

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 144**



**EL JUEGO, UNA ESTRATEGIA
PARA REFORZAR LA LECTO-ESCRITURA**

ANGEL FRANCISCO MUNGUÍA MARTÍNEZ

ASESORA DE TESIS:

BERTHA ANGELITA MAGAÑA BARRAGÁN

CD. GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL. DICIEMBRE DE 2007.

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 144**



**EL JUEGO, UNA ESTRATEGIA
PARA REFORZAR LA LECTO-ESCRITURA**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA:

ANGEL FRANCISCO MUNGUÍA MARTÍNEZ

**PARA OBTENER TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

CD. GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL. DICIEMBRE DE 2007.

(Aquí va la hoja de dictamen)

DEDICATORIA

A mis Padres Ángel y Alicia.

A mis hermanos Laura, Carla y Cristian.

*A esta Casa de estudios
que me dio la oportunidad
de crecer en conocimientos.*

INDICE

INTRODUCCIÓN	02
1. DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO DE LA PROBLEMÁTICA	05
1.1 Dimensión de la práctica docente real y concreta	05
1.1.1 Descripción de la Escuela	05
1.1.2 Rasgos de la problemática a tratar	07
1.1.3 El contexto de la escuela	07
1.2 Dimensión teórico-pedagógico y multidisciplinario	08
1.3 Dimensión contextual	11
1.3.1 Aspecto social	11
1.3.2 Aspecto económico.....	12
1.3.3 Aspecto religioso	14
1.3.4 Aspecto cultural.....	14
1.3.5 Contrastación de la problemática.....	15
2. PROBLEMATIZACIÓN	17
2.1 Delimitación	17
2.1.1 El interés.....	17
2.1.2 El docente.....	18
2.1.3 La Escuela	19
2.1.4 Entorno familiar	20
2.2 Problemática Específica	21
2.2.1 Elementos que justifican la problemática	21
2.3 Conceptualización	22
2.4 Propósitos	23
3. ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	25
3.1 Justificación	25
3.2 Delimitación y conceptualización del problema docente	26
3.2.1 El método y las metodologías	26
3.2.2 La institución escolar	30
3.2.3 Entorno socio-cultural	32
3.3 La novela escolar.....	33
3.4 Resultado del análisis para la aplicación de la alternativa de intervención	35
3.4.1 Contenidos escolares	35
3.4.2 La forma de interactuar entre los sujetos participantes	36
3.4.3 Situación previa a la aplicación de la alternativa	37
3.5 Propuesta de intervención pedagógica	39
3.6 Entorno socio-cultural y su expresión en el salón de clases	40
3.6.1 Participación del colectivo escolar	40
3.6.2 El contexto de la escuela	40

3.7 Condiciones de la aplicación de la propuesta-----	41
3.7.1 Cambios que se pretenden -----	41
3.7.2 Tiempo de aplicación-----	41
3.7.3 Situación Material-----	41
3.7.4 Aplicación del juego en esta alternativa y sus fundamentos -----	44
3.7.5 Actividades programadas -----	46
3.8 Resultados obtenidos-----	74
3.8.1 Niveles de participación alcanzados-----	74
3.8.2 Modificaciones y deficiencias de la alternativa-----	74
3.8.3 Aprendizajes alcanzados -----	75
3.8.4 Avances y participación-----	75
3.8.5 Evidencias de aplicación -----	75
3.9 Aspectos que se presentan como novedosos en la aplicación de la alternativa -----	81
3.9.1 Elementos de innovación -----	81
3.9.2 ¿Qué aporta a la problemática? -----	81
3.10 Dificultades enfrentadas-----	82
3.10.1 Instrumental -----	82
3.10.2 Operativa -----	83
3.10.3 Circunstancial -----	83
4. CONCLUSIONES -----	84
BIBLIOGRAFÍA -----	90
ANEXO I-----	92
ANEXO II -----	92
ANEXO III -----	93

INTRODUCCIÓN

Cuando iniciamos un proyecto que implique una investigación nos proponemos a llegar al fondo de la situación, pensamos que basta con los aspectos que se nos indican y que con unos cuantos esfuerzos lograremos nuestro objetivo, sin embargo a medida en que esta se desarrolla no solo incorporamos información, sino que se abren más y más puertas para investigar, es decir la investigación no se reduce a un simple echo, requiere tiempo, dedicación y una estructura que sea moldeable y acorde a lo que nos planteamos, de modo que al momento de ir realizando nuestro proyecto podamos reestructurarlo constantemente, que el método de investigación no sea algo sólido o estático, que sea flexible y movable en su composición y realización.

Al iniciar este proyecto pensé que seria algo fácil, unas cuantas estrategias y unas cuantas preguntas o cuestionarios bastarían para resolver un problema aparentemente planteado, a pocos días me di cuenta de lo contrario, por la razón de que estas simples estrategias no daban resultados, tuve que iniciar de lleno una investigación, a formular y a teorizar acerca de lo que implica reforzar la lecto-escritura, no es domas hablar por hablar, o escribir mecánicamente un texto, tiene que existir un porque, o una base sobre la cual nos apoyemos para poder intervenir en una situación determinada.

En este proyecto de Intervención pedagógica se encuentra plasmadas algunas ideas que en mi caso me ayudaron a mejorar el proceso de la lecto-escritura en niños de Segundo año de primaria, este no es el fin sino el inicio de continuar una investigación seria y profunda que realmente satisfaga a las problemáticas que se pueden presentar en muchas escuelas, pues es evidente que en la actualidad los niños se enajenan con mucha facilidad y descuidan la lectura y con ello se cae en problemas de escritura, es necesario ver a la lecto-escritura como proceso que no concluye ni en primero ni en segundo, es un proceso totalmente natural y que

no es por imposición su desarrollo. La lecto-escritura se desarrollara en base al interés que cada niño posea, pues “no hay conocimiento sin interés”¹.

El interés es el principal factor del aprendizaje y no solo en el área de español sino en todas las áreas de aprendizaje que se lleven a cabo en la escuela, ¿pero como generar interés en los niños? Este cuestionamiento surgió una vez que me propuse a reforzar la lecto-escritura en mis alumnos, de ahí nacieron dos respuestas la primera muy necesaria para desarrollar un buen trabajo con los alumnos y se trata de las relaciones socio-afectivas con los niños, me propuse a crear un nuevo ambiente de trabajo donde las relaciones afectivas y sociales de los niños y con los niños me ayudara a mejorar mi labor, esta idea dio buen resultado pues trabajaba con los niños más a gusto y con mayor seguridad, sin embargo aun no tenia la respuesta a la prioridad “el interés” , y de tanto buscar surgió otra respuesta y esta es a partir de lo que postula Luis Pescetti, “ el juego es un factor esencial en el buen desenvolvimiento físico y psicológico de los niños”² con este fundamento logre deducir que el juego es un factor determinante en los procesos de desarrollo de los niños pues ayuda al buen desenvolvimiento tanto de los pensamientos del niño como de su cuerpo, pero aun me faltaba precisar mi búsqueda sobre el interés de los niños para la lecto-escritura, hasta que encontré un fundamento que me ayudo a dar respuesta a mi búsqueda este fundamento dice “los juegos favorecen el desarrollo del lenguaje”³ si favorecen el lenguaje debe ser tanto en la lectura como la escritura pues ambos componentes son parte de la lengua del español, así que inicié a elaborar una serie de estrategias que me ayudaran a reforzar la lecto-escritura por medio del juego el cual sería una herramienta segura para dar respuesta a este proceso de enseñanza.

Se ha buscado ante todo que en las actividades enmarcadas en el desarrollo del presente trabajo, tengan un significativo valor de interés, cabe resaltar que “la tarea del educador requiere una lenta modificación, no una supresión brusca”⁴ es decir que las

¹ PORLAN Rafael “Construir el conocimiento Escolar: la investigación de alumnos y alumnas en interacción con el medio, pp. 105-117

² PSCETTI Luis Maria, Taller de animación musical y juegos, p. 18

³ CONAFE Aprender jugando, guías de orientación y trabajo, p. 21

⁴ ILSE HELMAN El psicoanálisis y el maestro, en Winnicott, el Psicoanálisis y el pensamiento contemporáneo p. 63

estrategias se vayan dando paulatinamente como un proceso puesto que lo que pretendemos es reforzar un proceso, no cambiando en su totalidad nuestra práctica pues pudiéramos caer en serias dificultades de identidad tanto de nuestra labor como de los niños hacia nosotros.

Es indispensable desarrollar el trabajo en base a los cuatro componentes del español, Expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua. Saber sobre que estamos trabajando y en que bases estamos asentando nuestro proyecto de investigación.

Aprender a leer y escribir, no son actividades solitarias y sin sentido, son acciones comunicativas que requieren de una socialización con los demás, requieren de interacción propia con el medio para así lograr una expresión sobre los aspectos contextuales que envuelven y rodean la vida de los niños. Leer y escribir son habilidades esenciales del aprendizaje de la lengua, convertirse en lectores, leer y escribir, hacerlo por y con gusto es la principal tarea de toda escuela y el principal resultado para su porvenir.

Que esta investigación sea pues el inicio de un interés por mezclar el juego con el proceso que sigue la lecto-escritura, si queremos una educación integral debemos buscar e incorporar todos los aspectos y conocimientos necesarios para lograrlo, siempre y cuando estos se encuentren apoyados en la base teórica.

La investigación no es un camino difícil, por el contrario la investigación nos abre el panorama y el camino para que nuestro diario recorrido en educación sea mejor y más fácil.

1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DE LA PROBLEMÁTICA

1.1 Dimensión de la práctica docente real y concreta

1.1.1 Descripción de la Escuela

Mi labor como docente la realizo en la comunidad de Tuxpan, Jalisco, con niños del Segundo año grupo “A” de la Escuela Urbana No. 882 “Atanasio Jarero Villagómez”. Esta escuela se localiza en la calle Ángel Ceniceros sin número, al norte de esta ciudad, colindando al oriente con el Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de servicios número 70, al norte con las instalaciones del Estadio y Unidad Deportiva Municipal, al poniente con un terreno particular y al sur con la calle Ángel Ceniceros.

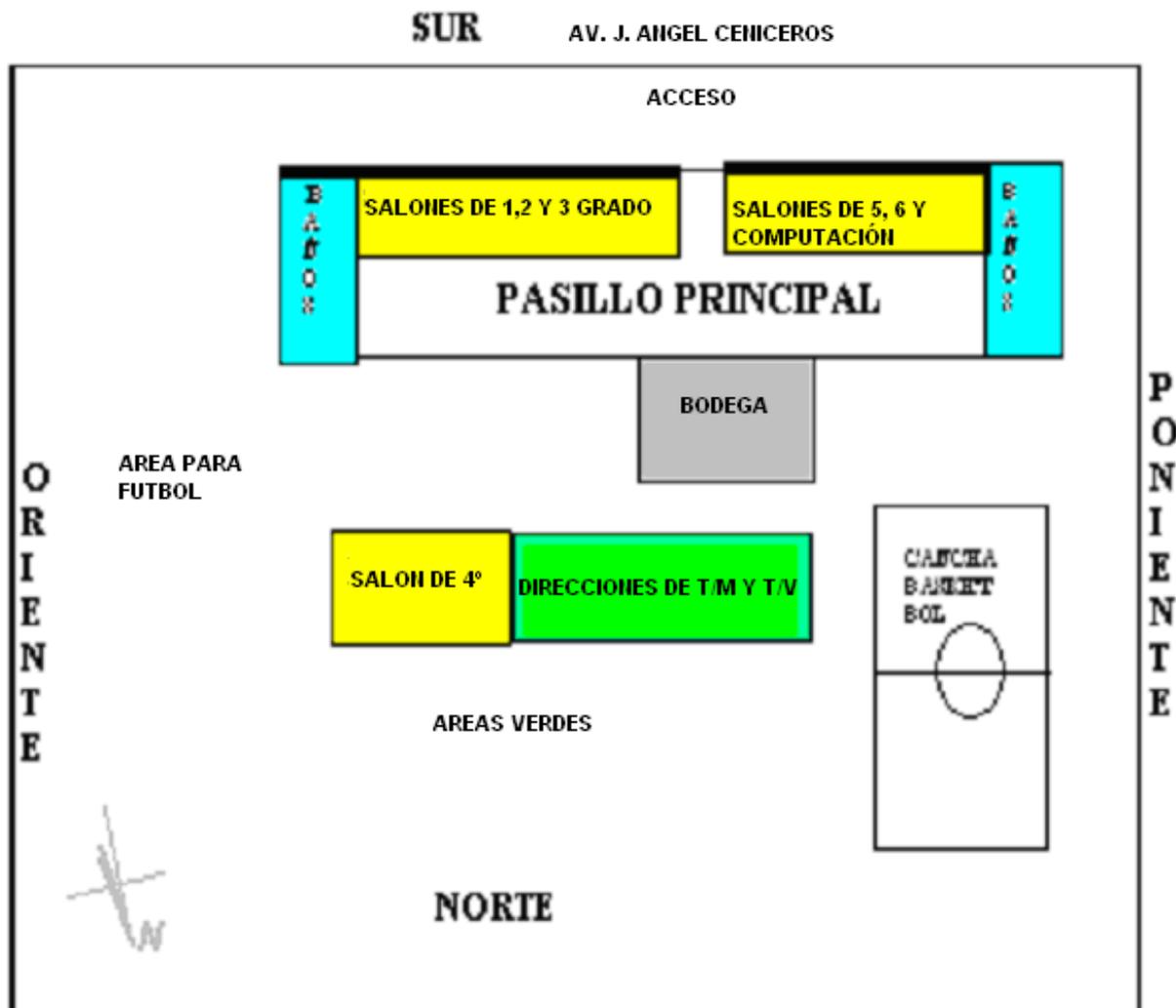
La escuela Urbana número 882, con clave 14EPR1314F, pertenece a la Zona escolar 54 y al sector educativo número 20. En este centro educativo laboramos seis profesores de educación Primaria, la dirección de la escuela está bajo la responsabilidad del Profesor Abundio Díaz Gómez.

La constitución física de la escuela es en material y concreto de una sola planta, conformada por una nave principal integrada por cinco salones de muy reducidas dimensiones, con ventanas a poco más de 2.50 metros de altura, cabe puntualizar que por las tardes los rayos solares entran fuertemente por estos ventanales ocasionando molestias visuales para los niños, además; los salones tienen demasiado eco lo que hace más pesada las clases pues el profesor tiene que esforzarse para dirigir al grupo. La pintura tanto de los salones como de la escuela en general es en colores café oscuro y blanco.

En los extremos de la nave principal, es decir; al oriente y poniente se encuentran los baños de las niñas y niños respectivamente, de igual forma en esta nave principal se integra un pasillo que es utilizado para honores, en esta parte se encuentra ubicada la sala de cómputo.

Al frente de la nave principal se encuentra un aula unida a las direcciones de ambos turnos, estas son de lamina metálica y tejado de cemento sobre mónteles colocados en muros de ladrillo, cuenta la escuela con una cancha de Basketball, áreas destinadas a prados y jardinería y una cancha irregular en la que se práctica el fútbol.

Fig. No. 1 Croquis de la Escuela



La hora de ingreso a la escuela es a las 14:00 horas con un receso de 30 minutos a las 16:30, el horario de salida puede variar de entre las 18:15 a las 18:30 horas.

La Dirección de la escuela esta a cargo Profesor Abundio Díaz Gómez, en el área administrativa labora la Secretaria Martha Adame Mejía, la escuela no cuenta con un Profesor asignado por la Secretaria de Educación para el desarrollo de las clases de educación física, ni tampoco para el área de computación, sin embargo; para cubrir esta materia se emplea a un profesor de Educación Física al que se le pagan \$ 2.00 pesos por cada niño que toma la clase, mientras que las clases de computación son impartidas por dos prestadores de servicio del C.B.T.I.s. No. 70.

1.1.2 Rasgos de la problemática a tratar

La problemática en la cual he centrado mi atención se refiere al proceso que sigue la lecto-escritura en niños de Segundo grado. ¿Por qué una problemática?, por la razón de que retomé este grupo a partir del día 15 de Octubre del 2003, esto significa que el nivel en el que los niños se encuentran debe en este año reforzarse constantemente para que el proceso de lecto-escritura se concluya al termino del ciclo escolar, de modo una vez que ingresen al tercer grado a los niños se les facilite la lectura y sobre todo la escritura en las actividades que se les presenten. Existen en el grupo 12 alumnos de 23 que presentan serias dificultades para leer y escribir, casi la mitad presenta esta problemática que necesita ser atendida, siendo evidente que el problema es la lecto-escritura recurriré pues a reforzar este proceso, pero también echaré un vistazo al entorno que rodea a esta situación, para valorar debidamente y así poder intervenir en ella.

1.1.3 El Contexto de la escuela

Frente a esta escuela se encuentra un taller de laminado y pintura, caminando rumbo a las instalaciones del C.B.T.i.s. número 70 que se localiza al lado Oriente de la escuela se encuentran cuatro tiendas de abarrotes y tres loncherías, enseguida de las instalaciones del Bachillerato se localiza un terreno baldío de grandes proporciones donde se piensa realizar una colonia, frente a este se encuentra en construcción una capilla llamada Santa Cecilia, por el lado poniente y siguiendo por la calle Ángel Ceniceros se encuentra un taller de tapicería, una

guardería a cargo del gobierno estatal, y contigua con ella las instalaciones del DIF municipal con su área para juegos infantiles.

Por este rumbo es muy común encontrar alumnos del C.B.T.i.s. No. 70 en cualquier horario, también se observa transitar gente que acude al DIF Municipal así como jóvenes y adultos que acuden a las instalaciones tanto de la Unidad Deportiva como del Estadio Municipal que se localizan detrás de nuestra escuela (al lado norte).

1.2 Dimensión Teórico-pedagógico multidisciplinaria

“Por más que se coordinen las acciones en un sistema de conjunto, el pensamiento infantil avanza paso a paso”.⁵

Mediante esta referencia podemos decir que las acciones que se realizan por tal o cual método o cualesquier circunstancia no siempre nos darán el resultado que esperamos, tal vez a esta prioridad responda que el pensamiento infantil avanza paso a paso, es decir; de manera natural y concreta que recae en un proceso de continua interacción con el medio en que se ve envuelto el alumno. El pensamiento, “sigue una sola dirección, el niño presta atención a lo que ve y oye”⁶ estas percepciones hechas por el niño le van ayudando a elevar su nivel de desarrollo que cada vez se hará más concreto, el niño es capaz de repetir tanto en lectura como escritura lo que ve y escucha, en tanto, los dibujos o pseudo letras ayudarán a que el niño se anticipe en la lectura y escritura a predecir lo que ha de suceder en un texto e inclusive en una conversación, “el lenguaje escrito, de modo similar al lenguaje oral, es una invención social”⁷ todo nace desde la necesidad de los individuos de comunicarse, es de esa interacción social de la que el niño reforzará este proceso natural incorporando elementos que le son útiles para transmitir ideas y comunicar necesidades a los demás, a esto merece

⁵ DE AJURIAGUERRA J. Estadios del desarrollo según Jean Piaget, en *manual de Psiquiatría Infantil*. p. 24

⁶ Ibid. p. 29.

⁷ FERREIRO Emilia, Gómez P. Margarita; Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y Escritura. p. 17.

que solo haya “un único proceso”⁸ no obstante nuestro papel es el de enseñar a construir, siendo guías que propiciemos y proporcionemos los elementos necesarios al aprendizaje mediante una temática flexible y dinámica que favorezca y desarrolle las actitudes de los niños.

La idea de este trabajo esta basada en el juego y su aporte tan importante para la educación en general, de manera particular en la problemática que atiende este trabajo con niños del segundo grado y del proceso que infiere en su etapa de aprendizaje. “el juego es evidentemente un producto natural de los procesos de desarrollo físico y cognitivo”⁹ el juego; en tanto, ocupa un papel muy importante para que se desarrollen habilidades y destrezas en los niños, es también un factor que enmarca el interés productivo en las actividades escolares, muchos docentes consideran al juego como algo absurdo y que solamente quitará tiempo, en mi punto de vista considero que lejos de quitarnos el tiempo nos ayuda a reforzar los procesos de aprendizaje y lo que es más valioso aun, hace que el niño construya aprendizajes permanentes y significativos, no se trata solamente del desarrollo de habilidades motoras sino que el pensamiento se construye a través del juego, pues este “es un factor esencial en el buen desenvolvimiento físico y psicológico de los niños”¹⁰, cabe indicar también las posturas teóricas que afirman que “los factores que han de influir en el desarrollo empiezan a surgir aun antes de que el individuo sea concebido”¹¹ con esto podemos decir que no siempre los problemas de aprendizaje son adquiridos después de cierta edad, es decir; factores como un embarazo no deseado, problemas psicológicos y emocionales durante el embarazo, mala alimentación, problemas al momento del parto, entre muchísimos factores, pueden ser parte de la causa de algunos problemas en el aprendizaje. En tanto, “hemos de definir al conocimiento personal como un conocimiento compartido”¹² mismo que se construye desde el núcleo familiar, en el que intervienen el contexto y entorno que rodean a cada niño, este proceso se concluye con los saberes científicos impartidos a través de la escuela, todo este proceso de aprendizaje es compartido por el niño y con el niño, los conocimientos que él

⁸ Id.

⁹ GARVEY Catherine, El juego Infantil, p.181.

¹⁰ PES CETTI Luis Maria, Taller de animación musical y juegos, p. 18

¹¹ M. Isaías López., en Psiquiatría Infantil Desarrollo Infantil Normal, p 11-13

¹² PORLAN Rafael “Construir el conocimiento Escolar; la investigación de alumnos y alumnas en interacción con el medio”, pp. 105-117

adquiere en la socialización con los demás se afirma de manera más significativa con el juego. El aprendizaje surge de la cotidianidad con el entorno social del que se es parte, con todo esto podemos afirmar que el “conocimiento cotidiano es el resultado de una interacción constructiva”¹³, la escuela, la comunidad, la cultura, el maestro, la familia, serán factores que infieran en la interacción cotidiana del niño, si esta interacción se hace de manera significativa y divertida los aprendizajes que se construyan tendrán mayor relevancia e importancia para el niño.

Es el juego entonces un medio muy importante para abrir paso al crecimiento de los niños, se trata de saber aplicar el juego como una estrategia de aprendizaje o como un reforzador de los saberes ya concebidos en el niño, el juego es fuente de aprendizajes significativos. Cabe citar ahora algunas capacidades, conocimientos, actitudes y habilidades que nuestros alumnos desarrollan a través del juego:

El juego favorece la movilidad, estimula la comunicación, ayuda a desarrollar la imaginación, facilita la adquisición de nuevos conocimientos, fomenta la diversión individual y del grupo, facilita la observación de nuevos procedimientos, desarrolla la lógica y el sentido común, proporciona experiencias, ayuda experimentar potencialidades y limitaciones, estimula la aceptación de jerarquías y el trabajo en equipo, fomenta la confianza y la comunicación, desarrolla habilidades manuales, establece y revisa valores, agiliza el ingenio, ayuda en el desarrollo físico y mental, agiliza el razonamiento verbal, numérico, visual y abstracto.¹⁴

Con todo esto y considerando que el juego estimula el aprendizaje de una manera tal, que los conocimientos adquiridos por los niños llevan una mejor funcionalidad, se da por ende, cumplimiento al nuevo programa de educación el cual propone que “la enseñanza del español se base en el enfoque comunicativo y funcional” al tiempo en que se cumple con los propósitos generales pues estos tienen como finalidad: “que los niños desarrollen confianza, seguridad y actitudes para la comunicación oral y escrita[...] desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir”.¹⁵

¹³ Id.

¹⁴ BATLORI Aguilá Jorge, El Juego: diversión y fuente de aprendizaje. Juegos para entrenar El Cerebro. Universidad de Barcelona. Ediciones NARCEA, S. A. Madrid 2004, p. 87

¹⁵ Cfr. Plan Programas de Español educación primaria, SEP, Noviembre del 2000

El aprendizaje de la lengua escrita y de la lectura no se lograrán en el aula de manera aislada y solamente al trabajarse con la asignatura del español, estos aprendizajes se lograrán en el transcurso de la jornada escolar, ello implica que los niños se apropien del lenguaje, aprendan sobre él y a través de él, estructuren nuevos aprendizajes y reafirmen aquellos que ya han adquirido. Por último debe tenerse en cuenta que “leer, escribir y hablar son actividades comunicativas que nunca ocurren en el vacío”,¹⁶ ellas ocurren por la necesidad de comunicación con el otro, este deseo deben llevar una intencionalidad bien definida y estructurada, a fin de lograr mejores resultados en la lecto-escritura.

1.3 Dimensión contextual

1.3.1 Aspecto social

Tuxpan es una ciudad llena de fiestas y de actividades que son parte de la vida cotidiana de toda persona, el contexto de cada niño desde su propio ambiente en el que se mueve puede ser muy distinto, por ejemplo; alumnos que viven en el centro suelen ser muy diferentes a los que provienen de alguna colonia, la vida de cada barrio se refleja de distinta manera y más aun el vocabulario que es muy fácil de aprender por parte de los niños, como ya expuse anteriormente las actividades del pueblo, comúnmente hacen que la escuela se vea inmersa en estos aspectos que son parte del contexto, también son importantes de citar porque influyen en la vida escolar, las peregrinaciones y festividades que tienen mayor influencia con la participación de la gente, en lo que respecta a cultura puedo decir que Tuxpan cuenta con mucho de donde podamos hablar, pero ésta carece de importancia o interés de preservarla, muchos niños conocen varios de los aspectos que cotidianamente realizan, pero a estos elementos no se les da la importancia como aspectos propios de una formación cultural.

La sociedad en la que vivimos representa grandes rezagos no solo en lo educativo, sino en el aspecto económico esto da pauta a diversos problemas sociales, tales como alcoholismo, pandillerismo, drogadicción y desintegración familiar, la sociedad en la que vivimos poco a poco se desmorona por la falta de valores y de una cultura que promueva

¹⁶ LERNER, D. Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Biblioteca para la Actualización del Maestro. México: FCE-SEP (2001) p. 19

espacios de esparcimiento para las generaciones que vienen tras de nosotros, es necesaria y urgente una sociedad que se preocupe por valorar situaciones concretas y reales no solo ideas y propuestas de cambio que nunca llegan, es necesario atender las zonas marginadas de nuestra sociedad que siguen en espera de respuestas, pues hace falta que nos incorporemos junto con nuestros alumnos ahí donde el pueblo se juega la vida.

Por otra parte es latente la nueva moda que se ha ocupado de llamar la atención de los niños, tales como los eskatos o juegos en patineta, el breek, el estilo de vestir conocido como “moda de los cholos”, éstas manifestaciones ocasionan que el proceso de una buena formación sea desviado y que no se aspire a la superación personal sino que el pensamiento de los niños se reduce a un mero trabajar para sacar lana y casarse a temprana edad, de igual manera podemos referirnos a los play stations que también están de moda en los niños, la enajenación con los medios de comunicación suponen ya una perdida de valores indispensables para la vida en plena armonía con los que integran una sociedad.

1.3.2 Aspecto Económico

Es muy necesario citar el aspecto económico de nuestra población, no como una perspectiva de cambio por parte del docente, pero si para conocer la calidad de vida dentro de cada familia. Una mala economía puede ser causa de severos problemas dentro del núcleo familiar, tales como; desorganización familiar en cuanto a roles de autoridad e imagen dentro de la familia, poca atención en los niños para saber y apoyar su proceso de aprendizaje, y por que no decirlo originar en los niños una descompensación nutrimental, por otro lado, considero que a una mala economía en las familias es que los niños no puedan cumplir con los materiales que se solicitan para los trabajos escolares.

La economía de Tuxpan ha decaído en los últimos cinco años, la falta de empleo y la poca inversión en los sectores ganadero, agrícola e industrial originan una decadencia económica y con ello se abre paso a otros problemas sociales muy graves, que de no atenderse se verán resultados de ello en los años siguientes. Los ingresos económicos que llegan a esta Ciudad en su mayoría son por los rubros siguientes:

- Sector agrícola; plantaciones de maíz, caña y tomate, sean en grandes hectáreas y pequeños productores.
- Sector ganadero; Crianza de cerdos, res y aves, sea en grajas de mayor producción como resultan ser los productores Guizar y Magaña, así como la producción en pequeñas granjas.
- Sector Industrial; por las fuentes de empleo que generan las industrias, Papelera y cartonera de Atenquique, Cementos Tolteca de Zapotiltic, y Aserraderos.
- Comercio; rubro que casi se limita a microempresas sin opción de exportación de productos, con falta de inversión para crecer la producción.
- Otros ingresos; Prestadores de servicio, servidores públicos, envíos de Estados Unidos, así como de aquellos que trabajan en la Construcción, campo y comercio en ciudades como Guadalajara, Colima, Durango y Querétaro.

En resumen de ideas a este punto considero que la economía de nuestro pueblo es muy mala, prueba de ello es la enorme ola de migración de muchos tuxpanenses hacia otras tierras y que en las más de las veces se busca lograr el tan famoso sueño americano. Las autoridades deberían buscar y dar apertura a nuevas industrias que den un verdadero impulso a la economía local y regional, que mejoren las condiciones de vida y ayuden al sustento del bienestar social. ¿De qué sirve otorgar préstamos para micro empresas si no hay una buena promoción económica?, ¿para qué tratar de producir aquello que no tiene un mercado en el exterior?, ¿para qué poner remiendos a base de despensas y pequeñas becas? Todo ello sería como tener un hospital sin medicamentos, tenerlo y no contar con aquellos que nos ayuden a dar seguimiento a nuestros padecimientos.

Por las razones anteriores, la mala economía de nuestra ciudad afecta severamente los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos, cabe mencionar que la escuela Urbana 882, de la que nos ocupa éste trabajo, es una escuela con una alto grado de marginalidad, sus alumnos provienen de colonias o asentamientos muy pobres, algunos de ellos no cuentan con los servicios básicos de vivienda (agua, luz, drenaje), también se sabe que gran número de

alumnos trabaja por las mañanas en el campo o en el ladrillo, esta situación que rodea a nuestros alumnos repercute severamente en el nivel de aprovechamiento escolar que se refleja no solo en los alumnos que atiendo, sino en toda la escuela.

1.3.3 Aspecto Religioso

Es de estimar lo que nuestras leyes promulgan al citar que la “Educación será laica”¹⁷ sin embargo no indica que esta se encuentre peleada con las creencias de la gente, ya que la escuela también es parte de esta forma particular de manifestación popular de la vida de cada familia.

En Tuxpan, la población en su mayoría profesa la religión Católica, y se ve mayormente impactada por una religiosidad popular muy marcada, adquirida entre una mezcla de tradiciones indígenas y costumbres de la gente, este aspecto religioso es parte de lo que rodea a nuestra Escuela incluyéndola y haciéndola parte de la vida ordinaria de este pueblo.

El Aspecto religioso tiene su impacto en el proceso de aprendizaje de mis alumnos al ocasionar demasiadas inasistencias a la escuela, debido esto a la participación de la gente en celebraciones religiosas y practicas que conllevan al mismo fin, tales como: toques de doce, peregrinaciones, entrega de santitos, ensayos de las danzas, festividad de algún santo, etc.

1.3.4 Aspecto cultural

Como sitios donde se promueve nuestra cultura citamos la “casa de las culturas Indígenas” donde continuamente hay exposiciones y en donde podemos encontrar grandes datos acerca de la cultura de Tuxpan, a pesar de sus más de 32 000 mil habitantes Tuxpan, no cuenta con una Casa de Cultura y una Casa de la Juventud lugares donde se promuevan valores culturales y artísticos principalmente en los jóvenes y niños, nuestra cultura es solo

¹⁷ CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, Artículo 3º, numeral I. De la Reforma publicada el 30 de Julio de 1999.

transmitida de generación en generación pero existe una gran inculturación y enajenación que va acabando con nuestras raíces culturales.

Se cuenta en Tuxpan con dos Bibliotecas publicas ya de insuficientes dimensiones para la población, no hay ningún museo a pesar de que se poseen mas de 3 000 piezas arqueológicas guardadas en bodega, existe además una Escuela de música, incorporada a la U. de G. En la que se preparan músicos profesionales. La cultura en la vida de los Tuxpanenses es muy grande y extensa, que si nosotros como docentes no le damos importancia ésta se seguirá deteriorando día tras día.

La pérdida de valores culturales en los alumnos se ve reflejada por una enculturación ajena a las creencias y fiestas populares de nuestro pueblo, caso concreto el “*hallowen*” y “*santa claus*”, que se incorporan como nuevos elementos de celebración, también afecta que el H. Ayuntamiento no promueva actividades culturales y de esparcimiento sea para adultos, jóvenes y niños, pues se crea un des apego a la cultura propia y los valores que esta tiene.

1.3.5 Contratación de la Problemática

La problemática de la que es objeto este trabajo no se debe por la influencia directa de los medios antes citados; pero sin duda todo ello forma parte del contexto socio-cultural en el que los niños se ven inmersos como parte de la vida de este pueblo, no se escatima que algunos de estos aspectos si tienen influencia dentro del orden de trabajo que seguimos en la escuela, sea por la distracción de algunos medios y modas actuales o por la enajenación de medios de comunicación. Frente a estas realidades creo necesario reforzar el proceso de la lecto-escritura en los alumnos del Segundo grado, para que al concluir este ciclo escolar dominen los aspectos que conllevan estos saberes, no solo para su aplicación en grados posteriores sino para la vida.

El problema de la lecto – escritura se refleja en un bajo nivel de aprovechamiento no solamente en lo que respecta al área del español sino a las demás asignaturas que en este caso del Segundo grado son las matemáticas y el conocimiento del medio. Necesario es pues

reforzar el proceso que sigue la Lectura y la Escritura, pues al reforzarlo correctamente estaré afianzando las bases del aprendizaje de las demás materias y de los grados que le siguen a este segundo año.

2. PROBLEMATIZACIÓN

2.1 Delimitación

El problema que veo reflejado en mi práctica docente es el de ¿cómo reforzar el proceso de la enseñanza de la Lecto-escritura, en los niños de Segundo grado?, este proceso del aprendizaje de la lectura y escritura sin lugar a duda, se debe reforzar en esta etapa de la formación de los menores para que en sus niveles posteriores alcancen una dominación de esta área que es básica para las demás asignaturas de primaria, este aspecto me significa un problema grave del cómo hacer para reforzar este proceso, de modo que los niños al egresar el segundo grado, todos hayan concluido este proceso, a esta razón debe este trabajo que es reflejo de mi práctica como docente.

Mediante esta delimitación encuentro cuatro factores que influyen en el proceso que los niños siguen en la lecto –escritura, estos factores son los que preciso a continuación.

2.1.1 El Interés

Este es uno de los principales factores que invaden nuestro sistema de enseñanza y que las más de las veces conllevan a los niños a pensar que la escuela aburre, quizá parte de esta concepción se deba al miedo que nos causa alejarnos de lo que es conocido o ya está programado, tratar de solamente ser una escuela modelo que se limita a encajonar el aprendizaje y lo dirige de manera acartonada, endurecida y sin novedad. La enseñanza en nuestras aulas debe abrir paso a una escuela que sea “interesante y novedosa” no por una etiqueta que la supone escuela de calidad sino por una apertura al mejoramiento de los procesos cognoscitivos, al razonamiento y a la interacción del niño con la información, crear una escuela interesante y novedosa a partir de las propias “competencias para la vida, es decir habilidades, estrategias, conocimientos, actitudes y valores articulados con las dimensiones afectiva, social y cultural”¹⁸ las competencias nos ayudan a mejorar el interés

¹⁸ SEP Manual de Competencias Preescolar-Primaria, p. 9

del niño por aprender, recordemos que la escuela no se encuentra divorciada de la vida y que ella debe siempre partir de y para la vida.

El interés en los niños viene a ser estimulado por el docente, sin embargo, son los alumnos quienes optarán asistir con gusto y ganas de aprender a la escuela. Las actividades que se describen en las páginas siguientes de este trabajo tienen su enfoque a través del juego, éste como herramienta para reforzar la lecto-escritura en niños del segundo grado. ¿Por qué el juego?, porque el “juego es evidentemente un producto natural de los procesos de desarrollo físico y cognitivo”¹⁹ y la lecto-escritura al ser un proceso natural por necesidades de relaciones sociales y afectivas con los demás, requiere de una intervención que nazca de la misma naturaleza y qué mejor herramienta para ayudarnos a crear interés y motivación en los niños, pues nace como un producto natural que interfiere en los procesos de desarrollo de los alumnos. El juego no es una varita mágica que cambie todo un proceso, pero si resulta ser un estímulo muy confiable para hacer de nuestra escuela un espacio más humano y alegre donde los niños muestren interés por aprender.

2.1.2 El Docente

Hemos hablado durante esta tesis acerca de teorías e ideas de diferentes autores en su afán por demostrar o afirmar posturas entorno a la educación y los problemas que enfrenta, no niego con esto que no aprendamos pero a veces cuesta trabajo aplicar estos conceptos en la práctica docente, nuestra labor implica un estado crítico constante, no que destruya la acción docente mas bien que sirva para construir dicha acción, este análisis crítico “solo es posible cuando lo teórico (el saber organizado) y lo práctico (la acción organizada) pueden tratarse bajo el prisma de una problemática organizada”²⁰ la práctica y la teoría, todo se conjuga a través del trabajo organizado, he retomado esta idea critica porque desde nuestro quehacer cotidiano como docentes es lo que debemos de hacer antes de iniciar a indagar e intervenir en nuestra práctica, las cuestiones: ¿qué estoy haciendo yo con el saber organizado?, ¿mi acción

¹⁹ GARVEY Catherine, El juego Infantil, p.181.

²⁰ CARR WILFRED y Stephen Kemmis, Teoría crítica de la enseñanza. La Investigación acción en la formación del profesorado. pp. 58-62

es realmente organizada? y también cabe preguntarse ¿mi trabajo logra unir la teoría con la practica?, siempre he tenido en cuenta que el papel del maestro es el de guiar a los alumnos, dejando que ellos construyan y adquieran el conocimiento a raíz de la experiencia, pero a veces resulta un tanto difícil dejar al niño sólo, mientras nosotros nos mantenemos al margen, es necesario intervenir o mejor dicho introducirnos al trabajo junto con los niños, esta es una manera de criticar nuestro trabajo valorando y analizando la realidad propia, y sobre todo la importancia de la acción que realizamos cotidianamente, nuestro trabajo debe ser observado no solo de frente, sino desde distintos ángulos y puntos de vista de esta manera conoceremos más de nuestra labor docente que diariamente realizamos, a todo lo anterior no basta con mirar la practica docente se debe actuar y cuestionar acerca del ¿por qué? y ¿para qué?, importante es lo que hacemos pero mas importante será el para qué y el cómo lo hacemos .

2.1.3 La Escuela

El centro escolar en el que trabajo cuenta con buenas instalaciones, salvo que los salones son un tanto encerrados, al hablar o dar la clase se hace demasiado eco y cuando los niños hablan se convierten en una verdadera jaula de ruidos esto hace que las clases sean más pesadas, regularmente los maestros terminamos con dolor de cabeza por los ruidos que causan los salones, cabe señalar que en esta escuela los niños provienen de familias de escasos recursos así que no se hacen mejoras materiales constantemente por la poca afluencia económica para la escuela, nuestra Institución cuenta también con una área de columpios y resbaladillas para los niños y áreas verdes.

Gracias al apoyo del programa de Escuelas de Calidad, ha sido posible adquirir 07 computadoras las cuales se encuentran en un aula habilitada para desarrollar las clases que corresponden a computación, todas las aulas cuentan con equipo audiovisual (Televisor y equipo DVD), se tiene un estereo y equipo de sonido para eventos o actos cívicos, estos componentes nos ayudan a proyectar una escuela de calidad más sin embargo la calidad se verá reflejada en los saberes que los alumnos construyan a su paso por esta a Escuela.

2.1.4 Entorno Familiar

Señalado en el factor anterior, las familias de las que provienen los niños en su gran mayoría es gente de escasos recursos, dedicados al campo, a la albañilería y a la fabricación de ladrillo, niños que viven en colonias como, Miguel Hidalgo, Camichines, Talpita y el Barro, la primera de estas, corresponde a una de las colonias con mayor marginalidad, asimismo es esta una de las colonias que representa un alto índice de alcoholismo agrupándose en ellas diferentes pandillas de jóvenes que se reúnen para encontrar salida en un círculo perjudicial no solo para la sociedad sino para su persona, ya que se aíslan y encierran en vicios tales como el alcohol y el foco que en muchos casos es utilizado por los miembros de esos grupos, en otros casos me han comentado algunos de los niños, problemas acerca del alcoholismo en sus papás, esto también es una influencia decisivamente grave en la que los niños se ven truncados por la falta de compañía de un papá sobrio que le ayude en sus tareas y le anime en su formación para la vida, en consecuencia puedo decir que “las circunstancias en las que se desenvuelve una familia influyen de manera muy importante en la formación de sus integrantes”²¹ la educación claramente se da en el contexto familiar y se reafirma en el contexto escolar, ambos deben estar lijados para trabajar de manera más coordinada padres y maestros de modo que en este segundo grado los niños aun se sientan apoyados por sus padres, recordando que los primeros años hacen la vida de cada niño.

Ante este factor es necesario agregar el papel que el niño juega en la economía familiar ya que muchas de las familias no poseen un grado favorable de una economía que sustente y propicie un seguro desarrollo, no esta de más mencionar la escolaridad de los padres de familia así como su percepción del futuro de sus hijos, es decir los propósitos que tienen los padres de familia sobre sus hijos y del porque son enviados estos a la Escuela.

Es necesario citar en este apartado la importancia que el niño suele dar ya sea a la figura de la madre o del padre y del lugar que estos ocupan en el núcleo familiar, “en el caso de las atribuciones de paternidad – maternidad comienzan también los criterios de tipo

²¹ SEP “El amor en la Familia”. Libros de papá y mamá, p. 10

biológico, afectivo y social”²² de la influencia de uno o de ambos se tendrá un mejor desarrollo en los cambios biológicos del niño, en los sentimientos afectivos y en las relaciones sociales no solo en la familia sino con el entorno, todo esto se vera reflejado en el aula, cada familia se refleja en las actitudes y comportamientos de nuestros niños, hay problemas que son fáciles de detectar su raíz porque son muestra del comportamiento de la vida familiar.

2.2 Problemática Específica

2.2.1 Elementos que justifican la problemática

Para encontrar el problema específico que lleva esta indagación fue necesario resaltar algunos elementos importantes que nos hablan ya de un problema de fondo, dichos elementos son los que preciso a continuación:

- Bajos niveles de comprensión al leer y escribir.
- Doce niños de veintitrés presentan severos problemas para leer y escribir.
- Los niños no gustan por actividades de lectura; prefieren realizar dibujos, planas, cuentas o educación física.
- Existe un rezago con siete niños que no identifican las letras, conocen el abecedario como solemos decir de corridito, pero al intercalar las letras o tratar de identificarlas en un texto no lo pueden hacer.
- No se ha dado utilidad a los libros del rincón de lecturas.
- En segundo grado debe concluirse el proceso básico de lecto-escritura, es decir que los niños puedan leer y escribir con mayor claridad y precisión, cosa que aun no se logra.
- El factor de mayor importancia y que representa un problema es que no se puede avanzar con las áreas: lógica matemática y conocimiento del medio, por falta de dominio en la lecto-escritura ello también limita el uso los libros de texto de modo particular el español actividades.

²² LOPEZ Carretero Asunción. La evolución de la noción de familia en el niño. en *“Grupos en la escuela”*, Antología Básica, UPN. p. 66.

- En el área de español solo 16 de 23 alumnos cuentan con los libros de texto oficiales (español lecturas, español recortable y español actividades).

Los elementos antes mencionados recaen en la enseñanza del español de modo particular en la LECTO-ESCRITURA, el proceso que ésta sigue desde el primer año ha concluirse en el segundo de educación primaria y al no lograrse las competencias básicas en la lectura y escritura tenemos como resultado una problemática concreta ella da pie a este trabajo que busca: Reforzar el proceso de enseñanza de la lecto escritura en alumnos de segundo grado.

2.3 Conceptualización

“Los niños cuando juegan, manifiestan o representan un conocimiento acerca de su mundo real y material”.²³ Hemos hablado durante este trabajo sobre la importancia del juego, los factores que influyen en el niño y en este caso nuestra atención es acerca de cómo reforzar el proceso de lecto-escritura pero, ¿qué papel tiene el juego en la lecto-escritura? A mi juicio considero que el juego ocupa un papel muy importante pues si logramos captar la atención de los niños a través del juego y con ello implementamos estrategias que vayan encaminadas a reforzar la lectura o la escritura inconscientemente estaremos reforzando el proceso que sigue cada niño, para esto es necesario que nos apoyemos en materiales pues “los objetos sirven de diversas maneras como nexo de unión entre el niño y su entorno”²⁴ el niño aprende a través de objetos y su interacción con ellos, memoriza mejor cuando un juego guía el aprendizaje, hablo de memorizar como una manera de explicar que el niño da un significado mas importante al objeto o concepto aprendido porque ha jugado e interactuado en él. Un cuento deja de ser aburrido cuando se le ha leído de una manera diferente y dinámica, los niños tienen la capacidad de recrear un mundo fantástico a través de su imaginación esto es posible si guiamos la lectura y damos un toque imaginativo a las palabras escritas, si jugamos con palabras podemos motivar a los alumnos a que ellos lo hagan por si solos en otro momento ya sea en casa o en la hora del recreo, el caso es jugar con lo que sea pero que estos juegos lleven un conocimiento encaminado a reforzar la lectura o la escritura, es importante destacar que el

²³ C. GARVEY Catherine, El juego Infantil; p.183

²⁴ C. GARVEY Catherine, El juego Infantil, p.69

“el niño al igual que nosotros, elige no por lo que entiende, sino por lo que le divierte, por lo que despierta su curiosidad” ²⁵este es otro punto muy importante la curiosidad del niño, el desear saber que continuará en determinado cuento, para qué es ese material con colores llamativos, para qué sirve esta o aquella caja etc, despierta la curiosidad del niño y activa su pensamiento para actuar ante cualquier situación de juego.

Los programas nos hablan de competencias esenciales para la vida, debemos verlas como esenciales para que el niño desarrolle sus capacidades y habilidades, nuestro es el deber de permitir que el niño “descubra e incorpore espontáneamente los conocimientos que están en la realidad” ²⁶, el niño es capaz de descubrir y no está demás recordar que también tiene la capacidad de construir su propio conocimiento, busco pues en este trabajo que la educación no caiga como algo monótono, aburrido y absurdo, que ante todo nuestras clases sean motivadoras, que nuestro quehacer no sea un simple trabajo magisterial, sea y busque siempre la innovación, que la vida escolar llame realmente la atención no por lo que estamos haciendo sino por el cómo lo estamos haciendo, recordemos siempre que “no hay conocimiento sin Interés que no este vinculado a determinados conocimientos” ²⁷, el juego origina interés y con el interés es posible aprender por gusto no por imposición.

2.4 Propósitos

Pretendo con este trabajo, establecer actividades estratégicas que logren reforzar en los alumnos el proceso de lecto-escritura, he centrado mi atención en actividades que parten del juego y sobre todo del interés propio de los niños, deseo que al término de este ciclo escolar los niños también hayan logrado concluir el proceso de lecto-escritura, se que es mucho pedir pero con esfuerzos y dedicación se puede lograr.

²⁵ PES CETTI Luis Maria, Taller de animación musical y juegos. p. 22

²⁶ PORLAN Rafael “Construir el conocimiento Escolar; la investigación de alumnos y alumnas en interacción con el medio, Constructivismo y Escuela.” pp. 105-117

²⁷ Id.

El diseño de estrategias como ya lo expresé se basará en el juego pero también en la lógica de reforzar ya sea la lectura o la escritura e incluso ambas, espero que estas actividades complementarias verdaderamente sean de gran utilidad para la educación y de modo particular para los niños de segundo grado.

3. ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1 Justificación

¿Para qué enseñar?. En este planteamiento recae gran parte de nuestra problemática, pues en muchos casos no se precisa de una respuesta concreta, creo que caemos en el hacer por hacer antes del ser, en este sentido se pierde la identidad pedagógica que se pretende llegar a formar al estudiar esta carrera, en lo particular respondo mediante dos razones; la primera el hecho de sentirme bien al compartir la enseñanza y los conocimientos que hasta entonces he adquirido en mi preparación, tratando de realizar las clases diferentes para ayudar a los niños a construir mejores conocimientos y la segunda, considero el hecho de saber que estoy haciendo un papel importante en la formación de mi País, creo que esta última es en la que radica la respuesta a este cuestionamiento, dando sentido a lo que realizo en mi trabajo.

El proceso de enseñanza recae constantemente en el planteamiento constructivo, dicho proceso se refiere a una adhesión de conocimientos que el niño es capaz de captar y ante todo de apropiarse, esta forma constructiva me hace pensar entorno a la problemática que me planteo en mi escuela; es el poder reforzar el proceso de enseñanza con niños de Segundo Grado en lo referente a lecto-escritura, aunque en los libros de Segundo nivel encontramos un seguimiento a este proceso, no siempre éste se da por lo indicado en el programa educativo, debido al cambio de grados pues en primer grado se empieza el crecimiento en lecto-escritura, ésta llega a precisar más al finalizar el primer grado pero este proceso no es reforzado sino que se da un salto mayor en el uso de conceptos, deberían ser estos dos grados un camino de constantes refuerzos para garantizar aprendizajes permanentes, los niños sienten marcadamente el cambio entre estos dos niveles, como lo es del Preescolar a Primaria, este cambio puede significar un estancamiento en el proceso de la lecto-escritura, que muchas veces el profesor recae en un conflicto al no poder avanzar en los contenidos propuestos por los libros de texto.

Los contenidos aunque fueron en su caso planteados y elaborados por maestros o especialistas en pedagogía, no siempre resultan por el hecho generalizador en que están realizados, y en este sentido las regiones son muy distintas, como lo son una escuela de la otra, los contenidos para el Español están a mí punto de vista bien indicados, pero se requiere ante todo de la innovación con que demos a conocer dichos contenidos, no obstante dependerá mucho el factor interactivo que se tenga en el grupo, pues ambos Innovación e Interacción, nos ayudan a reforzar el Proceso de la lecto- Escritura en el aula.

3.2 Delimitación y conceptualización del problema Docente

3.2.1 El método y las metodologías

Es importante hablar ahora de los métodos con los cuales trabajamos día con día, y a partir de estos saber de verdad dar una respuesta al ¿por qué de nuestra enseñanza?, pareciera que nosotros mismos nos complicamos la existencia laboral, al no conocer las bases en que estamos trabajando, y resultado de este descuido es como caemos en una educación meramente mecánica y tradicional, en este sentido habremos de separar nuestros métodos o metodologías , de modo que se consiga delimitar adecuadamente el problema desde esta perspectiva metodológica.

Las Estrategias más usuales, pueden variar de acuerdo con el entusiasmo que el profesor ejerza sobre su trabajo, para eso indico los siguientes:

- Una buena Organización del grupo; requiere ante todo, una autodisciplina y una buena organización de tiempo, materiales y espacio, al hablar de todo este orden debemos no entenderlo como un rigorismo militar de no permitirle al niño ni siquiera moverse de su lugar, claro esta que ello no funciona, en tanto, se debe procurar mantener organizado el salón de clases, bien presentado, con algunos materiales adicionales a los que el niño tenga contacto visual y con ello aumente su formación por lo que ve en su entorno, teniendo en cuenta la idea de una ambiente alfabetizador, a la escuela muchos maestros llegamos a creer que se va a

trabajar, no es solo eso, se va a compartir un trabajo que beneficiará el mañana no solo de los niños sino de la calidad de vida de todo un país. Es común e mi parte aprovechar el piso para que los niños tomen posturas cómodas para trabajar, formen binas y equipos de trabajo, utilicen e interactúen con materiales recortables e ilustrados, de igual forma me gusta que el salón cuente con un buen ambiente alfabetizador que constantemente ayude al niño a recordar ciertas frases u oraciones.

- Comunicación y expresión, medios del aprendizaje; en este punto señalo un aspecto que me ha dado resultado y preciso el ser amigo de los niños y no el profesor de los niños, en la medida en que aumentamos las relaciones humanas y afectivas con los niños no solo encontraremos un grupo de alumnos con deseos de aprender o atentos a lo que tratamos a duras penas enseñar, encontraremos un grupo de niños que se sienten valorado y apoyado sin temor alguno a equivocarse. Las más de las veces caemos en la monotonía de hacer las clases tediosas, llenas de discursos o de las mismas dinámicas de trabajo, dejamos al niño como si fuera un cántaro donde solo tenemos el deber de depositar la información, pareciera que le recetamos un buen de actividades que no le son significativas. Los niños nos aportan muchas lecciones y finalmente es a través de ellos como nosotros nos desarrollamos como lo que somos por ellos aprendemos a mejorar nuestra labor docente, los niños hacen mejor su trabajo si logramos presentarnos como amigos y no con el poder autoritario que nos confiere el hecho de ser los profesores, la comunicación con los niños los hace más seguros para la vida, los hace no limitarse en aspectos complejos o sentirse menos que los demás, el aspecto social de esta comunicación se aumenta no solo con las relaciones humanas que entablemos con ellos, también irán creciendo a través de las dinámicas que implementemos como pueden ser las exposiciones que tanto nos fastidian, pero que sin duda ayudan al niño a mejorar su nivel de comunicación al frente de los otros, las entrevistas que le ayudarán a relacionarse con las demás de una manera más libre y segura, asimismo el niño tiene facilidad para redactar cuentos o escritos, de contenidos muy prácticos en su estructura refiriéndose a aspectos que el niño quiera hablar en determinado momento, los textos de lectura y el reforzamiento con los libros del rincón de lecturas, en si la comunicación se dará no solo por los niños sino de que tan niños seamos para ponernos en su lugar y ser capaces de interactuar a un nivel que no tiene y no pone barreras cuando se juega con sinceridad.

- Estrategias para lectura; repetidas veces encontramos en nuestro programa de Educación, las recomendaciones para el desarrollo de la lectura como lo es la predicción, en ella los niños son capaces de imaginar el contenido de un texto a partir de las ideas o características que citemos de la simple presentación de una libro, es necesario incluir en nuestras planeaciones las estrategias y modalidades de lectura propuestas en el Plan y Programa. Este Trabajo Tratará de llevar acabo algunas actividades que buscan dar un resultado satisfactorio ante el tipo de problemática en que pretendo intervenir, al mismo tiempo en que resulta ser una recopilación del quehacer cotidiano que como docente realizo. Por otro lado recordamos que lo que este trabajo busca es reforzar el proceso de la lecto-escritura, así las estrategias para la lectura quieren que ésta sea de un buen agrado, sea comprensiva y reflexiva, al tiempo en que la escritura se vuelve significativa para los niños, no esta demás recordar lo que el programa de español señala sobre la lectura en el segundo grado, al respecto nos pide “que los niños se inicien en la comprensión sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional de las letras en el nombre propio, palabras de uso común, cuentos, canciones y rimas”²⁸ este fundamento nos ayuda a ubicarnos en nuestro trabajo a manera de objetivo, como podemos darnos cuenta en el segundo año los niños avanzan en el proceso que sigue tanto la lectura como la escritura, también nos afirma dicho programa “ que los niños se inicien en el conocimiento del espacio , la forma grafica del texto y su significado en la lectura”²⁹ es a través de la lectura como el niño mejorará su direccionalidad y segmentación lineal sobre los textos, comprendiendo indicaciones sencillas como derecha-izquierda, arriba-abajo, asimismo la secuencia y espacios entre cada palabra y oraciones.

- Componentes para la enseñanza del español: los cuatro componentes para la enseñanza del español se correlacionan uno del otro. Las actividades indicadas en los libros de texto nos hacen interactuar con los contenidos y manejarlos con facilidad uno de los aspectos positivos que nos indica el programa de español es que estos componentes son un proceso que se inicia desde los dos primeros grados y se tiene seguimiento hasta el sexto grado, se busca pues mejorar la expresión oral, la lectura, escritura y la reflexión sobre la lengua. “estos componentes son un recurso de organización didáctica y no una división de los contenidos, ya

²⁸ SEP, Programas de Español en la educación primaria, p. 30

²⁹ Id.

que el estudio del lenguaje se propone de manera integral”³⁰ la importancia que tiene conocer los propósitos de las áreas a tratar nos ayuda a trabajar de manera organizada y con una visión de lo que pretendemos mediante nuestra investigación.

- Los libros de texto: en el área de Español están estructurados de tal manera que el niño interactúe con el Español y en este sentido pueda ir articulando más claramente su lenguaje tanto oral como el escrito manifestados ambos como proceso y parte de un aprendizaje integral, así pues los materiales con los que contamos para trabajar el área de español, son los siguientes:

- Libro de español lecturas.
- Libro de español actividades.
- Libro de español recortable.
- Libro para el maestro.
- Fichero de actividades didácticas de español.

- Problemas en la enseñanza de contenidos: uno de los problemas más señalados es la falta de tiempo o programación adecuada en la cual se desarrolle el trabajo, sin tener que perder tiempo en actividades que no son relevantes para los niños o en el excedente de algunas actividades que llevan juegos y en las cuales los niños quieren continuar realizando, esto es lo que irrumpe el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, otro aspecto es que las actividades señaladas como tareas no siempre las realizan por el poco apoyo por parte de los padres familia, es decir los contenidos vienen bien estructurados pero ya en la práctica es diferente con cada niño pues se requiere que también en sus hogares los padres de familia se interesen por ayudar a sus hijos, los contenidos para este segundo grado no son difíciles de aplicar puesto que están como ya mencione bien estructurados y es fácil llevarlos acabo. Las estrategias implementadas como alternativa de intervención pedagógica se desarrollarán con el objetivo de ayudar en el proceso de la lecto-escritura, esperando pues que las actividades sean aplicables y realizadas de tal manera que se cumplan sus objetivos y que no representen una acción vana y difícil de realizar.

³⁰ Id. p. 16

3.2.2 La Institución Escolar

La institución escolar en la cual trabajo, esta dirigida por el Profr. Abundio Díaz Gómez, quien se apoya en el conjunto de maestros que laboramos en esta escuela, se tiene conformado el consejo técnico que planea las actividades y mediante estas reuniones nos distribuimos tareas o acciones para toda la escuela, cada semana hay un maestro de guardia que se encarga de los honores de la semana, dar los avisos o actividades que susciten durante la misma, esta escuela depende de la Inspección que ubica sus oficinas en la Escuela Manuel López Cotilla, el Supervisor de la Zona 54 es el Profr. Leonardo Ortega Ortega, de esta articulación es como nos llegan oficios de actividades que se tienen que realizar, los materiales educativos nos son proporcionados por la dirección, debido a que es una escuela pequeña, todos colaboramos para realizar las actividades, no hay cooperativa pues los alumnos no proveen lo suficiente para comprar cosas de mayor valor económico, las ventas de dulces y otros productos los hace la señora que se encarga como intendente de esta escuela asignada por el Ayuntamiento municipal, se tienen integrado el Comité de Padres de familia, carecemos de materiales didácticos con los cuales nos apoyemos para reforzar la enseñanza, los libros del rincón de lectura aun no tiene una organización clara debido a que se carece de un encargado de este rincón, así que se toman los que son llamativos para los niños, cada mes el sistema DIF nos proporciona leche y galletas a bajo costo que son vendidas a los niños que lo solicitan.

Nuestra escuela participa actualmente en el programa Escuelas de Calidad, dentro de este esfuerzo se ha conformado una sala de computación que actualmente funciona con 08 computadoras, se instalaron televisores y equipos DVD en todos los salones, se cuenta en la dirección con un componente de sonido así como de un equipo de sonido para actos cívicos, se colocaron pintarrones en las aulas y muebles para que los niños dejen algunos libros que no utilizarán para sus tareas, todo este mobiliario nos ayuda a mejorar nuestras clases porque nos pueden ser útiles como medios para reforzar nuestras clases, se pretende para el próximo ciclo se compren materiales de lectura y equipos gráficos para reforzar la comprensión lectora de los niños así como crear un taller de danza y expresión cultural que sin duda ayudarán a construir una educación integral.

La escuela Atanasio Jarero Villagomez, se localiza en la calle Ángel Ceniceros sin número al norte de esta ciudad, colindando al oriente con el Centro de Bachillerato Tecnológico industrial y de servicios número setenta, al norte con las instalaciones del Estadio municipal y Unidad Deportiva Municipal, al poniente con terreno particular. Al sur con la calle Ángel Ceniceros.

Parte de las mejoras materiales que se realizan en la escuela se hacen en colaboración con la dirección del turno matutino, de la escuela 470 con clave 14EPR0812W, a cargo de la Profra. Francisca Arellano Martínez.

Escuela Urbana numero 882 con clave 14EPR1314F, de la Zona escolar 54, en la que actualmente laboramos en este centro seis profesores en educación básica cada uno frente a grupo, un Profr. de Educación Física, una secretaria en el área administrativa y dos practicantes en el área de computación. (Véase fig. No. 2).

Fig. No. 2. Personal que labora en la escuela.



Fig. No. 3. Pasillo de la escuela Atanasio Jarero



Las actividades que desarrolla la escuela las planeamos cada mes en reunión de Consejo Técnico que son cada primer Viernes de cada mes, en esta reunión planteamos las actividades más sobresalientes del mes, avisos e invitaciones que llegan a la escuela.

Cada semana nos turnamos la guardia que corresponde realizar los honores a la Bandera los lunes, y estar al tanto de la escuela durante la semana, cada último viernes de mes todos los grupos realizamos limpieza de las áreas de la escuela, es decir limpiar prados, canchas, salones entre otras.

3.2.3 Entorno Social – Cultural

Las relaciones que se pueden dar a partir del proceso de enseñanza de los alumnos es por su participación y su integración de los medios tanto sociales como culturales en los que el niño se ve inmerso, encontramos que su relación con el contenido escolar no siempre es muy satisfactorio para los niños o que al incluir solamente el área del español estamos descuidando también las demás áreas, esto nos origina que los niños se cansen de esta materia, es importante estar recalcando la importancia de esta asignatura, sin una buena motivación acerca

del español nuestros alumnos tendrán dificultades no solo en grados posteriores sino en las demás asignaturas de nivel básico de enseñanza, el método de trabajo en conjunto con el contenido se trata a lo más posible de acoplar a lo que se nos indica, no siempre se trata de cumplir al pie de la letra lo que se señala en el plan, es mejor caminar y acoplar a las necesidades que se nos presentan durante el trayecto del ciclo escolar, donde quizás lleguemos o recaigamos en la improvisación de diversas estrategias o alternativas, asimismo del modo en que estamos trabajando con nuestros alumnos depende en gran parte lo que somos como Institución, en nuestra escuela muchas veces solo llegamos a cumplir una jornada de trabajo en la que no somos capaces de relacionarnos socialmente, no digo con los demás maestros sino con nuestros alumnos, lo que quiero decir es que de las relaciones que llevemos con los niños y del conocimientos acerca de sus vidas nos ayudará para tratar posibles problemas y ante todo no ser tan drásticos en algunas decisiones en las que el niño por “x” motivo no haya cumplido con una tarea, de las buenas relaciones que tengamos con los niños y del como nos relacionemos con nuestro entorno laboral será el reflejo de nuestra Institución.

La mayoría de nuestros alumnos provienen de familias de escasos recursos y de ambientes sociales que reflejan muchas veces problemas familiares o producto de una mala afectividad y carencia de valores, esto es quizás parte del problema; el hecho de que los padres de familia trabajen y que no puedan a ayudar a sus hijos en su proceso, aunque no se del todo este campo pues me hace falta adentrarme más con los alumnos para poder ingresar a sus ambientes sociales de donde se ven inmersos, más sin embargo la cultura aunque es escasa en sus sentidos de promoción, no esta demás señalar las actitudes y los anti-valores que en estas zonas marginadas se pueden dar por la falta de atención y promoción de las Autoridades a quienes les respecta este campo cultural.

3.3 Novela Escolar

La formación docente hoy en día, es uno de los aspectos más importantes para poder ejercer la labor frente a grupo, es necesario abordar este punto desde dos formas de

preparación, la primera la llamo científica que por así decirlo, se adquiere en los procesos de formación en instituciones educativas y la otra que corresponde a la formación humana que se construye a partir de los aspectos sociales y de relación con la práctica cotidiana en un entorno determinado, estos dos tipos de saberes son los que emanan un buen desempeño no solo de los profesores si no de muchísimas personas en diferentes campos de trabajo. La preparación de un profesor no solo le aporta dominio y seguridad sobre un tema, le da poder de competencia y auto superación. He de considerar que para poder emprender este proyecto de Innovación bastaron cuatro años en esta Institución y creo firmemente que esta escuela me ha dado bastantes conocimientos que han hecho crecer mi preparación, ahora corresponde aplicarlos a la realidad y al contexto mismo en el que mi práctica docente se ve inmersa.

Mi formación como docente la he ido adquiriendo desde la escuela primaria, aunque en un principio nunca imagine llegar a estudiar o aspirar a la carrera que hoy me encuentro cursando. Estudie el nivel de bachiller en el C.B.T.i.s. No. 70 de Tuxpan, Jalisco, durante este trayecto he tomado cursos de formación humana, como Auto valorización, Relaciones Humanas, Taller sobre comprensión lectora, Taller de alumnos exitosos, Curso taller para mesas técnicas del PEC, asimismo, he tomado cursos de preparación educativa como; Diplomado en Computación, curso como Auxiliar de Contabilidad, en el ámbito deportivo, he tomado dos *Master Class* de Ejercicio Aeróbico, media carrera de Profesional Medio en Música, todas estos me han ayudado a crecer más en mi formación en diferentes ramas, ahora me veo implicado en esta carrera en la que he adquirido muchísimos conocimientos no para mi vida personal, pero si para mi vida laboral pues aquí nos preparamos no para ser maestros sino para crecer como maestros e Educación, en otras escuelas enseñan todo lo que tiene que hacer un maestro o como debe ser un maestro, pero aquí en la Universidad Pedagógica Nacional estamos mejorando nuestro “ser” de maestros en servicio, de una educación que requiere mayor preparación, ante nuevas generaciones que la tecnología ha estado haciendo propios de su tiempo, nuestro es el deber de abrirnos a los nuevos tiempos para dar paso a una mejor Educación, no programada para alcanzar un título y mucho menos; no mecanizada para cubrir un enfoque, sino más bien responsabilizada para Innovar constantemente el rumbo de nuestro País, responsabilizada en educar para la vida.

3.4 Resultados del análisis para la aplicación de la alternativa de Intervención

3.4.1 Los contenidos escolares

Para abordarlos adecuadamente será necesario de mi parte conocer el contenido de los materiales que la Secretaria nos proporciona, todos estos pueden enfocarse en el área de español, en particular la lectura y la escritura que son objeto de este proyecto, los libros de texto español lecturas, español actividades y español recortable, se conjugan en actividades que pueden abordarse fácilmente ahora bien mi objetivo es incluir el juego como herramienta que sirva para favorecer el proceso de la lecto-escritura, a las actividades indicadas más adelante se les ha incluido el Juego el cual es un factor que origina y despierta en los niños el interés pues “el niño al igual que nosotros, elige no por lo que entiende, sino por lo que le divierte, por lo que despierta su curiosidad”³¹, también se incluye y se utilizarán algunas actividades propuestas por el fichero de actividades didácticas del español, en cuanto a los materiales del rincón de lecturas se cuenta con 367 libros de rincón en diversos estilos literarios se agrupan en un estante ubicado en el interior de la dirección de la escuela, en cuanto al libro integrado e integrado recortable, se utilizan actividades de escritura y lectura, también en estas áreas procurare reforzar en sus actividades indicadas el proceso de la lecto-escritura.

Se abordarán en esta aplicación los cuatro componentes para la enseñanza del español:

- Expresión oral; consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños, de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones de la vida cotidiana.
- Lectura: lograr que los niños logren identificar y comprender lo que leen y a su vez hagan práctica la información leída.
- Escritura: que los niños logren un dominio paulatino de la producción de palabras y textos cortos e identificables por su contexto.

³¹ PES CETTI Luis Maria, Taller de animación musical y juegos p. 18

- Reflexión sobre la lengua: que los aprendizajes en el español tengan un significado y uso por los niños.

3.4.2 La forma de interactuar entre los sujetos participantes

Para la aplicación de esta alternativa de intervención pedagógica, nos habremos de involucrar en el trabajo; los niños y profesor como acción de trabajo inmediata en segundo plano habremos de incluir a los padres de familia y al colectivo escolar, reportando sobre avances y dificultades a la dirección escolar de modo que el trabajo este articulado y que la dirección tenga en cuenta la información necesaria acerca de este proyecto, trabajaremos en tres espacios: el salón de clases prestándose a la interacción con los alumnos mediante juegos internos y acomodo organizacional del grupo en diferentes formas, el pasto de las áreas verdes de la escuela en donde realizaremos algunos cuentos y otras actividades de lectura, visitas a la Biblioteca publica, para que los niños conozcan más materiales didácticos y se formen el interés por la lectura. Para lograr la aplicación de estrategias destinaremos un periodo de tiempo el cual comprende del 27 de Octubre del 2003 al 12 de Marzo del 2004 haciendo un total de 84 días laborales dentro de los días que marca el calendario escolar para este ciclo.

En algunas actividades a realizar por los niños como tareas, las habré de proponer con la finalidad de que los padres de familia ayuden a sus hijos en la realización de las mismas e incluso en la búsqueda de materiales a utilizar en el aula como envolturas, cajas, etc. Me propondré a platicar y dar algunas sugerencias a los padres de familia cuando asisten a recoger a sus niños a la hora de la salida para tener una mayor comunicación con ellos y así ayudar a que los niños lleven un mejor proceso de aprendizaje. Respecto a la gestión escolar mantendré informado al director acerca de mis estrategias y mi planeación para evitar dificultades por la manera de trabajo.

3.4.3 Situación previa a la aplicación de la alternativa

El grupo en el cual actualmente trabajo, es el Segundo grado grupo “A” de la Escuela Urbana 882 “Atanasio Jarero Villagomez”, en el turno vespertino, inicié a trabajar en este

grupo a partir del 17 de Octubre del 2003, al laborar en este grupo me percaté que la gran mayoría de los alumnos cuenta con dificultades en la lectura y más aún en la escritura, lo que me significó una situación difícil para abordar los contenidos y establecer actividades enmarcadas en mi dosificación, en el siguiente cuadro se clasifican 23 alumnos que conforman el segundo grado y los he clasificado de acuerdo a las características observadas acerca de cómo manifiestan los niños problemáticas referentes a escritura y lectura.

Cuadro No. 1. Análisis sobre escritura

PROBLEMA DE ESCRITURA	NIÑOS	NIÑAS
LOGRAN ESCRIBIR Y COMPRENDER CON CLARIDAD	02	03
DIFICULTAD PARA COMPRENDER LO ESCRITO	03	04
DIFICULTAD PARA COLOCAR LETRAS AL ESCRIBIR ASI COMO SU ORTOGRAFIA DEBIDO A LO SONIDOS SIMILARES	01	06
DIFICULTAD PARA TRASNCRIBIR UNA INDICACIÓN.	02	02
TOTAL	08	15

Cuadro No. 2 Análisis sobre la lectura

DESCRIPCIÓN SEGÚN REFLEJA CADA NIÑO	NIÑOS	NIÑAS
LOGRAN LEER CON CLARIDAD E INTERPRETAR EL SIGNIFICADO DE LO LEÍDO	02	03
LOGRAN LEER PAUSADO Y ENTRECORTADO Y TARDA EN INTERPRETAR LECTURA	01	05
NO PUEDE LEER, SE LE DIFICULTA EL ARTICULAR LAS LETRAS PARA FORMAR LA PALABRA COMPLETA.	00	02
NO PUEDE LEER LAS PALABRAS, IDENTIFICA LAS LETRAS Y ASOCIA LA LECTURA MEDIANTE LOS DIBUJOS IMPRESOS	02	01
NO IDENTIFICA LAS LETRAS AUNQUE CONOCE EL ABECEDARIO POR CORRIDO, NO ES CAPAZ DE CONOCER LAS LETRAS INTERCALADAS O SALTEADAS.	03	04
TOTAL	08	15

De acuerdo con lo anteriormente expuesto podemos indicar que más de la mitad de los alumnos cuentan con un severo atraso en lo que respecta a lectura y escritura.

3.5 Propuesta de intervención pedagógica

Mediante la aplicación de diversas estrategias y actividades es posible reforzar el proceso que siguen los niños en la adquisición de lectura y escritura, en esta aplicación será necesario prestar atención a los cambios y comportamientos que los niños muestren en su proceso de aprendizaje. Las dinámicas programadas centran su atención en la lengua del español, concretamente en los ejes: lectura y lengua escrita, las estrategias pedagógicas están basadas en el juego como factor importante de interés en los niños.

En el periodo de tiempo de aplicación trataré de enfocar mi atención en la lectura y escritura, hasta en un 50% del total de las actividades programadas semanalmente, aprovechando también los momentos de lectura de la asignatura de conocimiento del medio.

Hago hincapié de que esta propuesta consiste en reforzar, es decir, ampliar de una mejor manera el proceso de la lecto – escritura que se inicio en algunos casos desde el preescolar y en otros desde el primer grado. Los alumnos que demuestran un mejor avance son aquellos que ya vivieron la etapa de Preescolar, dichos alumnos han logrado habilidades para el manejo básico de la lecto-escritura, mientras que la gran mayoría de los alumnos demuestran deficiencias en esta área debido a que no se cuenta con esta base previa del preescolar. Me atrevo a considerar al proceso de aprendizaje de la lengua como un ensanchamiento de aprendizajes, fundado este termino en la razón de que el mundo del niño se va ensanchando; Primero reducido a un regazo, luego a la cuna, la habitación, la casa, el barrio, la ciudad, el país, el planeta, el universo. A cada paso el niño incorpora nuevas gentes y conceptos, la forma en que este mecanismo de aprendizaje se produce determina las relaciones con el entorno, por ello considero que el proceso que sigue el aprendizaje de la lengua también es un ensanchamiento de saberes y conceptos; primero una letra, una palabra, una frase, un texto.

Se buscará pues que en las actividades indicadas el juego sea el motor que active el proceso de lecto escritura, de modo que en el dinamismo logren los niños de segundo grado reforzar su lectura y su escritura.

3.6 Entorno sociocultural y su expresión en el salón de clases

3.6.1 Participación del Colectivo Escolar

Como parte activa de un colectivo, creo oportuno involucrar a los demás maestros dentro de este trabajo de acción, he planeado algunas actividades en las que incluyo la participación de los demás miembros del colectivo; alumnos, maestros y director, un colectivo al estar integrado por varias modalidades y personas debe estar en plena articulación y colaboración entre sus integrantes para que una vez que se logre una buena comunicación se llegue a un perfecto trabajo de colaboración y participación. Esta gestión educativa me ha dado la oportunidad de Intervenir pedagógicamente mediante este proyecto de acción que una vez concluido pueda estar en la Biblioteca y servir de apoyo a los demás compañeros maestros.

3.6.2 El Contexto de la escuela

Considerando los aspectos citados en el numeral 1.1.3 de este trabajo, la escuela se encuentra rodeada por instalaciones de instituciones que tienen mucha afluencia de personas, tal es el caso del alumnado del C.B.T.i.s No. 70 que está a un costado de nuestra escuela a mi juicio creo que no tienen ningún impacto en cuanto a nuestra escuela se refiera, sin embargo a escasos 100 metros se encuentran terrenos baldíos de grandes proporciones que colindan también con las instalaciones de la Unidad Deportiva, en estos espacios abundan por las tardes grupos pequeños de jóvenes de entre los 14 y 18 años de edad mismos que se juntan para hacer desmanes o para echar relajo ello representa un riesgo ante nuestros alumnos que tienen que pasar por ese lugar para llegar a sus casas creado un ambiente de miedo e inseguridad, cabe también hacer mención que en fechas recientes nuestra escuela fue saqueada con las tuberías de cobre de las instalaciones de agua, creemos que esto es parte de este tipo de pandillerismo que abunda en las periferias y cercanías a nuestra escuela.

Como parte de este contexto quiero citar que cerca de nuestra escuela al lado norte y oriente se encuentran viviendas de familias que se dedican a la producción de ladrillo, estas también son áreas muy marginadas en las que la gente vive y carece de servicios sanitarios que mejoren las condiciones de vida.

3.7 Condiciones de la aplicación de la propuesta

3.7.1 Cambios que se pretenden

Se pretende reforzar el proceso de la lecto-escritura, de modo que al concluir la aplicación de esta alternativa los niños de segundo grado muestren mayor habilidad para leer y expresar de manera gráfica la escritura convencional, asimismo asignen el valor sonoro a cada letra según corresponda y se tenga mayor claridad en la articulación de estas para conformar palabras o textos cortos, se mejoren en el conocimiento de la lengua y en la comprensión de la lectura. Se estimulen las relaciones sociales y afectivas de los niños para su proceso de desarrollo en la educación integral.

3.7.2 Tiempo de aplicación

Para lograr la aplicación de estrategias destinaremos un periodo de tiempo el cual comprende del 27 de Octubre del 2003 al 12 de Marzo del 2004 haciendo un total de 84 días laborales marcados dentro del calendario escolar para este ciclo escolar. Las actividades van desde los quince minutos hasta la hora completa, asimismo he considerado el desarrollo de actividades permanentes.

3.7.3 Situación material

El material didáctico con el que cuenta la escuela es muy poco y desorganizado en la bodega de la Dirección inclusive el rincón de lecturas muestra una gran deficiencia pues este se encuentra desorganizado y no se sabe cuales libros son necesarios o aplicables a cada grado o nivel. Frente a la necesidad de materiales trataré de seleccionar aquellos que se acoplen a

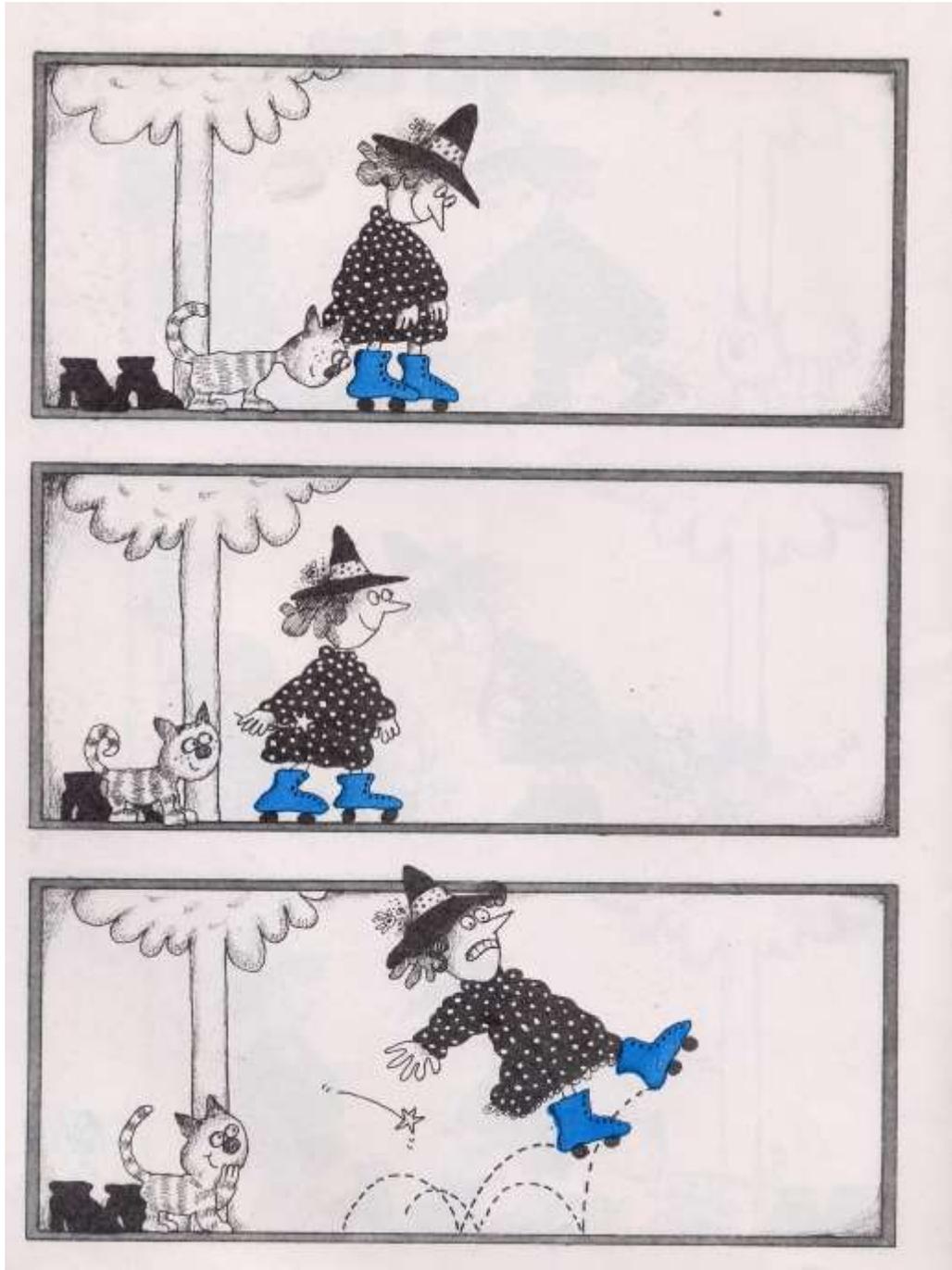
los niños de mi grupo haciendo una revisión de los 367 libros que componen el rincón de lecturas de la dirección, tratando que sean aprovechados correctamente y cuidados en sus estructuras. (Ver fig. 4).

Fig. No. 4 Rincón de lecturas de la dirección



En el rincón de lecturas se encuentran pequeñas obras que pueden ser muy útiles para trabajar lectura o para iniciar a los niños en la misma, la siguiente obra, es un texto en dibujos, el cual narra una historia ilustrada y sin palabras, aquí los niños se anticipan a lo que sucederá o esta sucediendo en cada imagen y desarrollan habilidades de imaginación y redacción del cuento.

Fig. No. 5 Libro de rincón “La Brujita Atarantada”



Material de lectura del primer ciclo que como muchos puede ser muy útil para iniciar los procesos de lectura.

3.7.4 Aplicación del juego en esta alternativa y sus fundamentos

“Leer y escribir no son acciones mecánicas y sin sentido”³² son operaciones que requieren de reflexión e interacción con los medios sociales en que se ven implicados los alumnos. Por si sola “la lectura es un proceso relacionado con la escritura”³³ ambos constituyen un proceso que implica otros procesos, es necesario que busquemos siempre reforzar la comunicación porque nace de la necesidad de relacionarse con los demás.

El principio de nuestra tesis ha sido el trabajar por reforzar la lecto-escritura, he basado mi idea de trabajo a partir del juego como base primordial para este proceso de desarrollo pues “el juego es un factor esencial en el buen desenvolvimiento físico y psicológico de los niños”³⁴ de ahí depende el fundamento principal puesto que el juego no solo favorece si no que ayuda al buen desenvolvimiento de los niños y que mejor que conjugarlo con las estrategias de lectura y escritura para lograr nuestro objetivo, asimismo “el juego es evidentemente un producto natural”³⁵ “el juego es placentero y divertido, el juego es voluntario y espontáneo, el juego implica cierta participación activa”³⁶

Todos estos aspectos indicados por Garvey constituyen una naturaleza propia de los niños y en este sentido dan cabida a solucionar no solo los problemas que pueden representarse en la lecto escritura, sino también en otras áreas, el juego no solo crea interés por el conocimiento, sino que despierta conocimientos, activa y estimula los sentidos de expresión y comunicación, cabe citar el fundamento que dice; “no hay conocimiento sin interés”.³⁷ Si no se propicia interés en los niños a través de actividades y dinámicas de trabajo, utilizando “las características descriptivas y narrativas de imágenes y ejercicios de interpretación puede generarse el interés de los alumnos por la expresión escrita”³⁸ cada vez

³² SEP Español; sugerencias para su enseñanza, segundo grado, p. 17

³³ Id.

³⁴ PESSETTI Luis Maria, Taller de animación musical y juegos p. 18

³⁵ C. GARVEY Catherine, El juego infantil p. 181

³⁶ Id. P. 14

³⁷ PORLAN Rafael “Construir el conocimiento Escolar; la investigación de alumnos y alumnas en interacción con el medio, pp. 105-117

³⁸ SEP, Taller de exploración de materiales de educación artística, p. 62

que utilizamos técnicas como la anticipación, predicción, visualización de imágenes de un texto, estamos propiciando el interés ya sea por leer o escribir los pensamientos, es importante reconocer que cada niño posee conocimientos y estos le vienen a través de la interacción con los medios sociales en que se desenvuelve o desarrolla, “actualmente sabemos que el niños que llega a la escuela tiene un notable conocimiento de la lengua materna”³⁹ . debemos saber reconocer también los “ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con su lengua oral y escrita”⁴⁰ no podemos generalizar con los niños, debemos conocerlos y tratarlos con relaciones humanas afectivas, no pueden tampoco ser solo un objeto de nuestro estudio, porque pudiera resultar que somos nosotros el problema y no ellos, por ultimo estimo que es importante el ambiente alfabetizador que se propicie dentro del aula, en la actividad de tendadero de lectura, se propone por objeto que el niño guste por la lectura pues “el aprender a leer depende de la interacción constante con materiales de lectura diversos e interesantes”.⁴¹

Sirve de fundamento especial a todo este trabajo el planteamiento siguiente:

Para el niño todo es juego, pero si queremos que aprenda cosas nuevas o refuerce conocimientos, capacidades o habilidades que ya tenía, parece que la única vía posible sea el juego. No se trata de incluir el mismo juego que el niño práctica en casa, en la calle [...] sino buscar juegos y actividades recreativas que sirvan para alcanzar unos objetivos concretos de aprendizaje, adquisición de nuevos conocimientos, desarrollo de capacidades cognitivas y sociales [...] el juego puede ser algo (y debe) ser algo educativo y fuente de aprendizaje.⁴²

3.7.5 Actividades programadas

Estos son los encuadres programados para realizar algunas actividades dentro de las clases en el grupo de segundo grado, en lo que respecta a mi Problema del reforzamiento de la lecto-escritura, los cuadros llevan una numeración propia al lado izquierdo y posterior a cada

³⁹ FERREIRO Emilia y Ana Teberosky, los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, p. 26

⁴⁰ SEP, Planes y programas para el español, p. 14

⁴¹ SEP, Carola Diez en Rincones de lectura recomendaciones para aprovecharlos mejor, p. 15

⁴² BATLORIA, J. El juego: diversión y fuente de aprendizaje. Juegos para entrenar el Cerebro. Universidad de Barcelona. Ediciones NARCEA, S.A. Madrid, 2004 p. 73

uno de ellos le sigue un comentario referente a cerca de la actividad realizada, asimismo le continua alguna evidencia de los resultados que aportó dicha actividad.

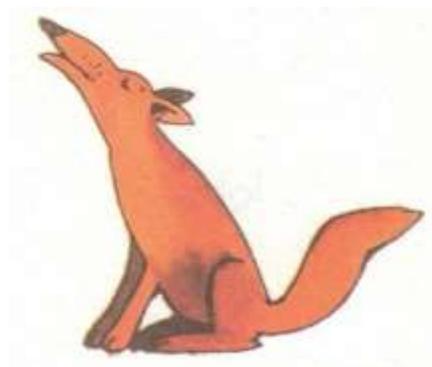
No esta demás mencionar que estas actividades son las que a mi juicio sobresalieron al momento de aplicar estrategias pues muchas de ellas no se asemejan en nada a las planeadas inicialmente, esto gracias pues a las ideas y análisis de investigación que he podido ir aumentando durante la materia del eje metodológico, he buscado pues que en cada una de ellas se incluya el “juego” para mantener el interés no solo durante la realización de estas actividades sino para que los niños se motiven y deseen que nuevamente se realicen estas actividades, es también mencionar que estas actividades no suplen a las que se programan cotidianamente sino que dan un refuerzo al proceso de lecto-escritura propósito de este trabajo de intervención.

Cuadro No. 3

No.	ACTIVIDAD	FECHA	TIEMPO	LUGAR	MATERIALES
01	La oveja y el lobo	27/10/03	30 min	Salón de clases	Una cabra de peluche y un lobo del mismo material
		OBJETIVO			
		Que los niños pongan en juego habilidades y valores en la cooperación mutua.			
DESARROLLO			OBSERVACIONES		EVALUACION
Se colocan los niños en círculo y sentados en el piso incluido el maestro, un objeto que hace de cabra se pasa de mano en mano y por el otro lado se pasa el que hace de lobo, no deben juntarse ya que el lobo se comería a la cabra, puede pasarse de derecha a izquierda o viceversa, no debe saltarse a ningún integrante, al niño a quien le llegaron ambos tendrá que cantar una canción al centro de todos sus compañeros.			Los valores que se ponen en práctica al realizar este juego, ya que algunos niños evitan pasar el objeto con tal de hacer perder a otro.		Los aspectos comunicativos durante la realización de la actividad

Esta actividad ayuda a favorecer las relaciones humanas, mejora la comunicación y rompe el hielo entre profesor y alumno.

Fig. 6 La cabrita y el lobo



Variante: este juego puede ser útil para aplicarlo cuando el grupo está cansado y para reforzar un tema previamente visto. Nota si no se consigue el material indicado puede hacerse utilizando otros objetos que simbolizan a estos dos animales.

Cuadro No. 4

No.	ACTIVIDAD	FECHA	TIEMPO	LUGAR	MATERIALES
02	Identificación de las letras del Abecedario	4,6,25,27 de Noviembre y opcionales	30 minutos después del receso	Salón de clases uniendo dos mesas colocándolas al final del salón para que no se distraigan los alumnos que trabajarán con este material.	Rompecabezas de letras Mesas adecuadas para que los niños trabajen. Fichas con palabras y dibujos.
		OBJETIVO			
		Que los niños con mayor deficiencia y conocimiento de las letras, logren identificarlas y formar palabras usuales.			
DESARROLLO			OBSERVACIONES		EVALUACION
Colocar el rompecabezas en las mesas colocadas al final del salón, colocarles a los alumnos palabras que se asocien con un dibujo para que el niño las visualice y las pueda formar.			Observar las dificultades que presentan los alumnos para formar las palabras y con cuáles hay dificultad para armar la palabras.		En esta actividad es importante que el niño reconozca las letras e identifique consonantes y vocales. Así como la habilidad para identificar las letras.

Esta actividad es de aplicación permanente y la trabajo más con aquellos niños que tienen mayor dificultad para identificar las letras, esta actividad es muy funcional por que los niños no solo mejoran destreza para organizar las tablas de rompecabezas sino que mejorar sus habilidades para formar y asociar palabras diversas.

Variante: Pueden trabajarse esta actividad en competencias por parejas para formar determinadas palabras esto le da una mayor habilidad y motivación para los niños, también puede trabajarse en dos equipos y registrar puntajes.

Fig. No. 7 Rompecabezas de letras de utilización permanentemente



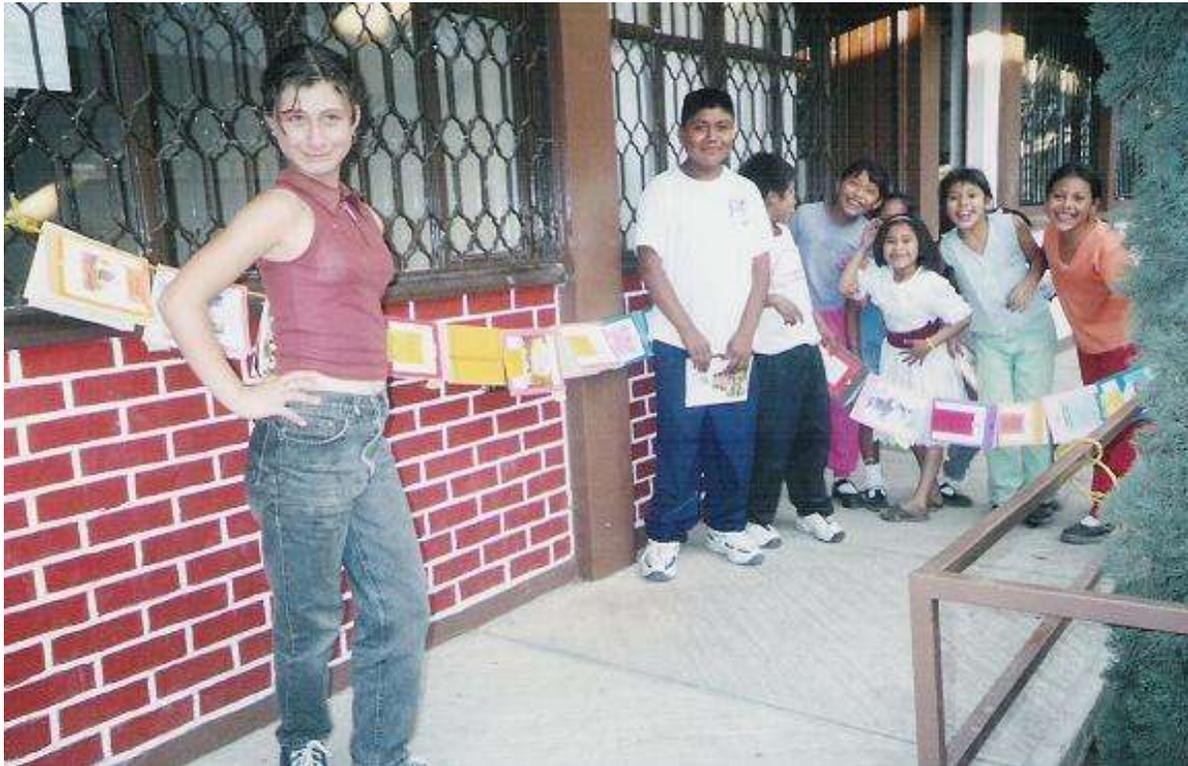
Cuadro No. 5

No.	ACTIVIDAD	FECHAS	TIEMPO	LUGAR	MATERIALES
03	Tendedero de lectura	13 Noviembre 14 Enero 28 Enero 20 Febrero	Media hora después de receso para compartir lectura.	Salón de clases o patio de la escuela	Un lazo grande para ropa. Libros de rincón de lecturas.
		OBJETIVO			
		Que los niños se interesen por leer o revisar el contenido de los libros colocados en el tendedero			
DESARROLLO			OBSERVACIONES		EVALUACION
Colocar los libros antes de iniciar la clase, los niños los verán durante el desarrollo de la clase y antes de salir a receso los niños podrán tomar un libro para verlo y tratar de leerlo sea dentro del salón o fuera de este.			El interés de los niños por los libros y por cuales son los que más se dirige. La conversación que entablan los alumnos después de leído un libro.		Evaluar mediante la expresión oral de los niños al explicarnos ¿de que trato su libro?, ¿que personajes aparecen en él? En fin preguntas que nos ayuden a obtener información acerca de su libro.

El tendedero lo hemos realizado en las fechas indicadas no solo dentro del salón sino también fuera de este en un costado de la dirección, los niños me ayudan a colocar el lazo para después tender los libros como si se tratara de ropa, inclusive esta actividad llamo mucho la atención para los demás niños de nuestra escuela mismos que se acomedían y tomaban libros para leerlos durante el receso, de echo el director solicitó que lo realizáramos más a menudo para que los niños se interesen por la lectura, dentro del salón de clases el tendedero se coloca antes de iniciada la clase para que antes de salir a receso los niños tomen un libro y lo lean en alguna parte de la escuela, volviendo a colocarlo una vez leído, a continuación se presenta la imagen de uno de los tendederos de lectura realizado el 13 de Noviembre del 2003.

Variante: el tendedero puede formar parte del ambiente alfabetizador de cualquier aula de clases, instalándolo en uno de los rincones del aula

Fig. No. 8 Tendedoro de lectura



Cuadro No. 6

No.	ACTIVIDAD	FECHA	TIEMPO	LUGAR	MATERIALES
04	Construcción de un cuento	10-Diciembre 2003	1 hora	Salón de clases Mesas de trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> • Revistas. • Libros viejos. • Cuentos. • Periódico. • Pegamento. • Hojas blancas.
		OBJETIVO			
DESARROLLO			OBSERVACIONES	EVALUACION	
<p>Formar tres equipos, por medio de la dinámica “la Barca se hunde” que consiste en que el maestro dice: la barca se hunde si no se juntan de 4 o 5 según la cantidad de alumnos, una vez instaurada la dinámica, repetirla tres o cuatro veces, posteriormente formar tres equipos y distribuirlos en partes separadas dentro del salón.</p> <p>Entregar el material didáctico de rehúso, tijeras, pegamento y hojas blancas para el trabajo.</p>			<p>Que los equipos trabajen y que los niños se apoyen entre sí para formar el cuento.</p> <p>En esta actividad se refleja mucho la cooperación que cada niño tiene para realizar el trabajo en equipo.</p>	<p>Conforme sea la estructura del cuento, la interpretación y la colocación de letras apropiadas para expresar una palabra.</p> <p>Asimismo verificar aquellos alumnos que no trabajan.</p>	

Una de las mejores maneras de que los niños construyan sus cuentos es a partir de las propias nociones que tienen ellos, y de los personajes que tienen en su imaginación, cuando aplique esta actividad los niños al principio no se ponían de acuerdo en cual cuento construir, cada uno quería construir su propio cuento pero sin embargo el trabajo era en equipos, hasta que alguien tomo el mando del equipo y coordino la construcción del cuento. Las evidencias presentadas en las hojas siguientes sobre construcción de cuentos a través de recortes de letras son una muestra de actividad e interacción con las letras para formar palabras y llegar a darle un matiz propio como el cuento.

Fig. No. 9 Construcción de cuentos con recortes de letras



Fig. No. 10 Construcción de cuentos con recortes de letras



Fig. No. 11 Construcción de cuentos con recortes de letras



Fig. No. 12 Cuento del girasol elaborado por uno de los niños



No.	ACTIVIDAD	FECHAS	TIEMPO	LUGAR	MATERIALES
-----	-----------	--------	--------	-------	------------

05	Rincón de escritura	Opcionales	15 minutos	Salón de clases, lugar apropiado para colocar las cartulinas	Cartulinas. Marcadores. Cinta adhesiva.
		OBJETIVO			
		Que los niños sean capaces de sustraer palabras importantes de una lectura y las plasmen en un cartel para conformar un cuento.			
DESARROLLO			OBSERVACIONES	EVALUACION	
Posterior al uso de alguna de las lecturas, los alumnos pasan a escribir tres palabras que fueron importantes de la lectura realizada.			El tipo de escritura gráfica que los niños realizan en los cartelones.	El valor sonoro - grafico de las palabras que los alumnos escriben en los carteles.	

Cuadro No. 7

Variante: Las palabras escritas en los cartelones pueden ser utilizadas después para construir un cuento.

Fig. No. 13 Carteles del rincón de escritura



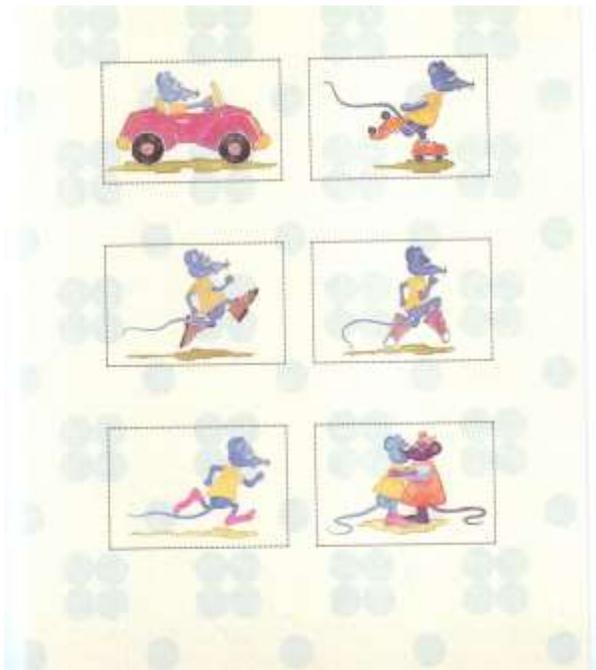
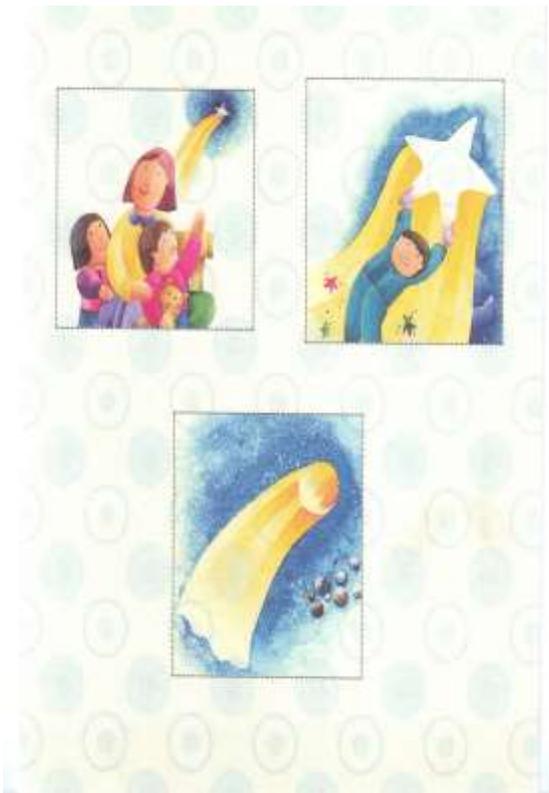
Cuadro No. 8

No.	ACTIVIDAD	FECHA	TIEMPO	LUGAR	MATERIALES
06	Construyamos una nueva historia	12 Enero	40 minutos	Salón de clases	Fichas elaboradas del libro Español recortable de Primer grado: "La estrellita fugaz" Págs. 47-49, "La viaje del ratón" Pág. 59, "El sombrero de la bruja" pág. 107. Véase figuras 14,15,16 y 17
		OBJETIVO		Utilizaremos el piso	
		Que los niños organicen y redacten un cuento a través de los saberes previos que les proporcionan las imágenes de cada ficha.			
DESARROLLO			OBSERVACIONES		EVALUACION
Se reparten las fichas de manera que todas queden alternadas entre los niños para evitar que se integren los mismos de siempre, colocando la ficha boca abajo sin ser vista por los niños, después se pide que vean la imagen y que lo mas pronto posible se reúnan en equipo. Una vez integrados los equipos se les indica que deberán de construir una Historia a partir de las imágenes que tienen y una vez redactado escribirlo en una hoja blanca.			<ul style="list-style-type: none"> - El intercambio de opiniones de los integrantes de cada equipo. - La forma en que los niños se organizan para construir el cuento. 		De acuerdo con los productos elaborados y a la participación de todos los participantes.

En esta actividad se pone en juego la participación y la colaboración de los niños, cada uno tiene ya un concepto acerca de la imagen que le ha tocado pues son parte de las lecturas que se vieron el ciclo pasado en el grado de primero, esto les da la oportunidad a todos para participar con algún concepto o frase para construir mejor el cuento. Los niños al interactuar con distintos puntos de vista u opiniones manejan mejor la información al punto de darle coherencia y secuencia al cuento.

Variante: esta dinámica puede ser muy útil para construir equipos o para hacer que los niños socialicen más entre ellos pues se ponen en práctica valores como; la participación, colaboración y ayuda mutua.

Figs. 14, 15,16, 17



Cuadro No. 9

No.	ACTIVIDAD	FECHA	TIEMPO	LUGAR	MATERIALES
07	Este soy yo	19-ENERO	30 MINUTOS	Salón de clases	<ul style="list-style-type: none"> • pedir una fotografía familiar. • Cuaderno de notas.
		OBJETIVO			
		Que los niños narren y expresen por escrito una biografía de su vida.			
DESARROLLO			OBSERVACIONES	EVALUACION	
Pedir a los niños que traigan una Fotografía familiar, cada niño redactara una historia familiar a partir de los elementos que le aporta la fotografía, posteriormente hacer un plenario donde cada alumno exponga sus datos escritos en la libreta.			La forma en que cada alumno redacta su escrito y la inventiva para expresar sus sentimientos a través de la fotografía.	Evaluar mediante las descripciones que cada alumno hizo verificando su libreta las anotaciones realizadas.	

La dificultad en esta actividad fue que solo cinco niños llevaron una fotografía familiar y fueron los únicos que narraron lo que en la fotografía se manifestaba, los pase al frente y explicaron, sin embargo la mayoría pues no llevo esta fotografía pues los padres de familia no la enviaron y se hubiera realizado mejor si la mayoría lo hubiera hecho.

No.	ACTIVIDAD	FECHA	TIEMPO	LUGAR	MATERIALES
08	Visita a la biblioteca	23-Enero-2004	1 hora	Biblioteca Municipal "María Lorenza Gudiño."	Libreta y lápiz.
OBJETIVO		Que los niños conozcan otros medios para la lectura, identifiquen y se motiven por el uso de los libros.	Libros de Chispita para lectura individual de Segundo año.		
DESARROLLO			OBSERVACIONES	EVALUACION	
<p>Solicitar previamente los permisos correspondientes a los padres de familia y Dirección de la escuela.</p> <p>Solicitar a la Dirección Encargada de la Biblioteca Municipal el apoyo de dos guías para hacer la visita.</p> <p>Entablar una entrevista al llegar a la Biblioteca, ¿cómo se llama Usted? ¿Cuál es su función? ¿Cómo se ordenan los libros? ¿Cuál es el horario? ¿Qué actividades realizan para que los niños leamos? Concluir la visita con un momento de lectura y con la explicación acerca de la importancia y cuidados que deben recibir los libros.</p>			La atención y la disciplina antes, durante y después de la visita.	<p>La participación, y la motivación que mostraron los niños.</p> <p>Preguntar a los niños: ¿Qué les gusto más de la visita a la Biblioteca?</p> <p>¿Cuándo pueden ir a visitar la Biblioteca con otro hermano, amigo o con sus papas?</p>	

Esta actividad motivo y ayudo a los niños muchísimo puesto que muchos de ellos no conocían la Biblioteca Municipal, además de que se planteará con el Director la idea de que los niños que participen en el taller de los Jueves *"la hora del cuento"* por las mañanas, reciban un Reconocimiento por parte de la escuela como un estímulo por su participación dentro de este taller que ofrece la Biblioteca.

Una de las dificultades encontradas en esta actividad fue que cuando nosotros llegamos también ingresaron alumnos de un preescolar y eso distrajo a los alumnos, además de que en este día estuvo haciendo bastante frío por la Nevada del volcán y los padres de familia no dejaron ir a muchos de los niños, así que tan solo asistieron nueve niños a clases eso también me desmoralizo porque no conté con el apoyo de los padres de familia para esta Actividad.

Fig. No. 18 Visita a la Biblioteca pública

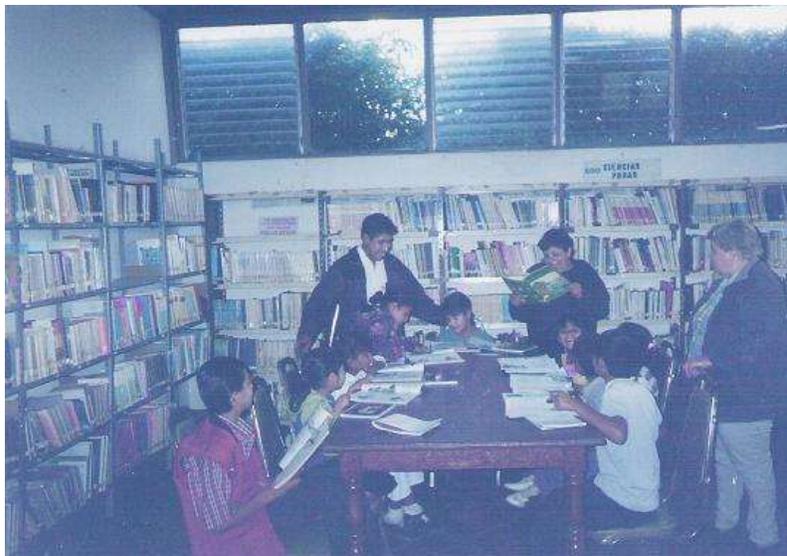
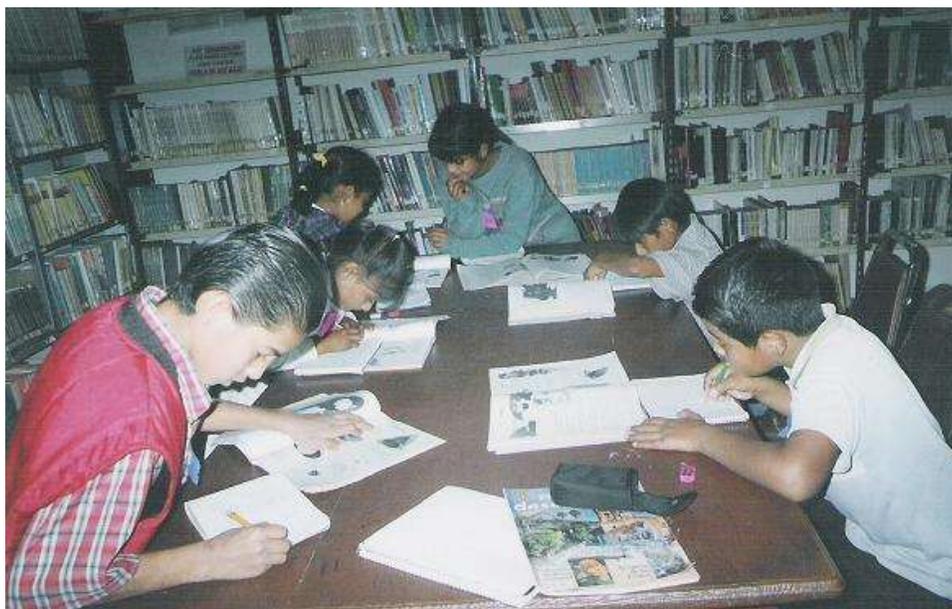


Fig. No. 19 Niños trabajando lectura



Cuadro No. 11

No.	ACTIVIDAD	FECHA	TIEMPO	LUGAR	MATERIALES
-----	-----------	-------	--------	-------	------------

09	Camino a Casa	08/12/03	20 minutos	En el salón de clases.	Cuaderno de los niños
		OBJETIVO			
		Que los niños sean capaces de narrar algunos hechos importantes en su trayecto a casa, y así puedan formular un pequeño texto.			
DESARROLLO			OBSERVACIONES		EVALUACION
Un día anterior el maestro les pedirá a los niños que observen todo lo que sucede en su trayecto a casa, y apunten en su cuaderno, lo que vieron, o encontraron en su trayecto a casa, letreros, carteles, negocios, etc.			Pueden formarse por parejas, así pueden tener mayores anotaciones en su pequeño texto.		Según las aportaciones expuestas.

En esta actividad los niños visualizan anuncios o acontecimientos importantes sobre la gente del lugar al momento de transitar por las calles que dan a su casa, los niños apuntan en su cuaderno las notas más importantes y tratan de registrar los sucesos más sobresalientes a su paso, esta actividad como tarea estuvo muy bien desarrollada pues la mayoría de los niños hizo anotaciones en su cuaderno las cuales presento al siguiente día.

No.	ACTIVIDAD	FECHA	TIEMPO	LUGAR	MATERIALES
10	El Reportero del grupo	15/012/03	20-30 minutos	Salón de clases	Un micrófono, una cámara formada con una caja de zapatos.
		OBJETIVO			
		Que los alumnos sean capaces de formular preguntas para realizar una entrevista.			
DESARROLLO			OBSERVACIONES	EVALUACION	
Motivar a jugar con los niños al entrevistador; repartir los papeles; uno para entrevistador, camarógrafo y las estrellas de cine, de la música etc. de una manera ordenada y por sorteo repartir los papeles a cada niño.			En las preguntas no muy bien estructuradas es necesario que el profesor ayude a los niños a elaborarlas mejor.	De acuerdo a las expresiones y formulaciones que hicieron los niños así como la capacidad para expresarse ante las preguntas de sus compañeros.	

Esta actividad es un juego de expresión oral, en donde los niños se divierten representando a estrellas o personajes de la televisión y otros tomando el papel de entrevistadores y camarógrafos, la actividad al ser un juego nos permite captar la atención y el interés de los niños, inclusive para querer realizar esta actividad más a menudo, o solicitándole al profesor el préstamo de la supuesta cámara de video para jugar en el momento del recreo.

Al desarrollar esta estrategia no solo logramos tener interesados a los alumnos se desarrollan sus habilidades para preguntar y hablar expresando emociones y sentimientos.

Variante: el material elaborado como la cámara y el micrófono sirven para que el niño desarrolle otras entrevistas fuera del aula o durante el recreo.

No.	ACTIVIDAD	FECHA	TIEMPO	LUGAR	MATERIALES
11	A obtener palabras	11/ Febrero/ 04	1 hora	Salón de clases	Revistas y periódico suficiente. Tijeras Una pequeña caja
		OBJETIVO			
		Que los niños sean capaces de asociar las palabras con algún producto comercial			
DESARROLLO			OBSERVACIONES		EVALUACION
<p>Se entrega a cada niño una lista de palabras que deberá de recortar o armar con recortes de letras.</p> <p>Se dispone del material indicado para recortar las palabras.</p> <p>Se destina el tiempo indicado y cada niño una vez que recorte alguna palabra la colocara en su cajita de palabras.</p> <p>Gana el niño que coloque o arme todas las palabras.</p>			Cuidar el orden, en esta actividad.		Evaluar la cantidad de palabras recortadas por cada equipo.

Todas las palabras recortadas son colocadas en una cajita de palabras, estas cajitas pueden ser utilizadas en otras actividades posteriores en la construcción de cuentos o cartelones.

Variante: Procurar elaborar una lista con palabras usuales para que se facilite la búsqueda.

Fig. No. 20 Actividad de recorte de palabras



Cuadro No. 14

No.	ACTIVIDAD	FECHA	TIEMPO	LUGAR	MATERIALES
12	La tiendita	opcional	40 minutos	Salón de clases	Un día anterior se pide lo siguiente. <ul style="list-style-type: none"> - envases de diversos productos comerciales, - envolturas, cartones u otros que los niños traigan de casa.
		OBJETIVO			
		Reforzar el uso de las letras minúsculas y mayúsculas así como el uso escrito y sonoro de cada letra.			
DESARROLLO			OBSERVACIONES	EVALUACION	
Esta actividad es un juego de verdadera interacción con las palabras impresas en el material de rehúso, se desarrolla por medio de anticipación y visualización de los objetos o materiales llevados por los niños, el desarrollo más preciso se explica a continuación.			Cuidar el orden, pues es probable que se haga un relajo al acomodar las mesas para las tienditas, avisar a la dirección sobre esta actividad para evitar algún problema laboral.	Se revisan los cuadernos de los niños y por puntaje a aquellos que obtuvieron mayor número de palabras.	

“ El juego de la tiendita es una actividad que se usa en el salón de clases para promover la lectura y la escritura”⁴³ esta actividad es una de mis favoritas y considero que también lo es de los niños, pues con ella se logra una gran interacción con los niños y se favorece como lo indica Emilia Ferreiro la lectura y escritura, los niños prestan atención a las palabras impresas y tratan de leer lo que cada una de ellas representan, en muchos casos aunque el niño no lea claramente ya sabe como se llama tal o cual envoltura porque así escucha que lo llaman los adultos, el niño tiene un contacto directo con los objetos y en tanto con los modelos gráficos de escritura, al iniciar pasaron cuatro niños al frente con su cartón lleno de basura dirían otros profesores yo lo llamaría material de rehúso, cada niño dio pistas sobre una envoltura contenida dentro de la caja y los demás niños trataban de adivinar que producto o palabra era, después de un rato colocamos en el centro las cajas con las cosas que cada uno había traído, todo aquello parecía una exposición de basura, los niños anotaron en sus cuadernos la mayor cantidad de palabras que obtuvieran de todo el material esto por espacio de siete minutos, posterior se calificó a los alumnos en búsqueda de aquellos que lograron mayor numero de palabras.

⁴³ FERREIRO Emilia, Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela rural, p. 29

Variante: Esta actividad ayuda a que los niños expresen y comparen conceptos acerca de los productos a los que hace alusión cada envoltura o caja, los niños son capaces de identificar y asociar las palabras con los objetos. El material de esta actividad puede ser utilizado en las clases siguientes en el área de matemáticas jugando a la tiendita.

Fig. No. 21 Envolturas que presentan escritura convencional



No.	ACTIVIDAD	FECHA	TIEMPO	LUGAR	MATERIALES
-----	-----------	-------	--------	-------	------------

13	Memorama de letras	A partir del 11/Marzo	30 minutos	Salón de clases	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina de color. • Hojas 3 y 4 del libro recortable de Español. • Pegamento. • Tijeras.
		OBJETIVO			
		Reforzar el uso de las letras minúsculas y mayúsculas así como el uso escrito y sonoro de cada letra.			
DESARROLLO			INDICADOR PARA LA ACTIVIDAD		EVALUACION
Dividir y recortar la cartulina en pequeños cuadros de 7 x 10 cms. A manera de cartas de bajara, recortar de igual manera las letras que aparecen en las hojas de las paginas 3 y 4 del libro de español recortable, y pegar , por el lado posterior puede colocarse un dibujo o un recorte de animal o cosa que inicie con esa letra, debiendo hacerlo en forma de pares, es decir dos letras “a” etc.			Para jugar con esta actividad se colocan todos los rectángulos boca abajo ya sea con la letra o por el dibujo, se revuelven y se destapan dos por turno, pueden jugarse por equipos de 2 a 5 niños, quien tienen el turno tiene dos oportunidades y debe grabarse bien donde esta cada letra o dibujo, gana quien acumule más pares.		Este juego de competencia ayuda a que los niños asocien las letras, es notorio que algunos niños tienen más capacidad de retención visual y ocasionando que solo ellos ganen el juego procurar distribuir a los niños en equipos y evaluar sobre la habilidad que desarrollen.

Cuadro No. 15

Esta actividad favorece la interacción y memorización de las letras asociándolas unas con otras, después del juego pueden los niños pueden agregar un dibujo o palabra que se asocie con la letra de la cartita.

Fig. No. 21 Tarjetitas creadas para memorama



Fig. No. 22 Tabla de letras del libro recortable p. 3 y 4



Cuadro No. 16

No.	ACTIVIDAD	FECHAS	TIEMPO	LUGAR	MATERIALES
14	Lectura en el pasto	20/Febrero/04 25/Febrero/04 03/Marzo/04 19/Marzo/04	30-40 minutos	Prado de la escuela en el pasto	*Libros de rincón de lecturas.
		OBJETIVO			
		A través del juego y la interacción con la lectura los niños se anticipen en el contenido de un texto			
DESARROLLO			INDICADOR PARA LA ACTIVIDAD	EVALUACION	
Se prevé los libros del rincón, salimos a alguno de los prados, formamos un círculo y nos sentamos en el pasto, les presento un texto mediante los dibujos y pregunto de que tratan las imágenes, luego leemos nuestros cuentos, en ocasiones la aplique por parejas y se pregunta por turnos.			Avisar a la dirección de la actividad, organizar a los niños para evitar desorden, prever el material.	Los niños participan y se anticipan a los cuentos, el modo de evaluación es por participaciones al final de leído el cuento, personajes principales, lugares, etc.	

Esta es una de las actividades más realizadas, porque los niños se motivan al salir del salón de clases y más para jugar o hacer actividades de lectura, sin embargo no siempre resulta pues cuando hay clase de educación física alguno que otro niño se distrae o yo distraigo a los del profesor de educación física y pues esto puede ocasionar algún problema entre docentes, es necesario realizar la actividad con mucho orden y buscar una área apropiada para realizarla, he notado que los niños siempre tratan de acercarse y estar junto a mí al leer hasta llegar al grado que pueden enojarse entre ellos esto me indica pues que los niños requieren mucha atención afectiva por parte de sus familias, pues tratan de recargar su cabeza en mis brazos, bueno el caso es que también trato pues de animar a los niños al momento de leer y siempre busco algún material que pueda ayudar a formar valores en los niños.

Fig. No. 23 Actividades de lectura en el pasto (19/03/04)



Cuadro No. 17

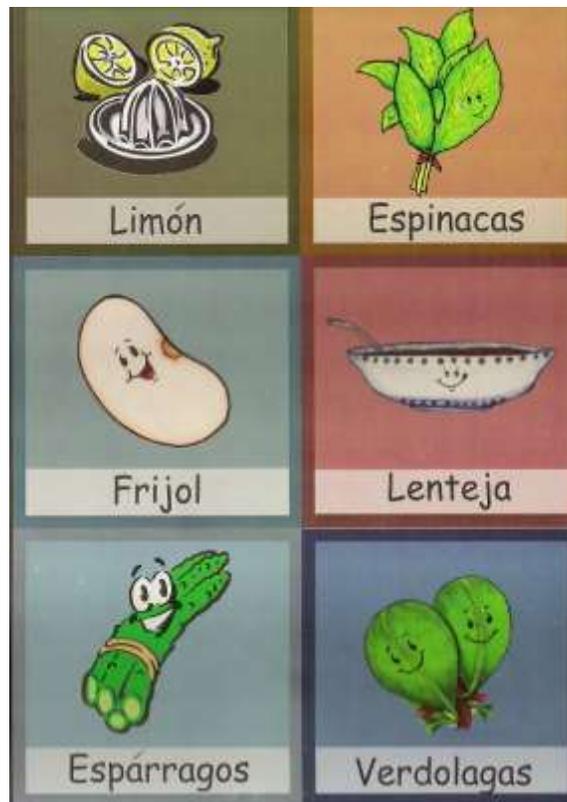
No.	ACTIVIDAD	FECHAS	TIEMPO	LUGAR	MATERIALES
15	Lotería de frutas y verduras	Opcionales	20 minutos antes de salir de clases	Salón de clases	Lotería de frutas y verduras. Semillas de maíz o frijól.
		OBJETIVO Que los niños a través del juego de lotería, visualicen imágenes, palabras y significados referentes a una fruta o verdura.			
DESARROLLO			INDICADOR PARA LA ACTIVIDAD	EVALUACION	
Se reparten las 16 tarjetas, se colocan los niños en sus mezas y toman del bote 6 semillitas para jugar la lotería, el maestro revuelve las cartas y las empieza a dar de una por una, gana quien termine todas sus cartas, cada vez que se juega se puede leer el significado de cada fruta o verdura.			Procurar el orden del grupo y que se explique el contenido de cada carta en varias ocasiones,	Se puede evaluar a los alumnos en sus cuadernos al pedirles que escriban lo que les agrado de cada carta, pero es mejor saber que los niños comprenden lo que representan los dibujos de las cartas.	

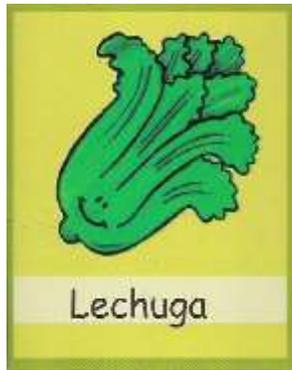
Esta actividad es un juego de destreza y habilidad para reconocer tanto el dibujo como la palabra que esta impresa en las cartas, resulta ser un de los juegos que más llaman la atención y motivan a los alumnos, sin embargo es necesario que se cuide el orden para que no salgan peleados los niños al jugar con la lotería, es un juego muy importante porque se asocia la palabra con el dibujo y eso ayuda a que los que no pueden leer claramente identifiquen la palabra por medio de los dibujos.

Esta actividad es opcional porque no requiere de mucho tiempo y se aplica permanentemente cuando los niños ya están cansados por el día de trabajo en el aula, entonces se aprovecha para jugar pero también para seguir aprendiendo, a través del juego.

En la siguiente figura se muestra una de las cartas con sus cartas pequeñas que representan parte de la lotería de frutas y verduras.

Fig. No. 24 Cartas de la lotería de frutas y verduras





3.8 Resultados obtenidos

3.8.1 Niveles de participación alcanzados

Los alumnos han mostrado mayor interés y más aun cuando las actividades las hacemos jugando o las realizamos de otra manera que no sea la rutinaria, en ocasiones para leer aplico como estrategia que los alumnos se acomoden en el piso como ellos quieran y me da muy buenos resultados puesto que todos se ponen a leer o al menos hacen el intento por leer, también los he sacado al patio cerca de los columpios ahí nos ponemos a leer, he encontrado que a los niños de Segundo grado les encantan las actividades en las cuales tengamos que recortar, dibujar o pegar, estas habilidades ayudan a mejorar la coordinación motriz en la escritura.

Creo que a todos los niños les gusta hacer uso de la imaginación al momento de leer, pues su mundo de imaginación e ilusión los lleva a realizar un aprendizaje de lo que se lee de una manera fantástica y perdurable, cuando agregamos estrategias de anticipación a la lectura le estamos poniendo un toque motivador a la lectura haciendo que el niño se interese en anticiparse por si solo a lo que acontecerá en las paginas siguientes a una lectura.

La escritura cuando tiene una significación es decir un propósito tiene mejor resultado, no es lo mismo que pidamos al niño que escriba una carta a una vaca a que le escriba una carta a un ser querido, el para qué tiene que tener sentido y un sentido acorde a las realidades concretas en las que el niño es inmerso.

3.8.2 Modificaciones y deficiencias de la alternativa

Las alternativas propuestas no se encontraban bien estructuradas, creo que les hizo falta un análisis más profundo acerca de los resultados que aportarían y de aquellos que nuestra problemática necesita que se apliquen, es por ello que las estrategias propuestas la gran mayoría fue modificada, sin embargo hacen falta más estrategias que puedan ayudar a mejorar el proceso de la lecto escritura.

3.8.3 Aprendizajes alcanzados

- Los niños muestran más interés en la lectura.
- La escritura a mejorado, no puedo decir que mucho pero si empieza a mejorar la claridad y sobre todo ya usan las letras correctas.
- Muchos de los niños me solicitan libros del rincón para llevárselos a casa o los fines de semana.
- Los niños han ampliado sus palabras de manera que al redactar sus textos evitan repetir las mismas palabras.
- Mantenemos competencias constantemente de manera que los niños alcanzan habilidades y destrezas en la aplicación de las actividades que enmarca el libro de español.
- Se ha mejorado la expresión oral, ahora los niños son más participativos sin miedo a equivocarse.
-

3.8.4 Avances y participación

No me puedo quejar de la participación de los alumnos, ha sido buena y cada día los mismos niños se esfuerzan por llegar puntuales a clase, por hacer sus tareas, aunque no me faltan los casos de los niños que no hicieron la tarea por hacer mandados o porque estaban enfermos. Considero que se ha avanzado mucho puesto que ya la mayoría por completo le

gusta participar, estamos avanzando y seguro estoy que el trabajo de conjunto me ayudo a lograr que en este ciclo escolar, los niños reforzaran su proceso de lecto escritura.

3.8.5 Evidencias de la Aplicación

A continuación presento hojas que evidencian el tipo de escritura de mis alumnos, el cual se puede notar muy deficiente y carente de práctica, pues en muchos de los ejemplos que se muestran, la caligrafía de los alumnos no es muy buena y aun se refleja que muchos no comprenden lo que leen, me doy cuenta de este aspecto porque solamente repiten a manera de plana lo que escribo en el pizarrón aún cuando solo sea una tarea, esto quizás por la manera en como fueron condicionados por su anterior maestra, espero que estas sirvan para tomar referencia acerca de la problemática que busco hacer frente.

Fig. No. 25 Evidencia de Escritura y redacción



Fig. No. 26 Evidencia de Escritura y redacción



Fig. No. 27 Evidencia de Escritura y redacción

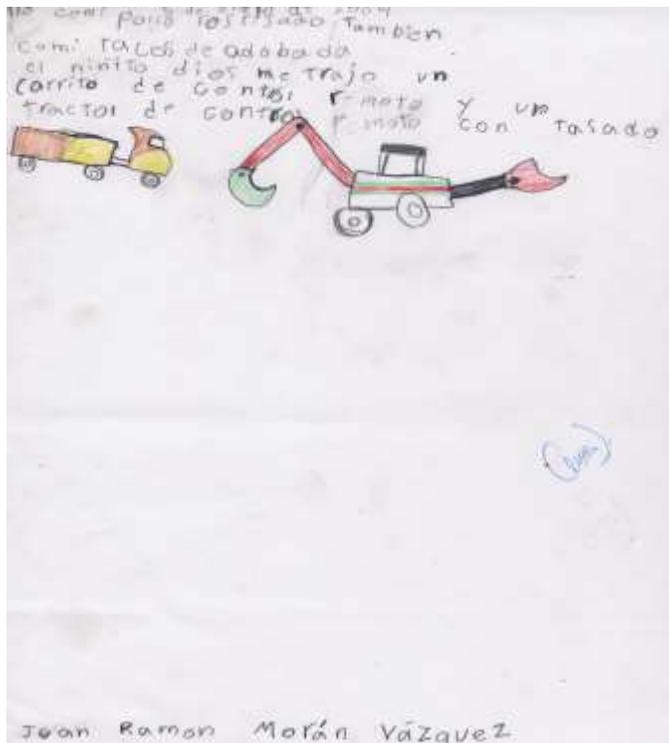


Fig. No. 28 Evidencia del diario de grupo

Lo de DICIEMBRE - del - 2003/ ure 10
otro día cuando Polo y sus
amigos andaban de paseo vieron
que al otro lado de la barranca había
un volal lleno de tunas maduras.
Todos creyeron que era imposible
alcanzarlas pero para estiro una
pierna y después un brazo hasta que
los alcanzó luego los repartió entre
sus amigos y todos muy felices
comieron tunas maduras.

Fig. No. 29 Evidencia del diario de grupo

06 de Enero del 2004 } YB I
Comensamos con que nos reviso el libro
Formamos un cuento se titula el sueño
de volar pusimos en el pizarron imaginamos
volar en un globo apuntamos las palabras
V en la libreta y salimos a fisica libro
integrado.

Fidel Lemus Mendoza

Fig. No. 30 Evidencia del diario de grupo

7-de-enero-del-2003
COMENSAMOS CON UNAS SUMAS Y RESTAS
Y MUCHOS ALUMNOS LO SIERON
ISOBACANON DIEZ ENTRA UNA ALUMNA
NOVA SE LLAMA GRISelda INODACIAS ES EL
MAESTRO PACO
NOS DIVERTIMOS MUCHOS

Fig. No. 31 Evidencia del diario de grupo

Leimos y pusimos una palabras del libro
palabras del rincón de Escritura sacamos el
libro de actividades y hablamos de la
sacaranda y pasamos al pizarra,
o dibujamos unas palabras
cortamos palabras de Periódico o revista
Aide Natali - **MAYQUEZ** - Martínez

Fig. No. 32 Evidencia del diario de grupo

8 Hicela
ahora Trabajamos en el libro español actividades
y trabajamos en equipo
y hicimos suma y restas

Fig. No. 33 Evidencia del diario de grupo

Jueves - 15 de ENERO - DEL - 2004
NOS REVISAMOS LAS TAREAS -
Luego hicimos tarea del libro
libro de español actividades
Luego pasamos a las a escribir
palabras luego salimos a comer
Tostadas de Chile de una
y luego delon el timble -
Para entrar al salon de clases
y luego sacamos el libro
integrado de los temas

completa

3.9 Aspectos que se presentan como novedosos en la aplicación de la alternativa

Durante la aplicación de esta alternativa, me encontré con dos aspectos que me ayudaron en el desarrollo de mi intervención pedagógica; el juego y las relaciones socio-afectivas, respectivamente el primero nos ayuda a que las clases sean más emotivas e interesantes por los alumnos a los cuales se les hace más fácil aprender jugando, el juego es un factor interesante para que el niño desarrolle habilidades y destrezas, de igual manera encontramos como importante el hecho de mejorar las relaciones afectivas y sociales de los niños y con los niños, parte de esta acción depende nuestra tarea pues no solo se hacen mas amenas las clases sino que se desarrollan mejor los procesos de aprendizaje que se persiguen en educación.

3.9.1 Elementos de Innovación

- El juego como estrategia para lograr aprendizajes permanentes y significativos.
- Las estrategias señaladas siempre a partir del juego, pues este nos ayuda a que los niños tengan interés por la clase, mejoren su creatividad, utilizando su imaginación y percepción sobre las cosas.
- Actividades a partir de materiales de rehúso.
- La comunicación como factor infalible para un buen desempeño escolar, profesor alumnos.
- La seguridad y la creatividad del alumno pues dan libertad a la expresión y apertura al trabajo individual y colectivo, que conllevan a un mejor aprendizaje.
- Mejorar las relaciones socio-afectivas con los niños ayuda a mejor llevar las clases logrando mejorar los resultados que aportan sus actividades.

3.9.2 ¿Que aporta a la Problemática?

Los aportes a mi problemática son muy favorables, pues el hecho de que los niños se interesen por la clase dice mucho de que hablar, con esto me quiero referir que de alguna

manera el niño que empieza por mostrar interés por alguna actividad acabara también por interactuar con ella, esto le dejara un conocimiento que nosotros pretendamos que llegue hasta el, tampoco quiero decir que toda la clases del día sea de puro jugar habrá momentos en los que el maestro tiene que utilizar otra estrategia de trabajo aun cuando sea tradicional esta también ayudara a romper la cotidianidad de las cosas, las estrategias por muy simples que parezcan serán favorables en algo para los niños, el problema en tanto nos referimos a la Lecto- Escritura, nos permite ampliarnos en una practica muy constante, variada o diversificada, por que la lectura y la estructura son dos de las necesidades que presenta el niños para comunicarse con los demás, esta estrategia de aplicación, tiene como finalidad el Reforzar el Proceso, es decir que cada actividad oque se realiza va enfocada a que el niño madure tanto en su manera de leer y comprender como escribir y expresar. La lecto-escritura para el Segundo año escolar nos significa pues una necesidad latente para poder avanzar a los grados siguientes y más aun dentro del mismo grado, pues si estos dos elementos no se favorecen difícilmente podremos abordar los demás contenidos señalados en nuestro Programa de Educación.

3.10 Dificultades enfrentadas

Estas dificultades son explicadas a continuación mediante tres aspectos:

3.10.1 Instrumental

- Los instrumentos o materiales son muy pocos para favorecer la lecto-escritura.
- El Rincón de lecturas de la Dirección se encuentra desorganizado y no hay una clasificación necesaria de los libros para cada etapa de los niños.
- Cada vez que se solicitan materiales para trabajar en el aula, los niños no los traen, quizás por falta de recursos económicos, flojera, etc.
- Tres niños carecían del material didáctico completo (1 libros de lecturas y 2 del Integrado).

3.10.2 Operativa

- Una de las dificultades muy recurrentes es la Indisciplina con los alumnos en especial la que generan dos alumnas; Alma Delia y Gisela, lo que considero una distracción para el desarrollo de mis clases.
- Citando a Gisela, en una clase de recorte de revistas, cada niño llevo periódico y revistas usadas para recortar palabras y letras, pues en cuanto me descuide esta niña saco una revista con desnudos y todos los niños pues alborotados por tal acción yo me levante y le pedí que me entregara la revista y no accedía a lo que tuve que proceder a quitársela y tuve que citar a su mama para el día siguiente. Este incidente me saco de control al grupo y la actividad que estábamos realizando ya no fue la misma pues había un desconcierto, esto paso en la clase del día 14 de Enero del 2004.
- Las Juntas o reuniones con los maestros que quitan tiempo a mis actividades, además de que siempre usan mi salón para tales reuniones y con ello tengo que concluir hasta antes mis labores.
- Cuando toca la guardia a otros Maestros, dan el timbre de salida a las 6:00 de la tarde otros alas 6:15 y otros a las 6:30 que debería ser la hora de salida, en tanto el horario después de recesos nos dificulta planear actividades que lleven y se ajusten al tiempo que tenemos o que cada maestro indica.
- El diario del grupo se me dificulto realizarlo, pues los alumnos no expresan mucho en él solo unas cuantas palabras, por eso lo suspendí además de que los niños no alcanzan a escribirle lo necesario debido al poco tiempo después del receso.

3.10.3 Circunstancial

- El 28 de Noviembre se realizó reunión de Padres de Familia por lo que se tuvo que suspender labores.
- El día 02 de Diciembre no apliqué tendadero debido a que limpiamos la escuela y colocamos adornos de Navidad, por eso la suspensión de esta actividad.

- El jueves 15 de Enero me no puede asistir a clases debido a que tenia que presentarme en la Cd. de Guadalajara a una Audiencia por ello falte a clases y como fue imprevisto no deje la Planeación del día.
- El Viernes 16 de Enero participe en un Curso Taller sobre comprensión Lectora, impartido por un expositor de la Universidad de Colima, en la Escuela Primaria Ramón Corona, de las 9:00 AM a las 4:00 PM. esto afecto la planeación que tenia para este día.
- El 20 y 27 de Enero, forzosamente se realizo suspensión de labores pues la asistencia a clases fue casi nula de mi grupo solo asistieron 3 alumnos, la mayoría participa en la festividad religiosa de San Sebastián asimismo fue inasistencia el día 2 de Febrero y este día se junto con el puente del 5 de Febrero.

4. CONCLUSIONES

En el mismo orden de ideas, este trabajo final muestra una recopilación acerca de mi Trabajo como docente, las estrategias aplicadas que se señalaron con anterioridad son las que a mi punto de vista han sido útiles para solventar de alguna manera la lecto-escritura, hace falta mucho por hacer, la escuela, el ambiente familiar, la sociedad, la cultura y otros tantos factores, son los que infieren en este problema, será necesario intervenir más en ellos y tratar de acaparar la atención de mis alumnos para que de esta manera no sean los medios los que absuelvan o mal intencionan a mis alumnos, señalo como principal fuente de enajenación al medio de comunicación mas usual , la Televisión, no podemos suspender o prohibir que los niños vean dicho aparato, sin embargo creo que lo más viable será que nos aliemos y busquemos los programas buenos para hacerlos aplicables en alguna de las actividades de la escuela.

Los avances logrados aunque han sido satisfactorios , aun necesitan de elementos que ayuden a mejorar la lecto- escritura, los avances que se han logrado son fruto de un esfuerzo por intervenir adecuadamente ante este problema, los factores que impiden la realización certera, como ya he expresado son la falta de tiempo, las reuniones imprevistas, entre otros, este grupo por el hecho de estarlo cubriendo ha significado un reto, pues el anterior profesor no los avanzo en lo necesario así pues considero que este trabajo se ha hecho más difícil pues se trata de concluir un proceso no iniciado en muchos de los casos, la Lecto escritura por tanto siendo un proceso requiere de atención y de una auto evaluación constante para conocer los avances que se van logrando.

Realizar una Alternativa, implica trabajar de verdad, pues no solo es hablar por hablar, o escribir rollo, se trata de indagar, encontrar y dar respuesta a una situación que aqueja en el grupo, cada vez que escucho Estrategia, Alternativa, me pongo a pensar si realmente dará resultado, es como si mucha gente estuviera muriendo de alguna enfermedad desconocida y uno es el medico capas de encontrar la solución, por eso creo que es mucha la responsabilidad, pues de uno mismo depende dar solución a un problema que ante todo merece atención, pues es el trabajo de los más delicados el trabajar con niños, no con objetos,

ello es lo que le da el sentido de responsabilidad, de iniciativa, de entusiasmo, de idear y aplicar estrategias que redunden en una buena Alternativa.

La mayoría de mis propósitos fueron cambiados, para empezar el objetivo inicial de mi Alternativa era diferente pues solo pretendía reforzar el proceso de Lecto- escritura, a medida que he ido avanzando me he encontrado con que no solo bastaba reforzar la Lecto-escritura sino que iniciar en muchos de los niños la Lecto escritura, esto en base a la clasificación de los cuadros de la pagina 32 y 33 la lecto escritura en mi grupo a significado un severo problema por lo que fijo mayor mi atención en este campo y como tal resultan un montón de estrategias y actividades que pueden servir ciertamente para afrontar esta problemática más sin embargo debemos saber utilizarlas y manejarlas para el bien colectivo del grupo, los Propósitos y las actividades enmarcadas en el semestre pasado según las anotaciones e indicaciones que se hicieron fueron algunas cambiadas y otras más modificadas en su contenido por no creerlas útiles para la problemática que estoy tratando.

En esta aplicación he encontrado diversos vacíos por ejemplo hace falta que a los padres de familia se les implique también en la problemática, pues muchas de las actividades no se realizan al 100% debido a que los padres de familia no apoyan a sus hijos o no les ayudan a realizar sus tareas.

Esta aplicación requiere aun más de actividades que con lleven al uso de materiales didácticos o estratégicos para reforzar el proceso de Lecto- Escritura.

Los resultados fueron buenos a mi criterio, además de que los padres de familia están agradecidos con mi labor docente pues los niños les hablan de mí diariamente.

Se ha logrado reforzar en la mayoría de los niños el proceso de la lecto-escritura sin embargo siendo este un proceso natural algunos no concluyen la etapa pero ya tiene nociones y un poco más de habilidad tanto para leer como para escribir.

En el caso de mi escuela los alumnos provienen de familias de escasos recursos, esto limita mucho a pedirles materiales caros o libros costosos, sin embargo me he ido adaptando ante estas necesidades por lo general manejo materiales de rehúso, corcho latas, cartones, envolturas, etc. Estos materiales aunque son de desperdicio me han ayudado a realizar actividades diversas que mejoren la lecto – escritura, a través de materiales que son usuales para los alumnos, a todo esto puedo decir que mi papel ha sido el buscar maneras de cómo abordar los contenidos a partir de lo que es posible para mis alumnos, he tratado de ser lo más dinámico posible para que mis alumnos no se duerman como me suele pasar a mi, busco ante todo que las clases sean interesantes y divertidas y yo creo que la clave radica no en ser chistoso sino en ser para los niños un medio de atención, por las acciones y la manera de trabajo, quitando la imagen de profesor y siendo para ellos un amigo que les ayuda como un medio del aprendizaje para sus vidas.

Que me faltan estrategias de cómo mejorar en esta problemática, todo mundo habla de tal o cual método para la Lecto – Escritura, esos comentarios son los que a veces nos ponen a dudar acerca de nuestro quehacer, sin embargo el problema no radica en el método que empleamos sino en como lo empleamos, sabemos que los niños son distintos y que cada uno tienen su propio proceso de aprendizaje, su propio estilo y ritmo, a mi juicio el niño aprenderá a medida en que hagamos interesantes las clases, a medida en que pongamos empeño y más aun prestemos atención a cada niño, no clasificando como muchos hacen o mejor dicho no etiquetando los bonitos, los feos, los aplicados o los burros, todos son nuestros alumnos.

He aprendido que si nuestro programa de clases se les agrega un poco de ingenio para que tal o cual actividad nos ayude a mejorar la lecto- escritura, lograremos buenos resultados.

Un cartón de desperdicio, puede ser inicio para narrar un cuento, para imaginar una casa, un carro, un juguete, de ahí es donde podemos partir también, de la imaginación de los niños y si somos capaces de mezclar nuestro trabajo con el juego podremos fortalecer y reforzar este proceso de la Lecto- Escritura en niños no solo los de Segundo grado sino de todos los grados.

“el niño juega de la manera más espontánea, en los momentos más inesperados. Porque jugar es vivir, convivir, expresar, comunicarse, al jugar los niños descubren como es el mundo en que viven” ⁴⁴

La limitante más grave es la poca participación de padres de familia, en ayudar a sus hijos, hace falta pues una seria participación de ellos y sobre todo que en los hogares el ambiente sea de lectura, por parte de la gestión pues evitar reuniones innecesarias, otro obstáculo es el área de computación que aunque es importante que los niños conozcan esta herramienta de trabajo considero que es solo llenarle de más conceptos como una educación bancaria donde solo se trata de depositar conceptos, los niños se enredan o confunden pues no ha concluido procesos como lo es la lecto-escritura y ya le empezamos a complicar con nuevos conceptos creo que es necesario que se concluya este proceso y en grados posteriores se incluya esta materia.

Al concluir este trabajo no doy por cumplido mi cometido, estimo que aun hace falta mucho por hacer, este es solo un pequeño paso para entrar en el inmenso campo de la investigación, se necesita pues de tiempo y preparación de entusiasmo y cooperación, ambos son requisitos indispensables para formar un proyecto de Investigación, en este trabajo plasme pues estrategias que aportaron respuestas positivas al objetivo general de este proyecto el cual trataba “a través de estrategias y actividades didácticas complementarias se logre reforzar el proceso de la lecto-escritura en niños de segundo grado” este objetivo principal, nos sirvió como base en la investigación que objeto de este trabajo, logramos implementar estrategias y actividades didácticas que no solo complementaron sino que lograron reforzar el proceso de lectura y escritura en mis alumnos, es de estimar pues que los grupos cambian, por ello espero pues continuar el siguiente grado en este grupo e implementar ahora si las estrategias señaladas, es probable que estas también sean modificadas pues cada grupo tiene su propia estructura y sus niños son diferentes.

⁴⁴ CONAFE, Aprender Jugando , guía de orientación y trabajo, p. 12

Trataremos en lo más posible de concretar este trabajo con nuevas estrategias o de estructurar más claramente las aquí presentadas, de modo que sean útiles para diferentes grados y en casos concretos como lo representa el segundo grado de primaria.

Hemos tratado a su vez que nuestra escuela sea una escuela de calidad pero en particular he tratado que mis alumnos no solo lleven una etiqueta que les aparenta decir que egresaron de una escuela con tal sello, más bien que su preparación les sea útil en su vida cotidiana, “una escuela para la vida⁴⁵” debe prometer alumnos que sepan enfrentarse a los retos cotidianos, a las problemáticas que cada uno de los niños vive en su realidad y contexto histórico. hoy en día nuestro país requiere que todos los profesores indagemos de verdad, pero sobre todo demos respuestas útiles a lo que nuestro país requiere, y la base para innovar en educación creo que es y debe ser la misma “una escuela para la vida”⁴⁶.

“Educar no, es crear, sino despertar personas, tampoco es domesticar mentes o maquinas pensantes, en tanto educar es ayudar a cada ser humano a enfrentarse mejor a la vida”⁴⁷.

Basta citar esta frase que me llamo mucho la atención, pues pareciera que muchas instituciones escolares es lo que pretenden con su estilo de formación, crear personas, mecanizar a niños, producir mano de obra barata, donde quedan los ideales, los valores y la nacionalidad que tenemos, como escuelas debemos reconocer que nuestro trabajo es delicado y muy valioso pues se trabaja con seres humanos, he aprendido en lo particular que me faltan grandes cosas por aprender pero ya di el primer paso y fruto de ello es este trabajo, para innovar es necesario investigar, ciertamente la educación de nuestro país tienen o enfrenta muchas deficiencias, espero que este trabajo de investigación no sea una de ellas, sino que de resultado a las respuestas de educación y necesidades propias de la educación básica.

⁴⁵ CONAFE, Competencias preescolar-primaria, p. 9

⁴⁶ Id.

⁴⁷ Id.

No esta demás aclarar el termino “educar” puesto que “nadie educa a nadie. nos educamos unos a otros”⁴⁸, es así como nos vamos formando para la vida, unos a otros, con los aprendizajes cotidianos y los retos que a diario se presentan, nuestro papel es compartir conocimientos, dar respuestas a problemáticas presentes desde nuestro quehacer cotidiano, no basta solo hablar, se requiere actuar, es de suma importancia y urgencia empezar a edificar un nuevo país con valores y actitudes para la vida, los maestros de todos los rincones de esta tierra, tienen en sus aulas las herramientas y el material necesario para hacerlo, solo faltan deseos y entusiasmo por empezar a hacerlo posible.

⁴⁸ BENAVIDES G. Luis. Impacto social de la educación, en; desarrollo social y educación, p. 125

BIBLIOGRAFÍA

- BATLLORI, J. El **Juego: diversión y fuente de aprendizaje. Juegos para entrenar el Cerebro.** Universidad de Barcelona. Ed. NARCEA, S.A. Madrid, 2004, 312 p.
- BENAVIDES G. Luis. **Impacto social de la educación, en; desarrollo social y educación.** Ed. DAE SEIT DGETA, México, 1994, 245 p.
- CONAFE. **Aprender Jugando,** México, 2003, 79 p.
- CONAFE, **Competencias preescolar-primaria,** México, DF, 2002, 139 p.
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. **Artículo 3º, numeral I.** De las reformas conocidas hasta julio de 2003, Ed. MC GRAW HILL, México, DF, Julio de 2003, 178 p.
- FERREIRO Emilia y Ana Teberosky. **Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.** ed. 12ª, Ed. Siglo XXI. México, 1991,
- GARVEY Catherine, **El juego Infantil.** Morota, Madrid, 1977, 180 p.
- ILSE HELMAN **El psicoanálisis y el maestro,** en Winnicott, **el Psicoanálisis y el pensamiento contemporáneo** Ed. Paidós, Buenos Aires, 1962, 385 p.
- LOPEZ, M. Isaías, **en Psiquiatría Infantil Desarrollo Infantil Normal.** Monografía No. I, México, DF. 1976, 212 p.
- PESCETTI, Luis María, **Taller de animación musical y juegos.** Ed. Progreso. México, DF. 1996, 133 p.
- PORLAN Rafael. **Construir el conocimiento Escolar; la investigación de alumnos y alumnas en interacción con el medio.** En constructivismo y escuela. Ed. Díada, Sevilla, 1993, 117 p.
- SEP. **El amor en la Familia, Libros de papá y mamá.** México, DF. 2000, 84 p.

- SEP. **Español; sugerencias para su enseñanza**, México, DF.
1995, 92 p.
- SEP. **Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela rural**. Dirigido por Emilia Ferreiro, México, DF. 1991, 72 p.
- SEP. **Programas de Español en la educación primaria, México, DF., 1999, 66 p.**
- SEP. **Taller de exploración de materiales de educación artística**. México, DF. 2000, 112 p.
- SEP. **Rincones de lectura recomendaciones para aprovecharlos mejor**. México, DF. 2000, 32 p.
- UPN. **Grupos en la escuela**, López Carretero Asunción en; **La evolución de la noción de familia en el niño**. Antología básica,
- WILFRED, Carr y Stephen Kemmis. **el saber de los maestros**, en: **Teoría crítica de la enseñanza. La Investigación acción en la formación del profesorado**. Ed. Martínez Roca, Barcelona, 1988, 62 p.

ANEXO I



(Este es el grupo de niños de segundo grado con los cuales trabaje en este ciclo escolar 2003-2004)

ANEXO II



(Profr. Trabajando con niños de segundo grado)

ANEXO III



Fachada de la escuela Atanasio Jarero Villagomez