



UNIDAD 144



# LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN PREESCOLAR

ELSA BEATRIZ MENDOZA ANDRADE

DIRECTORA DEL DOCUMENTO

LEP. MARÍA DEL ROSARIO ZEPEDA SERRATOS

CIUDAD GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL. ENERO DE 2012



UNIDAD 144

# LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN PREESCOLAR

TESINA

RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

QUE PRESENTA

ELSA BEATRIZ MENDOZA ANDRADE

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

DIRECTORA DEL DOCUMENTO  
LEP. MARÍA DEL ROSARIO ZEPEDA SERRATOS

CIUDAD GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL. ENERO DE 2012

## DEDICATORIA

Dedico esta tesis a Dios  
por darme la oportunidad de realizar  
mis sueños.

A mis padres, que ya no están,  
por todo el amor y apoyo  
que me brindaron

A mi esposo e hijos  
por su comprensión  
y paciencia, por su amor  
y cariño, que siempre  
me han brindado.

A todos gracias.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
I.- MI FORMACIÓN	3
II.- EXPERIENCIA LABORAL	5
III.- ASPECTO CONTEXTUAL	9
IV.- SITUACIÓN IDENTIFICADA	12
V.- MARCO TEÓRICO	13
VI.- DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DISEÑADAS	18
6.1 Aplicación de situación diseñadas	24
6.2 Cuentos: Los tres cochinitos	24
6.3 Cuentos: La granja vacía	26
6.4 El chinito	28
6.5 Dramatización: Los tres cochinitos y el lobo	29
6.6 El Circo	30
6.7 Trabalenguas: uso de la RR inicial	32
6.8 Uso de la RR en medio de las palabras	34
6.9 Uso de la RR	35
6.10 Evaluación	35
6.11 Avances logrados de los niños	37

VII. EVALUACIÓN Y CIERRE	42
VIII. CONCLUSIONES	44
IX. BIBLIOGRAFIA	45
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

En mi centro de trabajo se observa la problemática que presentaron los niños al ingresar al Jardín de Niños y como poco a poco fueron mejorando, adquiriendo seguridad y responsabilidad, cómo fueron adaptándose y aprender a ser más participativos.

Por medio del juego, los cantos, las dramatizaciones, las participaciones dentro y fuera del Jardín de Niños se fueron motivando.

En cada capítulo se encuentra la manera cómo fui trabajando con los niños para ayudar en su progreso y adquirieran seguridad, mejorando su lenguaje.

Este trabajo es tesina, una opción de titulación y está organizada por bloques, y capítulos en cada uno de ellos hay informes sobre el trabajo realizado con los niños, así como encuestas a los padres de familia donde dan a conocer su opinión sobre el aprendizaje de sus hijos y los avances que adquirieron cada uno de los niños.

También encontramos en este trabajo las actividades desarrolladas, que fueron posibles gracias a la buena disposición y apoyo de los padres de familia que gentilmente me ayudaron con los vestuarios y materiales que fueron necesitando para cada una de las presentaciones que tuvieron sus hijos. Como el baile de los machetes, la presentación del circo etc.

En el primer capítulo podemos ver como inició mi vocación por ser maestra, en el segundo capítulo Experiencia Laboral encontramos en que Jardín de Niños inicie mi trabajo y la persona que me dio oportunidad de trabajar como voluntaria de ese Jardín.

En el tercer capítulo se describen datos de la ubicación de Tamazula Jalisco de donde soy originaria, así como la descripción del Jardín de Niños donde laboro y

en donde he puesto en práctica mis conocimientos. Cuarto Capítulo, Situación Identificada, el grupo que atiende y como los observe.

Quinto Capítulo, la inquietud que tuve de trabajar con el Campo Formativo Lenguaje y Comunicación; ya que en los niños más pequeños es más marcado el problema para hablar correctamente y lograr integrarse a un grupo en el cual no participa su familia. Sexto Capítulo, como inicié a trabajar con los niños.

De esta manera es la que presento la experiencia de mi práctica docente.

## I.- MI FORMACIÓN

Mi nombre es Elsa Beatriz Mendoza Andrade, soy originaria de Tamazula de Gordiano Jalisco.

Mi vocación por ser maestra surgió por la admiración que de niña tuve por la que fue mi maestra de primer grado de primaria, y su nombre es Lucrecia Rodríguez Ibarra fue una maestra muy paciente y cariñosa con todo el grupo, siempre le decía;” maestra cuando yo sea grande voy a ser como usted, ella solamente se reía y movía la cabeza, me decía anda vete a jugar.”

El interés se perdió cuando termine la primaria porque ya no seguí estudiando, ya que mi papá no me permitió continuar con mis estudios.

La inquietud volvió a mí cuando me dieron la oportunidad de trabajar en el jardín de niños” Yolanda Castilleros” como voluntaria ubicado aquí en Tamazula por la calle Guzmán.

Fue entonces que me fui involucrando en el medio del magisterio, me gustó trabajar con los niños pequeños porque son muy sinceros y espontáneos, me hic propuse a superarme y cuando hubo la oportunidad de estudiar no lo pensé dos veces, fue así como ingrese al CAM (Centro de Actualización del Magisterio ) todas las clases fueron interesantes y cada vez que tomaba una clase diferente me daba cuenta que tenía que seguirme superando para poder atender mejor al grupo, y para una mejor superación personal.

Aprendí mucho de mis maestros y de la experiencia de mis compañeras de grupo, de quien tuve un mal recuerdo fue de un maestro que impartía las clases de Física, Química y Matemáticas se creía un genio, era muy presumido y prepotente siempre decía que de él dependía si nosotras terminábamos el bachillerato o no y fue él , quién me dijo que yo no iba terminar el bachillerato y eso me dio fuerza para seguir adelante y no ser igual que él, ya que no debemos ser prepotentes



con nuestros alumnos y más porque son pequeños y al ingresar a un Jardín de niños se desprenden del seno materno y necesitan comprensión y cariño.

Fue muy grato para mí poner en práctica todo lo que iba aprendiendo con mi grupo. Así como estudiar la Licenciatura en la UPN (Universidad Pedagógica Nacional) ya que todos son excelentes maestros donde cada aportación que me brindaron en sus materias las he puesto en práctica cada una de ellas.

## II.- EXPERIENCIA LABORAL

Inicie trabajando en el Jardín de niños #75 Yolanda Castilleros como voluntaria, después fui gratificada por la Sociedad de Padres de esa institución, cuando entre a trabajar no tenía el mínimo conocimiento de lo que podía hacer, la directora de ese Jardín de Niños me presentó con las maestras para que les ayudara a limpiar las áreas repartir material a los niños, fue en el año de 1991.

En el Jardín de Niños ocupaban quien apoyara a las maestras y me dio la oportunidad de trabajar la directora María Blanca Duarte, una semana con cada maestra era el rol que me asignaron, ahí fui aprendiendo cómo trabajar con los niños y me fui familiarizando con ello y encariñándome con los niños, estuve todo el año poniendo mucho empeño.

En el año de 1992 del mes de Febrero surgió la oportunidad de cubrir un interinato en un rancho llamado Soyatlán de la Presa, en ese lugar los habitantes que contaban con camioneta me daban un raite, o los señores que trabajaban llevando yeso, sí me veían parada esperando quien me hacia el favor de llevarme a la escuela para llegar a tiempo, ya que la escuela está en el último rincón del rancho frente a la presa.

Pero si no pasaba nadie me iba caminando, el recorrido es de tres kilómetros y medio para poder llegar a la escuela y el mismo recorrido hacia bordo de carretera y a tomar el taxi de Soyatlán de Afuera y poder llegar a mi casa, fue un poco pesado ya que en un principio en esa comunidad no me tenían confianza y no querían llevar a los niños a la escuela, creían que no iba a ir a diario por lo retirado del lugar.

Entonces empezamos a hacer labor de convencimiento con los padres de familia visitando sus hogares.

El primer año fue muy pesado para mí ya que no tenía la experiencia suficiente pero mi esposo que era maestro de primaria y tenía el grupo de primero me fue facilitando el trabajo dándome tips de como estar frente al grupo. Esta comunidad el jardín de niños era unitario y como la maestra anterior María Guadalupe Munguía de Barrios no era titulada se me facilito cubrir los seis meses que tenia de permiso.

La Inspectora Lucrecia Rodríguez Ibarra junto con una servidora estuvimos casa por casa haciendo labor de convencimiento para que mandaran a sus hijos a la escuela logrando que seis mamás mandaran a sus hijos, pero el compromiso era de llegar por ellos a sus casas y al regreso también irlos dejando, la Inspectora me llevó a conocer la escuela que está construida en una loma.

La escuela cuenta con dos aulas grandes con espacio para atender de 25 a 30 niños cada aula, una dirección amplia, dos baños para niños y dos para niñas.

El Jardín de Niños estaba lleno de zacate y peligroso para los pequeños, poco a poco fui convenciendo a los padres de familia para que me apoyaran en cortar dicho zacate, me costó trabajo convencerlos ya que siempre decían no tener tiempo.

Después organice a los padres de familia para que me apoyaran y así poder pintar la escuela, luego fui enseñando a los niños buenos hábitos de limpieza y salud, pues los niños estaban acostumbrados hacer sus necesidades detrás de sus casas o debajo de algún árbol, porque no contaban con baño en su casa y los primeros días tenían miedo sentarse en el W.C. y hacían en el suelo. A parte dentro del aula no se contaba con el material suficiente para trabajar y los padres de familia cooperaban con menos dinero de la cuota fijada, pero eso no fue problema ya que con sus carencias seguí trabajando.

Así los padres de familia me fueron conociendo poco a poco, empecé con seis y termine con catorce niños, dure trabajando tres años y medio y cuando me salí de ese lugar los papás se organizaron para reunir firmas y las llevaron a la

presidencia para que me quedara en ese jardín de niños, se encariñaron conmigo y no querían que me fuera, Fue entonces que salió un aviso en el periódico para los maestros en servicio que no teníamos el bachillerato pedagógico que nos daban la oportunidad de prepararnos y continuar estudiando, fueron tres años los que estude en el CAM (Centro de Actualización del Magisterio) asistiendo los sábados durante el ciclo escolar y en el verano de lunes a sábado, después continúe mis estudios en la UPN (Universidad Pedagógica Nacional) donde inicié en el año de 1998 y concluí en el año 2002. Después de haberme retirado del Jardín de Niños 210 de Soyatlan de la Presa y de haber estado como secretaria comisionada de la inspectora estuve cubriendo a las compañeras que por algún motivo personal pedían un permiso por tres días la inspectora me mandaba cubrir dicho grupo y estuve en el Jardín de Niños # 180, en ese mismo jardín por la tarde, en el Jardín # 207, y en el Jardín de niños que se me asignó para quedarme fue en el Jardín de Niños Conchita Becerra # 123 donde fui muy mal recibida por la Directora de ese Jardín.

Cuando me presente para hacer mi trabajo, me dijo que ella no me quería ahí que no tenía nada en contra mía pero que ese lugar lo quería para la maestra Mary Gallegos que pronto dejaría de ser Auxiliar de Educadora para ser Maestra de Grupo, en ese momento no supe que decir, me sentí avergonzada por el tono en el que me lo dijo y no quiso darme grupo me dijo que entrara a cualquier grupo como auxiliar de cualquier maestra mientras se reunían las demás educadoras a una junta urgente.

En ese rato quise retirarme pero yo necesitaba el trabajo ya que acababa de enviudar y no podía dejar el trabajo.

Estuve así unos días, la directora pidió su cambio a Guadalajara y se lo dieron, mi angustia terminó y la Maestra Leticia Reyes quedó encargada de la Dirección y me asignó el grupo de tercer grado, las compañeras se mostraron diferentes conmigo y el trabajo fue más fácil.

Después me mandaron al Jardín de Niños Josefa Ortiz de Domínguez # 466 en

Salvador Esquer 1950 con clave 14EJN0919Y en la Estancia Municipio de Tamazula donde tengo trabajando 13 años ininterrumpidos, mi Directora es la Maestra Martha Villalvazo Casillas.

Actualmente sigo laborando como educadora en dicho Jardín de Niños con el grupo de primer grado, son niños de tres años de edad y estoy muy contenta trabajando en este Jardín de Niños.

### **III.- ASPECTO CONTEXTUAL**

Tamazula Jalisco se encuentra ubicado al sureste de Jalisco, limita con los municipios:

Al Norte: Con el municipio de Concepción de Buenos Aires, Mazamitla y Gómez Farías, Al Sur: Con Jilotlán de los Dolores, Al Este: Con Manuel E. Mediequez y Valle de Juárez, Al Oeste: Con Cd. Guzmán y Zapotiltic.

Tiene una población según el censo doceavo del año 2000 es de 41,121 habitantes, y sus principales localidades son: La Garita, Contla, El Tulillo, Sta. Cruz del Cortijo y Soyatlán.

El municipio de Tamazula de Gordiano se encuentra a 173 kilómetros de Guadalajara, en la porción sudeste de la región de los declives de Ciudad Guzmán, seguir por Zapotiltic, hasta llegar al cruce. A la derecha Tuxpan, a la izquierda Tamazula. Todo el camino es carretera Pavimentada.

Es una población de categoría, con todos los servicios como son: agua, luz, drenaje, el aseo y recolección de basura. Además también servicio de correo, telégrafo y teléfono, bancos, gasolinera y refaccionarias cerca del Ingenio.

Se puede decir que casi todas las calles de la población están pavimentadas y en general se observa que es una ciudad próspera.

No obstante que el servicio de autobuses es bueno, hay taxis que hacen servicio de transporte de una comunidad a otra.

“Descripción Del Contexto Laboral”

Jardín De Niños “Josefa Ortiz De Domínguez” # 466

Salvador Esquer 1950

La Estancia Mpio. Tamazula De Gordiano Jal.

El Jardín de Niños 466 “Josefa Ortiz de Domínguez fue fundado en el año de 1990, por el Sr. Luis Anguiano Secretario General de la Sección 80 junto con la maestra María Guadalupe Munguía, encargada del Jardín de Niños, que en ese entonces impartía las clases en la terraza del Lienzo Charro Tamazula, ubicado en la colonia Infonavit a un grupo de niños y niñas de ese lugar y sus alrededores. El Sr. Anguiano y la Maestra María Guadalupe fueron los primeros que gestionaron para buscar quien donara el terreno, para que así se pudiera construir dicho Jardín.

Este centro educativo está ubicado en Salvador Esquer 1950 La Estancia, Mpio. De Tamazula. Carretera Jiquilpan Manzanillo en el Km. 93

El terreno fue donado por Infonavit y lo construyo CAPESE.

El Jardín de Niños Josefa Ortiz de Domínguez actualmente cuenta con todos los servicios: Agua, luz drenaje, salón de usos múltiples, bodega, una pequeña biblioteca que se acaba de construir, cocina para los desayunos escolares, tres aulas, una dirección, teléfono, computadora, televisión, etc.

Cuenta con juegos recreativos como son: Columpios, resbaladeros, changuera, sube y baja, una casa de juegos que contiene diferentes juegos integrados y un globo tubular para que los niños tengan donde jugar, así mismo contamos con un pequeño chapoteadero, y, un patio cívico.

Que se han comprado gracias a los trabajos que se han realizado año con año para sacar fondos para dicha escuela.

En el año 2005-2006 ingresamos a escuelas de calidad para seguir equipando el Jardín de Niños.

Este Jardín de Niños donde laboro es de Organización Completa.

El personal que laboramos en dicho Jardín somos 8 personas: La Directora Martha Villalvazo Casillas, Tres Educadoras; Rocío Castañeda Castellanos, quien por el momento está con un permiso sin goce de sueldo y en su lugar la está

cubriendo la Maestra Gabriela Guzmán Campos, Betsy Magali Campos Corona y una servidora Elsa Beatriz Mendoza Andrade, la Maestra de música Laura Aguayo Quiroz, una Auxiliar de Educadora la Maestra Yesenia de la Torre Corona, la intendente Amparo Vázquez Chávez y la Sra. de la cocina Doña Tere

La población infantil total de la Escuela es de 67 niños, y el grupo que yo atiendo es de 14 niños en total son 5 niñas y 9 niños.



## IV.- SITUACIÓN IDENTIFICADA

Actualmente estoy atendiendo el grupo de primer año, son niños de tres años de edad. Por primera vez se desprenden del seno materno para ingresar al Jardín de Niños.

Al recibir el grupo observé que la mayoría de los niños no hablan bien todavía y poco se les entiende hay otros niños que ni siquiera decían una palabra, solamente me miraban y al principio lloraban mucho por varios días.

No participaban, los ponía a jugar rondas, les enseñaba canciones en esos momentos no les interesaba solo tres niños que su lenguaje era más claro trataban de cantar, y Eduardo que los veía llorar les decía no lloren que pronto va a venir tu mamá, no pasa nada.

El lenguaje es una de las herramientas más importantes y fundamental para que los niños se expresen y se den a entender con el mundo que les rodea, como nos lo menciona el Programa de Educación Preescolar (PEP 2004:57). El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas, opiniones, dar información entre otras.

Se participa en la construcción del conocimiento, y en la representación del mundo que lo rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación.

Los niños aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Mi inclinación por el Campo Formativo de Lenguaje es porque quiero ayudar a los niños para que mejoren su forma y manera de hablar; de expresarse.

## V.- MARCO TEORICO

Trabajar con campo formativo: Lenguaje y Comunicación, se debe desarrollar las competencias:

- Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Además de que “El lenguaje es una capacidad exclusiva del ser humano que le permite representar mentalmente todo lo que le rodea por medio de símbolos; por ejemplo, ante la palabra “Primo” cada cual tiene en su mente una idea de “Primo” que le es cercano o relevante.” (Auroch, 2007)

El lenguaje es un mundo de ideas que los seres humanos crean acerca de sí mismos, del medio natural y social: de los objetos, las situaciones, los fenómenos, los seres y de las relaciones que existen entre ellos.

El lenguaje es una herramienta del pensamiento, de construcción intelectual de aprendizaje, es un medio de comunicación entre los seres humanos, tiene finalidades prácticas y cotidianas para la subsistencia y la vida social; por ello lo usamos cada día de nuestras vidas.

La comunicación es la necesidad humana de dar a conocer a los otros lo que sabemos, sentimos, pensamos, opinamos.

Auroch señala: “nos comunicamos para satisfacer una amplia serie de necesidades, por ejemplo, mantenernos en contacto con otras personas, para tener acceso a la información para realizar múltiples actividades de tipo práctico en nuestra vida cotidiana, para confrontar con otros o con nosotros mismos nuestras ideas o sentimientos”. (2007:58)

Los seres humanos necesitamos comunicarnos para sentirnos vivos y podernos manejar en un mundo social". El lenguaje tiene tres grandes funciones: Representar, Expresar y Comunicar, y todo ello puede hacerse por medio del Lenguaje Oral y Escrito. Como lo expresó Jerome Bruner (1986:17)

También nos sirve para:

- Pedir y dar información con el propósito de satisfacer deseos y necesidades
- Controlar la conducta propia y la de los otros
- Establecer y mantener contacto con los demás
- Expresar elecciones y preferencias
- Indagar y aprender acerca del mundo circundante
- Imaginar situaciones , personajes , circunstancias y
- Representar lo que se sabe y se cree acerca del medio natural y social.

Nos menciona Elizabeth Benieres en su libro "El Lenguaje Del Preescolar" (1985:15) que las lenguas son sistemas de signos que remiten a elementos distintos de la realidad, hacen referencia a ellos.

Las lenguas son sistemas semióticos; si una madre guarda con cariño una prenda que usó su hijo recién nacido, cada vez que la contempla le recuerda al niño o niña cuando era bebé y aún puede ser que le traiga a la memoria circunstancias en que la uso; esa prenda también remite algo, es un símbolo.

Sin embargo otra persona, no ve más que una prenda de un niño pequeño, no significa otra cosa para ella, la mamá del niño no puede utilizar ese objeto frente a otra persona para hacer referencia a su hijo, no sirve para la comunicación

Una de las facultades que distinguen al humano del resto de los seres vivos es el lenguaje.

Tiene un interés preguntarse de donde le viene esta capacidad; los llamados órganos fonadores, es decir aquellos que nos capacitan para emitir sonidos son parte del equipo biológico al igual que su contraste.

El oído, no somos los únicos en poseerlo, y percibir sonidos, tampoco somos los únicos en comunicarnos con estos medios.

La función primaria de los órganos fonadores y auditivos no es la de hablar y oír, hablar esto ha sido sobreañadido a otros: respiración, deglución, ubicación en el espacio.

Humanos que no oyen o que están seriamente impedidos para articular, por lesiones o malformaciones del aparato fonador, son capaces de desarrollar algún tipo de lenguaje.

Lo anterior se explica porque en el actual estado de desarrollo del ser humano, la capacidad de lenguaje es biológicamente, sobre todo una capacidad cerebral.

También Elizabeth Benieres nos menciona el texto antes mencionado que en la edad preescolar corresponde al último tercio de una etapa del desarrollo a la que Piaget ha llamado pre operacional o de inteligencia.

El aspecto más relevante de esta etapa es el auge en el desarrollo de la función simbólica y en el particular, del lenguaje.

Piaget nos dice que el lenguaje es tanto sistema de simbolización, es heredero de otros, concretamente del juego: el juego simbólico es el primer signo de dos caras que utiliza el niño.

Crea un espacio para la expansión y expresión individual, con el tiempo va integrando cada vez más elementos de copia de la red, principalmente en su manifestación del juego colectivo, donde los niños se reparten papeles y adecuan su actuación a la realidad.

Los niños y las niñas aprenden a usar el lenguaje al relacionarse con los otros y , al hacerlo, aprenden del mundo que los rodea; en la medida que tengan más experiencias para interactuar con los otros por medio del lenguaje oral y escrito, más posibilidades tendrán de aprender; al respecto, Bruner señala “porque aunque los seres humanos estén armados en forma liviana o en forma pesada con capacidades innatas para el lenguaje, igualmente tienen que aprender cómo usarlo.

La única forma en que pueden aprender el uso del lenguaje es usándolo en forma comunicativa”.

“Los niños y las niñas aprenden a usar el lenguaje al observar cómo lo emplean las personas que les rodean y que son valiosas para ellos, también los juegos son importante posibilidad para usar palabras, pues en las situaciones de juego se crean escenarios de comunicación en las cuales interactúan los pequeños designando o describiendo personas, objetos, situaciones o fenómenos, primero de manera básica, pero poco a poco las expresiones se van ampliando y haciendo más complejas.”

Catherine Garvey citada por Santiago Auroch con respecto a la conversación, menciona:

“La conversación desempeña un papel en la adquisición de un saber acerca de sí mismo por parte del niño y en el logro de su identidad social. Tales logros son conseguidos con la ayuda de otras personas y surgen cuando el niño comienza a compararse a sí mismo con sus familiares y con un amplio círculo de otros...A través de la conversación el niño amplía y despliega su conocimiento acerca de las relaciones sociales y cualidades de las personas”.

El aprendizaje del lenguaje es el resultado de múltiples acciones y está influenciado por la familia, la escuela y la sociedad en su

conjunto; sin embargo, es preciso reconocer que el contacto lingüístico entre niños y adultos ha disminuido pues las condiciones sociales han cambiado y se observa la disminución del número de hijos en las familias, a lo que hay que agregar que muchos pequeños viven solamente con el padre o la madre. (Aurch,2007:43,44)

Vigostky dice que para esta teoría el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado manifestando que *el lenguaje precederá al pensamiento e influiría en la naturaleza de éste: Los niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje cada vez más abstracto.*

A lo largo del primer año de vida, lenguaje y pensamiento se desarrollaron por cambios paralelos, al segundo año se inicio un proceso de convergencia que produce un cambio cualitativo en las posibilidades de desarrollo y aprendizaje ; el lenguaje se intelectualiza, se une al pensamiento y el pensamiento se verbaliza, se une al lenguaje, la palabra nueva aparece cuando el niño escucha y observa cómo los adultos emplean ciertos signos para referirse a ciertos objetos, sólo mediante esta actividad posteriormente el niño podrá reproducir el sonido el signo.

A partir del lenguaje y de la comunicación la cultura se transmite al niño, quien interioriza y la usa en función de sus necesidades, en este proceso la interacción social entre el niño y su ambiente contribuye esencialmente al desarrollo cognoscitivo. (SEJ, 1989:32,33)

## **VI.- DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DISEÑADAS**

En el aula trabajé con los niños de la siguiente manera:

Primero me presente ante ellos, les dije mi nombre y les hice mención de que yo sería su maestra.

Como vi que estaban muy inquietos empecé a inflar globos de colores para que los niños estuvieran un poco más tranquilos en el aula, se alegrarán un poco y eso me ayudo bastante, pero después de un rato de haber jugado comenzaban a llorar y pedir a su mamá.

Después los lleve a conocer todas las instalaciones del jardín de niños primero les dije donde estaban los baños, de niños y niñas, luego la dirección, el salón de música, los juegos, un sube y baja, columpios, resbaladeros, una casita, un globo tubular con asiento para que los niños puedan sentarse.

Los primeros días fueron para estarlos sacando a diario un rato a dichos juegos para que los niños se fueran acostumbrando y a tenerme confianza y así poder trabajar con ellos.

Otro día después de las actividades cotidianas les di plastilina para que la fueran moldeando y empecé hacerles preguntas sobre lo que estaban moldeando, unos contestaban y otros solamente me miraban y seguían jugando con la plastilina.

Luego formamos un círculo para aprender una canción de la vaca y el toro con la intención de que se aprendieran los nombres de sus compañeros, unos trataban de cantar los niños que no tuvieron problema en adaptarse y que su lenguaje es más entendible y que al mismo tiempo, les están dando confianza a sus demás compañeros.

En cada uno de los coros que aprenden los niños aparte de cantar, están aprendiendo hábitos de limpieza y salud, así como fechas conmemorativas el saludo, canción de despedida, etc.

.Para decir maestra, Adrian dice eta (sic), para hablarle a su hermana Perla, le dice ela (sic), si quiere ir al baño, me dice; eta no (sic) y así sucesivamente.

Su hermana Perla es un poco más clara para hablar aunque lo hace muy poco ya que casi siempre esta callada es un poco corajuda y no le gusta participar y menos en público., aunque sabe trabajar bien no le gusta que la vean, si estamos cantando la observo y si se da cuenta que la estoy mirando se agacha y deja de cantar por eso me hago la disimulada y aunque si la observo ella piensa que no la veo.

Y así tengo a varios niños con el mismo problema de lenguaje, esta un niño que solo habla a señas, y de su nombre dice lo último, se llama Antonio y si le pregunto cómo te llamas me contesta onio (sic).

Jazmín es otra de las niñas que casi no se le entiende lo que dice también utiliza la mímica para darse a entender, los demás hablan un poco mejor unos al hablar lo hacen rápido y les tengo que decir que respiren un poco y que sean más calmados para así poder entender lo que me quieren decir.

Es por eso que decidí darle más importancia a este campo formativo de Lenguaje (claro que también manejo los demás campos formativos y sus competencias) Porque todas las actividades van de la mano con todos los campos formativos y se favorecen algunas competencias.

En el aula me gusta mucho leerles diferentes cuentos que la SEP nos ha otorgado para que los niños los conozcan y los manipulen para introducirlos a la lectura de comprensión, que aunque no saben leer todavía, pero si observan los dibujos y tratan de leerlo a su manera y de su imaginación. Son libros del rincón que contienen leyendas, historias, cuentos, fabulas, etc. Como por ejemplo el cuento de Los Siete Cabritos y El Lobo, Ilustrado por Xavier Vilagust, La granja Libros del Rincón , El Cerdito, Naranja Dulce , Limón Partido, Antología de la Lírica Infantil Mexicana, etc.



Después de que les leo un cuento les hago preguntas, qué les está pareciendo el cuento, que personajes son, como les gustaría que terminara el cuento, les reparto hojas, y crayolas para que cada niño dibuje lo que más le haya gustado de dicho cuento.

Y así trato de motivar a los niños con actividades diferentes para que siempre tengan ganas de estar en la escuela, también les digo adivinanzas para ponerlos a pensar y razonar busco las más fáciles, les digo las respuestas y nuevamente se las pregunto para saber si me están poniendo atención y hay algunos niños que contestan y si se equivocan me dicen ya merito le atinaba.

Con los trabalenguas me han ayudado porque hay muchas palabras que no pueden pronunciar las estamos practicando por lo menos dos veces por semana.

Cada día después del recreo le toca leerles un cuento a sus compañeros un niño diferente, a veces no quieren y mejor corren a la área de biblioteca y cada uno toma el que más le gusta lo hojean y luego cambian de cuento, algunas veces se pelean porque quieren el mismo, otros le platican a sus compañeros lo que está viendo en su cuento ya que termina de leer les canto la canción de Limpia, Limpia, y empiezan a guardar y acomodar los cuentos.

Otra de las estrategias que uso para que dialoguen entre ellos es hacer equipos y ponerlos a trabajar con pintura de agua o con acuarelas, para que ellos hagan mezcla de colores y el dibujo es libre para ver la creatividad de cada uno de ellos, que aunque trabajen por equipo cada uno hace lo quiere dibujar.

Cuando están trabajando de esta manera empiezan a corregirse ellos mismos luego dicen "eso no se hace", "estas manchando la mesa", "mira rompiste la hoja", "maestra Eduardo me pinto mi hoja," "maestra Jazmín no hace nada está debajo de la mesa", "mira maestra Melisa no hace bien el trabajo."

Me apoyo también con los padres de familia, para que me ayuden con sus hijos a llamar las cosas por su nombre ya que algunos niños entienden más por el apodo que sus papás les dicen que por su propio nombre, una niña buscaba su chupón

y me decía maestra mi teta, y así diferentes nombres a los que realmente tienen otro nombre muy diferente.

Y es que ellos dicen lo que escuchan, los niños son una esponja porque ellos repiten lo que en su casa les enseñan, y hacen y dicen lo que ven y lo que escuchan.

Diariamente después que nos saludamos en el aula, con coros diferentes para que puedan aprendérselos bien y que los puedan cantar; repetimos los días de la semana y la fecha en la que estamos, está escrita en el pizarrón diariamente para que los niños la observen y no se les olvide, y me ha funcionado, si en ese día se me paso decirles la fecha, Pedro se encarga de recordarme luego me dice, maestro no hemos visto la fecha y el día.

Después pasamos al salón de música, la maestra organiza la clase que dura 20 minutos donde los niños realizan diferentes actividades, como rodar, gatear, saltar, saltar con un solo pie, brincar obstáculos, saltar la cuerda, bailar, cantar, jugar carreras en zig zag , etc.

Se realizan actividades deportivas como, futbol y básquet bol, estas y ayudan a los niños a trabajar todas las partes de su cuerpo, y desarrollan todas sus habilidades de psicomotricidad, todo esto les beneficia a los niños para que se relacionen más y haya una integración grupal mejor.

Cuando nos invitan a participar fuera del plantel escolar, pido apoyo a los padres de familia, para que les den permiso a sus hijos y los lleven donde vaya a ser el evento.

Cuando me toca dirigir los honores, pongo en la escolta tres niños tímidos y tres más inquietos, para equilibrarlos los intercalo para que los más tímidos sigan a sus compañeros, y así los voy rolando para que a todos les toque estar en la escolta.

Siempre tengo que estarlos motivando con distintas actividades y proporcionarles confianza para que ellos sin temor realicen sus trabajos y sean cada día mejores estudiantes, ya que su formación académica inicia en el preescolar, claro que continuamos con los aprendizajes que el niño trae de su casa ya que en el hogar adquieren los primeros conocimientos.

Hay un momento donde los niños terminan sus actividades que ya tenemos planeadas y es la hora de trabajar con distintos materiales didácticos, donde los niños pueden manipularlos, y desarrollan su creatividad para manejarlos y donde ellos se sienten libres de jugar con el objeto; si ya no les gusta dicho material lo guardan y toman otro diferente, en ratos discuten porque quieren el mismo y es ahí donde entra mi participación y les sugiero que deben compartir, luego les digo que se den la mano de amigos, que ya no van a pelear y se quedan contentos.

A principio cuando recién ingresaron al Preescolar algunos de los niños diario llevaban un monito de peluche y otros un carrito, y no lo dejaban para nada ni para comer, siempre lo traían con él y si por algún motivo lo olvidaban lloraban por su juguete, sin él se sentían inseguros, pero poco a poco se les fue quitando ese temor.

Al estar trabajando y jugando a la vez con los niños observó lo que hacen entre ellos, las niñas por lo regular siempre quieren jugar a la mamá, y discuten por representar ese personaje, y cuando un niño se acerca y pide jugar con ellas, rápidamente le asignan el papel del papá.

Como acostumbro a contarles diariamente un cuento, les conté los tres cochinitos y el lobo feroz, se motivaron mucho, que me pidieron hacer el cuento y colorearlo, quisieron hacer de tablitas de madera las camitas, al otro día la mesa, los sillones de tablitas, ellos las pintaron, después la almohadita y la colcha de tela, utilizaron pinceles para pintar, los niños estaban tan motivados que todo quería hacerle a los cochinitos, quisieron hacer el barquito donde fueran, remando uno de los cerditos,

se los hice de papel y ellos lo decoraron, se estuvieron haciendo diferentes actividades de acuerdo al cuento y para culminar las actividades representaron el cuento cuatro niños.

Cesar interpreto al lobo, Eduardo al cerdito que hizo la casa de paja, Juan Manuel represento al cerdito que hizo la casa de madera, y Pedro hizo el Papel del cerdito que hizo su casa de ladrillo.

Los padres de familia me apoyaron, haciendo de cartón cada una de las casas y el vestuario de los niños para que todo saliera bien y aprovechar el entusiasmo de los niños y no coartar sus deseos de participar en dicho cuento.

En su coordinación motriz fina, les cuesta trabajo agarrar la crayola, recortar, agarran mal las tijeras, otros niños no tienen ese problema, pues tienen el apoyo de sus padres pero en otros casos ambos padres trabajan y por ello el tiempo que les dedican es poco.

Igual hay padres de familia que les dicen a sus hijos, "por eso son maestros para que los enseñen", "que para eso les pagan" y es que de todo hay en esta vida.

Como nos menciona Bickerton, en el libro de Jerome Bruner (1986) "El Habla de Niño "

Ha planteado que los niños están bioprogramados para percibir ciertas distinciones en los hechos del mundo real, y para seleccionar, las distinciones lingüísticas correspondientes con el fin de comunicar sobre ellos.

Una segunda forma a través de la cual el adulto ayuda al niño en su formación, es estimularlo y modelando sustitutos lexicográficos y fraseológicos para los recursos gesticulares y vocales necesarias para efectuar diversas funciones comunicativas. Este es un rasgo del dominio gradual del niño de la manera de pedir. (Bruner 1986:42)

Tlep. Grice toma como un sello de madurez de lenguaje el que el hablante no sólo tenga intención de comunicar, sino que también haya convencionalizado los

medios “no naturales” para expresar su intención. Grice, no menciona que relacionado con adultos, asume que todo esto es muy consciente, aunque implícito.

No puede decirse que un niño, en su comienzo pre lingüístico, participe en un ciclo greco-latino consciente, cuando usa signos convencionales en los juegos con su madre.

El niño a su vez, pronto comienza a actuar con una especie de versión juvenil del ciclo greco-latino, esperando que la madre entienda su señalización.

En el enfoque de Katherine Nelson, el niño pequeño adquiere una pequeña biblioteca de scripts, y procedimientos comunicativos para moverse en ellos (Op. cit)

Una vez que la madre y el niño entran en formatos rutinarios, se ponen en juego varios procesos psicológicos y lingüísticos que se generalizan de un formato a otro del libro “El Habla Del Niño” (Bruner 1986:141)

## 6.1 Aplicación de situaciones diseñadas

### Cuentos

#### 6.2 Nombre del cuento 1.- “Los Tres Cochinitos y el Lobo Feroz”

Recursos Humanos: Maestra y Alumnos

Materiales: Cuento, Película, Pedacero de Madera, Acuarelas, Pintura de Agua, Hojas de Papel.

Competencia a favorecer: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Objetivo: Que los Niños aprendan a escuchar, a razonar y a comprender lo que observan en un cuento, que participen los niños contándoles un cuento a sus

compañeros para que pierdan el miedo a estar frente al grupo. Que adquieran seguridad en sí mismos.

Nos menciona el PEP 2004, que la ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y a comprender conceptos. (PEP 2004:57)

Secuencia didáctica presentar a los niños; el cuento de” los tres cochinitos y el lobo.”

- Narrar dicho cuento
- Jugar al lobo, un niño será el lobo ,formar un circulo y empezar el juego
- En una hoja de papel con acuarelas, los alumnos van a dibujar el bosque.
- Los pequeños van a escoger los pedazos de madera para formar las camas de los cochinitos, la mesa y los sillones.
- Pintar los muebles.
- Aprender la canción de los cochinitos
- Hacer barcos de papel, colorear un cerdito recortarlo y pegarlo en el barco.
- Representación del cuento” los tres cochinitos” con la participación de los niños y así concluir las actividades y hacer el cierre final.

Dificultades:

En un principio no prestaban atención al cuento, estaban muy inquietos y Cesar les dijo que se callaran que a él si le gustaba ese cuento que era muy bonito y

que su papá le había grabado la película , fue entonces que aceptaron que les leyera , se los fui contando con mímica y si les agrado , después empezaron a opinar sobre lo que harían al día siguiente, Eduardo y Héctor dijeron que les gustaría hacer las camitas, y todos a una voz dijeron que sí y se programaron las otras actividades ya mencionadas.

Logros:

Uno de los logros fue que los niños y niñas participaron en cada una de las actividades , y que todo el tiempo estuvieron muy interesados, y sobre todo la relación entre ellos , sus comentarios, opiniones, sus pequeños pleitos por no estar todos de acuerdo en algunas de las actividades, el participar frente a los padres de familia y compañeros de la institución escenificando el cuento y la participación de los padres de familia ya que hicieron las tres casas, la de paja, madera y ladrillo, así mismo con el vestuario y no dudaron en apoyar a sus hijos.

### 6.3 Nombre del Cuento 2: “La Granja Vacía”

Recursos Humanos: Maestra y Niños

Materiales: Cuento en laminas recortables, pizarrón, cinta para pegar las laminas, hojas de papel, crayolas, lápices y colores.

Competencia a favorecer: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Se favorece cuando el niño empieza a crear sus propios cuentos, cuando trata de decir alguna palabra, anécdota o un chiste.

Objetivo: Qué por medio de un cuento los niños aprendan los números, del cero al diez visualizando dibujos animados, así mismo irlos induciendo a lectura. Que el niño y la niña observen la dirección que deben tomar para iniciar una lectura e iniciar a leer renglón por renglón y detenerse donde hay punto.

El Programa de Educación Preescolar 2004 nos dice que; con el uso del lenguaje oral, las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones como:

- Narrar una historia, un suceso real o inventado. La práctica de la narración oral desarrolla la observación, la memoria, la imaginación, la creatividad, el uso del vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.
- Conversar y dialogar sobre inquietudes, sucesos que se observan; desarrollan una actividad que implica como realizarla. El dialogo y la conversación implican comprensión, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes, de esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión.
- Explicar las ideas, esta práctica implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que piensa. (Op. cit. 2004).

Objetivo: Presentar a los niños las pequeñas laminas del cuento “La Granja Vacía”, decirles que dentro del cuento que van a visualizar vienen números que nos están indicando la cantidad de personajes que aparecen en cada una de las laminas.

Leerles el cuento para que los niños conozcan el significado de las letras ahí escritas.

En una hoja de papel los niños van a dibujar lo que más les haya gustado del cuento utilizando colores o crayolas; lo que ellos prefieran.

Preguntar a los niños sí les gustaría darle lectura al cuento observando los dibujos que están pegados en el pizarrón.

Dificultades:



No las hubo ya que a todos les intereso y les gusto mucho el cuento.

Logros:

Todo el grupo se aprendió el cuento con entonación y mímica, les ha gustado tanto que diariamente me piden que lo leamos y les gusta pasar al pizarrón para leerlo, se pelean por empezar primero, eso para mí fue un logro muy grande y estoy muy satisfecha por el avance que he tenido con mi grupo, ya que los niños adquirieron seguridad y confianza en sí mismos, ponen su dedo índice en las letra y van siguiendo el orden.

Con estas actividades se favorecieron los Campos Formativos Matemáticas, Expresión y Apreciación Artísticas, y principalmente Lenguaje Oral.

#### 6.4 Nombre del Cuento 3: “El Chinito”

Recursos Humanos: Maestra Niños

Materiales: Tamgram hojas de papel, lápices, colores, figuras geométricas de distintos materiales ejemplo: madera, plástico, fomy etc.

Objetivo: Que los niños tengan conocimiento sobre las figuras geométricas, su forma, sus lados, que existen figuras planas y de volumen.

Que aprendan el nombre de cada una de ellas, cuantos ángulos y cuantos lados tiene cada una.

Intercambiar ideas de cómo vamos a trabajar y, que podemos formar con las figuras.

PEP 2004 en la página 73, menciona la construcción de nociones de espacio, forma y medida en la educación preescolar está íntimamente ligada a las experiencias que propicien la manipulación y comparación de materiales de

diversos tipos, formas y dimensiones, la representación de cuerpos, objetos y figuras, y el reconocimiento de sus propiedades.

Es importante favorecer el uso del vocabulario apropiado, a partir de las situaciones que den significado a las palabras “nuevas,” que los niños puedan aprender como parte del lenguaje matemático (la forma rectangular de la ventana, o esférica de la pelota, la mitad de una galleta, etc.)

Secuencia Didáctica: Narrar a los niños una historia sobre un chinito que pedía trabajo a un Rey, dicho Rey necesitaba que alguien le pusiera el piso de su casa y no sabía a quién decirle.

Decir a los niños todo lo que se puede hacer con las figuras geométricas. Ver tamaños, formas y colores, ver los ángulos y lados de las figuras.

## Dramatizaciones

Nombre de la obra: “Los Tres Cochinitos y El Lobo Feroz”

Recursos humanos: Niños

Materiales: Disfraces, Música, Escenografía

Competencia a favorecer: Representa personajes. y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.

Objetivo: Que los niños adquieran seguridad en sí mismos, desarrollen sus habilidades de psicomotricidad fina y gruesa.

Que proyecten a la comunidad lo que son capaces de hacer dentro y fuera de la escuela, como nos menciona el volumen II Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar (2004:161)

Vygotsky nos dice que la dramatización, o la creación teatral infantil es lo que más cerca está de la creación literaria infantil.

Junto a la creación literaria, la dramatización o la representación teatral constituye el tipo de creación infantil más frecuente y divulgado y se entiende que está más cercano al niño, por dos cuestiones fundamentales: en primer lugar, el drama fundamentado en las acciones, en los hechos realizados por el propio niño vincula, de manera más efectiva la creación artística con la vivencia personal.

En la forma dramática, se manifiesta con mayor claridad el conjunto completo de aspectos de la imaginación.

Secuencia Didáctica: Presentar a los niños, preguntar a los niños si desean dramatizar cuento.

Organizar y repartir los personajes, pedir ayuda a los padres de familia para la elaboración de las cacas de los cochinitos.

Dificultades: No las hubo.

Logros: Se logró que los niños participaran y representaran bien su personaje, tanto los cochinitos como el niño que represento el papel del lobo, la participación de los padres de familia, fue importante ya que con gusto elaboraron con cartones las casas, de paja, madera y ladrillo, se las ingeniaron muy bien para hacerlas, también les mandaron hacer el vestuario.

Esta dramatización fue en el mes de Febrero de este año.

Dramatización 2

6.6 Nombre de la obra: El Circo

Recursos Humanos: Maestra, Niños

Materiales: Disfraces, bicicleta, bancos de madera, cubetas, aros.

Competencia a favorecer: Representa Personajes y Situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.

Objetivo: Que los niños desarrollen sus habilidades y destrezas, que adquieran seguridad, que no sientan temor ni miedo al presentarse frente a un público y que por medio del lenguaje corporal manifiesten sus emociones.

Como nos menciona el Volumen II Curso de Formación y Actualización Profesional Para el Personal de Educación Preescolar.

La dramatización está más ligada que cualquier otra forma de recreación con el juego, donde reside la raíz de toda creación infantil y es por ello la forma más sincretizada; es decir, contiene en sí elementos de los más diversos tipos de valoración.

En esto consiste el gran valor de la escenificación teatral infantil que da el motivo y el material para los más diversos tipos de creación infantil. Los propios niños crean, innovan o ensayan una pieza, improvisan los papeles y a veces escenifican algún material, esta creación literaria de los niños les resulta necesaria y comprensible, porque adquiere sentido como parte de un todo.

Esta es la preparación o la parte natural de un juego verdadero y creativo.

Dice Petrova que el juego es la escuela de la vida del niño, lo educa espiritual y físicamente; su importancia es enorme para la formación del carácter y la comprensión del mundo del hombre futuro.

El juego podemos analizarlo como la forma primaria de escenificación o dramatización, que se distingue por la valiosa particularidad de que el artista, el espectador, el autor de la pieza, el escenógrafo, y el técnico se unen en estos casos en una misma persona.

En el juego, la creación del niño tiene carácter de síntesis, su esfera intelectual, emocional y volitiva está estimulada con la fuerza directa de la vida y al mismo tiempo sin tensión excesiva de su psiquis. (op. cit.:162)

Secuencia didáctica: Preguntar a los niños si desean participar en la escenificación de los personajes que hay en un circo y cual les gustaría representar. Para que cada uno de los niños elija.

Presentación del circo 29 de Abril del año en curso.

Que desarrollen su lenguaje por medio de la mímica, haciendo gestos, desplazándose de un lugar a otro.

Dificultades: No las hubo

Logros: Fue un logro muy grande para mi ver que casi todo el grupo a excepción de algunos niños que no quisieron participar, unos por vergüenza y otros por sus papás que no los llevaron el día de la presentación. Fue muy bonita la escenificación ya que aparte de que disfrutaron y se divirtieron fueron desarrollando su creatividad en cada una de sus presentaciones pues hubo momentos en que improvisaron movimientos que no se habían ensayado.

Trabalenguas

6.7 Nombre: Uso de la "R" inicial

Sin rencores ni rencillas,

Sin riñas ni revolución,

Los niños de todas las razas

Reúnen radiantes su voz.

Niños rubios o morenos

De Roma, de Rusia, o Sudán

Reúnen sus recias manitas

En regio remanso de paz.

Recursos Humanos: Maestra y Niños

Materiales: Libro “Jugando con la Ortografía”

Objetivo: Apoyar a los niños para mejorar y enriquecer su vocabulario, ayudarlos en la dificultad que tienen para pronunciar ciertas letras, como la “R”.

Diariamente dar lectura a un trabalenguas para que los niños se acostumbren a escuchar y a pronunciar bien las palabras

Competencia a favorecer: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Nos menciona la guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el preescolar (PEP 2004:29)

Que durante el período preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito, tienen lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa.

Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

Dificultades: Les ha costado un poco de trabajo repetir las palabras que llevan la “R” pero seguimos intentándolo diariamente después de recreo.

Logros: se ha logrado despertar el interés por los trabalenguas ya que los estamos diciendo al mismo tiempo todos juntos y les voy mostrando la imagen de cada trabalenguas que vemos.

## Trabalenguas 2

### 6.8 Nombre: RR en medio de las palabras.

La perra de Curro Parra

Corre, corre por el cerro,

Desgarra el forro del carro

Lo embarra todo de barro

Y llena mi gorra de tierra

¡Es una perra de porra ¡

Competencia a favorecer: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Nos menciona la guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el preescolar (SEP 1990:29,30).

Que el niño preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje , por esto en este nivel escolar deben proporcionarse experiencias que ayuden al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico.

La adquisición de las palabras con un significado real, es una construcción que efectúa el niño a partir del contacto con la realidad y con el apoyo de otros conceptos que ha elaborado, también de su propia experiencia; es a través de estas interacciones como el niño descubre el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas, también aprende la pertinencia de algunos temas o actitudes durante la comunicación oral y a construir sus mensajes en forma cada vez más completa.

Dificultades: Han disminuido

Logros: cada día van mejorando

### Trabalenguas 3

6.9 Nombre: RR en medio de las palabras. (“Trabalenguas”)

¡Arre, burrito, arre!

Corre por todo el cerro

Arrastra de prisa el carro

Y cuídate de este perro

De dientes casi de hierro.

Competencia a favorecer: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Así mismo la guía nos dice, la principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita.

Si se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir que poseen una significación para todos los usuarios, entonces la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral.

En medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

Dificultades: Cada día que pasa se les dificulta menos.

Logros: cada día se esfuerzan más.

### 6.10 Evaluación



Todas las actividades que se realizaron fueron con el fin de que los niños y las niñas reforzaran sus habilidades y adquirieran más conocimientos.

Los avances que lograron los niños es gracias a su empeño y sus deseos por aprender , todo esto se vio reflejado en cada una de las actividades realizadas en sus presentaciones ante el público, en su lenguaje, porque cuando ingresaron al Jardín de Niños algunos niños no hablaban y ahora cantan, gritan, bailan, corren, brincan, saltan.

Tienen la noción del conteo, conocen los colores, las figuras geométricas, les gusta leer cuentos, jugar con los rompecabezas, etc., adquirieron hábitos de limpieza, aseo personal, aprendieron a compartir, ser más sociables, respetar reglas establecidas, trabajar en equipo, respetar a sus compañeros.

Tuve una respuesta satisfactoria con los padres de familia y principalmente con los niños que actuaron con gran entusiasmo.

Los resultados de las actividades que hasta ahora se han realizado han sido muy benéficos y satisfactorios.

Es muy grato para mi, ver los cambios que han tenido los niños, de los aprendizajes adquiridos, la seguridad en sí mismos, la integración, el ver como cada día van desenvolviéndose, están desarrollando sus habilidades y destrezas, su lenguaje cada día es más claro, lo han ido modificando, y sobre todo es más entendible.

Son más participativos a pesar de ser niños de tres años de edad, ya realizaron su primera participación, fuera del plantel escolar, se presentaron en el Jardín Principal en las fiestas del pueblo en honor a nuestra patrona la Santísima Virgen del Sagrario.

Su participación fue en el teatro del pueblo, con un bonito baile titulado “Los Machetes” y para mí ha sido una gran satisfacción ya que me costó mucho trabajo el poder lograr una buena comunicación.

Me falta que Perla se integre más al grupo es la única niña que no la he podido hacer que participe frente al público.

Porque dentro del aula sí trabaja, pero fuera de ella no quiere que la vean, en la clase de música, solamente he logrado que haga las actividades como unas cinco veces, apenas empieza a relajarse un poquito.

#### 6.11 Avances logrados de los niños

<i>Nombre Del Niño</i>	<i>Como Inicio</i>	<i>Como Termina</i>	<i>Logros Del Lenguaje</i>	<i>Otros Campos</i>
<b>Juan Manuel Álvarez</b>	Lloro como un mes le costó mucho trabajo adaptarse, no participaba ni trabajaba	Muy contento ahora no le gusta faltar a la escuela y participa en todo	Habla claro, se le entiende lo que platica, da información de sí mismo y de su familia	Conoce los colores, las figuras geométricas, tiene noción de los números, es sociable, y es participativo
<b>Héctor Manuel Cisneros Mejía</b>	Muy serio callado, tímido, poco participativo	Alegre, entusiasta, y con ganas de pasar a otro grado porque ya está creciendo, eso dice, porque quiere aprender más	Es muy claro, y muy comunicativo, se interesa por la lectura y le gusta dibujar lo que observa del cuento	Participa en todas las actividades, canta, baila, corre, salta, brinca, tiene noción del conteo, conoce las figuras geométricas y

				es muy sociable
<b>Juan Valentín Chávez Hernández</b>	No quería quedarse, muy tímido duro 15 días en adaptarse	Más contento trabaja mejor, es menos tímido, participa más	Es más comunicativo, y más sociable,	Tiene nociones de conteo, seguridad de si mismo
<b>Pedro Bautista Espinoza</b>	Contento, feliz de ingresar al Jardín de Niños, Su problema es que temía estar solo, y siempre quería que lo acompañaran	Feliz por haber reafirmado sus conocimientos, y haber vencido sus miedos y temores, es responsable y trabajador	Da información de sí mismo y de su familia, le gusta conversar, todo quiere saber, pregunta sobre las dudas que tiene	Es creativo, adquirió seguridad, conoce los números, sabe colorear y recortar, conoce las figuras geométricas, es sociable
<b>Eduardo Hernández Martínez</b>	No tuvo ningún problema para adaptarse, es un niño muy hiperactivo	Inquieto, pero muy inteligente	Tiene un lenguaje claro habla como persona adulta.	Es muy seguro de sí mismo, conoce los colores, y figuras geométricas, le cuesta trabajo recortar,

				brincar con un solo pie
<b>Carlos Gilberto Montaño Hernández</b>	Tímido, estuvo llorando la primer semana, y no se quería quedar	Más alegre, con nuevas amistades, es más platicador	Habla más claro, convive más, se interesa por la lectura	Adquirió seguridad, le gustan las matemáticas
<b>Cesar Amador Nájera Moreno</b>	Le costó mucho trabajo quedarse lloro mucho	Feliz le gusta estar en la escuela, no le gustaba faltar, hizo muchos amigos y adquirió responsabilidad	Tiene un lenguaje entendible, aunque lo hace muy rápido, en ocasiones se expresa como persona adulta	Sabe recortar colorear, moldear la plastilina, conoce las figuras geométricas, los números, baila, canta corre, brinca
<b>Diego Oswaldo Ríos Castillo</b>	Le costó trabajo quedarse ya que lloro más de un mes , no es participativo en las actividades de baile o alguna	Falta mucho, está muy sobre protegido, y es muy nervioso si él no quiere ir a la escuela se enferma y no lo llevan.	Tiene un lenguaje claro, tiene facilidad para plasmar lo que le gusta del cuento que lee, lo dibuja	Sabe moldear plastilina, masa, ilumina muy bien, conoce los colores, las figuras geométricas, no participa en bailes

	dramatización			
<b>Adrian Torres Méndez</b>	Duro llorando una semana, no quería quedarse, no hablaba nada solamente se le entendía la silaba ma	Más sociable, muy participativo en las actividades de baile, intenta cantar, realiza mejor sus trabajos	Habla más se le entiende mejor ya que antes no hablaba ya se da a entender	Corre, juega, brinca, colorea, mezcla pinturas, moldea la plastilina
<b>Jazmín Alejandra Bracamontes Cuevas</b>	Le costó trabajo adaptarse estuvo llorando 22 días	Con algunas deficiencias ya que no es constante para asistir a clases	Fue mejorando un poco, pudo desarrollar más su forma de expresarse pero muy poco asistió a la escuela	Aprendió a respetar reglas, colores ser más sociable, compartir los materiales
<b>Jeyma Joally Campos Sánchez</b>	No tuvo problemas para adaptarse	Contenta adquirió nuevos conocimientos y los puso en practica	Es muy clara para expresarse, comunica estados de ánimo, da información de ella y su familia	Tiene noción del tiempo y el espacio, respeta reglas establecidas, conoce colores, figuras geométricas

<b>Melissa Inés Guzmán Lozoya</b>	Duro en adaptarse 15 días no quería quedarse lloro poco	Más sociable, adquirió seguridad, y no le gusta faltar a clases	Es más comunicativa, más expresiva,	Conoce tamaños y formas, colores, figuras geométricas ,respeta reglas
<b>Perla torres Méndez</b>	Le costó trabajo adaptarse	Más sociable, logro hacer amistades y seguridad	Desarrollar su vocabulario ya que no hablaba nada	desarrollo sus habilidades
<b>Kenya Vanessa Pérez Contreras</b>	No le costó trabajo en adaptarse entro muy contenta a la escuela	Adquirió seguridad, ser más sociable y participativa	Logro ampliar su vocabulario se entusiasmo por la lectura de cuentos	Mejoro sus habilidades conoce figuras geométricas colores, sabe recortar

## VII- LA EVALUACIÓN Y CIERRE

Para evaluar a los alumnos se hizo por medio de la observación, en su participación, como realizan sus trabajos, la manera cómo día con día van desenvolviéndose en la coordinación de sus movimientos, pues hay algunos niños que tienen dificultad en correr, ya sea porque tienen pie plano, algunos no saben gatear, saltar con un solo pie, etc. Situaciones manifiestas en el grupo.

Los retos a seguir son, continuar adelante y poner más empeño para que los niños que aún les falta por adquirir más conocimientos, inducirlos a un mejor aprendizaje y no dejarlos que se queden atrasados, estar más pendiente de alguna deficiencia que tengan los niños.

Seguir apoyándolos en todo lo que esté a mi alcance, si un niño no participa por tímido, lograr que lo haga, si esta retraído en sus pensamientos en su mundo lograr que cambie de actitud, sí no le gusta convivir invitarlo para que lo haga dentro y fuera del Jardín.

Así mismo se les entregarán unas preguntas a los padres de familia para que evalúen mi trabajo y vean que tanto lograron los niños respecto a su aprendizaje, durante este ciclo escolar 2009-2010.

- ¿Qué aprendió su hijo en la escuela?
- ¿Qué logros a observado en su hijo (a)?
- ¿Qué opinión tiene del trabajo de la maestra?
- ¿Qué opina del equipo de trabajo de éste Jardín de Niños?
- ¿En qué le gustaría que cambiara y mejoraran el Jardín de Niños?

De la cual se obtuvieron las siguientes respuestas planteadas de una forma muy general.

Los padres de familia vieron un gran avance, en sus hijos adquirieron seguridad, a ser más autónomos , independientes, desarrollar mejor un lenguaje, más claro, aprendieron a identificar formas y figuras geométricas, así como conocer los números, y los colores, a ser más sociables y desarrollar sus habilidades de psicomotricidad, fina y gruesa.

Los padres de familia están muy agradecidos por la forma en que fueron tratados sus hijos y ver de lo que son capaces de hacer dentro y fuera de la escuela.

Este trabajo me sirvió para darme cuenta de mis capacidades como docente, de que en la vida siempre tenemos que estar preparados para los retos que vienen más adelante y prestar un mejor servicio a la comunidad y a la niñez.

Que la teoría que se recibe por medio de las asignaturas cursadas en la UPN apoyan a la práctica educativa.

Este logro es un reto para mí y me da fuerza a Seguir adelante para posteriormente llevar a cabo mis conocimientos a las siguientes generaciones y estar cada día más preparada.



## VIII.- CONCLUSIONES

En este trabajo se encuentran las actividades y conocimientos adquiridos por los niños de primer grado, actividades que se fueron desarrollando, sus habilidades y destrezas que obtuvieron por medio de cantos, juegos, trabalenguas, bailes, dramatizaciones etc.

Sin dejar de mencionar que los padres de familia apoyaron a sus hijos permitiendo dichas participaciones, y eso les ha servido a ser más sociables, integrarse mejor al grupo, desarrollar un mejor lenguaje, más claro y preciso, ser más autónomos e independientes y ser responsables.

Como maestra de grupo de estos niños, es una satisfacción grande el ver que cada uno de los niños se fue interesando por cada una de las actividades realizadas, como la lectura de cuentos donde se fueron familiarizando y adquiriendo el gusto por la lectura, el preguntar, como se llama el cuento que van a leer, y así ellos poder leerlo en voz alta, y platicárselo a sus compañeros.

La seguridad que fueron adquiriendo día a día, la buena disposición de cada uno de los alumnos ,y sin dejar de mencionar a sus papás, es como se pudo lograr el objetivo, de que los niños salieran adelante como grupo, con grandes resultados.

Lo importante fue que los padres de familia se dieron cuenta que es indispensable que sus hijos cursen el preescolar, los tres años para que el niño valla desarrollando, habilidades y destrezas, seguridad en sí mismos, demostrar de lo que cada uno de ellos es capaz de hacer dentro y fuera de la escuela.

## IX.- BIBLIOGRAFIA

AUROCH, SANTIAGO. ***“Lenguaje y Comunicación”***, Auroch, México, 2007

BRUNER, JEROME. ***El habla del niño Cognición y Desarrollo Humano***, Paidós, España 1986.

BENIEREZ, ELIZABETH. ***El Lenguaje del Preescolar Pedagogía para la Primera Infancia Tomo VII***, Trillas, México, 1985.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN ELEMENTAL. ***“Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar”*** México, SEP, 1990.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN JALISCO. ***Documento de apoyo. Para fortalecer la transformación de las Prácticas Educativas. Dirección de Proyectos Educativos Coordinación de Educación Básica***. Dirección General de Educación Preescolar, Zapopan, Jalisco. Junio de 2008

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, ***“Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar”*** México, SEP 2005

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Programa de Educación Preescolar*  
2004, Primera Edición, MÉXICO, 2004

# A N E X O S

## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Baile los machetes en la Explanada de Teatro, En Tamazula de Gordiano Jalisco.



Recorrido por las principales calles de la Colonia Infonavit .

Desarrollo Campo  
Lenguaje y  
Alumna Kenia.



Formativo:  
Comunicación