



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 144**



**LA EXPRESIÓN LITERARIA PARA FAVORECER EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO  
PREESCOLAR**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**QUE PRESENTA:**

**MA. JOSEFINA GARCÍA SÁNCHEZ**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**ASESOR:**

**LIC. MERCEDES IMELDA AVALOS RUIZ**

**ZAPOTLÁN, EL GRANDE, JALISCO. MAYO DEL 2007**

## ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DE LA PROBLEMÁTICA .....	3
1.1 Dimensión de la práctica real y concreta .....	3
1.1.1 Contexto escolar .....	4
1.1.2 El grupo y sus características .....	4
1.2 Dimensión teórico pedagógica y multidisciplinaria .....	5
1.3 Dimensión contextual .....	6
1.3.1 Aspecto histórico .....	6
1.3.2 Aspecto económico .....	7
1.3.3 Aspecto político .....	7
1.3.4 Aspecto cultural .....	8
1.3.5 Contrastación de las dimensiones .....	8
CAPÍTULO II.	
PROBLEMATIZACIÓN .....	10
2.1 Delimitación .....	10
2.2 Problemática específica .....	10
2.3 Conceptualización .....	13
2.4 Propósitos .....	14
CAPÍTULO III.	
ALTERNATIVA PEDAGÓGICA DE ACCIÓN DOCENTE .....	16
3.1 Elementos teóricos y pedagógicos que fundamentan la propuesta .....	16
3.2 Justificación .....	21
3.3 Factibilidad y justificación de la propuesta .....	22

	Pág.
3.4 Perspectivas de la propuesta .....	22
3.4.1 Estrategia general de trabajo.....	23
3.4.2 Propósitos del proyecto .....	24
3.4.3 Secuencia de acciones, procedimientos y tácticas a desarrollar.....	25
3.5 Plan para la puesta en práctica y evaluación de la propuesta .....	25
3.5.1 Informe de la aplicación de la propuesta .....	27
3.5.2 Modificaciones de las líneas de acción.....	30
3.5.3 Análisis y resultados de 1, 2, 3 líneas de acción.....	30
3.6 Conclusiones o recomendaciones.....	34
 BIBLIOGRAFÍA.....	 36
 ANEXOS .....	 37

## INTRODUCCIÓN

Para el mejoramiento e innovación de la calidad de la educación preescolar y el desarrollo de competencias del lenguaje oral en los niños, tenemos que empezar en primer lugar, las maestras y maestros cambiando nuestros hábitos de enseñanza-aprendizaje, observar nuestra práctica docente y así saber qué está aconteciendo y poder intervenir de manera oportuna, razonable, capaz y consciente.

El presente proyecto de intervención pedagógica realizada de manera práctica en el Jardín de Niños “Sor Juana Inés de la Cruz”, ubicado en la comunidad de El Rodeo, Municipio de Tolimán, Jalisco, tuvo como propósitos los siguientes dos aspectos:

1. Propiciar que el niño exprese de manera espontánea, adquiera capacidad para escuchar, estimule su desarrollo oral, imaginación y creatividad a través de actividades acordes.
2. Dejar que el niño se exprese y realice sus propias creaciones por medio del lenguaje al inventar canciones, cuentos, rimas, adivinanzas, etc. las exprese al grupo, como parte de las actividades planeadas.

Todo esto con el fin de ayudar a el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar.

Consta de tres capítulos, el primero hace referencia al ambiente de la problemática, a la práctica, al contexto escolar, la organización, el grupo escolar, la teoría que fundamenta este proyecto, el aspecto histórico, económico, político y social.

El segundo capítulo delimita el problema, lo especifica y lo aborda de manera teórica y práctica, toma en cuenta los propósitos que quiero lograr, lo que voy a hacer, el tiempo, recursos y los instrumentos para evaluar.

El tercer capítulo se refiere al resultado, a los instrumentos para evaluar, cómo funcionaron los materiales, logros, avances, retrocesos y resultados obtenidos, así como las conclusiones y recomendaciones a las que llegué.

Se encuentra un apartado de anexos donde están las actividades realizadas con los niños y las que fueron llevadas a la práctica, durante los meses de septiembre a enero del 2006.

## **I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DE LA PROBLEMÁTICA**

Desempeño mi práctica docente en el Jardín de Niños “Sor Juana Inés de la Cruz”, está ubicado en la comunidad de El Rodeo, Municipio de Toluca, Jalisco, es un jardín de niños unitario donde atiendo a niños de primero, segundo y tercer grado, el edificio cuenta con un aula, un baño ubicado al lado derecho del aula, mi labor es de una educadora encargada de un grupo y al mismo tiempo ser directora.

El propósito por el cual he realizado esta propuesta de acción docente sobre la expresión literaria es para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en preescolar, para que así el niño tenga la oportunidad de expresarse más ampliamente, comunique diferentes emociones, por ejemplo, lo que piensan, sus ideas, que elijan las temáticas que les interesen, además favorecer una interacción entre alumno-maestro.

Al trabajar con los niños en clase me pude percatar que casi siempre la mayoría de los niños no se atreven a expresarse frente al grupo y esto provoca que no se atrevan a elegir sus propias temáticas de trabajo, es por eso que me propuse hacerlos que se expresen cantando, narrándoles cuentos y que ellos intenten inventar historias, acercarlos a los libros formando el rincón de lecturas, para que así tengan confianza, seguridad, pregunten y salga el interés entre ellos y que puedan dar una confrontación verbal.

### **1.1 Dimensión de la práctica real y concreta**

Al realizar diferentes actividades en la biblioteca, los niños se mostraron apáticos al invitarlos a leer un libro, no todos, pero si tres de ellos, esto influyó para que los demás no se interesaran cuando trabajamos con la literatura, leer cuentos. Lo mismo sucedía al trabajar con rimas, adivinanzas y trabalenguas, con estas actividades los niños demostraron que son inseguros y no es que no se puedan comunicar, sino que no se atrevían a realizarlo frente a sus compañeros. Con todo esto los niños al

observar el impacto que tiene lo que hacen o dicen los demás influye para que el niño desarrolle más la capacidad de expresarse.

Por medio de esto el niño podrá expresar lo que pueda sin miedo, sus deseos, inquietudes y poder conocer la forma en que percibe las cosas que le rodean, por lo tanto los padres de familia y el maestro deben propiciar el diálogo en su casa y en la escuela, la interacción entre pares.

Es por todo esto que se obstaculiza la comunicación entre alumno-alumno y no se logra un enriquecimiento de su lenguaje a través del intercambio de ideas.

### **1.1.1 Contexto escolar**

El Jardín de Niños “Sor Juana Inés de la Cruz” ubicado en la comunidad de El Rodeo, Municipio de Tolimán, Jalisco, en donde realizo mi práctica docente, atendiendo un grupo unitario. A esta comunidad llegó un proyecto, Alternativas en la educación para zonas marginadas, donde se capacita a personas con perfil de educadoras para atender a estas zonas, en este caso a mi se me dio la oportunidad para prestar este servicio.

### **1.1.2 El grupo y sus características**

Mi grupo, como he mencionado anteriormente, es unitario, soy la única educadora encargada con doble papel ya que también soy directora; tengo un solo salón, trabajo con cinco áreas de trabajo equipadas cada una con material didáctico elaborado por los padres de familia, cada una de estas áreas son: la biblioteca, el área de dramatización, naturaleza, gráfico-plástica y construcción. El jardín de niños tiene un patio de tierra, no está circulado, esto facilita que los puercos, burros u otros animales se acerquen y ensucien el patio, esto contribuye a tener mala higiene, ya que al realizar diferentes actividades, el material que utilizamos se ensucia, provocando mala higiene y la mala presentación del mismo.

El apoyo de los padres de familia es reducido, son personas de pocos recursos económicos, sus aportaciones al jardín de niños son muy pocas, sólo mandan a sus hijos a clases, ya que tienen la creencia de que se les va a dar todo; con mi grupo he tomado en cuenta la biblioteca como un elemento indispensable en la actividad escolar, ya que realizo el trabajo muy apegada a ella, planeando y desarrollando diversas actividades: realizo una fiesta con los libros, lectura de cuentos, jugando a los cuentos en cadena, dramatizando cuentos y otras actividades que se van presentando de acuerdo a la conmemoración de algún hecho histórico nacional o bien local.

## **1.2 Dimensión teórico pedagógica y multidisciplinaria**

Para favorecer la comunicación oral considero que la mejor forma es interesar al niño por medio de la literatura ya que puede ser muy interesante, divertida y significativa para los niños, porque al trabajar con cuentos, diálogos, canciones y juegos, el niño tendrá múltiples oportunidades y así puede participar en situaciones en las que haga uso de la palabra. Como sabemos, es muy importante que desde su hogar al niño se le estimule este proceso de desarrollo de su lenguaje, conversando con él, leyendo, preguntándole sobre algún tema, cantándole canciones, etcétera.

“Aprender a hablar el lenguaje de la cultura en la que uno ha nacido es sin duda el aprendizaje más espectacular”.<sup>1</sup>

Por eso hay que partir de lo que el niño sabe, conoce y vive en su contexto social, al realizar las actividades de trabajo estas deben estar relacionadas con la forma de vivir del niño para que su aprendizaje sea significativo, real e interesante para los niños.

---

<sup>1</sup> S.E.P. Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar. p. 139.



Es por esto que si sus padres, la escuela y la comunidad influyen de manera significativa en el aprendizaje del niño el proceso será mucho más espontáneo.

Por su parte Vigotsky dice “que los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda de el lenguaje, así como con la de sus ojos y de sus manos”.<sup>2</sup>

### **1.3 Dimensión contextual**

#### **1.3.1 Aspecto histórico**

La comunidad de El Rodeo se fundó hace 400 años, los primeros fundadores fueron una familia, la cual se apellidaba Anguiano, esta fue creciendo ya que los integrantes se casaron entre sí, es por eso que actualmente conserva la mayoría este apellido y todos se llaman algo entre sí, son primos y sobrinos.

Se le llama El Rodeo porque hay muchos cerros alrededor. Es una comunidad muy rica en flora y fauna, ya que podemos encontrar pinos, encinos, plantas curativas, orquídeas, higueras, etc. La variedad de animales: coyotes, venados, jabalí, leones, zorrillos, ardillas, víboras de cascabel, coralillos, alicantes, tilcuates, conejos, guacamayas en peligro de extinción, etc. Además de todo esto, es muy rica en agua, ya que hay pequeños ríos y cascadas durante todo el año.

Los pueblos más cercanos de esta comunidad son: San Pedro Toxin, La Loma, El Picacho, La Laguna, El Pedregal, Telcruz y Minatitlán.

Sus viviendas están construidas de adobe y madera, crían gallinas, patos, guajolotes, vacas y puercos.

---

<sup>2</sup> VIGOTSKY, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. p. 49.

Los medios de transporte son camionetas, muy pocos cuentan con este transporte, ya que la mayoría utilizan burros y caballos.

Cuentan con una Clínica y una Conasupo de Liconsa.

### **1.3.2 Aspecto económico**

Las actividades económicas de los miembros de esta comunidad son la agricultura de temporada donde cultivan maíz, frijol; además de dedicarse a la compra y venta de ganado, es por esto que la mayoría de las personas sobre todo los hombres de este lugar emigran a los Estados Unidos en busca de mejorar su nivel de vida.

### **1.3.3 Aspecto político**

En la comunidad existe un ejido integrado por las mismas personas de la localidad, entre el ejido y la Universidad de Autlán, cuidan los incendios de la Sierra de Manantlán. A pesar de que la comunidad se encuentra muy alejada, el gobierno ha contribuido con el agua potable y la instalación de luz eléctrica.

En la comunidad existe un delegado, el cual tiene que gestionar y dar a conocer las necesidades económicas de la comunidad, lo cual para esto se mantiene apático, no realiza ninguna acción, en varias ocasiones acudí a él para que me apoyara a solicitar pintura para mi escuela, material o cualquiera otra cosa que necesitara y no obtuve respuesta alguna, se mantiene apático sin interés de apoyar ni a los maestros ni a su comunidad.

El gobierno ha instalado una clínica para las personas, cada mes envía un doctor a dar consulta a las personas, además están dentro de un programa todas las familias, llamado Oportunidades, donde cada dos meses reciben un estímulo económico.

Como he mencionado antes, la comunidad es muy pobre, el proyecto de Alternativas en la Educación Preescolar se creó especialmente para este tipo de comunidades, donde se le brinda un servicio de calidad encaminada a tomar en cuenta los planes y programas que manda la S.E.P. es por eso que yo tengo la oportunidad de contribuir con este proyecto y por lo cual estoy aquí y el proyecto también.

#### **1.3.4 Aspecto sociocultural**

En la comunidad de El Rodeo, una de las más importantes costumbres que tienen sus habitantes son celebrar la fiesta religiosa de la Virgen de Fátima, el día 13 de Mayo, donde celebran una misa a las 12:00 del día con comida para todas las personas de la comunidad y algunas personas que los visitan de las comunidades vecinas.

Por la tarde realizan una fiesta taurina donde montan toros, les gusta tomar mucha cerveza y vino, usan pistola.

Por su parte, las mujeres se encargan de la casa y de ordeñar las vacas y cuidar a sus hijos.

En conclusión, el interés por superarse es difícil, ya que en la comunidad hay sólo un jardín de niños, una escuela primaria; la secundaria y la preparatoria la tienen que realizar en el pueblo más cercano que es Tolimán o Minatitlán, y esto requiere tener un vehículo y dinero para hacerlo.

#### **1.3.5 Contrastación de las dimensiones**

Al haber realizado un análisis de estas dimensiones he llegado a la siguiente conclusión: El aspecto económico repercute notablemente en el jardín de niños, ya que los padres de familia no cuentan con recursos económicos suficientes para adquirir materiales para el trabajo que realizo con los niños, además de que a los

niños los mandan sin comer, en ocasiones se nota porque bostezan de hambre, andan sin zapatos y con la ropa rota.

Por otra parte, el aspecto social y cultural influye en los niños, ya que en vez de mandarlos a la escuela se los llevan a trabajar o no los mandan, también los niños expresan que cuando sean grandes se van a ir a Estados Unidos como su papá, que no les interesa venir a la escuela, que no les gusta.

Otros dos aspectos que influyen en la escuela y comunidad son el político e histórico, ya que la comunidad se supera muy lentamente y la escuela necesita mucho apoyo de parte de ésta para lograr y brindar mayor calidad, ya que como maestro no puedo cambiar sus costumbres y creencias, pero si concienciar a los padres de familia por medio de los niños.

## II. PROBLEMATIZACIÓN

### 2.1 Delimitación

Es muy importante estimular el lenguaje oral en los niños de preescolar. Esta es una necesidad de el Jardín de Niños “Sor Juana Inés de la Cruz” de la localidad de El Rodeo, Municipio de Tolimán, Jalisco, en el cual al realizar un diagnóstico de mi grupo durante el 2005-2006 he llegado a la siguiente conclusión, hace falta que el niño logre comunicarse más y desarrolle esta interacción en conjunto con sus compañeros.

Otro elemento importante es la asistencia regular al jardín de niños, esto con el objetivo de que comuniquen lo que saben y conocen, elijan lo que quieren hacer, lean cuentos en voz alta, que expresen sus experiencias personales, dialoguen entre sí.

“Ya que a través de la socialización con otros sujetos, su interacción es decisiva para que haya ese contacto verbal y ese desarrollo lingüístico en el niño”<sup>3</sup>, porque a través de este contacto es como cada vez más se enriquece esa comunicación consciente en él y su medio en el cual está inmerso.

Y si a todo esto se recurre al juego con diferentes actividades, materiales y el contacto con sus compañeros, el resultado será hacer que el niño se exprese comunicando reglas, aportando soluciones, proponiendo nuevos juegos, etcétera.

### 2.2 Problemática específica

En el Jardín de Niños “Sor Juana Inés de la Cruz” de la comunidad de El Rodeo, en el grupo unitario, los niños no han logrado una buena comunicación oral debido a

---

<sup>3</sup> VYGOTSKY, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. p.

diferentes circunstancias que se pueden percatar al realizar diferentes actividades con los niños, una de ellas es la asistencia irregular al jardín de niños, la falta de seguridad al expresarse el niño, un desarrollo más efectivo de la comunidad oral en el niño.

Por todo esto considero que es muy importante que el niño se exprese, comunique, participe, analice, pero desafortunadamente no pasa así, sólo hay niños callados, temerosos, poco participativos, dependientes, cansados, con sueño, agresivos, gracias a su poca asistencia al jardín de niños, o porque se duermen tarde, son tímidos, y no cuentan con la motivación de sus padres.

Asisten a clases seis niños de manera regular, cuando les pregunto a ellos o a sus padres las razones de sus inasistencias, sus respuestas reafirman lo que yo he notado: “No vengo a clases porque tuve que acompañar a mi mamá a llevarle lonche a mi papá” , o “es que hoy no me dio canela y no pude llegar pronto”, ó “se me perdió la tarea y por eso no vengo a clases”; estas son algunas de las respuestas que escucho de parte de los niños. Los padres de familia por su parte me dicen: “Maestra, hoy no va venir el niño porque va a acompañar a mi esposa a llevarme lonche, ya que trabajo muy lejos de aquí”, otro: “Lo mandé maestra muy temprano” ó “¡A poco no llegó!”, otros ni siquiera se molestan en avisar.

Todo esto repercute notablemente porque si el niño no viene a clases con regularidad, cuando lo hace no participa, le da miedo comunicar lo que sabe, lo que pasa en su casa, lo que le gusta, lo que le disgusta, solo hablan muy poco.

Es por eso que al haber detectado estas situaciones antes mencionadas considero que obstaculiza en los niños que se expresen, elijan y comuniquen lo que quieran abiertamente.

Para mejorar mi práctica docente, tomé en cuenta la siguiente problemática, la que considero como la que más influye en mi práctica, así es que mi investigación la centré en:

- ▲ Cómo favorecer el proceso de comunicación oral en los niños a través de la literatura, para que el niño logre expresarse más ampliamente. Es importante esta situación, ya que al no expresarse el niño no sabré qué piensa, qué le gusta, qué sabe, cuál temática va a elegir, en una palabra, al no comunicarse ampliamente expresando sus logros y dificultades, no sabré el impacto que provoque en ellos. Es por eso que mencioné antes la literatura como recurso didáctico más enriquecedor para favorecer este proceso.  
Ya que como sabemos, “la literatura es una de las bellas artes más bonitas, donde brinda la oportunidad al niño para el desarrollo de la afectividad y del lenguaje en función comunicativa y creativa”.<sup>4</sup>

Porque la literatura es una forma muy bonita y divertida de aprender y ayudar a desarrollar nuestro lenguaje oral. Porque si utilizamos desde temprana edad la literatura, nos permitirá ser un medio socializador permitiéndole al niño hacerse a dos aspectos muy importantes en su vida uno histórico-cultural de su grupo.

En el jardín de niños se utilizan juegos acompañados de la literatura para favorecer este proceso del lenguaje oral como son: los arrullos, los juegos motores, rondas, adivinanzas, cuentos y dramatizaciones, etc.

Por todo eso a la educación preescolar le corresponde brindar la oportunidad a los niños de participar en obras teatrales, literarias, donde dialoguen, sean espectadores “ya que las imágenes, los sonidos, el movimiento, la escenografía y su participación les despiertan en ellos sensaciones diversas”.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> S.E.P. Didáctica de la literatura infantil. p. 15.

<sup>5</sup> S.E.P. Didáctica de la literatura infantil. p. 2.

## 2.3 Conceptualización

El hombre se comunica a través del lenguaje con los demás, ya que este es el mejor medio para interactuar con otros individuos. Al comunicarse expresa su personalidad, cultura, lo que siente, sus gustos, deseos e inquietudes, y esto lo lleva a cabo desde muy temprana edad, al principio cuando es recién nacido, no lo puede hacer de forma articulada, sino que a través de reacciones motoras. “Comunica con el llanto, balbuceos, hasta llegar a la palabra, es como un ensayo que hace hasta llegar a la perfección del mismo”.<sup>6</sup>

Esta comunicación oral se va estimulando a lo largo de la vida del niño, propiciándole momentos de búsqueda a través del trabajo realizado en la escuela, en equipo, con juegos, cantos, en una sola palabra, jugando con la literatura.

En esta etapa de la edad preescolar es cuando el niño está más dispuesto a asimilar todo lo que le propiciemos, es una edad donde acumula la mayoría de experiencias personales, al haber una confrontación entre sus compañeros el niño logra construir su propio aprendizaje.

Así que algunas de las teorías que fundamentan mi trabajo son las que a continuación menciono.

Uno es Vigotsky, esta teoría dice que el niño construye su aprendizaje a través del mundo y contexto socio-cultural. “El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace el pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos”<sup>7</sup> porque al utilizar el lenguaje los seres humanos podemos imaginar, manipular y crear y al mismo tiempo compartir con los demás nuestro pensamiento.

---

<sup>6</sup> S.E.P. Programa de educación preescolar. p. 95.

<sup>7</sup> VYGOTSKY, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. p. 49.



Al utilizar el lenguaje como una “herramienta de la mente” podemos construir el proceso cognitivo necesario para los niños. En conclusión un niño que aprende cómo utilizar el lenguaje oral dentro de su cultura donde forma parte, será el aprendizaje mas espectacular que existe.

Todo esto dice Vigotsky que los fenómenos sociales, van a impactar de manera significativa en el aprendizaje de acuerdo a las experiencias que acumule.

La teoría de Bruner por su parte aporta cuando dice que “los aprendizajes en los individuos deben ser siempre significativos, para poder despertar su interés y favorecer la oralidad”,<sup>8</sup> necesito apoyarme en esta teoría, aplicarla con actividades acordes.

Para hacer que el lenguaje oral que los niños utilicen sea más significativo, la comunicación oral la aborde desde un enfoque constructivista, dándole la oportunidad al niño de que en su proceso de aprendizaje desarrolle su comunicación oral que tanto le falta, saque sus propias hipótesis del por qué, compare sus respuestas, intercambie palabras con los demás.

La teoría Psicogenética de Piaget, señala que si al niño le propiciamos momentos para que él construya su aprendizaje, se exprese de diversas formas, será un individuo seguro, con propia iniciativa, porque la comunicación oral es la base de todo aprendizaje.

## **2.4 Propósitos**

Después de haber hecho todo este análisis llegué a tomar en cuenta los siguientes propósitos, los que considero importantes para desarrollar esta comunicación oral en los niños.

---

<sup>8</sup> BRUNER, J. Acción, pensamiento y lenguaje. p. 81.

- ▲ Propiciar que el niño se exprese de manera espontánea, adquiera capacidad para escuchar, estimule su desarrollo oral, imaginación y creatividad a través de actividades acordes.
- ▲ Dejar que el niño se exprese y realice sus propias creaciones por medio del lenguaje al inventar canciones, cuentos, rimas, adivinanzas, etc., las exprese al grupo, como parte de las actividades planeadas.

Para lograrlo he diseñado tres líneas de acción, cada una con diversas actividades, las cuales me ayudarán a realizar estos propósitos y las presento en el siguiente capítulo.

### III. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA DE ACCIÓN DOCENTE

#### 3.1 Elementos teóricos y pedagógicos que fundamentan la propuesta

La fundamentación teórica-pedagógica en la cual me voy a apoyar para sustentar mi alternativa, La expresión literaria para favorecer el lenguaje oral en preescolar, es la psicogenética de Piaget, “la cual va a permitir observar cómo el niño va construyendo su conocimiento, no en lo que va cambiando, sino en lo que va construyendo”.<sup>9</sup> Así como la teoría socio-cultural de Vigotsky, la cual me va a ayudar a entender cómo influyen en los niños los fenómenos sociales.

Para comenzar puedo señalar algo que Piaget menciona, que la psicogenética ayuda al niño a construir su conocimiento, pasando de un estado de menor conocimiento a uno de mayor conocimiento, es así como se produce la formación de las estructuras intelectuales, a la génesis de las mismas.

Es entendido que si el niño tiene alguna experiencia logra acercarse a otras superiores más concretas y formales.

Si nos referimos ya de manera específica al lenguaje preescolar, una de las mejores formas que utiliza para comunicarse es de manera oral, donde dará a conocer aquello que siente, piensa, le gusta o lo que le pasa.

Las diferentes formas de expresarlo pueden ser con un grito, llorando, sus risas, jugando con su cuerpo, un dibujo, o simplemente usando el lenguaje a través de las palabras. Estas son formas diferentes que el niño tiene para decir y comunicarse con los demás.

---

<sup>9</sup> PIAGET, Jean. El desarrollo y el pensamiento en el niño. p. 22.

“El interactuar con otros sujetos como sus padres, compañeros o su maestro, le sirve al niño para reafirmarlo y enriquecer su propia identidad, el saber limitaciones, gustos, deseos propios y ajenos”.<sup>10</sup> Esto le permitirá comparar que otras personas son diferentes a él, ya sea en edad, cultura, etcétera.

El lenguaje le sirve al niño para comunicar su pensamiento, con el lenguaje comunica órdenes, deseos, realizará críticas, despertará y provocará sentimientos y actos. Así es como se empieza el proceso de el lenguaje en el niño.

El lenguaje atraviesa por varias etapas en el proceso de su desarrollo. Este proceso se refiere a las estructuras mentales del niño, dicho por Brian Cambourne, las cuales se van construyendo a lo largo del desarrollo de el individuo.

Una de éstas, la llamada de los reflejos o ajustes hereditarios, así como las primeras tendencias instintivas (nutricionales) y las primeras emociones.

En esta etapa no se acompaña de palabras, sino que se utiliza más las percepciones y los movimientos. Esta percepción sensorio motriz se lleva a cabo de los 18 meses o 2 años, el recién nacido todo lo experimenta a través de sí mismo o su cuerpo, todo es anterior al lenguaje.

Por su parte, la segunda etapa de los reflejos, la organización de las percepciones y costumbres y la inteligencia sensorio motriz, menciona dos aspectos importantes, nos habla del lenguaje egocéntrico utilizado por el niño, nos dice que es cuando habla para sí sin tomar en cuenta quién le habla o escucha, se puede constatar cuando el niño juega de manera simbólica, ya que a través del juego el niño satisface su yo, rehace su propia vida. Esto es que en el pensamiento, egocéntrico, al hablar,

---

<sup>10</sup> S.E.P. Programa de educación preescolar, 2004. p. 92.

el niño utiliza el monólogo, al hablar él solo, sin entender al que le habla aparentemente.

Otro de los aspectos es el lenguaje socializado, aquí el niño realmente cambia su pensamiento con los demás, por ejemplo: para colaborar con aportaciones; o para discutir en algún desacuerdo. Toma en cuenta el punto de vista de quien habla, el niño pregunta y espera una respuesta a su pregunta, a esto se le puede llamar un lenguaje socializado.

En la tercera etapa, la de la inteligencia práctica o sensorio motriz propiamente dicha podemos darnos cuenta que la inteligencia se presenta antes que el lenguaje y el pensamiento anterior, el cual supone la utilización de los signos verbales.

Cuando el niño pasa de los dos a siete años de edad, es el momento por el cual ya ha aparecido el lenguaje, gracias a esto el niño es capaz de expresar sus acciones pasadas, así como de decir lo que piensa y qué quiere hacer.

Con el lenguaje el niño no solamente utiliza su universo físico, sino que adquiere dos mundos, uno es el social y el simbólico, el de las representaciones interiores.

Con el lenguaje el niño hace un intercambio y una comunicación permanente entre individuos, en la escuela niño-niño, niño-maestro.

“La forma en cómo se da este intercambio dependerá para que surja el desarrollo del lenguaje, porque la memoria está relacionada con el relato, la reflexión, con la discusión, esta a su vez se relaciona con la creencia al compromiso o la promesa”.

En conclusión, existe una estrecha relación en el lenguaje interior y exterior. Por eso, es sumamente importante que se de una socialización en el niño, porque de esta manera llegará a la cooperación.

En esta edad del niño hay un lenguaje espontáneo y una limitación sensorio motriz.

Por su parte, Vigotsky refiere al lenguaje como una de las herramientas más importantes en la comunicación oral, ya que el lenguaje es la base de todo aprendizaje.

Porque con el lenguaje vamos a compartir nuestras experiencias, reflexiones, discusiones, creaciones y sobre todo, en la escuela, el alumno y el maestro utilizarán el lenguaje para compartir en la jornada de trabajo las actividades a trabajar.

Vigotsky señala siete condiciones por las cuales los niños aprenden a hablar:

1. Cuando el niño comienza a vincularse estrechamente con el lenguaje, ya que aquí empieza su proceso a través de palabras, sonidos, ritmos y significados.
2. El niño comienza asimilando diferentes modelos en el proceso del aprender a hablar, ya que recibe muchos ejemplos en su hogar y en la escuela donde los utilizará de forma significativa y funcional.
3. Esta condición se refiere a las expectativas que el niño puede tener referente al lenguaje.
4. Nos habla de la responsabilidad que implica el lenguaje en el niño ya que él es el responsable de su aprendizaje.
5. En esta etapa es la edad donde el niño empieza su aproximación al lenguaje oral, es cuando al padre del niño le corresponde apoyarlo para que se de esta aproximación.
6. Aquí continuamos con este proceso dándole muchas oportunidades para que hable, pregunte sin tratar de impedirselo.
7. Le corresponde aquí a la escuela retroalimentar el lenguaje acercándolo a través de diferentes actividades.

“El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas para interactuar en sociedad, y en el mas amplio conocimiento de otras culturas”<sup>11</sup> para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender. Ya que las interrelaciones con su madre, hermanos, compañeros de escuela, vecinos, etc. Los niños no sólo van familiarizándose con las palabras, sino con la fonética, el ritmo y la comprensión de palabras y su expresión.

Todo esto se da al conversar con sus familiares, observando un programa de televisión, al participar en un suceso importante, en el juego, la lectura de un libro, durante una fiesta, al participar en actividades del jardín de niños en la presentación de una pastorela, obra de teatro, con esto se dan cuenta de que el lenguaje satisface necesidades personales como sociales.

Ya que con la experiencia que tengo en mi práctica educativa he observado que hay niños de tres y cinco años que se expresan con claridad, de una manera comprensible, en cambio hay otros que tienen un vocabulario reducido con timidez, inhibición al expresarse y relacionarse con sus demás compañeros. Esto se debe a una falta de ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión.

Por eso el papel de la escuela es el de ser una propiciadora de nuevas formas de aprendizaje a través de planeación de diferentes actividades como el diálogo al narrar un suceso importante, una historia, los cuentos, la lectura de libros y el juego, etc.

Por eso mismo cabe señalar que “con la ayuda de el lenguaje... poseemos un mundo doble”.<sup>12</sup>

---

<sup>11</sup> S.E.P. Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar. p. 139-149.

<sup>12</sup> ARMESTO, Huete Carmen. El lenguaje en el niño. p. 39.

Ya que es el arma más poderosa para comunicarnos y aprender infinidad de cosas porque podemos pensar y expresar amor, odio, etc.

Así, con el lenguaje podemos llegar a un verdadero aprendizaje y expresarlo a los demás.

### **3.2 Justificación**

Para dar repuesta a esta investigación utilicé la teoría psicogenética de Piaget, la cual señala que el niño construye su conocimiento, pasando de uno menor a uno mayor, donde el niño tendrá la oportunidad de partir de si mismo, de sus capacidades tanto afectivas, físicas, sociales, cognitivas y de todo lo que le rodea y puede describir, hacerlo y expresarlo.

Para eso considero que vale la pena aplicarla, ya que puedo propiciar momentos de búsqueda y experimentación en los niños, despertar su creatividad, dejar atrás la pasividad, que el niño interactúe, se exprese, conozca que hay muchas maneras de hacerlo.

La otra teoría: La socio-cultural de Vigotsky la cual refiere el aprendizaje a la influencia de los fenómenos sociales, el contexto en el cual el niño ha nacido y el cual va a ser el parte aguas de este aprendizaje.

En conclusión, para esto existe un proceso para lograrlo, que no sea ambigua la manera de realizarla, que lo haga en mi grupo, sea innovador, respaldado por las teorías antes mencionadas, las cuales me ayudarán a llevar este proceso dándoles un verdadero conocimiento con calidad.

Los resultados al final de este proceso serán hacer que el niño salga de esa pasividad, para dar paso al verdadero conocimiento, donde pueda ser creativo, reflexivo y autónomo.



### **3.3 Factibilidad y justificación de la propuesta**

Al indagar esta propuesta La expresión literaria para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar detectada en el Jardín de Niños “Sor Juana Inés de la Cruz”, me pude dar cuenta de que aparte de utilizarla en mi grupo como enriquecedora de mi práctica docente, me sirvió para favorecer un buen desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación preescolar, también se puede aplicar en la zona donde laboro, o en cualquier centro de trabajo, ya que las características y el contexto escolar lo permiten, sea en un grupo multigrado o no, el nivel de alfabetización, su marginación, y hasta en el programa de Educación Inicial.

Esta propuesta es buena ya que tiene objetividad, basada en una investigación real, fue aplicada y evaluada, con una gran estrategia para favorecerla como la “expresión literaria”, la cual en su proceso de aplicación fue divertida, interesante, propiciadora de espacios para que el niño se comunicara y fuera actor principal.

Todo esto dejó un avance evidente en su localización y se enriquecieron nuevas formas de lenguaje. Esta propuesta es flexible en la edad del niño, zona rural o urbana, su contexto, su cultura, es adaptable a cualquier ámbito.

### **3.4 Perspectivas de la propuesta**

Con esta propuesta considero que voy a facilitar en el niño de manera más fácil su participación, dándole la oportunidad de expresarse, que proponga, comunique, aprenda a discernir, saque sus hipótesis, exprese sus sentimientos de varias maneras, como se mencionaron antes.

Con todo esto el niño tendrá la oportunidad de desinhibirse, estimulará su pensamiento para que posteriormente lo exprese a través de la expresión oral.

El material que se utilizó en este proceso fue sencillo, fácil de elaborar y adquirir, no es costoso para ningún padre de familia, ya que es lo ideal que el padre de familia

descubra que hay varias maneras de elaborar material para el aprendizaje de sus hijos.

Como resultado de este proceso de aplicación de estrategias que se consideraron pertinentes espero llegar a cumplir mis objetivos principales, que es mejorar mi práctica docente, la comunicación de los niños.

### **3.4.1 Estrategia general de trabajo**

Para poner en acción esta propuesta de innovación con la intención de tener un buen resultado en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, involucré en primer lugar a los padres de familia, compañeros de zona y alumnos, donde de manera conjunta diseñaremos estrategias para aportar las diferentes actividades que se planearán, pretendiendo con esto obtener como resultado un trabajo colectivo y efectivo, todo con la aportación de experiencias entre compañeros maestros, padres de familia todo a través del trabajo operativo.

“Ya que la cooperación y la participación provoca un surgimiento acertado de ideas y diferentes puntos de vista entre individuos”,<sup>13</sup> al haber este intercambio surgirá mayor interpretación oral, creatividad y mejores aprendizajes.

Para saber si realmente lo planeado se logró, se lleva una permanente evaluación por medio de diferentes instrumentos, como diario de campo, cuadro de desarrollo, una lista de cotejo. Para esto necesito echar mano de recursos financieros y material didáctico.

---

<sup>13</sup> UPN. Antología, análisis de la práctica docente. p. 97.

#### **a) Recursos humanos**

En este aspecto tomaremos en cuenta a los padres de familia para que participen elaborando diferente material didáctico, inventando cuentos y canciones, adivinanzas, juegos y todo lo que se vaya necesitando.

#### **b) Recursos financieros**

Aquí se tomará en cuenta los materiales que ocuparemos y con los cuales no contamos, como una grabadora, cassetes, libros de adivinanzas, cuentos, etc., solicitando la participación de los padres de familia en distintas actividades para obtener estos recursos como: kermesses, rifas, mañanitas mexicanas, etc.

### **3.4.2 Propósitos del proyecto**

- ▲ Con este proyecto pretendo lograr en los niños que se expresen de manera espontánea, adquieran capacidad para escuchar, estimulen su desarrollo oral, imaginación y creatividad a través de actividades acordes.
- ▲ Dejar al niño que se exprese y realice sus propias creaciones por medio de el lenguaje al inventar cuentos, rimas, adivinanzas, etc., las exprese al grupo, como parte de las actividades planeadas.

El objetivo es darles a conocer a los padres de familia y niños este proyecto y se les invitará a participar en todas las actividades.

Pretendo logra la conexión de la memoria del niño a través de sonidos, ritmos, palabras, que expresen su sentimientos, emociones, a través de cuentos, el dibujo y la música (ver Anexo No. 1).

### **3.4.3 Secuencia de acciones, procedimientos y tácticas a desarrollar**

Lo que pretendo con esta estrategia es que a través de la cooperación, la participación grupal, se logre estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Educación Preescolar, así mismo, involucrar a los padres de familia con ellos, el impacto de los resultados será mucho mayor, porque despertaré en los niños más interés, ganas de expresarse y participar, porque al mirar los materiales, el proceso, el interés, la respuesta de parte de los niños se acrecentará más.

Para lograrlo es importante tomar en cuenta tres cosas, la actitud de la maestra, el enfoque de enseñanza que se tenga (saber qué pretendo) y el material que se utilice (ver Anexo No. 2).

### **3.5 Plan para la puesta en práctica y evaluación de la propuesta**

Para saber los resultados de las actividades propuestas, utilizaré las siguientes estrategias e instrumentos, los cuales son: acercamiento con los niños a través de la literatura utilizando juegos, canciones, adivinanzas, trabalenguas y cuentos, etcétera; todo esto para que juntos busquemos una forma muy divertida de expresión (ver Anexo No. 3)

Las técnicas para esta propuesta son la participación, cuestionamiento y la observación.

Utilizaré el cuaderno de observaciones como instrumento de evaluación, donde registraré los avances y retrocesos que obtuve al ir aplicando las estrategias, ya que al registrar de manera individual a cada niño me permite valorar que no todos aprenden de la misma manera y al mismo ritmo, que el mayor aprendizaje se da entre pares.

Para comprender lo anterior utilizaré los siguientes instrumentos: a).- una escala estimativa que me servirá para saber hasta dónde se ha logrado su interés y participación en las estrategias llevadas a cabo (ver Anexo no. 4) y b).- La lista de cotejo, como medio de evaluación para saber si se lograron los propósitos planeados (ver Anexo No. 5).

A continuación planteo el siguiente plan, el cual da una visión general de cómo está estructurada la organización de los instrumentos de evaluación.

<b>Instrumento</b>	<b>Propósito</b>	<b>Tiempos</b>
Diario de Campo	Registrar de manera responsable y objetiva los acontecimientos suscitados dentro de la clase, a la hora de llevar a cabo mi proyecto de intervención pedagógica.	Permanente, para pasar de una línea de acción a otra.
Cuadro de desarrollo	Realizar un registro cualitativo más sustancioso de los logros ú obstáculos que se den respecto a la propuesta.	Permanente.
Escala estimativa	Me sirve para darme cuenta del grado de interés, participación de los niños durante la aplicación de estas estrategias, a través de las tres líneas de acción.	Aplicarla en todas las actividades realizadas.
Lista de cotejo	Redactar los aspectos más sobresalientes que acontecieron respecto a los propósitos aplicados, logros y obstáculos.	Aplicación al final de este proyecto para tener un concentrado y saber cuáles fueron los resultados logrados.

### **3.5.1 Informe de la aplicación de la propuesta**

Al llevar a la práctica estas tres líneas de acción, pude rescatar a través de este informe, todos los acontecimientos que pasaron: cómo sucedió, logros, obstáculos y resultados. La aplicación de estas líneas de acción se llevaron a cabo en la institución antes señalada, el Jardín de Niños "Sor Juana Inés de la Cruz".

#### **a) I. Línea de acción: Mi proyecto exitoso**

El primer paso que di fue realizar una reunión con los padres de familia para lograr el propósito anterior, el cual fue involucrarlos a participar colaborando con diferente material didáctico, así como para motivar a los niños para que se de este desarrollo oral en ellos.

Lo que hice fue darles a conocer el nombre del proyecto: La expresión literaria para favorecer el lenguaje oral en el niño preescolar, a esta reunión asistieron los seis padres de familia el día 8 de septiembre del 2005.

La reunión se realizó a las 4:00 de la tarde en las instalaciones del jardín de niños, para realizarla tenía todo previamente preparado, escribí en carteles el nombre del proyecto, los propósitos que juntos vamos a lograr, así como la utilización de estrategias para lograr estos propósitos.

Me pude percatar que al explicar todo esto la mayoría de los padres escuchaban todo lo referente a este proyecto, sin interrumpir, al finalizar mi explicación me dí a la tarea de cuestionarlos, diciendo ¿qué opinan?, ¿les parece interesante?, etc. La señora Rosario me contestó que le parecía bien pero que no tenía tiempo de participar ya que ella le ayuda a trabajar al esposo, le contesté que si no podía reunirse, ella podría elaborar el material en su casa y trabajar con su hijo, que a la hora que quisiera me podía preguntar o a sus compañeras. Las demás señoras

aceptaron cooperar y reunirse en el jardín de niños para elaborar material didáctico o participar en diferentes actividades para recabar fondos económicos.

Al terminar la reunión me sentí motivada y con futuras esperanzas para realizar esta propuesta (ver Anexo No. 6).

Para el 13 de septiembre al 11 de octubre de 2005 consideré el momento más adecuado para darles a conocer a los niños este mismo proyecto, lo que hice fue hacer varias actividades durante este tiempo como: la fiesta con los libros, leerlos, hablar de lo que leímos, contar cuentos de diferentes maneras (ver Anexo No. 7, 8).

#### **b) II. Línea de acción: Contemos un cuento**

El día 11 de octubre al 4 de noviembre de 2005, puse en acción diferentes estrategias de trabajo con los niños.

Siendo las 9:00 a.m. llegaron los niños al salón, al entrar tenía listo el cuento con el cual vamos a trabajar en esta jornada de trabajo, el material que preparé fueron títeres de papel, los cuales eran mariposas ya que se relacionaban con el cuento de "Las tres mariposas."

Cuando ya habían llegado los niños los invité a participar, todos quisieron el títere pero a la hora de contar el cuento previamente leído nadie quiso, sólo se miraban y sonreían (ver Anexo No. 8).

Al finalizar esta actividad invité a los niños a dibujar el cuento que acababan de escuchar y en el cual participaron, ya que no quisieron hacerlo de manera oral, así que lo harían de manera gráfica.

También se realizaron actividades como: contar cuentos en cadena, dándoles un espacio de expresión oral para cada uno, por eso fue que elegí esta forma y un

cuento conocido por los niños para facilitar esta actividad, invité a los niños a acomodarse en un círculo con el propósito de brindarles un clima de confianza.

Este cuento fue el de Caperucita Roja, a pesar de ser conocido por los niños observé que les costó trabajo narrarlo de forma espontánea, tenían miedo, vergüenza, poca confianza, pero empecé a cuestionarlos para hacer que se sintieran más seguros, fue cuando empezaron tres niños a contar el cuento: Dulce, Rodrigo y Sofía con mayor seguridad y atrevimiento (ver Anexo No. 9).

Luego realizamos la siguiente actividad “La mascota preferida”, cuyo motivo principal es hacer más significativo para el niño esta actividad, cada uno de ellos tenía la tarea de dibujar alguna mascota que tuvieran en su casa y quisieran mucho, como un pollo, una vaca, un borrego, etc., al día siguiente llegaron con su tarea, observé que esta vez los niños comentaban entre sí las mascotas que dibujaron, cómo se llamaban, etc. Después de dejarlos que intercambiaban diálogo entre ellos los invité a inventar un cuento y así fue, los niños, con grafías y dibujos lo inventaron para luego contarlo cada uno al grupo.

Esta vez me percaté que se logró el primer propósito planteado no al 100%, pero sí en más de un 87%, porque los niños interactuaron, dialogaron, compartieron y se animaron a contar al grupo su cuento.

Para reafirmar esta estrategia los niños junto con los padres de familia inventaron cuentos en su casa, esto para que el niño siguiera expresándose y también para que los padres de familia se involucren.

**c) III. Línea de acción: Juguemos con canciones, adivinanzas, trabalenguas, juegos y dramatizaciones**

Esta línea de acción realizada a partir del 4 de noviembre al 12 de enero del 2006 titulada “Juguemos a cantar canciones, adivinanzas, trabalenguas, juegos y dramatizaciones” todo con el propósito de utilizar la literatura.



En esta línea de acción me percaté que los niños mostraban más participación, porque todos participaban como podían, inventando, cantando, escuchaban muy atentos las adivinanzas que sus compañeros les decían, repetían los trabalenguas, al jugar participaban y si los invitaban a participar en una obra de teatro lo hacían mostrando más confianza, seguridad y sobre todo expresándose de manera oral. Los juegos que se utilizaron al realizar las actividades planeadas en estas tres líneas de acción fueron muy interesantes en el resultado obtenido, ya que se lograron en un 90% los propósitos planteados al principio de esta alternativa.

### **3.5.2 Modificaciones de las líneas de acción**

En primer lugar, lo que se modificó fueron las fechas planeadas para realizar estas actividades, los motivos fueron varios: las suspensiones laborales por puentes, reuniones de zona, la tardanza de los padres de familia en la elaboración de el material didáctico, visitas de la supervisora al Jardín de Niños, etc., así como algunas de las actividades modificadas con tal de hacerlas más interesantes.

Los obstáculos más grandes fueron relacionados con los padres de familia, impuntualidad con los materiales que acordamos que se iban a elaborar, ya que tenía que acordarles a cada rato. Sus respuestas siempre fueron: -Tengo que darle de comer a mi esposo-, o alguna reunión en el Programa de Oportunidades y no me alcanza el tiempo.

Me pude dar cuenta que no conocen la función educativa que tiene el jardín de niños, creen que sólo se juega sin ningún sentido o propósito de aprendizaje, que sólo se pierde el tiempo.

### **3.5.3 Análisis y evaluación de resultados de la I, II y III líneas de acción**

Al realizar la primera línea de acción se llevó a cabo una amplia evaluación, utilizando diferentes instrumentos como el diario de campo, cuadro de desarrollo,

lista de cotejo, escala estimativa; llego a la siguientes conclusión: al principio la respuesta de los padres de familia no fue tan buena como esperaba, pero sobre la marcha esto fue cambiando, ya que cada uno elabora diferente material didáctico y participó en actividades para reunir fondos económicos.

Por su parte la respuesta de los niños fue que mostraron más interés, participaron más, al hablar tenía un poco de miedo, pero poco a poco lo superaron, ya que cuatro de los seis niños se atrevieron a hablar frente a sus compañeros.

El resultado en cuanto a la sensibilización de los padres y niños en esta primera línea de acción titulada: Mi proyecto exitoso es presentada en el siguiente cronograma y gráfica.

<b>Estrategia</b>	<b>Rasgos a evaluar Ó Instrumento</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje</b>
I. Línea de Acción: Mi proyecto exitoso	▪ Participación.		4	80 %
	▪ Interés.		4	80 %
	▪ Asistencia.		4	80 %
	▪ Apatía.		1	20 %
	▪ Disposición.		4	80 %
				Resultado: 68 %

### **Valoración de resultados**

En este primer análisis y evaluación de resultados, en primer lugar con los padres de familia, estos son favorables, ya que la mayoría respondió como se esperaba cumpliéndose los objetivos planeados, elaboración de material para apoyar las estrategias.

### **Modificaciones de la segunda línea de acción**

La primera fue llevar a cabo actividades novedosas, interesantes y con material elaborado por los padres de familia.

Así que también en algunas ocasiones el tiempo, las actividades se aplazaron o modificaron por distintas circunstancias y factores que modificaron de manera poderosa lo planeado, el tiempo, etc.

### **Hallazgos encontrados en los niños en esta línea de acción**

Para empezar son creativas, tienen imaginación, son curiosos, lo único que les hace falta es desarrollar su capacidad para que exprese lo que piense de manera oral.

En los padres de familia debo motivarlos para que continúen apoyándome, y en los niños continuar estimulándolos para que se de este desarrollo de la comunicación oral.

Algunas actividades realizadas para desarrollar el lenguaje oral en los niños son: leer cuentos, jugar con canciones, adivinanzas, trabalenguas y muchos más.

Los resultados de esta segunda línea de acción son los siguientes:

<b>Estrategia</b>	<b>Rasgos a evaluar Ó Instrumento</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje</b>
II. Línea de acción: Contemos un cuento.	▪ Le gusta hablar.		5	83.34 %
	▪ Tiene interés por leer.		5	83.34 %
	▪ Sabe escuchar.		5	83.34 %
	▪ Tiene seguridad al hablar		6	100 %
				<b>Resultado: 87.4 %</b>

## **Valoración de resultados**

Al llegar al final de esta alternativa puedo decir que los propósitos planteados se lograron de manera exitosa ya que los niños se expresaron, tuvieron interés en leer, contar cuentos y participar en las actividades planeadas.

## **Hallazgos encontrados en la tercera línea de acción**

Al llegar a esta etapa del proyecto los resultados fueron más claros y precisos, esto lo observé cuando los niños dramatizaron obras de teatro, jugaron con títeres, canciones, adivinanzas, trabalenguas y con todo lo planeado para esta línea de acción (ver Anexo No. 12 y 13). Ya que sus aprendizajes fueron cuando dialogaron, discutieron, expresaron interés, interactuaron con sus demás compañeros, participaron en todas las actividades planeadas de este proyecto de intervención pedagógica, pero sobre todo se animaron a utilizar el lenguaje oral, jugando con la literatura. Los resultados logrados fueron en un 90% en los niños y un 80% en los padres de familia y para lograrlo fue necesario elaborar material didáctico novedoso en conjunto con los padres de familia, con propósitos interesantes y bien preparadas las actividades realizadas.

Como conclusión final observé que los niños solicitaban a sus padres que les leyeran un cuento, expresa lo que piensa, algunos saben leer con la imagen del libro; como maestra aprendí a valorarlos y entendí que sólo faltaba estimular este desarrollo para que el niño se expresara. Comprobé que los niños tienen muchas competencias y que la mejor forma para desarrollarlas es jugando, fue este el motivo que me llevó a utilizar la literatura como un medio de expresión para el niño.

Los resultados en esta tercera línea de acción son estos:

<b>Estrategia</b>	<b>Rasgos a evaluar Ó Instrumento</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje</b>
III. Línea de acción: Juguemos con canciones, adivinanzas, trabalenguas, juegos y dramatizaciones	▪ Logra ser autónomo al expresarse.		6	100 %
	▪ Intenta expresarse con un sentido.		6	100 %
	▪ Como es su aptitud y creaciones a la hora de expresarse.		5	83.34 %
				Resultado: 94.4 %

### **Valoración de resultados**

El niño logró mayor seguridad, su manera de expresarse fue más abierta, autónoma, dialoga más, interactúa con sus compañeros y en las actividades presentadas, así que el resultado fue muy bueno.

### **3.6 Conclusiones o recomendaciones**

Con este proyecto pretendo invitar a todos los compañeros maestros a reflexionar sobre nuestra práctica docente, innovarla buscando nuevas alternativas para mejorar el trabajo educativo en el aula.

Este proyecto impactó en el aprendizaje de mis alumnos ya que se realizó algo diferente a lo habitual y así mismo sirvió para involucrar a los padres de familia y que conocieran cuál es el propósito del jardín de niños, con esto despertó su interés y el apoyo por participar, existe más comunicación entre padres de familia y maestros.

Los aprendizajes en los niños fueron lograr expresarse comunicando sus estados de ánimo y sentimientos, gritando, llorando, discutiendo, utilizando para regular su conducta, compartiendo información, escuchando a sus compañeros y muchos más.

El papel que me tocó llevar como maestra es el de propiciadora de nuevos aprendizajes, sin limitar al niño, sino por el contrario darles gran libertad para lograrlo.

Por su parte la manera de evaluar fue objetiva, utilizando diferentes instrumentos de evaluación durante el proceso en que se llevó a cabo este proyecto.

Al llegar a estas conclusiones yo recomiendo mi proyecto de intervención pedagógica porque al realizarlo de manera práctica logré resultados al involucrar a los padres de familia con resultados satisfactorios, por el aprendizaje que se dio en los niños, por la incrementación de diferente material didáctico, por ser sencillo y práctico, flexible, por llevar una evaluación objetiva, por ser el constructor de su propio aprendizaje, y qué mejor que utilizando una arma poderosa, la literatura, como medio de expresión en los niños.

## BIBLIOGRAFÍA

- ▲ ARMESTO, Huete Carmen. NARCEA, S.A. de Ediciones Madrid. México 1987. p 65.
- ▲ BRUNER. Acción, pensamiento y lenguaje. 2ª ed. Tr. J. Linaza, Ed. Alianza Mexicana. México 1986, 221 p.
- ▲ PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. Ed. Planeta. 1989. México 1989. 227 p.
- ▲ PIAGET, Jean. El lenguaje y el pensamiento en el niño. 5ª Ed. Guadalupe, Buenos Aires. 1983.
- ▲ PIAGET, Jean. El desarrollo y el pensamiento en el niño. p. 22.
- ▲ SEP. Didáctica de la literatura infantil. 1998. 133 p.
- ▲ SEP. Programa de educación preescolar. Ed. 2004. México. 138 p.
- ▲ SEP. Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar. 139 p.
- ▲ UPN. Análisis de la práctica docente propia. 1ª Ed. México 1994. 232 p.
- ▲ VYGOTSKY. L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Crítica. Grijalbo, Barcelona 1988. p. 226.

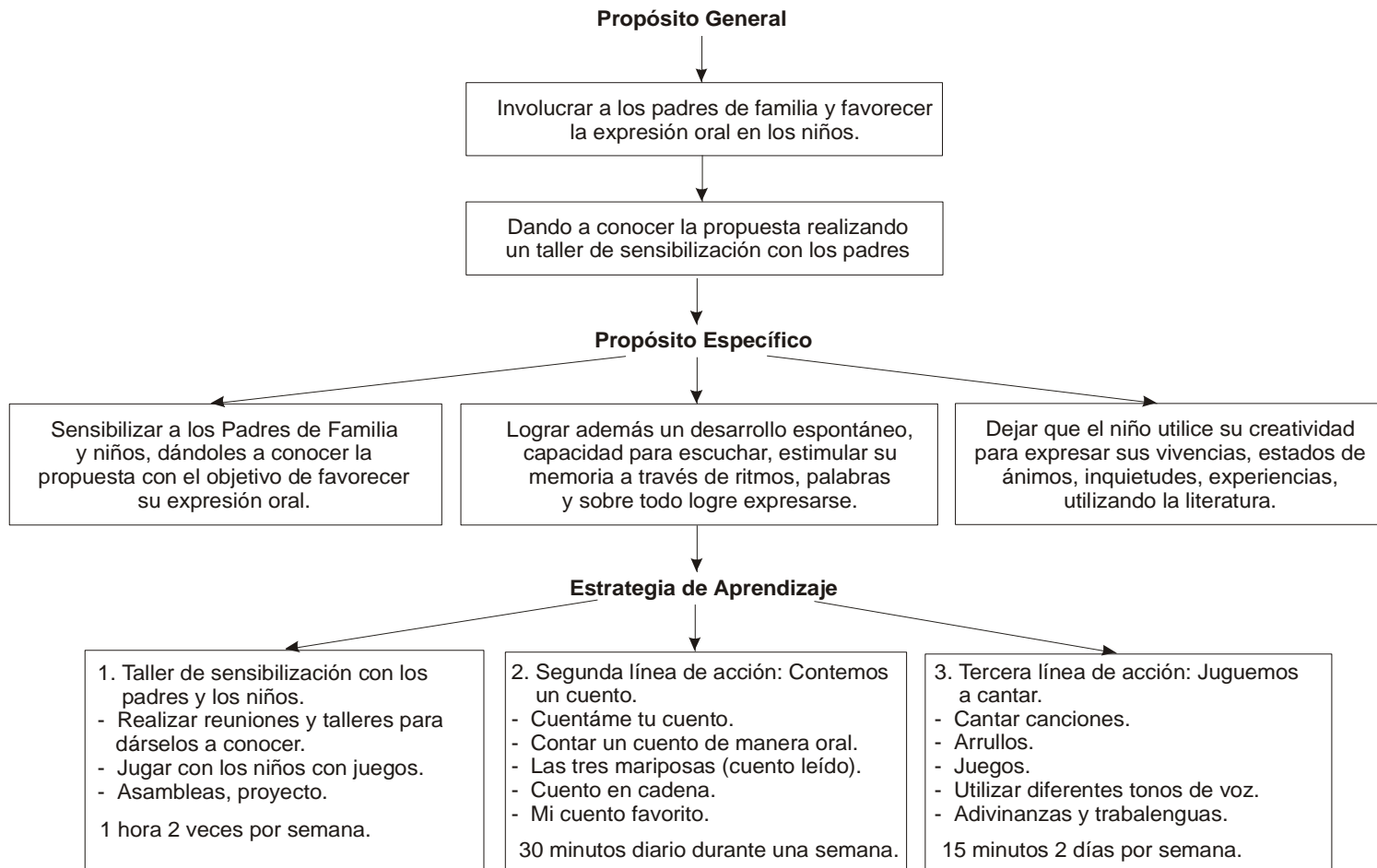
## ANEXOS

Esquema de la propuesta .....	1
Estrategia de la evaluación .....	2
Planeación general de la propuesta .....	3
Escala estimativa .....	4
Lista de cotejo .....	5
Reunión con padres de familia .....	6
La fiesta con los libros .....	7
Las tres mariposas .....	8
La caperucita roja .....	9
Juguemos con las adivinanzas, trabalenguas y canciones .....	10
La pelota preguntona .....	11
Contemos y dramaticemos un cuento .....	12, 13



## ANEXO No. 1 ESQUEMA DE LA PROPUESTA

En el siguiente esquema se ofrece un panorama general de cómo está estructurada esta propuesta, y se dio a conocer así a los padres de familia.



## ANEXO No. 2

### ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

El siguiente cronograma presenta una planeación completa de todos los aspectos que se tomarán en cuenta para tener mejor éxito.

**Nombre del proyecto:** La expresión literaria para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en preescolar.

**Jardín de niños:** Sor Juana Inés de la Cruz.

**Comunidad:** El Rodeo, Mpio. de Tolimán, Jalisco.

Diagnóstico	Problematización	Teoría	Metodología	Estrategia	Tiempo de Aplicación	Materiales
Al haber realizado el diagnóstico, permitió conocer más las necesidades, cultura, contexto y cómo esto influye en el niño para realizar una mejor planeación de ¿cómo se trabajaría? ¿qué se utilizaría? y ¿qué se podría lograr?	Al llevarla a cabo nos permitió conocer lo que acontecía ¿qué lo estaba provocando?, sus características, ¿qué se podía hacer?, ¿con qué teoría apoyarla para lograr resolverla?	La teoría de Jean Piaget fue la base para lograr que el niño construyera su propio aprendizaje. Esta teoría del funcionamiento intelectual en los seres humanos logró favorecer en el niño su desarrollo en las cuatro dimensiones.	En esta propuesta utilicé un lenguaje sencillo, flexible para facilitarle al niño la manera de entenderme, propicié diferentes actitudes en el niño para que éste participara, cuestioné en todo momento, actualmente logra: juega con las adivinanzas, títeres, se expresa e inventa.	Se realizó una propuesta de cambio, fácil de lograr con calidad para el niño y con la cual le permitió al niño el cambio que necesita. Esta se planeó en tres líneas de acción, cada una con sus propósitos, utilizando la literatura.	El periodo de aplicación fue de septiembre a enero durante el ciclo escolar 2005-2006 y la evaluación fue permanente.	Libros Cuentos Adivinanzas Dramatizaciones Juegos Crayolas Hojas blancas Resistol Trabalenguas Material didáctico



### ANEXO No. 3

En este cronograma presento una planeación general de cómo está estructurada la propuesta, cuáles son sus actividades, propósitos, los participantes y el tiempo para llevarlas a cabo.

<b>Escuela:</b> Jardín de Niños “Sor Juana Inés de la Cruz”. <b>Clave:</b> 14DJN56876 <b>Comunidad:</b> El Rodeo, Mpio. de Tolimán, Jalisco. <b>Proyecto:</b> La expresión literaria para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el niño preescolar.				
Actividad	Propósitos	Participantes	Meta	Fecha Tiempo
1. Presentación de mi proyecto exitoso.	Dar a conocer este proyecto a los padres de familia y niños.	Maestro Padres Alumnos	Despertar el interés en los padres de familia un 80 % y en los niños un 100 %.	Septiembre a Octubre
2. Contemos un cuento.	Motivar al niño para que se exprese jugando con la literatura.	Maestro Padres Alumnos	Lograr que el niño dialogue, proponga, tome iniciativa y sobre todo se exprese.	Octubre a Noviembre
3. Juguemos con canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc.	Que el niño comprenda que hay muchas maneras de expresarnos con cuentos, canciones, títeres, obras de teatro, etc.	Maestro Alumno	Lograr que todos los niños se expresen en un 85%.	Noviembre a Enero

## ANEXO No. 4

Mi propuesta está diseñada en tres líneas de acción las cuales serán aplicadas considerando el maestro, alumno y padres de familia y este plan se utilizará para las tres líneas de acción.

### Línea de acción 1, 2, 3

**Propósito:** Favorecer la expresión oral de todos los participantes.

<b>Escuela:</b>	Jardín de Niños "Sor Juana Inés de la Cruz".	
<b>Clave:</b>	14DJN56876	
<b>Comunidad:</b>	El Rodeo, Mpio. de Tolimán, Jalisco.	
<b>Línea:</b>	1, 2, 3.	
<b>Escala estimativa</b>	<b>Participación</b>	<b>Interés</b>
<b>Alumnos</b>	<b>P/M/N/R</b>	<b>P/M/N/R</b>
Sofía	Mucha	Mucho
Rodrigo	Regular	Poco
Dulce	Mucha	Mucho
Noemí	Regular	Poco
Teresa	Poca	Poco
Mara	Poca	Regular

**ANEXO No. 5**  
**LISTA DE COTEJO**

**Proyecto:** La expresión literaria para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el niño preescolar.

**Líneas de acción:** 1, 2, 3

**Jardín de niños:** “Sor Juana Inés de la Cruz”

**Localidad:** El Rodeo, Mpio. de Tolimán, Jalisco.

Rasgos a observar en las tres líneas de acción como evaluación final	P: Poco			A: A veces			R: Rara vez			N: Nunca			S: Siempre					
	Rodrigo			Sofía			Noemí			Dulce			Mara			Teresa		
1. Sabe dialogar.		S			S			A			S			A			S	
2. Pregunta u opina a través del lenguaje.		S			S			A			S			S			S	
3. Identifica personajes de un cuento.		S			S			A			S			S			A	
4. Platica lo que hizo durante el día.		S			S			A			S			S			S	
5. Le llaman la atención los libros.		S			S			S			S			S			S	
6. Tiene interés por leer.		S			S			A			A			S			S	
7. Interpreta imágenes de los libros, fotografías, etc.		S			S			A			S			S			S	
8. Sabe escuchar.		A			P			P			S			S			P	
9. Sabe comunicar algunas vivencias, emociones o historia.		S			S			P			S			S			A	
10. Platica acerca de lo que más le gusta hacer.		S			S			A			S			S			P	

**ANEXO No. 6**  
**REUNIÓN CON PADRES DE FAMILIA**

**Jardín de niños:** “Sor Juana Inés de la Cruz”.  
**Localidad:** El Rodeo, Mpio. de Tolimán, Jalisco.  
**Fecha:** 13 de Septiembre de 2005.  
**Proyecto:** La expresión literaria para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en preescolar.

Propósitos principales que se dieron a conocer a los padres de familia:

- ▲ Propiciar que el niño se exprese de manera espontánea, adquiera capacidad para escuchar, estimule su desarrollo oral, imaginación y creatividad a través de actividades acordes.
- ▲ Dejar que el niño se exprese y realice sus propias creaciones por medio del lenguaje al inventar canciones, cuentos, rimas, adivinanzas, etc., utilizando como punto de referencia la literatura.

## **ANEXO No. 7**

**Jardín de niños:** “Sor Juana Inés de la Cruz”.  
**Localidad:** El Rodeo, Mpio. de Tolimán, Jalisco.  
**Fecha:**  
**Proyecto:** La expresión literaria para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en preescolar.

**Estrategia de solución:** LA FIESTA CON LOS LIBROS

### **Propósito:**

- ▲ Dar a conocer el proyecto a los niños, que dialoguen, conozcan los libros de la biblioteca.

### **Acciones:**

- ▲ Decorar la biblioteca como si va a haber una fiesta, poner globos, serpentinas, colocar en las mesas los libros, llevar duritos y gelatinas, invitar a los niños a observarlos, a leerlos, etc.

### **Tiempo de aplicación:**

- ▲ Dos veces por semana de manera permanente.



## ANEXO No. 8

### LAS TRES MARIPOSITAS

Era una tarde de mayo, tarde calurosa, 3 mariposas, una blanca, otra roja y otra amarilla jugaban alegremente bajo los rayos del sol.

De pronto el cielo se nubló y gruesas gotas de lluvia comenzaron a caer. Para librarse del aguacero las mariposas volaron hacia su casita, pero hallaron la puerta cerrada y loquillas que eran habían perdido la llave, cerca crecía un tulipán rojo con rayas doradas.

Las 3 maripositas se acercaron a él y le dijeron: -Tulipán ¿nos permites guarecernos en tu cáliz mientras pasa la lluvia?-

El tulipán contestó: -Abrigaré con mucho gusto a la mariposa roja y también a la amarilla pero a la blanca no-.

-Si nuestra hermana blanca no puede entrar, no aceptamos tu hospitalidad. Gracias-.

Seguía lloviendo copiosamente, las mariposas volaron hasta un lirio.

-Buen lirio, ¿quieres dejarnos entrar en tu cáliz hasta que pase la lluvia?-

El lirio dijo:

-Me gustaría mucho ayudar a la mariposa blanca porque se parece a mi pero a las otras no quiero cobijarlas-.

-Si mis hermanas no pueden entrar, yo no acepto tu favor. Gracias- y volaron juntas.

Desde más allá de las nubes el sol salía y se enteraba de cómo se querían las tres mariposas y alegre volvió a brillar para secarles las alas.

Las mariposas volotearon entre las flores y se dirigieron a su casita cuya puerta se había abierto al último rayo del sol.

## ANEXO No. 9

**Jardín de niños:** “Sor Juana Inés de la Cruz”.  
**Localidad:** El Rodeo, Mpio. de Tolimán, Jalisco.  
**Fecha:**  
**Proyecto:** La expresión literaria para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en preescolar.

**Estrategia de solución:** CUENTO EN CADENA

### **Propósito:**

- ▲ Expresarse de manera espontánea, tengan confianza, seguridad, etc.

### **Acciones:**

- ▲ Invitar a los niños a acomodarse en círculo, realizar títeres donde cada niño tendrá la oportunidad de ir narrando y armar el cuento, cambiando el lugar donde sucedió este cuento, por ejemplo, la ciudad, un parque, algunos personajes, etc.

### **Tiempo de aplicación:**

- ▲ Una vez por semana durante un mes.

## ANEXO No. 10

**Jardín de niños:** “Sor Juana Inés de la Cruz”.  
**Localidad:** El Rodeo, Mpio. de Tolimán, Jalisco.  
**Proyecto:** La expresión literaria para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en preescolar.

**Estrategia de solución:** JUGUEMOS CON ADIVINANZAS, TRABALENGUAS Y CANCIONES

### ADIVINANZAS

Una viejita con un  
solo diente,  
hace correr a  
toda la gente.

*(La campana)*



De niña cómo me arrastro,  
de joven duermo la siesta.  
De adulta frágil y esbelta  
entre flores suelo estar.

*(La mariposa)*



### TRABALENGUAS

Pablito  
clavó un clavito  
un clavito clavó  
Pablito

Pepe pecas  
pica papas  
con un pico  
pica papas  
Pepe pecas

Camarón  
Caramelo  
Calamar

## CANCIONES

### Un Payasito

Un payasito  
que muy tieso está  
dentro de una caja  
lo voy a guardar  
míralo bajando  
poco a poco va  
muy cerca del suelo  
tiene que llegar  
ya está dormidito  
ya va a despertar  
cuando cuente tres  
y tú lo verás  
uno, dos, tres.

### El Sol

Sal solecito  
caliéntame un poquito  
por hoy y por mañana  
y por toda la semana.  
Lunes, martes, miércoles, tres  
Jueves, viernes y sábado, seis  
Y domingo siete  
Comenzamos otra vez.

### El Sol se puso rueda

El sol se puso rueda  
se fue a la carretera  
quería jugar carritos  
con la carretera pit-pit.

El sol se puso rueda  
se fue a la carreterota  
quería jugar carotes  
con la carreterota pit-pit.

### Los Pececitos van a la escuela

Hay un colegio  
en el fondo del mar  
los pececitos  
bajan a estudiar.

Pupitre de perlas  
bancos de coral  
pizarrón verde  
y gises de sal.

El que más escribe  
es el calamar  
y el que menos sabe  
ya sabe la "A"

Muchos pececitos  
ríen al sumar  
y cuenta sus picos  
la estrella de mar.

### 5 Patitos

5 patitos se fueron a nadar  
el más pequeñito no supo nadar  
su papá enojado le quiso pegar  
y el pobre patito se puso a llorar.

### La Maquinita

Corre, corre maquinita  
corre, corre sin parar  
que en casita mi mamita  
ya me quiere ver llegar.

### La Ratita

La ratita, la ratita  
Ya se va, ya se va  
mueve la colita, mueve la colita  
ya se va, ya se va.

### Wuisi Araña

Wuisi, Wuisi araña  
tejió su telaraña  
vino la lluvia y se la llevó  
salió el sol y se secó la lluvia  
y Wuisi Wuisi araña otra vez  
tejió.

### Pin-Pon

Pin-pon es un muñeco  
muy guapo y de cartón  
se lava sus manitas  
con agua y con jabón.  
Se desenreda el pelo  
con peine de marfil  
y aunque se de estirones  
no llora ni hace así.  
Pin-pon dame la mano  
con un fuerte apretón  
que quiero ser tu amigo  
Pin-pon, Pin-pon, Pin-pon  
Cuando las estrellas  
empiezan a salir  
Pin-pon se va a su cama  
y se acuesta a dormir.

### La Serpiente

Debajo del puente  
hay una serpiente  
tocando su guitarra  
¿Verdad que toca bien?  
Si, si tilín tin tin  
¿Verdad que toca mal?  
No, no tolón ton ton  
Si te ríes o te mueves  
Te doy un coscorrón.

### El Pato

El pato con una pata  
el pato con su colita  
el pato con su piquito  
el pato con sus patitas  
el pato con sus alitas  
y el pato cua, cua, cua.

## ANEXO No. 11

### **Estrategia de solución:** LA PELOTA CANTADORA

#### **Propósito:**

- ▲ Favorecer el lenguaje oral, favorece el aumento y disminución de las palabras, ampliar su vocabulario.

#### **Acciones:**

- ▲ Colocamos en forma de círculo, invitar a un niño para que pase al centro con la pelota, el niño la tendrá que lanzar a alguno de sus compañeros, cantando, “larín latore”, o “larín larito”. El que no la atrape cuando se la avientan o conteste mal, pasará al centro al lugar del niño.

#### **Tiempo de aplicación:**

- ▲ Una vez durante una semana. 15 minutos.

## **ANEXO No. 12**

### **Estrategia de solución: EL GRANJERO**

Érase una vez un granjero el cual tenía una granja, el primero en despertar era el gallo con su Kiki riki. Rápidamente se despertó el granjero, diciendo que esta tarde iré a ordeñar la vaca, salió de su casa llamando así a la vaca, “Vaquita ven, vaquita”. La vaca al escuchar su voz dijo “Muuu”, y corrió junto al granjero, el cual ya tenía listo su banco y cubeta, se acomodó la vaca y empezó a ordeñarla, después le dio de comer y se retiró con su cubeta de leche.

**Fin.**

## **ANEXO No. 13**

### **Estrategia de solución: PABLITO QUIERE CANTAR**

#### **Propósito:**

- ⤴ Lograr que el niño exprese algunas de sus vivencias y emociones.

#### **Acciones:**

- ⤴ Se realizará con la ayuda de un títere de funda, un payaso, que el niño se colocará en la mano, se esconderá detrás del teatrillo, el niño empezará de manera individual un diálogo presentándose, preguntando de manera equivocada el nombre de sus compañeros, después sugerirá que canten todos juntos una canción.

#### **Tiempo de aplicación:**

- ⤴ 2 veces por semana durante un mes.

