



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D.F PONIENTE**

LA EDUCACIÓN DE ADULTOS EN EL INEA:

UNA ALTERNATIVA PARA LA INCLUSIÓN

**MAGDALENA REYNA HUERTA
Asesor Monique Etienne Ferrandiz**

CDMX.

ABRIL 2019



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D.F PONIENTE**

LA EDUCACIÓN DE ADULTOS EN EL INEA:

UNA ALTERNATIVA PARA LA INCLUSIÓN

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

MAGDALENA REYNA HUERTA

CDMX

ABRIL 2019

DEDICATORIAS

Dedico el presente trabajo...

A mi Mamá y a mi Papá que siempre se preocuparon por nuestro presente y nuestro futuro, que día a día lucharon por darnos lo mejor.

A mis hijos Moisés y Mónica por nuestra situación que hemos superado y por no rendirnos.

A mis hermanas y a mi hermano, por los buenos y malos momentos que nos ha tocado vivir y que de hecho hemos superado y afrontado de una manera adecuada.

En Especial a mi gran amiga y compañera Esther que por su gran ayuda fue posible la realización de este trabajo. A su esposo e hijos que siempre me apoyaron.

A la Directora de la Unidad, Mtra. Guadalupe Quintanilla que es una gran profesora y persona motivadora.

A todos los Docentes de la Unidad UPN, 099 D.F. Poniente que me apoyaron en todo momento a lo largo de mis estudios de Licenciatura.

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	6
 CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA	
1.1 JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DE LA TEMÁTICA DE LA PROPUESTA.....	11
1.2 EL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.....	12
1.3 EL MARCO GEOGRÁFICO DEL PROBLEMA.....	14
1.4 EL MARCO ESCOLAR DE LA PROBLEMÁTICA.....	29
1.5 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	36
 CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	
 PAULO FREIRE. EDUCACIÓN LIBERADORA DEL OPRIMIDO.....	 41
LA VISIÓN DE VIGOTSKY	48
EMILE DURKHEIM. EL CARÁCTER SOCIAL DEL FENÓMENO EDUCATIVO.....	53
 CAPÍTULO 3. SOLUCIONANDO EL PROBLEMA CON BASE EN UNA INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA	
3.1 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	56

3.2 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA.....	57
3.3 CRITERIOS DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	57
3.4 DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	59
CONCLUSIONES.....	61
BIBLIOGRAFÍA.....	62
REFERENCIAS ELECTRÓNICAS.....	63

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F., 13 de abril de 2011

**C. MAGDALENA REYNA HUERTA
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

LA EDUCACIÓN DE ADULTOS EN EL INEA: UNA ALTERNATIVA PARA LA INCLUSIÓN

Modalidad T E S I N A, opción ensayo, a propuesta de la Asesora, Mtra. Monique Etienne Ferrandiz, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

CGQC/arr

INTRODUCCIÓN

“Los hombres son seres condicionados, no determinados”

Pedagogía de la Esperanza

PAULO FREIRE

El fenómeno de la indigencia adquiere un especial significado en las grandes urbes como es el caso de la Ciudad de México. Su crecimiento desmesurado trajo consigo la acentuación de muchos fenómenos sociales, incluyendo la indigencia.

Algunos autores señalan que la indigencia no es resultado estrictamente de la pobreza sino, además, de una predisposición mental. Cualquiera que sea la causa, el hecho es que en la Ciudad de México deambulan por las calles sin rumbo fijo, muchas personas en situación de abandono.

La finalidad de este trabajo, además, persigue la intención de acentuar la atención en la problemática que se enfrenta día a día en el trabajo educativo con adultos marginados que inician o continúan su educación y se incorporan a un sistema formal de la Educación Básica.

Estas personas que no tuvieron medios para continuar estudiando, o para aquéllos que no encuentran trabajo y que sobreviven haciendo cualquier cosa en la vida cotidiana soslayando las causas que provocaron algún día su exclusión social, por causas familiares o estructurales.

Los adultos en situación de calle que -tal vez-, fueron víctimas de un sistema educativo excluyente; y que hoy, piensan encontrar una respuesta en la educación para dar sentido a sus vidas y capacitarse con el fin de reincorporarse, por medio del trabajo, a una sociedad que les ha sido adversa.

Ante tal complejidad social, es sabido que en la actualidad, muchos jóvenes o niños han dejado de estudiar, porque tienen problemas familiares o porque no tienen los

medios económicos para ello; aunque en múltiples ocasiones, también ha sido, la falta de adaptación de los individuos a la escuela por no sentirse aceptados o incluidos.

Algunos de ellos, se ven en la necesidad de trabajar a edades muy tempranas para apoyar el gasto familiar. Otra visión es también, que muchos de estos sujetos, se desvían y adquieren adicciones debido a lo difícil de su entorno problemático y sin oportunidades para que puedan continuar sus estudios.

Resulta relevante, no dejar de lado el poder guiara este tipo de población excluida, máxime que de hecho, el propio gobierno federal ha creado instancias especializadas para llevar a cabo ese fin, tal como lo es el Instituto Nacional de la Educación para los Adultos (INEA) pues para muchos de ellos, por el avance de la edad cronológica, es su única opción.

Por lo complejo de este tipo de interacciones, esta institución necesita personal preparado y sensible que perciba a los alumnos jóvenes que han rebasado la edad para realizar estudios en el Sistema Educativo Formal o de los adultos que no tuvieron dicha opción como seres humanos capaces de transformar su realidad, un personal capacitado y humanizado que brinde sus servicios desde una perspectiva más amplia.

El paradigma de la inclusión puede ayudar a esos seres que por azar o por destino, viven marginados de los sistemas sociales.

El presente trabajo, tiene como objetivo primordial, revisar, analizar y el crear una propuesta de apoyo a los adultos y que pueda provocar un cambio esperado por muchos seres humanos en situación de vulnerabilidad.

El presente trabajo, se encuentra dividido en varios Capítulos para una mejor comprensión del análisis sobre la Educación de Adultos, planteando diversas visiones de autores comprometidos con las ópticas de las características de la Educación de alumnos mayores.

En el Capítulo 1, se establecen los elementos teórico-metodológicos de la investigación.

En el Capítulo 2, se revisan los elementos teórico-conceptuales que dan sustento a la propuesta.

Al final se incorporan las Conclusiones y la Bibliografía consultada en la estructuración de esta Tesina.

CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA

EL FENÓMENO DE LA INDIGENCIA

El fenómeno de la indigencia adquiere un especial significado en las grandes urbes, tal es el caso de la Ciudad de México.

Algunos autores señalan que la indigencia no es resultado estrictamente de la pobreza, sino además, de una predisposición mental. Cualquiera que sea la causa, el hecho es que en la Ciudad de México, deambulan por las calles sin rumbo fijo, muchas personas en situación de abandono.

Ante tal complejidad, se debe acentuar la atención en la problemática a que se enfrenta día a día, el trabajo educativo con adultos marginados que inician o continúan su educación y se incorporan a un sistema formal de Educación Básica; personas que no tuvieron medios para continuar estudiando o para aquellos que no encuentran trabajo, que viven de cualquier cosa y sobre las causas que provocaron algún día su exclusión sea por causas familiares o estructurales. Adultos en situación de calle que tal vez fueron víctimas de un sistema educativo excluyente que hoy sobreviven y en algunos casos, buscan una respuesta en la educación para encontrar sentido a sus vidas y capacitarse con el fin de reincorporarse por medio del trabajo a una sociedad que les ha sido adversa.

Por otro lado, es sabido que en la actualidad muchos jóvenes o niños han dejado de estudiar porque tienen problemas familiares o porque no tienen dinero; aunados tales problemas, muchas veces, a falta de adaptación a la escuela por no sentirse aceptados o incluidos.

Algunos de ellos, se ven en la necesidad de trabajar a edades muy tempranas y muchos de ellos, se desvían y adquieren adicciones nocivas al encontrar su entorno sumamente difícil, problemático y sin oportunidades para que puedan continuar sus estudios.

Es muy importante poderles guiar en la búsqueda de oportunidades, ya que para muchos de ellos, a partir de cierta edad, el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), se convierte en una opción de primer orden.

Por lo mismo, se considera que en esta institución, se necesita personal preparado y sensible que vea a los alumnos jóvenes, o adultos, como seres humanos capaces de transformar su realidad.

La característica primordial de los docentes adscritos a esta dependencia, se basa en una alta capacitación y determinadamente humanizado que brinde sus servicios desde una perspectiva más amplia en este renglón, porque es imprescindible crear espacios y oportunidades para los jóvenes desfasados y alumnos - adultos que por alguna razón personal o social, desviaron el camino.

El paradigma de la inclusión, puede ayudar a esos seres que por circunstancias negativas y adversas de vida o por desfase escolar, son marginados de los sistemas educativos y sociales.

El presente trabajo, tiene como fin crear una propuesta que posibilite la intervención orientada para provocar ese cambio esperado por múltiples seres humanos en situación de vulnerabilidad.

Para abordar la revisión y análisis de tal problemática, se realizaron los siguientes planteamientos metodológicos:

1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DE LA TEMÁTICA PROPUESTA

La presente indagación, se basa en el análisis de las causas institucionales de la problemática que se enfrenta día a día en el trabajo educativo con adultos marginados que inician o se reincorporan a un sistema formal de Educación Básica

de la que algún día, por causas familiares o estructurales fueron marginados. Esta población, son adultos en situación de calle que tal vez, fueron víctimas de un sistema educativo excluyente y que hoy sobreviven y en algunos casos, buscan una respuesta en la educación para encontrar sentido a sus vidas y capacitarse con el fin de reincorporarse por medio del trabajo, a una sociedad que les ha sido adversa.

La problemática del adulto en proceso de aprendizaje formal, resulta interesante de analizar, ya que tiene muy diversas aristas y vertientes a considerar. Se puede entrever que éstos, alguna vez fueron niños marginados, aún dentro de una estructura familiar, social y educativa; lo que pudo sentar bases para una posterior conducta problemática o destructiva. Sabemos bien que el papel que juega la familia de origen, es fundamental en la formación de los individuos y propicia en muchos casos la deserción escolar cuando no brinda los elementos necesarios para su desarrollo.

El presente trabajo, se enfoca principalmente a analizar las causas educativas e institucionales que propician la falta de oportunidades y de logro académico en algunos individuos, sean niños, jóvenes y adultos.

La situación antes planteada, repercute directa y significativamente en la cotidianidad escolar de los alumnos que se reincorporan, a veces penosamente a un sistema escolarizado para adultos, como es el caso del INEA.

Las principales problemáticas que se observan en un grupo de las características planteadas, son el ausentismo y la falta de interés vital por el aprendizaje, toda vez

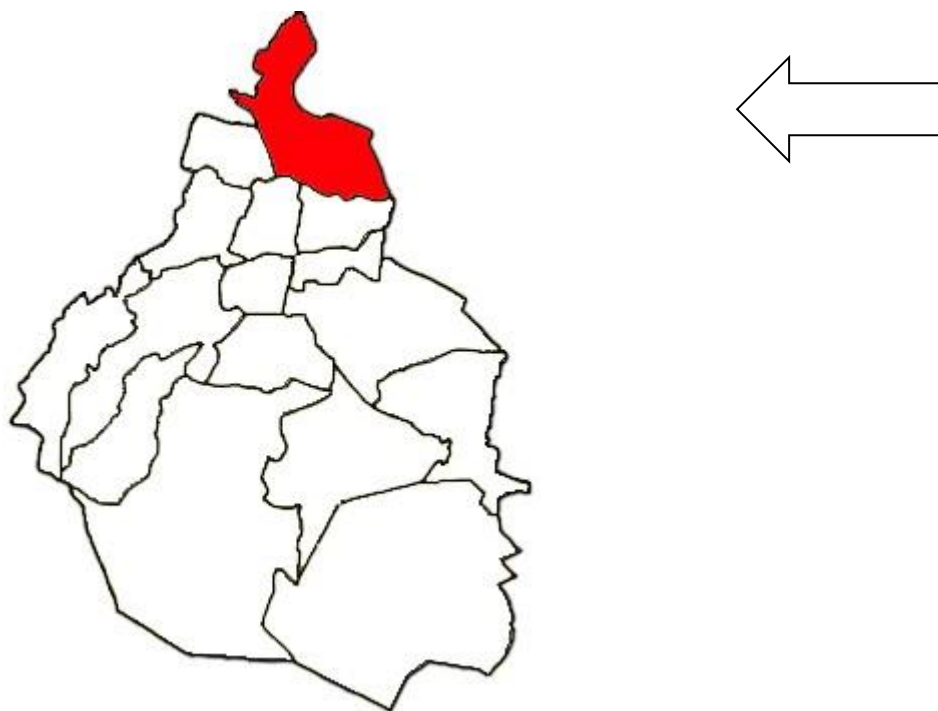
que estos individuos, se encuentran en proceso de superar problemas de adicciones o conductuales. La problemática común, es el abandono familiar en dos sentidos, del individuo a la familia y de la familia al individuo y obviamente, el haber sido, en muchos casos, víctimas de un sistema educativo y social excluyente.

1.2. EL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

La Unidad del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), ubicada al Norte del Distrito Federal, es el punto geográfico en el cual se ubica la institución y en la cual se detecta la problemática que se analiza. En la mencionada Unidad, se brinda servicio de alfabetización a nivel Primaria y Secundaria a grupos de personas en situación de desfase educativo. La Unidad cuenta con grupos unitarios de Educación Básica, integrados en su mayoría por adultos jóvenes y en algunos casos, por adultos mayores.

MAPA DEL DISTRITO FEDERAL RESALTANDO LA UBICACIÓN DE LA DELEGACIÓN GUSTAVO A. MADERO¹

¹ http://commons.wikimedia.org/wiki/File:DF_gustavo_a_madero.png



1.3. EL MARCO GEOGRÁFICO DEL PROBLEMA

Debido a la ubicación en los márgenes del extinto Lago de Texcoco, en la actual demarcación los primeros asentamientos humanos se registran alrededor de 1500 a. C. en Zacatenco y posteriormente en la zona de Ticomán con algunos asentamientos chichimecas, siendo estos en el Preclásico temprano y de las zonas ocupadas por el homo sapiens sapiens en la Cuenca de México. En el Siglo XV, los mexica construyeron la Calzada México-Tepeyacac, (hoy Calzada de los Misterios), que comunicaba México-Tenochtitlan con el Santuario de la Diosa Tonantzin en el Cerro Tepeyacac, sitio sagrado desde tiempos prehispánicos, en

esta Delegación se encuentra la Meca del Catolicismo en América: La Villa, a la que los antiguos mexicanos acudían para venerar a Tonantzin.

Éste fue territorio de pueblos fundados por los Mexicas que venían de Aztlán, repleto de preciosas capillas que testifican silenciosamente la importancia que tuvo para los españoles realizar aquí la conquista espiritual.

Desde tiempos ancestrales, fue un importante centro ceremonial, cuando los aztecas que venían de Aztlán en busca de la tierra prometida llegaron a este valle, donde encendieron ritualmente el Cuarto Fuego Nuevo.

En el periodo novohispano, el Santuario de la Virgen de Guadalupe, fue un importante asentamiento religioso con un culto principalmente español y al que acudían indígenas porque se encontraban vestigios esculpidos de la diosa Tonantzin (los cuales permanecieron hasta el Siglo XIX).

La ruta México-Veracruz, tenía como sitio de entrada y salida y paso obligado la Villa de Guadalupe, en donde desde el periodo novohispano ya se encontraban asentadas casas y residencias de veraneo. Los viajeros y comerciantes que entraban y salían a la capital de la Nueva España tenían como punto obligado de parada el Santuario de la Virgen de Guadalupe.

En 1828, se da a la Villa de Guadalupe Hidalgo (nombre tradicional de la localidad) el título de Ciudad. En 1848, en lo que actualmente es Gustavo A.

Madero, se dio la firma del Tratado de Guadalupe-Hidalgo. En 1931, pasa a ser Delegación del Distrito Federal con el nombre de Villa de Gustavo A. Madero, que en 1941, cambia al nombre actual de Delegación Gustavo A. Madero.

Al inicio del Siglo XX, la Ciudad de México se modernizaba en servicios urbanos (la electrificación y el transporte local de pequeños autobuses); sin embargo, el comercio relacionado con las visitas a los centros ceremoniales persistía. A principios de la década de los sesenta del Siglo XX, inicia el proyecto urbano Aragón-Peñón de los Baños del que deriva la Unidad Habitacional, San Juan de Aragón y en las décadas subsecuentes debido a la explosión demográfica, inicia su expansión hacia el Norte y el Oriente, contando actualmente con decenas de colonias populares que comparten los municipios de Ecatepec y Nezahualcóyotl.

En los años treinta del Siglo XX, en terrenos de la Quinta Pirineos, se construyó el Fraccionamiento Lindavista.

DEMOGRAFÍA

POBLACIÓN

Según el XII Censo General de Población y Vivienda 2000, la Delegación contaba hasta ese año, con una población de 1,235,542 lo que equivale al 14.36% de la población del Distrito Federal.

Su población de habla indígena, es de 17,023 personas (principalmente náhuatl y otomí). Cuenta con una población económicamente activa de 506,521 habitantes y cuenta con 26,810 casas particulares.

Según el *II Censo de Población y Vivienda* efectuado en 2005 por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), la Delegación Gustavo A. Madero tenía hasta ese año una población total de 1.193.161 habitantes. De ellos, 573.847 eran hombres y 619,314 eran mujeres. Hasta ese año contaba con un total de 331.820 viviendas habitadas con información de ocupantes, 298.547 sin información de ocupantes, 22.337 deshabitadas, 5.148 de uso temporal.

EDUCACIÓN

Instituciones de nivel Medio Superior

- Centro Escolar "Benemérito de las Américas" de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, mejor conocidos como "Mormones".
Ubicado a un kilómetro del Reclusorio Norte.
- Escuela Nacional Preparatoria 9 "Plantel Pedro de Alba" de la UNAM
- Escuela Nacional Preparatoria 3 "Justo Sierra" de la UNAM
- Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Vallejo de la UNAM
- Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos No. 1 "Lic. Gonzalo Vázquez Vela" del Instituto Politécnico Nacional
- Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos No. 10 "Carlos Vallejo Márquez" del Instituto Politécnico Nacional

- Centro de Estudios Tecnológicos No. 1, "Ing. Walter Cross Buchanan" del Instituto Politécnico Nacional
- Preparatoria 'Belisario Domínguez' Gustavo A. Madero 1 (SBGDF)
- Preparatoria 'Salvador Allende Gustavo A. Madero 2 (SBGDF)
- Cedex Emilio Bravo
- Cedex Nepal
- Centro de Atención para Estudiantes con Discapacidad Modalidad No Escolarizado
- Cetis Num. 166
- Cetis Num. 30
- Cetis Num. 54
- Cetis Num. 55
- Cetis Num. 56
- Cetis Num. 7
- Colegio de Bachilleres 02, Cien Metros
- Colegio de Bachilleres 11, Atzacualco
- Colegio de Bachilleres 09, Aragón.
- Conalep GAM I, (Col: Gabriel Hernandez)
- Conalep Gam II, (Av.Ing.Eduardo Molina - Eje 3 Oriente)

INSTITUCIONES DE NIVEL SUPERIOR

- Unidad Profesional "Adolfo López Mateos" del Instituto Politecnico Nacional, Unidades Zacatenco y Ticomán Zacatenco

- Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Campus Cuauhtémoc
- Universidad “Justo Sierra”, Planteles Acueducto, Cien Metros, Ticomán.
- Instituto Tecnológico de Gustavo A. Madero, Ingeniería en Gestión Empresarial, Tecnologías de la Información y Comunicación
- Escuela Superior de Turismo.
- Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía.
- Unidad Profesional Interdisciplinaria de Biotechnología.
- Universidad del Valle de México.
- Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía

OTROS

- Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (CINVESTAV-IPN)
- Centro de Formación e Innovación Educativa CFIE-IPN
- Centro de Prestaciones Sociales Número 10

ZONAS DELICTIVAS

De acuerdo a la Dirección General de Política y Estadística Criminal, la Delegación Gustavo A. Madero junto con las Delegaciones Iztapalapa, Cuauhtémoc, Benito Juárez e Iztapalapa, se encuentra entre las 5 Delegaciones con mayor índice delictivo de las 16 que integran el Distrito Federal.

Asimismo, 7 colonias de la Delegación mencionada, están dentro de la lista de las 25 colonias más peligrosas del Distrito Federal. Siendo éstas las siguientes:

- Unidad Habitacional San Juan de Aragón 3ª Sección (la más peligrosa de la propia Delegación).
- San Felipe de Jesús
- Lindavista
- Martín Carrera
- Ampliación Casas Alemán • Ampliación Gabriel Hernández • Gabriel Hernández.

SITIOS DE INTERÉS

Entre otros puntos importantes en la localidad se encuentran los siguientes sitios:

Sitios religiosos



Basílica de Guadalupe.



Antigua Basílica de Guadalupe.

- Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, conjunto que incluye la Basílica de Guadalupe, Templo del Pocito, Cerro del Tepeyac, el Panteón del Tepeyac y la Plaza de las Américas.
- Parroquia de la Preciosa Sangre de Cristo, con 230 años de antigüedad.
- Parroquia de San Cayetano, en la colonia Lindavista.
- Templo de la Iglesia La Luz del Mundo (Insurgentes y Eje Central, Col. Vallejo).
- Parroquia Sagrado Corazón de Jesús (Progreso Nacional)
- Parroquia Santiago Apóstol Atepetlác (ubicada en el Barrio de Santiago Atepetlac)
- Parroquia La Resurrección del Señor (ubicada en la 2da. Sección de San Juan de Aragón)
- Parroquia María Madre de Jesús (ubicada en la 2da. Sección de Aragón)

- Parroquia de San Martín de Porres (ubicada en la Colonia Campestre Aragón)

Sitios recreativos



Acueducto de Guadalupe.

- Club de Golf, "El Copal"
- Deportivo 18 de marzo: ubicado en la Colonia Lindavista Av. Insurgentes
- Parque Deportivo, "Miguel Alemán": ubicado en la Colonia Lindavista, la entrada principal está sobre Av. Lindavista y Calle Lima
- Deportivo, "Los Galeana"
- Bosque y Zoológico de San Juan de Aragón.
- Ciudad Deportiva, "Carmen Serdán": ubicado en Av. Estado de México, Col. Chalma De Guadalupe a espaldas del Reclusorio Norte
- Parque Ecológico, "El Cantil".
- Parque, "Copos de Nieve", ubicado en las faldas de la Sierra de Guadalupe
- Parque del "Mestizaje" junto al Acueducto de Guadalupe.

- Plaza “Adalberto Martínez Resortes”, ubicada frente al Mercado Río Blanco.
- Bosque de San Juan de Aragón, el cual es uno de los pulmones más importantes de la Ciudad de México, idóneo para caminar y hacer ejercicio, corriendo o en bicicleta. Cuenta con un balneario y un lugar de convivencia infantil. Dentro de su amplia zona boscosa, se encuentra pequeñas palapas en donde se puede disfrutar de las celebraciones familiares en espacio abierto, un lugar fresco para romper con la rutina diaria y convivir con toda la familia.
- En el Zoológico de San Juan de Aragón, podemos encontrar las especies de animales mexicanas en peligro de extinción, además de animales provenientes de los 5 continentes.
- Parque recreativo, “ Margarita Maza de Juárez” .(ubicado en Av. De los 100 Metros)

Respecto al último punto de estos sitios recreativos, sus instalaciones son muy amplias, se imparten actividades deportivas para toda la familia, (niños, jóvenes, adultos y adultos mayores), las cuotas son accesibles, y cuenta con instructores certificados. Los horarios son variados, para que cualquier persona pueda acudir a ejercitarse, convivir y divertirse.

- Parque Recreativo “Huitlacoche” (Avenida de los Remedios)
- Unidad Deportiva “Morelos” Clínica 23 (Av.San Juan de Aragón - Eje 5 Norte Esq. Av. Ing. Eduardo Molina - Eje 3 Oriente)

CENTROS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Escuela de Iniciación Artística No. 3 INBA, (Henry Ford, #336 Col. Bondojoito)

Escuela para la formación artística de Nivel Inicial en las áreas de música, danza (clásica, contemporánea y folklórica), teatro y artes plásticas para categorías infantil, juvenil y adultos para el desarrollo de las habilidades básicas de expresión, a través del manejo de elementos básicos de los lenguajes artísticos.

SITIOS CULTURALES

- Planetario Luis Enrique Erro (Instituto Politécnico Nacional (IPN))
- Museo de la Cera en la Calzada de los Misterios
- Museo de la Basílica de Guadalupe:
- El Cementerio y Museo de sitio del Tepeyac en la Basílica de Guadalupe.

Éste último, es el único camposanto de la época Virreinal, construido que aún se mantiene abierto cumpliendo así, las funciones para la que fue creado. Su historia se inicia en los primeros años del Siglo XVIII, estrechamente vinculada a la Capilla del Cerrito y a la Casa de Ejercicios Espirituales anexa; fue elegido por los familiares devotos de la Virgen María, para enterrar a sus deudos. En 1859, quedó bajo la administración del Ayuntamiento Capitalino. 12 años después, cuando los cementerios ubicados en los límites urbanos fueron clausurados, se determinó que los de la Villa de Guadalupe, los sustituyera. Liberales y conservadores por un lado, pensadores y artífices del porfiriato por el otro, pintores, músicos y poetas,

románticos e idealistas, héroes y villanos, yacen allí junto a familias acomodadas de aquella sociedad. El Cementerio del Tepeyac, es un conjunto de monumentos históricos y artísticos que representan una muestra del sentir de la época y conservan su contenido antropológico y vigencia artística hasta el día de hoy, convirtiéndose en patrimonio cultural de la Ciudad y del país entero.

El Panteón del Tepeyac, está considerado como zona de monumentos históricos nacionales, por lo tanto, está protegido por la Ley de Monumentos y Zonas Arqueológicas, artísticas e históricas, por lo que no hay acceso al público en general. En el Museo de Sitio del Tepeyac, se pueden apreciar algunas de las tumbas en donde se encuentran los ilustres personajes aquí sepultados, asimismo, se pueden visualizar fotografías donde se muestran algunas de las estatuas y lápidas de las tumbas y mausoleos.

- Museo de Geología: Instituto Politécnico Nacional. (IPN) • Pie del Museo de Historia Natural.
- Museo del Drenaje Profundo de la Ciudad de México.
- Museo de los Ferrocarrileros.
- Centro Cultural Futurama
- Dentro de la Delegación Gustavo A. Madero, se encuentra el Acueducto de Guadalupe que data del Siglo XV¹¹ y que corre a lo largo de 7 km.

Actualmente, esta área después de su rehabilitación en la Colonia del mismo nombre, se utiliza como corredor deportivo, el cual es cuidado y protegido por los vecinos y usuarios del lugar

TEATROS

- Teatro "Morelos".
- Teatro "Tepeyac".
- Teatro "25 de Julio".
- Teatro al aire libre "Adalberto Martínez 'Resortes'".
- Teatro "Sara Pérez de Moreno".
- Centro Cultural Lindavista (Futurama).
- FARO (Fábrica de Artes y Oficios) Norte Indios Verdes (Antes Cuauhtepac).
- Casas de la Cultura: "Palmatitla", "José Martí", "José María Velasco", "Juventino Rosas", "Alí Chumacero".
- Centro de Desarrollo Social y Cultural (CDSyC).
- Foro Cultural "Cristina Payán".
- Sala de Conciertos "Tepecuicatl".
- Teatro al Aire Libre "Carlos Colorado".

OTRAS INSTALACIONES

- Reclusorio Preventivo Norte
- Además, entre los límites de esta Delegación y de la Delegación Azcapotzalco se encuentra una de las zonas industriales más importantes de la Ciudad de México, la Industrial Vallejo.
- También hay varias colonias importantes como son: la Colonia Guadalupe

Tepeyac, Lindavista, Acueducto de Guadalupe, Cuauhtémoc, Santa María Ticomán, entre otras. Gabriel Hernández, una de las colonias pertenecientes a la Delegación G. A. M. ubicada en la parte Norte de ésta. Su principal fiesta es el día 29 de septiembre se festeja a San Gabriel; habiendo carnaval, peregrinación, feria, kermesse, lucha libre, boxeo y por la noche el gran baile. Año con año se lleva a cabo, en esta celebración. Ubicada entre la Av. Insurgentes Norte y Av. Centenario. Colinda con las colonias C.T.M., Atzacualco y Martín Carrera.

- Actualmente se encuentra en construcción la línea 3 del Metrobús que correrá de Tenayuca hasta Etiopía. Estas obras que comenzaron en su primera etapa, el 5 de marzo 2010, tienen como fin brindar un servicio de transporte de pasajeros con 32 estaciones a lo largo de 17 kilómetros. Con la Incorporación de esta línea al Sistema Metrobús, se beneficiará a más de 2 millones de habitantes de la Ciudad de México. La Línea 3, conectará con las Líneas 1 y 2 del Metrobús, Líneas B, 1, 2, 3, 5 y 6 del Metro y Tren

Suburbano. Atenderá a las demarcaciones siguientes: Gustavo A. Madero, Azcapotzalco, Cuauhtémoc y Benito Juárez.

- También podemos encontrar varios centros comerciales como: Plaza Lindavista, Plaza Tepeyac, Plaza Torres Lindavista, Pabellón Ticomán y Parque Lindavista.
- De igual manera otro sitio para visitar en esta demarcación, es el famoso Tianguis de la San Felipe, fundado en 1967 en la Colonia "25 de Julio" al Noroeste del D.F. como un simulado mercado de fierros viejos y zapatos

usados, hoy San Felipe de Jesús, se ha transformado en un tianguis dominical de más de 30 mil comerciantes y motivo de recreación, paseo y compras de unos 200 mil visitantes que arriban procedentes de diversos Estados vecinos a la Capital. Con cerca de 9 hectáreas, este mercado, se caracteriza por la variedad de los artículos que en él se ofertan, tales como: artesanías, muebles, ropas, artículos electrodomésticos, etc., a precios bajos, además de localizarse en un punto neurálgico de la Capital mexicana.

Este tianguis, está considerado como el más grande de Latinoamérica, en él, los puestos de comida son abundantes, los de ropa “americana” (como suelen llamarle los dueños de esos puestos) no pueden faltar además, puestos de bicicletas, accesorios para coche, salas, comedores, zapatos, tenis, celulares, programas computacionales, computadoras, instrumentos musicales, pintura, televisiones, llantas y una larga lista de cosas que en ese lugar, es posible encontrar. Todos estos productos que se ofrecen a la voz de “bara, bara, bara, bara”, acompañados de los originales silbidos pueden ser nuevos, semi nuevos, usados y muy usados.

DEPORTE

Fútbol Americano

En la Delegación Gustavo A. Madero, se encuentran algunas de las instituciones deportivas de fútbol americano más importantes de la Ciudad de México. La Colonia Lindavista, es casa de los Frailes del Colegio del Tepeyac, uno de los equipos más tradicionales en la historia del país con representantes en todas las posibles

categorías, desde pre-infantiles hasta categorías Master y Veteranos. En la Delegación, también se encuentra la Unidad Profesional “Adolfo López Mateos”, del Instituto Politécnico Nacional, hogar de diversos equipos como: Burros Blancos (antes Pieles Rojas), Lobos Plateados de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA) y Cheyennes de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME).

Dentro de esta misma Unidad Profesional “Adolfo López Mateos del IPN”, se encuentra el Estadio “Wilfrido Massieu”, que por muchos años fue la casa de los equipos de Fútbol Americano representativos del Politécnico como Águilas Blancas y Burros Blancos. En este estadio, se llevaron a cabo muchos de los clásicos entre el IPN y la UNAM. Actualmente se encuentra cerrado para la práctica de este deporte.

DEPORTIVOS

Deportivo, “18 de Marzo”, el cual se encuentra entre Av. Insurgentes Norte y la Calle de Buen Tono en la Colonia Tepeyac Insurgentes. En este deportivo se realizan actividades tanto deportivas, como culturales, destacando entre sus instalaciones la cancha de Fútbol Soccer con gradas y la alberca de medidas olímpicas, techada y con trampolines para clavados. También cuenta con dos salones de fiestas para eventos sociales.

Como es posible observar, las situaciones sociales de la Delegación Gustavo A. Madero, no son las más favorables en el sentido de confort y solidez económica de

las diferentes familias allí establecidas. Predomina un amplio sector de pobreza debido a la falta de un empleo seguro.

1.4. EL MARCO ESCOLAR DE LA PROBLEMÁTICA

La Unidad mencionada, forma parte del conjunto del INEA, Distrito Federal, cuyas oficinas centrales, se ubican en la Colonia Condesa.

El INEA, tiene como misión, brindar a la población de jóvenes y adultos, servicios educativos de calidad, innovación y cortesía. De esta manera se busca lograr que toda persona mayor de quince años pueda concluir su Educación Primaria y Educación Secundaria y estimular la formación de las personas autodidactas. El INEA promueve la incorporación e inscripción de adultos a la Educación Básica, brinda asesorías y evaluación en los diferentes módulos del modelo de Educación para la Vida y el trabajo conocido como MEVlyT en Nivel Inicial,

Nivel Intermedio (Educación Primaria), Nivel Avanzado (Educación Secundaria), clases de computación, revisión y firma de libros, programación y aplicación de exámenes y seguimiento académico de los usuarios.

Existen 21 coordinaciones de zona en el Distrito Federal:

Álvaro Obregón Sur, Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuajimalpa, Cuauhtémoc, Gustavo A Madero Centro, Oriente y Poniente, Iztacalco, Iztapalapa Centro, Oriente y Poniente Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo, Milpa Alta, Tláhuac y Tlalpan.

La Unidad del INEA, Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, ubicada en la Delegación Gustavo A Madero, brinda servicio para adultos en situación de calle en la casa “Madre Teresa de Calcuta”, Centro Comunitario civil y religioso que brinda asistencia educativa y alimentaria a la población en

situación vulnerable. Esta asociación, se mantiene con aportaciones civiles y de otras asociaciones. El INEA, envía asesores capacitados para brindar servicio y seguimiento educativo a esta población vulnerable por situaciones de deserción escolar y familiar, desde la infancia o juventud.

La Casa “Madre Teresa de Calcuta” Padres Misioneros se encuentra ubicada en la Calle Allende No.55 Col. Rosas del Tepeyac. Pertenece a la Basílica de Guadalupe y cuenta con la colaboración de Padres Misioneros que viajan a diferentes partes del mundo, apoyando a la gente pobre que vive en la calle y albergues, en cuya mayoría se cuentan personas que son o han sido adictos, así como madres solteras desprotegidas, ancianos, personas que han salido de la cárcel, diversos personajes a los cuales se les brinda comida, aseo personal y en ocasiones ropa, tratando que hagan una buena vida estudiando o trabajando.

Según cuentan personas de la comunidad, el padre Berni, tuvo la idea de abrir una escuela de sistema abierto en el año de 1999 para que las personas rehabilitadas pudieran continuar sus estudios, obtener su certificado de estudios y un trabajo. También, otra idea que no se ha cumplido, es que las personas que se esforzaron en estudiar y trabajar, pudieran vivir en la Casa “Madre Teresa”.

La situación general de la zona y específicamente de los alrededores de la Basílica, es que existen muchos casos de pobreza, delincuencia y drogadicción. De cualquier manera, el esfuerzo que realizan ambos centros es importante y acorde a las necesidades de la población que atiende. Sin embargo, no se observa aún, un impacto significativo en la población.

El grupo objeto de investigación, cuenta con las características propias de cualquier grupo sometido a una sistemática marginación en todos los niveles. Las personas en situación de calle, viven constantemente buscando espacios de sobrevivencia y desarrollo de una sociedad que no cuenta con ellos. La necesidad de trabajar con esta parte de la sociedad, es urgente.

El presente trabajo busca ser un esbozo inicial de la situación que viven estas personas y de las alternativas de inclusión que deberán ser creadas.

El espacio educativo para tal efecto, se encuentra en la casa antes mencionada, la cual cuenta con dos aulas y un comedor que da cabida, educación y alimento a más de cincuenta adultos indigentes diariamente.

El aula en que se desarrolla el trabajo escolar cotidianamente, es un lugar adecuado para el trabajo en equipo. Se cuenta -aunque modestamente- con algunos materiales.

El ambiente escolar es variable debido a las características propias del grupo. El ausentismo y deserción escolar se dan en un alto porcentaje, debido a las problemáticas vitales de los alumnos adultos, ya que éstos, en su mayoría, se encuentran en situación de calle y sin alternativas laborales, por lo que su prioridad es sobrevivir más que estudiar.

LA EDUCACIÓN DE ADULTOS EN EL INEA

El estudio oficial para evaluar las situaciones en que vive esta parte de nuestra población, ha sido inconstante. Se difunden datos oficiales que demuestran que la población que vive en las calles, tiene un promedio de 47 años y es mayoritariamente masculina, aproximadamente el 85% del total.

Por representar una sociedad sumamente heterogénea, es difícil conocer a profundidad el problema y así poder implementar medidas que permitan integrar a la sociedad, en calidad de ciudadanos con derechos plenos, a personas que han sido tradicionalmente discriminadas. Resulta prioritario desde los gobiernos, generar alternativas de solución y apoyo para esta problemática y más aún, estrategias que prevengan este problema.

En la Delegación Gustavo A Madero, se llevó a cabo un estudio sobre los índices y causas de la deserción escolar y los factores que inciden y determinan el rezago educativo. La deserción escolar, es un problema educativo que afecta el desarrollo

de la sociedad y se da principalmente por falta de recursos económicos y por desintegración familiar.

Es un fenómeno social ocasionado por diversas causas que pueden ser políticas, económicas, sociales, familiares, etc., así como su prevención en etapas tempranas de la vida de los individuos.

La Educación de Adultos que ofrece el INEA, puede ser evaluada y analizada desde diversos enfoques y perspectivas, pero el único enfoque que no puede ser soslayado o considerado secundario, es el enfoque desde el punto de vista de la inclusión.

De acuerdo a la investigación documental realizada, muchas fuentes definen la problemática de la deserción escolar como:

“Abandono de un ciclo escolar, motivado por varios factores”. “Abandono temporal o definitivo de los estudios formales realizados por un individuo”, como señala Ramiro Espino de Lara². Entre las causas, se encuentran factores internos: desinterés personal, no tener motivación en la vida, desagrado por la escuela, materias, etc...y además, factores externos como el que representa un sistema educativo no inclusivo. Corresponde al abandono temporal o definitivo que efectúa un sujeto, con relación a sus estudios formales, ya sea primario o secundario.

Es el abandono del estudio debido a diversos factores que influyen en el niño y como consecuencia se produce un rezago educativo y en la alfabetización. Es el abandono total o parcial de un individuo en sus estudios, debido a factores de fuerza mayor.

Abandono del colegio por diferentes factores familiares y económicos, o ser sujeto de responsabilidades a corta edad, etc.

² Ezequiel Ander Egg. Diccionario de Pedagogía. México, Editorial Magisterio, 1997. Pág. 37

Es el abandono parcial o total de las aulas de estudio debido a diversas causas: económicas, educativas, sociales, culturales, familiares, etc.

Es el desinterés por el estudio en los escolares, a causa de problemas socioculturales, emocionales, etc. que vive el educando. Es abandonar los estudios que se cursan por razones diversas.

Son muchas las causas de la deserción escolar a nivel básico estudiadas por Universidades, como la UNAM, la Universidad Pedagógica Nacional y Universidad Autónoma Metropolitana UAM en investigaciones que analizan la deserción escolar, siendo algunas de ellas: el bajo presupuesto federal, destinado a la educación, el factor socio-económico de los padres, así como la falta de atención en la educación de sus hijos.

EL NIVEL SOCIOECONÓMICO COMO UN FACTOR DE DESERCIÓN ESCOLAR

En el Distrito Federal, el mayor porcentaje de estudiantes desertan en el nivel medio o medio superior, por diferentes causas, algunas de ellas son: la necesidad de trabajar, carencia de dinero, falta de estímulo de los padres y, de gran importancia el ámbito social, aunque no podemos afirmar que alguna variable de las antes mencionadas sea la principal causa de deserción, si podemos precisar que la más frecuente es el bajo ingreso percibido por los padres de familia. En una sociedad como la nuestra, el nivel socio-económico es un factor imprescindible para la educación pues ello, indudablemente impacta en asistir o no a la escuela.

Por otra parte, muchos especialistas aseguran que los responsables del alto índice de deserción, no son sólo los padres y los alumnos, sino que inciden también, los programas educativos no incluyentes. Programas educacionales que casi nunca hacen sentir integrados a los alumnos.

“Cuando los padres que son ricos no están satisfechos con las escuelas de sus hijos, entonces los envían a escuelas privadas -señala Huffman³-, cuando los padres de clase media no están satisfechos entonces se cambian a otro vecindario, pero cuando padres que son pobres no están satisfechos con la escuela de su vecindario, no tienen opciones”

Es una realidad que muchas escuelas no están preparadas para reconocer las necesidades intrínsecas de los alumnos, en muchos casos, no evalúan bien la problemática, considerando al alumno o a la familia como el problema de origen lo que brinda una visión muy parcial del problema.

En el presente trabajo, se analizan las perspectivas de inclusión con que cuenta un sector vulnerable de la población adulta que desea reincorporarse a la sociedad. Algunos de estos sujetos. Se encuentran inmersos en situación de adicciones, por lo que requieren una intervención multidisciplinaria, cuya canalización corresponde al centro de Beneficencia que brinda espacio para el trabajo de los asesores del INEA en la Unidad objeto de la presente investigación.

El trabajo de los asesores del INEA se basa en el acompañamiento educativo y evaluación del alumno adulto, por lo que la temporalidad depende del avance personal de cada alumno, las observaciones realizadas corresponden al presente ciclo escolar.

El problema que se vive día a día en el grupo INEA, la falta de continuidad en el avance de los alumnos, ya que muchos de ellos aún enfrentan situaciones de alcoholismo o drogadicción. Sin embargo, la mayoría manifiesta voluntad de recibir ayuda especializada. Tal situación determina que la asistencia sea irregular y azarosa. Los adultos muestran periodos de interés y otros de desinterés casi total o simplemente ausentismo parcial o permanente.

³ Rebeca Nieves Huffman, Presidente y CEO del Concilio Hispano para la Reforma y las Opciones Educativas. (EN ENTREVISTA PARA UNIVISIÓN CORP. 2006)

Las personas adultas que continúan con sus estudios demuestran cierto interés en continuar, pero a veces se les complica, porque al igual que los niños, necesitan de alguien que los guíe adecuadamente para poder avanzar en los estudios. El reto es brindar a los alumnos motivación para asistir y continuar su proceso.

En el INEA, la mayoría de los asesores son amas de casa o personas con escasa capacitación que en algunos casos, no cuentan con herramientas metodológicas efectivas para impulsar el aprendizaje y logro de los alumnos.

Otro problema que se enfrenta es que muchos alumnos, al no saber leer o no haber consolidado su proceso lector, encuentran mayor dificultad de comprensión y eso los hace desistir de ser evaluados, provoca resistencia ante el aprendizaje y hasta el abandono de los estudios.

Lo que lleva a preguntarnos si la causa principal de deserción escolares institucional y de que manera, una institución como el INEA puede establecer mecanismos de inclusión para adultos en situación para adultos en situación vulnerable.

En las escuelas regulares, aún con la preparación que tienen actualmente los profesores, se dan casos de exclusión y algunos niños desertan, en el caso del adulto, cuando no lo guían adecuadamente, literalmente se aburre” o se siente frustrado y no continua con la que podría ser tal vez su última oportunidad de seguir estudiando, o por lo menos convertirse en un lector competente.

La mayoría de los asesores tienen problemas con sus educandos, no por falta de capacidad personal, pero si por no saber como guiarlos y motivarlos adecuadamente. Fácilmente se puede escudar en que la conducta del adulto es impulsiva y problemática o agresiva, lo que se podría – en casos moderados contrarrestar con la motivación a través del logro del día a día, que impulsaría al alumno a superarse, al ver que es tomado en cuenta y son reforzado positivamente sus logros, sabiendo de antemano que atender el adulto es complicado porque siempre hay una división de ideas y puntos de vista.

El personal de INEA y sus voluntarios, necesitan de una adecuada capacitación, porque de ellos depende que muchos seres humanos en situación vulnerable, remonten su situación y logren sus objetivos y metas.

El Instituto Nacional para la Educación de los Adultos es una institución que podría establecer mecanismos de inclusión educativa a través de brindar una adecuada capacitación y formación de sus asesores.

No basta con ser voluntario, se debe crear una verdadera cultura del trabajo colaborativo y un acompañamiento de calidad que imparte significativamente la vida de los alumnos.

Las condiciones socioeconómicas y las políticas gubernamentales condicionan –y en ocasiones frenan- los avances educativos, por lo que, ante la problemática planteada requiere ser analizada por un equipo multidisciplinario que brinde un adecuado seguimiento de los casos. Cada uno de éstos, es un universo peculiar y diverso como suelen ser las historias de cada alumno adulto del INEA.

1.5. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

El presente trabajo representa una excelente oportunidad para la búsqueda bibliográfica en las variadas fuentes y sistemas de información documental, ya que presenta desde la consulta, elaboración y análisis de los materiales que necesita la sustentante para la construcción de su informe para efectos de titulación. En el presente ensayo, se construyeron con base en dicho texto, tras la consulta de Fuentes Bibliográficas Primarias y Secundarias, Fichas Bibliográficas y fichas de trabajo, que generaron la base de los análisis y conclusiones hechas en el documento.

La sistematización de la búsqueda de elaboración de las fichas de trabajo, fue realizada conforme las modalidades se presenta el manual citado principalmente: Fichas textuales, de Resumen, de comentario y de síntesis, lo que favoreció la

interpretación de diferentes autores tomados en cuenta para el trabajo de investigación.

La metodología seguida fue la siguiente:

- a) Discriminación de la temática.
- b) Revisión y análisis de las diferentes fuentes de información (Primaria y Secundaria)
- c) Redacción de las fichas bibliográficas.
- d) Planeamiento de argumentaciones relevantes respecto a los textos y elaboración de fichas de trabajo.
- e) Construcción de un fichero.
- f) Análisis y síntesis de los documentos reunidos en el fichero.
- g) Interpretación de los datos reunidos.
- h) Redacción del borrador.
- i) Presentación a revisión del primer borrador.
- j) Corrección de las observaciones hechas al documento.

Habiendo realizado todas las correcciones al trabajo, y atendido a las observaciones verbales indicadas en cada una de las etapas por la tutora, se procedió a la presentación del informe de investigación para su dictaminación.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

La Investigación Documental, se establece a partir de la contextualización teórica en el presente capítulo. Ello implicará el análisis de diversos conceptos relacionados con La Educación de Adultos. Pero, ¿qué es un adulto?

La adultez es la etapa más larga de la vida humana con distintos periodos: adolescencia, juventud, madurez, post madurez y senectud. Ahora bien, los dos primeros de estos periodos, la adolescencia y la juventud, se consideran todavía dentro de la llamada “edad evolutiva”, plástica, especialmente educable dentro de los niveles normales y sistemáticos de los sistemas educativos tradicionales. En este sentido el hombre adulto empieza en el hombre maduro y continúa hasta el final de la vida: y la adultez, así, puede considerarse como la vida humana de la “población activa (alrededor de 45 años de vida).

Ese adulto, ¿es educable? Es decir, ese adulto, ¿tiene capacidad para nuevos aprendizajes; receptividad para nuevas informaciones; curiosidad ante los cambios, inventos, descubrimientos que se suceden día a día; posibilidades de reacción en mecanismos de adaptación o de asimilación ante los estímulos de todo orden que inciden en él?

Si como han dicho E. Faure y sus compañeros de comisión⁴, la vida y la educación se identifican, es decir, la vida es educación y la educación es vida, debemos contestar afirmativamente a esa pregunta, porque el hombre adulto vive intensamente una existencia problemática, con todos los problemas del hombre en general, integrado a su ambiente.

4

Edgar Faure. Informe elaborado por una Comisión Internacional encargada por la UNESCO: Situación de la Educación en el mundo y las estrategias posibles para su desarrollo.

De acuerdo a lo que se dice de Edward L. Thorndike⁴, quien aborda el problema en su obra: “hizo pedazos para siempre el mito de que no es posible enseñar nuevos trucos a un perro viejo”, sin embargo, aunque el adulto puede aprender cualquiera que sea su edad, reconocía la tendencia a la disminución de la capacidad de aprender después de los veinticinco años. Estudios posteriores rechazan esa teoría del declive gradual y la sustituyen por la de que no es la capacidad de aprendizaje lo que disminuye con los años, sino el ritmo se da solamente en los adultos que abandonan el hábito del estudio

Los principales obstáculos para el desenvolvimiento de un sistema realizable de Educación de Adultos, en tanto que elemento de la educación permanente, son de orden subjetivo: el escepticismo y la pereza engendrados por la rutina de las instituciones. Solamente cuando el individuo considere la educación de adultos como un derecho y un deber, como la fuente de interés y de placer; solamente cuando esté convencido de su necesidad, la educación de adultos aparecerá como la manera más completa y concreta de satisfacer las necesidades materiales y espirituales del hombre moderno. “A la importancia de la educación de adultos, se une su urgencia, en nuestros días urgencia debida a la aceleración histórica de nuestro tiempo; a los cambios profundos y rápidos que se están produciendo como consecuencias de las explosiones demográfica, científica, y tecnológica, sus consiguientes transformaciones políticas, sociales y económicas; al hecho de que vivimos en una sociedad “sociedad en movimientos,” La educación de adultos tiene funciones propias como son:

- Función reparadora o de educación retardada de posibilidades de realizar estudios y experiencias que normalmente se realizan en edades anteriores a la edad adulta;
- Función de integración en el mundo de valores, actividades y responsabilidades correspondientes al adulto mismo y a la solidaridad social en que se inscribe;
- Función de actualización de cultura general y profesional a todos los niveles;

⁴ Edward L. Thorndike. El aprendizaje de los adultos. México, Editorial Siglo XXI, 1980. Pág. 69.

- Función de readaptación, reconversión y promoción profesional;
- Función de estímulos a la auto-educación y al correcto empleo del ocio con orientaciones a la concienciación y formación de personalidad individual;
- Función catártica de eliminación de actitudes incorrecta para la vida individual y social.

Como enseña Natorp, el hombre es un ser eminentemente social; por lo que todo lo expuesto anteriormente, lleva a las siguientes conclusiones:

Es necesario proyectar todos los recursos sociales que mejor sirvan a la plenitud del desenvolvimiento individual, eliminando todos los perjudiciales a ese desenvolvimiento.

Es igualmente necesario proyectar la actividad de los individuos hacia el perfeccionamiento de la sociedad de modo que sean capaces, conscientes y responsablemente, de servirse de ella y de servirla.

_ Es indispensable forjar en los individuos la conciencia de mismidad y de situación y elevar en ellos la idea y el sentimiento de la solidaridad, como hecho y como necesidad, a la categoría de deber. La posibilidad de derecho de todo hombre a la educación y a la igualdad de oportunidades para alcanzarla; la eliminación de toda discriminación por razones económicas, étnicas, ideológicas, confesionales, etc.; el ejercicio del derecho de todos a la educación, identificado con el derecho a la vida; son imperativos de la proyección social en la educación de adultos tal como se plantea actualmente en el mundo moderno.

La proyección social de la educación de adultos adquiere a veces la categoría de lo que hemos llamado, en alguna ocasión “pedagogía de salvación” de pueblos o de sectores humanos determinados, en sus soluciones de urgencia.

Y si ese factor humano ha sido debidamente, tratado, formado, educado, su capacidad productiva aumenta y con ello el capital humano se acrecienta.

Entonces resulta que la que se invierta en mejorar el factor humano de la producción no es un gesto de “consumo” sino un gasto de “inversión”, rentable.

Toda pedagogía, cualquiera que sea, se sienta sobre las bases inexcusables y en función de ellas: el sujeto que se educa y el fin de la educación se propone.

El conocimiento del sujeto alude a sus características biopsicosociales y el conocimiento del fin a la filosofía general a que la pedagogía sirve; pero el fin no puede ni debe exceder nunca a las posibilidades, necesidades y destino natural y racional del sujeto ni oponerse a ellas.

Existen tantas pedagogías como sujetos, cada uno con singularidad existe y aprende a “cultivar las diferencias”. Así, tendríamos muchas pedagogías diferenciales, tantas como individuos o grupos de individuos, de algún modo diferenciados.

Finalmente, debe hacerse alusión en este apartado a la consideración psico-social del adulto como masa. En este sentido, hay que reconocer que todavía la mayor parte de los adultos se inscriben a la masa social denominada de la cultura del silencio, según la expresión de Paulo Freire⁵, y respecto a la cual se hace necesaria y urgente una educación de “concienciación” considerada como “proceso por el que los hombres, no como sujetos cognoscentes, consiguen una profunda conciencia tanto en la realidad sociocultural que modela sus vidas como de su capacidad para transformar esa realidad.

PAULO FREIRE EDUCACIÓN LIBERADORA DEL OPRIMIDO

La teoría de Paulo Freire, está motivada por un interés especial de formular un análisis serio de la realidad que le toca vivir junto a su pueblo, de dar a su vida un sentido social y de servicio a los más necesitados es decir, de vivir activamente,

⁵ Freire, Paulo, *Educación como práctica de la libertad*. México, Ed. Siglo XXI, Editores México, 1978. Pág. 27.

crítica y racionalmente como un hombre situado que busca una verdadera liberación, concreta y real.

Freire es un tipo de hombres que saben reconocer el valor de lo humano.

Es el tipo de personalidad que logra descubrir el misterio que encierra el hombre con su complejidad que lo dinamiza y con su ser inacabado, siempre en búsqueda y auto-construcción. Tiene la claridad para reconocer que, a pesar de su capacidad personal, el hombre no está solo en el mundo, sino que es un ser eminentemente relacional.

La obra de Freire es un intento de respuesta práctica y culturalmente situada que busca hacer conocer al hombre su propia dignidad, y la fuerza que ella contiene una vez que es descubierta.

Resulta necesario contrastar el pensamiento de Freire y lo que en la actualidad se cree que debe ser la educación a través de sus obras “La pedagogía del oprimido” y “Educación para la libertad”.

Freire desarrolla un método de alfabetización que no se conforma con enseñar a leer y a escribir, sino que busca producir un cambio efectivo y real en el hombre y en su comprensión personal y en la del mundo que lo rodea. Se plantea como un método participativo que se auto gesta en la medida en que el hombre se compromete con él.

Ante la realidad, Freire plantea que el hombre debe ser partícipe de la transformación del mundo por medio de una buena educación que le ayude a ser crítico de su realidad y a valorar su vivencia como algo lleno de valor real.

El pasado de su pueblo, avasallado es el que motiva al autor a crear una educación que pueda ayudar al hombre a salir de su experiencia antidemocrática; experiencia antihumana que no permite al hombre descubrirse como re-creador de su mundo, como un ser importante y con poder de mejorar las cosas.

Pablo Freire es un pensador comprometido con la vida, no piensa en ideas abstractas, sino que piensa partiendo de la existencia concreta. Su proyecto educativo, que parte de la praxis, apunta a crear humanización, a liberar al hombre de todo aquello que no lo deja ser verdaderamente persona.

“Si admitiéramos la deshumanización, de vocación histórica de los hombres, nada nos quedaría por hacer..., la lucha por la liberación por el trabajo libre, por la desalineación, por la afirmación de los hombres como personas, no tendría significación alguna. Esta solamente es posible porque la deshumanización, aunque siendo un hecho concreto en la historia, no es, sin embargo, un destino dado, sino resultado de un orden injusto que genera la violencia de los opresores y consecuentemente el ser menos”.

Freire es muy claro al plantear que la situación de deshumanización que vive el hombre actual no es la verdadera vocación a la que está llamado.

Su vocación de la humanización, debe ser conquistada a través de una praxis que lo libere de su condición actual. “Ahí radica la gran tarea humanista e historia de los oprimidos: liberarse a sí mismos y liberar a los opresores... sólo el poder que renace de la debilidad de los oprimidos será lo suficientemente fuerte para liberar a ambos”. La liberación necesita humanizar al hombre, no caerá desde el cielo, sino que, necesariamente, será fruto del esfuerzo humano por lograrla. En esta perspectiva es en la que Freyre plantea su proyecto educativo basado en la praxis concreta transformadora de la realidad.

La pedagogía del oprimido, es aquella que debe ser elaborada por el propio oprimido, ya que la práctica de la libertad sólo puede encontrar adecuada expresión en una pedagogía en que el oprimido tenga la condición de descubrirse y conquistarse, en forma reflexiva, como sujeto de su propio destino histórico.

“La pedagogía del oprimido, como pedagogía humanista y liberadora tendrá, pues dos momentos distintos aunque interrelacionados,. El primero, en el cual los oprimidos van desvelando el mundo de la opresión y se van comprometiendo, en la

praxis, con su transformación, y, el segundo, en que, una vez transformada la realidad opresora, esta pedagogía deja de ser del oprimido y pasa a ser de la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación”

EL MÉTODO DE FREIRE

El método de Freire es fundamentalmente un método de cultura popular, que, a su vez, se traduce en una política popular: no hay cultura del pueblo sin política del pueblo. Por este motivo, su labor apunta principalmente a concienciar y a politizar. Freire no confunde los planos político y pedagógico: ni se absorben, ni se contraponen. Lo que hace es distinguir su unidad bajo el argumento de que el hombre busca reencontrarse; es el movimiento en el que busca ser libre. Esta es la educación que busca ser práctica de la libertad. El método de Freire, está enraizado sobre su concepción del hombre.

El hombre es como un ser en el mundo y con el mundo. Lo propio del hombre, su posición fundamental, es la de un ser en situación; es decir, un ser engarzado en el espacio y en un tiempo que su conciencia intencionada capta y trasciende. Solo el hombre es capaz de aprehender el mundo, “de objetivar el mundo, de tener en éste, un “yo no” constituyente de su yo que, a su vez, lo constituye como un mundo de su conciencia”.

“La conciencia es conciencia del mundo: el mundo y la conciencia, juntos, como conciencia del mundo, se constituyen dialécticamente en un mismo movimiento, en una misma historia. En otras palabras: objetivar el mundo es historizarlo, humanizarlo. Entonces, el mundo de la conciencia no es creación, sino elaboración humana. Ese mundo no se constituye en la contemplación sino en el trabajo”⁷

El método de concientización de Freire, busca rehacer críticamente el proceso dialéctico de la historización. No busca hacer que el hombre conozca su posibilidad de ser libre, sino que aprenda a hacer efectiva su libertad, y la ejerza

⁷

Freire, Paulo. *Educación como práctica de la libertad*. México, Ed. Siglo XXI, Editores México, 1978. Pág.

por la línea de la integración entre el pensar y el vivir, “se impone la educación como práctica de la libertad”.

Pero el hombre no sólo está en el mundo, sino que también está con el mundo. Estar con él, es estar abierto al mundo, captarlo y comprenderlo; es actuar de acuerdo con sus finalidades para transformarlo. El hombre responde a los desafíos que el mundo le va presentando y con ello lo va cambiando, dotándolo de su propio espíritu. En este sentido no se trata de cualquier hacer, sino de uno que va unido a la reflexión.

Si el hombre es praxis, no puede, por lo tanto, reducirse a mero espectador, o a un objeto. Esto sería ir en contra su vocación ontológica: “un ser que opera y operando transforma el mundo en el que vive y con el que vive”.

El hombre y el mundo están en constante interacción: no pueden ser entendidos fuera de esta relación, ya que el uno implica al otro. Como un ser inconcluso y consciente de su inconclusión, el hombre es un ser de la búsqueda permanente.

No podría existir el hombre sin la búsqueda, como tampoco existiría la búsqueda sin el hombre”. Solamente manteniendo esta interacción se puede apreciar la verdad del mundo y del hombre, y a la vez comprender que la búsqueda real sólo se lleva a cabo en comunión de diálogo y en libertad.

La metodología utilizada por Freire sigue la misma línea dialéctica: teoría y método. La metodología surge de la práctica social para volver, después de la reflexión, sobre la misma práctica y transformarla. De esta manera, la metodología está determinada por el contexto de lucha en que se ubica la práctica educativa: el marco de referencia está definido por lo histórico y no puede ser rígido ni universal, sino que tiene que ser construido por los hombres, en su calidad de sujetos cognoscentes, capaces de transformar su realidad.

La manera en que Freire concibe la metodología quedan expresadas en las principales variables que sirven de coordenadas al proceso educativo como acto

político y como acto de conocimiento; éstas, son: la capacidad creativa y transformadora del hombre; la capacidad de asombro, que cualquier persona tiene, sin importar la posición que ocupe en la estructura social; la naturaleza social del acto de conocimiento y la dimensión histórica de éste.

Otras características del método de Freire, son su movilidad y capacidad de inclusión. Por ser una pedagogía basada en la práctica, ésta está sometida constantemente al cambio, a la evolución dinámica y reformulación. Si el hombre es un ser inacabado y este ser inacabado es el centro del motor de esta pedagogía, es obvio que el método tendrá que seguir su ritmo de dinamicidad y desarrollo como una constante reformulación.

TRANSFORMACIÓN DE LA RELACIÓN PEDAGÓGICA

Según Freire la educación debe comenzar por superar la contradicción educadoreducando. Debe basarse en una concepción elaboradora de los dos polos en una línea integradora, de manera que ambos se hagan a la vez “educadores y educandos”. Es imprescindible que el educador humanista tenga una profunda fe en el hombre, en su poder creador y transformador de la realidad. El educador debe hacerse un compañero de los educandos.

Es necesario comprender que la vida humana, sólo tiene sentido en la comunión y el pensamiento sólo encuentra su fuente generadora en la acción sobre el mundo, mundo que mediatiza las conciencias en comunión. De este modo, se hace imposible pensar la superación de los hombres sobre los hombres.

De esta manera, la educación “...ya no puede ser el acto de depositar, de narrar, de transferir conocimientos y valores a los educandos, de esta manera, el educador ya no es sólo aquel que educa, sino también aquel que es educado por el educando en el proceso de educación, a través del diálogo que se sostiene. Tanto el educador como el educando son a su vez educando y educador en un proceso dialéctico. Es así como ambos se transforman en sujetos centrales del proceso en un crecimiento

mutuo; aquí la autoridad requiere de estar en servicio, siendo con las libertades y en ningún caso contra ellas.

“Ahora, ya nadie educa a nadie, así como tampoco nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan en comunión, mediatizados por el mundo”.

A su vez los educandos no son dóciles receptores, tipo depósitos de almacenaje, sino más bien se transforman en personas activas,

Investigadores críticos, siempre en diálogo con el educador, quien a su vez es también un investigador crítico.

Es fundamental para realizar una educación como práctica de la libertad negar la existencia del hombre abstracto, suelto, desligado del mundo, y de la misma manera negar la realidad del mundo separada de los hombres. Como ya dijimos anteriormente, el hombre sólo puede ser comprendido verdaderamente como un hombre situado.

A través de una educación para la libertad⁶ “los educandos van desarrollando su poder de captación de comprensión del mundo que en sus relaciones con él, se les presenta, no ya como una realidad estática, sino como una realidad en transformación, en proceso.

La educación problematizadora se hace así un esfuerzo permanente a través del cual los hombres van percibiendo, críticamente, cómo están siendo en el mundo en que y con que están”

Sólo si el educando puede tomar conciencia de su verdadera condición puede apropiarse de su realidad histórica y transformarla. Se trata de una búsqueda que va en la línea de “ser cada vez más”, de humanizar al hombre. Esta búsqueda de “ser más” debe ser realizada en comunión con los otros hombres, en solidaridad situada⁷.

⁶ Paulo Freire. La educación como práctica de la libertad. México, Editorial Siglo XXI, S.A., 1999. Pág. 25

⁷ Paulo Freire. Pedagogía del Oprimido. México, Editorial Siglo XXI, 1999. Pág. 32

LA VISIÓN DE VIGOTSKI

Lev S. Vigotski⁸, es uno de los grandes genios de la actualidad, cuya obra apenas empieza a ser divulgada y conocida en los medios académicos y culturales. Conocer sus propuestas científicas acerca del desarrollo psicológico y cultural del hombre es un verdadero imperativo para quienes nos movemos en el campo de las ciencias sociales y humanas, en particular en las ideas referentes a la filosofía del arte.

Hay que señalar que sus aportaciones a la psicología genética tuvieron que esperar mucho tiempo para ser divulgadas debido a la situación política de la Rusia de su tiempo. Aunque su obra haya sido elaborada en los años de 1920-30, el contenido de sus propuestas es de una actualidad y de una vigencia asombrosa, lo cual habla de su gran visión de futuro.

- Su propuesta pedagógica está aclarada en la ciencia psicológica que estudia la evolución de las etapas mentales en los seres humanos.
- Su perspectiva de la educación y del mundo social en general es profundamente evolucionista. Sin embargo, lo evolutivo en este autor no supone un proceso lineal y continuo sino un devenir zigzagueante.
- Al igual que Piaget, su propuesta fue principalmente aclarada en la psicología genética y comparte con este autor una concepción psicológica constructivista. El proceso de enseñanza consiste en una construcción continua del mundo que realizan los alumnos.
- El contexto sociocultural es una pieza clave de la concepción de la educación que realiza este autor. El ambiente no sólo influye sino que determina fuertemente las posibilidades de una enseñanza exitosa.

⁸ Revista trimestral de educación comparada (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXIV, nos 3-4, 1994, págs. 773-799.
©UNESO: Oficina Internacional de Educación, 1999

- La enseñanza no solo es entendida como adquisición enciclopédica del saber sino también como el aprendizaje de las costumbres, tradiciones y cultura de un determinado ambiente social.

FUNCIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN

- Lo esencial del desarrollo cultural de la especie humana es consecuencia del ingenio del hombre para poder transmitir sus experiencias de una generación a otra .El aprendizaje se logra a través de etapas sucesivas y evolutivas iguales para todas las especies humanas.
- La educación es diseñada en paralelo con la evolución de las estructuras de los seres humanos.
- La última etapa de este proceso es el desarrollo de la actividad creadora.
- La principal función de dicha actividad es lograr una plena adaptación del hombre al medio que lo rodea.

DESEMPEÑO DEL DOCENTE

- Dado que este autor tiene un enfoque evolutivo de ser humano y de proceso de enseñanza, la función del docente es solamente apuntalar la “evolución natural”.
- La intervención de padres y maestros ayuda a dar pequeños “saltos cualitativos” en el desarrollo mental del niño.
- Por esta razón el papel del profesor es el de provocar en el alumno avances que no sucederían nunca de manera espontánea. Y con esto se adelanta el desarrollo.
- Por otro lado el educador junto con otros miembros del grupo social actual como mediadores entre la cultura y el individuo.
- Sin embargo, aunque el individuo sea activo no posee de manera endógena los instrumentos para recorrer solo el camino hacia el pleno desarrollo.
- Este autor le dio una importancia crucial a la actividad creadora entendida como una acción humana creadora de algo nuevo.

- Esta actividad era el principal objetivo y la última etapa educativa a lograr por los alumnos.
- El aprendizaje es concebido como un proceso dialéctico que no centra la adquisición del conocimiento ni en el sujeto ni en el objeto sino en la relación entre ambos.

Podemos considerar que su propuesta contiene cuatro aspectos principales:

- Consideró que los niños construyen paso a paso su conocimiento del mundo, y que al hacerlo no son seres pasivos sino que analizan y “revisan” las ideas que provienen del exterior. Para Vigotski el aprendizaje siempre involucra a seres humanos que crean sus propias; representaciones acerca de la nueva información que reciben; el conocimiento más que ser construido por el niño, es coconstruido entre el niño y el medio sociocultural que lo rodea por lo que todo aprendizaje siempre involucra a más de un ser humano.
- **La educación y el contexto social:** consideraba que la influencia social era algo más que creencias y actitudes, las cuales, ejercían gran influencia en las formas en que pensamos y tan bien en los contenidos de lo que pensamos. La percepción, el pensamiento y la memoria son procesos fuertemente influidos por el entorno social que nos ofrece formas de clasificación, descripción y conceptualización diferentes, de acuerdo con la cultura en que nos hayamos desarrollado.

De acuerdo con el autor:

1. Todo proceso de razonamiento siempre parte de elementos extraídos de la realidad en experiencias anteriores. No se puede crear algo a partir de la nada. De aquí formula la primera ley: “La actividad creadora de la imaginación se encuentra en relación directa con la variedad de riqueza de la experiencia acumulada por el hombre; porque esta experiencia es el material con que la fantasía erige sus edificios”.

2. Comienza la fase de decantación, de incubación intelectual. Esta segunda fase de enlace –dice-solo es posible gracias a la experiencia ajena, es decir, a la interacción social. Cuando los productos de la fantasía se confrontan de nuevo con la realidad, es que surge la creación.

3. Mediante el “enlace emocional”, así cuando estamos alegres vemos las cosas de manera diferente a cuando estamos tristes. Nuestra percepción de los objetos externos es matizada por la influencia de nuestras emociones y a esta influencia, Vigostki la llama “ley del signo emocional común”.

4. Se refiere a ciertas imágenes, producto de la fantasía, que cobran realidad al convertirse en lo que Vigotski llama “imágenes cristalizadas”. Según Vigotski, la función de la actividad creadora esta orientada a buscar una plena adaptación del hombre al medio ambiente que lo rodea. De ahí concluye que la base de toda actividad creadora reside en la adaptación, que siempre es fuente de necesidades, anhelos y deseos. Lo que motiva la creación de la necesidad de construir algo “nuevo”, la conciencia de que lo ya conocido no nos sirve para nada si lo repetimos emociones no han sido siempre lo que son ahora. Freud señaló que el factor emocional no es un estado dentro de otro estado –como decía Ribot- y que no puede ser comprendido más que en el contexto de toda la dinámica de la vida humana.

Otra teoría que también llamó la atención de Vigotski fue la de Buhler, quien divide esquemáticamente el desarrollo del comportamiento en tres fases: el instinto, el amaestramiento y el intelecto. Vigostki, analiza detalladamente esta propuesta.

DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Para comenzar a plantear la aportación de Vigotski a la educación, no debemos perder de vista su idea primordial: la íntima relación que existe entre los procesos del desarrollo y del aprendizaje ya que para él, el estudio histórico no es un aspecto “auxiliar” del estudio del desarrollo humano sino, más bien, su auténtica base. Se preocupaba por describir y analizar la manera en que los procesos evolutivos tenían lugar, dentro de lo que podríamos llamar “evolución natural”, sin embargo, a él le

interesó mucho la manera en que los procesos son intervenidos, ya sea para favorecerlos o para dificultar los.

Para Vigotski, la educación debe concebirse como un proceso que toma en cuenta la forma en que los seres humanos se abren paso al mundo, que no es de una manera continua sino que incluye procesos zigzagueantes, los cuales constituyen para el niño un arraigo en la cultura dentro de la cual se desarrolla. En donde estos avances y retrocesos no son otra cosa que un “conflicto hecho aprendizaje” que le permite ir razonando, en contacto con la realidad, lo cual provoca un continuo cambio intelectual. De ahí que el desarrollo es un ir y venir constante, un cambio permanente de las estructuras del pensamiento en su adaptación a los problemas que debe resolver. Es precisamente -dice Vigotski- el aprendizaje, lo que posibilita al despertar de los procesos internos del desarrollo, los cuales no tendrían lugar si el individuo no estuviese en contacto con un determinado ambiente social y cultural.

Al modificarse este proceso de desarrollo por la acción de la cultura, las estructuras del pensamiento sufren una transformación radical, la cual tiene por resultado no solo permitir al niño pensar de una manera más eficiente, sino también arraigarlo y adaptarlo de manera más completa al medio cultural del cual forma parte. Por consiguiente, si el desarrollo de la conducta cultural no sigue una curva de ascensión uniforme, los procesos educativos deberán tomar esto en cuenta.

Otro aspecto importante para entender el enfoque educativo de Vigotski es no sólo el sentido de evolución, sino también el concepto de lucha y conflicto, es decir, entender que la contradicción y el choque entre lo natural y lo histórico, lo primitivo y lo cultural, lo orgánico y lo social, es en gran medida el drama de los procesos educativos.

Podríamos decir que son tres sus implicaciones para la enseñanza escolarizada: 1. El desarrollo psicológico debe ser visto de manera prospectiva, con referencia a lo que está por suceder en la trayectoria del individuo (brotes del desarrollo) 2. La zona de desarrollo proximal: como un dominio psicológico en constante transformación. En términos pedagógicos, implica que el papel del profesor es la de provocar en el

alumno avances que no sucederían nunca de manera espontánea. Con esto se adelanta el desarrollo. 3. El individuo no posee de manera endógena los instrumentos para recorrer solo el camino hacia el pleno desarrollo. Este aspecto se refiere a la importancia de la intervención de los otros miembros del grupo social como mediadores entre la cultura y el individuo.

ÉMILE DURKHEIM

EL CARÁCTER SOCIAL DEL FENÓMENO EDUCACIONAL.

Si bien la educación no es algo exclusivamente social, tiene una vertiente social que justifica la existencia de una Sociología de la Educación.

“La educación no existe en la sociedad por que padres y maestros/ profesores se dedican a educar, sino que educan por que la educación existe en la sociedad: la educación es un fenómeno social y la sociedad cuida de que se realice en su seno valiéndose de los organismos pertinentes.”

La educación es un fenómeno social por los siguientes motivos:

Por el medio en que se efectúa, que es el medio social.

Por los contenidos que constituyen su objeto propio (cultura social).

Por los fines de esa educación (mucho de los cuales son sociales).

Por las funciones sociales a ella inherentes.

Por los factores que la motivan y realizan.

Por los condicionamientos a que se ve sujeta (sociales en su gran mayoría)

Explicar tales implicancias equivale a desarrollar una Sociología de la Educación como disciplina.

LA EDUCACIÓN SE REALIZA EN UN MEDIO SOCIAL

La educación se efectúa siempre en el seno de una vida social, educando y educador realizan su encuentro en un contexto social, fuera del cual resulta impensable toda relación entre personas. La función educacional es, además, una forma de comunicación, una modalidad de interacción, lo cual postula una situación social.

Toda educación ocurre, de hecho, no sólo en un contexto social, sino también en el seno de la gran sociedad, ya que esta configura todos los elementos que constituyen los diversos contextos sociales. Pues la sociedad consiste en un sistema de instituciones en las que se verifican relaciones humanas que comunican unas pautas culturales a los individuos y la educación es el proceso de preparar a la gente para que encuadre bien en esta compleja estructura social y desempeñe papeles sociales particulares como miembros de más de un grupo institucional.

La cultura, que representa el aspecto dinámico de la estructura social y constituye el alma de las instituciones sociales, viene a ser el objeto mismo de la educación, que se constituye como el medio necesario con que cuenta la sociedad para transmitir y desarrollar esa cultura.

Y como muestra de que la educación tiene por caldo de cultivo la vida social, viene al caso presentarla cual relación de una generación con la siguiente. Durkheim ha definido la educación como la acción de una generación sobre otra para adaptarla a las pautas de conducta establecidas, es decir un fenómeno típicamente generacional.

Según Durkheim, el humano se compone de:

- Un ser individual, que se refiere a sí mismo y a su vida privada y se basa en el instinto para realizar el aprendizaje que necesita.
- Un ser social, que se expresa en un sistema de ideas, sentimientos y costumbres no individuales, sino encuadradas en el grupo en que se encuentra inmerso.

La educación tiene como un fin crear un nuevo ser social a partir del “ser egoísta del recién nacido”. Su objetivo final es conseguir que el individuo se asemeje al ideal de hombre labrado por la sociedad.

Para Stuart Mill la educación es “todo aquello que los demás hacen por medio de nosotros a fin de acercarnos a la perfección de nuestra naturaleza”, la educación tendría como objeto hacer del individuo un instrumento de felicidad para si mismo y para sus semejantes, considerando que la felicidad es una cosa esencialmente subjetiva, que cada individuo aprecia de diferente manera.

Según Kart “la finalidad de la educación consiste en desarrollar en cada individuo toda perfección que cabe dentro de sus posibilidades” entendiéndolo por perfección al desarrollo armónico de todas sus facultades.

Queda claro entonces que no se pueden hablar de educación a espaldas de lo social. Los lazos que unen a la educación con la sociedad son tan numerosos como estrechos: la educación es socializadora y la sociedad es educadora.

Es la sociedad la que nos hace realmente salir de nuestro egocentrismo, lo que nos obliga a tener en cuenta otros intereses distintos a los nuestros, todo lo complejo de representaciones que provoca en nosotros la idea y el sentimiento de la regla, la disciplina, tanto interior como exterior ha sido la sociedad la que lo ha impuesto en nuestras conciencias. Según Durkheim, los maestros poseen un enorme poder para lograr la educación de la joven generación.

CAPÍTULO 3. SOLUCIONANDO EL PROBLEMA CON BASE EN UNA INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

TÍTULO DE LA PROPUESTA:

EL MAESTRO COMO AGENTE DE CAMBIO SOCIAL Y CULTURAL EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS

3.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Es preciso reflexionar y actuar sobre la realidad imperante: Una educación excluyente para las personas en situación de vulnerabilidad. Las oportunidades en la realidad no son para todos y menos, para aquellos que por azar o destino viven al margen de la sociedad.

Es preciso crear una educación universal e incluyente. Crear sistemas más incluyentes y democráticos; más humanistas, integrales e integradores. Sistemas que no fragmenten al ser humano sino que lo engrandezcan.

Para ello, se requiere cambiar los paradigmas tradicionales de la educación, ya que una cosa es lo que se dice en los papeles y otra lo que se practica en la realidad. Se requiere de profesores humanistas y comprometidos con la gente y con la democracia. Se requiere de instituciones que sirvan al hombre y no a un orden jerárquico. Se requiere ver, como seres humanos, a esos seres infortunados que solo son producto de un sistema excluyente y de la falta de oportunidades. La propuesta es crear oportunidades para todos. Brindar educación de calidad y, con ello, una segunda oportunidad a las personas que -en su momento-, no fueron “salvadas” por la educación cuando fueron niños.

Para crear oportunidades, primero se requiere cambiar lo básico, retomar las brillantes ideas de pensadores y estudiosos de la educación como Freire, que se preocupó por crear un sistema humanista y libertario. O Vigotzki, que creó una visión holística de la educación. O bien, como Durkheim, con su visión social.

Escuelas que verdaderamente creen competencias para la vida; pero, con el fin de que el hombre se libere a si mismo y transforme su realidad.

3.2. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

El grupo objeto de investigación, cuenta con las características propias de cualquier grupo sometido a una sistemática marginación en todos los niveles. Las personas en situación de calle, viven constantemente buscando espacios de sobrevivencia y desarrollo de una sociedad que no cuenta con ellos. La necesidad de trabajar con esta parte de la sociedad, es urgente.

El presente trabajo, busca ser un esbozo inicial de la situación que viven estas personas y de las alternativas de inclusión que deberán ser creadas.

El espacio educativo para tal efecto, se encuentra en la casa antes mencionada. Se trabajará específicamente para la formación y autoformación de docentes y facilitadores, buscando impactar y beneficiar el proceso formativo de la población escolar; conformada, como dijimos, por adultos alumnos en situación vulnerable.

El aula en que se desarrolla el trabajo escolar cotidianamente, es un lugar adecuado para el trabajo en equipo. Se cuenta -aunque modestamente- con algunos materiales.

Se tratará de impactar primeramente en docentes y autoridades a través de estas acciones, favoreciendo a corto plazo a los alumnos adultos que asisten a este centro.

3.3. CRITERIOS DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Para la aplicación de la presente propuesta se cuenta con el apoyo de las autoridades del INEGI así como con la autorización del centro que alberga la Unidad Educativa; así como con la participación de docentes e instructores que forman parte de la Unidad.

Inicialmente se planteará una propuesta para el trabajo multidisciplinario a las autoridades del INEGI, la cual se presenta a continuación:

PROPUESTA PARA EL TRABAJO MULTIDISCIPLINARIO⁹		
ESFERA FÍSICA	ESFERA PSICOLÓGICA	ESFERA SOCIAL
<p>APOYO Y SEGUIMIENTO MÉDICO.</p> <p>INCLUIRLOS EN UN SISTEMA DE SALUD</p>	<p>APOYO PSICOLÓGICO Y DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA.</p> <p>INCLUIRLOS EN UN PROGRAMA ASISTENCIAL.</p>	<p>AYUDA DE PERSONAL CAPACITADO TALES COMO TRABAJADORES SOCIALES, PARA EL DESARROLLO PERSONAL Y LA INSERCIÓN SOCIAL</p> <p>INCLUIRLOS EN UN SISTEMA SOCIAL</p> <p>Y LLEVAR UN SEGUIMIENTO.</p> <p>INCLUIRLOS EN UN PROGRAMA PARA LA INSERCIÓN LABORAL Y FAMILIAR.</p>

⁹ Cuadro diseñado por la tesista.

<p>PROGRAMAS ALIMENTARIOS PARA LA POBLACIÓN VULNERABLE, ENTRE LOS QUE SE ENCUENTRAN LOS “COMEDORES COMUNITARIOS”</p> <p>DESARROLLAR Y ESTABLECER GESTIONES PARA INSCRIBIRLOS AL SEGURO POPULAR.</p>	<p>CAPACITAR A LOS MAESTROS ENCARGADOS DE SU EDUCACIÓN EN ASPECTOS QUE APOYEN LA ENDEBLE SITUACIÓN PSICOLÓGICA DE LOS ALUMNOS ADULTOS.</p> <p>CAPACITAR AL MAESTRO A TRAVÉS DEL CENTRO DE ACTUALIZACIÓN DEL MAGISTERIO PARA QUE COADYUVEN EN EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA DE SUS ALUMNOS.</p>	<p>CREAR CONDICIONES SOCIALES PARA SU DESARROLLO INTEGRAL.</p> <p>DAR APOYO ASISTENCIAL PERMANENTE CON EL FIN DE REINSERTARSE A LA SOCIEDAD PRODUCTIVA.</p> <p>INSERTARLOS EN PROGRAMAS LABORALES Y BOLSAS DE TRABAJO CON EL FIN DE QUE SE DESARROLLEN COMO EMPACADORES, VIGILANTES O TRABAJOS AFINES A SU PERFIL.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.4. DISEÑO DE LA PROPUESTA

La propuesta consiste en un Taller que consta de cinco sesiones dirigidas a docentes e instructores con el fin de reflexionar en torno a temas que sensibilicen y coadyuven en el enfoque humanista de su labor educativa.

El mencionado Taller se llevará a cabo en las instalaciones de la Unidad del INEGI antes referida.

<p>EL MAESTRO COMO AGENTE DE CAMBIO SOCIAL Y CULTURAL</p> <p>MODALIDAD: TALLER</p>		
<p>Objetivo General: Fortalecer el proceso formativo de los docentes y alumnos, fomentando la vivencia de valores democráticos y sociales.</p>		
<p>Tema</p>	<p>Objetivos Específicos</p>	<p>Actividades</p>

<p>Sesión 1</p> <p>El papel de la educación como humanizadora, socializadora y culturizadora y del docente como agente de cambio social.</p>	<p>Definir la función social de la Educación y su impacto en la vida social.</p>	<p>-Presentación del programa.</p> <p>-Lluvia de ideas en torno a las palabras clave del programa.</p> <p>-Creación colectiva y precisión de conceptos clave en la educación socializadora y con enfoque humanista.</p>
<p>Sesión 2</p> <p>La educación como alternativa para el cambio social.</p>	<p>Comprender la acción educativa como una alternativa de desarrollo social, cultural y humano y hacerlo realidad con su intervención.</p>	<p>-Docentes hablarán de su propia experiencia formativa.</p> <p>- Reflexionar sobre el papel de los maestros como multiplicadores, que pueden modificar la realidad.</p> <p>- Definición de identidad como</p>

<p>Lista de cotejo de acuerdo a indicadores previstos.</p> <p>Exposiciones grupales.</p> <p>Encuestas y entrevistas grupales.</p> <p>Cuestionario escrito</p>	<p>Elaboración de guía de evaluación y seguimiento con base a indicadores.</p>	<p>JIMÉNEZ, César. <u>Formación de docentes para la construcción de saberes sociales. Revista Iberoamericana de Educación OEI. Los maestros y su formación.</u> No.33. Septiembre 2003. Págs. 37-54.</p> <p>BARBERO, Jesús. <u>Saberes hoy: Competencias y Transversalidades. Revista Iberoamericana de Educación OEI. Escuela y Medios de Comunicación.</u> No.32. Mayo 2003. Págs.17-34</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONCLUSIONES

- El contexto sociocultural es una pieza clave de la educación. El ambiente no sólo influye, sino que determina fuertemente las posibilidades de una enseñanza exitosa.

- Es imprescindible que el educador, tenga una formación humanista y una profunda fe en el hombre, en su poder creador y transformador de la realidad. El educador debe hacerse un compañero de los educandos.

- El papel del profesor, es el de provocar en el alumno avances que no sucederían nunca de manera espontánea.

- El hombre debe ser partícipe de la transformación del mundo, por medio de una buena educación que le ayude a ser crítico de su realidad y a valorar su vivencia como algo lleno de valor real.

- Es necesario remontar las dificultades para asesorar adultos y convencerlos efectivamente de continuar su proceso educativo.

- Es necesario que el asesor esté bien remunerado y motivado para que cumpla con su función a partir de su enriquecimiento cultural y personal.

BIBLIOGRAFÍA

ANDER EGG, Ezequiel. DICCIONARIO DE PEDAGOGÍA. México, Editorial Magisterio 1997.

DURKHEIM, Emile. EDUCACION Y SOCIOLOGIA. México, Edit. Popular, 2009.

ENCICLOPEDIA TÉCNICA DE LA EDUCACIÓN VI / EDUCACIÓN PERMANENTE Y ADULTOS. Madrid, Editorial Santillana, 1975.

FREIRE, Paulo. LA EDUCACIÓN COMO PRÁCTICA DE LA LIBERTAD.

México, Editorial Siglo XXI, 1999.

FREIRE, Paulo. PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO. México, Editorial Siglo XXI, 1999.

PROGRAMA DE DESARROLLO URBANO DE GAM. México, 1997.

UAM-A. LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÉXICO Y LOS ESCENARIOS DE SU DESARROLLO FUTURO. Universidad Futura, Vol. 1. No.3 México, Octubre de 1989.

REVISTA TRIMESTRAL DE EDUCACIÓN COMPARADA (París, UNESCO:

Oficina Internacional de Educación), vol. XXIV, nos 3-4, 1994, págs. 773-799.
©UNESCO: Oficina Internacional de Educación, 1999.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

<http://www.monografias.com/trabajos11/psiceduc/psiceduc.shtml>

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/desercion%20escolar>

http://es.wikipedia.org/wiki/Paulo_Freire

<http://www.educar.org/articulos/Vigotsky.asp>

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:DF_gustavo_a_madero.png

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (ed.): «Principales resultados por localidad 2005 (ITER) - Distrito Federal» (XLS) (2005). Consultado el 12 de mayo de 2009.

<http://iems.df.gob.mx>

Dirección General de Política y Estadística Delictiva. > <http://www.pgjdf.gob.mx/> <

<http://www.transparencialinea3.df.gob.mx/avance.html> Obras en realización

Gobierno del D.F.

http://www.obrasenmiciudad.df.gob.mx/mapa_obras.php Obras alternas de
vialidad