



## **UNIDAD 144**

# **COMPRENSIÓN DEL PROCESO HISTÓRICO DEL MUNICIPIO DE SAYULA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA**

## **MONOGRAFÍA**

**PABLO GERARDO RAMOS SÁNCHEZ**

**DIRECTOR DE DOCUMENTO RECEPCIONAL:  
LIC. OSCAR GABRIEL SÁNCHEZ NAVA**



## **UNIDAD 144**

# **COMPRENSIÓN DEL PROCESO HISTÓRICO DEL MUNICIPIO DE SAYULA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA**

## **MONOGRAFÍA**

**PABLO GERARDO RAMOS SÁNCHEZ**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**DIRECTOR DE DOCUMENTO RECEPCIONAL  
LIC. OSCAR GABRIEL SÁNCHEZ NAVA**

Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán el Grande, Jal.; Octubre de 2012

## DEDICATORIAS

Dedico este trabajo a mi compañera y madre de mi hijo, Matilde Hidalgo Torres; a sus hijas Denise y Frida Arabia Hidalgo. Su apoyo fue incondicional para la culminación de este proyecto.

A mis amigos y compañeros, Oscar Sánchez, y Víctor Hernández, por todo su empeño y dedicación para darme ánimo y continuar con esta Monografía.

A mis padres, hermanos y mis hijas e hijo que fueron motivo para terminar mis estudios y cumplir con mis metas. La señora Mónica Sánchez, el Señor León Ramos, José y Cecilio Ramos Sánchez (q.d.p.); Goretti del Carmen, Montserrat, Cintiha Belén, y Orus Ramos.

A todos ellos, gracias...

	ÍNDICE	Pág.
	INTRODUCCIÓN	1
1	DELIMITACIÓN DEL TEMA	3
1.1	Justificación	3
1.2	Metodología	5
1.3	Objetivos	7
2	CONTEXTUALIZACIÓN	8
2.1	Extensión territorial	10
2.2	Cabecera municipal	10
2.3	Sus poblaciones: Usmajac, El Reparo y Tamaliagua	11
2.4	Aspecto humano	11
2.5	Las migraciones	12
2.6	Las lenguas	13
2.7	La Religión	13
2.7.1	Historia de las danzas	16
2.8	Las instituciones educativas	18
3	MARCO CONCEPTUAL	20
	CONCLUSIÓN	22
	BIBLIOGRAFIA	24
	ANEXOS	25

## INTRODUCCIÓN

Sólo comprenderemos el presente si estudiamos el pasado; por tal motivo en este trabajo se presentan en orden cronológico algunos hechos y acontecimientos sociales y transformaciones geográficas e históricas que ha sufrido la comunidad de Sayula hasta nuestros días, lo que nos permitirá valorar en toda su dimensión el legado cultural que ahora poseemos.

La enseñanza de la historia de un pueblo es relevante para que cada uno de sus pobladores se sienta identificado con los valores, costumbres y raíces que le representan; por lo que tengo a bien presentar la propuesta que puede ser llevada a cabo por el docente de nivel primaria por medio de los programas educativos y que estos emanarán de la Secretaría de Educación Pública, especialmente en el grado de tercero.

Ante los alcances que ha tenido el pueblo de Sayula y la necesidad de ir conociendo el pasado histórico del pueblo, se ha emprendido la realización de este ensayo sobre el que verterá la importancia del Municipio de Sayula, Jal. Dicho trabajo tiene el objeto de hacer que las nuevas generaciones perciban el desarrollo que ha tenido la sociedad de Sayula a través del tiempo y así valorar el legado cultural que ahora se tiene.

El objeto que se persigue con este trabajo es proporcionar al profesor y al estudiante información veraz y fehaciente sobre el pasado y el presente de Sayula en su aspecto educativo, teniendo como propósito fundamental que se fomente en los niños y niñas el gusto por la lectura a través de sucesos históricos de la educación en Sayula, Jalisco.

Sayula como todos los pueblos, las ciudades y aún las naciones, tiene un pasado histórico que se pierde en la inmensidad del tiempo; rescatarlo, difundirlo y

preservarlo a través de los años para beneficio de las nuevas generaciones, le corresponde a quien le interese dar a conocer el desarrollo de los pueblos; pero principalmente por su función (educadora) le corresponde al profesor como factor de transmisión.

De igual forma debe quedar claro que la educación es un hecho social, resultado de las interacciones sociales básicas adquiridas por los alumnos en las raíces del seno familiar, de donde se trasladan a las instituciones escolares, para ser visibles y desarrolladas en la comunidad educativa que experimentan influencias, debido a las interacciones con sus compañeros y compañeras con quienes conviven; así como de sus profesores. Reciben también influencia de los medios y su torrente de información de diversa índole, por lo tanto será uno de los elementos de gran importancia en este trabajo, sin embargo no estamos de acuerdo con el sentir de la educación desde este punto de vista, porque si así fuera, Sayula no estaría olvidado, no se hubiera perdido su historia, sabríamos cuáles han sido sus raíces y quiénes han sido los hombres que han luchado por defender el honor y el orgullo de nuestro pueblo de Sayula.

En este ensayo se deben tener presentes las limitaciones propias del tema, pues para conocer cómo fue el origen y cuál ha sido el desarrollo cultural, histórico y social del pueblo de Sayula a través del tiempo, debemos escudriñar en las existentes fuentes documentales indagar aquí y allá, recurrir a la información de los viejos o los que más saben y conocen.

El presente trabajo cuenta con una introducción haciendo una breve semblanza del proceso para conformarlo, el desarrollo del tema donde de manera específica denotaremos cada uno de los elementos que harán del entendimiento motivo de este trabajo, así como las conclusiones a las que se llega a través del proceso educativo y finalmente la propuesta para conocer el proceso histórico educativo de Sayula.

# 1. DELIMITACION DEL TEMA

## 1.1 Justificación

En la actualidad, es muy necesario el conocimiento de la evolución del hombre y sus instituciones, porque ello nos permite aprovechar los aciertos y desechar los errores. En cuanto a la educación en Sayula se denota que los niños de nivel primaria, específicamente de tercer grado, no conocen el pasado histórico de su municipio inclusive a los personajes de renombre en la historia de México que vivían y/o radicaban en dicho municipio por ejemplo el “General Ramón Corona” quien fuera uno de los fieles aliados de Don Benito Juárez. También se encuentra un capitán, sobrino de Hernán Cortés, llamado Francisco Cortés viniendo de México en 1524 y entrando por Tamazula hasta Zapotlán, trajo en su compañía a los hermanos Hernando de Saavedra y Alonso de Ávalos –ambos también parientes cercanos de Cortés-, mismos que habían arribado a Nueva España juntos un año antes.

El jefe de la expedición envió españoles a diversos lugares de la región a reconocer los territorios, pudiendo interpretarse que los hermanos Saavedra-Ávalos fueron comisionados para venir a Sayula y pueblos del valle de Chapala a reconocerlos y verificar la paz de las tribus, realizado lo cual regresaron a Zapotlán a reunirse con Francisco Cortés y continuar su camino para Colima.

Puede interpretarse como aval de lo anterior que haya sido precisamente esa incursión el origen de que más adelante se les hayan dado a ambos, precisamente estas provincias, como encomienda. También el presbítero “Severo Díaz Galindo”, quien fuese el fundador del conocido “Boletín del Observatorio” donde daba consultas al público orientándolos sobre lluvias, movimientos sísmicos, etc. Por lo cual fue conocido en todos los demás centros de ese tipo en el mundo y el literato Juan Rulfo el autor de 'Pedro Páramo' (1953) y 'El llano en llamas' (1954), escribió una obra de ficción que superó con mucho a la realidad. (Una de las certezas que

aporta la biografía de Juan Asencio es el lugar y fecha de nacimiento de Juan Nepomuceno Pérez Rulfo Vizcaíno, Juan Rulfo: Sayula, estado de Jalisco, el 16 de mayo de 1917.)

Otros dos pueblos, Apulco y San Gabriel, se disputaban el honor de ser cuna del insigne escritor, pero el acta de nacimiento que Juan Asencio cree verdadera es la de Sayula.

Así como estos se pueden mencionar muchos más, llevando esta investigación a la niñez para auxiliarla en la Comprensión del proceso histórico de Sayula porque no se inculca en sus centros educativos.

Las primeras escuelas fueron atendidas por frailes a un costado del templo.

Como la educación escolar era atendida por la orden Franciscana y no por el gobierno civil, continuó, una vez secularizado el convento, ya por cuenta, del clero secular, habiendo constancias de la existencia de escuelas en las diversas épocas coloniales.

La información histórica de los personajes se ha obtenido del libro La provincia de Ávalos de Don Federico Munguía Cárdenas, que en 1963 comenzaría a escribir, pensado inicialmente como una pequeña obra histórica, un folleto, fue creciendo a medida que fueron apareciendo abundantes documentos libros y testimonios, hasta lograr en 1970 finalizar un trabajo que en 1971 participo en los Juegos Florales del ayuntamiento de Guadalajara, obteniendo el primer lugar en la categoría de ensayo histórico.

Sólo comprenderemos el presente si conocemos el pasado; por tal motivo en este trabajo se presentan en orden cronológico, algunos hechos y acontecimientos sociales y transformaciones geográficas e históricas que ha sufrido la comunidad de



Sayula hasta nuestros días, lo que nos permitirá valorar en toda su dimensión el legado cultural que ahora poseemos.

Son varias las obras que hablan de Sayula, como ya lo mencionamos anteriormente, y menos las que se han publicado, desgraciadamente pareciera que en la actualidad no existe nadie o casi nadie que quisiera saber “quiénes somos”, “de dónde venimos” y “hacia dónde vamos”; salvo algunos estudiosos que se han preocupado siempre por su comunidad, el resto permanecemos pasivos ante el avance inexorable del tiempo y de los cambios que trae consigo.

## 1.2 Metodología

Son varias las obras relacionadas con la descripción y estudio de Sayula desde sus orígenes hasta nuestros días. Con certeza se afirma que existen unas treinta publicaciones que de manera concreta detallen la historia del pueblo de Sayula; de las cuales, seis son consideradas monografías estadísticas de la municipalidad de Sayula, de Andrés González, 1879, (obra inédita); “Apuntamientos para la historia de Sayula” del Lic. Agustín López Arciniega, 1944; Sayula, Jalisco, su pasado y su porvenir del Pbro. Severo Díaz Galindo, 1950; Esplendor, decadencia y actualidad de Sayula, Jal., de Federico Munguía torres, 1981; y la provincia de Ávalos de don Federico Munguía Cárdenas, 1987; Sayula arcaica y (toponímica) del Dr. J. Jesús Figueroa Torres, 1988.

Es triste conocer la realidad de las obras antes mencionadas; sólo dos se encontraron en La Biblioteca Municipal “Olivia Ramírez de Yáñez”, lo que denota un nulo interés de quienes dirigen la institución y aún de parte de las autoridades Municipales de recabar estas obras de importancia capital en la historia educativa de la ciudad, para beneplácito de los lectores y del pueblo en general.

También se sabe que existen algunas otras obras inéditas las cuales al no ser publicadas se encontrarán en manos de algunos particulares, perdiéndose con ello la

oportunidad de darlas a conocer entre las nuevas generaciones de jóvenes. Menos podemos pedirles o adquirirlas en librerías comerciales no se le ha dado la importancia necesaria para siquiera hacer la publicación de alguna de ellas.

Sin embargo, sólo existe una sola persona que es la que en la actualidad se ha interesado por dar a conocer la historia de los pobladores de Sayula, y pues no podía faltar don Federico Munguía Cárdenas, preservando con huella indeleble en la mente de las nuevas generaciones las costumbres, leyendas, tradiciones y acontecimientos históricos.

De toda la obra Munguía Cárdenas por su contenido se rescata la obra literaria “La Provincia de Ávalos”, un auténtico compendio de la historia local, pues nos traslada desde la época precortesiana (1973), hasta los tiempos actuales. (La provincia de Ávalos, 1976).

Su investigación, está enfocada hacia la extensión territorial que conocemos con el nombre de Sayula, su cabecera municipal, sus poblaciones, sus límites territoriales y los recursos naturales de los cuales dispone, el clima, entre otros. Sin pasar por alto el aspecto humano: el origen, las migraciones, la fundación, las lenguas, la religión, el comercio y con esto daremos por entendido los cambios que ha sufrido la sociedad de Sayula.

Este trabajo pretende incorporarse a los ya existentes, pero aspira a hacerlo con una óptica diferente, intenta ser del dominio del estudiante de nivel primaria, secundaria, preparatoria y porque no de cualquier nivel educativo. Ambiciona ser un trabajo fácil en su lectura y comprensión, busca llevar de la mano a través del tiempo y del espacio a quien lo lea analizando cada una de las etapas de la historia; asimismo, trata de despertar en el ánimo del lector el deseo de investigar el proceso evolutivo de las sociedades humanas, pero en particular la de las generaciones jóvenes de Sayula; ya que la inquietud de que los alumnos no tienen presente la historia de su comunidad, motivo por el cual, es interesante rescatar dicha información y plasmarla

para que la frase “Comprensión del proceso histórico de Sayula en niños de tercer grado de primaria” se pueda rescatar y los alumnos comprendan con base a la historia los cambios y avances sociales que ha tenido Sayula, ya que es gracias a la historia que nos podemos dar cuenta y forjar un presente con más sentido en ellos.

### 1.3 Objetivos

- Que el alumno mediante el proceso de investigación, identifique cómo los hechos históricos evolucionaron para dar pie a la sociedad actual.
- Que el alumno identifique la actual posición sociocultural de su comunidad para que la relacione con los acontecimientos históricos del pasado.
- Que identifique los acontecimientos históricos de la comunidad donde vive; así como la región y estado al que pertenece, para formar una conciencia de la importancia de la adquisición de la historia.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

Sayula se llamó primitivamente Tzaulan, degenerando el nombre al paso de los años en Zaulan, Soalán hasta tomar la actual denominación. Sayula es palabra castellanizada y tergiversada por los conquistadores, que se deriva de la voz mexicana Sotyólmet que significa: “lugar de moscas”.

Las tierras salitrosas de Sayula fueron muy codiciadas desde tiempos remotos por los tarascos, suscitándose entre éstos y los monarcas de Colima, aliados de los señores de Tonalá, Aztatlán y Jalisco, continuas y sangrientas luchas.

Poco antes de la llegada de los peninsulares se escenificó la última batalla de la que conservan detalles más precisos. El señor de los purépechas Tzintzincha, mejor conocido como Caltzontzin, quiso de una vez por todas apoderarse de las tierras e invadió con un ejército el territorio. Una columna de sus hombres penetró triunfante en Tonalá, dirigiéndose otra a Sayula en donde gobernaba Cuantoma. Al conocer el señor de Colima esta invasión se alió con los gobernantes y caciques de Xicotán, Autlán, Cocula, Sayula, Zapotlán, Zapotitlán, Tamazula, Chapala y Cosalá.

Marchó directamente a Zacoalco y organizó otra columna para que se dirigiera a Xochitepec (hoy Magdalena). Los ejércitos coaligados obtuvieron la victoria en Zacoalco y Xochiltepec, persiguiendo a los invasores supervivientes hasta Tlajomulco, en donde fueron aniquilados por completo. Entonces el monarca de Colima se volvió contra sus señores y caciques aliados, sometiendo a sus dominios a Zapotlán, Autlán y Amula.

En 1521 Alonso de Avalos llegó a esta zona por el rumbo de Mazamitla.

Los señoríos de la región, esperando sacudirse el yugo colimote, lo recibieron en paz; una Real Cédula del 22 de diciembre de 1522 dice que Don Alonso de Avalos

fundó la ciudad de “Sayula como capital de la Provincia de Avalos”. Pasó luego a ser dependencia de la Nueva Galicia, sujetándose a Compostela en 1549 y a Guadalajara en 1580.

Su primer sitio fue en las lomas de Santa Inés; pero el 15 de abril de 1646 por concesión del rey y a petición de los antiguos pobladores que pidieron que la antigua Sotyólmec se cambiara por haber estado en un lugar apartado del camino real y en un territorio incómodo y fragoso. Se le dio por disposición real el nombre de San Francisco de Sayula; asimismo se determinó que la población se situara en el “llano de Altept-Xomolyotl”.

En 1824, por decreto del 27 de marzo, Sayula se convierte en cabecera de uno de los 26 departamentos en que se dividió el estado de Jalisco; comprendiendo los pueblos de Atoyac, Amacueca, Tepec, Usmajac, Cuyacapán y Tapalpa.

En esa misma disposición se le otorgó a Sayula el título de ciudad.

En 1825, Sayula con ayuntamiento se constituyó en cabecera del 4° cantón y del 1er. Departamento; teniendo en su jurisdicción departamental a los pueblos de Atoyac, Amacueca, Tapalpa y Chiquilistlán.

En un decreto fechado el 13 de marzo de 1837 se registra a Sayula como cabecera del distrito y del partido de su nombre, comprendiendo a Santa Ana Acatlán, Zacoalco, Atemajac, Tapalpa, Amacueca, San Gabriel, Tuxcacuesco, Tonaya y San Juan de Amula.

En un decreto publicado el 16 de junio de 1853, se dispone el establecimiento de ayuntamiento en las cabeceras de los ocho cantones en que se dividía el estado, siendo uno de ellos Sayula.

## 2.1 Extensión territorial



El valle abarca 20,800 kilómetros cuadrados.

## 2.2 Cabecera municipal

En el caso de Jalisco se registraron 7'350,682 habitantes en total, de los que 3'750,041 son del sexo femenino y 3'600,641 del masculino. La tendencia es igual, más mujeres que hombres.

La población de 5 años y más con primaria es de 2'466,609. Y la derechohabiente llega a la cifra de 4'709,272, es decir, también en Jalisco, millones quedan fuera del derecho a la salud que se supone debe quedar garantizada mediante la prestación del servicio médico en cuando menos una institución oficial.

Aterrizando a Sayula, tenemos que la población total es de 34,829, de los cuales 18,096 son mujeres y el resto, 16,733 hombres. Esto es, sigue habiendo también más mujeres que hombres. La población estudiantil de 5 años y más con educación primaria es de 13,358. Y la derechohabiente es 25,082, es decir, también en nuestro

municipio son miles los que carecen del derecho a la salud. De manera adicional, el personal médico es de 89 y las unidades médicas 6.

Se tienen registradas 8,302 viviendas particulares. Y el promedio de habitantes por vivienda es de 4.2. De entrada este dato pudiera reflejar que no es tan grave la problemática en vivienda.

Sin embargo, analizando más las cosas sobre este rubro, podemos advertir una problemática en vivienda. En muchos hogares viven más de dos familias, muchas familias siguen pagando renta y esta es costosa precisamente por la necesidad de vivienda.

### 2.3 Sus poblaciones: Usmajac, El Reparo y Tamaliagua

Sus límites territoriales El municipio de Sayula colinda por el norte con Amacueca y Atoyac; al sur, con los municipios de Gómez Farías y Cd. Guzmán; al oeste con San Gabriel y Tapalpa; al este con Atoyac superficie 251 kilómetros cuadrados.

Recursos naturales de los cuales dispone: riqueza natural con que cuenta el municipio está representada por 2,300 hectáreas de bosque donde predominan especies de encino, pino, oyamel, huizache, granjeno, sauce, fresno y nogal, principalmente. Sus recursos minerales son yacimientos de plomo, cantera, cal y barro.

### 2.4 Aspecto humano

Hubo pues hombres habitando las márgenes de nuestra laguna, eran nómadas y habitaban en cuevas en los cerros o tenían por techo el tupido ramaje de los árboles. Más adelante se dedicaron a la agricultura y recolección de sal y cuando su conocimiento o relativa civilización se los permitió levantaron chozas de carrizo o sácate que les sirvieron, durante siglos de habitación.

Eran estos pobladores afectos a la embriaguez y obtenían vino del mezcal, tunas, semillas de mezquite, pitayas y maíz; fumaban tabaco. Eran alfareros que destacaban por sus diseños poco comunes. Su comercio se reducía a permutas por carecer de moneda. Estos habitantes no dejaron huella que los identificara, conociéndoseles únicamente como arcaicos.

Cabe señalar también que se hablaba la lengua supuestamente más antigua en la región y el país, el Otomí, y de ello sirve como constancia, la escritura inicial de la después Hacienda de Amatlán al adquirir parte de aquellas tierras Alonso de Ávalos en 1532 en la cual el Corregidor de Zapotlán, García Ramírez nombra interprete que dé a entender la dicha escritura a los dichos Don Juan Manrique y doña María Corar e don Alonzo e doña Catarina, Francisco Bao y Gonzalo Tachao e Martín Tzilt, Alguazil, e los demás contenidos en esta escritura en la lengua mexicana y Otomí de ellos a Francisco Dávalos indio que habla bien en lengua castellana y entiende e sabe bien las demás lenguas.

## 2.5 Las migraciones

La fundación. Se pierde en la inmensidad del tiempo presumiéndose que fueron, el valle de Sayula y el de Zapotlán los que primero sirvieron de asiento a la especie humana en el estado de Jalisco, pues en estos la vegetación era exuberante en una remotísima edad.

Indudablemente que las primeras migraciones asiáticas que se internaron por el estrecho de Bering buscaban su alimentación no en la agricultura sino en la caza y recolección de frutos y raíces comestibles por lo que se asentaron preferentemente a orillas de ríos y lagos. En México, tanto los vasos naturales de agua dulce como las cuencas fluviales no son muy abundantes, por lo que lógicamente, fueron Texcoco, Chapala, Pátzcuaro, y Sayula entre otras zonas, los lugares prehistóricos ideales para el hombre primitivo.



## 2.6 Las lenguas

En la región se nos presenta una diversidad en cuanto a las lenguas; la pinome que se hablaba en Amacueca, al igual que en Teocuitatlan, Poncitlan, Atoyac, Techaluta, y Sacualco; en Cocula, Acatlán, Poncitlán y Tlajomulco, dominaba el coca; en Zapotlán, además del sayulteco se usaba el purépecha y el zapoteca. A pesar de tal profundidad, los pueblos se hermanaban en el conocimiento del Náhuatl que hablaban y entendían en general.

Al ser impuesta esta última por los misioneros para comunicarse, adoctrinar y confesar a los indígenas fue deteriorando a las demás lenguas condenándolas al olvido hasta desaparecerlas.

## 2.7 La Religión

Las primitivas regiones pertenecieron a los arcaicos cuando llegaron a poblar por primera vez la región y se extendían pacíficamente en ella al no encontrar habitantes que se opusieran, desarrollándose la zoolatría, (adoración a los animales) o deificación de animales, siendo objeto de adoración la rana, cuyo culto perduro a través de toda la época precortesiana. En Sayula se adoró con especialidad al búho o Tecolotln, en Amacueca al Gavilán, fue venerada también una tetraarquía de dioses elementales del fuego de la tierra, del agua y del aire siendo precisamente el número cuatro, símbolo sumamente místico entre los indios.

Algunas de sus costumbres eran dar tributo a sus gobernadores o reyezuelos a quienes temían bastante y obedecían de la mejor manera. Los tributos consistían, a manera de impuestos, que lo que cazaban (venados, conejos y aves), se los ofrecieran a sus autoridades, trabajaban en las sementeras de maíz con mucha diligencia y cuidado. El que no cumplía y se quedaba por flojo y perezoso moría por ello.

Cada barrio aportaba cierta cantidad que se le señalaba de soldados para la guerra y los que no se presentaban, morían por ello. Si alguno era ladrón se le aborrecía en gran manera y moría por ello, el que levantaba falso testimonio, también moría. Los padres encargaban a sus hijos que fueran animosos y valientes, que no hurtasen ni levantasen falsos testimonios ya que enojarían a su Dios que estaba en lo alto.

La educación, como ya lo mencionamos anteriormente, que es un hecho social y no estando de acuerdo con este punto de vista, porque si así fuera, entonces como es que produce variaciones como fenómeno social, donde interactúan grupos humanos con diferentes culturas, que rompen con la original del contexto, donde habita o se desarrolla el alumno. Se afirma entonces por esto, que la realidad educativa debe ser considerada como un aspecto o un sector de la realidad social y no puede separarse de sus implicaciones en los conflictos, demandas y carencias de los acontecimientos que se manifiestan en la vida colectiva, debe quedar claro no confundir lo individual con lo social; el ser humano no es sólo una individualidad biológica, sino una individualidad social.

Se hace necesario considerar el contexto que nos define la educación como la suma total de procesos, por medio de los cuales una comunidad o un grupo social pequeño o grande transmite su capacidad adquirida y sus propósitos, con el fin de asegurar la continuidad de su propio desarrollo y existencia, es por eso la insistencia sobre la actualización y formación docente con las teorías y corrientes pedagógicas más actuales y funcionales.

Se menciona que a lo largo de la historia siempre ha habido cambios sociales; actualmente sucede que el cambio ha de ser necesariamente el nuevo eje vertebrador de cualquier proceso educativo, convirtiéndose entonces en una exigencia, que las necesidades fundamentales de la sociedad determinen los programas y los métodos educativos.

Este nuevo eje vertebrador tendría que socializar aún más los actos educativos y obligar a penetrar más adentro del proceso de formación de la persona, que será tanto más madura cuanto sea más social sin embargo denota lo contrario en todos y cada uno de los procesos históricos que ha vivido nuestro municipio de Sayula.

El 9 de septiembre de 1963, previo concurso convocado por el patronato del Centro cultural “Olivia Ramírez de Yáñez” autorizado por el ayuntamiento, fue elegido un escudo simbólico de Sayula, elaborado por los jóvenes estudiantes Salvador y Fernando Granda.

Escudo



Fue adoptado oficialmente en el mismo año. Los principales elementos que se aprecian son: en la parte superior la Parroquia de Sayula teniendo como fondo los cerros y áreas boscosas del municipio; en la parte izquierda inferior una mosca que representa el significado del nombre Sayula “lugar de moscas”; y en la parte inferior derecha un paisaje que refleja la principal actividad del municipio que es la agricultura. En Sayula existen varios templos el que refieren aquí como parroquia es en realidad el santuario de nuestra señora de Guadalupe esto lo hago a manera de observación.

### 2.7.1 Historia de las danzas

Cada año desde que se tiene memoria y aun más allá de la memoria de las personas de cabellos blancos, quizá desde la llegada de los españoles cuando los primeros frailes que evangelizaron la Nueva España y utilizaron la danza como un medio de catequizar para representar el bien y el mal, la Danza Sonajera Campesina "La Virgencita" se postra a los pies de la virgen de Guadalupe.

La Danza Sonajera Campesina "La Virgencita" fue fundada en el año 1920 según recordaron los ancianos de este pueblo. Sin embargo ellos reconocieron que esta danza ya existía desde mucho tiempo atrás al grado de ser considerada la cuna y origen de todas las demás danzas que hay en Sayula.

Este año la tradición de honrar a La Morenita del Tepeyac corre por cuenta de varias familias del barrio La Virgencita y por ello desde el pasado 28 de octubre (como es costumbre) comenzaron a ensayar.

Para los responsables de esta antigua danza, el danzarle a la virgen significa mostrarle su devoción y cariño pero también hay quien lo hace por "manda" o simplemente por el gusto de danzar, de cualquier manera lo hacen con todo su amor y felicidad por cumplir con su encomienda, sobre todo porque saben que es una tradición que no debe morir "es una tradición que año con año nos inculcaron nuestros padres; queremos que no termine, que siga adelante la danza y más que nada por la devoción a la Santa Virgen" explicó Juan Calvario Rodríguez, quien junto con José de Jesús Quintero Rodríguez son los danzantes más viejos, ambos con una trayectoria de 35 años de danzar, aunque el primero de ellos el año pasado se despidió de danzante para dedicarse de lleno a ensayar a las nuevas generaciones.

Historia que se tiene memoria: Hace 86 años los integrantes de la esclavitud de la Virgen de Guadalupe, tuvieron la idea de formar una danza en honor a la Virgen de Guadalupe llamada Danza Campesina y el iniciador fue Jesús Avan (DEP) contando

con un solo pitero de nombre Florentino Baltasar (DEP) iniciando con 8 danzantes y luego con 20 y 4 "viejos hombres vestidos con trajes de espanto como, vampiros, hombres lobo, etc. En 1972 se le empezó a nombrar Danza Sonajera Campesina La Virgencita.

Sus ensayos se realizaban en la calle 16 de Septiembre y Aldama; luego fueron en la Col. Guadalupe. Más tarde fueron por la calle Aldama y desde hace más de 20 años los ensayos son en el callejón de La Virgencita.

Los Viejos: Usaban máscaras de madera de copal adornadas con ixtle, estilo ermitaños.

Los danzantes: Usaban paliacates en lugar de corona; después usaron sombrero adornado con cuentas, canutillo y espejos. En 1934 se cambió el sombrero por la corona debido a la intención que tuvo Fray Vicente Macedo de coronar a la virgen de Guadalupe, lo cual no se pudo llevar a cabo. Entonces dijo que el danzante llevara corona para que ellos fueran coronados y la virgen fue coronada en 1945 siendo capellán Fray José María Casillas D.P.

Llevaban una sonaja adornada con espejos y un palo de encino con el que golpeaban de manera que hicieran ruido para ayudar a los piteros.

El traje. Sus colores eran verde, blanco y rojo hasta el año de 1955, y desde esa fecha en adelante se comenzó a cambiar los colores. En 1955 el pantalón fue de color rosa, camisa azul y una capa con un águila plasmada.

Piteros actuales: Ernesto Espiritu Rodríguez, Rayas Cantero y Daniel Cantero. Se le recuerda a Don Refugio Aban, ya que debido a su edad actualmente no lo hace pero fue pitero por muchos años como lo fue Don Emilio D.P.

Sus actividades: el día 11 de diciembre se reúnen a las 6:00 de la tarde en el callejón para partir a las 8:00 de la noche rumbo al Santuario a danzar. Hacen un descanso para cenar de poco más de una hora para posteriormente danzar toda la noche. A las 5:00 de la mañana del día 12 de diciembre parten al Ojo de Agua donde vuelven a danzar y ahí les dan de almorzar. Vuelven a la misa de función de las 12:00 del día y suspenden para ir a comer. A las 4:00 de la tarde regresan al Santuario en peregrinación y vuelven a danzar para despedirse de la virgen. El día 13 de diciembre hacen un convivio entre todos los participantes con la alegría en sus corazones por haber cumplido su cometido.

## 2.8 Las instituciones educativas

El municipio de Sayula cuenta con casi todos los niveles de educación que el estado tiene contemplados en su estructura; así encontramos escuelas en el nivel elemental, nivel medio y especial.

La educación básica comprende la educación preescolar, primaria y secundaria; el nivel medio superior está formado por el bachillerato y el nivel especial lo constituyen las instituciones de educación especializada como la escuela de educación especial, la unidad de grupos integrados y el instituto nacional de educación para los adultos. (I. N. E. A.).

En el municipio existen 20 jardines de niños, de los cuales 8 son estatales 8 federales y 4 particulares; 22 escuelas primarias, 7 estatales 12 federales y 3 particulares; 4 escuelas secundarias, una estatal, 2 federales; 3 academias comerciales, 3 instituciones de apoyo educativo y 2 museos.

Lo que fueran unas escuelas ubicadas en domicilios particulares, estos datos se desconocían y de no ser por la maestra Raquel Moya Santos, no hubieran sido posibles de rescatar dicha información, se le entrevistó sobre las alejitas (me supongo sus últimos alumnos), ella comentó- fueron en los años setentas, ya que lo

recuerdo porque se comentaba mucho de ellas por mi barrio pero la maestra amablemente me ilustro con lujo de detalle de otras dos escuelas más de este tipo dándome informe de Rebequita que se encontraba por Juárez enfrente del asilo de ancianos, Las Alejitas por constitución donde vive ahora el señor Maximiliano flores coca conocido como Max, y Rafaelita por constitución frente de la papelería cosmos hoy es un taller de bicicletas.

Después me dio informes de lo que fuera la escuela del bulito que estuvo ubicada en Vallarta y Daniel Larios en lo que hoy es la casa del señor Pablito Fajardo, y la del bule que estaba ubicada en una finca que se encuentra arriba del jardín de la pilita propiedad del señor Argote estas según eran conocidas como escuelas económicas.

Dichas maestras que trabajaban en estas escuelas enseñaban a leer con el método del silabario de San Miguel, los padres de familia que tenían la posibilidad de enviar a sus hijos a dichas Escuelas lo hacían pues decían que este método era el mejor para que sus hijos aprendieran, como siempre creo que somos tradicionalistas y nos resistimos a los cambios bien pues esto es lo que estos padres hacían, al mandar a sus hijos a dichas escuelas esta enseñanza consistía en aprender de memoria las sílabas y juntarlas para leer pero no se comprendía el significado de las palabras como se les hace ahora por medio de los dibujos.

### **3. MARCO CONCEPTUAL**

El primer contacto con los valores lo tiene el niño en la intimidad del hogar, y es a través de la madre y el padre como él empieza a vislumbrar los conceptos de bien, verdad, justicia, belleza, etcétera. De la misma manera, las instituciones educativas lograrán una verdadera formación integral cultivando en los niños y jóvenes todos los aspectos que forman una personalidad en relación a los valores.

No basta formar o especializar a los jóvenes para una profesión, un oficio o preparar técnicos, sino además hay que formar personalidades. Se trata de formar hombres completos y de presentar el estudio y el trabajo profesional como un medio para encontrarse a sí mismo y para llevar a cabo la aptitud que corresponde a cada uno. Asimismo, se entiende por virtudes humanas a aquellas que nos perfeccionan como personas y permiten una mejor convivencia con los demás; y que el ejercicio constante de éstas de cómo resultado la formación de carácter y la madurez humana necesarias para contrarrestar la ola de consumismo, desenfreno sexual, violencia, drogadicción, desintegración familiar, etcétera. La finalidad de la educación integral consistirá, entonces, en preparar para la vida, de tal manera que en un futuro los educandos logren el éxito profesional para el cual han sido formados.

Uno de los principales valores a trabajar en esta propuesta es el patriotismo, que es lo que nos distingue a todos los mexicanos porque tenemos una cultura e historia en común, un mismo idioma y un mismo sentimiento que se forma a partir del amor al lugar en que nacimos.

El patriotismo es entonces el sentimiento que nos crea amor por la tierra donde hemos crecido; por eso es necesario conocer todas las raíces que nuestro país nos regala y sus riquezas: sus paisajes, su gente con sus costumbres, su folklore y todo lo que hace de él una nación única, para así sentirnos orgullosos de ser mexicanos.



El patriotismo se demuestra mediante un comportamiento digno y honorable, dando testimonio de la educación y el ejemplo que hemos recibido.

Por eso si nosotros como educadores realizamos los siguientes puntos en la práctica estaremos aportando en el proceso de los alumnos.

**A.** Enseñar a los nuestros alumnos a escuchar con atención el Himno nacional.

**B.** Les hablamos de nuestra historia con ilusión.

**C.** Respetamos la naturaleza, la cultura, la música, las piñatas, las riquezas de nuestra arqueología, los altares, el pan de muerto y el significado de los colores verde blanco y rojo y les enseñamos a observar y a disfrutar:

**D.** Los amaneceres y atardeceres en sus playas

**E.** El verdor de sus selvas y bosques.

**F.** Las riquezas de las pirámides, sus bailables y trajes típicos.

**G.** Las manos de nuestros artesanos, el sabor inigualable de las tortillas.

Si reconocemos lo que la patria nos ha dado, con el fin de respetarla y luchar por hacer una patria mejor para que los educandos obtengan un sentido de pertenencia nos encaminaremos a tener una patria mejor, con optimismo y voluntad por lograr lo que tanto anhelamos.

## CONCLUSIÓN

La razón por la cual me incline hacia este tema “Comprensión del Proceso Histórico del Municipio de Sayula”, es porque ahora ya no surgen de las escuelas niños y/o adolescentes con amor a la patria y a su municipio; será que los medios de comunicación masiva como la televisión e Internet está permitiendo que se desperdicie el interés a conocer momentos históricos que enriquezcan la vida en sociedad y forjen sus sueños cambiando sus valores morales, por ejemplo: el ser respetuosos por ser respetados (poder político o social).

La responsabilidad por el valor económico (tener dinero aunque pisotee a otros), en ser los grandes narcotraficantes como se ve en las películas y luego en la realidad con algunos personajes de la sociedad actual se dicen “cuando sea grande quiero ser como tal o cual personaje” otros tienen la idea de ser líderes políticos pero infortunadamente también ven que no se necesita una carrera para serlo basta con aproximarse a cualquier partido político en campaña para estar dentro de ella, la incógnita es.

¿Tienen el sentido ético moral siquiera de hacerlo con miras a ayudar a su sociedad?

Mi interés en esta postura en cuanto a la educación de la niñez, es dar a conocer a estos que en el pasado de Sayula hay hombres con renombre que sobresalieron a nivel nacional y algunos hasta a nivel mundial como lo fue el presbítero y astrónomo Severo Díaz Galindo, y el literato Juan Rulfo.

Al lograr que los niños se interesen en los hechos históricos de su localidad, se debe comprender que no en todas las localidades de nuestro país han ocurrido un suceso importante o algún hijo ilustre pero donde si a nacido debemos darlo a conocer por medio de los niveles educativos básicos en particular de cada lugar así haya resaltado a nivel nacional mundial o local dejando su aportación a la humanidad si se

trata de un artista, político, o cualquier personaje que aporte algo a sus congéneres o puede ser un hecho de armas o político cualquiera que este sea debemos darlo a conocer empezando por nuestro pueblo si no hay uno seguiremos con la entidad federativa y si no fuera así entonces los valoraremos como hechos nacionales creando una conciencia digna de ejemplo a seguir ya que el conocimiento de la historia creo yo nos ayudaría a aprender de ellos.

Hacer que los maestros que van a una localidad diferente de la suya se empapen de la historia de esta, para que la puedan transmitir a los educandos de una manera armoniosa y eficaz para despertar el amor por su identidad y descubrir su pasado, darle más valor a lo nuestro o propio de cada lugar y amarlo como lo hicieron nuestros antepasados. Formarnos la meta de orientar sobre principios plurales y democráticos ya que lo que se ve en la actual juventud es una gran confusión en cuanto a la identidad, debemos esforzarnos más por formar personas autónomas. Con identidad nacionalista.

Una de las limitaciones para la realización de esta investigación monográfica fue la poca existencia de obras en la biblioteca municipal, sabemos que hay algunas en manos de particulares pero las guardan con celo y es muy difícil que las faciliten, las dos que están en la biblioteca municipal son una de don Federico Munguía Cárdenas y otra del maestro Mario Ochoa y son estas dos obras las cuales fueron el sustento de esta que pongo a su disposición por lo demás algunas cosas que se tuvieron que investigar por medio de entrevistas a algunas personas de la localidad que amablemente aportaron su conocimiento como lo fue el caso de la maestra, Raquel Moya Santos que aportó sobre las escuelas conocidas en aquel tiempo como económicas, hoy a algunas de estas las podríamos llamar como de regularización que son en los veranos, en aquellos tiempos a estas se asistía diario en un horario diferente al de clase.

## **BIBLIOGRAFÍA**

MUNGUIA Cárdenas Federico. "La Provincia de Ávalos". Jalisco. 3ªed. 1998 ISBN 970-624-187-6

MUNGUIA Cárdenas Federico. "La Provincia de Ávalos". Jalisco pp. 300-301.

## **PÁGINAS WEB**

<http://www.maps.google.com.mx/>

<http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/Jalisco>.

## ANEXOS

- Canciones o corridos del pueblo o comunidad artesanos y artesanías.
- 
- “Sayula”. Autor: Isidro Coronel. (Canción)
  - Adolfo R. Carrillo. (Periodista)
  - Eduardo Luquín Romo. (Diplomático)
  - Carlos Luquín Romo. (Poeta)
  - Jacinto Cortina Rivera. (General)
  - Alfonso Ceballos Aguilar. (Teniente Piloto Aviador)
  - Leonardo Larios Cárdenas. (Comerciante)
  - Rodrigo Aguilar Alemán. (Cura)
  - Cebero Díaz Galindo. (Presbítero y astrónomo)

- Mitos y leyendas del pueblo; obras literarias más significativas.

- La pelona.

- La leyenda de las Torrecillas.

- La vieja del Ixcapetl.

- Vientos de Fronda.

- El ánima de Sayula.