



## **UNIDAD 144**

**TEMA:**

**“COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES ESCRITAS”**

**ENSAYO**

**RECUPERACION DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL**

**PRESENTA:**

**AURORA CHÁVEZ GUTIÉRREZ**



## **UNIDAD 144**

**TEMA:**

**“COMPRENSIÓN DE INSTRUCCIONES ESCRITAS”**

**ENSAYO**

**RECUPERACION DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

**PRESENTA:**

**AURORA CHÁVEZ GUTIÉRREZ**

**ASESOR:**

**OSCAR GABRIEL SÁNCHEZ NAVA**

CIUDAD GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE. JALISCO. DICIEMBRE DE 2011.

<b>SECCIÓN: Comisión de titulación</b>
<b>EXPEDIENTE: 11-01-MIN.</b>
<b>N° DE OFICIO: 144/CT-579-2011</b>

**Asunto:** Dictamen.

Cd. Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jal. a 10 de Diciembre de 2011.

**C.AURORA CHÁVEZ GUTIÉRREZ**

**P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la modalidad de Tesina "COMPRESIÓN DE INSTRUCCIONES ESCRITAS ", a propuesta del asesor Lic. OSCAR GABRIEL SANCHEZ NAVA; manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

**A t e n t a m e n t e**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**  
**"2011, AÑO DE LOS JUEGOS PANAMERICANOS EN JALISCO"**

  
Mtra. Gloria Araceli García Ortega  
Presidenta de la Comisión de Titulación  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DEL ESTADO DE JALISCO.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 144  
CIUDAD GUZMÁN.

c.c.p. Archivo  
GAGO\*cam

## DEDICATORIAS

A mis padres, por haberme dado la vida.

A mi familia, por su apoyo y comprensión en todo momento; especialmente a mis hijos: Luis Daniel, Luz Araceli y Aida Verónica que recorrieron este glorioso camino junto a mi.

A mis asesores que me apoyaron en mi crecimiento y desarrollo como docente en beneficio de la niñez.

A todos ellos gracias.

INDICE		
1	INTRODUCCIÓN	6
2	DIAGNÓSTICO DE LA PRÁCTICA DOCENTE	8
2.1	Aspecto contextual	8
2.1.1	Aspecto social	8
2.1.2	La familia	9
2.1.3	Aspecto económico	9
2.1.4	Aspecto histórico	10
2.2	Huellas históricas	10
2.3	Personajes	10
2.4	Aspecto educativo - cultural	11
2.6	Aspecto climático	11
2.7	Contexto comunitario	12
2.8	Nivel de desarrollo	13
2.9	Apoyo de padres de familia	13
2.9.1	Pautas educativas familiares	15
2.9.2	Capacitación docente	15
2.9.3	Apoyo de autoridades educativas	16
3	RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL	17
3.1	Delimitación	17

3.2	Experiencia docente significativa	24
3.2.1	En la asignatura de Matemáticas	36
3.2.2	La asignatura de Conocimiento del Medio	38
3.2.3	La asignatura de Educación Artística en la educación primaria	39
3.2.4	La asignatura de Educación para la Salud en la escuela primaria	39
3.2.5	La asignatura de Educación Física	40
3.3	Estrategia general, planeación de acciones	41
3.4	Planificación de clase	49
3.5	Experiencia de apoyo con un niño	53
4	APORTACIONES PEDAGOGICAS	56
4.1	Aportaciones	56
4.2	Crítica a la cotidianidad de la docencia	57
5	CONCLUSIONES	59
	Anexos	62
	Bibliografía	81

## 1 INTRODUCCION

En la región sureste del Estado de Jalisco, se encuentra Tamazula de Gordiano, a su vez en la zona norte de la ciudad, se localiza la escuela Urbana “Moisés Sáenz Garza” con un alumnado entusiasta, trabajador; así en el proceso enseñanza-aprendizaje observo que algunos alumnos presentan dificultad en la comprensión de instrucciones escritas, por lo tanto no pueden efectuar en forma correcta lo que se solicita. Ya que se muestran inquietos, tienen dificultad para mantener su atención fija en actividades de trabajo o de juego, no le prestan atención a los detalles, parecen ser desorganizados, copian el trabajo o no lo efectúan. Tal problemática ocurre por falta de comunicación e interacción de los pensamientos, tanto del maestro al alumno, como del alumno al maestro; así el hecho de creer que todos los alumnos en segundo grado leen textos cortos en forma adecuada respetando pausas adecuadas en puntos, comas, signos de interrogación, signos de admiración, acentos, sin tomar en cuenta el medio socio-económico en que se desenvuelve cada alumno. El ser indiferente ante esta situación lleva a problematizar el ambiente del aula, como el hecho de una lectura irreflexiva de las instrucciones frenan en gran medida este proceso.

Es un ensayo sobre la dificultad que presentan los alumnos para comprender las diversas instrucciones escritas con sus implicaciones y la necesidad actual de desarrollar dicha comprensión como una forma de responder a los retos del mundo contemporáneo se enumeran las instrucciones y algunas estrategias concretas para el aula.

Es importante señalar algunos aportes pedagógicos, la práctica docente al trabajo significativo y la crítica al trabajo cotidiano docente.

En cuestión de Metodología. Considero importante mantener un ambiente en el aula agradable, la organización del grupo son algunas bases para iniciar presentando las instrucciones escritas y puedan entender lo que leen de

ejercicios; por lo tanto observo, pregunto, sugiero, reviso el diseño de instrucciones escritas que sea de acuerdo a su edad e interés del niño, registro la forma de leer textos cortos.

El programa PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura), la cual tiene como base la Teoría Psicogenética, en donde se concibe el aprender a leer y escribir como un proceso de construcción de conceptos que los niños elaboran a través de las interacciones que establece con el objeto de conocimiento, qué a su vez es objeto de estudio.

La postura en esta propuesta radica en que la construcción del conocimiento que realiza el niño se caracteriza por ser un aprendizaje comprensivo y significativo, se parte de los conocimientos previos a través de lluvia de ideas de los niños que se toman como preguntas generadoras.

## 2 DIAGNOSTICO DE LA PRACTICA DOCENTE

### 2.1 Aspecto contextual.

#### 2.1.1 Aspecto social.

Tlamazolán, que quiere decir: “Lugar donde abunda el renacuajo Zapo”, proviene del Náhuatl, de: Tla y Lam, que indican sobre abundancia en grado superlativo y Tamazolin, Zapo.

Decreto s/n mediante el cual “Santos Degollado, Gobernador y Comandante General del Estado de Jalisco,” en atención a los servicios y patrióticas virtudes del general D. Gordiano Guzmán, he tenido a bien decretar lo siguiente: Art. 2º.- llevará el nombre de Tamazula de Gordiano la villa de Tamazula en que vio la primera luz este honrado y valiente soldado de la independencia. Dado en Guadalajara, en el Palacio de Gobierno del Estado; a 19 de abril de 1856.

Caudillo del Sur, Don Gordiano Guzmán: Nació en 1789, en el poblado de San Francisco, perteneciente a Tamazula. Sus padres fueron: Don Pedro de Santiago Guzmán y Estefanía de Jesús. Participó en la lucha por la Independencia. En contra del gobierno de Iturbide. En contra de la invasión Norteamericana. Fue fusilado el 11 de abril de 1854.

En un acto de merecida justicia a esta comunidad provinciana que es ejemplo vivo de la extraordinaria capacidad de trabajo de los jaliscienses, el Decreto numero 7839 con la participación del Gobernador Constitucional del Estado libre y Soberano de Jalisco, Profesor Juan Gil Preciado, por su importancia en todos los ordenes, como estímulo a la amplia labor desarrollada por sus habitantes y en memoria del insigne Insurgente don Gordiano Guzmán, se eleva a la categoría de ciudad, la población de Tamazula de Gordiano, el 12 de octubre de 1963.

Tamazula de Gordiano se localiza en la porción sureste de la región de los declives de Jalisco y tiene un territorio aproximado de 1324.48 km. Cuadrados. El municipio tiene los siguientes límites: al norte Concepción de Buenos Aires; al sur Jilotlán de los Dolores; al noroeste Mazamitla; al oriente Quitupán y Manuel M. Diéguez; al sureste Gómez Farías, Ciudad Guzmán, Zapotiltic y Tuxpán.

### 2.1.2 La familia.

La base de la sociedad Tamazulense es la familia, en la que generalmente el padre es el sostén de la misma, tanto moral como económica, la mayoría de las madres se dedica al hogar, pero existe un buen número de ellas que se han incorporado al proceso productivo. Existen familias que viven periodos cortos en esta población, que son empleados como cortadores de caña, estos viven en albergues; son atendidos por las diferentes instituciones tanto de salud, educación, como apoyo a la familia que es el DIF.

Se han desarrollado varios tipos de familias:

- \*La familia nuclear, tradicional.
- \*Familia donde viven los hijos y la madre, ella sale a laborar.
- \*Familia donde vive el padre y los hijos, este sale a laborar.
- \*Familia numerosa por vivir varias familias en la misma casa.

### 2.1.3 Aspecto económico.

Principales sectores, productos y servicios.

Agricultura. De los cultivos locales destacan: caña de azúcar, frijol, garbanzo, jitomate, maíz y frutas como aguacate y mango.

Ganadería. Se cría ganado bovino de carne y leche, porcino.

Industria. Destaca en Ingenio Tamazula S.A. de C.V. propiedad del "Grupo Azucarero Sáenz".

Explotación forestal. Sus recursos se integran por carbón vegetal y leña roja para fabricación de papel.

Comercio. Predominan los giros dedicados a la venta de productos de primera necesidad y los comercios mixtos, que venden artículos diversos.

Servicios. Se prestan servicios financieros, profesionales, técnicos, administrativos, comunales, sociales, personales, turísticos y de mantenimiento.

#### 2.1.4 Aspecto histórico.

Tamazula de Gordiano y sus tradiciones Desde 1874 tiene origen esta festividad cuando por primera vez se hizo un novenario a la Patrona del lugar, la Virgen del Sagrario, a partir del 23 de enero al 2 de febrero de cada año. Dicha imagen se encuentra en la parroquia de la ciudad y se tiene una replica de ella que visita los hogares; el día 30 de noviembre es trasladada a Zapotiltic por gente de la región y otros lugares, para regresarla en la misma forma en 30 de enero. En 1943 con la intervención de los sectores públicos y privado, se dio más difusión a la fiesta y esta se convirtió en profana y religiosa. La fiesta profana inicia el segundo sábado de enero y termina el 2 de febrero.

#### 2.2 Huellas históricas.

En el año 1900, el Ayuntamiento hizo la petición al Sr. Cura Hilario para colocar en la parte más visible de la población, lo que sería el primer reloj público en ese tiempo era la torre de la Iglesia.

#### 2.3 Personajes.

Martínez Rodríguez José María.

Nació el 12 de enero de 1912, murió en Houston Tex., EUA., el 19 de marzo de 1983. En el Seminario permaneció dos años estudiando. Se incorporó al personal

del Ingenio Tamazula. El 14 de noviembre de 1936 se creó el Sindicato de Trabajadores de la Industria Azucarera de la República Mexicana y don José María quedó como Secretario General del Comité Ejecutivo Local.

Hermanos Zaizar.

David y Juan, nacieron en Tamazula de Gordiano, Jalisco., el primero en 1930 el segundo en 1934. Su hermano el sacerdote los oriento en el cultivo de la voz; se iniciaron en la estación de radio, también cantaban en la iglesia y de ahí la fama empezó a extenderse.

#### 2.4 Aspecto educativo – cultural.

La localidad de Tamazula de Gordiano, cuenta con las siguientes Instituciones Educativas:

Seis a nivel preescolar.

Cinco primarias estatales.

Ocho primarias federales.

Cinco secundarias.

Cuatro instituciones de capacitación.

Un CONALEP (Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica).

Una preparatoria de la Universidad de Guadalajara (cuenta con sistema abierto).

El Instituto Tecnológico Superior de Tamazula.

La mayoría de sus habitantes terminó su educación primaria.

La religión predominante es la católica, cuenta con una parroquia y tres templos.

Existen además otras religiones con menor número de adeptos

#### 2.6 Aspecto climático

Al hablar del clima semicálido, del suelo propio para la agricultura con que cuentan los Tamazulenses, es de gran importancia ya que la mayoría de la población depende de la Industria, Ingenio Tamazula; la mitad de la población escolar

proviene de familias que laboran como obreros, cañeros en tiempo de zafra, otros piden permiso laboral por largo tiempo, emigran a los Estados Unidos de Norteamérica, lo cual provoca que se ausente el padre, por lo tanto la madre también se incorpora al proceso productivo; esto afecta al niño por quedar períodos largos de tiempo a cargo de otra persona, ya que, la madre al regresar al hogar realiza labores domesticas, es poco el tiempo que se relacionan madre-hijo, por lo tanto el apoyo escolar se va descuidando.

Para los habitantes de esta localidad y cabecera municipal de Tamazula de Gordiano la tradicional festividad religiosa es de gran importancia; da motivo a la inasistencia escolar y al poco rendimiento del aprendizaje porque los alumnos se presentan tarde y cansados.

## 2.7 Contexto comunitario.

Presto mi servicio en la escuela urbana No 464, “Profesor Moisés Sáenz Garza” de Tamazula de Gordiano. Lleva el nombre esta escuela en honor al ilustre educador Moisés Sáenz Garza nacido en Monterrey el 16 de febrero de 1888, falleció en Lima, Perú en 1941. Escritor de primera línea. Maestro de primera magnitud. Ejemplo desconocido en México, fundador del Instituto Nacional Indigenista entre otros y Fundador de la Escuela Rural Mexicana.

El diseño estructural del plantel es funcional, cuenta con estacionamiento, dos plantas, doce aulas, sanitarios para niños y niñas en cada una, áreas de juegos infantiles, dos canchas de fut-bol, un patio amplio, aula de usos múltiples, biblioteca, espacio para intendencia, amplia dirección, área provisional para el CAS (Centro de Atención y Servicios) y centro de computo.

Condiciones desfavorables de ubicación. La escuela está ubicada cerca del ingenio éste la contamina con humo y ceniza, ocasionando incomodidad e insalubridad entre los alumnos, también se encuentra a bordo de carretera,

condición demasiado peligrosa para los alumnos, puesto que muchos tiene que cruzarla, para llegar a ella, existe un puente peatonal; también es causa de contaminación por el ruido excesivo que produce el paso de vehículos.

Condiciones favorables de ubicación. No hay centros de vicios cerca de la escuela, está localizada en una zona urbana muy accesible, se adquieren garrafones de agua purificada, a su alrededor se observan árboles. Su orientación y acústica es muy buena, así como su iluminación y ventilación en cada aula, sus salones son rectangulares, el mobiliario es el adecuado y suficiente.

La escuela es de organización completa, con el turno matutino, seis maestros de grupo, maestro de Educación Física y directora, la escuela participa en el Programa Escuelas de Calidad.

## 2.8 Nivel de desarrollo.

Este plantel educativo tiene 45 años de construida en ese tiempo contaba con un toca-discos con bocinas grandes, se utilizaba para que los alumnos al escuchar la música “marcha de Zacatecas” se formaran en orden pasaran a las aulas, para concluir las clases, se ponía el himno nacional y los alumnos se formaban en el patio para cantarlo y, así retirarse de la escuela, otras utilidades de este aparato era para ensayar los diversos actos cívicos y sociales.

La escuela hoy cuenta con cuatro equipos de Enciclomedia, una fotocopidora 15 computadoras de pantalla plana, una laptop, un cañón e internet con el fin de mejorar nuestras tareas, en el trabajo docente.

## 2.9 Apoyo de los padres de familia.

Al iniciar el ciclo escolar, me ha dado buenos resultados reunir a los padres de familia para darles a conocer mi forma de trabajar y mi disposición para dicha

labor también organizar un comité para eventos, que van surgiendo en la labor docente, por ejemplo, cuando se cita a junta de padres de familia se registra numerosa asistencia para organizar y festejar en navidad o día del niño con gusto aportan, regalan artículos, ya que existe una persona nombrada por ellos que lleva el control y el orden de dichos artículos, cuando alguien no aporta o no puede asistir el niño o niña al evento se analiza la situación en una reunión y se toman acuerdos para ver de que forma convencer al padre de familia que envíe a su hijo al evento o si esta enfermo u otra situación, se busca la manera de mandarle con algún vecino o conocido su bolo y algún alimento, que sepa ese alumno que es parte del grupo que lo apreciamos. En otros eventos que se necesita asear la escuela muchos padres han cooperado presentándose cuando se le invita a trabajar en la limpieza, desinfectar aulas o todo el plantel es el caso cuando nos invadió el virus de la Influenza AH1N1 los papás se daba cita para la aplicación del gel desinfectante.

Otro punto es el darles a conocer lo importante y necesario que es estar en constante comunicación respecto a la educación de su hijos, que pueden solicitar información en el momento que lo deseen ya que este acto a los niños les alienta se sienten acompañados, que son seres importantes, queridos eleva su autoestima se les sugiere que es importante que los padres lean junto con sus hijos materiales que tengan en casa libros, revistas y periódicos o de las bibliotecas. Si el padre es analfabeto se le orienta sobre el asistir a la escuela para adultos, también que pida a su hijo la lectura de lo que se requiere para resolver alguna situación específica, una carta, un formato, una solicitud, etcétera. Con respecto a las tareas que llevan a casa les proporciono información sobre los trabajos que se piden a los alumnos. Al encontrar padres poco interesados en la educación de sus hijos le envío recados, avisando e invitándolos a la asistencia de reuniones escolares, si son padres que trabajan establecemos un horario para estar en comunicación respecto a la educación de sus hijos.

### 2.9.1 Pautas educativas familiares.

De niña, algunos maestros me solicitaban que les ayudara a recibir, ordenar cuadernos de tareas o nombrar lista de asistencia, sentía gusto al asistir a la escuela, en lo económico mis hermanos me apoyaban. Mi familia me motivaba, animándome a seguir estudiando, termine la primaria, la secundaria, estudie una carrera técnica, trabajando como auxiliar de secretaria, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco; obteniendo el permiso en esa oficina de salir a la una de la tarde me inscribí a la normal primaria “Nueva Galicia” en el año de 1976, Planes de Estudio 1975 y 1975 Reestructurado; ya titulada recibí el nombramiento que señalaba la Escuela Urbana No. 566 de Tazumbos municipio de Jilotlán de los Dolores, Jalisco, dos de mis hermanos no querían que me fuera por lo lejos ya que nunca me había retirado de mi familia, mi mamá me acompañó en el viaje de Guadalajara a Tazumbos ya que me mareaba en el autobús.

### 2.9.2 Actualización y Capacitación docente.

La necesidad de hacer frente a situaciones problemáticas en el aula me llevo a continuar preparándome, ingrese en el año 2005 al Curso Taller “Informática elemental como apoyo a la educación básica” el cual me ayuda a la realización de tareas en corto tiempo, mejor presentación y tendré espacio para atender a otros asuntos con respecto a mis alumnos. En el 2006 me incorpore al curso “La Adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria” nos señala que, la alfabetización no es solamente de la palabra escrita, sino que alcanza el de la palabra hablada, y tampoco se limita a los primeros años de la educación: se extiende a todos los grados escolares y, más aun, abarca toda la vida. Asistí al Centro de Actualización del Magisterio de Ciudad Guzmán en el 2007, para recibir los cursos de: “Desarrollo de Competencias Profesionales en los docentes para la atención de las necesidades educativas asociadas a capacidades sobresalientes en el aula Regular”, “El uso de las nuevas tecnologías en la Formación Permanente”, “El aprendizaje Autónomo en el aula Multigrado”, “Introducción a

Enciclomedia en el salón de clases” estos cursos me ayudaran a mejorar la atención de las necesidades educativas en el aula. En el 2008 asistí al Curso “Taller Fortalecimiento para Docentes”, donde se analiza, se reflexiona la forma de actuar en el proceso enseñanza aprendizaje y diversos puntos que debo tener presente en mi labor. En el 2009 recibí el Diplomado “La Enseñanza del Español en la escuela primaria II” se trata de reflexionar tener presente que debemos tener estrategias positivas que motiven al alumno al desarrollo de la expresión oral y escrita ya que esta es la base del trabajo educativo en las distintas áreas de conocimiento, en el 2010 tomo el curso “La Problemática de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas en la escuela primaria” como su nombre lo indica que el docente reflexione, analice su intervención en los planteamientos, interpretación y resolución sobre los problemas de aprendizaje de las matemáticas.

### 2.9.3 Apoyo de autoridades educativas.

El ambiente de compañeros docentes y directivo es de apoyo, de orientación en diversos aspectos, cuando necesito algún material impreso hay acceso al aula de computación para que los alumnos realicen actividades de instrucciones escritas, si es necesario alumnos de algún grupo o un lugar específico para aplicar alguna dinámica de la comprensión de instrucciones escritas si se facilita siempre y cuando comunique al personal y a la dirección escolar la planeación, el propósito de dicha actividad.

### 3. RECUPERACION DE LA ESPERIENCIA PROFESIONAL

#### 3.1 Delimitación.

El problema de comprensión de instrucciones escritas, es un término general que describe problemas específicos, puede causar que una persona tenga dificultades de realizar adecuadamente lo que se le indica, puede tener consecuencias en una baja autoestima, así también al utilizar ciertas destrezas.

Las competencias básicas leer – escribir – hablar – escuchar son afectadas con mayor frecuencia. Este problema es necesario detectarlo en los primeros años del periodo escolar.

Temática: Comprensión de instrucciones escritas. En segundo grado, el abordaje de leer instrucciones tiene como consecuencia que los alumnos no les agrada leer dichos textos; lo toman como fastidio y por consecuencia no acuden a practicar las estrategias y no entienden lo que se les solicita. La falta de atención a esta actividad pedagógica nos lleva a dejar pasar haciendo de lado los intereses del alumno y por consiguiente, no se despierta el interés; por este importante acto de comprensión de instrucciones escritas. Con este tipo de actitudes en vez de construir espacios de comunicación entre el maestro y el alumno, cerramos la posibilidad de enriquecer la práctica docente con elementos que nos unan en el proceso de comprensión de instrucciones escritas. Me refiero concretamente a impulsar el interés desde las acciones mediatas del niño, convirtiéndolas en acciones fáciles, prácticas, útiles; significativas para así el alumno logre dicho objetivo.

El interés de esta acción de una lectura irreflexiva de instrucciones escritas por parte del niño, orilla a desentrañar como docente; si la practica pedagógica en el aula se acompaña de un ambiente propicio, acogedor; de orden y respeto para que desarrolle dicha acción.

Por motivo de la comprensión de instrucciones escritas, también el alumno contribuye a esta problemática en cierta manera, por no expresarle al maestro su dificultad para comprender las instrucciones escritas por la escasa comunicación y al no desenvolverse expresando sus pensamientos en lo leído.

La problemática ocurre por falta de comunicación e interacción de los pensamientos tanto del maestro al alumno, como del alumno al maestro; así el hecho de creer que todos los alumnos en segundo grado leen textos cortos en forma adecuada respetando pausas en puntos, comas signos de interrogación, signos de admiración, acentos, significado de palabras, sin tomar en cuenta el medio socio-económico en que se desenvuelve cada alumno.

“La instrucción verbal viene determinada con la utilización del lenguaje oral o escrito, y es la que se utiliza con más frecuencia; la no verbal se refiere al uso de cualquier otro recurso como posturas, silencios, gestos faciales, etcétera”. Núñez, J. Jesús Monroy, Anamelia. 1994. P. 19.

En esta ocasión me refiero a las instrucciones verbales oral o escrita que se relacionan mucho sobretodo en el ambiente escolar nivel primaria que es el que me interesa abordar.

En la variedad de textos voy a abordar los textos instruccionales, se refieren a la presentación de una serie de pasos que deben ser seguidos por el niño para llegar a un producto final (Los pasos para armar un planeador; en las evaluaciones de Enlace y olimpiada del conocimiento infantil los niños no son capaces de entender instrucciones, que seria dominar el contenido y el tiempo, que se otorga al realizarla; para el tiempo el alumno debe saber que las preguntas tienen tres partes: una el texto, dos la pregunta y tres las respuestas).

El objetivo de la comprensión de instrucciones consiste en entender las relaciones entre los distintos pasos para llegar al resultado final. De este modo, el alumno a medida que comprende debe ir relacionando un modelo mental, en el cual se establecen los vínculos naturales entre las partes de la secuencia presentada en el texto.

Las instrucciones orales están estrechamente relacionadas a las escritas en el nivel escolar primaria, sobre todo los de primer ciclo, según van avanzando en conocimientos y desarrollando habilidades de aprendizaje se van un poco desligando de instrucciones verbales, al presentarles a realizar instrucciones escritas.

Un asunto importante antes de iniciar con los alumnos el dar instrucciones verbales; es la Atmósfera en el aula, ya que:

“Atmósfera en el aula se refiere a la disposición de ánimo o sentimientos que se encuentran difundidos dentro del grupo. Afecta la espontaneidad de los miembros ya que generalmente, la conducta del individuo está más o menos determinada por la forma en que se percibe la Atmósfera. La Atmósfera de un grupo se encuentra condicionada por factores internos y externos. Entre los primeros se incluyen la comunicación, los aspectos emocionales de los integrantes, la propia instructora organizacional, etcétera. Entre los factores externos se pueden mencionar, las oportunidades de desarrollo y la aceptación en el grupo”. G. Núñez y M. Monroy.1994. P. 20

Por lo tanto la atmósfera de un grupo puede ser cordial, tensa, formal, libre, autoritaria, etcétera. También es importante tener presente la organización del grupo, la distribución de los niños en el aula determina en gran medida el tipo de interacción que puede existir entre ellos y su maestra.la distribución de las mesas,

sillas, es que se sienten alrededor de éstas, de tal manera que los niños puedan verse y conversar entre ellos, ya que algunos niños necesitan de esta forma de organización para participar; y el desarrollo de ciertas actividades así lo requiere, el trabajo en pequeños grupos (cuatro a cinco alumnos) los equipos deben construirse de manera heterogénea. No es recomendable reunir a los niños que estén en el mismo nivel de aprendizaje, por que esto da lugar a la formación de grupos de “buenos, regulares y malos”; esta distribución trae consecuencias negativas para ellos. El intercambio de información tiene mayor sentido y es más provechoso cuando los niños expresan conocimientos, opiniones e ideas diferentes, implica también que puedan intercambiar los cuadernos, darles libertad para participar en el trabajo de los otros y propiciar las construcciones colectivas. Cuando un alumno copia algo sin entenderlo, el maestro preguntará lo necesario para tratar de hacerlo comprensible, o pedirá a los niños que ellos mismo den las explicaciones pertinentes.

Menciono las instrucciones orales. Estas se refieren a que como docente debo tener presente que mi forma particular de expresarme sea la correcta que exprese coherencia, ubicación dentro del tema a tratar, dominio del tema, ceder la palabra, el escuchar las aportaciones del niño, acomodar el nivel del lenguaje al de los alumnos, dar las instrucciones en orden, confianza y capacidad de reconocer mis errores para que los niños al entrar en contacto con las instrucciones puedan preguntar o tener presente las sugerencias necesarias.

Estas instrucciones verbales deben ser mínimas, claras y precisas. En primer lugar se resaltan las indicaciones esenciales para que de manera auditiva, los alumnos identifiquen qué es lo que deben hacer.

Se presta mas atención a los alumnos que muestran mas dificultad, haciéndoles interrogantes como ¿Qué entendiste de la instrucción? ¿Cómo lo vas a realizar?, buscando que todo el grupo realice la actividad paralelamente y de la mejor manera posible.

Se evalúa de forma individual observando y tomando nota de su participación en grupo e individual.

Es necesario tomar en cuenta:

- Evitar ambigüedad en las instrucciones verbales.
- El sentido, las acepciones del lenguaje y la significación.
- Fallas, deficiencias o selección inadecuada de las fuentes.
- Si las instrucciones son enviadas a receptores con algunas capacidades diferentes para utilizar las herramientas adecuadas.
- Tener la posibilidad de conocer e interpretar las formas como cada persona comprende el mundo que le rodea, sus procesos de percepción y aprendizajes previos para tener una aproximación de cómo las instrucciones son recibidas.
- Evitar la falta de concentración en el momento de recibir las instrucciones (por medio de dinámicas grupales).
- Se debe enseñar al niño a callar, a saber discriminar entre lo fundamental y lo accesorio.

El niño expresa las instrucciones orales.

Los juegos que gustan a los niños ofrecen buena oportunidades para el desarrollo de la expresión oral una de ellas se encuentra en las instrucciones que el niño debe dar o seguir en un juego en particular". El hecho de dar las instrucciones para organizar a sus compañeros, y para plantearse secuencialmente los pasos que deberán seguirse implica un esfuerzo de organización mental.

Ya que puede favorecer la capacidad de observación, desarrollar la memoria y la imaginación, fomentar la creatividad, despertar o ampliar el gusto por la lectura, vencer la timidez, enriquecer el vocabulario, perfeccionar la elocución, habituarse en la coordinación de palabras, gestos y expresión corporal, adquirir fluidez, claridad y precisión en la expresión oral, mejorar el uso de la conjugación.

El que Escucha a su vez, potencia capacidades de atención, respeto memorización, reconoce las diversas partes de la exposición, diferencia las ideas principales de las secundarias ,sigue el razonamiento del que habla, valora los silencios, cambios de tonos, gestos, ejemplos, etcétera, como elementos significativos, se siente integrado con su participación en la instrucción relatada.

Un niño prepara un juego de futbol, en las instalaciones de la escuela Moisés Sáenz Garza, tomando en cuenta el reglamento que tiene la disciplina de dicho juego. Los materiales: la cancha, el balón, porterías y el uniforme.

“Dar oralmente las instrucciones de acuerdo por edades y las reglas. Es necesario prestar toda la atención”. En caso de que un juego no se desarrolle correctamente por error en las instrucciones, realizo las preguntas pertinentes por ejemplo: ¿Por qué será que no funciona este juego? ¿Qué podemos hacer para resolver el problema? ¿Será necesario revisar las instrucciones que nos dieron?.

“Suele suceder que un niño al dar las instrucciones y reglas de un juego lo haga de manera confusa y desorganizada, impidiendo la correcta ejecución del mismo. Esta situación permite una revisión conjunta de las órdenes para reorganizar las explicaciones del niño”. SEP 1995. P 45.

Las Instrucciones escritas o texto instructivo, incluyen, secuencias, código de ejemplo y documentación técnica diseñada para ayudar a implementar y utilizar un producto o una tecnología.

Seguir instrucciones implica en primer lugar precisar términos, secuencias, recursos y metas, en segunda instancia, traducir, utilizar y aplicar esas instrucciones escritas en acciones físicas o en operaciones intelectuales.

Cuando los niños pequeños comienzan a escribir pueden adoptar enseguida una forma narrativa, para que a los niños les resulten familiares las diferentes formas

de escribir primero necesitan conversar utilizando el lenguaje para el mismo fin con el que mas tarde utilizarán la escritura. Tough, Joan 1989. P 160.

Las actitudes para la expresión escrita están directamente relacionadas con la lectura y con el placer de leer. Como docente me corresponde trabajar con constancia para fomentar actitudes constructivas y positivas que animen a los alumnos, a usar la lengua escrita, a leer y a escribir, a comprender lo leído y lo escrito.

Para realizar un escrito se marcan objetivos de redacción, es importante leer sobre el tema que se va a escribir, la audiencia a quien va dirigido, pensar en lo que quiere decir, en cómo lo dirá, buscan y ordenan ideas, hacen borradores los leen, los valoran y los reescriben, el lenguaje va adecuado con el lector.

Porque de esta lectura irreflexiva de las instrucciones escritas por parte del alumno aunado a la falta de comunicación dentro del aula entre el docente y fuera del contexto escolar con el padre de familia hace que se pierdan elementos cognoscitivos muy importantes e interesantes para dicho proceso de comprensión, momentos que se podrían aprovechar para interactuar; que el alumno expresara su confusión al decirle a su maestro que ya leyó varias veces y no comprende; así el docente recapacita en revisar el instructivo, si esta diseñado tomando en cuenta la edad; el interés, si tiene significado para el niño, y así poder corregir dicho texto.

Por tanto considero que dentro del ambiente áulico se manifiestan grandes dificultades, pero estos recaen en el docente que tiene la obligación de atender la problemática que se presenta dentro del aula en la comprensión de instrucciones escritas. Esta afirmación se obtuvo del análisis introspectivo de la práctica docente, entre los compañeros maestros y yo, con la finalidad de mejorar, enriquecer para que dentro del aula se manifieste un clima agradable en beneficio a la enseñanza-aprendizaje de los niños y así se perciba el interés, la motivación y la necesidad de los alumnos de pertenecer a un grupo escolar.

### 3.2 Experiencias docentes más significativas.

Cuando me asignaron por primera vez el grupo de primer grado, antes ya había trabajado con los demás grupos, me sentía inquieta y preocupada ya que había vivido de cerca la problemática de una compañera que tenía a su cargo el primer grado en la comunidad de los Tazumbos municipio de Jilotlán de los Dolores, los padres de familia la molestaban mucho, por que mas de la mitad del grupo no leía y el ciclo escolar ya terminaba.

Mi preocupación y temor la encause en observar, preguntar e investigar como trabajaban los maestros en el aula, donde los alumnos si leían y escribían bien. Para entonces me di a la tarea de conocer métodos para enseñar a leer y escribir.

Los métodos se dividen en dos grandes clases: analíticos y sintéticos son fundamentales, a estos se le agregan otros métodos, como la simultaneidad o la sucesión, el fonetismo o el deletreo, se pueden obtener todas las combinaciones posibles.

Entendiendo que el Análisis es la descomposición de una cosa en sus partes. Y la Síntesis es la recomposición de esa cosa por la reunión de sus partes.

Al descomponer una palabra en silaba y letras, la analizamos; al reunir sus letras y silabas para formarla, la sintetizamos.

También entendamos que la Simultaneidad es la enseñanza de la lectura y de la escritura a la vez, es decir al mismo tiempo. Que la Sucesión es la enseñanza de la lectura y de la escritura una después de la otra.

El Fonetismo es la enseñanza de la letra por sonido y no por su nombre. Para llegar después al Deletreo que es la enseñanza de las letras por su nombre.

También, hay métodos silábicos y métodos de frases, según que tomen como punto de partida la sílaba o la frase.

Gregorio Torres Quintero (Las Palmas, Colima, 25 de mayo de 1866 - Ciudad de México, 28 de enero de 1934) fue un profesor, pedagogo, cuentista, e innovador en sistemas de enseñanza, mexicano. Sus restos fueron trasladados a la Rotonda de las Personas Ilustres en junio de 1981, por decreto del entonces presidente José López Portillo y Pacheco.

Gregorio Torres Quintero. En México, a partir de 1904 fue jefe de Enseñanza de Primaria y Normal. De 1910 a 1911 fue vicepresidente y presidente del Congreso Nacional de Educación Primaria. Fue catedrático de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Normal de Maestros. Fue consejero de la Secretaría de Educación Pública. Elaboró la Ley de Instrucción Rudimentaria, misma que priorizaba la alfabetización y castellanización del pueblo para unificarlo en el idioma nacional.

Aportaciones: Llevó a cabo la reforma escolar utilizando su famoso método fonético-onomatopéyico, el cual se basa en los sonidos naturales para conocer las letras, sílabas y palabras. Escribió más de 30 libros sobre temas pedagógicos, históricos, costumbristas, cuentos, y otros.

\* Método Onomatopéyico.

Características del Método Onomatopéyico:

1. Es fonético; es decir, emplea los sonidos de las letras y no de sus nombres.
2. Su fonetismo es onomatopéyico; es decir, que el sonido de las letras se obtiene de la imitación fonética de los ruidos y las voces producidas por los nombres, animales y cosas.
3. Es sintético, porque parte de los sonidos para formar sílabas y luego con éstas forma palabras y frases.

4. Es analítico, en cuanto a que en sus ejercicios orales se descomponen las palabras en sílabas y también al comparar los sonidos onomatopéyicos con los de las palabras.

5. Es simultáneo; es decir, asocia la lectura con la escritura y hasta después que el niño sabe leer y escribir elementalmente, emplea los caracteres impresos.

El maestro Torres Quintero anota, además de la etapa referente a los ejercicios preparatorios con caracteres educativos para la vista, la mano, el oído y los órganos vocales, y otras cuatro etapas que a continuación se apuntan con la explicación correspondiente:

#### Primera etapa

Enseñanza de las letras minúsculas manuscritas siguiendo los siguientes pasos:

1. Cuento onomatopéyico por el maestro y pronunciación también por el maestro y a veces por los niños de la onomatopeya descubierta.

2. Repetición fonética de la onomatopeya por los niños, individualmente y luego en coro.

3. Identificación del sonido o letra onomatopéyica, como elemento de palabra.

4. Escritura por el maestro, en el pizarrón, del sonido onomatopéyico (letra).

5. Lectura de la nueva letra.

6. Escritura de la misma por los niños. (La escritura de la letra debe ser precedida de ejercicios preparatorios especiales.) Dice el autor: "La letra, por parte de los niños, debe ser oída, pronunciada, identificada como elemento de palabra, vista, leída y escrita." La psicología moderna apoya toda esta coordinación de factores concurrentes, haciendo más fácil, en vez de más difícil, el aprendizaje de cada letra.

#### Segunda etapa

Aprendida una consonante, se pasará a combinarla con las cinco vocales para formar primeramente sílabas directas y luego las sílabas inversas menos duras. Estas últimas facilitan la lectura de las mixtas simples. El trabajo se realiza en el

pizarrón con caracteres manuscritos. Se usarán también letras movibles. Este ejercicio de combinación es la base de la lectura. Es tan importante que el maestro se dedique a él con devoción, todos los días, al comenzar las clases, aprovechando o pasando revista a todas las consonantes aprendidas e insistiendo en él hasta hacer habitual dicha combinación.

#### Tercera etapa

Después de la lectura sintética (por sus sonidos y sílabas) de todas las palabras, se leerán antes: primero a coro y luego individualmente. Para ello se invitará a los niños, colectiva e individualmente, a leer cada palabra, primero en silencio y luego en voz alta a fin de que resulte entera; es decir, sin silabeo.

#### Cuarta etapa

El ejercicio anterior, que es fundamental, se completará también con la lectura en el pizarrón, con la lectura sintética de las frases del texto. Y luego se leerán cada una como unidad de pensamiento, individualmente y a coro, del mismo modo que se dijo de las palabras.

Para 1998 en la escuela urbana No. 732, clave 14EPRO702Q, de Contla municipio de Tamazula de Gordiano, Jalisco., fui asignada con el grupo de primer grado, donde ya con el conocimiento mas no con la practica y muchos deseos, inicie trabajando con el Programa PRONALEES, y el apoyo de compañeras de seis escuelas, cada ocho días los jueves nos reuníamos en casa particular a planear, a comentar nuestros avances o alguna problemática metodológica. (Compañeras docentes que asistieron a los cursos de actualización, motivo se requería sólo maestros que laboraban en primer grado).

\* Programa PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura), que han sido significativos en mi labor docente.

Margarita Gómez Palacio, titular del (Programa Nacional para el fortalecimiento de la lectura y la Escritura) PRONALEES. En Educación Básica, el cual se aplicó por

parte de la Secretaría de Educación Pública, en el período de 1995 a 2002, los cuales se han tenido resultados favorables en lo que se consideraba como uno de los problemas más serios en la educación de nuestro país, que es la comprensión lectora. El programa PRONALEES responde a una metodología que propicia la construcción del conocimiento, en base a las posibilidades de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos, ya que cada uno de ellos tiene características diferentes y se van apropiando del proceso de adquisición de la lectura y la escritura en base a toda una serie de posibilidades que son determinadas por el entorno social, por la familia y por su propio desarrollo.

Con base en el Paradigma Constructivista de Jean Piaget, el cual sostiene como postulado fundamental que el niño es sujeto cognoscente, creador activo de su propio conocimiento, capaz de construir hipótesis, categorizar, reorganizar, comparar, formular preguntas y dar respuestas del mundo que lo rodea.

Esta aptitud para aprender llevará al niño a socializarse y a participar en la cultura, a adaptarse al mundo a través de su inteligencia práctica, de su inteligencia acción; es decir, aprende haciendo.

El verdadero aprendizaje supone una comprensión cada vez más amplia de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, su aplicación y su utilización.

El rol del alumno cambia de ser un ente pasivo a ser totalmente activo, autor principal del proceso de adquisición de la lectura y la escritura, que actúa sobre su realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse a las exigencias del medio en el cual se desenvuelve. En esta forma de trabajo el niño está jugando y está aprendiendo, lo cual le agrada.

El maestro acompaña al niño, lo motiva, lo interesa, le presenta situaciones estimulantes, lo interroga y así logra que adquieran niveles más complejos de conocimiento.

El maestro conociendo el nivel de desarrollo en que se encuentra el niño, sabiendo como evolucionan los procesos particulares de los niños, podrá diseñar actividades en base a necesidades.

El enfoque es comunicativo y funcional, en este comunicar significa dar y recibir, se logra que desde el principio de su escolaridad el niño busque darle sentido a lo que lee, ya que significa interactuar con un texto, comprenderlo y Utilizarlo con fines específicos. Escribir es organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes.

Una necesidad importante es ver el nivel de conceptualización en que se encuentran nuestros alumnos; se inicia con una evaluación diagnostica que consta de escritura, lectura, AREO (Análisis de la Representación Escrita de la Oración) y expresión oral. El diagnostico que se emita sobre el grupo en general y sobre cada uno de los alumnos en particular, será determinante para orientar las actividades durante el desarrollo del curso.

En la evaluación de escritura, se aborda con un dictado de palabras con las siguientes características: pertenecen a un mismo campo semántico, contienen todo tipo de silaba:

Directa consonante vocal.

Inversa vocal consonante.

Mixta consonante vocal.

Trabada consonante consonante.

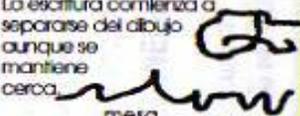
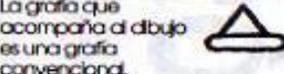
Para evaluar escritura, se hacen con los niveles de conceptualización:

1. Presilábico.
2. Silábico.

3. Silábico alfabético. Y

4. Alfabético.

\* Nivel Presilábico: es el proceso en el cual el niño desliga el dibujo de las grafías dándoles a éstas significados propios de la comunicación y expresión. En este nivel que es el más amplio encontramos diversas representaciones que realizan los niños. En un inicio se encuentra el niño que cuando le dictamos una palabra trata de hacer un dibujo ejemplo:

MESA	BARCO
La escritura comienza a separarse del dibujo aunque se mantiene cerca.  mesa	La grafía que acompaña al dibujo es una grafía convencional.  "hipótesis del nombre"

Escritura Unigráfica; a cada palabra le hace correspondencia una grafía o pseudografía, que puede ser la misma o no, para cada palabra

gato U	Caballo E	Mariposa A	Pez i
--------	-----------	------------	-------

Escritura sin Control de Cantidad; no controla la cantidad de grafías, escriben hasta que llenan el renglón para cualquier palabra que se les dicte.

Rana. O O O I O O A E O O E O A O O O E O O A O E A O E  
Conejo. I O U A O A O E O A O E O A O O A E O O E A D O E A O O

Escritura con repertorio fijo y cantidad constante, en este subnivel para todas las palabras dictadas utilizan la misma cantidad de letras y en la misma forma ejemplo:

gato AEM	mariposa AEM	caballo AEM	cebolla ploud	piña ploud
-------------	-----------------	----------------	------------------	---------------

Repertorio variable y cantidad variable, los niños son capaces de entender que no todas las palabras las pueden escribir de la misma forma porque son diferentes ejemplos:

gato jsib	mariposa jsigv	pez jsig/v
--------------	-------------------	---------------

Al final de este nivel se encuentran los niños que hacen representaciones con valor sonoro inicial, ejemplo:

\*

lápiz	pizarra	gis
ASOH1	IGt/HS	IAPTO

Nivel Silábico: realizan una correspondencia grafía y sílaba, es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía, ejemplo:

escribe		
Lee		(caballo)
Lee		(pato)

\* Nivel Silábico alfabético: este nivel es una etapa de transición entre el nivel silábico y el nivel alfabético, el alumno empieza a establecer la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, ejemplo:

pa to	pe lo ta	ca sa
↳ to	DOTA	KSA

\* Nivel Alfabético: en este nivel el niño establece la relación entre los sonidos (fonos) y las letras, y poco a poco va entendiendo el valor sonoro, establece de ellas y lo aplica en sus producciones. Las representaciones pueden o no ser con valor sonoro convencional, ejemplo:

Escribe		
Lee		

En el dictado de enunciado: se retoma una palabra de las que se utilizaron en el dictado de palabras, y se hace el dictado de la misma forma que se hizo con el de palabra.

En la evaluación: el AREO (Análisis de la Representación Escrita de la Oración) es para ver si el niño es capaz de entender que una oración la conforman varias partes.

La evaluación de la lectura: es individual, de palabra y de enunciado.

Para la evaluación de la expresión oral es importante observar y registrar las formas de expresión utilizadas por el niño al narrar, describir, dar o recibir ordenes.

Los primeros días del ciclo escolar realizamos ejercicios de preparación, cuya finalidad consiste en desarrollar en los alumnos habilidades que les faciliten la adquisición de la lectura y de la escritura, dichas actividades son sencillas, formativas, variadas e interesantes con ilustraciones y recursos, gráficos adecuadas a la edad e intereses del niño, las instrucciones son claras, directas y suficientes con ejemplos resueltos cada vez que es conveniente.

En esta forma de trabajo el maestro debe considerar el grado de maduración de cada uno de sus alumnos, ver si logran la ubicación espacio temporal. Adelante, atrás, arriba, abajo, derecha, izquierda, si el niño cuenta con este elemento, tan indispensable para la adquisición de la lecto-escritura.

El proceso de alfabetización comprende dos etapas:

-Una al momento inicial o de adquisición del sistema de escritura, y la otra a la consolidación y desarrollo de este conocimiento, aunado al aprendizaje de las características del lenguaje escrito.

Durante la etapa de adquisición del sistema de escritura se sientan las bases para que los niños puedan conocer, la función social de la escritura y su principio alfabético, como características esenciales.

En la etapa de consolidación y desarrollo, que se prolonga durante toda la vida de un individuo, pero que particularmente se promueve en la escuela, propiciando situaciones de escritura para que el alumno adquiriera características cada vez más apropiadas a los requerimientos de la comunicación.

Para que un niño mantenga su interés por la escritura y la lectura es necesario que escriba para alguien, que tenga uno o varios lectores y si él mismo encuentra significado en lo que lee.

A partir del ciclo escolar 2009 – 2010 hay nuevos materiales, de libro de texto y su nueva propuesta implementando los libros de educación física y educación artística.

Materiales de apoyo para el primer grado. SEP 1995.

- \*Libro de sugerencias para la enseñanza del español.
- \*Libro para el maestro de español.
- \*Avance programático.
- \*Plan y Programa 1993.

Estos materiales presentan alternativas para el desarrollo del trabajo con los libros del escolar, que les permite aprender jugando.

Las actividades del libro de español están distribuidas en cuatro componentes: Leer y compartir, hablar y escuchar, tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua. Los libros del alumno son llamativos con ilustraciones, para que el niño pueda predecir y anticipar los cuentos que en el libro de lectura se le presentan, estos cuentos son sencillos en ellos se repiten algunas palabras, que son las que se retoman en los enunciados que vienen en el libro de actividades, estas a su vez se complementan con el libro recortable.

Trabajar con los libros, siguiendo la Metodología de la lectura resulta de gran importancia ya que los cuentos que se manejan son interesantes y van aportando elementos que permiten al niño adquirir poco a poco la lecto escritura en base a un proceso natural. Siendo el libro de lecturas el eje articulador de los demás de él se derivan las actividades a realizar en los libros de actividades y recortable. Con el apoyo del libro para el maestro de español, que presenta sugerencias para el

trabajo con los materiales, señala con que fichas del fichero de español se puede apoyar, y cual de los cuatro componentes va estar abordando en cada actividad.

Sabemos cuán importante es que los niños presencien actos de lectura, particularmente cuando, en el entorno, la lectura y la escritura no acompañan la realización de las actividades cotidianas. El docente lee cuentos utiliza la organización de las actividades de lectura de los tres momentos, Antes de leer, Al leer y después de leer.

Antes de leer.

Que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.

Conocer el vocabulario para comprender el texto.

Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto.

Establecer propósitos de lectura.

Muestra la carátula o alguna de las ilustraciones del texto y pregunta ¿Quién es el personaje?, ¿En dónde está?, ¿Qué hace ahí? Pedirá que digan en base a los dibujo, ¿Qué creen que dice?, el maestro anotará las predicciones de los niños en el pizarrón, enseguida lee el cuento señalando con su dedo en donde va para que el niño lo intente, y vea la direccionalidad de la lectura y la escritura.

Al leer.

La lectura se realiza mediante diversas modalidades (Audición de lectura, lectura guiada, lectura compartida, lectura independiente y lectura en episodios), éstas formas de interacción con el texto, hacen más variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación que pueden favorecer el desarrollo de las estrategias de lectura (Muestreo, predicción, anticipación, confirmación, autocorrección, inferencia y monitoreo) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto. Así, el lector centra toda su actividad en obtener sentido al texto, su atención se orienta hacia el significado y sólo se

detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de éste. Mientras no sea así, el lector no reparará en los detalles gráficos y seguirá con su búsqueda del significado. Gómez Palacio, Margarita, *La lectura en la escuela*. México: SEP, 1995, p. 20.

Para interesar a los lectores en formación, hay que buscar textos que correspondan a su nivel e intereses, poner en contacto a los alumnos. Para ello pueden utilizarse los libros de la biblioteca escolar y de aula, los cuales han sido seleccionados tomando en cuenta estas dimensiones.

Planear actividades que aprovechen las relaciones entre la lectura y otras formas del lenguaje.

Pedir a los alumnos que lean el título del texto y que hagan predicciones sobre el mismo. Por ejemplo: ¿de qué creen que tratará?, ¿quiénes creen que serán los personajes?, ¿conocen alguna historia que tenga un título parecido y de qué trató?

Después de leer.

Se enfoca en la reconstrucción y análisis de los significados del texto mediante distintas formas de comprensión: idea general del texto; comprensión literal o lo que el texto dice; elaboración de inferencias; reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto; formulación de opiniones sobre lo leído; expresión de experiencias y de emociones personales relacionadas con el contenido y relación o aplicación de las ideas leídas o generalizaciones.

Así se continúa la secuencia de cada una de las sesiones, el maestro puede integrar otras actividades para reafirmar por ejemplo. Los aspectos que se favorecen: valor sonoro de las letras, se inicia el trabajo con el alfabeto móvil, identificar personajes, ordenar imágenes de un cuento, separación de palabras en la escritura, anticipación, valor sonoro convencional, relación sonoro gráfica, relación imagen texto, palabras que riman, exploración del material de la biblioteca, sacar enunciados que vengan en la lección y trabajar el AREO donde empieza a cuestionar para que el niño ubique y haga predicciones, escribimos el enunciado en el pizarrón dirá x palabra en alguna parte; señalamos una de las

palabras del enunciado y les preguntamos y aquí que creen que diga, al niño le agrada este tipo de trabajo y más porque ya visualizaron algunas palabras contenidas en el cuento.

En la lección x se ve la letra P – A, el niño debe ver que otras palabras empiezan como papá y el docente deberá anotarlas en el pizarrón puede utilizar la ficha no. 52 “Palabras que empiezan igual”, la ficha no 03 “Palabras cortas palabras largas”, la ficha no. 40 “Palabras que empiezan igual que el nombre propio” y otras que se consideren útiles. En el trabajo diario es importante que el maestro trabaje con los niños en la invención de cuentos; utilizando diversas estrategias, desde tarjetas con imágenes, partiendo de un paisaje, etcétera.

Es muy importante que el maestro tenga presente la sugerencia que se le hace en torno a la evaluación permanente de las actividades; y puede integrar una carpeta de evaluación que consiste en tener evidencias de los trabajos de cada uno de los alumnos pueden ser una por semana, en trabajos individuales o colectivos estos trabajos son de gran utilidad al maestro para detectar el avances, y posible estancamiento de los niños que no han avanzado en el proceso.

También observar y registrar las formas de expresión que utiliza el niño al narrar, describir, exponer, al dar y recibir órdenes o instrucciones, si respeta turnos de participación, es decir si escucha.

### 3.2.1 En la asignatura de Matemáticas.

Es importante al inicio del ciclo escolar aplicar la Evaluación Diagnóstica esta es para explorar si el niño tiene el conocimiento de número, si ha tenido contacto con su representación gráfica y si es capaz de utilizarla para relacionar un grupo de elementos con el número que le corresponde.

El concepto de cantidad sirve para conocer si el niño tiene la capacidad para establecer diferencia o igualdad por el número de elementos en dos conjuntos. En

cuanto a la diferenciación de figuras, es importante porque son un acercamiento a la geometría, percibir características de las figuras le permite ser analítico en el proceso aprendizaje de la lecto-escritura.

Como antes ya se mencione, los inicios del ciclo escolar realizamos ejercicios de preparación para que estas actividades de la escuela le sirvan de enlace con los aprendizajes que los niños han adquirido fuera de la escuela y con la forma en la que han llegado a conocerla, apoyándose en la percepción visual, en la manipulación de objetos, en la observación de las formas de su entorno y en la resolución de problemas.

El enfoque de las Matemáticas. Nos señala que el niño parte de experiencias concretas. El diálogo, la interacción y la confrontación de puntos de vista ayudan al aprendizaje y a la construcción de conocimientos; así tal proceso es reforzado por la interacción con los compañeros y el maestro. (SEP 1995).

Con el desarrollo de la expresión oral se pretende que los alumnos aprendan a expresar sus ideas, a explicar a sus compañeros cómo logran resolver las situaciones problemática, que aprendan a discutir defendiendo sus formas de solución, así como a reconocer sus errores.

Los contenidos del programa se introducen en el momento en que los alumnos tienen las posibilidades para abordarlos con éxito.

Para la Evaluación de Matemáticas. Además de observar permanentemente la participación de los alumnos durante el desarrollo de cada clase y al terminar un bloque, así periódicamente, evaluar en forma oral y escrita para confirmar los conocimientos y sirvan de parámetro para observar el grado de avance entre una evaluación y otra.

Importante repetir las actividades que presentan contenidos donde los escolares cometen errores con frecuencia. También prestar mayor atención a los niños que se equivocan con frecuencia.

### 3.2.2 La asignatura de Conocimiento del Medio

En la evaluación diagnóstica se exploran los conceptos básicos que el niño tiene de sí mismo y de su entorno inmediato. En los escolares que no cursaron preescolar se observan conceptos que generalmente se adquieren en el entorno familiar

El enfoque para la enseñanza, Conocimiento del Medio, nos señala que los contenidos se aborden a partir de situaciones familiares para que los niños así puedan observar preguntar, investigar, elaborar explicaciones sencillas de lo que ocurre en su entorno. En cada bloque se integran contenidos de ciencias naturales, historia, geografía y educación cívica.

La Evaluación en el primer grado se debe considerar que los niños presentan su primera experiencia educativa formal y que los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que poseen son heterogéneos e influyen en sus ritmos de aprendizaje.

En una carpeta individual se registra la información cualitativa sobre el proceso de enseñanza, la observación sistemática, los conocimientos previos y la revisión de sus trabajos tomados en cuenta.

Las explicaciones de los niños sobre lo que se estudia, la capacidad para observar y preguntar, la manera como describe y representan objetos o situaciones, las actitudes de cuidado de la salud y protección del medio, las actitudes de participación, tolerancia y respeto en las diversas actividades escolares.

### 3.2.3 La asignatura de Educación Artística en la escuela primaria.

Busca estimular la afición y la capacidad de apreciación de las diferentes manifestaciones del arte, brindando oportunidad a los niños para ampliar su horizonte de experiencias a través del acercamiento a distintos tipos de música, pintura, escultura, danzas y obras de teatro.

El enfoque de la educación artística en la escuela se basa en el desarrollo de la percepción, la sensibilidad, la imaginación y la creatividad artística de los alumnos. La Educación Artística busca propiciar situaciones en donde los niños diversifiquen y enriquezcan su percepción, las acciones de mirar detenidamente, escuchar con atención, sentir el propio cuerpo.

La sensibilidad se crea en un espacio personal en donde el niño hable y exprese su mundo, sus preocupaciones, ilusiones, deseos y fantasía por medio del teatro, plástica, la expresión corporal o la música con la imaginación se amplía la propia experiencia humana. La creatividad es la capacidad que tienen todas las personas para resolver problemas o enfrentar situaciones imprevistas.

La Evaluación será al inicio, durante el desarrollo y al final de las propuestas, se evaluarán los conocimientos previos en relación a las manifestaciones artísticas. Se tomara nota de lo que sucede en la clase del desenvolvimiento de todos y cada uno de los niños tendrá una ficha anecdótica.

### 3.2.4 La asignatura de Educación para la Salud en la escuela primaria.

Debe estar enfocada al desarrollo de una cultura de la salud. Es decir que el alumno la conciba no sólo como la ausencia de enfermedad o invalidez sino como una situación de bienestar completo, físico, mental y social, en la cual intervienen los miembros de la comunidad.

Adquirir una cultura de la Salud permitirá a los alumnos cuidarse a sí mismos, hacerse responsables de su persona para abatir riesgos y convertirse en promotores de salud en su medio familiar y social.

La evaluación se realiza al inicio durante el desarrollo y al final de las propuestas será necesario poner énfasis en elementos como: observar, experimentar, comparar, registrar, comentar, y proponer soluciones; en el primer grado será por medio del dibujo y desarrollar la práctica diaria de hábitos de higiene, medidas de seguridad y realizar simulacros para el desarrollo de conductas en caso de desastres.

### 3.2.5 La asignatura de Educación Física

El enfoque de la Educación Física contribuye al desarrollo armónico del educando mediante la práctica sistemática de actividades que favorecen el crecimiento sano del organismo y propician el descubrimiento y el perfeccionamiento de las posibilidades de acción motriz.

La Educación Física es también un medio para promover la formación de actitudes y valores tales como la confianza y seguridad en sí mismo, conciencia de las posibilidades propias, respeto a las posibilidades de los demás y solidaridad con los compañeros.

La Educación física en la medida en que se aproveche las tendencias espontáneas de los niños hacia los juegos y la actividad física se ; logrará éxito también tiene una función muy importante en la orientación para el uso del tiempo libre.se sugiere elaborar trabajos manuales con material reciclado, papiroflexia, cuenta cuentos, teatro guiñol, visitas guiadas, pláticas con padres de familia sobre el tiempo libre y su importancia, juegos organizados, juegos de mesa, tradicionales o típicos de cada región del país entre otros.

Uno de los propósitos de la Educación Física es fomentar la práctica adecuada de la ejercitación física habitual, como uno de los medios para la conservación de la salud: entre ellas pláticas sobre alimentación adicciones en general (alcoholismo, tabaquismo, drogadicción, etcétera), sida beneficios del ejercicio físico sobre el organismo, paseos ciclistas, que los alumnos lleven a la escuela bicicletas, patines, triciclos, patinetas y juguetes para promover la práctica del ejercicio de diferentes maneras como forma de vida saludable.

En la evaluación de esta asignatura Educación Física, se observan las conductas motrices que desencadenan las sesiones en los alumnos verificando la complejidad de la tarea asignada a cada uno, así como sus respuestas y el nivel de apropiación de cada actividad. Llevando un registro anecdótico de las conductas observables del niño durante la sesión a través de un diario por el docente. De esta forma fui viviendo la experiencia de tener a mi cargo el primer grado muy enriquecedor y lleno de acontecimientos gratos.

### 3.3 Estrategia general, planificación de acciones.

Esta metodología consistió en proponer actividades para favorecer el desarrollo de la comprensión de Instrucciones orales y escritas con los alumnos de segundo grado, de la escuela primaria Moisés Sáenz Garza, en Tamazula de Gordiano, Jalisco, del año 2007-2008.

Cuadro 1. ORGANIZACIÓN DE TRABAJO

CONTENIDOS	APLICACIÓN	FECHA DE APLICACIÓN
Palabras en familia (ver anexo 1)	Descubra la estabilidad ortográfica de las palabras derivadas.	Septiembre 11 y 19 del año 2007.
Domino "ciclo del agua"	Se inicia con una pregunta ¿Quién sabe jugar al dominó? Para que estos cuatro alumnos muestren la	Septiembre día 25 del 2007.

(ver anexo 2)	forma de jugar, los demás observan alrededor.	
Reglamento de De mi salón (ver anexo 3)	Que los alumnos adquieran claridad y precisión en la escritura de textos instruccionales.	Octubre días 4, 11 y 18 del 2007
Juego a dar instrucciones. (ver anexo 4)	Que expresen y comprendan instrucciones con claridad y precisión.	Octubre días 25 y 30 del 2007
Te imito. (ver anexo 5)	Es un juego de persecución: el participante, antes de ser atrapado, adopta una posición inmóvil que el perseguidor ha de imitar.	Noviembre 6 del 2007
La receta (ver anexo 6)	Que reconozcan la importancia de escribir con precisión un texto para dar instrucciones.	Noviembre 13 del 2007
Corre y sálvate (ver anexo 7)	Un jugador del centro del círculo trata de lanzar la pelota a uno de sus compañeros para “quemarlo”	Noviembre 23 del 2007
A ver si te acuerdas (ver anexo 8)	Que expresen verbalmente la ubicación de seres u objetos, respecto de sí mismos y respecto de otros.	Noviembre 30 del 2007
Las ocho Partes (ver anexo 9)	Se trata de rasgar una hoja blanca tamaño carta para obtener ocho partes iguales, después colorearlas y pegarlas en una hoja blanca del mismo tamaño anterior.	Diciembre 3 del 2007
La vuelta al Mundo (ver anexo 10)	Los participantes deben realizar el recorrido antes que los otros jugadores, gana el recorrido quien logre colocarse primero dentro del aro.	Diciembre 6 del 2007

Estoy consciente de que para llevar a los alumnos a progresar en su grado de comprensión de instrucciones escritas, es un proceso lento y complicado, sin embargo habría que considerar que será de manera progresiva, por lo tanto, dependerá del desarrollo de sus competencias, para interpretar dichas instrucciones, mismas que lo llevaran a convertirse en alumnos capaces de interpretar dicha información para así lograr su independencia en el camino del conocimiento.

Esta problemática me llevo a tener presente el proceso de la Comprensión Lectora de la autora, Solé, Isabel divide en tres subprocesos a saber: Antes de la lectura, Durante la lectura y Después de la lectura; recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso.

Antes de la lectura.

Hay que tomar en cuenta ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

Leemos para seguir instrucciones.

Leemos con el objeto de “Saber cómo hacer.

Es imprescindible comprender el texto.

Hay que leer todo. Es una lectura significativa y funcional.

Leemos instrucciones para hacer determinadas tareas, recetas, juegos, reglamentos, normas de funcionamiento.

Ahora presento un ejemplo de texto instructivo de la olimpiada de conocimiento infantil 2005 – 2006, que actualmente nos invade en el Sistema de Evaluación Educativa que nuestros alumnos manejan.

Párrafo seis. Cuando el Tecolote canta.

¿Cómo a qué hora canta? ¿Dónde se para?

Lee otra vez el párrafo seis en la pregunta 4. ¿Qué significa la palabra canta en ese caso?

- A) Hablar con un acento especial.
- B) Entonar una melodía.
- C) Divulgar un secreto.
- D) Emitir un sonido.

Cuestión 32.- Lee de nuevo lo siguiente:

“Después fueron apareciendo tantas y tantas estrellas que no alcanzaban los ojos para verlas... ¡Cómo me gustaría que tú las vieras!”

¿En qué parte del ojo están los receptores del sistema nervioso que nos permiten, entre otras muchísimas cosas más, observar el brillo de las estrellas?

- A) En el punto ciego.
- B) En el cristalino.

- C) En la pupila.
- D) En la retina.

Observamos tres partes importantes que el alumno debe conocer para superar las etapas que éste instructivo presenta: una dominar el contenido, dos el tiempo que se asigna para realizar dicho instructivo.

Para dominar el tiempo el alumno debe saber que este instructivo está diseñado en tres momentos: uno el texto, dos la pregunta y tres las respuestas, puede utilizar algunos tips que han sido útiles a varias personas dice; leer primero la pregunta, segundo leer las respuestas, tercero leer el texto que marca el contenido. Al estar leyendo el texto del contenido se acordará de la pregunta y entonces pasa a marcar la respuesta y de esa forma el tiempo alcanza. Otra forma es, si se te dificultan algunas preguntas, no las contestes por lo pronto, déjalas para el final y continúa resolviendo las demás.

La Evaluación de este trabajo docente es continua ya que en todo momento y circunstancias se aplica la comprensión de textos instruccionales ya sean verbales y escritos, observando, registrando todos los acontecimientos necesarios relevantes tanto del alumno como de mi participación docente.

La evaluación como regulación.

- Toda actividad de evaluación es un proceso en tres etapas:
- Recogida de información, que puede ser o no instrumentada.
- Análisis de esta información y juicio sobre el resultado de este análisis.
- Toma de decisiones de acuerdo con el juicio emitido.

De esta definición no se infiere directamente que la evaluación se tenga que identificar con examen y que deba implicar necesariamente un acto administrativo. Esta identificación, que es muy frecuente en el ámbito escolar, es resultado de una

visión parcial de la función que tiene la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación de los aprendizajes presenta básicamente dos funciones:

Una de carácter social de selección y de clasificación, pero también de orientación del alumnado.

Una de carácter pedagógico, de regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, de reconocimiento de los cambios que se han de introducir progresivamente en este proceso para que todos los alumnos aprendan de forma significativa.

La primera de estas funciones pretende, esencialmente, informar de la progresión de sus aprendizajes al alumno y a sus padres, y determinar qué alumnos han adquirido los conocimientos necesarios para poder acreditarles la certificación correspondiente que la sociedad requiere del sistema escolar. Por lo tanto, esta función es de carácter social, pues constata y/o certifica la adquisición de unos conocimientos al terminar una unidad de trabajo, se inserta necesariamente al final de un período de formación del que se quiere hacer un balance o al final de un curso o ciclo.

La segunda de dichas funciones es de carácter pedagógico o formativo, pues aporta información útil para la adaptación de las actividades de enseñanza-aprendizaje a las necesidades del alumnado y de este modo mejorar la calidad de la enseñanza en general. Se inserta en el proceso de formación, ya sea en su inicio, durante él o al final, pero siempre con la finalidad de mejorar el aprendizaje cuando aún se está a tiempo.

La evaluación no se puede situar solamente al final del proceso de enseñanza-aprendizaje. Hay diversas modalidades de evaluación.

Momentos de la evaluación:

Como hemos visto la evaluación no se puede situar solamente al final del proceso enseñanza aprendizaje. Hay diversos tipos de evaluación caracterizadas por el momento en que se realizan.

En su conceptualización más amplia, la evaluación de los aprendizajes es un proceso sistemático de acopio de información que permite al profesor emitir un juicio de valor sobre las adquisiciones o aprendizajes que alcanzan sus estudiantes como resultado de su participación en las actividades de enseñanza. La información que se recolecta está condicionada por la existencia de dos elementos fundamentales: 1) ¿Cuáles son los aprendizajes que se pretende que alcancen los estudiantes?, y 2) ¿Cuáles son las muestras observables en las tareas, realizaciones o ejecuciones de los estudiantes que se consideran como pruebas del logro de los aprendizajes? Comúnmente, los aprendizajes se formulan en términos de objetivos, mientras las pruebas obtienen de la observación las tareas, realizaciones y ejecuciones de los estudiantes y de la aplicación de escalas y rúbricas a estas.

Por otra parte, es importante analizar las funciones de la evaluación. La evaluación puede darse en diferentes momentos de los procesos de enseñanza y del aprendizaje, y también puede servir para la toma de diferentes clases de decisiones, según el propósito del empleo de la información que genera. De estas dos perspectivas, tiempo y propósito, se originan las tres funciones básicas de la evaluación: diagnóstica o inicial, formativa y sumativa.

La evaluación diagnóstica se da al inicio de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Sobre la base del juicio de valor emitido, se toman las decisiones pedagógicas que han servido tradicionalmente para fundamentar el planteamiento

didáctico de una unidad o curso en la realidad de los conocimientos previos de los estudiantes. Los resultados de esta evaluación han favorecido además una enseñanza basada en los principios de la educación inclusiva, pues han permitido adaptar la enseñanza a las características y necesidades de los estudiantes (Ainscow, 2001; Arnaiz, 2003, Esquivel, 2006)

La evaluación formativa es apropiada durante el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, Permite ofrecer información a los estudiantes y a los profesores sobre los aprendizajes logrados en un momento determinado de estos procesos. Esta conceptualización tradicional se ha visto enriquecida con la propuesta que hace Sadler (1989), quien aportó el modelo más aceptado de la evaluación formativa. Este autor indicó que no es suficiente que los maestros simplemente señalen si las respuestas dadas en una prueba son correctas o incorrectas, o si la tarea ejecutada (o el producto) exhibido refleja aprendizajes significativos. Esta retroalimentación deberá ir necesariamente acompañada de criterios explícitos y claros de desempeño, así como de información a los estudiantes sobre estrategias para facilitar el aprendizaje. Este aporte de Sadler se acerca a la conceptualización aportada por Coll, Martín y Onrubia (2001), según la cual la información que ofrece el juicio de valor deberá ayudar al profesor a tomar decisiones que mejoren sus actividades de enseñanza, y a los estudiantes, a mejorar su aprendizaje. Esta función de regulación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje hace que se lo denomine “evaluación reguladores”. Por otra parte, según señalan los autores citados arriba, “se ha subrayado su vertiente formadora”, es decir, su utilidad para que los alumnos aprendan a regular sus procesos de aprendizaje” (p.5). Finalmente, la evaluación sumativa, también denominada “acumulativa” o de “resultados”, se realiza al terminar un período determinado de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Tiene como propósito principal calificar el grado de desempeño de los estudiantes en el logro de los objetivos curriculares. Esta evaluación se efectúa usualmente al terminar periodos escolares de diferente duración, como los correspondientes a las unidades de aprendizaje, a las partes del curso señaladas en el calendario

escolar, como los trimestrales o los semestrales, al final de los cuales deben entregarse a los padres de familia informes acerca del rendimiento académico estudiantil, y a todo el curso lectivo. También se da el caso de sistemas educativos en los cuales los profesores realizan evaluación sumativa en forma programada y sistemática. Con los resultados de la evaluación sumativa el profesor emite un juicio sobre el logro final de los aprendizajes y sobre esta base se asigna al estudiante la calificación numérica o alfabética correspondiente al período evaluado. Si se trata del final de un curso o de un período lectivo, esta calificación permite una certificación con fines de promoción. (Esquivel, Juan Manuel (sf) Evaluación de los aprendizajes en el aula: una concepción renovada). caracterizadas por el momento en que se realizan y por el objetivo que persiguen (Allal, 1988; Jorba y Sanmartí, 1992), Evaluación y colaboración En el enfoque de desarrollo por competencias, la evaluación implica un diálogo constante y una retroalimentación permanente con los alumnos. La evaluación del aprendizaje para el aprendizaje toma un carácter formativo, pues pone su acento en los procesos y como producto de éstos en los resultados: qué saben hacer los estudiantes (habilidades) con los saberes (conocimientos) y el reconocimiento que hacen de ello (valores y actitudes), qué desconocen y qué están en proceso de aprender. Así, la evaluación se contextualiza a los propósitos del enfoque y está al servicio de quien aprende. Ligado a lo anterior la evaluación es también la autoevaluación de las prácticas docentes; las estrategias, actividades o recursos que se proponen a los alumnos, con el fin de actualizarlas, de forma tal que se tomen decisiones para mejorar la práctica y el tipo de ayuda que se puede brindar a los alumnos para favorecer el aprendizaje. Los padres de familia son los actores ampliados a quienes la información producida por la evaluación debe servir, para darles herramientas e involucrarlos en acciones de apoyo a los estudiantes de manera conjunta con la escuela. Los alumnos en el proceso educativo como evaluadores.

La evaluación, al ser parte del proceso educativo, no excluye la participación de los alumnos. Comúnmente, cuando se habla de evaluación, se le asocia con los

docentes como responsables de dirigirla y prepararla, sin embargo, los alumnos son sujetos evaluadores, capaces de hacer una valoración de su propio aprendizaje y el de sus compañeros aplicando así la autoevaluación y la coevaluación.

La autoevaluación y la coevaluación son la reflexión y valoración que hacen los alumnos sobre el avance o progreso de su proceso de aprendizaje o el de sus compañeros, y sobre los logros alcanzados en términos de los aprendizajes construidos, identificando con el apoyo y guía del docente en dónde tienen fortalezas o áreas de oportunidad para comenzar a trabajar en ellas resolviendo dudas, realizando actividades complementarias y significativas que les sirvan de apoyo en su desarrollo educativo. (SEP, Diplomado RIEB, 2011, módulo cuatro).

La evaluación la realizo cada día ya que tengo a la vista la planeación por semana y otra planeación por día; de esa forma señalo si se lograron los contenidos y actividades, en ocasiones no es posible llevarlas a cabo por alguna reunión imprevista por parte de la autoridad escolar o algún incidente en el aula; cuando esto sucede tomo nota para después retomar o reafirmar, si algunos alumnos no logran el objetivo planeado les comunico que tendrán un tiempo dentro del horario escolar para practicar ejercicios que les ayuden a comprender dicho trabajo.

#### 3.4. Planificación de clase

Escuela primaria urbana 464 “Moisés Sáenz Garza”

Clave: 14EPRO701R, turno: matutino, Tamazula de Gordiano, Jal.

Grado: 2 grupos “A”, fecha de aplicación: octubre 2008 1º semana día miércoles

Profesora: Aurora Chávez Gutiérrez

#### Cuadro 2. Formato de planificación

<p>ASIGNATURA: Español.</p> <p>Lección 5 “La ratoncita tímida”</p>	<p>TIEMPO APROXIMADO: 60 minutos</p>
<p>EJE TEMATICO:</p> <p>Reflexión sobre la lengua</p>	<p>CONTENIDO: identificación de palabras con mayúscula.</p>
<p>PROPOSITOS:</p> <p>Que el alumno descubra y utilice los usos de las letras mayúsculas.</p>	<p>RECURSOS: Libros del alumno, actividades p. 29 y 31. Libros “Del Rincón”, libros auxiliares de ortografía, libro del maestro p. 42 y 43</p>
<p>ACTIVIDADES: INICIO.</p> <p>Saludo a todas la personas entro al salón, saludo, sacudo el escritorio y les recuerdo que hay que limpiar su mesa todo su lugar, leo un cuento pequeño en episodios “Del Rincón” ya antes en una sesión al inicio de la semana son seleccionados por ellos en una votación.</p> <p>Reviso tareas, tomo nota quien cumplió completa y bien realizada, continúo leyendo la parte del cuento.</p> <p>El programa marca “uso de mayúsculas” y dice se escriben con letras inicial mayúscula los nombres propios de personas y lugares, y las palabras que están después del punto y seguido y de punto y aparte.</p> <p>Apoyándome en el libro del maestro español de la sesión tres. Reflexión sobre la lengua, señala leer “carta para Aida”, (actividades, p. 29) realizar la (ficha, p. 8) “mayúsculas y minúsculas”.</p> <p>DESARROLLO.</p> <p>A los alumnos les propongo iniciar una conversación sobre el lugar donde viven; piensen, ya que me dirán nombres de objetos que hay en su casa, en su calle, la tiendas, nombres de personas, apellidos, ciudades.</p> <p>Ahora les indico que me dicten la lista de palabras que dicen los niños, utilizando letras mayúsculas o minúsculas, según corresponda.</p> <p>En seguida interrogo a los alumnos iniciando por el que esta en la parte de atrás del aula en forma horizontal hasta llegar al de adelante, sobre las semejanzas y diferencias entre las palabras que integran el listado, dirigiendo las preguntas hacia el reconocimiento de la forma de las letras iniciales de la palabras.</p> <p>De acuerdo con las respuestas reafirmo o informo que las palabras que corresponden a nombres de personas, ciudades, comercios nombres propios se escriben con letra mayúscula al principio y que las palabras que nombran a cosas, animales, plantas, es decir, nombres comunes, se escriben con letras minúsculas.</p> <p>Solicito a dos alumnos pasar al pizarrón para que selecciones palabras y formen dos listas, una de las que inician con mayúscula y otra de la que inician con minúscula.</p>	

Aquí observo y animo la participación de estos niños y la de sus compañeros, si hay respeto a su trabajo, tolerancia, si solicitan apoyo para realizar dicha actividad o si rechazan el apoyo y no realizan la actividad: cuando no realizan la actividad no forzó al alumno lo observo, pregunto ¿que le sucede? en algunas ocasiones si contesta en otras no habla, si hay mas niños que no quieren participar o existe falta de respeto detengo la actividad y realizamos una dinámica o salimos a caminar al patio escolar que es muy amplio, tiene pasto y arboles, regresamos a la actividad dentro del salón.

En seguida otros niños leen ambas listas.

Ahora realizamos la observación en periódicos y revistas de usos de las mayúsculas y minúsculas con fines publicitarios.

**CIERRE.**

Les comunico que pasamos al libro de texto para leer “carta para Aída” p.29 donde señala que faltan las letras mayúsculas, estas se deben de escribir con rojo. Donde recuerda escribir con letras mayúsculas los nombres de personas y lugares la letra inicial de las palabras que van al comienzo de un texto y después de un punto.

De tarea les entrego una hoja con enunciados para que escriban con rojo las letras mayúsculas donde hagan falta. – había una vez una niña llamada alondra que quería visitar a sus abuelitos sagrario y carlos. -llos vivian en la ciudad de mexico. -a niña vivía en la ciudad de guadalajara, en vacaciones fueron también sus hermanos fernando y manuel.

<p><b>EVALUACION:</b> Observando si participa activamente en clase, respetando turno, material de sus compañeros.</p>	<p><b>OBSERVACIONES:</b> reafirmo en otra sesión y cada vez que se realiza un escrito, o se escribe enunciados completos con punto y aparte, en una lectura de un cuento tomando un párrafo específico observando e identificando las mayúsculas marcando con color rojo.</p>
---	---

<p><b>ASIGNATURA:</b> Matemáticas</p> <p>Lección 25. “Mangos y más mangos”</p>	<p><b>TIEMPO APROXIMADO:</b></p> <p>60 minutos</p>
<p><b>EJE TEMATICO:</b></p> <p>Los números sus relaciones y sus operaciones.</p>	<p><b>CONTENIDO:</b> Representar en forma numérica no convencional la cuantificación de colecciones.</p>
<p><b>PROPOSITOS:</b> Que el alumno amplíe sus conocimientos del Sistema Decimal de Numeración haciendo agrupamientos de decenas y centenas.</p>	<p><b>RECURSOS:</b> Recortables “Los cartoncitos”, libro del alumno actividades p. 39, lámina serie numérica, ficha 19, pegamento, colores, papel a colores, dados rojos, cuaderno, lápiz y borrador.</p>

ACTIVIDADES: INICIO.

Les solicito que tomen su material “Los cartoncitos” porque vamos a salir al patio escolar a formar colecciones de 10 en 10 hasta el 500.

Regresamos al aula, hacemos una dinámica para que se tranquilicen, es cantar “El coche del sargento” al coche del sargento se le poncho una llanta, arreglémoslo con chicle y ya. Lleva mímica, coordinación de acuerdo a la letra.

DESARROLLO.

Les comunico que observen la serie que esta en la pared de 10 en 10.

Los organizo en grupos de cinco alumnos, con la técnica de “el color” que escogieron.

Se sugiere trabajar con ficha 19, ¿Cuántos puntos tengo?

Nos indica que ya formados los equipos con dos dados rojos cada uno.

Por turno cada jugador lanza los dados rojos y cuenta de 10 en 10 el total de puntos que obtuvo.

Busca en la serie que está pegada en la pared cómo se escribe la cantidad de puntos que ganó y la anota en su cuaderno.

Los demás jugadores hacen lo mismo.

Al observar que algunos niños no realizan la actividad pregunto ¿Qué sucede? a veces se quedan callados, otro niño expresa no quiere jugar, entonces participo, animo a los integrantes para que todos se ayuden y corrijan sus errores entre ellos.

Continúo observando, apoyando a otros equipos.

CIERRE.

Después de que todos han lanzado una vez los dados comparan las cantidades que registraron

Gana el niño-niña que haya sacado mayor cantidad de puntos.

De tarea, como practica de reafirmación les entrego una hoja enmarcada y con ejemplos.

COMPLETA LA TABLA.

Nombre del alumno.		U	D	C
100    10   10	200 + 30 + 5	2	3	5
100    10    * * * * *				

	100 + 50 + 2			
100 100 10				
100 100 10 * * *				
<p>EVALUACION: registrando la observación permanente en el desarrollo de la clase, si forma colecciones, participa, respeta turno, material de sus compañeros y el hecho de ganar o perder.</p>		<p>OBSERVACIONES: en cada situación que observamos o se escriben cantidades numéricas se reafirma el lugar que ocupan las unidades, decenas y centenas.</p>		

### 3.5 Experiencia de apoyo con un niño.

El trabajo que más recuerdo con gran agrado es el haber apoyado a un niño de segundo grado, ya que tenía tres ciclos escolares en primero, y fue cuando aplique las siguientes estrategias de trabajo con las cuales se logró que pasara de año escolar.

Definición de los problemas de aprendizaje en un niño (J. Ramón).

Estudio de caso.

Descripción del alumno: Juan Ramón Gudiño Flores

Edad: 8 años

Fecha de nacimiento: 20 de enero de 2000

Domicilio: Guzmán No. 688 centro

Escuela: Moisés Sáenz Garza  
Turno: matutino  
Ubicación de la escuela: Ramón Corona No. 1180  
Lugar que ocupa el niño en la familia: 1º de 2  
Localidad: Tamazula de Gordiano, jal.  
Padre: Gustavo Espinoza Lúa Edad: 28 años  
Ocupación: albañil  
Grado escolar: ninguno  
Madre: María Guadalupe Gudiño Flores  
Ocupación: ama de casa  
Grado escolar: 6º primaria  
El alumno se encuentra en un nivel bajo en relación al resto del grupo.

\* Apariencia física.

Juan Ramón es un niño que representa la edad que tiene, su peso 25 kg y 1.35m de estatura, tés moreno, cuenta con una seña particular que lo identifica cicatriz abajo del mentón, su postura es inclinada al caminar, posee de buena psicomotricidad gruesa, con mirada triste.

\* Conductas.

No muestra interés al realizar las actividades se observa que comprende las indicaciones que se le dan.

Posee atención en las actividades que le gustan.

Existe responsabilidad por parte de la madre de familia hacia la atención de su hijo.

\* Antecedentes del desarrollo.

Embarazo: no planeado, cayo en depresión durante 2 meses por no saber que hacer, hubo sufrimiento fetal, la madre no tuvo atención medica en el momento del alumbramiento, aunque nació en hospital.

Desarrollo motor: a los 6 meses inicio a dar sus respuestas verbales a sonidos y voces ambientales, su lenguaje aparece al año con pares de palabras. Actualmente su lenguaje es adecuado.

Actividades de su preferencia son: ver la televisión, jugar mucho en el corral, escuchar música, sus disgustos son cuando no le respetan sus cosas. Historia médica: actualmente se encuentra bien de salud, a la fecha toma vitaminas que ayudan a su cuerpo a obtener defensas.

Historia escolar: no asistió a preescolar, a los 6 años entro a la primaria, cursando por tres años 1º primer grado, le gustan las matemáticas, tiene buena relación con sus compañeros.

\* Situación actual.

Área intelectual: su memoria es a corto plazo, con cualquier cosa se distrae, tiene dificultades para escribir, su nivel intelectual es bajo.

\* Aspectos emocionales.

Su rostro muestra estima bajo, camina con la cabeza inclinada, presenta ansiedad.

\* Matemáticas

Sabe los números hasta el 50, tiene noción de la relación uno a uno, sumas de un dígito.

\* Español.

Se encuentra en un nivel presilábico, sabe escribir su nombre, solo deletrea algunas palabras, para leer se apoya en dibujos que están como referencia de las portadas de los libros.

Le gusta recortar y pegar, requiere de constante apoyo estimulación al ejecutar actividades de lectura y escritura.

\* Contexto socio familiar.

El niño tiene autonomía, sus hábitos de higiene y vestido son adecuados, su alimentación es buena ya que desayuna, come y cena.

#### 4. APORTACIONES PEDAGÓGICAS.

Al realizar las actividades del contenido: “Identificar los estados físicos del agua”. Aprovechando la ubicación, la vista, el paisaje natural que la escuela tiene, se observan de cerca el campo, sus montañas en donde se eleva el vapor y se forman las nubes; antes le solicite permiso a la señora que prepara los alimentos de la cooperativa; entrar en orden, a observar productos en el refrigerador como cubos de hielo, hielitos en bolsa de sabores, también observamos garrafones con agua, refrescos, agua fresca en jarras, leche.

Así constantemente estamos observando los estados físicos del agua.

##### 4.1 Aportaciones:

\* Tener en hojas con letra tamaño grande pegadas en la pared cerca de mi, que me recuerden los contenidos programáticos que debo de reafirmar diariamente en cada situación. Ejemplo: de la asignatura de español el “Uso de mayúsculas” en la asignatura de matemáticas “Calcula mentalmente el resultado de sumas y restas con números menores que 100” en la asignatura conocimiento del medio “El derecho de ser respetado y el deber de respetar a compañeros y maestros”.

\* Con el propósito de llevar una secuencia y de que los alumnos alcancen dentro de lo posible el mismo nivel de conocimientos, es el trabajar propósito y contenidos de un mismo bloque todo lo referente a “Los números, sus relaciones y sus operaciones” “Medición” “ Geometría” “Tratamiento de la información ”, cada día constantemente hasta terminar las actividades, para después reafirmar, tomar en cuenta los errores que se cometen al efectuar ejercicios o los niños-niñas que se equivocan constantemente; en este punto les comunico a los padres y alumnos que trabajaremos un tiempo de clase extra para aclarar, practicar con material concreto dichos contenidos. Les solicito no falten a la escuela.

## 4.2 Crítica a la cotidianeidad de la docencia.

Es necesaria la crítica a la labor docente ya sea positivo o negativo por que tenemos un preciado material humano nuestros niños y niñas.

Cuando ingrese al sistema educativo en aquella comunidad pequeña de los Tazumbos me sentí feliz ya que las personas me trataban bien entre compañeras era apoyo, trabajábamos en equipo, en el trabajo áulico del proceso enseñanza-aprendizaje, cuando alguien tenía un problema, duda sin temor lo contábamos y nos orientábamos hacia la resolución de aquella situación.

Al cambiarme de escuela que se ubicada en la comunidad de Tazumbos municipio de Jilotlán de los Dolores a la comunidad de San Vicente municipio de Tamazula de Gordiano, una comunidad con una población mayor, se observó que a malos tratos por parte de la comunidad hacia el director, decidió cambiarse de escuela y población, También acusado de cosas negativas, se queda encargado de la dirección un maestro, nosotros trabajamos lo mejor posible ya que la gente con desconfianza nos trataba, fuimos ganando la confianza y su estima a base de trabajo escolar, invitándolos a participar en la escuela. Así continuamos hasta que se nombra una directora y volvieron los problemas de administración y económicos el comité de padres de familia se enemisto con la directora y fue necesario su cambio; los maestros continuábamos laborando ya que nosotros no teníamos problemas con ellos, se queda un maestro encargado de la dirección, cuando teníamos alguna duda o problema con respecto al proceso enseñanza-aprendizaje lo consultábamos con un compañero.

Luego me cambie a la ciudad de Tamazula de Gordiano. La escuela es de organización completa en las reuniones de consejo técnico solo son para darnos comisiones de trabajo, el tratar, analizar algún asunto metodológico no se daba, cuando surgía algún problema fuerte con algún maestro o alumno el director llamaba a dos maestros de su confianza y lo trataban en privado, los demás

maestros nos enterábamos cuando uno de ellos comentaba el asunto fuera de la escuela. Lo más curioso es que llego el momento en que se enemistaron los dos maestros con ese director y se tuvieron que cambiar de escuela.

Donde laboro hoy la escuela tenía directora y nos motivaba a seguir estudiando, a tratar asuntos de trabajo metodológico y pedagógico apoyándonos sugiriéndonos técnicas dinámicas para mejorar la labor áulica, ahora la escuela ha sufrido varios cambios de encargado de la dirección ya que se han realizado en forma muy tajante. Actualmente la encargada de la dirección es una maestra dinámica que nos apoya orienta a superarnos, así en el proceso enseñanza-aprendizaje nos sugiere actividades creativas.

En lo personal observo que he actuado en forma tradicional y en los aspecto que he criticado a otros maestros repito su actuación negativa como el tratar a mis alumnos con gritos e impacientarme por que no terminan a tiempo sus trabajos escolares al no comprender a esos alumnos, cuando salgo a un asunto a la dirección ellos pelean o hacen desorden en el aula y no elaboran el trabajo indicado; poco a poco voy tomando conciencia de esos comportamientos, me da vergüenza y me duele pero ahora soy mas comprensiva les hablo en lo particular les pregunto que sucede y ellos son nobles entienden; cuando no lo logro llamo a sus padres platicamos, sin dar quejas nos mantenemos en contacto trato de sostener una buena relación con los padres de familia invitándolos a participar en trabajos escolares como: organizar el día del niño, festejo navideño, día 14 de febrero; si alguna mama quiere festejar el cumpleaños de su hijo en el aula todo esto lo comunico a la dirección y es aprobado.

## 5. CONCLUSIONES

Observando lo anterior mencionado en los puntos desarrollados concluyo que es importante siempre tener presente que trato a niños con diferentes percepciones, emociones, aprendizajes, motivaciones y que sea antinatural tratar al niño fragmentariamente.

Al practicar los valores de tolerancia, respeto en el aula, nuestra individualidad nos permite enriquecernos en el conocimiento del proceso enseñanza-aprendizaje específicamente esto influye en la motivación del alumno para concentrarse y poder realizar correctamente lo que solicitan las instrucciones ya sea verbales no verbales. Reforzando en utilizar diferentes estrategias para que el mensaje se perciba claramente.

Al realizar instrucciones escritas, tomando en cuenta el interés del niño, su edad, contexto y su propio sistema de pensamiento, la mayoría si lograron el propósito de comprender instrucciones escritas al realizar lo que les solicita, al ver su alegría que expresaban cuando mostraban dicha actividad en actos concretos o en acciones intelectuales; esto acrecienta en forma positiva su autoestima, su labor intelectual; esto propicia deseos de superación. El hecho de enfrentarse frecuentemente con actividades que realiza cada vez con mayor grado de dificultad en las instrucciones como docente es satisfactorio ver como estos alumnos muestran interés en leer, en expresar su sentir respecto al texto y que comunican a sus padres lo realizado.

Al estar en un grupo organizado el alumno ya se concentra mas en las actividades que se están aplicando, por mi parte se modifíco la forma de dirigirme al dar las instrucciones en orden, confianza ya no presento ambigüedad y tomando en cuenta el nivel de entendimiento, lo cual llevo a que el alumno se acercara mas a entender las instrucciones mas claras y precisas. Con anticipación se acogen las fuentes, las herramientas adecuadas para evitar deficiencias, así el

empleo de actividades de inicio, tomando en cuenta las anticipaciones que el alumno aporta, fue de gran utilidad el aplicar dinámicas grupales para incrementar el interés en las actividades, la observación fue determinante, registrando las formas de expresión que utiliza el niño al narrar, describir, exponer, al dar y recibir órdenes o instrucciones, si respeta turnos de participación, es decir si escucha, la evaluación se presentó continua incluyendo la recolección de evidencias utilizando una Portafolios, que utilizaremos como un archivo anual.

Por otra parte los alumnos que presentan dificultad para comprender textos escritos lo manifiestan con el poco interés en leer dichas instrucciones aun recibiendo la orientación, el apoyo de otros compañeros que les señalan que vuelvan a leer. Estos niños presentan situaciones de violencia, inestabilidad familiar; inasistencia escolar; conviven con padres adictos, así ellos lo comentan en el aula.

Es imprescindible poner un mayor interés en observar y registrar la actitud del alumno cuando se le presentan textos cortos para leer y tenerlo presente en el momento de la planeación para diseñar actividades ponerlas en practica aquellas que favorezcan el desarrollo para los diversos aprendizajes que se presentan en el aula. Los conocimientos que se imparten dentro de la escuela en las diversas asignaturas influyen en el desarrollo armónico de las facultades del educando y la comprensión de instrucciones escritas es una parte fundamental para esta propuesta, porque proporciona las bases de la integración de la vida social al elevar su autoestima de poder efectuar lo que le solicitan y hacerlo de forma correcta.

Como docente me corresponde trabajar con constancia para fomentar actitudes constructivas y positivas que animen al alumno a usar la lengua escrita, a leer y a escribir y también a pasarla bien haciéndolo.

Propongo ser mas consiente con el vocabulario que utilizamos, con el lenguaje no verbal como: actitudes corporales; tono de voz, etcétera; ya que transmitimos nuestro estado de animo positivo y negativo que influye en nuestros alumnos.

He mejorado mi planeación, acercándola lo mas posible a la realidad y contexto del niño; utilizando diferentes estrategias y lugares como lo es el patio, material concreto; equipos, exposiciones que el niño se exprese con libertad y confianza, juegos, cantos; dinámicas, el tono de voz modularla; mi actitud ante el niño-niña que se distrae esperar, preguntar que le sucede; escuchar, aceptar que no quiere trabajar; estar dispuesta a atender en tiempo de recreo si los alumnos lo solicitan, relacionarme con los padres de familia en forma positiva; practicar el respeto y la tolerancia así, relacionarme lo mejor posible con mis compañeros docentes y autoridades escolares.



## ANEXO 2

### ACTIVIDAD 1“PALABRAS EN FAMILIA”

Lugar: Aula escolar.

Tiempo: 60 minutos.

Material: Tarjetas con las palabras flor y libro, y sus derivados

(Una palabra en cada tarjeta).

Propósito: Conozcan que, de una palabra se pueden derivar otras.

Desarrollo: Al alumno se le entrega el material, las tarjetas (flor), se pide que busquen las palabras que se parecen a ésta. Un niño escribe, otro dicta y explica



su significado. El docente conduce la reflexión. Se pregunta por la similitud en la escritura de las palabras de una familia

También sirve de apoyo, para alumnos que no han consolidado el manejo de algunas de las siguientes sílabas: directa, mixta, inversa, diptongo y trabada.

-Evaluación: registro, en ficha anecdótica.

### ANEXO 3

#### ACTIVIDAD 2. "DOMINÓ "CICLO DEL AGUA".

-Lugar: Aula escolar.

-Tiempo: 45 minutos.

-Material: Lámina de dominó, tijeras, bolsa, cuaderno y lápiz.

-Propósito: Formulación y comprensión de instrucciones.

Que los alumnos

Identifiquen y relacionen los estados del agua, líquido, sólido y gaseosa.



Componentes: se relaciona con, ciencias naturales, español y matemáticas.

-Desarrollo: Se inicia con una pregunta ¿Quién sabe jugar al dominó? Para que estos cuatro alumnos muestren la forma de jugar, un niño explica los pasos del juego, otro explica las reglas, los demás observan alrededor la forma de juego.

-Evaluación: Registro. La participación con orden, respetar el turno de sus compañeros y el material.



## ANEXO 4

### ACTIVIDAD 3. "REGLAMANTO DE MI SALÓN DE CLASES".

-Lugar: Aula escolar.

-Tiempo: 45 minutos.

-Material: cuaderno, lápiz, cartulina, marcadores y pegamento.

-Propósito: Que los alumnos adquieran claridad y precisión en la escritura de textos instruccionales.

-Desarrollo: Se motiva a los alumnos sobre la importancia del aseo y del orden en el salón, en equipos, proponen por escrito las normas para el orden y limpieza del aula, un integrante de cada equipo las lee, el docente las escribe en el pizarrón, se comentan con todo el grupo los acuerdos tomados, se elabora un cartel con el reglamento y se agregan las ilustraciones deseadas. Se pega en el aula en un lugar visible.



-Componentes que se relaciona, español, educación cívica, educación artística.

-Evaluación: Registro, la participación de todos los equipos, respeto al turno de los compañeros.

## ANEXO 5

### ACTIVIDAD 4. "JUGUEMOS A DAR INSTRUCCIONES.

-Lugar: Patio escolar.

-Tiempo: 55 minutos.

-Material: balón de futbol, cancha, porterías, arbitro, jugadores, cuadernos, lápiz, cartulina y pegamento.

-Propósito: formulen instrucciones de manera organizada.

-Desarrollo: Se motiva a los niños sobre realizar el juego, se forman los equipos se expresan las reglas, las comentamos el equipo las anota en un cuaderno, otros niños expresan las sanciones, las comentamos y las anotan en un cuaderno, se revisa la redacción entre todos para después escribirlo en una lámina y pegarla en el salón en un lugar visible.



-Evaluación: Registro, la participación en equipo y la colaboración en forma individual.

## ANEXO 6

### ACTIVIDAD 5. "TE IMITO".

-Lugar: Patio escolar.

-Tiempo: 40 minutos.

-Material: El patio escolar libre de obstáculos.

-Propósito: Explorar las habilidades motrices a través de la realización de movimientos rápidos.

-Desarrollo: El docente organiza el grupo en parejas, determina los miembros, verde y rojo de cada pareja y lee las instrucciones. Es un juego de persecución. El jugador verde debe adoptar alguna posición y no podrá moverse sino hasta rojo inicie el conteo correspondiente. El jugador rojo podrá moverse hasta que termine de contar tres tiempos en voz alta.



Evaluación: Registro en ficha anecdótica individual.

## ANEXO 7

### ACTIVIDAD 6. "LA RECETA".

-Lugar: Aula escolar.

-Tiempo: 60 minutos.

-Material: Frascos, cajas de medicamentos vacios, etiquetas, marcadores, cuaderno, lápiz y fichas.

-Propósito: Reconozcan la importancia de escribir con precisión un texto para dar instrucciones.

-Desarrollo: Se motiva para realizar la receta médica, un niño es el medico, otros los pacientes y otro el farmacéutico, el doctor indica la medicina que debe tomar y escribe la receta, el enfermo acude a la farmacia a comprar su medicina, el farmacéutico entrega los medicamentos de la receta.



-Evaluación: Registro de participación individual, respeto al turno de sus compañeros y del material.

## ANEXO 8

### ACTIVIDAD 7. "CORRE Y SÁLVATE".

-Lugar: Patio escolar, libre de obstáculos.

-Tiempo: 40 minutos.

-Material: Una pelota, un círculo en el piso de 1.6 m de diámetro.

-Propósito: Desarrollar las habilidades motrices al correr, lanzar y esquivar una pelota. Realizar movimientos de reacción. Facilitar el conocimiento de los niños del grupo.

-Desarrollo: Un alumno lee las instrucciones, antes de iniciar el juego todos deben colocarse excepto el que posee la pelota, que estará en el centro.



Los participantes deben correr sólo hasta que la pelota sea lanzada hacia arriba. Asimismo, deben detenerse al momento en que termine la frase "yo te quemó". El que está en el centro debe lanzar la pelota sobre cualquiera de sus compañeros y estos tratar de esquivarla, en caso de acertar, éste es "quemado" y pasa a colocarse al centro y así sucesivamente.

-Evaluación: Registro, que el lanzamiento sea a máxima velocidad, que los niños respeten la señal de alto y no se muevan de su lugar, de forma grupal e individual.

## ANEXO 9

### ACTIVIDAD 8. "A VER SI TE ACUERDAS".

-Lugar: Aula escolar.

-Tiempo: 40 minutos.

-Material: Los objetos que hay dentro del salón.

-Propósito: Formulen y comprendan instrucciones orales. Estrategias de reflexión, confrontación y autocorrección.

-Desarrollo: Se organiza al grupo en dos equipos, se identifica la derecha e izquierda, se elige a un alumno, se venda los ojos, el docente le hace preguntas como ¿Quién está atrás de ti? ¿Quién a tu derecha? ¿Quién a tu izquierda? etcétera; después un niño le hace preguntas a un integrante del otro equipo. Gana el equipo que obtenga más puntos.



-Evaluación: Lista de cotejo, preguntas y respuestas con seriedad

## ANEXO 10

### ACTIVIDAD 9. "LAS OCHO PARTES".

-Lugar: Patio escolar.

-Tiempo: 55 minutos.

-Material: Una hoja blanca tamaño carta, colores, pegamento y cuaderno.

-Propósito: Desarrolle la capacidad de comprensión de instrucciones escritas al realizar una composición con papel y colores.

-Desarrollo: Deben leer todas la instrucciones, todos deben hacer los dobleces y rasgados necesarios hasta obtener ocho partes iguales. Colorear cada parte de rojo, verde, azul, amarillo, azul cielo y combinar los colores primarios con los colores secundarios. Pegar e su cuaderno los segmentos.



-Componente que se relaciona: educación artística, español y matemáticas.

-Evaluación: Observación y registro anecdótico individual.

## ANEXO 11

### ACTIVIDAD 10. "LA VUELTA AL MUNDO".

-Lugar: Patio escolar.

-Tiempo: 40 minutos.

-Material: Un aro y cuatro botes.

-Propósito: Es incrementar el control corporal y la capacidad de reacción. Estimular la confianza y la seguridad en sí mismos.

-Desarrollo: Leer todas las instrucciones, comentarlas con orden y respeto al turno de los compañeros. Se organiza el grupo en equipos. Enseguida los participantes deben iniciar el recorrido a la señal convenida. Gana la ronda el niño o niña que logre colocarse primero dentro del aro. Vence el equipo que haya logrado ganar el mayor número de rondas.



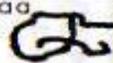
-Evaluación: Observación y registro de participación grupal e individual.

ANEXO 12

PROCESO DE ADQUISICION DEL SISTEMA DE ESCRITURA

Margarita Gómez Palacio, titular del (Programa Nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura) PRONALEES, en Educación Básica. SEP. 1995

Nivel presilábico

MESA	BARCO
La escritura comienza a separarse del dibujo aunque se mantiene cerca.	La grafía que acompaña al dibujo es una grafía convencional.
 mesa	 "hipótesis del nombre"

Escritura Unigráfica

gato U	caballo E	Mariposa A	Pez i
--------	-----------	------------	-------

Escritura sin control de cantidad

Rana. 0 0 0 1 0 0 A E 0 0 E 0 A 0 0 0 E 0 0 A 0 E A 0 E  
Conejo. I 0 U A 0 A 0 E 0 A 0 E 0 A 0 0 A E 0 0 E A 0 0 E A 0 0

Escritura con repertorio fijo y cantidad constante

gato	mariposa	caballo	cebolla	piña
AEM	AEM	AEM	ploud	ploud

Repertorio variable y cantidad variable

gato	mariposa	pez
ʃsib	ʃsiɔv	ʃsiβ/eβ

Representaciones con valor sonoro inicial

lápiz	pizarra	gis
asohi	iɑt/hɪ	iaɣto

Nivel silábico

escribe

Lee

Lee

(caballo)

(pato)

Nivel silábico alfabético

pa to	pe lo ta	ca s a
ʃto	DOTA	KSA

Nivel alfabético

Escribe

Lee

## INSTRUMENTOS DE EVALUACION

### LISTA DE COTEJO

Grado: 2º "A"

Período: septiembre a mayo

Si = realiza actividades. No = no cumple lo requerido.

Nota = añadir columnas según cantidad de niños.

#### PAUTAS DE OBSERVACION DEL ASPECTO SOCIAL.

NOMBRE DEL ALUMNO	Ramón		Esteban		Ana	
	si	no	si	no	si	no
<b>NORMAS ESCOLARES</b>						
CUIDA SU MATERIAL						
RESPETA EL MATERIAL DE SUS COMPAÑEROS						
ES SOCIAL CON LOS COMPAÑEROS						
COMPARTE SUS COSAS CON LOS DEMAS						
ES RECHAZADO POR SUS COMPAÑEROS						
TIENE MUCHOS, POCOS, NINGUN AMIGO						
CONTACTOS FISICOS PRIMARIOS: EMPUJA, JUEGOS, INTERCAMBIO DE OBJETOS.						
CONTACTOS VERBALES: PREGUNTAS, OBSERVACIONES.						
ES CAPAZ DE SER JEFE O UNO MAS EN EL MISMO						
SE OFRECE VOLUNTARIAMENTE PARA REALIZAR TAREAS DEL GRUPO						
SE QUEJA CONSTANTEMENTE Y SIEMPRE ACUSAS A SUS COMPAÑEROS.						

#### OBSERVACIONES DEL ASPECTO INTELECTUAL

NOMBRE DEL ALUMNO						
	si	No	si	no	si	no
<b>RESPECTO AL TRABAJO</b>						
SE CANSA CON FACILIDAD						
INCAPAZ DE CONCENTRARSE EN SU TRABAJO						
ES RAPIDO EN SU TRABAJO						
SU ATENCION: BUENA, INSUFICIENTE.						

TIENE BUENA MEMORIA						
EN SU TRABAJO ES ORGANIZADO						
LA REALIZACION DE SU TAREAS						

**OBSERVACIONES ASPECTO INTELECTUAL  
DE LOS PROCESOS DE BASE**

NOMBRE DEL ALUMNO						
	si	no	si	no	si	no
TIENE DIFICULTADES EN LA EJECUCION DE: ACTIVIDADES, EJERCICIOS SENSORIALES.						
COMO: PLEGAR, CORTAR, RAZGAR.						
DEL OIDO: PERSIVE SONIDOS DEBILES, SONIDOS ONOMATOPÉYICOS.						
DEL OJO: CONOCIMIENTO DE FORMA, CONOCIMIENTO DE COLORES, MATICES, GAMA.						
DISTINGUE LAS SIMETRIA DE LOS OBJETOS.						
CONOCE LA DIVERSAS POSICIONES DE LOS OBJETOS RELACIONADOS ENTRE SI.						
TIENE PROBLEMAS DE LATERALIZACION Y ESTRUCTURACION DEL ESPACIO CON RESPECTO AL ESQUEMA CORPORAL.						

**OBSERVACIONES. DESARROLLO DEL LENGUAJE**

NOMBRE DEL ALUMNO						
	si	no	si	no	si	no
COMPRENDE ORDENES CADA VEZ DE COMPLEJIDAD CRECIENTE.						
SABE ESCUCHAR						
PRONUNCIA LAS PALABRAS ADECUADAS						
TIENE DIFICULTADES EL ALGUN FONEMA EN PARTICULAR						
ESTRUCTURA BIEN LAS FRASES.						
SABE EXPLICARAGUNA EXPERIENCIA FAMILIAR O PERSONAL						
ES CAPAZ DE INTERPRETAR IMÁGENES Y ESCENAS SENCILLAS.						
SABE RECITAR PEQUEÑAS POESIAS.						

LE GUSTAN LOS TRABALENGUAS						
SABE INTERPRETAR LOS LIBROS DE IMÁGENES						

**PALABRAS EN FAMILIA**

NOMBRE DEL ALUMNO						
ACTIVIDAD	si	no	si	No	si	no
CUENTA CON MATERIAL						
RESPETA EL MATERIAL DE SUS COMPAÑEROS						
ATIENDE A LAS INSTRUCCIONES						
TIENE CAPACIDAD DE OBSERVACION						
ES CAPAZ DE INICIATIVAS, SABE COLABORAR EN GRUPO						
SU VOCABULARIO ES AMPLIO						
OBSERVA LA SIMILITUD EN LA ESCRITURA DE LAS PALABRAS DE UNA FAMILIA						

**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**

**DOMINO "CICLO DEL AGUA"**

NOMBRE DEL ALUMNO						
ACTIVIDADES	si	no	si	no	si	no
CUENTA CON EL MATERIAL						
RESPETA EL MATERIAL DE SUS COMPAÑEROS						
COMPARTO SUS COSAS CON LOS DEMAS						
ES RECHAZADO POR SUS COMPAÑEROS						
ES CAPAZ DE SER JEFE DE UN JUEGO O SER UNO MAS EN EL MISMO						
RESPETA EL TURNO DE SUS COMPAÑEROS						
TIENE CAPACIDAD DE OBSERVACION						
CONOCE LA POSICION DE LOS OBJETOS RELACIONADOS ENTRE SI						

ACEPTA SI GANA O PIERDE						
-------------------------	--	--	--	--	--	--

### REGLAMENTO DE MI SALON

NOMBRE DEL ALUMNO						
ACTIVIDADES	si	no	si	No	si	no
PARTICIPA ACTIVAMENTE EN EL TRABAJO ESCOLAR						
MUESTRA INTERES POR LAS TAREAS QUE SE REALIZAN						
ESTRUCTURA BIEN LAS FRASES						
SABE ESCUCHAR						
UTILIZA LOS VOCABLOS DE FORMA ADECUADA						
RESPETA EL TURNO DE SUS COMPAÑEROS						

### JUGAMOS A DAR INSTRUCCIONES

NOMBRE DEL ALUMNO						
ACTIVIDADES	si	no	si	No	si	no
CUENTA CON MATERIAL						
RESPETA EL MATERIAL DE SUS COMPAÑEROS						
PRESTA ATENCION A LAS INSTRUCCIONES						
SABE TRANSMITIR LAS REGLAS DEL JUEGO						
SABE EXPLICAR LAS SANCIONES DEL JUEGO						
MANIFIESTA ACTIVIDADES DE RESPETO A SUS						

COMPAÑEROS						
------------	--	--	--	--	--	--

### "QUÉDATE AHÍ"

NOMBRE DEL ALUMNO						
ACTIVIDADES	si	no	si	no	si	no
PRESTA ATENCION A LAS INSTRUCCIONES.						
MUESTRA HABILIDADES MOTRIES AL CAMINAR Y DETENERSE CUANDO SE INDICA.						
SE ADAPTA AL JUEGO DIRIGIDO						
PRESENTA RESISTENCIA EN MOVIMIENTOS RAPIDOS.						
ADOPTA POSTURAS DE EQUILIBRIO.						
PRESENTA ACTITUDES DE TOLERANCIA A SUS COMPAÑEROS.						

### LA RECETA

NOMBRE DEL ALUMNO						
ACTIVIDADES	si	no	si	no	si	no
RESPETA EL MATERIAL DE SUS COMPAÑEROS						
SABE VALORAR EN SILENCIO PARA APRENDER A ESCUCHAR						
HACE PREGUNTAS OPORTUNAS E INTELIGENTES						
ES CAPAZ DE INTERPRETAR ESCENAS SENCILLAS						
ESTRUCTURA BIEN LAS FRASES						
PARTICIPA ACTIVAMENTE EN EL TRABAJO ESCOLAR						

### A VER SI TE ACUERDAS

NOMBRE DEL ALUMNO						
ACTIVIDAD	si	no	si	No	si	no
PONE ATENCION A LAS INSTRUCCIONES						
DISTINGUE SU IZQUIERDA, DERECHA; CON RESPECTO AL ESQUEMA CORPORAL						
DIFERENCIA DEL ANTE, ATRÁS; CON RESPECTO A EL MISMO						
RESPETA EL TURNO DE SUS COMPAÑEROS						
TIENE CAPACIDAD DE OBSERVACION						
RESPETA EL HECHO DE GANAR O PERDER						

## BIBLIOGRAFIA

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BASICA Y NORMAL. 2000. "La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria". SEP Guía de estudio. Programa Nacional de Actualización Permanente. México, DF. P. 103.

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BASICA Y NORMAL. 1999. "Libro Para el Maestro. Español primer grado". SEP. México, DF. P. 7-15.

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BASICA Y NORMAL. 1995. "Español. Sugerencias para su Enseñanza. Primer Grado". SEP. México, DF. p. 92

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. 2000. "Aplicación de la Alternativa de Innovación. Licenciatura en Educación plan 94". Guia del Estudiante. Antología Básica. México, DF. p. 160.

FICHERO. "Actividades didácticas. Español segundo grado". 2001. SEP. México.

FICHERO. Actividades didácticas. Matemáticas segundo grado. 1996. SEP. México.

SEP. "Plan y programa de estudios 1993". 1994. Educación Básica, Primaria. México. p. 155.

SEP. "Programa Nacional Para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura (PRONALEES)". 1993. Educación Básica, Primaria. México. p. 29-37.

<http://es.scribd.com/doc/57571362/Metodo-Fonetico-Onomatopeyico>.