



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 144

“LA EDUCACION FISICA BASE ELEMENTAL DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS(AS) DE 6 AÑOS DE EDAD”

TESINA (ENSAYO) PRESENTADO POR:

ANTONIO MORALES NAZARIO

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION**

**ASESORA:
PROFESORA: GEMA ELIZABETH MEDINA GONZALEZ**

CD. GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JALISCO. AGOSTO DEL 2009.

DEDICATORIA

DEDICADO A MI FAMILIA

PARA MI FAMILIA PRINCIPALMENTE A MI QUERIDA ESPOSA MA. TERESA SANCHEZ FLORES Y MIS DOS HIJOS DIANA Y URIEL PAVEL DE APELLIDOS MORALES SANCHEZ, QUE HAN SIDO LA MOTIVACIÓN Y APOYO PARA LOGRAR LA REALIZACIÓN DE ESTE TRABAJO.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
Justificación	3
I. LA EDUCACIÓN FÍSICA BASE PARA LA ADQUISICIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA	6
1.1 La competencia motriz	8
1.2 Concepto de psicomotricidad	9
1.3 Elementos de la psicomotricidad	11
a).- Espacio	11
b).- Tiempo	12
c).- Esquema Corporal	12
d).- Lateralidad	13
1.4 Características evolutivas (deseadas): 6 y 7 años	13
II. DIMENSIONES A TRABAJAR A FIN DE LOGRAR LA PSICOMOTRICIDAD	16
2.1 Dimensión psicomotriz	16
2.2 Lenguaje	17
2.3 Dimensión Intelectual	17
2.4 Aspecto Personal	18
2.5 Dimensión Socio-Afectiva	19
2.6 Crecimiento y Desarrollo a los 6 Años	20
2.7 Relaciones con la lectura	20
III TEORIAS DEL DESARROLLO INFANTIL	22

Teoría de H. Wallon	22
Teoría de Jean Piaget	24
IV EL INTERÉS DE IMPLEMENTAR EL ESTIMULO DE PSICOMOTRICIDAD PARTIENDO DE LA EDUCACION FISICA	27
4.1 El beneficio de trabajar en educación física la psicomotricidad	28
4.2 La importancia del juego	31
4.3 El juego desde la perspectiva del currículo	32
4.4 En cuanto a las reglas del juego	33
4.5 Competir/cooperar: Análisis de la competición en el juego	34
4.6 La observación en el juego	36
CONCLUSIONES	39
BIBLIOGRAFIA	41
GLOSARIO	42
ANEXOS	44

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo hablo de la importancia del ejercicio físico a viento libre, también del juego reglado donde se manifiestan movimientos corporales, considero estos dos aspectos fundamentales para el desarrollo integral del educando en la etapa de educación básica "Primaria", en líneas posteriores expongo que, el ejercicio físico y el juego favorecen la armonía del niño con su contexto, se integra a grupos de personas en los que participa, otro aspecto importante es que promueve la formación de actitudes y valores en su persona, llegando a adquirir la psicomotricidad que es el objeto del trabajo. Donde el niño, comprenderá el lugar en que vive con la suficiente confianza en si mismo, ya que el desarrollo del ser humano es diverso y depende de varios factores.

En el concepto de psicomotricidad cito a diversos autores que aportan el objetivo de este ensayo como son: los movimientos corporales en relación estrecha con el pensamiento, con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera armoniosa al medio que le rodea.

Dentro del trabajo, argumento las teorías del desarrollo infantil para relacionar el fin que se persigue con la adquisición psicomotriz, en las que señalo las etapas del niño en su desarrollo, así mismo como lo manifiestan los autores H. Wallon y Jean Piaget en dichas teorías nos dejan en claro el conocimiento del nivel de dominio motriz, las etapas de desarrollo del infante, el espacio, el tiempo y dominio corporal, cabe reconocer, a Wallon, Piaget autores que le han dado más auge a la Psicomotricidad.

En el presente, se observa mi interés para que los niños de 6 años de edad que cursan el primer grado de primaria se habitúen al ejercicio físico por medio del deporte. Partiendo de actividades lúdicas, encontraran terapias básicas para mejorar el sano desarrollo psicosocial. Cuando el niño alcanza su sano desarrollo mediante el ejercicio, entonces inicia a percibir la armonía con el medio ambiente que vive para así llegar a la adaptación y la autonomía que se requieren para mejorar el rendimiento escolar, Sin dejar de observar aspectos como el descanso y la alimentación.

En otro apartado expreso el juego, como inicio para aplicar la psicomotricidad en el primer grado de educación primaria; siendo este el medio del desarrollo psicomotor, motivador para los niños en movimientos corporales y la socialización del educando.

También encontrará en el apartado de conclusiones, recomendaciones a profesores para que utilicen el juego, como una más de las herramientas necesarias que nos auxilian con nuestros alumnos en la adquisición del objetivo a lograr; la psicomotricidad y un desarrollo armónico en los alumnos.

Cierro el trabajo con un glosario, anexos para permitirles a ustedes una mejor comprensión de mi trabajo.

Justificación

Dentro de la escuela primaria, las actividades lúdicas en las niñas y los niños permiten su desarrollo integral, conjuntando la educación física (*correr, trepar, brincar*); intelectuales (*descubrir e imaginar mundos diferentes*); con afectivas (*relaciones e interlocución*); y sociales (*compartir normas, objetos y logros*), sin embargo, en muchas ocasiones es difícil realizarlas debido a las carencias de los espacios para el juego, la convivencia, la interrelación infantil y el docente de educación física son restringidos para ciertas comunidades. El juego depende del interés del profesor que atiende a la localidad sub-urbana o rural.

Es por ello en la comunidad donde laboro, si bien es cierto que con el ejercicio, el espacio, los materiales y la voluntad de los participantes, se podrá brindar una educación de calidad, siendo preciso descender de la teoría a la práctica, traspasar el nivel de las intenciones y encarar la tarea diaria de construir diariamente una planeación educativa que concrete estas intenciones. Estos son los retos en mí actuar como docente en la Escuela Primaria Rural Federal “Francisco Márquez” de la Localidad La Chiquiadora, Municipio de Santa María del Oro, Jalisco. Me pongo a reflexionar, profundizar y debatir, sobre todo, cómo puedo ofertar una educación de calidad a los niños y niñas que atiendo y como dar la oportunidad a los niños con dificultades en sus movimiento corporales complejos.

Los primeros años de vida en las personas son cruciales para el desarrollo futuro, pues constituyen un periodo crítico de sus necesidades biológicas, psicológicas y sociales como: la alimentación, la salud, el desarrollo de su inteligencia, personalidad y afectos. Numerosos estudios destacan la vulnerabilidad en estas edades por las privaciones del ambiente físico y social, tales como la falta de estimulación psicosocial, intelectual y la falta de cariño; por tanto, la educación física se le deberá dar prioridad en cualquier programa que busque impulsar el desarrollo digno e integral de la infancia.

Por otra parte, la creciente incorporación de las mujeres al mercado laboral, ya sea por decisión o necesidad, determina llevar a cabo acciones institucionales que coadyuven al cuidado y atención con calidad de sus hijas e hijos, aun más en las horas de trabajo de las madres y los padres. Es con la familia y a través de ella que puede alcanzarse de manera más efectiva y completa el desarrollo de las niñas (os), pero ello implica proporcionar a la madre, al padre, a las y los niños, los conocimientos para atender y estimular a la niñez en sus primeras etapas de desarrollo físico motor. El interés de este tema que los docentes tendremos que abordar para enriquecer la atención educativa que ayuda todos los parámetros del infante, por lo que considero que la materia de Educación Física es vital, sea llevada con o sin profesor de la asignatura en todos los grados y ciclo para adquirir la psicomotricidad.

La importancia de apoyar al niño para lograr la psicomotricidad a temprana edad permitirá desarrollar los conocimiento y autonomía personal, aceptación, valoración ajustada, y positiva de sí mismo, de las posibilidades, limitaciones propias, valoración positiva, respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

Dentro de las actividades físicas, implemento “El gusto por el juego”. Aspirando que el infante logre la confianza en las propias posibilidades de acción, participación, esfuerzo personal en los juegos así como en el ejercicio físico. Para que realmente logre la iniciativa para aprender habilidades nuevas, este punto es importante por que el niño tiene la oportunidad de explorar, valorar las posibilidades, limitaciones perceptivas, motrices, expresivas propias y de los demás. Comprensión y aceptación de reglas para jugar.

La Educación Física permitirá que el niño adquiera su psicomotricidad, es de importancia en las actividades de la vida cotidiana, ya que le ayudará a aprender por medio de actividades físicas reglas en el juego que podrá trasladar a reglas de socialización y por ende una aceptación idónea en su vida futura.

En el centro escolar rural no existe ningún apoyo gubernamental para que en estas comunidades tengan un acercamiento con este tipo de actividades y el niño desde temprana edad logre la estimulación necesaria, Realizar la planificación secuenciada de la acción para resolver tareas, aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas, hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa, esfuerzo, valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo.

Esto les permitirá desarrollar habilidades para la interacción, colaboración y actitud positiva; para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales asimismo dentro de los mismos planes y programas de educación física, llevados a máximo se abonará al cuidado personal y la salud del alumno, dentro de este aspecto se obtendrá en el niño la práctica de hábitos saludables como la higiene corporal, alimentación, descanso, utilización adecuada de espacios, elementos, objetos, valorar la actitud de ayuda de otras personas, gusto por un aspecto personal, cuidado, colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.

I LA EDUCACION FISICA BASE PARA LA ADQUISICIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA

Hablar de psicomotricidad es referirme a una materia de Educación Física inmersa en Planes y Programas de Secretaría de Educación Pública, que nos permite a todos los docentes llevarla a cabo en cualquier ámbito educativo en el que nos encontremos (urbano o rural).

Esta nos permitirá que el niño logre los movimientos corporales complejos que en su primera etapa no han desarrollado, la observación se llevo con los alumnos de dos comunidades rurales en donde he participado como docente unitario, dándome cuenta que por falta de tiempo y apoyo los otros docentes no habían trabajado, es por lo que decidí implementar con el grupo de primer grado el trabajo que les presento para poder apoyar a los alumnos del primer ciclo de primaria a que logren dominar su psicomotricidad, es decir; niños de seis años de edad que deberían controlar los movimientos corporales, esta materia a trabajar toma importancia en niños de primer grado.

Al llevar a cabo este tipo de materia con más ahínco, me doy cuenta que éstos tienen mayor aprendizaje escolar tanto en la escritura como la lectura, por otra parte los niños con dificultades en sus movimientos motrices son niños que no se atreven participar en clases, que participan poco en juegos, por consiguiente tienen menor rendimiento escolar. Ante esta afirmación me resulta la siguiente interrogante. ¿Los movimientos corporales tienen importancia para el aprendizaje de los niños(as) de 6 años de edad que cursan el primer grado a nivel primaria ya sea la escritura, la lectura y la seguridad al realizar los trabajos escolares? Decidí llevar al salón distintas actividades que requieren movimientos corporales por medio de la materia de Educación Física.

El ejercicio físico contribuye al desarrollo armónico del educando mediante la práctica de actividades que favorecen el crecimiento sano del organismo, y propician el descubrimiento y el perfeccionamiento de la acción motriz. Asimismo, a través de la

práctica de juegos y deportes escolares se fortalece la integración del alumno a los grupos en los que participa.

Los juegos y deportes son también un medio para promover la formación de actitudes y valores, como la confianza y la seguridad en sí mismo, la conciencia de las posibilidades propias, el respeto a las posibilidades de los demás y la solidaridad con los compañeros.

No hay mejor lugar que la escuela, para practicar y organizar de forma sistematizada las actividades que requieren movimientos corporales de acuerdo a las características propias de dicho ejercicio, sujetándonos a contenidos obligatorios. El único principio para organizar el trabajo es que las actividades correspondan al momento de desarrollo de los niños y tomen en cuenta las diferencias que existen entre ellos. De acuerdo con estas ideas, la evaluación que realice el maestro no se guiará por el logro de determinados objetivos, sino por la participación y el interés mostrado por los niños.

El deporte escolar logrará éxito en la medida en que aproveche las tendencias espontáneas de los niños hacia los juegos y la actividad física. Conforme se avance en la primaria, el interés y la afición de muchos niños por los deportes deberán estimularse en forma organizada. La práctica del deporte escolar, además de sus propios fines recreativos, permitirá identificar a los niños con facultades sobresalientes para que, si así lo desean, reciban atención técnica especializada y participen en el deporte competitivo.

La educación física tiene una función muy importante en la orientación de los niños para el uso de su tiempo libre. En realidad, sólo una parte menor del tiempo que los niños dedican al juego físico y al deporte; la escuela contribuye a que las actividades escolares contengan movimientos corporales así los niños sean más estimulados y adecuadas al desarrollo de sus posibilidades.

Las causas de las dificultades de aprendizaje en los diferentes contenidos que nos marcan Planes y Programas de la Secretaría de Educación Pública tienen un origen

interactivo, son relativas, es decir, dependen tanto de las dificultades "propias" como de las deficiencias del entorno. Todos los sujetos tienen sus propias necesidades educativas que se enmarcan en un continuo cambio en el que van apareciendo distintos grados de especificidad.

La dificultad en cada alumno/a nos plantea, un reto para encararlo: ¿Qué hace la escuela para que el alumno desarrolle su acción motriz y brindarle una oferta educativa de calidad? Partiendo de esta premisa debemos de ayudar a los niños a adquirir competencias, buscaré la manera de acuerdo a Planes y Programas de Educación Física para el nivel básico la siguiente competencia.

1.1 La competencia motriz

La implementación de la guía de educación física basada en competencias, reorienta las formas de concebir el aprendizaje motor en los niños que cursan la educación primaria; este aprendizaje identifica las potencialidades de los alumnos a través de sus propias experiencias motrices. El aprendizaje motor le permite al ser humano entre otras cosas, transformar los patrones de movimiento como resultante entre las capacidades biológicas y el acto motor, con relación a los sentimientos, emociones y actitudes que desencadenan un aprendizaje.

De acuerdo a la Guía de Educación Física para la Educación Primaria Subsecretaría (2008, p 23), nos dice que:

“La competencia motriz es la capacidad del niño para dar sentido a su propia acción, orientarla y regular sus movimientos, comprender los aspectos perceptivos y cognitivos de la producción y control de las respuestas motrices, relacionándolas con los sentimientos que se tienen y la toma de conciencia de lo que se sabe que se puede hacer y cómo es posible lograrlo”. La vivencia del cuerpo no debe limitarse a aspectos físicos o deportivos, también a los afectivos, cognoscitivos, de expresión y comunicación.

De acuerdo a lo que señala De Costallat (1987, p.69) “Es la unión de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las múltiples interacciones que realiza un alumno con su medio y con los demás,

permitiendo que supere bajo sus propias capacidades las diversas tareas que se le planteen en la sesión de educación física”, también es denominada “inteligencia corporal.” Esta, debe atender las tres dimensiones del movimiento, que son: “acerca del movimiento, a través del movimiento y en el movimiento”.

La competencia motriz cobra especial importancia en el desarrollo de las sesiones, con ella buscaremos aprendizajes consolidados por la participación y la practica misma, esto le permitirá realizar cada vez de mejor manera sus acciones motrices, vinculadas a través de las relaciones interpersonales que se establecen, producto de las conductas motrices que cada alumno aporta a la tarea designada, para que logren un desarrollo íntegro.

1.2 Concepto de Psicomotricidad

¿Qué significa la palabra Psicomotricidad? La Psicomotricidad de acuerdo con el diccionario Encarta (2008) es “motilidad de origen psíquico. Integración de las funciones motrices y psíquicas. Conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de dichas funciones” donde Motilidad, es la facultad de moverse. Capacidad para realizar movimientos complejos y coordinados. Al igual nos dice Encarta (2008),

“Motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción, por lo tanto, los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo”.

También señala (Encarta 2008): “Los principales centros nerviosos que intervienen en la motricidad son el cerebelo, los cuerpos estriados y diversos núcleos talámicos y subtalámicos. El córtex motor, situado por delante de la cisura de Rolando, desempeña también un papel esencial en el control de la motricidad fina”

Basado en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, y al perfeccionamiento para constituir cada vez más el objeto de investigaciones científicas.

De acuerdo con la Secretaria de Educación Pública (2008), señala que psicomotricidad es: La técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno,

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa, por lo tanto no podemos quitar este concepto con la materia de Educación Física, ya que es inherente a ella, asimismo es utilizada como base terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc. Además la psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

Asimismo, la psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las

interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

Por lo tanto la psicomotricidad; Es un resultado que implica las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, es el proceso que coordinan y ordenan progresivamente los resultados de estas estructuras, a lograr con la materia básica de educación física. El hablar de psicomotricidad me refiero al dominio motriz, dominio del espacio, dominio del tiempo, organización del esquema corporal y lateralidad. Esta integridad nos lleva al desarrollo total del proceso refiriéndonos al aspecto psicomotriz a diferencia de la motricidad que solo toma un área, siendo importante cuando se toma la globalidad.

1.3 Elementos de la Psicomotricidad

Los elementos de la psicomotricidad lo constituyen: El espacio, el tiempo, esquema corporal y lateralidad. Cuando se aplica estos elementos, el niño(a) logra su formación en los aspectos de autonomía, confianza en si mismo y sobre todo los conocimientos escolares base del presente proyecto. Por todo el logro tendremos dentro de nuestros alumnos lo idóneo es trabajar con los elementos mencionados.

a).- Espacio

El espacio como lo señala el apartado sobre psicomotricidad de PEP, (2004, p31), es el ámbito en el que se reproduce una interpelación próxima con el propio individuo. Es importante que el niño tenga una concentración visual, aprende a mirar, poner atención y memorización. Para tener una orientación debe conocer las nociones espaciales, como son sobre, bajo, delante, detrás, alrededor. Así el niño debe orientarse en el Espacio conocido en las actividades lúdicas que realizará en el Área de

educación física sabiendo que esto depende de su organización y estructuración de su espacio que le rodea.

Es fundamental que el niño realice movimientos corporales expresivos en un espacio amplio para así facilitarle una buena comprensión de los movimientos visuales y manuales indispensables para lograr el fin que se persigue.

Así el niño se sitúa en tres aspectos a lograr:

- 1º.- En relación hacia el mismo.
- 2º.- En relación a otros objetos, y,
- 3º.- En relación al espacio.

b).- Tiempo

El tiempo se define de acuerdo al PEP (2004, p.18), “como periodo durante el que tiene lugar una acción o acontecimiento, o dimensión que representa una sucesión de dichas acciones o acontecimientos”. Yo lo visualizo como la duración de fenómenos determinados por un límite. El tiempo es una de las magnitudes fundamentales del mundo físico, igual que la longitud y la masa. Es conocido por todos que todo ser humano “niño” vive en el tiempo en el cual aprende poco a poco a controlar sus emociones, los objetos, entre muchas cosas mas, logrando una organización que le ayuda a desarrollarse de forma adecuada y por ultimo aprende a contener y reprimir el tiempo más conscientemente.

c).- Esquema corporal

El esquema corporal consiste PEP (2004, p.20) en la representación mental del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus posibilidades de movimiento y de sus limitaciones especiales. Sin una correcta elaboración de la propia imagen corporal sería imposible el acto motor voluntario, ya que la realización de este presupone, como vimos, la formación de una representación mental del acto a realizar, de los segmentos corporales implicados y del movimiento necesario para lograr, el objetivo propuesto.

Sin embargo el esquema corporal no es algo que venga dado ya desde el nacimiento, sino que su elaboración se va construyendo por medio de múltiples experiencias motrices, a través de las informaciones que proporcionan los órganos de los sentidos y todas las sensaciones propioceptivas que surgen en el propio movimiento corporal.

Los elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal son: El control tónico, el control postural, el control respiratorio y la estructura espacio-tiempo.

d).- Lateralidad

La lateralidad de acuerdo a lo que nos señala el PEP (2004, p.25.), “Es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía, que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro”, esto no quiere decir que son hemisferios opuestos si no más bien son complementarios y no hay un hemisferio más importante que otro. También lateralidad es el control y utilización de un miembro determinado, para realizar trabajos que requieren mayor precisión, el cual la mayor parte usa el hemisferio izquierdo. Es importante una adecuada lateralización, previo para el aprendizaje de la lecto-escritura y la madurez del lenguaje. Por ello se debe tener en cuenta la edad evolutiva de los infantes de acuerdo a lo que se debe de perseguir, trabajar para que los niños logren los objetivos planeados.

1.4 Características Evolutivas (deseadas): 6 y 7 años

Al trabajar el concepto de psicomotricidad con cada uno de los elementos partiendo de las actividades físicas y lúdicas veremos a cada infante con características evolutivas que se desean para el desarrollo físico-motor.

La mayoría de los niños de esta edad deberán manifestar un desarrollo del lenguaje y una viva imaginación. Mostrar gran entusiasmo por las historias, las rimas y las adivinanzas. A nivel emocional, deberán estar volcados con los compañeros de juego del mismo sexo.

Empiezan a construir las primeras "pequeñas amistades". Parte del desarrollo de los niños es tener oportunidades para expresarse en todas las áreas del conocimiento. Es así como se debe procurar un espacio para correr, saltar, encaramarse y bailar. Otro desafío es el darle alimentos más nutritivos y alimentación balanceada. A esta edad la mayoría de los niños y niñas comienzan ir a la escuela y el pequeño mundo hogareño se agranda con los amigos y profesores.

Es tiempo de grandes cambios. Los niños de seis y siete años aprenden como pocos Intellectualmente están más maduros y pueden prestar atención por más tiempo así como seguir el hilo de una narración. La mayoría manifiesta un gran desarrollo del lenguaje y una viva imaginación. Es por tanto el momento ideal para fomentar el acercamiento a los libros y a la música ya que los niños de esta edad muestran gran entusiasmo por las historias, las rimas y las adivinanzas. Su desarrollo motriz mejorará cada día. Les gusta dar saltos, correr, pararse sobre las cabezas y bailar al compás de la música. La mayoría debe de tener un buen sentido del equilibrio. Ser capaces de atrapar pelotas pequeñas, amarrarse los cordones de los zapatos, abrochar botones y cierres. También pueden usar herramientas y utensilios correctamente, copiar diseños y figuras. Es el tiempo en que empiezan a aprender las primeras letras y números y es un orgullo para ellos cuando logran escribir sus nombres, aunque en mi caso observo lo contrario, ya que dentro de la zona rural, al carecer de espacios, tiempos, docente de educación física no se observa un desarrollo motriz como debería serlo.

A nivel emocional, inician el juego con compañeros del mismo sexo. También las primeras "enemistades". Les gusta jugar en grupos, pero de vez en cuando necesitan jugar solos. No les gusta la crítica y son malos perdedores. Les cuesta trabajo esperar su turno y ponerse en el lugar del otro, dado que dejar de pensar sólo en ellos mismos recién comienza a los 7 a 8 años. A esta edad comienzan a desarrollar valores éticos como la honestidad, si bien fantasear e inventar sus primeras mentiras, por lo tanto la educación física es fundamental para todos los logros que día con día se observan en los grupos.

Parte del desarrollo de los niños es tener oportunidades para expresarse en todas las áreas del conocimiento. Es así como se debe procurar un espacio para correr, saltar, encaramarse y bailar pero sobre todo el que cada docente aunque no se tenga uno especial para la asignatura de Educación Física lograr que cada día los niños pequeños logren el desarrollo psicomotriz como una forma de compromiso docente.

Otro desafío es el cuidar su alimentación, para esto hay que tratar de que los alimentos más sanos (frutas y verduras) se preparen ricamente y tengan una presentación atractiva. Auxiliar a las madres para que apoyen en ello por ser importante su participación y para el niño en crecimiento es necesario.

Si se está guiando un juego entre niños, como adulto quizás deberemos cambiar las reglas del juego para dar oportunidad a que todos ganen, en esta edad son susceptibles. Es importante además del ejercicio diario (mínimo tres horas a la semana) poder auxiliarles dándoles materiales para jugar, para pintar, dibujar, empastar y hacer esculturas. También es posible enseñarles técnicas sencillas para coordinación fina con manos y dedos ello nos llevará a lograr todas las dimensiones de la psicomotricidad aunada a lo deseado (desarrollo integral).

II. DIMENSIONES A TRABAJAR A FIN DE LOGRAR LA PSICOMOTRICIDAD

Las siguientes dimensiones es importantes activarlas y tomarlas en cuenta para la adquisición de la psicomotricidad, dentro del aula como fuera de ella. Estas se adoptan de acuerdo a los periodos laborados con niños en escuelas unitarias, ya que carecemos de guías para trabajar y es importante reconocer que existen a lo largo de mi propia experiencia. Cuando estudié en la Universidad Pedagógica Nacional tuve la oportunidad de aprender la existencia de estas dimensiones. (existen señalamientos tanto en el PEP 2004 como en Planes y Programas de educación Física y de Nivel Primaria) :

2. 1 Dimensión psicomotriz

- Recortar curvas con tijeras.
- Mostrar interés en coordinar sus movimientos finos y gruesos.
- Cambiar de dirección al correr.
- Dibujar objetos reconocibles.
- Atornillar objetos con rosca.
- Puede construir con cubos figuras horizontales o verticales de manera espontánea.
- Recortar círculos
- Tener más equilibrio
- Saltar en un pie 5 veces seguidas
- Saltar 10 veces hacia delante y 6 hacia atrás sin moverse.
- Hacer rebotar una pelota
- Usar un sacapuntas
- Mecerse en un columpio iniciando y manteniendo el movimiento
- Colorear sin salir la mayoría de las veces
- Recortar figuras de revistas
- Golpear una pelota con una raqueta o palo
- Recoger un objeto del suelo mientras corre
- Saltar y girar sobre un pie

- Colgarse de una barra horizontal, durante 10 segundos
- Utilizar el lápiz de manera adecuada
- Le debe gustar copiar modelos

2.2 Lenguaje

- Relatar un cuento.
- Reconocer ciertas rimas.
- Poder seguir una serie de instrucciones.
- Entender y emplear palabras que indican parentesco.
- Mencionar un objeto que no corresponde a una serie.
- Preguntar constantemente, esperando explicaciones elaboradas que se acerquen a sus expectativas.
- Mostrar interés y facilidad en relatar cuentos e historias.
- Contestar a la pregunta "¿por qué?" dando una explicación
- Reconocer y emplear las palabras algunos, varios y muchos; más, menos y pocos
- Explicar significados de palabras que ya conoce
- Decir su dirección y su número telefónico
- Preguntar el significado de palabras que no conoce
- Utilizar "ayer" y "mañana" apropiadamente
- Identificar palabras opuestas y las emplea
- Apremiar mucho escuchar lecturas y observar libros
- Responder breve y adecuadamente a lo que se le pregunta

2.3 Dimensión Intelectual

- Copiar un triángulo
- Construir una pirámide de 10 cubos imitando a un adulto.
- Lograr trabajar solo en una actividad durante 20 a 30 minutos.

- Elegir el número que se le pide del 1 al 5.
- Recordar 4 o 5 objetos previamente observados que estén fuera de su vista.
- Identificar y nombre 5 texturas.
- Contar de memoria del 1 al 20.
- Identificar los momentos del día.
- Utilizar las palabras largo y corto, así como la primera y última posición y la de en medio.
- Reconocer partes faltantes en ilustraciones.
- Comprender y aplicar “detrás”, “al lado” junto”
- Nombrar 15 números y reconoce la secuencia de los números del 1 al 20 reconocer esos números
- Contar hasta 20 objetos
- Reconocer y decir cuál es su derecha y su izquierda
- Decir en orden los días de la semana
- Copiar un rombo
- Reconocer algunas letras del alfabeto
- Escribir su nombre
- Decir el día y el mes de su cumpleaños
- Señalar mitades de objetos enteros
- Realizar sumas y restas simples

2.4 Aspecto Personal

- Debe ir al baño solo.
- Atarse y desatar los zapatos.
- Utilizar la cuchara para comer.
- Bañarse solo con ayuda y vigilancia.
- Recoger su ropa y la colgarla.
- Mostrar interés por ciertos desafíos adecuados a su edad.
- Comenzar a preocuparse por los detalles que a él le interesan y que parecen interesar a los demás.

- Se debe hacer cargo de su higiene personal, con apoyo de un adulto.
- Mostrar curiosidad hacia las diferencias sexuales.
- Sentir confianza en sí mismo al lograr seguir una rutina de hábitos personales.
- Escoger la ropa apropiadamente según la temperatura y la, ocasión, la mayoría de las veces
- Sabe prepararse un taco de frijolitos
- Cortar comida suave con el cuchillo
- Abrochar el cinturón con seguridad
- Mostrar percepción del orden e intentos claros por aplicarlo
- Logrará hacerse cargo de su higiene personal y de sus obligaciones cotidianas en general
- Se debe detener a la orilla del camino, deberá mirar a ambos lados y cruzar la carretera, bajo la vigilancia de un adulto
- Mostrar interés en terminar cosas y ser perseverante
- Mostrar curiosidad por los recién nacidos

2.5 Dimensión Socio-Afectiva

- Jugar activamente con otros niños, cooperando y disfrutando sobre todo en Educación Física
- Participar en algunas conversaciones con adultos.
- Pedir ayuda cuando lo necesite.
- Tener un comportamiento socialmente aceptable la mayoría de las veces.
- Se debe disculpar oportunamente la mayoría de las veces.
- Ser más sociable e independiente.
- Jugar compartiendo con otros niños, en especial de su misma edad.
- Explicar a otros las reglas del juego
- Participar activamente en conversaciones
- Planear actividades y llevarlas a cabo
- Elegir a sus amigos
- Comenzar a considerar la amistad como algo importante

- Intentar adaptarse a las normas de la sociedad
- Buscar ayuda para conocer procedimientos y realizar actividades nuevas
- Pedir permiso de manera espontánea y espera que se le dé formalmente
- Aceptará jugar a la manera de otros niños, siempre y cuando se juegue a su manera en algún momento
- Se dará cuenta cuando le hacen trampas y se vale de esto para obtener ventajas.

2.6 Crecimiento y Desarrollo a los 6 Años

- Será entusiasta y parecerá a menudo estar apurado.
- Pensar lógicamente con habilidades cada vez más eficaces del razonamiento.
- Comenzara a entender el concepto de la causa y del efecto.
- Debe ser repentinamente cambiante. Puede estar cómodo, satisfecho, amoroso y al instante cambiar a celoso, caprichoso, y exigente.
- Intercambiar con frecuencia amistades. Su mejor amigo esta semana puede ser su peor enemigo la semana próxima.
- Comportamiento mandón.
- Demostrar un comportamiento competitivo.
- tomar siempre bien la crítica, y se trastornan fácilmente cuando reciben un daño.
- Ser curiosos y aprender bien "activamente" obrando recíprocamente con los materiales y la gente alrededor de ellos.
- Continuar desarrollando y refinando sus habilidades de motricidad fina.

2.7 Relaciones con la lectura

- Hacer una transición repentina a la lectura "verdadera".
- Leer en voz alta con exactitud y comprende cualquier texto que se diseñe apropiadamente para la primera mitad del grado.
- Decodificar exactamente palabras ortográficas regulares, uní sílabas y palabras del absurdo, con un propio mapeo para asociar palabras desconocidas.

- Reconocer palabras comunes, irregulares, deletreadas por vista (tenga, dicho, donde, dos).
- Tener un vocabulario de la lectura de 300 a 500 palabras, palabras vistas, y asociar fácilmente las palabras escuchadas.
- Vigilar para poseer la lectura y corregirse a sí mismo cuando encuentra una palabra incorrecta, identificar ajustes con las señales proporcionadas por las palabras en el texto o el contexto que rodea la palabra.
- Leer y comprender la ficción y la no ficción para las cuales se prepara apropiadamente para un nivel de grado.
- Mostrar y evidenciar el ampliar el repertorio del lenguaje, incluyendo el aumento de uso apropiado de los registros estándares del lenguaje más formal.
- Crear y resguardar los textos escritos para que otros los lean.
- Avisar para entender cuando encuentran dificultades en un texto.
- Leer y entender instrucciones escritas simples.
- Predecir qué sucederá después en las historias.
- Discutir el conocimiento anterior de asuntos en textos expositivos.
- Discutir cómo, porqué, y qué-si al compartir textos de no ficción.
- Describir la nueva información ganada de los textos con sus propias palabras.
- Distinguir si las sentencias simples son incompletas o no pueden tener sentido; avisa cuando los textos simples no pueden tener sentido.
- Poder contestar preguntas simples escritas, de comprensión, basadas en algún material leído.
- Poder contar el número de sílabas en una palabra.
- Poder mezclar o dividir fonemas en segmentos en la mayoría de las palabras.
- Deletrear correctamente muchas palabras cortas.

Para lograr dichas dimensiones, es necesario el ahínco del profesor, sobre todo mostrar un genuino interés y activarlos por medio del juego y la educación física.

III TEORÍAS DEL DESARROLLO INFANTIL

El desarrollo en general, la vida del ser humano se desenvuelve a través de sucesivas etapas que tienen características muy especiales, cada una de ellas se funde gradualmente en la etapa siguiente, sin embargo, no hay un acuerdo unánime para determinar cuántas y cuáles, tampoco se puede decir cuándo comienza exactamente una y cuando termina otra, pues en el desarrollo influyen diversos factores individuales, sociales y culturales. Por eso se dice que cada ser humano tiene su propio ritmo de desarrollo.

Al implementar las actividades físicas y lúdicas, debemos ser cuidadosos con el fin que se persigue, conociendo las teorías que nos permitirán entender el desarrollo de los niños a esta edad, teniendo claro que es lo que queremos lograr, las etapas de desarrollo infantil de acuerdo a; H. Wallon y Jean Piaget nos darán una visión perfecta del abordaje en actividades físicas y lúdicas de acuerdo a las edades de los alumnos del primer ciclo escolar básico. Así como el reconocer que en sus teorías mencionan los primeros meses de vida. El niño es impulsivo, pasando a las emociones de alegría y coraje, posteriormente percibe los objetos del exterior proyectándolos al interior hasta llegar a formar una personalidad, en fin todo movimiento del cuerpo manifiesta una comunicación al exterior, estos factores han sido estudiados por la psicomotricidad.

En este caso abordo dos importantes teorías de la etapa infantil:

Teoría de H. Wallon

De acuerdo con la teoría de H. Wallon (1980, p.14) el desplazamiento del niño consiste en tres formas diferentes que pueden ser:

Primero; El movimiento del niño es pasivo consistente en los reflejos de equilibración, es decir las reacciones de la gravedad. Segundo; es el corporal activo, este tiene relación con el medio exterior, la locomoción y la aprehensión. Tercero; consiste en el desplazamiento de las reacciones posturales pueden ser los gestos, las mímicas y las actividades que se realizan.

Los estadios de desarrollo de H. Wallon (1980, p. 32) son:

1º.- Estadio impulsivo puro.

2º.- Estadio emocional.

3º.- Estadio sensitivo motor o sensorio motor.

4º.- Estadio proyectivo.

5º.- Estadio del personalismo.

1º.- Estadio impulsivo puro. Al nacer el niño su principal característica es la actividad motora a los diferentes estímulos, es una respuesta refleja. A veces parece adaptarse a su objeto, otras veces actúa en forma de grandes descargas impulsivas, sin ejercer el menor control en la respuesta debido a que los centros cordicales superiores no son capaces de ejercer su control.

2º.- Estadio emocional. Las primeras muestras de orientación hacia el mundo del hombre es la alegría o la angustia “sonrisas o cólera” a un no es dominante, este autor caracteriza este estadio como el de la simbiosis afectiva que sigue inmediatamente a la autentica simbiosis de la vida fetal, que posteriormente continua con la simbiosis alimenticia de los primeros meses de vida. En este estadio el niño necesita cuidados materiales como muestras de afecto por parte de quienes le rodean.” La emoción del niño domina las relaciones de este con el medio que le rodea”.

3º.- Estadio sensitivo motor o sensorio motor. El niño se orientara a intereses objetivos y descubrirá el mundo de los objetos. “el andar y la palabra” contribuyen al cambio total del mundo infantil el espacio se transforma por completo al andar, con las nuevas posibilidades de desplazamiento, y en cuanto al lenguaje se convierte en una actividad simbólica que H. Wallon define esta actividad como la capacidad de atribuir a un objeto su representación.

4º.- Estadio proyectivo. Es el estadio en que la acción en lugar de ser, como será más tarde, simplemente ejecutante es estimuladora de la actividad mental o a la que Wallon llama la conciencia. El niño conoce al objeto a través de su acción sobre el mismo. En este estadio el niño siente la necesidad de proyectarse en las cosas para percibirse a sí mismo. Quiere eso decir que sin movimiento, sin expresión motora no sabe captar el mundo exterior. En este estadio el acto es el acompañante de la representación. El

pensamiento es como proyectado al exterior por los movimientos que lo expresan, y si se expresan menos en gestos que en palabras, palabras que constituyen una repetición del gesto. Hemos de decir que no hay tal pensamiento, no subsiste el pensamiento si no se proyecta en gestos.

5º.- Estadio del personalismo. Cuando el niño llega a la edad escolar, hacia los seis años de edad, posee los medios intelectuales y la ocasión de individualizarse claramente. La nueva vida social en que entra a formar parte al llegar la edad escolar le permite entablar nuevas relaciones con su entorno, relaciones cuyos lazos se van estableciendo progresivamente, pero se aflojan o fortalecen según los intereses o las circunstancias. Es la fase de personalidad polivalente en que el niño puede participar simultáneamente en la vida de diversos grupos sin hacer siempre la misma función ni ocupar el mismo puesto. Se convierte en una unidad que tiene abierto el paso a diversos grupos y que puede influir en ellos. Se le abren las posibilidades de las relaciones sociales; H. Wallon recalca la importancia de los intercambios sociales para el niño en edad escolar primaria y los beneficios que le reporta. El trato favorece su pleno desarrollo, es cimiento del interés que, en el transcurso del tiempo, ha de tener por los demás una vida social, si sabe desarrollar el auténtico espíritu de equipo, el sentido de cooperación, la solidaridad y no el de denigración ni el de rivalidad.

Teoría de Jean Piaget

Jean Piaget distingue cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño. Habla en varias ocasiones de las relaciones recíprocas de estos aspectos del desarrollo psíquico. En estos estadios enfatiza los aspectos psicogenéticos del niño que de alguna forma u otra tienen que ver con la personalidad.

Estadios de desarrollo de Jean Piaget

1º.- Periodo sensorio motriz.

2º.- Periodo preoperatorio.

3º.- Periodo de las operaciones concretas.

4º.- Periodo de las operaciones formales.

1º.- Periodo sensorio motriz. El niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación), pero también los esquemas de acción se transforman (acomodación) en función de la asimilación, por consiguiente se produce un doble juego de asimilación y acomodación por el que el niño se adapta a su medio bastara que algunos movimientos aporten una satisfacción para que sean repetidos.

Gracias a posteriores coordinaciones se fundamentaran las principales categorías de todo conocimiento ellas son; objeto, espacio, tiempo, causalidad lo que permitirá objetivar el mundo exterior con respecto al propio cuerpo.

2º.- Periodo preoperatorio. La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años. Por una parte, se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada. Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado (interesantes e incomprendidas precisamente por su carácter complejo), ya que no pueden pensar en ellas, porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento. Por lo demás, al reproducir situaciones vividas las asimila a sus esquemas de acción y deseos (afectividad), transformando todo lo que en la realidad pudo ser penoso y haciéndolo soportable e incluso agradable. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectiva. Los símbolos lúdicos de juego son muy personales y subjetivos.

El niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. Sigue aferrado a sus sucesivas percepciones, que todavía no sabe relacionar entre sí. El pensamiento sigue una sola dirección: el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, o se suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás. Es el pensamiento irreversible, y en ese sentido Piaget habla de preoperatividad.

3º.- Periodo de las operaciones concretas. Llega a relacionar la duración y el espacio recorrido y comprende de este modo la idea de velocidad. Las explicaciones de fenómenos físicos se hacen mas objetivas. Ya no se refiere exclusivamente a su propia acción si no que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran

en juego y su relación, es el inicio de una causalidad objetivada y especializada en un tiempo.

El niño no es capaz de distinguir a un de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo realmente dado no sobre lo virtual. Por tanto en sus previsiones es limitado y el equilibrio que puede alcanzar es aun realmente poco estable. En este estadio, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respeto al de los otros “corrige al suyo y asimila el ajeno”.

También surgen nuevas relaciones entre el niño y el adulto especialmente entre los mismos niños. Analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales. Por la asimilación del mundo a sus esquemas cognitivos y apetencias, como en el juego simbólico, sustituirá la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos o sociales sobre la base de nuevas reglas.

4º.- Periodo de las operaciones formales. El adolescente puede manejar unas proposiciones, incluso si las considera como probables (hipótesis) las confronta mediante un sistema reversible de operaciones lo que le permite pasar a deducir verdades de carácter cada vez más general.

De acuerdo con lo que dice H. Wallon y J. Piaget en sus teorías del desarrollo se observan las etapas que todos los niños (as) tienen en su desarrollo mental y maduración innatos, también los autores hacen mención las diferentes etapas son diversas en cada niño por que se toman en cuenta otros factores que afectan o favorecen el desarrollo del niño tales como el contexto que le rodea, la genética y costumbres familiares, dentro de mi practica docente he observado que todos los niños aun hermanos son diferentes en sus conductas por lo que al igual en su aprendizaje, dentro de la escuela se persigue un fin común es de aprender a leer y escribir este fin no siempre se alcanza en los niños en algunos niños en otros más tarde por lo que mencionan los autores en sus teorías la diversidad de maduración, de desarrollo de las etapas.

IV EL INTERÉS DE IMPLEMENTAR EL ESTIMULO DE PSICOMOTRICIDAD PARTIENDO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

El interés de implementar la educación física en la psicomotricidad es para llegar a la estimulación oportuna al desarrollo motriz del niño y que su organismo se encuentre bien de salud física y mental mediante el ejercicio físico. Por ser una actividad que el niño realiza con interés y lo mejor es convertirlo en un hábito, para que el niño viva sano y obtenga buen rendimiento escolar. Si se logra promover el ejercicio físico como una actividad cotidiana ya sea con deportes como el fútbol, voleibol o mediante juegos reglados tradicionales o modernos se formara la convivencia socializadora entre niños de su misma edad, posteriormente con los adultos, fortaleciendo su autoestima del infante y el respeto a las normas de la comunidad. Además de proporcionar elementos a la cultura del deporte y así detectar problemas motrices.

Otro de los intereses por implementar la educación física en la educación básica es para conocer la importancia de los movimientos corporales y su relación con el aprendizaje del niño a nivel Primaria. Por que el ejercicio sirve de relajación y bienestar en el niño. Es por ello que se obtiene el mejor avance escolar, encontrando una adaptación con el medio que se desenvuelven, por ser conocido que el ejercicio a viento libre, “movimientos corporales complejos, tienen estrecha relación con el aparato psíquico del ser humano”. También me interesa descubrir sobre el descanso, la higiene y la alimentación, como factores que influyen en el ejercicio en niños de 6 años de edad y cursan el primer grado de primaria.

En las siguientes actividades lúdicas presento las sesiones y dinámicas que se realizaron de acuerdo a la intención de implementar la psicomotricidad por medio de actividades físicas, en este transcurso de tiempo, con las cuales considero necesarias para aplicar los movimientos corporales. Dichas sesiones con actividades lúdicas las observaran al final del trabajo.

4.1 El beneficio de trabajar en Educación Física la psicomotricidad.

Es indudable que para poder fijar la atención, el ser humano en general debe ser capaz de autocontrolarse corporal y motrizmente; es decir, debe ser capaz de tener un dominio funcional de su cuerpo y ser capaz de establecer en forma adecuada y oportuna los procesos de inhibición y exclusión tanto a nivel automático (inconsciente) como voluntario (consciente). En síntesis, el concepto de potencialidad corporal. La sumatoria de habilidades y capacidades que permite la exclusión -inconsciente y automatizada- de las aferencias corporales estáticas y dinámicas que de otra forma podrían interferir y perturbar los diversos canales de información, de procesamiento y de memoria necesarios en cualquier proceso de aprendizaje.

Es en este marco general de la concepción de la Educación Física y del papel de la Psicomotricidad, en el que surge, desde hace ya más de una década, un interés por la práctica de la Psicomotricidad, tanto para encarar las dificultades concretas en aprendizajes básicos que nos presentaban determinados niños y niñas, como por su valor heurístico para profundizar y comprender mejor la globalidad del ser humano en desarrollo.

De cualquier modo, en toda actividad humana (sea o no evidente) existe un comportamiento corporal. Obviamente, no podemos reducir el cuerpo a un conjunto de huesos, tendones, músculos, fibras y glándulas que funcionan de forma más o menos automática. Elementos corporales como las estructuras nerviosas y hormonales, Todo esto, tienen un papel fundamental en los procesos de pensamiento, y en la vivencia del sentimiento. Por lo contrario para integrar sensaciones y poner en marcha procesos de memoria, atención, deducción, comparación, deseo, temor, etc., hace falta poder contar con el funcionamiento coordinado de estructuras corporales. Si bien podemos considerar que existe algo en el ser humano que le hace distinto del resto de los animales, ¿su racionalidad?, ello no puede separarse de su condición corporal. El cuerpo humano, genética, estructural y funcionalmente correcto, con la adecuada estimulación ambiental, posibilita el logro de las habilidades cognitivas, comunicativas, afectivas y conductuales que le son propias. Los movimientos, no son puramente

motrices, por la razón que, desde los inicios en que las emociones se expresan de manera tónica, el movimiento es comunicación, es lenguaje. Nuestro ser se expresa continuamente. Lo que ocurre es que poco a poco el lenguaje verbal va sustituyendo muchas de las funciones expresivas que tenía la motricidad infantil y los adultos corremos el riesgo de creer que nos comunicamos con palabras. Es cierto que usamos las palabras para comunicarnos, pero todo en nosotros sirve para comunicar. En cualquier momento, nuestros gestos, por ejemplo, mantienen, afirman o contradicen nuestro discurso verbal.

Se dice que cada vez utilizamos menos al cuerpo en realizar actividades físicas, cambiándolas por las mentales pero el cuerpo tiene sus placeres que son innatos a la mente por tal razón existen los deportes como el fútbol, como una actividad corporal. Además de alimentación y aseo a nuestro cuerpo. Si el fin es la adaptación y esta supone aprendizajes, lenguaje, recursos de pensamiento para resolver situaciones todo ello tiene su fundamento en el cuerpo, por tal razón, su servidor me ocuparé del cuerpo, del movimiento y del juego de los pequeños para que ellos, llegue a una adaptación al medio que viven. El niño se construye a sí mismo a partir del movimiento. Su desarrollo va del acto al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, de lo corporal a lo cognitivo. Y en todo el proceso se va desarrollando una vida de relación, de afectos, de emociones, de comunicación que se encarga de matizar, de dar tintes personales a ese proceso de desarrollo psicomotor individual.

Precisamente la psicomotricidad es quien ha subrayado la importancia de este proceso y ha dado las claves para entenderlo mediante unos indicadores que son, la coordinación (expresión y control de la motricidad voluntaria), la función tónica, la postura y el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la organización espacio-temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, las praxis, la relación con los objetos y la comunicación (a cualquier nivel: tónico, postural, gestual o verbal).

La psicomotricidad justifica su existencia tanto en el paralelismo psicomotor que se observó en los pacientes psiquiátricos ya a finales del pasado siglo (cualquier cambio inducido psicológicamente repercutía en el aspecto corporal de los pacientes y

viceversa), como en la condición verdaderamente psicomotriz del sujeto humano sobretodo hasta la edad de 7 años aproximadamente. A esta edad el niño adquiere el pensamiento operatorio concreto que le da acceso a los aprendizajes escolares instrumentales, existe una absoluta unidad entre motricidad e inteligencia, entre acción y pensamiento. Los grandes maestros de la psicología genética se dieron perfecta cuenta de ello. H. Wallon (1942) afirmaba “que el pensamiento nace de la acción para volver a ella” y Jean Piaget (1936) sostiene “que mediante la actividad corporal el niño piensa, aprende, crea y afronta los problemas”. Al mismo tiempo se da en esta etapa privilegiada de la vida un predominio general de la vida afectiva que afecta a cualquier actividad del individuo. Esta etapa de globalidad es irrepetible y debe ser aprovechada por planteamientos educativos de tipo psicomotor.

García y Fernández (1994, p.15) nos mencionan que; “la psicomotricidad es una técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica”.

El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas (del individuo en su globalidad) a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, educación, aprendizaje, etc. El campo de actuación se centra en dos flancos diferentes, uno que se preocupa del cuerpo pedagógico, donde encontramos la actividad educativa/reeducativa del psicomotricista con un determinado propósito: lograr llevar al individuo hasta la consecución de sus máximas posibilidades de desarrollo, de habilidad, de autonomía y de comunicación. En la otra vertiente, la psicomotricidad se preocupa del cuerpo patológico, y se realiza una actividad rehabilitadora/terapéutica que se orienta hacia la superación de los déficit o las inadaptaciones que se producen por trastornos en el proceso evolutivo provocados por diversas causas, orgánicas, afectivas, cognitivas o ambientales. De cualquier modo, se trata, de llevar al sujeto hacia la adaptación, la superación de sus dificultades y la autonomía.

4.2 La importancia del juego

En estas líneas me propongo reflexionar en voz alta sobre un tema que me parece trascendental en el desarrollo del niño (a) El juego como lo menciona De Borja (2005, p. 32) “el juego es un factor central del aprendizaje y generador de la adaptación social”.

El gran psicólogo ruso Lev Vigostky (1984, p.66) nos dejó dicho que «todas las funciones psicointelectivas superiores aparecen dos veces en el curso del desarrollo del niño: la primera vez en las actividades colectivas, en las actividades sociales, como funciones ínter psíquicas; la segunda, en las actividades individuales, como propiedades internas del pensamiento del niño, en otras palabras, como funciones intrapsíquicas». Estudiar el juego se nos presenta, pues, como tarea apasionante, sobre todo por ser una actividad social por excelencia, y por constituir un microcosmos en el que están claramente reflejadas las características del pensamiento y la emocionalidad infantil. Está comprobado que cientos de profesionales, sobre todo de Educación Infantil pero también de Primaria han expuesto que el juego sobre la mesa o sobre el suelo el niño goza, desde esta vertiente cognitivo-conceptual y corporal me parece que entenderíamos más y mejor las razones por las que los niños y niñas pasan horas y horas no haciendo otra cosa que jugar.

Actualmente se sabe que se encuentran allí las claves de lo que será el hombre de mañana. Ya Freud afirmó que «todo hombre es su infancia». Si convenimos, esta etapa es fundamental en la construcción del individuo y que el juego es lo que caracteriza la infancia, tendremos una razón esencial para establecer su importancia de utilizar en el medio escolar. Además, últimamente, están apareciendo estudios muy serios centrados en el juego simbólico Ortega, (1991, p. 19) que ponen de relieve su importancia para que el niño (a) organice su conocimiento sobre el mundo y sobre los otros que le rodean. Y llegados a este punto, me pregunto qué necesita el juego para desarrollarse en la escuela. Insisto en que tres condiciones son fundamentales: un tiempo, un espacio y un marco de seguridad. También es fundamental, un cambio en la mentalidad del maestro/a que le lleve a restaurar el valor pedagógico del juego sin

convertirse, en ingeniero de la conducta del niño. Si la Administración Educativa favorece esta línea de actuación tendremos los ingredientes idóneos para llevar el juego a las aulas.

4.3 El juego desde la perspectiva del currículo

La educación infantil en la Primaria, en torno a la contemplación del juego, se puede cifrar en que está presente pero sólo desde su aspecto motor/manipulativo. Con ser importante, esto no es suficiente; no es suficiente por varios motivos, primero: porque todo lo que atañe al juego simbólico, juego protagonizado, o juego de papeles, que de todas estas formas se nombra, queda reducido, cuando más, a una declaración de intenciones como a continuación veremos, luego, porque el juego motor/manipulativo en los primeros ciclos queda desdibujado y a continuación reducido al Área de Educación Física. Para mi punto de vista debe tomar un papel más central en el aprendizaje.

Por otra parte Vigostky como creador de la teoría conocida como sociocultural, aunque presenta diferencias significativas con la concepción anterior, sobre todo referidas a la concepción del símbolo y a la naturaleza del juego (Ortega, 1992, p. 23), concibe el juego simbólico como trascendental para el desarrollo del niño. “El juego no es el rasgo predominante en la infancia, sino un factor básico en el desarrollo. El mayor autocontrol del que es capaz un niño se produce en el juego. El juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño. Durante el mismo, el niño está siempre por encima de su edad promedio, por encima de su conducta diaria”

Por su parte, Vigostky, (1979, p. 33). Precisa esta idea de que “el juego, genera sucesivas áreas de desarrollo potencial en el niño” por lo que es de suma importancia el juego en la escuela.

Pues bien, parece que todo esto está lejos de ser tomado en cuenta en el nuevo currículo. En los principios metodológicos de la etapa de educación infantil, «Es imprescindible destacar la importancia del juego como la actividad propia de esta etapa.

En el juego se aúnan, por una parte, un fuerte carácter motivador y, por otra, importantes posibilidades para que el niño y la niña establezcan relaciones significativas y el profesorado organice contenidos diversos, siempre con carácter global, referidos sobre todo a los procedimientos y a las experiencias. Se evitará la falsa idea entre juego y trabajo escolar» Wallon (1974, p.56). Cabe preguntarse después de valorar lo que antecede ¿por qué no se pueden elaborar contenidos conceptuales partiendo del juego simbólico? Existen unos contenidos conceptuales específicos referidos al conocimiento social que surgen a partir del juego de papeles y que tienen que ver con habilidades comunicativas, surgimiento de la norma o regla moral y capacidad de autocontrol, sobre todo en el período sensoriomotor. Llama la atención que algo tan capital en el desarrollo del niño/a como es el surgimiento del símbolo y que puede concretarse en tomar algo como aquello que no es no quede recogido en este bloque de contenido.

A los niños/as de 3-6 años, el juego sigue contemplándose, eso sí más evolucionado, en su aspecto de habilidad motriz y encerrado en el bloque de contenido «Juego y movimiento». Se ha perdido incluso la referencia al juego simbólico en el área de comunicación y representación, precisamente en un momento en el que estos juegos de «casitas», de «papás y mamás», de «médicos y enfermos» ocupan un lugar privilegiado para que los niños/as puedan entender el mundo adulto, las relaciones que establecen los adultos entre ellos y las relaciones de aquellos con los niños/as y con el medio. Casi lo primero que llama la atención cuando uno observa el universo del niño/a de esta edad es esta característica que incansablemente se repite siempre que el niño/a tiene oportunidad.

4.4 En cuanto a las reglas del juego

Piaget vincula estos juegos al nacimiento del juicio moral y la autonomía en el niño, distinguiendo la captación de la regla en los menores de unos 7 años que las consideran como «sagradas», intangibles y de origen trascendente, y los mayores que ven en la regla un producto de acuerdo entre contemporáneos, admitiendo, modificaciones si hay consentimiento para ello. No obstante, el hecho de que las reglas sean establecidas por ellos y de que tengan libertad para modificarlas, crea una

diferencia abismal en el aprendizaje de regirse por ellas. Si el juego se presenta como un contraste entre una actividad liberada y aquellas a las que se integra.

Para Wallon (1974, p. 37) “si no se imponen reglas, la acción que se libera de sus restricciones habituales tiende a perderse rápidamente en repeticiones monótonas y fastidiosas”. Aunque advierte, que la no comprensión de las reglas o su imposición coercitiva puede llevar al niño/a a jugar a saltárselas recurriendo a las trampas, la regla de comportamiento está relacionada directamente con el papel y va implícita en él. Al mismo tiempo trazó cuatro fases en el acatamiento de la regla: en primer lugar no hay reglas, ya que, de hecho, tampoco hay papel. En la segunda fase la regla aún no se manifiesta claramente pero en los casos de conflicto vence ya el deseo de actuar con el objeto. En la tercera fase la regla entra claramente en función, pero no determina del todo la conducta y se infringe al surgir el deseo de hacer otra acción. En la cuarta fase la conducta viene determinada por los papeles asumidos y en la lucha entre la regla y el deseo vence siempre la regla.

Por último, es interesante aducir la conclusión definitiva con respecto a este asunto: «Pese a la diferencia exterior existente entre los juegos con personajes y los juegos con reglas, sin rebasar los límites de la edad preescolar, guardan una unidad interna tan grande que puede hablarse de una sola trayectoria evolutiva del juego en el que resaltan, sólo al final de la edad preescolar, reglas convencionales totalmente desligadas del argumento». Wallon (1980: p. 51).

4.5 Competir/cooperar: análisis de la competición en el juego

De acuerdo a las competencias en el juego, podemos agrupar en dos las opiniones sostenidas. En primer lugar estarían aquellos que opinan que el niño/a está rodeado de competición en la sociedad en que vive, que ya de por sí es competitiva y la escuela no debe fomentar dicha competición; que la competición afecta a los perdedores, en resumidas cuentas ofrece pocos aspectos educativos. Propongo, pues, instaurar la cooperación en las tareas escolares y sobre todo en los juegos y deportes cooperativos.

Es preciso, exponer a continuación mi propio punto de vista. No todo es negativo en la competitividad (ser «competente» significa, también, ser idóneo, saber hacer bien las cosas) y hemos de hacer un esfuerzo por situarla en el contexto de la evolución del niño/a.

Así pues los seguidores de Piaget reducen a cuatro los principios de enseñanza para los juegos competitivos:

- 1) Quitar importancia al hecho de ganar.
- 2) Verbalizar que no pasa nada si se pierde.
- 3) Permitir que los niños eviten la competición si lo desean.
- 4) Jugar a juegos de azar.

Queda abierta la discusión de estos cuatro principios, así como la posibilidad de modificar las reglas de los juegos. Existen dos formas fundamentales de hacerlo: la primera no hacer nada y dejar que los niños/as sigan jugando a su manera (aprender a observar como veremos luego), y la segunda presentar el juego de una manera no competitiva desde el principio (esto último se contrapone relativamente con lo que han estado sosteniendo sobre la competición).

Es importante desde mi punto de vista hacer acopio de maneras diversas para transformar un juego competitivo en uno no competitivo o, si es posible, en cooperativo. Me parece que los maestros/as debemos pensar en eso cuando programamos introducir cualquier juego. Tenemos ejemplos valiosos en planea y programas de Física donde se definen cuatro componentes para un juego cooperativo: cooperación, aceptación, participación y diversión. Aquí algunas maneras de transformar los juegos en la práctica.

El niño/a siempre debe tener una participación activa (mental o física) en el juego. Si el niño/a debe salir del juego ¡Cuidado! intentar «limar» esa salida: Al lado del adulto y ayudando a mantener las reglas.

4.6 La observación en el juego

Se hace necesario antes que nada desgranar las características de la observación en los juegos. A lo largo de mi trabajo se han perfilado, dos maneras de enfrentarse a esta observación. El primer modelo, vendría dada por el enfoque Piagetiano consistente en observar para comprender. El observador se sitúa fuera del juego del niño/a y hace sus anotaciones pertinentes. Ya dije que la primera premisa era dejar que los niños/as jugaran sin intervenir.

La segunda sustentada por la teoría sociocultural del desarrollo se podría enunciar diciendo que es preciso observar para transformar. Es el adulto el que interviene en el juego del niño/a encauzándolo, haciéndolo progresar, poniendo al niño/a ante situaciones paradójicas, opuestas, cambiantes. Así, las razones que juzgan necesarias para que un juego colectivo sea educativamente útil y que a mí me sirven como elementos para la observación son:

* Proponer algo interesante y estimulante para que los niños/as piensen en cómo hacerlo. Este punto hace referencia a las motivaciones del niño/a en el juego, aspecto de gran enjundia teórica y que no puedo analizar en este trabajo.

*Posibilitar que los propios niños/as evalúen su éxito. Es preciso desplazar el punto de vista desde el adulto al de los niños y niñas.

*Permitir que todos los jugadores participen activamente durante todo el juego. Se entiende por participación activa la actividad mental y un sentimiento de compromiso desde el punto de vista del niño.

Se pueden establecer distintos niveles de desarrollo del juego respecto a los siguientes aspectos:

*Respecto al contenido del juego éste evoluciona desde las acciones con los objetos dirigidos al compañero de juego (primer nivel), a poner en primer plano la correspondencia acción lúdica/acción real (segundo nivel), a ejecutar las acciones

dimanantes del papel (tercer nivel) y a ejecutar acciones relacionadas con la actitud adoptada ante otras personas cuyos papeles interpretan otros niños/as.

*Respecto a la presencia del papel en el juego, en el primer nivel los papeles vienen determinados por el carácter de las acciones y no al revés. En el segundo los papeles son denominados por los niños/as y la representación se reduce a ejecutar acciones relacionadas con el papel dado. En el tercer nivel los papeles están bien perfilados y realizados y encauzan el comportamiento del niño/a. En el cuarto los papeles están destacados y el niño/a observa claramente una línea de conducta; aparece el habla teatral.

*Respecto al carácter de la lógica de las acciones. En el primer nivel las acciones son monótonas y constan de una serie de operaciones que se repiten. En el segundo nivel la lógica de las acciones viene determinada por la sucesión de hechos de la vida (observada en la vida real). En el tercer nivel la lógica de las acciones se determina por el papel asumido. Las acciones cobran variedad. En el cuarto nivel las acciones se despliegan en orden estricto respecto a la vida real. Quedan destacadas las dirigidas a los diversos personajes del juego.

*Respecto a la actitud del niño/a ante la alteración de la lógica de las acciones, al principio se infringe con facilidad sin que los niños/as protesten (primer nivel); en el segundo la alteración no se acepta pero tampoco se protesta; en el tercero la infracción es protestada alegando que «así no es en la vida»; en el cuarto nivel las infracciones se rechazan invocando la racionalidad de las reglas.

Con estos aspectos he elaborado dos modelos de ficha de observación. El primero referido más a la observación de las actividades espontáneas del niño/a incluyendo el juego protagonizado o simbólico. Sería de aplicación más provechosa a niños/as hasta los 7-8 años de edad.

Para ello guiado por los parámetros de Ortega (1992, p.18) se pueden sintetizar así:

Aspectos a observar en los juegos simbólicos.

- Esquema espacial.
- Tema del juego.
- Respecto al papel desplegado.
- Respecto a la lógica de las acciones.
- Análisis del guión: mecanismos que lo hacen avanzar.
- Análisis del lenguaje.
- Definición y.
- Deslizamiento de información complementaria complejización del mensaje.

El segundo modelo está dirigido más a la observación de los juegos reglados (no quiere decir eso que los anteriores no lo sean, como hemos visto) que incluyen desde los tradicionales hasta todo tipo de juegos colectivos, en donde las reglas empiezan a hacerse complicadas y el énfasis lo ponemos en lo que Parlabas llamaba la socio motricidad, es decir las relaciones compañero/adversario en toda la gama de situaciones posibles.

CONCLUSIONES

Para establecer en los niños las reglas en la escuela y localidad en que se vive, se inicia con el juego reglamentado siendo este motivador para realizar las actividades físicas donde se manifiesten movimientos corporales la educación física es un factor que favorece el sano desarrollo del organismo del niño, es por ello que implanto en mis alumnos el juego reglado que contenga ejercicio físico, para iniciar a la formación de niños con mayor rendimiento escolar, recomiendo a conocer juegos con movimientos corporales y dinámicas, en los que conozca el niño su espacio, su tiempo y así llegue a familiarizarse con su entorno. Esto es estudiado por una rama de la psicomotricidad en la cual me refiero. Si el niño logra conocer su entorno que le rodea y sabe como enfrentar los problemas cotidianos presentados cotidianamente en objetos existentes en su vida el niño se volverá autónomo, confiable en lo que hace y responsable de sus actos.

Desde mi punto de vista el niño no termina de dominar sus movimientos complejos mostrado en sus actividades diarias, aun todavía se encuentra en un esfuerzo por realizarlos y dominarlos por lo que sugiero apoyarlo en tal esfuerzo, manteniéndolo activo ya sea en el juego con movimientos corporales, en el ejercicio físico "El deporte". Y lo que realiza cotidianamente, así como en las actividades escolares que se requiera manipulación de objetos, es como el niño llega a un nuevo aprendizaje. Al realizar de manera cotidiana estas actividades le será más fácil su realización en un tiempo futuro dando lugar a más movimientos corporales complejos. Por que el niño no tiene que estar escuchando hablar horas al maestro por que se distrae.

En esta escuela realizo cada día antes de entrar al salón de clases una actividad lúdica que contenga movimientos corporales, lo aplico principalmente con los niños del primer ciclo de Educación Primaria (seis años de edad), para que, motivados por esta dinámica tengan un mejor rendimiento escolar, y como docente detectar al niño con dificultades en sus movimientos corporales complejos.

Mi invitación es que todos los docentes debemos tener conocimientos sobre como abordar la psicomotricidad; al contar con este conocimiento estaremos analizando y apoyando al niño en su desarrollo físico y psicosocial, por tal razón tenemos que observar principalmente, al alumno con problemas de aprendizaje, cabe mencionar la frase “el niño que tiene problemas, es el que más nos necesita”. Por lo que reitero mi invitación de sensibilizarnos a la observación del niño con deficiencias de movimientos complejos y por ende aplicar estrategias (del material de educación física) que te permitan llevar a cabo actividades para aplicar nuestros conocimientos y de ser posible, canalizarlos a una terapia con un experto dentro del área de la psicomotricidad.

Los conocimientos que apliqué sobre la psicomotricidad a mis alumnos de primer grado de primaria, durante un tiempo de 6 seis meses, fueron, las dinámicas socializadoras, así como para la adquisición de un lenguaje correcto, lateralidad, etc, se obtuvieron resultados favorables, los niños participaron al realizar actividades que se requiere hablar frente a sus compañeros, han tomado confianza en si mismos, no temen pasar al pizarrón, cuando les indico, se han vuelto responsables y autónomos, por realizar actividades cotidianas en su casa como peinarse, asear su cuerpo, sus dientes y manos, además, los considero puntuales en la escuela la mayor parte de niños que cursan el primer grado de primaria otra razón importante para mi es, que no sienten temor por ir a la escuela como se mostraban al inicio de las sesiones.

BIBLIOGRAFIA

- Álvarez del Real José, (2002) *"El niño de 2 a 6 años"* América, Panamá. pp. 176.
- Biblioteca de consulta Microsoft Encarta 2005. 1993_2004 Microsoft Corporación.
- Biblioteca de consulta Encarta 2006 Premium.
- De Costallat, Manuela Dalila. (1987) *"Psicomotricidad"*. Editorial Losada, Bs. As, pp. 269.
- De Borja i Solé, María, (2005) *Las Ludotecas: Una guía para aprender jugando* 2ª ed. Octaedro, España, pp. 207.
- Gómez, Jorge y González, Lady. (1999). *"La educación física en la primera infancia"*. Editorial Estadium, Bs. As., pp.96.
- Iglesias Musach, María Trinidad, Psicopedagoga – univ. Del Salvador, Buenos aires argentina. Email: mtrinidad@mipediatra.com 7.
- Le Boucht, J., (1994) *Desenvolvimiento psicomotor: La Psicomotricidad en el primer ciclo escolar*, Orbe, Cuba, pp. 215.
- Montes de Oca, José de Jesús, et al, (1998) *Importancia de la psicomotricidad en el niño preescolar*, pp.96.
- Ortega, (1992). *"La actividad Motriz"*. Cincel, Madrid, pp. 163
- Piaget, J. (1975). *La formación del símbolo en el niño*. Zahar, Brasil. Pp. 109
- Papalia y Wendkos, (2000) *"Psicología del desarrollo"*, McGraw-Hill, España, pp.239.
- Programa de Educación Preescolar (2004), *Secretaría de Educación Pública*, México, D.F.
- Subsecretaría de Educación Pública (2008) Guía *"Educación Física"* Educación Primaria, Educación Básica, pp. 172
- SEP Plan y programas de estudio (1993) *"Educación Básica Primaria"* editorial talleres de Fernández editores S. A. de C. V. pp. 137.
- UPN *el niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. 1994 p.159.
- Vigostky, L.S. (1998). *El desenvolvimiento psicológico de la infancia*. Martins Fuentes. Brasil, pp. 145.
- Wallòn, (1980). *"Las etapas de la personalidad del niño"*, cuaderno pedagógico, pp. 84.

GLOSARIO

Aprehensión: Captación y aceptación subjetiva de un contenido de conciencia. La que capta las formas de las cosas sin hacer juicio de ellas o sin afirmar ni negar.

Abismal: Pertenece o relativo al abismo. Muy profundo, insondable.

Aducir: Presentar o alegar pruebas, razones, etc. Traer, llevar, enviar.

Aferencias: Transmisión aferente, Que lleva.

Crucial: Presentar o alegar pruebas, razones, etc. Traer, llevar, enviar.

Cercenar: Disminuir o acortar.

Cognitivo: Pertenece o relativo al conocimiento.

Denigrar: Deslustrar, ofender la opinión o fama de alguien.

Encauzan: Formar causa a alguien.

Enfatizar: Poner énfasis en la expresión de algo. Expresarse con énfasis.

Enjundia: Parte más sustanciosa e importante de algo no material. Fuerza, vigor, arrestos.

Heurística: Pertenece o relativo a la Técnica de la indagación y del descubrimiento. En algunas ciencias, manera de buscar la solución de un problema mediante métodos no rigurosos, como por tanteo, reglas empíricas.

Infringir: Quebrantar leyes, órdenes, etc.

Imbricadas: Sobrepuestas unas a otras como las tejas en un tejado.

Inhibición: Componente de los sistemas de regulación, psicológicos o fisiológicos, que actúan en los seres vivos. Puede participar a distintos niveles, por ejemplo, en el sistema nervioso, génico, enzimático, etc.

Lúdicas: Pertenece o relativo al juego.

Limar: Debilitar, cercenar algo material o inmaterial.

Perceptivo: Que tiene virtud de percibir.

Praxis: Práctica, en oposición a *teoría* o *teórica*.

Psicosomático: Que afecta a la psique o que implica o da lugar a una acción de la psique sobre el cuerpo o al contrario.

Patológicos: Parte de la medicina que estudia las enfermedades. Conjunto de síntomas de una enfermedad.

Paradójicas: Idea extraña u opuesta a la común opinión y al sentir de las personas. Figura de pensamiento que consiste en emplear expresiones o frases que envuelven contradicción.

Trascendental: Que es de mucha importancia o gravedad, por sus probables consecuencias. Se dice de lo que se refiere a la realidad pero excede de los límites de la experiencia.

Tónica: Que entona o vigoriza. Tono, característica general o tendencia perceptibles en una obra, actividad o situación.

Vulnerable: Que puede ser herido o recibir lesión, física o moralmente.

Volcar: Turbar a alguien la cabeza una cosa de olor o fuerza eficaz, de modo que le ponga en riesgo de caer.

ANEXOS

En este apartado plasmo las dinámicas que necesito en educación física con el fin de lograr la psicomotricidad en los niños (as), tomando en cuenta que cada actividad que se realiza llevo un control en la hoja de registro que presento, en la cual menciona, el nombre del juego, las reglas, el desarrollo, los materiales, la edad.

ESPACIO	NOMBRE DEL JUEGO	NOCIÓN IMPLICADA	
	REGLAS	Nº de JUGADORES	
MATERIAL			
		EDAD	
RELAC. JUGADORES	DESARROLLO	COMPET.- COOPER.	
		ORGANIZACION	
ESQUEMA			
		VARIANTES	TIEMPO

(Hoja para esquematizar el desarrollo lúdico para lograr la psicomotricidad)