

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Unidad 144



COMO SE FAVORECE LA SOCIALIZACIÓN A TRAVÉS DE LA PSICOMOTRICIDAD

**TESINA (ENSAYO)
QUE PRESENTA**

ANAMAR CORTÉS MICHEL

PARA OBTENER EL TITULO DE LIC. EN EDUCACIÓN

**ASESORA
GLORIA ARACELI GARCÍA ORTEGA**

CD. GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL, AGOSTO DE 2007

DEDICATORIA

A mi esposo e hijas que me brindaron todo su amor y cariño, Su paciencia al no estar con ellos en todo momento.

A mis alumnos de tercer grado.

De manera especial, a mí maestra Araceli por su paciencia y dedicación. Gracias

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
1. EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	3
1.1 ¿Qué es la psicomotricidad?	4
1.2 Elementos de la psicomotricidad	4
1.2.1 Percepción sensoiomotriz	5
1.2.2.1 El esquema corporal	5
1.2.1.2 La tonicidad	6
1.2.1.3 Equilibrio	7
1.2.1.4 Lateralidad	8
1.2.1.5 El control respiratorio	9
1.2.2 La estructuración espacial	10
1.2.3 La estructuración temporal	10
1.2.4 Psicomotricidad fina	11
1.2.5 Psicomotricidad gruesa	12
1.2.6 La grafomotricidad	13
2. EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN	15
2.1 El proceso del niño en su socialización	16
2.2 Que relación tienen la psicomotricidad y la socialización	18
2.3 Como ayuda la psicomotricidad a la socialización	18
2.4 Como se organizan las sesiones de psicomotricidad	19
Conclusiones	23
Bibliografía	26

INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad depende del conocimiento del desarrollo psicológico que el niño va logrando aunque se favorece con la repetición y el control que va aumentando poco a poco de su cuerpo y su mente. Practicando el desarrollo de su psicomotricidad, conoce y maneja su esquema corporal lo que le permitirá a su vez favorecer una imagen de sí mismo.

Para ello es necesario que utilice tanto la psicomotricidad gruesa como la fina; con la gruesa puede dominar las diferentes partes del cuerpo; por ejemplo todos los movimientos del tronco, la fina comprende todas aquellas actividades del pequeño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación; como son las manos con sus dedos.

La psicomotricidad favorece el desarrollo integral, ya que por medio de esta actividad la capacidad de ubicarse y actuar más fácilmente en un mundo que está en constantes cambios por medio de un mejor conocimiento y aceptación de sí mismo por ejemplo de su propio cuerpo, se favorecen cada una de las dimensiones que forman este desarrollo: la física, intelectual, afectiva y sobre todo la que más quiero favorecer que es la social. Para lograrlo voy a tratar de manera directa, la relación que se tiene entre la psicomotricidad y el desarrollo de la socialización en los niños de edad preescolar.

También influye en la formación de su personalidad, que si bien ya trae bosquejada de manera genética, se va reforzando al tener contacto con la sociedad que está alrededor de él, al marcarle hábitos y valores. A medida que desarrolla control progresivo de su cuerpo aumenta su interacción con los otros, de tal forma que inicia su proceso de socialización.

En este trabajo la tesis principal se sustenta la influencia que tiene el desarrollo psicomotor en el proceso de socialización a lo largo de los años que el niño cursa el nivel preescolar, de la forma en que a partir de que domina su cuerpo, el tiempo y el espacio se favorece de manera positiva su relación con los otros y con el entorno.

La estructura para integrar los temas antes mencionados se distribuye en dos capítulos: el primero da cuenta de la definición, elementos y características de la psicomotricidad y el segundo describe en qué consiste el proceso de socialización y su relación con el desarrollo psicomotor. Por último se exponen las conclusiones a las que se llegó después de haber realizado el trabajo.

1. EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

Dentro del desarrollo del niño, la psicomotricidad forma parte esencial del mismo, por ello es necesario entender en qué consiste y cuáles son los elementos que la conforman, para ello explico a continuación su definición y contenidos.

1.1 ¿Qué es la psicomotricidad?

La psicomotricidad es la armonía que existe entre el cuerpo y la mente, es decir, la relación que se establece entre los movimientos corporales y la parte psicológica del niño e inicia desde antes de nacer, el desarrollo corporal va desarrollándose conforme va creciendo e interactúa con el mundo que le rodea. También inciden factores internos (genética, herencia) como de los externos (estímulos del ambiente, experiencias de vida).

Debido a que cada uno nacemos en contextos diferentes por el motivo económico y valores sociales, no todos tenemos la misma facilidad para desarrollarla, ya que depende tanto de todo este proceso esto se va construyendo y mejorando poco a poco, lo cual parte de lo más simple a lo más complejo, hasta llegar a conocer nuestro cuerpo su función de cada una de sus partes y como utilizarlas.

Arzate, nos dice qué es la psicomotricidad y la define de la siguiente manera:

La podríamos definir como un apoyo para que los niños controlen su cuerpo por medio de su mente y fortaleciendo estas dos con ejercicios de socialización por ejemplo: Cuando no fortalecen su mente con el cuerpo, puede suceder que no respondan sus pies al querer moverse, porque su mente no está mandándole la orden, al mismo tiempo que el cuerpo lo requiere, esto sucede por falta de psicomotricidad, el niño no tiene buena socialización con sus compañeros y claro, también por falta de seguridad que otra de las partes que favorece la psicomotricidad.¹¹

¹ ARZATE, J. Ana Rosa, Psicomotricidad preescolar. Pág. 55

Esta cita me ayuda a mi como maestro a fortalecer que los niños deben aprender a coordinar cuerpo y mente, para agilizar la respuesta inmediata.

Podríamos establecer el concepto desde la construcción cognitiva que hace el niño a partir de la exploración del contexto a través del conocimiento y utilización de su cuerpo.

Una simple definición quedaría inconclusa si no se especifican los elementos que conforman el concepto, para complementar se describirán de manera amplia cada uno de los contenidos que conforman a la psicomotricidad.

1.2 Elementos de la psicomotricidad

La psicomotricidad se puede concebir como una manera de conocer el medio ambiente que nos rodea, debido a que de manera innata se poseen mecanismos que permiten establecer relaciones con el entorno, de esta manera el niño va conociendo el mundo en los primeros meses por medio de sus sentidos como el tacto, la vista, el oído, etc., pero también existe otra forma al establecer relaciones con las personas que le rodean y así tener conocimiento poco a poco de ella.

Durante el periodo sensorio motor, cuando no hay representación ni pensamiento todavía, se utiliza la percepción y el movimiento, así como una creciente coordinación de ambos. A través de esta coordinación entre la percepción y el movimiento, el pequeño logra poco a poco organizar su mundo. Logra coordinar desplazamientos espaciales y secuencias de tiempo.²

Básicamente la psicomotricidad se encuentra compuesta por tres elementos: esquema corporal, estructuración del espacio y estructuración del tiempo. Dentro de ellos a su vez encontramos diversos contenidos que nos ayudan desde el

² PIAGET, Jean. Problemas de psicología genética. Pág. 49

momento que nacemos a tener contacto con el mundo, al establecer una relación directa entre lo que vivimos corporalmente y lo que internalizamos cognitivamente. Para entender mejor en qué consisten, se definen cada uno de los elementos cada uno en donde le corresponde mencionarlos.

1.2.1 Percepción sensoriomotriz

La sensoriomotriz se define principalmente como el movimiento del cuerpo ya sea por medio de lo visual, táctil o auditiva y consiste en diferentes tipos de ejercicios ya sean óculo- motrices, conciencia del cuerpo y discriminación auditiva como nos lo dice Durivage.

La visual se desarrolla a partir de ejercicios de coordinación óculo-motriz, de percepción figura fondo. La percepción táctil se desarrolla a partir de la conciencia del cuerpo y del desarrollo de la prensión. La percepción auditiva se desarrolla a partir de ejercicios de concentración de memoria, de discriminación auditiva³.

Además se desarrolla conforme el niño va descubriendo su entorno en el que vive por medio de su familia ya sea con sus diferentes partes del cuerpo, oído, manos y vista esta se va mejorando al transcurso de su crecimiento.

1.2.1.1 El esquema corporal

El esquema corporal está representado por nuestro cuerpo y todos los movimientos que lo representan y por tanto, también las limitaciones que éste puede tener. Ya sea en el momento que se está desarrollando o a futuros movimientos.

³ Johanne Durivage. Educación y psicomotricidad. Pág. 31

El esquema corporal no solamente abarca la imagen corporal en reposo, sino que también integra la imagen dinámica de su funcionamiento; por tanto no es una estructura estática sino que siempre está en continua renovación en función de la experiencia pasada y presente, al mismo tiempo que constituye una previsión del gesto futuro.⁴

El esquema corporal no se obtiene desde el nacimiento, no se nace ya con el sino que se va logrando poco a poco a través de la repetición continua de movimientos, de tal forma que poco a poco se vaya logrando el conocimiento de nuestro propio cuerpo.

En un principio las repeticiones sirven para que a través de esta repetición de movimientos se establezcan las conexiones mentales que permitan establecer una relación entre lo que se vive corporalmente y el conocimiento de las posibilidades y limitaciones que tenga el propio cuerpo.

El esquema corporal no siempre es el mismo, sino que es cambiante conforme se va teniendo más conocimiento y práctica, va siendo mejor.

A su vez, el esquema corporal está conformado por otros contenidos que son: tonicidad, equilibrio, lateralidad y control respiratorio, según nos dice Durivage y que a continuación describo .

1.2.1.2 La Tonicidad

La tonicidad es la función de las contracciones musculares de nuestro cuerpo por lo cual es el que nos ayuda a que responda nuestro movimiento corporal, también

⁴ Psicomotricidad en Preescolar. Pp. 55-56

es aquel que nos ayuda a mantener el equilibrio en diferentes posiciones o movimientos que estemos realizando. La tonicidad al nacer es muy débil porque los movimientos son un poco forzados y nuestras articulaciones están tensas, pero paulatinamente se va obteniendo más flexibilidad y por lo tanto, mejor movimiento de equilibrio y seguridad.

“El tono es una contracción parcial y permanente del músculo, que sustenta las actividades y posturas; está en interrelación con la afectividad y se modifica constantemente en función de esta última”.⁵

La tonicidad es el control muscular que van obteniendo los niños conforme desarrollan la fuerza de su cuerpo y por medio de ésta obteniendo poco a poco su equilibrio y seguridad del mismo, adaptándose su sistema nervioso con su cuerpo; logrando así sus movimientos y seguridad del mismo todo esto con ejercicios de sensaciones posibles de su cuerpo, ya sea manipulando y sosteniendo su cuerpo después en la relajación sin ninguna distracción o alteración.

1.2.1.3 Equilibrio

El equilibrio consiste en mantener los dos pies sosteniendo todo tu cuerpo teniendo influencia del medio en que se le rodea, sin caerse.

El equilibrio tiene tres aspectos que son el equilibrio estático, el equilibrio dinámico y por último el equilibrio después del movimiento: el estático es el que está sosteniendo su cuerpo con sus dos pies sin el mínimo movimiento, en cambio el de movimiento es por ejemplo cuando están marchando, están moviendo sus pies pero con seguridad de no caerse, el posterior al movimiento consiste en estar corriendo y pararse de golpe sin caerse.

⁵ DEVAL, Juan. El Desarrollo humano. Pág. 18

Las consecuencias de la falta de equilibrio afectan a toda la personalidad del niño de manera nociva, provocando inseguridad de tipo afectivo, mental y corporal, así como un estado de cansancio físico que procede de la necesidad de readaptar continuamente posturas de equilibrio.⁶

El equilibrio o control postural no tienen que perderse porque es la parte más importante para nuestro cuerpo, sin ellas no podemos realizar bien en su totalidad los movimientos corporales, una buena posición y equilibrio es la base esencial de un movimiento ya sea el que estás realizando en ese momento o el que vayas a realizar posteriormente.

1.2.1.4 Lateralidad

La lateralidad es la preferencia desarrollada en la utilización que se hace de uno de los dos lados del cuerpo humano, tanto en el nivel de los ojos como el de las manos y los pies. Podemos distinguir dos tipos de lateralidad uno que sería la de utilización que es la que se realiza cotidianamente en la vida social y la segunda que sería la espontánea que se relaciona principalmente por su cerebro.

“La lateralización es de importancia especial para la elaboración de la orientación de su propio cuerpo y básica para su proyección en el espacio”.⁷

Los problemas que se podrían tener si no se controla o se maneja bien su predominio, derivan en dislexias o dislalias lo cual tendría problemas en su vida cotidiana y también repercutiría en su desempeño escolar.

⁶ El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. P.67

⁷Hernández, Z. Educación Psicomotricidad. Pág. 18

1.2.1.5 El control respiratorio

El control respiratorio, consiste en realizar de manera consciente la aspiración y expulsión de aire a los pulmones, para lo cual debe utilizarse las contracciones del diafragma y los músculos costales.

De la influencia de la respiración sobre procesos psicológicos tan importantes como la atención y las emociones, su educación en el niño preescolar es de suma importancia, ya que la adquisición de una respiración nasal adaptada en amplitud y frecuencia a cada tipo de tarea y el control de las emociones a través de la respiración es el resultado de un proceso de aprendizaje que se va consiguiendo paulatinamente automático del que se disponga ya desde el nacimiento.⁸

La respiración nasal realizada con aptitud y frecuencia corresponde a cada movimiento realizado por nuestro cuerpo o ejercicio que a su vez nos lleven a un control de respiración, donde se coordinen el ritmo del movimiento corporal y respiración que se va logrando poco a poco ya que lo vamos aprendiendo desde el nacimiento y lo vamos perfeccionando a través de las repeticiones.

Se puede lograr en el preescolar controlando los movimientos por medio de ejercicios, por ejemplo: aspiraciones bucales como nasales, reteniendo la misma en diferentes formas de reposo y de esfuerzo, controlando la frecuencia de respiración.

1.2. 2 La estructuración espacial

⁸ Psicomotricidad preescolar. Pág. 60

Es la relación del propio cuerpo del niño y el entorno en que se está socializando, ya conforme lo va conociendo, va relacionando su propio cuerpo con la distancia por ejemplo cerca, lejos, adelante o atrás.

Es necesario también tomar en cuenta que el espacio humano es un espacio orientado en sentido derecha-izquierda y que gira en sentido sinistrogio. Si el niño tiene dificultades con el espacio es porque en su desarrollo psicomotor algunas etapas han sido saltadas.⁹

Este depende de la evolución de los movimientos del cuerpo y de la propia conciencia de los mismos, la toma del conocimiento de su espacio inicia de las capacidades motrices, ya que en un principio lo hará en referencia a sí mismo.

Desde los primeros días el niño se mueve en un espacio determinado y que le permite iniciar su interacción con el mundo a través de los sentidos, ejemplo inicia por ser bucal que se va ampliando poco a poco con la manipulación de objetos que se va extendiendo conforme sucede el crecimiento del niño por medio de la función táctil, auditiva y visual.

Conforme vaya desarrollando dicho proceso, tendrá mejor control tanto de su cuerpo como del espacio, lo que permitirá desplazamientos más libres y controlados de esta forma ya no va a chocar con las cosas, tendrá alcance de ellas y sus movimientos serán más precisos.

1.2.2 La estructuración temporal

⁹ Psicomotricidad preescolar. Pág. 62

El espacio y el tiempo se relacionan mutuamente, pero este último depende mucho de la maduración general en el niño.

Con la función simbólica, se empieza a organizar la integración temporal. El niño comienza a situarse en el ahora y, a partir de éste, en un antes o un después, ya a distinguir situaciones simultáneas y sucesivas. Es decir, el tiempo vivido va a reelaborarse en el plan de la presentación con la ayuda del lenguaje, llegando a las nociones de orden y duración.¹⁰

El tiempo se va obteniendo mediante un proceso de adaptación de nuestro cuerpo al ritmo de movimiento y al espacio, por ejemplo los bebés comienzan a trasladarse de un lado a otro arrastrándose conforme van conociendo su cuerpo ya empiezan a gatear y conociendo sus pies y piernas, hasta que ya se pueden sostener solos, terminan caminando hasta llegar a correr.

1.2.4 Psicomotricidad fina

Se relaciona con el movimiento de una o varias partes del cuerpo no en aptitud si no en movimientos precisos y exactos, hay diferentes conceptos sobre la psicomotricidad fina, pero todas coinciden en que se tiene que partir de la psicomotricidad gruesa, dado que el control del cuerpo es progresivo y sigue la ley cefalocaudal y la próximo distal, que obedece a la misma naturaleza del crecimiento, de esta forma el control motor va de la cabeza, el torso y las extremidades de el centro hacia fuera.

¹⁰ Johanne Durivage. Educación y psicomotricidad. Pág. 29

“La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.¹¹

Esta se debe de partir de lo más simple, a lo más complicado conforme a su crecimiento y maduración cronológica, iniciando con trazos grandes hasta llegar a los más pequeños y complicados con su muñeca y mano.

Se puede iniciar partiendo con trazos de toda la mano por ejemplo con pintura en el piso hasta que al final ya se le motive al pequeño a realizar trabajos en una hoja de papel que sería su espacio más reducido.

1.2.5 Psicomotricidad gruesa

La psicomotricidad gruesa es en particular el movimiento de todas las partes del cuerpo, tratándose de movimientos de nuestro entorno, movimientos bruscos ya sea de la partes superiores inferiores y el tronco teniendo una sincronización, seguridad del mismo cuerpo controlando los obstáculos que el propio entorno se le interpongan.

Es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores, tónico... de hacerlas mover siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada, preemitiendo no tan solo un movimiento de desplazamientos, superando las dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan, llevándolo a cabo de una manera armónica, precisa, sin rigidez ni brusquedades.¹²

¹¹ Comellas, I Carbo, Torregoso. La psicomotricidad en preescolar. Pág. 41

¹² Comellas, I Carbo, Torregoso. La psicomotricidad en preescolar. Pág. 14

Esta coordinación le ayuda mucho a los niños a tener seguridad y dominio de sí mismo, porque puede dominar a su cuerpo teniendo control en cualquier situación, a no tener el miedo de una caída o un tropezón o estar tensos y rígidos en sus movimientos; con el niño se trabaja la psicomotricidad gruesa conforme a su nivel de maduración de manera independiente a su edad cronológica.

La psicomotricidad gruesa les ayuda mucho a los niños porque les llega a dar mucha seguridad de si mismos, esa seguridad la logran porque ya tienen sus movimientos bien controlados con menos probabilidades de una caída o golpe al realizar esa actividades ya sea dentro del salón de clases como en el entorno que se encuentre.

1.2.6 La grafomotricidad

La grafomotricidad hace referencia en educación preescolar al desarrollo de diferentes puntos necesarios para la escritura y/o el gesto gráfico, antes de que la escritura del niño tenga un significado gráficamente, convirtiéndose en lenguaje escrito.

La educación psicomotriz en la etapa de preescolar no aborda directamente el aprendizaje de la escritura. Sin embargo si se plantea como objetivo la educación de los hábitos neuro-perceptivo motrices que constituyen la base indispensable sobre la que se asienta tal aprendizaje.¹³

En la educación inicial no es necesario que los niños comiencen a escribir letras sino que comenzamos con trazos muy grandes o simplemente para ellos una raya diagonal puede significar su nombre y una vertical el nombre de su papá. Que

¹³ Hernandez, Z. Educación Psicomotriz. Pág. 12

todo tiene un inicio y se comienza por medio de pequeñas grafías por ejemplo con rayitas, bolitas, palitos, ejercicios con todo el brazo después con la muñeca y hasta finalizar con sus dedos hasta llegar a plasmarlo en una hoja.

Consiste pues en un proceso donde gradualmente se va evolucionando de los garabatos y las grafías sin sentido hasta la escritura convencional. Dicho proceso no debe ser forzado, sino más bien desarrollado de manera natural conforme el niño va teniendo mayor control de su cuerpo y del contacto con el ambiente alfabetizado de su contexto, lo que le despertará el interés y la necesidad por acceder a la escritura propiamente dicha.

2. EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

Es la incorporación de un niño o niña a su entorno social, esta integración tiene varios puntos que fortalecer por ejemplo el afectivo, los valores, reglas, costumbres, roles, comportamientos que la misma comunidad o entorno exige que debemos de tener; aunque cada persona tiene su forma de pensar y de actuar porque cada miembro de esta sociedad es único.

14

Proceso que trasforma al individuo biológico en individuo social por medio de la trasmisión y el aprendizaje de la cultura de su sociedad. El individuo adquiere las capacidades que le permiten participar como un miembro efectivo de los grupos y la sociedad global¹⁴

Todo ser humano desde su nacimiento necesitamos de la vida social y del entorno que nos rodea con sus reglas y valores, para podernos incluir como miembros de la misma. De manera cotidiana estamos en contacto continuo con otros seres humanos, lo que nos permite desarrollar paulatinamente el proceso de socialización. Al estar en constante interacción con otros, desarrollamos nuestra identidad además de normas, valores y actitudes conocimientos culturales y tradicionales, lo que todo en conjunto va a permitir insertarnos poco a poco en el contexto social y cultural del que formamos parte.

En los niños el aislamiento tiene efectos más patéticos todavía porque no puede llegar a desarrollarse y en convertirse en un adulto sin el concurso de otros adultos, pero además la investigación reciente ha demostrado que la compañía y el cariño de los otros es algo tan necesario para el desarrollo como la alimentación, y que, por tanto, se encuentra entre las necesidades básicas.¹⁵

¹⁴ Diccionario de las ciencias de la educación. Vol II I-Z pp 1306

¹⁵ UPN,. Antología el niño preescolar y su relación con lo social. Pág. 32

El ambiente social se encuentra estructurado antes del nacimiento, sin éste el niño no puede llegar a ser un adulto y desarrollarse con los demás puesto que necesita en un principio de cuidados que aseguren su supervivencia y posteriormente de las pautas de conducta que le marcará la sociedad misma.

Cuando es recién nacido el pequeño necesita de los demás, es una personita dependiente sobre todo de los adultos quienes se valen de estímulos sociales como la voz, textura de la piel, las caricias o chiqueos; Los niños son muy sensibles cuando son muy pequeños la relación con el sonido en particular con las voces femeninas, que les expresan sus emociones, sentimientos y que les hagan sentir comprendidos por los demás, una de sus características principales es imitar la expresión de los gestos y ademanes de las personas de su entorno, cuando ya crecen un poco más le permite comunicarse con los demás.

Los niños y niñas durante su paso por preescolar ya conocen su género y el de sus compañeros, los sentimientos y los compromisos de sí mismos, el deseo de ser aceptado y de ser competente ante la vida social.

Los niños aprenden de los otros, pero lo más correcto es que aprenden con los otros, porque todos dependemos de todos, es decir somos seres sociales, ni siquiera nosotros los adultos les enseñamos todo a los niños sino que ellos también van construyendo conocimientos por sí solos en función de las relaciones que establece con otros niños.

2.1 El proceso del niño y su socialización

Los niños desde su concepción van desarrollándose poco a poco, reforzándose conforme a su crecimiento y el entorno que está a su alrededor, para que progresivamente vaya interiorizando cada uno de los aspectos que conforman el proceso de socialización: expresión de emociones, identidad propia, conocimiento

de sí mismo, pautas de conducta, práctica y formación de valores, etc. Delval nos habla del desarrollo del niño conforme va creciendo y desarrollando su psicomotricidad.

De 0-3 meses los bebés están abiertos a la estimulación. Pueden anticipar lo que está a punto de ocurrir y experimentar decepción cuando no sucede. Lo demuestran enfadándose o actuando con recelo. Sonríen, arrullan y ríen con frecuencia. Esta es una época de despertar social e intercambios recíprocos tempranos entre el bebé y el cuidador.

De 6-9 meses Lo bebés participan en juegos sociales y tratan de obtener respuesta de la gente. “Hablan”, tocan y engañan a otros bebés para hacerlos responder. Expresan emociones más diferenciadas, mostrando alegría, temor, enojo y sorpresa.

De 9-12 meses Los bebés se preocupan intensamente por su cuidador principal, pueden a llega a temer a los desconocidos y se muestran intimidados en las nuevas situaciones, Hacia el año comunican emociones con mayor claridad, mostrando estados de ánimo, ambivalencia y diversos grados de sentimientos.

De 12-18 meses Los niños exploran su ambiente utilizando a la gente que esta mas apegados como una bese segura. Conforme dominan el ambiente adquieren más confianza y se muestran más dispuestos a afirmarse.

De 18-36 meses los niños en ocasiones se muestran ansiosos por que se dan cuenta tanto se están separando de su cuidador. Resuelve su conciencia de sus limitaciones en la fantasía de sus limitaciones en la fantasía y el juego y por medio de su identificación con los adultos.¹⁶

¹⁶ DELVAL, Juan. El niño humanó. Pp. 179-188

De esta forma los niños van mejorando su psicomotricidad y sobre todo su socialización a través del tiempo y con la ayuda de las personas que le rodean empezando desde muy temprana edad a través de la estimulación de sus movimientos psicomotores y la combinación de actividades donde puedan desarrollar el proceso de socialización.

En los primeros meses esa estimulación se realiza en casa con la persona más cercana al pequeño, pero cuando llegan a la edad preescolar se refuerzan con las sesiones de psicomotricidad planeadas de manera conciente y creativa por la educadora.

2.2 Qué relación existe entre psicomotricidad y la socialización

Aunque el propósito fundamental de la psicomotricidad es que conozca su cuerpo y que identifique lo que lo conforma ayuda también a construir el concepto de sí mismo mediante actividades que le permitan desarrollar su habilidad expresiva introduciendo su habilidad comunicativa e integral, lo que favorece de manera directa la socialización.

La psicomotricidad ayuda a tener el conocimiento y control de su cuerpo, sus posibilidades y límites, mejorar sus emociones y expresarlas según sea el momento o la ocasión, permite establecer un espacio de interacción con los demás, lo cual refuerza un desempeño inteligente a través de ejercicios que se hacen durante las sesiones de la psicomotricidad y ayuda a que los niños se relacionen con su entorno familiar y al exterior aunque no conozcan a las demás personas.

2.3 Cómo ayuda la psicomotricidad a la socialización

Por medio de las sesiones de psicomotricidad los niños van aprendiendo a desarrollarse, a conocer su cuerpo y las posibilidades de movimiento y a su vez a tener y comprender la amistad con los demás ya sean de su misma edad, más pequeños o grandes, también adultos a través de su medio ambiente; el entorno favorece su relación con los otros, ayuda a explorar sus posibilidades de acción hasta llegar a conocerse a sí mismo y sobre todo a respetarse, a tener seguridad de sus movimientos y lograr que los niños se tengan facilidad de expresión corporal y de emociones lo cual llevan a cabo en público con personas conocidas o desconocidos en cualquier ambiente que se les presente.

18

En las sesiones de psicomotricidad van descubriendo que con su cuerpo pueden sentir, andar, correr, mirar, etc; sin necesidad del adulto, lo cual quiere decir que se desenvuelve por sí solo y que lo ayuda a ser autosuficiente; por medio de las actividades de la simple vivencia llegan a una interiorización mental de su cuerpo por lo que el niño ya empieza a ser capaz de representar sus vivencias, y estas mismas a fundamentarlas con sus propios recursos.

Hay que tener presente la importancia que tiene la afectividad que el docente y el cuidador más cercano en casa le da al niño cuando él vive todas y cada una de las nociones y la seguridad con que las va adquiriendo y haciendo suyas, ya que pienso que lo más importante para el niño es el afecto, un pequeño sin cariño y amor no puede tener un buen desarrollo sicomotor, social y sobre todo mental.

2.4 Cómo se organizan las sesiones de psicomotricidad

Las sesiones de psicomotricidad son la parte fundamental que nos ayuda a nosotros como docentes a organizar la mejor manera de desarrollar en los niños sus capacidades y dificultades que tienen al realizar estas sesiones, hasta llegar a un gran logro a ellos como parte de esta sociedad y uno como docente para

socializar con los mismos niños.

Para ello, deben tener una estructura determinada que permita al niño irse adaptado paulatinamente a este tipo de actividades.

19

La organización adecuada de dichas sesiones a su vez ayuda a sistematizar el trabajo del docente, planearlo de manera consciente y hacerlo intencional, con un propósito bien definido y no solo como una actividad de “relleno” para completar tiempos muertos.

Por ello defino cada uno de los elementos que debe contener una sesión con el fin de orientar y que en determinado momento puedan implementarlo en su trabajo con niños.

Introducción : permite ir inmiscuyendo al niño en la actividad psicomotriz de manera suave y natural.

Propósito: Implica determinar de manera clara y precisa lo que queremos lograr con los niños por medio de estas actividades.

Materiales: Significa elegir todo aquello que se va a utilizar acorde tanto con los propósitos de la actividad como de la actividad misma.

Actividades: Es la organización de los contenidos de forma tal que puedan ser contruidos por el alumno de la mejor forma posible, es decir, donde la metodología aplicada sea la adecuada, los tiempos estén planeados para que no sobren ni falten y constituye la parte donde se van realizando las acciones y por medio de ellas se logre el propósito.

Verbalización: Permite retomar toda la secuencia de la o las actividades realizadas, ayuda mucho a los niños porque se expresan oralmente, desarrollan su lenguaje, comunican sentimientos y establecen una relación directa con el

tiempo.

20

Graficación: Esta parte es muy importante para nosotros como docentes y también para los niños porque están plasmado de manera grafica todo aquello que lo han realizado con su cuerpo y han expresado en su lenguaje, permite también concretizar todo lo anterior en un plan gráfico que posteriormente le sirva para acceder a aprendizajes más complejos.

Relajación: consiste en la expresión voluntaria del tono muscular acompañada de una sensación de reposo.

Proporciona al niño y a la educadora un espacio a través del cuerpo entre armonía con el ambiente, tranquilicen su respiración y canalicen su energía para retomar las actividades pendientes a realizar en la jornada diaria de trabajo.

Respiración: Los movimientos de la respiración pulmonar, llamados de inspiración y expiración respectivamente, son contracciones del diafragma y los músculos costales, y contribuyen a hacer más completa la relajación. Además ayuda al niño a hacerse consiente de este acto vital.

Evaluación: constituye un proceso continuo que se llevará a cabo al final de cada una de las sesiones, valiéndose para ello de la observación. Los pasos a observar, para valorar el proceso de los niños, pueden situarse bajo estos indicadores:

Todas estas características fueron tomadas en cuenta al realizar la evaluación de las sesiones aplicadas, lo que ayudó a favorecer la socialización del niño preescolar ya que conociendo su cuerpo y entorno facilita este proceso y además lo aplica en cualquier medio que se encuentre, ya sea con adultos o niños de su misma edad.

Planificando y realizando de manera conciente que el niño participe en actividades psicomotrices y tomando como referencia los indicadores anteriormente mencionados puede darse un seguimiento y establecer una secuencia que permita la evolución tanto de las habilidades motoras como del proceso de socialización, siempre y cuando se tomen en cuenta a la hora de seleccionar contenidos y actividades que permitan ser congruentes para lograr un propósito bien establecido y sobre todo llevado a las posibilidades de cada uno de los niños ya que no todos tienen las mismas capacidades para realizar los ejercicios.

CONCLUSIONES

22

Al dar por terminado mi ensayo, las conclusiones al respecto a mi trabajo son las siguientes:

El niño manifiesta su relación con los demás y sus necesidades a través de la psicomotricidad. También a través de ésta, el niño se descubre a sí mismo, al mundo exterior, los objetos y a los demás con deferentes personas aunque no sean de su misma edad.

La psicomotricidad es la base para construir el conocimiento mental ayudando al niño a integrarse en el medio en que se está desarrollando conforme a su crecimiento, es decir, paulatinamente y conforme va adquiriendo mayor dominio y conocimiento de su cuerpo también va adquiriendo mayor relación con el entorno de los objetos y de las personas lo que le permitirá ir identificándose primero a sí mismo y después como miembro de la sociedad.

La psicomotricidad va abriendo un desarrollo motriz y social, reforzando el desarrollo de la inteligencia desde antes del nacimiento después de nacer hasta la adolescencia, al ir logrando mayor complejidad en sus estructuras mentales.

A partir de la inteligencia práctica, se elaboran las nociones de objeto, espacio, tiempo y causa, compartida conforme a vivencias de su mismo entorno social, logrando esto a través de la interacción directa del niño con su medio.

El niño por medio de la socialización o de la relación que establece con la sociedad que está acostumbrado a convivir y de la cual forma parte, obtiene sus reglas y ha visto por lo mismo que no todos actuamos y pensamos igual, de esta forma desarrolla en un principio una heteronomía que depende de lo que los adultos le marquen y que posteriormente y conforme se le deje actuar de manera independiente le ayudarán a desarrollar su autonomía social.

En algunas ocasiones no todos los grupos sociales pueden estar juntos en un mismo lugar y así pasa con los niños cuando intercambian ideas unos con otros, por ello es necesario que aprendan a convivir en armonía y con los otros, respetando desde pequeños la forma de ser y actuar de los demás.

Donde más se refuerza su seguridad y mejoramiento socialmente es en el preescolar, aprenden a relacionarse con diferentes niveles sociales o modos de pensar, aprenden a describir, pueden expresar mejor sus emociones y afectos, al ampliar su universo social, tienen deseos de amistad, de convivencia y sobre todo de competencia sana.

El niño va a logra ser independiente conociendo su cuerpo y desarrollando seguridad de sí mismo; sabiendo ser el mismo y no querer ser otra persona sabiendo ser socialmente independiente y seguro de si, logrando actuar en cualquier momento con sus propias capacidades teniendo iniciativa para indagar y satisfacer su curiosidad, sobre todo saber ser innovador, teniendo metas y estas así que sean logradas.

La psicomotricidad también ayuda a que los niños enlace estas cuatro situaciones maduración, experiencia física con los objetos, transmisión social y proceso de equilibración.

El juego simbólico, la imagen mental, la imitación el dibujo, los juicios subjetivos sobre la calidad sobre la realidad y el reciente manejo de las semejanzas y las diferencias, revelan el esfuerzo de la inteligencia para integrar el pensamiento egocentrista y así socializarlo y que todo esto se va integrando a través de las actividades de psicomotricidad.

Para terminar, estoy más segura de que las sesiones de psicomotricidad y las actividades que se desarrollan dentro de esta misma ayuda no solo al

conocimiento de su cuerpo sino que lleva de la mano al niño para favorecer su socialización tanto con niños de su misma edad, más grandes y adultos.

BIBLIOGRAFÍA

ARZATE J. Ana Rosa, Psicomotricidad preescolar. Ed. Ediciones CEAC, (sin referencia alguna) 241 pp.

COMELLAS I. Cabo Torregrosa, La psicomotricidad en preescolar. Ed. Ediciones CEAC, Barcelona 1984. 81 pp.

DEMENODOCA M. Margarita, Guía practica para la maestra de jardín de niños. Ed. Gil editores. Junio 1999 en Puebla. 369 pp.

DEVAL Juan, El desarrollo humano Cuarta edición Ed. Siglo Veintiuno de Barcelona 1994. 626 pp.

HERNÁNDEZ Z. Oscar Genaro, Educación Psicomotriz. México 1996. 151 pp.

LOPEZ Félix, Itziar Etxebarria, Ortiz Maria José Desarrollo afectivo y social Ed. Pirámide, México 2000. 430 pp.

MARY H. David W. La educación de los niños pequeños en acción. l México, Ed. Trillas, 2004.. 665 pp.

PAPALIA, E Diane., y otros, Desarrollo humano Novena edición Copyright 2001. 768 pp.

PIAGET Jean, Seis estudios de psicología. Ed. Ariel. Barcelona (1983 y 1986) 227 pp.

UPN. El niño preescolar y proceso de construcción del conocimiento. Primera edición, México 1996. 159 pp.

UPN. El niño preescolar y su desarrollo con lo social. México 1995. 243 pp.