



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL**



UNIDAD 144

**EL MÉTODO ONOMATOPÉYICO Y LOS
NIÑOS ÍNDIGO Y CRISTAL**

TESINA (ENSAYO)

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

P R E S E N T A

MARTHA SUSANA ELIZABETH BAZAN GONZALEZ

A S E S O R

HÉCTOR NICOLÁS FLORES AGUIAR

**CD. GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLÁN EL GRANDE JAL.,
NOVIEMBRE DE 2006**

D E D I C A T O R I A .

Gracias a mis padres ellos me han apoyado en todo, por darme un lugar en nuestra familia y seguir juntos a pesar de todo.

A mis maestros, que me han guiado, apoyado, me enseñaron a cambiar poco a poco un diamante sin pulir y llevar el conocimiento a los pequeños.

Gracias a todos aquellos que directa o indirectamente han estado conmigo; apoyando en mi carrera y a ti también por su cariño y ayuda.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	7
1. PROBLEMÁTICA GENERAL	
1.1 Qué es un problema de aprendizaje	9
1.2 Qué son los Niños Índigo y Cristal	10
1.3 Características del Niño Índigo	11
1.4 Qué podemos hacer con los Niños Índigo	12
1.5 Tipos de Niños Índigo	13
2. PROBLEMAS DE LOS MÉTODOS EDUCACIONALES EN LAS ESCUELAS	
2.1 De qué forma nos ayudarán	17
2.2 Cómo los reconoceremos	18
2.3 Qué hacemos si nuestros hijos parecen más evolucionados de lo normal	18
2.4 Métodos existentes para la enseñanza de la lecto-escritura	20
2.5 Carta de un Niño Índigo a su maestro	23
2.6 Características de los Niños Cristal	27
2.7 Trabajo con Niño Cristal	29
2.8 Trabajo con Niña Índigo	32
CONCLUSIONES	35
BIBLIOGRAFÍA	L

INTRODUCCIÓN

El presente tema es para identificar a los niños que, siempre hemos dado una etiqueta de ser niños con los cuales no podemos trabajar por que son o muy inquietos o muy flojos para realizar actividades de tipo grupal. No es posible hacer esto cuándo desconocemos las causas de sus distracciones o hiperactividad, sus ganas por aprender mas rápido o mas lento que sus compañeros de aula o en su casa a comparación de sus hermanos, primos e inclusive hasta de sus propios padres y no comprenden el porque son así estos niños con un coeficiente alto para su corta edad y porque se interesan por algunas actividades de mayor dificultad pero comprenden perfectamente.

Ellos se pueden interesar por los números pero no por las letras y actividades que requieran menos trabajo de destreza mental.

Hay diferentes tipos de manifestaciones para identificarlos se puede saber desde el momento que comienzan su desarrollo de movilidad de su cuerpo hasta de que objetos los rodean en casa escuela y sus lugares preferidos ellos buscan donde sentirse mejor sin tanta presión por las personas sus habilidades de su mundo al cual no somos capaces de comprender aun los nuevos profesores y por que, no decirlo los profesores de antaño.

Hay que tener un criterio muy amplio para aceptar que la educación debe de ser mas flexible para poder trabajar de mejor manera con estos pequeños.

Para mi como profesora de un grupo de niños con capacidad intelectual avanzada tuve que realizar investigaciones del porque de sus comportamientos y el desagrado por la actividad más sencilla para aprender mejor nuestro lenguaje y así lo no fuera tedioso para ellos pero me encontré con dificultades las cuales eran demasiado marcadas en mi práctica docente y no sabía el porque no les gustaba hacer los ejercicios de español pero; si hacer los trabajos de otras materias en las cuales también deberían de leer y hacer actividades complejas pero para ellos eran demasiado fáciles mientras que para otros eran fastidiosas.

La presente investigación, esta fuera de lo trillado de con respecto a los niños de tercero y cuarto grado pues no somos capaces de buscar las causas de muchas deficiencias en el aprendizaje de las nuevas generaciones que poco a poco van cambiando.

Los resultados que se tienen de los niños índigo y cristal son los que dentro del desarrollo de la presente obra se describe en sus páginas subsecuentes.

Los niños antes mencionados siempre han existido solamente que antes no se les daba mucha importancia, hoy en la actualidad se le da pues, se presentan en las aulas con más frecuencia y m un reto grande para muchos de nosotros que, no somos tan hábiles para percatarnos del “problema”, el cual no lo es.

1. PROBLEMÁTICA GENERAL

Dentro de la escuela hay problemas de lenguaje, tanto escritos como hablados. Comencé trabajando en cuarto grado con deficiencias tanto en los alumnos como profesores.

El grupo estuvo solo medio año, atendidos por la directora pocas veces, por el cuerpo docente también. Los "trabajos" de los niños solamente constaban en hacer trabajos de planas de palabras, copias del libro de lectura como los propios niños dicen jugaban la mayor parte del tiempo que se debería de usar para repasar su escritura, como utilizar el diccionario, las diferencias entre las letras que suenan igual pero se escriben diferente.

Los niños tienen interrogantes como son: qué nombres se les da a las palabras, cómo hacer resumen del libro de lecturas, qué es primero leer o escribir, cuántos tipos de lectura tenemos, hacer pausa, escribir acentos, y conocer las reglas de ortografía.

Para poder avanzar tuve, que hacer un trabajo combinado de los contenidos de cuarto y tercer grado, para que pudieran hacer sus trabajos y tareas. Esto con el fin de sacar del bache a los alumnos y por supuesto para poder trabajar con ellos, por falta de atención académica y los cambios de maestros durante el año escolar. La escritura de los alumnos algunas son muy

claras y algunas deficientes; no hay escritura rápida los dictados no se pueden hacer pues es decir palabra por palabra, los textos no son desconocidos para ellos.

1.1 Qué es un problema de aprendizaje

1. Ubicar características
2. Disciplina
3. Conceptuar las formas del problema
4. Diversidad si la hay
5. Aspectos de la problemática en los Niños Índigo y cristal
6. Reflexión sobre el problema

Puntos recomendados por la escritora Carmen Pardo de Araujo dentro de su obra sobre *“Acerca del Niño Problema”*, etiquetamos a los niños por incapacidad de conocer a los niños con sus problemas para aprender, no somos capaces de buscar el porque del problema y sus posibles soluciones; aquí dejamos que los padres de familia, crean o acepten el problema de su hijo el cual se esta etiquetando como un niño problema dentro y fuera del aula. Los padres de familia se preguntan como es el problema: cuánto dura el problema de aprendizaje, cuáles son los trabajos adecuados, como padres cómo vamos a ayudar al niño, en ocasiones por falta de educación dentro de las familias no saben como ayudar y hacer que el niño tenga un avance satisfactorio. Los adultos siempre queremos arreglar los problemas de aprendizaje a gritos y regaños.

1.2 Qué son los Niños Índigo y Cristal

No hay mucha información sobre el Niño Cristal, ya que antes les dábamos diferentes calificativos y en cambio el Índigo se describe hasta en la edad adulta, antes les decíamos flojos, distraídos, retrasados, juguetones, tonto y en el tiempo actual Niño Cristal, y no es que sean calificativos denigrantes, pues no son así los niños lo que pasa es que aprenden poco a poco asimilando nuevos conocimientos y reafirmandolos despacio a lo que se refiere a nuevas situaciones de aprendizaje.

José Manuel Piedrafita Moreno mencionó que cuando se habla de un índigo, con frecuencia se preguntan qué es, como si se tratara de un objeto, los objetos se clasifican las personas no, siendo contrario a las clasificaciones mejor es poder reconocerlos pues no hay un niño que, podamos tomar como modelo. Se define más por una cuestión de actitudes por una cuestión de características Piedrafita dice, que un Niño Índigo es un ser independiente, forma de pensar autónoma, no se deja influenciar fácilmente, cuestiona todo a su alrededor no se adapta a los ritmos establecidos, identifica los sentimientos de los demás (empatía), extrovertidos relacionarse con otros índigos.

1.ADLE MORTIMER J. Como leer un libro p.

Carmen Prado pregunta en la obra "cero en conducta ", qué hacen los maestros se cuestionan a cerca de su trabajo; dónde se genera la valoración de la función del maestro como bueno o malo, como y desde dónde se a construido la noción de niño problema.

1.3 Características del Niño Índigo

Es un adulto en cuerpo pequeño, no tiene rasgos físicos diferentes, puede ser rubio, moreno, alto, bajo, gordo, delgado, aunque que sus ojos suelen tener una viveza especial, es el destructor de la clase o el respondón, es un espejo perfecto para los defectos de los adultos, si tienen un índigo en casa o en el colegio este reflejara todas las cosas que hay que trabajar, es el alumno que cuestiona todo lo que haces si ve que no es justo es que lucha contra la injusticia, aprende solo lo básico de lo que no es primordial para el y lo aprende todo sin esfuerzo alguno si le interesa, puede ser superdotado o no, puede tener *Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad*, puede tener habilidades paranormales, se relaciona con muchos tipos de personas para aprender de ellos, su energía hace que los cambios sean mas rápidos es un rompedor de sistemas tantos educativos como sociales, y culturales que son obsoletos, es el donante de cambios hace todo lo necesario para que, esta sociedad cambie radicalmente.

Tienen fuerte autoestima y conexión a la fuente que pertenecen aquí hasta que se les dice lo contrario, tienen un evidente sentido de si mismos, tienen dificultades con la disciplina y la autoridad.

2. (WENDY H. CHAPMAN – METAGIIFETE.ORG-)Se niegan a seguir ordenes o directivas, les resulta tedioso esperar en la fila, carecen de paciencia, se frustran ante sistemas que requieren de actividad, a menudo encuentran mejores maneras de hacer las cosas en su casa y en la escuela.

Generalmente inconformistas, no responden a mecanismos de culpa, quieren buenas razones, se aburren con tareas asignadas, son bastantes creativos, es fácil distraerlos, pueden hacer muchas cosas a la vez, presentan fuerte intuición, tiene gran empatía por otros o por nada, desarrollan el pensamiento abstracto desde pequeños, son dotados de talento y muy inteligentes, a menudo se les identifica o se sospecha que tienen TDAH, puede concentrarse cuando quiere, son talentosos, soñadores y visionarios, tienen ojos de apariencia muy vieja y profunda, tienen inteligencia espiritual y habilidades psíquicas a menudo expresan cólera hacia fuera que hacia adentro, y pueden tener problemas con la ira, necesitan nuestro apoyo para descubrirse a si mismos, están aquí para cambiar el mundo para ayudarnos a vivir en más armonía y paz entre nosotros y para elevar la vibración del planeta.

1.4 Qué podemos hacer con los Niños Índigo

Hay algunas reglas básicas que debemos tener en cuenta para no perdernos del brillo de estos niños.

- Ellos vienen a este mundo con un sentimiento *realeza* y frecuentemente se comportan de ese modo.
- Ellos tienen la cesación de *merecer estar aquí* y se sorprenden cuando otros no comparten eso.
- La *autoestima* no es para los Niños Índigo un gran tema de preocupación. Con frecuencia les dicen ellos a sus papás quien son ellos.
- Ellos tienen *dificultad en aceptar una autoridad absoluta*, sin ninguna explicación y sin alternativa.

- Ellos simplemente no habrá ciertas cosas; por ejemplo, esperar es muy difícil para ellos.
- La expresión Niño Índigo viene del color del aura de los niños.

1.5 Tipos de Niños Índigo

1. El Humanista: Está destinado a trabajar con las masas, ellos son los médicos, abogados, profesores, comerciantes, ejecutivos y políticos del mañana. Ellos servirán a las masas y son muy hiperactivos y extremadamente sociales.
2. El Conceptual: Están más interesados en proyectos que en personas, serán los ingenieros, arquitectos, diseñadores, astronautas, pilotos y militares del mañana.

No son torpes al contrario son muy atlético, controladores, y la persona que más tratan de controlar es a su madre si son niños y a su padre si son niñas; tiene tendencia a la adicción especialmente a las drogas durante la adolescencia, los padres deben controlar sus patrones de comportamiento.

3. El Artista: Es mucho más sensible y su cuerpo es más pequeño, aunque eso no es una regla general. Más inclinados hacia el arte son muy creativos y serán los profesores y artistas del mañana. Dentro del campo de la medicina serán los cirujanos o investigadores serán los actores entre

los tres y 10 años, ellos pueden involucrarse en hasta 15 actividades creativas diferentes, le dedicarán 5 minutos a una y luego la abandonarán.

4. Interdimensional: Es mucho más grande que los demás desde el punto de vista de estatura, entre uno y dos años ya no les podrán decir nada ellos dirán *Ya lo sé*, o *Yo puedo hacer eso*, sólo quieren traerán nuevas filosofías y espiritualidad a este mundo; pueden llegar a convertirse en bravucones y jactanciosos por que son mucho más grandes y también por que no encajan en ningún patrón de los otros tres tipos anteriores.

2. PROBLEMAS DE LOS MÉTODOS EDUCACIONALES EN LAS ESCUELAS

En la escuela y al elegir una escuela, debemos tener en mente que debemos enseñar a los niños *cómo pensar* y no *qué pensar*. Nuestro papel no es transmitir conocimiento, sino transmitir sabiduría. La sabiduría es el conocimiento aplicado. Cuando le damos a los niños sólo conocimiento, les decimos que pensar, lo que supuestamente deben conocer y lo que queremos que ellos creen como verdad.

Cuando les transmitimos sabiduría a los niños, no les estamos diciendo lo que deben pensar o lo que es verdad. En cambio, les decimos a ellos cómo hacer para encontrar su propia verdad. Por supuesto, no podemos ignorar el

conocimiento cuando enseñamos sabiduría, por que sin conocimiento no hay sabiduría. Una cierta cantidad de conocimientos debe pasar de una generación a la siguiente, pero debemos permitir que los niños la descubran por si mismos. El conocimiento con frecuencia se pierde, pero la sabiduría nunca se olvida.

Los viejos patrones de energía se basan en la creencia fundamental de que los niños son simplemente vasos vacíos que deben ser llenados de conocimiento por expertos, los profesores utilizan técnicas de avergonzar y comparar a los estudiantes con la idea de que eso les dará motivación. En esta atmósfera, cualquier niño que no encaja en el modelo es considerado un niño problemático.

El problema con este sistema es que los niños aprenden a suplir su necesidad de atención y reconocimiento de formas negativas.

Las mentes de los Niños Índigos se mueven en diferentes dimensiones. Su misión es ayudar a cambiar la humanidad. Cómo los reconocemos.

Los llamamos seres evolucionados, han sido parte del mundo desde tiempos inmemoriales, por lo que en ocasiones vemos características típicas de ellos en algunos adultos; pero en los últimos años comenzaron a nacer con mayor frecuencia.

En la última década hemos podido comprobar la proliferación de niños mucho más desarrollados, más activos, cuyos dones espirituales resaltan. Muchas personas no comprenden la manera y el motivo por el que los niños a su alrededor se comportan de forma diferente a la esperadas, y de hecho, los

cambios se aprecian en cosas simples, por ejemplo los recién nacidos son capaces de sostener sus cabezas, pero en ellos se observan poderes espirituales.

Sin dudas, estos niños están dotados de mayor inteligencia y fuerza mental. El Niño Índigo o la niña, es una criatura cuyos atributos psicológicos lo separan de los que se estima como "normal", el término índigo se refiere a que se identifica con el aura característico de los niños, el azul añil, es color que refleja desarrollo espiritual.

Estamos hablando de criaturas altamente desarrolladas; uno de los motivos es que de entre los más pequeños se han catalogado nuevas vibraciones en este proceso acelerado de evolución en el que nos encontramos normalmente.

Sabemos que los humanos, usamos un 5% de nuestra capacidad intelectual, los Niños Índigo usan un porcentaje más alto al común. Estos niños desempeñan un papel importante son conocedores de la importancia del objetivo al cual se encamina, harán lo que sea necesario para alcanzarlo, pues no sienten miedo. En su función es ser el espejo de la sociedad, ellos reflejarán la violencia, eso lo harán para llamar la atención. *deténganse y miren lo que están haciendo*, y al hacerlo forzar a la familia o la sociedad, a evaluarse e implementar los cambios que les ayudarán a ser mejores.

2.1 De qué forma nos ayudarán

Los niños pueden irritar a sus padres y maestros con sus avanzadas capacidades psíquicas, por que saben más que ellos la insistencia en la verdad los impulsa portase mal cuando perciben que estamos haciendo cosas que nos alejan de nuestras capacidades como estar concentrados alegres y felices, no soportan las mentiras, los afectan negativamente, cuándo se aparenta lo opuesto, cuando viven bajo mentiras se portan mal, dejan de ir a la escuela, y en casos extremos pueden robar o hasta matar, con frecuencia se les diagnostica *TDAH*, se les trata con medicamentos para eliminar problemas de concentración y atención en niños hiperactivos (*RITALIN*), medicamento más usual para tranquilizar.

2.2 Cómo los reconoceremos

Los niños y algunas características típicas:

- Tiene falta de atención / dificultad para concentrarse.
- Dolores de estómago y depresión al sentir el dolor y la violencia que los rodea.
- Pueden ser genios en la computadora y en otras áreas que le interesa con frecuencia de alta tecnología y sin embargo pasan trabajos con cosas más sencillas en la escuela, pueden sentirse aburridos si no les parece importante lo que, les están enseñando.
- Poseen una energía desbordante, tienen capacidades de sanación.

2.3 Qué hacemos si nuestros hijos parecen más evolucionados de lo normal

Recordemos que estamos tratando con seres humanos y como tales saberse aceptados, no rechazados, ni tratados como si estuviesen enfermos, es esencial para el bienestar de todos reconocer que son diferentes pero de manera positiva por lo cual ayudará a cambiar el concepto erróneo que se tiene en la actualidad de estos niños.

Explicaciones de una vidente llamada francés fox, que explica sobre estos niños.

Apoyo de textos sobre como ayudar a los niños a aprender mejor a su lectura y escritura.

La enseñanza de la lectura y de la escritura siguiendo el rompecabezas para muchos maestros,.

1. Falta de experiencia profesional
2. Desconocimiento de las técnicas adecuadas
3. Resultados no esperados (reprobación)
4. Porcentajes de reprobación de 30 al 35% de los niños inscritos

Para completar mi proyecto tomaré en cuenta en silabario de San Miguel, Métodos Globales, como son el Sintético y Analítico que todavía se usan con mucho resultado.

Se revisarán primero y después se aplicará el método ecléctico y combinado para procedimientos de enseñanza. Mi propósito es crear a los niños que tiene algún problema de aprendizaje. Que no tiene mucho que en presentar en aulas dentro del municipio. Los maestros dotados de imaginación y de espíritu creador no están de acuerdo con lo que siempre esta bajo rutina y no quieren cambiar su modo de trabajar (no quieren dejar sus moldes e ideas preconcebidas).

En los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura se marcan diversos conceptos. Determinadas técnicas y elementos de expresión los educadores buscan un método para facilitar a los niños el aprendizaje, desde los métodos globales y tomando en cuenta los intereses y tendencias naturales del desarrollo psíquico no debemos tomar partido por los método ya existente en México, el maestro es el único capacitado para aplicar el método que conozca y domine mejor lo cual garantice el éxito de su labor el maestro aplicara la técnica más adecuada a las condiciones del educando y del medio que lo rodea.

2.4 Métodos existentes para la enseñanza de la lecto-escritura

1. De Deletreo
2. De Silabeo
3. Fonético
4. Sintético-Analítico
5. Analítico- Sintético
6. Globales

7. Eclécticos y combinados
8. Simultáneos
9. Sucesivos
10. Escritura - Lectura
11. Lectura - Escritura
12. Mixtos

Tomando en cuenta como lo hace saber Rebsamen, analítico-sintético-analítico, que no debemos excluirnos del problema de aprendizaje. Decía que parece lógico que todo método de lectura cualesquiera que sea, su marcha y sus procedimientos, trate de familiarizar a los niños, los sonidos del idioma que hablan y desean leer y escribir pero hay métodos que no lo hacen así.

De Deletreo. Nos da a conocer los sonidos por más que la lectura consiste en traducir los signos (visibles) en sonidos (audibles), y en juntar y reunir estos.

El niño le y pronuncia por ejemplo: HACHE, I , JOTA, O, y se le pide el milagro que al reunir todo esto pronuncie HIJO, y pobre de él si sale o resulta con HACHEIJOTAO, este ejemplo el maestro mismo no tiene la paciencia de decirle al educando no tienes que decir el nombre de la letra si no como se va escuchar al unir cada letra. El deletreo lo constituye el fonetismo que consiste en pronunciar el sonido que le corresponde, haciendo a un lado la idea de que nuestras consonantes no tiene el propio, pues se ha demostrado que no están ligadas de manera indisoluble con nuestras vocales. Es, posible desprenderlas, percibir las y pronunciarlas separadamente el fonetismo va de los sonidos y articulaciones simples, y a los sonidos y articulaciones compuestas.

Métodos Visuales y Fonéticos. La fonética, la actividad a base de signos gráficos, considerando que la lectura es una función de los ojos más que de los oídos. Aplicado a los Niños Índigo y cristal se trabaja con nuevos conocimientos pues ellos son muy atentos a asimilar conocimientos nuevos y aplicarlos en su entorno. El método fonético es parte del sonido.

Método Sintético- Analítico. Parte de el elemento letra como, construir sílabas, palabras, y por ultimo frases y oraciones.

Método Analítico-Sintético. Parten algunas de las palabras, y otras de frases , oraciones, para pasar aunque no todas las cosas y las sílabas y luego a las sílabas y sonidos.

Método Simultáneo. Los alumnos deben aprender los dos medios de expresión al mismo tiempo, media que aprenden los elementos de lectura y los afirman escribiéndolos frente a los que proceden de esa manera están los que primero enseñan la lectura y después la escritura, por lo que reciben el nombre de sucesivo.

Métodos Lectura- Escritura, Escritura y Lectura. Estos métodos no corresponden a métodos sucesivos, si no muy por el contrario a los simultáneos, no quiere decir que primero se enseña a escribir, o lo que sería disparatado primero a escribir y luego a leer.

Método Mixto. Presentan al mismo tiempo los caracteres manuscritos e impresos, estos son más fáciles de entender.

Método de Palabras Normales. Comienza por enseñar cerca de cincuenta palabras que ha de representar ideas familiares al niño y constituida por dos o más sílabas a los Niños Índigos, hay que decirles el porque se deben separar las palabras, buscando se interesen por el ejercicio pues si no les interesa lo dejan de lado.

El deletreo modificado por la enseñanza de la lectura – escritura, una base firme para la transformación educativa REBSAMEN dice en la enseñanza antigua, desde que el niño ingresa a la escuela, se le pone en las manos un silabario, para que sin otros preámbulos aprenda 29 signos del alfabeto y se lance por las desconocidas regiones de **bea, bee, be, beo, bo, hic, rhodus, hic**, salta.

Para los profesores es difícil transmitir un conocimiento para un niño es aun más difícil, sin embargo la inocencia de los niños con nuevo aprendizaje de un 100% a 99% acaban por renegar para siempre de las letras y de las ciencias huyen de las aulas con el entendimiento entumecido y el corazón vacío.

Método Fonético Onomatopéyico (por el maestro Gregorio Torres Quintero). Cuando parecía que el análisis en la enseñanza de la lectura - escritura, tomaba carta de naturalización en nuestro medio pedagógico la recia personalidad del maestro Torres Quintero, se pronunció de manera decisiva a favor de la síntesis, por el camino del fonetismo pero introduciendo como novedad

la onomatopeya en los sonidos. Atacó rudamente a los defensores de la enseñanza por palabras normales. Rébsamen, Luis E. Ruiz y Manuel Flores en 1908, después en 1929, publico una obrita titulada:

Los métodos de Lectura Americana y su inadaptabilidad a el español, en la que se discutió apasionadamente y no siempre con razón las resoluciones de la *Conferencia Pro Lengua Nacional* auspiciada por la Secretaría de Educación Pública (S.E.P.) y celebrada en la Ciudad de México en 1928, que se pronunció en favor de los métodos generales.

2.5 Carta de un Niño Índigo a su maestro

Hola y gracias por leer mi carta. Yo soy ese niño que normalmente no para quieto en el pupitre al que esta usted diciendo que se calle. El que a veces usted explica, le entiende antes de que termine pero si tiene que repetirlo se aburre. A veces puede ser muy maleducado o explosivo para llamar la atención; Me gusta hablar de temas que “usted cree” que no son de mi edad; Usted esta diciendo siempre a mis padres que no puedo aprender, si embargo algo me interesa lo aprendo fácilmente pero cuando tengo suficiente conocimiento lo dejo por aburrimiento, No respondo a la autoridad, si al entendimiento y la explicaciones. Aprendo por imitación, su ejemplo me es muy importante. Según usted siempre estoy rompiendo normas y creando una nuevas. Soy ese genio “ en potencia” que si se centrara en algo sería el mejor.

Mis padres me llevaron al médico y dicen que tengo *TDAH*, una cosa llamada *Trastorno de déficit de atención con hiperactividad* y eso quiere decir que no paro quieto, no puedo atender durante mucho tiempo me distraigo fácilmente y además soy hiperactivo.

El médico quería que tomara RITALIN (mi madre dijo que de eso nada, que las anfetaminas sólo crean drogadictos), entonces mi mamá investigó y hago cosas que enfocan mi energía (deporte, artes marciales, tai-chi, yoga) y evita darme alimentos con azúcar o glucosa, así me siento mas relajado.

No me gusta que me traten como a un niño, quizás de ciertas cosas sepa menos, pero eso no significa que no sepa, estoy en proceso.

Dame más tiempo para asimilar las cosas, pues aprendo de forma diferente, si no aprendo de una forma tradicional, ¿porqué me enseña siempre de la misma forma? ¿quizás si fuera de una forma más práctica?. Estoy preguntando siempre ¿por qué? Eso no quiere decir que le estoy poniendo a usted a prueba, solo que tengo curiosidad, Si no sabe la respuesta, dígamelo, No me dé una evasiva, guíeme hacia como encontrar la respuesta. Me gustaría que me incluyera en las decisiones que me afectan, no soy simplemente un alumno mas. Me gustaría que usted reconociera que soy diferente , no que me clasificara como diferente, no soy ni mas ni menos que usted.

Si usted me explicara para que sirve lo que estudiamos y que para conseguir ciertas cosas necesito disciplina, reaccionaría de una forma diferente.

Cuando no me puedo concentrar haga alguna actividad para distraerme un juego, música, baile... pero no me grite.

Sé que muchas veces se desespera en clase pues ninguno de nosotros le hacemos caso, eso ha preocupado usted de saber lo que no interesa?

Un saludo con amor.

José Manuel.

Ya había hablar de los niños de la vibración cristal, que era nuestro siguiente paso en la escala evolutiva humana y que los índigos estaban preparándoles el terreno.

La información que ya tenían se refería al 2012. Su vibración no era como los índigos que rompe y cambia esquemas era una vibración que equilibraba y armonizaba todo su entorno, su aura tenía una densidad especial etérea. Este pequeño esquema describe a un Niño Cristal y su propósito de armonía con la naturaleza que, los rodea hasta el año 2012 y se esta dando en los países de: Francia, Inglaterra, Alemania y Portugal, la aparición de este tipo de niños especiales.

¿Qué sabemos de los niños de la vibración de Cristal?, por una parte sabemos bastante, por la otra no sabemos nada muy concreto. Como esos niños la información en este momento es muy entérica, muy sutil y poco obvia. A diferencia de sus hermanos y hermanas, “*Confrontadores*” índigos, los Niños Cristal no han removido las cosas... todavía. El 11 de septiembre del 2001 fue un

punto decisivo fue una señal y una puerta de acceso para la próxima ola de niños. La era de los niños de cristal ha llegado. Los Niños Cristal son probablemente, en gran medida los niños de los índigos. Pueden incluso ser índigos, Lo que realmente importa es que cada grupo o subgrupo de niños inspirados desde y por la *Unidad* sean apoyados y se les permita realizar sus trabajos y propósitos divinos; *Steven Rother*, y el grupo llaman a estos niños los *Pacificadores* mientras que a los índigo se les ha llamado *Rompedores de Sistemas*.

Los Niños Índigos fueron llamados así por su distintivo por su color de vida en el aura, el índigo. Los cristal se le llama así no por el color de su aura, sino por su alta vibración, quizás con el tiempo se sabrá que el cristal son mas dominantes estos pocos actuaban como exploradores, tanteando el terreno, pero la humanidad no los trato muy bien. Frecuentemente se ha dicho que, "*Cristal y Cristo*" son palabras muy similares y a este respecto tienen una definición muy similar.

Como los cristal serán etiquetados, *Autistas*, son realmente los Niños Cristal, quienes son sensibles, vulnerables al mundo que los rodea, qué se mente hacia adentro, desconectándolo lo mejor que pueden incluso de los humanos y haciéndolo lo mejor que pueden para sobrevivir en un mundo donde todavía no encajan.

En las ultimas cuatro décadas ha sido uno de los trabajos mas duros pero alguien tenia que hacerlo, por lo que unos pocos de los grandes se encargaron del trabajo no era seguro que el planeta pudiera estar algunas vez preparado para los niños de vibración cristal.

2.6 Características de los Niños Cristal

Extremadamente sensibles, a todo su medio ambiente, sonidos, colores, emociones negativas en otros, olores, comida, productos químicos, la sensación de estar vestidos, violencia, dolor de otros, conciencia de grupo, frecuencia electromagnéticas.

Tan sensibles que son profundamente vulnerables muy intenso por su gran vulnerabilidad, pueden pasar tiempo solos, no viven bien en grupos pues muy pocos entienden su necesidad de soledad .

Deben entrar en comunicación con la naturaleza y los elementos simplemente no entienden la inhumanidad del hombre hacia el hombre, guerra, avaricia, etc, pueden sentirse fácilmente abrumados por todo eso. Aunque normalmente son tranquilos, otros los admiran y se sienten atraídos por ellos como un imán tendrán profundas largas relaciones con humanos, realmente necesitan muy poco de la crianza tradicional pues como son gentiles, prudentes, y serán capaces de decirte lo que necesitan lo que es bueno y lo que no es bueno para ellos. Ellos pueden decir algo como: *Yo no puedo beber alcohol o tomar drogas*, a menudo evitarán multitudes o centros comerciales, demasiadas energías diferentes; tiene una forma extraordinaria de conectar con todas las criaturas sienten un amor profundo por los niños y los animales.

Características de un Niño Cristal, por *Brain Murphy*, 31 de julio de el 2003.

Hay diferenciar lo que es un Niño Índigo de un Niño Cristal, los Niños Cristal están comenzando a parecer de manera significativa los niños de este tipo no se les debe criar con agresiones pues esto podría crearles un daño psicológico; la gran diferencia entre índigos y cristales es que no son tan robustos, física y mentalmente como los índigo estos fueron llamados *Rompedores De Sistemas* y como tales fueron programados para crear violencia donde estuviera justificado y para probar los límites donde hubiera, los cristal en cambio son pacificadores, y están diseñados para liderar a través del ejemplo sus atributos serán de una naturaleza, pacífica y gentil ellos no mecerán el barco ni probar límites al grado de que lo hacen los índigo, pero se defenderán así mismos y a los asuntos por los que se apasionan estas son las características de los Niños Cristal.

No todos los niños que nazcan serán cristal, al menos no por un buen tiempo hasta que los cambios generacionales sean suficientes como para garantizar que todos los padres sean aptos para ser padres de Niño Cristal.

Es imperativo que se produzca un cambio gradual y que los niños de todos los niveles evolutivos se reúnan y se mezclen simplemente por lo que los cristales necesitan experimentar la sociedad tal cual es, los cristales necesitan comprobar los límites psíquicos estos niños conocen intuitivamente su camino en el reino de los Espíritus, y sus *Yo Superior* está completamente conectado y protegiéndolos en todo momento.

Ellos saben como evitar el peligro y no sufrirán daños accidentalmente. Tiene grandes habilidades y nunca deben tratar de suprimirlas.

2.7 Trabajo con Niño Cristal

Nombre del alumno: Carlos Alberto, las calificaciones del alumno mencionando en la parte superior son satisfactorias, con algunas observaciones en su trabajo de aprendizaje, el problema que el tiene es una letra (grafía), demasiado pequeña su justificación personal es que escribe de esa forma para alcanzar a llenar renglones y no le queden letras fuera de su lugar. Aprende matemáticas, español, ciencias naturales, ciencias sociales, educación cívica, historia tiene un buen aprovechamiento pero le gusta jugar mucho, no le da mucha importancia a su trabajo el quiere jugar y trabajar al mismo tiempo.

Estuve aplicando el juego de crucigramas, sopa de letras, pala gramas, en muchas ocasiones los aplicábamos en el pizarrón para enseñar a todo el grupo, para que allá mas apoyo de aprendizaje había ejercicios de reafirmación para que ellos hicieran sus propios ejemplos sin ayuda de los demás Carlitos trataba de aprenderse las reglas de el juego pues pide bases completas y fáciles de seguir para después hacerlo en el que le cuesta mucho trabajo es en sopa de letras crucigramas de multiplicaciones, se debe a que iba de palabra en palabra y las buscaba con detenimiento y si no las conocía buscaba en el diccionario inclusive hasta en la misma libreta pone significado para que es usado como se hace de que región viene y detalles que para nosotros serian muy superfluas pero, para el no.

En matemáticas le fue de mucha utilidad pues era su aburrimiento tener que; hacer operaciones sobre todo multiplicar ya que no le agradaba mucho, dice que es pensar mucho que prefiere armar rompecabezas grandes y mantenerse ocupado conociendo nuevas formas, nuevos lugares, figuras geométricas, e

incluso ayudar en casa a clasificar los productos de su pequeño negocio. Me hace un pequeño diario de cómo trabaja en casa después de hacer sus tareas, en una ocasión me contó que cuando comía dulces no podía estar quieto al comérselos y quería descubrir el porque se sentía así Carlitos en este año ya estaba por terminar la secundaria con un promedio aceptable y sigue aprendiendo de la misma forma, paso por paso y asimilando cada experimento de las materias que requieran hacerlos con diferentes elementos.

Con respecto a lo que comía de dulces, el azúcar para los niños entre los ocho y quince años les causa hiperquinesis por lo cual se prohíbe dar dulces en exceso, a la duda que tenía mi alumno le recomendé buscar primero la palabra hiperquinesis y así conocer un poco más de cómo le afecta en su desarrollo y conocimiento. Cuando era tiempo de prestamos de libros del Rincón de Lecturas nada más solía llevar un solo ejemplar y todo el fin de semana lo leía y comprendía nunca fueron dos ejemplares de cuentos y dibujos siempre fueron de cómo podía hacer un panel solar para guardar energía, como hacer un invernadero, cual es el trabajo del agua para llegar limpia a los hogares y esos ejemplares no eran de muchas paginas. Carlitos aún sigue con su problema de escribir muy pequeño tardo en comprender a algunos maestros y no comprenden su facultad o su conocimiento más avanzado, y por que y quienes lo puede compartir y buscar a personas como él sus padres son comerciantes y trabajan de forma personal de casa en casa.

2.8 Trabajo con Niña Índigo

Nombre de la alumna: Elena Silvana, una alumna que tuvieron que cambiar de plantel educativo por falta de atención a ella a causa del trabajo de los padres pues son ingenieros de una compañía electrónica en la ciudad de Guadalajara, es hija única, tubo todas las comodidades y atenciones a la mitad la niña comienza a articular palabras aisladas en sus primeros dos años una edad en la que, todavía no hay madures como con otros niños que podemos etiquetar como normales para primer grado me comenta su mamá que a años y medio sabia leer bien pero; había un problema que no le gustaba hacer planas de números y sus nombres por que ya los conocía, por los juegos que sus padres le compraban, llevo al plantel educativo de nombre Juan Escutia; al tercer grado con observaciones en su bolea que tenía que poner más atención a matemáticas, aquí comienza el problema de ella y el mío pues debe haber acercamiento para trabajar adecuadamente sus notas de aprovechamiento son satisfactorias, pero aquí viene el pero del mes de enero a julio, bajaron sus notas considerablemente son dos puntos que quizás sea por el cambio de plantel, a ella le gusta leer y escribir correctamente dentro del salón aquí ella sabía escribir letras manuscritas con frases completas y entendibles.

Demasiado afectuosa con algunas personas no a todos los tolera y no se dejaba cuándo sus compañeros la agredían se defendía de ellos, sus trabajos que contienen letras y dibujos las hace con una precisión perfecta ella tomaba dictado no quiere que repita una sola frase puesto que ya la anoto y sabe que significa la palabra y no quiere que se repita pues pierde interés ayudaba a sus amigos les

daba su ayuda, terminaba muy pronto sus paginas de español, en educación cívica, historia, geografía, les ayudaba mas no les pasaba resultados se puede catalogar como una niña la cual conserva su alimentación observa los ingredientes de la comida, lee las instrucciones para hacer las actividades, debe que materiales hay, su peor trabajo es hacer cuentas pero las realiza adecuadamente, teniendo errores pues no le gustaba tenerlos. Le gusta que halla equipos para trabajar y exponer cosa que a Carlos no le gustaba pues se burlan de el, la niña no quiere hablar por los demás, hacer laminas bien explicadas, dibujos, si se le pide hacer un mural con determinada tarea su presentación es perfecta, es de su agrado participar en la actividad de efemérides y memorizar la fecha que va a decir en honores a la bandera.

Llevaba a su casa hasta tres libros del Rincón de Lecturas, y que sea de contenido interesante en personajes, ciudades adentrarse en fantasías, suspenso, terror y aventura pero su libro favorito siempre fue el de lecturas por ser de un contenido nuevo que le enseña nuevas cosas. Para los crucigramas es feliz, sopa de letras mucho más ágil en el pala grama también pero el de matemáticas tarda hasta diez minutos pues no es mucho su interés a Silvana le gusta hacer combinaciones de colores fuertes y tenues, más no hacer trabajo de recortar todo y guardarlo en su lugar especial; tiene cajas con sus trabajos de cada grado y no desecha nada pues dice que es de mucha utilidad se preocupa por su persona, cuando falta a clases justifica su inasistencia con demasiada seriedad no busca pretexto y expresiones vacías. Un libro de crucigramas lo termina en un día y pide otra actividad la alterna más no puede estar quieta, luego quiere hacer otra hasta reunir cinco actividades y realizarlas correctamente una sexta no la hace pues ya esta fatigada y quiere relajarse un buen momento reniega por tener que hacer un

estudio de tablas de multiplicar pues tiene mucha dificultad para aprenderlas a pesar de su aprendizaje en lecto-escritura; ahora tiene ya quince años sus padres se percataron de su inteligencia la ayudaron a asistir a una escuela especial para niños con capacidad de aprender cosas interesantes.

En la escuela que tiene SIEMENS, en Guadalajara, para aprovechar la capacidad de los niños y darles trabajos avanzados para desarrollarlos, adolescentes y algunas personas mayores las cuales desarrollan su capacidad mental avanzada. Se que esta cursando el primer semestre de enseñanza avanzada puede hacer organigramas de sistemas de computación, armando y desarmando un componente electrónico pero no matemáticas de forma ágil aun le cuesta mucho trabajo pero no las tolera para aprender o trabajar con ellas. Día tras día presenta examen de su grupo es la tercera de la clase y dice que a aprendido a modificar sus aprendizajes tiene todavía el gusto por la lectura de corte informativo al igual que como tratar su naturaleza astuta para saber cuándo ha cometido un error y enmendarlo si tiene solución.

CONCLUSIONES

Para entender dentro de un grupo de primaria a estos niños debemos estar documentados sobre este particular tipo de niños sin cometer el error de antaño con etiquetar por incapacidad de conocimiento y ya teniendo un panorama adecuado ir haciendo un registro de su comportamiento no cuartar sus ideas, pensamientos propios dejar que, expresen y defiendan sus puntos de vista individual. No todos nuestros niños van a presentar este tipo de conductas y hay que capacitarnos; para envueltos del tema y no hablar solamente por hablar. Lo que si se debe de hacer es buscar actividades realmente interesantes para ellos no aburrirles con las mismas cosas tratar de buscar libros y trabajos interesantes con el propósito de reprimir sus ideas, comentarios, actitudes y comportamientos alrededor de su entorno no podemos tratarlos como niños tontos ni tampoco raros, pues es su capacidad muy diferente de lo que llamamos normal los expertos dicen que: para un nacimiento de estos pequeños se debe presentar la condición de que sea índigo o cristal, para que ellos tengan la misma condición.

En nuestra era nacen con mayor frecuencia, pues cambiaran muchas circunstancias en torno a la sociedad, antes los llamábamos de formas muy crueles como:

Burros, lentos, tarados, flojos, distraídos, a los que hoy se les da el nombre de cristal. *Sabiondo, cerebrita, superinteligente, superdotado, inquieto, travieso y juguetón*, a los índigo en habla de el español nada más nos podemos ayudar

con el investigador y profesor José Manuel Piedrafita Moreno y sus investigaciones puesto que el es un adulto índigo.

Como profesora me preocupo por que mis alumnos sean los mejores pero también debo de tomar en cuenta sus avances y sus limitaciones de aprender mejor o de manera diferente .

Pienso que debo de ponerme en sus lugares y aprender de ellos como ellos quieren aprender modificar mi practica por el bien de ellos y no ser una profesora la cual los obligue a hacer una actividad que les moleste o ver esa lección pero haciéndola mas fácil para ellos de un modo fácil, conciso y muy entendible y así poder tener mas y útiles alumnos para sociedad y esta los pueda comprender y no los margine por ser unas personas diferentes para aprender.

BIBLIOGRAFÍA

ADLEL, MORTIMER J. Cómo leer un libro. Impreso en los talleres Gráficos de la Dirección de Publicaciones del Instituto Politécnico Nacional, Tres guerras número 27, México 06040, D. F. Abril 14 de 1984. 1000 Ejemplares 318 pp.

BARBOSA HELDT Antonio. Cómo han aprendido a leer y a escribir los mexicanos. Editorial PRAX-MÉXICO LIBRERÍA CARLOS CÉSARMAN, S.A. MÉXICO 06820. D .F. 12 DE ABRIL DE 1988 3000 ejemplares. 234 páginas.

FOX, FRANCES Quiénes son los Niños Índigos. Revista Vanidades. Año 45. No. MÉXICO, D.F. , 20. pp. 190-192

PIEDRAFITA Moreno, José Manuel. <http://www.geocities.com/elclubdelosindigo>

Revista TV Y NOVELAS AÑO 24 No. 1 Enero 2005.

PROGRAMA HOY AÑO 2006 . NIÑOS INDIGO CHILE
DR. JOSE LUIS PEREZ ALVELA.

<http://groups.msn.com/PlanetaIndigo>. 21 de mayo. 2003