



UNIDAD 144

“EL NUEVO PROGRAMA DE PREESCOLAR Y EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA”

**TESINA
MODALIDAD ENSAYO**

QUE PRESENTA

JOSEFINA ORDAZ VALENCIA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

ASESORA: GLORIA ARACELI GARCIA ORTEGA

CD. GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL., SEPTIEMBRE DE 2007.

DEDICATORIA

Primeramente quiero agradecer a Dios
por darme el don de la vida y permitirme
llegar a esta etapa de mi vida.

A mi familia, especialmente a ti mamá que siempre
has estado conmigo y me has apoyado en todo momento
gracias por estar siempre ahí cuando más lo
necesitaba; a ti papá (+) gracias porque desde donde
tú estas ruegas y velas por mí,
a mis hijas Marlene Rubí y María Jacqueline
quienes son mi fuerza y me motivan para
seguir adelante.

Y mil gracias a la maestra Gloria Araceli García
por la paciencia y la dedicación que me brindó
a lo largo de este tiempo.

Índice

Introducción	01
1. Organización del PEP 2004	03
1.2 Los cambios sociales y los desafíos de la educación preescolar	03
1.3 El derecho a una educación de calidad	04
1.4 Características del programa	05
1.4.1 El programa tiene carácter nacional	05
1.4.2 El programa establece propósitos fundamentales para la educación preescolar	05
1.4.3 El programa esta organizado a partir de competencias	05
1.4.4 El programa tiene carácter abierto	06
1.4.5 Organización del programa	06
1.5 Propósitos fundamentales	06
1.6 Principios pedagógicos	07
1.7 Campos formativos y competencias	09
1.8 El conocimiento de los alumnos	09
1.9 El ambiente de trabajo	10
1.10 La planificación del trabajo docente	11
1.10.1 Las actividades permanentes	12
1.10.2 Sucesos imprevistos	13
1.10.3 El plan de trabajo	13
1.10.4 El carácter practico del plan	14
1.10.5 Periodo que abarca un plan de trabajo	14
1.10.6 La jornada diaria	15
1.11 La evaluación	15
2. El trabajo por competencias	17
2.1 ¿Qué es?	17
3. Como introducir a los niños al lenguaje escrito	21
3.1 Los principios de la escritura	24
3,1,1 Principios funcionales	24
3.1.2 Principios de naturaleza lingüística	25
3.1.3 Principios relacionales	25
3.2 Niveles de escritura	26
3.2.1 Nivel presilábico	27
3.2.3 Transición silábico alfabético	28
3.2.4 Nivel alfabético	28
4. El desarrollo del lenguaje escrito desde la práctica	30
4.1 Como trabajar el lenguaje escrito dentro del salón de clases	31
4.2 Técnicas pictográficas para la preparación de la escritura	33
Conclusiones	34
Anexos	36
Bibliografía	38

INTRODUCCIÓN

Antes de que existiera y se desarrollara la escritura, la única forma que tenían las personas para conservar lo que sabían era la cabeza, por lo que a los seres humanos les era muy difícil recordar todo y transmitírselo a los demás. Por lo tanto, la escritura fue la manera más adecuada de almacenar dicha información y llevarla a otras personas que se encuentran a cierta distancia entre el espacio y el tiempo.

La escritura no la inventó una persona ni un grupo social, sino que apareció y ha ido evolucionando de modo natural en diferentes lugares y épocas, ante la necesidad de llevar cuentas o conservar relatos y registrar acontecimientos.

La escritura ha adoptado diferentes formas desde la sencilla escritura pintada hasta los signos estilizados que representan los sonidos de una lengua y se le puede encontrar en toda clase de soportes materiales desde el papel hasta los metales y la cerámica.

Hoy en día la escritura forma parte esencial de nuestra vida cotidiana como por ejemplo la de los libros.

El alfabeto es la manera más rápida y eficaz de escribir en cualquier idioma moderno ya que basta con menos de 30 letras para formar todas las palabras del diccionario, no se sabe como ni cuando se estableció el alfabeto pero probablemente fue inventado por gente que vivían en Siria y Palestina hace unos 3600 años, la idea fue transmitida por los mercaderes y diversos pueblos crearon alfabetos para sus propias lenguas.

Para sobrevivir en el mundo moderno todos necesitamos saber leer y escribir, con la invención de la imprenta se favoreció mucho el arte de escribir y la impresión hizo que muchas más personas dispusieran de manuscritos motivando con ellos a que la gente deseara leer y escribir. En el siglo XIX la gran mejora de los servicios postales acarreo un incremento en el intercambio

de carta y la comunicación escrita creció rápidamente, en todos los países en donde la escolaridad es obligatoria para todos los niños ya no hay barrera alguna para el acceso a la alfabetización.

Cabe señalar que las aulas del pasado era un lugar donde a los niños se les exigía mucho más que a los de ahora ya que antes los alumnos pasaban todo el tiempo escuchando al maestro y aprendiendo de memoria. Los niños que acudían a esta escuela del siglo XIX tenían la suerte de recibir una educación gratuita pero quizá no siempre se sentían muy contentos.

El objetivo de este trabajo se centra en la necesidad de explicar cómo se desarrolla el proceso de escritura en el niño con apoyo del nuevo programa de educación preescolar.

Consta de IV capítulos, en el se aborda el nuevo programa de educación preescolar PEP 2004, es decir su estructura y su funcionamiento.

El capítulo II, se centra en describir el trabajo por competencias, que es una de las características principales del nuevo programa, así como de los cuatro pilares de la educación de Jaques Delors, mismos que son básicos para tener una educación más completa, ya que es de aquí de donde surge este nuevo enfoque.

Por su parte, el capítulo III nos presenta como está conformado el lenguaje escrito, es decir sus principios y sus niveles basados en los estudios de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky quienes son las principales exponentes.

El capítulo IV nos muestra cómo trabajar el lenguaje escrito dentro del salón de clases y también se muestran algunas técnicas pictográficas sobre cómo preparar a los niños en el desarrollo de la escritura.

Finalmente se exponen las conclusiones a las que se llegó después de realizado el ensayo y la bibliografía consultada para desarrollarlo.

I. ORGANIZACIÓN DEL PEP'04

El fin o propósito de este programa pretende que la escuela se convierta en un espacio donde los niños logren desarrollarse integralmente mediante la vivencia de diversas experiencias.

El programa está organizado en siete apartados los cuales se irán describiendo uno a uno así como sus principales características.

1.1 Fundamentos: una educación preescolar para todos

1.1.1 El aprendizaje infantil y la importancia de la educación preescolar

Los primeros años de vida son muy importantes en el desarrollo personal y social de los niños, es en el transcurso de esta etapa cuando logran su identidad personal, es decir, la formación del autoconcepto y la autoestima, en este periodo de vida es también cuando se adquieren las capacidades fundamentales como la atención, la observación, la curiosidad, la formulación de preguntas y explicaciones de lo que acontece a su alrededor, así como la memoria, el procesamiento de información, la imaginación y la creatividad. Con estas capacidades y experiencias que el niño va adquiriendo día a día, va favoreciendo un aprendizaje valioso para si mismo.

Por todo ello la educación preescolar tiene la responsabilidad de preparar a los alumnos para que al ingresar a la escuela primaria lo hagan convencidos de la seguridad en sí mismos para poder vencer los nuevos retos que se le presenten no sólo en esta siguiente etapa de su preparación académica sino a lo largo de toda su vida.

1.2 Los cambios sociales y los desafíos de la educación preescolar

La educación preescolar ha tenido una gran apertura tanto en México como en otros países del mundo. Durante el siglo XX hubo en el país una serie de

cambios sociales y culturales que tuvieron un fuerte impacto en la vida de la población infantil. Algunos de ellos fueron:

- ✓ El proceso de urbanización
- ✓ Los cambios en la estructura
- ✓ La pobreza y la desigualdad
- ✓ Los medios de comunicación masiva

Los acelerados cambios que ocurren en todo el planeta, -entre los que destacan la globalización de las relaciones económicas, la influencia de las tecnologías de la información y la comunicación en todos los aspectos de la vida humana, el papel del conocimiento en el desarrollo de las sociedades, el deterioro ambiental y el crecimiento de la desigualdad entre los países-, demandan de los sistemas educativos cambios fundamentales en su orientación.¹

Por estas razones es que se exige que la educación preescolar sea de calidad trabajando siempre los propósitos educativos, tales como la capacidad de aprender permanentemente, así como la formación de valores y actitudes, mismos que le van a permitir avanzar en la democratización social y hacer sustentable el desarrollo humano.

Cabe señalar que los propósitos educativos se centran en el desarrollo de las competencias intelectuales.

1.3 El derecho a una educación preescolar de calidad

a) La educación es un derecho fundamental

La educación es un derecho fundamental porque está garantizada por la constitución política de nuestro país, además cabe resaltar lo establecido en el artículo tercero, que la educación debe ser laica, gratuita y obligatoria, teniendo como prioridad el desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, fomentando en él, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia.

¹ SEP. Programa de educación preescolar 2004. p. 15.

b) La obligatoriedad de la educación preescolar

En noviembre de 1992 se reforma el artículo tercero y treinta y uno de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, donde se estableció que la educación preescolar fuera de carácter obligatorio. Con esto la educación básica quedó establecida en doce grados de escolaridad.

c) La determinación de los planes y programas de estudio

Los planes y programas que conforman la educación preescolar son de carácter nacional.

1.4 Características del programa

El nuevo programa establece propósitos fundamentales que toman en cuenta la diversidad cultural y regional. Una característica muy propia de este nuevo programa es que su aplicación es flexible.

1.4.1 El programa tiene carácter nacional

Se debe aplicar a todos los planteles, ya sean de sostenimiento público o privado, además está orientado a que por medio de la práctica educativa se promueva el reconocimiento, la valoración de diferentes culturas y el diálogo intercultural.

1.4.2. El programa establece propósitos fundamentales para la educación preescolar

Los propósitos fundamentales del nuevo programa consisten en garantizar a los niños su participación en experiencias educativas, mismas que le van a permitir el desarrollo de las competencias afectivas, sociales y cognitivas.

1.4.3 El programa está organizado a partir de competencias

El PEP'04 pretende garantizar la formación integral de cada individuo por medio de las experiencias educativas vinculadas a las experiencias previas de su ámbito familiar. Con la vivencia de estas experiencias el niño va a poder desarrollar las competencias que sugiere el programa para la etapa de desarrollo en que se encuentra.

1.4.4 El programa tiene carácter abierto

El programa se caracteriza por tener un carácter abierto, de esa manera se le da la oportunidad a la educadora o educador de poder elegir el tema para la situación didáctica que crea que va a tener mejores resultados para poder desarrollar las competencias que propone el programa y así lograr los propósitos fundamentales para que el aprendizaje sea mejor y más significativo.

1.4.5 Organización del programa

El programa está organizado en cincuenta competencias, catorce aspectos y seis campos formativos.

- ✓ Desarrollo personal y social
- ✓ Lenguaje y comunicación
- ✓ Pensamiento matemático
- ✓ Exploración y conocimiento del mundo
- ✓ Expresión y apreciación artística
- ✓ Desarrollo físico y salud

1.5 Propósitos fundamentales

Los propósitos fundamentales son las capacidades que se espera logren los niños en la educación preescolar, pues estos propósitos se desarrollan cotidianamente durante la jornada diaria. De ahí la importancia de trabajar en este nuevo programa a partir de las experiencias que vive el niño, mismas que

le van a ayudar en su proceso de desarrollo y aprendizaje, además se espera que progresivamente:

- ✓ Desarrollen un sentido positivo de sí mismos
- ✓ Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades
- ✓ Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna
- ✓ Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura
- ✓ Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos
- ✓ Construyan nociones matemáticas
- ✓ Desarrollen la capacidad de resolver problemas de manera creativa
- ✓ Se interesen en la observación de los fenómenos naturales
- ✓ Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad
- ✓ Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos
- ✓ Conozcan mejor su cuerpo
- ✓ Comprendan que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante el crecimiento.

De esta manera, el programa propone que se potencialicen las capacidades que el niño ya posee, ayudando a lograr un desarrollo integral.

1.6. Principios pedagógicos

Los principios pedagógicos son los que dan sustento al trabajo cotidiano con los niños además tienen la finalidad de:

- ✓ Organizar y desarrollar el trabajo docente, así como un referente para el aprendizaje y la manera en que se propicia de acuerdo a las características de cada individuo.

- ✓ Destacar las condiciones que permitan reflexionar sobre la práctica docente para ver cómo se puede mejorar en esta labor tan importante.

En el programa se han agrupado en tres aspectos, que citamos textualmente.

- ✓ Características infantiles y procesos de aprendizaje
 - Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo
 - La función de la educadora es fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer, el interés y la motivación por aprender.
 - Las niñas y los niños aprenden en la interacción con sus pares
 - El juego potencia el desarrollo de los niños y las niñas
- ✓ Diversidad y equidad
 - La escuela debe ofrecer a las niñas y los niños oportunidades formativas de calidad equivalente, independientemente de sus diferencias socioeconómicas y culturales
 - La educadora, la escuela y los padres o tutores deben contribuir a la integración de los niños y las niñas con necesidades educativas especiales a la escuela regular.
 - La escuela, como espacio de socialización y aprendizajes, debe propiciar la igualdad de derechos entre niñas y niños.
- ✓ Intervención educativa.
 - El ambiente del aula y de la escuela debe fomentar las actitudes que promueven la confianza en la capacidad de aprender.
 - Los buenos resultados de la intervención educativa requieren de una planeación flexible, que tome como punto de partida las competencias y los propósitos fundamentales.
 - La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de los niños.

Esta nueva propuesta de trabajo en preescolar proporciona más libertad a la educadora para que elija el método que crea más conveniente para desarrollar situaciones de aprendizaje que ayuden a mejorar la formación en los niños pero dándole una dirección a su práctica docente.

1.7. Campos formativos y competencias

Con el fin de tener una mejor organización del trabajo docente y de dar seguimiento a los diferentes procesos del desarrollo y aprendizaje de los niños, se han agrupado en los seis campos formativos las cincuenta competencias que se pretenden promover en los niños, se presentan a continuación con cada uno de sus aspectos.

La nueva organización del programa, permite que se trabajen todos los aspectos del desarrollo del niño, tomando en cuenta las experiencias previas que ha venido acumulando en su interacción constante con el entorno y además que se evolucionen a través de un trabajo organizado y sistemático.

1.8. El conocimiento de los alumnos

Para tener un mejor conocimiento de los alumnos es indispensable que al inicio del ciclo escolar se realicen diferentes actividades para conocer aquello que los niños “saben y pueden hacer de acuerdo a los planteamientos” de cada uno de los campos formativos; así mismo poder identificar los aspectos que requieran mayor atención ya que cuando el personal docente ignora lo que el niño puede o no puede hacer comete el error de hacerlo trabajar en algo poco significativo para él y carente de sentido si ya sabe hacerlo, en cambio si es nuevo para él va a ser un verdadero desafío y por consiguiente va a centrar su atención en este hecho. De ahí la importancia de elaborar el diagnóstico inicial del grupo ya que por medio de este se conocerán las características de cada uno de los alumnos, por ejemplo:

Nota: Ver anexo1

- ✓ “Qué saben hacer”
- ✓ “Cuáles son sus condiciones de salud física”
- ✓ “Qué rasgos caracterizan su ambiente familiar, etc.”

Todo esto puede detectarse en diferentes momentos del trabajo escolar como el juego libre, actividades cotidianas y a través de la observación y la entrevista con padres y madres de familia.

El diagnóstico inicial se realiza en las primeras semanas del ciclo escolar durante la jornada diaria. La información que se registra debe anotarse en el expediente de cada niño para poder detectar los logros y dificultades de su aprendizaje y desarrollo personal.

Para mí es indispensable contar con el diagnóstico inicial ya que como su nombre lo dice es una valoración que me permite a mí como educadora conocer como se encuentra cada uno de los niños tanto en su ambiente familiar como con los conocimientos que ya trae, pues es base al diagnóstico que me he dado cuenta de que algunos niños necesitan no solo la atención educativa, sino también que se les atienda en el aspecto emocional, afortunadamente el vivir dentro de la comunidad me permite tener un conocimiento más amplio de los alumnos y de los padres de familia y de esa manera darme cuenta como puedo apoyar a los pequeños para que tengan un mejor aprendizaje.

1.9. El ambiente de trabajo

El ambiente de trabajo debe ser agradable y atractivo para que los niños se sientan seguros y con ganas de volver nuevamente a ese lugar que está destinado a brindar todo tipo de aprendizaje diferente al que reciben en el entorno familiar.

Para que perdure este ambiente en el aula es importante tener en cuenta los siguientes elementos:

- ✓ La confianza en la maestra de grupo al crear un ambiente acogedor y sobre todo con mucho respeto donde los niños sepan que cuentan con su maestra para que los estimule, oriente, escuche, anime, les de confianza y les transmita seguridad para poder enfrentarse a cualquier situación que se les presente.
- ✓ Las reglas de relación entre compañeros y compañeras. El convivir con otros niños diferentes a él es un reto, de ahí la importancia de promover el respeto entre ellos.
- ✓ La organización de los espacios, la ubicación y disposición de los materiales. Los materiales siempre deben estar ordenados, limpios y al alcance de los niños para que puedan tomarlos sin ninguna dificultad cuando así lo requieran y posteriormente los vuelvan a acomodar en su lugar para cuando otros niños deseen trabajar con ellos.

Cabe señalar que para los niños resulta más significativo cuando ellos mismos hacen el encuadre sobre cómo utilizar los materiales de cada una de las áreas.

En lo personal me ha dado un buen resultado el realizar un encuadre general donde establecemos las reglas que vamos a respetar durante el horario de clase es decir, dejamos en claro cual es la hora de entrada, la hora de lonche, la hora de recreo y la hora de salida, en el mismo encuadre especificamos los cuidados que debemos de tener al trabajar en cada una de las áreas y dentro del salón. De esta manera se propicia un ambiente agradable donde los niños van aprendiendo a respetar las reglas establecidas por ellos mismos.

1.10. La planificación del trabajo docente

El programa se caracteriza por ser abierto, lo cual indica que no hay una forma que se deba seguir al pie de la letra para poder planear, sino que es la educadora quien en base a la experiencia y la creatividad va a tomar la opción que crea más conveniente para ello, pero teniendo presente que el punto de partida son las competencias que tratará de desarrollar por cada

uno de los campos formativos durante el transcurso del ciclo escolar. Según las investigaciones más recientes en el ámbito de la pedagogía afirman que:

No existe una forma o método único que resuelva todas las necesidades que implica el trabajo con los niños pequeños. No existe un programa que sirva para todo o una pedagogía que sea mejor., muchas estrategias son útiles para propiciar que los niños y las niñas aprendan: la instrucción iniciada y dirigida por la maestra o iniciada por los niños, la enseñanza a través del juego o través de actividades estructuradas, el trabajo con compañeros de otros grupos y grados, etcétera.²

Por tal motivo yo como educadora debo de conocer cuales son las necesidades o limitaciones de mi grupo y así buscar la mejor estrategia para poner en la práctica.

1.10.1 Las actividades permanentes

Están relacionadas particularmente con las competencias de comunicación y cognitivas y son aquellas que se realizan diariamente o dos o tres veces por semana como pueden ser el saludo, la revisión de aseo, la activación colectiva, educación física, cuentos, adivinanzas, etc.,

Dentro de las actividades permanentes siempre debe de haber un propósito que yo como educativa me propongo cada día y con cada una de las actividades para que se logre con los niños, así como también debo tener en cuenta cual es la estrategia que voy a utilizar para que se lleve a cabo de la mejor manera así por ejemplo mi propósito con el saludo diario es que los niños adquieran y practiquen este hábito, para esto me propongo que las actividades no sean rutinarias buscando nuevas estrategias como un día con un coro, otro día con títeres, con juegos, con dinámicas, etc. Tratando de que sea novedoso para los alumnos y no caer en la rutina.

² SEP, Programa de Educación Preescolar 2004, Pag, 121.

1.10.2 Sucesos imprevistos

Como su nombre lo dice son acontecimientos inesperados que surgen durante la jornada diaria y por consiguiente logran que se pierda el interés sobre algo que ya se tenía planeado previamente. Deben tomarse en cuenta dando una explicación breve o bien pueden servir para enriquecer nuestro trabajo, pero jamás se deben dar por terminadas las actividades planeadas ante dichos acontecimientos, sino más bien se deben aprovechar para que los alumnos amplíen su conocimiento sobre algo de su interés y de esa manera ayuden a desarrollar las competencias previstas.

Dentro del grupo me han sucedido innumerables imprevistos pero trato de adaptarlos al tema que estemos viendo para que no se pierda el interés así por ejemplo me ha sucedido que estamos en la situación didáctica del circo, y entonces si pasa un avión, o helicóptero los niños centran su atención en el medio de transporte entonces lo que hago es cuestionarlos sobre como creen ellos que viaja el circo de un lugar a otro, si lo harán en carro o en avión, etc., de esta manera los alumnos logran disipar su curiosidad sin perder de vista el tema, proyecto o taller con que se esté trabajando.

1.10.3 El plan de trabajo

En el plan de trabajo es indispensable llevar a cabo una serie de cuestionamientos para poder organizar la práctica educativa y así lograr desarrollar las competencias en los niños de educación preescolar.

A continuación se presentan algunas preguntas que toda educadora debe tener presente a la hora de realizar su plan de trabajo:

- ✓ ¿Qué propósito se pretende que logren los niños?
- ✓ ¿Qué se espera que conozcan y sepan hacer?
- ✓ ¿Qué actividades se pueden hacer para lograrlo?
- ✓ ¿Qué materiales se pueden emplear?

- ✓ ¿En qué actividades se puede involucrar a los padres de familia?
- ✓ ¿Qué materiales de rehúso se pueden emplean en esta situación didáctica?
- ✓ ¿Cuáles son las competencias que se van a desarrollar?
- ✓ ¿Cuáles son los campos formativos y aspectos que se van a tomar en cuenta?
- ✓ ¿Poner la fecha de inicio?

Además de todos estos cuestionamientos dentro del plan de trabajo también se debe de tener en cuenta, y antes que todo el propósito que se pretende logren los niños, dentro de la situación didáctica, tomando en cuenta los campos formativos, así como sus aspectos y en especial la competencia que se va ha desarrollar en el alumno.

1.10.4 El carácter práctico del plan

Es práctico porque no existe un formato establecido para realizarlo, sino que cada maestra lo puede diseñar y establecer de manera sencilla y clara. Debe ser breve dándole prioridad a las competencias a desarrollar en los niños y haciendo una descripción de las actividades didácticas que se deben realizar para favorecerlas.

1.10.5 Período que abarca un plan de trabajo

Aunque no es determinante un periodo de tiempo aproximado para cada plan de trabajo, el programa propone que sea de aproximadamente un mes, ya que en este tiempo se pueden desarrollar algunas competencias tomando en cuenta todos los campos formativos, tratando de que las que ya se vieron no se repitan para tener así la oportunidad de favorecer el mayor número posible.

1.10.6 La jornada diaria

En el programa no existe un tiempo determinado para realizar el trabajo pedagógico y es la educadora quien debe encontrar la manera de aprovechar al máximo el tiempo de la jornada escolar dependiendo del grupo que atiende.

Nota: Ver anexo2

1.11 La evaluación

El diccionario de las ciencias de la educación define a la evaluación como una:

Actividad sistemática y continua integrada dentro del proceso educativo que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso reajustando sus *objetivos, revisando claramente *planes y * programas, * métodos y *recursos, y facilitando la máxima ayuda y orientación a los alumnos “³

Finalidades y función de la evaluación

Por su parte el programa define la evaluación como un proceso para comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, además se caracteriza por tener tres finalidades:

- ✓ Constatar los aprendizajes de los niños para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje
- ✓ Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los niños
- ✓ Mejorar la acción educativa en la escuela

En la educación preescolar la evaluación es de carácter formadora, es decir, es ver cómo evolucionan los niños en el dominio de las competencias y ayudarlas a lograrlas. Además de formadora la evaluación es continua o sea que se puede evaluar en cualquier momento mediante la observación ya que por medio de ella uno como educadora se puede dar cuenta de cómo es la participación de cada niño en las actividades que realiza la manera en que se relaciona con sus compañeros etc.

³Diccionario de las Ciencias de la Educación, p. 603.

Todo esto nos permite conocer los logros y dificultades de los alumnos así como identificar aquellos que necesitan un apoyo específico.

En la evaluación hay dos momentos claves para evaluar y que no deben pasar desapercibidos dichos momentos son: al principio y al final del ciclo escolar.

La mejor información para poder evaluar se obtiene durante el desarrollo de la jornada escolar, sin embargo como es difícil hacer un registro en ese momento el programa propone una serie de instrumentos agrupados en dos rubros que son: el expediente personal del niño y el diario de la educadora.

El expediente personal del niño. Aquí la educadora reúne información acerca de la historia personal de cada niño, para este fin el expediente contiene los siguientes documentos: Ficha de Identificación, fotocopia del acta de nacimiento, entrevista con los padres de familias, notas acerca de los logros y dificultades de los niños, entrevista con los alumnos, así como la recopilación de los trabajos de los mismos niños.

El expediente que se elabora de cada niño tiene información fundamental para saber quienes son y los avances que tienen.

Por su parte el diario de trabajo o de la educadora es un instrumento donde como su nombre lo indica se registra diariamente de manera breve, la jornada de trabajo así como los hechos y los acontecimientos que hayan influido en el desarrollo del trabajo y que posteriormente van a permitir una reflexión acerca de la práctica docente,

El aprendizaje de los alumnos. Se evalúa a cada alumno en el avance que tienen dentro de los propósitos fundamentales y las competencias de los campos formativos.

2. EL TRABAJO POR COMPETENCIAS

2.1 ¿Qué es?

Una de las características de este nuevo programa (PEP 2004) es que esta centrado en el trabajo por competencias.

Para entender mejor lo que es una competencia se tomara en cuenta la siguiente definición extraída del programa.

“Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logro mediante procesos de aprendizaje y que se manifiesta en su desempeño en situaciones y contextos diversos.”⁴

El trabajar por competencias surge ante la necesidad de tener una educación para la vida es decir, dejar de lado los conocimientos complejos, que no son otra cosa mas que las opciones de las diferentes disciplinas que se le van a ofrecer desde preescolar hasta el bachillerato o la universidad y que el educando piensa que todas esas nociones ya las conoce, pero después se da cuenta de que no las domina por el momento. De ahí la importancia de trabajar en este nuevo modelo mediante las experiencias vividas, pues en base a ellas es que se forjan los saberse, los conocimientos y las habilidades que se logran mediante los procesos de aprendizaje, además, tiene la finalidad de que la escuela se convierta en un espacio que contribuya al desarrollo integral de los niños.

Algo que se debe tener presente en el trabajo educativo es que una competencia se mejora en base a los retos a que se enfrenta durante su vida.

El trabajo por competencias permite que la educadora proponga situaciones didácticas para que los niños se enfrenten a diferentes desafíos y de esta manera avancen notablemente en su nivel, es decir, que piensen, propongan

⁴ SEP, Programa de Educación Preescolar. p. 22.

distingan, expliquen, cuestionen, comparen, etc. Por ello la función principal de la educación preescolar consiste en desarrollar las potencialidades de los niños partiendo siempre de las capacidades que ya tienen, a la vez se pretende que exista una articulación del niño con la educación primaria y secundaria para que al ingresar a estas instituciones se sienta seguro, libre, motivado y abierto a esos nuevos aprendizajes sin sentir aversión a ese cambio tan radical como se hablaba anteriormente por la falta de continuidad entre todos los niveles que integran la educación básica.

Por ello es muy importante que desde el preescolar los niños dispongan de modelos cooperativos para que encuentren la ventaja que tiene el trabajar en equipos pues de esta manera se suman las competencias de cada niño a las que los otros ya tienen.

Por estas razones considero muy pertinente

La atención principal de los padres de los enseñantes y de los políticos, enfocada, por lo general, en el futuro de sus hijos y de sus alumnos. Debería en cambio trasladarse al presente y al pasado. El niño no es un futuro hombre o mujer, o un futuro ciudadano, es por el contrario una persona no titular de derechos, con su modo de pensar y de ver el mundo.⁵

Por esta razón es tan importante que desde preescolar se atienda al niño formándolo íntegramente para que sea capaz de razonar y de tomar decisiones que en un futuro sean convenientes.”

Los cuatro pilares de la educación

El siglo XXI exige una educación que sea portadora de un sin número de conocimientos en todos los aspectos ya que estos van a permitir hacerle frente a los diversos cambios que constantemente suceden en nuestro mundo actual.

Para que la educación cumpla con un objetivo, son indispensables cuatro aprendizajes que Jacques Delors en el informe que hace a la UNESCO los llama los cuatro pilares del conocimiento, esos pilares son:

⁵ TONNUCI, Francesco. La reforma de la escuela infantil. p. 28

- Aprender a conocer
- Aprender a hacer
- Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás
- Aprender a ser

Aprender a conocer: es lograr que cada individuo llegue a comprender el mundo en el que vive para vivir con dignidad y desarrollando sus capacidades profesionales,

Aprender a hacer: este aprendizaje se relaciona mas que nada con la formación profesional, es decir, en las estrategias que cada uno debe de buscar o diseñar para poderlas aplicar posteriormente, concientizando a los alumnos sobre el gran reto que tienen en el futuro para poder salir adelante, especialmente en el plano laboral, puesto que cada día es mayor el avance de la tecnología y por ello se puede ver como cada vez mas las maquinas estén sustituyendo al hombre en el trabajo.

Aprender a vivir juntos aprender a vivir con los demás: este aprendizaje es uno de los más importantes para la educación contemporánea ya que la violencia que impera en nuestro mundo actual es cada vez mayor, especialmente en el ambiente económico, por esta razón la educación tiene una doble misión: enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos.

Desde que inician en el nivel preescolar la escuela tienen el compromiso de buscar y aprovechar cada oportunidad que se le presente para que el niño llegue primeramente al conocimiento de sí mismo para que después logre comprender a los demás.

Aprender a ser: este aprendizaje consiste en lograr el desarrollo global de cada individuo para que sepa que hacer en los diferentes acontecimientos de su vida, pues de la educación que nosotros les brindamos depende en mucho , sino en su totalidad de los seres humanos que tengamos el día de mañana de

ahí la importancia de que desde el preescolar nos preocupemos por brindar a los niños la mejor educación donde se desarrollen sus potencialidades al máximo.

Una de las ventajas que le veo al trabajo por competencias es que mediante el desarrollo de cada una de ellas los pequeños adquieren más destrezas y capacidades ya que uno como educadora (mediante la observación continua) va tomando en cuenta que es lo que a los niños les hace falta, así por ejemplo si ves que no andan muy bien o que no desarrollan “x” competencia de cualquiera de los campos formativos entonces se tiene la opción de poder trabajar con ella para que se pueda desarrollar, sin olvidarse de tomar en cuenta las acciones que marca cada competencia para su desarrollo.

Con el trabajo por competencias también me puedo dar cuenta de que al trabajar en un jardín de niños unitario tiene sus ventajas y sus desventajas, la ventaja de este es que los niños pequeños pueden ver lo que hacen y como lo hacen los compañeros más grandes y de esa manera tienen la oportunidad de hacer o tratar de hacer lo que ven que hacen sus compañeros y éstos a su vez se encargan de apoyarlos y de aclarar las dudas que éstos tengan, aunque por más que se quiera no se logra tener el mismo avance y la competencia no se logra desarrollar igual en un niño de tercero que en uno de primero, sin embargo uno debe de respetar el nivel de cada alumno y dejar a su paso a los niños más pequeños que llegado su momento les será más fácil lograr desarrollar las competencias que marca el programa y que hoy por hoy es la característica principal de éste y con el logro de cada una de ellas es que vamos a mejorar la educación preescolar y por consiguiente también vamos a tener mejores ciudadanos con valores y conciencia para hacerle frente a este mundo que cada vez esta más distorsionado.

La educadora tiene que adaptarse al grupo y no hay que ver lo malo de ello, sino lo positivo que se puede rescatar al trabajar en un grupo unitario como actualmente lo estoy haciendo.

3. CÓMO INTRODUCIR A LOS NIÑOS AL LENGUAJE ESCRITO

Para trabajar el lenguaje escrito el PEP 2004, cuenta con el campo formativo de lenguaje y comunicación, mismo que se dividen en dos aspectos: el lenguaje oral y lenguaje escrito, siendo éste último el tema central del presente ensayo.

El aspecto de lenguaje escrito está formado por cinco competencias las cuales a su vez cuentan con varias acciones que sirven como referencia para el desarrollo de las mismas.

Las cinco competencias que marca el programa son las siguientes:

- Conoce diversos portadores de textos e identifican para que sirven.
- Interpreta infiere en el contenido de textos partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores del sistema de escritura.
- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con la ayuda de algo.
- Identifica algunas características del sistema de escritura.
- Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.

Una experiencia docente personal consiste en ir introduciendo a los niños al lenguaje escrito es creando un ambiente alfabetizado donde ellos mismos tomen parte y puedan comprobar que su opinión es muy importante para la educadora o educador. Así desde que inicia el ciclo escolar.

Por lo regular al inicio del ciclo escolar casi siempre empiezo con el acomodo de las áreas donde vamos organizandolas de una por una y al acomodarlas vamos etiquetando el material que cada una tiene así, como también

elaboramos mensajes que ellos mismos dictan de acuerdo al tipo de área como por ejemplo en la biblioteca, como ya saben que es un lugar de poco ruido, tratan de que en el mensaje valla algo relacionado con ello o al cuidado del material dentro del área de grafico-plástico y así lo hacemos con todas, para los niños es muy emocionante el participar ellos en todas estas actividades ya que dan diferentes sugerencias como por ejemplo que tipo de papel, de que color, que marcador, que mensaje queda mejor, etc.

Cuando iniciamos el presente ciclo escolar la mayoría de los niños eran de nuevo ingreso por los que no tenían la costumbre o el habito de “escribir”, así que una manera de ir adquiriendo este habito fue o es mediante el registro de asistencia, así como de la fecha la cual la van escribiendo en el pizarrón cada día un niño diferente y aunque cada niño lo hace de acuerdo a su nivel la maduración se recupera tal y como lo haga, otra manera es la de invitarlos constantemente a que escriban su nombre en los trabajos para que los identificaran pero muy pocos lo hacían, por lo que casi siempre tenia que ser yo la que les escribiera su nombre, así que para concientizarlos sobre la importancia de este aspecto, durante una semana les pedí que dejaran sus trabajos sobre mi mesa y no se escribió ni una nota, ni nombre, ni dada.

Esa semana sacamos los trabajos he invite a los niños a que cada uno tomara los trabajos que le pertenecían; pero como no tenían nombre ni nada muchos niños se confundieron con ellos, especialmente los de primero y segundo, después de varios intentos por reconocer los trabajos, los lleve a recapacitar sobre la importancia de identificar los trabajos con nuestro nombres, ya que si no lo hacíamos constantemente íbamos a caer en este tipo de confusiones, finalmente les señale una “clave” que a escondidas de ellos había puesto en cada uno de los trabajos y esa señal era la letra inicial de su nombre, así que después de explicarles porque lo había hecho se les invito nuevamente a tratar de “copiar” su nombre a lo que entusiastas dijeron que sí, y aunque al propio si lo hacían después me pedían nuevamente a mi que yo se los hiciera y cuando me negaba a hacerlo entonces hubo niños que dijeron ellos tampoco lo iban a hacer y que así se quedara su trabajo, por lo que tome la estrategia de ponerle estrellita al trabajo que ya tuviera “escrito” el nombre del niño y aún con la

estrellita hubo dos niños que dijeron que ellos no querían, pero entonces nuevamente les conté otra estrategia la cual era que si el día viernes todos los trabajos tenían estrella, entonces esos trabajos iban a tener una “sorpresa” para el dueño de ese trabajo, esto dio tan buenos resultados que al momento los dos pequeños cambiaron de decisión y al momento se pusieron a “escribir” su nombre muy contentos y actualmente ellos ya no esperan a que yo les diga sino que por ellos mismos lo hacen.

Otra técnica de trabajo que me ha funcionado favorablemente es que diariamente o casi a diario nos dirigimos al área de la biblioteca después del recreo y ya estando ahí cada uno toma un libro, el que mas le guste o llame mas su atención, después de analizarlo cada niño comparte con nosotros lo que encontró en el, después se hace un dibujo alusivo a esto (lo que encontró en el libro), si nos da tiempo lo hacemos en clase y si no por lo regular casi siempre se llevan de “tarea” traer algo de lo que encontraron en los libros, pero siempre se cuida que sea de alguno que tenga relación con el tema o proyecto que estemos trabajando, si ninguno de los libros trae algo relacionado al tema o proyecto entonces les propongo uno que ya lo analice con anterioridad, y los niños lo aceptan con mucho entusiasmo, de este manera si estamos viendo por ejemplo; la alimentación, les pido que de tarea traigan dibujado una naranja, una manzana, zanahoria, si se trata de frutas y verduras, de esta manera el niño aprende a hacer círculos o como deben los papas bolitas y palitos sin necesidad de tener que llenar planas y planas de ejercicios que no tienen ningún sentido. Además de eso el niño comprende que la naranja tiene forma de circulo, el huevo de un ovalo, la puerta la forma de un rectángulo, etc. Y así va conociendo e identificando diferentes figuras geométricas.

Lo que también he puesto en practica es la elaboración de cuentos inventados y dibujados por los propios niños, para esta actividad les pido a las mamás que les cosan o engrapen varias hojas a los niños, después en esas hojas cada uno dibuja e inventa un cuento y solo me dicen a mi que les escriba lo que tratan de decir en su cuento; mi objetivo es para cuando termine el presente trabajo sean los propios niños quienes “escriban” su cuento sin valerse de otras personas.

3.1 Los principios de la escritura

De los pictogramas rupestres a los caracteres impresos, los hombres han imaginado signos para fijar y transmitir sus palabras. Así nació la escritura., invento maravilloso que ha permitido el paso de la memoria individual a la memoria social. Alfabetos, papel e imprenta han sido progresos decisivos en esta aventura con la escuela cuya misión es enseñar a leer y escribir y gracias a ello el analfabetismo se ha reducido y la comunicación escrita se utiliza en todos los ámbitos de la actividad humana.

La escritura no la inventó una persona ni un grupo social, sino que surgió y ha ido evolucionando de modo natural en diferentes lugares y época.

A continuación y para entender mejor como se desarrolla el sistema de escritura se van a transcribir los principios que rigen a dicho sistema de escritura y que en la antología básica del desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar Yetta Goodman, apoyandose en los estudios de Emilia Ferreiro y Ana Taberoski los clasifica en los siguientes principios.

Estos principios del desarrollo de la escritura se clasifican en tres:

- ❖ Principios funcionales
- ❖ Principios lingüísticos
- ❖ Principios relacionales

3.1.1 Principios funcionales

Los principios funcionales crecen y se desarrollan en base al uso de la escritura que el niño observa y realiza dentro de su ámbito familiar para darle un significado.

Está caracterizado por cinco aspectos:

Para controlar la conducta de los otros. Se utiliza la escritura para transmitir un mensaje a los demás, ya sea para defenderse o para prevenir algún peligro.

Interpersonal. En este apartado usan sus nombres para identificar sus pertenencias, bien sea que lo escriban correctamente o bien asignándole una grafía a cada letra; aquí cuenta mucho el ambiente alfabetizador en el que el niño se desenvuelva.

Presuntas representaciones de experiencias reales o imaginarias. Es la capacidad que el niño tiene para plasmar o representar algún cuento o historia que llame su atención

Lenguaje heurístico explicativo. Aquí el niño trata de escribir, usando letras para explicar sus dibujos.

Extensión de la memoria. Los niños utilizan el lenguaje escrito para no olvidar algo.

3.1.2 Principios de naturaleza lingüística

En este segundo grupo cuando los niños llegan a la comprensión de que el lenguaje escrito tiene reglas ortográficas, sintácticas, semánticas y pragmáticas.

Ortográficos. Este principio se refiere principalmente al análisis del desarrollo de la ortografía, la direccionalidad, la puntuación y las letras convencionales de una palabra.

Sintácticas. Es la coordinación de las palabras para formar oraciones

Semánticas. El niño comprende que una palabra tiene diferentes significados según el contexto en el que se presente.

Pragmático. Se da cuando los niños distinguen las formas de lenguaje que se utilizan cotidianamente y que dependiendo de lo que se va a escribir, así va ser su forma, ya que no es lo mismo escribir un cuento que una carta, una nota o un recibo, pues todos llevan formas distintas.

3.1.3 Principios relacionales

En este tercer grupo los niños deben relacionar su escritura con las ideas, conceptos o sentimientos, sobre lo que están escribiendo.

En este principio encontramos cuatro características.

Relacionar la escritura con el objeto y su significado. El niño piensa que según sea el tamaño del objeto así debe ser el tamaño del nombre.

Relacionar la escritura con la percepción visual de la ortografía. El niño escribe la palabra después de identificarla, sin importarle si está bien escrita o no por lo que no toma en cuenta la ortografía sino lo escrito.

Relacionar la escritura con el lenguaje oral. Por medio de la imagen el niño identifica lo que dice y para nombrarlo extiende su sonido a la extensión de la palabra.

Relacionar la escritura con la interacción de los sistemas gráfico y fonológico. Mientras los niños desarrollan sus principios sobre la lengua escrita también desarrollan la noción de que en algunos contextos estos principios son más significativos que otros.

3.2 Niveles de escritura

Las formas más tempranas de escribir consistían en conjuntos de dibujos de personas, animales y objetos cotidianos., estos signos se llaman pictogramas y los más antiguos datan del año 3000 antes de cristo. Para leer esta escritura no se necesita hablar la misma lengua, basta con descifrar los símbolos, pero es fácil equivocarse al interpretar el mensaje o el relato, para recoger y transmitir información complicada los grupos sociales inventaron ideogramas, símbolos que representan ideas abstractas, por ejemplo el dibujo de una par de piernas andando puede significar “ir” un cielo estrellado quiere decir “noche”.

El símbolo puede cambiar de forma y parecerse al objeto real en que se basa pero mantiene el mismo significado.

En el libro de “guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar”, Emilia Ferreiro y Ana Taberosky señalan cuatro niveles de conceptualización por los que pasa el niño en su proceso para la adquisición de la escritura; estos niveles son: nivel presilábico, Nivel silábico, transición silábico alfabético y nivel alfabético.

A continuación se describen las características principales de cada uno de dichos niveles.

3.2.1 Nivel presilábico. En este nivel el niño:

- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
- En sus producciones hace representaciones graficas primitivas cuyo trazo es muy próximo el dibujo y las coloca dentro o fuera de el, pero muy cercanas
- Realiza una serie de grafías cuyo limite de número esta dado por final del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control de cantidad). Otras veces el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto (escrituras uní gráficas).
- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre)
- Un paso importante en el proceso, es la presencia de la hipótesis de cantidad mínimo de caracteres, (generalmente los niños piensan que con menos de tres grafías no se puede escribir).
- Controla la cantidad de grafías para producir textos (ni una sola grafía, ni un número indeterminado de grafías) la misma serie de letras en el mismo orden sirve para diferentes nombres (escrituras fijas)
- Otro paso importante en el proceso, se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad, ya que el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura, el niño se exige que las letras que usan para escribir algo sean variadas (escrituras diferenciadas)
- Por ultimo cabe mencionar que la característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura por los sonidos del habla.

3.2.2 Nivel silábico

- El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada silaba de la palabra.

- Durante todo este nivel el niño entra en conflicto con elementos:
 1. Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas, el niño necesita tres grafías por lo menos para que la participación pueda ser interpretada).
 2. Los modelos de escritura propuestos por el medio, como por ejemplo la escritura del nombre propio.
- La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones:
 1. Con letras sin asignación sonora estable.
 2. Con asignación de valor sonora vocálico, consonántico o combinado.
 3. Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas.
- Lo más sorprendente en este nivel es que el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Transición silábica alfabética

- Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.
- El problema que se plantea el niño al producir el texto aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

Nivel alfabético

- El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.
- En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas o rayas.

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético por una letra.

4. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO DESDE LA PRÁCTICA

Anteriormente se decía que los niños aprendían a escribir hasta los seis años, es decir, hasta que entran a la escuela primaria. Sin embargo con los estudios realizados por Emilia Ferreiro y Ana Taberosky se ha demostrado todo lo contrario, ya que se ha comprobado que todos los niños empiezan a escribir, desde antes de ingresar a la escuela primaria pasando por varias etapas empezando por lo garabatos y así sucesivamente hasta llegar a los símbolos convencionales de las letras del alfabeto.

Cuando el niño empieza a hablar se convierte en el protagonista principal donde se le aplaude constantemente por cada nueva palabra que logra pronunciar, pero, cuando llega el momento del aprender el lenguaje escrito el niño lo hace mas por obligación que por placer ya que a menudo es castigado si no lo hace correctamente pues como dice Francesco Tonnuci:

La lengua escrita se aprende por obligación y no por placer., cuando aprende a escribir casi siempre se le pide al niño que sea correcto más que eficaz y comunicativo. Cuando estaba aprendiendo a hablar su mama entendía , incluso aquello que no decía., cuando aprende a escribir se le castiga o se le riñe si no escribe correctamente cada palabra.⁶

Para saber el conocimiento que tienen los niños sobre el lenguaje escrito, primeramente se hace un diagnostico a nivel grupal, tomando en cuenta las competencias que abarca el aspecto del lenguaje escrito dentro del campo prematuro de lenguaje y comunicación; posteriormente se hace un diagnóstico individual con respecto a las competencias del lenguaje escrito; para que el diagnóstico sea más preciso se debe dar a la tarea de poner en práctica una de las actividades que vienen en el programa al lado de cada competencia; de esta manera y mediante la observación continua se puede saber que actividades realiza con facilidad, cuales le causan dificultad o cuales no domina por el momento, de esa manera se sabe a cuales se debe dedicar un mayor tiempo. Las observaciones se realizan constantemente durante la jornada diaria y después se registran los avances o limitaciones en el cuaderno de observaciones en el espacio dedicado a cada niño, cuando se termina de ver las actividades a cada competencia que integra el aspecto de lenguaje escrito se puede evaluar sin temor a equivocarse para saber si el niño logra o no

⁶ TONNUCI Francesco , La reforma de la escuela infantil. p. 34.

desarrollar “X” competencia del aspecto o campo formativo que se este trabajando.

4.1 Como trabajar el lenguaje escrito dentro del salón de clases.

Cuando los niños de educación preescolar llegan al jardín usan el lenguaje para diferentes propósitos tales como: conseguir algo, saber algo acerca de los demás, etc. todo esto lo hacen usando las características propias de su cultura que les permiten hacerse entender. Pero cuando estos pequeños ya están incorporados a la escuela su lenguaje, adquiere un nivel de generalidad más amplia y de mayor complejidad es decir permite a los niños el uso de un vocabulario más preciso extenso y rico en significado.

Por esta razón el uso de lenguaje oral tiene la más alta prioridad en la educación preescolar, aunque considero que el lenguaje escrito es también igual de importante ya que de ello depende el triunfo o fracaso de los niños en sus etapas posteriores pues sí desde pequeño lleva ya el rechazo a la lectura o a la escritura, difícilmente lo podrá superar en los años siguientes de ahí mi interés por lograr que el niño se involucre y se entusiasme cada vez que ponga en práctica el aspecto del lenguaje escrito ya que es muy necesario que desde que entra al preescolar se vaya familiarizando con este lenguaje, es obvio que algunos niños llegan al jardín con un conocimiento bastante amplio sobre el lenguaje escrito y esto se debe a que en sus contexto familiar ha tenido muchas experiencias ya sea estar en contacto con los textos escritos o por que puede haber diferentes actos de lectura y escritura.

Quienes nos dedicamos a la docencia sabemos de antemano el interés y la importancia de los padres de familia al aprendizaje de la lecto-escritura, y es que para ellos el niño es más importante e inteligente cuando aprende a leer y a escribir, así que cuando ven que el niño solamente hace dibujos peor aún que los vean que llegan a casa sin su hoja de trabajo entonces dicen que al jardín de niños solo van a jugar y empiezan a presionar a uno como educadora para que les deje “tareas” en un cuaderno que de antemano ellos mismos le compran al pequeño al ingresar al jardín sin que se les haya solicitado.

El estar luchando constantemente con los padres de familia es muy estresante, para hacerles entender que no por que el niño llene las libreta con planas de bolas, y palitos el niño va a aprender más pronto a leer y a escribir si no todo lo contrario con este tipo de ejercitación mecánica que para los niños no tiene ningún sentido también representa un momento de conflicto y cansancio al estar haciendo esas planas de algo que no entiende.

Si los padres de familia conocieran el proceso de como se da este aprendizaje, entenderían que los niños no aprenden mecánicamente, si no que este aprendizaje se da a través del descubrimiento de la lectura y la escritura en los objetos, en los acontecimientos y situaciones y construyendo el conocimiento con relación a este aspecto.

Aunque me ha costado trabajo, poco a poco he ido concientizando a los padres de familia de que lo importante no es que los niños llenen las hojas de rayas o vocales, ya que eso mismo lo pueden hacer con algo que sea del interés de los pequeños, como por ejemplo, al hacer el dibujo de una naranja el niño esta haciendo una bola o circulo y es mucho más significativo para él y menos cansado.

Actualmente llevo con los niños un cuaderno de trabajo pero este es únicamente para reforzar lo visto o aprendido en la mañana de trabajo, por ejemplo si estamos viendo los medios de transportes la tarea que los niños deben llevar a su casa es que dibujen medios de transporte aéreos, terrestres, acuáticos, etc, dependiendo de los que veamos cada día.

Afortunadamente los padres de familia están comprendiendo la mecánica del trabajo y aunque no todos pero si la mayoría se están preocupando y esforzando por ayudar a sus hijos en las tareas.

4.2 Técnicas pictográficas para la preparación de la escritura.

Las técnicas pictográficas o ejercicios de preparación de la escritura son los siguientes:

- ✓ **Pintura y dibujo libre.-** La expresión libre tiene un valor emocional ya que le permite al niño una mayor libertad de imaginación y creación que fomenta además una mayor expresión afectiva y estética .
- ✓ **Arabescos.-** Los arabescos permiten la distinción motriz y el mejoramiento de las posturas pues son trazos continuos que no representan objetos determinados. Cuando los arabescos se realizan con pintura, el pincel se debe de tomar en posición vertical a media distancia de la punta. El arabesco con lápices de colores los desliza con su mano libremente.
- ✓ **Relleno de superficies.-** Es el relleno de una página con manchas que debe realizar con líneas regulares y ordenadas, con y sentido y presión determinada se sugiere movimientos en círculos muy pequeños para lograr el paulatino control del relleno de la mancha alternando el uso de varios colores de cada mancha.

CONCLUSIONES

Este trabajo me permitió conocer más a fondo el nuevo programa de educación preescolar PEP 2004, mismo que se caracteriza por el desarrollo de competencias en los niños, permitiendo a la educadora utilizar el método que considere más adecuado para desarrollarlas

El lenguaje escrito está muy bien abordado en el campo formativo de lenguaje y comunicación ya que esta muy completo con las cinco competencias que integran dicho aspecto del lenguaje escrito y que son de gran ayuda para evaluar a los niños en este aspecto.

Para tener un mejor desarrollo en el lenguaje escrito es indispensable el núcleo familiar en donde el pequeño se desenvuelve; pues cuando los padres se ocupan por ayudar y orientar a sus hijos, estos muestran grandes avances, mas no a sí los pequeños a los que los papas solamente los llevan al plantel pero nunca se preocupan por ellos o por lo que hacen. De ahí la importancia de estimular al niño en todo momento y felicitarlo por cada logro por mas mínimo que este sea.

El siglo XXI ya no necesita sino que exige una educación de calidad con amplios conocimientos en todos los aspectos, pues éstos son los que van a permitir hacerle frente a los diversos cambios que constantemente suceden en nuestro mundo actual, acorde además con la tendencia globalizadora desarrollada a nivel mundial.

Aprender a conocer. Aprender a hacer. Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás y Aprender a ser son cuatro aprendizajes indispensables para que la educación cumpla con su objetivo.

Como educadores y formadores de niños debemos de tener presente en todo momento que la clave para un mejor aprovechamiento de los educandos es la motivación que les brindemos y es que ante un error no hay que recriminar al niño sino estimularlo a que lo haga mejor y lo intente de nuevo.

La escritura es la manera más efectiva para almacenar la información y así poderla transmitir a otras personas, además de formar una parte indispensable en nuestra vida cotidiana, ya que para sobrevivir en este mundo moderno se necesita saber leer y escribir.

Aunque no se sabe cuando se estableció el alfabeto hoy por hoy nos damos cuenta de que es la manera más rápida y eficaz para escribir en cualquier idioma moderno.

El lenguaje escrito se da mejor cuando el niño descubre los elementos que forman la lecto-escritura, de esta manera podrá aprender a leer y a escribir sin dificultad.

Con este trabajo queda comprobado que las planas de letras o ejercicios caligráficos que muchas veces se hacen con el propósito de preparar a los niños para la escritura carecen de sentido, ya que no se involucra el uso comunicativo del lenguaje.

Finalmente se llega a la conclusión de que el objetivo de la educación preescolar en el aspecto del lenguaje escrito, no es el que los niños aprendan a leer y escribir sino el que pueda interactuar con diversos materiales impresos y de esa manera puedan descubrir algunas características y funcionamientos del sistema de escritura.

El desarrollo de la escritura en los niños constituye una herramienta de comunicación que le va a permitir acceder a otros conocimientos y a través de estrategias seleccionadas de acuerdo con el nivel de madurez y características de desarrollo que presente se puede lograr que suceda como un proceso natural, es decir, sin forzarlo, para que se despierte su interés y se motive a escribir.

PROPÓSITOS	CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS	ASPECTOS COMPETENCIAS
1. Desarrollen un sentido positivo de sí mismo, expresen sus sentimientos, muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración. 2. Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades, de trabajar en colaboración de trabajar en colaboración, de apoyarse entre compañeros, de resolver conflictos a través del dialogo y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.	Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía	A. Reconoce cualidades y capacidades de sus compañeros y compañeras. B. Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos de otras. C. Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. D. Adquiera gradualmente mayor autonomía.
		elaciones interpersonales	E. Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir. F. Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto. G. Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo. H. Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.
3. Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejoren su capacidad de escucha, amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. 4. Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.	Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	I. Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral. J. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. K. Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. L. Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. M. Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura.
		Lenguaje escrito	N. Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven. Ñ. Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. O. Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. P. Identifica algunas características del sistema de escritura. Q. Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios..
5. Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas tradicionales, formas de ser y de vivir), compartan experiencias en su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras mediante distintas fuentes de información (personas, medios de comunicación a su alcance, impresos, electrónicos).	Pensamiento matemático	Número	R. Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo. S. Plantea y resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos. T. Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta. U. Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.
		Forma, espacio y medida	V. Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos. W. Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial. X. Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo. Y. Identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición.
6. Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos, para estimar y contar, para reconocer, atribuir y comparar.	Exploración y conocimiento del mundo	El mundo natural	Z. Observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales a) Formula preguntas que expresan su curiosidad y su interés por saber más acerca de los seres vivos y el medio natural. b) Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales –que no representan riesgo- para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural. c). Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar, y de las características de los seres vivos y de los elementos del medio. d). Elabora referencias y predicciones a partir de lo que sabe y supone del medio natural, y de lo que hace para conocerlo. e). Participa en la conservación del medio natural y propone medidas para su preservación..
		Cultura y vida social	f). Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales. g). Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas. h). Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad. i). Reconoce y comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
HONORES A LA BANDERA -Marcha de honor -Bandera de tres colores. -Himno nacional -Promesa -Marcha de honor	CUADERNO DE TRABAJO -Nombre del juego -Materiales -Actividad	LITERATURA -Leyendas -Cuentos -Rimas -Fábulas -Trabalenguas -Mitos -Arrullos	MUSICA Y MOVIMIENTO -Entrada -Canto -Juego -Relax	CUADERNO DE TRABAJO -Nombre del juego -Materiales -Actividad
MATEMATICAS -Nombre -Materiales -actividad	EDUCACION FISICA I -Entrada -Resistencia -Coordinación -Agilidad -Equilibrio -Juego -Canto -Relax	CIENCIA -Nombre -Materiales -Actividad -Resultado	EDUCACION FISICA II -Entrada -Resistencia -Fuerza -Flexibilidad -Velocidad -Juego -Canto -Relax	PSICOMOTRICIDAD -Nombre -Materiales -Actividades -Relax

BIBLIOGRAFÍA

- DELORS, Jacques, La educación encierra un tesoro. México, 1996. 302 pp.
- DE MENDOZA Margarita M.- Isabel Sáenz de Santa María. Guía practica para la maestra de jardín de niños. México, 2000. 568 pp.
- SANTILLANA, Aula. Diccionario de las ciencias de la educación. Undécima reimpresión, México, D.F. 1995 Ed. Santillana 1409 pp.
- S.E.P. Dirección general de educación preescolar. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 2002. 168 pp.
- S.E.P. Programa de educación preescolar 2004. México, D.F. Ed. Offset, 2004. 142 pp.
- S.E.P. Programa de educación preescolar 2004. Volumen I . México, D.F. 2005. 302 pp.
- TONUCCI, Francesco. La reforma de la escuela infantil. México, D.F. Ed. Offset. 2002. 51 pp.
- U.P.N. Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar .México.1994. 238 pp..

1PROPÓSITOS	CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS	COMPETENCIAS
<p>7. Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios, y su comparación con los utilizados por otros.</p> <p>8. Se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que abran oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actividades favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.</p> <p>9. Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica.</p> <p>10. Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.</p> <p>11. Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.</p> <p>12. Comprendan que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante el crecimiento, practiquen medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, así como para prevenir riesgos y accidentes.</p>	<p>Expresión y apreciación artística</p>	<p>Expresión y apreciación musical</p>	<p>o) Interpreta canciones, la crea y las acompaña con instrumentos musicales convencionales o hechos por el.</p> <p>p) Comunica las sensaciones y sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.</p>
		<p>Expresión corporal y apreciación de la danza</p>	<p>q) Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y de la música.</p> <p>r) Se expresa a través de la danza, comunicando sensaciones y emociones.</p> <p>s) explica y comparte con otros las sensaciones y los pensamientos que surgen en el a realizar y presenciar manifestaciones dan císticas.</p>
		<p>Expresión y apreciación plástica</p>	<p>t) Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.</p> <p>u) Comunica sentimientos e ideas que surgen en el al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas y fotográficas.</p>
		<p>Expresión Dramática y apreciación teatral</p>	<p>v) Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.</p> <p>w) Identifica el motivo, tema o mensaje, y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y conversas sobre ellas.</p>
	<p>Desarrollo Físico y Salud</p>	<p>Coordinación, Fuerza y Equilibrio</p>	<p>x) Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.</p> <p>y) Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.</p>
		<p>Promoción de la salud</p>	<p>z) Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud así como para evitar accidentes y riesgos en la esc y fuera de ella.</p> <p>aa) Participa en acciones de salud social, de preservación del ambiente y del cuidado de los recursos naturales de su entorno.</p> <p>bb) Reconoce situaciones que en al familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.</p>

PROPÓSITOS	CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS	ASPECTOS COMPETENCIAS
1. Desarrollen un sentido positivo de sí mismo, expresen sus sentimientos, muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.	Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía	A. Reconoce cualidades y capacidades de sus compañeros y compañeras. B. Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos de otras. C. Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. D. Adquiera gradualmente mayor autonomía.
		relaciones interpersonales	E. Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir. F. Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto. G. Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo. H. Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.
3. Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejoren su capacidad de escucha, amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	I. Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral. J. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. K. Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. L. Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. M. Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura.
		Lenguaje escrito	N. Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven. Ñ. Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. O. Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. P. Identifica algunas características del sistema de escritura. Q. Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios..
5. Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas tradicionales, formas de ser y de vivir), compartan experiencias en su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras mediante distintas fuentes de información (personas, medios de comunicación a su alcance, impresos, electrónicos).	Pensamiento matemático	Número	R. Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo. S. Plantea y resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos. T. Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta. U. Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.
		Forma, espacio y medida	V. Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos. W. Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial. X. Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo. Y. Identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición.
6. Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos, para estimar y contar, para reconocer, atribuir y comparar.	Exploración y conocimiento del mundo	El mundo natural	Z. Observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales a) Formula preguntas que expresan su curiosidad y su interés por saber más acerca de los seres vivos y el medio natural. b) Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales –que no representan riesgo- para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural. c). Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar, y de las características de los seres vivos y de los elementos del medio. d). Elabora referencias y predicciones a partir de lo que sabe y supone del medio natural, y de lo que hace para conocerlo. e). Participa en la conservación del medio natural y propone medidas para su preservación..
		Cultura y vida social	f). Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales. g). Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas. h). Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad. i). Reconoce y comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
HONORES A LA BANDERA -Marcha de honor -Bandera de tres colores. -Himno nacional -Promesa -Marcha de honor	CUADERNO DE TRABAJO -Nombre del juego -Materiales -Actividad	LITERATURA -Leyendas -Cuentos -Rimas -Fábulas -Trabalenguas -Mitos -Arrullos	MUSICA Y MOVIMIENTO -Entrada -Canto -Juego -Relax	CUADERNO DE TRABAJO -Nombre del juego -Materiales -Actividad
MATEMATICAS -Nombre -Materiales -actividad	EDUCACION FISICA I -Entrada -Resistencia -Coordinación -Agilidad -Equilibrio -Juego -Canto -Relax	CIENCIA -Nombre -Materiales -Actividad -Resultado	EDUCACION FISICA II -Entrada -Resistencia -Fuerza -Flexibilidad -Velocidad -Juego -Canto -Relax	PSICOMOTRICIDAD -Nombre -Materiales -Actividades -Relax