



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

## Unidad 144

### *La escritura en preescolar*

*TESINA (ENSAYO)  
QUE PRESENTA:*

*Victoria Mendoza Jiménez*

Para obtener el título de

*Licenciada en Educación*

DIRECTORA DE TESIS

*MTRA. TERESA GÓMEZ CERVANTES*

## DEDICATORIAS

A mis padres:

Por su apoyo y comprensión  
Dentro de esta etapa de mi vida,  
Haciendo posible que continuara  
Con mis estudios.

A mis hermanos:

Por su apoyo tanto económico  
Moral muestras de afecto y cariño

A mis maestros:

Por compartir sus conocimientos,  
Tiempo y paciencia para poder  
Transmitir su instrucción a la niñez

## ÍNDICE

	Paginas
INTRODUCCIÓN .....	5
DESARROLLO .....	13
1 Origen y evolución de la escritura .....	18
2 El niño preescolar .....	20
3 La escritura en el nivel preescolar .....	25
4 Las exigencias de los padres de familia .....	33
5 La maestra de preescolar y su influencia en la escritura .....	39
CONCLUSIONES .....	45
BIBLIOGRAFÍA .....	

## INTRODUCCIÓN

Escribir es algo más que trazar signos sobre un papel, representa un esfuerzo intelectual, motriz, un deseo de comunicar una idea, es el desarrollo de un proceso que (cuando se empieza a adquirir) pasa por diferentes períodos que en ocasiones cuesta mucho trabajo su realización para unos y para otros no tanto, es un medio de comunicación que mediante la realización de signos expresan una idea, un mensaje, o acontecimiento, etc.

Para los adultos es difícil comprender por qué no se enseña a escribir de la misma manera como él fue enseñado.

Con base en mi práctica, puedo mencionar que para que el niño en edad preescolar logre realizar una representación gráfica, escritura o letras, es indispensable que atraviese por un desarrollo largo y complejo, puesto que todo tiene un inicio, desde temprana edad se puede observar el deseo de plasmar algo. Siendo en el preescolar donde el niño interactúa de manera más directa con todo lo relacionado con la escritura y por ende con la lectura puesto que tiene contacto con libros, lápices, hojas, cuentos etc.

Respecto a la escritura, la consolidación puede darse de manera variable según los propios intereses de los niños y de las actividades que se le proporcionen puesto que de ello depende su interés y aprendizaje, que de acuerdo a sus intereses

adquirirán poco a poco siendo muy diferente y variado el deseo de aprender, por cada uno ya que no se conforman con conocer las formas gráficas o los sonidos, de igual manera su curiosidad y búsqueda ha generado por mi parte el diseño de estrategias que lo conduzcan a adquirir el conocimiento. Y con base en la pedagogía y metodología, los niños desarrollan sus habilidades motrices, de igual manera maduran su pensamiento y lo preparan para integrarse al mundo reglado.

La lectura y la escritura no son aprendizajes independientes sino que, se dan en estrecha relación puesto que para el niño cuando descubre estos principios en el caso de la lectura quisiera plasmarlos gráficamente y en el caso contrario, todo lo escrito quisiera leerlo, de ésta manera su interés por aprender cuando se desenvuelve dentro de un ambiente donde existen materiales gráficos y cierta estima por la escritura. Dicha interacción le permite incursionar progresivamente en el conocimiento del alfabeto y su utilidad, aún cuando sus producciones no tengan un sentido convencional.

El tema de la escritura llamó mi atención, desde el momento en que tuve la oportunidad de desempeñarme como docente ya que para mí era una experiencia nueva. Inicié mis labores dentro del proyecto de Alternativas de Educación Preescolar Rural, carecía de formación docente y desconocía los procesos de desarrollo por los que atraviesa el niño preescolar, así como la metodología. Este desconocimiento me llevó a querer lograr un conocimiento de forma impositiva, que resultó carente de valor alguno para los niños, ya que sólo les proponía repetir y

memorizar letras y números; al realizar este tipo de actividades creí que los niños estaban aprendiendo rápidamente y que era la forma correcta, sin percatarme del error que estaba cometiendo.

En segundo lugar, recordando mi propia experiencia al aprender a leer y escribir. Tengo un recuerdo desagradable puesto que el profesor forjó mis primeros conocimientos a base de memorización, repetición y hasta golpes; mi afán por aprender no era tal, sino que para evitar los golpes trataba de memorizar lo que decían los libros o de reproducir las letras. No quería sufrir un regaño o golpe. Esto me causó un gran impacto.

Sin embargo, desde que terminé el bachillerato quería ser docente y enseñar de un modo distinto, que el niño comprendiera y realizara sus primeras letras de una manera sencilla y fácil, yo los guiaría para que logran sus primeros conocimientos, sin que pasaran por lo mismo, quería evitar que llegaran a tener fobia hacia los maestros; prevenir, en cierta manera, un problema de aprendizaje, que aunado a los problemas de alimentación, contextuales o familiares van provocando dificultades para consolidar sus primeros y posteriores aprendizajes.

En cuanto a la psicología, mi interés era documentarme acerca de los niveles de desarrollo por los cuales atraviesa el niño y sus habilidades para aprender la lectura, así como la manera más fácil para que se apropie de estos y otros conocimientos y con ellos lograr un desenvolvimiento integral.

Pero principalmente su proceso de aprendizaje en la escritura, puesto que cada niño es diferente y la manera como asimila los conocimientos también. En el proceso de aprendizaje intervienen muchos factores como es lateralidad, psicomotricidad, direccionalidad, caligrafía, representación gráfica, etc., todos están relacionados entre sí, siendo determinantes los estímulos del medio ambiente donde se desenvuelve (familiar, escolar y contextual). Todo lo mencionado lo pude aprender poco a poco conforme transcurría mi formación en la Universidad Pedagógica Nacional.

Tres son los factores que influyen en el desarrollo cognitivo del niño cuando éste no presenta alguna necesidad especial y son: el contexto, la familia y el profesor, el contexto y maestro son los agentes fundamentales para que el niño adquiera de manera apropiada sus primeros conocimientos, el profesor (a) facilita los medios diseñando estrategias que lo conducirán a lograr un nuevo aprendizaje y en este caso de escritura, los cuales le serán de gran utilidad en su desarrollo social y escolar, por su parte el contexto familiar puede apoyar en ocasiones solo si lo sugiere la maestra sin forzar su proceso natural de aprendizaje

En tercer lugar: ya durante los estudios realizados en la Universidad Pedagógica Nacional poco a poco fui adquiriendo conocimientos, sobre psicología y pedagogía; las etapas de desarrollo, del proceso tan complejo por el que atraviesa el niño en su proceso de aprendizaje, así como de la metodología que se utiliza en la educación preescolar y la importancia del contexto para construir el significado de las grafías,

siendo que este aprendizaje de la lengua oral y escrita, está estrechamente relacionado con los movimientos de su cuerpo y su medio inmediato, de igual manera la forma en que el niño conceptualiza la escritura.

Es importante conocer la intervención de los procesos psicológicos y cerebrales que se desencadenan para conseguir la ejecución de trazos, por consiguiente es inherente al desarrollo físico y cognitivo.

Empecé a conocer textos de psicólogos y pedagogos que han tratado el tema desde diversas posiciones teóricas. Cada uno por su parte ha realizado o realiza investigaciones que aun no han concluido y que juegan un papel importante en los procesos antes mencionados.

En cuarto lugar: la manera en cómo se obtiene y se le fomenta al niño preescolar el aprendizaje de la escritura y por consiguiente la lectura, la manera en que se enseña a los niños a veces no coincide con el estadio evolutivo por el que atraviesan, la forma cómo lo asimilan, etc.

Los estudios realizados y la práctica docente que he tenido me han llevado a reflexionar acerca de la forma en que se enseña y se aprende para de ahí poder estructurar el presente ensayo. Donde abordo el proceso de desarrollo que tienen los niños y mi punto de vista.

En base con los avances técnicos y tecnológicos dentro de los más alejados contextos la adquisición de la escritura por parte de los niños en edad preescolar



juega un papel importante puesto que se crea un acercamiento a los escritos gráficos, aumentando su interés por aprender, siendo de vital importancia que el maestro de preescolar facilite este conocimiento que en la mayoría de los casos no se le da importancia

El vínculo entre los primeros años de preescolar y primaria es muy estrecho pero la mayoría de los docentes lo han olvidado puesto que los maestros de preescolar delegan esta responsabilidad a los maestros de primaria y viceversa los de primaria creen que en preescolar deberían de enseñar. Esto viene sucediendo en los diferentes contextos escolares rurales y semiurbanos; además, los padres de familia en el afán por querer enseñar a sus hijos escritura en edades tempranas exageran la importancia que tiene el conocimiento de la escritura sin tomar en cuenta que el aprendizaje es mejor cuando lleva un proceso adecuado al desarrollo y las actividades son apropiadas para los niños.

Numerosos estudios se han realizado sobre la forma de representación a través de la historia del hombre, siendo en los últimos años la forma en cómo conceptualiza el niño ese aprendizaje y la trayectoria por la que tiene que atravesar que en ocasiones se contradicen los planes y programas y la forma de asimilar el conocimiento de cada infante, puesto que representar algo no es fácil y mucho más cuando no se ha tenido una preparación previa en este caso psicomotriz, desarrollo intelectual, coordinación, lateralidad etc.

Por lo que en el desarrollo del presente ensayo, he querido demostrar que el niño preescolar es capaz de asimilar, comprender y representar los principios de la escritura, guiando adecuadamente, el desarrollo de sus capacidades (física, psicomotriz, cognitiva, etc.) es su principal herramienta, Teniendo como base a su adecuado proceso natural y la importancia que conlleva el propiciar en él la adquisición del proceso lento y paulatino, puesto que de esta manera comprenderá que es fácil escribir y su deseo por aprender será cada vez mayor por que no tendrá que enfrentarse a métodos mecanizados o repetitivos que se le implementaran en otros niveles (método onomatopéyico).

De igual manera el análisis de la práctica docente, el desconocimiento de las metodologías, y las exigencias de los padres de familia principalmente, me llevo a investigar y profundizar sobre el tema de la escritura y la forma de asimilarla, dentro de sus procesos de desarrollo.

De esta manera se estructuro en temas, los cuales se aborda la importancia que tiene la escritura en los niños a temprana edad (durante el preescolar) enfatizando el adecuado proceso que tienen que llevar, respetando su etapa de desarrollo físico, motor, intelectual etc.

La herencia de nuestros antepasados, a sido sin lugar alguno de gran valor, puesto que de ella se puedo construir un futuro por lo que hacer mención de la historia y su evolución, es una de las maneras mas claras que se tiene de analizar las etapas por

las que se tuvieron que pasar y que en un principio no fue fácil, se hace un recuento de la historia de la escritura por la importancia que tiene su representación e interpretación siendo de algún nodo similar en los niños preescolar puesto que pasaron por momentos parecidos, pasando por investigaciones y adaptaciones a planes y programas así como a procesos de enseñanza aprendizaje.

El desconocimiento por parte de los padres de familia, con referencia de la escritura fue otro de los obstáculos que me llevo a investigar sobre el tema de igual manera los comentarios que se sucitaban en torna a la manera de enseñar, en ocasiones me puso a dudar sobre mi desempeño laboral teniendo en mi un impulso para indagar y profundizar sobre el tema de la escritura en los niños.

La responsabilidad que tengo como maestra es sumamente importante puesto que siendo el preescolar la primera institución formal, a la que el niño acude es doblemente el compromiso, no se tienen que impartir conocimientos pasajeros o actividades entretenidas sino que de la adecuada instrucción dependen aprendizajes verdaderos y duraderos, que lo llevaran a afrontar nuevos conocimientos en su vida futura y dentro de otros niveles facilitando la comprensión de lo que asimile, penderá de los niños que se quieren formar sin esperar que lleguen a otra etapa para lograr un aprendizaje significativo.

## DESARROLLO

La escritura es un medio de comunicación, y de transmisión social por tal motivo me gustaría hablar dentro de este tema del impacto que causa en los niños pequeños la obtención de la misma. Para ellos es una gran aventura el tratar de representarla puesto que aun cuando no han obtenido el significado son capaces de transmitir o reproducirlas con un gran interés y afán que dentro de su proceso es fundamental dicha reproducción. Pero la interrogante aquí es de qué manera la escritura causa un impacto importante como ya lo habíamos dicho, la imitación, la transmisión social o la mecanización conlleva a su adquisición, pasando por grandes momentos como su comprensión, reproducción o pronunciación.

Sea el medio cual sea, su conceptualización es el más grande de los logros dentro de sus primeros aprendizajes, por lo que Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio dentro de sus investigaciones en las nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura destacan los principios en niños muy pequeños los cuales puntualizan tres:

1.- Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito

2.- Los principios lingüísticos se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura estas formas incluyen las reglas ortográficas grafofónicas, sintácticas, semánticas pragmática del lenguaje escrito.

3.- Los principios relacionales, se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo los niños llegan a comprender cómo el

lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente los objetos en el mundo real y el lenguaje oral (o los lenguajes) en la cultura.<sup>1</sup>

De acuerdo con estos principios los niños se involucran cada vez más en los procesos que se deben de realizar, en todas sus dimensiones puesto que ya no depende de que el niño conozca algunas letras vocales o grafías sino que se esfuerza por comprender y ejecutar de alguna manera lo que plasma para poder transmitir lo que piensa algún acontecimiento, vivencia lo que conduce a darle un valor significativo y utilitario, de esta manera crea el gran valor de la comunicación y éste radica en su ejecución y utilización.

La interpretación se sintetizaría, al decir que es la manera como la entiende o puede reproducir a la escritura, en este sentido se hablaría de la conceptualización puesto que se tiene que llevar un largo proceso. En este sentido se habla de un desarrollo lento y complejo que me gustaría mencionar, en primer lugar para lograrlo dentro de su representación se encuentra el desarrollo motor que consiste en:

“Desarrollo Motor: que se refiere a través de la capacidad de movimientos, depende esencialmente de dos factores básicos la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono. La maduración del sistema nervioso, o mielización de las fibras nerviosas sigue dos leyes. La cefalocaudal (de la cabeza al glúteo) y la próxima distante (del eje a las extremidades) leyes que nos explican por qué el movimiento en un principio es tosco, global y brusco. Durante los primeros años, la realización de los movimientos precisos depende de la maduración

La evolución del tono:

El tono sirve de fondo sobre el cual surgen las contracciones musculares y los movimientos; por tanto es responsable de toda acción corporal y, además es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones. el tono evoluciona de la siguiente manera después del nacimiento se manifiesta por una hipertonía de los miembros y por una hipotonía del tronco Progresivamente, hacia los tres años, el tono se

---

<sup>1</sup> FERREIRO Emilia, Margarita Gómez Palacio Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura p. 109

modifica y adquiere más consistencia, lo que da mas agilidad a los miembros, aunque todavía los movimientos siguen frenados por falta de relajación tónica”<sup>2</sup>

Es importantísimo tener en cuenta este proceso puesto que de su lento o adecuado desarrollo dependerán futuros movimientos y concepciones que algunos maestros desconocen o no le brindan importancia alguna puesto que se centran en actividades generalizadas en donde se toman varios contenidos restando importancia a actividades que son la base y las herramientas que utilizarán en conocimientos futuros y para toda su vida; en un principio los movimientos psicomotrices tanto gruesos como finos existe una gran vinculación en lo que el niño realiza y lo que es capaz de realizar y esto se logra mediante la ejecución y evolución de los mismos movimientos. Dicha relación se puede apreciar en su proceso psicomotriz, físico y muscular, en el psicomotriz es necesario que el niño realice movimientos evolutivos ya que emplea movimientos corporales anatómicos y fisiológicos a su vez se trabaja lo cognitivo y afectivo.

En cuanto a lo físico se refiere, es de gran importancia que el niño así como el docente instruyan y realicen movimientos, relajaciones, desplazamientos rápidos, estabilidad, equilibrio la ejecución de varios ritmos, coordinación de su cuerpo brindándole una intención específica cuando al niño se le ha brindado el proceso adecuado se puede observar que es capaz de realizar cualquier acción que se le ordene, dentro de estos procesos de aprendizaje la educación musical es uno de los recursos que se utilizan para la enseñanza y ejecución de los anteriores

---

<sup>2</sup> DURIVAGE Johanne Educación y Psicomotricidad p 16, 17,18

aprendizajes y de muchos más como lo es matemáticas, adquisición de hábitos, conocimiento del cuerpo etc.

Pero ¿qué pasa con los niños a quienes no se les ha brindado esta instrucción? Se puede observar a niños carentes de habilidades motrices y algunas más no obstante aun cuando el niño desconoce su desarrollo muscular para él realizar movimientos o adquirir uno nuevo es de vital importancia para el proceso de aprendizaje.

En las edades por las que atraviesan los niños de preescolar se está realizando la maduración cerebral y desarrollo muscular, esta no termina aquí continua en la primaria, la cual se lleva a cabo, es por eso la relación y vínculo que guarda con los procesos de aprendizaje, es conveniente que preescolar y primaria siguieran una misma línea en los avances que su función es contribuir a su aprendizaje, se debiera seguir, considerando en primer lugar su desarrollo motor el cual tiene tres fases siendo las siguientes.

El desarrollo motor se observan tres fases del nacimiento hacia los 6 meses se caracteriza por una dependencia completa de la actividad refleja, de los seis meses a los cuatro años la organización de nuevas posibilidades de movimiento, siendo la tercera fase la que marca a nuestros alumnos y después aun de su permanencia en el preescolar esta fase se refiere a la automatización de estas posibilidades motrices que como se ha dicho forma la base necesaria para futuras adquisiciones y esta abarca de los 4 años a los 7, dicho de otra manera se adquieren y desenvuelven paulatinamente según los movimientos que el niño adquiera.<sup>3</sup>

Estos ejercicios los podemos apreciar dentro de las actividades de música y movimiento, activación colectiva, educación física. Las actividades que realizan a

---

<sup>3</sup> DURIVEGE op cit.p. 18

diario las dominaran poco a poco, hago mención de la importancia que adquieren estos movimientos puesto que dentro de una representación gráfica son la base para que el niño los ejecute, de aquí se deriva la estrecha relación y su relación que tiene la escritura en preescolar, puesto que dentro de la psicomotricidad gruesa que ya dominaron podrán crear y dominar la motricidad fina poco a poco.

Tener un acercamiento a la escritura sólo si el niño lo pide, y negársela porque aún no tiene el grado de desarrollo, se le ha creado un abismo en cuanto a lo que quiere y lo que el maestro está dispuesto a enseñar, dentro de los contextos familiares algunos padres de familia ya lo están induciendo a realizar algunos trazos. Primero se le da importancia al lenguaje hablado, de manera natural y espontánea, en cambio la escritura para su realización requiere que el niño madure sus movimientos, que desarrolle más habilidades, para de esta manera estructurar lo antes mencionado de acuerdo con sus intereses y para que se pueda aplicar sin forzar el proceso.

La escritura después del lenguaje es el medio más usado por el ser humano para transmitir un mensaje, una idea, narrar un hecho o acontecimiento, es importante mencionar que sin estos dos medios sería imposible que el ser humano pudiera comprender y conservar sus tradiciones, esto se ha demostrado en la historia de las diferentes culturas.

La escritura es una herencia que desde la invención de su representación jeroglífica



ha permanecido en las generaciones, teniendo un gran valor para el hombre cada una de estas escrituras se distingue por representaciones gráficas diferentes, con la singularidad de su interpretación, de acuerdo a su sistema. De esta forma tuvimos la oportunidad de conocer más a fondo las características de diferentes pueblos en distintos tiempos y épocas, gracias a las representaciones y los escritos que se han encontrado; cada una tiene su interpretación según su momento histórico como la cultura china, egipcia, hebrea, romanos y aun las más antiguas, cuyo testimonio son las escrituras rupestres.

#### 1.- Origen y evolución de la escritura

Es importante considerar la historia de la escritura, desde tiempos remotos se le ha dado un gran valor a la escritura como medio de comunicación e interpretación, se puede dar testimonio de ello en base a los dibujos y jeroglíficos que hasta nuestros días se han encontrado en cavernas o tumbas que dan muestra de que en sus primeras representaciones plasmaban lo que querían transmitir a generaciones futuras lo que era importante y de alguna manera deseaban recordar, anotaban para no olvidar; dar muestra de descubrimientos y sucesos reales.

Es importante mencionar la historia de la escritura desde sus primeras representaciones puesto que desde su invención el hombre trata de representar y transmitir algo. Poco a poco tuvieron que establecer un código para su interpretación,

algunos se han perdido y hasta nuestros días los arqueólogos están tratando de descifrarlos.

En algunas culturas llegó a considerarse sagrada la escritura, sólo los sacerdotes podían transmitirla de generación en generaciones pero posteriormente a medida que las culturas se propagaron fue variando tanto el trazo como su interpretación. Así de esta forma se da una relación entre los pueblos y culturas de dicha interrelación se crearon escrituras convencionales.

La escritura ha tenido diferentes representaciones gráficas que se pueden apreciar en películas o documentales así como en ruinas o cavernas, se puede ver como son remplazados los dibujos por los jeroglíficos y más tarde por signos propios de cada cultura al ser convencional, facilita su descifrado y trazo de acuerdo a su idioma pero sin lugar a duda debe mencionarse que la escritura debe ser relevante y de trascendencia universal.

Por último la escritura, que en lugar de representar el significado de las palabras, tiende a reproducir en forma gráfica los sonidos del lenguaje hablado se llama alfabética.

El proceso de aprendizaje de la escritura es largo y complicado, no es fácil su realización así como su interpretación, en dicho proceso intervienen factores como la lateralidad, direccionalidad y secuencia. Además es necesaria la percepción y

reproducción de formas o grafías que dependen de la madurez del propio sujeto y otros culturales como la caligrafía y la ortografía etc.

En la actualidad se considera que los niños pueden lograr ciertos avances con base en las diferentes actividades desarrolladas en el jardín, como: movimientos corporales siguiendo instrucciones verbales o señales impresas para que no se sienta presionado y obligado a realizar tareas kilométricas, que sólo mecanizaba sin ningún significado; algunos padres de familia imponen al niño, desde temprana edad, planas para enseñarlos a escribir, teniendo como resultado ejercicios sin sentido alguno.

## 2- El niño preescolar

La población infantil que acude a preescolar oscila entre las edades de tres a cinco años y algunos que cumplen seis dentro del ciclo escolar en curso, se considera a estos niños como seres individuales e independientes con características diferentes de acuerdo a las vivencias que hayan tenido dentro de sus contextos familiares y sociales inmediatos.

Aun cuando no había sido obligatoria la educación preescolar, desde su fundación se ha tenido diferentes propósitos y transformaciones de acuerdo a los criterios de los Secretarios de Educación y las investigaciones que se han venido realizando en cuanto a capacidades y destrezas de los niños; de igual manera puedo mencionar a

algunos pedagogos y psicólogos que han dedicado gran parte de su vida en analizar y estudiar el comportamiento, desarrollo, forma de actuar, pensar y concebir nuevos aprendizajes en los niños como por ejemplo, Piaget, Vygotsky, María Montessori, Federico Fróebel, Skinner, Ausbel, Decroly, por mencionar algunos cada uno de ellos han aportado grandes estudios en beneficio de los niños.

De igual manera los programas han tenido muchas reformas, el PEP1981, con base en la política educativa de ese tiempo la educación preescolar pasa a formar parte de su inicio de la educación elemental, o acuerdo a sus objetivos, sobre los que se establece una continuidad con la escuela primaria y a la vez se atiende el desarrollo integral del niño, se establecen las bases para aprendizajes posteriores. El programa pedagógico es utilizado como un instrumento técnico, que permite a la maestra orientar su práctica docente, con la finalidad de tener un marco de referencia en su planeación y enriquecer los nuevos conocimientos del niño y los procesos de enseñanza aprendizaje. El programa consta de tres libros. Una de las características de este programa es que está constituido por diez unidades temáticas, las cuales se podían abordar sin secuencia alguna durante el transcurso del año. El docente podía retomar y sistematizar los temas y actividades según los intereses de los alumnos.

En el PEP.1992 el trabajo está diseñado para que se realice por áreas, este programa se caracteriza por su método por proyectos, con éste, los niños y las niñas son los que deciden qué es lo que desean conocer, la educadora es sólo guía;

buscan por sí mismos el camino y los instrumentos, la estructuración del proyecto incluye organización de juegos y actividades, adaptables y abiertas. Este programa se caracteriza por ser flexible, su herramienta, sin duda alguna son los bloques a modo de orientación y guía; es importante mencionar que los niños están viviendo su proceso de desarrollo al mismo tiempo que construyen su aprendizaje de acuerdo con sus capacidades.

Desarrollo y aprendizaje, tienen gran importancia para el tema de la lectura y la escritura, estamos hablando de un desarrollo lento y progresivo que involucra todas las habilidades y destrezas necesarias para tener éxito en sus propias experiencias así como en la escuela y en la vida.

De los tres a cinco años, edad promedio del niño preescolar, se encuentra todavía en un proceso de crecimiento, intrínsecamente de esta evolución tenemos cambios de maduración “el desarrollo implica la reunión de factores de la maduración (práctica incidental), del aprendizaje (práctica específica), y del crecimiento (cambios en el sustrato neuroanatómico y neurofisiológico), todos ellos en interrelación con un contexto social y físico”<sup>4</sup>. Desde temprana edad los niños se van integrando al sistema escolarizado, puedo mencionar que es muy satisfactorio que cuando los padres de familia llevan a sus hijos al jardín de niños no van carentes de conocimientos, pero todavía sin comprender el sistema de reglas.

---

<sup>4</sup> SEP La educación preescolar en México pp. 45

Como docente he conocido y estudiado los diferentes cambios que tienen los niños y que desconocía puesto que cuando ingresé al *Programa de alternativas de educación preescolar rural* sólo se me entregó un manual que a grandes rasgos nos informaba qué es el preescolar, las etapas de desarrollo del niño, y la metodología. Al principio me costaba mucho trabajo relacionar lo que mencionaba la guía con la práctica, puesto que la realidad superaba enormemente a la teoría.

Hoy puedo mencionar que el preescolar desde mi punto de vista, es la médula espinal de la educación y no porque lo haya leído en algún libro o texto, sino que he tenido la fortuna de confrontar la teoría con la práctica y con mi propia experiencia; en algún momento he tenido dudas con respecto a la estrecha relación que todos señalan y los problemas que he tenido que enfrentar, puesto que la instrucción que adquiere el niño que cursa este nivel lo prepara para obtener nuevos aprendizajes sistematizados, de igual manera en este proceso se forma a un ser capaz de desenvolverse en su medio social y natural interactuando para desarrollar todas sus facultades.

Por otro lado las exigencias de los padres de familia me llevaron a utilizar procedimientos poco adecuados queriendo dar más énfasis a la escritura, puesto que exigían, sin atender a los intereses de los niños, quise enseñar mecanizando nombres y trazos de letras que los niños desconocían y pretendía solucionar el problema con trabajitos y planas.

Como lo menciona Francesco Tonucci: “la escuela infantil no tiene objetivos propios, sino más bien los de preparar a los niños para la escuela elemental acostumbrándolos a tener el lápiz en la mano a rellenar formas sin salirse de los bordes, a permanecer sentados largos ratos a escuchar sin molestar etc.”.<sup>5</sup>

Críticas como la de este autor me motivaron y provocó aún más mi deseo por indagar y conocer los procesos que afronta el niño de preescolar y no sólo en ese momento, sino después, porque es en la primaria en donde empieza la aplicación de un método. Por ello poco a poco me he ido instruyendo y capacitando tanto en el desarrollo y proceso del niño como en la pedagogía he podido entender el proceso que atraviesa el niño para lograr que el aprendizaje sea significativo y a la vez sea relevante.

De acuerdo como lo marca el programa, el niño sólo debe tener un acercamiento con la escritura. Como se mencionó anteriormente, se debe desarrollar actividades que los conduzcan a un conocimiento y no porque no se pretenda enseñar a leer y escribir, sino que el preescolar es el primer peldaño y que si el niño tiene la madurez suficiente para iniciar estos aprendizajes se le debe de enseñar independientemente de la institución o el sistema que tenga la institución, puesto que como es de todos sabido los que nos dedicamos a la educación de los niños que están a nuestro cargo no son los de hace un año atrás mucho menos los de hace una década.

---

<sup>5</sup> TONUCCI, Francesco La verdadera reforma empieza a los tres años p. 9

Se puede facilitar el conocimiento que los mismos niños están requiriendo pero con base a unos principios pedagógicos que no violenten sus procesos y no esperar a que ingresen a la primaria puesto que en esa etapa ya poseen los elementos necesarios para apropiarse de un aprendizaje nuevo y sus concepciones a la escritura de acuerdo a los estudios realizados por (Vigotsky) dentro de los cuales hace mención sobre la relación que existe entre los objetos y especialmente sobre los objetos sociales.

La posibilidad de que el sujeto adquiera ciertos niveles de significación dependerá del nivel de desarrollo real en que este se encuentre y de la habilidad para conjuntar otros desarrollos reales de sujetos que los ponen a su disposición, permitiendo la ampliación del nivel de desarrollo real al inmediato superior.<sup>6</sup>

No necesariamente tiene que esperar una edad o ingresar a primaria para lograr la comprensión de la escritura o la adquisición gráfica, es en el preescolar, de acuerdo a su madurez como puede desarrollarse poco a poco.

El periodo que se analizará es el segundo, llamado preoperatorio según Piaget, abarca de 1.5 hasta los 7 u 8 años, se llama así por que en el se preparan las operaciones, es decir las estructuras de pensamiento lógico matemático que se caracterizan por la reversibilidad.

Lo más interesante del período preoperatorio y alrededor del cual gira todo el desarrollo; es la construcción del mundo en la mente del niño, es muy interesante observar como en estas edades son capaces de construir mundos imaginarios en

---

<sup>6</sup> GOMEZ Palacios Margarita SEP El niño y sus primeros años en la escuela. P 69



donde ellos son los actores principales o resolver problemas de acuerdo a sus capacidad de todo lo que le rodea.

Alrededor de estas edades aprende por medio del juego donde puede construir escenarios fantásticos con solo utilizar su imaginación e invención teniendo una estrecha relación con el medio que le rodea, por lo tanto es el centro del mundo que está construyendo. Pero lo más interesante consiste en que llega a encontrar instrumentos y materiales sencillos para poner en juego sus capacidades mentales, es decir su inteligencia. Esta inteligencia fácil e ingeniosa que en ocasiones sólo necesita sus manos que cada vez crece y se vuelve más interna.

La capacidad de representación algo por medio de símbolos “los símbolos permiten pensar en cosas sin tener que contar con los objetos o hechos reales al frente, el símbolo mas común es la palabra primero hablada y después escrita.”<sup>7</sup> en todos los casos y en todos los infantes por medio de su cuerpo, mente y por último por material concreto y esto a su vez en función de lo que tocan y transforman consiste en la posibilidad de utilizar objetos para referirse a hechos que ha vivido como puede ser su casa, sus padres en automóvil, un animal o un echo que aún guarda dentro de su memoria, una situación o un acontecimiento la utilización de estas vivencias son el resultado de su propia experiencia y se dan inmensas posibilidades al pensamiento y a la capacidad de actuar sobre la realidad.

---

<sup>7</sup> E. Papalia, Wendkos Olds Rally Desarrollo humano p 217

No tiene que actuar sobre la realidad inmediata sino que puede hacerlo de manera simbólica puesto que en el periodo preoperatorio construye con gran facilidad lo que quiere transmitir ya sea por información representaciones o modelos complejos de la realidad los significantes pueden ser de tres tipos índices o señales símbolos y signos, Piaget denomina esta capacidad como funciones semiótica, según Piaget la definió como:

Por semiótica se entiende cualquier sistema que nos permita comunicarnos por medio de simbolizaciones o representaciones. Estas se caracterizan por la capacidad que adquiere el niño para no tener que actuar directamente sobre los objetos, sino para hacerlo a través de un elemento que los sustituye es decir que los representa.<sup>8</sup>

### 3.- La escritura en el nivel preescolar

La trayectoria que he tenido durante 7 años me ha brindado la oportunidad de trabajar con grupos multigrado en donde se pueden relacionar y convivir los niños de 3, 4, y 5 años de edad, por lo tanto dentro de estas tres edades diferentes, he podido observar de acuerdo a su grado de maduración que realizan sus trazos con interés por expresarse mediante la escritura.

Pero su adquisición es complicada y tiene un proceso largo puesto que como ya se había mencionado, para que el niño de preescolar logre tener un aprendizaje significativo en primer lugar debe de realizar ejercicios psicomotrices que lo conducirán a la realización de trazos, posteriormente, tener un acercamiento

---

<sup>8</sup> GÓMEZ op cit., pp38

definitivo con el sistema fonético y auditivo, cuando se habla de fonemas se hace alusión a la construcción de palabras pero dentro del proceso de escritura es importante mencionar la relación que tiene con la escritura.

Los fonemas de acuerdo en el nivel de preescolar no se relacionan con la grafía o forma escrita, puesto que para el niño en algunas ocasiones no tiene ningún significado, es por ello que la estrategia que se use será de acuerdo con la habilidad de la maestra. No se pretende que el niño aprenda a escribir, sin embargo se utilizan letras y dibujos como parte del ambiente alfabetizador.

Yo pensaba que no tenía caso alguno porque el niño no entendía lo que decía, pero de acuerdo a esa estrecha relación con los letreros pude observar que los niños de tercero se familiarizaban con su nombre principalmente reconociendo su silla por el letrero que se encontraba pegado en ella, posteriormente lo trazaban en sus trabajos; poco a poco pude darme cuenta que era de gran utilidad el ambiente alfabetizador puesto que de ahí nacería el interés por escribir o reconocer otros nombres.

De acuerdo con las actividades que marca el programa de educación preescolar la escritura, así como el desarrollo de cualquier otra de las habilidades, tiene un propósito y finalidad específica.

Creí que sería fácil, dar la instrucción y ellos realizarían actividades y yo sólo

orientaría, puesto que se trataba de desarrollar sus habilidades psicomotrices para que en la primaria, ya de acuerdo a un método pudieran aprender a escribir y leer; pero me he dado cuenta que el niño según la influencia del medio, siente interés por conocer y aprender más, no quedarse con lo establecido, como lo menciona Margarita Gómez Palacio:

En el aprendizaje del sistema de la escritura y de las matemáticas, los niños presentan las mismas conceptualizaciones, aunque con un ritmo evolutivo diferente dependiendo de las oportunidades de aprendizaje informal que les proporcione el medio sociocultural en el que se desenvuelven.<sup>9</sup>

El aspecto más complejo del desarrollo de la escritura, independientemente de los padres de familia y los maestros, radica en los métodos y habilidades de los niños preescolares; se preguntarán ¿por qué? pues de acuerdo con sus propias experiencias y el medio donde se ha desenvuelto, son los dos factores que influyen para que el niño sienta la necesidad de representar gráficas, mucho antes o durante su estancia en preescolar, aunque para los adultos no tengan significado alguno.

Como resultado de mi inexperiencia y del enfrentamiento en la práctica con las exigencias de los padres y los intereses de los niños he tenido la inquietud por comprender y conocer los elementos y reglas que rigen el sistema de escritura cuando el niño todavía no es instruido dentro de una metodología o cuando tiene que adquirir este conocimiento y otros que están vinculados con el lenguaje, los niños

---

<sup>9</sup> GOMES op cit p. 81

están desarrollando tanto en el jardín como en su medio social y familiar todos los potenciales que poseen para poder comprender y construir nuevos aprendizajes.

Nuestro sistema alfabético no es sencillo y nadie lo asimila o aprende de un día para otro como quisiéramos y lo pude constatar con los trabajos que realizan los niños de los tres niveles, en las actividades que realizan al conjugarse su desarrollo motriz, la percepción sensorial y sus representaciones mentales.

El niño desarrolla un proceso lento y complejo el cual adquieren, en primer lugar de su medio familiar y social, a medida que van creciendo obtienen nuevos aprendizajes, de acuerdo a diferentes autores e investigadores es muy cierto, pero no por ello se puede decir que necesariamente deban cumplir ciertos lineamientos o esperar a una edad o algún nivel para que comprenda y a su vez interprete la escritura o lectura, se conjugan varios elementos previos a su adquisición en el que se están involucrando una serie de experiencias, observaciones y sobre todo las estructuras mentales.

Es importante retomar sus experiencias con la escritura, con el fin de que este aprendizaje se dé en forma sencilla y precisa para el niño. La escritura, de acuerdo ha diferentes autores, es una herramienta cultural: puesto que es la manera de comunicarse con los demás dentro de una sociedad.

En primer lugar, para comprender cómo el niño construye el sistema de escritura, es

necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que aprender a usar; el niño construye su propio aprendizaje y para ello se vale de las estructuras previas adquiridas con otros objetos de conocimiento que ha logrado comprender, dentro de los niveles evolutivos los niños cuando ingresan a 1er año ya poseen un conocimiento y a lo largo de el 2º y 3º, los niños modifican sus propias creencias o ideas relacionándolas con sus nuevos conocimientos.

Esto quiere decir que no necesariamente tiene que esperar a que concluya una etapa para que pueda iniciar otra, para que el niño se interese por representar gráficamente una idea y aún cuando pasa tiempo de haberlo escrito reconocen lo que escribió, es así como en los diferentes contextos obtiene la información que necesita de los adultos con los que ha interactuado, no es fácil que el niño descubra estos principios, siendo para él difíciles de comprender, en ocasiones es comunes puesto que ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas de acuerdo a el contexto en el que se desarrolle

A medida que el niño tiene experiencias con la escritura, como cuando trata de interpretar o representar algo que le interesa, al hacer uso de los instrumentos necesarios para escribir o leer utiliza las herramientas necesarias como; lápices, hojas, libros, textos, etc., poner su nombre en sus dibujos para identificarlos o “escribir” algo que quiere recordar o decir, entonces va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito. Los factores fisiológicos y sociales que determinan el desarrollo del niño son múltiples y complejos, múltiples porque se involucra su

crecimiento fisiológico, y en ocasiones les cuesta trabajo representarlo porque no han logrado plasmarlo gráficamente, y social, por que el medio limita y obstaculiza este aprendizaje ya que al combinarse estos procesos para algunos les cuesta más trabajo, desarrollarlos.

Un segundo grupo de principios son los que marcan nuestro proceso histórico Greco latino, la lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético se organiza de una manera convencional con reglas sintácticas, ortográficas, morfológicas etc. Las cuales se representan en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y puntuaciones, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos son similares al lenguaje oral, pero otros no, siendo muy común que los niños pregunten por el sonido de alguna letra o la forma, aún más como es que suena si se juntan dos o más letras, de esta manera se está acercando al niño a la escritura, pero a la vez se le está negando un avance ya que en preescolar no se enseñan estas reglas de la escritura puesto que hasta que ingrese a la primaria adquirirá estos conocimientos.

A medida que el niño tiene experiencias de escritura en donde él ve lo que se habla, se puede escribir y después se puede leer, y cuando no se le ha dado la instrucción, que en este caso yo considero necesaria, para que poco a poco se relacione con una educación formal y establezca estos nuevos conocimientos que facilitarán su comprensión y por ende va descubriendo estas características.

El niño empieza a dibujar letras o pseudoletas que se parecen a las cursivas o las de imprenta de acuerdo a sus vivencias y la relación que tenga dentro de un ambiente alfabetizador que en la actualidad podemos observar hasta en las comunidades rurales; dentro del jardín de niños se pueden observar anuncios comerciales que lo acercan a la escritura y lectura lo cual a los 4 ó 5 años empiezan a producir una escritura horizontal, aunque es normal que los niños, por algún tiempo inviertan el sentido, en la direccionalidad o en el dibujo de las letras sin que esto sea signo de alteración de aprendizaje.

En uno de los textos que sugiere la Secretaría de Educación Pública La Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, hace mención de los niveles de escritura por los que atraviesa el niño siendo los siguientes:

Nivel presilábico: la característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla; nivel silábico: en este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla; transición silábico alfabético: en este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético, nivel alfabético; en este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra.<sup>10</sup>

Algunas compañeras que poseen más experiencia en el servicio mencionan que

---

<sup>10</sup> SEP Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar p 66, 67, 68



sólo a los niños de tercero en preescolar se les enseñará, puesto que ya pasaron por el proceso antes mencionado. A éstos se les dará a conocer la realización de algunas letras por que ellos ya poseen la madurez suficiente, algunas otras se limitan a realizar actividades y ejercicios caligráficos que les brindarán elementos para posteriormente adquirir el lenguaje escrito, son prácticas que sólo producen el acercamiento al mensaje escrito o simplemente es una mecanización de los procesos derivados de la automatización y el desarrollo de habilidades.

En la zona rural el niño no es considerado como un ser independiente, se cree que son seres carentes de autonomía, que las decisiones de los padres serán lo mejor, por ser aún pequeños. Pero dentro de un marco pedagógico, es el ser más importante y se han tenido diferentes conceptos del niño preescolar, por parte de los adultos, una de ellas es que no aprenden cosas útiles por que sólo se les enseñen bolitas y palitos, en otros casos es todo lo contrario, que se le enseñe a leer y escribir para cuando entre a la primaria estos conceptos para el medio rural son tajantes, siendo de suma importancia la esencia y el ser que poseen y son por consiguiente coincido con la definición que hace la Secretaría de Educación

Este niño se concibe como una unidad biopsicosocial, es decir como un punto de encuentro de las determinaciones biológicas, de los de carácter psicológicos y de las influencias sociales resultado de las síntesis dialécticas de estos tres factores que son distintas en cada momento del desarrollo por el hecho de que estas características biológicas, psicológicas y sociales se encuentra en constante reciprocidad, como un ser integral el niño forma parte de una sociedad cambiante histórica, desde que nace se interrelaciona incesantemente se transforma.<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> SEP, la educación preescolar en México pp. 41

Esta definición muestra a ese pequeño ser con potencialidad para aprender y crear de acuerdo a su maduración y proceso de desarrollo dentro de todos los aspectos de su desarrollo, la escritura no es la excepción de esta manera el niño puede utilizar los principios de la escritura puesto que es capaz de plasmar un mensaje de acuerdo a su conceptualización y no olvida lo que escribió, el niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas es fácil que los niños presencien la lectura de la carta de algún familiar lejano, observen a su padre leer al etiqueta de un producto, ver a su mamá leer alguna receta una nota o un recibo a escribir una lista de compras.

#### 4.- Las exigencias de los padres de familia

En mi experiencia como docente, que no es mucha, he tenido la oportunidad de trabajar en 7 comunidades diferentes 1 semi urbana y 6 rurales, 4 de ellas tienen una gran emigración ,2 de ellas son de difícil acceso y por consiguiente, las ideas que tienen los padres de familia son muy cerradas, aún cuando en algunas de las comunidades se ha impartido escuela para padres sus creencias predominan y las transmiten a los niños; estas ideas son muy parecidas a las ideas del siglo pasado, estas ideas obstaculizan el quehacer cotidiano que se tiene que realizar con los niños y para algunos padres de familia sólo es juego y que se podía aprovechar mejor el tiempo en lugar de estar jugando.

Aunque en las otras 5 comunidades son contextos diferentes, en todas piensan que

si al niño se le deja tarea y pasa haciendo planas está obteniendo los conocimientos adecuados, realmente aquí se contradice la teoría con la práctica ya que en este caso los que deberían de tener una instrucción serían los padres.

En México, así como en otros países, el nivel preescolar ha sido sin duda alguna el peldaño para que los infantes adquieran los primeros conocimientos formales que darán inicio a su socialización, siendo esta la etapa de introducción a la escolarización de manera que los primeros conocimientos que reciben dentro de una institución son de carácter sistemático, basado en un sistema o métodos los cuales pretenden que los niños adquieran conocimientos de hechos, vivencias o estrategias y desarrollen habilidades, o técnicas, que estas favorecen su proceso en todos los ámbitos pero principalmente le brindan la oportunidad de adquirir ciertas conductas básicas como son estar mejor adaptado emocional e intelectualmente dentro del contexto donde se desarrolle.

Desgraciadamente para algunos padres de familia, sino es que para todos, el desconocimiento o la mala información que se tiene de la función de la educación preescolar ha distorsionado la importancia que representa que el niño se desarrolle dentro de un ambiente favorable en donde puede interactuar con niños de su misma edad o diferentes, que se socialice y adquiera sus primeros conocimientos escolares.

Ese desconocimiento, lleva a la idea de que en el jardín de niños sólo sirve para dos cosas, para jugar o para cuidarlos por algún tiempo; en el caso contrario, se cree que

se les debería enseñar a leer y escribir para que cuando ingresaran a la escuela primaria tengan más preparación o que se le debería dar prioridad a áreas de lectura, escritura o matemáticas “puesto que es uno de los fines que pretende la escuela (preescolar)” y éstos les servirán más en un futuro.

Estas creencias, en torno a la educación preescolar y los fines que se pretenden alcanzar, según los planes y programas que la Secretaría de Educación Pública establece, han creado un enorme abismo.

Existe una gran polémica acerca de la enseñanza de la escritura y siendo ésta una herramienta de gran importancia para los futuros aprendizajes que obtiene el niño, han entrado a la discusión no sólo los padres de familia sino también los propios maestros de los diferentes niveles.

Pero la expectativa que los padres de familia tienen, según los comentarios que se hacen, con respecto a la escritura son dos:

1.- Que los maestros de preescolar deberían de enseñar la lectura y escritura y otras áreas, los padres de familia comparan los centros educativos y los aprendizajes que se obtienen sin considerar los procesos de desarrollo por los que atraviesa el niño.

En primer lugar, según los padres de familia, eso es fácil, puesto que creen que si se

le enseñan las vocales así como algunas letras del abecedario de la misma manera como ellos fueron enseñados, (método onomatopéyico), si se le brinda herramientas para que el niño desde temprana edad estaría capacitado para conocer y acercarse a la escritura y lectura, así como para realizar operaciones; si el niño conociera los números, efectuará conteo de los mismos y no perdiera el tiempo con actividades que sólo sirven para entretenerlo y que no le sirve de nada.

En otras palabras, enseñar a los niños con el método onomatopéyico, a base de la repetición y memorización sigue siendo, para ellos, la mejor manera de enseñar.

2.- Los padres que tienen un conocimiento un poco más amplio de la educación en preescolar y de alguna manera se les ha concientizado, aceptan la forma de trabajo pero con ciertos limitantes, no están totalmente de acuerdo porque según sus comparaciones con otros centros educativos o comunidades, el aprendizaje es diferente o los maestros utilizan un método mejor, por consiguiente los resultados serán de diferentes; cabe mencionar que los procesos de desarrollo son diferentes en todos los niños así como el entorno donde se desenvuelven.

Si un niño aprende a leer y escribir se convierte en orgullo de los padres y en publicidad para el centro educativo.

Con estos dos tipos de ideas de los padres de familia, la educadora debe encontrar la manera de realizar su trabajo y la forma en que informará a los padres y madres

cuál es la tarea del preescolar y a la vez ir acercando a los niños de manera gradual hacia la lectura y la escritura. Nunca puede garantizar que el niño aprenderá a leer y escribir porque entonces se verá obligada a forzar a los niños.

Si se trabaja de manera conjunta, responsable y constante, los padres de familia estarán de acuerdo y colaborarán para que el niño logre estos aprendizajes.

El niño tiene que atravesar por varias etapas, sus esquemas de asimilación deben estar preparados para comprender la lengua escrita, en algunos niños este proceso no se consolida en el nivel de preescolar sino que hasta que ingrese a la primaria, cuando el niño pasa el periodo de las operaciones concretas, según las teorías de desarrollo de Jean Piaget.

Así, en el nivel preescolar se ha dado importancia a las actividades en donde los niños desarrollan sus posibilidades motrices, cognitivas, sociales, formación de hábitos y destrezas, todo esto con el fin de que los alumnos formen su propia personalidad.

En mi práctica trato de dar prioridad a los intereses de los niños. Las actividades que se mencionan son preparatorias para que poco a poco maduren sus músculos y su convivencia con los demás; en el primer año, la maestra brinda más atención a la integración del alumno al jardín de niños, al grupo compañeros y va dejando en segundo plano actividades motrices, formación de hábitos y destrezas así como la convivencia social y en tercer plano los aspectos cognitivos, la estructuración e

importancia que le dan a los aspectos a desarrollar depende de cada maestro. Claro está que todas estas actividades no restan importancia a las demás.

En segundo año se refuerzan estos saberes puesto que ya se encuentra mejor adaptado, poco a poco ha mejorado sus movimientos, socialización y dentro de su proceso cognitivo se interesa por conocer nuevas cosas que para él carecían de importancia como el involucrarse con áreas de lectura, matemáticas, escritura, ciencia, ecología etc.

Para el tercer grado, según el desarrollo de cada niño, el docente integra actividades en donde, de manera global concreta los conocimientos de los dos primeros años, que fueron preparatorios, como ya se dijo.

Dentro de los ejercicios preparatorios en torno a la escritura, poco a poco el niño descubre nuevas formas de interpretar, realizar y comprender su adquisición, dentro de una conjunción se entrelazan las experiencias que ya posee del medio social y familiar, la asimilación de lo nuevo aprendido y la relación que para él tiene, siendo de suma importancia que él se esté adentrando a esa nueva aventura que es interpretar y realizar la escritura.

Una de las preocupaciones del gobierno así como de las autoridades educativas, de igual manera de todos los involucrados en este ramo es brindar educación de calidad en todos los niveles. ¿Y qué pasa en la práctica? Se crean problemas de

aprendizaje teniendo consecuencias en años subsiguientes así como las ideas erróneas de los padres de familia repercutiendo en él su proceso de enseñanza aprendizaje de tal manera que todo niño que ha cursado los tres grados de preescolar cuando se ha conducido adecuadamente, posee conocimientos acerca de la escritura y lectura, más sin embargo cada alumno es diferente y por consiguiente no todos van a lograr ubicarse en el nivel alfabético de la escritura como ya se había mencionado anteriormente. Para que el niño lo logre tiene que pasar por diferentes etapas en su adquisición como lo es desarrollo lingüístico, psicomotriz, cognitivo, comprender el grado de conceptualización que posee como es la representación gráfica, lateralidad, direccionalidad, convencionalidad etc. de esta manera las ideas de los padres de familia cambiarán.

##### 5.- La maestra de preescolar y su influencia en la escritura.

Mi interés por la escritura, de acuerdo con mi propia novela escolar, se generó de la exigencia de los padres de familia, el desconocimiento de la pedagogía, y la experiencia de algunos maestros de preescolar y primaria. Todo esto me llevó a reflexionar acerca de la manera en que otros docentes han abordado el tema e instruido a sus alumnos, en un principio consideraba que la misma práctica me brindaría los elementos para que dentro de mi labor como docente perfeccionaría mi forma de enseñar pero no fue así, de acuerdo con los comentarios que yo escuchaba de otras maestras había algunas que en tercer grado de preescolar ya estaban enseñando las vocales y algunas letras y números, estos aprendizajes



serían el medio que les permitiría la comprensión de aprendizajes posteriores. Esto me conflictuaba y me llevaba a pensar que yo soy la que está mal o que sólo querían darme algún elemento para que como docente guiara a mis alumnos y no carecieran de conocimientos sobre la escritura que es la asignatura que más se maneja dentro de los primeros meses de primaria.

Mi primera experiencia fue impactante, tenía a mi cargo ocho niños los cuales me cuestionaban qué les iba a enseñar, si iban a escribir, si iba a dejar tarea al igual que en la primaria; estos cuestionamientos me enmudecían, sólo respondí que no, que trabajaríamos con plastilina y que harían algunos dibujos pensaba que con estas dos formas de trabajo crearía en ellos las habilidades para aprender a escribir pero es un tremendo error puesto que estaba cayendo a las mismas prácticas que algunas compañeras, cuando tuve la oportunidad de reunirme con mi inspectora, nos permitió compartir experiencias, pero no resultaron enriquecedoras puesto que todas éramos bachilleres sin aportación alguna de su parte, porque, dijo que el tiempo sería insuficiente y se tratarían puntos más importantes.

Se limitó a dar una asesoría sobre la planeación diciendo que sería de gran ayuda, para nuestro trabajo, de igual manera me entregó una guía del promotor, la cual de una manera sencilla y breve explicaba sobre el funcionamiento del preescolar, el desarrollo del niño el trabajo por áreas y la planeación aún cuando durante todo el año se seguiría analizando la guía, pero no me aportó los elementos suficientes, para que transformara la manera de impartir clases.

Desde el primer ciclo escolar que inicié mi labor como docente, las exigencias de los padres de familia se hicieron presentes; la inspectora renunció y por tal motivo a las bachilleres nos integraron con las educadoras de la zona escolar 120 a la cual pertenezco todavía; ya integrada con mis nuevas compañeras, el abismo con respecto a términos o lenguaje fue muy marcado, la integración que tuvimos con las educadoras de base, amplió mis horizontes en cuanto a técnicas y conocimientos puesto que ellas tenían una consultora técnica que se encargaba de impartir los talleres colegiados, y que de alguna manera nos brindaba más elementos para transformar lo que hasta un año atrás había venido haciendo.

Posteriormente llegó a mis oídos una palabra que en lo personal tenía y tiene mucho significado y valor, calidad educativa en primera instancia es compromiso que han establecido Secretarios de Educación así como los docentes y autoridades educativas por lo que en los últimos años se han creado talleres, círculos de estudio y de igual manera se ha reformado las estrategias que hasta hace algunos años se venían aplicando para la enseñanza de las áreas en las que se trabaja en los diferentes niveles.

Después de adaptarme a las reuniones y al lenguaje nuevo que tenía que poner en práctica, era de gran importancia el que yo comprendiera sobre lo que las maestras y la consultora e inspectora estaban hablando, me documentara para que los términos que se mencionaban yo los pusiera en práctica, pero quiero hacer mención en particular a la escritura que el programa de educación preescolar, marca actividades

que desarrollarán en el niño para que éste se acerque a la escritura.

Desde otro punto de vista, el niño tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita. Descubriendo la función que tienen los signos para entender a otros y darse a entender él mismo. Puede experimentar, formas para representar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito, en un proceso de comprensión y dominio de los signos socializados de la lengua escrita.

Esta nueva forma de comprender el funcionamiento del nivel de preescolar, fue resultado de la experiencia que he obtenido por medio de la observación y el intercambio con las compañeras de la zona y de grupo, ahora trato de crear un ambiente de relación donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones, así como para que se escuchen cuidadosamente unos a otros, de crear un ambiente rico y estimulante que incluya todo tipo de materiales de lectura y escritura

Las recomendaciones de la inspectora son: propiciar diversas oportunidades cotidianas para que los niños se comuniquen con otras personas y entre ellos a través de dibujos o cualquier otra forma de representación gráfica.

Los factores biológicos y sociales que determinan el desarrollo siendo múltiples y complejos, ambos aspectos son indispensables para la evolución de y el propio

sujeto desarrolle el potencial que ya posee, es decir que los aspectos heredados contienen el potencial real, el medio ambiente, principalmente social puede influir en ellos positiva o negativamente es aquí en donde como docente intervengo modificando los hábitos y actitudes que influyen negativamente;

Se ha señalado que no se pretende enseñar a leer y escribir, que sólo si el niño ha alcanzado el desarrollo y tiene la madurez como para asimilar los conocimientos se le brindará la instrucción, los alumnos tienen que pasar por diferentes etapas y procesos para poder consolidarlo.

## CONCLUSIONES

Con la realización del presente ensayo he querido expresar mi punto de vista acerca de la enseñanza de la escritura en el nivel de educación preescolar, los problemas que representa para una educadora y las exigencias que plantean las madres y padres de los niños.

De acuerdo con la experiencia que he obtenido a lo largo de siete años de desempeño como maestra de educación preescolar y a las perspectivas que he tenido sobre la escritura y la manera de abordar este tema, su adecuada instrucción en el preescolar, exigencias por parte de los padres de familia, mi experiencia como fui instruida, los puntos de vista de otros docentes, y el proceso natural e interés del niño, con referencia a la enseñanza de la escritura me llevo a el análisis de la manera de abordar este tema.

Mi propia formación dentro de un sistema mecanizado que ha dejado secuelas dentro de mi proceso de aprendizaje con referencia a la escritura, la cual no a sido fácil comprender, en su momento de aprendizaje de igual manera la forma como dentro de las diferentes comunidades rurales y aun dentro de el medio urbano podemos observar por parte de los padres de familia y de algunos maestros que el tema de escritura es primordial porque se cree que el niño tiene aprender a escribir, sin considerar el proceso por el que tiene que pasar y la importancia que esto conlleva a la obtención de un proceso natural de aprendizaje.

Se tiene la idea errónea de que si el niño empieza a escribir o a leer en los primeros meses de su instrucción primaria es inteligente o muy listo sin percatarse de la forma como lo realizó, de acuerdo a mi experiencia considero indispensable que se involucren más con los procesos que se deben de regir para que sea de una manera adecuada, por el caso contrario hay algunos padres de familia que no les interesa saber nada de cómo es que su hijo aprende ni su desempeño en la escuela y lo mandan para que no se queden en su casa como ellos sin interés alguno puesto que sólo cursará la primaria.

La etapa de preescolar es primordial porque es aquí en donde se le brindan aprendizajes basados en el juego y a su vez este aprende de las experiencias y conocimientos que vive los cuales inician sus primeras edades. Siendo la primera institución formal en donde desarrolla sus capacidades cognitivas, el niño explora nuevos conocimientos y expande sus esquemas, crea formas de interpretación y reproducción que puede desarrollar durante su estancia del nivel de preescolar o en primaria.

Y aun cuando desconoce la convencionalidad de estos signos, el docente es guía y propiciador de ese nuevo conocimiento; tiene en sus manos la tarea de formar y cuidar el proceso por el cual atraviesan los niños, ya que para muchos, en preescolar inician el descubrimiento de un mundo de ideas, que han estado presentes en el medio en el cual se desenvuelven.

Si el proceso de aprendizaje es contrario a los intereses infantiles, es posible que en el futuro encuentre muchas dificultades para adaptarse a las exigencias de otros niveles, que sea calificado como alumno problemático, indisciplinado y por lo tanto rechazado por sus maestros y castigado por su propia familia.

La escritura y la lectura son herramientas de gran valor cultural, el niño que aprende con agrado tiene mayores posibilidades de utilizarlas con éxito. Por ello insisto en la gran tarea que recae en los docentes que tenemos la responsabilidad de estimular y facilitar el aprendizaje y no esperar a que ingrese a primaria para que adquiera el conocimiento nuevo y más aun cuando los maestros de la educación primaria se limitan a dejarlos reprobados porque el maestro de preescolar no los enseñó a escribir o a relegarlos porque tienen problemas de aprendizaje los cuales ya están encasillados como niños con necesidades educativas especiales y en un futuro serán un verdadero problema.

## BIBLIOGRAFÍA

DURIVAGE Johanne. Educación y psicomotricidad Manual para el nivel preescolar, México, 1984 Editorial Trillas p 87.

E. Papalia Diane, Wendkos Olds Sally Desarrollo Humano, sexta edición Editorial Ultra México D. F. 1999 pp. 745

GÓMEZ Palacio, Margarita y Ma. Beatriz Villareal. El niño y sus primeros años en la escuela. Comisión de los Libros de Texto Gratuitos México 1995. pp. 229.

FERREIRO Emilia, Margarita Gómez Palacio Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, siglo XXI editores 1979. pp.

SEP Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, Impreso y hecho en México derechos reservados ISBN 1988

SEP. La educación preescolar en México, Un acercamiento teórico. México 1989 p. 178 p

TONUCCI Francesco. La verdadera reforma empieza a los tres años, en revista investigación en la escuela, num., 33, 1997 Sevilla, Diana Editores p. 16