabeto.