

**LECTURA, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE TEXTOS LITERARIOS:
UNA ESTRATEGIA LINGÜÍSTICO-PEDAGÓGICA PARA LA
FORMACIÓN DE VALORES EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ESPECIALIDAD EN GESTIÓN EDUCATIVA**

PRESENTA:

NOEMÍ EDITH MORALES CHÁVEZ

ASESOR:

DRA. CLARISA CAPRILES LEMUS

CIUDAD DE MÉXICO

SEPTIEMBRE DE 2021

**LECTURA, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE TEXTOS LITERARIOS:
UNA ESTRATEGIA LINGÜÍSTICO-PEDAGÓGICA PARA LA
FORMACIÓN DE VALORES EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ESPECIALIDAD EN GESTIÓN EDUCATIVA**

PRESENTA:

NOEMÍ EDITH MORALES CHÁVEZ

ASESOR:

DRA. CLARISA CAPRILES LEMUS

CIUDAD DE MÉXICO

SEPTIEMBRE DE 2021

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO

1.1 Ámbito institucional	11
1.2 Ámbito sociocultural	23
1.3 Ámbito pedagógico	34

CAPÍTULO 2. ESTRUCTURA EPISTÉMICO-METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Planteamiento del problema	48
▪ Supuesto de investigación	50
2.2 Objetivos de la investigación.....	50
2.3 Estado del conocimiento	52
2.4 Postura epistémico-metodológica de la investigación.....	58
▪ La Fenomenología y la Hermenéutica	60
▪ Los Tipos Ideales en la conformación de los sujetos desde la Teoría Comprensiva de Max Weber	62
▪ El análisis comprensivo y la interpretación de los resultados en la investigación desde la hermenéutica de Gadamer	65
▪ Categorías de análisis.....	69
2.5 Paradigma de investigación	69
▪ La investigación cualitativa	70
▪ El estudio de caso	75
▪ Técnicas e instrumentos de investigación	78
▪ Etapas de la investigación	85
▪ Esquema operativo de la investigación	88

CAPÍTULO 3. LA ENSEÑANZA DE VALORES EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA (MARCO REFERENCIAL)

3.1 Los valores en las principales etapas de la historia universal.....	93
3.2 La enseñanza de valores en la política internacional.....	95
3.3 La enseñanza de valores en la RIEB.....	98
3.4 Historia de la educación en valores en México	99
3.5 La enseñanza de valores en la actualidad.....	101

CAPÍTULO 4. VALORES, LITERATURA Y EDUCACIÓN (MARCO TEÓRICO)

4.1 Conceptualización de valor	108
4.2 Clasificación de los valores.....	111
4.3 Hablar de valores universales.....	113
4.4 Los valores y la Generación Z o Centenial	114
4.5 Los textos literarios	116
4.6 Relación entre los textos literarios y los valores humanos.....	117
4.7 Las estrategias lingüísticas	119
4.8 El desarrollo de valores en la escuela.....	120
4.9 Valores y educación en los adolescentes	123
4.10 Literatura y estrategias pedagógicas en la formación de valores	125

CAPÍTULO 5. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN LA GESTIÓN PEDAGÓGICA (LABORATORIO DE LECTURA “LLEVA”)

5.1 Presentación.....	128
5.2 Objetivos del laboratorio LLEVA	133
5.3 Competencias a desarrollar.....	134
5.4 Estructura del laboratorio LLEVA.....	135
5.5 Instrumentos de evaluación de la propuesta.....	138
5.6 Interpretación de los resultados	139

CONCLUSIONES

FUENTES CONSULTADAS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

Educar en valores no es una tarea fácil; a pesar de ello, no puede negarse la importancia que tiene, sobre todo, debido a las condiciones sociales en las que se vive actualmente. Tampoco se puede negar que el seno familiar es el principal promotor de los principios y valores que rigen la conducta de cada persona; sin embargo, al ser la escuela una institución de carácter educativo, entendiendo como educativo el desarrollo de las facultades intelectuales, morales y afectivas de una persona, de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenece, no se avoca únicamente al aprendizaje de tipo conceptual (informativo) sino que es importante que se le dé un carácter formativo, en el que los estudiantes no sólo construyan conocimientos y habilidades cognitivas propias para desempeñarse competentemente en determinado ámbito laboral, sino que también sean capaces de actuar con respeto, tolerancia, honestidad, responsabilidad, etc., en distintas situaciones de la vida cotidiana que les permita vivir de manera armónica y democrática con sus semejantes: “Frecuentemente la educación se limita a formar el intelecto y se olvida de conseguir otro tipo de capacidades humanas que permitan vivir y construirse como persona: lo que hemos denominado valores morales” (Buxarrais, 1997:77).

Una persona es un ser complejo, dotada de pensamientos, sentimientos, actitudes, destrezas y habilidades; es decir, es un ser integral. Miguel Martínez Miguélez (2009) refiere que el ser humano, como todo ser vivo, no es un agregado de elementos yuxtapuestos; es un todo integrado que constituye un suprasistema dinámico, formado por muchos subsistemas perfectamente coordinados: el subsistema físico, el químico, el biológico, el psicológico, el social, el cultural, el ético-moral y el espiritual. Considerando que la razón de ser de la escuela es el aprendizaje de los alumnos; es decir, desarrollar al máximo, las habilidades intelectuales, sociales, artísticas, comunicativas y morales de sus estudiantes, es sumamente importante que la escuela, como institución educativa, promueva el desarrollo de todos los aspectos que conforman al ser humano, a fin de alcanzar

mayores y mejores resultados: “La educación integral de alumnos/as requiere, así, una escuela que contemple la enseñanza en valores como un elemento prioritario” (Ibid.)

El Nuevo Modelo Educativo para la Educación Obligatoria en México establece que la educación debe buscar la formación integral de niños y jóvenes, para contribuir a la construcción de una sociedad justa e incluyente (SEP, 2018:37). Una educación integral es desarrollar de manera equilibrada todas las capacidades del ser humano, sin descuidar ningún ámbito o área. En este sentido, la formación de valores contribuye al logro de un desarrollo integral en el estudiante; por ello, es sumamente importante que la escuela no concentre sus esfuerzos en el favorecimiento de las capacidades cognitivas de los alumnos solamente, sino que se preocupe también por su formación humana, aquella que tiene que ver con la ética, la moral, los valores y principios que regularán el actuar de los estudiantes en cualquier momento de su vida.

Una de las finalidades que plantea al actual Modelo Educativo es que todo egresado de la educación obligatoria sea una persona que se oriente y actúe a partir de valores, se comporte éticamente y conviva de manera armónica, conozca y respete la ley. De acuerdo con este planteamiento, la función de las instituciones educativas es trabajar a favor del desarrollo y formación de valores en los estudiantes. Se sabe que, en el logro de este objetivo, la escuela se ve limitada, ya que es, principalmente en la familia en donde se establecen estos principios que regirán el actuar de una persona a lo largo de toda su vida. Sin embargo, tampoco se puede ignorar lo mucho que la escuela puede hacer al respecto, sobre todo si se lo propone y lo hace de manera consciente, razonada, sistemática y permanente: “La escuela es, sin lugar a dudas, el escenario más idóneo para desarrollar una educación en valores cívicos y éticos en la medida en que es o debe ser un espacio para ensayar la democracia” (Berrios y Buxarrais 2013:246).

Por otro lado, la importancia de desarrollar valores en la escuela radica en que ésta es una responsabilidad compartida de la sociedad en su conjunto: familia y escuela. Si bien es cierto, lo que suceda al interior de la familia repercutirá más efectivamente en la formación de la persona, no se pueden negar los grandes avances que pueden lograr las instituciones educativas cuando se lo proponen. La influencia que tiene la escuela en este campo es muy importante, ya que está en posibilidades de desarrollar metodologías y estrategias bien planeadas y organizadas, que coadyuven al logro de este fin.

Favorecer la formación de valores en la escuela es importante si tomamos en cuenta las condiciones de la sociedad actual. A través de los diferentes medios informativos, es común observar la descomposición que sufre el tejido social de México y el mundo. Violencia, inseguridad, lucha de poderes, guerras, corrupción, degradación de los valores humanos, contaminación, masacres, etc., son temas de todos los días y se manifiestan en todos los ámbitos de la vida. Lo anterior provoca que el ser humano de hoy en día muestre poca capacidad de asombro ante la tragedia; es decir, se ha vuelto tan común este actuar de la sociedad, que existe poca reacción ante el dolor o sufrimiento del necesitado.

Ante las circunstancias hostiles del entorno, conviene plantearse la siguiente pregunta: ¿Qué tipo de sociedad es la que deseamos para nuestros jóvenes? Hay que avanzar hacia un modelo social diferente (Feixa, 2006). Algunas de las características más destacadas de la sociedad actual son: individualismo cada vez más agudizado, consumismo cada vez más irracional, distanciamiento en la comunicación entre padres/madres e hijos/as, escaso tiempo libre de muchas familias, entre otras. Ante este panorama, y para contrarrestar los efectos de las características sociales, es de suma importancia impulsar una educación en valores, una educación para la vida (Valenzuela y Estrada, 2013).

Es verdad que, hoy en día, las personas están mejor preparadas, el índice de analfabetismo ha disminuido de manera notable en México, el avance tecnológico

ha avanzado, existe mayor acceso a la información y hay mayores oportunidades para que las personas estudien; sin embargo, no se puede negar que los problemas sociales han ido en aumento. Lo anterior lleva al planteamiento de una analogía: no necesariamente una persona preparada y con cierto nivel de conocimientos, va a desempeñarse en su vida cotidiana como una persona honorable y virtuosa. La mera obtención de conocimientos no conlleva a la aplicación de los mismos.

Cuando en un centro educativo se trabaja en la formación de seres humanos y no sólo en la información o construcción del conocimiento conceptual; cuando la preocupación principal, tanto de directivos, profesores, padres de familia y comunidad en general es hacer del educando una persona virtuosa, moral y ética, entonces se tendrá como resultado seres humanos responsables, honestos, tolerantes, justos, comprometidos, solidarios, etc., que recreen un mundo mejor.

La función de la escuela, como institución educativa, no debe limitarse a hacer competente a una persona para las exigencias del mundo laboral y económico, su función tiene aún mayor trascendencia y alcance, necesita ir más allá, su fin principal debe ser formar buenos seres humanos; la escuela es formativa, no sólo informativa. En este sentido, la tarea de educar es, sin duda, una de las más trascendentes que hay en cualquier sociedad.

La educación es un proceso de tipo social, el cual responde a las características de la sociedad en la que se encuentra; es decir, no se pueden ignorar las circunstancias del entorno que rodea a los sujetos que están siendo educados (Ramos, 2000). La escuela no trabaja aisladamente de la sociedad, de hecho, lo que sucede al interior de las instituciones educativas es un reflejo de lo que se vive fuera de ellas. Los valores y antivalores que se manifiestan al interior del centro educativo es una micro reproducción de lo que sucede en el exterior. Considerar la condición de la sociedad y la influencia que ésta tiene en la formación de los alumnos es crucial para hacer frente a las problemáticas que de ella emane, a fin de formar seres humanos con mayor sentido ético y moral.

La relevancia social del presente trabajo de investigación radica en la conformación de un nuevo tejido social, en el cual prevalezca un actuar consciente por parte de los sujetos que lo conforman, basado en la aplicación de principios y valores ético-morales, que generen el fin de prácticas antisociales, violentas, egoístas, etc.

Por otro lado, la relevancia institucional consiste en el mejoramiento del ambiente escolar al interior de la institución educativa donde se identificó una problemática, basada en conductas agresivas y violentas entre los mismos estudiantes, ante la cual, la promoción y desarrollo de valores podrán resolver múltiples de los problemas y situaciones que se presentan en la cotidianidad escolar, tales como: faltas de respeto, riñas, robos, violencia, falta de cumplimiento y responsabilidad en las actividades académicas, reprobación, deserción, etc. El logro de estos objetivos tiene que ver con el desarrollo de valores que cada individuo constituya. En este sentido, la importancia de desarrollar valores en una persona, radica en el impacto, no sólo del entorno que le rodea, pues también impacta positivamente en la sociedad en la que éste se mueve.

Además de considerar la relevancia social e institucional de la investigación, también lo es la relevancia que tiene para el investigador, es decir, qué lo mueve a hacer dicha indagatoria, cuál es el móvil de su interés por el desarrollo de valores en los adolescentes, por qué éste y no otro tema. En relación a la relevancia personal del investigador, y, de acuerdo a las experiencias obtenidas a partir del ejercicio de su profesión docente, se considera que lo más importante que tiene por hacer la escuela es la formación de jóvenes que actúen en la práctica constante con valores ético-morales que pueden hacer de él una persona de bien y esto es, justamente, lo que el mundo necesita con urgencia.

Este trabajo está conformado por cinco capítulos. En el primero se hace una radiografía de la institución educativa en la que se hizo la indagatoria, un diagnóstico en sus ámbitos institucional, sociocultural y pedagógico.

En el segundo capítulo se construye el planteamiento del problema y se establecen los objetivos de investigación. Además, se expone la estructura epistémico-metodológica de la investigación, se desarrolla la postura fenomenológica de Max Weber, ya que es el ángulo de lectura desde el cual se analiza el objeto de estudio y la realidad social se interpreta a partir del enfoque hermenéutico de Gadamer.

En el tercer capítulo, denominado Marco Referencial, se hace una revisión del marco legal institucional, de carácter internacional y nacional, y lo que éste plantea con relación al desarrollo de valores en alumnos de Educación Básica.

El capítulo cuatro fundamenta teóricamente la investigación, en él se hace la revisión de planteamientos de algunos teóricos y/o autores con relación al tema, en concordancia con la postura epistemológica elegida. Algunos de los elementos centrales del objeto de estudio desarrollados en este capítulo son: conceptualización de valor, clasificación de valores, valores y adolescentes, textos literarios, estrategias lingüísticas, literatura y valores, etc.

Finalmente, el último capítulo describe la propuesta de intervención pedagógica que se llevó a cabo para el desarrollo de valores en adolescentes a través de la literatura, se hace la interpretación de los resultados obtenidos, a partir de la postura epistémica expuesta en el segundo capítulo, y se presentan las conclusiones. Aportación que pretende ser un referente más en el análisis de la construcción de valores ético-morales que desarrolla la escuela en los estudiantes.

CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO

"Conocer para actuar y contribuir para transformar..."¹

Arlette Pichardo (1986)

En toda investigación es necesario partir de un diagnóstico inicial que permita desgranar lo que ocurre en la realidad social estudiada. Por ello, se inicia esta indagatoria con la caracterización de la Escuela Secundaria 239 "Plutarco Elías Calles", misma que comprende el objeto de estudio de este trabajo.

El propósito de hacer un diagnóstico es saber dónde se está parado, qué factores pueden estar interfiriendo en la construcción de la problemática detectada, para que, a partir de ello, pueda comprenderse desde todas sus aristas. Para Mario Peresson (1996), el diagnóstico es la radiografía (estructura) de la realidad sobre la cual se pretende actuar. Mediante él se busca hacer un análisis crítico, estructural e histórico de la realidad social, ver cómo es y por qué es así, revelará los problemas y necesidades existentes, sus causas y permitirá jerarquizarlos; es decir, identificar cuáles son los principales y cuáles son los secundarios, cuáles son generadores y cuáles son consecuencias. De estas necesidades prioritarias surgen las alternativas de solución y los futuros planes.

La importancia del diagnóstico radica justamente en la direccionalidad que da a las acciones que se llevarán a cabo para atacar la problemática detectada:

El sentido de un diagnóstico es más amplio que la simple adquisición de información. Lo importante es el aprendizaje de la propia realidad, el conocimiento de las causas fundamentales de los problemas, el planteamiento de acciones a partir de un análisis a fondo de lo que pasa (Prieto, 1988:39).

¹ Tomado de "*Diagnóstico*", autor: Carlos Arteaga Basurto. Consultado el 04 de junio de 2017, en: <http://trabajosocialmazatlan.com/multimedia/files/InvestigacionPosgrado/Diagnostico%20Carlos%20Arteaga.pdf>

Recrear el contexto social, familiar, económico de la institución educativa en cuestión no sólo será necesario, también lo es caracterizar el ámbito pedagógico, el contexto escolar interno, así como el aspecto institucional, las condiciones higiénico pedagógicas, las características políticas y económicas, la organización del trabajo académico dentro de la escuela, entre muchos otros factores que puedan dar cuenta de las causas que motivan la realidad social que se vive al interior y exterior del plantel.

El diagnóstico es situacional porque trata fundamentalmente sobre la relación entre actores sociales y sus acciones. La realidad que los condiciona es una situación, es necesario que se centre en identificar las posibles determinaciones y relaciones causales que inciden en la producción del fenómeno social que se presenta y delimitar las posibilidades de acción (Pichardo, 1986:69).

1.1. ÁMBITO INSTITUCIONAL

a) Ubicación geográfica de la escuela

La institución educativa en la cual se realizó el presente estudio, es la Escuela Secundaria de Tiempo Completo, No. 239 “Plutarco Elías Calles” se ubica en Combate de Celaya y Carlos Gracidas S/N, Unidad Habitacional Vicente Guerrero (UHVG), en la Alcaldía Iztapalapa de la Ciudad de México.



A un lado de la institución, se localiza la Escuela Secundaria Diurna, No. 165 “Salvador Allende” y, enfrente de estas dos, se encuentra el Parque Ecológico Cuitláhuac. A espaldas, se ubica el Hospital del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) de la Zona 47. A una calle se encuentra el Colegio de Bachilleres No. 6 “Vicente Guerrero” y, en la misma manzana, el Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios (CETIS) No. 43. Al tratarse de una unidad habitacional, las características principales de habitación, son edificios de seis niveles en los que conviven hasta 12 familias. Los edificios están muy cerca uno de otro, por lo tanto, se han generado callejones que propician inseguridad en la zona.

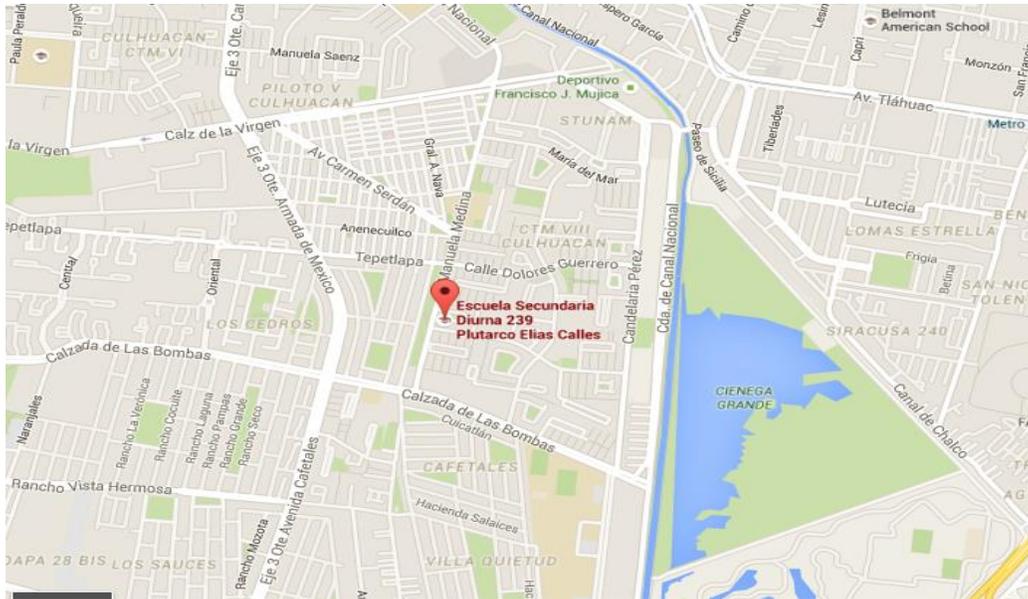
La UHVG es una zona altamente comercial, pues al colindar con las Colonias Renovación y Santa Cruz Meyehualco, colonias famosas por los tianguis de artículos de fayuca que se ponen los días martes y viernes en Santa Cruz y jueves y sábados, en la Colonia Renovación. Debido a estas condiciones, se trata de una zona muy popular, de nivel socioeconómico bajo, en el que convergen muchas personas, lo cual incrementa el índice de problemáticas que se enfrentan día con día.

Se tiene acceso a la institución a través de tres avenidas importantes: Av. Periférico, el Eje 6 Sur y la Calzada Ermita Iztapalapa. Se puede llegar a ella a través de microbuses que salen del Metro Guelatao y pasan por la Colonia Renovación o a través de microbuses que salen del Metro Constitución de 1917 y entran a la Unidad. La UHVG, es una de las primeras Unidades Habitacionales que se crearon a orillas de la Ciudad de México, es muy antigua, está dividida en siete supermanzanas, cada una de las cuales es en sí misma una pequeña colonia. Cuenta con escuela Primaria, Jardín de Niños, parque recreativo con canchas de fútbol, zona comercial, lechería, tortillería, y muchos negocios de todo tipo. Los servicios públicos con los que se cuenta son: agua, drenaje, luz, pavimento.

La Unidad Vicente Guerrero, se localiza en la Alcaldía Iztapalapa en la Ciudad de México (antes Delegación Iztapalapa, Distrito Federal). Algunos de los atractivos

de Iztapalapa son: la Pirámide del Fuego Nuevo, ubicada en el Cerro de la Estrella, las ruinas arqueológicas del Jardín Cuicláhuac, la representación de la Pasión de Cristo en Iztapalapa, especialmente los días del Domingo de Ramos, Jueves y Viernes Santo.

Ubicación geográfica de la Secundaria 239, “Plutarco Elías Calles”²



b) Condiciones higiénico-pedagógicas del plantel

En cuanto a la infraestructura de la institución, la Escuela Secundaria 239, en sus inicios era conocida como el “gallinero”, esto debido a que no contaba con bardas, sino que tenía una malla de metal que resguardaba a los alumnos en el interior del plantel, asemejándola a un gallinero. Por muchos años, la institución mantuvo una mala imagen ante la comunidad, incluso, los padres de familia preferían inscribir a sus hijos en la Secundaria Diurna 165 “Salvador Allende”, por contar con una mejor infraestructura. Durante varios ciclos escolares, no tuvo una adecuada demanda educativa, por tal razón, recibía a alumnos que no habían sido aceptados en otras

² Consultado el 23 de noviembre de 2016, en: <https://www.google.com.mx/maps/place/Delegaci%C3%B3n+Iztapalapa/@19.3588855,99.0948606,17z/data=!3m1!4m2!3m1!1s0x85d1e2c84de44ffb:0xb82e7d7b5a0a1954>

instituciones, o bien, a alumnos que provenían de otras instituciones educativas por problemas conductuales. Sin embargo, en los últimos años y, sobre todo, a raíz de que la institución amplió su horario para convertirse en una Escuela de Tiempo Completo, la matrícula de alumnos se ha visto favorecida, pues muchos padres de familia buscan este tipo de instituciones porque se adecuan a sus necesidades laborales.

La infraestructura del plantel está conformada por dos edificios de tres niveles cada uno, en uno se encuentran los grupos de primero, segundo y tercero; en el otro, están los talleres de belleza, artes plásticas, diseño y electrónica, además, la biblioteca y los laboratorios de física y química. También cuenta con otro edificio de dos niveles en el que están los sanitarios, el área de TIC, trabajo social, taller de carpintería y sala de maestros. Tiene un edificio más, de un solo nivel, en el que está ubicada la dirección, control escolar, el departamento de orientación y el consultorio médico.

Al ser una escuela de tiempo completo, cuenta con comedor. Tiene, además, dos patios en los que se realizan actividades físicas y cívicas.



➤ **Servicios que se ofrecen en la institución**

La Escuela Secundaria 239 “Plutarco Elías Calles”, al ser una institución de Tiempo Completo, imparte asignaturas cocurriculares, tales como: Lengua y comunicación, Pensamiento Lógico-Matemático, talleres de Danza y Teatro y TIC, con el propósito de fortalecer las áreas de lengua y comunicación, desarrollo del pensamiento lógico matemático, uso de las TIC y arte y cultura. Las Escuelas de Tiempo Completo son una alternativa pedagógica que prolonga la estancia de los maestros y alumnos en la escuela, con la finalidad de favorecer el desarrollo de las competencias definidas en los Planes y Programas de Estudio para la Educación Básica.

A pesar de que la institución cuenta con comedor, el cual tiene como finalidad contribuir al sano desarrollo físico de los alumnos, es importante señalar que, de acuerdo a los datos proporcionados por el Departamento de Trabajo Social, sólo un porcentaje aproximado al 65% de los alumnos tienen las posibilidades de pagar el servicio, a causa de la falta de recursos económicos que impera en la comunidad escolar. Debido al bajo nivel económico de la comunidad estudiantil en general, se han puesto en marcha algunos programas gubernamentales con la finalidad de favorecer a alumnos de escasos recursos, por ejemplo: Programa de útiles escolares, Programa de becas, Programa de uniformes escolares, Programa de alimentación para alumnos de Escuelas de Tiempo Completo.

Los materiales didácticos con los que cuenta la escuela son: libros de consulta en biblioteca, enciclopedia, libros de lectura, videos, CD interactivos, mapas, televisiones, laptop, cañón, pantallas para proyectar; el estado de estos materiales es bueno, se encuentran en las diversas áreas y están al alcance de los docentes. No obstante, es necesario actualizar el inventario de recursos materiales y didácticos de asignaturas tecnológicas, laboratorios, red escolar y difundirlo a toda la plantilla docente para hacer uso eficiente de los mismos y valorar la adquisición de materiales y recursos que mejoran el trabajo cotidiano, a fin de desarrollar una

mayor diversidad en las clases y generar que sean más atractivas e interesantes para los alumnos.

Actualmente, los alumnos tienen un horario de 7:30 a 16:10 hrs., con un receso de 20 minutos y un tiempo de comedor de 50 minutos. Sin embargo, durante varios ciclos escolares, concretamente en desde el año 2008 al 2013, la escuela tuvo la modalidad de Secundaria de Tiempo Completo con jornada ampliada; es decir, los alumnos tenían un horario de 7:30 a 18:00 hrs. Aunado a este horario, sumamente extenso, durante ese mismo periodo de tiempo, hubo varios movimientos del personal directivo, lo cual, combinado con la falta de personal docente para cubrir tantas horas frente a grupo, desencadenó un ambiente de desorden, indisciplina y falta de organización. Por ello, a partir del ciclo escolar 2014-2015, las autoridades educativas tomaron la decisión de reducir el horario escolar y que la institución sólo tuviera la modalidad de Escuela de Tiempo Completo.

➤ **Misión y Visión**

Como MISIÓN, la Secundaria No. 239 se ha propuesto formar intelectual, cultural, tecnológica y socialmente a la juventud mexicana, e infundir valores éticos y morales para su desarrollo integral y crecimiento humano.

Por otro lado, la VISIÓN es ser una institución educativa en mejora continua, con altos estándares de calidad y servicio, que forme excelentes individuos reconocidos por sus valores, conocimientos y principios.

Derivado de esta visión y misión, la institución ha establecido internamente los siguientes objetivos:

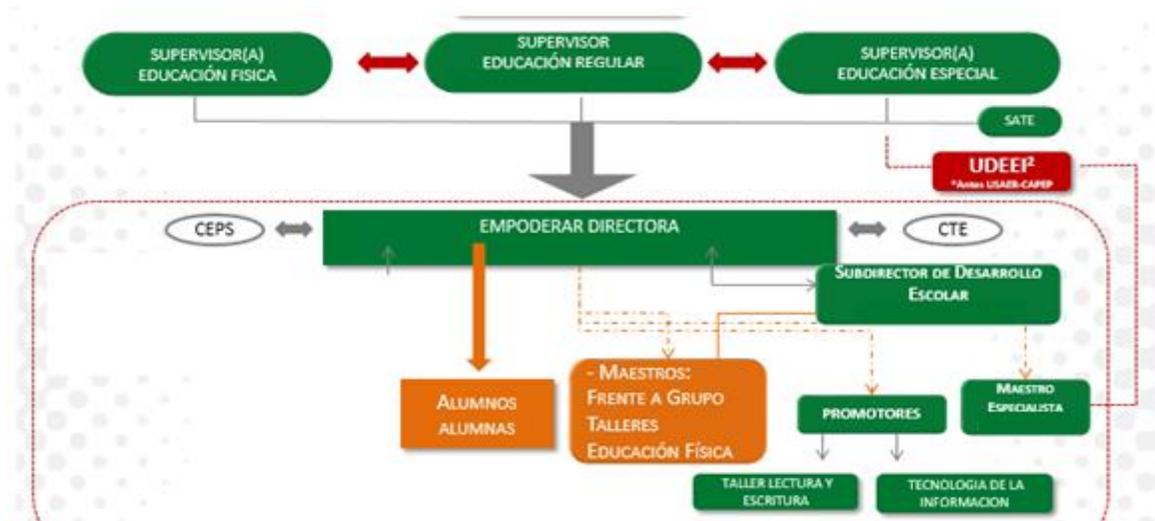
- ☞ Ser una de las mejores instituciones educativas de Iztapalapa, con un alto nivel educativo, académico, ético y moral.
- ☞ Contar con personal académico y administrativo, altamente capacitado, que promueva los valores y los principios de institución, por medio del ejemplo.

- ☞ Promover en cada uno de los integrantes de la institución el respeto y cultura hacia el medio ambiente, a su entorno familiar y social para ser mejores ciudadanos y seres humanos.

c) Organización del trabajo académico de la escuela

De acuerdo al organigrama de la institución, el principal responsable de la organización y gestión escolar, es la dirección en conjunto con el Consejo Técnico Escolar y el Consejo de Participación Social, conformado por los padres de familia. Estos agentes son supervisados por tres instancias: el supervisor regional, el supervisor de Educación Física y el Supervisor de Educación Especial.

Esquema 1. Organigrama de la Secundaria No. 239 “Plutarco Elías Calles”



En cuanto al aprovechamiento académico de los alumnos, según los resultados de la evaluación del examen Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA), realizado en el mes de septiembre del año 2016 para 132 alumnos del Tercer Grado en las asignaturas, tanto de Español como de Matemáticas, solamente se alcanzó el primero de los cuatro niveles que demanda esta prueba y no existe un avance significativo en el aprovechamiento de los alumnos, sin dejar

de lado que ninguno de los estudiantes, en las dos asignaturas, alcanzó el nivel cuatro.

En el ciclo escolar 2016-2017, gracias al trabajo realizado por el Departamento de Orientación y Trabajo Social, a través del análisis del índice de reprobación y deserción escolar, se identificó a los alumnos que presentaban situación de riesgo y vulnerabilidad, resultando que un total de 104 alumnos, durante el primer y segundo bimestre, habrían reprobado en una o más materias. Cabe resaltar que, de estos alumnos, el 20% no cumplían con la normalidad mínima³, ya que faltaban a sus clases de forma constante e, incluso, algunos ya estaban escritos en otras escuelas. Esta situación repercutía negativamente en los índices de deserción y reprobación de la institución. Durante el tercero y cuarto bimestre, esta problemática disminuyó, ya que el colectivo docente puso en práctica algunas estrategias de recuperación y regularización para apoyar a este tipo de alumnos.

De acuerdo al análisis FODA⁴ de la institución realizado en el Consejo Técnico Escolar, al inicio del ciclo escolar 2016-2017, directivos y plantilla docente de la Escuela Secundaria 239 rescataron que existen ciertas DEBILIDADES referentes al ámbito académico, algunas tienen que ver con el profesorado y otras con el alumnado: alto índice de reprobación y deserción escolar, ausentismo del alumnado, falta de interés y motivación por parte de los estudiantes para actividades académicas, falta de interés por parte de los profesores para el trabajo colegiado e innovación de estrategias de enseñanza, nula o escasa participación de los docentes en la creación de actividades que favorezcan el desarrollo intelectual de los alumnos, falta de cumplimiento de acuerdos entre docentes, etc.

³ Establecer la normalidad mínima de operación en las escuelas propicia el funcionamiento de una vida regular de éstas. Sólo con la atención puntual de los maestros y de los alumnos en las aulas, al buen uso de los materiales y al empleo íntegro del tiempo escolar, habrá condiciones para el aprendizaje (DOF, 2014).

⁴ El análisis FODA es una herramienta de planificación estratégica, diseñada para realizar un análisis interno (Fortalezas y Debilidades) y externo (Oportunidades y Amenazas) en la empresa, o como en este caso, de la institución educativa. Desde este punto de vista, la palabra FODA es una sigla creada a partir de cada letra inicial de los términos mencionados anteriormente (FODA – Una herramienta esencial para el estudio de la empresa., s.f.)

Otras problemáticas identificadas a través de este análisis fueron los constantes problemas de conducta e indisciplina que se dan al interior del plantel, tales como violencia o acoso escolar entre alumnos, de maestros a alumnos e, incluso, de alumnos a maestros, así como registro de constantes riñas entre alumnos, al interior y exterior de la escuela, consumo y venta de drogas, alcoholismo, desorden e indisciplina, falta de cumplimiento del reglamento escolar, permisividad y flexibilidad, por parte de los directivos del plantel y de la mayoría de los profesores, ante faltas de respeto de los alumnos hacia las autoridades escolares, entre otras.

El diagnóstico FODA permitió la identificación de las problemáticas principales de la escuela en distintos ámbitos, mismas que contribuyen a la generación de un ambiente hostil, violento, no apto para el aprendizaje y el sano desarrollo de los alumnos. Se observó que el enfoque pedagógico empleado por la mayoría de los docentes es de tipo tradicional, ya que, al no haber exigencia hacia los adolescentes, los maestros optan por dictarles los contenidos o generar estrategias de enseñanza en las que los estudiantes permanezcan sentados durante las clases, a fin de no perder el control y orden en el grupo. Algunas de las estrategias empleadas por la mayoría de los docentes son: dictado, memorización de conceptos, clases expositivas, actividades manuales, etc.

En cuanto a la gestión de tipo administrativa, al inicio del ciclo escolar se elabora la Ruta de Mejora Escolar⁵, la cual tiene la función de favorecer el funcionamiento de la escuela a fin de contribuir al logro de los propósitos y objetivos determinados a partir de las problemáticas que manifiesta la institución. Sin embargo, debido a tratamiento que le dan los directivos del plantel, la mayoría de los docentes la consideran una carga administrativa, avocándose sólo al llenado de formatos y al cumplimiento de los requerimientos que piden las autoridades educativas, sin

⁵ La Ruta de Mejora Escolar es un planteamiento dinámico que hace patente la autonomía de gestión de las escuelas, es el sistema de gestión que permite al plantel ordenar y sistematizar sus procesos de mejora. Es un recurso al que el Consejo Técnico Escolar regresa continuamente para que no pierda su función como herramienta de apoyo en la organización, la dirección y el control de las acciones que el colectivo escolar ha decidido llevar a cabo en favor de su escuela (SEP, 2015).

considerarla un recurso eficaz que puede coadyuvar al logro de la misión y visión de la institución educativa.

d) Organización del trabajo académico en el aula de primer grado, grupo B

La información concerniente a este apartado corresponde, de manera concreta, al grupo 1ro. B del ciclo escolar 2017-2018. Se trata de un grupo conformado por 42 alumnos, 19 hombres y 23 mujeres de entre 12 y 13 años. Al ser un grupo de primer grado, la dinámica y organización del trabajo al interior del aula amerita mayor atención por parte del docente hacia los alumnos. Es un grupo mixto y numeroso, se cuenta con poco espacio dentro del salón debido al tipo de mobiliario que tiene, pues se trata de mesas y sillas individuales, los cuales abarcan todo el espacio del aula y no permite variar la forma de acomodo de los alumnos, estableciendo un tipo de salón tradicional.

El trabajo de la tutora y cotutora del grupo ha sido determinante en la organización y trabajo académico del mismo, ya que ambas profesoras trabajan de manera coordinada para dar seguimiento a las problemáticas que presenta el grupo en general y, de manera particular, algunos alumnos.

Con la autorización de la dirección escolar, las profesoras conformaron un grupo de WhatsApp para mantener una comunicación constante con los padres de familia del grupo 1ro. B respecto de las tareas y trabajos escolares de sus hijos, así como para comunicar avisos o alguna información relevante.

Diariamente, las tareas son escritas en un planificador mensual, pegado en un lugar visible al interior del salón por un alumno del grupo. La tutora o cotutora, diariamente, se encargan de avisar a los padres de familia las tareas que se tienen a través de la mencionada Red Social. De esta manera, los padres se mantienen informados acerca de los trabajos o materiales que sus hijos tienen que entregar.

Por otro lado, en cuanto al comportamiento y conducta de los jóvenes, la tutora y cotutora emplearon una libreta de reportes, la cual está al alcance de todos los maestros del grupo para que registren las incidencias o situaciones relevantes y poder así, darle seguimiento.

Semanalmente, la tutora revisa la libreta de reportes y, en caso de que algún alumno haya sido reportado por una cuestión conductual, se determina, conforme al Marco para la Convivencia⁶ y el criterio de la docente, el tipo de sanción que tendrá el alumno, y si se dará aviso al padre de familia o sólo se hablará con el alumno de manera personal haciéndole una llamada de atención e invitándole a mejorar su conducta y a cambiar su actitud.

El trabajo de la tutora y cotutora, dio buenos resultados, sobre todo, al inicio del ciclo escolar, ya que los padres de familia mantuvieron una comunicación constante con las profesoras y, además, se daba seguimiento a las situaciones conductuales y de aprovechamiento académico que presentaban los alumnos. Sin embargo, conforme fue avanzando el ciclo escolar, se fue generando un ambiente violento y agresivo entre los alumnos, varios de ellos constantemente manifestaban burlas, faltas de respeto, intolerancia hacia ideas contrarias, violencia física y verbal hacia algunos compañeros del grupo, entre otras problemáticas. Los reportes que más abundaban por parte de los docentes tenían que ver con una falta de valores éticos y morales en el actuar de los adolescentes. Sin duda, esta situación tuvo repercusiones en el aprovechamiento académico de los jóvenes, ya que al interior del grupo se respiraba un ambiente negativo para el aprendizaje.

⁶ El Marco para la Convivencia Escolar es un documento que guía la vida en las escuelas y que integra la normatividad vigente en cuanto al funcionamiento y organización de las escuelas en materia de disciplina escolar (Acuerdos Secretariales 96, 97 y 98), con las orientaciones más recientes sobre Derechos del niño (Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas, Ley para la Protección de Niñas, Niños y Adolescentes), así como con las tendencias actuales en materia de Convivencia Escolar (Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal, 2012).

Las observaciones hechas fueron reforzadas a través de una serie de entrevistas realizadas hacia algunos alumnos del grupo, así como a los profesores de Inglés, Ciencias, Educación Física y Geografía en las que se les cuestionó acerca del ambiente o clima emocional que percibían al interior del grupo, las posibles causas que lo generaban y cómo éste repercutía en el aprendizaje de los alumnos. A través de un guión de entrevista (Apéndice 1) se plantearon oralmente una serie de preguntas, tanto a alumnos como a docentes, que permitieran saber cómo percibían el ambiente generado al interior del plantel y del aula. La mayoría de los alumnos coincidieron en que en el grupo 1ro. B había un ambiente muy violento, de burlas, faltas de respeto, golpes, etc. Por otro lado, los docentes comentaron que esta situación repercutía negativamente en el trabajo pedagógico que ellos desempeñaban, ya que los alumnos se mostraban indiferentes al trabajo, con poca disciplina y orden, con poca capacidad de atención y escucha, lo cual, a su vez les generaba irritabilidad y enojo, y se reflejaba en el uso de un tono de voz muy alto o severo, no agradable.

Cabe señalar que la mayoría de los profesores y alumnos entrevistados hicieron mención de una “falta de valores” en el actuar de los estudiantes como la causa de su comportamiento. Algunos alumnos señalaron que la forma para corregir o atacar la problemática es siendo más respetuosos y tolerantes con los demás, no pretender solucionar las diferencias a través de gritos y golpes sino hablando, ser más responsables con las tareas y trabajos escolares para que los maestros no se enojaran y no levantaran la voz.

En general, el grupo 1ro. B mantuvo un aprovechamiento regular a lo largo de todo el ciclo escolar, pero el ambiente de indisciplina y violencia fue característico y determinante para el sano desarrollo de los estudiantes.

1.2. ÁMBITO SOCIO-CULTURAL

Es importante no sólo caracterizar el contexto institucional de la Secundaria 239 “Plutarco Elías Calles”, sino relacionar esta información con lo que sucede en el ámbito externo de la institución a fin de entender las posibles causas de las problemáticas que se enfrentan al interior de la escuela.

a) Contexto escolar externo

Los alumnos que conforman la matrícula estudiantil son adolescentes que, según el análisis del Perfil Socioeconómico-familiar (Ver Apéndice 2), realizado por el Departamento de Orientación y Trabajo Social, al inicio del ciclo escolar 2017-2018, provienen principalmente de la UHVG (40% de los alumnos), Renovación (30%), Pueblo de Santa Cruz Meyehualco (20%) y, un porcentaje, no menos importante (10 %), pertenece a otras colonias aledañas.



La UHVG colinda con las Colonias Renovación y Santa Cruz Meyehualco, principalmente; junto con las cuales son conocidas en la Alcaldía por sus altos índices delictivos. Así lo aseguró en 2015 la Procuraduría Social de la Ciudad de México, quien dio a conocer los resultados de una investigación realizada en la

delegación Iztapalapa, a través de la cual se detectó que familias completas que habitan en estos conjuntos habitacionales se dedican a delinquir.⁷

Según este mismo estudio, en el perímetro de la UHVG existen cerca de 9,296 viviendas ocupadas por 46, 480 personas y es clasificada como una zona de media marginación. El conjunto construido en los setentas es considerado además foco rojo de consumo de alcohol y estupefacientes por niños y jóvenes.

La PROSOC de la Ciudad de México concluyó, a través de las denuncias y testimonios de los vecinos, así como por recorridos hechos por promotores que evaluaron la infraestructura urbana del lugar, que la UHVG es una de las más inseguras en la Ciudad de México, pues al ser un conjunto habitacional tiene varios puntos de venta de droga y estupefacientes.

Dicha unidad habitacional tiene su origen en la década de los 70's, por tal razón, en la actualidad, presenta deterioro en su infraestructura y grandes conflictos sociales debido al elevado número de habitantes, lo que por ende eleva los actos criminales.⁸

Cerca de la institución, existe un lugar conocido como "Tinacos", a la altura del cruce de Avenida Ermita y Avenida 12, en el cual hay una gran cantidad de negocios clandestinos de compra y venta de refacciones automotrices, lugares a los que llegan muchas de las autopartes robadas en la ciudad.

Por otro lado, muy cerca de la Escuela Secundaria, los días martes y viernes, miles de comerciantes se instalan a lo largo de la avenida seis, ocho, diez y doce en el famoso "Tianguis de Santa Cruz Meyehualco", el cual se erige como uno de los más grandes y de mayor demanda de la Ciudad de México, pues a este lugar vienen de

⁷ BALBOA, Berenice. Reportaje: "*Unidades habitacionales más inseguras del Distrito Federal*", en: El Universal DF, en: <http://www.eluniversaldf.mx/coyoacan/nota17122.html>. Fecha de consulta: 23 de junio de 2017.

⁸ Ídem

todas las delegaciones e incluso, del Estado de México y de otras entidades a comprar cualquier tipo de productos a muy bajo costo, pues es sabido que en este tianguis se comercializa mercancía pirata y robada.



La UHVG es representativa de los problemas que aquejan a la Alcaldía Iztapalapa, tales como: alta densidad de población, falta de agua potable, altos niveles de delincuencia, que, según cifras de la Alcaldía y de la Secretaría de Seguridad Pública, se traducen en la existencia de 130 bandas delictivas y 150 puntos de venta de droga. Cabe resaltar que la mayoría de los alumnos que conforman a la comunidad estudiantil de la Escuela Secundaria 239 “Plutarco Elías Calles” provienen de esta colonia.

Como se mencionó, frente a la Escuela Secundaria 239, se ubica el Parque Ecológico Cuitláhuac, el cual se construyó sobre las 145 hectáreas que ocupaba el tiradero de basura de Santa Cruz Meyehualco, mismo que recibía los desechos de toda la zona oriente de la Ciudad de México. Debido a esto, muchas de las familias que se asentaron en los alrededores de dicho parque se dedicaban, o dedican aún, a la pepena de basura, actividad que realiza un número considerable de familias de alumnos que asisten a la institución.

El parque Cuitláhuac fue remodelado en el año 2012, invirtiéndose en él, alrededor de 114 millones de pesos para transformarlo en el quinto parque urbano más grande

de la capital;⁹ sin embargo, al ser muy grande y no contar con recursos federales para su mantenimiento, algunas partes todavía lucen abandonadas y descuidadas¹⁰, lo cual genera un ambiente propicio para que algunos jóvenes vayan a consumir drogas y alcohol o a esconderse, después de haber cometido algún ilícito, ya que es una zona muy oscura y apartada.



Al tratarse de una zona habitacional, en la UHVG es común observar a muchas personas transitar por las calles durante el día; sin embargo, al anochecer, éstas lucen solitarias debido al ambiente de inseguridad y violencia que permea en la zona, pues es común oír de asaltos, robos, riñas, etc.

Según información del gobierno de la Ciudad de México, los grandes conjuntos habitacionales son más propicios a generar mayor delincuencia, y tiene que ver precisamente con el gran número de personas que los habitan, ya que, a mayor cantidad de personas, aumentan los conflictos sociales y, en consecuencia, los actos criminales. En este sentido, la UHVG es considerada un espacio de concentración y dispersión de la violencia social, ya que se presta para la generación de acciones criminales y resulta ser el escondite perfecto para los delincuentes que comenten ilícitos en los alrededores, generando así un estilo de

⁹ QUINTERO M., Josefina (13 de agosto de 2012). *Inauguran en Iztapalapa el Parque Cuitláhuac, el quinto más grande del DF*. Periódico La Jornada, p. 39. Recuperado de: <http://www.jornada.unam.mx/2012/08/13/capital/039n1cap>

¹⁰ ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL, VII legislatura (14 de mayo de 2013). *Denuncian falta de mantenimiento en Parque Cuitláhuac*. Recuperado de: <http://www.aldf.gob.mx/comsoc-denuncian-falta-mantenimiento-parque-cuitlahuac--13268.html>

vida que marca no sólo a los delincuentes sino a los habitantes de la comunidad en su conjunto.¹¹ No hay que dejar de lado, la poca influencia de los cuerpos policíacos, dentro y fuera de la unidad, los cuales muchas veces no tienen acceso a ella, debido a la forma en cómo fue construida, esto es a base de callejones, calles cerradas, edificios, etc., lo cual dificulta la labor de los policías y los pone en situación de riesgo o vulnerabilidad, haciendo de la UHVG un territorio de nadie, donde el poder del más fuerte es el que impera en el desarrollo social de la comunidad.

A este respecto, el Instituto Ciudadano de Estudios Sobre la Inseguridad (ICESI), en el Análisis sobre la Violencia Social en la delegación Iztapalapa, realizado en 2005, asegura que el explosivo crecimiento de las unidades habitacionales en el Distrito Federal, ahora Ciudad de México, (CDMX), no sólo ha generado problemas de infraestructura urbana, también ha traído consigo la constitución de espacios fértiles para la delincuencia, donde las bandas criminales controlan el lugar. Lo que significa que, las unidades habitacionales en la CDMX y especialmente en Iztapalapa, se convierten en focos rojos de la delincuencia. Esto se debe, en gran medida, a la estructura social en la que se desarrollan, es decir, el ambiente social en el que se desenvuelven las personas es determinante en el comportamiento de los individuos, especialmente de criminales.

En este sentido, las teorías criminológicas sobre delincuencia juvenil argumentan que la criminalidad es multifactorial y que existen cuatro factores generales que pueden determinar este comportamiento: rasgos básicos, las características de los mismos criminales, la vida familiar, la escuela y la organización del tiempo libre. Queda entonces de manifiesto que la propensión a la criminalidad obedece al medio social en el que el individuo se desarrolla.¹² A este respecto y de acuerdo a información proporcionada por el Departamento de Orientación y Trabajo Social de

¹¹ SANTIAGO Meza, Beatriz. *“Análisis sobre la violencia social en la Delegación Iztapalapa. Unidades habitacionales, concentración y dispersión de la violencia social. Caso: Unidad Habitacional Vicente Guerrero, Iztapalapa”*, en: <https://es.scribd.com/doc/50567239/Iztapalapa-Caso-Unidad-Vicente-Guerrero>. Consultado el 23 de junio de 2017.

¹² Ídem.

la Escuela Secundaria No. 239, a través del acercamiento y contacto verbal que se ha tenido con los alumnos, una parte proporcional de ellos; ha manifestado tener familiares que han cometido algún delito o que han ingresado a algún reclusorio. Con lo que respecta al problema de drogadicción; la expansión desmedida de la delincuencia organizada dentro de la UHVG, la mayoría vinculada al narcotráfico, ha provocado la proliferación de las llamadas “tienditas”, que son puntos de venta de droga, y éstos, generalmente, se encuentran alrededor de las zonas escolares ubicadas en los corazones de las súper manzanas, cuestión que genera que los jóvenes y los niños se vean propensos a ser consumidores y vendedores de droga.

Cabe resaltar que dentro de la Unidad existen otras instituciones educativas, tales como el Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios (CETIS) 43 y el Colegio de Bachilleres Plantel No. 6, junto con otras Escuelas Secundarias, las cuales resultan sumamente atractivas para los vendedores de droga o de cualquier estupefaciente a fin de comercializar sus mercancías a los estudiantes. Debido a ello, de acuerdo con la Oficina de Trabajo Social y Prefectura de la institución, se han detectado varios casos de alumnos con posesión y consumo de drogas dentro del plantel.

Otro aspecto que es importante mencionar, es que a un costado del Eje 6 Sur se ubica la Colonia Renovación donde vive el 30% de los alumnos, aproximadamente, y que sus padres, e incluso ellos mismos, generan sus ingresos económicos de los desperdicios industriales junto con la venta de cartón, laminas, periódicos, libros, plásticos, botellas de vidrio y aluminios. El otro 40 % de los padres de los alumnos que viven en la UHVG ejercen diferentes profesiones u oficios.

La labor educativa es compleja, intentar abordarla es considerar todos los aspectos que intervienen en ella: “La educación se configura en el marco de la institución escolar y de los sujetos que despliegan prácticas y discursos, quienes, a su vez interactúan, tensionan, negocian y conviven en una diversidad de ambientes” (Ducoing, 2016:56).

Al reconocer la complejidad de la realidad educativa se hace necesario identificar los referentes que brinda el contexto social externo de la institución educativa en cuestión, ya que, sin duda es determinante para realizar un análisis más concienzudo, claro y veraz de los factores que inciden en el desarrollo de los estudiantes, en este caso, en el desarrollo y conformación del sistema de valores ético y morales que rigen su actuar cotidiano.

La educación como objeto de estudio demanda el reconocimiento de su complejidad. Todo proceso educativo se edifica y desarrolla en un tiempo particular, con sujetos sociales que son portadores de condiciones y demandas propias de un espacio y un tiempo. Contextualizar estos elementos es un primer acercamiento a esa complejidad (Ardoino, 1993:89).

Toda sociedad origina y transmite una educación, pero cada entorno social, en los que la escuela está inserta son muy diversos, en este sentido, son varios los factores que pueden incidir del contexto escolar externo (pobreza, rezago, marginación, violencia, vandalismo, drogadicción, etc.), en lo que sucede al interior del plantel.

b) Ámbito socio-económico-familiar del alumnado en general

De acuerdo al Departamento de Orientación y Trabajo Social del plantel, la participación de los padres de familia en actividades concernientes al aprovechamiento académico de sus hijos es escasa, ya que, según las listas de asistencia, sólo acude un 62% de los padres de familia o tutores a las juntas regulares de firma de boletas.

Al tratarse de una Escuela de Tiempo Completo, muchos padres de familia o tutores buscan este tipo de instituciones educativas, ya que por cuestiones laborales no pueden hacerse cargo de sus hijos durante ese tiempo, lo cual dificulta su asistencia cuando son requeridos por la institución para tratar asuntos concernientes a su aprovechamiento académico o conducta.

Con regularidad, los padres de familia o tutores, por falta de tiempo, envían a personas que no fungen como tutores de los alumnos o que son familiares indirectos de los mismos para tratar los asuntos educativos de sus hijos. La falta de tiempo de los padres de familia o tutores para atender cuestiones académicas de los estudiantes genera que no haya una adecuada comunicación y trabajo en equipo entre ellos y los docentes, a fin de dar solución a las problemáticas que presentan los alumnos, tanto de tipo académico como formativo o conductual.

De acuerdo al Perfil Socio-económico-familiar de los alumnos en general (Ver Apéndice 2), se identificó que el nivel económico de la comunidad escolar es bajo. Se observó que un promedio mínimo de padres de familia son profesionistas, la mayoría de ellos son obreros, mientras que el resto se dedica a actividades laborales informales, tales como: pepena de basura y comercio, principalmente.

Otro rasgo interesante, relacionado con los tipos de familias del alumnado del plantel, es que más de la mitad de los estudiantes no viven en familias nucleares (papá, mamá e hijos), la mayoría de las familias son de tipo monoparentales (un progenitor, principalmente la madre, e hijos), ensambladas (conformadas por los hijos y la pareja del segundo matrimonio de uno de los progenitores) y extensa (conformada, además por tíos, abuelos, primos, etc.). Lo anterior es importante señalarlo, ya que, de manera recurrente, los padres de los alumnos no asisten a los citatorios, debido a que no son ellos los responsables directos de los jóvenes, sino que éstos están a cargo de otros familiares, tales como: padrastros, madrastras abuelos y tíos, principalmente.

La mayoría de las familias que conforman la comunidad escolar cuenta con casa o departamento propios, con servicios básicos de agua, drenaje y luz; sin embargo, de acuerdo al análisis realizado, un rasgo sobresaliente de alumnos no cuenta con servicio de internet en sus hogares, por lo que tienen que acudir a locales, dentro de su comunidad, en los que puedan tener acceso a la Red.

c) Ámbito socio- familiar del grupo 1ro. B

Para recaudar información que diera cuenta de las características socio-familiares del grupo 1ro. B, y que permitiera conocer a fondo las situaciones contextuales que incidieran en la formación y desarrollo de valores de los alumnos, se revisaron y analizaron más a fondo los resultados del Cuestionario de Perfil Socio-económico-familiar (Ver Apéndice 2), aplicado al inicio del ciclo escolar, por parte del Departamento de Orientación y Trabajo Social de la institución. Además, se aplicó un cuestionario escrito, titulado: *“Mi familia y yo”* (Ver Apéndice 3) en el que los alumnos, a través de preguntas abiertas, describieron cómo es su familia, qué es lo que más les gustaba o desagradaba de ella, qué cambiarían de su familia, cómo son las relaciones entre los integrantes de su familia, etc.

Al realizar la interpretación de las respuestas proporcionadas a través de este cuestionario, se clasificó a los alumnos del grupo 1ro. B en tres subgrupos:

Subgrupo 1: Son los alumnos que presentaron más cantidad de reportes, por parte de los profesores, debido a conductas violentas, agresivas, irrespetuosas, irresponsables, etc., hacia el trabajo académico, profesores y compañeros de su grupo (en total fueron 8 alumnos de 42).

Subgrupo 2: Son los alumnos que manifestaron una conducta regular, con un número mínimo de reportes por cuestiones de mala conducta, dentro y fuera del aula, por parte de sus profesores (21 alumnos de 42).

Subgrupo 3: Son los alumnos que mostraron una conducta irreprochable, sin reportes de mala conducta, por parte de los profesores (13 alumnos de 42).

Los resultados más sobresalientes y significativos que arrojó dicho cuestionario, se muestran en la tabla que se presenta a continuación:

**ASPECTOS SIGNIFICATIVOS DE LAS FAMILIAS
DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO 1RO. B**

Subgrupos	Tipos de familias	Clima emocional que perciben al interior de su familia	Cambios que le harían a su familia	Relación entre la familia y su formación como seres humanos
1	Seis de los ocho alumnos de este subgrupo pertenecen a familias monoparentales (con ausentismo del padre) y ensambladas, principalmente.	Algunos refirieron que viven en un ambiente violento; otros, que no cuentan con la atención de sus padres porque trabajan la mayor parte del tiempo, y algunos mencionaron que sus padres no representan para ellos una figura de autoridad, ya que no les han dado buen ejemplo.	Algunos dijeron estar conforme con su familia, que a pesar de no ser perfecta, la aceptan tal cual es. Otros refirieron que les gustaría que sus padres mostraran mayor interés, comunicación y cariño hacia ellos. Sólo una alumna expresó que no le gusta vivir en esa familia y que espera el momento para salirse de su casa.	La mayoría de los alumnos sí logra distinguir una relación entre lo que sucede al interior de la familia y su formación como personas. Refirieron que la forma en cómo te educan tus padres tiene que ver en cómo somos y actuamos.
2	Las familias de los alumnos de este subgrupo son muy diversas, algunas son nucleares, otros monoparentales (a cargo de la madre, principalmente) y ensambladas.	Algunos estudiantes indicaron que a veces el ambiente es violento cuando sus padres los tratan con groserías o golpes, pero que es algo a lo que ya se acostumbraron, pero que en general, el ambiente es bueno.	Un rasgo distintivo de este subgrupo es que muchos expresaron el deseo de tener mejor comunicación y confianza con sus padres, que ellos mostrarán mayor interés en lo que les pasa y que no se enojaran tanto.	Casi todos los alumnos expresaron que sí existe una relación entre la formación que reciben de familia y la forma en cómo ellos actúan fuera de ella.
3	La mayoría de las familias de los alumnos de este	En su mayoría, los alumnos describieron un	Refirieron que les gustaría que sus padres les dieran	Este grupo también logró relacionar lo que

	subgrupo nucleares. son	ambiente agradable, cordial, respetuoso, sano, etc. Cinco alumnos expresaron que cuando sus padres se enojan suelen ser violentos y agresivos.	mayor libertad y que no estuvieran tan pendientes de ellos, que les dieran más confianza y los dejaran hacer sus cosas. Algunos manifestaron la necesidad de tener padres más cariñosos y comprensivos.	sucede al interior de su familia con la formación que van obteniendo de ella. Algunos alumnos señalaron que es importante escuchar los consejos de los padres de familia porque ellos son quienes tienen la experiencia para conducirlos.
--	-------------------------	--	---	---

Otros rasgos importantes observados a través de estos instrumentos de diagnóstico (Perfil socio-económico-familiar y Cuestionario escrito “Mi familia y yo”), acerca de las familias del grupo 1ro. B, son los siguientes:

- ☞ Los alumnos pertenecen a tipos de familias muy variadas (nucleares, ensambladas y monoparentales, principalmente).
- ☞ Una cuarta parte de los padres de familia cuentan con nivel de estudios de bachillerato o licenciatura.
- ☞ Todos los alumnos pertenecen a un nivel económico bajo.
- ☞ La mayoría de los alumnos cuentan con servicio de internet en casa.
- ☞ Una décima parte de los alumnos cuentan con alguna discapacidad, ya sea física o intelectual.
- ☞ La mayoría de los alumnos provienen de la UHVG y de la Colonia Renovación.
- ☞ Salir con sus amigos, escuchar música (reggaetón principalmente), ir al billar, visitar sus redes sociales, jugar videojuegos, ver videos en internet, etc., son algunas de las principales actividades que realizan los estudiantes en sus ratos libres.
- ☞ Sólo dos alumnos manifestaron tener gusto por la lectura, principalmente de cuentos y novelas.

Al indagar acerca de la conformación de valores en adolescentes, concretamente de adolescentes pertenecientes a la UHVG, la cual presenta características muy singulares, con respecto al tejido social y cultural que la conforma y que anteriormente se ha sido descrito, considerando también que la educación como objeto de estudio demanda un tratamiento complejo, en el que hay que escudriñar todas las aristas posibles que puedan darnos luz y orientarnos objetivamente en la investigación, no puede ignorarse a las familias de los alumnos, ya que la familia es la principal agencia de transmisión de valores: “Cada familia aporta su manera de pensar, sus valores y actitudes; transmiten los modos de actuar con las formas de relación con las personas, normas de comportamiento social, etc.” (Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar, s/a).

1.3. ÁMBITO PEDAGÓGICO

El contexto social constituye el entorno en el que transcurre y acontece el hecho educacional e influye poderosamente en el desarrollo de los alumnos. La educación tiene lugar siempre en el seno de la vida social, relacionándose en dicho contexto todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, fuera del cual sería imposible la relación interpersonal (Revista digital para profesionales de la enseñanza, 2009). Al interior de las instituciones educativas se va dando lo que Cifuentes Gil llama “Construccionismo social”, término que se refiere a la dinámica de las interacciones cotidianas, relaciones entre individualidades y colectividades; la autora hace hincapié en la necesidad, por parte del investigador, de reconocer las múltiples dimensiones y aristas de la realidad, los procesos de organización, desorganización y auto-organización de la institución, así como el estudio de las estructuras mediadas por valores e intereses ocultos, etc. (Cifuentes, 2011), ya que todo esto, es también un factor determinante en la construcción de la dinámica escolar que conforma el ambiente generado al interior de los planteles educativos.

En este sentido, además de caracterizar el contexto institucional y socio-cultural (externo) de la Escuela Secundaria 239 “Plutarco Elías Calles”, es necesario

también hacer una valoración del contexto escolar (interno) del alumnado en general, así como del desempeño escolar del grupo 1ro. B, de los enfoques teórico-metodológicos en los que los docentes, de este grupo, sustentan sus prácticas pedagógicas, los desempeños iniciales de los alumnos, así como los síntomas recurrentes que obstaculizan o limitan los procesos de desarrollo y aprendizaje en el grupo. Todo con el fin de tener un referente más acercado a la realidad que permita orientar el estudio sobre la conformación del sistema de valores que rige el actuar de los adolescentes de esta Escuela Secundaria.

a) El contexto escolar interno

Se recuperaron los resultados del análisis realizado al inicio del ciclo escolar 2016-2017, por parte del equipo directivo y docente de la institución, a través de la técnica de diagnóstico FODA.

Los resultados derivados de este diagnóstico se muestran en la siguiente tabla:

DIAGNÓSTICO FODA (CICLO ESCOLAR 2016-2017)¹³	
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Docentes con perfil adecuado para impartir clases de Educación Secundaria. ✓ Buen ambiente entre el personal educativo (profesores, directivos, administrativos). ✓ Se cuenta con recursos didácticos básicos para favorecer el aprendizaje de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acceso a las Tecnología de la Información y Comunicación (TIC) ✓ El plantel cuenta con laboratorios, sala audiovisual, comedor, auditorio y otras instalaciones al servicio de los alumnos y docentes. ✓ Al ser una escuela de Tiempo Completo, se imparten talleres de danza, teatro y música para favorecer el desarrollo integral de los estudiantes.

¹³ Elaborado por la plantilla docentes y directivos durante la fase intensiva del Consejo Técnico Escolar, del ciclo escolar 2016-2017.

DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Falta de organización y comunicación entre el personal educativo. ✓ Rezago ✓ Deserción ✓ Inasistencia constante de alumnos y profesores. ✓ Acoso escolar, violencia. ✓ Poco interés de directivos y docentes en la formación de valores de los alumnos. ✓ Falta de unificación de criterios formativos y disciplinarios eficaces. ✓ Porcentaje significativo de alumnos con barreras de aprendizaje. ✓ Carga administrativa de docentes ✓ Falta de seguimiento de acuerdos ✓ Falta de compromiso y seguimiento de los padres de familia. ✓ No existe trabajo colaborativo entre docentes, individualismo. ✓ Plantilla docente incompleta. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contexto socio cultural y económico negativo. <ul style="list-style-type: none"> • Pobreza • Vandalismo • Consumo y venta de drogas • Descomposición social • Violencia • Inseguridad • Delincuencia

El análisis FODA es un instrumento de diagnóstico que permite hacer una valoración acerca de la condición actual de la institución educativa, de acuerdo a cuatro vertientes, dos de carácter interno (fortalezas y debilidades) y dos de carácter externo (oportunidades y amenazas) (García y Cano) s/a). Como se observa en la tabla anterior y, sin perder de vista el tema que nos ocupa en este trabajo de investigación, resaltan como **DEBILIDADES**: la **falta de promoción de valores por parte de los docentes** en sus clases, **falta de unificación de criterios formativos y disciplinarios eficaces**, de comunicación entre profesores, de estrategias de integración con los padres de familia en asuntos relacionados con sus hijos, así como de organización y trabajo colegiado entre el personal docente y directivo. Las debilidades son los factores negativos que posee la institución escolar y que son de carácter interno, constituyéndose en barreras u obstáculos para el desarrollo de los alumnos y para el cumplimiento de la misión y visión del plantel, así como de las metas y objetivos propuestos en la Ruta de Mejora Escolar. Son los recursos con los que no se cuenta, habilidades que no se poseen, factores críticos negativos que se deben eliminar o reducir.

De acuerdo a la matriz FODA, las debilidades identificadas por el cuerpo docente y directivo del plantel logran el establecimiento de cierta dinámica escolar, la cual incide negativamente en la construcción del ambiente que perciben todos los agentes educativos: alumnos, maestros, directivos, administrativos, padres de familia y comunidad. La falta de organización y trabajo cooperativo entre autoridades educativas, docentes y padres de familia, así como la falta de criterios formativos y disciplinarios claros dirigidos hacia los adolescentes son algunos de factores que crea un entorno "subjetivo" negativo en los sujetos, por tanto, establecen su identidad, intereses y, en parte, sus acciones:

El ambiente educativo se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa (Chaparro, 1995:113).

A partir de la experiencia, la observación y de las entrevistas realizadas a algunos docentes y a alumnos del grupo 1ro. B en relación al ambiente que perciben al interior de la escuela (Ver Apéndice 1), según los profesores entrevistados, los adolescentes manifiestan recurrentemente falta de responsabilidad, respeto, tolerancia, solidaridad, entre otros valores, lo cual repercute en su aprovechamiento académico, pues con frecuencia incumplen con tareas y materiales requeridos, no crean redes de aprendizaje, con dificultad trabajan de manera colaborativa en proyectos afines, los problemas interpersonales desembocan con frecuencia en riñas a las afueras del plantel, se genera un ambiente hostil, violento, con faltas de respeto y burlas constantes hacia los compañeros. Se tiene registro constante de faltas de respeto verbales y agresiones físicas entre los alumnos, e incluso, hacia los maestros.

Esta situación se vive de manera generalizada en el plantel y ha propiciado que el trato que se le da a los alumnos por parte de los profesores sea distante e indiferente, ya que, en muchas ocasiones, el docente prefiere evitar problemas con los alumnos y caer en una actitud permisiva, avocándose principalmente a lo

académico, dejando de lado lo que tiene que ver con el aspecto formativo y humano de su labor.

Al no haber una adecuada organización escolar y comunicación, los docentes se limitan a cumplir con su jornada laboral, propiciando que muchos de los conflictos que presentan los alumnos en relación con sus actitudes y valores no sean atendidos de raíz, a través de la reflexión del propio alumno sobre su actuar, a fin de que se responsabilicen de sus hechos: “Para educar en valores se requiere que la organización escolar, la cual está condicionada por las relaciones personales que se viven, fomente confianza, veracidad, diálogo, respeto, solidaridad, etc.” (Latapí, 2000:42).

Los docentes refirieron que, en ocasiones, pareciera que el control de la escuela está en manos de los propios alumnos, ya que de manera regular violan el reglamento escolar, llegando al plantel sin uniforme completo, con maquillaje, con cortes de cabello y objetos no permitidos, etc. Esta situación genera un ambiente muy relajado, no adecuado para la formación de los estudiantes. Por su parte, los docentes prefieren, en la mayoría de los casos, no hacer frente a esta situación y permitir esas actitudes por parte de los alumnos, a fin de no tener problemas, tanto con los alumnos, como con los padres de familia. Juan Samaniego asegura que:

La vida escolar requiere un trabajo permanente alrededor de un proyecto ético, que haga conscientes a todos los participantes de la necesidad de unos criterios, unas normas, unas actitudes que favorezcan la convivencia y permitan el desarrollo de unos propósitos comunes y otros individuales (Samaniego, 2001:76).

Lo anterior repercute en el aprendizaje y formación de los adolescentes, ya que favorece la generación de un ambiente hostil, violento, agresivo, indiferente, por parte de los docentes, que no contribuye a la sana convivencia, a la cultura democrática, al desarrollo de valores éticos y morales en los alumnos.

b) Características pedagógicas del grupo 1ro. B

El grupo 1ro. B fue uno de los que, al inicio del ciclo escolar 2017-2018, obtuvo mejores resultados en aprovechamiento académico, de acuerdo a los exámenes de diagnóstico aplicados en las asignaturas de español, matemáticas y ciencias. Sin embargo, la mayoría de las problemáticas presentadas, sobre todo a partir del segundo bimestre, fueron de tipo conductuales, tales como: violencia física y verbal, faltas de respeto entre compañeros, robo, burlas o rechazo hacia ciertos compañeros, tocamientos físicos entre hombres y mujeres, individualismo, liderazgo negativo por parte de algunos alumnos, etc.

De manera más específica, de acuerdo a los resultados derivados de la aplicación de un cuestionario escrito que arrojara qué tanto los estudiantes regían su actuar mediante un sistema de valores ético-morales (ver Apéndice 4), así como en las observaciones registradas en el diario de campo de la profesora, se obtuvo que una parte importante de los alumnos del grupo 1ro. B actuaban impulsivamente a la hora de enfrentar un conflicto, eran intolerantes a las opiniones adversas, no solucionaban los conflictos a través del diálogo, se les complicaba trabajar en equipo y actuar de manera colaborativa, difícilmente reconocían figuras de autoridad, no aceptaban sus propios errores, eran egoístas al no tener conciencia de la necesidad del otro, evadían ayudar al necesitado, etc.

Estas actitudes, por parte de los alumnos, generaban un ambiente hostil y poco propicio para el aprendizaje, ya que difícilmente se creaban redes de conocimiento, no se trabajaba en equipo o de manera colaborativa para llevar a cabo un proyecto didáctico, o simplemente, funcionaban como distractores para los adolescentes durante su estancia en la escuela: “La escuela debe propiciar un clima o ambiente propicio a la experiencia de los valores, que se les dé un tratamiento transversal y no confinada a un área curricular en particular. La escuela educa” (Latapí, Op. cit: 52).

Es importante mencionar que, debido al trabajo de la tutora y cotutora del grupo, quienes establecieron un sistema de seguimiento de reportes e incidencias conductuales y a que hubo un mecanismo eficaz de comunicación entre las docentes y los padres de familia, los alumnos del grupo en general procuraban mantener un comportamiento adecuado, motivados por el temor a que sus padres o tutores fueran enterados de su comportamiento; sin embargo, esta medida, en muchas ocasiones, sólo lograba que los alumnos manifestaran sentirse preocupados por recibir una sanción o porque sus padres fueran enterados de su comportamiento y no que hicieran una reflexión profunda y honesta acerca de su actuar, así como de las consecuencias negativas que su conducta les generaba. No se propiciaba que los alumnos aceptaran sus errores, que ofrecieran disculpas en caso de haber violentado verbal o físicamente a alguno de sus compañeros. En general, no manifestaban un cambio de actitud verdadero que les hiciera ser mejores seres humanos, rigiéndose mediante un sistema de valores ético y moralmente positivo, haciéndolos más sensibles, democráticos, dispuestos a vivir en armonía con sus semejantes.

En la mayoría de las ocasiones, los adolescentes reaccionaban de manera impulsiva, agrediendo a quienes los ofendían, respondiendo mal por mal, violentando los derechos de los demás, inconscientes de lo que pudieran generar sus palabras y acciones. En general, actuaban sin sentido de lo humano, sin valores, sin sentido de lo ético y moral.

La tabla que aparece en la siguiente página, sintetiza los resultados arrojados a través del cuestionario sobre valores (Ver Apéndice 4), aplicado al grupo 1ro. B:

ANÁLISIS DE IDEAS DE LOS ESTUDIANTES SOBRE VALORES

Valores estudiados	Preguntas instrumento	Análisis de las respuestas (Rasgos sobresalientes) ¹⁴			Observaciones/Interpretación
		Subgrupo 1	Subgrupo 2	Subgrupo 3	
Responsabilidad	1. Cumplo con mis obligaciones en todos los ámbitos de mi vida (escolar, familiar, social, etc.)	Rara vez	Casi siempre	Casi siempre	Todos los alumnos manifestaron actuar irresponsablemente en algunas ocasiones.
Tolerancia	2. Escucho y respeto las opiniones contrarias a las mías.	Rara vez	Algunas veces	Algunas veces	La falta de tolerancia es una de las causas de los conflictos generados al interior del grupo.
Respeto	3. Reconozco y me sujeto a mis figuras de autoridad (padres, maestros, gobernantes, etc.)	Algunas veces	Algunas veces	Casi siempre	La mayoría de los alumnos manifestaron confrontarse con algunas figuras de autoridad, principalmente sus padres.
Honestidad	4. No robo, no tomo los objetos que no me pertenecen.	Algunas veces	Algunas veces	Siempre	Una de las problemáticas señaladas por los profesores es el constante robo de diversos objetos al interior del aula.
Justicia	5. Identifico cuando las personas que están a mi alrededor merecen ser reconocidos por alguna razón.	Nunca	Algunas veces	Casi siempre	Los alumnos refirieron que, aunque sí reconozcan el mérito de alguna persona, no lo expresan.
Verdad	6. Hablo siempre con verdad.	Rara vez	Algunas veces	Casi siempre	Todos los alumnos han mentido en alguna ocasión con el fin de no hacer frente a las consecuencias de sus actos.
Paz	7. Cuando enfrento un conflicto, lo resuelvo mediante el diálogo, por la vía pacífica.	Nunca	Algunas veces	Casi siempre	El no resolver los conflictos de manera dialogada genera riñas, pleitos, insultos, e incluso, golpes.

¹⁴ Para la interpretación de las respuestas, se subdividió al grupo nuevamente, de acuerdo a la cantidad de reportes e incidencias de tipo académico y conductual, tal como se hizo en el análisis de resultados del cuestionario “Mi familia y yo” (Ver Apéndice 3).

Solidaridad	8. Ofrezco mi ayuda desinteresada a quienes lo necesitan.	Rara vez	Algunas veces	Casi siempre	Aunque todos alguna vez han ayudado al necesitado, generalmente esperan recibir algo a cambio.
Lealtad	9. No hablo mal de mis amigos a sus espaldas.	Algunas veces	Algunas veces	Casi siempre	Todos han sido desleales en al menos alguna ocasión.
Amor	10. Procuo hacer el bien a los que me rodean.	Nunca	Casi siempre	Casi siempre	Dos alumnos manifestaron cierto rencor y resentimiento hacia los demás.

c) Caracterización de las prácticas pedagógicas de los docentes del grupo 1ro. B

Las características del grupo, así como el ambiente áulico generado, son factores determinantes para la conformación del enfoque teórico-metodológico en el que los docentes sustentan sus prácticas pedagógicas. La mayoría de los docentes del grupo 1ro. B utilizan un sistema de enseñanza tradicional en el que permean las clases expositivas, en la cual, los profesores explican los conceptos y los alumnos permanecen pasivos, poco involucrados en sus procesos de aprendizaje y formación.

Los profesores son quienes simplifican, preparan, organizan, y ordenan las clases. El alumno se muestra pasivo y limitado a realizar sólo lo que el docente le indica. Al ser un grupo que genera, al interior del aula, un ambiente hostil, violento y agresivo, los docentes optan por el mecanismo de estímulo-reacción del enfoque conductista para lograr establecer orden y control en el grupo.

Acatar normas y reglas sin reflexionarlas, de manera impositiva, es la forma de acceder a los valores, a la moral y al dominio de sí mismo, lo cual permite al estudiante librarse de su espontaneidad y deseos. Continuamente se recurre al “castigo” (reporte de mala conducta, citatorio, afectaciones en la calificación bimestral, etc.), el cual busca que quien transgredió alguna norma o regla vuelva a someterse a éstas renunciando a su personalidad y voluntad. Generalmente, los docentes mantienen una actitud distante con respecto a los alumnos. No se involucran personalmente con ellos, no muestran interés en lo que les acontece fuera del ámbito académico, a fin de no perder el “control” y orden en el grupo. No hay diálogo o acuerdo entre alumno-maestro. El adolescente debe someterse a este modelo tradicional de enseñanza- formación y sujetarse a él sin cuestionar, reflexionar, criticar o analizar su conducta: “Si se predica, exhorta o proclaman ciertos valores autoritariamente es de escasa utilidad, ya que muchas veces provoca rechazo por imponerse de manera unilateral” (Latapí, Op.cit: 58).

d) Síntomas identificados en el grupo 1ro. B

A través de la interpretación de los resultados de los diferentes instrumentos de diagnóstico, tales como: cuestionarios escritos, entrevistas a alumnos y profesores, así como en lo registrado en el diario de campo de la profesora y en las observaciones diarias del ambiente escolar de la Secundaria 239 y, de manera particular, del grupo 1ro. B, se pudieron sintetizar los síntomas que obstaculizan o limitan los procesos de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, para el caso concreto de esta investigación, los síntomas que impiden el desarrollo integral de los alumnos, sobre todo en lo concerniente a la construcción de un sistema de valores ético-morales que les permitan relacionarse adecuadamente con sus semejantes y generar un ambiente de paz y armonía entre ellos.

En el ámbito de las Ciencias Sociales los síntomas son manifestaciones o indicios de que algo está ocurriendo dentro de los grupos de personas. En el caso del grupo 1ro. B, a través de los resultados de los instrumentos de diagnóstico aplicados, se distinguieron principalmente los siguientes síntomas:

1. Falta de conformación de un sistema de valores ético-morales (respeto, tolerancia, paz, justicia, responsabilidad, etc.) en los estudiantes que les permitan regir su actuar de manera positiva y sana para con ellos mismos y para con sus semejantes.
2. Incapacidad e indiferencia por parte de los profesores del grupo para crear un mecanismo que coadyuve en la formación humana de los estudiantes.
3. La falta de conformación de un sistema de valores ético-morales en los estudiantes propicia la generación de un ambiente hostil, agresivo, violento, entre los actores involucrados en el grupo 1ro. B (alumnos-alumnos, alumnos-maestros, maestros-alumnos), el cual repercute negativamente en el aprovechamiento académico de los alumnos.

4. Falta de involucramiento de los padres de familia o tutores en la formación ética y moral de los estudiantes.

La identificación de estos síntomas fue lo que motivó al estudio de este trabajo de investigación acerca de la construcción de valores ético-morales en alumnos de Educación Secundaria.

CAPÍTULO 2. ESTRUCTURA EPISTÉMICO-METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN

La principal preocupación de la Educación Básica estriba en lograr procesos de aprendizaje de calidad, comparables a los de países con mayor desarrollo económico y educativo, así como en reducir las brechas de desigualdad que todavía determinan limitaciones difíciles de superar para los alumnos que proceden de las familias más pobres o con problemas de violencia o integración (Cortés y Vélez, 2007). Toda institución educativa aspira a que sus alumnos se desarrollen de manera integral, construyendo los conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas, planteados en los Planes y Programas de Estudio establecidos para cada nivel y de acuerdo al enfoque o modelo educativo vigente.

Avanzar hacia una mejor calidad educativa requiere actualizar la preparación de los docentes en la comprensión cabal de los propósitos y contenidos educativos, las estrategias didácticas, el conocimiento de los alumnos y la diversidad cultural, las habilidades intelectuales y competencias para el uso educativo de las TIC's y la generación de ambientes favorables para el aprendizaje; sin embargo, de acuerdo a la condición de la sociedad actual, es imperioso que los docentes estén preparados y cuenten con las herramientas y recursos necesarios para desarrollar valores y aprendizajes actitudinales en sus alumnos, que les permitan desenvolverse en un ambiente sano y pacífico:

Algunas de las características más destacadas de la sociedad actual son: un individualismo cada vez más agudizado, un consumismo cada vez más irracional, el distanciamiento en la comunicación entre padres/madres e hijos/as, el escaso tiempo libre de muchas familias. Ante este panorama, y para contrarrestar los efectos de las características de la sociedad, hay que propulsar una educación en valores, una educación para la vida. La educación para la vida constituye una formación transversal de la persona, en donde se entregan las herramientas necesarias para que se pueda desenvolver de forma idónea en la sociedad; dentro de esta se considera la educación en valores, la educación para la paz, entre otras (Valenzuela y Estrada, 2013:103).

En este sentido, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) refiere que la educación constituye un instrumento

indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social. Asimismo, establece los Cuatro Pilares de la Educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

Aprender a vivir juntos apunta que la educación debe seguir dos orientaciones: el descubrimiento del otro (conocerse a uno mismo, y observar y aceptar las diferencias entre los demás) y participar en proyectos comunes. Por otro lado, aprender a ser, señala que la educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad (UNESCO, 1996).

La función esencial de la educación es conferir a todos los seres humanos la libertad de pensamiento, juicio e imaginación que requieren para que sus talentos alcancen plenitud y sigan siendo artífices de su propio destino:

La finalidad principal de la educación debe consistir en el pleno desarrollo del ser humano en su dimensión social, con el fin de disminuir la pobreza, la exclusión, las incomprensiones, las opresiones, las guerras... En definitiva, hay que educar para contribuir a un mundo mejor, a un desarrollo humano sostenible, al entendimiento mutuo entre los pueblos, a una renovación de la democracia, a la formación de un tipo de mujer y de hombre que utilice su inteligencia y conocimientos para transformar la sociedad [...] (Zabala y Arnau, 2007: 98).

A partir de estas consideraciones, el objeto de estudio de este trabajo de investigación se centra en los siguientes aspectos:

1. La construcción de valores ético-morales, tales como: respeto, tolerancia, lealtad, honestidad, responsabilidad, etc., en adolescentes.
2. Reconocimiento del ámbito socio-cultural de un contexto particular y su incidencia en la construcción de valores de los sujetos.
3. Revisión de la organización escolar y su incidencia en la formación de valores humanos en los alumnos.

4. Lectura, análisis y reflexión de textos literarios como una estrategia lingüístico-pedagógica para desarrollar valores en adolescentes.

Se hace uso del estudio de caso como metodología de investigación, aplicada al grupo 1ro. B de la Secundaria de Tiempo Completo 239 “Plutarco Elías Calles”, ciclo escolar 2017-2018, el cual fue de interés debido a las características socio-culturales y problemáticas de la institución, así como del grupo en cuestión, descritas en el capítulo 1 de este trabajo.

2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El ambiente escolar cotidiano de la Secundaria de Tiempo Completo 239 “Plutarco Elías Calles”, se ve afectado por una serie de problemáticas, conflictos y situaciones generadas a partir de la falta de autorregulación en el actuar de los alumnos. Actuar con respeto, tolerancia, solidaridad, honestidad, responsabilidad, etc., es determinante para propiciar un ambiente sano, de armonía y paz, entre el alumnado y demás agentes educativos, que genere un clima apto para el aprendizaje y el cumplimiento de metas y objetivos.

Las características descritas del ambiente escolar llevaron a la reflexión de los siguientes cuestionamientos:

¿De qué manera el contexto socio-económico-cultural de la Secundaria 239 “Plutarco Elías Calles” influye en la formación de valores ético-morales de los alumnos del grupo 1ro. B, del ciclo escolar 2017-2018? ¿Qué valores ético-morales rigen el actuar de los adolescentes de este grupo? ¿Existe ausencia o “crisis” de valores en el comportamiento de los adolescentes pertenecientes a este contexto social en particular? De ser así... ¿Cómo influye la ausencia de valores ético-morales en el comportamiento y actitud de los alumnos, en la conformación del

ambiente escolar y en el desarrollo integral de los estudiantes? ¿De qué forma se pueden desarrollar valores ético-morales en adolescentes?

Esta reflexión se enriqueció después de analizar la película: *“Escritores de la Libertad”*, filme estadounidense de 2007, dirigida por Richard LaGravenese, la cual establece una relación entre los antivalores que presenta un grupo de preparatoria y la literatura. La profesora de literatura, Erin Gruwell observa en el salón de clases una serie de actos discriminatorios y racistas hacia algunos alumnos de color. Como estrategia utiliza la lectura de la novela: *El Diario de Ana Frank*, mediante la cual lleva a los alumnos a reflexionar acerca del Holocausto Nazi. Este ejercicio provoca la reflexión de los alumnos y cambios considerables en sus conductas.

A partir de la película, las consideraciones realizadas en torno a la construcción de valores humanos en adolescentes, cobraron un nuevo giro, ya que el filme llevó a estimar que a través de la lectura de textos literarios se pueden desarrollar valores y modificar actitudes negativas en los estudiantes.

Este planteamiento propició las siguientes reflexiones: ¿Qué elementos teóricos existen acerca del desarrollo de valores humanos a través de la lectura de textos literarios? La literatura, ¿podría traducirse en una herramienta útil y aplicable para la praxis de la educación en valores, en Educación Secundaria?

Estas interrogantes, generaron el establecimiento de la siguiente pregunta central de la investigación:

¿La lectura, análisis y reflexión de textos literarios puede ser una herramienta lingüístico-pedagógica que contribuya al desarrollo de valores ético-morales en los adolescentes?

Las interrogantes contribuyeron a generar la reflexión que orientó la construcción e identificación del problema¹⁵ y a estructurar el supuesto de investigación, entendiendo como supuesto una aseveración posible de ocurrir, lo que suponemos que pasará a partir de la investigación. Cada vez que sostenemos algo, ello descansa en supuestos acerca de lo que es posible que pensemos o hagamos como seres humanos, porque toda acción, todo decir supone un juicio acerca de lo que es posible. La persona como sujeto de acción e intelección, expresa a través del lenguaje sus percepciones, conjeturas, ideas para concebir un tipo de conocimiento sobre los objetos de su reflexión (Echavarría, 1996).

➤ **Supuesto de investigación:**

La lectura de textos literarios (cuentos, novelas, poemas, etc.) como estrategia lingüístico-pedagógica puede favorecer la formación de valores ético-morales, tales como: respeto, responsabilidad, solidaridad, tolerancia, etc., en adolescentes dentro del contexto de la Educación Básica.

2.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Como resultado de la reflexión, se establecieron los siguientes objetivos de investigación:

a) Objetivo general:

Indagar acerca del papel que juega el contexto socio-cultural de la UHVG y la organización escolar de la Escuela Secundaria 239 “Plutarco Elías Calles” en la conformación del sistema de valores ético-morales que rigen el actuar de los adolescentes del grupo 1ro. B del ciclo escolar 2017-2018; así como,

¹⁵ “La formulación de preguntas y la construcción de relaciones posibles entre las dimensiones de la realidad que están contenidas en ellas, brindan la base para que la problematización se torne en algo objetivo y concreto, ya que abren el pensamiento a la posibilidad de reconocer opciones no contenidas en el conocimiento acumulado” (Jiménez, 2012:64).

investigar de qué manera la literatura puede incidir en ese proceso de construcción de valores.

b) Objetivos específicos:

- Revisar las aportaciones que, en relación a la formación de valores en adolescentes, a través de la literatura, se han realizado, a fin de construir un fundamento teórico que sustente dicho planteamiento.
- Investigar de qué manera influye el contexto socio-cultural en la formación de valores ético-morales de un grupo social.
- Analizar los efectos de la lectura, análisis y reflexión de textos literarios, como una estrategia lingüístico-pedagógica en la formación en valores en alumnos de Educación Secundaria.
- Diseñar una propuesta de intervención pedagógica en la que, a través de la lectura, análisis y reflexión de textos literarios, se favorezca la construcción de valores en alumnos de Educación Secundaria.

El estudio se orienta al tema de la formación o promoción de los valores, contenido abordado desde las percepciones y acciones de los actores de una Escuela Secundaria, así como desde la teoría y el currículo de la Educación Secundaria. La investigación se ubica en un paradigma cualitativo, es un estudio de caso que se sustenta en la teoría emergente, ya que busca mediante un proceso inductivo generar o descubrir la teoría instalada en la escuela, objeto de análisis.

Con el estudio se pretende descubrir la noción de valor y su promoción en la escuela, así como su contraste con el discurso, con la teoría y con la propuesta curricular. Se busca identificar a la escuela como un agente mediador útil en la formación de valores, función que responde no sólo a un acontecimiento intencionado y explícito, sino que, además juega un papel legitimador y hasta encubridor de ciertos valores contrapuestos a lo esperado y que se promueven en la vida cotidiana de la escuela.

2.3. ESTADO DEL CONOCIMIENTO

Existe un número importante de bibliografía actual relacionada con el tema que compete a este trabajo: la formación de valores en adolescentes. Para tener un referente actual del tema, se hizo una revisión de dichos documentos e investigaciones recientes, en relación al desarrollo de valores, la cual sirvió para conocer hacia dónde ha sido dirigido el estudio de esta temática, así como para identificar la importancia que tiene en la actualidad el desarrollo de lo humano en el ámbito educativo.

En primer lugar, existe un número considerable de artículos, ponencias, entrevistas, etc., en relación a la importancia de favorecer valores en los alumnos de la sociedad actual y el papel que juega la escuela en esta labor. Algunos de estos trabajos son los siguientes:

1. Karina Rodríguez Cortés (2006) en la ponencia titulada: *“Educación para la Paz: Prioridad para la Comprensión Internacional y la Paz Perpetua”*, responde a la pregunta: ¿Por qué es importante educar en valores? Describe que, históricamente, uno de los tópicos que ha convocado a la reflexión mundial y nacional, es el relacionado con una educación para la paz. Las diferentes formas de violencia, tanto simbólica como física, plantean como reto internacional y nacional: un diálogo que enriquezca las propuestas educativas que orientan la formación en valores de los nuevos ciudadanos del planeta tierra, y en particular en México.
2. Jeannette Escalera Bourillon (2005), en: *“El Valor de la Virtud en un Mundo Neoliberal y Globalizado”*, afirma que debe examinarse qué tipo de ser humano se quiere formar para que sea un ciudadano que pueda desarrollarse en un mundo globalizado, con sentido humanizador, con valores; dotado de virtudes, como prudencia, templanza, justicia, valentía... provisto de conciencia crítica.

3. Valbuena, Morillo y Salas (2006), en el artículo: “*Sistema de Valores en las Organizaciones*”, defienden la idea de que la sociedad entraña una despersonalización y una deshumanización debido a la crisis de valores y el desconocimiento de los principios éticos que orientan las normas sociales y los procedimientos organizacionales.
4. Laura Elizabeth y Leticia Guadalupe Zavala Palacios (2011), en su ponencia: “*La Formación Valoral: una Apuesta en el Presente para el Cambio Social*”, refieren la importancia de que la escuela favorezca el desarrollo de seres autónomos con criterios propios de congruencia, que apliquen la reflexión individual y el diálogo colectivo, orientado a resolver problemas de su contexto inmediato.

Por otro lado, algunos de los textos revisados aportaron orientación en cuanto a la metodología a emplearse en la investigación, así como la importancia del enfoque cualitativo para analizar el comportamiento de los alumnos y la manera en que influye el contexto social en la conformación de valores humanos. Algunos de estos textos son los siguientes:

1. Maribel Angulo Camacho (2006), en su tesis: “*La Formación de Valores en la Escuela Primaria: El Sentido Humano de la Educación*”, considera que la misión educativa fundamental es el desarrollo de los individuos en todas sus dimensiones y la realización personal de los educandos; ya que en la escuela es donde potencialmente se construye socialmente el valor. Habla acerca de la importancia de reconocer que el ser humano es algo más que los conocimientos que posee; es un ser en busca de su propia dignidad o valía personal para poder enfrentar la vida. Desde su perspectiva, la misión de la escuela tiene que ver directamente con el desarrollo de valores en los alumnos; ya que, aunque el maestro no se lo proponga, lo realiza de manera implícita, por medio de sus acciones; sin embargo, cuando el docente se lo propone, se hace explícitamente, planeado y sistematizado.

Este trabajo de tesis sirvió como un referente para el desarrollo de la investigación, sobre todo en el empleo del enfoque cualitativo y la hermenéutica para analizar formas de pensar, sentir y proceder de las personas que participan en el acto educativo. Estos datos, según la autora, son criterios válidos significativos para la investigación. También aportó claridad en la metodología empleada en este tipo de investigación, mediante el uso de entrevistas y registros de observación como instrumentos para recabar la información.

2. López Benedí Juan Antonio (2016), en su obra: *“El Código de las Emociones”*, refiere que existen carencias en la educación actual, relacionadas con las posibilidades de establecer vínculos afectivos motivadores para la educación en valores; estas carencias coinciden con el alejamiento institucional y metodológico de los diferentes planes y modelos de enseñanza con respecto a los vínculos afectivos en las aulas. Además, estableció cinco categorías principales y cinco complementarias que pueden usarse como base para la reflexión crítica sobre la práctica de la educación en valores específicos en el aula.

De acuerdo a lo planteado por el autor, es necesario establecer vínculos afectivos entre maestro-alumno para el desarrollo de valores, en este sentido, el supuesto de investigación del presente trabajo propone a la literatura como una herramienta eficaz para la conformación de ese vínculo afectivo que coadyuve en la construcción de valores en adolescentes.

3. La tesis doctoral, con mención europea: *“La Educación en Valores a través de los Mitos y Leyendas como recurso para la Formación del Profesorado”*, de Juan Antonio López Benedí (2011), orientó el presente trabajo, sobre todo, en la construcción del problema de investigación a través de preguntas orientadoras que permitieran identificarlo. Algo más que se recuperó de la tesis, es la metodología empleada en la investigación, ya que fue de tipo

cuantitativa hermenéutica, mediante la técnica de estudio de caso y usó recursos para recabar la información, tales como: entrevista y cuestionario. Además, enriqueció el planteamiento de que a través de la literatura pueden desarrollarse valores, ya que el autor empleó la lectura de mitos y leyendas para lograr este fin.

En cuanto al uso de la literatura como herramienta para desarrollar valores en los alumnos, se encontraron documentos muy interesantes que postulan la lectura de textos literarios como un recurso para la conformación del ser humano en el ámbito social. Algunos de estos textos son:

1. La tesis doctoral de María Amalia León Cabral (2011), titulada: *“La Enseñanza de Valores a través del Simbolismo Literario e Integración Artística”* propone convertir el análisis tradicional de textos literarios en una experiencia estética que involucre al educando en un proceso educativo transformador de sus valores éticos. Asumida como experiencia literaria el lector dialoga con la obra, a partir de las evocaciones que ésta le genera a su imaginación. Activada por el texto literario, esta imaginación es luego cultivada mediante el apoyo de otras artes (visuales y musicales), cuyas temáticas sean afines con la trama seleccionada en el texto literario. Este ejercicio produce en el educando una selección estética (estilo y formas) y ética (su propia reacción a la historia elaborada).
2. Asimismo, la Doctora Clarisa Capriles Lemus (2010), en el artículo: *“Escuela y Literatura: El Arte de Aprender para la Vida”*, invita a valorar la enseñanza de la literatura placentera en la Educación Básica como medio para desarrollar capacidades comunicativas en los estudiantes, tales como aprender a convivir y a vivir en sociedad. Establece que la enseñanza de la literatura en Educación Básica es un puente que puede hacer factible el desarrollo de habilidades, destrezas y aptitudes que permitan a los

estudiantes comprender el mundo y a quienes los rodean y construir mejores y más efectivas formas de comunicación.

3. Stella Serrano de Moreno (s/a), en el artículo: *“La Lectura como Experiencia de Formación”*, habla de la lectura como una experiencia que permite cuestionar lo que somos y lo que pensamos, nos permite mirarnos dentro de nosotros mismos para saber quiénes somos, y, por lo tanto, nos permite cambiar y reconstruir, al mismo tiempo, nuestro ser. La autora defiende la idea de que la lectura debe ser una experiencia que nos permita movilizarnos, sensibilizarnos de tal manera que reorganicemos nuestra experiencia de vida y construir nuestra propia identidad y comprender a los demás. Serrano dice: *“La lectura transforma”*. Refiere a Jorge Larrosa (1998), quien distingue la lectura con fines informativos de la lectura por experiencia, o como la llamaremos más adelante: lectura por placer.

Finalmente, para el análisis de la organización y el ambiente escolar, así como del contexto social y su importancia en la construcción de valores ético-morales de alumnos de Educación Secundaria pertenecientes a la Unidad Habitacional Vicente Guerrero, en donde, como se describió en el capítulo 1 de este trabajo, es muy particular respecto de otras demarcaciones y por ende, se considera un elemento medular en la conformación del estilo de vida de los estudiantes y en su forma de relacionarse con los demás, se recuperaron los siguientes textos:

1. María Teresa García Ortiz y Héctor Romero González (2011), en la ponencia: *“La Formación Humana en la Escuela Secundaria”*, afirman que para el desarrollo de valores debe identificarse y analizarse las concepciones o sistemas de creencias que caracterizan las prácticas escolares de los docentes de Educación Secundaria, con base en la representación social que han construido de “alumno”, y con ello reconocer el impacto que tiene en los estilos de interacción y el conflicto generacional que caracteriza la relación maestro-alumno. Representa pues la atención de una de las múltiples

problemáticas inherentes a la formación humana, en el contexto de la experiencia escolar.

Se entiende que para desarrollar valores en adolescentes es necesario no etiquetar al alumno ni señalarlo debido a que no satisfaga nuestras expectativas como docentes. Este acto se da debido a la brecha generacional que hay entre maestro-alumno. Este planteamiento llevó a apreciar una postura abierta, que permitiera no anteponer juicios de valor ante el problema identificado, lo cual ayudó a establecer la postura epistemológica empleada en la investigación, de la cual se hablará más adelante.

2. Bonifacio Barba (2005), en su artículo: *“Educación y Valores, una Búsqueda para Reconstruir la Convivencia”*, plantea que los valores siempre han estado ahí donde vive, crea y se expresa el ser humano individual o colectivamente, son su símbolo más definitorio; han estado siempre en la práctica y en el pensamiento educativos y se deben convertir en objeto específico y prioritario de atención intelectual y ética en los periodos de crisis y de cambio sociocultural profundo.

El autor refiere que, para el estudio de valores en el ámbito educativo, es necesario estudiar ambos términos por separado, dicho en sus propias palabras: “¿Qué queremos comprender y resolver cuando separamos dos entidades que se implican sustantivamente una a la otra, tanto social como personal y pedagógicamente? El propósito al hacer la distinción, es lograr mayor claridad en la justificación de un ideal de formación y en la organización de la acción”. La diversidad de problemas sociales, políticos y económicos y su expresión como demandas al sistema escolar, por un lado, y la multiplicidad de enfoques disciplinales y pedagógicos por el otro, han dado origen a una paradoja: la relación entre educación y valores no es unívoca, como la enunciación de los términos parece sugerirlo. Por el contrario, se han creado muchos enfoques de educación en valores o de

educación moral bajo la forma de propuestas no identificadas directamente como de contenido valoral; expresan la diversidad filosófica, social y pedagógica que existe en torno de la formación humana según determinados contextos sociales y políticos.

Este planteamiento ayudó a considerar que, en la construcción de valores en adolescentes de una generación determinada, influyen un sinnúmero de aspectos, incluso de tipo filosófico, que es necesario considerar si se quiere hacer un estudio serio acerca de este tema.

Existen un sinnúmero de expertos e investigadores en el tema de la construcción de valores en el ámbito educativo que, como expresan ellos mismos en sus obras, es una necesidad apremiante de nuestro planeta el ser habitado por personas, no sólo bien preparadas, capaces de incorporarse al mundo laboral de manera exitosa, sino que tengan un alto valor moral y ético, que respeten a sus semejantes y actúen de manera congruente con la especie humana, es decir, de manera razonada y lógica, no llevados por la barbarie ni el egoísmo, sino movidos por la tolerancia, el respeto, la responsabilidad, la democracia, la honestidad, etc.

2.4. POSTURA EPISTÉMICO-METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN

Para abordar la investigación en torno al desarrollo de valores en alumnos de Educación Secundaria, es necesario partir desde una postura epistemológica que permita sustentar el enfoque teórico, así como el marco metodológico de la investigación.

El investigador se acerca a su objeto de estudio y lo hace desde un particular punto de vista, el cual es conformado por sus conocimientos, saberes y experiencias previos:

Las concepciones sobre la realidad, el conocimiento, la intencionalidad de conocer, las formas de conocer, son esenciales al asumir la investigación, pues inciden en la construcción y en la selección de los procesos

metodológicos y en la elaboración de proyectos de investigación (Cifuentes, 2011:43).

Esa construcción epistémica del investigador determina el procedimiento que utilizará para enfrentar el problema identificado, así como las acciones que emprenderá; es decir, el camino o método que utilizará:

Leer desde una postura epistemológica, es aceptar que contextual e históricamente, la producción de conocimiento se ve permeada por estilos de pensamiento, posturas científicas e ideológicas que marcan la pauta para una visión distinta de la realidad en cada época. Tendencias teóricas que señalan el sentido de cada posición frente a la producción del conocimiento, que delinean maneras diferentes de encarar la relación sujeto-objeto, sujeto-sujeto, realidad-conocimiento y conocimiento-verdad (Capriles, 2007:23).

Para acercarse al objeto de estudio, es necesario que el investigador se posicione en un ángulo de lectura, desde el cual pueda construir el discurso con el que argumentará su postura, además de que le permita dar cuenta de las prácticas discursivas que se construyen en torno a un determinado fenómeno social, en este caso, la construcción de valores en adolescentes a través de la literatura:

Los enfoques son un concepto amplio derivado del campo social de la óptica; en ciencias sociales permiten dar cuenta de distintas construcciones para ver la realidad e intervenir en ella. Constituyen nuevas miradas sobre diversos fenómenos para descubrir y comprender puntos esenciales de un problema y tratarlo; posibilitan comprender conceptos, contextualizar fenómenos y redes de interacción involucrados en la intervención. Permiten guiar, orientar y sustentar la investigación y articular la producción teórica, metodológica y práctica. Suponen comprender la realidad como totalidad, para dar cuenta de procesos, estructuras manifestaciones culturales, que definen la dinámica y organización social; clarificar las concepciones, comprensiones y sustentos referidos a las problemáticas, sujetos, contextos, intencionalidades, interacciones, propuestas; entender la práctica profesional desde puntos de vista teóricos, metodológicos y técnicos (Cifuentes, Op. Cit:134).

La postura del investigador se concretiza en el ángulo de lectura desde el que se analiza la realidad, esa postura es una construcción epistémica, misma que es corroborada y consolidada a través de la teoría.

Dicho lo anterior y, considerando que los aspectos que intervienen en la formación de valores en adolescentes son múltiples y que la realidad social es compleja, ya que se hace necesario descifrar significados, intencionalidades, conductas, actitudes, así como el sentido que orienta la acción de los estudiantes en sus relaciones interpersonales, se consideró adecuado posicionarse desde una perspectiva fenomenológica-hermenéutica.

La fenomenología permitirá acercarse al objeto de estudio, analizarlo y construir el referente teórico-conceptual que lo respaldará; por otro lado, la hermenéutica permitirá hacer una interpretación de los datos recabados, así como de los resultados obtenidos.

➤ **La Fenomenología y Hermenéutica**

La fenomenología se dirige al estudio de la percepción, apunta al modo en que se perciben los objetos, busca la construcción lógica en un mundo histórico. Estudia los fenómenos en la forma en como éstos son representados en la conciencia de las personas, así como la relación que hay entre los hechos y el ámbito en que se hace presente esta realidad. Considera que lo que vemos no es el objeto en sí mismo, sino cómo éste es modificado por la intencionalidad de la persona que mira (CODEH, 2011).

La realidad social está compuesta de ciertos fenómenos que no es posible analizar solamente desde un enfoque puramente positivista haciendo uso del método científico de investigación, sino que requiere uno distinto que se ancle en la esfera de lo subjetivo, que se dirija a la esfera de la conciencia del sujeto y que tenga como meta la descripción de la corriente de vivencias que se dan en la conciencia (Aguirre y Jaramillo, 2012).

El paradigma fenomenológico considera que los sujetos relacionados con el objeto de estudio son quienes precisamente le dan sentido o significado a la realidad

social. Por lo tanto, no es posible estudiar un fenómeno de manera objetiva, ya que incluso, el investigador aporta también sus vivencias, intereses y valores a la interpretación que hace de la realidad (Maykut y Morehouse, 1994).

Esta postura defiende el hecho de que la realidad es compleja y que los factores que inciden en ella no van en una sola dirección (causa- efecto), sino que están en constante cambio o pueden acompañarse de factores que aumenten las aristas que deben investigarse para dar con el resultado real de lo que está pasando en la realidad.

Por esta razón, el investigador debe evitar caer en juicios de valor respecto de su objeto de estudio y mantener una actitud abierta cuando estudie un fenómeno a fin de reconocer cuando un elemento insignificante para la teoría, esté teniendo efectos interesantes que repercutan considerablemente en el problema identificado (Reguillo, 1998).

La fenomenología pretende entonces examinar los contenidos de conciencia, simplemente en cuanto son puramente dados, es decir, como fenómenos. No presupone nada: ni el mundo natural, ni el sentido común, ni las proposiciones de la ciencia; se coloca antes de toda creencia y de todo juicio para explorar simplemente lo dado, el fenómeno (Capriles, 2007:53).

Desde esta postura, el desarrollo o formación de valores se entiende como una construcción que se hace en lo colectivo, en lo social; es decir, está enmarcado en la trama de la vida, no se desliga de lo cotidiano ni de la interacción social. Analizar desde la perspectiva fenomenológica representa abordar el objeto de estudio, no de una manera reduccionista, como lo hace el empirismo, sino considerar el todo del problema y no dejarse llevar por la propia perspectiva, ya que el problema identificado está enmarcado en la trama de la vida y no se puede desligar del proceso de la vida cotidiana, de la interacción comunicativa y del lenguaje común (Mardones y Ursúa, 1982:73).

Los alumnos de la Secundaria de Tiempo Completo 239 “Plutarco Elías Calles” reflejan en su actuar cotidiano lo que forma parte de su identidad como integrantes de un barrio bravo, tal es el caso de la Unidad Habitacional Vicente Guerrero. El conjunto de valores que rigen su conducta y que se manifiestan en su actuar es una representación del contexto social que les rodea. En este sentido, la mirada fenomenológica tiende a considerar precisamente el ambiente que rodea a los jóvenes a fin de entender el por qué de sus acciones. La fenomenología se dirige a considerar la realidad social como un todo, el conjunto de aquello que pueda estar incidiendo en ciertos patrones conductuales en la comunidad, misma que se desarrolla en ambientes particulares.

Octavio Fullat considera que el método indicado para comprender los procesos educativos es el fenomenológico: “Nos ocupa la búsqueda de un método que nos traiga esclarecimiento de la esencia del acto educante: el método fenomenológico” (Fullat, 1987:13).

➤ **Los tipos ideales en la conformación de los sujetos, desde la Teoría Comprensiva de Max Weber.**

Como se ha señalado, la postura epistemológica utilizada en la investigación es la fenomenológica; sin embargo, es conveniente concretar la mirada del teórico o autores que, desde esta postura, han planteado metodologías o formas particulares de abordar el problema de investigación.

En este caso, Max Weber, filósofo y sociólogo alemán antipositivista de finales del siglo XIX y principios del XX, con una visión fenomenológica, apunta a la comprensión como un instrumento metodológico de investigación y abre, por lo tanto, toda una forma distinta de tratar y de explicar los hechos sociales. Según Max Weber, la sociología es una ciencia que permite comprender, interpretándola, la acción social, para que, de esta manera, pueda explicarse causalmente en su desarrollo y efectos (Weber, 1984).

Weber postula su teoría comprensiva como una corriente de pensamiento cuyo planteamiento central consiste en estudiar a la sociedad a partir de la interpretación del comportamiento individual y la acción social que realizan las personas que la conforman, para comprender y explicar sus causas y efectos. Para Max Weber, la finalidad de la Teoría comprensiva es comprender la realidad social en que vivimos, lo cual se puede hacer de manera objetiva, pero la objetividad es sólo una herramienta metodológica que agrupa las características generales de los fenómenos que pretendemos analizar y no es suficiente (Llano Sánchez, 1992: 67).

El teórico postula que las ciencias sociales deben estudiar la cultura (lo peculiar de los seres humanos), la cual sólo puede entenderse a partir de un enfoque interpretativo, una metodología que busque la comprensión del sentido de la acción social o realidad. El sentido es la razón de ser del actuar del sujeto, el cual conforma la acción social de las personas en conjunto. El sentido, depende de cada comunidad y de cada grupo.

La interpretación de la acción social debe convertirse en un acto psicológico de examen de los motivos internos que impulsaron el actuar de un sujeto. Para Weber es necesario establecer un criterio metodológico a través del cual sea posible explicar, interpretándolo, el sentido del actuar social sin tener que recurrir a ningún tipo de recurso mentalista. Sólo así será posible fundar un criterio objetivo de validación.

La Teoría Comprensiva explica la importancia de que la humanidad o el ser humano no es un recipiente de órdenes y ejecuciones como si fuera un robot, no actuamos bajo estímulo-respuesta, somos más que eso. Somos una entidad con sentimientos y tenemos aspectos que nos hacen diferentes de los demás; por lo tanto, en el estudio de los fenómenos sociales intervienen aspectos subjetivos que se deben considerar para explicar un hecho o acción, interpretarlo y comprenderlo.

Para el sociólogo alemán, la sociedad debe ser estudiada desde la acción social de los individuos. La acción social de un sujeto depende y determina la acción de otros sujetos (Schettino, 2005). Weber establece como una herramienta para darle objetividad a la interpretación de la realidad, el término *Tipos Ideales*, el cual es una clasificación de las conductas que se presentan en la realidad social destacando los elementos principales de éstas (Sánchez de Puerta Trujillo, s.f.).

Los *Tipos Ideales* son modelos ideales de acción, son hechos ejemplares que se proponen a partir de lo que sucede en el interior de la sociedad. Un tipo ideal es aquel que condiciona el actuar del sujeto, el cual obedece de manera inconsciente, creyendo ser él mismo, cuando en realidad está siendo manipulado por el contexto histórico- social y cultural.

Retomando el planteamiento anterior, fue necesario para la investigación identificar aquellos aspectos que le dan sentido al actuar de los adolescentes de la Escuela Secundaria 239 "Plutarco Elías Calles". Weber refiere que el acto más elemental y cotidiano es una elaboración social, cultural y dentro de un contexto histórico-social determinado y que, por esa razón, las acciones sociales tienen un sentido hacia los otros. Entonces, la acción social es un acto intencionado del sujeto, dirigido hacia los otros. Por ello, Weber resalta la importancia y el valor del sujeto para la transformación del mundo y de la historia, concluyó que las acciones individuales constituyen el orden social.

Considerando la postura de Weber, la construcción de valores en adolescentes es un hecho que no está desentramado de la vida social. Por ello, se consideró indispensable que el investigador procurara ser lo más neutral posible, tomando una actitud comprensiva de la realidad social que rodea a los alumnos del grupo 1ro. B, no emitiendo juicios de valor ni anteponiendo su mirada personal a la interpretación de la realidad.

Por otro lado, la postura del teórico acerca de la construcción de la acción social a partir de la individualidad de los sujetos fue sumamente importante para poder argumentar cómo, a través de la literatura, pueden favorecerse valores, ya que como se desarrolla más adelante, el análisis y la reflexión de textos literarios pueden coadyuvar en la conformación de un ser autónomo, consciente del otro, con elementos lingüísticos que le permitan relacionarse mejor con los demás y dirigirse con responsabilidad, respeto, tolerancia, honestidad, etc.

➤ **El análisis comprensivo y la interpretación de los resultados en la investigación desde la hermenéutica de Gadamer**

Es importante no sólo acercarse al problema de investigación desde la mirada fenomenológica, sino también buscando comprender la realidad; es decir, comprender el quehacer, indagar situaciones, contextos, particularidades, simbologías, imaginarios, significaciones, percepciones, cosmovisiones, sentidos, estéticas, motivaciones, intenciones que se configuran en la trama de la vida cotidiana (Cifuentes, 2011). Para alcanzar esta comprensión de la realidad es necesario hacer uso de la hermenéutica, ya que, a través de ella, no hay un vínculo directo entre causa-efecto en el problema identificado, más bien se considerarán las condiciones históricas, sociales y culturales que intervienen en la formación de valores en los alumnos, particularmente de esta Escuela Secundaria:

El pensamiento hermenéutico cuyo interés es interpretar la realidad, no como algo previamente dado, [...] sino a partir de una reconstrucción social de las relaciones entre los hombres y entre éstos y las cosas que los rodean a través de un sentido teleológico. En donde lo teleológico no es sólo aquello que se encuentra al final como meta lejana a alcanzar, sino como el fundamento existencial, como la causa inicial o motora de los procesos sociales (Jiménez J., 1999:97).

La comprensión de los hechos sólo puede darse a través de la interpretación de los mismos, para ello es útil la hermenéutica, ya que a través de sus metodologías y recursos el investigador logra desentramar aquellos aspectos que repercuten en la acción social.

Hans-George Gadamer, padre de la hermenéutica contemporánea, refiere que la hermenéutica es el arte del entendimiento que consiste en reconocer como principio supremo abierto el diálogo: se orienta hacia la comprensión, que consiste en considerar lo que piensa nuestro interlocutor, aunque no estemos de acuerdo con él.

La peculiaridad de la hermenéutica de Gadamer es el carácter móvil de la existencia, es decir, las formas siempre provisionales de la comprensión:

La finitud (limitación) de la comprensión, pretende subrayar el alcance de todo conocimiento. [...] El sujeto está en relación consigo mismo, se auto posee, no de manera estática sino a través de un continuo proceso de relación con el otro y con su mundo (Aguilar, 2004: 78).

Gadamer vislumbró un peligro en la absolutización de la ciencia, que se depositen en ella expectativas desmedidas. Para contrarrestar esto son necesarias las religiones, el cuestionamiento constante y el arte, las cuales son fuentes para la convivencia y la conversación.

Esta perspectiva lleva a considerar que a pesar de que se empleen de manera correcta una metodología y técnicas que permitan acercarse al objeto de estudio, siempre habrá aristas en las que no sea posible adentrarse debido al carácter subjetivo y complejo de las ciencias sociales. Por ejemplo, en la construcción de valores humanos incide la historia en la que cada ser humano ha sido conformado, analizar las particularidades de cada sujeto es una tarea que tiene que realizarse desde este enfoque, si se pretende no sólo comprender las razones que motivan al alumno a actuar de determinada manera, sino también para encontrar la manera de transformarlo.

Generalmente, cuando se habla de valores humanos en el siglo XXI, se hace referencia a una llamada “crisis de valores” que viven las nuevas generaciones al no mostrar respeto por sus padres y maestros, al comportarse irresponsablemente embarazándose a temprana edad, al no mostrar compasión ante una tragedia, al

pretender arreglar los conflictos mediante actos violentos y agresivos, etc. Sin embargo, aún con la ambigüedad con que se habla de esta “crisis”, también expresa cierto disgusto por lo que sucede en el mundo hoy en día y por una preocupación por el mundo futuro. Como apunta Gustavo Santiago:

Hay cosas que querríamos que fueran más valoradas de lo que son hoy. Para hacer un mundo mejor que el actual, se necesitan sujetos con valores diferentes de los que rigen en este momento. La expresión “crisis de valores” habla del presente (en crisis) y del futuro (preocupante) (Santiago, 2004:65).

De acuerdo a la posición de Gadamer, para acercarse al objeto de estudio, el investigador deberá esforzarse por mantener una actitud hermenéutica, en la que no rechace, de antemano y de manera prejuiciosa, lo que irá construyendo en el proceso. Frecuentemente, los adultos suelen rechazar el comportamiento de los adolescentes de hoy en día, señalándolos como personas carentes de valores humanos o en “crisis de valores”. No obstante, quien pretenda comprender la construcción de valores que viven los adolescentes del siglo XXI y los aspectos que inciden en ello, deberá salirse de sí mismo hacia el otro, concediendo que quizá sea él quien tenga la razón, abriendo el horizonte esperanzado de un diálogo en el que siempre está presente la palabra y la presencia de los otros (Aguilar, 2004).

El ser humano está en constante transformación y movimiento, la hermenéutica de Gadamer considera esta característica como indispensable para hacer una correcta interpretación del objeto de estudio. El ser humano es finito, tiene un límite en el espacio y en el tiempo, la existencia del hombre es dinámica, no inamovible. Lo que antes fue considerado valioso, hoy en día no lo es y, tal vez, en un futuro lo sea. Lo que hoy se considera valioso, probablemente, en algunos años no lo será. La peculiaridad de la hermenéutica de Gadamer es el carácter móvil de la existencia. Esto da como resultado unas formas siempre provisionales de comprensión (Gadamer, 1996).

El filósofo alemán recupera la necesidad del investigador por aprender la “virtud hermenéutica”, la cual es la exigencia de comprender al otro. Esta comprensión del

otro ineludiblemente puede darse a través de un continuo proceso de relación con el otro y con su mundo. Nadie que no esté cerca de un sujeto y busque una relación con él puede llegar a comprenderlo. Este acercamiento requiere del olvido de sí mismo, ya que, si se anteponen formas de pensar, juicios de valor, ideologías, tradiciones, costumbres, etc., puede generarse una interpretación incorrecta del objeto de estudio.

En la construcción de valores éticos-morales, el factor social-cultural de determinado lugar y época es un condicionante para la conformación de éstos en los seres humanos. Se da por hecho lo que el adolescente tiene obligación de hacer, sentir y pensar, sin darle oportunidad a que cuestione, reflexione, analice y determine. Se le impone cierto sistema de valores ya prediseñado, digerido (por los adultos), sin darle ocasión de que explore, asimile y construya su propia identidad como ser humano. Se le castiga si su comportamiento es inadecuado, si no habla de determinada forma, si no cumple con las expectativas de los adultos, se le imponen formas de pensar, hablar, vestir, comer, etc. Gadamer llama a este estado humano “la morada”, se refiere al lugar al que llega un sujeto en un marco de convivencia ordenada, un mundo tecnificado, uniforme.

Para contrarrestar la tendencia de llegar a “la morada”, Gadamer considera necesario cultivar el lenguaje, el diálogo es el camino a la comprensión. La conversación y el entendimiento son indispensables: “Educar en la escucha, la acogida del otro, la colaboración, la comprensión y la transformación del mundo. Para que pueda existir la comprensión, la solidaridad y la unidad entre los hombres es necesario escuchar” (Aguilar, 2004:93). Es esto lo que constituye la comprensión de la acción social (el actuar de los sujetos-adolescentes) y que cobra primacía en esta investigación como la categoría de estudio más importante para realizar un análisis interpretativo.

En este sentido, los planteamientos de Gadamer orientaron el proceso de análisis de la información recabada en un sentido hermenéutico comprensivo, permitiendo

la interpretación sobre la construcción de valores a partir del uso de textos literarios en la Escuela Secundaria.

A partir de lo anterior, se diseñaron las siguientes categorías de análisis que guiaron el proceso indagatorio de campo, entendiendo como categorías de análisis los conceptos que nos permiten discriminar, clasificar, partir, descuartizar y seccionar la percepción que nos hacemos de las cosas para tratar de captar el sentido y la intención con que se les enviste. La categorización es simplemente un sinónimo de partición, es decir, una categoría es una partición o subdivisión (Jiménez M. A., 2012).

➤ **Categorías de análisis**

• **Desde el ámbito pedagógico¹⁶:**

- ☞ Valores ético-morales
- ☞ Estrategia lingüístico-pedagógica
- ☞ Textos literarios
- ☞ Características de los adolescentes (Generación Z)

• **Desde el ámbito fenomenológico-hermenéutico¹⁷**

- ☞ Tipo ideal (El sujeto y sus valores)
- ☞ Comprensión de la acción social (actuar de los sujetos-adolescentes)

2.5. PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN

Es importante no sólo establecer un ángulo de lectura o postura epistemológica que oriente la investigación, sino también es necesario emplear herramientas teórico-metodológicas que permitan conducir las construcciones conceptuales e indiquen

¹⁶ Estas categorías de análisis se encuentran descritas en el Marco Teórico (Capítulo 4).

¹⁷ Estas categorías de análisis se encuentran descritas en la Estructura Epistémico-Metodológica (Capítulo 2).

el camino a seguir para analizar sistemáticamente el problema identificado o el objeto de estudio.

Para llegar al proceso de comprensión acerca de la construcción del sistema de valores ético-morales que rige el actuar de los alumnos del grupo 1ro. B, del ciclo escolar 2017-2018, de la Escuela Secundaria 239 “Plutarco Elías Calles”; la relación que guarda el contexto socio-cultural y la organización escolar en la conformación de éstos; así como la injerencia que pueda tener la lectura, análisis y reflexión de textos literarios en la formación humana de los adolescentes, se consideró pertinente realizar una investigación desde un paradigma cualitativo.

➤ **La investigación cualitativa**

Para llegar a la comprensión cabal del fenómeno educativo, requerimos de una metodología para transitar, desde la razón epistemológica hasta la realidad, y después de esta realidad que se ha investigado, regresar a la razón (Poy Reza y Ávalos Pardo, 2016). El proceso indagatorio del fenómeno social presentado se estudió a partir del paradigma cualitativo, el cual considera los rasgos de personalidad, las emociones, sentimientos, formas de interacción, las relaciones humanas, las formas y estilos de comunicación entre los sujetos involucrados; es decir, todo lo que tenga que ver con lo humano.

Desde este paradigma, la realidad se entiende como un texto o hecho comunicativo, que requiere ser descifrado en sus sentidos, significados e intencionalidades. La indagación se desarrolla a partir de diseños emergentes y convergentes que se van estructurando durante el proceso de búsqueda. A partir de distintos hallazgos se va configurando el curso de la investigación (Valenzuela y Cifuentes, 2004).

A diferencia de la investigación cuantitativa¹⁸, el paradigma cualitativo se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados. No se efectúa una medición numérica, por lo que el análisis no es estadístico. La recolección de datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos) (Nerlich y Mckeown, 2004). Por ello, la validación de resultados se desarrolla en procesos de acción, interacción, participación y triangulación, en diálogos y vivencias; se va concretando en consensos construidos intersubjetivamente, a partir del conocimiento pertinente, situado y significativo del contexto en el que se indaga el hecho social (Valenzuela y Cifuentes, 2004).

Para los fines de la presente investigación, no se estimó pertinente darle un tratamiento numérico, en el que los sentimientos, emociones y experiencias de los estudiantes fueran ignorados o en el que los datos recabados se manipularan estadística o numéricamente, sin que, con ello, se llegara al fondo de problema: “Los seres humanos nunca deben ser considerados como simples objetos de estudio o investigación, en todo momento deben tenerse en cuenta los hechos inalienables de la persona” (Poy Reza y Ávalos Pardo, 2016:82).

Patton (1985) define la investigación cualitativa como el esfuerzo de comprender las situaciones por su singularidad, como parte de un contexto particular y las interacciones en que tiene lugar. Esta comprensión es un fin en sí mismo, de modo que no necesariamente trata de predecir lo que puede suceder en el futuro, sino comprender la naturaleza del escenario (qué significa para los participantes estar en ese entorno, cómo son sus vidas, qué piensan, qué significado otorgan, su perspectiva del mundo en ese entorno particular) y el análisis para poder ser

¹⁸ Desarrolla los paradigmas positivista y pospositivista, en que el dato, el experimento y la estadística se asumen como principales alternativas metodológicas para construir conocimiento; la observación, el análisis se orienta principalmente a comprobar hipótesis, que son sometidas a pruebas minuciosas de control, con el fin de anticipar resultados de conocimiento del objeto de investigación, a los que posteriormente se les aplica diversos procedimientos de contraste, que permiten cumplir con la condición de demostrabilidad (Cifuentes, 2011).

comunicado fielmente a otros que estén interesados en ese entorno. El análisis busca la profundidad de la comprensión.

Manuel Cacho (2016) habla de la complejidad de la educación como objeto de estudio, refiere que para interpretar más correctamente el actuar pedagógico no pueden dejarse de lado las reflexiones con respecto a la acción humana, misma que no puede identificarse, describirse o entenderse apropiadamente si no se toman en cuenta las descripciones intencionadas, los significados que tienen tales acciones para los agentes involucrados, la forma en que tales agentes interpretan sus propias acciones y las de los demás.

El enfoque cualitativo brinda la posibilidad de interactuar con el sujeto de forma activa y, que éste mismo, aporte datos descriptivos por medio de la comunicación oral y escrita, y la conducta observable, sin perder la flexibilidad de la investigación; permite, además, observar el fenómeno social en el contexto que presenta la situación; es decir, se lleva a cabo en relación a los problemas reales, en las condiciones en la que aparece, por lo que lo metodológico se centra en la observación, descripción y reflexión.

En congruencia con la postura epistémica de Weber, antes descrita, la cual refiere la importancia de estudiar a la sociedad a partir de la interpretación del comportamiento individual y la acción social de las personas que la conforman, a partir de los tipos ideales o modelos ideales de acción, se considera entonces que, en la construcción de un sistema de valores ético-morales que orienten al sujeto en su toma de decisiones, incide el comportamiento social de una época y un contexto determinados. Weber postula que las ciencias sociales sólo pueden entenderse a partir de un enfoque interpretativo, no reduccionista; que haga uso de una metodología que busque la comprensión del sentido de la acción social o realidad. Justamente, este enfoque está presente en el paradigma cualitativo de la investigación:

La investigación cualitativa se comprende como un cuerpo multifacético y policromado que asume... una serie de posturas compartidas sobre lo ontológico, lo epistemológico, lo metodológico y lo ético. Variedad de perspectivas teórico-metodológicas, aportes disciplinares de las ciencias sociales, humanas y naturales y transdisciplinarias (pensamiento complejo)¹⁹ se encuentran presentes en ella... lo cual sugiere diversos modos de comprender e interpretar la realidad social (Vélez y Galeano, 2000:157).

Desde esta mirada, el acercamiento que se haga a los valores humanos y su conformación en los adolescentes de la UHVG puede ser más amplia y profunda, ya que en el proceso indagatorio el investigador deberá mantener una actitud observadora, analítica y reflexiva para explicar las formas de pensar, sentir y proceder de las personas que participan en el acto humano: la educación. Así, los datos derivados de las observaciones, entrevistas, cuestionarios, etc., son utilizados como criterios básicos de validez, según se definen desde el punto de vista de los actores. Por ello, los elementos aportados por los involucrados son considerados significativos para la investigación.

Rosa María Cifuentes Gil (2011) refiere las intencionalidades de la investigación cualitativa, mismas que a continuación se presentan y recuperan para los fines de este proceso indagatorio:

1. **La comprensión situada, pertinente y significativa de la práctica social de los sujetos y colectivos, más que el descubrimiento de leyes de comportamiento universal.** En este sentido, en la indagación realizada sobre la construcción de valores ético-morales de los adolescentes de la UHVG, no se ignoró el contexto socio-cultural, así como la organización escolar de la Escuela Secundaria 239 "Plutarco Elías Calles" y la función que éstos cumplen en el desarrollo de valores de los estudiantes. Para lograrlo, se hicieron descripciones detalladas y completas de la situación con el fin de

¹⁹ La noción de pensamiento complejo fue acuñada por el filósofo francés Edgar Morin y refiere a la capacidad de interconectar distintas dimensiones de lo real. Ante la emergencia de hechos u objetos multidimensionales, interactivos y con componentes aleatorios o azarosos, el sujeto se ve obligado a desarrollar una estrategia de pensamiento que no sea reductiva ni totalizante, sino reflexiva. Morin denominó a dicha capacidad como pensamiento complejo (Pérez Porto y Gardey, 2014).

comprender la realidad subjetiva que subyace a la acción de los agentes educativos.

2. **Captar la realidad social.** Para lograr este fin, la entrevista fue un instrumento útil para indagar acerca de la percepción que tienen los propios alumnos de su contexto y cómo creen que éste incide en su proceso de conformación de valores humanos.
3. **Profundizar en casos específicos, no generalizar.** Para ello, el investigador tomó nota de todo cuanto sucedía y cómo sucedía; es decir, se describió textualmente el fenómeno social sin alterarlo; tomando en cuenta las singularidades o particularidades que se dieron en el proceso, por ejemplo: comportamientos inusuales de algunos alumnos, reacciones o actitudes particulares, propias de algún alumno, padre de familia o docente, en relación a los valores que manifestaban en su actuar.
4. **Comprender cómo los actores sociales viven y construyen su realidad social.** La observación sistematizada y la redacción del diario de campo de la profesora son dos instrumentos que ayudaron a comprender de qué manera los adolescentes construyen el ambiente o contexto social que les rodea, qué aporta cada sujeto a su entorno y de qué manera, ese aporte confluye en la formación de sus valores humanos.

En síntesis y como apunta la misma autora: "...más que la descripción de hechos, datos, cifras, interesa conocer las formas en que se relacionan los componentes en un contexto social" (Cifuentes, Op. Cit: 71). A partir de los planteamientos de este paradigma, se estableció la necesidad de reflexionar también en torno al proceso de investigación que se llevaría a cabo: ¿Qué recursos metodológicos se utilizarían? ¿Qué estrategias de investigación eran las más apropiadas? ¿Cuál sería el proceso más adecuado para este tipo de investigación?

➤ **El estudio de caso**

El paradigma cualitativo se orienta a profundizar en casos específicos, más que a generalizar. Por tal razón, una de las estrategias que emplea este tipo de investigación es el estudio de caso, el cual es una estrategia de investigación dirigida a comprender las dinámicas presentes en contextos singulares, combinando distintas metodologías para el acopio de información, con el objeto de describir, verificar y generar teoría (Poy Reza y Ávalos Pardo, 2016).

Si bien es cierto, el problema de la violencia social como resultado de la conformación de valores ético-morales que justifican el actuar de los adolescentes de la UHVG no es particular de esa demarcación, sino que tiene un carácter generalizado, pues en todas las delegaciones de la Ciudad de México está presente, no se manifiesta con la misma fuerza como en la delegación Iztapalapa y, particularmente en la UHVG y colonias aledañas. Es decir, en la UHVG está presente este fenómeno social debido a la forma singular en cómo se expresa el problema en el comportamiento de los adolescentes de esta demarcación. Por tal razón, se consideró conveniente para esta investigación, hacer un estudio de caso, en el que no se buscara la generalización de la problemática, ya que ésta se ubica en un contexto muy particular.

El estudio de caso es una alternativa para conocer situaciones problemáticas y comprender dinámicas sociales particulares relacionadas con factores de riesgo y alternativas de transformación social (Cifuentes, 2011). Por su parte, Stake define el estudio de casos como “el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (Stake, 1998:21). Por otro lado, Vélez y Galeano clasifican los estudios de caso como una estrategia investigativa de descripción, interpretación o evaluación de una realidad social particular. El caso se estudia en sí mismo, como acontecimiento significativo, en su marco sociocultural particular:

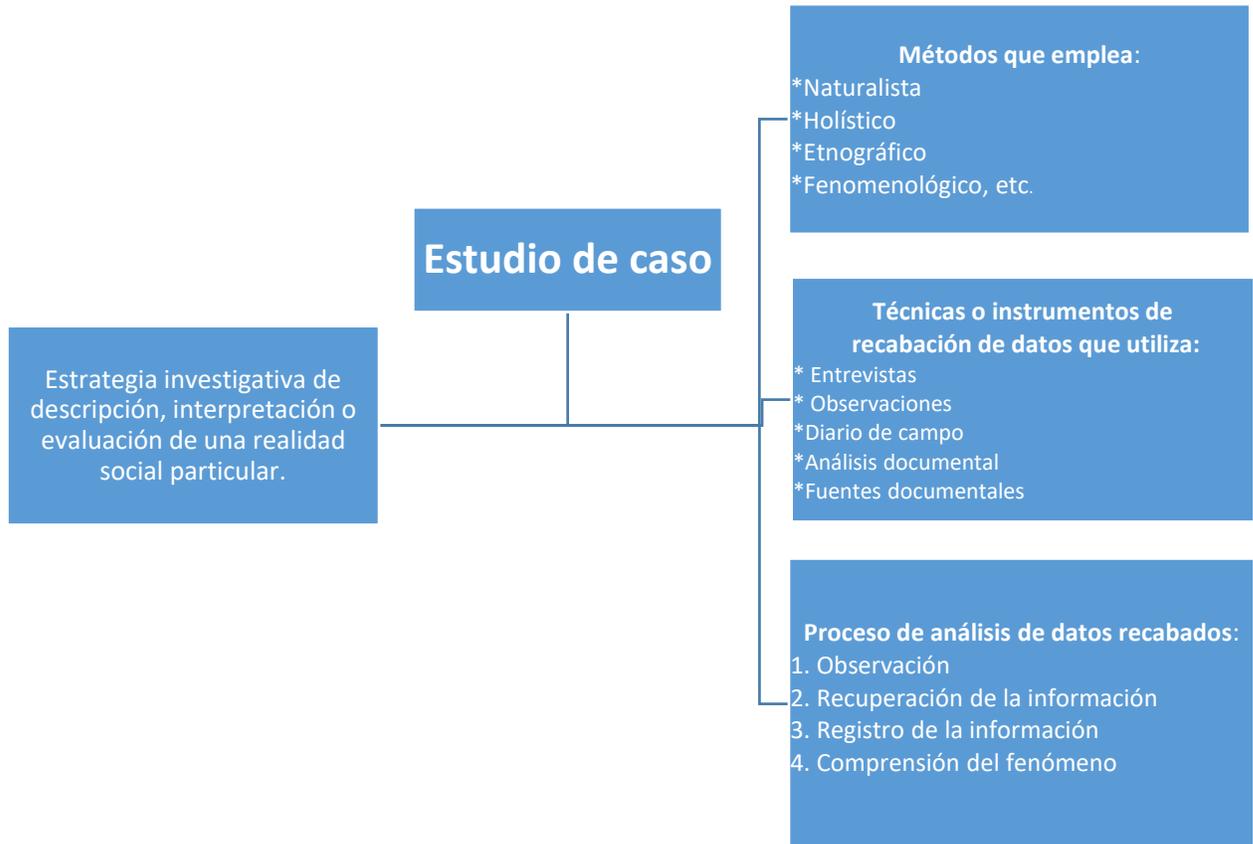
El estudio de caso es útil en situaciones típicas y en pequeños grupos de los que requerimos un conocimiento profundo, sistemático, que permita comprender y contribuir en el mejoramiento de situaciones de vida, al develarlas con las y los participantes. Privilegia los sujetos inmersos en la situación problemática. Implica un examen intensivo y en profundidad de diversos aspectos de un mismo fenómeno como un programa, un proceso, una institución, un grupo social (Vélez y Galeano, Op. Cit: 148).

Otra característica del estudio de caso, relacionada con los fines que persiguió esta indagatoria, es que uno de los métodos que emplea para el abordaje de la realidad es el fenomenológico. Tal como es el caso de esta investigación en la que se pretendió destacar las diferencias sutiles, la secuencia de acontecimientos en su contexto, reflexionar en torno a las causas que propician el comportamiento de los individuos y sus circunstancias, etc. De acuerdo a esta estrategia, se buscan soluciones a través de la reflexión y el análisis de un problema dentro de un grupo, ésto es justamente lo que se buscó a través de la reflexión de textos literarios, que los adolescentes, a partir del contenido de un cuento, un poema o una novela corta, adquirieran experiencias estéticas, placenteras y humanizadoras que les permitieran conformar una estructura de valores ético-morales positivos y les facultaran para ser mejores consigo mismos y con sus semejantes.

A continuación, se presenta el esquema²⁰ en el que se caracteriza más sintéticamente el estudio de caso como estrategia de investigación:

²⁰ Elaboración propia.

Esquema 2. El estudio de caso



Algunas características generales del estudio de caso que determinaron la elección de esta estrategia de investigación, son las siguientes:

1. Permite un acercamiento más comprensivo y global de la realidad, propicia la flexibilidad en la interacción con las personas.
2. Se parte de una concepción humanista y de un enfoque socio-crítico, donde se reconoce la complejidad del caso.
3. El estudio se centra en la comprensión de significados en el contexto de los hechos.
4. Consiste en la búsqueda de soluciones a través de la discusión y el análisis de un problema dentro del grupo, es útil para la formación en el campo de las relaciones humanas.

5. Es una metodología apropiada para investigaciones a pequeña escala, con un marco limitado de tiempo, espacio y recursos.

De acuerdo a Poy Reza y Ávalos Pardo (2016), las características particulares del estudio de caso que se emplearon para la presente investigación, fueron las siguientes:

1. **Particularista.** La investigación se orientó a comprender la realidad que viven los alumnos del grupo 1ro. B, las situaciones de carácter único de su contexto socio-cultural que inciden en la conformación de los valores humanos que practican a la hora de actuar.
2. **Descriptivo.** Se consideró el contexto a partir de la descripción de las formas de interacción de los sujetos, del ambiente socio-cultural y familiar de los alumnos y de la organización escolar y áulica del grupo 1ro. B.
3. **Instrumental.** El principal instrumento fue el análisis concienzudo del caso y de los aspectos teóricos que conlleva para abordar la realidad y comprenderla.

Como herramientas o instrumentos de recolección de información, el estudio de caso utilizó: observaciones, entrevistas, diario de campo del docente, biografías, bitácoras de experiencias, análisis documental, entre otros.

- **Técnicas e instrumentos de investigación: entrevista, cuestionario, bitácora de experiencias, diario de campo (observación)**

Conviene precisar términos como metodología, método y técnica. Por metodología se entiende el conjunto de medios teóricos, conceptuales y técnicos que una disciplina desarrolla para la obtención de sus fines. Por método, camino que hay que seguir para acceder al análisis de los distintos objetos que se pretenden

investigar. Las técnicas aluden a procedimientos de actuación concreta y particular de recogida de información relacionada con el método de investigación que estamos utilizando (Campoy Aranda y Gomes Araujo, 2015).

Los instrumentos son recursos o herramientas utilizadas por el investigador para recolectar la información que le ayudará a acercarse al objeto de estudio: “El instrumento resume, en cierta medida, toda la labor previa de una investigación que en los criterios de selección de estos instrumentos se expresan” (Cerdeira, 1991:99).

Es necesario entonces, hacer una selección adecuada de los instrumentos que se utilizarán, debe considerarse el fin o propósito de la investigación, es decir, qué tipo de datos o información interesa recabar para resolver el problema identificado. Los instrumentos son la traducción operativa de los conceptos y del marco teórico, en concordancia con el paradigma de investigación, con la postura epistémico-metodológica que se empleará; así como con los objetivos generales y específicos. Si están mal planteados los criterios para la selección de la información y los instrumentos, lo más seguro es que no se obtendrán los datos requeridos o, que la información recabada no satisfaga las expectativas y necesidades de la investigación.

Después de la diferenciación realizada de estos conceptos, es necesario también considerar que cuando se trata de una investigación de tipo cualitativa, el estudio se centra en los procesos y significados, en los fenómenos y experiencias humanas. El investigador reconoce que el mundo social es complejo, ya que está enmarcado en la vida misma de los sujetos que lo componen; por lo tanto, la realidad no es tratada de manera simplista ni es reducida a procedimientos estadísticos o numéricos, sino que funge como un observador y analista de la realidad social, participa de la vida y experiencias de los otros, obtiene información en el medio natural, de cara a la realidad, y no en un laboratorio. Realiza un estudio centrado en el sujeto, por consiguiente, las técnicas e instrumentos que emplea son aquellos en

los que los sujetos dan cuenta de sus sentires, valores, experiencias, sentimientos, etc.

Considerando lo anterior y que en la construcción del sistema de valores ético-morales que condicionan el comportamiento de los alumnos de Educación Secundaria de la UHVG intervienen múltiples factores (sociales, familiares, económicos, culturales, etc.), se estimó prudente hacer uso de técnicas y recursos, tales como: la entrevista, el cuestionario escrito, la bitácora de experiencias y el diario de campo de la profesora.

1. **Entrevista:**

Es una conversación que busca un propósito en un intercambio verbal que ayuda a reunir datos durante el encuentro. El investigador debe tener preparado de antemano, el tema o el problema, los objetivos, los conceptos, el método y el programa de acción. La información que provee debe ser evaluada a partir del conocimiento de esas circunstancias, su estructura está fundada en los valores, saberes y certezas que el interpelado comparte con sus contemporáneos, o con algunos de ellos (Poy Reza y Ávalos Pardo 2016).

Para que el entrevistador logre recabar la información que le sea útil para la investigación, es necesario que tenga claridad en los siguientes aspectos:

- ☞ ¿Qué interesa indagar? (Tema/Problema)
- ☞ ¿Por qué importa hacerlo? (Objetivos)
- ☞ ¿Cómo es posible hacerlo? (Enfoque metodológico)
- ☞ ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Qué recursos necesita? (Programa de acción)
- ☞ ¿Para qué? (Triangulación/interpretación de resultados)

La entrevista se enmarca en comportamientos verbales para extraer información sobre representaciones asociadas a comportamientos vividos. Permite recoger la subjetividad (Poy Reza y Ávalos Pardo, 2016). La entrevista entre dos personas es dirigida y registrada por aquel que la lleva a cabo, quien favorece la producción de un discurso lineal. La palabra es vector para estudiar acciones pasadas, representaciones sociales o funcionamiento y organización psíquica (Blancet, Ghiglione, Massonnat y Trogon, 1987).

De acuerdo al enfoque de esta investigación y del tema a tratar, la entrevista que se utilizó es la **semiestructurada**, la cual parte de un guión de temas a tratar como carta de navegación que permite abordar puntos esenciales relativos al tema central de investigación, dando pie a la formulación de preguntas espontáneas, las cuales se van organizando de acuerdo al contenido que vaya surgiendo durante la entrevista.

El guión utilizado para realizar las entrevistas, tanto a profesores como a alumnos del grupo 1ro. B acerca del ambiente escolar y la relación que éste guarda con los valores éticos-morales de los alumnos podrá revisarse en el Apéndice 1 de este trabajo.

2. Cuestionario:

Se trata de un instrumento de recogida de datos consistente en la obtención de respuestas directamente de los sujetos estudiados a partir de la formulación de una serie de preguntas por escrito. Es utilizada tanto en la investigación de enfoque cualitativo como cuantitativo (Murillo, 2006).

La construcción del sistema de valores ético-morales, tales como: respeto, tolerancia, paz, responsabilidad, honestidad, etc., es propia en cada individuo; es decir, cada adolescente del grupo 1ro. B, sin bien comparte el mismo contexto social y cultural con sus compañeros de grupo, establece, de acuerdo a su propio

ritmo, personalidad, criterios, experiencias, ideologías, educación, religión, etc., aquellas virtudes o cualidades que determinarán su forma de actuar, hablar, sentir y pensar. Uno de los instrumentos de investigación cualitativa que contribuyen a analizar, identificar y describir los valores que comprende cada alumno, es el **cuestionario estructurado**.

Este cuestionario forma parte de las múltiples estrategias que hay en los métodos cualitativos para reconstruir la realidad de un grupo social o individual y es fuente de información relevante para la investigación, por lo que, el cuestionario está organizado por medio de una serie de preguntas previamente determinadas, enfocadas, en este caso, a identificar qué valores ético-morales conforman el actuar cotidiano de los adolescentes de este grupo.

Se trata de un instrumento utilizado en las Ciencias Sociales para medir características muy diversas de los fenómenos sociales en la forma más objetiva posible. La base de este procedimiento consiste en pedir al sujeto que señale, dentro de una serie graduada de ítems, aquellos que acepta o prefiere. El cuestionario presenta una escala de actitudes de dos polos extremos y no existe una respuesta válida (Murillo, 2006).

Para esta indagatoria, se utilizó un **cuestionario con escala de temporalidad** (Ver Apéndice 4), el cual planteaba al alumno una situación concreta de la vida cotidiana y la frecuencia con que él resolvía dicha situación aplicando un valor específico.

3. Bitácora de experiencias:

La bitácora de experiencias es una especie de diario de abordaje ideado para contribuir al desarrollo integral de estudiantes en proceso de formación, ya que, en ella, los sujetos que atraviesan por un proceso educativo, escriben, de manera cronológica, las experiencias, conocimientos, habilidades, reflexiones,

sentimientos, etc., derivados de dicho proceso. Se trata de una herramienta con la que se pretende motivar los procesos de desarrollo y crecimiento socio personal: “La educación se ve obligada a proporcionar las cartas náuticas en un mundo complejo y en perpetua agitación y, al mismo tiempo, la brújula para poder navegar por él” (Delors, 1996:97).

La bitácora es el resultado de una búsqueda a través de libros, lecturas, noticias, acontecimientos y experiencias. El testimonio escrito, la expresión personal y vital, de una aventura de navegación por el mundo del conocimiento y de la vida, y también por la conciencia profunda, por el mundo interior, cuyos resultados se transcriben en una serie de textos cortos, redactados al estilo de un diario personal. Un diario que luego se enriquece con el trabajo de grupo, con las aportaciones y comentarios de los compañeros de clase y del profesor, que, tras navegar por la misma o similares rutas, terminan descubriendo juntos, de forma dialéctica y experiencial, nuevos rumbos. Favorece la reflexión significativa y vivencial. Recoge informaciones, observaciones, pensamientos, explicaciones, sentimientos, reacciones e interpretaciones. Proporciona información sobre la vida mental y emocional de los sujetos. Contribuye al desarrollo socio-personal de quien redacta (Palomero y Fernández, 2005:142).

A través de este instrumento, se revisó qué tipo de experiencias tuvieron los alumnos durante la lectura, análisis y reflexión de textos literarios que dieron cuenta del proceso de formación y construcción de valores ético-morales que rijen su actuar. Mediante la interpretación de la lectura voluntaria de experiencias redactadas por los alumnos en sus bitácoras, de manera grupal, en voz alta, durante cada una de las sesiones de la implementación de la propuesta de intervención, caracterizada en el Capítulo 5 de este trabajo; se buscó valorar de qué manera, la lectura de cuentos, poemas y novelas cortas, principalmente, generaron en los adolescentes actitudes o valores positivos que les permitan relacionarse mejor con sus semejantes.

4. Diario de campo (observación):

Es una estrategia de registro, evaluación y sistematización del trabajo para rastrear la cotidianidad de la práctica, explicitar el conocimiento que desde ella se puede

construir, enriqueciendo y cualificando la acción profesional (Aranguren, 1986). Permite registrar observaciones, entrevistas, grupos focales, procesos de construcción de cartografía social²¹; es decir, cualquier forma de recolección de información (Cifuentes, 2011).

El diario de campo participa de dos aspectos igualmente ricos e interesantes. En cuanto diario, está relacionado con la escritura íntima, personal, subjetiva. El diario es una escritura personal, y, además es hecho parcialmente, día a día, anotando una variedad de cosas (disímiles, heterogéneas), poniendo en escritura el acaecer cotidiano. Ahora, en cuanto a campo, esta mediación escritural recoge o retoma toda una larga tradición desde la pintura y el arte hasta la etnografía.²² Se trata de tomar registro de una exterioridad, de esbozarla, de retenerla en sus líneas esenciales... el diario de campo conjuga el encuentro con lo exterior a través de la escritura de una interioridad. Es el ver del afuera filtrado a través de la mirada del adentro (Vázquez, 1997:190).

En el diario de campo se registran día a día los acontecimientos relevantes y el conocimiento que se va extrayendo de la práctica, logrando bases para elaborar conceptos, explicaciones y enriquecer la práctica misma. Se anotan las experiencias personales y observaciones sobre el contexto; los actores, las vivencias y reflexiones; se seleccionan experiencias relevantes que se pueden discutir en reuniones, para diseñar propuestas que mejoren el trabajo (Mariño, 1991).

Para el registro de las observaciones realizadas por la docente, en torno a las actitudes manifestadas por los alumnos del grupo 1ro. B, durante todo el proceso

²¹ La cartografía social es la ciencia que estudia los procedimientos en obtención de datos sobre el trazado del territorio, para su posterior representación técnica y artística, y los mapas, como uno de los sistemas predominantes de comunicación de ésta. Es una herramienta de planificación y transformación social, fundamentada en los principios metodológicos de la investigación-acción-participativa. Involucra la participación activa de los miembros de una comunidad, por lo que implica la construcción colectiva del conocimiento para dar cuenta y razón de la subjetividad del espacio vital; lo que permite entender la sociedad civil en su espacio, su territorio (Habegger y Mancila, 2006).

²² Etnografía –del griego “ethnos” (tribu, pueblo) y de “grapho” (yo escribo), literalmente “descripción de los pueblos”– es probablemente el método sobre el que más ha crecido el interés, tanto teórico como práctico, en la investigación educativa para analizar la práctica docente, describirla (desde el punto de vista de las personas que participan en ella) y enfatizar sobre las cuestiones descriptivas e interpretativas de un ámbito sociocultural concreto.

La etnografía es un método de investigación social (Hammersley y Atkinson, 1994). Las principales características que la distinguen de otros métodos son: permite el registro del conocimiento cultural (Spradley, 1980), detalla patrones de interacción social (Gumperz, 1981), permite el análisis holístico de sociedades (Lutz, 1981), es descriptiva (Walker, 1981) y, permite desarrollar y verificar teorías (Glaser y Strauss, 1967, citado en: Hammersley, Martyn y Atkinson, 1994: 52).

de investigación, se empleó como instrumento el diario de campo de la profesora investigadora. Casi diariamente, se hizo uso de la descripción y el relato, sobre todo de los acontecimientos relevantes, sucedidos con algunos alumnos, o en general con el grupo, relacionados con los valores ético-morales que manifestaban en su actuar cotidiano.

Durante el proceso de investigación, el diario de campo fue un recurso que permitió sistematizar las observaciones realizadas²³, así como propiciar una práctica pedagógica mucho más reflexiva y analítica de aquellos eventos que pudieran parecer insignificantes para el problema abordado, pero que, conforme se fue tomando consciencia de ellos y considerando para la investigación, logró descubrirse que existen ciertos factores que parecen intrascendentes, pero que determinan la conducta de los alumnos, derivada de la conformación del sistema de valores humanos que está presente en ellos.

➤ **Etapas de la investigación**

Una vez delimitado el problema de investigación, así como el tipo de estudio más conveniente para abordar los aspectos que influyen en la conformación de valores ético-morales de los alumnos del grupo 1ro. B, del ciclo escolar 2017-2018, así como en la manera en que éstos pueden desarrollarse en los adolescentes de la Escuela Secundaria 239 “Plutarco Elías Calles”, se consideró pertinente diseñar un **plan de investigación**; es decir, organizar el proceso de indagación, las modalidades, las estrategias, las técnicas, las actividades y los tiempos, para garantizar su factibilidad y la viabilidad de su desarrollo (Cifuentes, 2011).

²³ La observación es una técnica que hace posible obtener información del comportamiento, para ligar la reflexión teórica y metodológica desde el principio de la reflexividad. El observador participa de la vida del grupo, conversando, en contacto con ellos, permite llegar profundamente a la comprensión y explicación; penetra en la experiencia. Posibilita confrontar y complementar los hechos observados con el discurso oral y establecer relaciones de correspondencia o no correspondencia entre lo que los actores sociales hacen y dicen (Vélez Restrepo y Galeano Marin, 2000).

Un error frecuente en la investigación cualitativa en general, es pensar que carece de una teoría y una estructura: como cualquier investigador, el cualitativo, debe decidir primero cuáles serán las preguntas de la investigación, planificar la recogida de datos y proceder a una interpretación que pueda debatirse de los hechos (Goetz y Lecompte, 1998:71).

Carlos Sabino (1980) refiere que la estrategia o plan general de la investigación es el que determina las operaciones necesarias. Es un plan coherente y racional de trabajo, es la estrategia que se seguirá para elegir técnicas de recolección y análisis de datos. Por otro lado, Carlos Eduardo Méndez (2006) se refiere a este proceso como metodología de la investigación, la cual implica definir alcances, qué, por qué. Es planear cómo proceder en la indagatoria, determinar el nivel de profundidad, métodos y técnicas. Por su parte, Cifuentes (2011) menciona que diseñar un plan de investigación es visualizar globalmente el proceso para garantizar la coherencia y consistencia de la indagación.

Acorde con lo que estos autores plantean acerca del diseño de un plan de investigación o metodología empleada, para la realización de este modelo es importante que haya una total correspondencia entre las etapas que lo conformarán, los objetivos de investigación, el tipo de estudio que se pretende realizar, la postura epistémica desde la cual se mirará el problema y los instrumentos de recaudación de datos que se consideraron para acceder a la información:

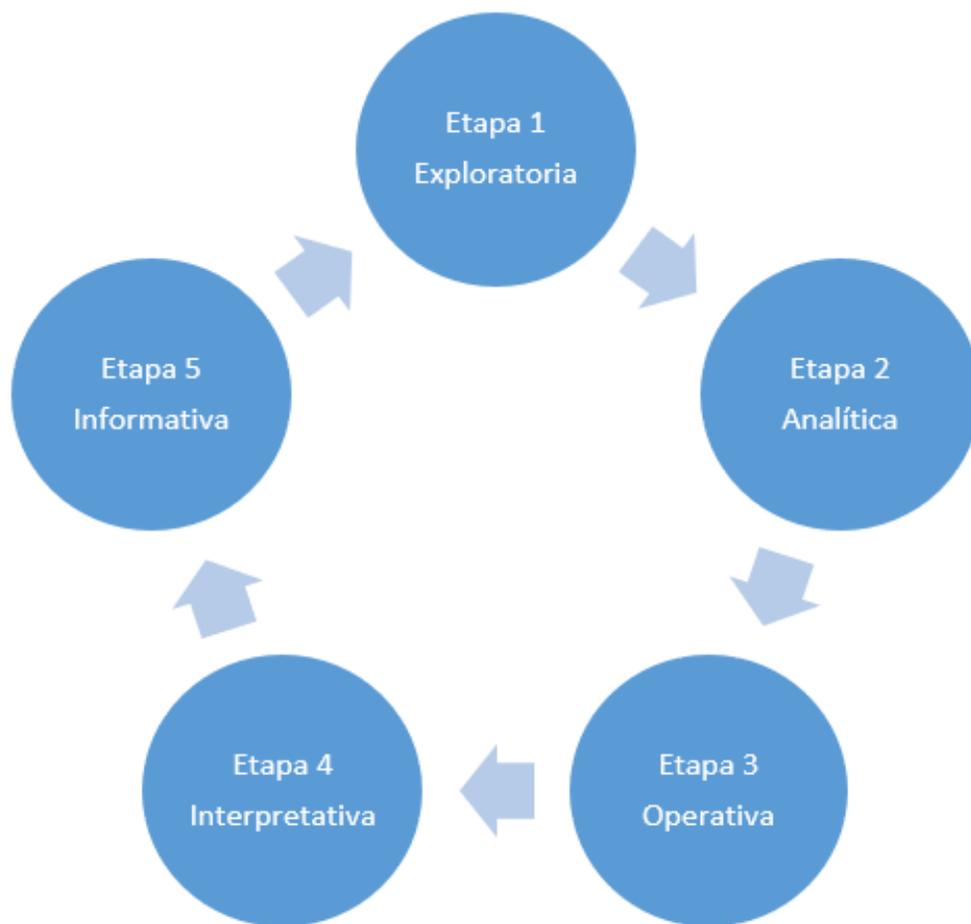
El diseño de investigación da cuenta del enfoque y del tipo de investigación, los métodos, técnicas e instrumentos de recolección, así como de las formas como se desarrollará el análisis de información que se recolecta y construye; concreta el proceso metodológico que se llevará a cabo (etapas, fases, momentos) y las fuentes de información, haciendo explícitos los criterios para su selección. La definición de las etapas del proceso de investigación no se hace al margen o en forma independiente de una exploración de la situación que se quiere analizar (Bonilla y Rodríguez, 1985:31).

Algunas consideraciones necesarias para la elaboración del plan de investigación, son las siguientes:

1. Estimar el tiempo con que se cuenta, considerando el periodo de diseño de la investigación, la investigación documental, el trabajo de campo (centrado en la aplicación de los instrumentos para la recolección de la información), el análisis o interpretación de los resultados, la elaboración de las conclusiones o informe de resultados, la presentación del informe.
2. Los procesos metodológicos cualitativos tienen un **carácter cíclico o en espiral**, ya que cada momento o etapa en el desarrollo de la investigación implica, por parte del investigador, replantear el proceso; es decir, cada hallazgo o descubrimiento se convierte en un punto de partida de una nueva fase dentro del mismo proceso (Vélez Restrepo y Galeano, Op.Cit.).
3. A pesar de que la investigación cualitativa tiene un carácter más abierto o espontáneo, sensible a lo que se vaya presentando en la realidad social, no debe perderse la estructura que se fijó previamente, ya que se correrá el riesgo de perder el rumbo y no lograr los objetivos planteados para el proceso indagatorio.

De acuerdo a las etapas del estudio de caso, referidas anteriormente, y para los fines que persigue esta indagatoria, una vez identificado el problema de investigación, definido el objeto de estudio, establecida la postura epistemológica desde la cual se observó y analizó el problema (Teoría de los Tipos Ideales de Weber); así como la teoría que fue útil en la interpretación y entendimiento del mismo (Teoría Comprensiva de Gadamer) y la identificación del tipo de investigación que se quería realizar, se logró establecer el siguiente proceso o etapas a seguir durante la indagación:

Esquema 3. Etapas de la investigación²⁴



Cada una de las etapas del proceso está compuesta de distintas fases, con objetivos concretos e instrumentos y técnicas a emplear. En el cuadro siguiente se describe más detalladamente en qué consiste cada una de las etapas de la investigación.

²⁴ Elaboración propia

ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN				
Etapas	Descripción	Fases	Objetivos	Referentes, técnicas o instrumentos
1. Exploratoria	Es la etapa en la cual el investigador se aproxima a su objeto de estudio a través de los referentes teóricos e institucionales respecto del tema que va a tratar en confrontación con la realidad social que vive ²⁵ .	<ul style="list-style-type: none"> • Documental • Referencial • De campo 	Construir un marco teórico y referencial en contraste con la realidad social que se vive al interior del grupo 1ro. B en torno al sistema de valores ético-morales que condicionan el actuar de los adolescentes.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Teoría ☞ Documentos de carácter institucional ☞ Observación (Diario de campo)
2. Analítica	Es la etapa en la que el investigador, a partir de la construcción del marco teórico, referencial y contextual, establece las categorías o conceptos de análisis que delimitarán su estudio, así como los objetivos de la indagación.	<ul style="list-style-type: none"> • Categorización • Delimitación de objetivos de investigación 	Agrupar y jerarquizar los conceptos (categorías y subcategorías) en los que enfocará su estudio. Concretar los fines generales y específicos que persigue con la investigación.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Teoría
3. Operativa	Es la etapa en la que el investigador establece y aplica una serie de instrumentos de recaudación de información y diseña y aplica una propuesta de intervención pedagógica que contrarreste el problema identificado.	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño y aplicación de instrumentos de recaudación de información • Diseño y puesta en práctica de la propuesta de 	Aplicar los instrumentos diseñados para la recaudación de la información, así como la propuesta de intervención pedagógica: Laboratorio "LLEVA".	Cuestionarios (Apéndices 1, 2, 3 y 4). <ul style="list-style-type: none"> ☞ Entrevistas a alumnos y docentes. ☞ Diario de campo ☞ Laboratorio "LLEVA"

²⁵ Los referentes constituyen una aproximación documental y bibliográfica a la temática objeto de investigación, concepciones y conceptos en que se sustenta. Pueden ser contextuales, teóricos, conceptuales, legales, etc., dan cuenta de la comprensión que se va construyendo y precisando en torno a las categoría o conceptos delimitados, que a su vez se enmarcan en líneas y propuestas de investigación (Cifuentes, 2011).

		intervención "LLEVA" ²⁶		
4. Interpretativa	Es la etapa en la que el investigador analiza e interpreta los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis e interpretación de resultados. 	Interpretar los datos recabados a través de los diferentes instrumentos haciendo una triangulación o contrastación entre los resultados obtenidos, el marco teórico y el referencial o institucional.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Diario de campo (Observación) ☞ Bitácora de experiencias. ☞ Cuestionario de situaciones (Apéndice 4).
5. Informativa	Es la etapa final del proceso investigativo, en ella se dan a conocer los resultados de tipo cualitativo obtenidos a través del proceso.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración y exposición del informe de resultados. 	Es informar (oralmente y por escrito) los resultados obtenidos durante cada una de las etapas de la investigación, a fin de dar a conocer las experiencias, los aprendizajes, los logros, los obstáculos, etc. en torno a la formación de valores humanos en los adolescentes.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Informe de resultados ☞ Bitácora de experiencias de los alumnos. ☞ Diario de campo de la profesora.

²⁶ Caracterizada en el Capítulo 5.

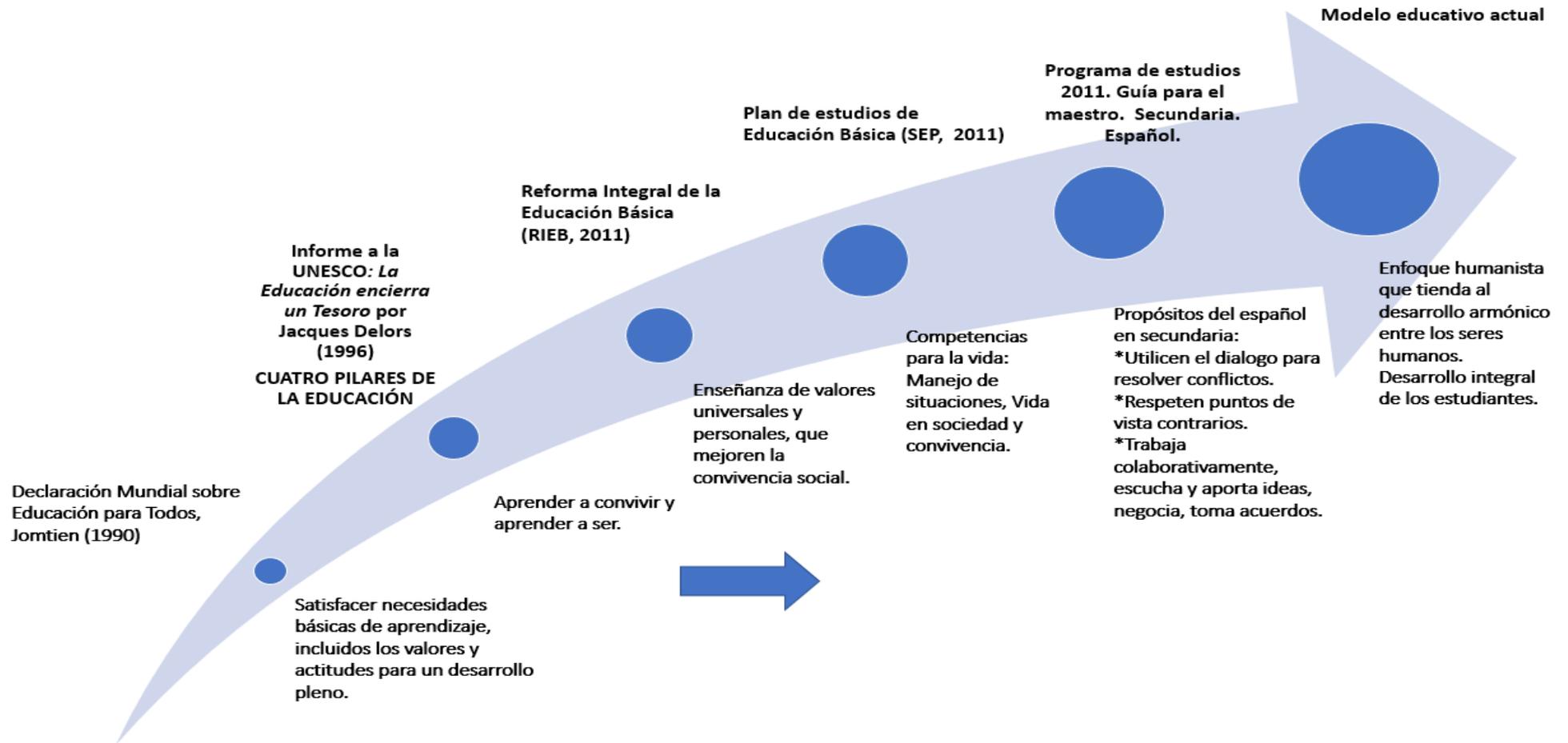
CAPÍTULO 3. LA ENSEÑANZA DE VALORES EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA (MARCO REFERENCIAL)

La formación de valores debería ser la tarea primordial de las instituciones educativas en la sociedad contemporánea, misma que se caracteriza por profundas desigualdades producidas por los procesos socioeconómicos, políticos e ideológicos-culturales del mundo globalizado, exige una actuación eminentemente formativa para los alumnos.

A pesar de que las condiciones actuales de la sociedad contemporánea reclaman un tipo de educación más humana, más cercana a los estudiantes, a sus necesidades socio-emocionales, más enfocada a la construcción de valores ético-morales que les permitan solucionar sus conflictos de manera razonada, sensible y democrática, el discurso de una educación en valores no es nuevo, ya que, a lo largo del tiempo, han surgido algunas propuestas, en México y en otras partes del mundo, en torno a esta temática.

Por tal razón, en este apartado se esbozan los discursos de los principales referentes constitucionales que proveen un marco legal al tema de la educación de valores en México y el mundo. Tales referentes se presentan de manera sintética en el siguiente esquema:

Esquema 4. Referentes del Marco Legal²⁷



²⁷ Elaboración propia.

3.1. Los valores en las principales etapas de la historia universal

Para conocer el origen de la educación en valores desde el ámbito general, es necesario retomar las etapas en las que se divide la historia universal. En primer lugar, se debe considerar la etapa del oscurantismo o Edad Media, en la que la educación se caracterizaba principalmente por su carácter religioso. En el mundo occidental, aunque la mayoría de las personas eran analfabetas, había un alto sentido de la ética y la moral, establecidos principalmente por tres instituciones: la iglesia, el imperio y el feudalismo. Alcuino de York, citado por Rubén Florio (2006), estableció los contenidos principales en la educación medieval:

1. **Enseñanza básica o elemental:** centrada en la adquisición de los contenidos curriculares instrumentales básicos: lectura del salterio, escritura, nociones elementales de latín vulgar, comprensión sumaria de la Biblia y de los textos litúrgicos.
2. **Estudio en las Sagradas Escrituras:** la Biblia, el texto fundamental del medievo, circulaba en su versión latina a partir de la Vulgata de San Jerónimo.
3. **Estudio de las artes liberales:** Constaban de dos etapas o partes que se conocen por su nombre latino y que designan el número de disciplinas enseñadas. Se tratan del *trivium* (tres caminos), es decir la enseñanza de la gramática (comentario de los textos “clásicos”), la retórica y la dialéctica (la lógica) y el *quadrivium* (cuatro caminos), a saber, la geometría, la aritmética, la astronomía y la música (Lázaro, 2018).

En segundo lugar, la etapa moderna que dio inicio a partir de la toma de Constantinopla por los turcos en 1453, coincidente con la invención de la imprenta y el desarrollo del humanismo en el Renacimiento, se caracterizó por la revalorización de los postulados neoplatónicos, los cuales celebran la investigación de la verdad racional, la filosofía, y se honran las cualidades máximas del espíritu humano, la verdad, el bien y la belleza. En este periodo de tiempo, se exaltan las tres virtudes a que podían aspirar los hombres: la

prudencia, la templanza y la fortaleza. Esta época se caracterizó por la racionalización de la existencia:

El hombre moderno centró entonces su atención fundamentalmente en la gente, redescubrió la naturaleza y la cultura y adoptó una posición científica positiva, abandonando a Dios como el centro absoluto de universo tal cual lo había hecho en el medioevo. Comprometido con la humanidad, enamorado de la vida se sintió básicamente optimista y trató de cambiar el mundo, para lo cual comprometió su presente. Los siglos XVII, XVIII Y XIX constituyeron la era de las revoluciones: revolución científica newtoniana, revolución industrial, revolución burguesa y las liberales (Francesa y las independentistas americanas) con sus ideas de progreso y de confianza en la ciencia, que se caracterizó por el crecimiento de las grandes ciudades y la aparición de una nueva conciencia social donde se reafirma el valor del hombre y se lo considera el protagonista de la historia procurando un futuro mejor para él mismo (antropocentrismo) (Valdomir, 2009:23).

El arribo de la Época Moderna fue el inicio de los descubrimientos científicos. El desarrollo de fuerzas económicas y sociales, en el siglo XX, llevó a la creencia de la victoria sobre la ignorancia y la servidumbre por medio de la ciencia y de las diferentes doctrinas sociales; tenía como finalidad la búsqueda de la felicidad del ser humano, a pesar de que implicó terribles y devastadoras guerras que marcaron este período. Esta época tuvo como objetivo el bien común, inspirada en la razón y en la validez de los viejos valores morales y éticos:

Durante la modernidad el *Hommo Sapiens* dio un salto imponente en su evolución cuando se dedicó a buscar las realidades trascendentales del mundo en que habitaba buscando unificar todos los conocimientos que iba adquiriendo, tanto los científicos (lo verdadero de los griegos) como los morales (lo bueno) y los artísticos (lo bello) para conseguir el control de las fuerzas naturales y lograr así el progreso Social entroncando a “la diosa razón” lo que generó la aparición de grandes utopías, tanto sociales como políticas, económicas, tecnológicas, industriales etc. (Ibid:32).

El desarrollo de valores ético- morales ha estado presente en todas las etapas de la vida humana. Con el paso del tiempo, la educación en valores ha cobrado distinto sentido, y el papel de la escuela a este respecto también se ha visto modificado. Por ejemplo, en el medioevo, la educación ética-moral era confundida generalmente con la educación religiosa y se consideraba como anacrónica por los ideólogos más destacados de la educación. En la Época Moderna, la escuela pública deseaba dejar muy patente la separación entre educación y religión. Por

otra parte, el avance científico desarrolló un optimismo desmesurado en la capacidad del pensamiento científico para resolver todos los problemas de la humanidad (Parra, 2003:52).

Como toda educación institucionalizada, la escuela encargada de la Educación Básica se ha circunscrito a los preceptos de legalidad que toda institución social debe asumir al ser una de las estructuras del Estado-Nación; por ello mismo, tampoco ha sido ajena a las implicaciones ideológicas, culturales y jurídicas que cada época y nación le ha requerido. La enseñanza de valores, por tanto, no responde sólo a construcciones particulares de grupos determinados, sino que se sitúa en la base de una estructura social jurídica que le confiere perdurabilidad y aprobación.

Hoy en día, se habla de un relativismo en la construcción de valores que toma en cuenta una sociedad cambiante y de gran heterogeneidad cultural, la cual exige la creación de un esquema de valores propio y no basado en pensamientos antiguos, tradicionales o universales. Hecho que se hace patente en el marco de legalidad de los sistemas educativos de todos los pueblos (naciones).

3.2. La enseñanza de valores en la Política Internacional

La necesidad de retomar la educación en valores no es exclusiva de México; la educación en valores ha adquirido relevancia por distintos organismos internacionales, tales como la Organización de las Naciones Unidas (ONU), Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), entre otras.

La actual visión de la política educativa con relación a la formación en valores en la educación básica tiene su origen después de la Segunda Guerra Mundial, con el surgimiento de la Organización de las Naciones Unidas y la creación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, así como todos los demás organismos derivados a favor de la paz entre los países del mundo. Al respecto, Sylvia Schmelkes señala:

Una ética universal en pleno desarrollo, plasmada principalmente en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta ética universal debe ser conocida y respetada por todos. Es necesario explicitar en la actividad educativa los principios éticos que subyacen en los instrumentos universales de los derechos humanos. Un argumento fuerte y consensuado a nivel internacional, incluyendo a América Latina, es el que toma su inspiración del preámbulo de la Constitución de la UNESCO: puesto que las guerras nacen en las mentes de los hombres, es en las mentes de los hombres que deben erigirse baluartes de paz. Así también, se considera que las situaciones violatorias de los derechos humanos se deben a situaciones deseducativas que se gestan en las mentes de aquellos hombres que mayor responsabilidad tienen de resguardarlos, pero también de los individuos y de los pueblos que los toleran, lo que manifiesta nuestra pérdida de la capacidad de asombro, de crítica, de denuncia. En síntesis, se trata de una pérdida de valores. Para recuperarlos, se indica, hay que volver a las mentes y a los corazones de los hombres para fincar principios y valores que auguren una convivencia justa y fraternal (Schmelkes, 1996:107).

Como resultado de lo anterior, y enfocándose más específicamente hacia la educación en el mundo, en noviembre de 1991, la Conferencia General de las Naciones Unidas convocó a una Comisión Internacional que reflexionara sobre la educación y el aprendizaje en el nuevo siglo. Así fue como a principios del año 1993 fue establecida oficialmente la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI.

Jacques Delors, fue el encargado de presidir dicho trabajo, el cual dio como resultado el informe titulado *La Educación Encierra un Tesoro*, el cual establece que la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad progrese hacia los ideales de la PAZ, LIBERTAD Y JUSTICIA SOCIAL. Además, que el fin de la educación es el desarrollo humano y de la sociedad para retroceder la pobreza, la exclusión, las incomprensiones, las opresiones, las guerras, etc. Esta idea de educación se da en un marco de descubrimiento y progreso científico, un desencanto social provocado por la Segunda Guerra Mundial, la falta de empleo, desigualdad de desarrollo y amenazas al ambiente natural.

La educación, según la Comisión Internacional, debe superar, entre otras, las siguientes tensiones: entre el extraordinario desarrollo de los conocimientos y las capacidades de asimilación del ser humano, entre lo espiritual y lo material. Propone que la educación debe ofrecer lo siguiente: que haya respeto de la

persona humana y su integridad, que se dé una estructuración continua de la persona humana, de su conocimiento y aptitudes.

Para lograr esto, la educación a lo largo de la vida debe basarse en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser.

Aprender a vivir juntos trata de desarrollar la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia –realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos- respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.

Por su parte, *aprender a ser* refiere la importancia de que florezca mejor la propia personalidad y que los alumnos estén en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Esto quiere decir que la educación debe concebirse como un todo. En esa concepción buscan inspiración y orientación las reformas educativas mexicanas, tanto en la elaboración de los programas como en la definición de las nuevas políticas pedagógicas.

La UNESCO postula que uno de los niveles de acción para la educación en valores es la escuela, en la que corresponde a los educadores la necesidad de apropiarse de sus contenidos, para que puedan tomar en cuenta en el proceso educativo las actitudes, las emociones y los afectos de los alumnos.

Como se ha descrito, el desarrollo de valores no es un fin que interesa a los mexicanos sino que es de interés mundial. Algo que compartimos todas las personas del mundo sin importar raza, religión, o condición social, es lo que tiene que ver con el desarrollo de lo humano. Es necesario que la escuela enseñe valores de forma consensuada, participativa y democrática, no de manera impositiva ni mecanicista. El desarrollo de valores puede generar múltiples beneficios para una mejor convivencia y por ende una mayor calidad de vida para todos los seres humanos “...cuando se educa en valores y con valor desarrollamos la calidad humana de la persona.” (Ballester y Calvo, 2007:72).

3.3. La enseñanza de valores en la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB)

Con la RIEB se plantea que la asignatura de Formación Cívica y Ética es un espacio en el que los alumnos aprenderán distintas maneras en las que se desarrollarán en la sociedad, y aplicarán estrategias para llevar a una mejor vida; esta asignatura está dentro del Campo de Formación de Desarrollo personal y para la convivencia y se busca favorecer el desarrollo de las competencias para la vida y el logro del perfil de egreso (SEP, 2011:57).

Por su parte, la RIEB pone especial énfasis no sólo en que se aborden los aprendizajes conceptuales sino también en dirigir la enseñanza de valores universales y personales del alumno, tendientes a mejorar la convivencia social:

México está viviendo una Reforma Educativa (Prescolar 2004, Secundaria 2006 y primaria 2009) que consiste básicamente en poner atención a la capacidad de aprendizaje del alumno, en cómo es que aprende y sobre todo nunca perder el objetivo de la educación que es lograr que de las aulas surjan ciudadanos con una ética capaz de interactuar con el prójimo de una manera socializada [...] (Moreno de la Rosa, 2012:43).

La problemática generalizada que presenta la sociedad en torno a la crisis de valores que se vive hoy en día, moviliza al sistema educativo, ya que lo que se genera en las aulas debe ir más allá de un mero conocimiento enciclopédico. El aprendizaje debe reflejarse en la conducta del estudiante y en su inmersión social. Por ello, la educación que actualmente propone la Secretaría de Educación Pública de nuestro país se circunscribe dentro de las cinco competencias para la vida; dos están directamente relacionadas con el aspecto cognitivo (aprendizaje permanente y manejo de información) y tres con el aspecto socio-emocional (manejo de situaciones, saber convivir y vivir en sociedad).

El saber convivir implica relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; trabajar en equipo; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales; desarrollar la identidad personal y social; reconocer

y valorar los elementos de la diversidad étnica, cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país, sensibilizándose y sintiéndose parte de ella a partir de reconocer las tradiciones de su comunidad, sus cambios personales y del mundo.

Por otro lado, el saber vivir en sociedad se refiere a la capacidad para decidir y actuar con crítica frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; participar, gestionar y desarrollar actividades que promuevan el desarrollo de las localidades, regiones, el país y el mundo; actuar con respeto ante la diversidad sociocultural; combatir la discriminación y el racismo, y manifestar una conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

El Plan de Estudios 2011, tiene una orientación hacia el desarrollo de actitudes, prácticas y valores sustentados en los principios de la democracia: el respeto a la legalidad, la igualdad, la libertad con responsabilidad, la participación, el diálogo y la búsqueda de acuerdos; la tolerancia, la inclusión y la pluralidad, así como una ética basada en los principios del Estado laico, que son el marco de la educación humanista y científica que establece el Artículo Tercero Constitucional.

3.4. Historia de la Educación en Valores en México

La educación en valores no es exclusiva de esta época, desde tiempos remotos, en México se ha dado especial importancia a la formación humana. Tal es el caso de las culturas prehispánicas en las que se daba especial relevancia a la enseñanza de filosofía, religión, hábitos de limpieza, disciplina y valores morales en las escuelas mexicas llamadas Calmecac²⁸ y Telpochcalli²⁹. Estas

²⁸ Del náhuatl *calli* (casa), *mecatl* (morador) y *c* (lugar), era la escuela para los hijos de los nobles mexicas de México-Tenochtitlan. En esta institución se les entrenaba para ser sacerdotes, guerreros, jueces, guerreros o gobernantes.

²⁹ En náhuatl significa "Casa de los mancebos", eran centros en los que se educaba a los jóvenes del pueblo, a partir de los 15 años, para servir a su comunidad y a la guerra. A diferencia de los nobles que asistían al Calmecac, los hijos de los plebeyos asistían al Telpochcalli. Estas escuelas se encontraban en cada barrio o calpulli.

instituciones educativas, dirigidas tanto para los hijos de los nobles como para los hijos de los plebeyos, se encargaban de desarrollar en sus estudiantes principalmente, el valor de la disciplina, la obediencia y sujeción hacia los mayores y autoridades. Los roles, tanto del niño como de la niña estaban muy bien definidos, los niños aprendían el oficio del padre y las niñas aprendían labores domésticas, tales como asear la casa, preparar alimentos, hilar prendas, etc. En la formación de niños y jóvenes, los padres eran los principales responsables, pues cuando algún jovencito mostraba una actitud inadecuada, era sometido a castigos y reprimendas físicas que los hacían corregir su conducta (Sahagún, Fray Bernardino, 1992:145).

Después de la Conquista Española, la educación tuvo como principal fin la evangelización y alfabetización de los indígenas. En la Nueva España, las autoridades se preocupaban por la formación moral de la juventud: transmitir una moral necesaria no sólo para la salvación de sus almas, sino para el orden y la paz de la sociedad. Se esperaba producir un hombre religioso y moral; además de ordenado, disciplinado y capaz en la enseñanza técnica o para el trabajo; por ello, la educación giraba en torno a la lectura, escritura, aritmética y religión.

Al inicio de la vida independiente, también se le dio suma importancia a la educación y a las ciencias. Gómez Farías (1824) define su labor política como un gran promotor de la educación en México, pues logra que el Estado y no el clero, sea el principal responsable de las decisiones tomadas en materia educativa, dando inicio a lo que sería la escuela laica.

En 1992 iniciaron importantes cambios en el Sistema Educativo Mexicano. Ese año se lleva a cabo el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación. Dicho acuerdo es importante, entre otras cosas, porque se descentraliza parcialmente el sistema educativo y se plantea la necesidad de una reforma curricular y pedagógica en la educación básica. En principio, el discurso cambia: ya no sólo se trata de brindar educación laica, gratuita, obligatoria y que refuerce la identidad nacional; ya no sólo se trata de garantizar un lugar en la escuela, sino que además se debe asegurar el derecho a aprender. La educación como

medio para eliminar las desigualdades sociales y como recurso para acceder a oportunidades.

No se puede educar prescindiendo de valores; sin embargo, el sistema educativo mexicano dejó de hacerlo explícitamente durante muchísimo tiempo, aproximadamente desde 1930 hasta 1999, ya que es hasta este año cuando se introduce formalmente la asignatura de Cívica y Ética en la educación secundaria.

En 1999 se pone en marcha el Programa de Formación Cívica y Ética, el cual se propuso no como una asignatura más, sino como un punto de articulación entre las demás asignaturas, es decir, una materia que tuviera la finalidad de incidir en la vida de los adolescentes, tanto en los aspectos cognoscitivos como en los actitudinales.

En el contexto de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el Artículo 3ro., evidencia que el Estado exige una formación rebotante de libertad, justicia, tolerancia, igualdad, responsabilidad, amor a la patria, respeto a la dignidad humana, democracia, solidaridad. Es por ello que, a partir de los Planes y Programas de Estudio 2011, se promueve el enfoque humanista, una educación en la que los estudiantes aprendan el respeto y la convivencia, la dignidad humana, la solidaridad y el rechazo a toda forma de discriminación y violencia (SEP, 2011:78).

3.5. La enseñanza de valores en la actualidad

Hoy en día, las actuales políticas educativas promueven la educación integral de los alumnos y el desarrollo de competencias para la vida. La Reforma Integral de la Educación (RIEB), refleja que las autoridades educativas están preocupadas y ocupadas por integrar a nuestro país al mundo de la globalización; ya que los avances vertiginosos en la ciencia y la tecnología, buscan trasladarse a una sociedad del conocimiento. Sí, vivimos en una sociedad del conocimiento, en la cual la información está a la orden del día, el avance científico y tecnológico es vertiginoso y no se hace esperar; pero aunado a esto, estamos inmersos en una

sociedad sumamente violenta, en la que niños, jóvenes, mujeres y hombres no son capaces de resolver sus conflictos de manera razonada y pacífica, dando muestras de su empobrecimiento humano, situación que debería tener mayor importancia para las autoridades educativas: formar y no sólo informar.

En este sentido, el observatorio ciudadano 2019³⁰ argumenta que los avances científicos y tecnológicos que imperan en la época actual han transformado la vida de los seres humanos, de tal forma que hoy en día han cobrado especial importancia, dejándose de lado las ideas morales:

Las llamadas ciencias “duras”, las ingenierías, las disciplinas tecnológicas y las matemáticas, se consideran más importantes que las humanidades y las ciencias sociales, no se digan las ideas morales, religiosas y teológicas. Esta creencia tiene algún fundamento: los avances científicos y tecnológicos han transformado dramáticamente nuestras formas de vida. Expanden nuestro control sobre la realidad y nos dan comodidades maravillosas. La ciencia y la técnica han tenido éxitos tan deslumbrantes que para muchos son el modelo privilegiado de conocimiento al que deben aspirar las disciplinas sociales y humanísticas (Solís Gadea, 2019).

Sin embargo, las personas actúan de acuerdo a un sinnúmero de factores que, muchas veces, no tienen que ver con leyes materiales, físicas o científicas, sino con lo humano: con creencias, sentimientos, familia, motivaciones personales, valores, etc.

Nuestra conducta no sólo responde a determinadas leyes materiales, tiene que ver con sentimientos de satisfacción, agravio, reclamos de justicia, amor, libertad, felicidad y otros valores. Vivimos casi siempre, procurando encontrar sentido y significado en lo que hacemos. Las ensoñaciones y la imaginación tienen su parte en lo que nos motiva a la acción. La consecuencia de esto es que resulta muy difícil reducir a fórmulas científicas la complejidad de la vida humana y sus creaciones (ídem).

³⁰ El observatorio ciudadano es un mecanismo y herramienta que promueve la participación ciudadana y busca el empoderamiento de la sociedad a través de transparentar y legitimar la información disponible respecto de las diferentes actividades de la administración pública. Busca articular a las diferentes organizaciones sociales a fin de que incidan verdaderamente en las acciones de las autoridades y coadyuven a marcar el rumbo que se quiere para su comunidad (Apperti, 2014).

La complejidad de la realidad social no es fácil abordarla si se le da un trato reduccionista, dejando de lado aquellos aspectos subjetivos que motivan el actuar de las personas. Se necesita un abordaje abierto y comprensivo, orientado a interpretar la vida humana y sus motivaciones: “No es un conocimiento exacto, sino un esfuerzo riguroso e inacabado por entender la condición humana” (Solís Gadea, 2019).

Que se tenga esta visión de la educación por parte de todos los actores involucrados es algo sumamente apremiante, ya que para terminar con los problemas humanos que aquejan a nuestra sociedad actual se necesita, de manera urgente, de personas honorables, con capacidad de juicio, que actúen con sensatez, respeto y tolerancia hacia los demás y hacia su entorno. Esto debe hacerse no sólo de manera burocrática, tratando de cumplir con las exigencias internacionales que rigen la educación en el mundo, quitando relevancia a lo realmente importante, como lo es la formación humana de los estudiantes, incorporando simplemente términos rimbombantes en los documentos oficiales, para después decir estamos trabajando en la educación, en la ciencia, en la tecnología, haciendo frente a las exigencias de la época actual. La educación en México tiene la obligación de responder principalmente a las necesidades sociales a las que se enfrenta hoy en día; el desarrollo de valores éticos-morales debe convertirse en el eje central de la visión y misión de la educación actual y de los centros escolares, los padres de familia y la sociedad en general.

Identificar la historia de la educación en valores a través del tiempo, así como conocer de qué manera se ha abordado este tema desde el marco de la normatividad, brindó un panorama general que permitió saber en dónde se está parado, qué se ha hecho al respecto, cómo ha ido evolucionando, en el mundo y en México, la construcción de valores ético-morales en el ámbito educativo, qué han planteado las diversas instituciones y organismos, nacionales e internacionales, para regular y darle legalidad a este fin tan importante en materia educativa. En conclusión, a través de este recorrido, se siguió la historia y los distintos documentos normativos que existen al respecto; la educación en valores ha cobrado gran importancia, sobre todo en las épocas más antiguas de

la historia de la humanidad, en donde la formación de las personas era imprescindible y se lograba, principalmente en el seno familiar.

Actualmente, la educación en valores ha cobrado gran relevancia y se le ha dado mayor formalidad a través de la propia política educativa, la cual busca que la escuela no sólo se encargue de desarrollar en los alumnos competencias para el mundo laboral y científico, sino también competencias para la vida en sociedad, para la construcción del ser.

CAPÍTULO 4. VALORES, LITERATURA Y EDUCACIÓN (MARCO TEÓRICO)

*Para los jóvenes, el libro es más importante que el audiovisual,
en tanto que es una puerta abierta a la ensoñación,
en que permite elaborar un mundo propio,
dar forma a la experiencia.
Michele Petit (1999).*

Es de suma importancia considerar los aportes teóricos que se han hecho en los últimos años respecto al tema sobre educación en valores, de tal forma, que se cuente con un referente desde las producciones conceptuales existentes hasta el momento.

Desde el comienzo de este estudio, se ha reiterado la importancia de formar en valores, sobre todo en el ámbito educativo escolarizado, que es el sector al que va dirigida esta investigación. Como se ha abordado desde el Marco Referencial, hoy en día, las autoridades educativas internacionales y nacionales han apostado por una educación integral, que incluye, por supuesto, el desarrollo de valores en los alumnos. Esto se traduce en la creación de los diferentes documentos institucionales que rigen la enseñanza de los aprendizajes actitudinales y que brindan un marco legal para el actuar de los docentes en este sentido.

Ninguna persona estaría en desacuerdo con que fomenten valores humanos en los alumnos. Ahora bien, la pregunta no es entonces acerca de si es importante o no educar en valores, la pregunta central es: ¿Cómo hacerlo?

El supuesto de investigación establece que, a través de la literatura, puede lograrse el desarrollo de valores en los adolescentes; sin embargo, antes de poner en marcha la propuesta realizada descrita en el Capítulo 5 de este trabajo, es necesario definir y establecer algunos conceptos clave, lo cual, desde la visión de algunos teóricos o autores que han escrito acerca del tema, dará un soporte al acercamiento que se haga al objeto de estudio.

El marco teórico se estructuró de acuerdo a los siguientes aspectos:

- ✓ Conceptualización de valor
- ✓ Clasificación de valores
- ✓ Valores y los adolescentes
- ✓ La literatura, una estrategia lingüístico-pedagógica para el desarrollo de valores
- ✓ Los alcances de la literatura en la construcción de valores

Cuando se aborda el tema de valores, no se trata de polemizar el término cayendo en debates filosóficos, religiosos e ideológicos prolongados e inacabables, sino de crear, con base en la información recabada, una concepción clara, sencilla, accesible, pero sobre todo útil para el fin que persigue esta investigación. Ello es de suma importancia para este trabajo, ya que, aunque no se puede negar la estrecha relación que guarda el tema de los valores con cuestiones filosóficas y religiosas, en este trabajo se le dará un tratamiento de tipo generalizado, tomando en cuenta los objetivos planteados para la investigación, entre los cuales destaca la creación de una propuesta de intervención pedagógica que coadyuve al desarrollo de valores humanos universales, tales como el respeto, la tolerancia, la honestidad, la responsabilidad, mismos que son indispensables para vivir en armonía y en paz con nuestros semejantes, independientemente de la ideología, religión o filosofía que postulemos, o la cultura en la que hayamos sido formados.

Una muestra de esto, es la anécdota vivida por el filósofo e investigador mexicano Pablo Latapí Sarre, quien, en una reunión, en la década de los 80's, cuando fungía como asesor del (en ese entonces) Secretario de Educación en México, Fernando Solana, propuso el tema de los valores como un fin central de la labor educativa. Como respuesta encontró la oposición de otro asesor quien opinaba que el tema de los valores era contrario al Artículo Tercero Constitucional, ya que se relacionaba con temas religiosos y abordar este tipo de aprendizajes, sería estar en contra de la laicidad de la educación.

No se puede negar que cuando se pretende abordar el tema de la educación en valores y la importancia de que la escuela trabaje en pro de la formación de éstos

en los estudiantes, implícitamente se estará adentrando en aspectos relacionados con sistemas de creencias o ideologías propias de una cultura o religión, pues al pretender desarrollar valores confluyen diferentes visiones del mundo, desde las múltiples ideologías políticas, creencias religiosas y culturas originarias de latitudes y continentes diversos. Tal pluralismo facilita la mezcla de convicciones subjetivas y expectativas objetivas, en un terreno que tiende a ser columna vertebral de tales diferencias.

Conviene entonces detenerse a observar y pensar sobre lo que facilita y dificulta los acuerdos en tal cuestión, para determinar si es posible construir desde lo común y flexibilizar o aglutinar las diferencias, a ser posible desde marcos de referencia enriquecedores para el conjunto:

La formación de la ciudadanía, en el imaginario liberal de la escuela pública, se asienta en la socialización en valores comunes y universales, que están por encima de las pautas culturales específicas de los distintos grupos sociales que componen un país (Bolívar, 2007:137).

Educar en valores no significa que todas las personas deban tener una misma ideología, religión, cultura, filosofía; en todo caso, educar en valores es estar consciente de toda esa diversidad y respetarla a fin de vivir en armonía con los otros, sin tabúes, sin paradigmas, sin prejuicios. Al respecto, Lidio Néstor y Ribeiro Riani hablan acerca de que sí es posible educar en valores sin transmitir condicionamientos o prejuicios ideológicos o creencias:

Es necesario que el educador (fuere del nivel que fuere) sea poseedor de una ideología. Me refiero a una ideología propia, para que de esta manera sea capaz también de ayudar al alumno a construir una ideología particular, teñida de matices personales, no una ideología injertada, de adhesión puramente externa. Una ideología personal, libre de todo ritual eucarístico, formalista y mágico. Una ideología apoyada en un sentir y no en un deber. Una ideología que, aunque heredada, pueda ser maquillada, retocada, internalizada, desdogmatizada y dinamizada con caracteres propios. Una ideología en movimiento, sin nudos ni barreras. Una ideología que sea la expresión viva y constante del espíritu (del psiquismo total) del individuo (Nestor y Ribeiro, 1999:102).

Sin embargo, retomando la postura de Weber descrita en el Capítulo 2 de este trabajo, es necesario considerar el contexto socio-cultural de los alumnos para

comprender las causas que inciden en su comportamiento y en el trato que le dan a los demás, ya que las ideologías, cosmovisiones, religiones, tradiciones, economía, política, en fin, todo aquello que conforma el entramado social y cultural de los alumnos repercute en su forma de conducirse.

El enfoque que se ha pretendido en el desarrollo de este capítulo es esencialmente humanista, desde una perspectiva ligada al postmodernismo que recupera en esencia el valor y la investidura del individuo como sujeto social, cuya formación está en consonancia con un desarrollo socioafectivo y una visión pragmática de sus competencias comunicativas y de convivencia social.

4.1. Conceptualización de valor

Sin perder de vista las reflexiones hechas en torno a los valores, conviene entonces comenzar a construir una definición de valor con base en las consideraciones realizadas por algunos teóricos y/o autores que han escrito al respecto para armar así lo que será en marco teórico de este trabajo de investigación.

El marco teórico es el corpus de conceptos de diferentes niveles de abstracción articulados entre sí que orientan la forma de aprehender la realidad. Es el argumento en el que se entreteje el paradigma, las teorías generales y las teorías sustantivas o particulares del objeto de estudio. La teoría, por su parte, es un conjunto de proposiciones lógicamente interrelacionadas que se utilizan para explicar procesos y fenómenos (Sautu, Boniolo y Dalle, 2005).

En la construcción de este marco teórico, se da inicio con la definición del término valor. Según la Real Academia Española, éste proviene del latín “*valere*” lo que significa “ser fuerte”. Este vocablo alude a todos aquellos principios que permiten a los seres humanos mediante su comportamiento realizarse como mejores personas; es decir, son esas cualidades y creencias que vienen anexadas a las características de cada individuo y que ayudan al mismo a comportarse de una forma determinada. Los valores posibilitan la determinación de nuestras prioridades, y ayudan a encaminar la vida del ser humano a una autorrealización;

estas creencias permiten elegir al hombre entre una situación u otra, o entre una cosa u otra. Los valores fueron definidos por Rokeach como metas deseables, situacionales, que varían en importancia y sirven como principios que guían la vida de los seres humanos:

Los valores son las representaciones y las transformaciones cognoscitivas de las necesidades [en tanto que] los valores son las representaciones cognoscitivas no sólo de las necesidades individuales, sino también de las demandas sociales e institucionales (Rokeach,1973:67).

Según este autor, es importante el desarrollo de estos principios que regulan el actuar de las personas, debido a que resuelven tres necesidades básicas y universales del individuo: necesidades biológicas, necesidades sociales (favorecen su interacción social) y, además, le aseguran la organización del grupo y su sobrevivencia.

Se debe resaltar que el valor no es entonces un objeto concreto, sino más bien, abstracto, construido por un sujeto, de acuerdo a los factores sociales, culturales, políticos, ideológicos que le afectan. Ortega y Gasset dicen al respecto:

El valor no es nunca una cosa, sino que es tenido por ella. La belleza no es el cuadro, sino que el cuadro es bello, contiene o posee el valor belleza. Del mismo modo, el traje elegante es una cosa valiosa, es decir, una realidad en que reside un valor determinado: la elegancia. Los valores se presentan como cualidades de las cosas... Los valores no son cosas, son realidades, pero el mundo de los objetos no se compone sólo de cosas (1961:31).

De acuerdo a Ortega y Gasset, en el proceso de formación de un valor tienen que ver dos ordenaciones distintas, por un lado, el mundo del ser (el aspecto físico o concreto del objeto valorado); y, por otro lado, el mundo del valer (lo abstracto construido por cada sujeto a partir de sus representaciones sociológicas y culturales impuestas por el entorno).

Lawrence Kohlberg, en su teoría del Desarrollo Moral, comparte la creencia en que la moral se desarrolla en cada individuo pasando por una serie de fases o etapas, tal como lo propone la teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget. Estas etapas son las mismas para todos los seres humanos y se dan en el mismo

orden, creando estructuras que permitirán el paso a etapas posteriores. La contribución especial de Kohlberg a la psicología moral ha sido aplicar el esquema de desarrollo en estadios que elaboró Piaget para estudiar el pensamiento, al estudio de cómo evoluciona el juicio moral en el individuo:

El juicio moral es un proceso que permite reflexionar sobre los propios valores y ordenarlos en una jerarquía lógica, especialmente cuando se enfrenta un dilema moral " ... el ejercicio de la moral no se limita a raros momentos en la vida; es integrante del proceso de pensamiento que empleamos para extraer sentido de los conflictos morales que surgen en la vida diaria" (Hersh, Reimer y Paolitto, 1984:145).

De manera complementaria, se incorpora la definición de valor del filósofo mexicano Luis Villoro Toranzo, el cual afirma lo siguiente: "Podemos entender por valor las características por las que un objeto o situación es término de una actitud favorable" (1997:17).

Por otro lado, las sociedades no permanecen estáticas, sino que evolucionan con el paso del tiempo, logrando así, que el sistema de valores cambie también. Hoy en día se habla de una "crisis de valores", en la que los adultos señalan a las nuevas generaciones como personas carentes de valores; es decir, que los adolescentes y jóvenes de la actualidad no son capaces de conducirse con respeto, tolerancia, responsabilidad, honestidad, etc., hacia los demás. Sin embargo, retomando la teoría de la comprensión de Weber, es importante conocer el trasfondo en el actuar de los jóvenes, para que, a partir de ello, nuestra actitud hacia el objeto de estudio no sea sólo la de señalar o enjuiciar a los adolescentes, sino de presentar una propuesta pedagógica que permita aminorar el problema.

En este sentido, Bourdieu y Passeron mostraron en *La Reproducción*, cómo, el sistema educativo puede ser altamente eficaz en la reproducción o desarrollo de valores en los alumnos:

Todo sistema de enseñanza institucionalizado debe las características de su estructura y de su funcionamiento al hecho de que le es necesario producir y reproducir, por los medios propios de la institución, las condiciones institucionales cuya existencia y persistencia (autorreproducción de la institución) son necesarias tanto para el ejercicio

de su función propia de inculcación como para la realización de su función de reproducción de una arbitrariedad cultural de la que no es el productor (reproducción cultural) y cuya reproducción contribuye a la reproducción de las relaciones entre los grupos o las clases (reproducción social) (Santiago, 2004:167).

Retomando cada una de las definiciones dadas por los diversos autores, se puede decir entonces, que los valores son un sistema de principios ético-morales que condicionan el actuar de cada sujeto y está determinado por sus experiencias, su formación, su cultura, por el medio familiar, social, político y económico que le rodea. Los valores son el filtro personal e individual por el que atraviesan los actos humanos. Toda persona que debe decidir cómo actuar o resolver los conflictos en la vida cotidiana, pone en práctica ese sistema o estructura de valores en su toma de decisiones, por ejemplo: algunas personas, a la hora de decidir si ayudan o no a un necesitado, ponen en práctica su generosidad (como valor humano) o su egoísmo (como antivalor). La conformación de valores es distinta en cada persona, influyen un sinnúmero de aspectos que determinan, tanto de manera positiva o negativa, en la construcción de éstos.

4.2. Clasificación de los valores

A través del abordaje que hacen diversos autores sobre los valores, es interesante distinguir las categorías o clasificaciones que se han hecho de los mismos, identificar cada una de ellas por separado, ayudará a tener claridad en torno a qué tipo de valores son los que se pretenden fomentar en los alumnos a través de la lectura de textos literarios. Al respecto, Ortega y Gasset advierten lo siguiente:

La jerarquía de valores se refiere a que todo valor posee un rango: La elegancia es un valor positivo –frente al negativo inelegancia-, pero a la vez, es inferior a la bondad moral y a la belleza (...) Basta asimismo con ver bien lo que es elegancia y lo que es bondad moral para que aquella aparezca como objetivamente inferior a ésta (1961:39).

Hablar de valores pareciera sencillo en la medida de que se profundice en el término. Si se reduce la conceptualización del término valores a simplemente expresar que se tratan de ideas, formas de pensar, mediante las cuales

tendemos a guiar nuestra conducta y a partir de esto jerarquizamos los valores, tal vez podríamos estar cometiendo algunos errores, ya que cuando se habla del término valor es necesario abordarlo de manera más profunda, conscientes de que en él convergen un entramado de perspectivas: concepciones filosóficas, axiológicas, psicológicas, etc. Siendo así, no es fácil hacer esta diferenciación o clasificación de los valores, ya que el término en sí mismo representa cierta ambigüedad.

Si se ha dicho que no debe conceptualizarse los valores de una forma superficial, mucho menos será sencillo hacer una jerarquización de ellos para conocer en qué terreno estamos parados y delimitar así nuestro objeto de estudio.

Miguel Vázquez Freire (2006) habla de una clasificación de valores, entendiendo éstos como los criterios bajo los cuales el sujeto juzga lo que es bueno y lo que es malo. Distingue valores de tipo económico, estético, moral y ético, científico, etc., los cuales no siempre coinciden, varían de acuerdo a la época y la sociedad o persona.

El autor explica a través del relato titulado: *Ley de Vida de Jack London* cómo los valores pueden ser concebidos de diferentes maneras, de acuerdo a la cultura y la época en la que se encuentren. El relato habla acerca de los jóvenes indios, los cuales, en una emboscada, abandonan a sus padres ancianos sabiendo que serán devorados por lobos o que morirán de frío. Sin embargo, esto no es considerado por aquella cultura como una falta de respeto y honorabilidad por parte de los jóvenes, ni ellos ni los ancianos lo consideran una crueldad o una falta de valor, al contrario, se trata de un acto bueno, que se hace para proteger a la tribu en cuestión.

El término valores tiene una connotación mucho más compleja, en el que es necesario desentramar todos aquellos elementos que intervienen en él para profundizar aún más en el concepto. Por otro lado, Gustavo Santiago (2004) jerarquiza los valores en dos tipos: Valores de hecho y valores de derecho.

Los valores de hecho están atados a un contexto espacio-temporal. Varían de una cultura a otra y de una época a otra. Los cambios políticos, sociales, culturales, generan nuevos horizontes de sentido, nuevos modos de vida, y con ellos, nuevos hábitos valorativos que relegan a un segundo plano los valores que hasta entonces se consideraban firmes. En la medida en la que el hombre no pueda vivir sin valorar, se da cabida a los valores de hecho, que siempre existen, nunca dejan de estar vigentes. Por ello, no se considera adecuado hablar de “crisis de valores”, ya que en los valores de hecho es la vigencia la que los legitima.

El mismo autor refiere un segundo tipo de valores, los de derecho. Éstos se apoyan en un marco mayor (religioso, filosófico, político), desde el que se pretende que se conviertan también en valores de hecho. Son impulsados por instituciones o individuos que aspiran a que un número mayor de personas adviertan, como ellos, que esos son los valores que deben valer. En este sentido, los valores de derecho se ven afectados por el contexto, éstos no varían, pero requieren de fundamentación (Santiago, 2004).

4.3. Hablar de valores universales

El presente estudio se enfoca a lo que se llama desarrollo de valores ético-morales o valores humanos. Pero ¿es posible hablar de valores de carácter universal si, como se ha dicho, en la conceptualización del término como en la jerarquización que se haga de ellos, convergen un sinnúmero de sentidos? ¿Es posible establecer valores universales?

El respeto, la tolerancia, la honestidad, el amor, etc. son valores considerados como universales en la medida en que la sociedad espera que éstos se pongan en práctica independientemente de la época, cultura o condiciones sociales que se enfrenten. Por ejemplo, en el relato de Jack London, el comportamiento de los jóvenes de la tribu india podría parecer cruel y despiadado para algunos, pero ellos no lo conciben así, puesto que por encima de la lealtad que puedan ejercer hacia sus padres y abuelos, está la lealtad hacia la tribu misma. El acto de abandono, es para ellos un acto de lealtad en favor de la supervivencia de la

tribu. Este ejemplo habla entonces, de que sí puede hablarse de un sistema de valores de carácter universal, sin embargo, el significado o representación que se haga de cada uno de ellos cambiará de acuerdo a múltiples factores (época, política, religión, etc.).

Es importante entonces, valorar ese relativismo o diversidad de concepción, significado o representación de los valores para comprender el actuar de las nuevas generaciones, ya que la realidad social e histórica actual es totalmente diferente a la de las generaciones pasadas.

Los valores ético-morales pueden ser relativos, pero tienen que someterse al valor de la verdad; es decir, para cierta persona actuar tolerantemente puede tener un significado o representación distinta al que tiene otra persona, aun siendo de su misma edad, época y contexto social. Ambas personas podrían argumentar que actúan tolerantemente, de acuerdo a su sistema de valores. A pesar de ello, para comprobar quién de los dos actúa tolerantemente, hay que considerar qué es la tolerancia, ya que el concepto de tolerancia es inamovible, la construcción del término no está en función de una época, un contexto, un estado social, etc.

Esto quiere decir que lo que es verdadero tiene un carácter científico comprobado, y esto no sólo se refiere a establecer qué es la tolerancia desde el punto de vista positivista sino aún desde el ámbito fenomenológico de las ciencias sociales. Esta concepción aprobada por el sistema de valores sociales de un término, época o sociedad será el indicador para saber quién actúa o no con tolerancia.

4.4. Los valores y la Generación Z o Centenial

La generación Z, es el conjunto de personas nacidas entre los años 1995 a 2000 y de los años 2010 (razón por la cual se les denomina también los posmilenial o centenial), se caracterizan principalmente por el tipo de interacciones sociales que emplean mediante medios virtuales.

Es la generación más actual, su vida está condicionada por el Internet, son nativos digitales que nacieron con las tecnologías de la información al alcance de la mano. No consideran importante tener estudios formales, sino que dan valor a otro tipo de conocimientos. Pueden ser impacientes dado que acostumbran a obtener resultados inmediatos. Sus medios de comunicación utilizados principalmente son redes sociales y se relacionan a través de comunidades en línea como Facebook, Instagram, Twitter, Flickr, Tumblr, WhatsApp, Badoo, Tinder, YouTube, Instagram entre otros.

Son capaces de hacer grandes comunidades y enormes colaboraciones por medio de Internet sin conocer a nadie personalmente. Algunos no se desarrollan de manera correcta en materia de hablar en público dado que sus modos de comunicación son principalmente a distancia y la privacidad es un tema controvertido para ellos.

Es una generación posmodernista. Sus vidas se basan en completas actividades estructuradas, debido a esto un grupo de investigadores sociales piensan que los miembros de la Generación Z tendrán una fuerte conciencia sobre la ética laboral, así como también más individualista y asocial que las anteriores generaciones, lo que puede degenerar en falta de colaboración y comunicación en el trabajo.

El diario *The New York Times* destaca que los posmileniales estadounidenses, o generación Z, han vivido desde pequeños con un presidente de su país negro, leyes a favor de la comunidad LGTB como el matrimonio entre personas del mismo sexo y mucha concienciación en contra del racismo o el machismo. Por eso, la nueva generación parte de una base más tolerante, multicultural y con mayor preocupación social y ambiental que las anteriores.

En cuanto a sus características en entornos de aprendizaje son autodidactas y están empapados de información. Algunos autores coinciden en que los estudiantes pertenecientes a esta generación sienten gran atracción por la información visual debido a su familiaridad con dispositivos digitales y su facilidad para llevar a cabo diversas actividades simultáneamente. Además, consideran

que algunas de sus competencias, como la lectora, están siendo transformadas debido a su familiaridad con dispositivos, plataformas y textos digitales.

Es recurrente escuchar aquello de “los jóvenes de hoy en día han perdido los valores”. Parece obligado que cada nueva oleada generacional luche por hacerse entender por sus predecesores. A lo cual debemos plantearnos ¿es esto negativo? Tal vez no en primera instancia, podría verse como un sinónimo de progreso, de que las generaciones chocan porque no se entienden, porque han avanzado y no tuvieron las mismas circunstancias. Tal vez si compartiésemos valores y la visión del mundo, podría entenderse desde la idea de que la sociedad se ha estancado.

4.5. Los textos literarios

La literatura es un acto de comunicación que sucede en un tiempo y un espacio determinados y en el cual participan un autor, un lector y un texto. Desde una perspectiva sociológica, la literatura es una convención porque los lectores han "convenido" o aceptado, consciente o inconscientemente, adoptar las normas de lectura propuestas por los autores de textos literarios. Una convención importante aceptada por el lector es la de no considerar lo narrado en el texto literario como una presentación de hechos reales verificables, sino como una representación ficcional de eventos simulados o inimaginados por el autor. Puesto que lo narrado no es real, un sinónimo común de "literatura" es el de "ficción" literaria.

El lenguaje literario va más allá de la comunicación inmediata y práctica, ya que su finalidad es trascender y perdurar como lo han demostrado las obras de los grandes escritores universales que hasta la fecha se siguen leyendo (De la Torre, 1993).

El texto literario es una obra de arte que antepone el lenguaje al contenido. No es que el contenido no sea importante, sino que lo que prima en un texto literario es la estética literaria.

El escritor juega con el lenguaje y lo resignifica a fin de que sea creada una obra de arte. El lenguaje es manipulado hasta conformar un recurso que no es el común y coloquial, sino que es un lenguaje formal y literario.

En un texto literario el lector cobra un papel significativo ya que debe trabajar mediante la lectura y su imaginación y reflexión para completar la obra y reconstruir el mensaje del texto. Los lectores comprenden una obra de diferente manera de acuerdo con sus experiencias, el contexto sociocultural donde es leído el texto, sus lecturas previas y sus conocimientos.

Para poder identificar un texto literario se puede hacer hincapié en sus principales características:

1. La finalidad de un texto literario es artística, no utilitaria, ya que es una obra de arte y es puramente subjetiva.
2. El autor es libre de elegir el estilo y tono de su escritura.
3. Es frecuente que aparezcan figuras literarias, en especial la metáfora.
4. El texto literario puede pertenecer a varios géneros, los tres mayores son: narrativo (cuento y novela, por ejemplo), lírico (poesía) y dramático (teatro escrito). La división en géneros depende de la elección de la forma de escribir, ya sea en verso, en prosa, o prefiriendo el diálogo.
5. En un texto literario lo que se cuenta es ficción. Por más de que esté basado en la realidad, al ser escrito como texto literario deja de serlo.
6. El lector es fundamental, ya que sin él el texto no tiene importancia. Un texto literario no tiene razón de ser si alguien no lo lee y lo decodifica.
7. Puede ser escrito o narrado en voz alta.
8. Posee un mundo propio, es decir, internamente es un universo completo en el que el lector se introduce para ser partícipe de la historia.
9. Es original, debe ser inédito y no presentar plagio de otro texto literario.

4.6. Relación entre los textos literarios y los valores humanos

Valor humano es aquello que hace buenas a las cosas, aquello por lo que las apreciamos, por lo que son dignas de nuestra atención y deseo; y se llama

“humano” porque perfecciona al hombre en cuanto a ser hombre, en su libertad y en su razón. Se podrá tener buena o mala salud, más o menos cultura, por ejemplo, pero esto no afecta directamente al ser hombre. Sin embargo, el uso de la violencia, mentir o cometer un fraude, degradan al ser humano, lo deshumanizan. Por el contrario, las acciones buenas, como buscar la justicia, ser honesto, vivir la verdad, lleva a construirse, a hacerse más humano.

El hombre podrá apreciar los valores si es educado en ellos. Y educar en los valores humanos es difundir la convicción razonada y firme de que algo es bueno o malo y de que nos conviene más o menos:

La literatura puede clarificar aspectos de la realidad que se escapan a una visión superficial y crear un campo privilegiado para iluminar lo que nos sucede. La literatura ha de ser tomada pues absolutamente en serio para ayudar a comprender la vida humana en todas sus vertientes (Sánchez Adalid, 2014:64).

Cuando se lee un libro, la lectura lleva más allá de nuestros sentimientos, nos invita a la reflexión y a veces a la acción, nos ayuda a formar parte de nuestra personalidad. El lector llega a sentirse como el protagonista de las historias que lee, pero además debemos saber encontrar en la lectura los valores humanos que son el motivo esencial de la conducta, el sentimiento del deber.

Sin lugar a dudas, el principal objetivo de la literatura es conmover o producir un efecto estético en el lector. Algunos autores prefieren decir que su propósito es entretener y otros, que su deseo es comunicar una experiencia personal o expresar una obsesión interior.

La literatura es un arte capaz de conmover, apasionar y poner en movimiento la sensibilidad de un lector. Pero, también la literatura pone en circulación unos valores, un conjunto de actitudes o comportamientos relacionados con el ser o el convivir. En la medida en que son un producto cultural, las obras literarias participan y recrean los valores de determinada sociedad. A veces, para describirlos o exaltarlos y, otras, para criticarlos o verles sus mecanismos ocultos (Vázquez, 2014).

4.7. Las estrategias lingüísticas

Antes de hablar de estrategias lingüísticas, conviene conceptualizar por separado ambos términos. Por su lado, una estrategia es el conjunto de acciones que se implementarán en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto. Se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. Está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación.

Según el Diccionario de la Lengua Española Espasa (2001), una estrategia es el arte de dirigir las operaciones militares, arte, traza para dirigir un asunto, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. Estas definiciones tienden a ser limitadas para la comprensión de los alcances de una estrategia; pero se aclara el origen del concepto: el contexto militar; en numerosos libros de historia de las guerras, en obras literarias, historias de aventuras, cuentos, obras de arte en pinturas y en películas se observa el concepto estrategia utilizado por los militares. Una estrategia comprende una serie de tácticas que son medidas más concretas para conseguir uno o varios objetivos.

Existen numerosas concepciones acerca de lo que es una estrategia, su origen y utilidad; situación semejante sucede en el campo específico de la educación en donde se habla de estrategias pedagógicas de diversos tipos para favorecer el aprendizaje de los alumnos:

Una estrategia de aprendizaje es un conjunto de reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en el momento oportuno en relación con el aprendizaje. Las estrategias tienen un carácter propositivo, intencional; implican, por tanto, y de forma inherente, un plan de acción, frente a las técnicas que son marcadamente mecánicas y rutinarias. Forman un conjunto de operaciones mentales: selección, organización, transferencia, planificación, que realiza el alumno cuando se enfrenta a su tarea de aprendizaje con el propósito de optimizarlo. Las estrategias facilitan la adquisición, procesamiento, transformación y recuperación de la información. Tienen un carácter intencional y están sujetas a entrenamiento. (Ibid. p. 1045).

Por otro lado, el lenguaje es el instrumento básico de la interacción humana, y todos los aprendizajes se basan en esa interacción. Es un universo de significados que permite interpretar el mundo y transformarlo, construir nuevas realidades, establecer acuerdos para poder convivir con los congéneres y expresar ideas y sentimientos.

De acuerdo con el pedagogo Vygotski, la forma de estructurar el pensamiento procede del discurso y del intercambio; es a través de ellos que el ser humano se apropia de las palabras y del empleo del lenguaje, con lo cual adquiere un mejor desempeño en su comunicación con los otros, en la expresión de los objetos y de su entorno. Este apartado está integrado por actividades de morfología, sintaxis, léxico, ortología y ortografía (Enríquez, 2014).

El concepto de lingüística (término que deriva del vocablo francés *linguistique*) nombra a aquello que pertenece o está relacionado con el lenguaje. Esta palabra también permite hacer mención a la ciencia que tiene a la lengua como objeto de estudio. La lingüística como ciencia hace foco en la naturaleza y las pautas que rigen al lenguaje.

La estrategia lingüística es la acción que se llevará a cabo, en relación con el uso de la lengua, para favorecer, en este caso, la construcción de valores humanos en alumnos de Educación Secundaria.

Dalia Ruiz Ávila, por ejemplo, hace uso del discurso autobiográfico como estrategia lingüística para retomar la identidad de un grupo social: “Cuando los investigadores sociales han trabajado con discursos autobiográficos, recuperan la información sobre los diferentes aspectos de la vida de los sujetos, normas, prácticas, usos y costumbres, etc.” (2003:99).

4.8. El desarrollo de valores en la escuela

Es curioso saber cómo ha evolucionado el tema de la formación en valores en la educación, pues si bien es cierto, hoy han surgido diversos estudiosos interesados en el tema, personas como Latapí que han levantado la voz con el

fin de que se regrese a los fines originales de la educación: formar seres humanos, pues no debemos olvidar que la educación prehispánica, a través de las primeras instituciones educativas de los Aztecas: Calmecac y Telpochcalli, que aunque no eran consideradas instituciones de carácter público, puesto que sólo grupos privilegiados tenían acceso a ellas, daban gran importancia a la formación humana de los alumnos, pues desarrollaban valores, tales como: amor a los padres, respeto a los ancianos, cumplimiento del deber, un alto sentido nacionalista, así como la verdad y la justicia. Hoy en día, se está cayendo en una preocupación superficial, falsa o que, como deja entrever López Calva, sólo intenta cumplir con las exigencias internacionales, incorporando a los documentos oficiales términos y declaraciones que nada tienen que ver con la realidad que se vive en las escuelas, estableciendo solamente un tema de “moda”:

Está de moda hablar de valores en la educación. En mi opinión no es una moda; es un reclamo, es el deseo de recuperar algo esencial que hemos abandonado: la función formativa de la escuela. Esencial porque nadie puede educar sin valorar, porque toda educación se dirige hacia ciertos fines que considera valiosos para el individuo y la sociedad (Latapí, 2001:54).

Este reclamo sigue latente hasta el día de hoy, pues parece ser, que, aunque las nuevas políticas educativas concentran sus esfuerzos para lograr una educación integral en los estudiantes, en la que se promuevan valores, aún no logran visualizarse en el día a día los resultados de estas iniciativas. La educación justamente el medio por el cual pueden erradicarse los prejuicios que llevan a la intolerancia, a la falta de respeto hacia el otro, a la violencia física y verbal, a la poca armonía entre seres humanos:

Se trata de promover una educación universalizante, integradora y máximamente potenciadora de los recursos y habilidades personales, en beneficio de la humanidad en su totalidad, entendida como integración compleja y múltiple, que favorece el apoyo mutuo y la mejora permanente, personal y grupal, de la calidad de vida de todos y cada uno de sus integrantes (López, 2011:88).

En efecto, hablar de valores en la educación, hoy en día, podría parecer trivial o reiterativo, ello nos lleva a considerar que:

Si se analizan los documentos institucionales, las misión y visión de la mayoría de escuelas y universidades; si ponemos atención a la publicidad de las instituciones educativas y escuchamos los discursos de maestros, directores y funcionarios del sistema educativo encontraremos con mucha frecuencia afirmaciones que destacan la formación valoral de los estudiantes y la preocupación y orientación —real o declarada— de los educadores y los centros educativos por esta dimensión de la educación, que era ignorada, o incluso rechazada, hace unos años (López, 2012:53).

Antonio Bolívar (2002) hace hincapié en que el campo de los valores se ha relegado a la esfera de lo privado, excluyendo este objetivo primordial de la educación institucionalizada, se cree que los alumnos pueden aprender por sí mismos lo que está bien y desarrollar ellos mismos sus propios valores; sin embargo, hoy más que nunca, y de acuerdo a los problemas que se presentan en el comportamiento de la juventud actual, es urgentemente necesario educar en valores, de tal forma que la escuela recupere su función formativa y no mantenga una actitud pasiva e indiferente a los problemas sociales de hoy en día limitándose simplemente a reproducir los valores y actitudes vigentes.

Villoro (1997) habla claramente de un proceso de inculcación de valores, el cual debe estar de acuerdo a la etapa de desarrollo cognitivo de los alumnos. En este sentido, no pueden ignorarse los estadios de desarrollo cognitivo de Piaget, el cual establece cuatro etapas de desarrollo: sensoriomotriz (niños de 0 a 2 años), preoperacional (niños de 3 a 7 años), operaciones concretas (niños de 8 a 10 años) y operaciones formales (niños de 11 años o más).

En el caso del presente estudio nos avocamos a considerar las características de los adolescentes que se encuentran en el cuarto estadio: operaciones formales, los cuales se caracterizan porque han adquirido la madurez cognoscitiva, ya que sus procesos de asimilación y acomodación son más complejos. Piaget asegura que cualquier tipo de aprendizaje, incluyendo el de actitudes y valores se produce a partir de la suma de adaptaciones derivadas de las relaciones que se establecen entre el conocimiento adquirido y el nuevo; es decir, la asimilación y la acomodación. Este proceso modifica la estructura cognitiva y los esquemas de comportamiento a partir de una interiorización de un objeto o evento.

Considerando lo anterior y retomando también a Villoro, la adquisición de valores en una persona dependerá de una experiencia adquirida a través de un proceso de aprendizaje. Esta experiencia es captada a través de los sentidos del alumno. Dicho proceso requerirá de un entendimiento, aprehensión del objeto nuevo, el alumno tendrá que interiorizar, verificar a través de sus propios juicios, para que finalmente, delibere, formule juicios de valor que transformen su actuar.

Villoro plantea un enfoque proactivo del docente, en lugar de uno normativo en el que el alumno se vea obligado a acatar órdenes, a que se le diga lo que está bien o mal, sin una interiorización de los valores. Apela a una toma de conciencia de los valores. Paoli (2006) refuerza esta idea: “La moral y la ética son el resultado de la conciencia de los valores”. Es decir, cuando una persona, ha construido sus propios juicios de valor, automáticamente su actuar se verá modificado. Este enfoque consiste en propiciar interacciones que enriquezcan al ser, o como dice Yurén (1995): “permite dejar de ser objeto (receptor obediente) para ser sujetos”.

¿Cómo puede enriquecerse el ser? A través de actividades recreativas, que alimenten el alma, que liberen de cargas estereotipadas, que nutran al ser. La lectura recreativa es una herramienta que puede emplearse con estos fines.

4.9. Valores y la educación en los adolescentes

Los valores pueden ser vistos como cualidades que permiten regular el mundo para vivir en él (Zubiri, 1986). Como antes se dijo, éstos se encuentran asociados a las prácticas y los modos de vida individual y colectiva. Está claro que los valores que viven chicos y chicas de hoy no son iguales ni únicos para toda la juventud; sino que dependen del contexto social, cultural y familiar que les rodee, es por esto que no se puede hablar de una realidad, sino que se debe referir a diversos contextos de la juventud.

Según Zeledón y Buxarrais (2004), el ser humano es perfectible a lo largo de la existencia. Por tanto, la adquisición de un sistema de valores completo y ético no se alcanza generalmente hasta después de la adolescencia y con dificultades,

pues hace falta trabajar sobre uno mismo, desarrollar capacidades, dominar habilidades intelectivas y tener el coraje de decidirse por uno u otro valor cuando se presentan varios, igualmente buenos y provechosos, y entran en confrontación. Para él la transmisión de valores puede obtenerse a través de dos vías:

1. La vía implícita que se cumple en aquellos valores que forman parte de la atmósfera social en la que vivimos, una especie de agenda oculta según los psicólogos.
2. La vía explícita es el sistema manifiesto de la transmisión de valores. Todas las familias, escuelas, religiones, partidos políticos, asociaciones, etc., presentan preferencias axiológicas claras.

Esto quiere decir, que cada ser humano va conformando, con el paso de los años, el sistema de valores con los cuales se regirá durante toda su vida: “Cada persona es un agente activo en el proceso de elaboración de valores” (Herrera y Herrera, 2010:26).

La escuela es, sin lugar a dudas, el escenario más idóneo para desarrollar una educación en valores cívicos y éticos en la medida en que es o debe ser un espacio para ensayar la democracia. Hacerlo de manera autoritaria, repitiendo a los alumnos lo que no tienen que hacer o estableciendo la forma en cómo tienen que reaccionar ante tal situación, no corresponde al tipo de adolescentes que están en las aulas.

Los adolescentes del Siglo XXI cuentan con sinfín de recursos tecnológicos a su alcance y con un acceso a la información que les permite enterarse de aquello que les interese de forma rápida e inmediata. Esta situación es primordial para saber que no tan fácilmente se les puede reprimir o prohibir ciertas actitudes, sobre todo cuando se tiene un modelo cultural y social contrario al discurso educativo que se da en el hogar y en la escuela:

Nuestra sociedad, que honra la ambición descontrolada, recompensa la codicia, celebra el materialismo, tolera la corrupción, cultiva la superficialidad, desprecia el intelecto y adora el poder adquisitivo, pretende luego dirigirse a los jóvenes para convencerlos, con la palabra, de la fuerza del conocimiento, de las bondades de la cultura. y de la supremacía del espíritu (Santiago, 2004:51).

Educar en valores no es entonces un acto “sermoneador”, en el que el alumno es convencido por el adulto acerca de cómo tiene que actuar, va mucho más allá. Ser conscientes de que el adolescente es un ser pensante, con un criterio, una personalidad, un carácter, un sistema de valores, que, aunque no están bien definidos, le permiten actuar con cierto sentido:

Educar en valores es promover actitudes y disposiciones en las personas favorables a la transformación de su entorno en un medio más equitativo, democrático y digno para todas y cada una de las personas que en él conviven (Hoyos y Martínez, 2004:72).

La filósofa Victoria Camps en su obra: *Crear en la Educación. La Asignatura Pendiente*, da por sentado el valor de la escuela en la civilización del niño. Se trata de que la escuela continúe fiel a un modelo social basado en el texto y en la alfabetización como socialización y civilización. Para pensar esa revitalización de la escuela que hace falta es preciso, siguiendo su planteamiento, repensar y decidir qué entendemos por educación:

Hay, pues, una institución escolar, hecha desde una idea concreta de educación, ideal que postula con el fin de emprender la crítica del presente anómico y desvirtuado que la desprestigia. La educación es para ella rasero y norma. Es decir, necesita creer en la educación, como condición para creer y apostar por el mundo social y político que habitamos, y por la escuela, claro (Camps, 2008).

Por tanto, educar en valores a los adolescentes, debe partir del principio de lo inacabado, de lo dinámico, de la asignatura pendiente, para repensar siempre.

4.10. Literatura y estrategias pedagógicas en la formación de valores

La práctica educativa no puede ser un acto mecánico de aplicación de conocimientos y demostración de habilidades y destrezas en un área del conocimiento sino un acto inclusivo en el que estén presentes la reflexión y la

intencionalidad de formación integral. Educar en valores hoy es formar ciudadanos auténticos, que sepan asumir conscientemente los retos de la globalización y puedan comprometerse en la construcción de un mundo justo, inclusivo, equitativo e intercultural. La invitación debe ser a compartir un mundo mejor, lleno de esperanza, humano, para disfrutarlo en plenitud. Educar en valores es una inspiración de vida. Es un concepto que motiva a actuar, influye sobre las decisiones, desafía actitudes e intereses, y forma creencias y convicciones (Acosta de Valera y Páez, s/a).

La literatura es, en primer lugar, una de las maneras fundamentales de nutrir la conciencia. Desempeña una función esencial en la creación de la vida interior, y en la ampliación y ahondamiento de nuestras simpatías y nuestras sensibilidades hacia otros seres humanos y el lenguaje.

La literatura es una aventura infinita que ofrece una amplia escala de valores humanos. Expresa belleza, deleita y enseña. Es la suma de todo lo que mejora, enaltece y hace más humana la vida del hombre; aunque no tenga una función utilitaria, promueve satisfacciones espirituales, sensibiliza a las personas hacia otros seres humanos, nutre la conciencia del lector y ofrece elementos de reflexión que estimulan su desarrollo personal y social, reflexiona acerca de la condición humana, la vida, la muerte y nuestro paso por el mundo, es un medio eficaz para interpretar la realidad, dar a conocer formas de pensamiento, expresar contenidos espirituales. Invita al lector a desear una realidad mejor. Tanto la poesía como la narrativa, aunque traten temas intrascendentes de la vida cotidiana, pueden transformarse en una actitud frente a la realidad cotidiana. Quien tiene el hábito de la lectura, ve la vida diferente de quien no lo tiene. La literatura sensibiliza; el lector adopta siempre una actitud más humanitaria luego de leer, sobre todo, las obras que presentan el sufrimiento colectivo, la opresión, la miseria.

La pedagogía es el arte de enseñar, involucra el diseño de estrategias que permitan el desarrollo integral del educando, su construcción como ser humano, la conformación de los valores y principios que regirán su actuar cotidiano. Todo

ello, puede lograrse a partir de la puesta en marcha de diversas estrategias pedagógicas por parte del docente que busquen el logro de este fin.

Consciente de los alcances de la literatura para la generación de mejores seres humanos, el siguiente capítulo contiene una propuesta de intervención lingüístico- pedagógica, en la que se hace uso de los beneficios que puede aportar la lectura de textos literarios en la formación humana de los adolescentes.

CAPÍTULO 5. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN LA GESTIÓN PEDAGÓGICA: LABORATORIO DE LECTURA “LLEVA”

*“Uno se hace hombre, se hace más humano, cuando tiene su propia biblioteca, aunque sea de un solo libro.”
Benito Taibo*

5.1. Presentación

Una Propuesta de Intervención se entiende como la estrategia pedagógica o recurso didáctico que busca la mejora del quehacer docente. Es el resultado de la detección de la reflexión del docente sobre su tarea cotidiana y la ubicación de un problema que lo lleva a investigar, a encontrar la causa y justificación de tal error, por lo que busca, al efectuar la investigación, obtener una respuesta de mejora de esa situación y, entonces, alcanzar la capacidad de reconocer y sostener un planteamiento que se convierta en un instrumento que busque mejorar su quehacer ante lo detectado, reflexionado e investigado (Franco M. M. 2001).

Se trata también de una propuesta transformadora de la práctica docente, basada en la teoría y con una metodología firme, orientada al logro de sus objetivos. Al respecto, Bayardo (1995) piensa en la innovación como causa de la transformación, se sustenta en la teoría, en la reflexión, se introduce desde un trabajo de planeación, pero fundamentalmente se refleja en acciones que producen cambios en las prácticas, implica pues, renovación de las prácticas educativas. Por otro lado, Carbonell (2001) define la innovación como una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas [...] innovar es intervenir, señalando su carácter intencional y sistemático (Uc, 2005).

Considerando que la intervención pedagógica debe tener un carácter innovador y procesos bien definidos y planificados, con una metodología prediseñada y una actuación sistemática por parte del docente, este trabajo describe la experiencia del docente investigador, así como el análisis de los resultados obtenidos en la

implementación de la intervención pedagógica para desarrollar valores en estudiantes del primer grado, grupo B, del ciclo escolar 2017-2018, de la Escuela Secundaria 239 “Plutarco Elías Calles”, ubicada en la delegación Iztapalapa de la CDMX.

Se trata de un Laboratorio de Lectura para la Educación en Valores y Actitudes (LLEVA), el cual consiste en la lectura de textos literarios: cuentos, novelas cortas y poemas, principalmente, con el fin de analizar y reflexionar su contenido para despertar en los alumnos sensibilidad estética y ético-moral que les permitan regir su conducta mediante un sistema de valores humanos universales, tales como el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, etc.

El LLEVA está conformado por cinco fases, las cuales se presentan en el siguiente esquema:

Esquema 5. Fases de la investigación



La descripción de cada una de las fases de la propuesta se presenta en la siguiente tabla³¹:

Fase	Descripción general	Desglose de actividades
Planeación	Es la etapa del diseño de estrategias que permitirá alcanzar el objetivo establecido: formar en valores a través del análisis y reflexión de textos literarios.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer los objetivos generales y las competencias a desarrollar durante la propuesta de intervención. 2. Planear las estrategias didácticas y los recursos que se necesitarán para el logro de los objetivos. 3. Considerar los tiempos con que se cuenta a través de la elaboración de un organigrama.
Implementación	Es la etapa en la que se pone en práctica lo planeado previamente. Es la ejecución de las estrategias didácticas para el logro de los objetivos propuestos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llevar a cabo las estrategias didácticas planeadas, en tiempo y forma, a fin de formar en valores a través de la lectura de textos literarios.
Seguimiento	Es la etapa en la que, a través de distintos instrumentos, se hace una evaluación permanente de los resultados obtenidos durante la implementación de la propuesta de intervención.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registrar en diversos instrumentos, tales como: diario de campo, rúbricas, bitácora de experiencias, etc., con ayuda de ciertos indicadores, los resultados que se vayan obteniendo en cada una de las acciones o estrategias implementadas.
Evaluación	Es la etapa en la que se valoran los resultados finales obtenidos en la propuesta de intervención, a través de un análisis hermenéutico.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar de qué manera, las estrategias implementadas lograron resultados en los alumnos. 2. Establecer qué tipo de resultados se obtuvieron en los adolescentes.
Reporte de los resultados	Es la etapa final del proceso, en la que se dan a conocer los resultados del análisis hermenéutico que se haya realizado en la etapa anterior.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar un reporte de los resultados obtenidos durante la propuesta de intervención.

Es sumamente apremiante enfocar la labor educativa de las escuelas al desarrollo de valores, pues, como se ha visto en capítulos anteriores, el fomento

³¹ Elaboración propia.

y la construcción de éstos en los estudiantes constituyen una necesidad de orden local, nacional, y aún, de orden mundial.

Si bien, este fin está justificado en el actual Plan de Estudios 2011 de la Secretaría de Educación Básica, el cual establece la importancia de la educación integral del educando, pues se orienta hacia el desarrollo de actitudes, prácticas y valores sustentados en los principios de la democracia: el respeto a la legalidad, la igualdad, la libertad con responsabilidad, la participación, el diálogo y la búsqueda de acuerdos; la tolerancia, la inclusión y la pluralidad, así como una ética basada en los principios del Estado laico, que son el marco de la educación humanista y científica que establece el Artículo Tercero Constitucional, es de suma importancia que cada institución educativa establezca proyectos de intervención que favorezcan el desarrollo de valores en su comunidad estudiantil.

Para cumplir este objetivo es necesario que los docentes tengan conciencia de la importancia de la educación en valores, es decir, que los docentes cuenten con los recursos necesarios para atender el desarrollo humano de los educandos. Se requiere una educación donde el profesorado adquiera un compromiso social y ético que colabore con los alumnos y alumnas para facilitarles el desarrollo y formación de capacidades que intervienen en el juicio y acción moral, facilitando la formación de actitudes, integración, aplicación y valoración crítica de las normas que rigen en una sociedad. Un profesorado que cambie su rol de docente instructor y transmisor de conocimientos, por un docente que fomente, desarrolle y propicie la construcción de valores en sus alumnos y alumnas.

Es más que sabido por los docentes, los tipos de contenidos que deben desarrollarse en las aulas: conceptuales, procedimentales y actitudinales. No se puede negar la importancia de los tres; sin embargo, por las condiciones sociales en las que se vive actualmente, es sumamente importante enfatizar los aprendizajes actitudinales en los alumnos.

La educación requiere el compromiso de todos sus actores, especialmente de los profesores. El sistema educativo está sometido constantemente a múltiples estímulos externos, alejados en muchos casos de lo que se espera de la educación: formar una persona que sea capaz de dirigir su propia vida, basada en la internalización de ciertos valores mínimos, como libertad, justicia, solidaridad, tolerancia, respeto, etc., que le permitan actuar de manera autónoma, responsable y consciente del otro, a fin de generar una sociedad más armónica y pacífica en donde los problemas se solucionen a través del diálogo, el respeto, la tolerancia y la razón.

Los valores son una realidad personal. Como ya se expuso en el Capítulo anterior, no se trata de enseñar un determinado sistema de valores, sino de facilitar procesos personales de valoración. Cada alumno y alumna debe reflexionar y discernir aquellos valores que desea hacer propios, mediante un proceso eminentemente personal y no a través de la imposición y el autoritarismo.

La educación en valores es una instancia de reflexión, de crecimiento personal que facilita la incorporación de alumnos y alumnas, inicialmente, a un sistema educativo que les permita desarrollarse en un plano de equidad y, posteriormente, a una sociedad donde puedan realizarse como personas, únicas y responsables de su propia vida.

De acuerdo a lo anterior, y, considerando los alcances que la lectura de textos literarios provee a los lectores en el ámbito de lo humano, surge la propuesta de intervención educativa, titulada: Laboratorio de lectura para la educación en valores y actitudes (LLEVA), la cual consiste en utilizar la lectura por placer de diferentes tipos de textos literarios como una estrategia lingüístico-pedagógica para desarrollar valores en los adolescentes.

Si bien es cierto, fomentar la lectura en los alumnos es una ocupación constante por parte de los docentes, pues como ya se ha dicho, los alcances y beneficios de ésta son innumerables. La lectura es una herramienta de poder para los individuos y las sociedades, que al apropiarse de la información y conocimientos

que ofrece, abre las puertas del aprendizaje y el desarrollo de nuevas ideas que pueden ser puestas al servicio de la ciencia, el desarrollo humano y social. La lectura, además, es un recurso para la formación educativa y en valores, permite formar personas más cultas, reflexivas, críticas, autónomas y libres, capaces y competentes en distintos ámbitos de la vida; personal laboral y social (Margallo, 2006).

Sin embargo, no se trata simplemente de hacer conciencia al profesorado acerca de la importancia de favorecer competencias lectoras en los alumnos y enlistar los logros que pueden obtener de ella, sino de diseñar una propuesta de intervención innovadora, que realmente logre el propósito planteado previamente en este trabajo de investigación: desarrollar valores en los adolescentes a través de la lectura.

Considerando lo anterior, el Laboratorio “LLEVA” emplea una metodología sistemática que permite cumplir con el objetivo señalado y se basa en el enfoque pedagógico por competencias, mismo que está presente en el actual modelo educativo en México.

El enfoque por competencias es la base del actuar docente, pues los maestros no se enfocan a la mera transmisión de conocimientos, sino que ejercen una mediación pedagógica, poniendo a los alumnos en ciertas situaciones de aprendizaje que les permita construir sus propios conocimientos y desarrollar competencias para la vida (SEP, 2011).

5.2. Objetivos del laboratorio “LLEVA”

El objetivo principal de la Propuesta de Intervención es desarrollar en alumnos de Educación Secundaria, a través de la lectura, análisis y reflexión de diversos tipos de textos literarios, cierta sensibilidad estética y ético-moral, que les permita establecer una mejor relación consigo mismos y con sus semejantes, favoreciendo el desarrollo de valores éticos aplicables a su vida cotidiana: “es importante pensar en la literatura en educación básica como un puente que puede hacer factible el desarrollo de habilidades, aptitudes y destrezas que

permitan a los estudiantes comprender el mundo (el de ellos y de quienes los rodean) y construir mejores y más efectivas formas de comunicación” (Capriles, 2010).

La literatura es arte que se expresa por medio de la palabra escrita, es arte que despierta sensaciones; que hacer llorar, soñar, imaginar, crear, idealizar; es generadora de conciencias despiertas, abre las puertas de la sensibilidad humana.

La literatura no sólo es divertida, sino que incentiva a aprender de forma significativa y a desarrollar el carácter, valores e inteligencia emocional. Permite reflexionar acerca de los sentimientos, actitudes, valores, creencias, preocupaciones, miedos y su forma de relacionarse con las personas que nos rodean (Castillo, 2013:45).

En este sentido, la lectura placentera de textos literarios, puede desarrollar en los jóvenes la capacidad de ser auténtico, de ser él mismo no siguiendo los patrones conductuales que le impone inconscientemente su entorno social. La literatura es capaz de hacernos conscientes por nosotros mismos y por los demás.

5.3. Competencias a desarrollar

Una competencia es el conjunto de comportamientos socioafectivos, y habilidades cognitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea (Argudín, 2005). El desarrollo de competencias tiene un carácter integral, pues no se enfocan solamente al aprendizaje de nuevos conocimientos sino implica el favorecimiento simultáneo de conocimiento, habilidades, destrezas, actitudes y valores que se requieren para solucionar problemas (Frade Rubio, 2008).

El LLEVA busca desarrollar a través de la lectura por placer de textos literarios, las competencias para la convivencia (SEP, 2011), mismas que involucran lo siguiente:

1. El desarrollo de diversos valores, tales como respeto, tolerancia, justicia, verdad, honestidad, etc.; es decir, que el alumno sea capaz, a través de la sensibilidad humana que despierte la lectura, análisis y reflexión de textos literarios en él, de ser empático, de relacionarse armónicamente con los demás, de trabajar de manera colaborativa, de tomar acuerdos y negociar con otros.
2. El desarrollo de las competencias para la vida en sociedad, tales como: decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales, proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y los derechos humanos (SEP, 2011).

5.4. Estructura del laboratorio “LLEVA”

La propuesta de intervención trata de un laboratorio de lectura llamado: “LLEVA”, el cual consiste en la lectura placentera de 5 textos literarios, incluye además una serie de actividades que guíen el análisis y la reflexión de dichos textos con intención de desarrollar valores en los alumnos.

El laboratorio se implementó en el transcurso del ciclo escolar 2017-2018, invirtiendo para ello 100 minutos durante una semana, lo cual equivale a dos horas clase, durante la asignatura de español.

Etapas o partes en que el Laboratorio LLEVA se estructura:

1. **Seleccionar textos literarios partiendo del interés de los estudiantes.**
Se trata de que los mismos adolescentes propongan los textos que quieren leer, desde luego con la guía del profesor. Esto con la finalidad de que los alumnos no perciban la lectura como algo obligatorio sino placentero. Dichos textos deben cumplir con ciertas características, tales como: que las temáticas de los textos se relacionen con la vida cotidiana de los adolescentes, que haya cierta identificación con los personajes, que se presten para generar reflexión y análisis del contenido.

Algunas sugerencias son las siguientes³²:

TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR	GÉNERO	VALOR QUE RESCATA
1. Persona Normal	Benito Taibo	Novela contemporánea	Respeto, amor, amistad, tolerancia, honestidad.
2. Las Batallas en el Desierto	José Emilio Pacheco	Novela contemporánea	Amistad, amor, igualdad, respeto, tolerancia
3. El Diario de Ana Frank	Ana Frank	Novela contemporánea	Justicia, solidaridad, respeto, tolerancia, paz
4. El principio del placer	José Emilio Pacheco	Novela Contemporánea	Amor, amistad, honestidad, respeto
5. El principito	Antoine de Saint-Exupéry	Novela Clásica	Amistad, amor, respeto
6. Mil grullas	Elsa Bornemann	Cuento	Amor, amistad, tolerancia, justicia, respeto, paz
7. No le digas que la quieres	Senel Paz	Cuento	Amor, amistad, paz, tolerancia, respeto, igualdad, honestidad
8. Una niña mala	Montserrat Ordoñez	Cuento	Libertad, responsabilidad, respeto.
9. Los amorosos	Jaime Sabines	Poema	Amor, respeto, responsabilidad
10. Poema 15	Pablo Neruda	Poema	Amor, respeto, responsabilidad

2. **Generar un espacio adecuado para leer.** Relacionar el acto de leer con una actividad placentera; esto es, adaptar o establecer un lugar o espacio físico, que genere un ambiente informal, de recreación, de libertad, de disfrute, pero también, de aprendizaje en el que los jóvenes puedan expresarse y ser ellos mismos, sin temor a participar o decir lo que piensan respecto a la lectura. Un espacio que genere sensibilidad humana.
3. **Analizar y reflexionar los textos.** Después de la lectura, propiciar el análisis y la reflexión acerca del contenido de los textos a partir de diversas estrategias, tales como: debates, mesas redondas, comentarios, etc. Cada texto sugerido en esta propuesta cuenta con una secuencia didáctica que contiene las estrategias adecuadas para favorecer valores

³² Elaboración propia.

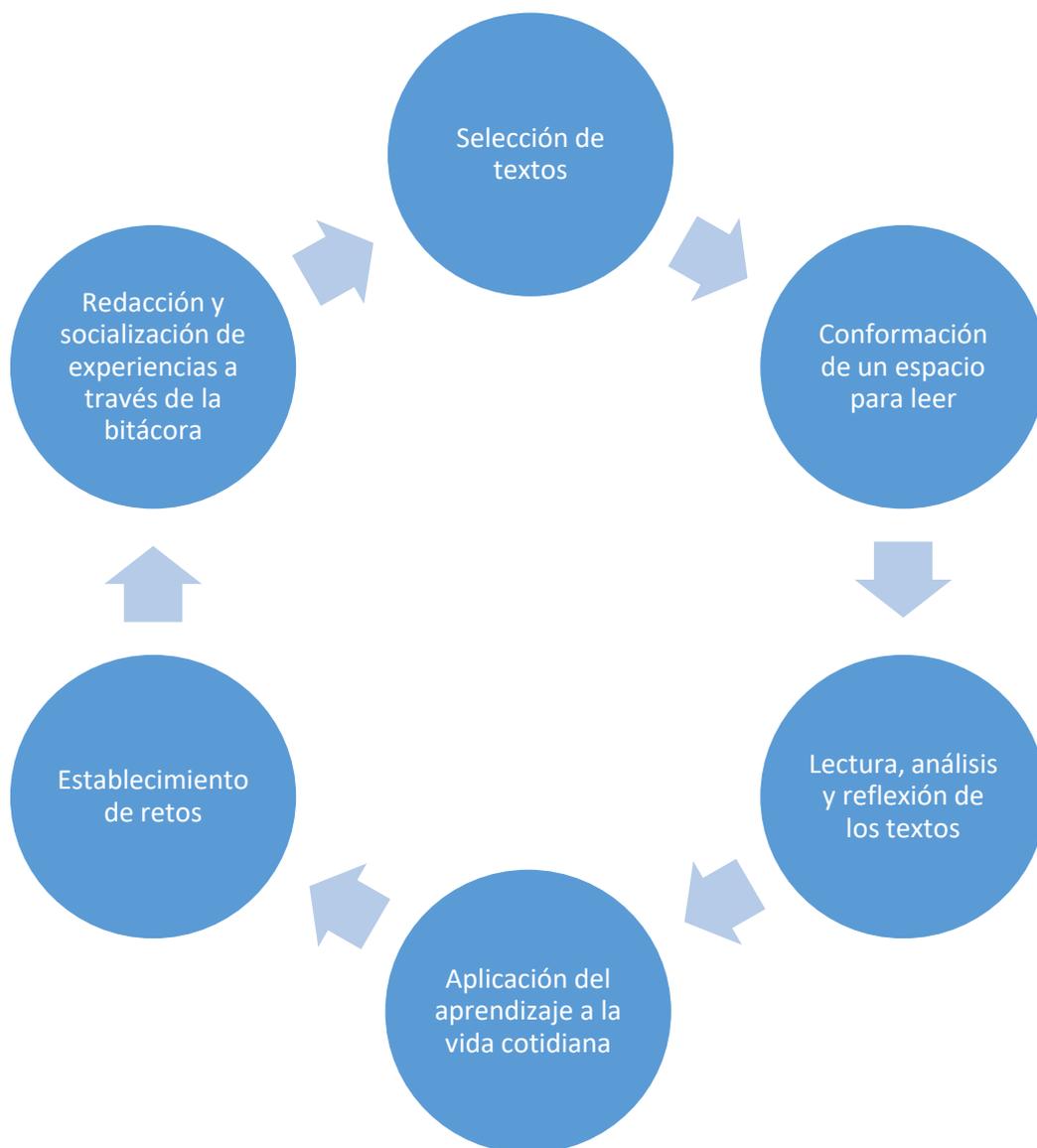
en los alumnos. El papel del docente es crucial en el desarrollo de estas actividades, pues es él quien debe guiar a los alumnos en la reflexión de los textos.

4. **Relacionar el texto con la vida cotidiana del alumno.** A partir de la reflexión, los alumnos aplicarán, a través de diversas estrategias, tales como el planteamiento de algunas preguntas generadoras que propicien el análisis de los valores rescatados de la lectura y la aplicación a su vida cotidiana.

5. **Establecer retos.** Estos se refieren a acciones concretas en las que los alumnos muestren valores de respeto, justicia, solidaridad, paz, etc., hacia sus semejantes, a partir del aprendizaje obtenido a través de la lectura. Por ejemplo: ofrecer disculpas a quien hayan ofendido, no participar en actos de violencia escolar, ayudar a quien lo necesite, etc.

6. **Bitácora de experiencias.** Los alumnos describirán en una bitácora cómo se sintieron al aplicar los valores a su vida cotidiana y compartirán sus experiencias con sus compañeros de grupo.

Esquema 6. Modelo operativo del Laboratorio “LLEVA”:

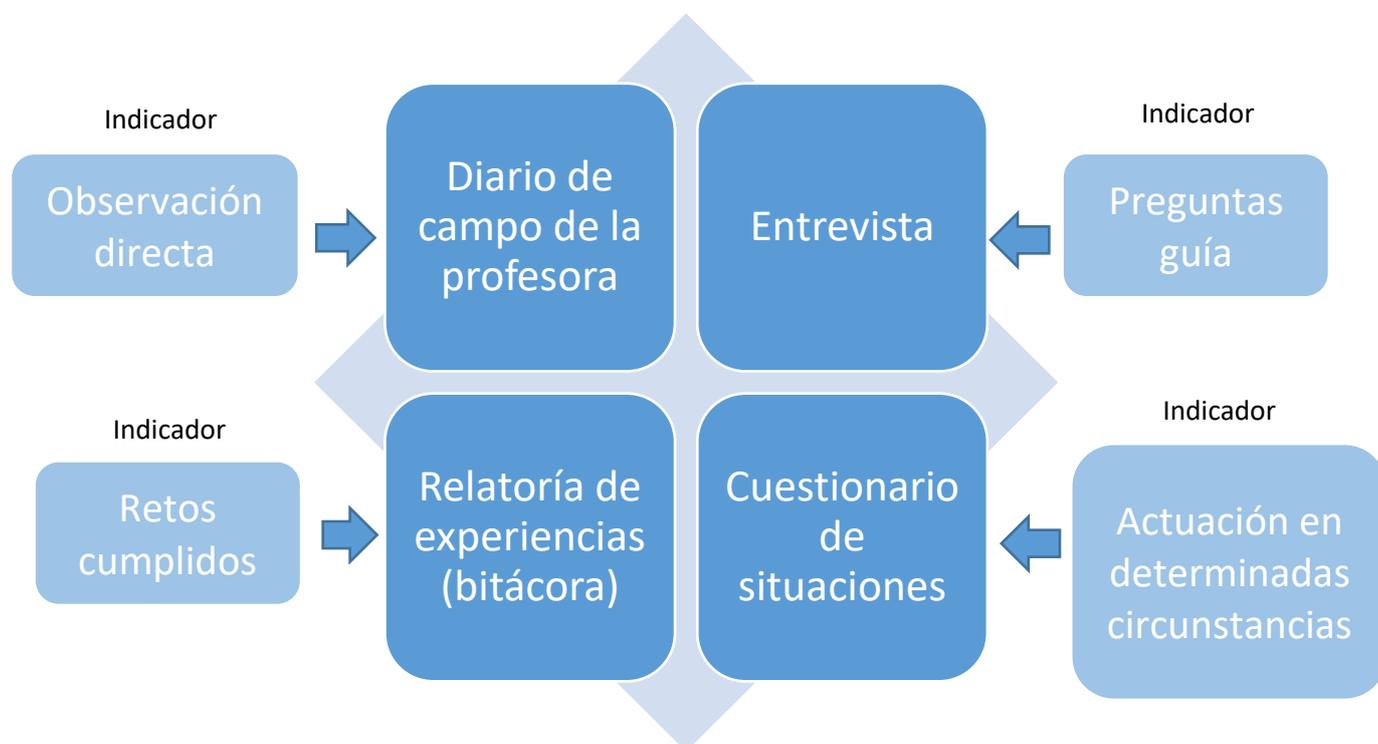


5.5. Instrumentos de evaluación de la propuesta

La evaluación de la propuesta se realizó a partir de la observación directa del comportamiento de los alumnos, registrando dichas observaciones mediante el diario de campo, utilizado también en el diagnóstico de la investigación. Por otro lado, el cumplimiento de los retos establecidos en cada sesión de trabajo fue un indicador determinante para verificar que los alumnos habían desarrollado ciertos valores, así como las experiencias relatadas por los propios alumnos en la bitácora. Asimismo, se realizaron entrevistas a alumnos y profesores, con ayuda de preguntas guía, que facilitaron la recogida de evidencias de aprendizaje. Finalmente, de la misma forma que en el diagnóstico, se aplicó un

cuestionario de situaciones que permitió conocer cuál sería el actuar de los alumnos en determinadas circunstancias.

Esquema 7. Instrumentos e indicadores de la investigación



5.6. Interpretación de los resultados

Este apartado presenta el análisis hermenéutico de las experiencias logradas a través de la aplicación del laboratorio “LLEVA”, el cual consistió en desarrollar valores ético-morales mediante la lectura, análisis y reflexión de textos literarios. Dicha propuesta pedagógica se aplicó al grupo 1ro. B del ciclo escolar 2017-2018, de la Escuela Secundaria de tiempo completo 239 “Plutarco Elías Calles”.

En la interpretación de los resultados, se tomó como referencia la clasificación realizada en el diagnóstico de esta investigación, en la que se consideraron tres tipos de alumnos, de acuerdo a la conducta que manifestaron dentro del salón de clases:

- **Subgrupo 1:** Son los alumnos que presentaron más cantidad de reportes, por parte de los profesores, debido a conductas violentas, agresivas, irrespetuosas, irresponsables, etc., hacia el trabajo académico, profesores y compañeros de su grupo (en total fueron 8 alumnos de 42).
- **Subgrupo 2:** Son los alumnos que mostraron una conducta regular, con un número mínimo de reportes por cuestiones de mala conducta, dentro y fuera del aula, por parte de sus profesores (21 alumnos de 42).
- **Subgrupo 3:** Son los alumnos que mantuvieron una conducta irreprochable, sin reportes por parte de los profesores (13 alumnos de 42).

La interpretación hermenéutica de estos resultados se fundamenta en la teoría comprensiva de Gadamer, la cual establece que para hacer una correcta interpretación de la realidad social es necesario tomar conciencia de que el comportamiento del ser humano está en constante transformación y movimiento y que es finito; es decir, se limita a un tiempo y un espacio determinados.

En este sentido y, desde sus planteamientos, para lograr un mejor análisis de los resultados obtenidos a través de los diferentes instrumentos de investigación, se clasificó a los integrantes del grupo 1ro. B en tres subgrupos; sin embargo, se hizo necesario considerar también las particularidades de cada sujeto, a fin de comprender las razones que lo mueven a actuar de determinada manera y así incidir en él para transformarlo.

Se integraron también las categorías de investigación establecidas en el segundo capítulo de este trabajo. El análisis de los resultados por categorías permitió seccionar y descifrar la información recabada, con el fin de captar con más precisión el sentido y la intención de la realidad social de los sujetos.

Las categorías establecidas, relacionadas con el ámbito pedagógico, fueron: valores ético-morales, misma que para efectos de un mejor análisis se vinculó con la categoría: características de los adolescentes (Generación Z) (Cuadro A).

Por otro lado, estrategia lingüístico-pedagógica se asoció con la de textos literarios (Cuadro B).

Dichas categorías fueron contrastadas con la postura epistémica presentada en el Capítulo 2 de esta investigación; es decir, lo establecido por Weber en su Teoría de los Tipos Ideales en relación con el sujeto y sus valores, así como con la Teoría de la Comprensión de la Acción Social de Gadamer, en torno al actuar de los sujetos adolescentes.

Al tratarse de una indagación de tipo cualitativo, también fue importante identificar las acciones de los sujetos en relación a los valores ético-morales que mostraron en la cotidianidad, tal cual se observó en la realidad social. Es decir, tal como lo postula Gadamer, el intérprete de los resultados en una investigación debe partir de la escucha del otro, de la solidaridad y la unidad entre los hombres, para que pueda existir una comprensión efectiva ante la problemática presentada.

A partir de todos estos factores, es como se establece el hilo conductor para interpretar y comprender el objeto de estudio de la investigación: los factores que intervienen en el desarrollo de valores en adolescentes de Educación Secundaria, así como la manera en que la lectura, análisis y reflexión de textos literarios puede favorecer la conformación de éstos.

Durante la aplicación del laboratorio “LLEVA”, se recabó la información obtenida a través de diversos instrumentos, tales como: diario de campo de la profesora, entrevistas guiadas, cuestionarios, observaciones y bitácora de experiencias redactadas por los propios alumnos.

1. **Diario de campo:** instrumento elaborado por la profesora de grupo en el cual se registraron, de manera permanente, las experiencias, anécdotas y observaciones que durante la práctica pedagógica de la docente se fueron dando. Este instrumento permitió dejar por escrito cada una de las observaciones realizadas por la profesora en cuanto a las actitudes, palabras y acciones de los alumnos, en las cuales manifestaron valores

ético-morales, a fin de que no pasaran desapercibidas, sino que quedaran asentadas para su revisión posterior.

2. **Entrevistas guiadas:** a través de éstas, la profesora tuvo un acercamiento personal con los alumnos para conocer sus formas de pensar, los principios y valores que rigen sus conductas y acciones, así como el avance en la conformación de valores humanos que, a través de los textos leídos, les permitieran ser mejores.
3. **Cuestionarios:** fueron una serie de cuestionamientos escritos, con características muy particulares, los cuales permitieron cerciorarse de la forma de pensar de los alumnos, así como hacer un contraste en el lenguaje escrito y oral de ellos.
4. **Bitácora de experiencias:** fueron escritos redactados por los propios alumnos, a través de los cuales, manifestaron las emociones y sentimientos generados a través de los textos literarios leídos. Este instrumento permitió, que sobre todo aquellos alumnos que no son muy expresivos de sus emociones, pudieran mostrar las reflexiones generadas en el laboratorio.

El análisis de las observaciones realizadas de acuerdo a cada categoría de estudio, se despliega a lo largo de los cuadros A y B que se presentan a continuación:

**CUADRO A
CONCENTRADO DE ANÁLISIS**

Categorías de análisis: Valores ético-morales/características de los adolescentes (Generación Z)						
Valores ético-morales	Obra literaria trabajada	Grupo 1ro. B				
		Nivel alcanzado ³³			Observaciones generales	Relación de lo observado con las características de la Generación Z
		Subgrupo 1	Subgrupo 2	Subgrupo 3		
Respeto	Novela contemporánea: <i>Persona Normal</i> Autor: Benito Taibo	La mayoría de los alumnos alcanzaron el nivel B, algunos el nivel C	Nivel C	Nivel C, algunos alumnos en nivel D	Los alumnos X y Y manifestaron, a través de los diversos instrumentos aplicados, que sí es posible desarrollar el respeto a través de la reflexión y análisis de textos literarios, ya que, posterior a la lectura, mostraron un cambio considerable al relacionarse con sus demás compañeros, disminuyendo paulatinamente el índice de reportes de conducta y manifestando este valor hacia sus semejantes.	Una de las características de la Generación Z es la resistencia a la imposición de los roles sociales establecidos. <i>Persona Normal</i> es una novela en la que el protagonista aprende a no seguir los patrones conductuales de los demás, sino a ser fiel a sí mismo, a sus principios y valores. A través de esta obra los adolescentes reflexionaron en torno a la importancia de no imitar conductas sociales violentas ni agresivas, sino a ser respetuosos con sus

³³ Categoría 1: Valores ético-morales

Niveles logrados:

- A. No logró la reflexión y el análisis acerca de la importancia del valor en cuestión.
- B. Aunque logró hacer la reflexión y análisis acerca de la importancia del valor en cuestión, no lo llevó al ámbito de sus acciones y actitudes.
- C. La reflexión y análisis de la importancia del valor en cuestión le llevó a mejorar eventualmente sus actitudes hacia los demás.
- D. Mostró un cambio considerable y permanente en sus acciones, manifestando el desarrollo del valor en cuestión.

						semejantes, a pesar de no estar de acuerdo con ellos.
Ayuda Amistad	Cuento: <i>Mil grullas</i> Autor: Elsa Bornemann	Nivel C, algunos permanecieron en nivel A y B	Nivel B	Nivel B y C	La lectura del cuento de Elsa Bornemann generó una experiencia muy enriquecedora, ya que motivó a la mayoría de los alumnos a reflexionar en torno a la importancia de fomentar la verdadera amistad entre sus compañeros, ya que todos, en algún momento, necesitaremos de alguien que nos acompañe a sobrellevar los momentos difíciles. A través de la reflexión de esta obra literaria, algunos alumnos del grupo pudieron limar asperezas y resolver sus diferencias mediante el diálogo y la comunicación.	Una característica de los adolescentes de hoy es que, a pesar de su capacidad para relacionarse fácilmente y hacer amigos, también son individualistas, pues primero ven por sus necesidades personales, antes que por las de los demás. <i>Mil grullas</i> permitió concientizar a los jóvenes acerca de la importancia de ser sensible ante la tragedia humana y hacer lo que esté en nuestras manos por ayudar al necesitado. Se observó que varios alumnos lograron reflexionar en torno a la importancia de la amistad y de ayudar a los demás.
Tolerancia Paz	Novela clásica: <i>El Diario de Ana Frank</i> Autor: Ana Frank	La mayoría de los alumnos lograron el nivel C	Nivel C	Nivel C, algunos alumnos nivel D	A través de la bitácora de experiencias, los alumnos manifestaron una reflexión significativa en torno a la trama de la obra y a la importancia de ser tolerantes ante las diferencias, ya que éstas, lejos de ser motivo de divisiones entre los seres humanos, nos enriquecen y complementan. La alumna Z mostró un cambio de actitud	Otro rasgo que define a los adolescentes de hoy en día es la visión heterogénea que tienen del mundo y la conciencia de la diversidad; es decir, para ellos, las relaciones sociales se entienden a partir de la individualización de las personas, no de factores sociales, económicos, raciales, etc., Esta característica fue notable en el momento en el que

					considerable en cuanto a este valor se refiere.	los alumnos externaron sus opiniones en relación al sufrimiento vivido por Ana Frank debido a la Segunda Guerra Mundial, pues se mostraron inconformes con las causas que motivaron el exterminio de millones de personas en el Holocausto Nazi, lo cual sirvió para reflexionar en torno a la importancia de ser tolerantes con nuestros semejantes, en nuestra vida cotidiana, y de no discriminar a nadie ni burlarse de las personas por su apariencia física, color de piel, estatura, religión, etc.
Tolerancia Respeto hacia los padres y figuras de autoridad	Novela contemporánea: <i>El principio del placer</i> Autor: José Emilio Pacheco	Nivel B y algunos lograron el nivel C	Nivel B y C	Nivel B y C	El análisis de los acontecimientos narrados en esta novela permitió que los alumnos se identificaran con el personaje principal de la obra, que reflexionaran en torno a que todas las personas debemos hacernos responsables de nuestros deberes y de las consecuencias de nuestras acciones. A través de las bitácoras de experiencias, los alumnos identificaron un problema generado en casa a partir de la falta de	<i>El Principio del Placer</i> es una novela que invita a reflexionar a los lectores en torno a las emociones generadas a partir de las malas experiencias que se viven en la etapa de la adolescencia debido, muchas veces, a la incompreensión de los adultos hacia ellos. En este sentido, la Generación Z se caracteriza por mantener una actitud de recelo y escepticismo hacia los adultos. La lectura de esta obra ayudó a comprender las causas de este choque

					<p>cumplimiento de una responsabilidad, de esta manera, los alumnos, llegaron a la conclusión de que es de suma importancia ser responsable en todos los ámbitos de nuestra vida para evitar problemas con los demás.</p>	<p>generacional que se da entre adultos y adolescentes.</p>
<p>Honestidad Autorregulación</p>	<p>Cuento contemporáneo: <i>No le digas que la quieres</i> Autor: Senel Paz</p>	<p>Nivel B</p>	<p>Nivel B, algunos alumnos en nivel C</p>	<p>Nivel C</p>	<p>Los alumnos reflexionaron en torno a ser auténticos y honestos consigo mismos, a no dejarse llevar por los amigos a la hora de tomar decisiones, a desarrollar el autocontrol, a actuar con sinceridad ante sus semejantes.</p>	<p>A pesar de que la Generación Z se caracteriza por ser auténtica y no seguir las reglas convencionales establecidas por la sociedad. A través de los diferentes instrumentos de investigación, se observó que, los antivalores manifestados por los adolescentes de la Secundaria 239, son el resultado, muchas veces, de una falta de autorregulación de la conducta; es decir, los alumnos se comportan de determinada manera, a fin de ser parte de un grupo de amigos o compañeros y no por convicción propia ni con base en sus propios principios y valores aprendidos desde casa.</p>
<p>Respeto hacia sí mismos Autenticidad Autorregulación</p>	<p>Fábula contemporánea:</p>	<p>Nivel C</p>	<p>Nivel C</p>	<p>Nivel D</p>	<p>La lectura de la fábula llevó a los alumnos a reflexionar en torno a los factores sociales que influyen en una persona</p>	<p>La fábula de Augusto Monterroso propició la reflexión hacia la importancia de no perder el tiempo tratando de</p>

	<p><i>La rana que quería ser una rana auténtica.</i> Autor: Augusto Monterroso.</p>				<p>para llevarla a actuar y ser de determinada manera y cómo el darle importancia a dichos factores puede llevarnos a vivir una vida superficial y poco original debido a la necesidad de ser aceptado por los demás.</p>	<p>agradar a los demás, ya que esto, puede nunca lograrse. Precisamente, una característica generalizada de la adolescencia es el deseo de pertenencia hacia un grupo social, la construcción de la propia identidad puede poner a los adolescentes en un estado vulnerable en el que, con el fin de ser aceptado por sus pares, pierden su autenticidad y el respeto hacia sí mismos.</p>
--	--	--	--	--	---	--

Como puede observarse en el cuadro anterior, el desarrollo de valores en adolescentes está determinado por las características generacionales de los mismos. En este caso, la Generación Z se distingue por resistirse al establecimiento convencional de los roles sociales, debido a que han crecido en un contexto incierto y dinámico, no absolutista, que les brinda como forma de pensamiento el relativismo ético y moral³⁴.

Las circunstancias histórico-sociales que envuelven a los adolescentes del siglo XXI son aquellas que les hace comportarse de determinada manera, es a lo que Max Weber, en su Teoría Comprensiva llama Tipos ideales, los cuales son modelos ideales de acción del sujeto; es decir, hechos ejemplares que se proponen a partir de lo que sucede en el interior de la sociedad. Un tipo ideal es aquello que condiciona el actuar del sujeto, el cual obedece, de manera inconsciente, creyendo ser él mismo al comportarse de determinada manera, cuando en realidad está siendo manipulado por el contexto histórico-social y cultural de la sociedad a la que pertenece (Schettino, 2005).

Dentro de la teoría de los Tipos Ideales, Weber refiere los tipos de dominación social que existen, entendiendo como dominación a la imposición de formas de pensar y actuar sobre los sujetos, sin que éstos adquieran la consciencia del sometimiento de su voluntad. El teórico clasifica tres tipos de dominación: tradicional, carismática y legal-racional. En lo que respecta a la construcción de valores ético-morales, Weber afirma que el tipo de dominación tradicional es el orden social consuetudinario, ligado al sistema de costumbres y tradiciones de la época en que se vive. Es aquel que se encuentra en el ambiente social y es generado a partir de los propios sujetos que conviven en un mismo espacio, homologando sus formas de pensar y actuar, sin razonar al respecto. Este tipo de dominación evita que haya cambios sociales, históricos o comunitarios. Es el orden social convencional.

³⁴ El relativismo es una corriente filosófica que afirma que todos los puntos de vista son igualmente válidos, por lo tanto, toda verdad es relativa a cada individuo. "Relativismo". En: *Significados.com*. Disponible en: <https://www.significados.com/relativismo/> Consultado: 3 de junio de 2019.

Considerando lo anterior, fue necesario analizar los resultados de las observaciones a partir de la comprensión de la condición social de los adolescentes y no anteponer criterios ni juicios de valor respecto del comportamiento de los jóvenes, sino a partir de lo propuesto por la teoría desde la cual se abordó el objeto de estudio.

La postura weberiana antes descrita, pudo comprobarse a partir de las experiencias escritas por los alumnos en sus bitácoras, éstas permitieron observar que, en la mayoría de los casos, los adolescentes se comportan de manera irrespetuosa, egoísta, agresiva o violenta, debido a que es la forma convencional de conducta en el medio en que se desenvuelven. Los alumnos argumentaron que al ver que los demás eran violentos, indisciplinados, irresponsables con las tareas, irrespetuosos con sus compañeros y maestros, ellos aprendieron a repetir esos patrones conductuales dentro del centro escolar. Incluso, en algunas entrevistas, los padres de familia refirieron que sus hijos tienen un comportamiento muy diferente al que muestran en su casa. Muchos de los alumnos al llegar a la secundaria adoptaron conductas que antes no habían manifestado y que las aprendieron en el ambiente escolar de la Secundaria 239, a fin de desarrollar un sentido de pertenencia; es decir, de sentirse parte del grupo social y no ser relegados, señalados o mal vistos.

En este sentido, Mirowsky (1987) asegura que sea cual sea nuestra situación en términos absolutos evaluamos nuestro bienestar subjetivamente, en relación con algún grupo de referencia específico. Esta acción desencadena como consecuencia: guerras, violencia, egoísmo humano, poca conciencia del otro, etc. Dicho de otra manera, en un grupo social se establecen relaciones de interés particular, en las que los integrantes de éste buscan la apropiación y aceptación de sus identidades culturales a una totalidad de la sociedad: "Prácticamente todo el mundo se mueve por la vida con un sentido de pertenencia a un grupo social. Un grupo social lo componen dos o más personas que se identifican o interactúan" (Maciones J. y Plumerk:1997:65).

Otro rasgo de los adolescentes observado a partir del análisis de los textos literarios trabajados fue la falta de autorregulación del comportamiento; es decir,

se comportan, no de acuerdo a los valores y principios morales aprendidos en el seno familiar, sino de acuerdo a los valores del grupo de amigos al que quieren pertenecer.

En este sentido, Weber asegura que la realidad es basta, caótica y desordenada, que para entenderla e interpretarla es necesario ordenarla; por ello crea el concepto de Tipo Ideal, el cual es una construcción basada en la realidad, es una clasificación de las conductas de las personas y los relaciona con los tipos de dominación que existen.

En la observación y análisis de la conducta generalizada de los adolescentes del grupo 1ro. A, de la Secundaria 239, logró vislumbrarse que efectivamente, la forma en la que los alumnos se interrelacionan tiene que ver con lo que Weber denomina acción social tradicional, misma que se define con una oscura reacción a los estímulos habituales. No hay en ella una elección de medio a fin, sino que se rige por un patrón costumbrista, o por ciertas normas consuetudinarias; es decir, se hace algo de la misma forma en como se ha venido haciendo normalmente. El sujeto no se interroga sobre la efectividad del medio por el que quiere lograr las cosas, ni tampoco por el fin que persigue, sino que, de manera automática, con base en la costumbre social que impera es como actúa y lo hace de forma inconsciente.

A continuación, se muestran algunos fragmentos tomados de las bitácoras de los alumnos que dan muestra que, en muchos de los casos, el actuar de los adolescentes está marcado por este Tipo Ideal de acción social tradicional:

Alumnos pertenecientes al subgrupo 1:³⁵

Alumno A: *“En la primaria yo era diferente a como soy ahora, no me comportaba de la misma manera, pero aquí en la secundaria empecé a ver cómo eran los demás y se me pegó la forma de ser de mis compañeros y empecé a echar relajo*

³⁵ Experiencias recuperadas del registro en Bitácora

también, a no cumplir con las tareas, a ser agresivo, a pegarle a los demás y faltarle el respeto a mis compañeros”.

Alumno B: *“Mis papás siempre me dicen que me porte bien en la escuela y me enseñan cosas buenas, pero cuando llego a la escuela y veo cómo son los demás me comienzo a comportar como ellos y se me olvida lo que me dicen mis papás y los maestros”.*

Alumno C: *“Yo pienso que ser agresivo y violento con los demás es la forma en cómo se solucionan los problemas, pues todos lo hacen y si no les pones un alto te seguirán molestando”.*

Alumno D: *“Cuando leemos y reflexionamos sobre el comportamiento de los personajes de los libros, me doy cuenta de que muchas veces nosotros actuamos mal y no nos damos cuenta de lo que estamos haciendo, porque pensamos que estamos bien, porque es la manera en la que todos actúan. Casi todos los que nos metemos en problemas, lo hacemos sin pensar en las consecuencias de nuestros actos”.*

Por otro lado, otro Tipo Ideal de la acción social manifestado, en menor medida, por los estudiantes es la acción social emotiva o afectiva, la cual se orienta por los estados sentimentales y las pasiones de una persona (amor, odio, venganza, etc.). Se aplica cuando alguna persona es movida por sus emociones al actuar sin pensar en las consecuencias que ello conlleve. Este tipo de comportamiento social han sido típicas a lo largo de la historia y ha desencadenado delitos motivados por la pasión o emociones llevadas al extremo en las que se pierde totalmente la razón y el sentido de la acción.

En las reflexiones generadas durante las sesiones de lectura y análisis de los textos literarios, algunos alumnos manifestaron testimonios personales en los que su comportamiento fue llevado al extremo, por un arranque de ira en la que su único fin ha sido molestar o hacerle daño a alguien sin pensar en las consecuencias. Incluso, uno de los alumnos confesó ante el grupo que, en una pelea estudiantil, movido por la ira y el coraje, había asesinado a un compañero

de la primaria enterrándole una pluma en el cuello. Otros alumnos, expresaron también sus experiencias familiares o testimonios que han observado a su alrededor, en los que el mal manejo de una emoción puede desencadenar comportamientos negativos y con consecuencias fatales para los implicados.

Un Tipo Ideal más propuesto por Weber es la acción racional con arreglo a fines, el cual se caracteriza por hacer uso de la razón al actuar, por lo tanto, muestra mayor grado de racionalidad. En ella, el sujeto, busca los medios más acordes para obtener los fines que persigue; es decir, hay una elección del medio, de tal manera que el resultado obtenido coincida con el fin buscado. Weber refiere que éste es el tipo de acción social que debe reemplazar a las demás y la que debiera imperar en el mundo moderno.

En el caso de los alumnos del grupo 1ro. A, al analizar el comportamiento de los alumnos del subgrupo 3, los cuales no dan reportes de conducta o de comportamientos antisociales o de antivalores, en muchas de las reflexiones generadas, tanto de manera oral como escrita, dieron muestra de que efectivamente, al contar con un proyecto de vida o tener un propósito o finalidad claro y bien determinado, éste tipo de alumnos razonan mucho más antes de actuar, piensan en las consecuencias que una acción puede traerles y son capaces de anteponer los principios y valores aprendidos en el seno familiar.

A pesar de la conducta generalizada que observan en el grupo en el que están, los alumnos de este subgrupo difícilmente se desenfocan de su objetivo, tienen claro que quieren estudiar, que quieren obtener un buen promedio, que quieren terminar una carrera universitaria, y si en el camino, enfrentan obstáculos, son mucho más racionales y piensan de qué manera actuar, sin afectar sus propósitos o metas.

Algunos testimonios tomados de las bitácoras de experiencias de los alumnos del subgrupo 3, se muestran a continuación:

Alumno E: *“Mis papás siempre me apoyan y me dicen cómo debo comportarme, ellos me han enseñando que primero están mis estudios y que es mi obligación estudiar y ser respetuosos con los demás y con los maestros”.*

Alumno F: *“Si yo bajo mis calificaciones y comienzo a comportarme mal, me distraería mucho de lo que quiero lograr: ser un doctor veterinario”.*

Alumno G: *“No me gusta que los compañeros del grupo sean tan groseros, me molesta que algunos de ellos todo el tiempo molestan a Ignacio y se burlan de él porque no sabe leer ni escribir. Pienso que todos debemos ser respetuosos y pensar en que pueden hacer sentir mal a los demás con sus burlas”.*

Alumno H: *“Me gustaría ser maestra de primaria cuando sea grande y cuando lo logre voy a enseñar a los niños a respetar a los demás, por eso yo soy respetuosa y cuando tengo un problema, procuro hablar, no gritar y menos pegar”.*

Como vemos, los Tipos Ideales propuestos por Weber tienen el propósito de clasificar las formas de actuación de los sujetos a partir de las motivaciones que tienen, esta clasificación surge a partir del reconocimiento de que la realidad es un caos y que debe simplificarse para entenderla: “La ciencia no puede constituirse en un sistema cerrado, sino en el medio de comparar los conceptos y la realidad. La misión del Tipo Ideal es entonces, hacer posible esta comparación” (Gómez, M. 2008:42).

Categorías de análisis: Estrategia lingüístico-pedagógica/textos literarios

La estrategia lingüística es la acción que se llevó a cabo, en relación con el uso de la lengua, para favorecer, en este caso, la construcción de valores humanos en alumnos de Educación Secundaria. A partir de las obras literarias, la profesora implementó una serie de estrategias lingüístico-pedagógicas para favorecer valores ético-morales en adolescentes.

Algunas de ellas tenían que ver con la forma en cómo los alumnos abordaban el texto (de inicio), otras se relacionaban con la manera en que los alumnos

analizaban y reflexionaban acerca de las obras literarias (de desarrollo) y, finalmente, aquellas que se aplicaban a manera de conclusión y reflexión final de lo leído (de cierre).

A continuación, se muestran las observaciones de la profesora, registradas en su Diario de Campo, en el cual realizó una reflexión continua de su intervención pedagógica en relación a las estrategias lingüísticas aplicadas en el grupo 1ro.

B:

**CUADRO B
CONCENTRADO DE ANÁLISIS**

Categorías: Estrategia lingüístico-pedagógica/textos literarios.				
Subcategorías	Grupo 1ro. B			
	Subgrupo 1	Subgrupo 2	Subgrupo 3	Observaciones generales
De inicio	La mayoría de los alumnos mostraron poca motivación hacia la lectura. Además, el poco desarrollo de habilidad lectora (velocidad adecuada y fluidez), dificultó la comprensión, y por ende, la reflexión y análisis de los textos leídos.	Mostraron mayor interés en adentrarse a la lectura de las obras literarias; sin embargo, el poco desarrollo de la habilidad lectora dificultó este acercamiento a los libros.	La mayoría de los alumnos leen cotidianamente, esta característica fue determinante para, ya que, desde un inicio, mostraron una actitud dispuesta hacia la lectura.	La falta de desarrollo de la habilidad lectora de los alumnos es un factor determinante en el trabajo de análisis y reflexión de los textos leídos, ya que si inicialmente, los alumnos no son capaces de leer de manera fluida, a una velocidad adecuada y con la entonación correcta, difícilmente se podrá lograr una reflexión profunda sobre aquello que probablemente no se comprendió.
De desarrollo	Algunos alumnos de este subgrupo no son capaces de prestar atención, por tiempos prolongados, al texto leído. Algunas ocasiones, manifestaron tedio, indiferencia y pasividad ante las preguntas guiadas de la profesora	Los alumnos de este subgrupo fueron mucho más participativos y receptivos en cuestión del trabajo que se realizó en cada una de las sesiones del "LLEVA".	Aunque los alumnos de este subgrupo se integraron mucho más al trabajo del "LLEVA", algunos de ellos no lograron hacer la reflexión y análisis de los textos, se limitaron a entregar o hacer la	La intervención de la profesora es determinante a la hora de orientar el análisis y la reflexión de los textos leídos, ya que debe lograr atrapar la atención de los alumnos y generar la participación constante de los alumnos a partir de la trama de las obras literarias.

	hacia la reflexión de las obras literarias.		actividad para tener el registro simplemente.	
De cierre	Aunque se les dificultó el análisis de los textos leídos, muchos de ellos, al final participaron oralmente y manifestaron en sus bitácoras de experiencias el proceso de reflexión al que llegaron en relación a la importancia de poner en práctica ciertos valores ético-morales para poder vivir en armonía con sus semejantes.	La mayoría de los alumnos de este subgrupo lograron concluir que los valores son de suma importancia para la sana convivencia entre los seres humanos. Aunque muchos no lograron llevarlo a la práctica.	La mayoría de los alumnos de este subgrupo lograron concluir que los valores son de suma importancia para la sana convivencia entre los seres humanos. Aunque muchos no lograron llevarlo a la práctica.	Nuevamente, la intervención de la profesora es determinante para orientar a los alumnos hacia la conclusión de que la aplicación de valores ético-morales en nuestro diario vivir es crucial para la sana convivencia entre los seres humanos. Aunque el "LLEVA" se planteó como una actividad recreativa, relajante y placentera, el dominio y disciplina que tenga la profesora sobre los alumnos, así como la construcción de un ambiente de orden y trabajo es crucial para el logro del objetivo propuesto.

En esta categoría se tuvo que considerar la Teoría Comprensiva que postula Gadamer, ya que a través del diálogo y la escucha de los alumnos, se logró un mayor acercamiento con los adolescentes, escuchar sus puntos de vista, sus experiencias, sus formas de pensar, de ver las cosas, etc. De esta manera, la profesora logró comprender con mayor precisión las razones por las que determinados alumnos actúan de forma hostil hacia sus semejantes.

A continuación, se presentan algunos párrafos escritos por los propios alumnos, rescatados de sus bitácoras de experiencias que den cuenta de lo que les generaron las estrategias implementadas a partir de la lectura, análisis y reflexión de diversos textos literarios:

Alumno X:

“Persona normal es un libro que me gustó mucho porque como que me hizo reflexionar sobre lo que es importante en la vida y que debemos ser respetuosos con los demás para poder exigir que nos respeten. Que no debemos burlarnos de nuestros compañeros, ya que ellos también merecen ser respetados, así como nosotros. Además, me identifiqué mucho con Sebastián (el personaje principal de la obra), porque así como él perdió a sus padres, también yo me quedé huérfano de madre desde muy chiquito y eso me pone triste, pero al leer la vida de Sebastián y su tío Paco, también me doy cuenta de que hay otras personas que me quieren y me cuidan”.

Alumno Y:

Nunca había pensado lo importante que es respetar a los demás, porque muchos problemas que hay en el mundo es porque las personas no se respetan unos a otros, porque no toleran las diferencias, porque no son como todos los demás. Me gustaría que nadie se burlara de mí porque soy chaparro y que no me pusiera apodos, porque, aunque ya me acostumbré, a veces si me molesta mucho, pero me aguanto. Esta lectura me ayudó a pensar que no importan cómo sean los demás, lo importante es cómo es uno con los demás, no debemos dejarnos llevar y debemos actuar siempre con respeto”.

Alumna Z:

“Me parece imposible de creer que las personas maten porque los demás no son como ellos quieren. Cada persona es diferente, y esa no es una razón para tratar mal a alguien o matarla. Aunque parezca que estas cosas ya no pasan, ahora las personas matamos a las demás a través de nuestra indiferencia, de nuestros malos tratos, de nuestras burlas y rechazo. Ana Frank y su familia sufrieron debido a la intolerancia de los alemanes y eso no debe seguir pasando”.

CONCLUSIONES

La experiencia que tiene cada docente en el ámbito educativo es un referente sustancial para determinar el punto de interés que le lleva a realizar distintas indagaciones. La formación profesional, en muchas ocasiones, contrasta con la realidad que se vive en la práctica, sobre todo cuando las instituciones escolares se encuentran inmersas en contextos sociales tan singulares, caracterizados por la marginación, pobreza, violencia, inseguridad, etc. Ello derivó en la búsqueda permanente de estrategias y métodos desde los cuales reflexionar y abordar la tarea educativa, en este caso, la construcción de valores ético-morales en los adolescentes de la UHVG, a través de la lectura, análisis y reflexión de textos literarios.

Dicho interés llevó a plantearse una postura epistemológica que orientara la investigación, misma que representara un ángulo desde el cual mirar el objeto de estudio en cuestión. Por su parte, los resultados del diagnóstico permitieron estructurar una propuesta pedagógico-didáctica (Laboratorio LLEVA), la cual sirvió para confrontar la teoría con la práctica y determinar si es útil o no en la construcción de valores en estudiantes de nivel Secundaria; de manera que, los resultados de esta investigación promueven la reflexión sobre lo que se ha escrito acerca de dicha problemática y también, lo que no está escrito, pero que, se lleva a cabo en la realidad cotidiana de las instituciones escolares.

Las conclusiones aquí presentadas no pretenden ser una especie de recetario en cuanto al tema planteado, pues la problemática es sumamente compleja, ya que convergen en ella aspectos sociales permanentemente activos, en constante evolución, y dependen de un sinnúmero de circunstancias sociales que cambian de acuerdo a cada contexto. Por ello, cuando se estudia la realidad educativa el producto final rechaza cualquier prescripción o sentido último, en todo caso, lo que se intenta es hacer interpretación de la realidad que se tiene, a fin de que sirva como

un referente para posteriores investigaciones en torno a la formación de valores en adolescentes.

La construcción de valores ético-morales en adolescentes de Educación Secundaria a través de la lectura, análisis y reflexión de textos literarios fue el ámbito del objeto de estudio de este trabajo de investigación. Se consideró la teoría de los tipos ideales de Max Weber como postura epistémica y el análisis comprensivo de Gadamer para hacer la interpretación de los resultados de la indagación. Además, como parte de la metodología empleada, se realizó un estudio de caso en el grupo 1ro. B del ciclo escolar 2017-2018, y se utilizaron como instrumentos: entrevistas a alumnos y docentes, el diario de campo de la profesora, observaciones, cuestionarios, entre otros.

El objetivo general de la investigación se divide en dos vertientes, por un lado, se pretendió indagar acerca del papel que juega el contexto socio-cultural de la UHVG y la organización escolar de la Escuela Secundaria 239 “Plutarco Elías Calles” en la conformación del sistema de valores ético-morales que rigen el actuar de los adolescentes del grupo 1ro. B del ciclo escolar 2017-2018; así como, investigar de qué manera la literatura puede incidir en ese proceso de construcción de valores.

Resultados de la investigación

La interpretación se desprendió de los datos contenidos en los registros de la investigación de campo, concretamente de la puesta en práctica del LLEVA en el aula, y también, desde un referente teórico-metodológico conformado desde la perspectiva fenomenológica.

Como aspectos sobresalientes se ubica lo siguiente:

1. Construir valores ético-morales en adolescentes es un trabajo sumamente complejo, ya que exige un conocimiento profundo de los

estudiantes, sobre todo de aspectos no observables a primera vista, sino de aquellos que tienen que ver con lo subjetivo, con lo eminentemente personal, interior, propio e individual; con lo que se relaciona con sus experiencias personales y familiares. Requiere hacer un análisis concienzudo de su contexto socio-cultural-familiar y aún, escolar. Además, también es necesario considerar las características generacionales de los adolescentes de hoy, en este caso, lo relacionado a la Generación Z, su cosmovisión del mundo, sus formas de pensar y actuar, determinadas por el uso de las TIC'S, impactados por el fenómeno de la inmediatez, por el materialismo, por lo superfluo, pero a la vez movidos por sus sueños e idealismos personales.

2. Llevar al alumno a una experiencia literaria que le permita modificar su sistema de valores ético-morales que rijan su actuar, y a su vez, redireccionar sus acciones y actitudes, requiere de un profesor con un alto sentido de lo humano, consciente de las características de desarrollo de sus alumnos y con una actitud alejada de prejuicios personales que le impidan abordar la realidad tal cual se presenta en la actualidad. Hacerlo, no sólo desde el punto de vista empírico, sino desde la conciencia misma de lo que realmente sucede con los jóvenes de hoy en día, desde perspectivas teóricas que lo orienten a la comprensión objetiva del problema, considerando, como en este caso, lo que Weber establece como Tipos Ideales de acción social; es decir, las fuerzas, intencionadas o no, que empujan a los jóvenes a actuar de determinada manera, los tipos de dominación que existen, algunos movidos por la cultura y la tradición, otros movidos por la razón y otros motivados por las emociones del momento en que se encuentran.
3. El papel que juega el docente, su personalidad y el tipo de interacciones que construye con los estudiantes es determinante en la conformación del ambiente o clima generado en el aula, éste puede ser positivo o

negativo, sobre todo cuando se trata de formar en valores, ya que el docente sí constituye un modelo deseable o no, de impacto o intrascendente para los jóvenes.

4. El contexto socio-cultural-familiar es el factor principal que incide en la formación de valores en los adolescentes. Ningún otro factor repercute tanto en la formación de los seres humanos como el familiar. En ocasiones, aunque los centros educativos se propongan formar de manera integral a los estudiantes, estableciendo de manera sistemática una metodología para favorecer en los alumnos respeto, tolerancia, paz, honestidad, etc., la familia y la sociedad en su conjunto coartan, limitan o contradicen el alcance que pueda tener la educación formal.
5. La escuela sí puede coadyuvar en la formación humana de los alumnos. En ocasiones se piensa que este trabajo sólo corresponde a los padres de familia; sin embargo, a través de una metodología bien sistematizada, la educación formal sí puede y debe contribuir a la formación de valores en los alumnos.
6. El ambiente escolar es determinante en la formación humana de los alumnos. En la escuela, el estudiante se enfrenta a un tipo de interacciones sociales que contribuyen positiva o negativamente en la construcción de los sujetos.
7. Sin duda, los procesos de interacción y comunicación son clave en la construcción de la dinámica social, lo cual también converge en la formación de valores de los estudiantes.
8. Para la construcción de valores humanos en adolescentes es crucial tomar en cuenta la etapa de desarrollo por la que atraviesan los estudiantes; en este caso, la etapa de la adolescencia es particularmente

sensible cuando se pretende iniciar con los alumnos un proceso formativo. En esta etapa, los adolescentes cuestionan la autoridad de los adultos, están en construcción de su identidad, por tal motivo, se rebelan naturalmente contra los valores establecidos en las generaciones anteriores a la suya. En este caso, imponer o someter arbitrariamente a los adolescentes a una forma de pensar y actuar, reprimiendo sus propios ideales y formas de pensar generará resultados desfavorables.

9. El LLEVA sí permitió, en muchos casos, un análisis y reflexión profundos sobre el actuar de diversos personajes contenidos en los textos literarios, los valores ético-morales que ejercitaron en determinadas situaciones y, sobre todo, de las consecuencias de sus actos. Esta reflexión también generó cierta sensibilidad en los estudiantes hacia lo humano, experiencias de disfrute, de placer, a partir de la literatura. Dicha sensibilidad despertada, generó mayor comprensión, mayor conciencia de las necesidades del otro, mayor empatía entre los alumnos del grupo. Tal como Gadamer lo afirma en su teoría comprensiva: “El arte del entendimiento consiste en reconocer como principio supremo el diálogo” (Aguilar: 2004).
10. Se observó que, la lectura de textos literarios es una herramienta especialmente útil para la educación en valores; ya que permite propiciar experiencias ajenas a los procesos escolares, sociales o familiares, que favorecen un sentido más humano en el adolescente.
11. Para la comprensión de la manera en cómo los adolescentes del siglo XXI construyen el sistema de valores humanos que orientan su actuar, es necesario también considerar las características de la época que se está viviendo, así como las características de la generación particular en donde se está haciendo el estudio. En este caso, el análisis de las características de la generación Z, misma a la que pertenecen los

adolescentes del grupo 1ro. B, ayudó al entendimiento e interpretación del problema identificado.

12. Formar en valores requiere forzosamente la reflexión y el análisis por parte de los estudiantes. Ofrecer bases para el diálogo y el aprendizaje significativo que influya positivamente en la toma de decisiones responsables, pertinentes y adecuadas durante toda su vida, es el resultado de la sensibilidad producto de la experiencia que da la reflexión profunda de ciertos temas. Cualquier proceso de reflexión profundo genera experiencias que enriquecen el ser. Eso es lo que se logró, en muchos casos, a través de la lectura de textos literarios.

13. La reflexión de la práctica docente permite tomar conciencia del actuar cotidiano, el diario de campo es realmente una herramienta útil para este propósito y contribuye a la mejora de la labor docente.

Limitaciones enfrentadas

- ☞ De acuerdo a los objetivos planteados, la aproximación teórico-metodológica que se fue construyendo, con relación al objeto de estudio, es tan amplia y compleja que es imposible abordarla en su totalidad.
- ☞ El análisis de la información recopilada de la investigación documental, se dificultó debido a que existe un sinnúmero de perspectivas para el abordaje de valores. Por ello, se determinó no hacer un estudio axiológico profundo de la conformación de valores en los seres humanos, ya que podría caerse en un debate de tipo filosófico. Más bien, se realizó un estudio pedagógico que fuera útil en la praxis educativa.
- ☞ El tiempo empleado en las sesiones del LLEVA (de 50 minutos cada una) fue insuficiente y una limitación importante en el logro de los

objetivos, ya que, en varias ocasiones, se tuvo que suspender la reflexión que apenas se iba logrando en las sesiones, cuando se tenía que terminar la actividad.

- ☞ La falta de libros fue otro factor en contra, ya que, aunque desde el inicio del ciclo escolar se pidieron los materiales literarios que se requerirían, no todos los alumnos contaban con un libro propio.
- ☞ El deficiente desarrollo de la habilidad lectora en los alumnos fue un factor que limitó en gran medida la comprensión de los textos leídos, y por ende, el análisis y la reflexión de los mismos.
- ☞ Guiar a los alumnos al análisis de los textos literarios no fue tarea fácil, pues, sin duda, se requirió de habilidades docentes para comunicarse de manera asertiva con los alumnos, orientándolos, de manera precisa, clara y contundente hacia el diálogo, brindándoles la confianza suficiente para externar sus experiencias, opiniones y puntos de vista que permitieran la reestructuración de sus conductas y formas de pensar.

Reflexión final

Todo proceso de investigación llega a su fin dando cuenta de sus resultados, sin que ello signifique que se han puesto en práctica todas las posibilidades de abordaje del problema planteado.

Además de los conocimientos adquiridos a través del proceso investigativo, se identificó claramente la incidencia directa que tiene el ámbito familiar en la conformación de valores ético-morales en los sujetos; así como la repercusión del ambiente escolar, derivado de la organización que se respira en el ambiente educativo y que influye también en el actuar de los adolescentes.

Se concluye que es necesario desarrollar aún más las categorías de investigación establecidas en este estudio, y aún otras, que no fueron siquiera consideradas, tales como: “crisis de valores”, carencia de valores, los padres en la construcción de valores de los hijos, la organización escolar y el desarrollo de valores en adolescentes, ya que en la observación de las conductas de los estudiantes surgieron situaciones que dejaban entrever que en el comportamiento de los adolescentes influyen un sinnúmero de aspectos que muchas veces, tienen que ver con la familia o con la escuela, con aspectos organizativos o de la gestión escolar, incluso, con experiencias traumáticas en la infancia que repercutían en la generación de actitudes con antivalores.

No es posible el estudio de la construcción de valores si se hace desde una perspectiva reduccionista o fragmentada; para obtener resultados más claros y apegados a la realidad social es necesario considerar el todo, hacerlo de una manera transversal, tomando en cuenta todas las relaciones que se establecen entre los factores educativos. Es necesario vincular el análisis de las formas de interacción, las formas lingüísticas, los afectos y emociones, así como el contexto sociocultural en el que se desarrollan los estudiantes.

Esta investigación generó la conciencia de que los aspectos que influyen en la conducta de los jóvenes, que son muchos y muy variados, y que no basta con llamarles la atención o imponerles castigos de manera autoritaria para que ellos modifiquen su conducta, es necesario partir de la comprensión del entorno de los adolescentes de hoy en día, de la conciencia del mundo histórico y social que les está tocando vivir, ya que, en la mayoría de los casos, ellos no son culpables de comportarse sin valores morales, cuando lo hacen, incluso, la concepción de determinados valores ético-morales, se va modificando a través del tiempo. Debemos pues, como adultos y profesionales de la educación, empezar por la comprensión de dichos aspectos y buscar un acercamiento con los jóvenes y ver, de manera particular, qué los motiva a actuar, para entonces, poder orientarles y guiarles en su proceso de formación y crecimiento.

Este trabajo no pretende ser un manual o recetario sobre la formación de valores a través de la enseñanza de la literatura en adolescentes, sino una experiencia que enriquezca futuras investigaciones que se hagan al respecto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta de Valera, M. y Páez, H. (2007). *Estrategias Didácticas para Educar en Valores*. Venezuela: Revista Educación en Valores.
- Aguirre, J. C. y Jaramillo, L. G. (2012). *Aportes del Método Fenomenológico a la Investigación Educativa*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, No. 2, Vol. 8. Colombia: Universidad de Caldas.
- Angulo Camacho, Maribel (2006). *La Formación de Valores en la Escuela Primaria: El Sentido Humano de la Educación*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Aranguren, D. (1986). *Instructivo del Diario de Campo*. Facultad de Trabajo Social. Supervisión de prácticas. Bogotá: Fundación universitaria Monserrate.
- Ardoino, J. (1993). *Las Nuevas Formas de Investigación en Educación*. México: Universidad Autónoma de Hidalgo.
- Argudín, Y. (2005). *Educación Basada en Competencias*. México: Trillas.
- Ballester, F. y Calvo, A. R. (2007). *Cómo Elaborar Planes para la Mejora de la Convivencia*. Madrid: EOS
- Barba, Bonifacio (2005). *Educación y Valores: Una Búsqueda para Reconstruir la Convivencia*. México: Revista Mexicana de Investigación Educativa, Vol. 10, No. 24, enero-marzo. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C.
- Berrios y Buxarrais (2013). *Educación en Valores: Análisis sobre las Expectativas y los Valores de los Adolescentes*. Colombia: Educación y Educadores, Vol. 16, No. 2, mayo-agosto, Universidad de La Sabana Cundinamarca.

- Blanchet, Ghiglione, Massonnat y Trogon (1987). *Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales. Datos, Observación, Entrevista, Cuestionario*. España: Narcea.
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1985). *La Investigación en Ciencias Sociales. Más allá del dilema de los métodos*. Bogotá: CEDE UNIANDES.
- Buxarrais, R. M. (1997). *La Formación del Profesorado en Educación en Valores*. España: Desclee de Brouwer.
- Cacho, M. (2016). "La Complejidad de la Educación como Objeto de Estudio", en: *La Investigación en Educación: Epistemologías y Metodologías*. México: Plaza y Valdés, p.p. 107-117.
- Campoy Aranda, T. y Gomes Araujo, E. (2015). *Manual Básico para la Realización de Tesinas, Tesis y Trabajos de Investigación*. España: EOS.
- Camps, V. (2008). *Crear en la Educación. La Asignatura Pendiente*. Barcelona: Península.
- Capriles Lemus, C. (2007). *Consideraciones Epistemológicas en torno a la Teoría Curricular. Una Propuesta Hermenéutico Constructivista para su Conceptualización*. México: Tesis de Maestría, FFyL-UNAM.
- Capriles Lemus, C. (2010). *Escuela y Literatura: El Arte de Aprender para la Vida*. México: CONCYTEG.
- Castillo, R. (2013). *El Rol de la Literatura en el Aprendizaje y Desarrollo de Niños y Adolescentes*. Ecuador: Enseña.
- Cerda, H. (1991). "Cap. 7: Medios, Instrumentos, Técnicas y Métodos en la Recolección de Datos e Información", en: *Los Elementos de la Investigación*. Bogotá: El Buho.

- Cifuentes, Rosa María (2011). *Diseño de Proyectos de Investigación Cualitativa*. Buenos Aires: NOVEDUC.
- Cortés M. y Vélez I. (2007). *La Formación en Valores en la Escuela Secundaria*. México: SEP.
- Chaparro, C. (1995). *El Ambiente Educativo: Condiciones para una Práctica Educativa Innovadora*. Bogotá: CINDE-UPTC.
- De la Torre, F. (1993). *Taller de Lectura y Redacción 2*. México: Mc Graw Hill.
- Delors, J. (1996). “Los Cuatro Pilares de la Educación”, en: *La Educación Encierra un Tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI (págs. 91-103). Madrid, España: Santillana.
- Ducoing, P. (2016). *La Investigación en Educación: Epistemologías y Metodologías*. México: Plaza y Valdés.
- Echavarría, R. (1996). *Ontología del Lenguaje*. Chile: Dolmen Estudio.
- Enriquez Escalona , A. M. (2014). *Estrategias Lingüísticas para el Estudio basado en Competencias*. México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Escalera Bourillon, Jeannette (2005). *El Valor de la Virtud en un Mundo Neoliberal y Globalizado*. Ponencia 1 en: XI Congreso Nacional de Investigación Educativa / 6. Educación y Valores. Universidad Pedagógica Nacional.
- Feixa, Carles (2006). *Generación XX. Teorías sobre la Juventud en la Era Contemporánea*. España: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Vol.4 No.2 Jul/Diciembre.

- Frade Rubio, L. (2008). *Planeación por Competencias*. México: SEP.
- Fullat, Octavio (1987). *Filosofía de la Educación: Concepto y Límites*. Barcelona: Genis, Universidad Autónoma de Barcelona.
- García Ortíz, Ma. Teresa y Romero Glz, Héctor (2011). *La Formación Humana en la Escuela Secundaria. Encuentros y Antagonismos que caracterizan el Encuentro Generacional Maestro-Alumno*. México: XI Congreso Nacional de Investigación Educativa /Educación y Valores / Ponencia 1.
- Gadamer, H. G. (1996). *Verdad y Método*. Salamanca, España: Sígueme.
- Goetz, J., y Lecompte, M. (1988). *Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa*. Madrid: Morata.
- Hammersley, Martyn y Atkinson (1994). *Qué es la Etnografía. Métodos de Investigación*. Barcelona: Paidós.
- Hersch, R; Reimer, J. y Paolitto, D. (1984). *El Crecimiento Moral. De Piaget a Kohlberg*. Madrid: Narcea.
- Jiménez, J. (1999). "Las Raíces del Arte: El Arte Etnológico", en: *Historia del Arte. El Arte Antiguo*. Madrid: Alianza, p. 27.
- Jiménez, M. A. (2012). *Investigación Educativa. Huellas Metodológicas*. México: Juan Pablos.
- Lázaro Pulido, Manuel (2018). *Principios Educativos de la Educación Occidental: La Edad Media*. Chile: Universidad Bernardo O'Higgins, Región Metropolitana.

Lázaro, U. M. (2005). "Innovación, Intervención, Transformación", en: *Práctica Educativa Guanajuato*. Revista de la Maestría en Educación Práctica Educativa. No. 8, Julio-Diciembre, 42.

León Cabral, Ma. Amalia (2011). *La Enseñanza de Valores e través del Simbolismo Literario e Integración Artística*. Madrid: Tesis de la Universidad Complutense de Madrid.

López Benedí, Juan Antonio (2011). *La Educación en Valores a través de los Mitos y Leyendas como Recurso para la Formación del Profesorado: El Vellochino de Oro*. Tesis Doctoral: Universidad Autónoma de Madrid.

López Benedí, Juan Antonio (2016). *El Código de las Emociones*. Barcelona: Ediciones Obelisco.

Llano Sánchez , R. (1992). *La Sociología Comprensiva como Teoría de la Cultura*. Madrid: Consejo Superior de Investigación Científicas.

Mardones y Ursúa, N. (1982). *Filosofía de las Ciencias Humanas y Sociales. Materiales para una fundamentación científica*. Barcelona: FONTAMARA.

Mariño, G. (1991). *Anotaciones sobre el Diario de Campo en la Cruzada de alfabetización de Nicaragua*. Nicaragua: Revista Aportes, No. 37.

Martínez Miguélez, Miguel (2009). *Dimensiones Básicas de un Desarrollo Humano Integral*. México: POLIS, Revista Latinoamericana, No. 23. Centro de Investigación Sociedad y Políticas Públicas (CISPO).

Maykut, P. y Morehouse, R. (1994). *Investigación Cualitativa. Una Guía Práctica y Filosófica*. Barcelona: Hurtado.

- Méndez, C. E. (2006). *Guía para la Elaboración de Diseños de Investigación en Ciencias Económicas, Administrativas y Contables*. Bogotá: Mc Graw Hill.
- Murillo, F. (2006). *Cuestionarios y Escalas de Actitudes*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- PARRA, Doris (2003). *Manual de Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje*. Ministerio de la Protección Social. Colombia: SENA Regional.
- Peresson, M. (1996). *Metodología de un Proceso de Sistematización. Sistematización de Experiencias: Búsquedas Recientes*. Santa Fe de Bogota: Dimensión Educativa.
- Pichardo, M. Arlette (1986). *Planificación y Programación Social. Bases para el Diagnóstico y la Formulación de Programas y Proyectos Sociales*. Costa Rica: Universidad de Costa Rica, San José.
- Poy Reza, J. J., y Ávalos Pardo, J. (2016). *Del Problema al Informe. Paradigmas, Enfoques y Diseños Metodológicos de la Investigación Educativa*. México: Instituto Pedagógico de Estudios de Posgrado.
- Prieto, M. (1988). "La Práctica Pedagógica, algunas de sus Características y sus Implicancias en los Resultados del Proceso", en: *Diálogos Educativos 9-10*, UPLA, pp. 48-56.
- Ramos, M. G. (2000). *Para Educar en Valores. Teoría y Práctica*. Venezuela: El Viaje del Pez.
- Reguillo, R. (1998). *La Pasión Metodológica de la Paradójica Posibilidad de la Investigación*, en: R. Mejía Arauz & S. A. Sandoval (Coords.), *Tras las Vetas de la Investigación Cualitativa* (pp. 17-38). Guadalajara: ITESO.

Ruíz Ávila, D. (2003). *Tejiendo discursos se tejen sombreros*. México: Universidad Pedagógica Nacional.

Sabino, C. (1980). *El Proceso de Investigación*. Bogotá: El Cid.

Sahagún, Fray Bernardino (1992). *Historia General de las Cosas de la Nueva España*. México: Porrúa.

Samaniego, J. (2001). *Cambiar la Institución Educativa para formar en Valores*. Colombia: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Sánchez de Puerta Trujillo, F. (2006). *Los Tipos Ideales en la Práctica; Significados, Construcciones, Aplicaciones*. Córdoba: Revista de metodología de Ciencias Sociales No. 11.

Santiago, G. (2004). *El Desafío de los Valores*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Sautu, R., Boniolo, P., y Dalle, P. (2005). *La Construcción del Marco Teórico en la Investigación Social*. Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

Schettino, M. (2005). *Introducción a las Ciencias Sociales y Económicas*. México: Pearson Educación.

Schmelkes, S (1996). "Calidad de la Educación y Gestión Escolar", en: SEP (ed.) *Primer Curso Nacional para Directivos de Educación Secundaria*, México: SEP.

Stake, Robert E. (1998). *Investigación con Estudio de Casos*. Madrid: Morata.

SEP (2011). *Plan de Estudios 2011*. México: SEP.

SEP (2014). *Orientaciones para establecer la Ruta de Mejora Escolar*. México: SEP

SEP (2018). *Modelo Educativo para la Educación Obligatoria*. México: SEP.

Todd, Z., Nerlich, B., & McKeown, S. (2004). *Introducción. Métodos mixtos en Psicología*. Reino Unido: Psychology Press.

Valbuena, María; Morillo, Roselia; Salas, Doris (2006). *Sistema de Valores en las Organizaciones*. Venezuela: Omnia, Vol. 12, No. 3, Universidad del Zulia.

Valenzuela y Cifuentes, R. M. (2004). *Propuesta de Consultoría para el Desarrollo de la Investigación Regional en los Observatorios de Infancia y Familia*. Bogotá: Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

Vázquez Freire, M. (2006). *Valores Sociales*. España: Nova Galicia.

Vázquez Rodríguez, F. (1997). *El Diario de Campo. Investigando I*. Maestría en Educación. Área de lecto-escritura. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Vélez Restrepo, O. L., y Galeano Marin, M. E. (2000). *Estado del Arte de la Investigación Cualitativa y Base de Datos sobre Fuentes Documentales*. Medellín: Universidad de Antioquía, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.

Weber, M. (1984). *La Acción Social: Ensayos Metodológicos*. Barcelona: Península.

Zabala y Arnau (2007). *11 Ideas Clave, como Aprender y Enseñar Competencias*. Barcelona: Graó.

Zavala Palacios, Laura y Leticia (2011). *La Formación Valoral: Una apuesta en el Presente para el Cambio Social*. México: XI Congreso Nacional de Investigación Educativa / 6. Educación y Valores / Ponencia 1. Universidad Pedagógica Nacional

Zubiri, Xavier (1986). *Sobre el hombre*. Madrid: Alianza y Sociedad de Estudios y Publicaciones.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal (2012). *Conoce el Marco para la Convivencia Escolar*. SEP, consultado en: https://www2.sepdf.gob.mx/convivencia/conoce_marco/index.jsp

Aguilar, L. A. (2004). *La Hermenéutica Filosófica de Gadamer*. Revista Electrónica Sinéctica, núm. 24. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente: <http://www.redalyc.org/pdf/998/99815918009.pdf>

Apperti, Luis (2014). *¿Qué es un Observatorio Ciudadano?* México: Milenio. <https://www.milenio.com/opinion/luis-apperti/mundo-industrial/que-es-un-observatorio-ciudadano>

Bernal Franco, E. y García Martínez, Ester (2016). *La Intervención Pedagógica en la Educación Básica. Cápsula 1*, consultado en: <http://189.208.102.74:90/revista/articulos/index.php?id=105>

Belvedere, C. (s/f). *La Fenomenología y las Ciencias Sociales. Una Historia de nunca empezar*, consultado en: http://www.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/7_CarlosBelvedere.pdf

Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar (s/a). *Familia en el Proceso Educativo*. En: <http://campus-oei.org/celep/celep6.htm>

CODEH-GESTALT (2011). *Fenomenología y Hermenéutica*. http://www.educacionviva.com/Documents/GRECS/EMOCIONS/OBSERVACION/Fenomenologia_y_Hermeneutica.pdf

Diario Oficial de la Federación (2014). *Normalidad Mínima de Operación Escolar*.
http://basica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201701/201701-3-RSC-ARoEDYAN5y-normalidad_minima_de_operacion_escolar.pdf

El Universal (2010). *Las Unidades Habitacionales más Inseguras en el Distrito Federal*. Obtenido de: <https://www.eluniversal.com.mx/metropoli/cdmx/estas-son-las-otras-colonias-mas-peligrosas-de-iztapalapa>

García López, T. y Cano Flores, M. (s/a). *El FODA: Una Técnica para el Análisis de Problemas en el Contexto de la Planeación de las Organizaciones*.
<https://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/foda1999-2000.pdf>

Habegger, S., y Mancila, I. (2006). *La Cartografía Social como Estrategia para Diagnosticar Nuestro Territorio*.
http://areaciega.net/index.php/plain/cartografias/cartografias/el_poder_de_la_cartografia_social

Latapí Sarre, P. (2000). *Valores y Educación*. Obtenido del ciclo de conferencias magistrales Cátedra Fin de Milenio, en la UANL:
file:///C:/Users/Alex/Downloads/11_Pablo_Latapi_Valores_y_educacion.pdf

Margallo, A. M. (2006). *Claves para formar Lectores Adolescentes con Talento*.
https://leer.es/documents/235507/242734/art_prof_lectorescontalento.pdf.

Martínez Miguéles, M. (2009). "Dimensiones Básicas de un Desarrollo Humano Integral", en: *POLIS, Revista Latinoamericana*, consultado en:
<https://polis.revues.org/1802.pdf>

Merriam (1998), en: Muñiz, Manuel (s/a). *Estudios de Caso en la Investigación Cualitativa*. México: Facultad de Psicología, División de Estudios de Posgrado. Universidad Autónoma de Nuevo León.

https://psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/1_estudios-de-caso-en-la-investigacion-cualitativa.pdf

Moreno Bayardo, M. G. (1995). *Revista La Tarea. Investigación e Innovación Educativa*. <http://www.latarea.com.mx/articu/articu7/bayardo7>

Nerlich, T. y Mckeown (2004), citados en Salgado Lévano, Ana Cecilia (2007), en: *Investigación Cualitativa: Diseños, evaluación del rigor metodológico y retos*. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009

Palomero Pescador, J. E., y Fernández Domínguez, M. R. (2005). *El Cuaderno de Bitácora*. http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1229708465.pdf

Pérez Porto, J., y Gardey, A. (2014). *Definición de Pensamiento Complejo*. <https://definicion.de/pensamiento-complejo/>

Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza (2009). *La importancia del Contexto en el Proceso de enseñanza-aprendizaje*. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf>

Riquelme Leiva, Matías (2016). *FODA: Matriz o análisis FODA – Una Herramienta esencial para el Estudio de la Empresa*. Santiago, Chile: Retrieved from, en: <https://www.analisisfoda.com/>

Rodríguez Cortés, K. (2006). *Educación para la Paz: Prioridad para la Comprensión Internacional y la Paz Perpetua*. XI Congreso Nacional de Investigación Educativa / 6. Educación y Valores / Ponencia. <https://docplayer.es/8388198-Educacion-para-la-paz-prioridad-para-la-comprension.html>

- Sánchez Adalid, J. (2014). *Literatura y Valores Humanos*.
http://www.troa.es/forocultural/literatura-y-valores-humanos-por-jesus-sanchez-adalid_7844/
- Serrano de Moreno, Stella (s/a). *La Lectura como Experiencia de Formación*. Mérida: Postgrado de Lectura y Escritura. Universidad de Los Andes.
- Solís Gadea, Héctor Raúl (2019). *En Defensa de las Humanidades*. México: Milenio.
<https://www.milenio.com/opinion/hector-raul-solis-gadea/atrevimientos/en-defensa-de-las-humanidades>
- SEP (2015). *Orientaciones para Establecer la Ruta de Mejora Escolar*.
http://basica.sep.gob.mx/escuela_al_centro/documentos/cte/RM2014_2015.pdf
- SEP (2018). *Análisis FODA. Diagnóstico de las Condiciones de la Escuela para preparar la Entrada en vigor de la Autonomía Curricular*.
<https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA.FODA.pdf>
- Valenzuela y Estrada (2013). *Educación en Valores: Análisis sobre las Expectativas y los Valores de los Adolescentes*.
<file:///C:/Users/Alex/Desktop/TESIS/TESIS%20SOBRE%20VALORES/valores%20en%20adolescentes.pdf>
- Valdomir, Zoe (2009). *Crisis de los Valores Morales y Éticos en la Sociedad Actual. Posmodernismo*.
<https://www.smu.org.uy/elsmu/comisiones/reencuentro/crisis-valores.pdf>
- Vázquez Rodríguez, F. (2014). *Literatura y Formación en Valores*. Obtenido de:
<https://fernandovasquezrodriguez.wordpress.com/2014/07/25/literatura-y-formacion-en-valores/>

APÉNDICES

Apéndice 1

ESCUELA SECUNDARIA No. 239 “PLUTARCO ELÍAS CALLES”

GUIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDO A ALUMNOS PARA IDENTIFICAR EL AMBIENTE AL INTERIOR DEL GRUPO 1RO. B

Nombre del alumno: _____ Grado y grupo: _____

I. Señale aquellas características que el alumno observa, de manera general, en los integrantes del grupo:

- Responsables Participativos Respetuosos Tolerantes
- Ayudan a los demás Despreocupados Violentos Agresivos
- Pasivos Activos Reflexivos Analíticos
- Reservados Sociables Democráticos Unidos
- Atentos Indiferentes Burlones Organizados
- Extrovertidos Divertidos Agradables Amigables
- Sociables Desagradables Impulsivos Amables

II. Cuestione al alumno en torno a las siguientes preguntas:

1. ¿Te gusta el grupo en el que estás? Si, no, ¿Por qué?
2. ¿Qué es lo que más te gusta de tu grupo?
3. ¿Qué es lo que menos te gusta de tu grupo?
4. ¿Qué podrías hacer para mejorar el ambiente en tu grupo?
5. ¿Qué imagen crees que tus compañeros tienen de ti?
6. En general, ¿Cómo son tus compañeros?
7. ¿Cuáles son los principales conflictos que se viven al interior del grupo?
8. ¿Cómo solucionas los conflictos que vives al interior del grupo?
9. ¿Cómo solucionan los conflictos tus compañeros del grupo?
10. ¿Qué valores observas en la mayoría de tus compañeros?

Apéndice 1

ESCUELA SECUNDARIA No. 239 “PLUTARCO ELÍAS CALLES”

GUIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDO A PROFESORES PARA IDENTIFICAR EL AMBIENTE AL INTERIOR DE UN GRUPO 1RO. B

Nombre del profesor: _____

Asignatura que imparte: _____

Años de experiencia como docente: _____

I. Señale aquellas características que el profesor observa, de manera general, en el grupo 1ro. B:

Responsables Participativos Respetuosos Tolerantes

Ayudan a los demás Despreocupados Violentos Agresivos

Pasivos Activos Reflexivos Analíticos

Reservados Sociables Democráticos Unidos

Atentos Indiferentes Burlones Organizados

Extrovertidos Divertidos Agradables Amigables

Sociables Desagradables Impulsivos Amables

II. Cuestione al docente en torno a las siguientes preguntas:

1. De los grupos que atiende ¿Cuál es el que más le agrada? ¿Por qué?
2. Según su criterio, ¿Cuál es la característica principal del grupo 1o. B?
3. ¿Qué valores ético-morales identifica en el actuar de los alumnos del 1º. B?
4. ¿Qué problemáticas observa en el grupo 1º. B, que le impiden tener un buen aprovechamiento académico?
5. Describa el ambiente que se vive al interior del grupo 1º. B.

Apéndice 2

ESCUELA SECUNDARIA No. 239 "PLUTARCO ELÍAS CALLES"

PERFIL SOCIO ECONÓMICO FAMILIAR DEL ALUMNO

I. Responda a las siguientes preguntas:

DATOS GENERALES

Nombre del alumno: _____

Dirección: _____

Teléfono de casa: _____ Celular: _____

Edad: _____ Lugar de nacimiento: _____

Nombre del padre: _____

Profesión: _____ Nivel de estudios: _____

Nombre de la madre: _____

Profesión: _____ Nivel de estudios: _____

DATOS MÉDICOS

Estado de salud actual:

¿Tienes alguna enfermedad que precise una atención especial o afecte tu rendimiento escolar? _____

Especificar: _____

Servicio médico: IMSS () ISSSTE () SSA () Otro: _____ Tipo de sangre:

¿Tienes algún defecto, deficiencia o desventaja física que te incomode?

¿Tienes alguna dificultad con la vista, los oídos y/o los dientes?

¿Tienes alguna dificultad o defecto al hablar?

¿Necesitas alguna medicación o algún tratamiento?

¿A qué se dedica tu papá y cuál es su salario aproximado al mes?

¿A qué se dedica tu mamá y cuál es su salario aproximado al mes?

¿Quién sostiene tus estudios?

¿Cómo crees que ha sido tu rendimiento escolar?

- Muy bueno • Bueno • Regular • Malo • Muy malo

¿Cómo te resulta el estudio?

- Fácil • Interesante • Útil • Difícil • Aburrido • Inútil

Cuando tienes problemas con el estudio, ¿a qué se lo atribuyes?

- Me organizo mal • Siento poco interés • Me distraigo fácilmente
- No tengo habitación propia • No encuentro la idea esencial • Otro:

¿Has tenido alguna dificultad escolar? ¿Cuáles?

¿En qué curso?

¿Has recibido alguna atención especial?

¿Te consideras capaz de sacar el año escolar adelante y por qué?

¿Para ti qué es la Escuela Secundaria?

¿En qué forma acostumbras estudiar? Explica cómo lo haces habitualmente:

¿Qué trabajos, estudios o actividades escolares te han proporcionado o proporcionan mayor satisfacción?

¿Qué aspecto te preocupa más de tu formación?

Expectativas sobre tu futuro académico:

¿Realizas actividades extraescolares? ¿Cuáles?

¿Compartes tu recámara con alguien?

¿Tienes computadora?

¿Tienes internet en casa?

¿Cuántas horas permaneces en internet?

¿Tienes jardín en casa?

¿Cuántos automóviles hay en tu casa?

¿Cada cuando sales con tus amigos?

¿Asistes a espectáculos? ¿Cuáles?

¿Qué actividades extraescolares haces o has hecho?

Apéndice 3

ESCUELA SECUNDARIA No. 239 “PLUTARCO ELÍAS CALLES”

MI FAMILIA Y YO

Nombre del alumno: _____ Grupo: _____

I. Responde a las siguientes preguntas:

Personas que viven en tu casa:

- Madre • Madrastra • Padre • Padrastro
- Hermanas • Hermanos • Abuelos • Abuelas
- Cuñadas • Cuñados • Sobrinos • Sobrinas
- Tíos • Tías • Primos • Primas
- Otros

1. ¿Cómo es tu familia?
2. ¿Qué es lo que más te gusta de tu familia?
3. ¿Qué es lo que más te desagrada de tu familia?
4. ¿Qué es lo que cambiarías de tu familia?
5. ¿Cómo son las relaciones entre los integrantes de tu familia?
6. ¿Cómo es el entorno de tu familia?
7. ¿Cómo es la relación con tu padre?
8. ¿Cómo es la relación con tu madre?
9. ¿Cómo es la relación con tus hermanos?
10. ¿Cómo es la relación con tus abuelos paternos?
11. ¿Cómo es la relación con tus abuelos maternos?

Número de hermanos y edades que tienen:

a.

b.

Lugar que ocupas:

¿Te estimulan tus padres en tus estudios?

¿Cómo reaccionan tus padres cuando conocen tus calificaciones?

¿Consideras que tu familia valora tu desempeño como estudiante y por qué?

Apéndice 4

ESCUELA SECUNDARIA No. 239 "PLUTARCO ELÍAS CALLES"

MIS VALORES

Nombre del alumno: _____ Grupo: _____

I. Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Eres ordenado?
2. ¿Tienes la costumbre de limpiar aquello que ensucias?
3. ¿Tienes responsabilidades en casa? ¿Cuáles?
4. ¿Es necesario recordarte que tienes que realizar tus tareas?
5. ¿Dónde sueles hacer tus tareas?
6. ¿Con que frecuencia estudias?
7. ¿Te ayuda alguien de tu familia a estudiar o hacer tus tareas? ¿Quién?
8. ¿Cuántas horas de televisión ves al día?
9. ¿Qué programas sueles ver?
10. ¿Cuántas veces al mes vas al cine?
11. ¿Qué tipo de películas te gusta ver?
12. ¿Qué tipo de música escuchas?
13. ¿Pertenece a algún club social o deportivo?
14. ¿Practicas algún deporte?
15. ¿Qué haces cuando llegas a casa después de clases?
16. ¿Qué actividades sueles realizar en internet?
17. ¿Qué juegos preferidos tienes?
18. ¿Te gusta leer?
19. ¿Qué te gusta leer?
20. ¿Qué haces en tu tiempo libre?
21. ¿Tienes celular?
22. ¿Tienes mascota?
23. ¿Hay alguna otra situación que no se haya mencionado y quieras comentar?

Apéndice 4

ESCUELA SECUNDARIA No. 239 “PLUTARCO ELÍAS CALLES”

MIS VALORES

Nombre del alumno: _____ Grupo: _____

I. Marca con una X la opción que más se asemeje a la forma en como actúas en determinadas circunstancias.

Valores	Generalmente yo...	Rara vez	Casi siempre	Siempre
Responsabilidad	1. Cumplo con mis obligaciones en todos los ámbitos de mi vida (escolar, familiar, social, etc.)			
Tolerancia	2. Escucho y respeto las opiniones contrarias a las mías.			
Respeto	3. Reconozco y me sujeto a mis figuras de autoridad (padres, maestros, gobernantes, etc.)			
Honestidad	4. No robo, no tomo los objetos que no me pertenecen.			
Justicia	5. Identifico cuando las personas que están a mi alrededor merecen ser reconocidos por alguna razón.			
Verdad	6. Hablo siempre con verdad.			
Paz	7. Cuando enfrento un conflicto, lo resuelvo mediante el diálogo, por la vía pacífica.			
Solidaridad	8. Ofrezco mi ayuda desinteresada a quienes lo necesitan.			
Lealtad	9. No hablo mal de mis amigos a sus espaldas.			
Amor	10. Procuro hacer el bien a los que me rodean.			