

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 144



**UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA EN LA
ENSEÑANZA DE LA HISTORIA**

ESTELA BALTAZAR SERRANO

ASESORA DE TESIS:

BERTHA ANGELITA MAGAÑA BARRAGÁN

CD. GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL, JUNIO DE 2008.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 144



**UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA
DE LA HISTORIA**

PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

QUE PRESENTA:

ESTELA BALTAZAR SERRANO

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CD.GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL, JUNIO DE 2008.

INDICE	7
1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	9
1.1. Dimensión de la Práctica Real y Concreta	9
1.1.1 Plan Diagnóstico	16
1.1.2 Entrevista Institucional... Escuela donde Laboro	18
1.1.3 Entrevista a Maestros sobre el tema de Historia	20
1.1.4 Entrevista a Padres de Familia	21
1.1.5 Entrevista a docentes	22
1.1.6 Grupo y sus Características	22
1.1.7 Contexto Familiar	23
1.1.8 Entrevista Externa	27
1.1.9 Segunda Entrevista a padres de familia	29
2 DIMENSIÓN TEORÍA PEDAGÓGICA MULTIDISCIPLINARIA	31
2.1 Teorizar un Conocimiento	31
2.1.1 Teoría	33
2.1.2 Contexto Comunitario de Tuxpan, Jalisco	39
2.1.3 Educación Comunitaria	40
3. PROBLEMATIZACIÓN	42
3.1. Justificación	46
3.1.2 El Problema Específico. Hacia la Innovación	47
3.1.3 Conceptualizar	48
3.1.4 Propósito General	50
3.1.5 Alternativa de Innovación Pedagógica	51
3.1.6 Por qué Enseñamos	52
3.1.7 Construcción del conocimiento transferido como contenido escolar	53
3.1.8 Como debemos seleccionar los contenidos escolares	54
3.1.9 Delimitación y Conceptualización del problema Docente	56
3.2 Como se construye un aprendizaje	58

3.2.1 El problema que enfrenta el Profesor en la Enseñanza de la Historia y otras Materias	60
3.2.2 Institución	62
3.2.3 La Escolaridad en el salón de Clases	63
3.2.4 Entorno sociocultural	65
3.2.5 Alternativa de Innovación Pedagógica	66
3.2.6 El Libro de historia y sus contenidos	67
3.2.7 Como se Organiza un Tema	68
3.2.8 La observación Histórica de March Bloch	69
3.2.9 Propósito General	70
3.3. Planeación	72
3.3.1 Diseños de Alternativas de Innovación Aplicables en Estrategias	73
3.3.2 Ideología de Innovación del Pensamiento Analítico	80

4. RESULTADOS DEL ANALISIS DE LA APLICACION DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACION. EN UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	83
4.1 La interacción en la acción participativa del hombre	83
4.1.1 Propuesta de Acción Docente.	84
4.1.2 Planeación Estrategia Didáctica del Modelado	86
4.1.3 Planeación de Estrategias de Preguntas y Respuestas	94
4.1.4 Construcción de Preguntas y Respuestas	95
4.1.5 Planeación de Preguntas y Respuestas	99
4.1.6 Construcción de Preguntas y Respuestas	100
4.1.7 Planeación Estrategia de Preguntas y Respuestas	104
4.1.8 Estrategia de Preguntas y Respuestas	105
4.1.9 Planeación de Estrategias Escenarios Títeres	110
4.2. Estrategia Escenarios Títeres	111
4. 2.1 Planeación y Aplicación del Cuestionario	119
4.2 .2 Aplicación del Cuestionario	120
4.2.3 Planeación Documental de Incas y Mayas	125

4. 2.4 Película Documental Incas y Mayas	126
4.2. 5 Cuestionario	129
4.2. 6 Preguntas	131
4.2. 7 Planeación Estrategia de la Ruleta	134
4.2. 8 Estrategia la Ruleta	135
4.2. 9 Planeación Estrategia Computadora Humana	142
4.3 Estrategia Computadora Humana	143
4.3 .1 Planeación Estrategia Bombazo del Conocimiento	149
4.3.2 Estrategia Bombazo del Conocimiento	150
4.3. 3 Planeación Estrategia confrontación del Conocimiento	156
4.3.4 Estrategia Confrontación del Conocimiento	157
4.3 5 Escala de Valores Actitud inhales	162
4.3.6 Aplicación y Consecución del Problema	165
4.3.7 Elaboración de un Reporte General de la Etapa de su aplicación	166
5. CONCLUSIONES	172
6. BILIOGRAFÍA	174

DEDICATORIAS

**A mí familia principalmente a mi hijo
por quien forje con entusiasmo la iniciativa
de mejorar con empeño en la investigación
de esta problemática que con apoyo mutuo
fue fructífera.**

**A mis maestros que han sido guía
y apoyo para lograr abrir un
paréntesis más en mi vida, ya que ha
permitido mejorar mi práctica docente.**

**A mi asesora de tesis, la Maestra
Bertha Angelita que en todo
momento me apoyó con
entusiasmo sin medir tiempo,
es la luz de la esperanza de los maestros.**

INTRODUCCIÓN

Una de las inquietudes que me llevaron a la indagación de mi problemática en el contexto institucional fue la constante observación participativa de los alumnos y el rechazo de estos por la materia de “Historia”, me dio tristeza como profesora, qué esta pasando realmente, lo que enseñó no es del agrado de mis alumnos, ya que cuando inicio con los temas miro el desagrado de los infantes y no prestan atención en las clases.

Ya que para algunos niños lo que enseñamos, es un cúmulo de conocimientos de hechos históricos, sobre todo en la materia de historia, para ellos no es fácil comprenderlos y que se formen ideas en la mentalidad del infante para creer que se puede separar el verdadero conocimiento de sucesos de sus causas y efectos.

Y que para el mentor, aplicar un conocimiento sin motivación, resulta un fracaso, ya resulta difícil explicar con facilidad los hechos históricos y que comprendan las circunstancias en que estos se desarrollan.

Que sin pensar en ello continuamente enriquece la memoria, en lo que pueda conocer y así poco a poco interesar en adquirir el desarrollo emotivo despertando el agrado por la materia y el mentor que es el guía que con habilidad mejorara su Práctica Docente.

A partir de ese momento siendo alumna de la UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, ya en clases con mis maestros me surgió la inquietud por investigar bajo qué circunstancias se desarrolla el aprendizaje de historia en educación primaria. Para ello utilice entrevistas, tanto para profesores, como para padres de familia y alumnos, para verificar si realmente era un problema, tomé notas, utilicé el guión de preguntas, a través de la observación participativa; registros anecdóticos y encuestas , todo lo fui recopilando.

Concluyendo que realmente era una problemática, a partir de ahí empecé la indagación, través de mi experiencia, para diseñar ESTRATEGIAS DIDACTICAS, con el fin de mejorar la práctica docente, apoyándome en la teoría de Match Bloch, con influencia ideológica de psicólogos, entre ellos a Gerome Bruner, Vygotski y Froebel para relacionar la motivación con estas habilidades que retome como apoyo y destrezas creativas.

Utilizando como punto de apoyo el paradigma cualitativo interpretativo sustentado en Kuhn. . Propicie con diseños innovadores, con una Metodología de ESTRATEGIAS, como Modelado, Construcción de Preguntas y Respuestas, Teatro Escenificación Títeres, Cuestionarios, película, Visual, Ruleta, Computadora Humana, Bombazo del Conocimiento Confrontación del Conocimiento y Técnicas.

Es de gran importancia saber que la Historia tiene una cronología, una temporalidad y un área geográfica, con la participación de destacados personajes de diferentes estratos sociales y vienen siendo vivencias de un pasado histórico. Y que en cada etapa de la vida construimos historia.

Fue un trabajo arduo pero de buenos resultados y de mayores satisfacciones para la INNOVACION DE ACCION DOCENTE.

1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.1 Dimensión de la práctica docente real y concreta

La importancia del trabajo docente que se vive constantemente y las experiencias vivenciales que se poseen acerca de los procesos aprendizajes y la realidad que viven los alumnos en cuanto a estos conocimientos. Implica analizar estos espacios con la finalidad mejorarlos con agrado para los infantes, ya que ellos, parten de su realidad social. Y así sus ideas se estructuran, logrando que sus funciones mentales asimilen los procesos en la adquisición de estos nuevos conocimientos.

Y que conservan tradicionalmente los hábitos culturales que se preservan a través del contexto social y que afecta el trabajo docente; ausentismo en clases, mayor tiempo para ver televisión que estudiar, incumplimiento del trabajo educativo, el afecto emocional familiar, falta de apoyo paterno y otros distractores. Tal vez la forma como planean los maestros, si realmente lo llevan a efecto, situaciones que se deben responsabilizar en vigilar por parte de la dirección leer con atención el contenido de lo que transcriben los mentores.

El descuido que han hecho en la aplicación del contenido de los programas en la asignatura de historia y el poco apoyo que le otorgan estos conocimientos y los tiempos que dedicamos a otras materias como matemáticas español, donde uno se extiende demasiado en los temas, de tal manera que los profesores no abordan de manera suficiente los contenidos curriculares de la materia de historia.

En mi experiencia, los contenidos de historia muchas veces no son abordados, porque los docentes no les damos la debida importancia, de ahí que los alumnos presenten algunas deficiencias en el conocimiento de la materia.

Detallar que siempre he visto en la institución existen docentes, que sólo trabajan de manera continua con un solo grado escolar, lo que trae como consecuencia que la enseñanza se vuelva mecánica.

Ahora con el proyecto de innovación pedagógica como propuesta educativa, permitirá a los docentes mejorar su practica educativa, además hoy contamos con la influencia de la tecnología que permite acceder con mayor facilidad los contenidos a través del programa de enciclomedia pero no todos los grupos participan en este nuevo programa, ya que, es solo para quinto y sexto. El problema es que los docentes presentan resistencia para utilizar estos recursos didácticos

Examinar estas cuestiones, resulta relevante para la aplicación de la HISTORIA en estos conocimientos, es una contrariedad porque les hago preguntas que tanto recuerdan de las clases anteriores los niños veo en si, angustia, desinterés sobre todo que no aceptan comentándome para que estudiarla, ya que no le encuentran sentido a tanta información y una secuencia de datos, no concuerdan con su realidad, una de las anécdota que recuerdo porque lo registré en la bitácora del infante:

_maestra ¿para qué me sirven estos conocimientos? si dicen que Hidalgo dio el grito de Independencia, y yo grito en el tianguis pero no me gusta, a mi me agrada lo que encuentro útil, como las matemáticas, ya que manejo cantidades y es lo que más practico.

_Pero fíjate que son importantes, en ellas descubres las formas sociales de un pueblo y su cultura. Por eso debe ser mayor el cuidado por aprender en las clases, empiezan a platicar distrayéndose, se tiran papeles, no ponen atención, tengo que

hablarles más fuerte es desgastarte, el desinterés a través de su comportamiento conductual.

Lo que da origen a situaciones constantes cuando inicio las clases en los temas establecidos en la materia de HISTORIA. Se deba a la aplicación metodológica, que algunos mentores no logramos la motivación en clases a la hora de aplicarlas y es muy notorio que a los niños no les gusta la historia.

El Ambiente que han prevalecido en clase, al explicar el maestro a través de la palabra y así logren la interpretación expresiva al aplicar la adquisición del conocimiento y que los alumnos asimilaren a través de su misma experiencia van avanzando conforme a sus edades al nivel de su sensatez, ya que los esfuerzos centrados en los aprendizajes adquiridos, son importantes de acuerdo a los rasgos culturales que preservan, y que son conocimientos que influyen en cada situación de nuestra vida, ya que la curiosidad nos lleva de alguna forma a interpretar el desarrollo que adquieren los niños y los factores que intervienen en el contexto social, en el aula de y como pretendo mejorarla.

Que tanto han logrado asimilar los conocimientos y el significado cómo definen los hechos sociales en los procesos, y posibilidades por comprender lo que implica acceder a un campo de acción, al que nos referirnos en la historia, y que sus orígenes en los hechos sociales, no surgen solos tienen influencia en los cambios de la supervivencia humana.

Y, a tales cambios debo mejorar la práctica docente con un nuevo enfoque que sea provechoso para comprender los conocimientos conforme a los aprendizajes de los niños. Y la habilidad de responder, a situaciones que resulten de acuerdo a las necesidades que lo determinan como acciones aplicables en su trabajo y los

resultados que aporten determinarán cuanto saben de la historia, para que el maestro pueda aplicar en sus experiencias, apoyado en sus mismas interpretaciones a través del texto, conforme avanza en su trabajo para guiar hacia un nuevo conocimiento innovador.

Y los alumnos que no han desarrollado el gusto por la historia, quizás se deba a la forma como se les ha enseñado; al tipo de pruebas, cuestionarios, o los ponen a resumir, o hacer copias del mismo texto.

Circunstancias, que transcribo en el diario de campo, consideran el merito de comprender los principios humanos como los niños que todo se debe quizás a la forma como los enseñan, las que les causan disgusto.

Se aplican los conocimientos de tal forma que producen aburrimiento, disgusto, situaciones que comprometen en analizar sus orígenes y las causas que afectan, y sobre todo la falta de interés. Por principios de cuentas una de las agravantes que repercute en la enseñanza-aprendizaje de la Historia.

Todo repercute en sus comportamientos, desvirtuando en si, la incomprensión de los conocimientos de la HISTORIA causa de ello, se observan el reclamo, que se suscita, cuando inicio las clases. Se encuentran absortos cuando explico, lo que hacen es criticar, no ponen atención a cuanto hago en el salón de clase, son pocos los que están atentos.

Es contraproducente a cada momento en la clase, lo compruebo porque transcribo cuanto sucede en clases de HISTORIA. Es importante saber como maestros, uno adquiere nuevas formas de proceder por la experiencia que uno va adquiriendo y lo vive, desarrollando nuevas “ estrategias” en estos conocimientos aplicables, por

mejorar y es favorable cambiar nuevas actitudes y así se podrás lograr, en los infantes la comprensión de un significado propio siendo favorable el trabajo del maestros y que en ocasiones, no hacen caso, gritan, dicen que están enfadados y aburridos, pero su descontento, ocasiona desajustes emocionales en los maestros.

Situaciones de desagrado en la asignatura de HISTORIA entré ellos usando movimientos de cabeza dicen: mejor otra cosa, cantar, matemáticas pero, el tema ese no, quisiéramos hacer dibujos

O ensayamos canto, pero usted sabe, que no nos gusta la HISTORIA, gritan no, no, no, no en coro, no le entendemos para qué estudiamos. No comprendemos las cosas del pasado y a nosotros qué nos importa todo eso, se escuchan rumores de enfado, gesticulan manifestando desagrado por el tema.

_ ¿Maestra usted, la puede comprender?

_ Pienso que si, y si le estudiamos juntos le podíamos entender mejor. Y así unificando el proceso del aprendizaje de la HISTORIA, continuo con la explicación una charla amena para que agrade. ¿pero...? la protesta se suscita en un intervalo corto, empiezan las murmuraciones de los infantes.

Hago mención de esto por que lo veo, considero que no debo enjuiciar. Por lo tanto darle continuidad a la investigación, y la perseverancia del trabajo que se presenta en los niños con las mismas situaciones de desagrado.

Les digo a los alumnos que la historia es importante, por que nos permite conocer hechos de gran importancia que acontecieron en el pasado. Tales como la forma en que vestían las personas, en qué forma lograron hacer muchas cosas, entre ellos juguetes y éstos eran de cartón, ahora los juguetes actuales no se comparan con los anteriores. Analizando cómo el hombre con su ingenio e imaginación ha logrado grandes maravillas. Por el momento es aceptable su comportamiento, comentan,

cómo podemos interpretar todo esto que nos explica. Bueno, les digo, para que ustedes hagan comparaciones que todo hecho que acontece, que se hace o se vive en cada momento determinado, tienen un origen histórico y representa una realidad.

Esta bien contestan, pero qué quieren que aprendamos, si a nosotros no, nos gusta ¿Por qué no comprendemos lo que quieren decir esos señores?

_Alumnos, poco a poco irán aprendiendo, así lo considero.

_ Pero maestra comprender el pasado no, no lo sabemos interpretar no vimos nada, por eso no, nos gusta.

_ Un niño comenta quiero ver eso que dicen los libros a lo mejor son mentiras.

Y empieza el desagrado de los niños, No les gusta la historia, detalles que menciono en el estudio de esta asignatura de HISTORIA volví a la explicación del tema como breve recordatorio para dar inicio a la historia de nuestra comunidad, la relevancia del municipio, propiciando al diálogo de las costumbres que preservamos cómo TUXPAN, el significado al origen de la palabra que significa “conejo” de origen náhuatl. Se sucintan a las interrogantes, Profesora, ¿Por qué le pusieron el nombre de conejo, yo no veo ninguno en este lugar? Les comenté, cuentan las gentes antiguas que existían muchísimos conejos, pero por qué ya no hay. ¿Quizás? Les sirvió de alimento a ellos, mira qué tragones, comentan dos niños, exclamando: por qué no me dejaron uno a mí. Bueno deben entender que eso es parte de la HISTORIA porque se conservan escritos como testimonios de lo que sucedió en este lugar.

Mira todo cuanto acontece, forma parte de las hazañas que se han escrito en la historia ya sea de tu municipio, de la localidad, del estado o nación según se describan los momentos históricos. Fíjate como el hombre ha logrado inventar más cosas que ustedes no se imaginan.

¿Cómo creen que hacen las telas? Y cómo el hombre se unifica en el juego de la pelota de football donde participan en las competencias en los juegos olímpicos mundiales, que equipo es tu favorito, díganmelo. Bueno todas estas ideas, que en este momento les estoy planteando, para que ustedes puedan comprender a interpretar su reflexión razonando y que todo tiene su origen y ese momento se llama HISTORIA.

Quiero que les agrade pero al observar su actitud, les platico cuentos y están atentos aceptan pero vuelvo a las mismas situaciones. Ya que mi comunidad, es rica en leyendas tradiciones mucha fantasía. La poca aceptación a la materia por el propio docente mayor en el niño lo que, les agrada es jugar y la preocupación es mayor por el incumplimiento de las tareas, dos son los cumplidos, el resto no, y el ausentismo es notorio en el grupo. Y la poca importancia que los `profesores les damos a la materia de Historia, ver que ellos realmente... No les gusta la HISTORIA, por las manifestaciones que presentan su sinceridad en la hora de clases por consiguiente, darle un nuevo enfoque, para interesarlos quizás se deba a lo subjetivo de ella única irrepetible, por tal motivo, no saben interpretar sus ideologías escritas en el texto, consecuencias diferentes, difieren en conflictos de quienes participaron en sus momentos históricos y que siempre se transcriben entre vencedores y vencidos, como entre ricos y pobres todo va quedando en los anales de la Historia, quizás todo esto que ha entorpecido en las actividades en los avances y los conocimientos son lentos en la enseñanza aprendizaje, mayor es el ausentismo constante de los alumnos, por el arraigo cultural que preservan.

Es difícil comprender estas vivencias en la realidad de hoy, y que no les gusta estudiar menos investigar. Y las expresiones se logran a través de manifestaciones orales, ya que es un recurso expresivo donde permite al hombre la facultad de ello para desarrollarlo es una inquietud hacia los niños que les agrade que les finja con la voz dándole diferente tonalidades, les platico de algunas leyendas para apoyarme en el trabajo, sea más placentero, una vez analizada, les pregunto a los niños que te imaginas, si los grandes epopeyas se presentan en este instante con ustedes...

¿Qué les preguntaría? _pues qué comieron ellos, dónde me hicieron reír, surgen otros comentarios de los niños, yo le preguntaría. ¿Por qué te moriste por la patria? Eres bien menso mejor te invito a jugar. Y lo toman a juego, no le dan la importancia que requiere la materia de HISTORIA. Es patente todo lo que transcribo en estas funcionalidades comunicativas de estos espacios históricos y alguien que no pueda hacerlo no sabría su interpretación a través del habla ya que todos lo hacemos, mientras otros que lo carecen lo harán a señas lo que nos quieren comunicar. Y la expresión oral les comente han escuchado la radio, algún pasaje histórico, no, nunca. Pero si entienden lo que hablan en la radio pues bien todo esto se llama Expresión Oral... situaciones que preservan en el grupo son niños con dificultad en la lectura todavía y los pasan afectándolos... van quedándose rezagados en la tarea educativa, lo mas sobresaliente de esta comunidad, es la influencia del contexto de las costumbres un arraigo tradicional y los niños faltan mucho a clases, pero resulta que no saben interpretar su folklore desconocen el significado de su cultura imitan por tradición una vez analizado todo considero generar una idea que logre en interpretar su cultura.

1.1.1 Plan Diagnóstico

¿Porque a los niños no les gusta la HISTORIA? Quizás lo que expresan los escritos en los libros no, lo saben interpretar a través de sus ideologías, ya que todo testimonio escrito tiene ciertas dudas, por su, complejidad ideológica, en etapas sociales diferentes, en áreas geográficas y temporalidades en sus raíces históricas, son subjetivas, y la poca utilidad que hecho y han logrado de ella por lo tanto iniciaré con un “Plan Diagnostico”. Y así logre analizar mi problemática en consecución de entrevistas.

Porque, no le dan la misma jerarquía que se merece al igual que las demás materias todo esto siento un caos social en el grupo. Y no contamos con recursos suficientes para apoyar en esta materia para lograr que sea motivante o de interés.

Lo que me interesa saber es la incomprensión para propiciar a la investigación para confrontar las actitudes verídicas de estos hechos.

Propicié ¿Cómo? quiero saber que existe este “Problema” que ha entorpecido el trabajo, analizar lo quiero saber y lo afecta, primero recurriré al docente, él me dirá que factores influyen al problema en clases de Historia, así lograré la indagación a través de la “Entrevista” algunas las cuestionaré en la escuela.

Otras en casa de mis compañeras, para tener más recursos que aportar, algunas con compañeros de la U.P.N., para tener más evidencias en relación a la problemática e ir analizando las consecuencias que difieren en el contexto. Pero debemos comprender que el pasado es difícil su interpretación y es subjetiva a las ideologías de los infantes, no es tan fácil analizar los espacios históricos en estas generaciones nuevas, y la observación que hago con ellos en clases les agrada lo sencillo para ellos y que sea práctico, eso pienso claro según la propia experiencia, considero un reto por mejorar esta situación.

A través de algunas inquietudes o ideas por indagar, diseñé un PLAN que daré inicio para, empezar a investigar a el grupo, para saber el por qué no les agrada la HISTORIA y así tener más evidencias que me permita dar resultados reales y concretos.

Y así analizar sus opiniones, para ello, formulé un guión de preguntas como apoyo a este problema que esta afectando. Justificar por qué a los niños no les gusta la HISTORIA, yo considero que todo se debe a las ideologías complejas que se han estructurado en la sociedad, por consecuencia el deterioro que le brindan, por lo tanto estas entrevistas que se realizaron a los alumnos, tendré más acercamiento a estos espacios que han influido en sus actitudes.

1.1.2 Entrevista Institucional. Escuela donde laboro

Verificar qué es la entrevista, analizar el diseño, el contenido, tipo documental estructurado, el investigador planifica elaborando un guión preestablecido de preguntas secuenciadas y dirigidas y los autores, Inés Massot Latón, Irma Darío Alcaraz y Marta Sabarigo Puig, expresan que es una técnica cualitativa en el proceso de obtención de información, señala que las preguntas son cerradas y permite que el entrevistado niegue o afirme o responda de forma concreta exacta lo que se le pregunte en la investigación cualitativa y parte del investigador de lo que quiere saber.

Y esta centrada en la realidad subjetiva e ínter subjetiva como objeto de conocimiento, véase en (Rafael Bisquerra Alzina, Págs.330 y 337 en Metodología de la Investigación 2004).

Sustento lo que afirman estos autores que permiten indagar el origen de la problemática, ya, que la entrevista permite recabar información es una técnica para verificar y obtener información, sea oral o escrita, sobre esta problemática contextualizada en el campo educativo.

A.- ¿Haz visitado el museo de tu localidad?

Cuatro alumnos afirmaron que sí, mientras veinticuatro lo negaron.

B.- ¿Qué haz visto?

No he visto nada, once alumnos, no me dejaron ir, dieciocho alumnos, ya que no se donde queda, jamás voy, entre ellos, doce infantes, no me agrada, seis niños y no me interesa, otros once mas, a mi no me agrada la historia, ya que mi papá no tiene tiempo de llevarme al museo, por tal motivo no voy porque soy pequeño

C.- ¿Porque no te grada la historia?

Afirmaron dieciséis alumnos, negaron cinco y no la comprendo, ocho de ellos.

D.- ¿Tu maestra utiliza materia didáctica?

Aceptaron dieciséis y trece no.

E - ¿Consideras importante la historia o de interés.

Negaron veintidós y aceptaron siete.

F - ¿Cumple en lo que se indica en estos temas?

Afirmaron cinco infantes mientras, doce negaron, y dudosos en cumplir doce.

Es el total de grupo, ya que algunos afirmaban el agrado por la historia, otros que les interesaba el pasado histórico ya que ven en las fotografías y la maestra nos trae películas, jugamos con barro fue muy divertido.

Mayormente cuando se casaron mis padres que interesante _ tal vez, las encuentro molestas no entiendo mucho de historia aunque descubro cosas de agrado pero no las comprendo ya que no se, de que manera acontecieron estos hechos históricos por lo tanto que enfado ---Otros comentan La maestra nos aplica preguntas escritas se me dificultan, son difíciles, hay que leer mucho buscarlas en el libro me cuesta trabajo, ya que no me gusta leer y me quedo dormido, me agrada mas buscar palabras en el diccionario, no entiendo porque estudiamos historias, ya que me gusta más el juego, veo los festejos de TUXPAN , no comprendo porque danzan, nadie me dice lo que significa, ni mi papá sabe ya que todo tiene historia lo comenta la maestra, le digo que estudiemos matemáticas o hacer otras cosas , historia no.

Las mismas interrogantes utilizarán con todo los niños del contexto institucional, donde laboro, participarán dos niños de cada grado, desde primer grado hasta sexto.

Respuesta global de los niños de segundo año. me gusta, pero hacemos dibujos, no entiende a los Niños Héroe, no me agrada porque no sé. Otros grupos: Si me cautiva la HISTORIA, ya que trata de lo que sucedió y la maestra nos explica el tema de cómo debemos llevarlo para lograr hacer el trabajo, si lo considero de provecho saber todos los hechos del pasado. Respuesta del grupo de quinto grado.

Si me simpatiza pero la maestra casi no nos explica, no entiendo nada, rara vez cumplo, y nos permite estudiar el pasado, cosa de agrado que no sabemos si es verdad o mentira.

Respuesta del grupo de Sexto Grado.

No me agrada porque, esa materia es tediosa mucho y también a veces no la comprendemos, son fastidiosas las explicaciones de los maestros. Y la historia del pasado algo difícil de entender ya que a veces creo que le ponen crema o son mentiras para que uno se interese, Otro niño, no me gusta ya que no tengo libro y no alcance a que me lo entregarán, por lo tanto no estudio, quizás es importante para formarnos en nuestra profesión o a veces hago los trabajos cuando estudio.

1.1.3. Entrevista a maestros sobre el tema de Historia

Opinión de dieciocho maestros en general.

A._ Le dan la importancia que merece a la enseñanza de la HISTORIA honestamente.

_Sí, cuatro docentes afirmaron, mientras catorce no.

B _ Dedicar el tiempo que marca el programa.

_ Afirmaron cinco que si, y trece no.

Opinión global de los entrevistados: El horario correspondiente a la semana, no lo cubro por el tiempo, por extensas, por suspensiones, los utilizo en otras ocasiones en otras actividades. Lo que marca el programa, no lo alcanzó a cubrir, ya que no me agradan, necesito mayor periodicidad y dedico más tiempo a matemáticas. No alcanzo a cubrir los objetivos de historia, ya que ocasiones las interrumpo, falta tiempo, o lo utilizo en otras cosas. –No he iniciado el programa de historia, no llevo una secuencia por el tiempo.- Falta más tiempo, por lo tanto lo más importante para mí es matemáticas y español.- No me interesa no me es de mi agrado.

Otras opiniones de maestros: - ¿Por qué, no les agrada la historia?... Considero la HISTORIA NACIONAL algo que no les interesa a los niños, ¿Por qué? por más emotivas que las hago no les gusta, quizás la metodología empleada por otros profesores en su instrucción así lo considero. Ya que las encuentran aburridas, no son muy útiles prefieren lo práctico, por su subjetividad que no saben definir sus interpretaciones en todo espacio relacionado con los hechos históricos y más que reprueban esta asignatura de historia.

1.1.4. Entrevista a Padres de Familia

¿Por qué crees que a sus hijos no les agrada la historia?

No le agrada la historia, ya que me comenta que es muy aburrida, porque tiene que encontrar las respuestas del tema, o no comprenden muy bien, o que todavía les falta reflexionar en la investigación de preguntas y respuestas, algunos docente, les colocaba en el pizarrón la respuesta, nomás para copiar, yo veía y usted no es así, los deja solos que ellos empiecen nuevas formas, de hacer las cosas, y ellos mismos inicien solos.

Creo yo, que es importante para ellos, tengan nuevas ideas y así revaloren el conocimiento impartido por buscar nuevos caminos en apropiación que van adquiriendo, el proceso en los aprendizajes y aprendieron más. A mi hijo al principio se le dificultaba un poco, para la investigación en el tema tenía que ayudarlo, para contestar, pero a veces me decía no la entiendo, a que se debe todo esto de los personajes. Ahora la comprende mejor, y, ya contesta solo.

La he observado que son muy enfadosas al principio le pregunto, tú maestra no les explica, si pero tenemos que investigar y me hace bastantes preguntas. Me pide ayuda y yo le explico como entiendo, me comenta porque sucedieron esas cosas. ¿Por qué? es ahí donde no le puedo contestar, no le encuentran utilidad, lo que más le agrada es palpar o manipular objetos. ¿Cómo?, cuando les pidió barro, para

hacer cosas, como que les agrado por un rato, después fue cosa pasajera. _Y que todo testimonio realmente en la investigación, que van analizando o describiendo los niños, no son muy cuestionables a sus opiniones y es lamentable, y lo que les gusta es ver tocar hacer cosas prácticas o participar.

1.1.5 Entrevista a Docentes

A los niños no les agrada la HISTORIA, lo comprobé porque los temas les parecen abstractos, o les enfadas tantos datos o hechos, le ven poca aplicación práctica o cada vez que, vamos a trabajar en esa materia, surgen las protestas, opinan comentando que mejor matemáticas, mayormente en los exámenes salen más bajos... ¿Por qué pasa eso? A mis alumnos de sexto grado, no les gusta mucho esta asignatura de Historia

Comentando que son obsoletas, porque tienen que aprenderse fechas o hechos que sucedieron, Yo trato que se ubiquen en la línea del tiempo, para que no se confundan.

Y aún así, se confunden mucho, tal vez por esa razón, no les agrada ni les atrae mucho. Después de la identificación acumulativa de datos de los niños en la institución en general, entre los mismos compañeros, y de otros docentes, con las evidencias de los mismos padres de familia en estas entrevistas o saber más de la situación de cada uno de mis alumnos, tener un acercamiento mayor en el grupo.

1.1.6 Grupo y sus Características

La escolaridad de este grupo en edades es de ocho, nueve o diez años son niños de cuarto grado, en su totalidad en el grupo son de veintinueve alumnos, sus manifestaciones son de alegría, inquietos juguetonas, les gusta el juego, más que estudiar, al describir esta situación, que he observado, uno de los factores quizás sea el nivel de cultura, o nivel de maduración del grupo, ya que hacen desorden, no

cumplen con las tareas, me faltan mucho. y todo es registrable en el diario de campo

Considero los espacios sociales e institucionales donde conviven estos infantes es agradable se cuenta con lo necesario, mobiliario, pizarrones, material didáctico, otros recursos que yo les llevo como películas sea más entendible el trabajo se motiven mayor mente en el tema de HISTORIA, que es el foco persistente de mi problema. Por el rechazo de las misma a través de escritos concretos.

Evidenciar al grupo como responsable actualmente, recurrir a las relaciones familiares, conocer de más cerca de mis alumnos, pensé en una idea generadora, el conocerlos de cerca tanto a los padres como los niños cuál permita la convivencia en su contexto familiar, quizás se deba al arraigo cultural de esta comunidad, apoya a sus tradiciones religiosas, el celo por sus orígenes ancestrales, preservado por cientos de años. Le dan mayor importancia a sus costumbres que a la educación es observable en sus tradiciones por el ausentismo que es objeto mis alumnos en la institución donde laboro.

1.1.7 Contexto Familiar

Estos niños cursan el cuarto grado de primaria en su mayoría una niña es repetidora observo dificultad en los aprendizaje su problema es de nacimiento en escritura es difícil entenderle lo que escribe su madre le exigía demasiado hasta que platique con ella que va aprender de acuerdo a sus posibilidades, otros no cumplen en hacer las actividades en clase puro juego, me preocupa una alumna ya que emocionalmente no le interesa la escuela su daño psíquico es la desintegración familiar el abandono de sus familia ,algunos padres si se interesan por la educación de sus hijos otros tal vez su trabajo , dos madres tiene que hacer doble papel en la vida de sus hijos y los niños no cumplen con los trabajos en clases, algunos cumplen con tareas extractases otros no situación preocupante un niño no le agrada nada estar en clase lo que hace es distraerse en cualquier cosa observo en

algunos niños sobre todo en uno más constante salir del salón por cualquier pretexto, se queda con la boca abierta, como si no existiera, creo que tiene traumas. Algunos niños que también me preocupan faltan, otros tiene la gentileza de avisar otros ni siquiera hacen acto de presencia. Llame a su mamá ni siquiera se presento, y me comentado el niño que tiene que trabajar otros ayudan al trabajo del hogar, dos niños son huérfanos, tienen que trabajar en el campo sus mamás.

Otros son jubilados el salario que reciben no les ajusta, dos niños viven con sus abuelos sus padres se separaron algunos son albañiles, entre otros aspectos los mismos niños tienen que trabajar, entre otras familias son numerosas y la situación es difícil para ellos también es importante que los niños apoyados por sus padres crecen seguros de si, para convivir en sociedad.

Tres infantes son felices, ya que cuentan con sus padres viven desahogadamente y son varios hermanos pero todos contentos, un infante tiene una voz chillona que molesta al escucharlo, grita mucho, él, le ayuda a sus padres a trabajar hasta muy tarde llega a la escuela con la vista cansada, sin ganas de hacer nada.

Repartidores de mercancía, otros tienen de que vivir, algunos son comerciantes, los papás de estos niños algunos apenas terminaron la primaria, otros la secundaria, algunos son profesionistas otros ni siquiera primaria, algunos padres de familia saben poco leer, y escribir, un niño que me llevo de un rancho tiene problemas con sus pies, ya que uno lo tiene más corto que el otro en ocasiones le hacen burla, trato de integrarlo al grupo, no ha sido fácil pero ahí vamos lentos... ante estos escritos de mis alumnos es su relación social de su propio contexto en su registro natural de cómo viven y porque actúan así, primer factor la desintegración familiar, crisis económica, niños de madres solteras, de algunos padres que apenas terminaron la primaria, otros la secundaria, en secuencia de su trabajo ya que no es fijo, son de escasos recursos, otros tienen que recurrir a cualquier tipo de trabajo.

Hacer un juicio muy personal de los aspectos acumulativos de mi investigación a través de mi propia problemática llegar a un análisis, las causas que ocasionan a los infantes pondrán a consideración... quizás son las perturbaciones psicológicas, desintegración familiar, el abandono de los padres lo que afecta emocionalmente a los niños ya que las madres juegan un doble papel, de ser padre o madre a la vez, mayormente que tienen que dejar a sus hijos que van en busca de trabajo, los niños solos las malas influencia de personas ajenas .

Entre otros puntos la televisión por la comodidad de los padres que no los molesten, se dedican a ver todo el día ¿Qué pasa?, Aprenden cosas por las transmisiones que observan, que no son acordes a su edad.

Todo esto permite el deterioro mental infantil, en lugar de dedicar tiempo al estudio o hacer sus tareas... ¿Dónde esta la responsabilidad paterna? el mismo maestro sufre todo tipo de situación como en estos casos, lograr mejorar los conocimientos en los alumnos.

Y lograr mayor provecho en los aprendizajes de los alumnos, es preocupante el índice de reprobados en la materia de historia y el desinterés que los niños tienen por la materia de la historia.

Su valoración cultural, en las sociedades, se le considera una asignatura de relleno, por la poca importancia que han hecho de ella, tanto de la administración como la propia secretaría de educación, dándole mayor relevancia a español como a matemáticas, quizás se deba a la ideología que ha predominado en nuestro contexto social.

Considero su importancia, porque es nuestra cultura algo que nos identifica, en sus raíces, fuentes de saberes propios de una comunidad que afloran en testimonios culturales de un pueblo o nación, las consecuencias viales hoy en día, entre ellas el deterioro moral, las fuentes de información televisivas, que están al alcance del niño

mexicano, que todo cuanto ve, imita. Debemos rescatar lo que pertenece a todos, que es patrimonio cultural de nuestra HISTORIA, debemos darle el realce que merece.

Después de la investigación acumulativa de datos tanto de los compañeros de la institución, como del grupo, padres del contexto familia, lograr más testimonios verídicos, recabar más información todavía, fuera del contexto institucional del problema, vivenciar en lo cotidiano del quehacer docente. Justifico, que al hacer uso de la investigación, no fue nada fácil, quizás el deseo que requiere socialmente, brindar confianza para actuar, en algunos maestros sus respuestas fueron espontáneas.

Como lo expresan, los Psicólogos que los individuos no tiene idea de si mismo, como individuo separado de un haz de necesidades y que nacen con tensiones internas y de capacidades para responder a estímulos y con concuerdan con PIAGET que es el resultado de una disociación gradual progresiva y no una intuición primitiva, véase (W. J. H. Sprortt Pág. 22, 1987) apoyarme en la idea que expresan los psicólogos.

Y el niño, como ser social, inicia su desarrollo en la familia como miembro de ella, con necesidades físicas, emocionales y sociales gradualmente a su formación continuando hasta la edad de ingresar a una institución educativa donde formara niños de grupos sociales con ideas a fines, ya que los niños son diferentes entre si, con formación tanto en ideas, costumbres y tipo de subcultura.

Logrando, en esto un cúmulo de opiniones que se fueron insertando a través de mis propias investigaciones, evidenciar sus respuestas extraídas de sus mismas opiniones de padres, docentes y de los mismos niños.

Por lo tanto verdaderamente que si, es un problema ¿A quién culpar?, en los procesos de aprendizaje en la aplicación de la HISTORIA, regular en la apropiación

de los contenidos, situarse en un espacio histórico, ser ordenador de estos espacios, entre los conocimientos del texto y las funciones sociales, sistematizar en cuanto el hombre realiza sus hechos, formas de actuar, criticar, analizar, compaginar sus funciones requieren de ser participes de lo que se vive y que nos resistimos a los cambios, y a lo que hacemos por lograr y así mejorar la práctica en el trabajo pedagógico.

1.1.8 Entrevista Externa

Recurrí, a otra segunda entrevista para ver si realmente, lo que investigue en mi institución, tiene repercusión en otras instituciones. A través de un guión de entrevistas por diferentes opiniones de mentores dando secuencia en forma global sus respuestas que son las siguientes:

1. ¿A qué situaciones se ha enfrentado usted, en su tarea pedagógica?

Falta de apoyo de algunos padres de familia, el desinterés por la materia de historia.

De algunos infantes. _Qué el niño no comprende. En ocasiones la incomprensión de los padres de familia pues creen que toda la responsabilidad de enseñar y educar a sus hijos es del maestro.

Ya que el trabajo docente es difícil y día con día suceden situaciones con nuestros alumnos como; problemas de disciplina, en lo pedagógicos, metodológicos, de comunicación de aprendizaje, etcétera.

_ Inasistencia constante de mis alumnos, interrupciones constantes de mi trabajo pedagógico, clases interrumpidas, la incomprensión de algunos de mis compañeros.

2. - ¿Considera de utilidad la enseñanza de la historia?

Sí. Porque es el cimiento de la forma social de una nación, en estructuración, desarrollo, todo vinculado en la historia, en una área geográfica, en un tiempo es una materia que conforma el plan de estudios para una preparación completa de los alumnos, y que esta asignatura les enseña, el pasado de su país, su gente, los héroes, y como se fue construyendo nuestra nación mexicana _Sí, así aprendemos como vivían nuestros antepasados y _Si porque conocemos los hechos históricos de nuestros antepasados. Sólo que no me gusta el tipo de exámenes con preguntas cerradas que requiere que el niño memorice datos importantes.

3. - ¿Observa usted, que a los niños les interese la enseñanza de la historia?

Si ya que busca diferentes formas de que agrade, dependiendo de los temas que se estén tratando, algunos les parecen muy abstractos, no les interesa se aburren.

_ Si porque conocen la historia de su país. En mi grupo les ha gustado la historia no a todos los niños, pero hago que les interese, porque al igual que otras materias deben ser interesantes cuya importancia debe de lograrse un cambio radical en el pensamiento infantil, mayormente que nos identifica por sus raíces culturales.

4.- ¿Qué sugerencias darían para que sea más atractiva la enseñanza de la historia en la primaria?

_ Que nos manden videos donde se nos dé una introducción del tema que vamos a tratar.

_ Existen muchas pero de acuerdo al criterio del maestro, debe planear, organizar y motivar a sus alumnos, haciendo esta clase agradable y que tenga significado, de esta manera aprenderán más. Implementar otras formas de enseñar en relación creativa del mismo mentor.

_ Qué se use materiales audiovisuales, que no estén tan saturados los libros de contenidos, buscar estrategias que sean atractivas para la enseñanza de esta materia.

5. _ ¿Especifique alguna opinión en particular?

_ La representación de personajes por ejemplo en la historia de México, hay tanto de que hablar que si les pusiéramos una película los niños aprenderían más y quizás lo comentarían a sus padres _Que buenos que los profesores nos preocupemos por enseñar más a nuestros alumnos y valorar en este caso la Historia, que es una preparación necesaria para los alumnos ya que al conocer su historia, la valoren y la relacionen con el presente. Considero que es de relevancia, ya que todo momento hacemos historia en el ámbito social, cultural, psicológico, filosófico, etc. Y sobre todo debemos buscar ESTRATEGIAS para que sea funcional y de agrado.

_ Muchas veces el maestro predispone al alumno ya que si a él no le gusta la materia o se le dificulta impartirla influye en los alumnos a que tampoco le guste.

1.1.9 Segunda Entrevista a padres de familia

1. -¿Considera de agrado el avance de sus hijos en el trabajo pedagógico?

_ Ahora si veo el avance, que a logrado en la escuela... Si le agradezco, por supuesto que si, porque dice ella que parece que les explica muy bien y entiende, las cosas que usted explica... Si considero de agrado, se pone a estudiar.

_ Un poco ha mejorado, que se pone más a estudiar _ Pues yo observo que mi hija ha superado un poco, espero que siga mejorando más todavía... Si maestra, porque sea superado mucho con usted, le agrada estudiar y hacer la tarea, pero es muy juguetón

3. ¿Qué comentarios hacen los niños del maestro y de la escuela?

_ Que esta a gusto con usted, y sus compañeros-Que es una maestra buena y responsable en su trabajo y la escuela esta muy limpia._Que los pone a trabajar o estudiar.

_ Mi mamá me comenta que su maestra les explica bien, porque sola hace las cosas y cumple con tareas, sin que me diga que le ayude, solamente que no entienda en algunas cuestiones del texto, en cuanto a la escuela que esta contenta que es agradable el ambiente.

-De la escuela no hace ningún comentario, de usted, dice que le ayuda más que otras maestras, que a tenido—Que es buena con sus alumnos.

4. - ¿Le han comentado en los temas de historia que le agradan?

_ Ella me ha comentado que le gusta la materia de historia, porque le gusta sacar preguntas y hacer resúmenes y juega en esta materia—si porque dicen que hace que participen en los inventos, todos los temas le agradan, más los trabajos manuales.

_-Si me ha comentado que le gusta mucho, el tema de historia, es lo que más le gusta.

__ Si y la maestra les platica mucho historia

5. -¿Especifique alguna opinión en particular?

Que la materia de historia sería más sencilla que tuviera mejor aplicación la representación de personajes, a través de película, los niños aprenderían más y quizás le contarían a sus padres, las hazañas de estos grandes héroes.

_Qué bueno que los profesores nos preocupemos por enseñar más a nuestros alumnos, ya que al conocer su historia, la valoran relacionándola con el presente, considerando que es de relevancia, y que en todo momento hacemos historia en el ámbito social, cultural, psicológico, filosófico... etc. Y sobre todo debemos buscar estrategias, para que sean más funcionales o de agrado.

2. DIMENSIÓN TEÓRICA PEDAGÓGICA MULTIDISCIPLINARIA

2.1 Teorizar un conocimiento

Para mejorar la tarea educativa, en la área de HISTORIA se, debe ser creativa así proyectar mejor, el trabajo académico, ya que enfrenta realidades, el mentor quien esta inmerso en estos espacios, que se enfrenta a diario conociendo la verdad del conocimiento que desarrolla y el infante quien lo concibe ardua tarea efectuada en el propio grupo, vincular los espacios históricos, conjugados en su aprendizaje de estas ideas que van descubriendo, que acontecieron en el pasado, permita convertirse en crítico. Y que toda ideología debe ser fomentada por un bien común de la verdad, ya que todo grupo social vive un espejismo de su propia realidad. Y lo ideal es dinamizar en un contexto de autoorganización Pedagógica.

Enfrente situaciones reales inicie un análisis de todo esto, empecé organizar las ideas en adecuar una Teoría, que apoye la problemática. A los niños no les gusta la HISTORIA, en lo cuál afecta el trabajo, del maestro es un síntoma que viene generando problemas, quizás las causas son como aplican los conocimientos en clase, y los infantes como la interpretan, es viable, mayormente la metodología en los procesos que no tiene seguimiento.

Estas cosas que día a día se observan y el docente sepa dar interpretación a estos hechos que se justifican el docente debe colaborar en apoyo de su propia Experiencia que es una fuente acumulativa de vivencias que han venido enriqueciendo con el paso del tiempo a través de lo vivido.

Y es necesario que el alumno conozca el motivo por el cual se origino un suceso, las causas no siempre se distinguen con claridad. Ya que por cada acontecimiento pueden existir varias causas o diversas interpretaciones, es conveniente que comprendan, que los hechos no ocurren por si solos, sino que son resultados por

varios factores entre si, como resultante de ello causas orígenes en lo económicos, políticos y culturales.

Así, como la interpretación e intervención de varios agentes: sujetos, individuos o grupos sociales o pueblos. Al estudiar los hechos históricos generalmente destacan determinadas personalidades, o grupos, por lo que es conveniente, estudiar o comprender su vida y obra.

El conocimiento que juegan los individuos en su papel en la HISTORIA permite considerarlos desde un punto de vista humano despojado del carácter de HEROE, destacando sus funciones en conjunto de valores, que sé han formado en el transcurso de la Historia nacional, que pueden ser relevantes en el proceso desarrollo del NIÑO, que influyen, con la política, religión o costumbres.

Para estudiar los hechos debe partir de espacios menores en su apropiación de este conocimiento, donde se logre su aprendizaje que se han derivado en las vivencias del contexto, y que todo aprendizaje será la base para el conocimiento de la Historia. Y que estas actividades realizables por los alumnos, deban tener una secuencia o interés por hacerlo, donde descubrirán sus evoluciones, en las ciencias, tecnologías, transporte comunicación, vivienda, industria, derechos humanos, civiles, ideas, valores, arte, vestido, etc.

Todo recurso que pueda apoyar este aprendizaje son muchos y variados, en mis actividades, el más adecuado es la expresión oral, en el cual la comunicación del ser humano, hace uso de él. Y que todo proceso histórico tiene relación con el presente, no siempre es directo, nunca evidenciar a simple vista. Y no juzgar por apariencias lo que se percibe.

Es importante que los alumnos adquieran la comprensión del pasado, en presente hacer mención de los ejemplos de épocas pasadas, entre estas actividades implementar el juego como recurso adaptable a la enseñanza de la historia.

2.1.1 Teoría

Para recabar más apoyo y sustentarme en una teoría, que es de agrado, permita darle el realce en; UNA EXPERIENCIA DIDACTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, en estos temarios como problemática específica merece, mayor interés motivante en los aprendizajes de esta asignatura. Y herramientas didácticas de trabajo

Adecuar una teoría que apoye la problemática específica que dificultan en los aprendizajes y proceso de los conocimientos de la historia de primarias, ahora acudiré a libros de consulta, para apoyarme con los recursos disponibles que sean sustentables como la teoría de MARCH BLOCH y definirla en homogeneidad del origen histórico como consecuencias de grupos sociales que han dado testimonio de la cultura de que definen las sociedades y proyectan orígenes políticos secuencias de héroes, ideas, cambios estructurales religión y otros. Y que el hombre define como ciencia de los hombres en el tiempo señala tres rasgos importantes

Como Ciencia, de los hombres en el tiempo, y subraya. La presencia de tres rasgos. Primero está su carácter humano, La Historia es Historia humana, habremos de tener presente, Que los hombres en cuanto a tales tienen objetivos, fines e intenciones El Segundo le asigna la Historia un carácter social, es el estudio del hombre integrado en grupo social. El Tercero, es que en la Historia se establecen relaciones entre el pasado y el presente La Historia no solo tiene que entenderse en el sentido tradicional “comprender el presente a través del pasado”, sino también comprender el pasado mediante el presente.¹

La Historia, la define el hombre, porque en cada momento que vive construye su historia, por la cual interactúa como ser social, trabaja, transforma, en construir o destruir cuanto le rodea en forma natural o social ya que lo liga un pasado histórico que tiene consecuencia en el presente.

¹ MARCH Bloch en LE GOFF. pp. 14-15

Las familias se unifican para formar la sociedad misma, y se van estructurando, para construir grupos, comunidades, estado, o nación., así se transcriben. Los orígenes históricos y como consecuencia de estos espacios por sus vivencias y tiene relación con la HISTORIA

Siempre estamos inmersos todo grupo humano en construir la historia a partir de ideas que plasman movimientos sociales a través de causa efectos o consecuencias de origen en la HISTORIA, porque estamos constantemente viviéndola y se encuentra inmerso en ella. En la indagación del trabajo consultando el texto de March Bloch, fundador de la escuela de los Anales quien expresaba que la historia debe ser homogénea vivirla para poderla disfrutar.

Dada a las manifestaciones que dan origen dentro del trabajo cotidiano, en los alumnos se deben implementar cambios estratégicos por mejorar las actividades en éstos contenidos de historia, mayormente en los aprendizajes que se vinculan en los contenidos logrando aprender en acorde con el grupo para mejorar la práctica educativa.

Y que en los planes y programas de estudio se a delimitaba su evolución en el tema la Historia cómo contenido, estuvo ausente en los contenidos de estudio de educación primaria, durante más de veinte años.

Los contenidos de Historia formaron parte en área de Ciencias Sociales, esta forma de organización de los contenidos tenía como propósito lograr un conocimiento integrado de los procesos sociales aprovechando las aportaciones de diversa disciplinas, durante ese periodo fue escasa y desarticulada.

En los principios de los años setenta, hasta mil novecientos noventa y tres, incluida en el área de ciencias sociales, difícilmente tenía un tratamiento pedagógico o particular de dicha ciencia. Difuso el conocimiento histórico, casi oculto en el

ensamblaje de las ciencias Sociales, dificultaba la enseñanza y consecuentemente el aprendizaje del mismo.

Sin embargo en el plan y los programas de estudio vigentes para el nivel de educación primaria, la historia constituye nuevamente un contenido curricular a partir de mil novecientos noventa y tres se restablece la enseñanza sistemática de la Historia se parte de convicción disciplinaria de valor formativa haciendo un análisis teórico sobre muchos aspectos; los objetivos de programas y carreras completas, la preparación o deficiencia de los profesores, los contenidos en los distintos niveles educativos. Véase págs. 7 y 8 Libro de Historia del Maestro SEP. 2000

En cambio, son contadas las investigaciones sobre lo que sucede en las aulas de historia; la forma en que el maestro imparte las clases y las califica y la respuesta de los alumnos hacia ella, su agrado o desagrado por la misma asignatura. A tales situaciones MARCH BLOCH define lo siguiente.

Con el objeto de revisar métodos, fines y posibilidades de la historia. Considera que no es válido separar en la historia los aspectos Sociales, Económicos, Culturales, religiosos, políticos; El hombre es una Totalidad y no se le puede parcelar para estudiarlo.²

El hombre ha conformado ideas, procesar deseos que imperan en todo momento, a tales causas le conceden un dictamen propio de sí para actuar en toda la gama de la existencia social.

Entre nuestra identidad y una realidad social donde a toda instancia el individuo, sujeto en un andamiaje que construye su realidad, sino también la de otros seres humanos como él y a la vez identifican como sujetos sociales cuyas creencias y valores, supuestos, expectativas, propósitos, costumbres, tradiciones, único por existencia, por lo cual no puede ser separado de todas sus ideologías.

² *Ibíd.* P. 17

Y van uniendo en una estructura social, interactuando conforme a las costumbres y culturas propias de cada familia, ya que sus raíces son transmisibles de una generación donde forman parte de una sociedad.

En cuanto a lo relativo del trabajo, en cúmulo de opiniones personales de la misma manera de quienes participaron en las “Entrevista” en determinadas situaciones, plasmando sus ideologías de sus análisis que confrontaron en estos espacios, dado en la investigación participativas.

Considero darle un enfoque diferente, en apoyo de la teoría de Bloch y opiniones de la influencia Estrategias en los procesos de la enseñanza de la Historia, con la creatividad de juegos y material didáctico y sustentado con opiniones de otros psicólogos.

JEROME BRUNER comenta que el juego le permite al individuo reducir errores y que no se juega por causalidad o por azar y opina que el LUDISMO es relevante para su vida futura, constituye un medio para mejorar la inteligencia y da cuatro puntos de vista, el primero de ellos, más que nada es la exploración de su medio. Y aunque tenga errores, no puede ser frustrante para el niño, aunque se trate de una actividad seria.

El segundo de ellos es la característica del juego es que no esta excesivamente vinculados a sus resultados. Los niños modifican aquello que están tratando de lograr, y permiten a sus fantasías que sustituyan esos objetos.

El tercero es que el juego no suceda solamente por el azar, al contrario se desarrolla mas en función de un escenario, el juego carecería de importancia.

El cuarto, nos dice que el juego transforma al mundo exterior de acuerdo con nuestros deseos .Aceptable su idea mientras que el aprender nos transforma mejor, en la experiencia actuamos por mejorar ante una actitud dinámica que con

frecuencia establecemos, en el juego nos proporciona un gran placer cuando logramos superarlos. Logrando las emociones cuando llegamos al éxito, en ocasiones surge la frustración cuando fracasamos, en los aprendizajes en áreas del conocimiento o competencias sociales. Parafraseando las ideas de Bruner con las mías véase en (Margarita Vidal Lucena, El juego Símbolo y Teoría de la Mente Fundación Síndrome de Dawn de Madrid www.reeducar.com. Internet).

Mientras que la manifestación ideológica de la opinión propia de otros autores, consideran que el Ludismo expresado por VYGOTSKI: Él considera el juego como un autocontrol del que es capaz un NIÑO, como también, por otra parte le da importancia vital al lenguaje del infante, ya que está convencido que el JUEGO, no es exactamente una acción simbólica, en que el juego, existen reglas a seguir, aunque en algunos de los juegos no estén muy marcados, como en los niños pequeños

Que si juegan a ser mamá, ó papá tendrán que observar el rol de estos para poderlos simbolizar, y dentro de este ya existen reglas, aunque no tan marcadas o respetadas.

Como en casos de los niños con edad mas avanzada y auto control de si, conforme descubre su mundo interactivo va creando en su fantasía desarrolla diferentes juegos llevándolo a propiciar el uso de reglas y en cimentar la madurez ante situaciones como rasgo esencial, comprometerse a respetarlas así, se establecen como ejemplo en las instituciones educativas normas de trabajo colegiado con ideas a fines que conlleven a participar con el texto como el caso del tema de la Historia, tanto el juego como el estudio es predominio como factor básico de desarrollo intelectual.

Señalar, las dos referencias que hace mención en el caso, al juego, que un niño de tres años es sumamente serio, tanto como para el adolescente, aunque

evidentemente para el pequeño, la seriedad en el juego significa que juega sin separar la situación imaginaria de la real.

En cambio en el Niño en edad escolar, el juego se convierte en una formación de actividad mucho más predominante.

Y en FROEBEL: a través de su idea del origen del juego, la educación, por tanto ha de procurar, ante todo estimular la actividad del educando. En la infancia esta actividad se manifiesta principalmente por el juego y así lograra el desarrollo intelectual, verifique en (Págs. 740, 741. Enciclopedia Pedagógica, Programa Educativo de la Cuencas S. A. de C. V., 1997).

Insertar en un conjunto de medios pedagógicos cuyo fin es el desarrollo armonioso de las facultades en el niño, el LUDISMO, y el juguete sirven al niño, para dar una forma de vida exterior vinculada con las emociones tanto interna como externas que conllevan al éxito o fracaso que pueda lograr en si, a través de las competencias en conocimientos interactivas con el texto en historia.

Es sustentable en estas opiniones, es claro que hay juegos cuyo fin es conciente en los que la consecución de este fin es causar placer a veces importante añadiéndosele a la propia actividad Lúdica son formas de transición individuales entre el juego puro y el trabajo. Gracias a la imitación y a los materiales de que dispone el infante y una vez pasados las fases en que dominan los juegos exclusivamente funcionales, los juegos experimentales con objetos y los juegos de la infancia. Y el trabajo colegiado.

Una vez establecido todas estas investigaciones que son fundamentales en mi propio contexto, que fui, acumulando en las indagaciones y, lo que afecta en la problemática, participar en estas situaciones concretas, considerando otros factores que lo afectan ahora analizaré a la comunidad su influencia histórica, social y cultural quizás también influyen en sus costumbres sociales.

2 .1 .2 Contexto Comunitario de Tuxpan Jalisco

Tuxpan, comunidad muy antigua asentamiento nahua puré pecha, occidente medio, mexicana, habitaban en ese periodo veinticinco mil gentes una población casi triplicada. Respecto a las que vivían antecede un terremoto que sucedió en mil novecientos cuarenta y uno provocará la muerte y la emigración de mucha gente.

Actualmente cuenta con una mejor urbanización a igual que muchas ciudades den lo que han duplicado la población, gracias a la distinción que tuvo en el sexenio que se presentó en 1970- 1976, como el resultado de los espacios urbanos, están formalizados. Con todos los servicios públicos, alcanzan a un buen número diferencial de población.

En muchos casos de mayor categoría, clubes sociales, restaurares, cines, campos, algunos eran trabajadores de Atenquique, artesanos, constructores productores, empleados del magisterio y otras categorías laborales, todo constituye la población en general, según el contexto social, en su clasificación social entre las mismas relaciones que se encuentran sujetas la propia comunidad Tuxpanense, obreros, patrones, empleados del gobierno, clase mestiza o blanca.

Tuxpan en su, significación de origen náhuatl, es entre conejos y es que la comunidad es de origen, tierra de músicos y de danzantes.

Pueblo que conserva sus tradiciones culturales y principalmente por preservar sus costumbres, es por ello que el departamento de Bellas Artes, se interesó, efectuándose en la formación del patronato de Bellas Artes en cual se encuentran organizados y funcionando actualmente. Entre los problemas o dificultades de esta comunidad es el desarrollo industrial, la apatía a la iniciativa privada local, escasa asistencia técnica y falta de financiamiento, cuenta por otra parte con recursos agropecuarios, mineros, o forestales.

Y también con sucursales bancarias, servicios eléctricos y medios de comunicación entre ellos, carreteras que tienen absceso a Jalisco, Manzanillo, Michoacán con Guadalajara, entre Pihuamo, Tecalitlán, Colima, Manzanillo por ruta corta. También están los correos, teléfonos, fax, telégrafos y medios de transporte de carga. Hoy es más notorio la crisis que todos los mexicanos estamos sufriendo por tal motivo las emigraciones de familias son frecuentes, todo esto comprueba sus raíces culturales de originalidad de un folclor autentico hasta nuestros días.

2 .1.3 Educación Comunitaria

La Educación es una de las magnificas demandas que requieren hoy en día, por las grandes necesidades por las que atraviesa el país, entre otros aspectos la misma comunidad necesita ser educada para darle continuidad al progreso que requiere.

Y la crisis económica que radica hoy en día, situaciones que vivimos, por estos espacios conllevan más aún al desempleo, cierre de empresas, despido masivo de trabajadores, desmantelación de sindicatos, lo vivimos las gentes aledañas al municipio.

La empresa importante de Atenquique en Jalisco. Y así de otras más. Y se refleja en la mayor parte de las personas que no están capacitadas para serle frente al problema de la economía que nos está afectando a la región, y que no cuenta con fuentes de ingreso para invertir y trabajar.

Dada las circunstancias, que las mismas personas van en busca de trabajo, trabajando hasta doce horas pagándoles una miseria, es la realidad que hoy se vive Es injusto y se ve afectada toda la región Sur del Estado de Jalisco, a tales situaciones, para mejorar las condiciones de vida u obtener mejores oportunidades solo se logra basándose en esfuerzo, de superación en el estudio, que permita mejorar la calidad de vida.

Lo observable es el índice de desarrollo en el trabajo educativo por estadística, se establece en su cuantificación en porcentajes de esta comunidad en los aspectos educativos en niveles de preparación comunitaria, 9% en analfabetas. 30% en adultos con una edad de cuarenta y cinco años en adelante, nivel primario entre otros resultados se encuentran de edad escolar con infantes de primaria o secundaria que son en la etapa de la adolescencia se sitúa en el 42%, mientras que en los profesionales en diferentes niveles se sitúan en índice 8%, entre otros resultados que se manifiestan en los que cursan preparatoria 11%, éstos son los resultados cuantificables que se conservan en los niveles educativos de la comunidad de Tuxpan, Jalisco.

3. PROBLEMATIZACIÓN

Basándose en la investigación realizada en el grupo y a partir de las diferentes entrevistas realizadas tanto a alumnos, como maestros, concluyendo que la historia no es de agrado en, los niños.

La metodología aplicada por algunos maestros no saben conducir el aprendizaje de la historia, otros factores la familia desintegrada daña emocionalmente al niño, la desmotivación en los aprendizajes el desagrado, de un pasado que no se vive muy alejado de la realidad del niño. Y que los errores del pasado históricamente se pueden encontrar en los textos de historia.

En circunstancias (políticas, sociales, deportivas, culturales, artísticas, económicas, ideológicas) que pudieron llevar a desordenes o catastróficas socialmente. Por ejemplo, en la religión, existen muchas sectas que inducen a la creencia de que si se sacrifican destruyendo al enemigo y tal es el caso de los países árabes, en los que se les exhorta a hacerse estallar con bombas en lugares importantes para ciertas ciudades, como la ONU, El Pentágono, etc. alcanzarán el cielo.

Éstos, son los errores que existen y que quedan registrados en la historia. Que debemos leer o que algún día deberán de leer nuestros descendientes, sobre la base en los principios morales, que inculcan las familias. Basándose en ésta información, reflexionen y no cometan los mismos errores. Es trascendental la historia, porque es nuestra cultura, de una manera u otra, conservamos parte de ella, en el presente.

Hoy día, el deterioro moral que nos esta dañando, ocasionado por la influencia extranjeriíta, todo esto acontece alrededor del infante, lo induce a imitar lo que observa en la televisión, ocasionándole perdida de valores morales.

Influye en los niños, y es afectado emocionalmente, ya que los niños, les agrada las cosas que puede ver, tocar o palpar y no a las cosas que se tienen que leer, como lo es la historia. Se observa aburrimiento por las lecturas

Quizás las modas, los estereotipos sociales, analizar la influencia que nos lleva, a actuar en determinadas circunstancias dentro de nuestro trabajo pedagógico, por el motivo preciso de esta Problemática tiene su relevancia el tema de la Historia darle la influencia que se merece en su estructuración que configuran las sociedades en los espacios de una sociedad que se humaniza.

Los padres, no apoyan en ocasiones a sus hijos, todas estas observaciones las he ido registrando en el diario de campo, en las actividades cotidianas que desarrollo en clase, sus comportamientos, sus actitudes me preocupó por su avance muy lento y lo incumplido en sus tareas.

Todo cuanto sucede, en el tema de la Historia, no saben investigar en el mismo texto aún señalándole las páginas, es importante que debemos guiarlos a la investigación de un trabajo, cuando inicio la clase de Historia en algún tema indicado, los guío a la construcción de interrogantes, observo dificultad, al hacerlo, cuando investigan las respuestas a través de las preguntas en el texto en la búsqueda respuesta que desarrollan.

Y lo que hacen es platicar o hacer desorden, perdiendo el tiempo en platicar, aventarse las libretas o no hacer nada, es importante la motivación por lograr la concentración a la hora de las clases, les coloco en el pizarrón un enlistado de conceptos, y puedan apoyarse con ideas en el tema, de Historia otras situaciones las interrupciones constantes, clases.

Y nos mandan llamar de la dirección para determinadas situaciones que se presentan, interrumpiéndose así las clase y se pierde el interés en ellos, debemos

crearles espacios de trabajo, mejor provecho por agrandar en clases en lo cotidiano, logrando un acercamiento en los conocimientos del texto, fomentar el interés participativo de trabajo en la investigación que regule en nutrir su Inteligencia ,en la aplicación del tema de la Historia conjugando los conocimientos, en una temporalidad geográfica, viajando en la fantasía de un pasado común en el presente mismo que se describe los momentos de la historia.

Ser creativos en; UNA EXPERIENCIA DIDACTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, por instruir con diligencia el contenido con un fin de mejorar la práctica docente, en fortalecer los sentimientos nacionalista, de los pueblos, y que dejaron huellas imborrables que en el presente asombran.

Formas de vida, triunfos derrotas, tipos de gobierno, las influencias de partidos situaciones sociales que se asimilan en la economía, política, religión... Y a la vez, en la imposición de una cultura o por imitación de otras.

Todo es ocasionado en las sociedades, logrando sus propósitos, en apoyar en cosas importantes o negativas causando el deterioro moral, describir los espacios históricos se necesita fomentar en los alumnos Conciencia Nacionalista.

Influencia de una verdadera Democracia, apoyándose en unas ideologías de equidad o Igualdad Y en fomentar en el infante en una educación de amor respeto a la dignidad humana, sea crítico, reflexivo en acontecimientos, históricos que afectan las sociedades. Por lo consiguiente mejorar, estos espacios de trabajo en todas esferas del conocimiento mismo.

Que sea aceptable que conlleva la realidad, que origina las causas en los infantes en clases en la asignatura de la Historia, considero que no tengo las habilidades en la enseñanza de todas las asignaturas, otro de los motivos que las relaciones sociales en áreas académicas ser participe en los cambios educativos.

Caracterizar el estilo de vida, que es producto de una cultura propia, influyendo de una generación a otra, en el devenir histórico, en la información recabada, de las

personas involucradas que participaron, en la elaboración de los textos, y la fundamentación real de mis alumnos ante sus actitudes, en las clases de la enseñanza de la historia.

También analizar como debo mejorar en la aplicación de estos contenidos en clases, para que el aprendizaje se logre en vinculación del texto e influenciar en la apropiación de estos conocimientos que serán participe los alumnos.

Con un nuevo enfoque, por lograr en sus orígenes con un propósito que sea transferible en conocimientos aplicables en la Historia, a raíz de las investigaciones recabadas que logre unificar criterios ideológico en esta problemática argumentándome, en textos de autores.

En un modelo, que elegí, siendo el Paradigma Cualitativo donde verifica las cualidades de cada uno de los infantes en guiarlos al conocimiento al nivel de maduración... con el Paradigma Interpretativo.

Y se centra en el estudio del significado de las relaciones humanas y de la vida social (Kuhn 1971) permite cuestionarla desde de una realidad existente valiosa mayormente el aspecto educativo desde sus significados, personas involucradas, sus estadios creencias e implicadas. Ya que todo esto vigoriza en el desarrollo físico e intelectual deberá ser, participe de una sociedad, donde logre actuar en el conocimiento que les rodea, la Historia de las sociedades humanas, sus idolologías formas de gobierno intereses de grupo, influir en la Independencia Reforma y Liberalismo, construyendo la Nacionalidad, de México como país. Las ideas que se transfieren en todo espacio social, y las instituciones son formadoras en áreas educativas del trabajo pedagógico.

En organizar en las búsqueda de transformar la naturaleza humana más conciente de sus hechos para actuar ante sus necesidades y así se logre la verdad, la razón o la justicia de actuar por si mismo.

Es enriquecedora la HISTORIA, ya que lo justifica, en lo cual se escriben determinados aspectos de la vida del hombre desde su comunidad y su origen propio.

3.1 Justificación

La relevancia de guiar al niño, en su formación educativa en el desempeño del trabajo, y es la mayor motivación en ser participe en su formación integral en apoyo que permita crearles mejores hábitos con buenos principios cívicos o morales.

Por lo tanto la instrucción impartida en las escuelas, debe concebirse con ideales básicos, adaptadas a las necesidades de los niños en dirigir el trabajo académico por guiarlos al conocimiento a través del texto, y el maestro, dirigirá la interpretación en los temas de la Historia.

Se programará con un cronograma de actividades de trabajo que permita en el alumno reflexionar sus actitudes o habilidades en apropiarse de los conocimientos del texto que expresan la cultura de cada pueblo, estado o nación, que son transmisibles en épocas determinadas, y así podrá influir hacia el futuro de estas generaciones, caracterizando su propio estilo de vida. Ya que en historia delimitan los contenidos por ser alejados de una realidad a partir de lo que concibe el niño.

Y la magnitud de testimonios escritos, orales, concretos que engloban las manifestaciones culturales, ante sus valores sociales, por lo tanto se le concibe como asignatura de relleno, por la poca importancia que han hecho de ella.

Desde la administración, y la secretaria de educación, dando mayor influencia a español o matemáticas... Y la asignatura de la historia va quedando en el rezago por tal motivo es la misma influencia que conservan los docentes.

3.1. 2 Problemática Específica. Hacia la Innovación

Son propuestas cotidianas y acciones nuevas de trabajo en; UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA través del juego y material didáctico como innovación en este proyecto.

En las investigaciones y los cambios en los procesos formativos del trabajo, con los niños. Y así lograr información con apoyo en el Banco documental de datos, que me aportan nuevos conocimientos de innovación.

Acudí a la biblioteca de la U. P. N., sacando copias de otros libros, solicite ayuda de varios asesores, para precisar con más cuidado mi problemática, hubo espacios de crisis en mi forma de pensar...y actuar

Todo lo logré meditando con paciencia, trabajaré en el proyecto de INNOVACIÓN, y así los niños, logran por mejorar la aplicación de estos conocimientos de la HISTORIA, me permita conocer nuevas cosas diferentes a la vez, pauta que ha afectado en el trabajo en la aplicación que imparten historia.

Situación que ha prevalecido en la forma como fui instruida para enseñar en la institución con los grupos de niños, y las posibles causas han especificado, en ser observadora, de la propia práctica docente, lograré INNOVARME, en los procesos enseñanza del grupo.

En lo particular hacer un análisis de una manera reflexiva al conocimiento de la HISTORIA, causas por lo que debo interactuar con más motivación o provecho, no mecanizar, los conocimientos de la historia a través de texto confrontar situaciones que han sido analizadas en mi trabajo o dentro de las circunstancias establecidas, y que encuentro a niños que por flojera no hacen las cosas, ocasionan en sí pereza mental, todo lo quieren hecho, sin hacer el más mínimo esfuerzo por hacer las cosas que se les indican.

Y se nota en la clase misma en la aplicación de este contenido de HISTORIA, ahora pienso en diseñar un “Plan” de trabajo en apoyo, por mejorar estas actividades dentro de la práctica docente para mayor eficacia en motivar al alumno en construcción del mismo conocimiento en diseñar sus propias preguntas interactuando en Juegos así conforten sus acciones que adquirirían a través de lo que construyan .

3.1. 3 Conceptualizar

Lograré “Innovarme” en mi práctica docente, en la problematización, ahora que estoy estudiando la licenciatura, la gran importancia de las teorías que sirven de fundamentación en la práctica contextual, en la cual laboro en el grupo.

.

Recabar más información para lograr adecuar la problemática, tengo cierta incertidumbre que se deduce en los logros por mejorar el trabajo educativo, en este contenido través de este proyecto

Y que el juego es un recurso interactivo un medio social en el niño, como en el adolescente y del mismo adulto, ya que el juego interactúa desde los primeros años de vida en los infantes.

Analizar teóricamente que se puede adecuar en este nuevo planteamiento de la práctica docente, con los niños en grupo. ¿De qué forma lograr innovarme? En buscar nuevos caminos.

Por los cuales debo iniciar con UNA EXPERIENCIA DIDACTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, Ya que al infante le agrada el juego interactivo social... y la enseñanza de la historia es parte de la formación del hombre en la sociedad, describir, la Historia, liga un pasado o un presente.

Las vivencias que han determinado lo históricos, quizás los infantes logren cambiar sus conductas en los procesos de la enseñanza de la HISTORIA, que los contenidos de su programación sirvan de proyección en la tarea educativa en fortalecer su identidad, social, moral cívica.

Y logren aprender en la realidad misma de la materia, que en México este contenido a sido limitado en su evolución en los conocimientos que lo fundamentan en sus contenidos mediante el juego, el alumno logrará interactuar en la interpretación histórica.

A través de la motivación en clases una vez presidido los rasgos más sobresalientes de la problemática, considero verídico las investigaciones en la escolaridad infantil de grupo, por tal motivo quiero innovarme en el contexto institucional con este proyectote acción docente.

El juego bien organizados material didáctico agrada más en clases, logrando un acercamiento en el grupo en los contenidos de la asignatura, en los infantes, ya que el juego debe mejorar la calidad del trabajo.

Ubicándose en hechos históricos e ir analizando o redescubriendo desde su entorno familiar hasta lo más alejado en forma particular, él será observador de los conocimientos de los hechos sociales, que estructuraron en momentos cruciales de la HISTORIA, y analizará el contenido en el proceso evolutivo de las formas sociales... que se unificaron culturalmente, en un espacio geográfico.

Con una temporalidad, ya que el mismo texto lo hará viajar en su fantasía imaginativa, el maestro será el que aplique estos momentos en los procesos de la enseñanza aplicada con este enfoque, en este proyecto el aula de clase, en Estrategias Didácticas donde, permitirá un cambio conductual.

Innovando nuevos procesos del trabajo laboral en la educación social institucionalmente, con nuevos ideales, que dan un matiz, en sus pensamientos

hacia la Historia en los niños quizás logren despertar el interés motivador en la aplicación de estos temas, ver determinados procesos de trabajo educativo, la influencia de teorías, que fundamentan un cambio interactivo en este proyecto de trabajo de acción docente. En clases, con nuevas funciones y valorarán enjuiciando los procesos HISTORICOS... con un propósito.

3.1.4 Propósito General

Lograr un acercamiento por mejorar la instrucción en el proceso de esta asignatura de la Historia, en sus contenidos, así logre comprender las formas sociales de nuestra cultura, en su formación social, en causas o consecuencias en una realidad social.

En sus funciones políticas, económicas, ideológicas y religión en una dimensión geográfica o en una temporalidad determinada y permitan valorar la influencia cultural de México.

Describir rasgos, que se encuentran con hechos que en ocasiones no los comprenden por la carencia de información... lograr de rescatar los valores morales que se están perdiendo, en nuestra identidad nacional se denotan en los valores sociales, morales e influencia ideológica. Certeza por las influencias, que conllevan en la práctica concreta, son evidencias del grupo como en toda la institución, y en diferentes centros educativos en los cuales he tratado la investigación...Que se den cuenta de lo importante que son los contenidos de la HISTORIA.

Y son evidencias sociales producto del hombre mismo a través de sus mismas obras y el alumno logrará analizar los temas, aunque subjetivos a su realidad, reconstruirá su conocimiento interpretativo, en función de sus ideas, los grupos por lo tanto conducen a las mismas necesidades sociales valorando su actitud que todo hecho social tiene consecuencia tanto en la política, economía o religión.

Así como, la realidad de los hechos en la HISTORIA, que están escritos textualmente, se dificulta a la ideología de su interpretación social, y que se narra

según la verdad que se establece, sin tener una realidad de sí, en sus causas o factores que lo determinen, analizando que en algunos docente, realmente no le agrada por aplicar en clases la Historia prueba de ello lo que arroja las mismas investigaciones comprobatorias.

Y lo que sabemos es resumir, los cuestionarios, otros copian en los textos por indicaciones propias del mentor, sin utilizar otros caminos de trabajo.

Es importante la aplicación de la Historia, debemos cultivar diferentes cambios de actitud hacia nuestro trabajo pedagógico en función de nuestras EXPERIENCIAS.

3.1.5 Alternativas de Investigación Pedagógicas

Justificó que la materia de Historia ha sido un problema en el aula de clases. ¿Por qué? No presenta interés alguno para el alumno, es necesario cambiar la metodología usada hasta ahora buscar o realizar actividades que partan del interés del alumno que puedan representar su realidad inmediata, lo que vive.

Que el docente cambie sus ideas y actitud hacia la materia de Historia, favorecerá que el alumno lo haga también. Existen diferentes teorías que uno puede argumentarse, en una innovación al trabajo pedagógico, sólo se necesita el deseo de distinción y mejor estilo de trabajo con los alumnos.

Porque todo mentor de acuerdo al grado académico de su formación intelectual proyecta la enseñanza en el aprendizaje de acuerdo con su manera de pensar en los alumnos, quizás mecánica, por lo tanto es un reto la superación y la relevancia que debemos inculcar en esta materia, ya que encierra un pasado histórico y que son pilares del conocimiento actual.

La historia es un proceso evolutivo, que nos proyecta luz al conocimiento de grandes descubrimientos e inventos, y así, poder enseñar a estas futuras generaciones e inculcar valores e ideales, y que esos ideales son difíciles, a sus interpretaciones, por

un sin numero de factores que han afectado los momentos de la historia, en épocas pasada, en un espacio determinado y tener cuidado de la cronología de ese tiempo.

Las ideas que infunden dudas que determinan un momento histórico del contexto social y que cada quien escribe su realidad, pero nunca la realidad de los hechos históricos sociales.

A todo esto se ha relegado la asignatura de la HISTORIA es la influencia de nuestras raíces culturales, o testimonios escritos de adelantos científicos en las artes. Entre las criticas que hacen que son abstractas carentes de conocimientos científicos.

Quizás la delimitación que no la sepamos interpretar, pero debemos saber que los hechos pasados tienen relación con el presente en un momento histórico el pasado se conjunta con el presente.

3.1.6 Porque Enseñamos

Debemos ser conciente que los cambios constantes en todo momento de nuestra existencia es vivencial y la superación no esta en el tiempo, sino más bien en nosotros ser realista, a las necesidades sociales que son cambiantes en el pensamiento del hombre.

Y la gran complejidad del cambio social que se registra en estos tiempos, diversos.

Cambios globales de subcultura nos tomen por sorpresa, no debemos ser perezosos mentales físicamente porque el mundo nos dejará atrás.

Para el maestro innovador, es un imperativo diario, necesita estudiar esos cambios a la medida van ocurriendo con referencia a la sociedad en general.

Por crear mentes despejadas y dispuestas a evolucionar y aceptar nueva ideas, nuevos enfoques, o moldear el pensamiento del infante

El maestro, decidido y tenaz, mejorara, los procesos de su quehacer docente. Y lograra la calidad de cambio social en nuestro país.

Preparemos a los niños en crear mentes despejadas y dispuestas a evolucionar en ellos, ya que son las semillas de nuestras futuras generaciones. Y desde temprana edad, el alumno debe ser estimulado para que reflexione, medite, especule, valorice, indague, rechace y cambie de ideas al descubrir nuevos índices, nuevos derroteros y nuevos valores.

Y somos responsables, al compendio de nuestro trabajo en bien de la infancia para estructurarlo en el camino de la vida dar a conocer que todo hecho social esta en la HISTORIA, que cada momento de la vida ahí hacemos la HISTORIA.

3.1.7 Construcción del Conocimiento Transferido como Contenido Escolar

Y que la Historia, se enseña desde lo más cercano e inmediato, como la localidad la que el alumno concibe directamente, ya que es su entorno inmediato, pasa a espacios más lejanos y se encuentran en mapas, pasajes históricos.

Que van enunciando cambios políticos en ciertas regiones del mundo habiendo relacionar aspectos de la naturaleza común es subjetiva en los hechos sociales...Y permite conocer a los alumnos, el porque sucedieron los hechos. Y que es difícil la interpretación de los hechos que están transcritos en analizar la HISTORIA, y tiene surgimiento con el hombre, porque en cada momento en que se viven construye su HISTORIA...interactúa como ser social, construyendo o destruyendo ya que lo liga un pasado o un presente

En primaria los libros de texto tienen influencia en sus contenidos la Historia de Bronce, formas expresivas con belleza pragmática que es la influencia de la palabra escrita y la trascendencia principal de testimonios que preservan, ilustraciones etc.

Historia de Bronce llamándola así por su pragmático conservadora de origen literario en su estilo Nietzsche llama reverencial, otros conservadora moralista, pragmático ético, moralista monumental o de bronce. Sus características bien conocidas. Recoge los acontecimientos que suelen celebrarse en fiestas patrias en el culto religioso y en el seno de las instituciones se ocupa de hombres por su extraordinaria estatura (gobernantes, santos, caudillos y sabios (véase en Pág. 86 LE 94 Construcción de la Historia en la escuela Primaria, 1995.)

Y que corresponde la corriente Historografía, del Historicismo Gimiera en 1993, plantea la importancia de las concepciones histográficas, en el proceso de selección, aplicación de Estrategias, de la enseñanza de la Historia

Dando pie a una categorización útil que permite hallar respuestas a los problemas que plantea la enseñanza de la HISTORIA, en cuanto a su complejidad para comprender estos contenidos. Y la eficacia de “Estrategias” debemos tener en cuenta, factores criterios, procesos de selección, el tiempo, recursos, contexto social, integración del grupo, necesidades, conocimientos previos del alumno, profesores.

Así el desarrollo armónico psicológico del alumno, y del pensamiento del profesor, para aplicar o seleccionar los contenidos, en el texto de Historia.

3.1.8 Como debemos seleccionar los contenidos escolares

Darle sentido a las causas que han originado los conflictos sociales para propiciar a la investigación, en análisis “Cualitativo” de una realidad que va adquiriendo en función del tema de Historia.

Y mayormente cuando trabajamos los temas es complicado procesar toda información que se recabe. El maestro debe hacer que sus alumnos se enfrenten a

todas las maravillas posibles del mundo actual y sus implicaciones sociales y personales.

Estimulando su iniciativa y creatividad, así como deseos de investigar o despejar sus dudas... Y el infante sea responsable en su formación social e integral, donde logre nuevos hábitos personales dentro de la escuela como de familia.

Porque en cada momento de su existencia la construye bajo sus necesidades, por las cuales interactúa, como ser social, conformando lo que liga en su pasado común en sus familias, como en las sociedades que se unifican culturalmente.

Dando origen a grupos sociales, comunidades, pueblos, estados o nación. Y así se suscitan los orígenes históricos, por lo cual lograron en sus vivencias históricas y así me permite por analizar la HISTORIA, por las consecuencias y manifestaciones de los infantes, que han venido haciendo en sus formas expresivas.

La importancia de su programación educativa en las instituciones... Por lo cual logren aprender en la realidad del contenido del texto.

Como proyecto de innovación que constituye la Historia primero conocer los medios se necesitan para construir algo de interés y llevarlo a la práctica en los grupos de las instituciones escolares...Luego planear, que cosas son de suma importancia para efectuarlos a través de la practica pedagógica de manera sencilla agradable o creativa en actividades diferentes a través del “Ludismo Didáctico” con un seguimiento lógico.

Propiciaremos en nuestros alumnos la motivación creativa en la reflexión en los contenidos de la historia logrando un florecimiento ideológico en este trabajo produciendo interés participativo en los temas... Inducirlos a la investigación y se produzca un nuevo conocimientos, que sea de agrado o desagrado en esta temática, al redescubrir los hechos, históricos apropiándose de valores, donde lograremos

cambios psíquicos en su persona... Ya que toda acción se encadena en una significatividad de procesos, enjuiciando los comportamientos sociales.

Donde imaginarnos una elección de trabajo en los temas de unas formas de actitudes sencillas o complejas. Y que todo proceso de formación es importante que conozcan las acciones de grupos, que van prediciendo fundamentalmente los conocimientos previos del alumno, en la construcción liberadora de su pensamiento actuando en su realidad concreta dentro de su propio proceso, que adquiere partiendo de experiencias asimilables.

Establecer un análisis de las formas sociales se consideran las acciones que especifican las conductas humanas formas de vida, de ideas, y verificar la realidad.

Debemos de ser más creativos a los cambios que se adquieren en los mecanismos sociales de trabajo al participar en los temas en la sección de clases en historia por un lado, y por otro hacer que al proponer actividades se compromete así mismo en la adquisición de los conocimientos.

Que se genera el proceso aprendizaje entre el juego como apoyo pedagógico por aplicar. Y en el alumno con sus vivencias se les brinde la oportunidad de enjuiciar los momentos sociales por etapas evolutivas de la misma sociedad transcrita en historia .

3.1.9 Delimitación y Conceptualización del Problema Docente

La problematización la práctica docente en el contexto institucional como las ideas de compañeros de trabajo que así la justifica sin valor social, ante los momentos históricos. Todas estas opiniones engloban la situación, como la de otros y la veracidad de estos hechos, es un dilema educativo. Y el desagrado de los alumnos, como de los propios maestros, y por no encontrarle sentido muy alejado a su realidad infantil como la del mismo mentor, todo esto conlleva a una reflexión, al conocimiento

de esta asignatura que para otros es una materia de relleno, carente de aplicabilidad práctica.

Fundamentándose en la profesión del docente siendo un dilema tan persistente en las clases de HISTORIA, se debe su aplicabilidad en clases con los niños para que se apropien de este conocimiento Histórico y sea más comprensible su aprendizaje, consecuentemente en la investigación propia, en ideas y criterios diferentes.

Como apoyo del trabajo en el proyecto de “Innovación” en UNA EXPERIENCIA DIDACTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA...

Con el Paradigma Cualitativo, y así permitirá conocer e identificar las cualidades de los infantes e irlos instruyendo al conocimiento de la Historia en su nivel de conocimiento o maduración que preserven de su cultura, por lo tanto, como seres únicos, con el afán de vivir sus mismas experiencias.

Donde actúen hacia el conocimiento de las cosas que les rodea, y será útil en el trabajo que redescubrirán en la historia a través del proyecto de innovación en un nuevo enfoque donde mejoren en el quehacer cotidiano.

Y logran contextualizar en la HISTORIA lo que se transcribe en el texto conforme se analiza considerar a la historia lo más cercano e inmediato como la localidad que es la que se conoce directamente el propio alumno para luego pasar a espacios más alejados entre otros recursos existen los mapas históricos, que van enunciando los cambios políticos en ciertas regiones del mundo, debiendo relacionar aspectos de la propia naturaleza común.

Debemos ser cuidadosos en los aspectos históricos en la relación subjetiva de los hechos de la historia, y los alumnos así conozcan los motivos por el cual sucedió el hecho histórico. Ya que es difícil la interpretación de los hechos en que se van transcribiendo en la historia.

3.2 Como se Construye un Aprendizaje

El mentor debe despertar el interés motivante de la historia, saber conducir con amor, paciencia al conocimiento de la materia para actuar, es importante que tenga vocación que es una cualidad única en él, y con dependencia absoluta para actuar, dar libertad para expresar sus sentimientos, emociones en los pupilos, ya que él, es el promotor de conducción humana validando sus formas sociales para interactuar institucionalmente y ser profesional en su trabajo pedagógico para lograr una relación interactiva en los procesos, en despertar valores sociales de respeto a la dignidad, de estos agentes sociales que en un futuro será hombre de bien interactuarán socialmente hacia su vida futura. Estos pequeños, es el futuro de la sociedad.

Ahora es comprometedor los resultados de la evaluación de aprendizaje lo que arrojan los resultados en la, información... Que nos pasa que dificultan la realización de propósitos son problemas a partir de su aplicación o por falta de materiales, o quizás la metodología aplicada, si que es un problema, la actitud que predisponemos en el trabajo pedagógico del maestro.

Diversificar la calidad de la educación o estilos de enseñanza. Hay que tener más atención a los resultados, es necesario que, al planificar o diseñar un instrumento, el maestro reflexione, que conocimientos son los más adecuados, que tipos de indicaciones deben tener los instrumentos, la comparación del aprendizaje consiste en comprobar lo que los niños conocen y las metas establecidas para saber que tanto ha avanzado cada alumno se requiere conocer el punto en que comenzó; lo que ya conocía, lo que ya sabía hacer. Así se podrá identificar lo que aportó la aplicación de las actividades en clase, es conveniente tener presente que las ideas, explicaciones o preguntas de los niños ante los hechos y fenómenos naturales y sociales, por más simples que sean y parezcan, expresan formas de entender la realidad.

En historia, los niños poseen conocimientos y preguntas el porque de los temas de historia, o han participado en actos cívicos, o habrán visto películas de hechos o vidas de héroes que les aportan conocimientos históricos.

Cuando preguntan es necesario las explicaciones, para lograr que los alumnos aprendan con interés, es forzoso plantear preguntas, explicar, informar y sugerir actividades que le permitan poner a prueba la reflexión sobre sus propias cuestiones con el fin de revalorar, ampliando lo mejor posible la temática de trabajo, en el conocimiento histórico, contribuir a la formación de actitudes y valores en los alumnos, es uno de los propósitos de la educación primaria en su conjunto.

En su formación juega un papel determinante la experiencia, la convivencia social cotidiana, sin embargo en la escuela la historia puede contribuir a la formación de valores, en la reflexión, sobre sus fundamentos y sus ideales en el transcurso de la historia nacional.

Describir la práctica docente de una forma global, abordando los registros en el tema de Historia y así le encuentren funcionalidad encuentren significativa al tema.

Apoyándome metodológicamente para recuperar la práctica docente, e iniciar con el Proyecto de Innovación, que tiene relación con el programa curricular en Objetivos, propósitos, candelarización y el sustento teórico y el paradigma cualitativo, que interactúa en el aprendizaje de historia a través del texto. Es de suma importancia las ideas y los conocimientos previos por aplicar lo que el alumno de antemano ya conoce o que tenga idea del tema que va a aprender que le permitirá la conexión con el siguiente aprendizaje.

Al iniciar la introducción de nuevos conceptos en la enseñanza de la historia, se han generado ciertos conflictos al contradecir las ideas de los alumnos al cuestionar el

cómo, el porqué, del tema que se pretende trabajar y lo insuficiente de los conocimientos previos.

Se requiere tacto para llevar a cabo el proceso que estoy señalando, puesto que en forma mínima podemos herir susceptiblemente y hacer que los alumnos ya no quieran participar posteriormente en nuestras clases.

Debemos favorecer la actividad del alumno en el descubrimiento de sus contradicciones anteriores a las que sé vio conflictuado o que proponga a la búsqueda de nuevas ideas, de saber interpretar la enseñanza de la historia apropiándose en el proceso de aprendizajes, se debe facilitar toda actividad y propuesta de interés de los niños que lleguen a hacer más atractivas o creativas.

3.2.1 Problema que enfrenta el profesor en la Enseñanza de la HISTORIA y otras materias

Socialmente expresado en nuestras funciones o ideales que han operado en el desarrollo que delimita las autoridades administrativas y la diversidad metodológica. Que operamos en nuestro trabajo en demanda educativa, en determinados factores o el rezago cultural, ya que imitamos a otras culturas.

De la misma manera en que el maestro imparte sus clases, calificando la respuesta en función del trabajo participativo y sin dar ocasión o libertad para ello de contestar conforme a sus mismas necesidades ideológicas infantiles.

Por lo tanto la HISTORIA ha estado vigente en todo tiempo, y alejado de la realidad en la mente infantil de hoy, esta asignatura la encuentran aburrida... Son dificultades, en las cuales registro, por lo incumplido en su trabajo en clases o tareas, por lo cual son tres los niños que cumplen, en determinados trabajos.

Son justificables los escritos habitados por las evidencias observadas a través de mis actividades colegiadas en el grupo infantil realizables en clases. Que se

concibe en la aplicación de la HISTORIA es un problema como profesora verla o entenderla, en la observación directa, ya que se comprueba en el grupo de cuarto año, cuando explico surgen determinadas situaciones, en estas actividades cotidianos... Quizás se deba que no les agrada como enseño o es que no le encuentran sentido a estos temas de la historia.

Darme cuenta de la necesidad de cambiar, ya que la práctica docente vive procesos de interacción constante con todos los agentes involucrados, alumnos, maestros, padres de familia o de las interrupciones que se han venido dando constantemente el retraso del trabajo, hago mención en acuerdo que establece la dirección con el director mayormente el desprecio que han hecho del grupo, ya que siempre lo mandan a su casa cuando pido permiso por ir con el medico o por asuntos personales, quizás se deba que en ocasiones no obedecen los niños.

Ante estas evidencias sugiero buscar mejores soluciones como...

Alternativas metodologías técnicas de enseñanza aprendizaje de la HISTORIA, con un nuevo enfoque en UNA EXPERIENCIA DIDACTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA. Con un objetivo que, permita al alumno en sus ideológicas, lograr al nivel de su edad o fantasía ubicarse en un espacio o tiempo en una área geográfica, situarse como historiador al descubrimiento de la Historia, e identifique todas sus formas ideológicas sociales, tanto en la religión política o cultura que antecede la evolución de la economía que se caracteriza en la sociedad actual.

La problemática describe... Como proyecto de "Innovación" esta idea con este nuevo enfoque en las apropiaciones de los contenidos escolares. Una vez, definida la propuesta.

En la asignatura de Historia y los alumnos serán quienes participen con mayor entusiasmo en procesar el aprendizaje del contenido del texto de la Historia

3.2.2 Institución

La escuela donde laboro se encuentra ubicada entre las calles. Guerrero, Zaragoza relativamente se juntan con la calle Ángel Ceniceros y la colonia Talpita su nombre es escuela Urbana 402, “Manuel López Cotilla”, pertenece al estado es una de las instituciones con mayor población infantil de este municipio cuenta con diecisiete aulas , dos provisionales y un salón de usos múltiples el personal docente son veintiún maestros, dos maestros provisionales, nos dotaron de mobiliario nuevo, se cuenta con personal de la escuela especial USAED, y tres conserjes, dos de ellos son mujeres y un hombre.

En la institución, no tenemos biblioteca, pero hay dos direcciones en la escuela de doble turno matutino o vespertino, pertenece a la delegación sindical D-1, 54, sector veinte, ubicada al sureste de este municipio, cuenta también con dos baños uno de niños y el otros de niñas. Este baño se esta remodelando actualmente, y un patio de actos cívicos, que también sirve de espacio a la hora de recreo no contamos con maestro de educación cívica, tampoco con canchas deportivas.

Cada salón de clases esta señalado con un numero para distinción de los demás grupos. Pero resulta que no se respeta el orden de grupo esta salteado, hay mesas para el desayuno para los niños en la hora del recreo, tiene árboles grandes el salón es amplio tiene ventanales grandes, mobiliario, dos pizarrones, un locker, escritorio, hay en existencia unas computadoras, TV. para películas temas de agrado para los infantes, según lo amerite y bocinas de sonido

Por lo tanto la institución esta ubicada en la ciudad de Tuxpan Jalisco, perteneciente a la región sur del estado. Este pueblo conserva sus tradiciones culturales propias que anteceden de una generación a otra. Por el sentido tan arraigado de sus raíces culturales es conocida como Tuxpan la Ciudad de las Fiestas Eternas.

3.2.3 La escolaridad en clases

Evidenciar el trabajo, con estos niños en los procesos son mecánicas, veo lentitud en su trabajo, no son críticos, analíticos, quizás por las formas transmisibles del maestro en sus acciones de enseñar, no enjuicio, pero les cuesta trabajo hacerlo, más en este tema de la historia.

El alumno en sus actitudes, en clases antes mencionada, la observan fastidiada, no les agrada no le encuentran sentido, quizás por abstractas en hechos sobresalientes de determinados personajes de la historia.

O, que preguntan que objetivo tiene estudiarlas, en que vamos enfocar estos aprendizajes, para que nos sirvan, nos agrada lo útil o practico... Pero fíjense que importante analizar como el hombre ha venido creando, transformando, todo hecho que sucede en su vida quedando escrito en la historia.

¿Pero?..Quienes los vieron son estas constantes preguntas que hacen a veces, ya que los comentarios se dan de que son mentiras, _ Les comenté que no se, puede asegurar lo que no vi, es la forma en que lo hago, todo esto me causa dificultad en la enseñanza por su incomprensión misma que viven una realidad diferente a las vivencias de un pasado histórico al infante de hoy..., También se deba a la metodología aplicada por parte nuestra, que no sabemos enseñar, o de algunos compañeros que no le dieron forma o sentido a los aprendizajes en enseñanza de la HISTORIA, en sus acciones muy mecanizadas, por lo tanto son contados los infantes que les gusta trabajar en esta asignatura, no hay atención en las clases, pocos participan, otros mejor juegan...Siempre trabajo la narración.

Cuando aplico un pequeño cuestionario o que hagan dibujos, lo que hacen es perder el tiempo, menos hacer las cosas que les indico, siempre son tres los infantes que destacan con trabajos, son cumplidos es un gran reto dentro del trabajo docente no es de agrado la asignatura de la historia, me doy cuenta que hay temas

muy importante que yo, no sabía, ver factores que afecta esta asignatura de HISTORIA, el desagrado de parte de algunos maestros.

En estas situaciones, los niños de hoy en día, prefieren cosas prácticas motivos que ocasionan diferencias en esta actividad propiciar con un enfoque diferente a su realidad inmediata en los conocimientos impartidos, con apoyo de experiencias docentes.

Como todo infante su desarrollo interactivo es el juego como actividad diaria, concibe los momentos reales, sus vivencias de sus amigos de infancia, inquietudes... Pero debe uno tener cuidado de crear responsabilidades asumidas en el estudio que es el pilar importante que se adquiere en un futuro aproximado le servirá enfrentar realidades sociales como parte de su formación impartida por sus maestros y así mismo el apoyo de sus padres.

Y los resultados pedagógicos serán mejores cuando el maestro parta por lo que el alumno sabe, o le interese aprender... Quizás una mejor medida de conflictuarlo para crear necesidades favoreciendo los conocimientos, en la apropiación de los aprendizajes de la historia, con mayor significado en contenidos y centrarse en los temas por analizar, sea práctico en esta instrucción de la aplicación de la historia en este proyecto de ACCIÓN DOCENTE provechosa en bien del infante al cuestionarlos favorecerá el quehacer del docente y así también los niños.

Desde que ingrese a la Universidad Pedagógica, siempre nos comentaban que escribiéramos los problemas que más se suscitaban con mas frecuencia dentro de la institución por lo cual se me complico la situación, caí en crisis... Quien me ayudo para buscar el problema dentro de una realidad pedagógica fue una amiga, quién me sugirió tomar determinado tema, pero los resultado cada vez eran de más complicados para lograr los escritos, ella misma trato de guiarme, pero siempre tengo en mente a los maestros asesores, ya que no fue fácil darle determinado titulo.

A la temática e iniciar el desenlace de la investigación siempre había angustia no sabía que hacer, pero siempre pido a DIOS, que me dé paciencia, oportunidad de pensar para poder lograr determinadas metas dentro del trabajo pedagógico.

3.2.4 Entorno Sociocultural

La comunidad, como la cultura e institución apoyan y hacen cambiar todo cuanto acontece en la cultura de grupo...Las personas y las necesidades de la sociedad también, la educación tiene que responder ante situaciones establecidas...Por lo que el maestro juega ese cambio social es de trascendencia en la sociedad por reclamar maestros más preparados para enseñar a sus alumnos en la institución primaria. Es difundir por cuidar todos los aspectos o enfoques que señalan las planeaciones.

Y tener la posibilidad de identificar logros alcanzados por los alumnos, al mismo tiempo reflexionar el trabajo docente como en la evaluación que es la parte importante del proceso educativo, que es la base por asignar calificación o definir la acreditación. Valorando los conocimientos, habilidades o de las actitudes de los alumnos, logrando la eficacia de las Estrategias, las actividades o los recursos empleados, en la enseñanza. Así la información obtenida mediante la evaluación es la base por identificar aquellos aspectos del Proceso, que obstaculizan el logro de los propósitos educativos.

Para aprovechar estas posibilidades es necesario, superar, los problemas que se presentan en la práctica docente, en la elaboración de los instrumentos de evaluación, ya que hay casos que se reducen a puros instrumentos de información, en los temas específicos en que los alumnos, recuerdan acerca de determinados aspectos del programa curricular con sus generalidades. Se utilizan pruebas objetivas en las que el alumno selecciona o se registran las respuestas sean de definiciones, fechas, datos, cifras o procedimientos, es una repetición de palabra que en ocasiones no saben su interpretación al recordar una fecha se confunden en que

consistió, el acontecimiento en que se refieren los alumnos, y que muchos datos se olvidan después.

De aprobar el examen. De este modo los hechos o los propósitos educativos se traducen a través de la información transmitida, descuidando otros propósitos importantes en la educación primaria, al desarrollo de habilidades intelectuales, los valores y actitudes en la comprensión de nociones o procesos, en la capacidad de análisis e interpretación de la información en la aplicación de la HISTORIA.

Esta es una de las razones, por las que con frecuencia. El estudio de la historia, es lo que menos atrae a los alumnos. O que se presenta mayores dificultades en el aprendizaje.

3.2. 5 Alternativa de Innovación Pedagógica

Comprobé en los análisis de conocimientos pedagógicos es un problema los Contenidos, comúnmente se considera incomprensible, requiere implementar en, UNA EXPERIENCIA DIDACTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA existe predisposición, a ella y propongo como “ Alternativa” de innovación en el desarrollo didáctico con los infantes para que se apropien de estos conocimientos en los proceso de la HISTORIA.

Por influencia de los maestros de la forma que me enseñaron la transmito, en sus funciones, nos ponían a leer en coro, a todos era una forma de enseñar por tales circunstancias siempre que me tocaba esta clase me dolía la cabeza por el griterío que armaban, son recuerdos por lo cual me forme en la enseñanza educativa compartida.

Y por los hechos antes mencionados describo, como soy en el quehacer docente. Ahora analizo los trabajos que realizo, a diario, la categorización de los registros en el diario de campo, con el fin de analizar la problematización, para proponer posibles soluciones vinculadas con una metodología y la teoría adecuada.

Y además el programa lleva un orden en las clases en un cronograma, secuenciado con el tiempo mismo. Pero existen ocasiones que no los cubro por situaciones imprevistas. Y la HISTORIA esta articulada con la sociología, antropología, geografía, español y otras materias.

3.2. 6 El Libro de Historia y sus Contenidos

El programa curricular en la su estructuración por bloques su contenido presenta lo cultural, testimonios de escritos en adelantos científicos, descubrimientos, estelas, arte, ciencia vida de héroes, lo cotidiano de los pueblos, desarrollo de las sociedades las etapas marcadas por la Historia y otros.

Presenta los contenidos son: México Prehispanico, Descubrimiento y Conquista, Colonia, La Independencia y Primer Imperio, El Porfiriato, La Revolución Mexicana México Contemporáneo. Y el infante descubrirá por cuenta propia que las formas evolutivas que tienen vigencias con las estructuras humanas, que el ser humano como agente de cambio, transforman las sociedades, haciendo juicios determinativos a través del texto de Historia, en un tiempo o espacio o lugar determinado.

La construcción de la HISTORIA, no esta dada en la apropiación de la forma del pasado, sino en su significación de ese pasado, debe permanecer en la categoría de HISTORIA. Los franceses Analistas, en los últimos años han contribuido con su trabajo historiográfico generar en escribir una nueva forma la HISTORIA.

Que los contenidos, que para que sea científico debe tener la forma nomológica, deductivos que conforman a través de conductas humanas este potencial implica que somos el resultado de una socialización previa que tenemos buena parte de HISTORIA. Entre nosotros permite reflexionar y la escuela de los Anales considera el aprendizaje... de los alumnos como organizan las secuencias didácticas de las clases ordenadas de parte del profesor.

Para esta corriente historiográfica, el objetivo de la HISTORIA, se enfoca al estudio del hombre en sociedad le dan la importancia al papel del individuo la historia concreta en reconstruir los hechos sociales homogéneos, el HISTORICISMO significa lo contrario, se identifico con una visión positiva, ya que no recurre a la filosofía, ni a los apriorismos, aunque si apela a otra ciencias sociales.

En el mismo sentido que en la mayoría de los profesores recurren o imparten sus clases sin referencia o sustentar sus contenidos sin ninguna teoría de la HISTORIA, como contenido.

3.2 7 Como se organiza un tema

1. Organizar Progresivamente los temas de estudio partiendo de lo que para el niño es más cercano y concreto, para avanzar hacia lo más lejano y general.
2. Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.
3. Versificar los objetivos del conocimiento histórico.
4. Fortalecer la función del estudio de la historia, en la formación cívica.
5. Articular el estudio de la historia con la geografía...Es importante que los alumnos adquieran una adecuada comprensión, de las nociones que sirven para la adquisición de un nuevo conocimiento histórico y que le permita analizar y comprender los procesos históricos en términos de espacio, tiempo, causalidad,
6. Y sujetos de la historia, y relación pasado o presente... Explicando anteriormente
7. Porque el maestro en la realización de las actividades de estudio ha de propiciarlas.

Si los alumnos durante el proceso aprendizaje no han logrado desarrollar estas nociones, será conveniente hacerlos reflexionar mediante preguntas como las siguientes... ¿Cuándo sucedió determinado acontecimiento histórico? Temporalidad.

¿Donde ocurrió? Especialidad.

¿Por qué ocurrió? Causalidad

¿Quiénes participaron? Sujetos de la historia que cambia de una época a otra o que permanecen en un tiempo y en la actualidad asombran sus testimonios que preservan culturalmente en descripciones, en templos, escritos en sus jeroglíficas tradiciones culturales o traducciones orales que se transmiten de una generación a otra. Darle continuidad en sugerir por ayudar al maestro a manejar las nociones básicas del aprendizaje de la historia, describir o explicar cambios, o causas así, analizan diferentes características o situaciones que permitan entender o interpretar los hechos históricos.

Así propiciar en ellos actitudes reflexivas analíticas, críticas y prepositivas que los haga entender que son sujetos de la HISTORIA, y que en sus acciones contribuyan a interpretar la HISTORIA, del presente como del futuro, las consecuencias.

Analizar la problemática de ello, darle un nuevo enfoque en UNA EXPERIENCIA DIDACTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Y esta posibilidad logre, enriquecer más aún mi práctica cotidiana asociado con los niños en estos espacios de trabajo en el área educativa.

3. 2. 8 La observación Histórico de March Bloch

Piensa que para estudiar o analizar la HISTORIA, es de contribuirle de mejor manera, que la HISTORIA se acerque a los testimonios, para conocer el pasado, construyendo el conocimiento, afirma que sólo recurriendo a los testimonios que son estelas reales testimoniales a los hechos. Y toda información sobre cosa vista está hecha en buena parte que son formas de pensar ante estos hechos.

El individuo no posee jamás la conciencia inmediata, de nada que no sean sus propios estados mentales. Todo conocimiento de naturaleza que aplicase. Extraerá

de los testimonios del tiempo al proceder por analogía con ayuda de otros testimonios.

Los especialistas del método entendido por conocimiento indirecto, que el que alcanza el espíritu humano...A diferencias se limita a indicar la presencia de un intermediario; pero no se puede verificar que tiene que ser necesariamente HUMANA, por los hechos que presiden en describirse con él.

Hay muchos vestigios del pasado que nos ofrezcan una inmensidad de testimonios de personas distinta a otra y del investigador. El pedreñal tallado por el artesano de edad de piedra, un rasgo del lenguaje, una regla de derecho incorporada al texto, un rito fijado por un libro de ceremonias, o representación de estelas, es otras evidencias o realidades que captamos con una fuerza de inteligencia estrictamente personal.

La primera característica del conocimiento de los hechos humanos del pasado y de la mayor parte del presente consiste en ser un conocimiento por huella. Cuando Los fenómenos estudiados pertenecen al presente y al pasado inmediato, el observador por incapacitado que se halle para forzar a su petición o para invertir a su voluntad su desarrollo no se encuentra igualmente desarmado.

3. 2.9 Propósito general

Qué los contenidos de la Historia y lo creativo del maestro logren impacto en los infantes como recurso o apoyo en UNA EXPERIENCIA DIDACTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA por lograr un acercamiento a partir del texto en los procesos de aprendizaje en la innovación de acción docente con estrategias adecuadas a los temas y logren las interpretaciones de su contenido. Conocer el pasado es uno de los .mayores incentivos en las transformaciones de nuestra cultura...Todas estas innovaciones han sido creadas por el hombre, para satisfacer

sus necesidades, son parte de las influencia cultural que identifica a todos los seres humanos.

De alguna manera el pasado nos abre una ventana hacia la consecución de un panorama abstracto que se confronta hacia el presente. Darse ideas que las evoluciones sociales justifican la relación, identificar al hombre en sus, acciones sociales en grupo común. El niño es un fragmento de la sociedad delimitando en ocasiones la participación con el adulto.

3.3 Planeación

<p>PLANEACION FASES DISEÑOS DE ALTERNATIVAS APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA EVALUACION DE LA ALTERNATIVA</p> <p>Las FASES serán secuenciales según lo establece el programa que lucita a DILEMA por no saber el grupo que se me asigne. La HISTORIA tiene sus consecuencias en PROCESOS. SOCIEDAD. Geográficos, espacio y tiempo.</p>	<p>DEL PROYECTO DE INOVACION.</p> <p>PROPOSITO</p> <p>A través de la intervención LUDICA y aspectos CREATIVOS que logre la interpretación de los CONTENIDOS del PROGRAMA.</p>	<p>PLANEACION DE ACCIONES.</p> <p>Logre la interpretación de los CONTENIDOS DELA HISTORIA. Apoyado en la construcción de interrogantes, mapas conceptuales. Influencia de la investigación en los libros. Lugares que aporten temas de la HISTORIA y permita la interpretación de sus etapas SOCIALES. Logre que a través de sus mismas ideas interprete las causas, consecuencias que la originaron. Como las influencias sociales prevalecen en el pasado apoyados en el presente y el hombre es agente de cambio.</p>	<p>PROYECTO DE INOVACION.</p> <p>ESTRATEGIAS</p> <p>TECNICAS DEL ERROR. USO DEL DADO. TEATRO GUIÑOL. ESCENARIOS. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO ANALITICO. COMPUTADORA HUMANA.</p>
<p>RECURSOS</p> <p>HUMANOS. PROGRAMAS LIBROS. MAPAS DICCIONARIO LIBRETAS. UTILES ESCOLARES. DIARIO DE CAMPO. ESCENARIOS. JUEGOS DE SIMULACION. OTROS RECURSOS</p>	<p>TIEMPO</p> <p>PROGRAMA CURRICULAR. Por tres horas a la semana Distribución en un CRONOGRAMA. Distribución en SEMANAS DURANTE SEIS MESES.</p>	<p>ESPACIO.</p> <p>Que entre las formas de trabajo en clases especifique el lugar donde se hará los momentos de actividades efectuadas en el aula de la escuela. Visitar lugares históricos. Ampliar implementando en Banco de datos, en bibliotecas para recabar información en el tema o apoyarme en fuentes orales en Historia.</p>	<p>EVALUACION Y SEGUIMIENTO.</p> <p>Continua, participativa, observación participativa, cuestionarios orales o escritos, temas de investigación, pruebas objetivas, actividades efectuadas en asignación en los temas o análisis descriptivos.</p>

3.3 .1 Diseño de Alternativas de Innovación aplicables en estrategias

En el proyecto de INNOVACIÓN en ALTERNATIVA de cambio, propicio en mejorar el trabajo práctico en los procesos de los aprendizajes en los conocimientos de una integración formal en los contenidos de la HISTORIA, en estrategias didácticas, que me permita lograr al proyectar la consecución en diseños de “Alternativas de Innovación”...EN UNA EXPERIENCIA DIDACTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA”

Propósito: Qué el alumno interprete de sus errores en la reconstrucción de ESTRATEGIAS DIDACTICAS como herramientas de trabajo en primaria.
Desarrollo: Este nuevo enfoque permita, la ejecución interactiva como procedimiento de INNOVACIÓN, donde dará apoyo a las formas textuales del libro de HISTORIA.

Técnica del Error

Estrategia, que consiste en lo siguiente pases de lista del grupo, se prosigue con la investigación de los temas de HISTORIA logrando transcribir en síntesis la escena del tema por alumno, donde el mentor guiará el conocimiento.

Una vez analizado el tema se proseguirá la interpretación por parte del mismo infante como una retroalimentación, se inicia con la TÉCNICA del ERROR. GRUPAL se toma en consideración de tres a cinco ERRORES por grupo. Participarán todos por junto en grupo, como recursos humanos, una vez establecido el orden del grupo, el profesor empieza cuestionar a los infantes a través de un cuestionario con preguntas elaboradas por el mismo profesor, y el alumno participará con las respuestas correctas, se proseguirá por igual en preguntas con las respuestas en general si falla la respuesta el ERROR, se continúa igual al que conteste la pregunta e ira clasificando mientras el que falla, va perdiendo así se continua.

Se prosigue igual una vez clasificado los errores, que se van cuantificando de tres a cinco el grupo pierde... El participante que queden ante los errores que se establecen

siendo los que se adquieren en la puntuación correspondiente en este proceso de "Técnica del error".

Evaluación: el puntaje por respuesta acertado, en esta evaluación son de dos puntos por respuesta acertada que se ira acumulando al alumno en este procedimiento se construye la Técnica del error.

Material: recursos humanos, profesor, alumnos, libretas, lápices, formularios de respuestas o preguntas elaboradas por el mismo docente, libros, alumnos, programa y cronograma. Espacio salón de clases... Tiempo dos horas clase.

Alternativa del dado

El dado, apoyará como recurso interpretativo en los aprendizajes de la enseñanza de la HISTORIA,

Propósito Qué se logre la manipulación en el Proceso Lúdico en una dinámica sencilla en sucesión mental.

Desarrollo; Que se logré en el Ludismo apoyo manipulable de objetos como dados Colocar en cada cara del dado según el tema de determinado personaje sobresaliente, utilizando fichas con palabras clave

.Ejemplo: sí coloco en la cara de una parte del dado a Benito Juárez, no me van a decir quien es, sino más bien fijarse en las fichas que tienen por lo cual dirá el personaje.

Y en la siguiente cara podrá decir... ¿Quién descubrió América?, para esto cada alumno tendrá en sus manos de seis a ocho fichas con diferentes respuestas, según sea colocada

En la figura del dado... Si son causas o consecuencias, otro ejemplo: ¿Quién dijo?

El respeto al derecho ajeno es la paz, supuestamente tendría que decir en la ficha Benito Juárez.

Y así permite que cada infante al jugar al aventar el dado, donde cada parte del dado tendrá diferentes cosas según los temas vistos en clases, en secuencia se puede jugar de cuatro o seis niños, si se agota el total de fichas o el participante no cuenta con más fichas habrá otros restantes de fichas., los tomará para proseguir con el juego.

Quién termine sus fichas gana o pierde, quien se quede con fichas... Tendrá a la mano la recopilación escrita de preguntas o respuestas ya que cada respuesta es sumaria al total acumulativo de afirmaciones acertadas en la observación directa.

Materia recursos humanos, profesor alumnos, libros del maestro, programas, cronograma, de actividades, construcción por ficheros, sean por enunciados con respuestas separadas o láminas ilustrativas de personajes históricos sobresalientes. O en temas que se apliquen en esta asignatura de la HISTORIA.

Pueden ser causas o efecto, entre otros recursos hay láminas, mapas, libros, lápices, diccionario, tijeras cartoncillo o cartitas, otros recursos
Evaluación; sé irá evaluando. Por cada juego ganado en puntuación acumulativa por niño

Los puntos son de tres a cinco puntos tan bien se puede efectuar según el conteo de fichas de los participantes, serán los puntos acumulados, mayormente a través de la evaluación en la observación participativa continua registrada en el diario de campo del profesor.

Alternativa Escenarios Teatro (Títeres)

El teatro en su categorización histórica data desde los griegos, sus escenas participativas eran realizado en las calles o lugares diferentes, logrando el desenvolvimiento en los seres humanos a través del habla socialmente.

Propósito: Que permita en el infante, el fortalecimiento en sus funciones optimistas del habla expresiva, personificando a personajes históricos retomando la memorización.

Se debe retomar el aprendizaje en la memorización de los educandos ya que nos brinda la oportunidad de retener algunos aspectos en la personificación de la HISTORIA en pasajes o escenas sencillas. Ya que el infante debe retener en su memoria aquellos momentos vivenciales de personajes que datan históricamente. Ya que la memorización en la antigüedad era muy apreciada.

Ahora casi, no es aceptada, no siempre son afectados aquellos niños que participan en la retención de la memorización, y nos damos cuenta que hay alumnos tímidos al enfrentarse al hablar en público.

Son nerviosos, y nosotros debemos ir preparándolos a éstos infantes ante el uso de la palabra. Leer repetidamente las formas expresivas construidas en los apartamientos, de los temas de HISTORIA.

De esta forma en la sencillez, adecuada al nivel del niño, para expresarlo ya que se ira apropiándose con las ideas de los hombres ilustres de México. Y dar fruto a los pensamientos expresados retomando la simulación de personajes históricos y de esta manera los conducirán hacia las acciones de estos hombres, y permitirá la escena, de la cual será agradar recreando la escenificación personificada de grandes personajes destacados.

Libretos serán parte de los temas que llevarán una secuencia anecdótica de los hechos más sobresalientes entablando un diálogo elocuente y sencillo, entendible al nivel del propio infante.

Hablar de Títeres o muñecos, que el propio alumno hará con el material sencillo que no sea costoso.

Material: los títeres hechos de papel de desecho, como periódico, engrudo, tijeras, desperdicio de tela, para hacer el traje, aguja, hilo, un pedazo de madera, si es títere. Pero, si es el propio alumno entra en escena personificando, entonces utilizará un pequeño breviarío construido por él apoyado por el maestro a través de la simulación, .tratar de adecuar el vestuario del personaje.

Escenarios; en el patio de actos cívicos, o en el salón de clases en la escuela, en cuánto a los Títeres se utilizará algo sencillo, como un telón, en el salón de clases, detenidos por los propios alumnos.

Y quienes participen, saldrán con sus muñecos, donde hablará él mismo infante a través de los muñecos. La evaluación será participativa por alumno.

Tiempo: Una hora de clase, ya que son tres horas por semana durante cinco días.

Alternativa de Innovación “Computadora Humana”

Propósito General: Ante el pensamiento ideológico del infante logre Procesar la información de los Contenidos Curriculares del Texto en HISTORIA.

Toda actividad generada por el hombre a través del pensamiento ideológico. Se proyecta su imagen a las formas mágicas que han sido creadas. Las inician a la acción de diseños que van estructurando para el logro del éxito en el cual transforma en Modelos prácticos a través de la Creatividad a influencia de su inteligencia a permitido l legar hacia las metas deseadas.

Este Modelo de Estrategia fomentará en el alumno un desarrollo práctico recreativo en él, logrando interpretar los contenidos del texto.

Toda acción construida para mejorar la actividad del alumno apropiándose de fuentes de información temática en HISTORIA, en las cuales procesará en el razonamiento reflexivo.

Logrando la interpretación de los Procesos de la evolución del hombre tanto en sus formas de vida en Sociedades mismas en la HISTORIA.

Desarrollo: Primeramente se proseguirá de manera sencilla y práctica, permitiéndole al alumno le dé sentido a la interpretación del tema de HISTORIA, participará en equipo de cuatro a seis alumnos y así se llevará a efecto el procedimiento.

Leerán el tema de asignación, proseguirán al subrayado de palabras que no saben el significado de ellas, utilizarán el diccionario. El maestro proseguirá como intermediario para hacer uso sencillo de explicar el tema como mediación contextual en el grupo. Ya todos formados en equipos una vez, definido el trabajo, cada alumno, propiciará en su libreta a la construcción de enunciados por individual como Interrogantes se juntan los compañeros que han integrado el equipo para analizarlos y escoger cinco que crean compatibles entre ellos llegando a la homogeneidad participativa en el grupo que están integrando.

Da inicio la ESTRATEGIA entre dos equipos que serán los participantes unos con las interrogantes y el otro equipo listo a la expectativa de las preguntas para iniciar a las respuestas deben agudizar sus sentidos y estar atento a lo que les pregunten. Cada equipo se colocará de la siguiente manera. Se construirá una especie de computadora sea de cartoncillo, madera o cortinas para simular una computadora a través de ellas, pero para esto tendrán para hacer una ranura para introducir las preguntas escritas en fichas en la construcción de sus enunciados que han formulado los equipos, ya todo preparado los participantes, dará inicio al desarrollo del programa. Pero para esto los participantes de cada bando tanto los que están dentro de la computadora para procesar la información y el otro para introducir las interrogantes y computarizará contestando las respuestas de los equipos de afuera que son los contrarios, también harán los mismos con las fichas de respuesta

Evaluación: Será un punto para los de la COMPUTADORA si gana, de lo contrario será acumulativo para el equipo contrario, así continuará el procedimiento en ésta Estrategias de Acción.

Material: Tijeras, tela o sábanas, pedazos de madera de fajilla, papel o cartoncillo para construir la computadora o tablas o cartones según lo que sea. Recursos humanos, libretas, lápiz, borrador y diccionario.

Espacio: Será el salón de clases, el patio de recreo u otros lugares.

Tiempo: Veinte minutos por período.

Estrategia “Desarrollo del Pensamiento Analítico”

Propósito General: En sus pensamientos ideológicos logrando críticas reflexivas del alumno dé secuencia a los Procesos del Conocimiento en la Enseñanza de la HISTORIA.

Desarrollo: El maestro mediador de los Contenidos temáticos del “Texto” en la asignatura de HISTORIA logre ante un análisis contextual a partir de una idea central como eje principal entretejiendo la secuencia de subtemas que giran con la IDEA PRINCIPAL donde tocarán fondo contextual en los contenidos de información más para ello proseguirá con más Detalle precisos como nuevos REFORZADORES de los CONOCIMIENTOS HISTORICOS de igual manera se dará secuencia por lo tanto, se volverá a reforzar el contenido de los temas que llevarán secuencia de mayor aún de información del contenido en el tema.

Ante esta iniciativa en los infantes se logre la reflexión hacia lo CRÍTICO CONSTRUCTIVO en cualquier contenido que establecen los programas de la SEP. Permita en el profesor lograr en esta estrategia mayor avance.

El docente tendrá a la mano un breviario como material de apoyo como parte de su trabajo donde mantendrá un acercamiento entre los contenidos y el alumno.

ORDEN TEMÁTICO. Idea general, nombre del tema.

Ideas secundarias; subtema del mismo tema.

Complementarias; apoyados en respuestas.

Detalle; reforzador del tema amplitud del contenidos.

Subtema; Volver a reforzar para cubrir algunas dudas temáticas.

MATERIAL: Recursos humanos, libro de texto, fuentes de información, banco de datos en bibliotecas o en fuentes orales, gis, pizarrón, borrador, libretas, mapas, diccionarios, cronogramas y programas.

ESPACIOS: Aula de clases.

EVALUACIÓN: Participativa y continua, registro en el diario de campo un punto acumulativo en las respuestas que se construyeron por parte del maestro. Un punto de valor por respuesta individual por alumno en su participación.

Nota: entre detalle y subdetalle que complementan la actividad de reforzadores donde se le da la oportunidad al infante de superar su puntaje en las participaciones y a la vez mejorar más en los conocimientos que han adquiriendo en las situaciones que se van presentando.

3. 3. 2 Ideología de Innovación del Pensamiento Analítico

La inquietud en el infante requiere de la aplicación clara o precisa de la historia, ya que es una actividad humana orientada a una formulación ideológica de actividades sujetas a desarrollar en determinadas situaciones específicas, y que el solo hecho de participar en sociedad, regula sus propios intereses, creando espacios culturales situaciones que comprometen la existencia de sus acciones sociales que justifican

los hechos, el folklore sus funciones y sabiduría del pueblo en sus costumbre o tradiciones sujetas a sus mismas raíces.

Por lo tanto aprender la HISTORIA, requiere que el infante aprenda lo que vive, o viva lo que aprende, va conformando su propia Historia, que transita con su misma personalidad, al analizar el contenido de un tema escrito textualmente el infante lo analiza de una manera subjetiva a sus ideas mismas sin tener cierto significado para él, debe de analizar lo que el sepa interpretar conforme a su nivel de maduración, ya que la HISTORIA, tiene secuencia según los espacios que se han venido configurando en determinado momento de la vida y su cultura.

Por tal motivo el interés de recrear estos espacios en el conocimiento de la historia deber situarse en un espacio de imaginación social descrita en un determinado horizonte histórico, esos momentos viajará retomando la imaginación social reedificando su apropiación de hechos descritos en la esencia Historia, convirtiéndose en investigador de estos espacios culturales, que fueron vivencias de otras épocas de otros hombres que como él en un momento dado logrará, participar formando una historia viva, por la cual conoce, participa, actúa para mejorar sus existencia propia, por consiguiente los niños de hoy debe vivir sus momentos históricos, por lo cual tendrán que contar a sus nietos.

La realidad social del niño es vincular el conocimiento del contenido de los temas de la HISTORIA, para apropiarse de los procesos sociales, científicos, religiosos, culturales que han estructurado el hombre mismo por el desarrollo de las artes, influencia social delimitando su contexto de sus actividades de trabajo en bien de la sociedad, todo se vendrá logrando confrontar los análisis, del cual el niño verificará a través del libro retomando los valores culturales en espacios del proceso de la aplicación contextual ante los hechos sociales convirtiéndose en investigador social de estas vivencias de un pasado común que apoya a la existencia humana en el presente.

Ante todo esto debe existir una HISTORIA, viva en que el alumno debe vivirla para poderla comprender, de lo contrario viviríamos una pseudocultura negativa.

La HISTORIA, es fundamento de la propia existencia humana, sin HISTORIA, no existimos. CICERON: "Pueblo que no reconoce su historia, esta condenado a repetirla, no tiene valores, ni raíces, se enajena con cualquier subcultura".

4- RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACION EN UNA EXPERIENCIA DIDACTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

4.1 La interacción en la acción participativa del hombre

Las relaciones culturales que se desarrollan en la supervivencia misma para fortalecer la cultura de sus pueblos o naciones con la finalidad de convivir entre ellos de participar a través de acciones propias de trabajo en la familia, ya que es el pilar importante de la estructuración social.

Ante los conocimientos del desarrollo cultural los actores de la vida son los hombres que siempre viven su realidad social, por consiguiente, la relación de trabajo debe tener un seguimiento como en los casos de los maestros en la aplicación del proceso de los aprendizajes que son acciones de conocimientos organizados en aplicar en un sistema de procesos conjuntamente con objetivos, propósitos y enfoques en CONOCIMIENTOS de innovación que constituye la HISTORIA.

Primero debemos saber que medios tenemos o contamos para construir algo de agrado interés, llevarlo a la práctica creando formas diferentes a través del enfoque que regule EN UNA EXPERIENCIA DIDACTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, con un fin educativo conviviendo con los niños sus ideas o acciones propias a través de su experiencia desarrollando inquietudes interactuando en el texto como parte de su formación integral y crear responsabilidad asumida al trabajo en estudiar, son los pilares futuros de la sociedad donde enfrentaran realidades sociales en transmitir los conocimientos que los hombres crearon en el pasado históricamente, creando ciencia .

4.1.1 Propuesta de Acción Docente

En la participación de los infantes, después de presentar un referendo del hombre primitivo, en relación con el hombre moderno, para esto les pedí libreta por materia para que no tengan revolturas. Recursos en los que me apoye, humanos, colores, mapas, y el libro de Historia. Hubo participación por el momento, enseguida les indique que observaran las diferencias entre el hombre primitivo con el moderno en que los diferenciaban traten de dibujar ciertas características que los hacen diferentes por lo cual algunos inician al dibujo, empieza la diversión ya que parecían monstruos los hombres de la edad de piedra, la risa entre ellos, enseguida les indique para que propicien en la investigación que es una dificultad buscar palabras desconocidas, darse cuenta que el diccionario va en orden alfabético, no saben investigar aplique cinco conceptos y a la vez como preguntas. Y así, iniciar con el trabajo que ellos darán contestación consultando el texto, relacionados en los temas de: Prehistoria y México Virreinal tanto en las estelas costumbres y vestuario.

- a) ¿Qué es huella?
- b) ¿Cómo interpretas tú la HISTORIA?
- c) ¿Qué es cultura?
- d) ¿Qué significa Historia?

Si, no entiendes el significado de alguna palabra váyanse al diccionario o busquen el significado, unos los hicieron otros contestaron como pudieron, en sus escritos no los entiendo escriben jeroglíficos, el diez de septiembre se analizaron las preguntas anteriores, según opinión dada por criterios, entre otros puntos, propicio a investigar palabras ya que no saben lo que significa, en esta actividad cumplieron seis infantes, les explique existen formas más sencillas de expresarse a través de sus ideas.

Por este periodo la clase la inicie a las diez a.m. dando continuación después del recreo... Ya que lo que trabajo son noventa minutos por clase efectuada dos veces a la semana establecido en un cronograma de actividades correspondientes, a partir de estas situaciones empecé a pensar que manera diseñar la primera estrategia, se me ocurrió si utilizo arcilla para trabajar una tarea más útil o práctica para el infante...

Logrando descubrir por cuenta propia desde el origen del hombre primitivo que descubrió las influencia de la arcilla para construir sus casas, templos o escuelas dando forma a las grandes ciudades o pueblos en general, pero para ello les hice dos dibujos en el pizarrón donde comenté, como descubrieron la agricultura o de algunas leyendas acerca de ellos, cuales fueron los procedimientos quien utilizaron... ¿Cómo eran las chinampas?

Eran pedazos de tierra húmeda, donde les favoreció para la siembra, utilizando caos un pedazo de pedernal puntiagudo amarrado con liana en una rama gruesa que les servía como instrumento de labranza, los productos que sembraron fueron Chile, frijol, calabaza, jitomate. De esta manera iniciaron a la construcción de casas dando origen a pueblos, ciudades o zonas urbanas, también al cuidado de animales como abejas mieleras, guajolotes, perros trabajaron el barro, practicaron el comercio, hicieron un mapa estuvieron veinte niños en esta clase. Esta actividad la articule en el periodo prehispánico pagina quince Mesoamérica y la imagen visual de algunos utensilios hechos de barro, del libro de primaria de cuarto grado.

4.1.2 Plantación Estrategia Didáctica del Modelado

NOMBRE DE ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS DE MODELADO	FECHA: 10/09/2006										
PROPOSITOS	DESARROLLO	RECURSOS										
<p>Que los infantes manifiesten sus ideas lo que han podido interpretar del TEXTO De HISTORIA en sus formas CREATIVAS Retomando en aspectos Arquitectónico cultural PREHISPANICO.</p>	<p>OBJETIVO: Que el niño remote aspectos culturales que influyeron en sus construcciones de los primeros asentamientos humanos de las culturas, TEOTIHUACANA, OLMECA y MAYA en MESOAMERICA. Donde analice, que el HOMBRE con su inteligencia construye o destruye o transforma el medio ambiente, creando comunidades de cultura.</p> <p>Que el niño vea, participe el descubriendo práctico.</p> <p>Y analice, como el hombre remoto el uso de la ARCILLA para CREAR ARTE. Vean de una manera directa, descubran que determinadas propiedades de la tierra, son útiles, que brindan la oportunidad de construir casa, utensilios, templos, que son manifestaciones de ARTE MANUAL.</p> <p>Y el INFANTE practicará reconstruyendo copiando del texto estas aportaciones culturales en función práctica del BARRO. Propiciando, UN JUEGO LUDICO en el TEXTO de HISTORIA.</p>	<p>Humanos (Infantes y Maestra.</p> <p>Material: Salón de clases, Tarjetas y cámara fotográfica.</p> <p>Didáctico: Libro de Texto De 4° de HISTORIA.</p> <table border="1" data-bbox="1086 920 1441 1435"> <tr> <td>REVISTAS Y DICCIONARIO</td> </tr> <tr> <td>Material recortable</td> </tr> <tr> <td>Niños</td> </tr> <tr> <td>Plástico</td> </tr> <tr> <td>Agua</td> </tr> <tr> <td>Arcilla</td> </tr> <tr> <td>Mesas</td> </tr> <tr> <td>Periódico</td> </tr> <tr> <td>Recipientes de plástico</td> </tr> <tr> <td>Baldes</td> </tr> </table>	REVISTAS Y DICCIONARIO	Material recortable	Niños	Plástico	Agua	Arcilla	Mesas	Periódico	Recipientes de plástico	Baldes
REVISTAS Y DICCIONARIO												
Material recortable												
Niños												
Plástico												
Agua												
Arcilla												
Mesas												
Periódico												
Recipientes de plástico												
Baldes												
<p>EVALUACION: Integración de equipos para trabajar, promedio (BUENA).</p>												
<p>LOGROS: Vinculación entre los intereses de los niños por aprender, gusto por participar, Socialización niño y conocimiento</p>												
<p>DIFICULTADES: Algunos no trajeron el material para trabajar.</p>												
<p>OBSERVADOR: Estela Baltazar Serrano.</p>	<p>TIEMPO: 10 a.m. 12 p.m.</p>											

Estrategia Didáctica del Modelado

Inicie esta actividad del MODELADO, en mi grupo con veinticinco infantes, llevando a la práctica, por imitación propia de objetos que utilizaron los hombres en la época prehispánica, con la finalidad de tener un acercamiento en los espacios de la historia algo creativo y aplicable concretamente, por esencia del infante creando arte por imitación.

Brindándoles la oportunidad efectuada en la práctica en los conocimientos o dibujos del texto aspectos importantes que dan inicio a la arquitectura con la arcilla... Y hoy se conservan como testimonios de un pasado histórico que son manifestaciones de los hombres de una sociedad que desapareció... Haciendo un análisis de que manera lograron hacer un sin número de objetos de uso doméstico, casas, templos etc. Y que nosotros retomamos en esa actividad.

Más aún que asombran hoy en día con exactitud, el relieve la gama de arquitecturas, sus muros todo queda como huella en tiempo. Los niños inician por imitar algunos objetos, metates, algunas estatuillas todo al gusto de ellos. Considero de interés su participación, ya que se veía alegría gusto por hacer las cosas.

Y la imitación de objetos los ha hecho sentir ser parte de su misma cultura... Aquí utilice el Modelado como estrategia, que el niño descubre como el hombre determino en descubrir elementos propios de la naturaleza como la ARCILLA necesidad por descubrir evidencias que se conservan en objetos entre ellos molcajetes, estatuas o templos.

Se logro el interés trabajaron se divirtieron unos estuvieron jugando un buen rato haciendo los objetos o, desbaratándolos, otros niños les escondían el barro, Seis niños si trajeron el material entre ellos se regalaron, otros trabajaron solos, quienes no trajeron nada se formaron en equipos para trabajar, se observo disposición para hacerlo... Considero de interés por hacer las cosas ya que estaban participando con alegría, logrando la creatividad de sus trabajos, en un nuevo conocimiento puesto en práctica.

El MODELADO permite, mejorar la práctica en esta ESTRATEGIA, en su uso de la arcilla el barro es un elemento valioso o fácil de adquirir, como recurso en manos de los infantes, donde pueden modelar expresando lo que realmente entienden.

Es importante analizar como el infante actúa por iniciativa propia, en retomar el MODELADO, como elemento practico o, crear arte por imitación, como un ESTRATEGIA interactuando en sus habilidades, yo la verdad di libertad que hicieran lo que más les agradara en hacer objetos de barro.

Les agrado bastante que en ocasiones me dicen que volvamos a hacerlo, también para esta actividad se pueden utilizar otros tipos de recursos como plastilina, masa. Son materiales que no causan gastos, se adquieren con facilidad a la mano de todos y es práctico para trabajarlo.

Miércoles 19 de septiembre, inicio la clase de HISTORIA, a las nueve diez a.m., trabajo breve se nos cito a la dirección para notificar algunos puntos de trabajo del personal docente...Los toltecas y mexicas pag.veintiocho.

En esta clase se trato de la fundación de la gran TENOCHTITLÁN, el origen del hombre o el asentamiento de estas culturas. Que cuentan las leyendas que una tribu, salió de Aztlán lugar de las siete cuevas guiados por Humean sacerdote hasta llegar al lugar indicado, donde encontrarían un lago en medio de una piedra, encima un nopal, una águila y una serpiente dando origen al México de hoy también les explique de la cultura maya, su origen se debe al hundimiento de un continente, la Atlántida escrita por Sócrates, que algunos sobrevivientes llegaron por el golfo de México ahí se establecieron dando origen a esta cultura, la verdad que esta cultura desapareció dejaron sus construcciones, ellos hicieron un mapa. 24 de septiembre, periodo de actividades en clase, en la temática de historia.

Continué con el trabajo, una de las grandes preocupaciones es que les agrade la Historia ya que no les gusta, juegan no ponen atención a los temas y que no les gusta leer, todo lo quieren con la mayor facilidad, o que les digan sin haber leído nada.

Como una estrategia en la investigación es iniciar a las lecturas, para que se interesen y así propicien a investigar, les escribí en el pizarrón algunos conceptos: Fenómeno, eclipse, señorío, emparentaban, para esto utilizaron el diccionarios, para encontrar el significado de la palabra, formé equipos de cinco infantiles, ya que algunos tienen diccionarios, mientras otros no, da comienzo a la indagación duraron veinte minutos para encontrar determinadas palabras, me di a la tarea de ayudar porque estaban haciendo mucho tiempo.

Foto 1. Estrategia del modelado



En esta actividad, los niños retoman el Modelado como Estrategia en aportaciones culturales, como utilizaron la arcilla en herramientas de trabajo y así construir edificios, utilizaría según sus necesidades.

En esta clase era estudiar la cultura olmeca en el periodo preclásico, enseguida les indique que habría concurso entre ellos para motivarlos a participar con preguntas y respuestas a ver quienes el equipo ganador les comente traten de construir dos o tres preguntas construidas por ustedes, ya que se trata de concursos entre ustedes mismos, esta clase la inicie a las 11; 42 y la suspendía las 12; 40, traten extraer las preguntas que ustedes crean de mayor importancia... 26 de septiembre del 2006 propicio con la clase de HISTORIA, les dije va a revisar sus tareas, lo único que hacían era verse las caras unos a otros.

Ya que nadie cumplió estuvieron presente veinticinco alumnos trece niñas y doce niños, continué con el periodo clásico, Teotihuacanos o mayas, transcribí las ideas centrales, de estas culturas me he venido dando cuenta, que necesito yo propiciar a enseñarles a ir identificando las ideas más importantes en los temas de la HISTORIA, e ir adentrándome poco a poco para guiarlos al desarrollo de su mismo pensamiento. Les pedí que deben tener libreta únicamente para historia, no quiero revoltura, entre estas situaciones algunos niños no les compraron las libretas, ni lápiz, ya que siempre les andan pidiendo a sus compañeros, además tres alumnos son muy faltistas.

1° de octubre del 2006 en la escuela inició con HISTORIA en estas observaciones como participante de estos espacios, continué con las clases, quise ver como llevaban sus trabajos en sus recopilación de trabajo fui revisando niño, por niño, para hacer un registro de la realidad, niños que por circunstancias utilizan una sola libreta de trabajo para todas las asignaturas...Quienes llevan bien todo reglamentado cinco niñas o quienes no tienen nada son cinco infante mientras dos niñas siempre se les olvida sus libretas.

Una sola niña cumplió con su tarea, una vez registrada las evidencias, continué con las clases, propicie a enseñarles a cuestionarse, con preguntas, les dije para hacer un análisis del tema esto les permite iniciar con los aprendizajes ver que esto es parte de una de las causas que no saben interpretar lo que leen.

Les indique saquen sus libros de HISTORIA, de pronto supe que cinco infantes se les había olvidado sus libros, otros no tienen nada de apuntes, lo que hacen es jugar y una niña repetidora lo que hace es nomás jugar o distraer a los niños los molesta, nada mas observa sin trabajar.

Inicio con la clase donde me piden permiso tres niñas, para ir a comprar lápices mientras otra va al baño les dije niños y niñas les pido por favor su atención, estuvieron presente veintisiete infantes ahora les aplique el siguiente cuestionario que era de relacionar, con el texto pags.del diecinueve al veinticinco, pueblos mesoamericanos de cuarto grado de primaria.

- () ¿La Venta, Tres Sapotes, a qué vestigio cultural corresponde?
- () ¿Construyeron cabezas gigantes?
- () ¿Nos legaron el cero?
- () ¿Fue destruido por el volcán Xitle se conservan un templo en forma circular?
- () ¿Sus dioses Jaguar y Serpiente? a) Olmeca
- () ¿Floreció esta cultura en Yucatán? b) Teotihuacana
- () ¿Predecían fenómenos y eclipses? c) Maya

De todo esto la realidad ocho niños son los que logré calificar antes de haber sido citada a la dirección, aquí fue donde grabe la clase de historia dada la interrupción de unos cursos que se dan en la escuela para ayudar a los niños cuidarse de los peligros, pero son seguidas las interrupciones en clase que después les doy continuidad dada las circunstancias que se presentan en las actividades en clase.

EL 3 de octubre del 2006 inicie las clases a las 10:18 a.m. se dio una interrupción del receso, siendo observables los acontecimientos que narrare, doy inicio a las clases, pero para ello pido que me enseñen la tarea... Una sola niña lo hizo, ninguno más, estuvieron presentes veinticinco infantes, me faltaron tres, quizás por el mal tiempo, ya que estaba lloviendo, dos niños que viven muy lejos me contaron que cuando lloviera no podrían asistir a clases, una niña esta jugando, los demás están estudiando, lo más importante hasta ahora lo que quiero lograr es que propicien a la construcción de INTERROGANTES ya que es difícil para ello lograrlo e venido analizando a través de sus trabajos, me di cuenta que cuatro

niños son inquietos decidí sentarlos cerca donde estoy ya que no hace nada, nunca traen lo necesario, y también algunos niños no ponen atención en clases inventan cualquier pretexto, son intolerables y platicadores, otros piden permiso para ir al baño o se entretienen fuera del salón.

En ocasiones tengo que ir por ellos, una niña platicadora en ocasiones se queda con la boca abierta sin sentido de definir su pensamiento, trato de ayudarla ya que también tiene traumas por influencia familiar, cuento con dos niñas que trabajan pronto, se me aburren en el grupo, después se dedican a distraer a sus compañeros, una vez definido el tema de HISTORIA, para el lunes pienso que los niños inicien ellos en la construcción de PREGUNTA O RESPUESTAS, ya que requiere de un proceso amplio, con más profundidad situación que se me viene presentando en los niños como obstáculo, por tales consecuencias el infante logrará construir cinco preguntas, por lo cual calificaré...Pero los resultados efectuados, fueron párrafos, no les comenté nada, les dije que todo estaba bien, se dio el receso a las once pero no hubo recreo por el mal tiempo esta actividad culminó a las once cuarenta, dándole seguimiento donde les aplique cinco preguntas... del libro de historia página veintiséis y treinta y tres, Cultura Tolteca y mexicana.

1. ¿Qué tribu seminómada invadió Teotihuacan?
2. ¿EL Jaguar y el Águila representan a los dioses, a que cultura corresponde?
3. ¿Quién gobernaba Tenochtitlán a la llegada de los españoles?
4. ¿El dios Huisilopochtli a que grupo prehispánico correspondía?
5. ¿Quiénes formaron la triple alianza?

Todos estos espacios los observe esquematizando las situaciones en los niños que no pueden contestar los indicadores relacionados con las respuestas.

Les ha costado trabajo encontrarlas, aún indicándoles las páginas donde están, enseguida les indique que hicieran el mapa del valle de México, ya que algunos niños trabajan rápido, otros lo que hacen es jugar.

Les indique la tarea para el próximo lunes leer las paginas treinta y uno a la treinta y nueve con la finalidad de que busquen conceptos de los cuales no conocen el significado de ello, en el libro, que traten de buscar para que después comentemos el tema de historia lo que hallan entendido en la investigación del diccionario con mayor sencillez en el tema, parece ser, que les agrado la investigación de palabras y lo hicieron pronto empezaron a platicar de lo que ellos mismo lograron interpretar, darle continuidad a la CONSTRUCCIÓN DE PREGUNTAS, tratar de mejor sus deficiencias. Analizó sus tareas con párrafos, se les dificulta la construcción de preguntas y análisis de las respuestas.

Y el incumplimientos en sus trabajos son desfavorables, se deba a que los problemas de familia les afecta tomándolos como propios, o la verdad la metodología que aplican algunos docentes.

Foto. 2 Actividad en clases.



Los alumnos manifiestan la colaboración en grupo trabajando comúnmente analizando el texto que les brinda la oportunidad en adquirir nuevos conocimientos vinculados con el libro de Historia para propiciar a la construcción de preguntas.

4.1.3 Planeación Estrategias Preguntas y Respuestas

NOMBRE DE ACTIVIDAD	ESTRATEGIA DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS	FECHA: 10/09/2006
PROPOSITOS	DESARROLLO	RECURSOS
<p>Que inicie hacia la construcción de <u>Preguntas y Respuestas</u> a partir de los temas del texto de HISTORIA que ira estudiando según su avance.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">ACCION</p> </div> <p>Que los infantes manifiesten sus ideas lo que han podido interpretar del TEXTO De HISTORIA en sus formas CREATIVAS Retomando en aspectos Arquitectónico cultural PREHISPANICO.</p>	<p>Objetivo: que el infante participe leyendo el TEXTO de HISTORIA retomando aspectos que considere de mas relevancia, donde propicie hacia la CONSTRUCCION De PREGUNTAS y RESPUESTAS. Y el TEXTO , constituye una herramienta de trabajo, que hará de los infantes un descubridor de los temas De la HISTORIA, abriendo una ventana al presente, proyectándose históricamente.</p> <p>Eh importante en el infante cuyo desarrollo, propicie reflexionando, criticando ante estos procesos sociales De un pasado común. Temas, páginas 10-17.</p> <p>Primeros poblamientos de Mesómérica en estas culturas, en su desarrollo histórico (Tehotihucanos,mayas)-</p> <p>Contenido; Qué pasado se construye bajo el flujo de conocimientos hasta nuestros días.</p>	<p>Salón de clases Útiles escolares Libro de historia Temas: (cultura Teotihuacan Tarjetas Pagina 26-33 Humanos. Niños y Maestra Diccionario Mapas Dibujos</p>
<p>EVALUACION: Regular</p>		
<p>LOGROS: Algunos intentos por propiciar a la construcción de PREGUNTAS Y RESPUESTAS otros. No vi la aceptación se les dificultaba.</p>		
<p>DIFICULTADES: Algunos no estuvieron predispuestos a participar, había dificultad en ellos</p>		
<p>OBSERVADOR: Estela Baltazar Serrano.</p>		<p>TIEMPO: una hora.</p>

4.1. 4 Construcción de Preguntas y Respuestas

También influye la cultura de familia en todo momento de la vida infantil, viendo que realmente no se da la relación afectiva familiar.

Una de las grandes preocupaciones es que el propio infante vaya reconstruyendo su conocimiento a partir de los temas del texto y así logrará que ellos participen en la construcción de PREGUNTAS Y RESPUESTAS, en sus investigaciones.

En verdad se confunden mucho sus escritos no concuerdan su interpretación como evidenciar el pasado histórico del hombre, pretendo que se convierta en crítico analítico, de cada etapa de una evolución social, en el. Texto de la HISTORIA, en ideas propias dando origen en la construcción de preguntas, en crear nuevos esquemas mentales, quizás dudando de esos momentos históricos, que han estructurado como evidencias del hombre, por el hombre mismo.

Que han logrado transformar las sociedades, en evolución cuya existencia se manifiestan las culturas.

Todo hecho histórico jamás se repite, son acontecimientos de triunfos, derrotas, de hombres de poder o de héroes, de vidas constituye un afán de supervivencia, luchas de poder o riqueza.

Continuando con las clases de la cultura MEXICA, estuvieron presente veintidós infantes, ya que dos de ellos están enfermos, les empecé a indicar de la tarea, comentándoles ustedes mismos busquen las ideas más importantes de la páginas treinta y treinta y uno indicándoles todos estos resultados fueron negativos, tuve dictar palabras en el pizarrón y los alumnos escribir participando, se han venido dando un sin numero de interrupciones, una de las alumnas siempre causa molestias, mayormente que no le agrada la escuela, es repetidora, falta con frecuencia, entre otros puntos el desagrado de una niña la observo con traumas psicológicos ya que su mamá se separo de su esposo, se ve ida, entre los demás problemas, se dan en una niña operada de la garganta, le quedo una huella fea, le hacen burla, mientras otras se distraen, les llame la atención que uno como

profesor no les reprueba. Son ustedes mismos, la niña repetidora se encuentra bajo la mesa, dos niños trabajan muy rápido, todo lo hacen pronto, se dio el toque de recreo, la verdad y los demás trabajan muy lento, les agrada más el desorden que trabajar, les dije van a competir, dos niños de cada equipo... A concursar, ya tienen preparadas sus preguntas a ver pasen los niños participantes, doy inicio con las preguntas.

Elaboradas por los infantes, retomadas de las mismas páginas fui analizándolas. Al leerlas comprobé que eran párrafos del texto lejos de ser. Preguntas, tanto de ambos participantes por tales consecuencias, tuve que construirle las preguntas... Dos niños construyeron sus preguntas mientras los demás no.

Después de todo les dije: de tarea vamos a continuar con otros cuestionarios.

1. ¿Qué hizo Moctezuma Huícamina en Tenochtitlán?
2. ¿Cómo te imaginas la ciudad de México antes de la llegada de los españoles?
3. ¿Qué ciudades tan importantes de México, conservan sus nombres hasta ahora?
- 4.- ¿Quiénes eran responsables de la educación de los niños o niñas en las escuelas?

Toda actividad aplicable por mejorar, en los aprendizajes de la de la HISTORIA, lo concretizo en reportes escritos. Continuo con la actividad en clases de HISTORIA, me di a la tarea de revisar niño por niño, colocando una nota por incumplido, dándole seguimiento al tema, ya que no hicieron nada y que en las observaciones anteriores se justifican y no saben interpretar, lo que leen, siete niños no cumplieron, ahora ni siquiera copian los escritos del pizarrón, una niña me faltó, quienes cumplen son tres, en esta clase asistieron veintiséis infantes.

Me sentí mal ante estas situaciones repetitivas proseguí como nada, mientras dos infantes que quieren ser el centro de atención, comentándoles que sólo saldrían los alumnos que terminen esta actividad al recreo, el comportamiento me dice lo contrario, realmente veo que no les interesa el estudio, esta niña es inconstante o negativa en situaciones de trabajo no le agrada el trabajo, en lugar de hacer las

cosas indicadas esta ocupada en otras cosas, no en las indicaciones antes ordenadas, otras niñas se encuentran jugando bajo la mesa, otros niños haciendo desorden entre varios niños, y que tengo cinco niños con problemas de conducta .

Todo esto lo considero injusto por el comportamiento de sus compañeros, ya que los considero flojos para trabajar, se sientan de una forma descuidada notificándoles que el sentado debe ser correcto de lo contrario se van deformar su cuerpo se ríen todo se conserva en el juego, que es lo que realmente les interesa, seis niños si cumplen en hacer lo que les ordeno.

Mientras algunos conviven pero en ocasiones se pelean, continúe con el trabajo unos hicieron un resumen pero al analizarlo, un acercamiento mayor en sus ideas centrales ya que les comente véanlo ustedes todo es bueno, un niño inquieto lo veo cansado ya que ayuda en los menesteres de trabajo a su papá, duerme poco, donde le aconseje que trate de dormir en las tardes, mientras otra infante juega con las tijeras, se forman un equipo.

De nueve niñas para trabajar conjuntamente, les indique que saldrían únicamente los infantes que trabajen o que me terminen el cuestionario, fui citada a la dirección por lo tanto la secuencias interrupciones se dan preguntándome porque no les saludo a los compañeros, mejor así, me evito mayores problemas, se dieron comentario de alguna manera molestos pero ni modo, regreso al salón para continuar con el proceso del trabajo mismo, es lento el avance en la construcción de PREGUNTAS O RESPUESTAS, en ocasiones se les olvidan los libros de HISTORIA, no traen las tareas todo sus vivencia son reales ya que llevo un registro de sus actos sociales en el mismo grupo, sus comportamientos actitud predispuestos en no hacerlo, también se dan los proceso lentos.

Les comente traten de buscar las ideas que sean buenas para ustedes o hagan un resumen de la página donde vamos.

Por la cual una niña me entrego el trabajo, eran copias textuales considero el esfuerzo que hizo por cumplir, mientras sus compañeros como si nada que irresponsabilidad de su parte, les aplique un cuadro sinóptico.

Sea más práctico el conocimiento, en comprender con mayor facilidad su trabajo.

SEÑORIO MEXICA; Moctezuma Huicamina 1440- 1461 construyó varios templos, Edificio Chalco con mixtecas, uso de piedras.

Comunicación, terrestre a pie o en canoas, Tenochtitlán en su esplendor, ciudad de los toltecas, se construyeron de setenta a ochenta templos, siendo los más importantes. Texcoco, Coyoacán y Cholula... La sociedad el jefe mexica era el tlatoani, tlatoa significaba hablar, el gobernante supremo se definía huetlatoani, guerrero era el pipiltzin y los campesinos eran los maceguales.

Sus dioses Huitzilopochtli, y Tlaloc. La educación se dedicaba el padre en dirigir en el Calmecac, mientras el pueblo recibía la educación en el Tepoch Calli estos puntos del tema páginas, treinta a la treinta y uno, Señorío Mexica.

Estábamos elaborando este cuadro sinóptico cuando se dio la suspensión porque iba a ver kermés.

En cuanto al trabajo pedagógico, les dije traten de proponerse con entereza en construir como puedan el conocimiento a través del contenido en la construcción de preguntas me llevan un nuevo infantes, hay niños que se les olvida los libros de la misma forma las libretas.

4.1.5 Planeación Didáctica de Preguntas y Respuestas

NOMBRE DE ACTIVIDAD	CONSTRUCCION DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS	FECHA: 15/10/2006
PROPOSITOS	DESARROLLO	RECURSOS
<p>Que desarrolle la reflexión al cuestionar se, el mismo infante en la adquisición de PREGUNTAR motivando sus haberes al conocimiento en las lecturas de la HISTORIA.</p> <div data-bbox="193 1066 549 1115" style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;"> ACCION </div> <p>Que el alumno organiza su pensamiento al PROCESO de intervención del TEXTO en construir PREGUNTAS y RESPUESTAS.</p> <p>Articulando su pensamiento a través del conocimiento propio en relación funcional en su desarrollo mismo.</p>	<p>Objetivo: que inicie de una forma bien sencilla de interrogarse y así despierte el interés por las lecturas en HISTORIA, a la vez de suma importancia, ya que permite ampliar su conocimiento.</p> <p>Y la secuencia temática en México antiguo (Toltecas y Mexicas) características comunes de pueblos mesoamericanos, formas de vida y organización social, pensamiento, desarrollo y cultura.</p> <p>El infante interactué en participar proceso de construcción de PREGUNTAS y RESPUESTAS.</p> <p>Apoyado del texto del libro de HISTORIA, ya que constituye una herramienta de trabajo en el INFANTE apoyado en un JUEGO de TRABAJO.</p>	<p>Salón de clases Libro de historia y libretas Mapas Tarjetas</p> <p>Borrador, colores, lápiz, sacapuntas, laminas Humanos, Maestro y Alumnos, niñas y niños.</p>
<p>EVALUACION: Regular</p>		
<p>LOGROS: Propiciar al PROCESO de construcción de PREGUNTAS o RESPUESTAS aceptación, Adecuación, interés, agrado.</p>		
<p>DIFICULTADES: Algunos no estuvieron predispuestos a participar, había dificultad en ellos.</p>		
<p>OBSERVADOR: Estela Baltazar Serrano.</p>		<p>TIEMPO: 8:25 a.m. 9:48</p>

4.1 6 Construcción de Preguntas y Respuestas

Entre las inquietudes del trabajo de mayor interés en la labor desarrollada por los infantes, en la apropiación del contenido de HISTORIA, donde los hechos históricos debe recrearse, que en cada etapa de la evolución humana, así los proceso de sus conocimientos, se fueron dando origen en la CONSTRUCCION DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS. Para unos hubo una aproximación mientras en otros se les dificultó.

Debemos centrarlos en los temas y ser cuidadosos por lo que hacen, porque algunos lo que hacen es distraer a los demás, piden permiso cada rato con cualquier pretextó, o no traen lo necesario como el libro o libretas. O son, incumplidos en hacer tareas, el ausentismo a clases, las interrupciones constantes de trabajo en el grupo, el cambio de horario para hacer ajustes en el cronograma nomás en esta materia también en las demás.

Todo esto es cierto, recurro tomando otra hora más de español para cubrir el tiempo de HISTORIA, y la secuencia que llevo al aplicar la ESTRATEGIA, de PREGUNTAS requiere de cierto grado de desarrollo en conocimientos de este tema, sé analiza a fondo se hace una lista de conceptos, en el pizarrón para que el niño tenga fundamento del tema en su aplicación, luego explique para que sepa interpretar lo que descubrió, ya que la edad que tienen es de nueve a diez años, es tenaz la necesidad de superar en mejorar la practica docente, y ellos son lentos, se observa un sin numero de situaciones.

Pero el deseo que es como una flama que quema por mejorar en función creativa. Y es agradable hacerlo, todo requiere de un PROCESO constante en el trabajo con una actitud positiva, dentro de las actividades que efectuó son lentos en secuencia con un sin numero de detalles, los cambios de patrón de conducta repetitivos en lo que corresponde dentro del trabajo veo en cinco infantes que en ocasiones en lugar de hacer las cosas están jugando, hacen otras cosas.

Quién no cumpla no sale a recreo, después de la explicación en los temas de HISTORIA, empiezo a conflictuarlos, hacerles preguntas orales, cuya secuencia se da cuando los infantes, ellos han iniciado con los temas de Historial donde participo conjuntamente para analizar cuanto se ha logrado en el aprendizaje, en determinados temas, ya que es amplio al hablar de la evolución de la HISTORIA , también es difícil ya que no quieren hacer las cosas en ocasiones, mientras que se atiende a unos a otros se atrasan, o lo que ellos quieren hacer, pero en estudiar no, cuando les digo vamos a estudiar Historia da la casualidad qué dos niños nunca traen los libros, ultimar detalles es difícil, siempre se encuentra con determinadas dificultades, quienes hacen tareas son contados, en la realidad que no saben encontrar las repuestas no leen ni se preocupan algunos infantes por hacerlo.

Estas situaciones son observables en el patrón de comportamiento en este grupo de cuarto grado, para poder llevar a efecto las actividades, primero estudiamos los temas de una manera ordenada y después aplico la secuencia para poder efectuar el desarrollo de las preguntas miércoles diecisiete de octubre, en la escuela Urbana 402, inicio las clases a las ocho diez antes meridiano, primero analizo si cumplieron con las tareas, el resultado fue que nadie lo hizo, entonces pensé un cambio de trabajo diferente, para reubicarlos con interés al trabajo de estos temas. Orden cronológico 1500 a. C. 1500 D.C.

- 1.-Mexica llegada al valle de México páginas 12-17
- 1.-E xplendor de la cultura olmeda página 19-22
- 3.-Destrucción del señorío Tolteca páginas 26- 33
- 4.-Comienza el poblamiento en América páginas 32- 37
- 5- Expansión del señorío Mexica páginas 38-46

Distribuí el trabajo por equipos quedando en el siguiente ordené cinco niños por equipos, una vez ya formados los equipos rife los temas, donde después les di indicaciones cada equipo resuma lo que crea que sea de mayor importancia, el resultado fue deficiente, mayormente que son temas que ya habíamos analizados o en lugar de trabajar empezaron con el desorden o platicar. Situaciones que veo dos niñas jugando arriba de las sillas, otros platicando, entre los mismos integrantes se contradecían, el desorden continuaba, ante los hechos tuve que

aplicarles un cuestionario con el libro abierto, para iniciar a que lean lograr algo en ellos la influencia de la investigación en el cuestionario que les aplique cuestionándolos con preguntas, dando respuesta de ellos en el texto de HISTORIA.

- 1.- ¿Qué significa nómada?
- 2.- ¿Construyeron chinampas, sistemas de terrecería y cultivaron Chile, fríjol, calabaza, jitomate. (Mexicas)
- 3.- ¿De donde vino el hombre primitivo?... (África)
- 4.- ¿Florecieron en Yucatán los legaron el cero?... (Mayas)
- 5.- ¿Sus ciudades importantes Teotihuacan, Monte Alban y Tajin (Mexicas)
- 6.- ¿Sus ciudades importantes son La Venta, Tres Sapotes hoy Veracruz (Olmecas)
- 7.- ¿Construyeron cabezas gigantes en Cholula? (Olmecas)
- 8.- ¿Formaron la triple alianza? (Los señores de Tlacopan Tenochtitlán y Texcoco)

Duraron para contestar más de una hora, fueron tres niñas las únicas que me entregaron el trabajo, el resto jugaba, me vi, en la necesidad de desbaratar los equipos y apoyarlos en las respuestas, y era de complementación, querían que les calificara les conteste que no era tonta, que les había ayudado, se me quedaron viendo y de tarea les aplique otro cuestionario. Recapitulación de los temas vistos.

- 1.- ¿Describe la cultura maya y su sistema de numeración?
- 2.- ¿Describe la ciudad de Tenochtitlán, en esplendor de Moctezuma Huí camina?
- 3.- ¿Los dioses. Huitzilopochtli y Tlaloc uno representaba la Tierra, el otro el agua a que cultura corresponde?
- 4.- ¿Cómo era la organización mexicana?
- 5.- ¿A que se debió la expansión mexicana?

Empecé a formular en el pensamiento, de que forma diseñar una Estrategia, de Preguntas y Respuestas...¿Cómo debería hacerlo?...Tipo de metodología sustentada en una teoría de Mach Bloch, todo esto en la aplicación concibiendo un acercamiento al proceso del texto, para poder desarrollar o responder a lo que saben, de lo que se diga, y al hacer PREGUNTAS, es exponer en forma de interrelación un tema para indicar de su RESPUESTA, para recapitular los temas anteriores, ya expuestos y vigorizar los conocimientos que fueron adquiridos en el PROCESO, a través de la información del contenido de Historia, analizar la evolución del conocimiento en los alumnos en esta Técnica grupal, es útil de estimular al grupo en temas de interés al desarrollo del pensamiento de su memoria comprensiva.

Sobre alguna materia de interés al nivel del conocimiento de los alumnos, de sus actitudes o tendencias, dentro de estas ventajas desarrolla la capacidad reflexiva y de expresión, las condiciones que debe reunir son las siguientes: precisión, claridad, adecuación significatividad, creatividad por la construcción de su conocimiento.

(Profesor)... Qué interroga debe ser con tranquilidad dejando... tiempo para la reflexión, el efecto del proceso es lento... Dentro de esta actividad de preguntas o respuestas construiré un guión de ellas elaboradas por los alumnos o maestro donde se participará en la INTERPRETACIÓN participativa apoyado con material simulable siendo paletas de madera de colores en ambas partes están escritos de color blanco la frase...SI, o NO, en un proceso, que se dará en fases en participación en equipos de alumnos quienes interactuaran de acuerdo a los temas vistos apoyados en la retroalimentación en los orígenes de la HISTORIA vinculados con el texto en esta actividad efectuada en clase.

4.1.7 Planeación Estrategias de Preguntas y Respuestas

NOMBRE DE ACTIVIDAD	ESTRATEGIA PREGUNTAS Y RESPUESTAS	FECHA: 17/ 11 /200 6
PROPOSITOS	DESARROLLO	RECURSOS
<p>PLANEACION</p> <p>Adquiera RECAPITULANDO, los conocimientos de los temas de HISTORIA en los PROCESO asimilables del Texto en su retención, MEMORISTICA de cada INFANTE...</p> <div data-bbox="193 1028 549 1077" style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">ACCION</p> </div> <p>Juegos de Simulación...</p> <p>Integrados en equipos para participar, en PREGUNTAS y RESPUESTAS, donde se analice cuánto logro adquirir en asimilar el conocimiento de las etapas del PROCESO de la HISTORIA.</p>	<p>Objetivo: Que niño valore el grado de dificultad en su retención mental de su conocimiento asimilable en su adquisición por participar en esta ESTRATEGIA al PROCESO de desarrollo PREGUNTAS Y RESPUESTAS</p> <p>En el contenido de MEXICO ANTIGUO (herencia prehispánica) y su legado, ya que la herencia de un ancestros, son huellas remotas que apoyaron A nuestra cultura.</p> <p>Y con el texto de HISTORIA, el infante se apropie de nuevos conocimientos, mejorando nuestro trabajo en la educación.</p> <p>Permitiendo enseñar guiados a la investigación documental del propio libro del alumno en HISTORIA.</p>	<p>Humanos (maestra alumnos) Paletas de colores de madera Fichas de papel.</p> <p>Cuestionario (Guión de Preguntas y respuestas). Salón de clases. Reloj (medir el tiempo) Cámara fotográfica.</p>
<p>EVALUACION: Regular y aprobado</p>		
<p>LOGROS: Interés, motivación, integración, participación y socialización.</p>		
<p>DIFICULTADES: Todos querían participar y terminó en desorden</p>		
<p>OBSERVADOR: Estela Baltazar Serrano.</p>		<p>TIEMPO: 8:10 a.m. 10:04</p>

4.1. 8 Estrategia de Preguntas y Respuestas

Tuxpan Jal. a 17 de noviembre del 2006 en la escuela Urbana 402, inician a la actividad a las ocho diez ante meridiano para terminar la clase a las diez cuatro ante meridiano, siempre inicio las clases con matemáticas de acuerdo al cronograma, di comienzo a la aplicación de este trabajo con veinticinco alumnos, les comente primero vamos a revisar la tarea, dos niños cumplieron, tres niñas no trajeron la libreta, una niñas no trajo el libro, igual dos niños, siete niños ni siquiera habían anotado el cuestionario, son situaciones repetitivas en los niños, tengo que ponerme a trabajar con ellos mismos, dada las circunstancias son tres veces que repito el mismo tema de las paginas treinta y seis hasta la treinta y ocho unos por flojera otros por olvido, algunos no les agrada la HISTORIA .

Les comente vamos a aprender HISTORIA, a partir del texto son actividades de competencia, les enseñe el material, seis paletas de color amarillo, verde, rojo, azul, marino café un lado decía SI, mientras en el otro No, donde todos van a participar coloque en una sola línea o meta para dar inicio a la actividad en el conocimiento para continuar.

En esta Estrategias, Didáctica con el material en simulación las paletas según lo que acierten van a ser, SI, si la pregunta es cierta, NO, si la pregunta es falsa... Yo les iba indicando lo que debían hacer al leer el guión de PREGUNTAS y contestar con la Respuestas donde el alumno levantaría dando la respuesta de SI, o NO, en la competencia.

Para dar inicio a las competencias de equipos en este concurso que constituye en la temática de HISTORIA...

-¿Qué es cultura?... (Toda creatividad por influencia del hombre, como libros, coches, casa, vestidos etc.)

-¿Qué es Historia? (Todo acontecimiento ocurrido en un tiempo, en una sociedad),
¿Por donde atravesaron los primeros hombres primitivos para llegar a un nuevo continente hoy América), (Estados Unidos), (Japón), (Estrecho de Bering).

-¿La alimentación de los primeros nómadas era? (Fruta silvestre)

-¿Vinieron de Árido América? (Cristóbal Colón)

- ¿Qué instrumento utilizaron para sembrar la tierra en Mezo América? (Coa)
- ¿Nos legaron el cero? (mayas), (aztecas)
- ¿El último emperador azteca fue? (Moctezuma Ihuicamina).
- Descubrieron las propiedades del barro para construir? (Templos).
- ¿Construyeron cabezas gigantes? (olmecas),
- ¿Teotihuacan se localiza en el valle de México,
- ¿Se formo la triple alianza con? Guadalajara, Colima, Veracruz
- ¿Quiénes se dedicaron a la educación de sus hijos?) (Padres)
- ¿Ritos religiosos se sacrificaban? (Doncellas)

En estas preguntas se dio a confusión donde les indique lo siguiente:

Colóquese niños revueltos en equipos para poder participar, en cinco preguntas en general el niño que de la respuesta correcta avanza un cuadro como distancia, dio inicio a la competencia, iban leyendo la PREGUNTA, enseguida la respuesta, levantaban la paleta, utilizando el SI, o el No, en el primer concurso gano David y Esmeralda, hubo un empate de tres a tres.

Enseguida concurso Saúl con cuatro respuestas acertadas, el tercer concurso gano Carlos, Noe, Juan cuatro a cuatro, y el quinto concurso ya que me faltaban para completar tuve que repetir algunos participantes, quedaron empatados cuatro niños Juan, Oscar, Paulina y Yolanda, vi un gran alboroto por participar.

Sus manifestaciones fueron de alegría, después les indique que tenían que construir tres interrogantes, para que compitieran en equipos, resulta que construyeron las preguntas, observe que no es fácil la verdad parecían más bien párrafos que preguntas, pero me agrado ya que por algo se empieza, se dificulta, y me dio mucho trabajo que construyan preguntas y que no saben encontrar las respuesta en construcción de tres respuestas elaboradas por equipos participaron dos nomás que fue David, Abundio; Saúl y otros dos niños que no eran del equipo: Oscar, Carlos, dieron lectura Zaira, Mónica y Yola estas niñas dieron lectura, aquí fue más difícil la situación porque todos los niños, los rodearon o empezaron a golpearse con la paletas, no me obedecían otros simulan que se las comen, no dejaban a sus compañeros en participar.

Tuve que suspender la actividad por el desorden hecho, les dije les voy a dar un premio, saque dulces que tengo en el locker, dándoles cinco dulces de diferentes sabores a los niños y de tarea que hicieran el resumen de la pagina 39-40.



FOTO 3. Estrategia de preguntas y repuestas.

Actividad, el infante participa asimilando el conocimiento que adquirió en el proceso del aprendizaje de Preguntas y Respuestas, interactuando para valorar cuanto a aprendido en el proceso de la Historia como estrategia en competencia de grupo, gana quien acumule más aciertos al contestar, Recapitulación de la Prehistoria hasta la Cultura Tolteca.

En la siguiente clase les reviso... Formar de evaluar, este procedimiento de ESTRATEGIA, es bajo las siguientes fases, primero los integrantes participantes serán tres niños de cada equipo formando seis niños, se colocarán en línea vertical, (meta) Irán avanzando un espacio, el infante que acertó la RESPUESTA con la PREGUNTA, el puntaje será dos puntos por RESPUESTA en cada concurso acumulativo, el que triunfa o obtiene el máximo puntaje gana, y el puntaje acumulativo será aprobado y así se dio el procedimiento en puntajes en la adquisición de PREGUNTAS por RESPUESTAS .

En todo el proceso del trabajo llevo un registro de campo, de cada momento en clases, en el comportamiento del infante, transcribo, presentando en cada situación de sus funciones o emociones dentro del trabajo en la clase como sus conductas, y en otros temarios dentro de las actividades de trabajo socializado en los procesos DE LA APLICACIÓN DE LA HISTORIA, utilizo listas de cotejo, para cada momento que se presentan en su actuación, en participación, socialización, disposición, interés, colaboración motivación y adecuación...Diciembre 2006, inicio las clases a diez veinte antes meridiano, propicié a la revisión de tareas, la clase estuvieron presente veintiún niños, una niña no fue, las circunstancias se dieron, dos niños no, trajeron la libreta, sus libros de historia quien no hizo el trabajo, fueron diecisiete niños quienes cumplieron en hacerlo cuatro, dos niñas, dos niños, pidieron permiso para ir al baño, tuve que ayudarlos, ya que por si se dan constantes interrupciones dentro del trabajo, les expliqué , les escribí en el pizarrón un cuadro sinóptico, les dije de tarea me traen cada uno de ustedes dándoles libertad para expresar sus ideas.

TENOCHTILAN: Códice Borja (Jardines inolvidables, árboles, cedros y otros

Rosas, flores, palacios, patios grandes y curatos, utilizaron toldo de algodón, estanques de agua dulce, grandes canoas que rodean el lago.

Conquista española, muerte o enfermedades.

Uso del calendario de 200 días dividido en 20 día.

Utilizaron predecir el destino.

Comentándolas traten de buscar las ideas que ustedes crean que son importantes de las páginas treinta y nueve a la cuarenta y uno del texto de Historia de México, unos lo hicieron en veinte minutos, otro más rato, me dio gusto observo que propician a mejorar, veo rendir fruto por la insistencia, considero el avance con lentitud y provecho, les dije tarea traten de construir PREGUNTAS de estos temas que vimos hoy, el interés por lograr inducirlos a la reconstrucción de sus conocimiento.

En los infantes para lograr un aprendizaje significativo, es de importante en ellos darse cuenta el interés por mejorar, darle sentido a la interpretación de los contenidos del tema en el libro de historia, motivarlos más al interés en la enseñanza de estos espacios en el grupo de cuarto grado y poder convivir los momentos importantes de sucesos que presiden en estos espacios del texto entre el alumno y el contenido. Reconstruyendo el interés propio de ellos, en las actividades antes señaladas.

4.1.9 Planeación de Estrategias Escenarios Títeres

NOMBRE DE ACTIVIDAD	ESTRATEGIA ESCENARIOS TITERES	FECHA: 23/ 11/ 2006
PROPOSITOS	DESARROLLO	RECURSOS
<p>Que el infante participe personificando aspectos sociales de personajes históricos retomando la memorización.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; margin: 10px 0;">ACCION</div> <p>Retomar aspectos sociales personificando en ESCENARIOS, Actores Infantiles, participando en aspectos Cotidianos de las comunidades de las culturas prehispánicas, costumbres Pueblo. Mesoamericanos.</p>	<p>Objetivo: Utilizar espacios memorísticos que nos brindan la oportunidad de retener aspectos en la personificacación actuando como actores de esos espacios en función teatral, que brinda la oportunidad para actuar en vincular en el uso del TEXTO de HISTORIA con el niño.</p> <p>LOS NIÑOS SERÁN.</p> <p>Actores en escena; títeres que personifican.</p> <p>ZITLI NIÑO (huérfano) Abundio SOCHITL abuela Zaira XOTLI abuelo David XOLOTL tío Saúl</p> <p>Familia de los maseuales, gente del pueblo</p> <p>Con la influencia de cultura prehispánica, la influencia tolteca y mexicana, viajando de un pasado común retomando estos aspectos que establecen la comunicación de estas culturas en ESCENAS con la influencia Infantil.</p>	<p>Humanos (alumnos y maestra)</p> <p>Patio cívico</p> <p>Tarjetas</p> <p>Guión teatral</p> <p>Uso de teatral (escenarios)</p> <p>Libro</p> <p>Libreto</p> <p>Hojas de block</p> <p>Muñecos</p> <p>Micrófonos</p>
EVALUACION: Buena		
LOGROS: Vinculación entre los intereses de los niños por aprender, gusto por participar, socialización Niños y conocimiento		
DIFICULTADES: Criticas, descuido del grupo, cierto desorden ya que querían actuar todos.		
OBSERVADOR: Estela Baltazar Serrano.		TIEMPO: 9:10 a.m. 9.30

4.2 Estrategias Escenarios Títeres

El objetivo del uso memorístico que nos brinda la oportunidad de participar personificando aspectos de la vida del hombre en sus actividades comunes del campo, recurrir a las escenificaciones, representativas de personajes para actuar en escenas sencillas actividades cotidiana en el Periodo Prehispanicote puede adecuarse, con Consejos de nuestros antepasados páginas. Cuarenta a la cuarenta y uno del libro de cuarto grado.

Y el teatro es una categorización histórica que data desde los griegos son escenas, participativas, fueron efectuadas en diferentes lugares dando origen al teatro al aire libre. La expresión teatral a servido siempre en la vida de todos los pueblos y sustituto de las experiencias reales, como reconstrucción de las mismas, como un modo de interpretar las creencias sociales políticas y religiosas. Véase en (Tecnología Educativa, Ángel Contreras Estrada Pág. 319 año 1976, SEP.)

Debemos retomar el aprendizaje memorístico en algunos espacios en el proceso, de retención mental mayormente en escenas, ya que al alumno le permite vivir personificando momentos vivenciales de personajes que participan en sociedad y que fueron forjadores de la historia.

En este material didáctico, es buscar, un acercamiento histórico entre el pasado con el presente, siendo una de las partes importantes en estas actuaciones, la memorización, en la antigüedad, era muy apreciada, ahora casi no es aceptada, no siempre son afectados aquellos niños que participan en la retención de la memorización y nos damos cuenta que alumnos tímidos al enfrentarse al público. Son nerviosos y nosotros los, maestros debemos prepararlos para enfrentarse al publico ante el uso de la palabra.

Aquí los niños, en la simulación teatral desarrollaran en forma la Escenificación en la HISTORIA, recreándolos en el trabajo de una manera sencilla en actuaciones al nivel del, niño para su expresión oral en la participación las ideas de los personajes del México prehispánico, logrando disfrutar a su edad donde lograrán

la conducción de los personajes personificada del propio muñeco, retomando al su papel la actuación de forma sencilla.

(Guión Teatral)... Será parte del tema que llevará una secuencia anecdótica de los hechos más sobresalientes esta hablando el dialogó elocuente entendible al nivel del infante, presentar, situaciones que vivimos hoy en día...Con las influencias de nuestro trabajo es importante que participen las ESCENIFICACIONES en las escuela...para despertar al interés de la actuación teatral.

7 de diciembre, una de las metas fue presentar un Tema, de HISTORIA, con el apoyo de TITERES, participando mis alumnos personificando aspectos de la vida del campo, que constituyen en la actuación, y a la vez retomando el papel en su actuación.

Zitli niño huérfano actor. Abundio, Oscar Fernando.

Sochitl, abuela actor (Zaira)

Xolotl, tío, actor (David)

Xotli abuelo (Saúl)

Narrador, Estela (profesora).

La trama de estos personajes se realizaron en el patio de actos cívico conjuntamente con mi compañera Caro, ya que fue la primera en participar, después yo, con los alumnos, en esto actos la verdad los niños lo hace por primera vez en participar, otro de los detalles que no ensayaron con tiempo sino en el mismo momento, ya que la verdad yo, no les había entregado la parte del libreto para la actuación para que salieran mejor.

Me confié, ya que nos Iván a prestar el teatrillo de la presidencia para actuar y los niños iban a estar atrás, no los iban a ver y sobre todo que se pusieron nerviosos.

Quién los condujo a las escenas fui yo, les dije. Como tendrían que actuar, el periodo de tiempo fue de veinte minutos, considero un logro este objetivo un setenta por ciento aproximadamente, no el éxito que yo esperaba, pero el evento agrado, aunque fui criticada severamente, por la encargada de la dirección, ya que después de la actuación le pedí el salón de usos múltiples para llevar a efecto la

película de HISTORIA. Y me dijo; Que no tendría sentido que continúe, si los niños no guardaban disciplina.

Primero le pregunté a la compañera, de que manera se había comportado los alumnos, contestándome, maestra yo si entendí todo, en relación al tema de HISTORIA, ya ve que no somos de agrado, dentro del telón estaban seis actores en el teatro, y que faltó un niño, del grupo es de veintinueve alumnos quedaron quince espectadores, mas el grupo de la compañera cuatro que no se estuvieron en orden, no podía estar en el grupo, ya que yo me encontraba con los artistas dirigiendo la obra.

Me sentí mal, pero considero grata la expresión de los niños, ya que les había despertado el interés por la historia, aunque tres niños siguen renuentes al tema son lo que siempre me causan problemas. Se dio en dos actos, aquí fue donde se personifico retomando a Zitli, dos niños fue difícil escoger a los actores, y que todos querían actuar, mientras el que tomo el papel del tío de Zitli de plano no podía leer, ya que me comentó que si no salía jamás iba a la escuela.

Todo esto, las críticas, considero que de los errores de los cuales aprende uno, me hicieron sentir mal, razón de más todo esto será en el futuro un reto que llevaré con mas coraje aún a pesar de todo criticas o que me tratan de confundir ya que le digo te acuerdas que tal día voy a hacer alguna actividad y me sale que nunca le digo, observo que me quiere hacer pasar por loca, o que empiezo a perder la mente.

Trabajo pero no con el agrado que siempre he tenido más bien me siento defraudada con ciertas situaciones de desagrado...El proceso de evaluación es participativo, con un fin que permita en el alumno a expresarse en publico que se sienta seguro de si mismo. Todos los trabajos son realizables con el fin de retomar aspectos sociales de los pueblos prehispánicos actividades de los campesinos

Diciembre doy continuidad en el trabajo de investigación en HISTORIA, en intervalos de 9.50 a 10:30.m. con veinticinco alumnos en el grupo, formo equipos, observé que no trabajaban se dieron cuenta que los anotaba, luego iniciaron en

hacer las cosas, otro equipo lo que hizo es alegar de otras cosas menos de trabajo indicado, el siguiente equipo si trabajó lo que les indico, todas evidencias las registro en el diario de campo. Después de todas la interrupciones se dio continuidad al trabajo en la aplicación del cuestionario donde les aplique del bloque dos Descubrimiento de América, lo que hacen los niños en este instante es relajo en lugar de trabajo, ya que entre ellos se dicen tu me copiaste, donde intervine yo, cada quien dedíquese a su trabajo o los castigo quedándose sin recreo.

GUION TEATRAL (Libreto)

CONSEJOS DE ABUELOS Y AMEMOS LA TIERRA. Tema.

NARRADOR; En un lugar de Tlacopan en las orillas que colinda con Cholula, vivían familias de condición humilde entre ellos, una familia de origen campesina que en sus tiempo les llamaban macehuales, gente del pueblo al servicio de los señoríos de Tenochtitlán, entre estos en una choza hecha de barro y techos de hojas vive Zitli, distinguido personaje junto con sus abuelos <Sochitl, abuela, Xotli, abuelo y Xolotl, tío de este niño.

Sus abuelos se hicieron cargo de los cuidados del niño ya que al nacer su mamá había fallecido inicia el cuento...

Era muy temprano cuando se levanta Zitli (Narrador), Zitli Todo asustado empieza a gritarle a su abuela... (Narrador)... Zitli)))))))))))))))))))))))))))))))))))))) tres veces grita, abuela, acá estoy adelante, ya que tienes que llevarle el bastimento a tu TATA, ya sabes que trabaja en el campo con tu tío y queda lejos.

ABUELITA; Oh Dios Padre Sol, aún no hago las tortillas a ver .Zitli levántate... grita la abuela, ya, atízale al fogón mientras quemo el maíz para hacer tortillas en la piedra y fijate si ya están los frijoles...

Zitli, abuelita, abuelita mientras haces el bastimento, ¿cuéntame?

¿Cuéntame? ¿Cómo era aquí, cuando tú eras como yo?

ABUELA...Fíjate hijo que lo poco que me acuerda de nuestros gobernantes entre ellos Mocteezuma, hombre valiente, noble y de buen corazón él gobernó con

deseos de mejorar nuestros pueblos, mando construir templos, los que haz visto cuando vamos a Tenochtitlán.

Zitli Suspira ¡Qué esplendor de mi pueblo, pero abuelita que más nos puedes contar.- abuela comenta todos los recuerdos Zitli, que siempre nos daban consejos de los que tengo presente de mis Tatas.

_ Que debemos respetar, no burlarnos de los viejos, ni de los enfermos._ También cuando tú seas grande no tomes licor y debes cuidar tu palabra.

_ Cuando hables debes conservar estos buenos concejos Zitli siempre en tu pensamiento Zitli, abuela, abuela apúrate, mira donde va el sol y mi tata y mi tío aún no han comido...Narrador, toma el bastimento y sale va contento por el camino chiflando y cantando, canción en náhuatl cantada por el narrador.

Viendo lo agradable de la naturaleza, se encamina a llevar su bastimento hasta el lugar donde se encuentra trabajando su tata y tío.

SEGUNDO ACTO

Narrador, Mientras el abuelo preocupado por Zitli, de la misma forma el tío, siguen trabajando la tierra preparándose para la siembra, ya que lo que siembran es Chile, cacao, jitomate, fríjol y calabaza producto de su mismo trabajo, Zitli todo sudoroso llega con su tata y tío.

Zitli llega gritando feliz, ¡ Tata, tata!, ya les truje el bastimento para que coman a ver tata mientras comes cuéntame... cuéntamele lo que tu recuerdes cuando eras chico...Xotli, mira hijo el trabajo del campo es duro, pero es trabajo, cuando yo muera todo esto será tuyo, quiero que aprendas a trabajar la tierra a amarla...Zitli...Tata dime, cómo es trabajar la tierra y cómo se siembra, yo quiero trabajar contigo...Xotli...mira agarra la coa trata con todas sus fuerzas de abrir la tierra que duro es...mmmmmm dice Zitli no puedo tata mmmmmmm que duro esta esto...Narrador, Xolótl había terminado más pronto de comer y ve a Zitli y le empieza a platicar...Zitli a ver tío, tu que ya acabaste de comer platicame que van hacer con la cosecha de mi tata, tu sabes sacar cuentas y a mi tata les cuesta más trabajo, yo quiero aprender me vas enseñar...

Xolotl...Ya es tiempo que empieces aprender lo que sabemos claro que si, pero nosotros vendemos a trueque.

Zitli. ¿Qué es trueque? ¿Me puedes decir?

Xolotl le empieza a explicar. Narrador.

Xolotl. Es cambiar producto por otro, como si cambio chiles me dan maíz eso es trueque. Zitli exclama ¡Ah, Ah! Todo asombrado. Xolotl, bueno ahora que tu tata, yo levantemos la cosecha y vayamos a venderla al tianguis pa' Tenochtitlán nos acompañas. Zitli, le grita a su tata ya acabaste abuelo. Ya no molestes a tu tío, ven llévate el morral y regrésate pa' la casa para que ayudes a tu mamá a los mandados que ocupe. Narrador Zitli muy obediente se va de regreso a su jacal... Que todos debemos respetar a nuestros mayores, amar a la tierra que es la que produce alimento y que valoremos el trabajo o el esfuerzo del adulto, colorín colorado este cuento se ha terminado.



FOTO 4.- Estrategia: escenarios y títeres

Escenarios, interacción vivencial, el niño retoma a través del muñeco en representación de los personajes la vida de los campesinos en la época prehispánica esplendor de Tenochtitlán.

Diciembre, da inicio a las clases de HISTORIA, en intervalos de 9.36 a.m., 11.32 a 12 p.m. observando las situaciones que a continuación narraré, forme equipos entre los que se encontraba en primer equipo siete niños, un niño muy inquieto cantaba, se acostaba en el suelo, menos trabajando, siempre ha presentado problemas de conducta, de una forma una niña repetidora llevándose con el mismo infante ,el siguiente equipo estaba integrado por cuatro niñas, el grupo de continuidad en el trabajo fueron los equipos de cuatro a excepción de dos niños uno tiene fiebre otro piquete de alacrán, por este periodo iniciaremos la prueba del segundo bimestre, cinco niños me faltaron no les intereso por cumplir con la prueba ya que no nomás no se presentaron a clases.

Di continuidad al tema de Historia en el Descubrimiento de América, sigue la situación de estos dos infantes que no hacen nada tratan de llamar la atención. Esta actividad la realice en noventa minutos la verdad la situación del comportamiento de estos infantes, no sé que hacer.

Aquí no paso por alto las ideas previas de los infantes que tanto sabía del tema, inicio con preguntas, por lo que contestaron fue lo siguiente, que fue ayudado por los Reyes de España, que la reina había vendido sus joyas, después intervine sin analizar el tema...

EUROPA...

Comprobar la redondez de la tierra

Conocían a Cristo

Influencia de un idioma español

América de hoy...

Avance de los toltecas.

idolatrás

Uso de dialectos

Mestizaje de dos culturas.

Les comente deben leer, la conquista de México páginas cincuenta y dos y la cincuenta y tres, extraer ideas de importancia, enseguida propicie en la de aplicación de la ALTERNATIVA, o cuánto sé logro en su avance fue de aceptación de estos niños, ver que sucede vinculando las ideas del texto con las suyas propias, pero primero pensar ya que son flojos para escribir, o dar

contestación a los escritos que siempre trato de que mejoren sus escritos la verdad no entiendo sus escritos son jeroglíficos...

Les aplique un cuestionario que corresponde al bloque dos del texto de Historia...

-¿Que territorio invadió los árabes en 711 años a.c.? (Península Ibérica)

-¿Quién utilizo el primer globo terráqueo 1459-1511? (Martín Beham)

-¿Qué buscaba Cristóbal Colón por lo cual descubre un nuevo continente?

(Una nueva ruta para ir a la India).

-¿Qué luchas pugnaban los españoles con los musulmanes con los reyes de Castilla?..(Cruzadas inspiración en rescate del Santo Sepulcro).

-¿En el siglo XV los navegantes utilizaron esclavos negros descubriendo rutas nuevas al África quien lo hizo? (Bartolomé Díaz llega al cabo de Buenaventura).

-¿Cristóbal colón, llegaba a la India cruzando el Atlántico el cuál llegó a un nuevo continente hoy América, todos estos hechos históricos se han dado un acercamiento de tres a cuatro respuestas correctas, las cuales de diecisiete niños, ya que faltaron cinco niños, dos de ellos me avisaron, los tres no, otros niños diciendo donde podrían encontrar las respuestas no saben analizarlas en el texto localizando las respuestas. Se dio el toque de recreo salen se termina hasta las doce p.m. les deje de tarea un cuestionario...

-¿Qué rutas importantes conocía Colón en Europa?

-¿Quienes querían oro en especial? Los españoles peninsulares

-¿Como se llamaban las naves que utilizo Cristóbal Colon?

-¿En que fecha llegó al nuevo continente? 12 DE OCTUBRE DE 1492

-¿Cuales son las primeras islas que descubre en esta nueva rutas?

-¿Qué obsequios llevaba España de regreso y sus grandes tesoros que presentó a los reyes de España? ... Resumen de las página cuarenta y cinco, lección cinco, Cristóbal Colón llega a América...tema.

4.2.1 Planeación y aplicación del Cuestionarios

PLANEACION DE NOMBRE DE ACTIVIDAD	APLICACIÓN DE CUESTIONARIO	FECHA 22/200
PROPOSITOS	DESARROLLO	RECURSOS
<p>Es que el infante entrelace el uso de preguntas en una sola línea de CONOCIMIENTOS en el ramo de un tema.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">ACCION</p> </div> <p>Que el mismo INFANTE Construya su propio conocimiento al uso del TEXTO DE LA HISTORIA, utilizando el cuestionario, del cual logre ir analizando sus mismas preguntas que hará el niño utilizando sus pensamientos en construir las con secuencia relativa al tema.</p>	<p>Objetivo: Que el infante logre hilar su pensamiento al conocimiento de la HISTORIA, en la enseñanza lúdica en el aprendizaje, primero debo planear, la consecución de acuerdo a los temas que el alumno va estudiando, donde logre la apropiación de contenido, el significado, uso de palabras que no entienda el significado de ellas.</p> <p>Todo debe ser preciso, ya que el pensamiento del infante es complejo.</p> <p>Mas aún en el repertorio del saber humano, que sea fácil de contestar, en lo que indique el cuestionario.</p> <p>Apoyándose a los acontecimientos del texto en los siguientes puntos, Cristóbal Colón. Descubrimiento de un mundo nuevo avances de la ciencia. Dos mundos separados, Europa, América, donde logre reflexionar, criticar e interpretar.</p>	<p>Humanos (niños y niñas) Profesora</p> <p>Texto (libro de historia) Tarjetas Lápiz Libreta Diccionario Mapas Borrador Laminas</p>
<p>EVALUACION: Participativa, interés, agrado en participar, motivante, interrelación del grupo.</p>		
<p>LOGROS: Tratar que el infante se apropie de los contenidos histórico que construyendo su propio conocimiento bajo sus ideas que transcribirá dándole solución a sus respuestas.</p>		
<p>DIFICULTADES: Juegan, trato de buscar interés, que sea motivante abrir espacios, mejorar el deseo de trabajar</p>		
<p>OBSERVADOR: Estela Baltazar Serrano.</p>		<p>TIEMPO: 8:10 / 9:50</p>

4. 2.2 Aplicación del Cuestionario

Es una de las dificultades que se presentan en cada espacio de trabajo ya que el CUESTIONARIO, requiere de entrelazar las ideas del tema debe tener secuencia en el ramo de un tema, en el cual logre hilar su pensamiento, al conocimiento del tema de HISTORIA, en una acción definida del texto. Primero planeara el tema de PREGUNTAS Y RESPUESTAS, que deben llevar secuencia temática.

Y conforme vaya mejorando en su reconstrucción de interrogantes en estos ejercicios por desarrollar, así va captando su aprendizaje en el infante de una manera sencilla en la "Construcción" sea adecuado a sus necesidades, debemos evitar frases cortas, que sepan interpretarse en su significado mayormente el encadenamiento de PREGUNTAS permite manejar situaciones más aceptables que conlleven a darle sentido a la reflexión de participar con más precisión al contestar. Debemos saber que los límites son imprecisos en ocasiones... Para lograrlo, y que el pensamiento del niño es complejo, sobre todo el repertorio del saber humano o saber seleccionar los conocimientos más fundamentales con significado lógico, y de los más útiles para la vida mas aceptables para el alumno, de una forma psíquica en su pensamiento con más facilidad para contestarlo que le indiquen en la instrucción del CUESTIONARIO, que se manifiesta en forma escrita, en otras ocasiones necesito, que el niño de una forma de contestar las preguntas tanto como de hacerlas, con el libro abierto...Y para iniciar a la construcción de preguntas, lo hacen copiando párrafos, no ha sido tarea fácil, inicié con la clase con veintidós niños, primero vi, quienes me habían faltado en hacer la tarea anterior fui tomando nota de quienes lo habían logrado cinco nomás cumplieron, tres niños se encuentran enfermos después llegaron otros cinco más para analizar la participación de la CONSTRUCCIÓN de sus ideas en las cuales logran con la lectura y luego extraer sus ideas que escribí en el pizarrón... Ideas Textuales de los niños.

Descubrimiento de América, inician las investigaciones de territorios desconocidos, desde las islas Antillas, expediciones pagadas por capitanes, ver las riquezas surgen las guerras, el gobernador se llamaba Diego Rivera, explotación presagios caída de Tenochtitlán, en estas aventuras al mando de setecientos soldados y veinte muchachas le sirvió de interpretes a los españoles como la Malinké que acompañó a Hernán Cortes... Empecé a platicarle algo de Tuxpan, cuando la llegada de los primeros pobladores misioneros, que vivían un cacique que tenía 365 esposas, como los días del año para cada día, por lo tanto toda la gente se parece y que en la biblioteca llegue a ver cosas importantes de que manera los enterraban, vi cazuelas y tierra donde se encontraban restos humanos. Utensilios para hacer pulque, huesos de dinosaurios y muchas cosas más que ahora se encuentran encerrados, que no dejan ver nada, sobre las danzas su vestuario de los payacates, se cubren la cara, que una epidemia azoto a la población mucha gente murió, entre los que lograron salvarse quedaron unos monstruos por eso se cubren la cara, por lo tanto le piden a San Sebastián con Fe, que los librá de esa enfermedad y surgió la danza de los Chayacates que significa en náhuatl, cara de niño, como tradición hoy en día.

Y que si quería saber más Historia que vayan a la biblioteca municipal que buscarán en los libros de costumbres o tradiciones de nuestro pueblo, ya que todos provienen de un tronco común. Di continuidad a la clase para reforzar más los contenidos de la historia aplique un cuadro sinóptico.

Europa, llega a su fin en el imperio Romano, destrucción de grupos bárbaros, como los mexicas en América; Aventuras de Marco Polo, interesan más a Colón comprobar la redondez de la tierra, influencia árabe en Europa, guerras entre moros y cristianos... En la península Ibérica viven judíos, musulmanes y cristianos enriquecimiento de ambas culturas, la influencia del cero desde los griegos.

Entre otros llegar a la India por el oriente para mejorar el comercio, las guerras o cruzadas al rescate del santo sepulcro e influencia de los reyes de España, ambos grupos habían perdido grandes terrenos y el deseo de encontrar rutas nuevas hacia oriente y los navegantes más importantes eran los italianos y portugueses en el siglo XV inician rutas o comercio de esclavos negros y marfil, entre los

gobernantes Bartolomé Díaz llegó al África, llamándolo cabo de Buenaventura, Colón llegó a las Indias cruzando el Atlántico, pero llegó a un nuevo Continente... hoy América. Después empecé a revisar libretas me di cuenta que nomás cuatro niños tienen bien ordenado su trabajo mientras la demás revoltura, otros ya tiraron sus libretas. Todo esto por el momento me dio tristeza esta es la evidencia real de mi grupo.

Tuxpan, Jal. diciembre en la escuela Urbana 402, inicio a las nueve diez antes meridiano duración de una hora, ciertas circunstancias en el grupo por las interrupciones o ver en si, el poco avance en el grupo en UNA EXPERIENCIA DIDACTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA precisar en el trabajo, observar el avance del grupo en sus deficiencias que son notorias, para poder corroborar como antecedente les aplique un guión de entrevistas, para ver las causas que están originando su ACTITUD, en esta asignatura, los puntos a tratar en el GUIÓN de ENTREVISTAS fueron las siguientes, pero para ello tuve que predisponer de una hora de español..

Guión de Entrevistas...

1.- ¿Siempre te a gustado la historia?

Si No Es aburrida

2.- ¿Por que no te agrada?

No la comprendo Si me agrada Aprendo algo nuevo.

3.- ¿Ahora si?

Porque juego No puedo Se me dificulta

4-¿Yo construyo preguntas?

Es interesante No puedo Se me dificulta

Datos recopilados de sus respuestas dada a sus ideas en esta entrevista, no es aceptable, me agrada en comentarios de anterioridad la encontraban aburrida, ahora no porque juegan dieciocho si, dos no, aburrida uno, de la respuesta dos la forma de pensar el ¿PORQUÉ? no les agradas que tienen que estudiar, ni cumplen con el trabajo, mucho menos con tareas, ya que es desagradable para ellos no las entienden en si, la consideran desfasada a lo que viven hoy en día. Ocho no la comprenden, seis si les gusta, cinco aprenden cosas nuevas.

Pregunta tres...son aspectos de agrado, su avance es lento, pero de más aceptación, ya que al principio no les agradaba la encuentran aburridas, optan por distraerse, menos trabajar en estos temas por lo tanto son reales sus evidencias...

Porque juego busco preguntas uno, once les gusta investigar, siete les agrada dibujar. Parece ser que le encuentran interés al construir PREGUNTAS y RESPUESTAS, por lo tanto son aceptables, estuvieron presentes veintiséis alumnos, tres se encuentran enfermos.

En la actividad efectuada en la escuela en la escuela urbana 402, de este lugar por, consiguiendo las circunstancias que van estableciendo estas situaciones por lo cual repetí esta ESTRATEGIA de PREGUNTAS y RESPUESTAS...por descuido al tomar yo las fotos me fallo la cámara fotográfica, no supe acomodar el lente ahora tuve que construir doce preguntas para tomar evidencias de esta ESTRATEGIA un CUESTIONARIO de guía de reforzador para que el alumno participe...

1.-¿Cultivaron en chinampas los españoles? (No)

2.- ¿En Mezoamérica los pueblos sembraron...Chile, frijol, calabaza, maíz, jitomate y cacao... (Si)

3.-¿Los grupos nahoas desarrollaron una escritura simbólica llamada jeroglífico,

4.- ¿El calendario solar que utilizaron grupos indígenas en mezo América corresponde a veinte días por mes y el año es de dieciocho meses? ...(si)

5.- ¿La canasta, el petate, la bolsa, sombrero de palma o tule corresponden a la alfarería portugués... (No)

6.- ¿Huitzilopochtli, es dios de los toltecas... (Si)

7.- ¿El señorío mexica estaba integrado por españoles, negros, portugueses.(no)

8.- ¿Las escuelas principales eran el Calmecac y Tepochcalli de grupos toltecas (no)... Cristóbal Colón descubrió la India... (No)

9.- ¿Quien apoya a Colón en su proyecto de ir a la India los reyes de España. (Si)

11.- ¿Colón quería comprobar la redondez de la tierra?... (Si)

12.- ¿Salió del fuerte de Palos Hernán Cortes?... (No)

La verdad estoy preocupada en este tema ya que es uno de los problemas que enfrente en el trabajo como docente, quizás fue un error el haber relacionado el trabajo en la asignatura de español por las interrupciones que ocasionan.

Quienes participaron lo hicieron equipos hubo empate entre Abundio, David, cuatro puntos, Carlos y Oscar Antonio dos puntos es el equipo cinco, equipo de Reina, Oscar Fernando se empato de tres aciertos , quienes ganaron fueron Abundio y David mientras que en la competencia fueron dando Juan un punto, Alejandra dos puntos, Rubén dos puntos, Mónica e igual Luís, Blanca tres puntos...Toda estas situaciones se dieron al repetir la ESTRATEGIA DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS, hombre con su imaginación creo obras de arte cultural que florecieron a través de sus sentimientos, siendo mudos de un pasado histórico huellas que al paso del tiempo se determino como evidencias de sus culturas construyeron templos, que son de admiración en la actualidad, creando formas hermosas a través de sus manos...

Dada la magnitud de, los acontecimientos percibidas en imágenes considero de interés o difícil contemplar la influencia de algunos aspectos históricos, que se fueron dando a través de la imagen de los hallazgos comprueban su arquitectura, su organización social que se conservan en vestigios, como de sus testimonios que hoy admiramos.

En esta actividad algunos escribiendo en sus libretas , otros hicieron dibujos, Saúl me pide permiso para salir, Carlos sale a comprar un lápiz, mientras Abundio y David estaban trabajando felices, entre estas situaciones siempre Gaby sale cada rato del salón, por más que le insisto que trabaje, Alma contenta, y Luís me pregunta que si esta bien las preguntas, Alejandra recargada en la mesa con su libreta, en ese momento se levantaron Abundio y David, apuntan ciertos detalles que vienen a decir que si lo pueden hacer, en la actividad de PREGUNTAS, comprobé que tratan de hacerlo, pero les resulta cierta dificultad se dio una interrupción.

4.2.3 Planeación Documental Incas y Mayas

NOMBRE DE ACTIVIDAD	DOCUMENTAL PELICULA INCAS Y MAYAS	FECHA: 26/11/2007
PROPOSITOS	DESARROLLO	RECURSOS
<p>Un acercamiento más hacia la imagen visual, en viajar al Retroceso de la Historia como recurso visual. Ya que proporcionando una retroalimentación que aporta mas conocimientos de recreación en la imagen proyectiva.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: fit-content; margin: 10px auto;">ACCION</div> <p>Que la percepción de la imagen la oriente a recrear espacios de observación directa hacia la imagen... (PROYECCIÓN) Percibida en la película permite recrear espacios culturales que son enriquecedoras en el niño, abriéndole un horizonte entre el pasado a través del presente en adquisición <u>reconocimientos Históricos</u>.</p>	<p>Objetivo: como un recurso didáctico, sea mas motivante la enseñanza de la HISTORIA y despertar el interés en los mismos infantes, ya que Son aportaciones o recopilado de hombres dedicados a investigaciones científicas.</p> <p>Sobre todo la percepción de la imagen, recurrir a los coloridos, a través de sus funciones sensoriales, enríquese mas su atención a estos temas de carácter documental, en el que el infante amplia su visión perceptiva, motivándolo mas a trabajar, en la investigación de todo el momento histórico.</p> <p>LA MOTIVACIÓN, EL AGRADO, ACTITUD en el trabajo e INTERES son los aspectos que se van desencadenando para actuar por si mismos.</p>	<p>Humanos Salón de usos múltiples TV. Tarjetas Película Sillas Libretas Colores Lápiz Libro de historia</p>
<p>EVALUACION: Participativa, motivación, interés, agrado, disposición al trabajo</p>		
<p>LOGROS: Socialización del conocimiento sobre visualización, abre un espacio a traves de la Historia, fue de agrado sus criticas mayormente motivarte.</p>		
<p>DIFICULTADES: Influencias de otro grupos en esta actividad ruidos, interrupciones y criticas</p>		
<p>OBSERVADOR: Estela Baltazar Serrano.</p>		<p>TIEMPO: 90 min.1 hrs. película y 30/para salón</p>

4. 2.4 Película Documental Incas y Mayas

Propósito. Qué el infante logre un acercamiento reflexivo a través de la imagen visual recreando en la película documental, la influencia del CONOCIMIENTO de las culturas prehispánicas logrando abrir un espacio histórico hacia el pasado común de estas sociedades.

OBJETIVO, como recurso didáctico permite la motivación en los aprendizajes de la de la HISTORIA, y así, lograr el interés en los niños, ya que son aportaciones de carácter científico, y evidencias culturales del hombre con la naturaleza dándole la oportunidad de amarla y así crear en ella un hábitat cultural y hoy en el presente admiramos su cultura.

Por lo tanto el infante en la participación de la película le sirve como recurso para promover en los niños la avidez hacia la investigación de sus raíces culturales. Todo esto constituye parte de su formación personal,

Cabe señalar que cada cultura tuvo cambios de organizarse, centrarse ideas propias...Todo esto, nos hace pensar, que somos parte de estas manifestaciones que conforman en su origen... y nosotros somos sus descendientes.

Pues la imagen que percibieron a través de la película ya que como recurso promueve el deseo describir, y les intereso mucho hacer relatos, les agrada escribir o dibujar, y fue un medio posible la IMAGEN, PERCEPTIVA es más fácil recrear en los niños a través de su memoria comprensiva la secuencia espacial y temporal de los hechos que ocurrieron así, como la participación de los personajes datos, que son imprescindibles en sus relatos o narraciones.

La experiencia que se efectuó en el grupo les agrado la película otros NARRARON en sus escritos, y dibujaron lo que les agrado. Diciembre, en la escuela urbana 402 siendo las ocho veinte minutos antes meridiano para culminar quince para las diez, primero, lo importantes que siempre he hecho, es libertad de trabajo y revisar pero, como siempre dejo la famosa tarea...

Y quien, cumplió para registrar el control de actividades y responsabilidad del trabajo pero ninguno lo trajo... Ahora inicio en las paginas cuarenta y nueve a la cincuenta los temas son, consecuencias del viaje de Colón, pero las evidencias fueron claras nadie hizo nada en esta actividad por lo tanto no me queda otra objeción que hacerlo yo, y recalcarles que a partir de este momento el que no trabaje o participe no saldrá al recreo y todo registro como evidencias del trabajo son cinco equipos de cinco niños y uno de cuatro por el momento están trabajando.

Valoración de las actividades efectuadas en los equipos ante mencionados, en si, Primero les aplique un resumen descubrimiento de un nuevo continente. Hoy lleva el nombre de América, los viajes de Colón, la influencia de sus viajes, tesoros, riquezas naturales, la ruta de la India.

¿Que hicieron los europeos? Despojarnos a los indígenas se adueñaron de sus tierras, obligaron a los indios al trabajo de las minas, construyeron hacienda, impulsaron la religión surge el esclavismo, enfermedades.

Entre ellas la viruela, sarampión, tifoidea y difteria, desaparece la mayor población debido a estas enfermedades por no tener defensas en su organismo. Este fue el resumen que les aplique, así darle más agilidad al trabajo, las interrupciones son frecuentes más aún. Para poder continuar con las clases en otros puntos llegaron al salón empezaron a platicar ya que se trajeron el desayuno les comenté hay que trabajar porque no dilata en llegar el maestro de educación física para ensayar, voy a continuarla interrupción fue de diez minuto sigan jugando, el que siga mis indicaciones tendrá derecho a salir al recreo y la verdad que no los voy a esperar toda la mañana continué con las siguientes páginas del cuarto viaje de Colon el último resumen.

Llego hasta el Golfo de México, se asombra de lo bello del lugar de su flora y fauna plantas como el granado, guayabo, las hamacas de tejido, ropas elementos manuales de algodón, Colon es juzgado encadenado y llevado a España muere olvidado, mejores navegantes los portugueses e ingleses les asombro el armadillo, les aplique cinco preguntas.

1.- ¿Que lugares ocuparon por primera vez, los españoles en este nuevo continente? Antillas Y cuba.

2.- ¿A que se debían los constantes viajes de los capitanes como negocio? Pagaban a la tripulación en el encuentro de riquezas eran ambiciosos.

3.- ¿Por qué les hacían pagar tributos (Era la quinta parte de lo que ganaban en nombre del rey, tierras utilidad de todo, mayormente del trabajo).

4.- ¿Diego Velásquez hasta donde llegó con sus conquistas? Era en Cuba gobernante de las Antillas)

5,-¿ Quienes eran Jerónimo Aguilar Y Gonzalo Guerrero...(Eran sirvientes de los mayas, el sirvió de interpretes a Cortes, Gonzalo Guerrero se caso con una princesa maya procreo los primeros mestizos en Conzumel murió peleando con sus compatriotas, quienes por iniciativa propia del grupo ellos, después de contestar las interrogantes que formule que terminaron quince minutos, fue el equipo de Carlos enseguida hubo un empate, el primer lugar fue Abundio se vio dispuesto al trabajo, entre los demás grupos, les cuesta trabajo encontrar la respuesta, después les comente ustedes deberán construir cinco preguntas para que puedan salir al recreo en esta actividad, quienes hicieron fueron tres infantes, los demás se los deje de tarea ya que llego el maestro de educación física y salieron a ensayar...Resumen no es una actividad recomendable, aunque es una TECNICA, de recapitulación... recordar que es sintetizar ordenadamente lo que expresan las evidencias humanas en sus evoluciones tiene como objetivo dar sentido unitario de correlación de las partes de una serie de hechos aparentemente dispersos, pero lograr un acercamiento a las ideas centrales.

Procesos de fijación que favorecen son. La forma interrogativa que se debe favorecer la participación del alumno. SÍNTESIS, el estudio dirigido se plantea en secciones en los cuales los objetivos de trabajo son. Realizar cuadros sinópticos, resaltar las partes importantes. SÍNTESIS la influencia de un todo, grado de madurez, psicología es el sincretismo, sus partes es un todo complejo, es la parte medular metodológicamente.METODO SINTETICO, consiste en una composición compleja a partir de elementos simples, conlleva una proceso de investigación se considera no aceptable mejor llevarlos a la reflexión...



FOTO 5. Aprendizaje por medio de una película documental
Incas y Mayas

En esta película se analizan a través de la imagen los orígenes culturales de los grupos prehispánicos que se perciben visualmente son recursos de apoyo en los temas de Historia.

4.2.4 Cuestionario

La utilización del cuestionario está formada por preguntas declarativas concretas de las Estrategias de aprendizaje. Dichas preguntas si son abiertas deben evitar en el alumno una definición. Las distintas opciones de respuestas sean significativas para el alumno, y que las respuestas correctas no sean una copia literal de la definición del termino que se debe aprender. Verifíquese en Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje, Carlos Monereo Pág. 104, 1998.

Ya que es un conjunto de preguntas en un orden determinado o categoría de opiniones sujetos a elegir. Cuestionario en Psicología, pedagogía y sociología son test, consistentes en preguntas sujeto a un enlistado en este caso en el tema de

HISTORIA escrito que retoma a partir del libro. Sé categorizada según indica, pueden ser descritas en forma de rasgos, que exploran son cuantificables, su construcción es en líneas generales, identificables a los TEST de eficiencia, elección, análisis y escalonamiento de los Ítem estandarización su presentación al igual que los Test, permiten la aplicación colectiva y la objetividad o corrección, que pueden ser realizados tanto de la capacidad del infante a partir de lo aprendido como del maestro. En este caso la aplicación de este cuestionario sus preguntas son cerradas

Se pide al infante responda según lo acertado a partir de lo que conoce al contestar contrasta con facilidad decir por ejemplo ¿Es verdad que estudiaste ayer? SI, NO.

Forma abierta, demandan una respuesta libre y redactada por el propio sujeto. Este tipo de respuesta ofrece mayor información sobre el sujeto pero son más difíciles de valorar e interpretar formas abiertas.

Cuestionario Analítico

Uso de actitudes, valores, mitos, políticos o de opiniones radicales culturales, religiosas o de interés...Definir claramente el concepto, formulación de PREGUNTAS, selección, se trata de elegir entre preguntas redactadas en virtud de nuestra hipótesis debe emplear preguntas claras o sencillas adecuadas al nivel mental, que se interroga o negativas, utilizar frases descriptivas concretas, en lugar de definiciones abstractas, los niños pueden utilizar preguntas con fichas distintas y así el niño clasifique en varios montones en sustituir PREGUNTAS breves en HISTORIA respondiendo, SI o NO pedagógicamente, el cuestionario es el índice de aspectos que se promueve para el aprendizaje, Pero se adquiere significación didáctica del programa, es el desarrollo pormenorizado de las cuestiones del CUESTIONARIO.

Es un repertorio del saber humano, dispuesto para asimilar, el CUESTIONARIO ESCOLAR, como no hay que trasladar a la escuela todo ese saber es necesario llevar a cabo una selección, en el criterio que al realizarla se adopte, va implícito una significación DIDÁCTICA del CUESTIONARIO.

Selección de conocimiento que consideren más fundamentales, el significado lógico, de lo más útil para la vida.

Significado sociológico de los demás asequible para el alumno significado psicológico...También al ordenar las cuestiones que se seleccionan se trasluce distinta significación didáctica sea de materia o ciclos escolares.

4.2. 6 Preguntas

Preguntas. Es un concepto que interroga, y en general sobre aquello que ignoramos o que deseamos saber. Las preguntas suelen presuponer un determinado estadio de desarrollo, pedagógicamente activa el interés, fija los recuerdos por la repetición ejercida, el entendimiento de los alumnos obligándolos a relacionar, distinguir, precisar y expresarse.

Es un excelente método de instrucción, cuando es hecho de forma oportuna, como prueba objetiva que coloca al alumno ante la obligación de manifestar su aprovechamiento...Son preguntas de comprobación, lo importante de ellas es procurar el predominio reflexivo, en esta didáctica, sirve para ayudar al alumno a entender mejor una explicación es de gran beneficio pedagógico debido al múltiple estímulo individual.

Son de gran importancia las preguntas, en la edad infantil, edad del niño preguntón, en que tantas veces pregunta e inicia o se preguntan hay que responder con la verdad al nivel del conocimiento de los niños...

Es preferible esquivar una PREGUNTA antes de contestar con falsedad, las RESPUESTAS, en las edades infantiles van no solo ampliando el caudal de conocimientos de los niños y jóvenes, sino que forman a su vez, nuevos métodos de interés por lo desconocido es natural en el hombre y constituye un medio provincial para tener que aumentar nuestro saber.

La pregunta es una exigencia de toda tarea educativa comprobar resultados procurar el mejoramiento de la actividad instructiva, responder a las preguntas sobre la lección sitúa la repetición de la lección por el alumno al final del grado o momento de exposición del maestro.

Las preguntas sobre la lección pueden ser inmediatas o diferidas al terminar la explicación, el maestro, interroga a los alumnos sobre el tema que acaba de tratar. Es conveniente que la PREGUNTA sea individual procurar que intervenga en la búsqueda de la RESPUESTA todos los alumnos sea en él pizarrón de uno de varios alumnos, en el cual atrae a todos los alumnos en su atención en la clase y despierte un vivo estímulo... por medio de preguntas inmediatamente se comprueba los datos retenidos y el grado de COMPRENSIÓN de la elección.

Aunque, la asimilación o elaboración de los CONOCIMIENTOS, gracias a las preguntas diferentes es posible corroborar este último aspecto de tiempo suficiente para que el alumno reflexione o relaciones los puntos esenciales de la lección con los propios conocimientos, ya que las preguntas pueden ser de forma oral o escrita existen las pruebas objetivas, o la comprobación de resultados no debe ser siempre por preguntas puede realizarse proponiendo problemas o actividades cuya solución intervengan los datos de la lección. Debemos percatarnos del nivel de asimilación de los alumnos, en una lección, es un punto muy importante, ya que con el PROFESOR podrá establecer su posterior conducta.

RESPUESTA, constituye a una pregunta o dudas refutando la contestación que corresponde a la acción de otra... respuesta, en general, exposición verbal o escrita de una cuestión de la que sé ha podido aclarar.

Instrumental que opera para la consecución de un reforzador positivo, es decir determinada el resultado que de ella se sigue, esta respuesta se aprende basándose en el paradigma del condicionamiento instrumental, Contestación ante la información.

Recibida constituye una retroalimentación, en relación didáctica toda contestación explícita o implícita puede tener un sentido ascendente, alumno o educador...
Descendente profesor o alumno o igualitario alumno, alumno.

En esquemas, puede ser, en relación con estímulo. PREGUNTAS de memorias observación y organización... Todo esto constituye en los aspectos de las relaciones que comprenden en las PREGUNTAS asociadas en las mismas RESPUESTAS que se adquieren del conocimiento impartido entre el TEXTO y el NIÑO.

Comprobar el grado de dificultad en el cual está inmerso para construir un nuevo CONOCIMIENTO ante los procesos del aprendizaje de la interpretación de la HISTORIA.

4.2.7 Planeación Estrategia la Ruleta

NOMBRE DE ACTIVIDAD	ESTRATEGIA "LA RULETA"	FECHA: 2 9/11/2006
PROPOSITOS	DESARROLLO	RECURSOS
<p>Que a través de la influencia del dibujo descriptivo, se logre una forma práctica. En el infante, en el conocimiento, la efectividad, lo que desea, preocupa, donde refleja parte de su conocimiento adquiridos.... En la percepción de la imagen del dibujo.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; width: fit-content; margin: 10px auto;">ACCION</div> <p>Que a través de la cartita o dibujo representativos en el infante podrá lograr percibir los espacios que conforman los hechos históricos... Participando directamente en la ruleta, al hacer girar al niño podrá describir a través del mismo dibujo explicando determinados hechos Sociales que florecieron en las culturas prehispánicos.</p>	<p>Objetivo: El dibujo es un elemento PEDAGOGICO y requiere de un valor que tiene más significado en su expresión que la misma escritura IMAGEN o colorido.</p> <p>La representación de imagen en la lámina que se presenta el dibujo, es un medio de expresión como lo son el lenguaje o la escritura, donde el infante a la influencia PRECEPTIVA podrá expresar lo que a su Juicio ve, observando las líneas que observa, en las figuras representativas en función de las siluetas formas que lo representan en sus mismas líneas del colorido del propio dibujo.</p> <p>Ya que el dibujo en laminas o estampillas, influye en la proporción de la cultura en que se desarrolla el infante</p>	<p>Humanos Salón de clases Ruleta de madera circular Tarjetas</p>
<p>EVALUACION: Rasgos descriptivos, disposición, participación, motivación e interés y el promedio fue B=8 R=7</p>		
<p>LOGROS: Disposición por participar de algunos, otros no les gusta expresarse en publico.</p>		
<p>DIFICULTADES: El fotógrafo no llego a la hora indicada a la vez, tome una que no corresponde al CRONOGRAMA como se indica en mi PLANEACION.</p>		
<p>OBSERVADOR: Estela Baltazar Serrano.</p>		<p>TIEMPO: 65 minutos</p>

4. 2.8 Estrategia la Ruleta

RULETA... La metodología aplicable el juego en esta ESTRATEGIA que concibe un acercamiento al PROCESO del CONOCIMIENTO del texto de HISTORIA en una forma del saber responder, a lo que sabe de lo que se diga, ya que hacer preguntas es exponer en forma de INTERROGACIÓN...Un tema con la influencia del dibujo ilustrativo expuesto vigoriza los conocimientos que se adquieren en el PROCESO a través de la información del contenido de Historia, y a la vez, ver la evolución del conocimiento de los alumnos.

Es importante la estimulación de los niños por recrear espacios de aprovechamiento al interés de ellos, al nivel del conocimiento de los niños, de sus intereses o tendencias.

Dentro de estas ventajas, desarrolla la capacidad reflexiva y de expresión, las condiciones que debe reunir son claridad, adecuación al aplicarlas. Profesor, que interroga debe saber el conocimiento que se adquirió en las actividades que procesaron los alumnos lo debe lograr con tranquilidad dejando tiempo para la reflexión antes de exigir la respuestas.

PROPÓSITO. Que el alumno identifique en el dibujo visual de la representación en el diseño permite expresar de una forma práctica, el conocimiento, la afectividad, lo adquirido, refleja parte de sus conocimientos asimilables...

En esta Estrategia Didáctica estuvo el grupo completo, 4° "B".



FOTO 6: Estrategia la ruleta

Permite confrontar el conocimiento en juego señalando en cada giro la cartita y el alumno participante expondrá cuanto sabe del tema de HISTORIA.

La duración se dio en sesenta y cinco minutos, y que tome una hora de español, que fue el espacio donde el fotógrafo no se presentó a la hora indicada, todo fue parte de las consecuencias, ya que los esperábamos pensé que no iba ir. Esta actividad la efectué en las horas de clase en treinta y cinco minutos, utilice el siguiente material una rueda de madera de ocho colores diferentes en el cual coloque diferentes dibujos que representaban algunos aspectos de la vida del hombre indígena, un niño pasaba haciendo girar la rueda o RULETA donde la flecha indicaba al pararse lo que señalaba el dibujo o cartita, son representaciones tanto de las formas de vida de los primeros pobladores su maneras de vida y vestir, Cristóbal Colon, según la imagen que fuera señalando y cada participante explicaría el tema, todo esto causó admiración, ya que se observó alegría en los rostros infantiles al participar, valorando su capacidad y así fue definida para algunos, aquí fue cuanto sabes realmente en HISTORIA... el niño.

Ayudarlos en lo DESCRIPTIVO, de la IMAGEN de una manera perceptiva en el dibujo considero la aproximación en la calificación por el grado de dificultad de seis a ocho aproximativo.

Entre los rasgos a evaluar fueron: Disposición, Participación, e Interés. Y el resultado de lo que sabes en total, fue aceptable la participación en el grupo.

Al describir como se refleja la alegría en el niño con una naturalidad o sencillez de su vestuario, amantes de la naturaleza, utilizando en la cabeza plumas, su vestuario de colores vivos, entre el siguiente dibujo la participación de otro niño, habla del encanto real de la belleza de TENOCHTITLÁN, su gran desarrollo cultural la admiración que tuvieron los españoles, lo que nos legaron a parte de la religión un sin numero de enfermedades. Mayor situación la destrucción de nuestra cultura.

Hernán Cortés, quien conquisto la gran Tenochtitlán destruyéndola, apoyado con imagen del dibujo de la cartita, los resultados fueron de interés, pero no todos quisieron hacerlo, definir ciertos aspectos o generar cambios actitud inhales en los niños conllevan a la reflexión que podemos lograr en el proceso. En UNA EXPERIENCIA DIDACTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, la habilidad de analizar o interpretar darle un seguimiento al escribir sus pensamientos Y la interpretación del texto, aunque no a todos les agrada, ya que son cinco o siete los que trabajan con tenacidad para avanzar más, el miércoles que es la clase de esta materia, al igual que educación física, hacen todo con habilidad para luego irse a jugar, son situaciones que observo en el grupo .

La imagen constituye significativamente la percepción del niño profundiza en el conocimiento su realidad y afina su capacidad de observación, la IMAGEN del dibujo representativo en combinación con los colores, representan un modelo tal como se ve... Tratando de ser realista a la OBSERVACIÓN de la imagen percibida sin embargo el conocimiento queda ahí a través de la descripción de la imagen esquematizándose sirven de apoyo al conocimiento del texto de HISTORIA.

Material. Qué utilice de la RULETA, hecha de madera pintada de ocho colores atractivos de los cuales maneje dibujos. IMÁGENES ilustrativas que representan

en cartitas, son pasajes históricos, donde el infante al girar la rueda marca la flecha, el dibujo y el niño describe lo que observa a través de la imagen a ejemplo imagen de Cristóbal Colón... ¿Quién era? ...¿Qué hizo?_ Porque se le recuerda el 12 de octubre, hablar de que se trata todo lo que el niño puede decir con relación al conocimiento adquirido en clases en los temas de la HISTORIA.

Diciembre del 2006, inicio con la clase de HISTORIA, periodo de duración de 10.55 a.m. A 12.5 p.m.

Estuvieron Presente veintiséis infantes, inicie únicamente en las paginas 55- 56 primero les indique en el pizarrón un enlistado de conceptos que son, rivalidad, alianza, conquista, lucha, formalización, canoas, indígenas, enviados, derrotas, prisioneros y combatir trato de propiciarlos por tratar de iniciar hacia la investigación apoyado con el diccionario esto me da la oportunidad de que tengan idea sobre el origen de estas culturas en sus formaciones sociales la oportuna influencia del español en este nuevo continente por descubierto, les aplique un cuestionario.

1. ¿La Malinké en que apoyo a Cortes... (Servirle de intérprete)
2. ¿Qué tribus se aliaron a Cortes para derrotar la ciudad de Tenochtitlán?
(Los Tlaxcaltecas)
3. ¿Qué ciudad fundo Hernán Cortes?..(La Villa Rica de la Veracruz)
4. ¿Moctezuma porque envió el vestuario de Quetzalcoatl?... (Creían que eran Dioses venidos del cielo en carros de fuegos ya que así lo describía las Leyendas antiguas de estas culturas)
- 5.- ¿En que consistía la noche triste para Hernán Cortes?
Fue derrotado por las tribus de los grupos aztecas

Los patrones de conducta en los niños se diferencian ya que unos esta jugando, otros trabajando un niño se encuentra parado en el pizarrón, recargado hablando con otro compañero sin hacer nada, una niña nomás viendo no le interesa inquieta, un niño parado de un lado para otro según dice que investiga ya que no tiene diccionario, tampoco trajo el libro, existen niños que todo lo quieren hacer rápido los cuestionarios todo al ton y son, sin leer, con mayor facilidad, inventando

preguntas, un niño no hace nada, otros esta jugando hay inseguridad en ellos mismos por hacer las cosas, ya que me preguntan a cada rato, Donde les dije tienen que ver las lecturas del texto para que puedan contestar veo cierto desinterés de no trabajar de mandarse recados entre ellos, ya que lo que están platicando es de la guerra de Afganistán, en lugar de trabajar, en un niño lo que a diario observo que les gusta trabajar, juega molesta mucho a sus compañeros, el patrón de conducta se expresa en ellos cuando les indico, y mayormente a cada rato les tengo que decir en que lugar están las respuestas.

Es molesto, en ellos por grado de dificultad que crean para hacerlo los niños que termina pronto salen a educación física, una niña se queja que le duele la muela.

Diciembre 2006, comencé las clases a las diez veinte antes meridiano para terminar a las doce quince, primeramente obtuvieron ideas del texto de Historia, siempre les escribo en el pizarrón el uso de conceptos en continuidad, con la investigación que sirven de apoyo con el diccionario todo esto, logrando un acercamiento a la investigación documental al interés por la lectura, ya que ha sido difícil en estos niños, me salen con el pretexto que no entienden, ni siquiera lo que hacen...Me desespero, lo que hacen es desorden o tratan que los demás compañeros no trabajen, una vez, iniciada la actividad entre los conceptos que les he indicado en el pizarrón para que busquen el significado son; espiritual, católico, evangelización, monasterio, iglesia, lengua y dialecto, se van diccionario en busca de la significación de la palabra . Doy seguimiento a las clases, donde les aplico un cuestionario, pero las observaciones descritas en el grupo son las siguientes al momento de la clase formo mesas de trabajo, doy libertad por a hacerlo, se distraen o juegan, el niño siempre platica con sus compañeros o piden permiso para ir al baño, ya que lo que hacen es perder el tiempo, unos niños se avientan los libros... me desespero por lo tanto borre el pizarrón, ah tales situaciones les dije pues busquen la manera de hacerlo, ya que se inclinan mas a sus cosas en lugar de cumplir, después de todo vi que se preocuparon se juntaron en equipos empiezan a trabajar o se reparte el trabajo colaborando cada cual busca en determinada página, el segundo equipo ya tiene rato alegando, en lugar de trabajar.

El tercer equipo se unió para hacer las cosas más pronto, mientras una niña sentada arriba de sus pies en la silla, uno niño se desplaza de un lado para otro. Otra niña no recibió apoyo de sus compañeras por lo cual me da la queja.

Me desconcierta su actitud ya que siempre esta con la boca abierta, se distrae con cualquier cosa, les dije: présteme la libreta ya que fue trabajo de equipo.

Después de esta actividad de trabajo dio la pauta que ellos construyeron su mismo conocimiento, enseguida les aplique cinco preguntas...del tema Conquista de México, por Hernán Cortes, paginas del libro de cuarto grado cincuenta y dos a la cincuenta y cuatro.

- 1.- ¿Qué influencias graves ocasiono la toma de Tenochtitlán?
- 2.- ¿Qué es para ti la conquista espiritual?
- 3.--¿Que lograron los religiosos al evangelizar a los indios?
- 4.- ¿Qué comentaban los españoles al someter por la fuerza a los indios?
- 5.- ¿Cómo te imaginas a Tenochtitlán después de la conquista?

Nota: No cubrí la actividad de clases por el tiempo... ya que las interrupciones son constantes por determinadas situaciones sean juntas o visitas etc.

Diciembre del 2006, inicio las clases a las nueve cincuenta y seis, se dio una interrupción, di continuidad al tema de Historia inicie con el trabajo con la conceptos, darle el seguimiento de la investigación, y se interesen por la lectura, ya que algunos infantes ni les agrada ante tales circunstancias vi, alboroto en lugar de trabajo se me ocurre decirles al grupo que el que más hable ara perder al equipo. Se vio un silencio parecían que no existía nadie enseguida les escribí en el pizarrón. . Pirámide, calzada, economía, gloria, antiguo, esclavo y mina, dos grupos se organizaron para trabajar, estaba tomando nota de la disponibilidad al hacer las actividades, una niña en lugar de hacer las cosas estaba jugando, mientras un niño molestaba al grupo, pero suspendí la actividad, observadora del trabajo ya que fui citada a la dirección, por la visita de nuestra representante sindical.

Antes de salir del salón deje encargada a una niña para que hiciera anotaciones de sus compañeros. De lo cual me entrego una lista de diez niños que unos iban o venían dentro del salón sin hacer nada que estaban brincando en la mesa, fue hasta la dirección para pedir permiso, que si los dejaba salir que si también a los castigados si, que salieran...Regreso al salón, dan el toque entrada todos querían irse a educación física, pero les puse trabas saldrá únicamente el niño que me entregue el trabajo terminado, leyendo sus preguntas que hayan construido.

Les recuerdo que son actividades que deben cumplir por lo tanto deben tener el mismo trabajo en la aplicación del cuestionario.

Dos equipos no hicieron nada, por lo tanto surge el castigo, que les sirva de lección por incumplidos y de esta manera se pongan hacer las actividades que les corresponde, esta niña es siempre rechazada por el grupo, siempre trato de integrarla y luego empieza a llorar la verdad no hace nada, se sienta cerca de mí, para estar al cuidado de ella en ocasiones me desespero, en esta clase estuvieron presente veinticinco alumnos.

4.2.9 Planeación Estrategia la Computadora Humana

NOMBRE DE ACTIVIDAD	ESTRATEGIA (COMPUTADORA HUMANA)	FECHA:12/ 10 /200 6
PROPOSITOS	DESARROLLO	RECURSOS
<p>Que el alumno logre la apropiación de los procesos del texto, retroalimentando el conocimiento, en un ordenador de ideas que lograra en la enseñanza del aprendizaje de la historia en la creatividad de su acción de las grandes culturas prehispánicas, en la estrategia</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: fit-content; margin: 10px auto;">ACCION</div> <p>Argumentar el conocimiento en la creatividad de un proceso que representa una muñeca que simboliza una computadora en la ESTRATEGIA donde el infante logre participar introduciendo tarjetas de preguntas dando la competencia organizada por equipos, y a la vez, poner en juego la memoria reflexiva.</p>	<p>Objetivo: saber cuanto ha sido asimilable el conocimiento del grupo, a través de los espacios que comprende el conocimiento del infante en apoyo del mismo texto.</p> <p>Y el grado de dificultad que interfiere evocar la imagen del pasado histórico en las grandes culturas del México antiguo, y el recurso de esta estrategia de COMPUTADORA HUMANA, sitúa frente a las máquinas que son objetos sin facultad para actuar, debe ser el mismo.</p> <p>Ser humano que logre la información de su propio uso y la maquina retoma la función de procesar el conocimiento de tarjetas que serán introducidas dentro de su cuerpo en el cual el grupo participante entregará respuesta correcta.</p> <p>Competencia de equipos.</p>	<p>Humanos Salón de clases Muñeca de madera Tarjetas Cámara fotográfica Vestuario de Mona</p>
<p>EVALUACION: Disposición, interés, participación, motivación, agrado por hacer las cosas</p>		
<p>LOGROS: Socialización del conocimiento, integración del grupo.</p>		
<p>DIFICULTADES: No llego el fotógrafo a tiempo, es inconstante los cambios de horario de clases</p>		
<p>OBSERVADOR: Estela Baltazar Serrano.</p>	<p>TIEMPO: 45 min.</p>	

4.3 Estrategia Computadora Humana

Tuxpan, Jal... 10 de diciembre del 2006, inició una ESTRATEGIA de duración de cuarenta minutos, siendo observable en los propósitos de darle sentido al conocimiento con la finalidad de verificar cuantos logros se han procesado en los aprendizajes en el texto de la HISTORIA.

PROPÓSITO: Qué el alumno logré la retroalimentación en un ordenador de IDEAS, en los conocimientos de la Historia, en los procesos aprendizajes del texto.

OBJETIVO: saber sus logros en la comprensión de la memoria reflexiva del conocimiento logrado la interpretación en los PROCESOS del desarrollo de los aprendizajes apropiándose del contenido cultural de las sociedades que han construido su HISTORIA, se logre una acción creativa en el desenvolvimiento de sus capacidades a través del pensamiento para actuar.

Y evocar al pasado histórico a través del presente, acercarlos al pasado abriendo un horizonte al conocimiento social, en la historia humana y a la vez el niño, sea centro real de estos momentos esenciales de la aplicación del material Didáctico como apoyo en, esta actividad efectos de origen social en la descripción histórico. Causales transcritos por el hombre en estratos sociales de cada época.

De muertes, triunfos, derrotas, de héroes de vencedores o vencidos, pero que estuvieron presente y que corresponden a la Historia, definir el grado de dificultad para ello, veo que les cuesta trabajo entender, comprender algunos aspectos de la evolución del hombre en las sociedades, sepan darle a través de sus ideas, PROCESANDO, la información en la historia.

Lo concateno en áreas de geografía, que lo determino las grandes sociedades, efectuando la información en un procesador de información de tarjetas elaboradas por el maestro, ya al vez, pueda distinguir entre PREGUNTAS de color azul, RESPUESTA de color rojo, llevan una secuencia en los temas vistos en clases con anterioridad en el texto de Historia y así analizar, Que tanto han podido interpretar los conocimientos, o ver su aprovechamiento en esta asignatura, en los procesos

del aprendizaje en la en UNA EXPERIENCIA DIDACTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

Ya que como recurso la ESTRATEGIA, de la COMPUTADORA HUMANA me dio la pauta de retomar las COMPUTADORAS... O máquinas en acción simbólica, como procesadora del conocimiento en el infante colocando el equipo uno con las preguntas otro con las respuestas, quienes escogerán las preguntas concretas a su pensamiento para actuar mientras el otro equipo tendrá las respuestas bajo las mismas condiciones, dando consecuencia a la competencia de conocimientos por equipos, apoyados con las fichas antes mencionadas, el procedimiento a calificar será según sea las preguntas acertadas.

El tiempo mínimo por pregunta será de tres a cinco minutos como espacio para contestar, ya que al ordenar la enseñanza como soporte del conocimiento en que es transmisible la información a partir de los trabajos realizados que están regulados bajo programa vinculados con el texto al nivel del conocimiento y al analizar, el alumno interactúa, como ordenador del mismo PROCESO APRENDIZAJE, mediante ideas difundidas en el texto vinculadas con el alumno.

Ira interrogando conforme a las preguntas de los temas efectuados como retroalimentación en la investigación realizada en el trabajo de la tarea educativa que proporciona una evaluación objetiva, valorando la motivación lograda en el alumno al conocimiento didáctico, que prevalece la información del conocimiento mediante el texto... primero inicie con la ESTRATEGIA de La COMPUTADORA HUMANA, material una muñeca de madera aproximadamente de un metro con noventa centímetros de altura logrando la motivación en el alumno para actuar en forma dinámica con los alumnos trabajaran en equipos en competencia entre sí, se logro la socialización el interés por participar es de agrado la competencia participativa.

Dispuestos a lograr el éxito, en competir, les entregue lo siguiente cinco preguntas, con cinco respuestas en una caja y el otro restante al siguiente grupo inicia el debate, el tiempo logrado será dado por competir de tres minutos, pasado el tiempo pierde el equipo, quienes ganaron fue el equipo de Juan, pierde el de

Abundio, sigue el equipo de Carlos con el de Zaira surge el empate, por igual el equipo de Carlos con Lupe gana el de Carlos vuelve a la competencia el equipo, Carlos quedo en empate, el promedio fue entre siete, ocho y nueve, y los rasgos evaluar en la participación fue la mayoría... De socialización, participación, opinión, interes por competir cinco rasgos en esta actividad de la COMPUTADORA HUMANA, fue el periodo de tiempo de cuarenta y cinco minutos, la aplicación de esta ESTRATEGIA fue de agrado, ya que rompe el esquema del trabajo, como comentario y a la vez me saca de sus casillas es Juan, trata de ser el centro de atención en cada momento tiene una voz chillona que duelen los oídos al escucharlo, siempre esta constantemente hablando molesto, después de la actuación, seguí con la clase.

Otros puntos importantes como recursos humanos, los niños quienes actuaron por participar. Les construí el material, y que en cada clase se dio de trabajo de los infantes, se encuentran jugando mientras otros no hacen nada, un niño no respeta a nadie, David esta trabajando solo, al igual una niña, es ofendida una niña ya que me dijo maestra Canuta molestándose, se dio una interrupción de la dirección, una niña llora por que la molestaron, ya que tiene ciertos traumas burlándose de ella algunos compañeros, una niña acostada chupándose las manos arriba de la mesa, mientras el comentario de carreras de antorcha donde se rieron todos. Les aplico un cuestionario con cinco preguntas...del tema, la Economía en la época de la Colonia.

- 1.- ¿Qué eran las encomiendas?
- 2.- ¿Quiénes difundieron la religión cristiana? (Dominicos y frailes)
- 3.- ¿Cómo eran esclavizados los indígenas?
- 4.- ¿En manos de quienes estaban las haciendas?
- 5.- ¿Cómo era el gobierno virreinal?

Doy continuidad a los temas según vayamos estudiándolos dentro del trabajo, ya que los infantes, se encontraban haciendo prueba, mientras yo preparaba el arreglo del salón para adornarlo con arreglos navideños cuando se dio la interrupción de la señora, suspendieron la clase de Historia, una por la intervención

de las pruebas, segundo bimestre y por la llegada de la posada que se realizará fecha 18 de diciembre era lunes día de clases en el tema de HISTORIA...

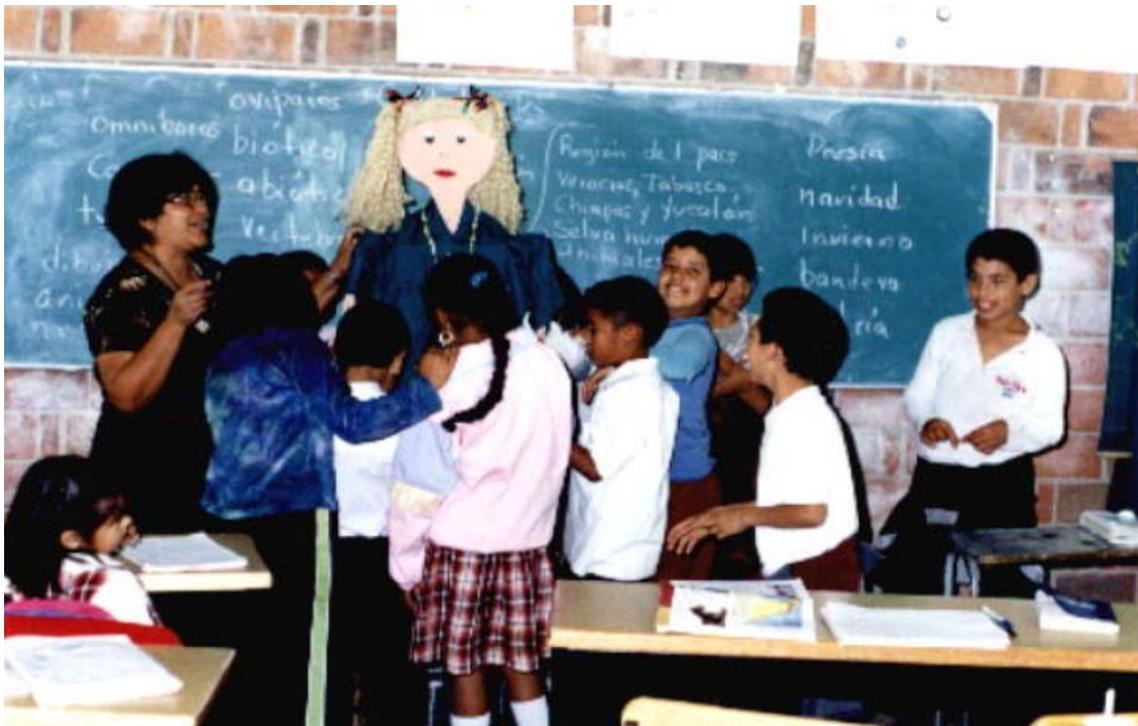


FOTO 7. Aplicación de la estrategia de la computadora humana.

En esta actividad de la Computadora Humana el niño participante procesará el conocimiento en simulación a través de las máquinas regulando los aprendizajes en un análisis propio... en los procesos de adquisición en el texto de Historia.

Tuxpan Jal, a 7 de enero del 2007, en la escuela Urbana 402, inicio a las quince para las doce en el tema de Historia, con veintiún alumnos con el tiempo, encima, el cambio en tiempo o es inconstante, aquí la situación se define, en su actitud al trabajo, ya que observo el constante rechazo de cinco infantes en clase y lo que los motiva es el juego, utilizando un vocabulario no muy aceptable es indignante más aún en estudio con Gaby y me da pena con su mamá, ella se preocupa, dirá que no la estimulo nada, sin embargo como que no le interesa nada otra infante muy sentimental, pero muy llevada otra niña le alcanzaron a tallar el ojo con la libreta.

A una niña la aventaron y se golpeo yo no me encontraba en el salón me había citado a la dirección, ella juega mucho y no hace nada, se rasguñaron entre ellas, la verdad requiere que no debo de ausentarme por lo inquieto que son. Continúo con mi trabajo en la página sesenta y seis y sesenta y siete. Cuestionario de tarea que después debo de revisar sus trabajos.

- 1.- ¿Qué se necesitaba para viajar a la Nueva España?... (Sacar permiso en la Contratación de Sevilla)
- 2.- ¿Por qué viajaban cristianos viejos?... (No coordinaban ni podía difundir ideas nuevas o debilitar el poder con la influencia de otras religiones.
- 3.- ¿Qué logros hizo en la ciudad de México, Juan Pablo?... (La primera imprenta en América)
- 4.- ¿Qué productos comestibles les permitían en sus viajes?
- 5.- ¿Por qué utilizaron brújulas, reloj de arena los navegantes?...Ya que les permitía orientarse guiados por la noche con la estrella Polar de vientos o, mareas.

Las únicas niñas que terminaron la actividad fueron dos niñas y un niño el resto no a una niña le califique tres buenas.

Lunes de enero del 2007, propicio con la clase de historia, pero antes les comento, quienes de ustedes, quiere trabajar de acuerdo con las actividades que marca el programa o utilizar la democracia, y nos toca cubrir las asignaturas de Ciencias Naturales, Matemáticas y Historia, les brinde la oportunidad de escoger la asignatura para trabajar con el tema que quisieran, lo puse a votación, fue sorprende su actitud, ya que la votación obtenida fue catorce votos a favor de historia, ciencias naturales, ocho mientras matemáticas nada.

Nos fuimos al texto dando continuidad al PROCESO de estos temas, dando secuencia en el periodo de Historia política en la época Virreinal en secuencia con el diccionario para su investigación, entregándome la tarea dos niñas esto dio la pauta, y a la vez las únicas que me entregaron el trabajo mayormente de tomar ciertas medidas, como regla por el incumplimiento que es inconstante, deberán construir diez preguntas, para completar la tarea que no hicieron, mientras un niño parado observando lo que están haciendo sus compañeros, los demás dispuestos

al trabajo, una niña se levanta para preguntar se dio una interrupción de parte de una compañera para hacerme comentarios.

Enseguida él pide permiso para ir al baño, se presenta una niña para comentar algunas indicaciones de su mamá, se inicia un alboroto, tres infantes son los que lo propusieron, les llamo la atención que parece el salón de locos no de niños que deseen ser educados, prosigo con la observación participativa, unos dedicados al trabajo mientras otros distraídos, unos salen al baño otros están parados investigando con sus demás compañeros, tres infante todavía se les dificulta la construcción de su conocimiento son distraídos, ya que cada rato van a preguntarme que si están bien, esto me hace recordar cuando hago los trabajos con la inseguridad de mis asesores por preguntar, mientras Gaby no sabe como buscar preguntas en el diccionario, floja o faltista, realmente no le agrada el estudio, sigue platicando dos niños comentados sobre su trabajo realizado... Una niña preguntona trata de distraer a todos ya que casi no trabaja y con dificultad hace las cosas, mientras dos niñas trabajan pronto, y se enfadan, les indique que buscarán conceptos en el libro de Historia.

Me agrada que propicien al trabajo solos y así continuar con el PROCESO de la HISTORIA vamos en las paginas sesenta y ocho a la setena, deje diez conceptos de tarea para dar continuidad con el trabajo en las siguiente actividad.

4.3.1 Planeación Estrategia Bombazo del Conocimiento

NOMBRE DE ACTIVIDAD	ESTRATEGIA "BOMBAZO DEL CONOCIMIENTO"	FECHA: 14/01/2007
PROPOSITOS	DESARROLLO	RECURSOS
<p>Crear un caos ordenado a la vez, logre el infante abrir un paréntesis en sus acciones de formación de ideas esquematizando la información del contenido de la historia... cuanto a podido asimilar o comprender entre el conocimiento que a logrado nutrir con sus ideas en las sociedades y su cultura.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: fit-content; margin: 10px auto;"> ACCION </div> <p>Logrando la anticipación en el grupo asociando el conocimiento en apropiación de los procesos de aprendizaje , con la TECNICA DEL CUCHICHEO en forma dual activando los conocimientos para interactuar vinculando entre el texto de HISTORIA y los infantes .</p>	<p>Objetivo: Establecer una confusión, creando un caos participativo coordinable con el conocimiento individual de cada niño para actuar accionado en el desarrollo de preguntas Cotejadas con las respuestas.</p> <p>De esta forma el conocimiento se fracciona para después ordenarlo, dando secuencia a la construcción del mismo Para ello dado la oportunidad de unificar ideas infantiles propia de una de una forma concreta.</p> <p>A través de sus de sus capacidades emotivas psíquicas, reflexivas al proceso del conocimiento. En acción participativa</p> <p>Aquí el infante coordinará las partes que unirán las preguntas con las respuestas donde se introdujo en una bomba de hule inflable, colocando dentro sea pregunta o respuestas regentándola al iniciar en búsqueda ¿QUIEN? Tiene la parte que une a ambas... Dando solución a la entre pregunta o respuesta.</p>	<p>Humanos Globos Inflables Salón de clases Tarjetas Papel Cámara fotográfica</p>
<p>EVALUACION: Participación grupal, socialización, interés, motivación, agrado por hacerlo, integración.</p>		
<p>LOGROS: Socialización, agrado, vinculación en participar, la interacción de los niños en el trabajo educativo.</p>		
<p>DIFICULTADES: No podía inflar el globo, que algunos niños no pudieron cotejar sus preguntas con las mismas respuestas</p>		
<p>OBSERVADOR: Estela Baltazar Serrano.</p>		<p>TIEMPO: 9:40 / 10:50 a.m.</p>

4.3.2 Estrategia Bombazo del Conocimiento

PROPÓSITO, Crear un caos ordenado donde, permita hacer un análisis cuánto realmente ha podido asimilar el grupo de NIÑOS en el contenido de HISTORIA en la comprensión de los procesos en el conocimiento en una ESTRATEGIA confrontada a partir de la confusión que establece vinculada la PREGUNTA con la RESPUESTA. Uniendo las partes que se encuentran separadas

En esta actividad como ESTRATEGIA en el BOMBAZO del CONOCIMIENTO en la que participará el grupo colocando dentro de cada globo de colores once preguntas de las cuales separadas las respuestas simbólicamente de una BOMBA en si, permite fraccionar el conocimiento para luego ordenarlo, y cada NIÑO, participante de grupo confundido, se presta a conflictos que agrupa el propio conocimiento, accionada sistemáticamente en interacción grupal de infantes ver el logro emotivo que se observará la habilidad de sus acciones de su sapiencia en los PROCESOS, en la aplicación del conocimiento del texto examinando entre si las preguntas y las respuestas...Unificando criterios asociados entre alumnos o profesor y el resultado de esta ESTRATEGIA, al niño le tocará analizar coordinar la unión de ambas partes, para establecer la dualidad, entre las preguntas, utilizando la técnica del CUCHICHEO, que le permite hablar en voz baja, donde el grupo será dividido, en parejas, y el grupo trabajará simultáneamente sobre el tema a través de opiniones compartidas y el tiempo promedio será de cinco a ocho minutos para desarrollar esta actividad.

AL unir las PREGUNTAS con las RESPUESTAS, se verá la coordinación, entre el par ordenado de niños, obtenidas se logra unir el conocimiento, socializándolo. De todo esto se presenta una unificación social que se apoya en esta dinámica de grupo. Por crear ambientes que favorezca el aprendizaje en la historia.

Por mejorar la educación ubicándolo como, GRUPO ESCOLAR, y es un enlace entre el conocimiento y el propio, en la acción creadora del mentor enriquece abriendo un paréntesis entre el niño y su propio texto de HISTORIA.

Las preguntas que se encuentran dentro de los globos son las siguientes:

¿Construyeron cabezas gigantes en la cultura prehispánica? (olmecas)

-¿se formó la triple alianza con los señores de? (Tacuba, Azcapotzalco y Tenochtitlán)

-¿Fue él último emperador azteca? (Moctezuma Ihuicamina)

-¿Con qué otro nombre se conocía la ciudad de México antiguo? (Tenochtitlán)

-¿Quiénes difundieron la religión cristiana en Tenochtitlán hoy México? (frailes jesuitas y dominicos)

--¿En manos de quienes estaban las haciendas? (criollo e indios)

-¿Qué emperador le envió el vestuario de Quetzalcoatl a Cortés (Moctezuma.

-¿Qué pretendía Cristóbal Colón por comprobar en esa época? (Ir a la India, pero también comprobar la redondez de la tierra)

-¿A qué se debe las consecuencias de la noche triste para Cortés? (Fue derrotado por los mexicas y diezmado su ejército)

-¿Quién descubrió un nuevo Continente hoy América? (Cristóbal Colón)

-¿Qué cultura floreció en Yucatán? (maya)

El desarrollo de esta actividad dio inicio primero vi que había llegado el inspector, y a la vez, me había faltado un niño, me pidieron permiso para salir a comprar un lápiz, ya que les había dicho que antes de iniciar la actividad deben leer con cuidado el papel, si no lo hacen, no van a entender por analizar las preguntas o saber unir con la respuesta deben tener cuidado que se encuentran dentro de los globos deben buscar entre sí, unir el CONOCIMIENTO, mientras esta explicando...Gaby se estaba picando la nariz con el lápiz... Y escribo en el pizarrón un ejemplo como hacerlo... escribo en el pizarrón la verdad. Que se dieron varias situaciones me habían mandado llamar de la dirección con insistencia, que un niño se había presentado con su papá.

Todos estos distractores dieron la pauta de cometer errores en las formulaciones de las preguntas elaboradas y a la vez, escritas en el pizarrón.

Fui corregida por un alumno haciendo notar el error, antes de ausentarme del grupo, les hice un comentario que invitaría al inspector al grupo para que los viera

trabajar, les agrado, ya que inmediatamente se levantaron a barrer y trapear el aula fue breve el tiempo regrese al salón y algunos niños no estaban haciendo nada , y otros si, hasta Intercambiaban ideas, estaban leyendo el cuaderno de Esmeralda, espere unos quince minutos a ver si venía el profesor invitado, vi que no, entonces les entregue las bombas las estaban inflando cuando hace acto de presencia .

El profesor, le entregue la ultima bomba para que el participara en el grupo. Inflan las bombas, salta el papelito que traía cada bomba, inicia el CAOS en los niños surge el conflicto hay confusión en algunos niños es observable en tres infantes en su inseguridad empiezan a preguntarse entre si, si la respuesta era correcta.



FOTO 8- Estrategia bombazo del conocimiento.

El conocimiento, se regula en fragmentación de sus partes, para volverlo a unir, requiere de la integración dual en la participación de grupo, en los niños al descubrir la parte que unifica entre la Pregunta y la RESPUESTA en el Bombazo del Conocimiento.

Donde en el pizarrón se colocaron dividiendo por la mitad con los siguientes conceptos; APTO, NO APTO quienes acertaran en dicha respuesta mientras si fallaban en la respuesta que no fuera correcta.

Me di a la tarea a la separación dual de infantes en sus aciertos o desaciertos, mientras Oscar Fernando no hace nada, ni siquiera lee el escrito nomás se queda viendo, mientras la niña juega, la verdad que si fue un caos en esta actividad.

Ya que se divertían vi sus risa era de agrado todo esto, al inspector le agrado, me hizo notar que hubieran leído entre si, las actividades los niños para analizar quienes sabían o ver quienes realmente estudian.

Una vez unida la pregunta y la respuesta, después de la actividad empezó hacerles algunas preguntas a ellos, que asignatura les gustaba mas, para mi fue sorpresa su actitud ya que le contestaron que HISTORIA en coro todos.

Que si antes les gustaba que no, pero ahora si, les comente que era muy importante enseñarlo a reflexionar y a investigar ya que existen situaciones en determinadas palabras que expresan varios significados, dando a la vez pauta a que les preguntara que era concepto contestando en coro una idea, que si una palabra significaba una sola cosa , no respondieron, que significaba muchas cosas, el inspector se me quedo viendo y la vez me felicito, ya que yo tuve la iniciativa de invitarlo, mientras otros profesores tienen temor para hacerlo.

Después les vuelve a preguntar, que si les gusta el español, dijeron que no, ya que tienen que escribir mucho, donde el profesor les comento y cuando hagan una carta como le van hacer, comentaron que no escribirán y ya.

Se despidió de nosotros para retirarse y continuamos trabajando, aquí ellos manifiestan su actitud positiva al trabajo. La EVALUACION fue integradora por la disposición de todo el grupo se observo interés, voluntad en el trabajo, fue un gusto por participar se obtuvo un promedio de ocho general. (Motivante, atrayente, dispuestos al trabajo, una buena actitud, veo una verdadera aceptación por primera vez.

Enero del 2007, inicio en las clases de HISTORIA a las 11:45 y 12:30, es el tiempo que dedico a esta clase en el TEXTO de HISTORIA de 4o año, están presente veinticinco alumnos, Juan grita cuatro veces, molestas su actitud... y la vez les digo que no es salón de locos para tomar estas posturas de comportamiento.

Abundio y David no están haciendo nada, están platicando, Saúl sentado en mala postura lo que, Paulina no esta haciendo nada esta chupándose una paleta descuida mucho el estudio, no le interesa ya que es repetidora. Blanca mientras hojeando un libro vieron que empecé hacer anotaciones, empiezan a trabajar Rubén pide permiso, mientras Saúl pregunta, el mismo alumno prosigue igual muy negativo al trabajo de grupo en diferentes actividades.

Yola le pregunta a Zaira del tema, Juan se quita la camiseta, ya que dice que tiene mucho calor, Saúl continua platicando, Juan no se calla para nada. Les llamo la atención les digo, que no hagan desorden se quedará sin recreo y harán el aseo por tres días, el único que me entrego la tarea fue Carlos, aquí a nadie voy a dejar salir por incumplidos, se levantaron varias niñas empezaron a rayarse con el corrector alegan, se les dificulta construir preguntas la verdad veo flojera en ellos, les aplico un cuestionario escrito en el pizarrón.

- 1.- ¿Qué función desempeñaba el santo Oficio en la santa Inquisición?
- 2.- ¿Cómo estaba integrada la sociedad novo hispana?
- 3.- ¿Cuáles eran las ideas que sostenía la iglesia?
- 4.- ¿ En qué consistía el arco triunfal?...Merito de Paredes representar dioses griegos y romanos)
- 5.- ¿Escribe el nombre de los colegios más importantes en el Virreinato?

Quienes me entregaron nomás el trabajo fueron dos niñas, les dejo de tarea que construyan cinco preguntas que ellos deben de hacerlo, el tema es Herencia virreinal sigo dando continuidad a los procesos del conocimiento de Historia en la siguiente clase será el enero del 2007.

Aquí el periodo de duración fue de setenta y cinco minutos en tema de geografía aquí primero revise las tareas nomás tres niños me los entregaron, mientras cinco

niños juegan con un arco, que dice zapatos ortopédicos están presente veintisiete infantes, les hace una broma a un niño escondiéndole la calculadora, la introdujeron en la mochila de otro niño se están riendo, sin más que su juego, la persistencia de algunos infantes que aceptan el cambio de reconstruir su conocimiento. Dos niños se encuentran parados analizando el libro mientras dos de ellos juegan sin hacer nada, una niña hizo bien sus preguntas, otra de ellas hizo un resumen, les aplico un cuestionario están alegando dos niños por un pincel ella amenaza a un niño, mientras él construye sus preguntas las cuales están bien.

Única niña que termino los dos cuestionarios, un niño cuatro veces me pregunto, ya que trabaja cuándo quiere, pero como nunca tiene ganas las dudas surgen, un niño la pereza siempre le acompaña, para trabajar, o buscan pretextos para hacerlo, una alumna me platica de pericos menos por hacer las cosas, el su necesidad es no hacer nada, para no trabajar, unos se distraen platicando mientras los demás juegan bromas, dos niños alegan, este niño se distingue por sus comportamientos ya que pateo a sus compañeros he tendido que sentarme cerca de el para que haga las cosas, uno de ellos se dedica a copiar, que hacer las cosas por si mismo, mientras una niña no hace nada.

Les aplico un cuestionario, para que lo contesten y puedan salir al recreo.

-¿Qué forma de gobierno existía en el virreinato? Virreinal comandado por el virrey al mando del rey)

-¿Primer periódico que circulo en la ciudad de México?..(Gaceta)

-¿Qué construcciones importantes se realizaron en México?... El colegio de las Vizcaínas, catedral de Oaxaca, hospital de san Juan de Dios en Pachuca, Coliseo, la primera casa de comedias formal en la ciudad de México)

-¿Escribe los nombres de los pueblos fundados por religiosos? (Se mezcla con la mano indígena, San Juan de Teotihuacan, Santiago Papasquiaro, Sta. Maria N. Guayaco y lengua nativa)

-¿Que hizo sor Juana Inés de la Cruz? (Escritos de los cuales son poemas de obras de teatro), temas registrados del libro de cuarto grado, págs. 78-81.

Por lo tanto prosigo con PROYECTO de INNOVACIÓN, en los procesos del conocimiento de la HISTORIA, que constituye una actividad, constante en el aula

de clases en los contenidos como recurso de apoyo que regulan nutriendo en sus ideales en el conocimiento del niño.

4.3.3 Planeación Estrategia Confrontación del Conocimiento

NOMBRE DE ACTIVIDAD	ESTRATEGIA "CONFRONTACION DE CONOCIMIENTO"	FECHA: 01/23/2007
PROPOSITOS	DESARROLLO	RECURSOS
<p>Logren cortejar, preguntas en vinculación de la respuesta confronten, el conocimiento asimilable en los niños...</p> <p>Cuanto han comprendido a través del texto y sus formas reflexivas....</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">ACCION</p> </div> <p>Entre la confrontación en los conocimientos analizando la historia entre el libro y el niño...se comparen las ideas verifican, vinculan los conocimientos que se van desarrollando durante el proceso de aprendizaje culturalmente logrando así la interacción del grupo en cuarto grado de primaria recreando su mente en análisis de reflexión.</p>	<p>Es un análisis de la realidad entre el niño y el texto, cuanto ha sido la confrontación natural, que a logrado comprender, las acciones sociales, culturas, políticas, religiones y económicas, en todos los espacios que van investigando o descubriendo, un pasado común, ante los hechos sociales del ser humano y que han adquirido en el aprendizaje como apoyo con ESTRATEGIAS apropiándose de esos hechos, e inicien a ser crítico ante las reflexiones sobre el libro y que esta hecho para nutrir el conocimiento en los infantes en su adquisición de su inteligencia e interpretación en cada uno de ellos y a despertar orientar sus sentimientos propios de su cultura.</p>	<p>Humano Salón de clases Papel para diseñar Tarjetas Marcador Cámara fotográfica, otros recursos</p>
<p>EVALUACION: Disposición, interés, agrado, motivación y actitud de participar.</p>		
<p>LOGROS: Vinculación entre los intereses de los niños por aprender, gusto por participar, socialización Niño y el conocimiento.</p>		
<p>DIFICULTADES: El desagrado de algunos infantes por no saber cual era la respuesta</p>		
<p>OBSERVADOR: Estela Baltazar Serrano.</p>		<p>TIEMPO: 8:32/ 10:50a.m.</p>

4.3.4 Estrategia Confrontación del Conocimiento

Propósito: cotejar las preguntas con las respuestas, a partir de la construcción del conocimiento asimilable logrado en los infantes, en cada una de las respuestas el NIÑO, verificará si es correcta o no.

Objetivo: Hacer un análisis donde logre verificar el contenido de Historia en CONFRONTACIÓN entre el NIÑO y el TEXTO acción que requiere la enseñanza del conocimiento mismo frente a los hechos sociales que a ido generando los procesos apropiándose de los hechos que acontecieron en esos espacios que configuraron en los anales históricos, y qué el libro de Historia esta hecho para ser comprendido en las interpretaciones asociados a través de su inteligencia, logrando orientar sus sentimientitos que han de fomentar la cultura, donde el niño enjuiciará cada etapa de trabajo en clases cobertura de análisis interpretativo.

Contribuyendo, en la formación propia de su criterio, y que el libro constituye a formar el gusto estético del infante, y que es un recurso sano y bueno muy importante para los procesos de orientación en el aprendizaje sistemático, adecuados al nivel de maduración de cada uno de ellos a su nivel de escolaridad... Y que las lecturas, les brinda los medios importantes de instrucción en esta Estrategia de CONFRONTACIÓN del CONOCIMIENTO, se formulo un cuestionario de veintidós preguntas con sus respuestas cotejadas para activar el interés de los niños, vinculando el conocimiento a través de las preguntas que estarán fijadas en el pizarrón, brindándoles la oportunidad de manifestar su aprovechamiento donde comprobará cuanto a logrado en el aprovechamiento en estos conocimientos, de Historia, y así lograr la participación individual de ellos.

Comprobar concretamente por responder con la verdad situándolo a su nivel real. Al inicio de esta Estrategia, les comenté que tema querían trabajar, ya que lo que hago es pedirles opinión de vez en cuando, lo puse a votación siendo ganadora el tema de Historia con diecisiete puntos.

Iniciamos con política de la época Virreinal, ya en la clase, inicie con conceptos, política, virreinal, época, en apoyo del diccionario dos niñas lo hicieron pronto, a la vez me entregan la tarea, les dije las reglas de trabajo son cinco preguntas de tarea, y otras cinco deben de hacerlas para poder salir al recreo. Un niño parado viendo que hacen sus compañeros, se dio una interrupción para dar indicaciones al grupo, después piden permiso para ir al baño, dos niñas platican se da un escándalo por la presencia de unas personas, tres niños todavía tiene dificultad en la de construcción de las preguntas, me piden permiso para ir al baño dos infantes, me siguen preguntando de su trabajo considero que les dificulta todavía la construcción de preguntas.

Gaby no sabe buscar el significado de conceptos en el diccionario, esa flojera que se carga diario, se le perdió su lápiz, en el salón se arma un desorden un niño grita como loco, les digo es salón de niños, no con esas actitudes, una niña pide permiso para salir al baño, otro infante esta atento al trabajo, juega mucho una niña, otras niñas piden permiso para ir al baño, han mejorado algunos niños en estos acontecimientos, donde se dan en clase de Historia, vamos en las paginas 68-71 hasta hoy mientras ellos trabajan yo coloco en el pizarrón las preguntas a ellos les entrego las respuestas dibujadas en una mona que se encuentra y al iniciar la ESTRATEGIA cada uno de ellos debe descubrir su respuesta real...

El cuestionario que elaboré es el siguiente en esta HABILIDAD.

- _ ¿En el siglo XVI, el imperio más poderoso de América en dominio de tierras como de riquezas era? (España)
- ___ ¿Primer virrey de la Nueva España? (Antonio de Mendoza)
- ___ ¿Es condenado por la santa Inquisición en Italia? (Galileo Galilei)
- _ ¿La máxima autoridad en la época virreinal era? (Virrey)
- _ ¿Que puestos ocupaban los alcaldes mayores en los pueblos de los indios?
(Gobernaban a los pueblos de los indios)
- _ ¿Con que fin se reunía en las plazas la gente? (Con las funciones de política, economía, y social)
- _ ¿Primer arzobispo de la Nueva España? (Fraile Juan de Sumárraga)
- _ ¿Cómo surgió la raza mestiza? (Mezcla de español e india)
- _ ¿Porque al hijo de español le decía criollo? (Por que eran nacidos en América)

- _ ¿Quiénes dominaban a los mestizos y criollos? (Los españoles peninsulares)
- _ ¿Quien descubrió América (Cristóbal Colón)?
- _ ¿Quiénes impusieron la religión cristiana? (Los frailes jesuitas y dominicos)
- _ ¿A quien le quemaron los pies? (Cuauhtemoc)
- _ ¿Quien conquistó Tenochtitlan destruyendo a los aztecas? (Hernán Cortes)
- _ ¿Emperador azteca que embelleció Tenochtilán? (Moctezuma Ihuicamina)
- _ ¿Nombre de las naves que utilizó Cristóbal Colón? La Niña, la Pinta y la sta. María)
- _ ¿Calendario prehispánico que hoy se utiliza? (Pertenece a la cultura azteca)
- _ ¿Qué cultura nos lega el cero? (Mayas)
- _ ¿Quienes trabajaban en las minas? (indios y negros)
- _ ¿Que era el pago comunal? (Era por la mina que se descubría)
- _ ¿Por que perdía muchas tierras, en periodo Virreinal? (Por el trabajo comunal)
- _ ¿Cuál era la alimentación básica en esta época? (Chile, frijol, calabaza, maíz y jitomate)
- _ ¿Cuales son las causas por la que murieron muchos indios? (Por las enfermedades que trajeron los españoles)
- _ ¿Descubre la Ley de la gravedad? (Isaac Newton)

En esta ESTRATEGIA de CONFRONTACIÓN DEL CONOCIMIENTO, al concursar los únicos infantes que lograron los aciertos fueron, siete niños entre cuatro niñas y tres niños, se dio un desacuerdo en tres niños por no haber acertado en las RESPUESTAS, ellos lograron los puntos acumulativos, el grado de dificultad que requiere esta ESTRATEGIA, comprobar cuanto se ha logrado su interpretación en el conocimiento, y la participación del niño por respuesta.

Enero del 2007, en esta actividad en clases inicio con la participación de CONCEPTOS, poesía, rima, soneto, verso. Porque íbamos a iniciar con sor Juana Inés de la Cruz, el comportamiento de los niños es constante, un niño utiliza un lenguaje, vulgar, molesta mucho a sus compañeros.

El problema se dio porque le tumbo un yogur a una niña, un niño confunde los conceptos, de rima con rama, mientras otro infante juegan, se presentaron a clase veinticinco de niños en el salón.



FOTO 9.- Análisis e interpretación de de la estrategia de Confrontación del Conocimiento.

En esta actividad es conjugar el Conocimiento de los infantes para comprobar el grado aprovechamiento vinculado a través del texto.

Mientras cinco niños se encuentran trabajando, una niña esta comiendo no hace nada, el niño ofendió a una niña, ella lo golpea con la escoba, otros alegan, se arma una gritería yo me encontraba ausente fui citada en la dirección, el único que si hizo su trabajo fue un infante, otros se ríen sin hacer nada ahora consultan las paginas ochenta y dos a la ochenta y tres todas estas situaciones las observo a diario y que son tres niños especiales ya que a cada rato hacen desorden.

Un niño grita viva México, mientras otro utiliza palabras vulgares, les llamo la atención enseguida les aplico un cuestionario.

- ¿Escribe los personajes más importantes de la literatura del siglo XVII?
(Miguel Cervantes de Saavedra, Luís de Alarcón y Sor Juana Inés de la Cruz)
- _ ¿Cómo dividió España el comercio?
- _ ¿Con la constitución de E. U., que movimiento se inicia? (Revolución Francesa)
- _ ¿En Francia que sistema de numeración adopto? (sistema decimal)

Febrero del 2007, inicie las clases a las diez cinco con veintiún alumnos, siempre sus comportamientos se presentan a cada momento, ya que su actitud es inestable, razón por lo que observo y escribo en el diario de campo.

Interactuando con el alumnos, una niña dice como grito don Miguel hidalgo, un niño comenta que no quiere que este ahí con ellos, una niño comenta que su mamá va a tener un gorila, le digo a una niña como ella, esta niña es siempre el centro de atención, distrae a todos, no trae libros todo es desorden para ella.

Formas de Evaluar.

Analizo cómo adecuar en el trabajo la forma de EVALUAR en las actividades de la tarea educativa determinar la funcionalidad del proceso, es la base para asignar calificación, conocer la evolución de habilidades actitud inhales o valorar, la EFICIENCIA de las estrategias y recursos empleados en la APLICACIÓN del contenido de HISTORIA, IDENTIFICAR, MODIFICAR obstáculos en el PROCESO. Logros de los propósitos educativos, en la utilización de pruebas objetivas en capacidades en el, uso del razonamiento LA REFLEXION ACTITUDINAL.

Los PROPÓSITOS EDUCATIVOS, se traducen a la transmisión de información, contribuir a la formación de VALORES, son los PROPÓSITOS en educación primaria en acciones opiniones que formulen en el dialogo en la observancia.

Y que la EVALUACIÓN, tiene continuidad en exámenes que permiten corregir errores, evaluar cada bloque de lección, especificar los objetivos de aprendizaje, y lo que pretende que sea capaz, el alumno. Presentar una guía general para el maestro, los niños participan discuten, sobre análisis de actividades, preguntan, experimentan, escriben textos libres, dibujan, etc., trabajan solos en equipos,

todos estos son instrumentos para el desarrollo de la EVALUACIÓN, propone sus elementos evaluables.

En la elaboración de un registro anecdótico personal de cada alumno, de acuerdo al avance del alumno anotará su observación en el trabajo.

4.3.5. Escala de Valores Actitud inhales

Excelente	E.	10
Muy Bien	MB.	9
Bien	B.	8
Regular	R.	7
Aprobado	A.	6
Reprobado	NA.	5

Observación del maestro comentarios sobre el trabajo de cada alumno y en los avances de ellos en los trabajos logrados.

Servirá de estímulo para corregir errores o ayudarlos en su tarea que se le haga más difícil...Nota no se puede evaluar a todo el grupo a un tiempo en una sección, ni todos los objetivos tampoco.

En un día puede evaluar un equipo, si participa en cooperación, según la participación, por siguiente en un texto libre también, el maestro no debe olvidar que un objetivo de aprendizaje se plantea como aspiración o meta que se espera lograr en el educando, por consiguiente no es necesario alcanzar ni, todos lo objetivos propuestos, ni en el mismo orden, ni tampoco esperar que todo el grupo alcance al tiempo los mismos objetivos. Esto sería ignorar la diferencia individual.

EVALUACIÓN. actividad sistemática continúa interpretada dentro del proceso educativo que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso, reajustado a sus objetivos, revisando, críticamente. Planes o métodos, recursos facilitando la máxima ayuda o orientación a los alumnos.

El concepto de EVALUACIÓN, es más amplio que la medición, no es sola, la interpretación sola de una medida de relación a una norma estadística.

Ya establecida en relación a objetivos o patrones de conducta, respecto a criterios, sino, al juicio de valor sobre una descripción CUALITATIVA.

Enrich Tyler al, amparo de la psicología experimental, impulsaron las actividades en el campo de las actitudes. INTERES y Hábitos, adaptación social una de las fases más sometida a revisión depende del contexto en que sé interactúa.

La educación desde un acto meramente sancionador se convierte en un acto educativo, una mejora del proceso de aprendizaje ayuda a los alumnos. Característica educativa actividad sistemática, continua como el proceso educativo es un subsistema integrado dentro del sistema de enseñanza.

Tiene como misión principal recoger información fidedigna sobre el proceso en conjunto ayuda mejorar al propio proceso, dentro de los programas, y técnicas de aprendizaje o recursos.

Ayuda a elevar la calidad del aprendizaje y aumentar el rendimiento de los alumnos, diagnosticamos hasta que punto de vista se han conseguido los objetivos propuestos determinando el grado de identificación o discrepancia entre estos y los resultados contenidos.

De orientación ó reorientación de todo el proceso, en su estructura o funcionamiento en todos sus elementos, planificaron, tecnología, recursos didácticos, etc. a través de la retroalimentación de la información conseguida. De pronósticos ó predicción de las posibilidades de los alumnos como base para su orientación personal, escolar o profesional.

De control de rendimiento de los alumnos, la educación puede referirse procesos del aprendizaje, sistemas de organización, educación de centros al docente, ecuación de la planificación de la acción docente a los alumnos grupos.

La educación formativa referida a los alumnos, debe entenderse como un medio para orientar al trabajo del alumno para conocer su nivel formal para estimar el grado de aprovechamiento de la enseñanza que recibe. La educación según el momento en que se realizan los objetivos que propone que podrá ser.

INICIAL: Aptitudes del alumno naturaleza de sus intereses nivel de conocimiento y motivación, continua diagnostico de las dificultades especialmente encontradas en los alumnos en su aprendizaje.

FINAL: comprobación de logro de objetivos y planteamiento de otros, instrumentos utilizados son varios: análisis de trabajo, test, pruebas orales, programación, recuperación, auto evaluación, pruebas, exámenes de rendimientos.

Detallar de una manera reafirmar las circunstancias de las cuales debe partir para la recuperación de los procesos de aprendizaje en la secuencia que debemos proseguir en continuar dentro de las mismas actividades que va desempeñando cada profesor dentro de su propio trabajo educativo.

Una niña falta mucho, va dos veces por semana, la verdad considero difícil todo esto, más aún que floja, todo esto me preocupa, un niño empezó a jugar con una esfera hasta que la rompió, veo en algunos niños que empiezan mejorar la letra, quienes terminaron el trabajo fueron dos infantes, construyeron cinco pregunta y un Resumen, febrero del 2007, inicio la clase a las nueve cincuenta y ocho están presente veinticuatro alumnos, quienes cumplieron en este trabajo fueron cinco infantes, ahora van en las paginas ochenta y ocho a la noventa el resto del grupo no hizo nada, un infante chupándose el dedo, otras platicando, mientras una de ellas le saca la lengua a una de ellas.

Son situaciones que se presentan día a día algunos se distraen entre si, salidas constantes a los baños, otros cantan felizmente, hay reclamo de parte de algunos niños, porque se sembró hortalizas pequeñas y hay que atenderlas.

Va sembrar rábano, que les agrada mucho, veo interés por el trabajo, mientras una de sus compañera no hace nada, se dio una interrupción por la presencia de

un padre de familia para llevarlo al medico, los demás no se preocupan mientras otros como nada, los voy a castigar por no cumplir en las actividades efectuadas en clases por lo tanto harán el aseo del salón, un solo niño hizo varios trabajos, ahora están buscando conceptos.

4.3. 6 Aplicación y Consecución del Problema

PLANEE	APLIQUE	MODIFIQUE	RESULTADO
Detención (problema) Planeación Diseño de alternativa Aplicación Seguimiento Evaluación Estrategias Uso de técnicas Seguimiento Acciones Recursos pruebas	Diseño (alternativa) Seguimiento ✓ Proceso Construcción (preguntas) ✓ Uso de pruebas ✓ Cuestionario ✓ Estrategias ✓ Usos de recursos ✓ Humanos y material ✓ Cronograma	✓ Planeación ✓ Tiempo ✓ Estrategias ✓ Material	Inicio Rechazo ✓ Inicio motivación ✓ Interes (despertar) ✓ Participación ✓ Lento, gradual ✓ Mas aceptable ✓ Con agrado ✓ Mejorando en la creatividad de procesos, continuidad lento y gradual.
VALORACION	FALTA POR	OBSERVACION	DIFICULTADES
✓ conductual ✓ actitudinal ✓ seguimiento gradual ✓ inicia a la motivación: ✓ interés ✓ agrado ✓ investigación ✓ construyen su conocimiento dar realce a la materia HISTORIA	Dar seguimiento en función sistemática de los procesos ✓ Aplicación de una estrategia ✓ Como evaluar	✓ No era aceptable (desagrado en algunos) ✓ Conducta al trabajo ✓ Dificultad para construir preguntas ✓ Predispuestos al trabajo ✓ Seguimiento al proceso	Interrupciones en la aplicación de mi trabajo ✓ Tiempo ✓ Las actitudes no logradas ✓ Planeación de actividades Niños que les cuesta trabajo en la construcción de preguntas.

4.3.7 Elaboración de un reporte general de la etapa de su aplicación

TEMA; UNA EXPERIENCIA DIDACTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Entre los errores comunes que se presentaron primero fue el ausentismo constante del grupo, que se ha generado rezago en las actividades de trabajo en los conocimientos en los diferentes temas, pero le doy la relevancia significativa a la asignatura de HISTORIA es la que genera la propia problemática...Y no preserva las bases antecedentes de este conocimiento.

Lograr las actividades en clases como consecuencia de lo planeado en las interrupciones constantes que causo estancamiento en los PROCESOS del trabajo en la aplicación de la historia como de otras asignaturas que no logre realizar donde daba continuidad hasta la siguiente clase, y la participación del niño entre el conocimiento del texto que ha venido influyendo en ser capaz de una verdad que no puede ser comprobada, ya que observe dudas del libro ellos enjuiciaron comentando que algunas cosas no son ciertas, que son mentiras para que crean. Pero porque no las vemos.

Surgieron preguntas cuestionando, que todo esto era producto de su imaginación de quienes hicieron los libros, la meta fue en aplicar el desarrollo del PROCESO, en clases y propiciar en la construcción del proceso a través del propio conocimiento que vincula el contenido de HISTORIA, en el trabajo del NIÑO y que ha descuidado de su trabajo que ocasionado en lo incumplido de las tareas, hacer un análisis cual es la consecuencia de su actitud. Indague, para ver cuáles eran realmente sus necesidades, por lo cual al diseñar mi PLANEACIÓN tuve que volverlos a restaurar y cambiar ESTRATEGIAS con material didáctico como apoyo, en los diseños, en los errores que causaron que tuve que cambiar, fechas de su aplicación en las ESTRATEGIAS, por no haberse presentado el fotógrafo o de juntas imprevistas que causaban interrupciones.

Hubo cierta incertidumbre en la actitud de algunos niños en la aplicación de preguntas y respuestas, algunos no sabían interpretarlas a través de su mismo conocimiento, ya que repetidos los objetivos dentro del proceso en la misma

interpretación de la APLICACIÓN en el APRENDIZAJE en clases durante las acciones por actuar en forma individual o en equipo, lo que hacían era desorden, divertirse el rechazo fue constante, me sentía debatida llegue a creer la ALTERNATIVA era un fracaso, y principalmente yo.

Ya que el PROYECTO DE ACCION DOCENTE, observe una gran dificultad que logre que poco, a poco lo fueran aceptando inclusive estuve a punto de llorar por ratos, que no obedecían los niños, dos de ellos al estar explicando mejor cantaban o gritaban todo era constante en clase no muy predispuestos por aceptarlo todo fue lento gradual e inconstantes.

Pero lo fui logrando a base de ESTRATEGIAS de trabajo que se alcanzará, inicie a la actividad práctica en funcionalidad LUDICA.

Propicie a crear espacios de agrado motivación al trabajo, la indisciplina de tres continuaba, ante los hechos de trabajo han sido lentos o graduables "paciente", en todo en clases con los niños.

Otro error fue cuando empecé a manejar la cámara fotográfica cerré el estigma y no salió ninguna foto, tuve que repetir dos ESTRATEGIAS, entre las acciones por construir PREGUNTAS la dificultad continua en algunos todavía.

Mientras otros han mejorado su habilidad en a construcción de su mismo conocimiento, la motivación, el Intereses, un aprendizaje significativo la más importante que debemos lograr para que se interesen en ir valorando su propio esfuerzo en este campo del conocimiento que imparten las instituciones empiezan a aceptarlo... pero la dificultad que aún es concebible, todavía es la construcción de su mismo conocimiento entre sus preguntas que ellos construyen las observo confusas, otros son párrafos textuales. La VALORACIÓN, que acciona en su actitud por el trabajo en una creatividad motivante en estas ESTRATEGIAS al proceso enseñanza aprendizaje.

Lo he logrado en dos infantes que sean investigadores por si mismos ya que no les doy indicaciones ellos solos son lentos, lo hacen sin mi intervención observo que les agrada la HISTORIA, por tal motivo actuar en los PROCESOS del conocimiento aprendizaje en UNA EXPERIENCIA DIDACTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, los logros fueron lentos, pero observe que es más aceptable.

El cambio actitudinal logrado ha sido lento, pero con precisión, la metodología aplicada en las ESTRATEGIAS, algunos niños no cumplieron con el material que necesitaban para trabajar. En la mayoría de las ocasiones que aplique la ALTERNATIVA, que me permitió escribir las vivencias observadas de cada espacio que se manifestó en clases y de preguntar por la tarea, siempre quienes estuvieron constantes al trabajo fueron cinco niños, mientras el resto del grupo no.

Así todas las acciones logradas en la realización de un seguimiento profundo en los PROCESOS, y la realidad que fui concibiendo es diferente a lo que uno realmente PLANEA, o lo que se vive.

Considero que en ocasiones no tome en cuenta el tiempo, y los objetivos no se lograban, tuve que volverlos a repetir las clases en ocasiones se quedaban inconclusos los temas de HISTORIA por los ensayos de los desfiles se dieron un sin número de interrupciones. Otra cosa el nivel académico de los de los niños no es igual para algunos, son más hábiles para captar o hacer las cosas, y de otros el grado de dificultad se concibe y seria más enriquecedor que cada maestro tomará una problemática diferente para poder argumentarse más a través de las experiencias que van generando cada uno de ellos. Donde mejorarían las instituciones mas capacitados ante el problema que genera en las clases.

Otro de los grandes errores de los cuales se aprende improvise ya que por tanto trabajo, lo hice por que observe que fue un fracaso hacerlo de esa manera. Otra de las grandes situaciones que quizás sean pocos los maestros que lo logran hacer brindar confianza a los niños y saberlos escuchar mayormente en valorar sus sentimientos, lo cual motivan a crear confianza mutua. (MAESTRO ALUMNO) entre estos espacios de acercamiento entre el conocimiento e influencia del sentido común se va generando a partir de preguntas que no han sido planteadas y que se

van presentando con espontaneidad o en las mismas clases, al leer el texto dudas constantes al trabajo, ya que yo para poder aplicar las ESTRATEGIAS primero rediseñaba las actividades de clases entre cinco de ellas o más, logrando una recapitulación del conocimiento en general tomando parte del proceso de estas actividades presentadas, escogiendo determinadas preguntas, para después llevarlas aplicar en cada ESTRATEGIA, yo puedo considerar a conciencia que no improvise mis actividades.

Ante los hechos observe INTERES, AGRADO, MOTIVACIÓN principalmente en participar, como prueba de ello en evidenciar estas actividades, por concreto se perciben en las fotos tomadas

Todo esto, dio la pauta a enriquecer más mi experiencia como profesora en sistematizar el conocimiento que se va produciendo, ver en analizar sus reflexiones, los niños en el trabajo gritaban de júbilo al participar.

Todo este recuento errores tanto mío como en el trabajo colectivo de mi grupo a dado la pauta a lograr continuando con más desempeño.

Me apoyé en el sustento teórico de Marcha Bloch, donde expresa que el ser humano no se le puede parcelar o separar en lo ideológico, político, social, religión y culturalmente es todo universalizado por definir su cultura. Y que la cultura es parte del mismo hombre por generar mayor servicio, ya que todo hecho tiene sentido por conocer o aprender a través de la HISTORIA. Genere una idea lógico a, el maestro enseña cosas del siglo pasado en lo cual el niño aprende sin darle sentido real, siendo alumno del siglo veintiuno es un desfase desarticulado socialmente indignaciones aclaratorias de algunos docentes. Todas estas manifestaciones dentro de DE INNOVACIÓN Y LA VALORACIÓN tienen un sentido más profundo al ser clasificado en esencia conjuntamente unida a las ACTITUDES, que han generado en el grupo, ya que un valor social, lo defino en el interés o estima que se le tenga en motivar los espacios entre el ALUMNO y el TEXTO.

Considero que EVALUAR una actitud lo estoy logrando primeramente un cambio de conducta interactuando en los PROCESOS DE UN CONOCIMIENTO.

EVALUAR, se genera con él PROPOSITO, donde se comprueba la realidad situación, que compromete a todo mentor por crear mejor atención en el trabajo pedagógico para elevar la calidad en la tarea educativa con nuevas acciones INNOVADORAS...

Lo que aplique realmente vale la pena... Quizás los cambios logrados en la aplicación del conocimiento de la HISTORIA logren cambios de actitud en este campo de ACCIÓN pedagógica quizás el esfuerzo logrado fue satisfactorio en los objetivos aplicados apoyados con nuevas ESTRATEGIAS de aprendizaje.

Que pretendía eslabonar, en ocasiones les aplique cuestionarios, me reprobaban veía, que no eran logrados los indicadores reales del trabajo, ante estas fallas, me decepcione. El esfuerzo que hacia por mejorar la practica frente al grupo era insignificante me angustiaban estas situaciones, quizás el retroceso de los temas con frecuencia lo hice en la realización de los PROCESOS era engañoso justificarlo.

Ver estas situaciones, ser consiente hacer ciertos ajustes en material didáctico adecuarlo, verificar los resultados, me sentí fracasada como docente, el índice de reprobación fue la pauta. Y el hecho de EVALUAR, no es realmente en los exámenes que aplicamos por una sencilla razón, que interés se siente al EVALUARLOS los resultados de las pruebas arrojaban la verdad, se copiaban, a partir de ahí cambie de táctica, tome en cuenta muchas cosas entre ellos; trabajo en clase, tareas, temas de investigación, la motivación, el interés para que fueran más consientes e sus evidencias que se percibieron en los exámenes.

Todos estos procedimientos hasta ahora veo que van mejorando más y los recursos que me han apoyado en la EVALUACIÓN de los alumnos. Que he llevado en la aplicación de los aprendizajes en el área del CONOCIMIENTO y que todo lo que se aprende permite modificar las conductas en sus hábitos ya que nuestra labor como maestras somos guías que faciliten el apoyo de un

conocimiento en práctica, y EVALUAR, es un valor sobre los juicios que establecemos.

Ya que EVALUAR, es darse cuenta de la realidad, en analizar sus causas y sus consecuencias, verificando el resultado al que hemos llegado.

¿Realmente vale la pena, el preguntarse? ¿Qué esta bien o esta mal? La aplicación de mi PROPUESTA, quizás corregir algún detalle de las deficiencias e ir analizando que tanto logre del trabajo.

Y que la EVALUACIÓN, es un proceso integral y sistemático que permite ver los logros obtenidos del aprendizaje en los alumnos a través de la enseñanza y técnicas utilizadas de los contenidos y experiencias que fui seleccionado y de toda esta realidad, del proceso enseñanza aprendizaje que implica el sentido de lograr un cambio, ya que toda actividad de la vida diaria debemos sentirnos sujetos responsables a la medida que se concibe su función que practicamos en todo espacio, sea escuela, casa o calle.

A ejemplo de la escuela lograr los objetivos de trabajo en clase como responsable en su mismo aprendizaje que al interactuar en grupo escolar, y a la vez, participa de sus mismas experiencias... debemos motivarlos para que aprendan más y mejor cada día, ya que la EVALUACIÓN, nos permite señalar lo que hemos, logrado. Y la EVALUACIÓN implica apoyarme en la PLANEACIÓN que sea ejecutoria en la creatividad por mejorar los aprendizajes de los conocimientos, es más fácil EVALUAR si sé autocrítica en la verdad que aplique las ESTRATEGIAS, en la aplicación de la HISTORIA.

Sobre todo el hecho de EVALUAR debo analizar lo obtenido, que se vea su utilidad y efectuar correcciones o prevenir las fallas. Debe recordar que la EVALUACIÓN, es un proceso permanente a lo largo del curso, y de todos los registros que utilice en la investigación, encuestas o entrevistas, ver lo real del grupo... ya que la observación participativa arroja la realidad que permite EVALUAR, el área afectiva y los objetivos mayormente, actitudes, interés, participación o responsabilidad que es el compromiso que tenemos todos en la tarea educativa, tener una actitud

dispuesta al trabajo de los niños, mayormente buscar posibles soluciones para mejorar como docentes.

Sobre el desarrollo del INTERES, en las necesidades del grupo. Es un esfuerzo que todos debemos lograr para que sea fructífero en todas las combinaciones que serán las EVALUACIONES SU PLENO SENTIDO, retroalimentación del proceso... además la observación participativa y de información directa puede recurrirse a otros cambios para EVALUAR.

La responsabilidad como profesor implica la aceptación de lo nuestros actos y consecuencias de obrar implica interés de quienes servimos o de ayudarlos a que se desenvuelvan como alumnos en la adquisición del conocimiento y habilidad donde permite ayudarlos dentro de un contexto social.

5. CONCLUSIONES GENERALES

Darle la relevancia que merece la ASIGNATURA DE HISTORIA, a tales situaciones que hemos hecho de ella relegarla, sin darle la mayor importancia que realmente merece, la circunstancia de estos cambios radica en los maestros.

Y el profesor es agente de influencia sobre la conducta de los alumnos, como responsable del PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE, de las condiciones en que resulten de su ejecución de una forma debemos procurar, seleccionar, combinar y poner en práctica, aquellos procedimientos que propicien a una verdadera participación de los alumnos y cambios sociales.

Con un enfoque INNOVADOR, en apropiación de contenidos de Historia, logrando la adquisición de los juicios críticos, la posibilidad por aprender, tomando en cuenta las circunstancias reales... Todo requiere del INTERES o CREATIVIDAD del trabajo de nuevas ESTRATEGIAS, para lograr modificar las actitudes de los infantes en un proceso dinámico de trabajo que se manifieste en los hechos en la ejecución de sus actividades todo esto, se logra a través de la influencia que puede producirse en la CONDUCTA de los escolares.

De que forma se inserta en el medio social infantil para actuar con los demás, y para los demás es una gran necesidad que debe ser estimulada en los procesos.

Enseñanza aprendizaje en los temas de la HISTORIA en busca de nuevas acciones INNOVADORAS, para mejorar nuestra práctica educativa. En el Proceso Enseñanza Aprendizaje, en las actividades INNOVADORAS En UNA EXPERINCIA DIDACTICA PARA LA ENSEÑANZA, ya que la Historia, nos propone conocer la comunidad HUMANA en relación a sus necesidades sociales es importante aprender fundamentalmente un proceso de transformación que conduce a cambios CUALITATIVOS, en el comportamiento de los seres humanos a través de las experiencias propias de aquellos que han construido o forjado la HISTORIA HUMANA en todos los ámbitos de las sociedades forjando cultura. Mayormente es cobrar conciencia de nuestras situaciones, asimilables de la experiencia propia o ajena para obrar mejor...

6. BIBLIOGRAFÍAS

Bisquerra Alzina, Rafael, et. al. Metodología de la Investigación Educativa. Ed. Muralla, Madrid, 2004.

Contreras Estrada Ángel, et. al. Tecnología Educativa. Ed. SEP, México D .F., 1976.

Garrido, Felipe. Historia de Cuarto Grado de Primaria. ed. SEP, México,

Kuhn. Paradigma de la investigación. Ed. Morata, 1971.

Le Roy Ladouvie E. y Dub G. March Bloch en Le Goff. 1970.

Moreno Carles Castello, Montserrat. et. al. Estrategias de la Enseñanza Aprendizaje. Formación de Profesores en la en el aula. ed. Graco, Cooperación Española, 1997, México.

Programa Educativo de la Cuenca, S.A. de C. V. Depto. de Obras Públicas. Enciclopedia Visual Pedagogía Psicológica. ed. Trébol, 1997, México D. F.,

SEP. Libro para el Maestro. 4º grado. México 2000.

UPN. Construcción del Conocimiento de la Escuela Primaria. Licenciatura en Educación, 1995, México.

W.J.H. Sport. Fundación Síndrome de Dawin. ed. Paidos, Madrid, 1987.

WWW. Reeducar com., El juego Símbolo y Teoría de la Mente.