



Unidad 144

DESPERTAR EL GUSTO POR LA LECTURA RECREATIVA EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA

Proyecto Pedagógico de Acción Docente

Que presenta:

Ana Santiago Vargas

Para obtener el grado de Licenciada en Educación

Asesora de tesis:

Lic. Bertha Angelita Magaña Barragán

Cd. Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jal., Diciembre del 2009.

DEDICATORIA

A mi hija Ana Carmen, inspiración primera para tomar la decisión de trabajar en el área educativa. Gracias hija por tu paciencia, tu comprensión, pero sobre todo la tolerancia que has tenido en mis momentos más difíciles, porque de tu boca no ha salido un solo reclamo en mi actuar, guardas todo en el silencio de tu corazón, por eso y más, mil veces te digo: Gracias hija, gracias mi niña hermosa.

A mi familia, especialmente a mi papá Nico que desde el cielo me cuida, mi mamá Sabina, a mi Nino, Betty, mis hermanos, pero sobre todo a Sol. Gracias Sol por tu apoyo incondicional para que yo subiera un peldaño más en mi vida; con mucho amor pero con mano firme me sostuviste para no dudar. Gracias porque tu amor es tan grande como el de mi madre, mi Nino y el que en vida me tuviera mi padre.

Gracias Adoniséde, por aparecer en mi vida como de la nada para darle más sentido, porque ahora tengo proyectos nuevos que me permiten ver un horizonte más esperanzador y por cambiar el rumbo de mi existencia.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DE LA PROBLEMÁTICA	7
1.1 Dimensión de la práctica docente real y concreta	7
1.2 Dimensión teórico – pedagógico y multidisciplinario	12
1.3 Dimensión contextual	17
1.3.1 Reseña Histórica	18
1.3.2 Descripción Geográfica	20
1.3.3 Tradiciones y costumbres	21
1.3.4 Situación social	22
2. PROBLEMATIZACIÓN	25
2.1 Delimitación	25
2.2 Propósitos	29
3. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA DE ACCIÓN DOCENTE	32
3.1 Estimulación para despertar en el niño (a) el gusto por la lectura	32
3.2 Condiciones para llegar a la competencia comunicativa	37
3.3 Justificación.	40
3.4 Estrategia general de trabajo	44
3.5 Cronograma y planeación de actividades	45
3.6 Estrategia general del trabajo	47
3.6.1 Registro de lectura	70
3.7 Seguimiento y evaluación de la propuesta	72
3.7.1 Condiciones enfrentadas	72
3.7.2 Avances	76
3.7.3 Ajustes	77
3.7.4 Desempeño	78
3.7.5 Elementos de innovación	78

4. PLAN PARA EL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	82
4.1 La evaluación	84
4.2 Recomendaciones	85
CONCLUSIONES	87
BIBLIOGRAFÍA	89

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, son muchas las problemáticas que se enfrentan en el aula y que inciden en la práctica docente, pero una ha llamado la atención tanto de pedagogos, maestros y autoridades educativas desde hace varias décadas, “despertar el placer por la lectura en los niños”, quienes coinciden en que existe poco o nulo interés tanto en niños como en adolescentes, jóvenes y adultos, pues la mayoría solamente lee para cumplir con una tarea, pareciera que no encuentran utilidad a esta actividad para su vida práctica y les provoca aburrimiento, o bien, les quita tiempo para sus diversiones.

El poco interés por la lectura limita sus posibilidades para desarrollar mejor sus habilidades de comprensión de contenidos, seguir instrucciones, ampliar información acerca de diversos temas útiles, para su aprendizaje escolar; es así que el placer por la lectura es una herramienta importante para que los alumnos puedan acceder y construir mejores conocimientos y facilitar con ello su éxito en la escuela primaria, como en otros niveles. Lo anterior implica el diseño de diversas estrategias y acciones educativas para generar avances significativos en la formación académica, probablemente tendríamos alumnos investigadores, amantes del descubrimiento, de lo nuevo y maravilloso del mundo. Ya que leer es una habilidad básica, y por tanto indispensable, es tarea de la escuela despertar este gusto por la lectura y coordinar los esfuerzos para que junto con la familia se pueda facilitar el logro de esta capacidad en los alumnos. Ésta premisa será la parte central de mi trabajo.

Parte de la importancia que está tomando especialmente en nuestro país, promover en los alumnos el gusto por la lectura a través de los rincones de lectura y que los padres de familia se interesen por contribuir a que sus hijos

reciban una educación de calidad. Como primer capítulo, presento una visión general de la problemática relacionada con el rechazo a la lectura, describiendo el contexto en que desarrollo mi práctica docente y luego la concretizo. Continuo con la presentación de los elementos teóricos que fundamentan la propuesta la cual se define así: **“Cómo despertar el gusto por la lectura recreativa en los alumnos de cuarto grado de primaria”**. Y es a partir de la problemática y los propósitos planteados, que destaco su importancia. Posteriormente expongo las estrategias de trabajo, y el plan de acción para la puesta en práctica y su evaluación, y algunas recomendaciones que surgen a partir de mi propia experiencia en la práctica. Finalizo con las conclusiones retomando los propósitos del proyecto y aquellos hallazgos más significativos, así como las limitaciones que descubrí durante la aplicación de esta propuesta.

1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DE LA PROBLEMÁTICA

1.1 Dimensión de la práctica docente real y concreta

El proyecto fue aplicado en el Colegio Tamazula, cuando contaba con una población total de 30 alumnos. El edificio fue la reconocida 'Escuela de Artes' promovida por el padre Francisco Cervantes. El terreno donde se construyó, fue donado por el Sr. Ricardo Valencia quedando como albacea el Sr. Otto Schondube; con la aportación de la comunidad se logró la construcción y equipamiento. Las clases que se impartían: carpintería, mecánica, dibujo técnico, canto, teatro, corte y confección, panadería, cerrajería; también se tenían las actividades de engorda de puercos y vacas.

Cuando el padre Cervantes se traslada a Guadalajara, se integra un patronato que no tiene la misma autoridad ante los usuarios, quienes empiezan a saquear el equipamiento comenzando a deteriorarse el edificio por falta de mantenimiento adecuado. Éste queda despojado y por un breve tiempo el ayuntamiento lo destina al deporte, pero por estar ubicado en un lugar con poca vigilancia originó que se continuara con los saqueos.

Después de esta etapa la Preparatoria Lázaro Cárdenas, escuela particular por cooperación incorporada a la Universidad de Guadalajara, se instala en este edificio, pero por sus condiciones y el cobro que realizaban (cuarenta pesos la mensualidad), les es imposible acondicionarla y por gestiones realizadas ante las autoridades educativas y de gobierno, logran tener sus propias instalaciones quedando una vez abandonado el edificio.

El párroco del lugar queda a cargo de la administración de este espacio realizando actividades propias de la catequesis. Durante todo este tiempo, no se realizó mantenimiento necesario. Posteriormente, el padre Cervantes

intenta rescatar el inmueble, pero no cuenta con el mismo reconocimiento y apoyo de la comunidad. Convoca a personas que en aquel tiempo apoyaron pero el costo resultó muy elevado.

Ante la imposibilidad de llevar a cabo las acciones de restauración, el padre Cervantes contacta a la congregación Corde Jesu para que esté al frente de la rehabilitación del edificio con la finalidad de fundar una escuela. Es así como en el año 2001, inician los trabajos y 3 años después, cumpliendo con lo necesario para su incorporación ante la Secretaría de Educación Pública, trabajan el ciclo escolar 2005 – 2006 con dos grupos: segundo y tercer grado, atendiendo once niños en total que fueron ingresando paulatinamente durante el año.

Actualmente la escuela cuenta con 12 salones amplios, una sala de cómputo y un laboratorio de experimentos, dirección, salón de usos múltiples, cafetería, patio cívico amplio, baños para niños y para niñas, una capilla en proceso de reparación y aproximadamente una hectárea de terreno al fondo de la escuela que se está preparando para hacer canchas de juego.

La escuela se ha dado a conocer y con ello va aumentando poco a poco la población; algunos padres de familia tienen temor de enviar a sus hijos a una escuela de nueva creación, por no saber cómo funciona, otros ven la comodidad de las escuelas cercanas a sus hogares la comodidad, pues la mayoría de las personas que pueden pagar, tienen negocios en el centro o el acceso para recogerlos en ese lugar, en cambio la escuela se encuentra a las orillas del norte de la ciudad y tendrían que trasladarse a recoger a sus hijos. Sin embargo, algo importante es que más que propaganda por los medios de comunicación de la localidad, lo que ha permitido que la población educativa vaya aumentando es la misma publicidad que dan los niños y padres de familia que ya se encuentran en el colegio.

Por lo pronto, los niños que asisten son de distintas partes de la ciudad y al igual que los padres de familia manifiestan estar contentos, pues en la primer Asamblea de Padres de Familia las personas propuestas a formar la Mesa Directiva aceptaron de muy buen agrado participar y tomar acuerdos para realizar actividades que han tenido respuestas muy positivas, y pues cuando los padres se encuentran contentos por los resultados observados en sus hijos, están mejor dispuestos a apoyar en todo lo que les es posible, de otra forma, no sería así pues a la hora de pedirles su apoyo para alguna actividad se justificarían con muchos pretextos para no comprometerse.

Podríamos decir que el ciclo escolar 2006-2007, la escuela se ha proyectado más a la comunidad pero lamentablemente la población estudiantil no le es muy favorable el medio que la rodea, pues el barrio en el que se encuentra es conocido como uno de los peores si nos referimos a la venta de estupefacientes. Por otra parte, el ingreso al plantel no es muy llamativo, la calle Galeana es muy inclinada y reducida y la calle Niños Héroe al inicio del ciclo se encontraba en pésimas condiciones, además de ser también muy inclinada, al grado de no acceder por ahí, así que ingresar al Colegio era muy complicado desanimando así a muchos que fueron a ver la escuela, pero gracias al entusiasmo de los padres de familia y sobre todo a su necesidad, el ingreso a la escuela es por Galeana y la salida por la calle Niños Héroe que ya actualmente se encuentra en buenas condiciones.

En cuanto a la desconfianza de los padres de familia por el lugar, se han notificado a las autoridades competentes sobre la venta de drogas de lo cual ya se ha tenido respuesta pero se sigue trabajando para crear las condiciones necesarias que den tranquilidad a los padres de familia.

En el aspecto educativo, los profesores de primaria nos reunimos para analizar los resultados del examen diagnóstico que se aplicó a todos los

grupos, con los resultados coincidimos que uno de los principales retos sería despertar el placer por la lectura, pues se detectó que no existe el gusto por ella, y no por causa de los niños, sino porque como profesores no hemos sabido motivarlos, notamos que la mayoría de los niños la concibe como algo aburrido y sin sentido, que no les dice nada.

Lo anterior se debe a varios factores, entre otros, que muchas veces los libros que se les ofrece no son propios de su edad pues el lenguaje es elevado, o el contenido no es de su interés; la falta de motivación en casa desde temprana edad y el televisor ocupan gran parte de su tiempo libre y si a esto le agregamos que muchas veces el mismo profesor desconoce la importancia de motivar a la lectura, puede caer en el error de imponerla como castigo o exigir la actividad sin ningún propósito claro, y por tanto de forma aislada y no sistemática que desate un proceso y en el cual integre la participación de los padres para también trabajar y apoyar en el hogar.

Esta problemática es una constante en muchos estudiantes tanto del nivel medio como superior a quienes he preguntado sobre su experiencia lectora y coinciden que solamente lee porque tienen que hacer una tarea, pero tienen dificultad para entender los contenidos, más si éstos son complejos; y definitivamente no leen por gusto, sino por necesidad. Lo anterior me hace recordar una experiencia personal que considero importante por su relación con esta problemática.

Cuando estaba en tercero o cuarto de primaria en la escuela Severo Díaz de Sayula, Jal., tenía una gran amiga, Elsa, a la cual le gustaba siempre traer un libro ¿de qué era?, no recuerdo, no le daba importancia. Así pasé muchos años observando cómo en cualquier lugar se ponía a leer. Ya en secundaria, en las clases de español cuando nos ponían a memorizar un gran listado de escritores, para Elsa era la cosa más sencilla y se los aprendía rápido, en

cambio para mí eso era un gran problema, al grado que tuve que memorizar lo más que pude para no reprobarme el año.

Durante el camino a la escuela o de regreso a casa, algunas veces me platicaba de los libros que leía, o me preguntaba sobre los acontecimientos de nuestro estado o país, y yo no sabía dar respuesta. Ella trataba de motivarme a leer el periódico para estar al tanto de lo que acontecía a nuestro alrededor, saber quién nos gobernaba, quién era el presidente de los Estados Unidos, pero yo no le daba mayor importancia; pero cuando ingresé a la facultad de Ciencias Políticas, recordaba el gran tesoro que Elsa me ofrecía y no supe valorar, pues ya no por gusto, sino por obligación tenía que leer mucho, no se diga cuando nos tocó estudiar sobre el capitalismo de Carlos Marx, un libro grueso mejor conocido como "la Biblia de Marx", por su cantidad de páginas. No era la única que sufría con las extensas lecturas, eso se percibía en la mayoría, por no decir que casi el grupo completo los que nos quejábamos por las tareas y por la lectura tan pesada. Sólo una compañera, de nombre Landy, no se quejaba, al contrario, se le veía degustar la lectura, nos platicaba con tal frescura, que por lo regular procurábamos estar junto a ella para aprender o entender aquello que se nos dificultaba. Cuando se terminaba alguna clase, los maestros se quedaban platicando con ella, ya fuera sobre la materia que nos impartían o de otro tema de interés. La primera vez que nos invitó a su casa a estudiar, recuerdo claramente unos estantes que cubrían lo alto y ancho de una de las paredes, y otros de menor tamaño, pero todos llenos de libros de todo tipo, aunque debo decir que en esa familia todos los miembros hacían lo mismo, y era su padre quien supo inculcar ese gusto por la lectura desde temprana edad con su ejemplo y sin obligarlos.

Es claro que quien va adquiriendo esta habilidad, es un gran triunfador que libra una y mil batallas, con una imaginación despierta y creativa, crítica y

analítica, que le da su verdadero valor a la lectura en el presente y que sin duda le servirá en el futuro.

1.2 Dimensión teórico – pedagógico y multidisciplinario

Una vez detectada la problemática en la cual centré mi atención para analizarla, me di a la tarea de revisar información bibliográfica y de Internet con el fin de contrastar diversas opiniones y posturas teóricas para entender por qué a pesar de tantos esfuerzos que se han hecho para formar mejores lectores no se ha logrado, pues es sabido que esta problemática no sólo la tienen con los niños de primaria, sino también está presente en la mayoría de los estudiantes de secundaria, preparatoria, e incluso en licenciatura, por lo que urge vislumbrar posibles acciones de intervención que motiven a chicos y grandes a ver los libros como verdaderos amigos, por tanto, considero necesario hablar de los antecedentes sobre la promoción de la lectura, con el fin de contextualizar la problemática abordada en muchos países.

Teresa Colomer en su Ponencia *¿Quién promociona la lectura?* pronunciada en el I Encuentro de Promotores de la Lectura, celebrado en el marco de la XVII Feria Internacional del Libro en Guadalajara (México, 2003), hace una remembranza acerca de este conocimiento social, en el cual explica que antes de la industrialización existían minorías lectoras, pues saber leer y escribir se correspondía con ser virtuosos y por tanto tenía un carácter social de clase; sin embargo, para el siglo XIX se fue extendiendo esta necesidad a las masas obreras y campesinas, ya que la lectura era considerada como una actividad social necesaria para responder al momento del desarrollo industrial, y quedar fuera, equivalía a ser marginados socialmente. Fue así que en la sociedad occidental se promovieron leyes para que los individuos

tuvieran acceso a libros y a una educación gratuita; había que prepararlos para que en pocos años tuvieran una formación básica que les permitiera incorporarse en el nuevo mundo industrial.

En este sentido Teresa Colomer dice:

Es por pensar en estos términos, que los maestros nunca terminaron de potenciar realmente el acceso a escritos que no parecieran directamente 'útiles y funcionales', para unos alumnos que tendrían que ganarse la vida al cabo de unos cuantos años de escolaridad. En esta óptica, la literatura aparecía como un lujo innecesario. Se trataba de un malentendido bienintencionado y proteccionista, pero que, de hecho, continúa de forma viva aún ahora en muchos contextos educativos. Toda esta presión social culminó, en efecto, con la extensión de bibliotecas y de la educación universal gratuita dirigida a un abanico cada vez más amplio de edades a lo largo de los siglos XIX y XX.¹

Cabe destacar la concepción que el profesor tenía respecto a aquellos conocimientos básicos que los alumnos deberían adquirir respecto a la lectura, pues contaban con poco tiempo para luego incorporarse al educando al campo laboral, lo cual hacía que sólo se concretaran a que leyeran y escribieran, considerando la literatura como superflua. Lamentablemente, aun en nuestros días, nos encontramos con maestros y padres de familia con la idea errónea de que la escuela debe enseñar únicamente lo que le sea 'útil' al niño y a no perder el tiempo en el aula leyendo cuentos e historietas. Para Colomer, el leer es un acceso al progreso y el hábito de la lectura es labor de la escuela y de la sociedad, la primera porque la considera como el corazón del acceso al escrito, al enseñar a leer, a ofrecer criterios sobre la jerarquía existente de textos (no todos son iguales de valiosos) y enseñar cómo leer textos inicialmente complejos; y la segunda porque ha de saber darle uso al maravilloso invento de la lectura y escritura que se traduce en grandes bibliotecas culturales.

¹ COLOMER, Teresa, ¿Quién promociona la lectura?, revista electrónica educ.ar, en www.coleccion.educ.ar/CDInstitucional/contenido/entrevistas/teresa_colomer.html/

La necesidad de alfabetizar, como lo dice Claude Fell en su libro: José Vasconcelos, los años del águila, 1920-1925, también invadió nuestro territorio mexicano, donde grandes hombres como Vasconcelos y su discípulo Torres Bodet, trabajaron intensamente para que los mexicanos tuvieran acceso a los libros, hasta los lugares más recónditos de nuestra nación, mirando en ellos el medio para elevar la grandeza del espíritu humano, él consideró que los libros y las artes son las dos palancas educativas. Bodet retomó las palabras de Vasconcelos sobre los libros con que equiparon la biblioteca de México y sus diversos espacios y que lleva el nombre de "José Vasconcelos". En 1920 existían en México apenas 70 bibliotecas, 39 de ellas públicas; en 1924, cuando dejó el ministerio, había mil 916 y se habían repartido en todo el país 297 mil 103 libros. Vasconcelos creía que la biblioteca en muchos casos complementa la escuela y en todos la sustituye. Había 5 tipos de bibliotecas: públicas, obreras, escolares, diversas y circulantes.

A Vasconcelos le importaba mucho arraigar en México la biblioteca pública tal como la había visto operar en sus exilios en Norteamérica, como un centro eficaz de vitalidad intelectual y conocimiento y junto con los maestros misioneros que recorrían el país llevando como nuevos franciscanos o dominicos la buena nueva de un gobierno preocupado por su población más necesitada.

Las bibliotecas ambulantes fueron, quizá, la creación más conmovedora del espíritu vasconceliano; estaban compuestas, según explicaba Jaime Torres Bodet, de 50 volúmenes que se hacían circular en una caja de madera, acarreadas a lomo de mula, a fin de que llegaran a regiones a donde no alcanzaba el ferrocarril. Fundar una biblioteca en un pueblo pequeño y apartado, parecía tener tanta significación como levantar una iglesia y poner en su cúpula brillantes mosaicos que anunciaran al caminante la proximidad de un lugar donde descansar y recogerse.

Se puede apreciar el espíritu progresista de este hombre visionario por despertar el amor a los libros, no sólo el libro gratuito escolar, sino aquellos que ampliarían la cultura del mexicano; en nuestros días siguen presentes estas expectativas, el actual gobierno ha implementado el Programa Nacional de Lectura (PNL), los rincones de lectura han enriquecido las aulas de preescolar, primaria y secundaria, con el fin de despertar ese placer por la lectura.

Sin embargo, no ha sido una tarea fácil para el profesor, pues a pesar de los esfuerzos, no se ha logrado plenamente el propósito. Hay una frase que aunque suene muy trillada, la voy a utilizar por su relación con esta problemática "Nadie da lo que no tiene", no podemos exigir a los niños y niñas que lean y gocen de la lectura si los adultos no sabemos degustarla, si a nosotros no nos agrada leer, y por tanto no sabemos leerles con la pasión que logre entusiasmarlos. Es lamentable pasar por alguna aula y escuchar una pésima lectura por parte del maestro, qué sabor le van a tomar sus alumnos a lo que está leyendo, qué les quedó claro, si no había sintonía entre lo que el autor escribió y lo que se leía. Tampoco podemos exigirles que se vuelvan lectores por arte de magia, aludiendo que esto les servirá en su vida futura, y cuando se pregunta al maestro o a algún otro adulto sobre qué libros han leído, comúnmente responden que no leen por falta de tiempo, que es mucho su trabajo y por eso no lo hace. ¿No parece esto contradictorio? Los niños son nuestros jueces y basta darles confianza para que expresen sus ideas y nos daremos cuenta de tantas equivocaciones que cometemos, ¿será a favor de su bien? Jacqueline Balcells, una de las principales autoras de la literatura infantil de Chile, afirma que la mayoría de los niños no leen porque los mayores no leen. En la revista de literatura infantil, Cuatrogatos, en el número 2, abril-junio, 2000 en su documento titulado "Los cuatro tesoros" dice:

Es nefasta la obligación de leer impuesta a sus hijos por padres que piensan que leer es bueno y fructífero en el camino de los estudios. Estos son, por lo general, padres que ellos mismos no leen "porque no tienen tiempo" y que miran televisión "porque ésta los relaja de las tensiones del trabajo". Pero exigen a sus hijos que se hagan el tiempo para leer. "Yo, a tu edad, leía mucho". Si eso fuera cierto, leerían también ahora, porque el que adquiere el gusto por la lectura no lo abandona jamás. Y el que dice no tener tiempo para leer, es el que nunca ha leído ni leerá, porque el lector es un ladrón de tiempo. El que siente placer por la lectura, así como el que siente placer por jugar tenis o por comer mariscos, siempre se dará el tiempo para hacerlo. ²

La periodista se dirige a los padres de familia, pero lo mismo sucede con los maestros, si realmente estamos convencidos de los beneficios que la lectura tiene para el aprendizaje, necesitamos enamorarnos de ella para ser eficaces portadores de esta pasión, debemos empezar, para que nuestro ejemplo hable más que las palabras, y así, cuando nos paremos frente al grupo y hagamos la invitación de ser amigos de los libros, seamos capaces de transmitir ese amor por la lectura. La misma autora sostiene que: "Un profesor que goza leyendo, será capaz de transmitir con entusiasmo –más que con técnicas, lecturas impuestas o conocimientos-, su amor por la lectura; unos padres que gozan leyendo serán modelo para los grandes imitadores que son sus hijos". ³

Luis Bernardo Peña Barrero, en su ponencia "Dejar leer", (México, 2003), hace una fuerte crítica a los esfuerzos que se vienen haciendo para promover el gusto por la lectura, especialmente a partir de finales del siglo XX, pues mucho se ha hecho y todavía no se ven grandes avances; para los niños en su mayoría, hablar sobre la lectura de libros es sinónimo de estudiar, asociándola a deberes escolares y muchas veces a algo aburrido. Y es que considera que promover de manera excesiva el gusto por la lectura, puede correr el riesgo de desviar esta promoción. Al respecto afirma que:

² BALCELLS Jaqueline, Los cuatro tesoros, Cuatrogatos Revista de Literatura Infantil , en <http://www.cuatrogatos.org/2tesoros>, p. 3

³ Ibid. p. 4

La promoción de la lectura puede llegar a convertirse en un ejercicio puramente técnico, vacío de sentido, como sucede con cierta modalidad de talleres en los que se despliega toda una parafernalia de actividades pedagógicas, juegos y "dinámicas" divertidas que, supuestamente conducirán a la lectura. Estas acciones - en las que el libro sólo sirve como pretexto - pueden producir el efecto contrario, porque distraen la atención de los lectores, del libro mismo y los acostumbran desde pequeños a que la lectura sólo resulta interesante cuando está rodeada de todos estos señuelos y luces artificiales. Me preocupa ver que en muchos talleres se hace de todo: jugar, dibujar, conversar, menos leer. Si bien es cierto que, en algunos casos, esto puede ayudar a despertar el interés inicial de los niños por los libros, la pregunta es si el día que se les quiten todas estas andaderas, ellos van a ser capaces de recorrer por sí solos el camino de la lectura. ⁴

Esto muestra que debemos tener presente el propósito que nos hemos planteados a la hora de trabajar con los niños, y que las actividades no vayan a distraer el encuentro entre el lector y el libro. Un exceso de actividades mal programadas o sin un propósito claro, puede fracasar la meta de ir formando lectores.

Una vez presentado el contexto histórico de la problemática en cuestión, a continuación señalaré la relación que existe entre la problemática y las dimensiones contextuales.

1.3 Dimensión contextual

La escuela donde se llevó a cabo esta investigación se ubica en el municipio de Tamazula de Gordiano, Jalisco; su nombre proviene de Tlamazolan que significa: Lugar de sapos. Primitivamente habitaron la región los nahoas, toltecas, chichimecas, aztecas, tarascos y otras tribus.

Su escudo fue elaborado por el señor Arturo Amezcua Magaña y fue aprobado en 1989.

⁴ PEÑA BARREDO, Luis B. Dejar leer, I Encuentro de Promotores de la Lectura, en www.fil.com.mx/promotores/pon_03_2.html

Figura 1: Escudo de Tamazula



Simbología: La caña de azúcar y la milpa de maíz en las márgenes del río simbolizan el progreso de esta tierra gracias al cultivo de dichas plantas.

El batracio alude al significado del nombre de la municipalidad ya que Tamazula se deriva del vocablo náhuatl “Tamazúllan”, que se compone de las voces “tamazúlin” (sapo) y “tlán” (entre), que se traduce como “lugar de sapos”.

Las cadenas rotas, el casco español partido, la corona de hojas de laurel y olivo y la bandera tricolor son una alegoría al triunfo del movimiento insurgente sobre las fuerzas realistas. Asimismo aluden al hecho de que en esta municipalidad nacieron los hermanos Francisco y Gordiano Guzmán quienes se entregaron a la causa de la Independencia combatiendo en la región sur del hoy estado de Jalisco.

1.3.1 Reseña Histórica

En la enciclopedia de Los Municipios de Jalisco, de la Secretaría de Gobernación y Gobierno del Estado de Jalisco (1988), para la conquista de Colima, Juan Álvarez Chico entró por Zacatecas y Coalcomán y Alonso de

Avalos por Mazamitla. Este llegó a Tamazula el 29 de noviembre de 1522. Gobernaba a la sazón el cacique Calizendo o Calizentli de Michoacán, quien en unión de otros caciques se sometió a los conquistadores con la esperanza de sacudirse el yugo de Tzome. Este, después de la Guerra del Salitre contra Tangaxhuán II o Tzimitzincha, los había sojuzgado.

Francisco Cortés de San Buenaventura, por su parte llegó a Tamazula en Octubre de 1524, de paso a la recién fundada Villa de Colima, de la que tomó posesión como Alcalde Mayor. Tremolaba cuatro estandartes que clavaron en el centro del poblado, ante el asombro de los indígenas.

En 1567, Martín de Moreno encontró yacimientos de plata, fundándose en las inmediaciones de Tamazula, el Real de Zula que llegó a su apogeo en 1650 con algunas minas como La Moruña, después La Gachupina, San Joaquín, y La Verde. Por el rancho de Chivillos se explotó la del Real del Favor hasta 1811. La plata se llevaba a México en recuas.

En 1578 Tamazula fue cabecera de provincia y dependían de ella: Quitupan, Jilotlán de los Dolores, Mazamitla y varias congregaciones y rancherías. Durante 1737, la población en Tamazula disminuyó notablemente debido a la peste que se produjo conocida como matlazahuatl. Hacia 1740, se habían abandonado algunas minas y otras estaban a medias. En 1796 Tamazula apenas si era un recuerdo de su antigua grandeza; para entonces los fondos mineros sólo beneficiaban a quienes los monopolizaban. Este era el ambiente que privaba en Tamazula al estallar el movimiento de Independencia en 1810.

En 1825, Tamazula ya tenía Ayuntamiento y pertenecía al departamento de Zapotlán el Grande del 4º cantón de Sayula; y comprendía los siguientes

ranchos y haciendas: Santa Rosa, Contla, Soyatlán, El Salto, San Vicente, Palmillas, San Juan y San Lázaro.

Por decreto del 13 de mayo de 1856, se erigió en 9º cantón a Zapotlán el Grande, quedando comprendido en su jurisdicción el Municipio de Tamazula. En ese mismo año, el día 19 de abril, por decreto del Congreso Estatal se le da el nombre de Tamazula de Gordiano a la Villa de Tamazula, en honor al General Gordiano Guzmán.

El 28 de octubre de 1870 se publicó el decreto número 199, en el cual se dispuso la creación de un departamento en el 9º cantón formando con las municipalidades de: Tamazula de Gordiano, Tuxpan, Tecalitlán, Mazamitla, Quitupan, y Jilotlán de los Dolores, siendo Tamazula la cabecera.

1.3.2 Descripción Geográfica

El Municipio de Tamazula se localiza al sureste del estado, en las coordenadas 19°23'15'' a los 19°54'05'' de latitud norte y de los 102°41'45'' a los 102°27'30'' de longitud oeste, a una altura de 1,250 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con los municipios de Concepción de Buenos Aires, Mazamitla y Quitupan; al Sur, Tecalitlán y Zapotiltic; al este, Jilotlán de los Dolores, Santa María del Oro y Valle de Juárez; y al Oeste, Zapotiltic, Zapotlán el Grande y Gómez Farías. Su extensión territorial es de 1,324.48 kilómetros cuadrados.

Los cultivos locales que destacan son la caña de azúcar, frijol, garbanzo, jitomate, maíz y frutales como aguacate y mango. En cuanto a la ganadería, se cría ganado bovino de carne y leche, porcino y caprino. La principal fuente de trabajo es el ingenio Tamazula que produce azúcar y alcohol.

Las principales fiestas que se celebran son del 23 de enero al 02 de febrero festejándose a la Virgen del Sagrario, durante este tiempo se realizan grandes movilizaciones de feligreses y presencia de hijos ausentes. Los días 15 y 16 de septiembre se celebran con especial fervor las fiestas patrias.

Leyendas: La que se conoce es “El Milagro de la Virgen”, la cual relata que, en 1850, la enfermedad del cólera morbus cobró tal cantidad de víctimas que tuvieron que trasladar la imagen de la Virgen del Sagrario en una peregrinación por todos los pueblos de la región; y según la tradición, con la sola presencia de la Virgen se pudo terminar con el terrible mal que había diezmando a la población.

Otra que se tiene es “La cueva encantada”, que se encuentra en el cerro de la Mesa. La leyenda cuenta que hay un tesoro encantado en ese lugar y que quienes han entrado para sacarlo, ya no regresan. También se dice que sólo haciendo el sacrificio de una persona inocente, como lo son los niños, el dinero se lo podrán llevar.

1.3.3 Tradiciones y costumbres

En los festejos de la Virgen del Sagrario se acostumbra celebrar un novenario y durante los días que dura este ritual se realizan otros festejos con música, juegos pirotécnicos, castillos, cohetes, etc.

Asimismo, se acostumbra realizar dos grandes peregrinaciones, primero el 30 de noviembre partiendo la Virgen Peregrina del Sagrario de Tamazula a Zapotiltic y el día 30 de enero regresa a Tamazula haciendo paradas en las Vallas, Arrollo Hondo y en Soyatlán de Afuera lugares en los que se realiza una misa y en el último lugar mencionado, antes de la celebración, se le

hace cambio de vestido para retomar la peregrinación a las cuatro de la tarde en la cual participan distintas agrupaciones, entre ellos danzantes de la región para que se haga la entrada triunfal de la Virgen a Tamazula. Durante todo el trayecto se echan ristas de cohetes pagados por los vecinos del lugar. Después de pasar por las principales calles, llega a la casa de la familia Moreno pues hace muchos años era la última casa del pueblo y esto quedó como tradición. Antes se acostumbraba que las señoritas en edad casadera vistieran un traje típico y durante la peregrinación estuvieran cercanas a la Virgen, ahora lo pueden hacer todas las mujeres que quieran, niñas o ya ancianas. Otra peregrinación importante de la fiesta es la de los hijos ausentes quienes retornan a su lugar de origen, incluso los que se han trasladado fuera del país, se organizan para hacer lucir su presencia el día primero de febrero para después asistir a la tradicional comida del ausente.

1.3.4 Situación social

La migración a los Estados Unidos, cada vez va en aumento al no encontrar una economía firme y sólida que dé cierta seguridad a las familias, y sobre todo a la inversión que se realiza en el campo. Muchos tamazulences salen al país vecino en temporada baja que viene siendo durante el verano (del segundo domingo de junio al segundo domingo de noviembre) tiempo en el que la zafra se encuentra detenida. Muchos ya no regresan y se nacionalizan allá, otros más salen con su mujer para que la criatura sea ciudadano de los Estados Unidos, según su creencia, en el futuro esté más protegido, y con un porvenir más definido.

Ante esta situación, el campo cada vez se encuentra más abandonado y sus principales productos van reduciéndose a la producción de caña de azúcar.

Otro factor en contra de la sociedad, es la desintegración familiar tan marcada que se vive en esta década, una generación de jóvenes que pareciera no tener pasado y ni futuro, preocupados únicamente por disfrutar el momento, esperando a que llegue el fin de semana.

Como sucede en el resto del país, en cuanto a la política, ya no se cree en los partidos, un poco en la persona que va al frente y ante las desigualdades que existen y que son difíciles de erradicar, hubo descontento y desencanto de la gente para el que gobierna, sin embargo cambiaron poco a poco su postura. Actualmente gobierna Acción Nacional después de un periodo que la mayoría de la gente calificó como bueno, dándole por esta razón otra oportunidad más al partido, considerando también que el candidato del PRI no agradaba a muchos y que si obtuvo un buen margen, fue según comenta la gente, gracias a votos comprados.

Considero que el aspecto cultural, unido al económico, son factores que explican el poco interés que los adultos tienen por la lectura y como es de esperar, las nuevas generaciones se ven influenciadas y conceden poco valor a esta actividad.

Para los actuales adultos, se consideraba emigrar a EEUU como la única opción que se tenía para mejorar su calidad de vida, quedando descartada la escuela, por lo que se iban a conseguir empleo y mandaban o regresaban con dólares para poner un negocio o adquirir algún bien inmueble. Ahora en las nuevas generaciones se empieza a generar una nueva cultura, la de estudiar, aunque son muy pocos los estudiantes que ingresan al nivel superior, ya sea por falta de recursos económicos, o porque no quedaron en listas, sin embargo, también los padres jóvenes dan más importancia a la escuela y se preocupan porque estudien sus hijos, por apoyarlos en sus tareas, proporcionarles materiales, libros, y todo lo que les solicita el maestro, con la

finalidad de que tengan una mejor educación y con ello, una mejor calidad de vida, considerando que en su experiencia escolar no ocurría lo mismo, por lo cual desertaban con mucha facilidad.

Lo anterior permite entender que, despertar el gusto por la escuela y por consiguiente el placer por la lectura y recibir sus beneficios en la vida diaria, es cuestión de cultura y por tanto, una intervención tendrá que involucrar no sólo a los alumnos, sino a sus padres y a la misma.

2. PROBLEMATIZACIÓN

2.1 Delimitación

El Colegio Tamazula, se encuentra al norte de Tamazula, Jalisco; actualmente cuenta con una población de 30 alumnos. El grupo donde apliqué la propuesta, es de 4 niños (tres hombres y una niña). Sin duda que son muchos los problemas que se enfrentan en el aula, pero como señalé en el capítulo I, es el gusto por la lectura el que ocupa mi atención, por su impacto en el aprendizaje de los alumnos.

En los últimos años, se ha destacado la importancia que tiene el apoyo de los padres de familia en la formación de sus hijos, sobre todo porque son ellos el primer modelo en lo social, afectivo, verbal), con quienes se forjan las primeras experiencias de vida. Ante esto, como docentes, debemos involucrarlos no sólo en los festivales, para pedirles que preparen a sus hijos con vestuarios, aportaciones económicas, etc., sino presentándoles un plan de trabajo, los propósitos de las actividades que se realizarán en el aula y la forma en que pueden ayudar en casa. No todos participan, es cierto, pero sí lo hace la mayoría. Como docentes debemos trabajar como si ningún padre de familia apoyara a sus hijos, es nuestra responsabilidad mientras los tenemos en el aula y debemos buscar estrategias para lograr los propósitos. Ahora, si logramos involucrar a los padres en las actividades de sus hijos (como debería ser), sería maravilloso porque se ayuda al niño en su formación integral, por lo que es necesario buscar estrategias en las que den respuesta a las necesidades de sus propios hijos.

Sin embargo, mi propuesta está enfocada en la lectura, por considerarla herramienta importante en la formación del lector, hasta que logre apropiarse de los saberes previos que lo lleven al libro sin intermediarios. Me

refiero a que son muchas las veces que se lee y se entiende poco o nada, provocando tedio y abandono del libro, y algo peor sería, la deserción escolar.

El planteamiento de mi proyecto es: *“Despertar el gusto por la lectura recreativa en los alumnos de cuarto grado”*. Porque es evidente el aburrimiento que les provocan las actividades de lectura, por ejemplo las de historia, pues como lo decía un niño del grupo, -“A mí no me gusta la historia porque tienes que leer mucho y me enfada, ¿para qué me sirve?”. Esta fue una de las principales dificultades que presenté en el colectivo escolar y coincidí con las otras maestras en la necesidad de trabajar todas en buscar estrategias que motiven el gusto por la lectura en los niños.

Descubrí que despertar el gusto por la lectura es un reto serio, pues muchos hablan sobre esta necesidad, pero los profesores no sabemos qué hacer para facilitar el desarrollo de estas habilidades. Me sentí cuestionada sobre la forma en que organizo las actividades, y descubrí la importancia de enlistar todas aquellas situaciones que no están ayudando a que los niños tengan un acercamiento más significativo con la palabra escrita, así como pensar en aquellas estrategias que permitan a los alumnos acceder a textos escritos, no sólo escolares, sino también aquellos que sean de su interés y descubran en esta actividad el placer por saber, conocer, expresar a los demás lo leído, tengan disposición de aprender cosas nuevas, viajar por mundos desconocidos, relacionarse con personajes de diferentes épocas, culturas, costumbres e ideologías, y por qué no, también compartir ellos sus fantasías con otros niños de su edad, con sus padres y familiares a través de sus primeros escritos.

Al entrevistar a las madres de familia que son quienes asisten a la escuela, sobre qué tipo de libros leen sus hijos en casa, coincidieron en que no

acostumbran leer, salvo lo que se relaciona con las tareas y que a la hora de realizarlas tienen serias dificultades para explicarles el significado de los contenidos de una lectura, o lo que se les pide en una actividad, pues definitivamente no les gusta leer; sólo en un caso y de manera esporádica les compran libros a sus hijos, los cuales leen de manera libre pues no hay acompañamiento, sólo les dicen a sus hijos que deben leer, pero no hacen un espacio para compartir lo que leyeron. Sin embargo, todas mostraron interés por saber cómo apoyar a sus hijos en casa para que entiendan mejor lo que leen, pues reconocen que a ellas tampoco les gusta leer, sin embargo están convencidas de que esto les ayudará a sus hijos a ser mejores estudiantes en niveles posteriores.

Sobre esto mismo e indagando en diversas fuentes, encontré que Emilia Ferreiro, discípula de Jean Piaget en la Universidad de Ginebra, dice que estar alfabetizado hoy, supone poder manejar distintos tipos de textos con facilidad. Cree que la educación está en crisis y que es obsoleta la formación homogénea, afirma que:

Ya no basta con saber firmar, leer o escribir textos simples. Es necesario saber utilizar Internet, poder navegar y realizar procesos de búsqueda de información confiables y satisfactorios. Es preciso poder circular por distintos tipos de texto con facilidad. Estos nuevos requisitos suponen un lector que la escuela no está acostumbrada a formar. Alguien que reconozca distintos tipos de textos, que puede tomar decisiones sobre la base de lo que lee, que puede optar sobre la confiabilidad del sitio web que descubrió.⁵

Esta es una crítica fuerte a la práctica docente, cuestiona el tipo de trabajo que realizamos en el aula, el cual no puede estar al margen de los adelantos tecnológicos en el que los alumnos se encuentran inmersos. La formación que ofrecemos al alumnado, debe ser tal, que ellos reconozcan los distintos tipos de textos y saber interpretarlos, si nos esforzamos en esto, no seguiremos

⁵ FERREIRO Emilia, La escuela no forma buenos lectores, entrevista en la Universidad de Ginebra. Extraído el 24 septiembre, 2006. de <http://www.lanacion.com.ar>

escuchando las quejas de los maestros de las escuelas de nivel medio superior y superior por la pobreza de contenidos que prevalece en los escritos. Por otra parte, Emilia Ferreiro enfatiza la importancia de formar personas que sepan tomar decisiones maduras sobre la base de lo que se lee, y es que somos poco o nada de críticos, sea cual sea el tipo de lectura que se realiza. La mayoría de las veces nos quedamos con el punto de vista del autor sin emitir nuestro juicio por carecer de elementos, o por simple flojera de pensar, y más aun, lo peor es quedarnos con un conocimiento superfluo de las cosas.

Esto plantea que los maestros y maestras, muchas veces dejamos un vacío en las actividades de lectura impidiendo que los alumnos aterricen lo leído con elementos claros que les permita descubrir y valorar el significado de lo que les ha comunicado el autor; hemos de iniciar primeramente con pequeños acercamientos y poco a poco irán desarrollando más esta capacidad analítica. Aunque Montessori también, dice que la era cibernética está en nuestra realidad, y los maestros aún no nos decidimos a asumirla en la práctica docente, lo cual nos plantea un reto más en nuestra actualización.

Por *lectura recreativa* se deberá entender: todo tipo de textos que sean agradables y que tienen como finalidad, resaltar el goce del lector y específicamente para el caso que nos ocupa, a los niños, tales como: historietas, cuentos, novelas, fábulas, etc., lo importante aquí, es que el niño en su primer acercamiento a los libros, decida qué leer y cómo hacerlo.

En cuanto a *gusto por la lectura*, se deberá entender: que los niños lean por decisión propia, motivados, pero no obligados; no se manejarán, por tanto, los términos de tareas, compromiso de..., tiempo límite, ni nada que pueda predisponerlos, sino más bien, se partirá del interés por lo que elijan a través de preguntas: ¿Qué personajes maneja tu libro? ¿Cuál llama tu atención y

por qué?, etc., preguntarle sobre lo que ha leído y en qué se quedó, en fin, estar motivándolos a partir de su interés, prestando atención a lo que comentan. De la misma manera, promover que los padres de familia apoyen en casa, haciendo lo mismo, teniendo en cuenta que no se les debe presionar ni comparar con sus hermanos u otros compañeros.

Ahora, por qué esta propuesta, probablemente para algunos padres de familia, y aún para algunos profesores, podrá parecer una pérdida de tiempo que los niños se pongan a leer algún libro de fábulas o cuentos, sin embargo, que nuestros alumnos gusten de la lectura, es una forma de ir desarrollando sus habilidades en la comprensión, ya que leer algo de su agrado, permite que su imaginación empiece a crear imágenes en su cerebro y registrarlas con facilidad, entonces se inicia un proceso de comprensión al mismo tiempo que va ampliando su lenguaje de manera divertida. Esto le permitirá a la larga, no mostrar tanto enfado en la realización de una investigación documental o del tipo que sea, y su lenguaje será mucho más rico, variado y con propio estilo (el cual irá adquiriendo a partir de la imitación hasta que logre definir su propio estilo).

2.2 Propósito

Es por ello que el propósito en esta propuesta, es:

- Despertar el gusto por la lectura en los alumnos de cuarto grado, a partir de la lectura recreativa.

Metas:

- a) Sensibilizar a los padres de familia a través de reuniones sobre la importancia de formar a sus hijos como buenos lectores, solicitando su apoyo en la adquisición de libros necesarios para llevar a cabo la propuesta y apoyen en la valoración del proceso que lleven sus hijos.
- b) Valorar la importancia que tienen los escritores, y la importancia de plasmar por escrito aquellos acontecimientos importantes de la vida así como lo que es capaz de crear nuestra imaginación para bien de la humanidad.
- c) Fomentar el hábito de la lectura a través de la actividad 'cuenta cuentos' resaltado la importancia de: entonación, mímica, expresión corporal, teatral, que permiten mantener el interés de los escuchas.
- d) Mejorar la dicción, a partir de diferentes ejercicios que faciliten su dominio.
- e) Iniciar a los niños en la lectura a partir de libros apropiados a lectores que inician, proporcionando un tiempo pertinente para que socialicen sus comentarios sobre la lectura que realizan. También se pueden hacer grupos para que el tiempo rinda. Esto motivará a no abandonar la lectura.
- f) Que el alumno se interese (después de las etapas anteriores) en libros de mayor contenido, puede ser incluso una novela. Cada día se destinarán quince minutos para la lectura en el salón, y cinco minutos para comentarios en binas o grupal según se presten las condiciones. En casa continuarán con la lectura.

g) Utilizar técnicas para sistematizar la información. Cabe señalar que los niños presentarán un producto al término de cada actividad, y serán: dibujos, sinopsis, resúmenes o cuento, ya que esto les permite apropiarse de la información obtenida al leer o escuchar una lectura.

3. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA DE ACCIÓN DOCENTE

Mi propuesta pretende que el niño adquiera el gusto por la lectura recreativa, que al elegir, no anticipe el aburrimiento o falta de sentido, sino que vean su utilidad práctica para la vida, reconocer que nos permite viajar a lugares extraordinarios, creados por la mente humana, o retroceder en el pasado. Esto sin duda, lleva a una mejor calidad educativa y los niños han de comprobarlo conforme van avanzando en el mundo fascinante de la lectura.

Para lograrlo, es necesario que en el aula se destinen tiempos específicos para la creación literaria, partiendo del interés de los niños, dejándolos actuar libremente y sin presiones; un momento en el que ellos se sientan influenciados por sus intereses, por esta razón, mi propuesta radica en no tomar la lectura como una actividad obligatoria, qué quiero decir con esto, que en la planeación no se contemplan los términos 'tarea', 'actividades en casa' y todo aquello que anticipe al niño a tener que cumplir con alguna actividad. La motivación será relevante para el éxito de esta propuesta.

3.1 Estimulación para despertar en el niño (a) el gusto por la lectura

Es fascinante saber que el niño desde los primeros años de vida empieza a recibir sus primeros estímulos que le permitirán ser un buen lector, empezando aquí su proceso para desarrollar el gusto por la lectura, esto es el lenguaje que se emplea entre madre e hijo es primordial y esencial para dar paso a los primeros andamiajes mentales del pequeño; entre más se estimule con expresiones orales y corporales, más aprende del mundo que le rodea, a esto agregaría la introducción de música suave, tranquila y armoniosa. Desde que

el niño nace, está en espera su cerebro de recibir información que irá acomodando, para crear sus esquemas cognitivos.

Para entender un poco más sobre cómo el ser humano desde que nace inicia su proceso de aprendizaje, necesitamos saber cómo funciona el cerebro, qué es lo que permite que se genere la imaginación, memorización, ideas, etc. Tenemos entonces que el cerebro está cubierto por una capa corrugada que cubre su superficie llamada *corteza*, su función es un verificador de la realidad que filtra y ordena el mundo exterior: ver, tocar, oír y hablar; aquí se generan todos nuestros planes, pensamientos e ideas. En la corteza operan dos tercios de todas nuestras neuronas y cada una tiene el trabajo de comunicarse entre sí creando un bosque neuronal con una complejidad verdaderamente asombrosa. Se dice que contamos aproximadamente con 100 mil millones de neuronas en el cerebro por cincuenta mil conexiones.

Es esta complejidad lo que nos permite pensar imaginativamente, por sí solas las neuronas no son brillantes, pero al unir las billones de redes neuronales, creamos ideas nuevas, se conectan experiencias, sensaciones, pensamientos distintos y tan diversos que en ocasiones surgen de manera caprichosa y otras veces muy inspirados. Ahora, lo interesante de todo esto, es saber que no nacimos con todas estas fantásticas redes neuronales conectadas entre sí, como lo plantea Tim Cowling, en su documental "EL CEREBRO La computadora humana" de Discovery Channel, nosotros creamos esas redes neuronales conforme experimentamos la vida, conforme crecemos. En el vientre materno, el cerebro fetal ya está trabajando rápidamente, las neuronas se multiplican hasta llegar a ser 200 mil, alrededor de la mitad muere al nacer; con la mitad que sobrevive, inicia su interacción con el medio; los humanos nacemos extremadamente inmaduros biológicamente hablando y se necesitan de años de desarrollo antes de movernos hábilmente en el

entorno que vivimos. Nuestros genes contienen la predisposición para adaptarnos al medio y aportan los parámetros de cómo se conectan las neuronas, colocan una especie de cimiento, pero en gran medida, las conexiones neuronales, la base de toda la actividad cerebral, son moderadas por las cosas que nos encontramos en el mundo exterior. El medio ambiente cambia físicamente nuestro cerebro. Al paso del tiempo, conforme un niño tiene experiencias reforzadoras, el cerebro desarrolla territorios, dibuja ciertos mapas neuronales para funciones como la visión, el lenguaje, el movimiento muscular y el oír. Es así, que el ser humano interactúa activamente con los estímulos que ofrece el mundo donde vive y su herencia genética.

De ahí que es en el seno familiar donde se inicia el proceso de aprendizaje, son los padres y familiares quienes irán proporcionando los medios que enriquecerán las experiencias y conocimientos del niño. Es interactuar con el pequeño desde que nace y sobre todo, la lectura de cuentos en edad temprana es parte importante así como lo es la música, elementos necesarios para ayudarlo a generar fantasías y se le estimule como una persona muy amada, inteligente y capaz de todo lo que quiera realizar desde su corta edad.

Si los padres de familia se interesan en apoyar a su hijo en su desarrollo mental requerirán que durante el primer año de vida, practiquen vocalizaciones y le den a escuchar diferentes sonidos aunque los pequeños no estén preparados para emitir sonidos, bastará por el momento con que vayan familiarizándose y aunque a esta edad todavía no se encuentra el cerebro maduro para la memoria, la práctica intensiva ayudará para que ésta se logre (M. Healy).

Ya en edad preescolar, el niño va aprendiendo a través de imágenes, un ejemplo claro, es cuando ve el letrero de **Coca Cola**, y le dice a la mamá -allí dice **Coca Cola**, y pide le compren una porque las hay en ese lugar. No es que sepa leer, sino que relacionó por su forma y color. A esto se le conoce como el "método de mirar y fijar". Aunque esto no indica que el niño está dispuesto para aprender a leer, es necesario observar bien sus inquietudes para partir de ellas. La práctica ha demostrado que cuando un pequeño no está preparado para este paso, lo único que se logra con ellos es entorpecer su proceso, impidiéndole llegar a ser un buen lector. Con mucha frecuencia nos encontramos con padres de familia en busca de escuelas en las que sus hijos desde el nivel de preescolar salgan leyendo, pero al momento de entrar a la primaria, se encuentran con grandes problemas debido a que no recibieron los elementos necesarios que le permitirían llegar a la verdadera lectura, y no sólo a repetir sonidos acelerando su proceso natural. Por otra parte, tenemos que:

"Una vez que el niño domina parcialmente la formación de sonidos, comienza a depender mucho del deletreo. Como tiene dificultades para conectar la imagen, el sonido y el significado, puede que lea lentamente y comprenda poco, pues sus mayores esfuerzos están dedicados a 'descifrar' las palabras" ⁶

Esto que dice la Dra. Healy, es importantísimo, porque la mayoría de las veces, el docente se esfuerza por estimular al niño para que su lectura sea clara, respete las entonaciones, precisión en su lectura y se cuida únicamente el descifrado correcto de palabras pero descuida la comprensión del significado. Cuando el niño no logra esto, fracasa frente a los padres de familia y muchas veces también ante los docentes al no saber dar cuenta de lo que lee. Esto no debería ser así, muchos niños han sido repetidores del primer año por no saber leer, afectándose emocionalmente al sentirse poco o nada intelectuales. Yo viví esta experiencia, sabía escribir,

⁶ M. HEALY, Jane; "El desarrollo mental de su hijo"; p. 316.

pero no podía leer, me hacían dictados y pasaba algo que me bloqueaba cuando me pedían que leyera. Las miradas de mis compañeras que sí pasaron a segundo, las sentía desde que iba entrando a la escuela el primer día de clases, más apenada estuve cuando me preguntaron que por qué había reprobado. Lamentablemente, el haber repetido año escolar, no garantizó que fuera una buena lectora, al contrario, creo que esto fue parte de mi inseguridad durante mis años como estudiante.

Es importante analizar la situación de cada niño, llegar a las causas que originan el problema de aprendizaje o si es parte del proceso que lo llevará como es el caso a la lectura. De esta forma, no se provoca que el niño pierda el interés por leer y más aun, correr el riesgo de que sea una persona insegura. Cuántos niños no se encuentran en este caso y se sienten rechazados por ser señalados por sus compañeros, cuántas veces echamos a perder su fantasía de conocer el mundo al lado de su maestro. Al respecto, Gómez Palacio sostiene que los niños:

Para aprender a leer necesitan percibir la lectura como un reto interesante, algo que los desafía, pero que podrán alcanzar con la ayuda que les proporciona su maestro; deben darse cuenta de que aprender a leer es interesante y divertido, que les permite ser más autónomos. Han de percibirse a sí mismos como personas competentes, que con las ayudas y recursos necesarios, podrán tener éxito y apropiarse de ese instrumento que les será útil para la escuela y para la vida.⁷

Por esta razón, el docente al igual que los padres de familia, son clave importante en la formación de buenos lectores, por ello, es necesario promover la lectura en el salón utilizando las técnicas más adecuadas que generen en los niños el propósito deseado. Aunque la influencia que puedan generar los padres en sus hijos es un factor muy importante, el maestro ha de

⁷ GÓMEZ, PALACIOS, *et al.* La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Lecturas, p. 89

tener presente que el caso no se aplica en todos los niños y por lo tanto, su labor es determinante para alcanzar el éxito de formar buenos lectores. Un niño que pide se le lea, responde la mayoría de las veces, a una necesidad que le fue creada en casa o por la convivencia con alguien que tiene el gusto por la lectura, de tal manera que a partir de la imitación, puede lograr que esto se vuelva una diversión y un gusto por conocer más.

Cuando se entiende la verdadera función de la lectura y se le transmite al niño, deja de ser sinónimo de tareas, deberes, de situaciones tediosas y poco gratificantes; ya no se le considera como una pérdida de tiempo, o como una simple diversión, sino como un medio que lleva al niño a conocer, ampliar nuestras experiencias, a proveer de más información, y por qué no, también recrea y acompaña. Para no perder el interés, es necesario que al leer se comprenda para realizar con gusto y amor a este arte tan maravilloso que es la lectura.

Uno de los beneficios que obtiene aquél que lee por placer es llegar a la competencia comunicativa, logra tener un acercamiento a su cultura a través de la lectura, por esta razón, en el siguiente punto presento las condiciones para llegar a ella.

3.2 Condiciones para llegar a la competencia comunicativa.

De acuerdo a lo que describe Carlos Lomas, Andrés Osoro y Amparo Tusón a partir de la noción Chomskiana tenemos que

La noción de competencia comunicativa... es la capacidad del oyente/hablante ideal para reconocer y producir una infinita cantidad de oraciones a partir de un número finito de unidades y reglas en una comunidad lingüística homogénea y supone concebirla como parte de la competencia cultural, es decir, como el dominio y la posesión de los procedimientos, normas y estrategias que hacen

*posible la emisión de enunciados adecuados a las intenciones y situaciones comunicativas que los interlocutores viven y protagonizan en contextos diversos.*⁸

Ante esto, entendemos el hecho de que haya quienes tienen un lenguaje amplio con un repertorio muy nutrido para comunicarse, sin hacer que sus charlas se vuelvan aburridas, sino al contrario, amenas y con una claridad amplia de las cosas. Lo mismo pasa con los alumnos que tienen una gran facilidad en la redacción de escritos, con estilo definido y estéticamente bien realizados. Esto lo podemos lograr en la medida que vayamos enriqueciendo nuestro vocabulario con lecturas selectas, adecuadas a la edad y gustos del lector. Lograr que cada vez los alumnos tengan más interés por la lectura, dependerá mucho de la forma de aplicar las técnicas que permitan su desarrollo y hábito, sobre todo del apoyo coordinado entre padres de familia, docente y alumnos.

Sin duda, en la familia es donde se trabajan los cimientos, y en la escuela damos continuidad a la construcción. La doctora Healy afirma que:

Los padres deben echar las bases que posibiliten al niño la activación del sistema. Por sobre todas las cosas, los niños deben saber que leer es divertido... Para estar verdaderamente "preparado" para leer, el niño deberá haber adquirido bases preliminares. En primer lugar, el desarrollo visual debe permitirle enfocar la vista a la distancia adecuada, y distinguir las letras y las palabras, yendo de izquierda a derecha, sin saltar palabras ni renglones... En segundo lugar, la capacidad para pensar debe estar debidamente desarrollada... El lenguaje es la tercera piedra angular. Además de la conversación abundante y la ampliación del vocabulario, los padres pueden disfrutar de un aspecto especial de la preparación de sus hijos para la lectura. Antes de aprender a leer bien, los niños deben desarrollar lo que los expertos denominan "conciencia lingüística", que significa que deben conocer algunas de las convenciones de la lectura, incluyendo el hecho de saber qué es una "palabra".⁹

⁸ LOMAS, Carlos, Co; Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua; Licenciatura en Educación plan 1994; pp. 30 y 31.

⁹ M. HEALY, Jane; "El desarrollo mental de su hijo"; pp. 328-329

Lo anterior plantea la necesidad de organizar una propuesta en proceso que logre despertar el placer por la lectura, en la que se contemple la participación de los padres de familia, con la finalidad de unir esfuerzos, aprovechando que cada vez aumenta ellos se interesan más por apoyar el aprendizaje de sus hijos. La primera labor consiste en convencerlos de la importancia que tiene su participación en este proceso: lectura de cuentos en casa, permitirle al niño la manipulación de objetos y presentación de libros (portada, índice, palabras...), esto a de ser desde los primeros años de vida del niño y en el nivel primaria no podemos menospreciar esta labor al pensar erróneamente que los hijos ya no están en edad de que se les lea, al contrario, están muy dispuestos a escuchar un cuento, sobre todo si es de su interés y si van interviniendo durante su lectura. Hay adultos que todavía nos emocionamos al escuchar un cuento bien narrado o leído, tal vez porque le da vida el lector o cuenta cuentos, y nos transporta al lugar y con los personajes que se nos presentan.

El niño que se motiva al observar el interés de sus papás y maestros en lo que lee, termina de leer un libro y otro, ya después con y sin la presencia de los adultos, va descubriendo las maravillas que nos muestran los escritores en sus diferentes formas literarias y es a través de lo que éstos le ofrecen, que adquiere el hábito de la lectura.

Cabe señalar, que el libro ha de ser presentado como un amigo, al que se le va conociendo poco a poco y no a la fuerza, debemos cuidar que el niño no se sienta obligado o peor aún, que realice la lectura bajo condiciones estresantes, sin un ambiente armónico o que sea como un canje "Si lees este libro, te compro..."). Esto empobrece el proceso y se puede fracasar, ya que como puede ser que el niño llegué a entusiasmarse por la lectura, puede suceder también lo contrario, que es lo más probable. Padres de familia y maestros debemos estar en constante comunicación para que la formación

de los niños sea real y efectiva, trátase de la lectura o de cualquier aspecto de la educación del alumno. Por lo tanto, en el siguiente capítulo, presento mi propuesta que tiene como finalidad, despertar el gusto por la lectura.

3.3 Justificación

El rechazo a la lectura, desde mi punto de vista es un problema que requiere ser atendido desde el aula y en coordinación con los padres de familia; lo considero un problema porque es claro que la mayor parte de las dificultades que encuentra el alumno es con relación a lo que comprende de una lectura. Año con año, las quejas de los docentes giran en torno a la falta de comprensión, sin embargo nos limitamos a culpar al compañero que atendió a los niños el ciclo anterior y pocas veces a revisar las causas que la provocan y tratando de buscar alternativas que ayuden a los niños.

Es claro el Plan y Programa de Estudios de la Secretaría de Educación Pública (SEP) al dar libertad al maestro para que emplee el método que considere más apropiado en la enseñanza de la lecto-escritura mientras no se reduzca al conocimiento de sonidos y signos, sino que tome muy en cuenta la *“comprensión del significado de textos”*, insiste en la aplicación de *“múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad real para leer y escribir...”*¹⁰ partiendo y reconociendo las experiencias previas de los niños. Si desde el primer año de primaria, se evalúan periódicamente los resultados del método que se emplee para ver si funciona o no, con quiénes funciona y si hay la necesidad de hacer adaptaciones con otros pequeños o seguir como se tenía planeado, y estos resultados entregarlos al maestro que se le entrega el grupo, así se evitarían muchos fracasos en los niveles de educación medio

¹⁰ SEP, Plan y Programas de Estudio 1993, Educación Básica Primaria, p. 24

superior y superior. Es necesario entender el alcance que tendría retomar continuamente y aplicar los objetivos del Plan y Programas de Estudio de la SEP, en relación a la comprensión de la lectura:

... propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita." y que "Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético. ¹¹

Es necesario valorar primeramente estos objetivos, para poder cumplirlos en el aula, buscando los métodos más apropiados que permitan resultados positivos de acuerdo a las necesidades de los niños, partiendo de sus experiencias se ofrecerán lecturas de acuerdo a sus intereses y conocimientos previos. De no ser así, lo único que realiza el niño al 'leer', es en realidad decodificar. En el libro de español para el maestro de cuarto grado es muy claro al decir que "Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos".¹² Dichos fines varían según el texto: informativo, histórico, científico, literario, etc., de tal forma, que el niño recurrirá al que atienda a sus necesidades, ya sea para recrearse o para obtener cierto tipo de información.

Quien no es motivado a leer, puede enfrentarse a dificultades en el estudio, y éstas pueden variar de acuerdo a las causas que hayan generado el desinterés en la lectura. De acuerdo a las investigaciones de la doctora Healy, encontramos que quienes aprenden a leer antes de que su desarrollo mental normal lo permita, sin que posean ideas, pensamientos y el lenguaje necesario para que la lectura resulte interesante, obstaculiza su proceso y entonces afirma que no todos tendrán éxito en sus estudios. Lo que pasa es que la mayoría, es que son forzados a leer y puede que lo logren, pero se

¹¹ Ibid, p. 23.

¹² SEP, Libro para el maestro, Español 4º. p. 9

corre el riesgo de que aborrezcan la lectura. Otra de las causas puede ser no permitir errores en la lectura, la intolerancia en las equivocaciones puede inhibir el desarrollo de la lectura. La postura que presenten tanto los padres de familia como los maestros durante el aprendizaje de la lectura dependerá en gran medida para definir qué tipo de lectores se estarán formando, aunque es válido señalar que hay niños que con y sin ayuda de los padres de familia o los docentes, logran grandes conquistas, creo que no es nuestra tarea la de analizar cuántos niños tienen esos talentos, o esperar a que la mayoría los tenga, sino trabajar comprometidamente con cada uno de nuestros alumnos, en especial con aquellos que presentan mayor dificultad, si no, dónde quedará el principio de equidad.

Muchas veces se cae en el mito de que se es buen lector porque sabe respetar los signos de puntuación y tiene buena fluidez en la lectura, sin embargo, ¿Cuántas veces les preguntamos u observamos si les agrada o si es un gusto para ellos leer, o qué comprendieron de la lectura? Nuestra meta debe ser la de ayudar al niño a que lea, pero además, que disfrute la lectura que la contemple y la comprensión vendrá por añadidura.

Comúnmente vemos el desinterés por leer, pues no le encuentran sentido, esto es muy real cuando la lectura está muy elevada o no le dice nada al lector, razón por la cual el alumno pierde el interés no sólo en los libros, sino que también en el estudio. Pensemos ¿Cuántos jóvenes de secundaria, preparatoria o universidad, no estarán pensando en abandonar sus estudios por no enfrentar las muchas y tediosas lecturas? Sin duda no lo serán para los que están acostumbrados a leer e investigar, pero sí para quienes no 'saben leer'. A esto orillamos a la niñez si los docentes no ofrecemos las condiciones necesarias que se requieren para formar buenos lectores; si atacamos esta problemática, el niño logrará decodificar los textos históricos, cada que

tenga oportunidad de viajar por el México maravilloso que tenemos, su mente evocará esos momentos históricos de nuestros antepasados que conoció a través de la lectura en la escuela; si tiene que exponer temas sobre geografía o ciencias naturales, tendrá los elementos necesarios para preparar su exposición que serán tomados no de un libro sino de dos o varios, logrando comprender lo que los autores dicen; su vocabulario será entonces más amplio y gustarán del estudio en los niveles superiores.

No quiere decir que con esto no tendrán dificultades o quedarán exentos de toda duda en su proceso de enseñanza, no, lo que pretendo decir, es que, sea cual sea la materia de estudio, será mejor entendida, pues como dice Donald H. Graves: "Cuando los niños profundizan en su necesidad de información, su lectura se extiende mucho más allá de cualquier libro de texto y su comprensión de para qué sirve y qué puede hacer la lectura se amplía maravillosamente".¹³ Cuando existe el gusto por la lectura, no hay flojera por leer más de lo que se pide, lo cual lleva a ampliar los conocimientos que ya se tienen, esto también permite comprender más lo que se lee y no conformarse únicamente con lo que se pide en el caso de tener que cumplir con alguna tarea.

El nivel de lectura es un factor importante para no dejar de leer o comprender lo que se lee, esto lo constatamos con nosotros mismos, al realizar una lectura que va acorde a nuestro nivel y necesidades o gustos que tenemos, le tomamos sabor, la disfrutamos y por lo tanto se vuelve significativa y nos interesamos por conocer más.

¹⁵ H GRAVES, Donald; La adquisición de la lectura; página 84

3.4 Estrategia general de trabajo

Para lograr el gusto por la lectura en los niños, se requiere que las actividades en el rincón de lecturas sea constante, pero sobre todo de ejemplo. Como profesores debemos ser conscientes de esto e involucrarnos en los gustos de nuestros alumnos, platicar acerca de libros que podría motivar a los niños e interesarlos por su lectura; la emoción con que lo hagamos es determinante para lograr transportarlos a esos lugares mágicos y provocarles la curiosidad de saber más.

En el aula podemos crear un área o rincón de lectura que le atraiga al niño, que lo motive a buscar espacios de tiempo para ir y recrearse; podemos colorar un estante de colores llamativos y de ser posible un tapete para que puedan acostarse o sentarse a realizar su lectura, colores, hojas, pinturas, pegamento y tijeras para que concluyan con un producto, esto les permite confirmar y afianzar la información que se recibió. De no contarse con un espacio suficiente, el colectivo escolar puede ponerse de acuerdo para tener su rincón de lectura de uso común, coordinándose para darle un uso adecuado y buscar estrategias que permitan tener materiales de trabajo. Cuando los padres de familia están bien informados de las actividades que realizan sus hijos y conscientes de los beneficios que se obtienen a través de éstas, colaboran en todo lo que se les pide.

Proporcionar este tipo de espacios a los niños, les hace por un lado más amena la escuela, más atractiva y por otra parte, los motiva a acercarse a los libros, puede ser que al principio, al presentarles el lugar sólo los hojeen, pero no los lean, conforme se vayan realizando actividades de lectura y se les presenten los libros, irán teniendo un contacto más cercano, algunos iniciarán la lectura del libro, otros más leerán el final, echarán un vistazo a las

imágenes, etc., todo esto ya es un buen avance y no se les debe impedir que lo hagan.

En el grupo de cuarto grado, presenté al inicio del curso a los padres de familia la propuesta de lectura, con esto se obtuvo un tapete de dos metros por uno y medio y la total disposición de adquirir los libros que fueran a ocupar los niños; les presenté un libro de la colección de cuentos clásicos para niños: 'Lazarillo de Tormes', el cual se les hizo muy apropiado para sus hijos.

Para la evaluación de dicha propuesta, les informé que sería a partir de la observación por parte de ellos y mía, por lo tanto los invité a que estuvieran atentos a las actitudes que fueran tomando sus hijos en relación a los libros y en concreto a la lectura, se les pidió que en casa los motivaran, leyéndoles algún libro que a los niños les resultara interesante. Les informé que parte de la propuesta incluía la elaboración de escritos y los niños tendrían la libertad de realizarlo a mano o en computadora.

3.5 Cronograma y planeación de actividades

Para la aplicación de la propuesta, primeramente realicé una visita a las librerías para conocer los posibles libros que me permitirían motivar a los niños a la lectura. Sin duda hay un sin fin de propuestas que se nos ofrecen, y finalmente me decidí por la colección de libros clásicos para niños que ofrece la editorial Selector. Son tomados de los libros clásico pero adaptados al lenguaje de los niños, con letra de muy buen tamaño y con dibujos (algo que les agrada a los niños).

3. 6 Estrategia general del trabajo

Considero de vital importancia no tomar la propuesta como una actividad sujeta a modificaciones en base a las necesidades, sobre todo al inicio. Este es uno de los errores que como docentes cometemos en el aula, nos fijamos tanto en los tiempos que nos olvidamos de los propósitos y la flexibilidad que debe tener la planeación. Además, la propuesta contempla motivar a los niños sin manejar que cada una de las actividades son tareas que debemos cumplir como lo he mencionado en tiempo a lo largo de este documento, porque de ser así, se pierde la esencia de la propuesta. Despertar el gusto por la lectura debe llevar su tiempo, no debe acelerarse, estar acorde a las condiciones propias de cada niño. Sin duda nos podemos encontrar a niños que gustan de los cuentos, que sus papás han tenido el cuidado de leerles y más, sin embargo pueden presentar ciertas dificultades para leer bien (cuidando signos ortográficos y demás). No es el caso que nos ocupa, sin embargo vale la pena mencionar que sin duda, es uno de los beneficios que en gran medida proporciona el mejorar la lectura y la comprensión de la misma.

Cada docente sabe hasta dónde es capaz de dar cada uno de sus alumnos, sin prejuicios y completamente objetivos, podemos ir marcando pautas a los niños pero sin acelerarlos bruscamente, de tal forma que la propuesta se vea truncada.

A continuación presento la planeación de actividades realizadas en el grupo de cuarto grado del Colegio Tamazula del mes de septiembre a diciembre del año 2006 y algunos productos elaborados por los alumnos como evidencias de la aplicación.

TEMA 1: UN CUENTO HECHO REALIDAD

CONTENIDO: Los primeros pobladores en América

TIEMPO: 4 de septiembre (1 hora clase)

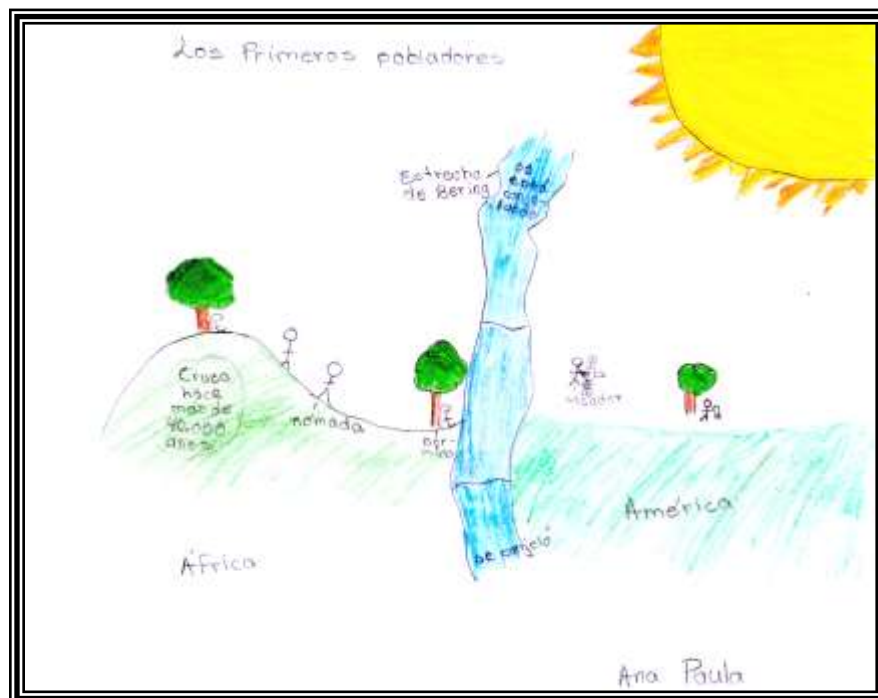
PROPÓSITO: “Despertar el gusto por la lectura a partir de la expresión literaria.”.

DESARROLLO				MATERIALES	LUGAR	EVALUACIÓN DEL ESCRITO A ENTREGAR
INDUCCIÓN	INTRODUCCIÓN	VAMOS A LEER	PRODUCTO			
<p>* ¿Alguien sabe cómo vivía hace miles de años el hombre? * ¿Qué hacía para vivir? * ¿En dónde dormía?</p>	<p>Retomar los saberes previos de los niños, y a partir de dibujos en el pizarrón, platicar a manera de dramatización, una historia parecida al contenido del primer tema del libro de historia. Ejemplo: “Había una vez una familia que tenía mucha hambre... hacía mucho frío y el río estaba congelado...”</p>	<p>En equipo, leer su libro de historia de la página 11 a la 15. Hacer lectura de las imágenes que se muestran en las páginas señaladas.</p>	<p>Por parejas realizar un resumen haciendo uso de imágenes.</p>	<p>Libro de historia de la SEP, cuaderno, colores, pizarrón y mapa, tapetes para trabajar en el suelo.</p>	<p>Salón de clases y corredor.</p>	<p>Contenido: * Información relevante y apropiada. Organización: * Tiene introducción, cuerpo, conclusión; tiene transiciones; *hay unidad en los párrafos. Vocabulario: *Uso consciente de vocabulario, especialmente los temas recientes de clase.</p>

Observaciones.

Al iniciar la actividad, los niños no sabían que la materia era de historia, estuvieron atentos al cuento que les iba contando a través de dibujos en el pizarrón, gestos corporales y tonos de voces diferentes. A pesar de que el primer día de clases habían manifestado su desagrado a la historia, observé cómo los niños al realizar la lectura en su libro de texto, lo hicieron con mucho agrado. Ante esto, mi reflexión es que la historia se vuelve interesante cuando se sabe de qué se habla. El dibujo siguiente elaborado por Ana Paula y el que el resumen le sigue de Álvaro y Oscar, es el resultado de la actividad realizada.

Figura 3: El poblamiento de América



Hace más de 40 mil años, América estaba deshabitada, ni siquiera tenía nombre, nadie lo conocía, tenía agua, bosques, llanuras, animales, un cielo estrellado y todo lo que tiene la tierra menos humanos.

Era la era glacial, se congelaron los mares bajando así el nivel del mar y haciendo un puente de hielo entre África y América y así las personas pasaron de África a América. Hace 10 mil años se descongelaron los geiseres subiendo así el nivel del mar y las tierras que estaban en la superficie a nivel del mar quedaron abajo del mar.

Así fue como llegaron los primeros pobladores a América.

Álvaro y Oscar

TEMA 2: JUGANDO A SER ESCRITORES

CONTENIDO: REALIZACIÓN de un cuento

TIEMPO: 11 al 15 de septiembre (4 horas clase)

PROPÓSITO: "Que el niño elabore un cuento y lo comparta con sus compañeros"

DESARROLLO				MATERIALES	LUGAR	EVALUACIÓN
INDUCCIÓN	INTRODUCCIÓN	VAMOS A ESCRIBIR	PRODUCTO			
Platicar sobre los cuentos que sus papás o abuelitos les cuentan.	<p>* Recordar los elementos del cuento: Personaje (s) principal (es), lugar donde se desarrolla el cuento y trama principal.</p> <p>Partes: Inicio Desarrollo Desenlace</p> <p>Motivar para la realización de su cuento, dando importancia a los escritores, teniendo en cuenta que sin éstos no contaríamos con la dicha de leer los grandes cuentos clásicos</p>	<p>A partir de la motivación elegir el tema para su cuento. Realizar su primer borrador y leerlo a sus compañeros.</p> <p>Una vez leído, a partir de las observaciones de sus compañeros corregir su cuento.</p> <p>Iniciar el vaciado a la computadora.</p> <p>Revisión de los últimos detalles para su presentación final.</p>	Entregar su escrito para la antología " Mis Pequeñas Grandes obras "	Cuaderno lápiz, equipo de cómputo.	Salón de clases, Sala de cómputo y casa.	<p>Aspectos a evaluar durante la realización del trabajo y del escrito.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Interés</u> 2. <u>Producto:</u> Información completa, bien desarrollada, detallada, relevante. 3. <u>Estructura del mensaje</u> (inicio, desarrollo y desenlace) 4. <u>Originalidad</u>
<p>Observaciones. El interés estuvo presente durante toda la actividad y más aun cuando se platicó de la antología que entre todos realizaríamos. Al momento de escribir sus cuentos, todos estaban interesados en lo que escribía su compañero, porque cuando daba lectura alguna de sus avances, los demás dejaban de escribir y le hacían sugerencias. El producto fue muy bueno y ellos mismos se sorprendieron de sus trabajos, a continuación los presento.</p>						

Jugando a ser escritores

Figura 4: Los amigos



Había una vez, en un lugar de la selva, un niño que se hizo amigo de una pantera. Un día el niño se fue de la selva y la pantera se quedó sola. Los dos se extrañaban pero el niño ya no podía regresar porque se había ido a la ciudad y ya no sabía cómo regresar y la pantera tampoco sabía dónde estaba el niño.

La pantera nunca olvidó al niño, y el niño nunca olvidó a la pantera. Pasaron los años y la pantera y el niño que se llamaba Alonso, ya eran adultos. Fue entonces cuando Alonso decide regresar; cuando caminaba por la selva en busca de su amiga, le sale una pantera por detrás y lo agarra de la camisa, asustado y temblando logra reconocer a su amiga y grita: -¡Soy tu amigo, Alonso!, y la pantera lo soltó. Volvieron a ser amigos inseparables.

Ana Paula

El Budú místico y Erick

Había una vez en una ciudad de China llamada Changay, un Budú místico, pero malo, que destruía ciudades y hasta países enteros, nadie lo podía vencer, sólo la espada mágica junto con la corona de la valentía; solamente quien fuera digno los iba a encontrar.

Pasaron cien años y el Budú místico, reinó sobre la tierra, hasta que un día Erick encontró esos dos objetos y peleó contra el Budú durante tres días y tres noches sin descanso hasta que finalmente Erick lo mató.

Todos los felicitaron y lo proclamaron Rey del mundo

Álvaro



El diamante

Un día, Franchesco fue con sus amigos a Hollywood, la ciudad más rica de todo el mundo. Iban de vacaciones a visitar la playa de Chichacuya y a Disneylandia. Estando en la playa se encontraron un diamante enterrado en la arena, saltaron y gritaron de gusto, nunca se imaginaron que se iban a encontrar algo como eso. Con ese diamante compraron una limusina y se fueron a viajar por todo el país.

Mientras viajaban encontraron a un señor muy pobre tirado en la calle y le regalaron lo que les quedaba del diamante, el señor les agradeció mucho y se fue rápido a comprar comida y ropa.

Franchesco y sus amigos regresaron a su país, Italia y les contaron a sus parientes y amigos la experiencia que tuvieron y se alegraron mucho con ellos.

Fernando



La guerra de los mundos

Había una vez, un niño astronauta que fue a Marte por su padre y cuando despegó e iba dando la vuelta al mundo, vio una gran luz que estaba destruyendo al planeta Tierra, le quiso avisar a sus amigos pero no tenía señal.

Entonces cuando le puso la supervelocidad a su nave, se dio cuenta que no traía combustible. El mundo explotó sin embargo, el niño logró salvarse porque su nave logró protegerlo.

Pasaron los años y el niño creció, se hizo una nueva nave y al viajar encontró a unos marcianos, llamó a otros astronautas que al igual que él sobrevivieron y se hizo una nueva historia: la guerra de los mundos.

Oscar Jasso

TEMA 3: ESCUCHEMOS UN CUENTO

CONTENIDO: Lectura de una obra literaria clásica para niños titulada "Lazarillo de Tormes"

TIEMPO: 18-22 de septiembre (5 horas clase)

PROPÓSITO: "Que el niño descubra la magia que hay en los obras clásicas"

DESARROLLO				MATERIALES	LUGAR	EVALUACIÓN
INDUCCIÓN	INTRODUCCIÓN	VAMOS A LEER	PRODUCTO			
<p>Platicar sobre los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sabes qué quiere decir la palabra clásico? - Buscar en el diccionario - Ya sabiendo lo que quiere decir clásico, ¿qué serán los libros clásicos? - ¿Les dice algo Lazarillo de Tormes? 	<p>Presentar el libro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre - Autor - Fecha de edición - Editorial 	<p>Realizar lectura antes de dar inicio a las clases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lunes: Prólogo y capítulo I - Martes: II - Miércoles: III - Jueves: IV - Viernes: V-VII 	<p>Realizar un dibujo de lo que más les gustó y una frase que exprese quién es Lazarillo de Tormes.</p>	<p>Libro de Lazarillo de Tormes, Editorial SELECTOR, Cuaderno, colores y tapete</p>	<p>Salón de clases en el tapete.</p>	<p>Que el niño (a) platique a sus compañeros acerca de la obra tomando en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre del libro - Personajes - Acontecimientos que más le llamaron la atención <p>El niño (a) lo realizará cuidando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tono de voz - Vocabulario - Profundidad del tema - Orden de ideas
<p>Observaciones.</p> <p>La lectura de Lazarillo de Tormes resultó interesante, los niños se acomodaban en el tapete y estaban atentos a la lectura, al término de cada capítulo querían que siguiera al segundo, sin embargo, el propósito de dejarlos con las ganas de saber qué sigue ayuda a despertarles el interés de que ellos por su propia cuenta vayan al libro, y aunque preferían que yo se los leyera, sí se motivaban a hojearlo una vez que lo dejaba en el librero. A través de entrevistas informales, rescaté que el entusiasmo de los niños para la lectura era tal, que platicaban de las travesuras de Lazarillo en sus casas.</p> <p>Al momento de exponer a sus compañeros lo leído, Álvaro y Fernando se desenvolvieron frente a sus compañeros con más seguridad y sin descuidar detalle alguno.</p> <p>Ana Paula y Oscar, fueron más temerosos e inseguros, su mirada prácticamente se mantuvo hacia abajo, sin embargo no olvidaron los detalles principales de la obra.</p>						

Figura 5: Escuchemos un cuento



Lectura del libro "Lazarillo de Tormes"

Oscar: A mí me divirtió mucho cuando Lazarillo hace que el cieguito al que cuidaba, choque con un poste, y es que le iba a ayudar a brincar un charco y lo acomodó para que se estrellara en el poste y así se pudo deshacer del cieguito.

TEMA 4: ESCOJO Y LEO MI LIBRO FAVORITO

CONTENIDO: Lectura de libros clásicos para niños

TIEMPO: 25 Sept.- 6 octubre (2 semanas)

PROPÓSITO: A partir de la presentación de diversos libros, que el niño se sienta motivado a realizar la lectura que más le guste.

DESARROLLO				MATERIALES	LUGAR	EVALUACIÓN
INDUCCIÓN	INTRODUCCIÓN	VAMOS A LEER	PRODUCTO			
<p>Retomar la lectura de Lazarillo de Tormes y a partir de aquí, presentarles un conjunto de libros clásicos.</p> <p>Posibles libros para su lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Don Quijote de la Mancha. * Las aventuras de Oliver Twist * La travesía del viajero Alban * El Cid campeador * El fantasma de Canterville * Robinson Crouse * El caballero de la armadura oxidada * Colmillo Blanco * 20 mil leguas de viaje submarino 	<p>Elegir el libro que más les guste, hojearlo para que tengan su primer acercamiento.</p> <p>Acordar el tiempo de lectura partiendo del tiempo máximo de dos semanas, después de considerar el tiempo que se llevó para la lectura de Lazarillo.</p>	<p>Realiza la actividad (si es posible) en un tapete una vez terminada alguna actividad mientras espera a sus compañeros y principalmente en sus casas de acuerdo a sus propios avances.</p> <p>Al iniciar las actividades escolares se comprará lo leído.</p>	<p>Realizar una semblanza del libro que escogieron a partir de los siguientes datos:</p> <p>Personaje (s) principal (es)</p> <p>Lugar en donde se desarrolla la trama.</p> <p>Lo que más les llamó la atención.</p> <p>Qué no les gustó.</p>	<p>Libros de la colección "Clásicos para niños"</p> <p>Don Quijote de la Mancha.</p> <p>Las aventuras de Oliver Twist</p> <p>La travesía del viajero Alban</p> <p>El Cid campeador</p> <p>El fantasma de Canterville</p> <p>Robinson Crouse</p> <p>El caballero de la armadura oxidada</p> <p>Tapete</p> <p>Cuaderno y lápiz</p>	<p>Salón de clases y casa.</p>	<p>Entregar reporte de lectura del libro que escogieron, cuidando que tenga los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Título de la obra. - Autor de la obra. - Personajes principales. - Problemas que enfrenta el o los personajes. - Cómo se resuelve el problema.

Observaciones. Los niños estaban motivados por la lectura de Lazarillo de Tormes, otro elemento a favor fue el compartir la lectura que realizarían. Dialogaban entre ellos por 10 minutos diariamente y así se sentían comprometidos a leer para no quedarse fuera de la dinámica. Álvaro y Ana Paula leyeron un libro por semana (2 cada uno), sin embargo Oscar fue leyendo más por compromiso que por gusto, al menos eso demostraba. Cumplió por el empuje de sus compañeros.

Reportes de lectura

Título: **Robinson Crusoe**

Autor: Daniel Defoe

Mi cuento se trató:

De un niño llamado Robinson Crusoe que tenía un sueño de viajar por el océano, pero sus padres no sabían y como no sabían, lo metieron a clases a la escuela. Después sus padres se enteraron, lo dejaron viajar en un barco, cuando terminó el viaje, llegaron a un puerto y de ahí tomaron otro barco para ir de regreso a su casa, pero les llegó una tormenta muy fuerte que hundió el barco. Robinson Crusoe fue el único que sobrevivió porque la corriente lo llevó a una isla en medio del océano.

Al día siguiente recorrió toda la isla y no había nadie, sólo un perrito y esa fue su compañía.

Cuando Robinson Crusoe cumplió 2 días en la isla, decidió hacer una casa de madera y mientras que la construía hubo un temblor y un huracán.

Robinson ya tenía su casa lista y se hizo un chocolate caliente con cocoa porque se sentía mal y tenía a su perro a un lado de él.

Mientras vivió en esa isla y vio esqueletos humanos, se asustó mucho y se fue de ahí y nunca más volvió.

Un día, después de muchos años, se retiró en la arena a dormir y pasó un barco inglés, su perrito lo despertó para que viera el barco. Robinson Crusoe hizo señas con las manos para que lo rescataran y lo rescataron, lo llevaron a donde él vivía.

Cuando llegó a su pueblo, tocó a la puerta de su casa y le abrió su mamá, pero no lo reconoció porque le habían dicho que su hijo estaba muerto y le cerró la puerta. Robinson se puso muy triste y se fue a una cabaña abandonada que tenía vista hacia el mar y ahí con su perrito vivió feliz.

Los problemas que enfrenta el personaje principal son: tuvo que buscar la forma de sobrevivir en la isla y el segundo es que cuando regresa a su casa no lo reconocen.

Para resolver sus problemas, el personaje construye una casa y aprende a cazar y sobrevivir cuando estuvo en la isla y cuando no lo reconoce su mamá, se va a una cabaña abandonada a vivir. Los otros personajes ayudan al principal a rescatarlo de la isla. Y por otra parte, se oponen al no reconocerlo.

Fernando Vázquez Barbosa



Título del libro: **El Cid Campeador**

Autor: anónimo.

El problema que presenta el Cid, es que lo destierran porque los ayudantes del rey lo envidiaban acusándolo de robar. El Cid le manda cosas al rey para que lo perdone. Sus amigos lo ayudan a pelear para mandarle oro al rey y al final el rey lo perdona y el Cid muere.

Álvaro

TEMA 5: RELATEMOS UNA ANÉCDOTA

CONTENIDO: compartiendo nuestras anécdotas

TIEMPO: 13 al 17 de octubre (5 sesiones de 20')

PROPÓSITO: Que el niño se motive por dar a conocer alguna anécdota a sus compañeros por escrito.

DESARROLLO				MATERIALES	LUGAR	EVALUACIÓN
INDUCCIÓN	INTRODUCCIÓN	VAMOS A ESCRIBIR	PRODUCTO			
Leer a los niños una anécdota y dar oportunidad a que compartan algunas personales.	Platicar: ¿Qué pasaría si a nadie le interesara escribir? No tendríamos la oportunidad de conocer las maravillosas aventuras que les pasan a muchas personas. No existirían los cuentos clásicos que nos leían de chiquitos, etc. Todos coincidimos en que los escritores nos permiten entrar a sus sueños y fantasías y que gracias a ellos existen libros muy bonitos como los cuentos clásicos, de historia, ciencias, etc.	A todos nos han sucedido cosas muy divertidas y si todos las escribiéramos sin duda tendríamos un libro hermoso. Por lo pronto cada uno escribirá una anécdota para el libro “Mis pequeñas grandes obras” Escribir en borrador una anécdota personal. Leer su escrito tal cual para hacer juntos la revisión y corrección. Pasarlo en limpio, de ser posible en la computadora. Presentar a sus compañeros y escuchar sugerencias. Corregir e imprimir para su entrega.	Colección de relatos.	Pizarrón, diccionario, cuaderno, lápiz y computadora	Salón de clases, sala de cómputo y casa.	Aspectos a evaluar del escrito. 1. <u>Interés</u> que despierte el interés de quien escuchan. 2. <u>Producto:</u> Información completa, bien desarrollada, detallada, relevante. 3. <u>Estructura del mensaje</u> (inicio, desarrollo y desenlace) 4. <u>Originalidad:</u> puede ir mezclada la realidad con la fantasía.

Observaciones.

A todos les gustó el trabajo de sus compañeros y vieron la diferencia entre contarlo y escribirlo, reconociendo que dentro de las ventajas está llevar un dibujo y sobre todo de guardarlo o compartirlo con alguien más, aun con aquellos que ni se imaginaban dándolo a conocer a un sin fin de lectores. HUBO GRAN INTERÉS POR ESCUCHAR CON ATENCIÓN LO QUE...

Relatemos una anécdota

Mis vacaciones de verano

En las pasadas vacaciones de verano fui a Estados Unidos en coche con mi familia, sacamos un permiso para poder estar allá y pasamos la frontera. Dormimos en San Antonio y al siguiente día fuimos a unas cavernas y nos quedamos allí 2 días. Después nos fuimos a Houston, fuimos a centros comerciales y una semana después regresamos a Tamazula.

Para pasarla divertida, invitamos a unos primos que viven en Guadalajara y estuvieron con nosotros una semana, los llevamos de regreso y nos quedamos allá dos semanas para ir al Kumón (escuela de matemáticas). Finalmente nos regresamos a Tamazula para prepararnos a la entrada de la escuela.

Álvaro



La boda de mi tía Susy

Cuando se casó mi tía Susy en Tecomán, todos fuimos a su boda. Fue muy divertido porque fue en la playa. Mi mamá andaba muy apurada y tanto, que cuando llegamos a Tecomán se dio cuenta que no traía su maleta, así que se regresaron por ella y yo me quedé en el hotel con mi hermanito. No nos daba miedo porque todas las familias estaban ahí hospedadas.

Como esperamos a mi mamá a que llegara, se nos hizo tarde para llegar a misa, pero como fue muy larga, no nos perdimos mucho de cuando se casan. Mi tía se veía muy bonita. Allá también andaban Álvaro y Ana Paula porque su papá es primo de mi papá y nos divertimos mucho.

Al día siguiente, nos fuimos a la playa y mis primas Lala, Lupita y yo nos la pasamos mucho rato, tanto que llegamos bien quemados a Tamazula. A Lupita hasta le dio calentura y todos nos enfermamos del estómago. Ana Paula y Álvaro si regresaron quemados pero no tanto como nosotros.

Fernando

Figura 6: La boda



TEMA 6: LECTURA DIVERTIDA

CONTENIDO: Lectura divertida

TIEMPO: 14, 17, 21 y 24 de Nov. (15' por día)

PROPÓSITO: Que el niño se divierta al leer con diferentes tonos de voz y se motive a mejorar su dicción.

DESARROLLO				MATERIALES	LUGAR	EVALUACIÓN
INDUCCIÓN	INTRODUCCIÓN	VAMOS A LEER	PRODUCTO			
Iniciar la actividad hablando en diferentes tonos de voz (alto, medio alto y bajito). Hacerlo sin que sospechen de la dinámica.	Pasar al tapete y sentarse en círculo, entregar a cada niño una hoja con un texto que contenga palabras grandes, medianas y pequeñas, según el tamaño será el tono alto, medio o bajito.	<p>Leer "El mito de Aracne", "La caja de Pandora" Mitología para niños</p> <p>Se reparten los párrafos, sin importar que alguna palabra se quede inconclusa. Hacer una prueba antes de dar inicio para hacer observaciones e iniciar.</p>	Mejorar la dicción y entonación. La actividad se puede repetir modificando drásticamente otros textos para que resulte divertido.	Copias para cada niño del texto y tapete	Salón de clases.	<p>El resultado de la actividad reflejará avances en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fluidez - Entonación - Variación en el tono de voz (fuerte, alto, medio y bajo), según el tamaño de la letra. - Respeto de las reglas de la actividad.
<p>Observaciones.</p> <p>La actividad resultó muy positiva, el niño se mantuvo motivado en cada una de las actividades; todos se preparaban para realizar su mejor lectura.</p> <p>A Oscar le costaba mucho trabajo, pues su lectura es torpe, casi deletrea, no respeta los signos de puntuación y por lo que pierde sentido el escrito, sin embargo estuvo motivado y se esforzó por realizar su mejor lectura en cada actividad.</p> <p>Lo más divertido de esto, fue que aunque un renglón del escrito no presentaba una idea completa, tenían que dejarle hasta ahí y su compañero del lado derecho tenía que continuar. Al principio costaba trabajo, pero poco a poco se fue aplicando bien la dinámica de la lectura. Una de las actividades está presentada en la figura 2.</p>						

Figura 7: El mito de Aracne



Aracne era una de las mejores tejedoras de toda Grecia, sus bordados eran tan maravillosos que la gente comentaba que sus habilidades le habían sido concedidas por Atenea, diosa de la sabiduría y patrona de los artesanos. Pero Aracne tenía un gran defecto, era una muchacha muy vanidosa y decía, continuamente, que ella era la mejor tejedora del mundo.

Un día, la orgullosa Aracne, no pudo aguantar más los comentarios de sus vecinos y llegó a compararse con **Atenea**. Se pasaba el día lanzando desafíos a la diosa e invitándola a participar en un concurso para ver cuál de las dos tejía mejor. La diosa Atenea quiso darle una lección a Aracne y bajó desde el Olimpo a la Tierra para aceptar su reto.

Comenzó el concurso, Aracne y Atenea estuvieron tejiendo durante todo un día. Atenea representó a los dioses en todo su esplendor. Por el contrario la tela de la orgullosa Aracne mostraba a los dioses como locos y borrachos. Cuando Atenea vio que el trabajo de Aracne insultaba a los dioses no pudo aguantar más, se enfadó mucho y rajó la tela.

Aracne se dio cuenta que había ofendido gravemente a los dioses, sintió mucho miedo, salió corriendo e intentó suicidarse colgándose de una viga del techo. La diosa Atenea se apiadó de ella y le salvó la vida pero, para castigarla, la convirtió en araña y la condenó a tejer para el resto de los tiempos.

TEMA 7: LEAMOS NUESTRA PRIMERA NOVELA

CONTENIDO: Lectura de una novela

TIEMPO: Iniciamos el 23 de octubre (mes y medio).

PROPÓSITO: Que el niño disfrute de la lectura de un libro y durante su lectura realice reportes.

DESARROLLO				MATERIALES	LUGAR	EVALUACIÓN
INDUCCIÓN	INTRODUCCIÓN	VAMOS A LEER	PRODUCTO			
Platicar acerca de los diferentes textos literarios y sus características enfocándolos en la novela. Preguntar si saben de una película que surge de una novela, <i>Las crónicas de Narnia</i> .	Las crónicas de Narnia está compuesta por 7 libros de tal forma que se puede organizar su lectura de tal forma que todos los tomos estén repartidos y así conocer la colección completa.	Lectura del libro en casa, en la escuela al término de actividades mientras terminan los compañeros y de ser posible, designar por lo menos 15 minutos diariamente.	Avances de lectura, pueden ser por semana.	Libro, cuaderno y lápiz.	Salón de clases y casa.	Cuidarán que el reporte tenga los siguientes aspectos: Contenido: información relevante y buen desarrollo, detalles, organización de ideas y claridad.

Observaciones. Se inició la actividad con mucho entusiasmo, sus conversaciones motivaron a cada uno de los niños a leer en su casa, porque de lo contrario se limitaban a escuchar lo de sus compañeros y no se querían quedar atrás. Algo que para mí fue interesante y muy relevante, fue que Oscar, quien mostraba muy poco interés por la lectura, el 1 de noviembre en el salón de clases cambió de actitud, a partir de ahí, llegaba temprano a la escuela para ponerse a leer su libro acostado en el tapete.
Considero que la actividad llevó un proceso muy individual, el cual fue notorio. Sin duda Álvaro llevaba ventaja a sus compañeros, sin embargo su actitud ayudó mucho a motivarlos, Fernando inició con un libro y luego cambió por uno de la colección de Narnia, al igual que Oscar, así todos estaban hablando el mismo lenguaje.

Leamos nuestra primera novela

“Príncipe Caspian” *

C. S. Lewis

Lucy, Edmun, Peter y Susan, se pierden en una isla desconocida en la cual había árboles que tenían un espíritu y atrapaban a la gente. Tenían mucho miedo y con el, caminaron por el bosque para ver qué es lo que encontraban, en eso encontraron un castillo que tenía muchos muros y cada que entraba alguien, se cerraba la puerta y por eso los cuatro niños se quedaron encerrados y en eso encontraron un pasadizo secreto, entraron y encontraron tesoros: oro, diamantes, plata, armaduras, espadas..., todo de gran valor.

Hace mucho tiempo, Lucy fue la primera en conocer Narnia.

En ese tiempo, después cuando ya eran mayores un señor les regaló unos tesoros: a Peter una espada con su escudo, a Lucy un líquido mágico que revivía a las personas a Susan un arco.

En ese castillo al que habían entrado encontraron sus tesoros que habían olvidado y con eso salieron por ese pasadizo y salieron caminando por el pasadizo secreto hasta que salieron del castillo. En eso se encontraron un enano adentro de una bolsa y los cuatro niños no sabían qué era, la abrieron y el enano pensó que eran fantasmas y les dijo: -son fantasmas, aléjense. Los niños dijeron que no era cierto y el enano les dijo que se cuidaran porque en el bosque tenebroso en el que se encontraban había fantasmas.

* LEWIS C. S. Las crónicas de Narnia, El príncipe Caspian, p. 281

Los tres niños llegaron a la costa y vieron el mar muy hermoso y en eso vieron que llegaban dos personas en una lancha y se llevaron al enano con ellos. Luego los niños hicieron una balsa y fueron a ver qué había en la isla a su alrededor y por eso también les sirvió para pescar y tener comida.

Al final, el príncipe Caspian logra ser ayudado por los hermanitos y acabar con el malvado rey Thelmar que quería terminar con la fantasía de Narnia. También les ayuda Aslan, a él no lo habían visto desde hace mucho, y cuando lo encuentran, les ayuda para acabar con el rey malo.

Figura 8: Príncipe Caspian



“La silla de plata”**

Personajes principales: Príncipe Rilian, Rey Caspián, Hill Pole, Eustace y Charcosombrío

La trama gira en torno a que deben buscar a Rilian para llevarlo ante el rey quien ya estaba viejo y tenía muchos años sin verlo. Viven muchas aventuras. Llegan a una ciudad de gigantes y por poco se los comen.

Llegan a las profundidades del mundo inferior y se encuentran con la bruja y el príncipe Rilian quien estaba hechizado y no recordaba nada mas que en una fase de la noche. Para que no se le quitara su hechizo, lo tenían que amarrar a la silla de plata y cuando Jill, Eustace y Charcosombrío ven al príncipe, él les pide que no lo suelten que porque se podría convertir en una serpiente, pero lo sueltan y rompen la silla. Cuando llega la bruja y se da cuenta, pone incienso para atontarlos hasta que se convierte en una serpiente, ella era la que había matado a la mamá del príncipe. Entre todos matan a la serpiente y escapan del mundo inferior, pero para esto, al matarla, logran deshacer el hechizo que tenían los terranos (del mundo inferior) y un gnomo les da las claves secretas para que pudieran salir, las obedecen y Jill le dice a Charcosombrío (un búho) que si se puede subir a sus hombros para ver qué era una luz que venía, y a la hora que salen ven que no era una luz cualquiera, era la luz de la luna que se reflejaba en la nieve, pero el agujero era muy pequeño, así que sus demás amigos no podían salir, y les dice a los narnianos que si los podían ayudar a sacar a sus amigos.

** LEWIS C. S. Las crónicas de Narnia, La silla de plata. p. 299

Figura 9: La silla de plata



Álvaro

Mi libro se titula La última batalla^{*}**

Mi libro se trata de que un asno se hace pasar por Aslan, el rey de Narnia y Triquiñuela, que una mona que se creó la muy lista le dice al asno lo que tiene que hacer para comportarse como Aslan, porque el asno creía que Triquiñuela sabía todo y no era así. Triquiñuela abusaba del asno porque se creía que lo sabía todo y el otro era un ignorante. Hasta que el rey de Narnia vio que algo extraño pasaba y le dijo a su amiga la unicornio que lo acompañara a su viaje para descubrir qué era lo que pasaba.

^{***} LEWIS C. S. Las crónicas de Narnia, La última batalla.

Después el rey vio quería que todos creyeran que el asno era Aslan, porque Triquiñuela se encontró una piel de león y se la puso a Aslan y siempre lo presentaba en la noche para que no los descubrieran porque se notaban las costura.

Triquiñuela se dio cuenta de que el rey los estaba viendo y le ordenó a un calormeno que lo amarrara a un árbol y allí le dijo que no interfiriera en sus planes y le dijo que ella se iba a juntar con el rey Tash que era de otro mundo y era muy malo.

Todos los animales decían que el rey Tash era muy malo porque mataba hombres en su funeral. Los amigos del rey cuando se dieron que estaba amarrado. Fueron y lo desamarraron le dieron agua y le limpiaron la cara. El rey huye y pide a Aslan a manera de oración, porque no estaba, que le mandara a los héroes (humanos) que han salvado por siempre a Narnia.

Enseguida, se apareció él en el mundo de los humanos y les pide que lo ayuden. Al lugar que llega, estaban todos, jóvenes y viejos, todos los veían como fantasma. A la mañana siguiente se encuentran el rey y todos en el mundo de Narnia y de pronto escuchan voces y vio que los mismos niños que estaban en la ilusión el rey. Escuchan voces de una torre donde había tesoros. A la amiga del rey también la capturaron y estaba presa detrás de un establo.

En un momento de la historia, se recuerda a la bruja blanca (la que aparece en la película) que había sometido al pueblo de Narnia a través de una fuerte nevada que caía con su varita.

Ana Paula

3.6.1 Registro de lectura

Para que el gusto por la lectura sea más efectivo, es necesario mantener el interés de los niños en la lectura y que no haya presión alguna para su realización, esto implicó interesarme verdaderamente en los libros que los niños eligieron para la actividad final. No resultó tan difícil, en primer lugar por ser un grupo tan reducido, y otra por que todos escogieron su libro de la colección 'Las crónicas de Narnia'. Para que cada uno fuera viendo sus avances en relación a sus demás compañeros, realicé una tabla (cómo se muestra a continuación), con la finalidad de que los niños observarían sus avances al ir coloreando las barras de lectura. Si un niño leía en casa 5 páginas, desprendía la hoja de registro de lectura del pizarrón, platicaba a sus compañeros lo leído y entonces coloreaba su avance en la hoja de registro de lectura.

Figura 10: Registro de lectura



La gráfica muestra el avance de lectura al momento en que Álvaro terminó de leer todo su libro, Ana Paula avanzó un poco más lenta pero constante quien al preparar su reporte de lectura, si creía haber leído poco, se proponía a leer más. Oscar al inicio del proyecto leía muy poco, algunas ocasiones nada, de hecho duró mucho tiempo sin marcar en la gráfica avance alguno, pero no lo presioné, le fui dando tiempo, sólo me limitaba a preguntar qué había de nuevo en sus lecturas al igual que a sus compañeros, así que cuando observó que sus compañeros tenían mucho que compartir y él se quedaba sin participar, se sintió con la necesidad de leer para no quedar excluido en las puestas en común. Fernando gustaba de libros en los que abundaban las imágenes, así que le costó trabajo ser constante en la lectura, sin embargo avanzó. Conforme se iban avanzando más en la lectura, los niños me pedían que les permitiera leer más tiempo, el necesario para llegar a tal página o para leer todo el capítulo que ya estaban a punto de terminar. La figura No. 3 muestra uno de los momentos en los que Ana Paula y Álvaro hablan de sus avances, especialmente la niña, se mostraba entusiasmada cuando descubría nuevos personajes en su libro.

Figura 11: Presentación de avances de lectura.



En términos generales, los niños gustaron mucho porque se les ofreciera un espacio de tiempo en el aula para leer, lo hicieron con mucho interés y es que sin duda ahí entre todos iban comentando lo que más les llamaba la atención; así que les permitía leer ya fuera en su butaca o irse al tapete o hasta en el pasillo, les ponía música clásica con volumen bajito y veía cómo disfrutaban de su lectura. Estos momentos, son los que disfrutaron mucho y empujaban al que leía más lento. Aunque yo también leía en ese momento, me la pasé más bien escuchando sus hallazgos –Maestra, ya encontraron a Aslan, estaba disfrazado de burro – decía Ana Paula. O Fernando, -Mire maestra, (y me señalaba en el mapa de su libro) aquí voy, la lectura empezó desde acá y tienen que llegar a este lugar, deje seguir para ver cómo le hacen para salir de aquí (se refería al mapa que mostraba lugares misteriosos). Luego le platico.- Así se la pasaban todos, dando vueltas con sus compañeros o conmigo para hacer sus comentarios.

3.7 Seguimiento y evaluación de la propuesta

3.7.1 Condiciones enfrentadas

Durante la implementación de la alternativa, me encontré con la resistencia a leer algún libro que no fueran los de las materias ya designadas, inicié con la lectura de Lazarillo de Tormes de la colección de cuentos clásicos para niños. La lectura la hice con gestos y todas las expresiones que se pudieron, mostraron mucho interés al grado de insistirme que le continuara con el siguiente capítulo. Les decía que el libro se encontraba en el estante y que podían continuar con la lectura, sin embargo, no querían leerlo ellos. Esta actividad que tenía planeada para una semana, se concluyó en cuatro días pues la insistencia era mucha. Para cuando iniciamos con la lectura, el papá

de Fernando ya nos había regalado una alfombra así que desde allí disfrutaban del cuento. Al finalizar, les pedí que dibujaran lo que más les llamó la atención, tal como lo muestra la figura No. 12

Figura 12: Dibujando las aventuras de Lazarillo de Tormes.



Sin dejar de aprovechar el interés que mostraban, les sugerí que dentro de la lista que se encuentra al final del libro, escogieran el que más llamara su atención para conseguirlo, y que lo leyeran. Cada uno escogió el título del libro que querían, y se les consiguió, teniendo la siguiente respuesta:

Álvaro leyó el Cid campeador en semana y media, cada día comentaba sobre lo leído, los demás trataban de cambiar de tema cuando él les preguntaba del libro que habían escogido, especialmente Oscar, y Ana Paula decían que sólo habían alcanzado a leer una o dos páginas, Fernando sí hacía la lucha por leer, pero se enfadaba pronto. Álvaro al terminar de leer su libro, compró el Fantasma de Canterville y lo leyó en una semana. Carlitos, un niño que estuvo por dos meses en la escuela, escogió El Quijote de la Mancha, y al igual que Álvaro, mostró interés por la lectura, cuando terminó

de leer el libro, volvió a iniciar su lectura. Cada uno platicaba con sus propias palabras lo que más les había gustado de su libro, sin embargo Ana Paula, Oscar y Fernando se resistían, y a pesar de todo elaboraron una ficha con los datos de la obra y su trama principal. También realizamos la lectura divertida, que consistía en un escrito con diferentes tamaños de letra, si era chiquita, se bajaba la voz; si era letra grandota, se hablaba fuerte y así según los tamaños de letra que se manejaran en el escrito, esto permitía a los niños acostumbrarse a manejar diferentes tonos de voz y notar la diferencia entre mantener un solo tono (monotonía) y ponerle sabor y vida a lo que se lee.

Continuamos en el aula con la lectura del Principito, un capítulo por día antes o después del recreo, se colocaban en el tapete y ya sea acostados o sentados, ponían mucha atención a la lectura y de vez en cuando se paraban para ver en dónde iba y se quedaban a un lado leyendo y observando los dibujos del libro. Esta lectura se caracterizó por sus comentarios que iban surgiendo en el momento de su realización, preguntando sobre lo que no conocían y realizando comparaciones.

Al terminar el libro del Principito, escogieron otro libro, uno que fue de su agrado y del tamaño que decidieran. Álvaro desde el momento de la propuesta, pensó en las Crónicas de Narnia y le pedí que escogiera dos de las siete crónicas para el grupo. Cada uno inició su lectura de la colección, sucediendo un hecho curioso, yo me puse a leer uno de los libros de Álvaro (La silla de plata), al término nos poníamos a platicar de lo leído, al ver esto Oscar no resistió y dijo que su hermana tenía un libro de la colección, así lo hizo y entonces ya éramos tres leyendo sobre el mismo tema. Fernando me pidió permiso para leer también uno de las Crónicas porque ya no sentía interés por el suyo y Ana Paula le pidió a su mamá que le compraría también un libro de las crónicas de Narnia.

Al cabo de una semana todos estábamos leyendo un libro diferente de la colección de las crónicas de Narnia. Lo que más llamó mi atención, fue el interés que se fue despertando poco a poco en los niños, y al cabo de dos meses ya no teníamos un momento establecido para realizar lectura libre, sino que lo hacían en el momento que tienen libre, cuando terminaban alguna actividad, o en el caso de Oscar que llega media hora antes de clases, se iba a la alfombra del salón y se ponía a leer mientras llegaba la hora de entrada. Él y Ana Paula son un poco más lentos, pero van avanzando, en el caso de Oscar que tenía dificultad (Figura No. 13) para realizar lectura en voz alta de manera fluida, ya se nota la mejoría, ya que antes cambiaba las palabras, era muy lento, tartamudeaba y deletreaba mucho al leer, ahora, aunque lo hace con calma, sus errores han disminuido. Ana Paula al leer repetía mucho las palabras, ahora ya no lo hace y Fernando mejoró las entonaciones, Álvaro lee muy bien y está intentado a leer volteando a ver a sus compañeros durante la lectura.

Figura 13: Oscar interesado en su libro.



Historia que es una materia rechazada por la mayoría de los niños, ahora los niños de cuarto grado la ven con agrado y es que antes de ponerlos a leer, les narro el hecho o lo dramatizando; ya después los niños se encargan de leer y realizar un resumen, cuadro sinóptico o registrar en la línea del tiempo, el tema visto.

También en sus reportes ya no son tan escuetos, ya procuran ser más específicos, disfrutando de los productos de sus compañeros. Ha servido mucho el hecho de realizar sus escritos en borrador y escuchar las observaciones que entre ellos hacen, más las que yo les hago, corrigen el escrito para pasarlo en limpio.

3.7.2 Avances

Haciendo una revisión de los resultados que se tuvieron durante las primeras clases con el grupo de 4° (agosto y septiembre), descubro que se ha despertado progresivamente el gusto por la lectura, si al principio había un rechazo, ahora no soy yo quien les pregunta qué leyeron, son ellos quienes platican de la lectura que hicieron. Algo muy significativo para mí, es el día 1 de noviembre, Oscar, quien se resistía a leer me sorprendió mucho porque al inicio de las clases me pidieron les dejara leer, acepté, pero lo que más me llamó la atención fue la forma tan fluida con que Oscar me hablaba de su libro, sus ojos se veían entusiasmados y con ganas de saber qué continuaba en el libro. En términos generales todos estaban entusiasmados y algo que considero importante para rescatar, es que cuando todos tienen elementos que coinciden para compartir, se vuelve más divertida la lectura. Lo que quiero decir con esto, es que todos estaban leyendo un libro distinto de la colección de Narnia, pero todos podían compartir su lectura porque el

lenguaje era el mismo. Unos a otros se preguntaban si ya había pasado tal o cual hecho, cómo le habían hecho para entrar a la magia de Narnia, cómo se incorporaron más personajes en esa magia, etc.

Debo decir que después de una hora y cuarto, no sabía qué hacer, no sabía si hacía bien al dejarlos seguir en la lectura o pedirles que la suspendieran para continuar. Por último me decidí por pedirles que siguieran con ese entusiasmo en cuanto termináramos con las actividades planeadas para ese día. Ahora ya están pensando en el siguiente libro que leerán y eso es muy gratificante para mí, pues el objetivo de esta propuesta es que despertar el gusto por la lectura en los niños, considerando que es a través de ella el niño desarrolla su creatividad y seguridad, al mismo tiempo que les ayuda a ampliar su lenguaje, entre otros.

3.7.3 Ajustes

Una de las actividades que tenía programada no la pude realizar porque no les gustó y es que después de que ellos ya habían leído su propio libro, les sugerí escuchar un cuento breve "Una amiga para toda la vida" (de página y media). Esto no les agradó, me ignoraron y tuve que cambiar de libro, tomé el del Principito y ese sí les agrado. Ahora, cuando hay un cuento breve, no se los leo, se los platico y así sí me ponen atención.

Mi reflexión es que con esta actividad retrocedí, si ya van en cierto nivel de lectura, no puedo colocar una de menor nivel, en todo caso no planteada de la forma en que lo tenía, porque como lo digo en el párrafo anterior, les puedo contar el cuento, pero no leerlo. Aceptan la lectura de libros grandes, no de pequeños cuentos, también va de acuerdo al contenido, ya no aceptan que sean muy infantiles, ahora están pensando en el de Harry Potter

y hablan del número de páginas que tienen y comentan el tiempo estimado que se dan para leerlo.

3.7.4 Desempeño

Durante la implementación de la propuesta pedagógica, considero que mi desempeño ha sido muy bueno, y aunque antes de esto no era lectora, cuando les leo me meto en la lectura, me gusta apropiarme de ella y no me avergüenzo hacer gestos, faciales o corporales o lo que sea necesario para que el niño se emocione. Los tonos de voz son muy buenos y eso los mantiene atentos. Recuerdo que un día me dijo Álvaro –Yo estoy leyendo el Principito en mi casa, pero me gusta escuchar cómo nos lee el libro, lo hace de manera divertida.

Al principio me costó trabajo planear las actividades, por esta razón me puse a investigar sobre la lectura, incluso fui a la FIL (Feria Internacional del Libro), cuando descubrí por el Internet que habría talleres encaminados a formar lectores. Esta experiencia para mí fue maravillosa, pues confirmó algunas inquietudes que ya tenía y me amplió el horizonte para planear trabajar con los niños.

3.7.5 Elementos de innovación

Sin duda, despertar el gusto por la lectura ha sido una dificultad para muchos maestros, no sólo en estos tiempos en los que nos encontramos bombardeados por tanta tecnología y televisión, sino por décadas atrás. En un momento porque los libros no eran accesible a todos por cuestiones

económicas o de clase social o porque los medios de comunicación aíslan a los niños, jóvenes y adultos de las bibliotecas.

Ante esto, nos queda competir con los medios de comunicación y considero que lo podemos hacer porque fueron hechos por el hombre, y es el mismo hombre el que puede modificar actitudes. La experiencia que me ha otorgado la implementación de mi propuesta pedagógica, confirma que los niños están abiertos a propuestas nuevas, siempre y cuando sean atractivas, divertidas y entonces son ellos mismos los que argumentan que "ahora sí es divertido aprender". Si mantenemos ese gusto, los avances serán progresivos y notorios por parte de sus compañeros y padres de familia.

En cuanto a Ana Paula, puedo decir que al inicio era una niña muy tímida, temerosa de hablar o participar frente a sus compañeros, no se diga frente a público desconocido con quienes hasta lloraba. Su progreso a través de la lectura es muy notorio, pues su mamá y maestros anteriores afirmaban que tenía dificultades para memorizar o para leer frente al público, incluso le impedía dormir, ahora ya no es así, ha participado junto con sus compañeros en una poesía coral y lo hicieron excelente, sus papás estaban sorprendidos de ver lo que sus hijos eran capaces de hacer.

Estos avances se los atribuyo a la lectura, a la motivación y seguridad que brinda a quienes se hacen lectores. Sin duda esto proporciona innumerables elementos para mejorar su desempeño escolar y las pruebas lo han demostrado, si consideramos que la historia es enemiga de muchos niños y jóvenes y que cuando van degustando la lectura, descubren que la historia tiene mucho que enseñarles e informarles acerca de nuestros antepasados y hechos históricos.

Antes de implementar la alternativa, los niños mostraban dificultad para leer, yo afirmaba que el problema de distracción específicamente de Oscar era por flojera, que Ana Paula de verdad tenía problemas de aprendizaje y que Fernando tenía mucha libertad en casa, y el abuso del nintendo le impedía cumplir responsablemente con sus actividades. Sin duda que muchas de las veces juzgamos a nuestros alumnos prematuramente, con elementos escasos, sin llegar a la causa primera de sus actitudes, olvidando que muchas de las veces esta en nosotros el ayudar a los niños a modificar ciertos hábitos. Son significativos los avances que se han tenido con los niños puesto que ahora disfrutan de la historia, no solamente la leen, ahora la cuestionan y entran en debate; piden conocer más, hacen preguntas de lo que no queda muy claro o simplemente quieren saber qué más pasó. Esto confirma que el gusto por la lectura ayuda a mejorar el desempeño escolar en los niños y jóvenes, pero para lograr estos avances, es necesario que primeramente como docentes mejoremos nuestra lectura, ya que no podemos motivarla si no la conocemos, cómo hablar de algo que no se conoce; si al leerle a nuestros niños nos cuesta trabajo (por timidez) hacer expresiones gestuales, por lo menos trabajar una buena entonación.

Qué aburridas son las lecturas que se hacen en un sólo tono, sin sabor, sin vida; por otra parte, no debemos programar tiempos a las páginas, no debemos trabajarlas como tareas, es mejor mostrar interés por el libro que están leyendo, hacerles preguntas y escuchar con atención sus comentarios, es suficiente para que se vean motivados a seguir leyendo y quizá más de lo que podemos indicarles; practicar la lectura en voz alta y no decirles la forma correcta en la pronunciación de palabras, sino que a través de un golpecito en el escritorio o un sonido, ellos se den cuenta de que se pronunció mal y que deben rectificar, de esta forma son ellos los que reflexionan lo que dijeron y la forma correcta en que se ha de decir; el área destinada a leer

debe ser eso, un área que invite a la lectura, a la imaginación, que sea cómoda y atractiva, no porque nos encontramos en el aula de primaria, esta esté obligada a mantener el esquema ordinario: butacas, escritorio, pizarrón.

Hay muchos recursos de los que nos podemos valer para que nuestra aula invite al trabajo, sea confortable y creativa; otro aspecto importante, es darles la libertad de cambiar de libro si no les satisface, brincar páginas o iniciar por el final, no limitarlos con la regla de que hay que leer página por página; algo con lo que nos enfrentamos comúnmente, es con la falta de gusto por la escritura, podemos motivar a los niños a escribir, teniendo en cuenta que es a través de la escritura, que tenemos la oportunidad de entrar a la fantasía de otras personas, de esta forma somos creadores de nuevas fantasías, ideales, conocimientos, etc., que podemos compartir con más gente que con la que nos relacionamos. Si los niños continúan avanzando en este sentido, serán estudiantes críticos, analíticos y reflexivos que no se quedarán únicamente con lo que les proporcionan, sino que desarrollarán el gusto por investigar y complementar por su cuenta los nuevos conocimientos que van adquiriendo, porque aunque se inició con libros literarios, su habilidad por la lectura les permitirá ser hábiles en la lectura de libros de ciencia, historia y de cualquier género.

4. PLAN PARA EL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Como ya se viene mencionando, como profesores necesitamos ser buenos modelos para nuestros alumnos, recordemos que el ejemplo arrastra más que las palabras, así que por principio de cuentas necesitamos enamorarnos de los libros, para lograr contagiar a los niños de ese amor. Luego entonces, así como se va dando el amor, a pasos pequeños pero firmes, se va desarrollando el gusto por la lectura, y por supuesto, sin forzar a nadie. La Dra. Healy, dice en cuanto a crear ambientes apropiados para la lectura ya sea en la casa o en la escuela:

“-Una atmósfera no estricta pero disciplinada, donde los niños son estimulados para expresar sus ideas y tienen la sensación de participar en las decisiones. –Ausencia de restricciones poco realistas, exigencias desmedidas o presiones inadecuadas. –Tolerancia hacia los errores razonables. –Se tiende a ampliar el vocabulario del niño y no a corregir su manera de hablar. –No se obliga al niño a leer antes de lo debido. –Los adultos leen con diversas finalidades. Es evidente que disfrutan de la lectura. Los niños y niñas ven que ambos padres leen (los niños tienden a copiar las actitudes del padre de su mismo sexo). –Se dedica tiempo en forma regular a leer al niño; la lectura está asociada con un contacto afectuoso y distendido. –Hay en casa libros, revistas, periódicos y libros interesantes para niños. –Se va periódicamente a la biblioteca, donde se alienta al niño a escoger libros que sean de su interés. –Se viven experiencias variadas y se conversa sobre ellas regularmente”¹⁴

Qué nos dice esto, que la lectura debe ser algo que se desarrolle en el niño con delicadeza, no se debe hacer con exigencias que lo único que logren sea el rechazo a los libros por parte del niño. Menciono el caso específico de Oscar. Mientras era yo quien les leía, todos estaban contentos y dispuestos a oír, y es que a los niños aunque estén en sexto de primaria, les gusta que se les lea. Cuando escogieron su primer libro, a Oscar le costó trabajo leer, sobre todo en casa, decía que se aburría, sin embargo lo terminó de leer, en más tiempo, pero lo hizo. Con el segundo libro que fue el de Narnia, pasó lo mismo hasta que él mismo se dio cuenta que no encajaba en el grupo y no

¹⁴ M. HEALY, Jane; “El desarrollo mental de su hijo”. pp. 333-334.

porque lo rechazaran, sino porque no tenía nada que compartir, así que no se me olvida aquel primero de noviembre, cuando los vi metido en la lectura de su libro y comenzó a narrarme lo que le parecía interesante, para mí fue muy significativo.

Por las mañanas, llegaba muy temprano a la escuela, a las 7:30 a.m., y se tiraba en la alfombra para leer o se salía a las escalinatas del pasillo, su mamá me comentaba que lo veía cargar su libro fuera de la mochila porque le decía que iba a leer llegando a la escuela. Cabe mencionar que su lectura al ingresar a cuarto grado era muy lenta y torpe, sin embargo, ahora aunque lee un poco lento, sobre todo lo hace con más seguridad. Todo es cuestión de darle tiempo a todo y no alterar los procesos naturales de los niños ya que lo único que se logra es entorpecer su crecimiento, permitiéndole al niño disfrutar de la lectura en el lugar preferido, como lo muestra la figura 6. Para esto, hemos de coordinarnos con el consejo técnico escolar y principalmente con los padres de familia para que apoyen el proceso de sus hijos, sobre todo informar de las actitudes que ayudan y perjudican a los niños.

Figura 14: El placer por la lectura



4.1 La evaluación

Esta consistirá en motivar a los niños a partir de gráficas de avance de lecturas, exhibición de sus productos y en registrar los avances que se observen de los niños (diario de campo), tanto en el aula como en la casa a partir de entrevistas con padres de familia. En lo personal considero importante no dar una calificación cuantificable, sino más bien, hacer uso de la *motivación*, a que cada niño lleva su propio proceso; y si se considera necesario plasmar un número, que este sea en razón de las contexto de cada niño y no en razón del grupo.

El diario de campo nos permitirá registrar los avances significativos de los niños, así como las observaciones personales, nos permiten no perder detalles durante la aplicación de la alternativa y sobre todo, para evaluar nuestro desempeño: qué debo evitar o reforzar, qué resultó positivo y qué no.

Los trabajos de los niños son relevantes para la aplicación de esta propuesta, ya que nos permitirá analizar sus avances y sobre todo motivarlos a seguir trabajando, buscando siempre exigirse más de cada uno. Que los mismos niños sean críticos de sus trabajos, aprendan a autoevaluarse y a mejorar. Para esto es necesario crear un expediente para cada niño. Al final se puede hacer una antología de todos los trabajos del grupo como fruto de su proceso de aprendizaje. Por otra parte, nos permite saber de dónde partimos y cuánto se avanzó de manera grupal e individual.

Las entrevistas con los padres de familia son sin lugar a dudas importantes, las podemos realizar de manera informal pero con frecuencia, ya que estas nos permiten monitorear el proceso del niño, las preguntas serán en razón de lo que observan en casa, si lo ven leyendo y si es así de qué forma lo hace, si

nota interés y plática de lo que lee. De aquí se pueden rescatar elementos que nos permitan enriquecer nuestra práctica.

4.2 Recomendaciones

No debemos olvidar que la propuesta busca despertar el gusto por la lectura partiendo de los intereses propios de los niños y dándole libertad para que no se sienta hostigado, la aplicación debe ser flexible a las condiciones propias del grupo y a su estado de ánimo.

Algo que considero de vital importancia es que el profesor sea un buen lector, leer diferentes textos literarios con buena entonación, si le cuesta trabajo dramatizar, lo mínimo es que su lectura sea amena, divertida. Si debe hablar con tristeza, alegría, regocijo, enojo, ira, llorando, etc., lo haga sin temor a hacer el ridículo, es necesario romper barreras y meterse en la lectura, que parezca que quien lee es el autor del texto, esto es, apropiarse de la lectura y sobre todo disfrutarla viendo cómo la disfrutaban los niños. Considero que de aquí parte el interés que podamos despertar en los niños por la lectura, recordémosle a cada niño sus fantasías que tenían cuando eran más pequeños y llevémoslos a viajar por mundos nuevos e inesperables.

Por otra parte, es necesario que el profesor tenga un horizonte claro en cuanto a los gustos de los niños para lo cual la charla con ellos le dará elementos para conocerlos y así poder ofrecer una gama de lecturas a partir de sinopsis o que los niños platicuen acerca de lo que han leído o les gustaría leer, así cada uno va aportando elementos para motivarse unos con otros en la lectura.

Sin duda todos somos únicos e irrepetibles, así que cada profesor dará sin duda, su particular forma de aplicar esta propuesta ya que nada es definitivo, y todo dependerá de la creatividad e iniciativa de cada uno.

Figura15: Tiempo de leer.



CONCLUSIONES

El gusto por la lectura es, desde mi punto de vista un problema generalizado, el niño que no es motivado a la buena lectura y apoyado a desarrollar sus propias estrategias, es en un alto porcentaje una persona que tendrá mayores problemas por lo menos en una materia, llámese historia, español, geografía, ciencias naturales, y no se digan las materias de nivel medio superior y superior. La meta de todo docente ha de ser la de proporcionar bases firmes para que el niño descubra en la lectura nuevos horizontes, se deleite conociendo otras culturas y tradiciones; ayudándolo en cada etapa para que lea, comprenda y tome la lectura no como signo de tarea, aburrimiento y deber, sino como algo que permitirá aumentar su autonomía y expectativas como persona desde el hoy, navegar por la fantasía de la cual pueden surgir, por qué no, grandes beneficios para la humanidad. El ser humano cuenta con una máquina tan compleja e interesante, capaz de todo lo que se propone, solo requiere de paciencia, perseverancia, motivación y esfuerzo tanto de padres de familia, docentes, comunidad y gobierno, así, en conjunto, las manos que ayuden a las nuevas generaciones estarán más firmes para que descubran los lugares más increíbles a través del fascinante mundo los libros.

Me siento muy satisfecha y con nuevas formas de trabajo para implementar en el aula, gusto por indagar más, no sólo sobre el gusto por la lectura, sino por mejorar más aspectos de mi práctica docente. Lo más cómodo es culpar a otros de las deficiencias que se presentan en el aula y pocas veces, nos queremos dar cuenta de la gran responsabilidad que tenemos en nuestras manos y de asumirla como tal. Los resultados cuestionan mi trabajo y me indican que soy yo quien debe mejorar la práctica docente, que debo buscar nuevas alternativas de trabajo y prestar atención a los niños que

presentan dificultad en el aprendizaje, los que van bien lo hacen conmigo y sin mí, como comúnmente escuchamos. Es necesario convertir en retos propios las necesidades especiales que muestren los niños. Me queda claro que la lectura favorece el desempeño escolar y que es necesario aplicarla primero en mi persona y después en los niños, para lograr ser un verdadero modelo de buen lector.

Me siento muy contenta con la propuesta presentada, sin duda es necesario perfeccionarla todavía más, ya que la experiencia va dando nuevas pautas para su aplicación, sin embargo, volteo al pasado y veo los avances logrados en donde se comprueba una vez más que el niño se encuentra como una flor abierta dispuesta a recibir todo lo que le llega y que solamente se cierra cuando siente que corre peligro.

¡Que todos nuestros niños sean flores que permanezcan abiertas gracias a nuestros cuidados!

BIBLIOGRAFÍA

- BALCELLS, Jacqueline "Los cuatro tesoros". *Cuatrogatos Revista de literatura infantil*, No. 2 abril-junio, 2000 [Revista electrónica].
- BORDOLI, Santiago, Lectura, escritura y medios audiovisuales. Extraído el 24, septiembre, 2006 de <http://agoradigital.com.ar>
- COLOMER, Teresa, ¿Quién promociona la lectura?, Extraído el 24 de septiembre, 2006 de http://coleccion.educ.ar/CDInstitucional/contenido/entrevistas/teresa_colomer.html
- FELL Claude; José Vasconcelos, los años del águila, 1920-1925, UNAM,
- FERREIRO Emilia, La escuela no forma buenos lectores, entrevista en la Universidad de Ginebra. Extraído el 24 septiembre, 2006. de <http://www.lanacion.com.ar>
- GÓMEZ, Palacios, et al. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Lecturas,
- LIPMAN, Matthew Aprender a Pensar en la Educación Infantil (4 y 5 años); página web
- LOMAS, Carlos, Co; Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua; Licenciatura en Educación plan 1994; Editorial Ágata; Guadalajara, Jal, México, 1995.
- Los Municipios de Jalisco. Enciclopedia los Municipios de México, Secretaría de Gobernación y Gobierno del Estado de Jalisco, 1988.
- M. HEALY, Jane; "El desarrollo mental de su hijo"; Javier Vergara Editor S. A.; Buenos Aires, Argentina; diciembre de 1989.
- PERONI, Michel, La lectura como práctica social. Los equívocos de una evidencia

- SEP, Plan y Programas de Estudio 1993, Educación Básica Primaria, México 1993.
- Video Discovery Channel (Productor) & COWLING, Tim (Escritor/Director). EL CEREBRO La computadora humana. Funciones de la corteza y las neuronas. Estados Unidos.