



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE



**TEXTOS LITERARIOS, UNA HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA
FAVORECER LA PRODUCCIÓN, INTERPRETACIÓN E INTERCAMBIO DE
NARRACIONES EN NIÑOS DE 2° DE PREESCOLAR**

TESINA

PRESENTA

JESSICA ROJAS MARTÍNEZ

NOMBRE DEL ASESOR: Mtro. Oscar Morales Caporal

CIUDAD DE MÉXICO

ENERO 2020



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE



**TEXTOS LITERARIOS, UNA HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA
FAVORECER LA PRODUCCIÓN, INTERPRETACIÓN E INTERCAMBIO DE
NARRACIONES EN NIÑOS DE 2° DE PREESCOLAR**

**TESINA
OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

JESSICA ROJAS MARTÍNEZ

CIUDAD DE MÉXICO

ENERO 2020



DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México 08 de Febrero de 2020

**C. JESSICA ROJAS MARTÍNEZ
PRESENTE**

En mi modalidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

LOS TEXTOS LITERARIOS COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA PRODUCCIÓN, INTERPRETACIÓN E INTERCAMBIO DE NARRACIONES EN NIÑOS DE 2° DE PREESCOLAR DEL CENTRO EDUCATIVO BABY CARE & KIDS HOUSE, DE LA ALCALDÍA ÁLVARO OBREGON EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Modalidad T E S I N A, opción ensayo, a propuesta del Asesor, Profr. Oscar Morales Caporal, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Guadalupe G. Quintanilla
S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 099 PONIENTE
DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA C.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES PROFESIONALES
DE LA UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE.



ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. COMPONENTES DEL CONTEXTO SITUACIONAL Y METODOLOGÍA UTILIZADA EN EL ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA	4
1.1. LA JUSTIFICACIÓN	4
1.2. LOS REFERENTES DE LA UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA	7
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO.....	8
A.1. UBICACIÓN DE LA ALCALDÍA EN EL CONTEXTO NACIONAL Y LOCAL	8
A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO - ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.....	10
a) ORIGEN Y ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y DE LA LOCALIDAD.....	10
b) HIDROGRAFÍA	11
c) OROGRAFÍA.....	12
d) MEDIOS DE COMUNICACIÓN.....	12
e) VÍAS DE COMUNICACIÓN.....	12
f) SITIOS DE INTERÉS CULTURAL Y TURÍSTICO.....	14
g) IMPACTO DEL REFERENTE GEOGRÁFICO A LA PROBLEMÁTICA QUE SE ESTUDIA	14
B) ESTUDIO SOCIO - ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD	15
a) VIVIENDA.....	15
b) EMPLEO	15
c) DEPORTE	16
d) RECREACIÓN	16
e) CULTURA	17

f) RELIGIÓN	18
g) EDUCACIÓN	19
1.2.2. REFERENTE ESCOLAR	20
a) UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CENTRO EDUCATIVO BABY CARE & KIDS HOUSE	20
b) ESTATUS DEL TIPO DE SOSTENIMIENTO DE LA ESCUELA	21
c) ASPECTO MATERIAL DE LA INSTITUCIÓN	22
d) CROQUIS DE LAS INSTALACIONES	22
e) LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN	23
f) ORGANIGRAMA DE LA INSTITUCIÓN	24
g) CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN ESCOLAR	24
h) RELACIONES E INTERACCIONES DE LA INSTITUCIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA	25
i) RELACIONES E INTERACCIONES DE LA INSTITUCIÓN CON LA COMUNIDAD	25
1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	26
1.4. HIPÓTESIS ORIENTADORA DEL QUEHACER EDUCATIVO	27
1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	27
1.5.1. OBJETIVO GENERAL	27
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES	28
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	28
CAPÍTULO 2. ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO	30
2.1. EL APARATO CRÍTICO CONCEPTUAL	30
2.1.1. TEORÍA DE JEAN PIAGET	31

2.1.2. OBRA DE JEAN PIAGET	32
2.1.3. INFLUENCIA DE JEAN PIAGET EN EL CONSTRUCTIVISMO	33
2.1.4. LOS ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN JEAN PIAGET ..	35
2.1.4.1. EL ESTADIO PREOPERACIONAL	39
2.1.5. LA TEORÍA DE LA EQUILIBRACIÓN DE JEAN PIAGET	41
2.1.6. INFLUENCIA DE LA TEORÍA DE JEAN PIAGET EN LA EDUCACIÓN	42
2.2. LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV VIGOTSKY	43
2.2.1. OBRA DE LEV VIGOTSKY	44
2.2.2. LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE SEGÚN VIGOTSKY	46
2.2.3. EL APRENDIZAJE SOCIOCULTURAL	48
2.2.4. ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO	50
2.2.5. LOS MEDIDORES	52
2.2.6. EL ANDAMIAJE	53
2.3. LA REFORMA EDUCATIVA 2017	54
2.3.1. CONTEXTO SOCIO - HISTÓRICO	56
2.3.2. MODIFICACIÓN AL ARTÍCULO 3° Y A LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.	58
2.3.3. NUEVO MODELO EDUCATIVO PARA LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA	60
2.3.4. LOS APRENDIZAJES CLAVE EN PREESCOLAR	63
2.3.5. LOS CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA	65
2.3.5.1. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	67
2.4. EL LENGUAJE	69
2.4.1. LENGUAJE ORAL	70
2.4.2. LENGUAJE ESCRITO	71
2.4.3. IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE	72

2.5.	LOS TEXTOS LITERARIOS.....	73
2.5.1.	CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO LITERARIO	74
2.5.2.	TIPOS DE TEXTOS LITERARIOS	75
2.5.3.	LOS TEXTOS LITERARIOS Y SU IMPORTANCIA EN EL NIVEL PREESCOLAR	76
2.6.	LA NARRACIÓN LITERARIA	77
2.6.1.	ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN LITERARIA.....	79
2.6.2.	LA NARRACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS Y SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	80
2.7.	LA INTERPRETACIÓN LITERARIA.....	82
2.7.1.	ELEMENTOS DE LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS.....	83
2.7.2.	LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS Y SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	83
2.8.	LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS.....	84
2.8.1.	ELEMENTOS DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS.....	85
2.8.2.	LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS Y SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	86
CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA		87
3.1.	TÍTULO DE LA PROPUESTA	87
3.2.	JUSTIFICACIÓN	87
3.3.	¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?	89
3.4.	LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	89

3.5.	LA PROPUESTA	90
3.5.1.	TÍTULO DE LA PROPUESTA	90
3.5.2.	EL OBJETIVO GENERAL	90
3.5.3.	ALCANCE DE LA PROPUESTA	90
3.5.4.	TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA	91
3.5.5.	CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO	92
3.5.6.	¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?.....	93
3.6.	MECANISMOS DE LA EVALUACIÓN.....	94
3.7.	RESULTADOS ESPERADOS.....	95

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

INTRODUCCIÓN

La tecnología y sus aplicaciones han transformado de manera significativa las vidas de las personas. Actualmente, los celulares, computadoras, iPad, entre otros dispositivos electrónicos incorporados a la parte de las redes sociales, constituyen lo que bien podría ser nombrado la era tecnológica del siglo XXI y son justamente estos dos elementos los que han transformado la forma de abordar la lectura y la escritura en nuestro país.

Cabe mencionar que en México sólo cuatro de cada diez mexicanos leen y muchos de ellos desconocen los beneficios que trae consigo la lectura; por otra parte la falta de interés, la pobreza, la poca comprensión lectora e incluso el alto costo de los libros, es lo que lleva a alejarse de la misma. La gran mayoría realiza esta práctica por necesidades académicas o por la costumbre, sin comprender que el gusto por la lectura favorecerá a una sociedad menos vulnerable, con mayor desarrollo y progreso nacional.

Es por ello, que a criterio de la sustentante; el implementar una propuesta que promueva la exploración y utilización de los acervos literarios, podría llevar al cumplimiento de los aprendizajes esperados como lo establece el Programa de Educación actual, Nuevo Modelo Educativo 2018.

En el presente trabajo de investigación se propone utilizar los textos literarios como herramienta para favorecer la producción, interpretación y narración de textos literarios, y de esta forma desarrollar competencias relacionadas al Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación; preocupada principalmente en la creación de una práctica educativa que ejercite y desafíe las capacidades de los alumnos por desarrollar habilidades de comunicación.

Derivado de ello, el proyecto está enfocado en desarrollar habilidades muy importantes para su vida personal y profesional a través del desarrollo de los textos literarios por ejemplo: capacidad crítica, analítica, la sensibilidad o empatía. De una forma práctica y constante.

Este proyecto es apenas un acercamiento que pretende concientizar a los docentes y sensibilizar a los alumnos para que comiencen a interesarse en los textos literarios por placer, de tal forma que logren la producción, interpretación y narración de textos literarios.

Por su parte en el Primer Capítulo titulado: **“LOS COMPONENTES DEL CONTEXTO SITUACIONAL Y METODOLOGÍA UTILIZADA EN EL ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA”** se aborda de manera descriptiva las características del contexto, en relación al ambiente social, económico, geográfico, histórico y educativo, de la cual se deriva la problemática que obstaculiza la práctica docente de la protestante, definiendo cada uno de los objetivos a alcanzar en la implementación de la propuesta y aportando los componentes metodológicos que guiarán la investigación.

En consecuencia el Segundo Capítulo que lleva por nombre: **“MARCO TEÓRICO”** contiene toda la teoría de la investigación en el cual encontramos diversas aportaciones de los pioneros de la Educación Jean Piaget y Lev. Vigotsky, su influencia en el constructivismo y en el desarrollo del niño. En este mismo capítulo encontraremos todo lo relacionado al Programa de Educación vigente, Nuevo Modelo Educativo, sus componentes, la Reforma Educativa 2017 y la modificación al Artículo 3°, además del Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación y la importancia del lenguaje. Concluyendo con los textos literarios, sus características, como están estructurados y la importancia de trabajarlos en la Educación Preescolar.

Finalmente como tercer y último Capítulo definido: **“CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA”**, en el cual está asentado el diseño de una propuesta la cual brinde a los alumnos competencias a desarrollar en el área de la comunicación a través de la producción, interpretación y narración de textos literarios.

Este Capítulo recopila toda la información de la propuesta como la justificación de la misma, a quienes va dirigida, los criterios específicos que avalan la propuesta en la escuela, su alcance, los temas centrales que la constituyen, así como las características del diseño, que involucran la duración de cada actividad, el número de sesiones y el periodo a prolongarse.

Con el propósito de tener una propuesta que cubra todos los aspectos académicos, así como los mecanismos de evaluación, la técnica y el instrumento, los resultados que se esperados y las conclusiones.

Al finalizar el documento se incluyeron las Conclusiones, la Bibliografía consultada y las Referencias de Internet.

CAPÍTULO 1. LOS COMPONENTES DEL CONTEXTO SITUACIONAL Y LA METODOLOGÍA UTILIZADA EN EL ANÁLISIS DEL PROBLEMA.

El contexto social constituye uno de los factores más importantes dentro del desarrollo de cada persona, ya que es donde ocurre el hecho educacional e impacta directamente en el proceso educativo.

Además toda sociedad origina y transmite una Educación, pero cada entorno en los que la escuela pueda estar inserta es muy diferente, ya que los escenarios son muy diversos y de esa forma son varios los factores que podrían incidir en el contexto.

Considerando que el contexto es el lugar en donde se desarrolla la problemática y que la escuela tiene que dar respuesta a esas situaciones y factores partiendo del análisis de los mismos e implicando a los alumnos es de vital importancia su análisis e investigación.

1.1. JUSTIFICACIÓN

Derivado del poco interés y falta de estímulos por explorar, producir, interpretar e intercambiar diversas narraciones, más aún contacto con la literatura y la falta de lectura es un tema de hoy en día, ya que la sociedad actual demanda otro tipo de interacciones y una vez más, México se encuentra dentro de una lista de países de pocos lectores; pues en la actualidad existen muchos factores los cuales son enemigos de la literatura y atraen a los niños con mayor facilidad como lo son los videojuegos, la televisión, el internet, entre otros.

Para llevar a cabo el proyecto se propone, proveer a los alumnos de diversos textos literarios como: cuentos, rimas, leyendas, poemas, etc. Para su uso, manipulación, exploración y familiarización. Simultáneamente generar estrategias las cuales los

lleven a desarrollar habilidades como la producción, interpretación y el intercambio de diversas narraciones.

Es importante que los alumnos logren desarrollar la producción, interpretación e intercambio de narraciones a través de diversos textos literarios ya que desarrollan su imaginación, creatividad, aumentan su lenguaje, así como la interacción con sus compañeros y surge el interés por la lectura y la escritura.

Preocupada por la Educación Preescolar en uno de los temas culturales y sociales como lo es la falta de lectura en nuestro país, ya que en pleno Siglo XXI y con todas las facilidades que hoy en día se tienen, México se mantiene entre los países con más bajos índices de lectura.

“En los últimos años se ha mencionado que la falta de lectura afecta a nuestro país, algunas estadísticas como la de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura mencionan que por lo regular cada mexicano lee aproximadamente medio libro al año¹”

Por ello, el objetivo es plantear estrategias dirigidas a alumnos de 4 años de edad para desarrollar el gusto por la lectura a través de diversos portadores de texto, desarrollando capacidades como la producción, interpretación e intercambio de narraciones.

Por consiguiente el papel que la educadora desempeñe en este proyecto será de suma relevancia ya que, de ella depende el logro de los aprendizajes y para conseguirlo, es necesario que ponga en práctica estrategias innovadoras, así como actividades a desarrollar a través de la exploración de textos literarios. Asimismo, seleccionar el material adecuado para la edad de los niños y sus dinámicas. Incorporar a los padres de familia para hacerlos partícipes del desarrollo de sus hijos y a la comunidad escolar.

¹<http://www.acmor.org.mx/cuamweb/reportescongreso/2014/Preparatoria/Ciencias%20Sociales/Resumenes/437.%20Falta%20de%20lectura.pdf> (20 de febrero de 2019)

Apegados al programa de estudios vigente Aprendizajes Clave para la Educación Integral está enfocado el proyecto, el cual hace referencia de la diversidad cultural que nuestro país debe poseer en el apartado del lenguaje oral y escrito, a través de la práctica cultural y practica de lecturas para desarrollar en los niños habilidades sociales de lenguaje.

De acuerdo con el programa, la literatura juega un papel muy importante en el desarrollo del niño ya que por medio de ésta se lleva a cabo la alfabetización, en un proceso de aprendizaje con el uso y funciones de los diversos textos, con un sentido de pertenencia para el niño que lo que lea y sea significativo para él.

De ahí la importancia de citar a Vygotsky, quien hacer referencia a la Teoría del Aprendizaje Colaborativo, siendo la expresión más representativa del Socio Constructivismo Educativo en un ambiente significativo y de cooperación.

Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. ... el contexto social debe ser considerado en diversos niveles: 1.- El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos. 2.- El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. 3.- El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología.²

² <https://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/> (20 de febrero de 2019)

1.2. LOS REFERENTES DE LA UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

El Centro Educativo Baby Care & kids House se ubica dentro de la demarcación perteneciente a la Alcaldía Álvaro Obregón, las avenidas más cercanas y con mayor afluencia son Avenida Revolución y Avenida de los Insurgentes, las cuáles son una de las vías más significativas en dicha demarcación.

Por otra parte el Centro Educativo cuenta con una matrícula de 80 alumnos, los cuales en su gran mayoría prevalecen los de Educación inicial que van de los 45 días de nacidos a los tres años de edad, seguidos por el Nivel Preescolar que está conformado por alumnos de tres a seis años y para finalizar cuenta con un servicio adicional denominado After School, que está conformado por niños de 6 años a 11 años de edad.

En cuanto al personal que labora en dicha institución se cuenta con Directora Académica, Director Administrativo, tres Maestras de Preescolar, cuatro Asistentes Educativos, cuatro Puericulturistas, una Enfermera, Doctora, Psicóloga, una persona encargada de cocina y personal de limpieza.

Teniendo en cuenta que la mayoría de las madres son trabajadoras y pertenecen a las empresas bancarias como los son la Banca Nacional de Valores, Bancomer, Banamex, Inbursa, Infonavit y Axxa y dichas empresas se encuentran en la demarcación, la institución ofrece un servicio de 7:00 - 19:00 horas, cuenta con pocos días de descanso y son diversos cursos y talleres vacacionales.

La institución cuenta con tres salones de Educación Inicial, tres de Preescolar, una sala de usos múltiples, un comedor, una dirección, dos bodegas, un garaje y un jardín con tobogán, resbaladilla y arenero.

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO

A) 1. UBICACIÓN DE LA ALCALDÍA EN EL CONTEXTO NACIONAL Y LOCAL

El territorio capitalino se divide en 16 Alcaldías, Álvaro Obregón es una de ellas, se localiza al Poniente de la Ciudad de México.

Figura 1. Mapa de la Ciudad de México³



³ FIGURA1 http://www.elnuevoheraldo.com/noticias/mexico/declaran-a-distrito-federal-estado-nmero/article_f205ba42-bfa0-11e5-9def-dbf2e4a2d3d2.html (28 de Marzo de 2019)

A su vez el Centro Educativo “Baby Care & Kids House” se encuentra ubicado en la Alcaldía Álvaro Obregón, dicha Alcaldía se localiza al Poniente de la Ciudad de México: colinda al Norte con la Alcaldía Miguel Hidalgo; al Oriente con las Alcaldías Benito Juárez y Coyoacán; al Sur con Magdalena Contreras y Tlalpan.

Figura 2. Mapa de la Alcaldía Álvaro Obregón⁴



⁴ FIGURA2 <http://ciudadanosenred.com.mx> figura (18 de Febrero de 2019)

A) 1.2. ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO – ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

El Centro Educativo se encuentra ubicado en la Calle Manuel M. Ponce, No. 181 Colonia Guadalupe Inn, perteneciente a la Alcaldía Álvaro Obregón.

a) ORIGEN Y ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y DE LA LOCALIDAD

Desde la Época Prehispánica hasta la actualidad la Alcaldía Álvaro Obregón ha tenido relevancia en la historia de nuestra ciudad, anteriormente llamada Delegación San Ángel, tomó su nombre actual el 9 de enero de 1932, para honrar la memoria del Caudillo Revolucionario General Álvaro Obregón. A través de su historia esta alcaldía ha sufrido considerables modificaciones en su estructura territorial, estas condiciones se atribuyen a la demanda social y al urbanismo.

Como se ha mencionado la Alcaldía fue asentada en la Época Prehispánica con unos cuantos pueblos que hasta ahora prevalecen como lo son: Tetelpen, Tizapan, Ameyalco y Chimalistac y sus comunidades antes de la llegada de los Aztecas.

Ya que fue en la Época de la Conquista donde los españoles tomaron el control de la Nueva España y comenzaron a organizar en municipios y ayuntamientos., fue entonces donde tomó forma administrativa y la denominaron Delegación Álvaro obregón. Más aún con la nueva organización comenzó a tomar relevancia las órdenes religiosas en esta demarcación territorial, ya que se construyeron templos y parroquias en diversos puntos de la localidad.

De ahí que pronto se crearía una comunidad en el territorio encabezada por el clero, que funcionaba bajo la supervisión de los Dominicos y Carmelitas, mismos que entablaban negociaciones e intercambios de tierras y otras mercancías con caciques de otras regiones cercanas. Con la construcción de más iglesias en San Jacinto y Chimalistac, se comenzó a construir relación entre los pueblos y lugares que antes existían sin organización ni comunicación.

Habría que decir que el Siglo XVIII es el momento cumbre en donde la Alcaldía alcanzó su auge en diversas actividades económicas, ya que se llevó a cabo la construcción de diversas fábricas en la Zona Industrial y por consiguiente la demanda de la urbe aumento y con ello fue de gran importancia crear una vialidad que cubriera con las demandas de urbanización e incremento de la población.

“Fue entonces que en la cuarta década del siglo pasado, la apertura de la avenida de los Insurgentes propició el fraccionamiento de terrenos y la construcción de zonas residencias tales como Guadalupe Inn, Florida, Hacienda Guadalupe Chimalistac e incluso el Pedregal de San Ángel”.⁵

b) HIDROGRAFÍA

La Alcaldía cuenta con una importante red pluvial que se encuentra formada por sus barrancas y cañadas, que constituyen el descenso de agua en su camino hacia la cuenca. Las corrientes de agua forman ocho subcuencas pluviales que corresponden a los ríos Tacubaya, Becerra, Mixcoac, Tarango, Tequilazco, Tetelpan, Texcalatlaco y Magdalena, que son abastecidos por agua de lluvia y por cinco manantiales localizados en la montaña.

Se reconoce una densa red fluvial, que es favorecida por las abundantes precipitaciones que son producidas en la parte alta de las montañas y por la constitución del pie de monte que es fácilmente cortado por los ríos. El gran número de escurrimientos, han originado el sistema hidrológico actual, contando con un recurso que se puede reutilizar para enfrentar el problema de escasez que existe en algunos lugares y de esta manera aprovechar el recurso para la realización de diversas actividades.⁶

⁵ <https://www.dao.gob.mx/LTAIPRC/Art121/Fr01/decretos/2011/Mayo102011.pdf> (19 de febrero de 2019).

⁶ http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca_cc/PacDel_AlvaroObregon.pdf (15 de Septiembre de 2019)

c) OROGRAFÍA

La Alcaldía Álvaro Obregón, delimita al Oriente con las Alcaldías Benito Juárez y Coyoacán, al Sur con Magdalena Contreras y Tlalpan, al Norte con Miguel Hidalgo y al Poniente con Cuajimalpa. Al igual colinda con el Municipio de Ocoyoacac perteneciente al Estado de México.

La Alcaldía Álvaro Obregón se encuentra ubicada al Poniente de la Ciudad de México y Geográficamente está situada entre los paralelos 19° 14´ N y 19° 25´ S, y los meridianos 99° 10´ E y 99° 20´ O, ubicada al Suroeste de la cuenca de México, su territorio está conformado por un conjunto de estructuras volcánicas que alcanzan una altitud máxima de 3,820 Metros Sobre el Nivel del Mar en el Cerro del Triángulo; la mínima se localiza a los 2,260 Metros Sobre el Nivel del Mar.⁷

d) MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Entre los medios de comunicación con mayor relevancia, con los que cuenta la Alcaldía Álvaro Obregón destacan, la emisora Televisa, Luna de Plata Televisión, Editorial Raíces, Reporte Nivel Uno, Iusacell Total, Aztlán Digital, entre otros.

e) VÍAS DE COMUNICACIÓN

La Alcaldía cuenta con diversos medios de transporte los cuales tienen como finalidad la conexión de diversas entidades, entre esos servicios se encuentran: la línea del metrobús 1, línea del metro 3, trolebús, servicios particulares como COPEMSA y COREVSA.

Sus principales vialidades son: Periférico Poniente y Sur, Av. Revolución, Miguel Ángel de Quevedo, Av. Centenario, Av. Insurgentes Sur, Av. Universidad, Av. Tacubaya, Eje 10 Sur Copilco, Camino al Desierto de los Leones, Supervía Poniente, entre otras.

⁷ <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09010a.html> (18 de febrero de 2019)

Figura 3. Mapa de las principales vías de comunicación⁸



De todas ellas la más cercana al Centro Educativo “Baby Care & kids House” es Avenida de los Insurgentes, la cual cruza de Norte a Sur la Ciudad de México, mide casi 30 Kilómetros y es una de las vías más importantes de nuestra capital.

“Como se conoce hoy, Insurgentes se inauguró en 1953, y a lo largo de su historia ha cambiado de nombre en muchas ocasiones; algunas de sus anteriores denominaciones han sido Avenida Veracruz, Camino Nuevo a San Cosme y Vía del Centenario”.⁹

⁸FIGURA3 <https://www.google.com/maps/place/Calle+Manuel+M.+Ponce+181,+Guadalupe+Inn,+01020+Ciudad+de+M%C3%A9xico,+CDMX/@19.3562328,99.2073263,13z/data=!4m5!3m4!1s0x85d1fff4e4f097a1:0x6a759c72741a3803!8m2!3d19.3579633!4d-99.1866872> figura. (19 de febrero de 2019)

⁹ <https://mxcity.mx/2016/02/insurgentes-la-larga-historia-una-gran-avenida/>⁸ (20 de febrero de 2019)

f) SITIOS DE INTERÉS CULTURAL Y TURÍSTICO

La Alcaldía cuenta con diversos sitios de interés cultural y atractivos turísticos, construcciones históricas y arquitectónicas como: teatros, museos, casas de cultura, templos y parques recreativos.

El museo “Casa de estudio Diego Rivera”, “La Casa del Risco”, La galería “Toca Madera” y “El Museo del Carmen” son lugares representativos de la Alcaldía Álvaro Obregón, en ellos se podrá apreciar un poco de historia, gastronomía y arte.

En la Alcaldía Álvaro Obregón localizada al Sur Poniente de la ciudad, tiene celebraciones importantes como la “Feria de las Flores”, que se realiza en honor a la Virgen del Carmen. Para conocer o redescubrir esta zona, el recorrido puede iniciarse por el lugar de trabajo e inspiración del gran muralista Diego Rivera, así como la obra artística, cultural y arqueológica que acumuló junto a Frida Kahlo.

Todos estos sitios y algunos más, como el tradicional mercado Melchor Muzquiz, pueden visitarse cualquier día, aunque lo recomendable es acercarse el fin de semana cuando las actividades como el bazar del sábado de San Ángel, le dan un toque pueblerino y familiar para disfrutar las calles empedradas de este barrio mágico, que se caracteriza por sus zonas, plazoletas y jardines.¹⁰

g) IMPACTO DEL REFERENTE GEOGRÁFICO A LA PROBLEMÁTICA

Sobre el impacto del referente geográfico, es muy probable que se logre el proyecto de producir, interpretar e intercambiar narraciones en niños de Preescolar, ya que el contexto en el cual se ubica la problemática cuenta con los recursos necesarios para ser atendido; ya que en la demarcación se puede encontrar: bibliotecas públicas, librerías y puestos de periódicos, los cuales serán de gran ayuda para el desarrollo.

¹⁰ <https://www.tiempolibredigital.com.mx/turismo-1/paseo-alvaro-obregon/> (16 de Septiembre de 2019)

B) ESTUDIO SOCIO - ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

a) VIVIENDA

La población total del territorio es de 727,034 habitantes, por ello se puede definir que es la tercera Alcaldía más poblada de la Ciudad de México. Las primeras dos son Iztapalapa y Gustavo A. Madero. A su vez, se puede decir que en los últimos años se ha presentado un incremento poblacional que corresponde a los desarrollos habitacionales en Santa Fe, los poblados rurales al Sur y en general en la zona Poniente de la Alcaldía.

En la Alcaldía Álvaro Obregón hay un total de 185,339 hogares, de estos 182,132 son casas normales o departamentos. 1,417 hogares tienen piso de tierra y 11,170 consisten en un cuarto solo. En Álvaro Obregón hay 173,592 viviendas que cuentan con instalaciones sanitarias, 173,790 viviendas que están conectadas a la red pública y 175,305 viviendas tienen acceso a la luz eléctrica. De los hogares en Álvaro Obregón aproximadamente 69,497 tienen una o más computadoras.¹¹

b) EMPLEO

El comercio, los servicios recreativos y educativos, así como la actividad empresarial que se ubican en la demarcación Álvaro Obregón, rebasan el ámbito de la Alcaldía, e incluso el de la Ciudad de México y de la Zona Metropolitana, ejemplo de esto son las zonas de Santa Fe y San Ángel, entre otras.

En consecuencia la Alcaldía presenta una gran relevancia en la generación de empleos en los últimos 10 años. Un dato significativo fue el aumento de la Población Económicamente Activa para el año 2018, ya que incrementó un 30%.

“Población económicamente activa en la Alcaldía Álvaro Obregón 397,942 correspondiente a un 94.3%, en lo que se refiere al desempleo la alcaldía cuenta con 22, 588 que corresponde a un 5.7% de la población que la habita”¹².

¹¹<http://www.ocdemexico.org.mx/Distrito-Federal/Alvaro-Obregon/> (27 de febrero de 2019)

¹²<http://reporteeconomico.sedecodf.gob.mx/index.php/site/main/87> (10 de marzo de 2019)

c) DEPORTE

Actualmente la Alcaldía cuenta con 88 módulos deportivos, cinco centros deportivos, 43 parques recreativos y 69 jardines, entre los que se destaca sus dos parques acuáticos, “Las Águilas Japón” y “Jalalpa 2000”.

Hay que mencionar que además dispone de cinco grandes centros deportivos: “Batallón de San Patricio”, “La Conchita”, “Modular de Usos Múltiples G-3”, “Cultural Plateros” y “Valentín Gómez Farías”, donde se pueden tomar diferentes disciplinas deportivas y recreativas como aerobics, acondicionamiento físico, gimnasia artística, karate do, danza árabe, natación, etc.

d) RECREACIÓN

Entre las ofertas recreativas que la Alcaldía tiene destacan:

“Parque de la Bombilla”, lugar de la ciudad que está empapado de historia. En el terreno que ocupa el parque se encontraba el restaurante La Bombilla, sitio en donde fue asesinado Álvaro Obregón. Actualmente es un centro de esparcimiento donde se dan cita familias”.¹³

“El parque de la Juventud”, el cual cuenta con un Campo Vial para niños, juegos infantiles, audiorama, palapas, un foro, áreas de descanso, bebederos, entre otros. El parque también tiene un SkatePark, único en todo el país para aquellos aficionados a los patines y patinetas. ¹⁴

¹³<https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/que-hacer/top-10-parques-en-el-df>(16 de Septiembre de 2019)

¹⁴<https://www.razon.com.mx/de-tour/deportivos-parques-y-centros-deportivos-opciones-para-estas-vacaciones/>(16 de Septiembre de 2019)

Asimismo, la Alcaldía Álvaro Obregón posee espacios culturales como lo son los teatros, enfocados a incitar el gusto por el arte y la cultura, entre ellos se encuentran “El Teatro de la Juventud” y el “Teatro Insurgentes”.

FIGURA 4. TEATRO INSURGENTES.¹⁵



e) CULTURA

En la Alcaldía se pueden encontrar dos museos relevantes como lo son “Frida Kahlo” y “Diego Rivera”, son dos de los mayores exponentes de arte reconocidos a nivel mundial, es por ello que existe un museo con su nombre, el cual está dedicado a preservar su memoria y se localiza en ésta zona.

Dentro de esta demarcación puedes encontrar diversos lugares culturales y de entretenimiento, como por ejemplo, el “Centro Cultural San Ángel”, la “Plaza San Jacinto”, el increíble “Museo Soumaya” de “Plaza Loreto”, el “Museo de El Carmen”, el “Museo Casa del Risco”, “Museo de Arte Carrillo Gil”, el “Parque de la Bombilla”, “El Carmen Galería de Arte”, entre otros.¹⁶

¹⁵FIGURA4[https://www.google.com/search?q=teatro+de+la+juventud+alvaro+obregon&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiBk9KRIdbkAhUFXK0KHwKvDMIQ_AUIEygC&biw=1093&bih=526#imgdii=KhXuBtk8jz6TeM:&imgsrc=AqSYnNMpr-jn-M:\(16 de Septiembre de 2019\)](https://www.google.com/search?q=teatro+de+la+juventud+alvaro+obregon&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiBk9KRIdbkAhUFXK0KHwKvDMIQ_AUIEygC&biw=1093&bih=526#imgdii=KhXuBtk8jz6TeM:&imgsrc=AqSYnNMpr-jn-M:(16 de Septiembre de 2019))

¹⁶[https://www.marhnoshabitat.mx/blog/vivir-en-la-delegacion-alvaro-obregon-es-increible\(16 Septiembre 2019\)](https://www.marhnoshabitat.mx/blog/vivir-en-la-delegacion-alvaro-obregon-es-increible(16 Septiembre 2019))

FIGURA 5. MUSEO SOUMAYA PLAZA LORETO¹⁷



f) RELIGIÓN

Al igual que otras Alcaldías, Álvaro obregón sigue siendo mayoritariamente católica debido a que más del 80% de los habitantes se define como creyente de esta religión. Uno de los factores que influye en está practica es su contexto, debido a que cada urbe cuenta con uno o más templos antiguos, originarios de los Dominicos y Carmelitas.

La Alcaldía Álvaro Obregón es una de las demarcaciones con mayor porcentaje Católico ya que cuenta con un 85% de su población con dicha creencia. Asimismo dentro de sus demarcaciones las colonias con altos porcentajes de Católicos dentro de estas Alcaldías son el pueblo de Santa Lucía (93.4%) y el Pedregal de San Ángel (90.3%)¹⁸

¹⁷Figura5<https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=uXqdXPX7OlmytQWYvq-gAg&q=museo+sou+maya+plaza+loreto&oq=museo+soumaya>(26 de Febrero de 2019)

¹⁸ https://www.maspormas.com/img/2016/09/Treemap__Cat%E2%80%BAlicos-Porcentaje.jpg (10 de marzo de 2019)

FIGURA 6. PORCENTAJE DE LA RELIGIÓN CATÓLICA POR ALCALDÍA.¹⁹



g) EDUCACIÓN

En cuanto a la oferta educativa esta Alcaldía posee con una extensa oferta de planteles educativos del sector público y privado.

Cuenta con 258 escuelas preescolares (7.5% del total de la entidad), 246 primarias (7.4% del total) y 94 secundarias (6.7%). Además, la Alcaldía contaba con 47 bachilleratos (8.2%), cinco escuelas de profesional técnico (5.3%) y 29 escuelas de formación para el trabajo (5.7%). La alcaldía no cuenta con ninguna primaria indígena.²⁰

Por parte de la UNAM se encuentra la Escuela Nacional Preparatoria 8, el Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal ofrece 2 planteles de preparatoria, el Gral. Lázaro Cárdenas y el Vasco de Quiroga, el IPN tiene su Centro de Estudios

¹⁹ FIGURA 6 https://www.maspormas.com/img/2016/09/Treemap__Cat%E2%80%BAlicos-Porcentaje.jpg (10 de marzo de 2019).

²⁰ https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/32191/Distrito_Federal_010.pdf (16 de Septiembre de 2019)

Científicos y Tecnológicos N.º 4, además de 2 planteles DGETI, además de la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, 2 del CONALEP y un plantel de DGB.

En cuanto a la oferta privada de colegios mexicanos, encontrarás colegios alemanes, estadounidenses, británicos y japoneses y las universidades de paga más importantes de México, Anáhuac, Valle de México, Iberoamericana, ITAM y Tecnológico de Monterrey.

1.2.2. REFERENTE ESCOLAR

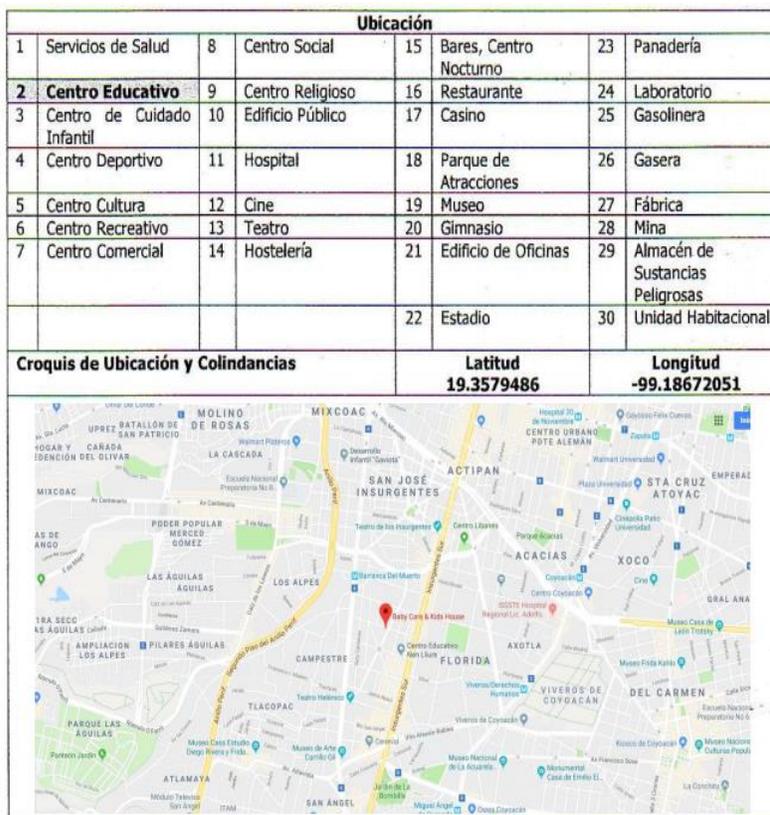
En el siguiente apartado encontraremos elementos geográficos, administrativos y la estructura de organización de la escuela.

a) UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL “CENTRO EDUCATIVO BABY CARE & KIDS HOUSE”

El Centro Educativo Baby Care And & Kids Hose se encuentra ubicado en la Calle Manuel M. Ponce, No. 181, Colonia Guadalupe Inn, Alcaldía Álvaro Obregón.

De esta forma las avenidas principales entre las que se encuentra son: Avenida Insurgentes, Avenida Revolución y Periférico Sur.

FIGURA 7. CROQUIS DE UBICACIÓN Y COLINDANCIA DEL CENTRO EDUCATIVO “BABY CARE & KIDS HOUSE”²¹



b) ESTATUS TIPO DEL DE SOSTENIMIENTO DE LA ESCUELA

En una institución privada, por consiguiente el sostenimiento solo se da con las colegiaturas de los padres de familia.

²¹ FIGURA 7. Elaborada por Gustavo Lora Hernández, Carpeta de Protección Civil (25 DE FEBRERO DE 2019)

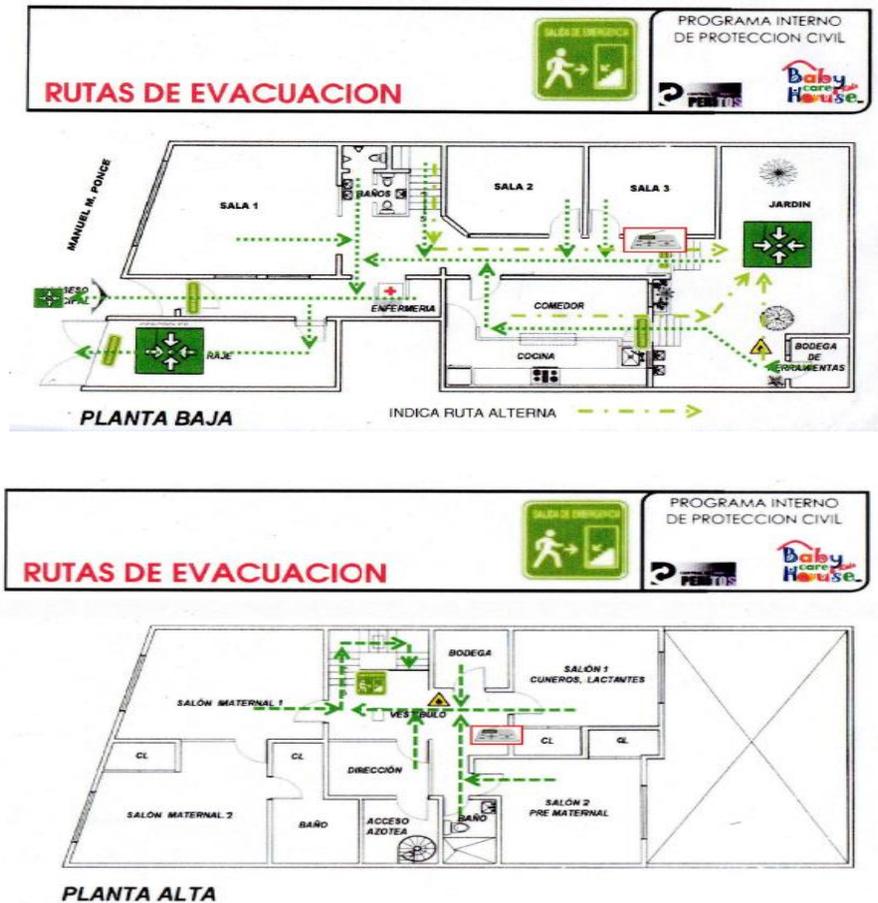
c) ASPECTO MATERIAL

- La institución cuenta con mobiliario adecuado para la edad de los niños, las mesas son de madera con recubrimiento de diversos colores, sillas, pizarrón, material didáctico y de papelería, además de escritorios, repisas, tres pequeñas cocinas para cada una de las áreas de representación, espejos, colchonetas, libros, conos, tobogán de tela, resbaladilla de esponja, pelotas, alberca de pelotas, triciclo, moto pequeña, casa de árbol, resbaladilla al aire libre.
- Además de materiales de papelería como: papel crepe, china, americana, ilustración, bond, cartulinas, resistol, diamantina, lápiz adhesivo, tijeras, pompones, estambre, hojas de colores, hojas blancas, pintura digital y acrílicas, plastilina, crayolas, plumones.
- Material didáctico como: material de ensamble de plástico y madera, rompecabezas, cuentas, aros de madera y plástico, botones, fichas de colores, pelotas, semillas, sopas.
- Aparatos electrónicos, pantallas, un cañón proyector y tablets para la clase de computación.

d) CROQUIS DE LAS INSTALACIONES

El Centro Educativo está conformado por dos plantas (planta alta y planta baja), en la planta alta se encuentran tres salones de Educación Inicial, la dirección y una bodega de materiales y en la planta baja tres salones para Preescolar, el comedor, un garaje, el jardín, una bodega de materiales y los baños. En total cuenta con tres baños (dos internos y uno externo).

FIGURA 8. CROQUIS DEL “CENTRO EDUCATIVO BABY CARE & KIDS HOUSE”²²

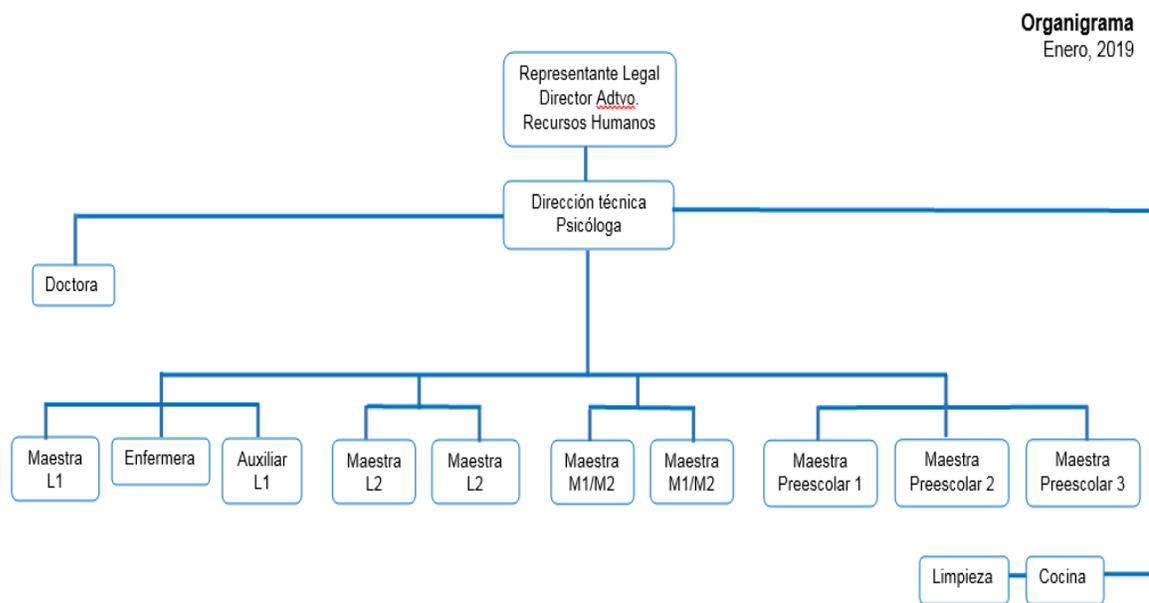


e) LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN

El Centro Educativo “Baby Care & kids House” cuenta con el Director administrativo de la institución, Directora técnica, tres Docentes encargadas del área Preescolar, 4 Asistentes Educativos, 4 Puericulturistas, además de la Dietista encargada del área de cocina, un Médico asistida por una enfermera y una persona de intendencia.

²² FIGURA 8. Elaborada por Gustavo Lora Hernández, Carpeta de Protección Civil. (27 DE FEBRERO DE 2019)

f) **FIGURA 9. ORGANIGRAMA DE LA INSTITUCIÓN “CENTRO EDUCATIVO BABY CARE & KIDS HOUSE”²³**



g) **CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN ESCOLAR**

La población escolar del Centro Educativo Baby Care & Kids House está compuesta por un total de 80 alumnos, de los cuales 35 son niños y 45 son niñas. De tal forma que Lactantes cuenta con un total de 12 bebés, Pre Maternal un total de 11 niños y Maternal 15 niñas. Por su parte Preescolar está compuesto por un total de 30 alumnos, de los cuales 10 alumnos conforman el grado de 1° de Preescolar, 12 el grado de 2° de Preescolar y el grado de 3° está conformado por 8 educandos.

²³ FIGURA 9. Elaborada por Gustavo Lora Hernández, Carpeta de Protección Civil. (Enero 2019)

Por otra parte, la institución cuenta con un servicio denominado after Schol, el cual tiene acceso partir de las 14:00 horas y son alrededor de 12 integrantes. De tal forma que el Centro Educativo cuenta con una matrícula compuesta por 80 alumnos.

Los padres de familia se caracterizan por tener su lugar de trabajo cerca de las instalaciones del Centro Educativo, ya que la zona está rodeada de centros comerciales, oficinas bancarias, restaurantes, bares, centros nocturnos, hospitales y despachos.

Cabe mencionar, que se considera importante resaltar a los padres que radican en otra localidad para el análisis de la problemática en desarrollo; por lo tanto haciendo un conteo se llega a la conclusión que son de 60 los padres que radican en otras localidades y sólo son 20 los que radican en la Alcaldía Álvaro Obregón.

h) RELACIONES E INTERACCIONES DE LA INSTITUCIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA

La escuela establece vínculos con los Padres de Familia a través de tres juntas en el Ciclo Escolar, en las cuales se les da a conocer el calendario escolar y los avances de sus hijos. En cuanto a la convivencia escolar se llevan a cabo exposiciones en las cuales los padres participan en la preparación del tema con sus hijos, además de las clases abiertas en las que los Padres de Familia interactúan con sus hijos en un periodo de la rutina.

i) RELACIONES E INTERACCIONES DE LA INSTITUCIÓN CON LA COMUNIDAD

Se abre una convocatoria a toda la comunidad a participar en el curso de verano el cual les ofrece diversas actividades recreativas, alimentos, salidas a diversas atracciones con horario amplio, brindando un servicio de 07:00 a 19: 00 horas.

Por otra parte el Centro Educativo brinda un servicio a la comunidad enfocado al desarrollo de las actividades lúdicas y recreativas en el turno vespertino, se trata de un taller denominado After School, en el cual realizan diversas actividades como: un club de tareas, diversos talleres de karate, música, pintura, danza, robótica y yoga, además de brindar un servicio adicional de comida y merienda abierta a toda la comunidad.

1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es importante definir el problema y fundamental para los propósitos de la investigación, ya que la investigación solo puede diseñarse y conducirse de forma adecuada cuando el problema a tratar se ha definido con claridad.

Indagar una problemática, servirá para identificar la situación actual del problema de investigación y de esta forma orientar hacia nuevos resultados.

De esta forma por convenir al proceso de investigación se plantea por medio de una pregunta llamada pregunta orientadora, la cual conducirá en el transcurso de la investigación hacia el objetivo.

¿Cuál es la estrategia didáctica para favorecer la producción, interpretación e intercambio de narraciones en los niños de 2° de Preescolar del Centro Educativo Baby Care & Kids House, en la Alcaldía Álvaro Obregón de la Ciudad de México?

1.4. HIPÓTESIS ORIENTADORA DEL QUEHACER EDUCATIVO

En relación a la pregunta anterior se debe de construir una solución a la problemática

Se escribirá la hipótesis orientadora en forma de oración.

“La estrategia didáctica para favorecer la producción, interpretación, e intercambio de narraciones en los niños de 2° de Preescolar del Centro Educativo Baby Care & Kids House, en la Alcaldía Álvaro Obregón de la Ciudad de México son, los textos literarios”

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Los objetivos poseen una gran importancia para la investigación, ya que constituyen la guía del trayecto por donde va a recorrer la investigación. Así mismo expresan de manera resumida que se pretende con la investigación y guardan una relación directa con las actividades presentadas.

Por ello definir objetivos es importante para que una investigación adquiriera el carácter de veracidad con una finalidad, propósito o meta que se expresa a través de los objetivos.

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Plantear y realizar una investigación de tipo documental que indague los conceptos en relación a la producción, interpretación, e intercambio de narraciones en los niños de 2° de Preescolar del Centro Educativo Baby Care & Kids House, en la Alcaldía Álvaro Obregón de la Ciudad de México, a través de una propuesta del uso de los textos literarios como herramienta didáctica en el marco del Nuevo Modelo Educativo.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- **Plantear y desarrollar una investigación de tipo documental.**
- **Analizar las características de los textos literarios que le permitan convertirse en una herramienta didáctica para favorecer la producción, interpretación e intercambio de narraciones en los niños de preescolar.**
- **Conocer la importancia de la producción, interpretación e intercambio de narraciones que favorezcan el desarrollo intelectual en preescolar.**
- **Diseñar una propuesta de planeaciones didácticas, que ayuden a fomentar la producción, interpretación e intercambio de narraciones en los niños de 2° de Preescolar del Centro Educativo Baby Care & Kids House.**

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La orientación metodológica de la investigación nos sirve para realizar el análisis de diferentes acontecimientos de orden históricos, de tal forma que aporte información de forma directa o indirecta y a su vez se pueda entender la problemática.

Se podría definir a la investigación documental como una serie de técnicas y métodos de indagación para la búsqueda de información de un tema determinado, el cual fue delimitado partir del interés o problemáticas del investigador; a través de una redacción coherente y bien argumentada en un documento probado.

A su vez la investigación documental requiere de una gran capacidad de análisis, síntesis y reflexión. Aunque fueron otros quienes produjeron inicialmente gran parte de la información, el investigador documental vive una experiencia de investigación similar a las que vivieron los otros: busca información, descubre la naturaleza del problema, establece conexiones, analiza, sintetiza e interpreta, para apropiarse de la información y convertirla en conocimiento.²⁴

²⁴https://www.researchgate.net/publication/237611564_FUNDAMENTOS_DE_LA_INVESTIGACION_DOCUMENTAL_Y_LA_MONOGRAFIA (13 de marzo de 2019).

La Investigación Documental se lleva a cabo a través de esta serie de pasos ordenados para lograr el objetivo.

1. Selección y delimitación del tema.
2. Acopio de información o fuentes de información.
3. Organización de los datos y elaboración de un esquema conceptual del tema.
4. Análisis de los datos.
5. Redacción del informe de la investigación y presentación final.
6. Redacción final del estudio.
7. Conclusiones.
8. Bibliografía.

Esta serie de pasos nos permitirán organizar, de manera lógica y sistemática, las actividades que se requieren para realizar la labor de investigación. Son una guía para la investigación y ofrecen la oportunidad de corrección durante el proceso.²⁵

Por consiguiente la Investigación Documental posee algunos beneficios los cuales facilitan el proceso de la investigación, ya que se desarrolla en un contexto en el cual el investigador está inmerso y sabe de la problemática, es de bajo costo y de una gran cantidad de material informativo, no necesariamente requiere de creatividad, es de carácter exclusivo y gran apertura, ya que el investigador tiene el control de la búsqueda de información.

A su vez la Investigación Documental sirve para analizar diferentes temas a través del análisis, crítica y la comparación de diferentes fuentes de información. De tal forma que la importancia de la investigación documental se basa en que al conocer y poner en práctica sus principios y procedimientos permite desarrollar habilidades en el investigador.

²⁵ <https://noemagico.blogia.com/2007/032501-la-investigaci-n-documental.php> (16 de Septiembre de 2019)

CAPÍTULO 2. ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

2.1. EL APARATO CRÍTICO CONCEPTUAL

El aparato crítico es la denominación técnica de lo que frecuentemente se conoce como notas, referencias o citas bibliográficas, las cuales se encuentran incluidas en un trabajo de investigación, para reflejar los aportes bibliográficos en las cuales se fundamenta dicha investigación. La incorporación de un aparato crítico en un trabajo le brinda confiabilidad al mismo. Su principal misión es servir como punto de partida para la elaboración de críticas, con las cuales se va creando un nuevo saber.²⁶

El introducir un aparato crítico dentro de la redacción de los temas de investigación es muy favorable, ya que a través de él se puede agregar diversas aportaciones de los autores que sustentan los temas de la investigación y realizar una comparación que sustente lo averiguado. Por su parte las citas que se van plasmando en el trabajo de investigación, deben ir numeradas en forma continua para mantener un orden.

Por consiguiente las citas aparecerán al pie de cada página o al final de cada capítulo, es por ello que la numeración debe ser retomada obligatoriamente al comienzo o al final del texto.

Conjuntamente a las citas realizadas, el autor tiene la posibilidad de poner comentarios u opiniones referentes al tema; podrá hacer observaciones que considere adecuadas en relación al texto, éstas servirán para aclarar posibles confusiones, para dirigir al lector a ciertas fuentes de información citadas, o simplemente para referirse a algunos fragmentos.

²⁶ <https://conceptodefinicion.de/aparato-critico/> (16 de Septiembre de 2019)

2.1.1. LA TEORÍA DE JEAN PIAGET

Durante la investigación de las teorías más destacadas en el ámbito de la Educación en el Siglo XX se encuentra, La teoría de Jean Piaget ²⁷ y sus contribuciones sobre teoría genética, misma que ha tenido una relevancia de suma importancia en el área Educativa por sus producciones, así como en su práctica pedagógica.

Jean Piaget ²⁸ fue un psicólogo, epistemólogo, suizo, quien elaboró su tesis con base al estudio del desarrollo psicológico en los niños y la Teoría Constructivista del Desarrollo de la Inteligencia, estudios realizados contienen una teoría de la etapa del desarrollo cognoscitivo del niño, estudios observacionales detallados de la misma cognición en los infantes, así mismo una serie de pruebas para dejar ver las diferentes capacidades cognoscitivas.

Por otro lado, La Teoría de Piaget²⁹ sustenta que los niños transitan a través de etapas específicas de acuerdo a su capacidad y entendimiento para distinguir las relaciones maduras, mismas etapas del desarrollo infantil se originan en un orden consolidado en todos los niños, solo hay un factor de variabilidad en contexto en el que se presenta. Es durante la infancia donde se produce un desarrollo cognitivo natural, en el que los niños aprenden a interactuar en el mundo en el que viven.

Según Piaget los niños emergen con una estructura mental básica (heredada), sobre la que transitan todos los conocimientos y aprendizajes subsecuentes, haciendo una reorganización progresiva de los procesos mentales como resultado de la maduración biológica y de experiencia con el entorno que los rodea. Por su parte, el desarrollo cognitivo se concibió como una secuencia de cambios variables o estadios en los cuales van incrementando la capacidad interpretativa.³⁰

²⁷ http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/PE_Piaget_Unidad_2.pdf (5 de Octubre de 2019)

²⁸ <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/piagets.PDF> (5 de Octubre de 2019)

²⁹ *Ibíd.* Pág. 4

³⁰ Jaume Trilla, et al. El legado pedagógico del Siglo XX para la escuela del Siglo XXI. España, Ed. Graó, 2001. Pág. 183

Para Piaget ³¹ el desarrollo cognitivo se lleva a cabo de dos formas: la primera, se da como un proceso adaptativo de asimilación y acomodación, el cual posee la maduración biológica, la experiencia, transmisión social y equilibrio cognitivo. La segunda, se delimita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas.

El objetivo de esta teoría es explicar los mecanismos y procesos por los cuales los niños transitan en sus diferentes etapas, como se desarrolla en un individuo que puede razonar y pensar usando hipótesis en los diferentes contextos que se le presente, fundamentalmente como es su forma de asimilar, acomodar los nuevos conocimientos e integrarlos a las nuevas experiencias a través de la reestructuración cognitiva.

2.1.2. LA OBRA DE JEAN PIAGET

La obra de Piaget es una de las más importantes y con mayor impacto en el área de la psicología evolutiva del Siglo XX.³² Es autor de un procedimiento teórico que analiza de una manera detallada a través de la práctica, todas las facetas del desarrollo cognitivo del ser humano, destacando ante otras teorías que pretenden exponer dominios imperceptibles de comportamientos que caracterizan el estado de la psicología actual.

Esta obra, a la que dedicó gran parte de su vida, es la que da como resultado, la recopilación de textos de la teoría de la psicología genética, una teoría psicológica del desarrollo y del aprendizaje, así mismo es considerada una de las más trascendentales en el área de la psicología, ya que llevó a un análisis descriptivo del desarrollo de los conceptos básicos, físicos, lógicos, matemáticos y morales tomando en cuenta desde el nacimiento hasta la adolescencia.

Por lo tanto, las distintas indagaciones llevadas a cabo le permitieron poder comprobar que la lógica del niño no solamente se construye gradualmente, siguiendo su propio

³¹ <https://aprendiendomatematicas.com/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget/> (06 de Octubre de 2019)

³² Jaume Trilla, et al. El legado pedagógico del Siglo XX para la escuela del Siglo XXI. Op. Cit. Pág. 177

régimen, sino que además se desarrolla a lo largo de la vida pasando por distintas etapas antes de llegar a ser adulto. La aportación esencial de Piaget al conocimiento fue: haber demostrado que el niño tiene formas de pensar específicas diferentes a las de un adulto.

Por consiguiente su obra desencadena una gran cantidad de trabajos y experiencias que revolucionan el mundo de la Educación, por ente su teoría fue difundida en el mundo entero y continúa realizando aportaciones en las ramas de la psicología, pedagogía, sociología, epistemología, economía y derecho. De manera que, diversos proyectos han sido elaborados para el nivel Preescolar o la Educación Inicial (los primeros años de vida), que se han llevado efectivamente a la práctica. Asimismo han sido diseñados una gran cantidad de modelos y propuestas para el diseño de programas Educativos, con el mismo enfoque piagetiano.³³

2.1.3. INFLUENCIA DE JEAN PIAGET EN EL CONSTRUCTIVISMO

Una de las piezas claves en el constructivismo sin duda es Jean Piaget con la aportación de la teoría psicogenética, que es el punto de partida del constructivismo; por años dicha teoría ha sido un referente imprescindible y casi único del enfoque, el cual se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo de la interacción con el medio. Para Piaget el niño está inmerso en la labor de dar significado al mundo que lo rodea, el infante intenta construir sus propios conocimientos acerca de él mismo, de los demás y de los objetos que constituyen su mundo.

“La teoría de Piaget contribuyó además a potenciar el desarrollo de métodos de enseñanza que estimularan el aprendizaje activo, al considerar que los conocimientos

³³ **Ibíd. Pág. 181**

necesitan ser contruidos activamente por el propio sujeto para poder realmente ser comprendidos”³⁴

Asimismo, el constructivismo plantea que el mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con estímulos naturales y sociales que se han alcanzado procesar desde ordenamientos mentales dando una estructura cognitiva. Este enfoque constructivista implica que el conocimiento es procesado y construido activamente por uno mismo a través de las interacciones, además la función cognoscitiva es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo a través de la experiencia vivida, es una teoría que en general busca manifestar y describir las estructuras del pensamiento, cómo evolucionan y cada una de ellas cómo favorece a la adaptación del sujeto a la realidad.

Por otro lado, uno de los aspectos de la Teoría de Piaget³⁵ que ha tenido gran importancia en el área de la pedagogía, es la idea de que el alumno es un sujeto activo en el aula, aquel que investiga, consigue la información y es capaz de desarrollarse por sí mismo, sin embargo se ha de reconocer la actividad del educador como elemento que beneficia el desarrollo del alumno, a partir de plantear entornos de aprendizaje y actividades adaptadas al nivel de desarrollo de los estudiantes. Se da por hecho que todo conocimiento y desarrollo cognitivo es resultado de la actividad constructiva del sujeto, una actividad física e intelectual.

Incluso en la actualidad, los usos y contribuciones de la Teoría de Piaget³⁶ en el área de la Educación se encuadran en lo que se conoce como “perspectiva constructivista”.

Cabe destacar que hasta los años ochenta, las diferentes propuestas pedagógicas en las que se recolectan aportes de la psicología genética, tienen la peculiaridad de postular a esta teoría como base práctica de una tarea docente que tuviera en cuenta

³⁴file:///C:/Users/Jessica/Downloads/Dialnet-LaTeoriaConstructivistaDeJeanPiagetYSuSignificacio-5802932%20(2).pdf (14 de Mayo del 2019)

³⁵ http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_.pdf (15 de mayo de 2019)

³⁶ *Ibíd.* Pág. 2

las características del desarrollo cognitivo y social del alumno. En esta época esta postura está siendo analizada y modificada, por personal capacitado en el área, como psicólogos y educadores. Actualmente, se piensa que una sola teoría psicológica no puede englobar el fundamento de la teoría y la práctica pedagógica. Por lo tanto la teoría de Piaget y su función en la Educación, se considera que deben ser complementados e integrados por otras teorías.

Ya que la idea de cómo se concibe el constructivismo de enseñanza y aprendizaje está siendo manejada para designar un enfoque amplio que logre comprender la estructura, en el cual logren concentrar diversas teorías psicológicas y educativas, que intervienen el supuesto de que el conocimiento y el aprendizaje no constituyen una copia de la realidad, sino una construcción activa del sujeto en acción con su entorno sociocultural.

Por lo tanto, se puede decir que la idea del constructivismo no es una teoría únicamente psicológica, ni a una multitud de distintas teorías, sino hoy en día se hace referencia a una posición amplia de la educación, un paradigma o clima intelectual acerca de los problemas de la enseñanza aprendizaje.

2.1.4. LOS ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN JEAN PIAGET

Las aportaciones realizadas por el psicólogo y pedagogo Jean Piaget³⁷ al estudio de la niñez, además del enfoque constructivista, del desarrollo de la inteligencia, lo colocaron como una de las figuras más significativas dentro de la rama de la pedagógica. Uno de sus primordiales estudios fue el de la Teoría Cognoscitiva³⁸, en la cual, proyecta que el desarrollo cognitivo, es una edificación constante del ser humano, definida por varias etapas, necesidades y acciones; las cuales están fraccionadas en periodos de tiempo. Estas etapas de desarrollo no son acumulativas, cada una de

³⁷ Jaume Trilla, et al. El legado pedagógico del Siglo XX para la escuela del Siglo XXI. Op. Cit. Pág. 183

³⁸ http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf (06 de Octubre de 2019)

estas va reconfigurando la siguiente, lo que permite ampliar hacia diversas áreas del conocimiento.

De manera que a estas etapas de desarrollo las denominó estadios, que forman un conjunto de hechos importantes en el proceso del desarrollo humano que suceden próximos en un tiempo específico. Por su parte todo desarrollo cognitivo acontece de forma continua y progresiva, entorno a una edad aproximada, además cada estadio presenta un periodo de consolidación y perfección de las estructuras.

A su vez las estructuras cognitivas cambian en el tiempo, conformando etapas de desarrollo. Para que aquellas estructuras conformen una etapa, deben permanecer en un orden temporal inalterable, sin tomar tanto en cuenta la edad en que cada una de ellas se presenta, pero sí que se completen naturalmente en las posteriores.

Por otro lado los estadios detallarán el modo en el que el ser humano organiza sus esquemas cognitivos, que a su vez le ayudarán para organizar y asimilar la información que recibe del entorno, de sí mismo y del resto de los elementos; ya que el contenido de los diferentes aprendizajes que uno lleva a cabo depende en gran medida del contexto, pero las condiciones cognoscitivas están limitadas por la genética y la forma en la que se va estableciendo a lo largo del crecimiento físico de la persona.

Con respecto al individuo tiene un rol particularmente activo, dado que cada uno de los niveles ordenados permite cierto tipo de asimilación mental. Según Piaget es un proceso de selección e integración de estímulos. Esta asimilación es acompañada de una tendencia que viene a complementar el proceso llamada acomodación.

En cuanto a los estadios Piaget³⁹ divide estos periodos de tiempo en cuatro etapas las cuales son: Sensorio motriz, Preoperacional, Operaciones Concretas y Operaciones Formales.

³⁹ <https://lauriki.blogia.com/2007/120402-jean-piaget-etapa-sensoriomotora-y-preoperacional.php> (17 de Septiembre de 2019)

En lo que refiere al periodo Sensorio motriz que abarca de los cero a los dos años de edad, es la primera etapa en el desarrollo cognitivo, que ocurre en el instante del nacimiento y en la aparición de un lenguaje.

Piaget nombró a la primera etapa del desarrollo cognoscitivo, periodo Sensorio motor porque implica que el niño debe aprender a responder por medio de la actividad motora a los diversos estímulos que se presentan a sus sentidos. Esta etapa se puntualiza por la interacción física con el entorno, así mismo es donde adquiere percepciones y todo tipo de movimientos que serán piezas clave para su desarrollo. Presenta una coordinación cada vez mejor entre sus percepciones y sus movimientos corporales y un avance en su visión egocéntrica del mundo exterior.⁴⁰

Por su parte, la segunda etapa conocida como periodo Preoperacional que comprende de los dos a los siete años de edad, fue denominada por la edad, ya que es la etapa en la cual transitan los Preescolares transitan y carecen de la capacidad de efectuar algunas de las operaciones lógicas, que edades posteriores los niños presentan sin dificultad.

Se caracteriza por la capacidad de representación mental y el poder de representar unas cosas con otras, de la misma forma que comienzan a ponerse en el lugar de los demás y por esta razón es que son capaces de hacer juegos de rol. No obstante el egocentrismo prevalece y es por ello que, hay dificultades a la hora de acceder a un pensamiento reflexivo. En esta etapa los niños aún no son capaces de realizar operaciones complejas, es por ello que Piaget, nos habla de un pensamiento mágico, en el cual surge de asociaciones simples, sin fundamentos que el niño hace tratando de entender su mundo.⁴¹

El siguiente aspecto trata del periodo de las operaciones concretas que va de los siete a los doce años de edad.

⁴⁰ *Ibíd.*

⁴¹ <https://eldesarrollocognitivo.com/teoria-piaget/etapa-preoperacional> (17 de Septiembre de 2019)

Este periodo es caracterizado por la lógica que los niños emplean para llegar a conclusiones válidas, pero para lograrlo requieren de situaciones lógicas y no abstractas. Además pueden llegar a categorizar aspectos de la realidad de una forma mucho más complicada. Para Piaget cuando surgen las estructuras operatorias concretas, estas llegan a beneficiar la adaptación social y la superación intelectual de estudiante en la escuela, pero no obstante en este estadio existen limitaciones en la forma de aplicación en todas las nociones y a todos los razonamientos. Cabe mencionar, como punto esencial que el pensamiento deja de ser egocéntrico.⁴²

En el caso del cuarto y último periodo es el de las Operaciones Formales que se presenta de los doce años hasta la edad adulta. Es en este periodo en donde los niños muestran la capacidad para manejar una lógica que les permita llegar a conclusiones abstractas que no están relacionadas a determinados temas, dicho de otra forma, se manejan intencionalmente esquemas de pensamiento.

Esta etapa se caracteriza por la capacidad de manejar una combinación como objetos con juicios, el individuo posee una doble reversibilidad mental como la transformación o negación y la correlación o recíproca. Esto quiere decir que a partir de los doce años la combinatoria se da de dos formas: combinar objetos y juicios. Además pueden llegar a utilizar el razonamiento hipotético deductivo.⁴³

Si bien, Piaget⁴⁴ nos habla de edades en el desarrollo, se tiene que saber que no hay límites asegurados y estos parámetros sirven de referencia en las fases de transición entre una etapa y otra. Por lo tanto es posible encontrar casos de desarrollo diferentes, en los cuales los niños no tarden en pasar a la siguiente fase o de la misma forma caso en los que se anticipen a una fase.

⁴² <https://www.actualidadenpsicologia.com/que-es/etapa-de-las-operaciones-concretas/> (17 de Septiembre de 2019)

⁴³ Jaume Trilla, et al. El legado pedagógico del Siglo XX para la escuela del Siglo XXI. Op. Cit. Pág. 184

⁴⁴ *Ibíd.* Pág. 183

2.1.4.1. EL ESTADIO PREOPERACIONAL

La etapa Preoperacional inicia a los dos años y se desarrolla hasta los siete años de edad, se determina por la consolidación de la función simbólica. A su vez se caracteriza por brindarles mayor conocimiento representativo a los niños, lo que hace que perfeccionen habilidades y mejoren la comunicación y el aprendizaje.

Además en el transcurso de esta etapa los infantes comienzan a utilizar instrumentos de persuasión para conseguir lo que ellos quieren o necesitan. Sin embargo al no concebir del todo la lógica, los niños a esta edad no son capaces todavía de manejar la información o hacer que las personas cumplan lo que ellos requieren. Mientras el niño va creciendo va experimentando cambios en la forma de construcción de ideas a través de las experiencias de lo que pasa a su alrededor para transitar a una etapa más sólida que le permita tener un pensamiento lógico.

Es importante mencionar que continúan operando los mismos mecanismos de asimilación y acomodación, aunque ahora se hacen mediante esquemas representativos y no prácticos. Para Piaget esta etapa representaba un paso hacia el pensamiento lógico y operacional, puesto está caracterizado por un pensamiento irreversible y centrado, lo hace imposible la manifestación de juicios lógicos.

Por tanto se puede decir que la experiencia preoperatoria deja de ser experiencia privada para convertirse en socializada, intervenida y comunicada, gracias al desarrollo del lenguaje que a esta edad muestra un enorme progreso.

Piaget denomina a este estadio Preconceptual, porque el lenguaje del niño es egocéntrico, elabora vocablos para designar lo que él quiere, utiliza preconceptos, que no son conceptos universales, ni respetan la convención social del lenguaje.

El niño habla como él quiere y sólo él se entiende. El preconcepto no alcanza ni la universalidad, ni la esencialidad de un concepto. El lenguaje es simbólico porque utiliza cualquier significante para cualquier significado.⁴⁵

⁴⁵ <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8454.pdf> (15 de Mayo de 2019)

En este periodo se puede distinguir dos estadios, el primero es pensamiento Simbólico y Preconceptual que abarca de los dos a los cuatro años, en el aparece la función simbólica en sus diferentes exposiciones como lo son: el lenguaje y el juego simbólico, que es protagonizado por el propio niño.

De manera que el segundo cubre de los cuatro años a los siete años y es definido como Pensamiento Intuitivo, y se caracteriza porque el niño interioriza como auténtico todo aquello que sus sentidos le dicen. Esto se debe a las características propias del pensamiento correspondientes a esta edad:

- Egocentrismo: no tener en cuenta el punto de vista de los demás.
- Centración: predisposición a centrarse solo en algunos aspectos de la situación.
- Artificialismo: pensar que todo es fabricado por el hombre.
- Animismo: atribuir a los objetos inanimados cualidades de los seres vivos.
- Sincretismo: cometer errores de razonamiento al intentar vincular ideas que no están relacionadas.
- Irreversibilidad: incapacidad para reconocer que una operación puede en ambos sentidos. ⁴⁶

La teoría de Piaget ⁴⁷ forma parte elemental en el desarrollo de los nuevos métodos que trabajan el desarrollo del niño. En ese contexto la etapa Preoperacional es una gran aportación a la rama, ya que nos puntualiza las características, sus limitaciones, implicaciones y pasos hacia etapas consecutivas.

⁴⁶ <https://eldesarrollocognitivo.com/teoria-piaget/etapa-preoperacional> (17 de Septiembre de 2019)

⁴⁷ Jaume Trilla, et al. El legado pedagógico del Siglo XX para la escuela del Siglo XXI. Op. Cit. Pág. 185

2.1.5. LA TEORÍA DE LA EQUILIBRACIÓN DE JEAN PIAGET

Retomando los diferentes estadios o etapas del desarrollo cognitivo, que son considerados como categorías continuas en sucesión de estructuración, dirigidos a niveles de coherencia interna, a su vez en el trayecto de un estadio de conocimiento a otro se realiza a través de la interacción de factores internos y externos, es donde se encuentra presente la tendencia de la equilibración.

Puesto que para Piaget el proceso cognitivo no se representa mediante la suma de aprendizajes, más bien está regido por un proceso de equilibración, por ello Piaget está inserto en la tradición de la psicología la cual considera que el comportamiento y el aprendizaje humano deben de interpretarse en términos de equilibrio; de esta forma el aprendizaje se producirá cuando se presente un desequilibrio o conflicto cognitivo.

En cuanto a la teoría basada en una tendencia o equilibrio con un incremento cada vez mayor, asume una posición constructivista; es decir que el niño sea el propio constructor de sus conocimientos mediante la interacción y el contacto con su entorno.

“Para presentar una noción adecuada del aprendizaje, hay primero que explicar cómo procede el sujeto para construir e inventar, no simplemente cómo repite y copia”. “El progreso cognitivo no es consecuencia de la suma de pequeños aprendizajes puntuales, sino que está regido por un proceso de equilibración”⁴⁸

Así la teoría de Piaget del conocimiento basada en una tendencia de equilibrio en aumento entre los procesos de asimilación y acomodación, tiene como objetivo el explicar no sólo como se conoce el mundo en un momento, sino además como cambia nuestro conocimiento sobre el mundo. La explicación de ambos tipos de construcción se debe a la predisposición al equilibrio entre los dos procesos.

⁴⁸ <https://es.slideshare.net/pabloceballossalas/teoria-de-equilibrio-piaget> (13 de Mayo de 2019)

Teniendo en cuenta que la asimilación es el proceso por el cual el sujeto interpreta la información que proviene del medio, en función de sus esquemas o estructuras mentales conceptuales disponibles. Mientras que la acomodación presume solo una modificación de los esquemas previos en función de la información asimilada; además de una nueva asimilación o interpretación de la información proporcionada de los nuevos esquemas construidos.

Aunque la acomodación y la asimilación son dos funciones invariantes, la relación entre ellas es cambiante de manera que la evolución intelectual es la evolución de esta relación entre las dos funciones, mismos procesos que dan lugar a la conformación de nuevos esquemas de asimilación y estructuras mentales cada vez más equilibrados y complejos que se encuentran presentes a lo largo de nuestra vida.

La permanente actividad del sujeto sobre su entorno va dando lugar a una constante reestructuración de sus esquemas de asimilación, que posibilitan paulatinamente una modificación de las estructuras cognitivas. Esta modificación de estructuras marca el paso de un estadio de conocimiento a otro, como producto de la actividad constructiva del sujeto en interacción con el medio.⁴⁹

Se podría decir que el modelo teórico demanda que todo cambio establece una adaptación producto de la recapitulación entre los procesos de asimilación y acomodación.

2.1.6. INFLUENCIA DE LA TEORÍA DE JEAN PIAGET EN LA EDUCACIÓN

La relevancia de la teoría de Piaget, conocida como la teoría del desarrollo cognitivo, está directamente vinculada con el desarrollo cognitivo de los niños, a través de ella se da repuesta a varios de sus comportamientos y de esta manera comprender los esquemas de aprendizaje, se puede decir que es de gran utilidad para los docentes

⁴⁹ Jaime Trilla, et al. El legado pedagógico del Siglo XX para la escuela del Siglo XXI. Op. Cit. Pág. 183

como herramienta de trabajo, y de esta forma detectar problemas cognitivos para determinar estrategias que faciliten el aprendizaje para un mejor desarrollo.

La influencia de Piaget, en la psicología del aprendizaje parte de la consideración de que este se lleve a cabo a través del desarrollo mental, mediante el lenguaje, el juego y la comprensión. Para ello, la primera tarea del educador es la de generar un interés como instrumento con el cual poder entender y actuar con el alumno. Estas investigaciones, llevadas a cabo desde hace casi cuarenta años, no intentan únicamente conocer mejor al niño y perfeccionar los métodos pedagógicos o educativos, sino que incluyen también a la persona.⁵⁰

A su vez, la noción de un estadio señala la diferencia entre la naturaleza del pensamiento del niño y del adulto y esto supone para los docentes adaptar los acuerdos contenidos que se van a enseñar a las capacidades de los niños; las características del alumno como individuo que tiene conceptos y esquemas mentales ya estructurados hasta cierto nivel y formas de enfrentarse a la realidad, supone un cambio crucial en el método de la enseñanza.

En resumen, las aportaciones que realiza Jean Piaget al ámbito de la Educación han sido fundamentalmente importantes, ya que los sistemas Educativos de la actualidad han integrado nuevas técnicas de aprendizaje basadas en el desarrollo cognitivo.

2.2. LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV VIGOTSKY

La teoría del psicólogo Lev Vigotsky se ha caracterizado por ser la base de muchas teorías e investigaciones sobre el desarrollo cognitivo en los últimos tiempos, sobre todo desde la perspectiva de lo que se conoce como Teoría Sociocultural del Desarrollo. La cual se centra en las importantes contribuciones que la sociedad realiza al desarrollo individual.

⁵⁰ <https://lamenteesmaravillosa.com/piaget-y-su-teoria-sobre-el-aprendizaje/> (18 de Septiembre de 2019)

La Teoría Sociocultural de Vygotsky pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo. Lev Vigotsky (Rusia, 1896-1934) sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.⁵¹

Conviene subrayar que la teoría sociocultural surgió a partir del trabajo de Lev Vigotsky⁵² en respuesta al constructivismo, en la medida que proyecta que los niños construyen su propio conocimiento, su propia representación mental a partir de la interacción que reciben con la sociedad, ya que consideraba que los padres, familias, compañeros, amigos y cultura en general, forman un rol muy importante en los niveles más altos del funcionamiento intelectual, dicho de otra forma, las interacciones sociales son en gran medida indispensables en el proceso del aprendizaje humano.

A su vez, las actividades que realizan de forma intervenida, les permiten interiorizar las estructuras de pensamiento y de actuar o comportarse ante una sociedad que los rodea y se apropian de ellas. Por ende la teoría se enfoca, en como las creencias y actitudes culturales impactan el modo de llevar a cabo la instrucción y el aprendizaje aparte del como los adultos y compañeros influyen en este aprendizaje individual.

2.2.1. OBRA DE LEV VIGOTSKY

Lev S. Vikotsky nacido un 17 de noviembre de 1896 en Orsha, ciudad de Bielorrusia, estudio literatura, filosofía y tuvo un entrenamiento de medicina. Trabajo como maestro de primaria, y con niños con discapacidades mentales y de desarrollo. Falleció en 1934. Fue el segundo integrante de una familia de ocho hijos, su entorno familiar brindaba estímulos intelectuales donde se organizaban pequeños círculos de arte y cultura, en el que toda la familia participaba en diálogos, tuvieron una gran influencia en la formación de los hijos mayores.⁵³

⁵¹ <https://psicologiamente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky> (18 de Septiembre de 2019)

⁵² Jaume Trilla, et al. El legado pedagógico del Siglo XX para la escuela del Siglo XXI. Op. Cit. Pág. 221

⁵³ <https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/8127/Lev%20Vygotsky> (23 de Septiembre de 2019)

A pesar de su corta vida Vigotsky es reconocido en el área de la psicología. Entre sus apreciables aportes se encuentran: La teoría Sociocultural del desarrollo, La relación entre el Lenguaje y el Pensamiento, La Zona de Desarrollo Próximo, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores y el papel del arte en la educación y creatividad.

De manera que la idea fundamental de su obra es, que el desarrollo humano solamente puede explicarse en términos de interacción social. El desarrollo radica en la interiorización de instrumentos culturales que inicialmente no nos pertenecen, más bien que pertenecen al grupo social en el que se nace, el cual transmite los elementos culturales a través de la interacción social. Es así como la cultura adquiere un papel importante dentro del desarrollo, según la teoría de Vigotsky.

Por el contrario a los planteamientos de otros que hacen énfasis exclusivamente a las interacciones entre la persona que aprende y los contenidos que deben ser aprendidos; la particularidad de Vigotsky⁵⁴ se enfoca en dar a conocer la importancia de las interacciones sociales y que estas a su vez permiten organizar la actividad del aprendiz cognitivamente.

Asimismo, su principal aportación fue la de desarrollar un enfoque que contuviera completamente a la Educación en una teoría del desarrollo psicológico. La pedagogía humana, en todas sus presentaciones, es el distintivo que define su enfoque y simboliza el concepto central de su método.

Teniendo en cuenta que Vigotsky plantea su modelo de aprendizaje sociocultural, a través del cual mantiene que el desarrollo y el aprendizaje interactúan entre sí, considerando el aprendizaje como un componente del desarrollo. Además, la adquisición de aprendizajes que explica como formas de socialización. Concibe al hombre como una construcción con más carga social que biológica, en donde las funciones superiores son producto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores para su proceso.

⁵⁴ **Jaume Trilla, et al. El legado pedagógico del Siglo XX para la escuela del Siglo XXI. Op. Cit. Pág. 214**

La concepción del desarrollo sería incompleta sin la distinción y articulación de los cuatro ámbitos en que aplicó su método genético: filogenético (desarrollo de la especie humana), Vygotsky se interesa por las razones que permiten la aparición de funciones psicológicas exclusivamente humanas (funciones superiores), histórico sociocultural señala que este ámbito es el que engendra sistemas artificiales complejos y arbitrarios que regulan la conducta social, ontogenético que representa el punto de encuentro de la evolución biológica y sociocultural y microgenético (desarrollo de aspectos específicos del repertorio psicológico de los sujetos), que persigue una manera de estudiar en vivo la construcción de un proceso psicológico⁵⁵.

2.2.2. LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE SEGÚN VIGOTSKY

Dentro de la obra de Vigotsky, la relación que se establece entre el pensamiento y el lenguaje es una de las contribuciones más significativas. Ya que señala que en el desarrollo que ambos provienen de distintas raíces genéticas, dentro del desarrollo del habla del infante se puede establecer con seguridad una etapa pre intelectual y en su desarrollo intelectual se presenta una etapa definida como lingüística; hasta un cierto punto en el tiempo, las dos siguen líneas independientes. En algún momento determinado estas dos líneas se encuentran y es donde el pensamiento se vuelve verbal y el lenguaje racional.

“El lenguaje pasa de ser no sólo instrumento de comunicación e interacción social, sino a ser el organizador de las funciones cognitivas y posteriormente de las metacognitivas.”⁵⁶

Además Vigotsky consideraba que el lenguaje constituye el momento más importante en el desarrollo cognitivo, puesto que representa un salto en la eficacia de las funciones superiores; cuando este comienza a ser utilizado de instrumento psicológico

⁵⁵ <https://redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf> (17 de Mayo de 2019)

⁵⁶ https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_13/pea_013_0005.pdf (17 de Mayo de 2019)

para la regulación del comportamiento, la percepción se transforma de forma radical, formándose nuevas memorias y creándose nuevos procesos de pensamiento.

Más aún el lenguaje es el primordial mediador en la formación y el desarrollo de las funciones psicológicas superiores, componiendo un sistema simbólico elaborado, que organiza los signos en estructuras complicadas permitiendo, por dar un ejemplo, nombrar objetos, destacar sus cualidades y establecer relaciones entre los propios objetos.

En consecuencia, el lenguaje establece el sistema de mediación simbólica que da como función la herramienta de comunicación, planificación y auto regulación. Es justamente por su función comunicativa la forma en la que las personas se adaptan del mundo externo, por la comunicación establecida en la interacción con los demás suceden negociaciones, interpretaciones o reinterpretaciones de las informaciones, de las concepciones y los significados.

De acuerdo con Vygotsky, el lenguaje materializa y constituye las significaciones construidas en el proceso social histórico. Cuando los individuos las interiorizan, pasa a tener acceso a estas significaciones que, por su parte, servirán de base para que puedan significar sus experiencias, y serán, estas significaciones resultantes, las que constituirán su conciencia, mediando, de ese modo, en sus formas de sentir, pensar y actuar.⁵⁷

En concreto Vygotsky⁵⁸ denominó a todo esto herramientas psicológicas que son el puente entre las funciones mentales inferiores y superiores y, dentro de estas se

⁵⁷ Marcos Antonio Lucci. La propuesta de Vigotsky: La psicología sociohistórica. Revista de currículum y formación del profesorado, Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Professor da Faculdade Interlagos – FINTEC – Brasil, 2006

<https://www.ugr.es/~recfpro/rev102COL2.pdf> (23 de Septiembre de 2019)

⁵⁸ Jaume Trilla, et al. El legado pedagógico del Siglo XX para la escuela del Siglo XXI. Op. Cit. Pág. 214

encuentran presente el puente entre las habilidades personales y sociales. Su función de estas herramientas es mediar los pensamientos, sentimientos y conductas.

De acuerdo con las herramientas psicológicas podría considerarse que el instrumento más importante es el lenguaje, como medio de comunicación entre las personas y las interacciones sociales. Por lo que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y de los actos, así como ejercitar el control voluntario de las acciones que se ejercen. Asimismo se considera que la principal forma de interacción con los adultos es a través del lenguaje, y por lo tanto, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia del conocimiento a través de un proceso mental.

2.2.3. EL APRENDIZAJE SOCIOCULTURAL

La teoría sociocultural de Vygotsky⁵⁹ es una teoría procedente en la psicología que analiza las contribuciones significativas que la sociedad aporta al desarrollo individual. En cierta medida destaca la interacción entre el desarrollo de las personas y la cultura en la que viven. Explica que el aprendizaje humano en gran parte es todo un proceso social.

Para Vygotsky, el aprendizaje procede de la interacción con otras personas. Una vez que se ha dado este proceso, parte la información a integrarse de una forma individual.

Cada función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces: primero en el nivel social y luego en el individual, primero en medio de otras personas (interpsicológica) y luego dentro del niño (intrapsicológico). Esto aplica igualmente para la atención voluntaria, la memoria lógica y la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones reales entre individuos.⁶⁰

⁵⁹ <https://www.actualidadenpsicologia.com/vygotsky-teoria-sociocultural/> (08 de Octubre de 2019)

⁶⁰ *Ibíd.* Pág. 2

Es por ello que para este autor el contexto social es de gran importancia, ya que determina como papel fundamental la interacción social en el desarrollo de la cognición, se considera que la sociedad juega un rol primordial en el proceso de dar significados. De lo contrario el desarrollo individual no podría ser entendido sin el contexto social y cultural con el que el ser humano interactúa. Los procesos mentales superiores del individuo como lo son el pensamiento crítico, toma de decisiones y razonamiento tienen su inicio en los procesos sociales.

De igual manera la teoría sociocultural se enfoca no sólo en cómo influyen las interacciones en el individuo de los mayores y los pares, sino en cómo las creencias y actitudes culturales intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que cada cultura es capaz de aportar lo que se denominó herramienta de adaptación cultural; determinadas por estrategias para utilizar funciones mentales básicas y de esa forma adaptarse a los diversos escenarios que están culturalmente determinados.

Sin embargo Vigotsky ⁶¹ considera que las funciones cognitivas se ven afectadas por los dogmas, valores y herramientas de adaptación intelectual de la cultura en la que cada persona se desarrolla. Por tanto, estas herramientas de adaptación varían de una cultura a otra.

“Vygotsky habla de funciones mentales elementales: atención, sensación, percepción y memoria. A través de la interacción con el ambiente sociocultural, estas funciones mentales evolucionan hacia estrategias y procesos mentales más sofisticados y efectivos, a los que Vygotsky llama “funciones mentales superiores”⁶²

Las funciones mentales superiores están enfocadas al papel que desempeña el aprendizaje, para que el individuo se desarrolle en totalidad, el desarrollo de estas

⁶¹ **Jaume Trilla, et al. El legado pedagógico del Siglo XX para la escuela del Siglo XXI. Op. Cit. Pág. 223**

⁶² **Ibíd. Pág. 217**

funciones dependerá del aprendizaje que ocurre en determinado grupo social y por las interacciones entre los miembros de la misma.

En resumen se puede decir que, Lev Vigotsky desarrollo interés en el área de la Educación, principalmente en lo que hoy conocemos como, necesidades educativas, estableciendo en su teoría Sociocultural que las relaciones entre el desarrollo y el aprendizaje son elementales, vinculadas al área de la educación. Se demuestra que aunque el niño inicie su aprendizaje en educación formal, el aprendizaje escolar introduce nuevos elementos en su desarrollo.

2.2.4. ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO

La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es un concepto creado por Lev Vygotsky y pieza fundamental de su teoría, es considerada de gran valor metódico para la enseñanza. Ya que para el teórico existía una diferencia entre lo que el alumno puede llegar a ejecutar por si solo y lo que podría llevar a cabo con ayuda de un compañero o adulto.

Contempla que para la realización de las tareas sin apoyo indica un nivel evolutivo real del niño y en cuanto a la realización de las tareas con apoyo nos indica aquellas funciones que todavía no se han madurado, pero que ya están en proceso de maduración.

De esta forma Vygotsky define la ZDP como:

“La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.⁶³

Por su parte este concepto brinda un parámetro de la acción educativa. La Zona de Desarrollo Próximo se forma en la interacción entre la persona que ya domina el

⁶³ *Ibíd.* Pág. 222

conocimiento o la práctica y aquella que está por adquirirla. Es de ahí que se considere como evidencia del carácter social del aprendizaje.

Es importante para fortalecer la creación de ZDP que exista un grado de dificultad, para que el alumno sea capaz de asumir nuevos retos y circunstancias que le desafíen; por su parte el docente planificará, estas interacciones entre los estudiantes en donde predomine el aprendizaje en colaboración y una relación positiva. Ya que a través de la relación positiva se obtienen mejores resultados en los trabajos asignados y se concluyen las tareas de forma exitosa.

Por supuesto, el origen de toda función psicológica reside en la acción del individuo sobre el objeto, pero toda acción humana que incorpora la realidad del objeto a la del conocimiento, esta a su vez mediada por las relaciones con otras personas quienes orientan esta acción hacia las cualidades del objeto y que instauran las maneras culturales de accionar, así por ejemplo el alumno en relación que ya tiene el conocimiento y el que está por adquirirlo o por su parte el docente y el alumno en relación de enseñanza y aprendizaje.

Es importante mencionar que es a través del andamiaje que se puede intervenir en la ZDP, ya que el maestro quien crea situaciones de aprendizaje que facilitan la interiorización de los contenidos a aprender para pasar a otro nivel intelectual. De tal forma que en la ZDP el alumno y el docente trabajan juntos en las actividades que el estudiante no podría realizar solo dada la dificultad del nivel, y todo va enfocado al objetivo de aprendizaje.

Por otra parte se presentan los aportes y aplicaciones a la Educación en el campo de la autorregulación, en la cual la teoría ha sido de gran ayuda, por lo que establece que el niño tiene gran parte de aportación al aprendizaje, pero no actúa solo, va acompañado por un guía. Los estudiantes aprenderán la forma en la que pueden solucionar los problemas y superar obstáculos, aparte de aprender a solucionar los problemas entre sí.

2.2.5. LOS MEDIADORES

Vygotsky definía a los mediadores como aquellos que estimulan de manera natural en el estudiante progresos que no se facilitarían de forma individual y con ellos se daría un adelanto en su desarrollo. De la misma forma que concibe la relación del sujeto y el objeto como interrelación lógica, en la cual se causa una mutua transformación mediada por las herramientas socioculturales, una podría ser influencia del contexto socio histórico (adultos, compañeros, etc) y otra instrumentos culturales (herramientas y signos).

Asimismo, el autor el refería al aprendizaje como una forma de apropiación de la herencia cultural, no sólo como proceso de entendimiento individual, más bien colaborativo, ya que la interacción social es el comienzo del aprendizaje.

“Vigotsky concibió al estudiante emprendedor de actividades por razón de la mediación de otros y por la mediación del adulto, por lo tanto toda la conducta se sujeta en los enlaces sociales; la mediación se hace posible por la intervención en las actividades de otras personas y con terceras en un contexto socio-cultural”.⁶⁴

De igual forma, las interacciones que se generan entre el individuo y la cultura, a través de los agentes mediadores, tienen un carácter educativo y se producen en diferentes contextos como lo son: la familia, los grupos sociales en general, los particulares y la escuela; es por ello que la mediación se presenta a ser un ejercicio aconsejable, solo en los casos en que las partes han consumido las posibilidades de resolver el conflicto por si solas. El papel de mediador es facilitar la comunicación entre los copartícipes, asistirlos para enfocarlos en dar una solución y proveer de opciones para llegar a un acuerdo.

⁶⁴ <http://www.eumed.net/libros-gratis/2008c/468/INSTRUMENTOS%20DE%20MEDIACION.htm> (24 de Septiembre de 2019)

Para Vygotsky, la cultura es el determinante primario del desarrollo individual. Los seres humanos somos los únicos que creamos cultura y es en ella donde nos desarrollamos, y a través de la cultura, los individuos adquieren el contenido de su pensamiento, el conocimiento; más aún, la cultura es la que nos proporciona los medios para adquirir el conocimiento. La cultura nos dice que pensar y cómo pensar nos da el conocimiento y la forma de construir ese conocimiento, por esta razón, Vygotsky sostiene que el aprendizaje es mediado.⁶⁵

2.2.6. EL ANDAMIAJE

*“La teoría del andamiaje fue desarrollada por David Wood y Jerome Bruner, a partir del concepto de Zona de Desarrollo Próximo, de Lev Vygotsky. Esta teoría postula que en una interacción de tipo enseñanza – aprendizaje, la acción de quien enseña está inversamente relacionada al nivel de competencias de quien aprende”.*⁶⁶

De esta manera, el concepto de andamiaje resulta ser un símbolo representativo, que los autores utilizan para el proceso en el cual el educador sirve de apoyo para que el alumno adquiera y elabore estrategias que le sirvan para adquirir ciertos conocimientos. Por lo tanto, es gracias al andamiaje por parte del docente que el niño es capaz de adquirir conocimientos, habilidades y conseguir pasar de niveles cognitivos a través de los apoyos proporcionados.

Sin embargo, este proceso de andamiaje no solo se lleva a cabo en las instituciones educativas, sino también puede darse en el hogar, siendo los padres quienes brinden el apoyo y la guía a sus hijos, de la misma forma puede presentarse en círculos sociales o en la realización de alguna actividad física, lo cual se determina como andamiaje colectivo.

⁶⁵<http://constructivismoyvygotsky.edu/Educaci%C3%B3n%20centrada%20en%20la%20Persona%20y%20Constructivismo/8/Sesi%C3%B3n%208.pdf> (24 de septiembre de 2019)

⁶⁶ <http://teoriasandamiajebruner.blogspot.com/> (24 de Septiembre de 2019)

En definitiva diversos autores coinciden en que el andamiaje no se trata de resolverle los problemas al niño, más bien en acrecentar los recursos que este tiene. Se podría decir que consiste de una transmisión de las estrategias de aprendizaje, la cual facilita la organización de las estructuras de conocimiento más complejas. De ahí que para Vigotsky⁶⁷ el aprendizaje es una forma de apropiación de la herencia cultural disponible, no solo un proceso de asimilación individual y como proceso social involucra a la sociedad como mediadora y provisor de andamios.

2.3. LA REFORMA EDUCATIVA 2017

La reforma constitucional en materia educativa dota al Sistema Educativo Nacional de los elementos que impulsen su mejoramiento y fortalezcan la equidad. Asegura la obligación del Estado de garantizar la calidad de la educación pública obligatoria; la creación de un servicio profesional docente; el establecimiento del Sistema Nacional de Evaluación Educativa, y la constitución del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación —INEE—, como máxima autoridad en materia de evaluación.⁶⁸

Por lo tanto, el proyecto curricular de este Modelo Educativo proviene de la Reforma Educativa y su planteamiento curricular radica en dar a conocer un perfil de egreso, el cual nos muestra la progresión de lo aprendido desde una Educación Preescolar hasta el Nivel Bachillerato, y agregado los campos de Formación Académica, el desarrollo personal y social de los educandos, se agrega como parte sistémica del currículo las habilidades socioemocionales.

Además, se autoriza a las escuelas un margen de autonomía curricular la cual les permite adaptar los contenidos educativos a los intereses y necesidades de su entorno, de los diversos contextos específicos. Con ello, se pretende que la escuela sea el eje,

⁶⁷ Jaume Trilla, et al. El legado pedagógico del Siglo XX para la escuela del Siglo XXI. Op. Cit. Pág. 223

⁶⁸https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/2924/Resumen_Ejecutivo_de_la_Reforma_Educativa.pdf (25 de Mayo de 2019)

llevar a cabo una formación de los docentes y tener una gobernanza en el Sistema Educativo en colaboración de una sociedad educativa.

En cuanto a los objetivos que se pretenden lograr con la Nueva Reforma Educativa destacan los de la presidencia, los cuales determinan que son tres los objetivos fundamentales: asegurar la educación integral, fomentar la equidad e inclusión en el ámbito educativo y aumentar la participación de las familias en el desarrollo de sus hijos.

Por su parte la Reforma Educativa plantea:

- Responder a una exigencia social para fortalecer a la educación pública, laica y gratuita.
- Asegurar una mayor equidad en el acceso a una educación de calidad.
- Fortalecer las capacidades de gestión de la escuela.
- Establecer un servicio profesional docente con reglas que respetan los derechos laborales de los maestros.
- Propiciar nuevas oportunidades para el desarrollo profesional de docentes y directivos.
- Sentar las bases para que los elementos del Sistema Educativo sean evaluados de manera imparcial, objetiva y transparente.⁶⁹

A su vez, dentro de este marco reglamentario se pretende que los alumnos cuenten con maestros más preparados, propiciando nuevas oportunidades para el desarrollo profesional del docente, de tal forma que se encuentren más tiempo en las instituciones para que su formación sea complementaria, que gocen de alimentos sanos y nutritivos, así como que obtengan materiales educativos.

Simultáneamente se crea un organismo constitucional autónomo, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, el cual está enfocado en evaluar todos los

⁶⁹educ.edomex.gob.mx/sites/seduc.edomex.gob.mx/files/files/Padres%20de%20familia/Resumen_Ejecutivo_de_la_Reforma_Educativa.pdf (25 de Septiembre de 2019)

componentes del Sistema Educativo y regular los procesos de evaluación del servicio profesional docente, lo que permitirá un mejor desempeño en la Educación.

En conclusión se podría decir que la Reforma Educativa iniciada en diciembre del año 2012, responde a los diversos requerimientos de la ciudadanía, de ahí que la SEP iniciará con el proceso de revisión del Nuevo Modelo Educativo, en el cual se llevó a cabo un proceso de consulta en el que determinó que cumplía con los requisitos necesarios para poder implementarse a nivel nacional.

2.3.1. CONTEXTO SOCIO - HISTÓRICO

Se considera trascendental en la investigación, tomar en cuenta el contexto socio - histórico de la época en la cual se está abordando el tema, ya que de esta forma se tomarán en cuenta los hallazgos y el entorno que envuelven los sucesos. Considerando que el contexto está formado por todo aquello que, de alguna manera, influye en el hecho cuando sucede.

Un hecho siempre está atado a su tiempo: es decir, a su época. Por eso, cuando se analizan actos que tuvieron lugar hace decenas, cientos o miles de años, es imprescindible conocer el contexto histórico para comprenderlos. De lo contrario, estaríamos analizando y juzgando aquello que sucedió en una época totalmente distinta con una mirada actual.⁷⁰

De ahí la importancia de tomar en cuenta el contexto de la Educación en México en la investigación exteriorizada, partiendo de los desafíos y los logros en la educación en el país en pleno Siglo XXI.

⁷⁰ <https://definicion.de/contexto-historico/> (27 de Septiembre de 2019)

México es un país que, dentro del contexto regional, enfrenta un escenario sumamente complejo para sostener en funcionamiento un sistema educativo universal y de calidad. Por un lado, el hecho de ser una nación muy poblada, con una proporción relativamente alta de niños y adolescentes, representa desde el punto de vista cuantitativo un desafío de tremenda magnitud, sólo superado en la región por el que enfrenta Brasil, esto se traduce en un escenario que imprime complejidad a la instrumentación de las políticas educativas del país.⁷¹

Si a todo esto se le agrega que México es uno de los países que destaca por su nivel de pobreza, aunado a la falta de oportunidades educativas en diversas regiones y contrastado con pertenecer al grupo de países de bajo nivel financiero y a su vez, ser el que destaca con un mayor ingreso económico del grupo. Por todo ello, es que, representó un gran reto para el país la modificación de la reforma educativa.

El gobierno precedido por el Presidente Enrique Peña Nieto, quien condujo la Nación del año 2012 al 2018, estuvo lleno de Reformas específicas, entre ellas se encuentra La Reforma Educativa. Así mismo en su primer día como presidente, anunció el cambio en la Reforma Educativa y los cambios que traería consigo.

La reforma mexicana de los últimos años comparte los tres ejes como centrales, por lo cual se suma a este conjunto de reformas, conformando un nuevo perfil de acciones que sin duda emerge del debate sobre las políticas educativas que se desarrolla hoy en la región. La preocupación por la calidad y la decisión de ponerla como horizonte y sentido de la reforma se manifiestan en la reescritura del artículo 3° constitucional, donde se señala que el Estado “garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos”. La definición de la carrera docente como un factor nodal para el logro de la calidad es también un elemento esencial de la reforma mexicana, y común con las otras. Finalmente, la necesidad de avanzar

⁷¹ <https://www.inee.edu.mx/la-politica-educativa-de-mexico-en-el-contexto-de-america-latina/> (28 de Septiembre de 2019)

hacia nuevas formas de gestión se plasma en el nuevo modelo educativo que representa el componente pedagógico institucional de la reforma.⁷²

2.3.2. MODIFICACIONES AL ARTÍCULO 3° Y A LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

México cuenta con diferentes niveles Educativos, mismos que en la actualidad demandan una modificación modernizada para el cumplimiento de las diversas competencias que hoy en día exigen los diferentes ámbitos de la vida.

Los fines de la educación están establecidos en el Artículo 3º constitucional y se refieren al desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano. Es primordial que la educación se proponga formar a los estudiantes en la convicción y capacidades necesarias para contribuir a la construcción de una sociedad más justa e incluyente, respetuosa de la diversidad, atenta y responsable hacia el interés general.⁷³

Derivado de la sociedad a la que actualmente se enfrenta el país, es que se realizan los cambios al Artículo Tercero, una sociedad que requiere personas con mayor capacidad de interpretación, creatividad, manejo de la información en diversos escenarios. Por ello, se debe de tener presente que la escuela ha dejado de ser el único lugar destinado para aprender y aunado a las diversas fuentes de información, obliga al Estado a modificar acerca de las capacidades que alumnos deben desarrollar en el transcurso de la Educación Básica.

Más aún la Educación en México es un derecho establecido en la Constitución actual, que en su Artículo 3º expone que la educación ofrecida por el Estado debe ser gratuita, laica y obligatoria para todos los habitantes del país. Por su parte la Ley General de

⁷² <https://www.inee.edu.mx/la-politica-educativa-de-mexico-en-el-contexto-de-america-latina/> (29 de Septiembre de 2019)

⁷³ https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/114501/Modelo_Educativo_2016.pdf (25 de Septiembre de 2019)

Educación de México obliga a quienes habitan en el país a cursar por lo menos los niveles: preescolares, primaria y secundaria, e instituye que los padres de familia o tutores tienen la responsabilidad de verificar que sus hijos cumplan con este deber.

A su vez las modificaciones presentadas al Artículo 3° de la Constitución adicionan.

*“El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos”.*⁷⁴

En cuanto a la Ley General de Educación los cambios presentados en el mes de junio y septiembre del año 2013 son los siguientes:

Artículo 3o.- El Estado está obligado a prestar servicios educativos de calidad que garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior. Estos servicios se prestarán en el marco del federalismo y la concurrencia previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente Ley.

Artículo 6o.- La educación que el Estado imparta será gratuita. Las donaciones o cuotas voluntarias destinadas a dicha educación en ningún caso se entenderán como contraprestaciones del servicio educativo. Las autoridades educativas en el ámbito de su competencia, establecerán los mecanismos para la regulación, destino, aplicación, transparencia y vigilancia de las donaciones o cuotas voluntarias.⁷⁵

Es por ello, que el Programa de Educación tiene como objetivo, elevar la calidad de la Educación a través de la equidad de género, asentado en el Artículo 3° de la

⁷⁴ María Norma Orduña Chávez. Reforma Educativa Marco Normativo. México, INEE, 2015. Pág.50

⁷⁵ *Ibíd.* Pág. 55

Constitución y en la Reforma Educativa que modificó la Ley General de la Educación, estableciendo dos leyes generales, la primera sobre el Servicio Profesional Docente y la otra para la Evaluación de la Educación.

Cabe destacar que en estas modificaciones se centra especial interés en el establecimiento de la Ley del Servicio Profesional Docente y en la creación del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) como organismo autónomo, que fue creado en el año 2003, y es hasta esta modificación que cobra mayor relevancia en la participación en la Educación.

Es indiscutible que estas políticas son importantes en la edificación de un Sistema Educativo de alta calidad y equidad, de la misma forma es de vital importancia su desempeño; se debe de hacer cumplir la Ley del Servicio Profesional Docente y realizar los cambios estructurales necesarios y para que se logre una verdadera transformación de calidad en colaboración de los diversos actores del proceso Educativo.

En conclusión, se puede decir que las políticas educativas planteadas en el Plan Nacional de Desarrollo actual en las diferentes modificaciones, tienen que dar respuesta a los cambios en los diferentes ámbitos sociales, culturales, políticos y tecnológicos de la nación. Ya que a través de las épocas la Educación ha sido el sostén de la humanidad, debido a que los seres humanos pueden comunicarse y relacionarse los unos con los otros de una manera más racional.

2.3.3. NUEVO MODELO EDUCATIVO PARA LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA

El Nuevo Plan de Estudios reordena los elementos más relevantes del Sistema Educativo para que los estudiantes alcancen los aprendizajes que esta actualidad demanda y puedan instruirse de una forma integral, como lo establece el Artículo Tercero de la Constitución. De tal forma que la distribución, los procesos, las prácticas pedagógicas y el currículo constituyen el centro del Plan de Estudios 2016.

Por su parte el Nuevo Modelo Educativo presenta un enfoque humanista el cual toma en cuenta diversas características de la perspectiva como la parte emocional, interacción con los demás y la forma de enseñanza, así mismo involucra a Padres de Familia, Docentes, Estudiantes y Autoridades Educativas, y de la sociedad en su conjunto a fin de asegurar el objetivo de la Educación.

De la misma forma este Nuevo Modelo Educativo requiere de maestros mejor preparados para implementar este plan de estudios en las aulas, el objetivo que se pretende alcanzar, es que los docentes edifiquen interacciones significativas con creatividad e innovación, con el fin de estimular a sus alumnos a alcanzar los aprendizajes esperados. En este propósito se plantea el fortalecimiento de los procesos de evaluación y del Servicio Profesional Docente, así como la conformación de la formación inicial, entre maestros y estudiantes.

Por su parte lo que el modelo educativo pretende erradicar son las barreras que dificultan los procesos de aprendizaje, de tal forma que pretende crear las condiciones necesarias para que este currículo sea eficaz para todos los estudiantes, independientemente de su origen, género o condiciones socioeconómicas, para ello todos los actores involucrados en el proceso educativo deberán responder a la obligatoriedad de una educación inclusiva y con equidad, como principios específicos de la tarea educativa.⁷⁶

Adicionalmente el Modelo Educativo establece aquellos principios que permiten una gobernanza efectiva y un ejercicio adecuado del Sistema Educativo. Reconoce la importancia de los padres de familia y diversos participantes de la sociedad civil en la Educación, así como el Instituto Nacional para la Evaluación y el poder legislativo, demás, el objetivo que plantea la Secretaría de Educación Pública (SEP) por su parte, es otorgar a las escuelas los recursos y las herramientas necesarias para tener

⁷⁶ SEP. Modelo educativo para la Educación Obligatoria, México, 2017. Pág. 33

autonomía de gestión, así como atender rezagos en el aprendizaje de los niños, desarrollar habilidades socioemocionales de los educandos para desarrollarse como seres sociales y colectivos que forman parte de una comunidad escolar.

Por otra parte el Nuevo Modelo Educativo se divide en cinco ejes:

- Escuela al centro: El Nuevo Modelo Educativo coloca a la escuela al centro del sistema como eje, lo que representa mayor autonomía de gestión a través de las decisiones que tomen los Consejos Escolares.
- Planteamiento curricular: se organiza a partir de tres componentes: Formación académica, que consiste en las asignaturas de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social; Desarrollo Personal y Social, entre las que se incluyen las habilidades socioemocionales; y Autonomía Curricular, la cual consiste en dar a las comunidades escolares la oportunidad de definir una parte del currículo, según sus intereses y necesidades.
- La formación y desarrollo profesional docente: plantea la edificación de un sistema de desarrollo basado en el mérito, afín con una formación inicial fortalecida tanto en las escuelas normales como en las universidades, y con procesos de evaluación.
- La inclusión y equidad: significa que cada uno de los componentes debe apegarse a los principios, desde la infraestructura y el equipamiento, hasta el currículo y los materiales educativos. Así mismo se les da prioridad al acceso y a la permanencia en el sistema educativo, a quienes se encuentran en situaciones de desventaja, particularmente en escuelas indígenas, multigrado y aquellas en situaciones de bajos recursos.
- Gobernanza del sistema educativo: es donde las autoridades, padres de familia, sindicato, sociedad civil y el poder legislativo se ponen de acuerdo para lograr una gestión y los resultados obtenidos tendrán que ser efectivos, en función de lo que requieren y demandan alumnos y maestros de México.⁷⁷

A su vez, el Nuevo Modelo Educativo presenta diversas innovaciones en la parte del currículo, ya que define claramente los aprendizajes mínimos que deben presentar los alumnos al egresar de cada nivel, desde Preescolar hasta Medio Superior. Así con el

⁷⁷ <https://www.gob.mx/sep/articulos/5-ejes-del-modelo-educativo> (09 de Octubre de 2019)

nuevo programa, el enfoque está en los aprendizajes clave, de tal forma que los alumnos aprendan a aprender.

Asimismo, se adiciona la parte de habilidades socioemocionales, reconociendo su importancia en el desarrollo individual para conocerse a sí mismos. De igual modo se incorpora la enseñanza del inglés para que los alumnos sean más competitivos. Por otra parte se suma la autonomía de gestión y la autonomía curricular todo ello para hacer más competitivo el Nuevo Modelo Educativo 2016.

De esta forma, el modelo educativo cumplirá su propósito fundamental al hacer realidad el derecho establecido en el Artículo 3º de nuestra Constitución en favor de todos los niños y jóvenes mexicanos: recibir en la escuela una educación de calidad, que les permita adquirir la formación integral y les prepare para realizar plenamente sus potencialidades en la sociedad del siglo XXI.⁷⁸

2.3.4. LOS APRENDIZAJES CLAVE EN PREESCOLAR

Los Aprendizajes Claves para la Educación Integral son un nuevo componente del Nuevo Modelo Educativo y constituyen el primero de los cinco ejes del programa. Por su parte es denominado como:

Es un conjunto de contenidos, prácticas, habilidades y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento de la dimensión intelectual del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela. El logro de Aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente.⁷⁹

⁷⁸ SEP. Modelo educativo para la Educación Obligatoria, México, 2017. Pág. 91

⁷⁹ Cesar Coll y Elena Martín. Vigencia del debate curricular. Aprendizajes básicos, competencias y estándares. México, Ed. SEP. 2006. En <https://www.gob.mx/cms/uploads/docs/Propuesta-Curricular-baja.pdf> (02 de Junio de 2019)

De esta manera, el beneficio de promover en los alumnos los aprendizajes claves, tendrá como efecto el que la persona lleve a cabo un proyecto de vida y minimizara el riesgo de que sea excluida socialmente. A diferencia de que existen diversos aprendizajes que, aunque favorezcan el desarrollo de los alumnos, pueden lograrse posteriormente a la Educación Básica o en otros contextos, no necesariamente en el ámbito escolar.

Derivado del significado de los Aprendizajes Clave planteados por la SEP, este plan contempla la organización de los contenidos en tres componentes curriculares que son: los Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y ámbitos de Autonomía Curricular, a los cuales en conjunto se les denomina Aprendizajes Clave para la Educación Integral.

A su vez, estos Aprendizajes Claves se agrupan en tres amplios campos los cuales son:

- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y comprensión del mundo natural y social.⁸⁰

En relación a la distribución y la colocación dentro del programa de estudios, los Aprendizajes Claves se concretan en Aprendizajes Esperados; los cuales miden progresivamente el conocimiento, destrezas, condiciones y los valores que se deben alcanzar para construir procesos cognitivos más complejos, aquellos logros que se espera que el estudiante obtenga a partir de un Aprendizaje Clave determinado con base en las planeaciones y el trabajo que se realiza dentro y fuera del aula para reforzar estos conocimientos.

⁸⁰SEP. Modelo educativo para la Educación Obligatoria. Op. Cit. Pág. 112

Además de que los aprendizajes esperados son un apoyo importante de la enseñanza, porque ayudan a comprobar si la educación que se implementa es efectiva, una vez alcanzado el aprendizaje determinado.

Teniendo en cuenta que los Aprendizajes Esperados forman parte fundamental para planeación y la evaluación en el aula, los docentes deben de tenerlos presentes en cada uno de los procesos como un referente esencial considerando diversos criterios como:

- Tomar en cuenta los principios de inclusión y equidad.
- Desarrollo psicopedagógico de los alumnos.
- Los aprendizajes esperados a desarrollar al final del curso.
- Ir de lo sencillo a lo complejo.
- Tener presente que el logro de cada aprendizaje esperado no se alcanza con experiencias de una sola ocasión, todo lo contrario son resultados de intervenciones educativas.⁸¹

2.3.5. LOS CAMPOS DE FORMACION ACADÉMICA

Los Campos de Formación para la Educación Básica promueven, normalizan y articulan las áreas curriculares; poseen la característica de ser interactivos entre sí, ya que son los elementos adecuados para promover las competencias para la vida y es que de ellos derivan los rasgos del perfil de egreso para el grado subsecuente.

Asimismo en cada Campo de Formación Académica se enuncian los procesos graduales del aprendizaje, denominados Aprendizajes Esperados de forma continua y general, abarcando desde el primer año de Educación Básica hasta su consumación, aprobando la adquisición de los conocimientos generales demandados por la ciudadanía.

⁸¹ **Ibíd. Pág. 152**

Los tres Campos de Formación Académica para la Educación Básica, son:

- *Lenguaje y comunicación*
- *Pensamiento matemático*
- *Exploración y comprensión del mundo natural y social.*⁸²

Es importante mencionar que los Campos de Formación Académica integran el componente que es de relevancia Nacional, ya que contiene los tres campos que contribuyen especialmente a la mejora de las capacidades del alumno de aprender a aprender.

*“Aprender a aprender significa que los estudiantes se comprometan a construir su conocimiento a partir de sus aprendizajes y experiencias vitales anteriores con el fin de reutilizar y aplicar el conocimiento y las habilidades en una variedad de contextos: en casa, en el trabajo, en la educación y la instrucción.”*⁸³

⁸² *Ibíd.* Pág. 158

⁸³https://www.academia.edu/8667539/APRENDER_A_APRENDER_UNA_COMPETENCIA_B%C3%81SICA_ENTRE_LAS_B%C3%81SICAS_1 (02 de Junio de 2019)

2.3.5.1. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

El lenguaje es una actividad que implica varios elementos como la comunicación, cognición y reflexión para relacionarse y tener acceso al conocimiento de otras culturas e interactuar en la sociedad, es por ello que el desarrollo del lenguaje en la Educación Básica tiene prioridad.

Además en el Nivel de Preescolar, comienzan a surgir las relaciones interpersonales, ya que los infantes se relacionan a través de situaciones comunicativas y usan formas de expresión oral con diversos propósitos, lo que resulta ser de gran importancia, debido a que:

El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos.

También se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones.⁸⁴

Asimismo, el estímulo de la escritura promoverá el interés en el alumno por descubrir su contenido y encontrarle un sentido, aún antes de leer de forma convencional.

Por otra parte el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación tiene como finalidad el desarrollo de las competencias comunicativas, derivadas de su uso y el estudio formal del lenguaje, a través de este se pretende que el alumno, adquiera y desarrolle habilidades para expresarse de forma oral, escuche e interactúe con sus pares, identifique los problemas y les dé una solución, así como desarrollar el proceso de comprensión, interpretación y lleve a cabo la creación de diversos textos literarios, en los diferentes géneros.

⁸⁴ SEP. Modelo educativo para la Educación Obligatoria. Op. Cit. Pág. 189

Por su parte este Campo de Formación Académica agrupa cinco disciplinas, las cuales son fundamentales para la adquisición y el desarrollo de los conocimientos, así como las condiciones y valores que permitan a los alumnos seguir aprendiendo en las diferentes etapas de su vida.

- *Lengua Materna – Español*
- *Lengua Materna – Lengua Indígena*
- *Segunda Lengua – Lengua indígena*
- *Segunda Lengua – Español*
- *Lengua extranjera – Inglés* ⁸⁵

Para ello, la enseñanza de la lengua ha de seguir tres rutas. La primera es la producción contextualizada del lenguaje, esto es, la interacción oral y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos. La segunda se refiere al aprendizaje de diferentes modalidades de leer, escribir, estudiar e interpretar los textos. La tercera abarca el análisis de la producción lingüística. Estas tres rutas confluyen en la noción de prácticas sociales del lenguaje, las cuales constituyen los contenidos de aprendizaje. ⁸⁶

Se puede concluir haciendo mención a las necesidades de hoy en día, la decadencia de las prácticas sociales y culturales del lenguaje, que son consideradas como forma de interacción entre los seres humanos y los productos que generen, a partir de que dichos productos han sido capaces de comunicarse entre sí. Por ello, la tarea de ocuparse y comprender las necesidades sociales es de la escuela.

⁸⁵ *Ibíd.* Pág. 180

⁸⁶ <https://www.gob.mx/cms/uploads/docs/Propuesta-Curricular-baja.pdf> (5 de junio de 2019)

2.4. EL LENGUAJE

El lenguaje es uno de los procesos cognitivos superiores, que se lleva a cabo a través de la simbolización con referentes a la organización y decodificación. A su vez el lenguaje se utiliza para construir los pensamientos y ordenarlos, comunicarse con los otros y consigo mismo, por el simple hecho de pertenecer a una naturaleza social, así como para imaginar y crear. Es por ello, que se dice que el lenguaje ha evolucionado la conciencia de las personas, ya que reconoce el progreso de nuevas formas de pensamiento y la adquisición de conocimientos. Presenta un carácter comunicativo, epistemológica y de carácter reflexivo, que le será de gran apoyo para formarse en su entorno y para conocer nuevas culturas.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.⁸⁷

Dado que el lenguaje al tener esta relación tan estrecha con el ser humano, está involucrado en diversas actividades de la vida diaria de las personas y por ello ha sido objeto de estudio por diversas disciplinas. Algunas de las ciencias, especialmente las que van relacionadas al desarrollo humano han brindado gran atención al lenguaje hablado por su gran relevancia, sin embargo es importante mencionar que son innumerables los estudios realizados al lenguaje escrito y sus particularidades.

⁸⁷ SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. México, 2004. Pág. 57

2.4.1. LENGUAJE ORAL

El lenguaje oral se adquiere en el núcleo familiar, de una forma flexible, espontánea, y altamente significativa por ser el primer contacto y se adquiere en un periodo muy corto de tiempo, por ello es la lengua que cumple con la interacción cotidiana de la práctica del diálogo y presenta una utilidad ilimitada de la lengua.

Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros. En las primeras interacciones con su madre y con quienes les rodean, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato. Aunque no son conscientes del sentido de todas las palabras, entienden que su madre u otras personas hablan con ellos, y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a través de estas formas de interacción los pequeños no sólo van familiarizándose con las palabras, sino con la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que están aprendiendo, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.⁸⁸

A causa de ello, el lenguaje oral presenta un grado de relevancia ya que se utiliza en diversas situaciones de la vida cotidiana, como parte de una de las necesidades básicas del ser humano que es la de comunicarse, lo cual involucra tener presente tres elementos indispensables, para que se lleve a cabo de una forma apropiada. El emisor es el primer elemento y es aquella persona que emite el mensaje, el segundo es el mensaje, formado por un conjunto de signos, símbolos o señas que son el cuerpo de la comunicación y por último está el destinatario que es aquel que recibe el mensaje.

⁸⁸ *Ibíd.* Pág. 59

2.4.2. LENGUAJE ESCRITO

*“El lenguaje escrito es un gran instrumento de comunicación del cual dispone la humanidad, en el cual se hace uso de signos, símbolos o señas (letras) que se usa como medio de comunicación de los pensamientos humanos, al ser usado por las personas se desarrolla de una forma progresiva y se transforma con cierta periodicidad”*⁸⁹

A su vez, el lenguaje escrito a diferencia del lenguaje oral, presenta un sistema de signos, el cual es interpretado como un conjunto de símbolos gráficos que posee reglas determinadas; estos signos gráficos se desarrollan en dos tipos: la escritura alfabética (letras y signos de puntuación) y el sistema de cifras (números).

Por otra parte el lenguaje escrito presenta como elemento principal la ortografía, que es un conjunto de técnicas de comunicación, fundamentalmente consiste en registro de marcas en un soporte. En definitiva se convierte en un símbolo nativo que diferencia a una nación de otra y que a su vez que favorece la interacción y desarrollo de su población, mediante la comunicación escrita.

Las características que posee el lenguaje escrito son las siguientes:

- Es solo (sic) un complemento del lenguaje oral, ya que lo que se escribe, se piensa.
- Evoluciona de forma más lenta a diferencia del lenguaje oral, por el simple hecho de que se practica menos.
- Expresividad: es más difícil expresar los sentimientos ya que carece de gesticulaciones.
- Vocabulario: se tiene que utilizar un lenguaje extenso y apropiado al público que va dirigido, así mismo debe tener presente la coherencia de ideas.
- Ortografía: debe presentar buena ortografía, según las reglas gramaticales.⁹⁰

⁸⁹ <https://www.coursehero.com/file/p28vtts/Lenguaje-El-medio-por-el-que-nos-comunicamos-los-seres-humanos-se-llama> (27 de septiembre de 2019)

⁹⁰ <https://ejemplos-de.com/ejemplo-de-el-lenguaje-escrito/> (26 de Septiembre de 2019)

2.4.3. IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

El lenguaje es una de las herramientas fundamentales en el proceso del aprendizaje, ya que es la base para el desarrollo de los conocimientos en niños con respecto al mundo que los rodea, así mismo es un instrumento que sirve para comunicar, transmitir mensajes, ideas y sentimientos. A su vez una habilidad que se adquiere de forma natural en los primeros años de vida, ya que el infante comienza a hablar en interacción con sus padres y con los adultos más cercanos con los que interactúa.

De ahí que a partir la edad Preescolar se trabaje con actividades que involucren todos los órganos relacionados con los sentidos, en particular, los involucrados a la percepción visual y percepción auditiva, ya que a través de ellos reconocerá y diferenciará colores, formas y sonidos. Simultáneamente el desarrollo cognitivo se da mediante la presentación de información verbal y escrita a un cerebro en maduración. Por ello, es indispensable que desde edades tempranas se comience con el estímulo del lenguaje escrito.

Por su parte en el comienzo de la educación formal, en un nivel preescolar, se pretende que los infantes se habitúen a trabajar con el lenguaje escrito, partir de experiencias que demanden la intencionalidad de expresarse a través de las letras.

El acto de escribir es un acto reflexivo, de organización, producción y representación de ideas. Los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales. Si escribir es un medio de comunicación, compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que ayuda a los niños a aprender de ellos mismos. Los niños hacen intentos de escritura como pueden o saben, a través de dibujos, marcas parecidas a las letras o garabatos; estos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito.⁹¹

⁹¹ SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. Op. Cit. Pág. 61

2.5. LOS TEXTOS LITERARIOS

Los textos literarios son los escritos en los que el autor expresa sus emociones como resultado de la ambiente donde se desenvuelve, así como su forma de pensar, de lo que percibe y denota al momento de escribir la obra.

En otras palabras podría decirse que cuando alguien crea a través de la escritura y en ella plasma sus sentimientos, vivencias, emociones e ideas, está creando un texto literario; que por su parte está formado por un conjunto de enunciados coherentes, relacionados entre sí para dar una secuencia, con un orden gramatical y sobre todo con intención comunicativa.

Además, un texto literario como su nombre lo determina, es aquel que requiere de un lenguaje poético, que tiene como objetivo el captar el interés del lector, a través de su contenido. Por su parte el autor de la obra es quien busca las palabras adecuadas para expresar sus ideas de manera correcta.

A través de la historia la literatura ha centrado sus principios en expresar una idea, historia o sentimientos de un individuo o de un grupo social, teniendo en cuenta el contexto cultural e histórico en el que se encuentran. De esta forma se han creado tres tipos de textos o géneros literarios que comprenden las obras literarias.

- Narrativos – leyendas, cuentos y fábulas.
- Dramáticos – poesía, poemas y odas.
- Líricos – obras de teatro.⁹²

En cambio, actualmente la lectura de textos literarios no es considerada como una actividad significativa para la sociedad, todo lo contrario ya que se piensa que es un entretenimiento o un ejercicio de recreación, o en su defecto simplemente lo rechazan por ser parte de una formación en alta cultura o pertenecer a las Bellas Artes.

⁹² <https://centraldeescritura.com/blog/generos-literarios/> (28 de Septiembre de 2019)

2.5.1. CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO LITERARIO

Las características que presenta un texto literario son diversas, no obstante entre ellas destacan las siguientes:

- Presenta como objetivo la comunicación estética, con ello se quiere decir que la función es crear una obra de arte, es por ello que su finalidad no es práctica.
- Mundo propio, ya sean reales o imaginarios los referentes que utiliza el escritor, lo que es indiscutible es que hace todo lo posible por crear un mundo en el que el lector se vea inmerso.
- Originalidad, es otra de las características ya que el material debe de ser nuevo, que nazca de la mente del autor dispuesto a contar a su público la historia.
- Carece de final práctico o utilidad inmediata.
- No cambian en el tiempo, son resguardados históricamente.
- Variedad de géneros, cada texto literario pertenece a una motivación diferente, y el autor usa las herramientas de género que más le adecuen a su persona.
- Licencia de autor, los textos literarios pertenecen a quien los desarrolla y no se permite el plagio de alguna obra.⁹³

Identificar sus características brindará seguridad a la hora de trabajar en el documento, para expresar mejor los contenidos y abordar la obra con conocimiento. También es necesario el contexto cultural del autor, los conocimientos que tenga, lingüísticos y de recursos formales y la capacidad creadora de combinar todo esto en un texto. De tal forma, que sea capaz de utilizarlos en su propio beneficio creativo.

⁹³<https://elbaultdelcodigo.files.wordpress.com/2012/09/11-los-textos-literarios-caracteristicas-y-rasgos-linguisticos-los-generos-literarios1.pdf> (27 de Septiembre de 2019)

2.5.2. TIPOS DE TEXTOS LITERARIOS

Aunque la gran parte de las obras literarias se pueden catalogar dentro de los tres géneros literarios, hay que tener en cuenta que toda obra literaria se desarrolla en una determinada etapa histórica, a la cual se encuentra firmemente unida y de ella depende gran parte de su desarrollo.

Por su parte los textos literarios se clasifican en tres géneros, los cuales son:

- Género Narrativo. Se incluyen en el género narrativo las obras literarias en las que un narrador relata una historia ficticia protagonizada por unos personajes en un espacio y en un tiempo determinado.
- Género Lírico. Pertenecen al género lírico aquellas obras, generalmente escritas en verso, que se caracterizan porque en ellas el autor expresa emociones, sentimientos o estados de ánimo.
- Género Dramático o teatral. Las obras pertenecientes a este género son representadas encima de un escenario ante un público, lo cual implica que en ellas no hay un narrador que cuente una historia sino que conocemos los hechos a través del diálogo que mantienen entre sí los personajes. Así, el texto principal lo constituye el diálogo y el texto secundario por las actuaciones.⁹⁴

Por consiguiente, los géneros literarios se dividen en subgéneros como la novela, poesía, cuento, leyenda, drama y ensayo entre otros. Los cuales sirven, como medio de expresión del ser humano, desarrollando una función expresiva y meramente estética, es más artístico, con el objetivo de transmitirle ciertas emociones al lector.

Asimismo, cada uno de los géneros literarios posee objetivos y características propias, que le dan carácter al género, aunque el estilo del autor puede variar, así como el lenguaje y los temas a tratar.

⁹⁴ <https://sites.google.com/site/entornoalalengua1eso/estudio-de-la-literatura/3---generos-literarios> (15 de Junio de 2019)

2.5.3. LOS TEXTOS LITERARIOS Y SU IMPORTANCIA EN EL NIVEL PREESCOLAR

Vygotsky en su teoría Sociocultural, define que los seres humanos son sociales por naturaleza y es indiscutible que el elemento principal de socialización es la palabra; es por ello, que cobran gran importancia los textos literarios en la Educación Preescolar, ya que gran parte de este proceso se formalizara en el ámbito Educativo y en la medida que sea dominado el lenguaje, en las condiciones óptimas, este será de mayor provecho y obtendrán mayores resultados los estudiantes tanto en su vida cotidiana como en la académica.

Por su gran relevancia la comunicación juega un papel importante en la Educación Preescolar, no sólo como principiantes, sino también como miembros de una sociedad con sentido de compromiso hacia los otros. Los niños requieren tener la capacidad de comunicar, intercambiar, criticar y presentar información e ideas, incluido el uso de los textos literarios que favorecerán de forma positiva su desarrollo del individuo.

De la misma forma es en la Educación Preescolar en donde se establecerán oportunidades para que los alumnos pongan en práctica distintas habilidades de comunicación desde la escucha hasta la expresión oral, así como la producción de diversos portadores de textos con ayuda de los profesores.

Con respecto a los beneficios de abordar los textos literarios en la Educación Preescolar, se puede señalar que el niño que practica la lectura a temprana edad se le facilita más el proceso de la escritura, su vocabulario es más amplio y comprende de ortografía; así mismo mejora la articulación de las palabras, su comunicación y expresividad son más fluidas; es importante destacar que sus dificultades en el proceso de aprendizaje son muy pocas.

Por consiguiente, se puede decir que el mejor camino hacia una comunicación amplia es el contacto con los acervos literarios, los cuales proporcionaran una amplia gama de experiencias y enriquecerán la manera de expresar oralmente y escrita, así como el desarrollo cognitivo se verá en aumento por el contacto con las obras literarias.

En edades tempranas, se debe inculcar en el niño la costumbre por la lectura. Por parte de los profesores en formación se espera, que estén familiarizados con los objetivos curriculares que demanda el programa y que utilicen las estrategias necesarias para formar a los alumnos con habilidades de comunicación, desarrolladas a partir de experiencias con los textos literarios.

Por consiguiente para que los niños en la Educación Preescolar puedan desarrollar su pleno potencial en este componente curricular, es necesario crear un ambiente seguro y armonioso, donde prevalezca el respeto entre los involucrados, no se destaquen los errores, sino todo lo contrario se fortalezca la confianza mutua entre los compañeros de clase. De la misma forma la familia debe de ser participe en el proceso, donde sean ejemplo y una guía para el fomento de los acervos literarios, mostrando interés, empatía, colaboración y siendo un apoyo absoluto en el desarrollo del niño.

2.6. LA NARRACIÓN LITERARIA

El género narrativo es un término literario, que es caracterizado por el relato de historias ordenadas en tiempo y que guardan una respectiva coherencia. Es posible encontrar narraciones desde tiempos muy antiguos de culturas inexistentes.

Las primeras narraciones que fueron registradas por escrito provienen de tradiciones orales. Se considera que tanto la Iliada como la Odisea constituyen un traspaso a la escritura de cantos que referían a una historia. Es curioso que lo que hoy se considera literatura es en parte resultado de la evolución de estos primeros bosquejos a modo de cánticos a narraciones escritas.⁹⁵

En otras palabras, la narración es la recitación de manera oral de acontecimientos reales o ficticios, que les suceden a ciertos personajes en lugares determinados.

⁹⁵ <https://www.interiorgrafico.com/edicion/decimo-quinta-edicion-octubre-2015/la-narracion-como-organizador-cognitivo-y-las-implicaciones-de-la-tecnologia-en-los-nuevos-medios-de-narracion> (7 de junio de 2019)

Asimismo, la narración forma parte de uno de los primordiales procedimientos utilizados en las obras literarias como la novela, la leyenda, el cuento, etc.

Sin embargo el autor maneja en la narración otros procedimientos como el dialogo para que haya conversación entre los personajes, la descripción para hacer vivencial lo narrado, la exposición para mostrar alguna idea, y el monólogo para hacer que él personaje interactúe consigo mismo.

Por su parte la narración posee un elemento considerablemente importante como lo es el narrador y dependiendo el papel en el que se encuentre, es como se dará la narrativa, ya que presenta dos variantes.

- Narración subjetiva: Esta variante puede presentarse cuando la narración está escrita en primera persona. El cronista relata los sucesos en los que él participa como protagonista.
- Narración objetiva: esta variante puede estar presente cuando el relator narra solo lo que ve, o lo que le ocurre a otros, por ende comunica en tercera persona.⁹⁶

Es importante mencionar que la narración es uno de los procesos con mayor relevancia dentro del desarrollo cognitivo, ya que al trabajarla ponen en juego varios elementos y por ello diversos autores entre ellos Bruner realizan su aportación:

Bruner señala la importancia de las narraciones como medio de construcción de los sistemas simbólicos que sostienen a cada sujeto en el marco de su cultura, la narración es el medio a través del cual el sujeto se apropia de su cultura y la constituye, da sentido a sus actos y a los acontecimientos de su vida (sean convencionales o excepcionales), estructura su mente y construye su realidad. De acuerdo a Bruner, el significado se negocia, se comparte, se construye a través de la participación del hombre en su cultura. Es público y comunitario. En ella cada sujeto se compromete con las formas de vida y valores de su cultura que se incorporan en nuestra identidad, pasando a ser parte de nuestro

⁹⁶ <https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/672/Narracion-y-sus-elementos> (28 de Septiembre de 2019)

ser, de ahí que su modelo cognitivo considere a la narración como un organizador cognitivo transaccional.⁹⁷

Por lo cual se puede decir que la literatura infantil es esencial a la hora de desarrollar la capacidad de comprensión del niño, de adquirir nuevos conocimientos y al instante de interactuar con otros niños y adultos.

2.6.1. ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN LITERARIA

En toda narración deben de estar presentes los elementos que la componen como:

- Narrador: es la voz que relata los sucesos de la historia.
- Personajes: el más relevante se le denomina “protagonista” al resto se les designa secundarios. Todo son creados por el autor.
- Tiempo: Es determinado por la duración de la acción.
- Espacio: Es el lugar donde se lleva a cabo la acción.
- Acciones: está definida por los acontecimientos compartidos o sucesivos, reales o ficticios, entrelazados en la trama.⁹⁸

Por su parte en la narración podemos encontrar tres cualidades.

- Claridad: desarrollar el relato de una forma fácil de entender, inteligible. No relatar muchos hechos a la vez, ni repetir un hecho dos veces. No perder el hilo de la historia, ni omitir datos necesarios para seguirla correctamente. En cuanto al lenguaje, utilizar palabras que todo el mundo pueda entender y usar con moderación las metáforas.
- Concisión: ser breve y exacto en las palabras. Siempre fijarse en la acción central y trabajar sobre ella. No introducir una acción dentro de otra. En cuanto al estilo, evitar las repeticiones, sin caer en el extremo contrario, que no se entienda el relato.

⁹⁷ Jerome, Bruner. S. La fábrica de historias. Derecho, Literatura, Vida. Buenos Aires, FCE, 2003. Pág. 15

⁹⁸ <https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/672/Narracion-y-sus-elementos/> (10 de Junio de 2019)

- Verosimilitud: Narrar dando al relato la apariencia de ser historia real, verdadera. Tratar de conseguir haciendo hablar a los personajes conforme al papel que se le dé. Del mismo modo tienes que obrar con los hechos, los lugares y las circunstancias.⁹⁹

2.6.2. LA NARRACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS Y SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

En el marco curricular de un Nuevo Modelo Educativo se propone que los niños en la Etapa de Preescolar, comiencen a tener contacto con los portadores de textos y desarrollen la narración, a través de diversos textos literarios, ya que de esta forma se estimula el lenguaje, la imaginación y la creatividad del niño, mediante las actividades lúdicas que procuran momentos de relajación y el desarrollo de la facilidad de comprensión y de expresión en el niño.

Asimismo, la narración es un componente elemental en el desarrollo lingüístico de todo ser humano, desde edades muy tempranas se pretende narrar a otras personas, sucesos, hechos, historias, relatos etc. y este interés por narrar pasa a formar parte de nuestra vida diaria.

Se debe de estar convencidos de la funcionalidad de la narración, puesto que al leer y narrar historias a los niños estamos pidiendo que piensen en los hechos que se están llevando a cabo, por su parte los alumnos desarrollaran la capacidad para entender las ideas interpretadas y crearán un juicio propio de las acciones desarrolladas en el relato.

A su vez este proceso ofrece al niño de un modelo o andamiaje que le permite lograr lo que difícilmente pudiera conseguir solo, dicho de otra forma el adulto a cargo será la guía que oriente al infante en el proceso de cómo llevar a cabo el proceso de narración, ya que recordando la etapa en la que los niños se encuentran todo lo hacen a través de patrones de imitación. De ello se deriva la descripción del proceso lector

⁹⁹ <https://www.ecured.cu/Narraci%C3%B3n> (8 de Junio de 2019)

y se establecen conexiones claras de la narración de cuentos, porque ésta se refiere al intercambio de expresar y audible entre narrador y oyente.

De igual modo el diálogo y las actividades de narración de textos literarios demandan el uso de la imaginación, que está en función de cómo transfiere lo ya conocido a un contexto nuevo, simultáneamente se presenta el surgimiento de la fantasía y la realidad, el cual permite la facultad de situarse en dos mundos distintos; de manera que si se estimula la fantasía puede llevar a deformar todo lo que le rodea.

Sin duda contar cuentos es un recurso más natural y en definitiva las ideas que poseen y se descubren en los textos literarios, así como la manera en que están escritos y la presentación con la que los maestros apoyan el proceso el proceso de reflexión de los niños sobre los significados y contenidos del texto; favorecen a promover las habilidades del infante para que desarrolle sus propias ideas y las exponga a través de la conversación y, en un futuro a través de la lectoescritura.

De esta forma para que los niños puedan innovar en el ámbito literario deben tener oportunidades para la proyección y la imaginación, las cuales inician con el interés de la conciencia, a través de sus experiencias significativas, y con ellas, el niño establecerá los cimientos a través de los cuales puede llegar a desarrollar escenarios e historias imaginadas.

Es transcendental reconocer que los textos literarios ofrecen muchos beneficios como instrumentos para desarrollar el pensamiento narrativo. De la misma forma la lectura y la composición de narraciones deben de estar consideradas en las planeaciones de los docentes, esencialmente en los primeros años de contacto con la Educación formal, para potenciar todo el talento del alumno.

2.7. LA INTERPRETACIÓN LITERARIA

La interpretación es el proceso que consiste en comprender un determinado texto y posteriormente explicar o declarar acerca de la lectura, dándole una explicación según sea su propia visión del tema. De igual forma, la interpretación del texto es todo un proceso cognitivo, constructivo y activo, que va ligado en relación a los saberes previos del lector.

Por su parte, la interpretación se puede realizar de diversas áreas como la interpretación de textos, de palabras, de ideas, acontecimientos, y puede expresarse a través del lenguaje oral o escrito. A su vez cuando se interpreta un texto literario puede darse de dos maneras: Literal que está basado atendiendo solo las palabras expresadas por el autor y Subjetivo en donde se intenta descubrir la real voluntad del escritor.

A causa de ello, cuando se realiza una interpretación se puede interpretar de una forma equivocada, sobre todo si no existe la posibilidad de entablar una conversación con el autor del texto, ya que las palabras suelen ser muy indefinidas por lo que pueden ser susceptibles de ser interpretadas de distintos modos.

Teniendo en cuenta estas características la preocupación debe estar centrada en la captación de lo medular del texto, de esta forma se estaría tratando de interpretar lo que el autor nos quiere transmitir y lo que podría estar diciendo. La comprensión de un texto no autoriza al lector a cambiar las ideas, ni fragmentos del escrito, sino todo lo contrario a traducir el mensaje de forma que puede ser comprendido por el leyente.

Con esto se quiere exponer que, cuando se comienza con la aventura de interpretar los textos literarios, los niños descubren un mundo más extenso, con una amplia gama de posibilidades de experiencia y de información que motivan su imaginación y sus deseos de aprender, en donde el actor principal es él mismo.

2.7.1. ELEMENTOS DE LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS

Las actividades de interpretación de textos requieren el uso de la imaginación, que está en función de cómo transfiere lo ya conocido a un contexto nuevo y esto se va a presentar mediante los elementos más significativos de la interpretación.

- Saberes previos: apoyan en gran medida al proceso de interpretación ya que van ligando lo ya conocido con los nuevos contenidos.
- Centrar la atención: buscar espacios adecuados para realizar la interpretación hace que el alumno se centre en la lectura.
- Análisis en secuencia: Radica en la capacidad que se tiene de leer continuamente y relacionar los significados de las palabras para brindarle sentido y claridad al texto.
- Las imágenes: facilitan la interpretación del texto ya que se interpreta lo que se ve, se realiza un complemento de ambos elementos. A su vez la imagen actúa sobre el universo mental en donde se guardan una serie de relaciones emocionales, entre escenas y sentimientos; así estas se cargan de connotaciones.
- Síntesis: este paso permite la disminución textual a través de identificar las ideas principales, generando un resumen. En edades tempranas puede apoyarse mediante los cuestionamientos de los relatos.
- Reflexiones con ayuda de los adultos los niños van dando sentido a los nuevos contenidos de un texto y los van integrando mediante una forma entrelazada. ¹⁰⁰

2.7.2. LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS Y SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Es de vital importancia trabajar la interpretación de textos literarios en la Educación Preescolar ya que potencializa el desarrollo del lenguaje a la hora de expresar sus ideas para dar a conocer de lo que trata el portador de texto, de igual forma, se promueve el pensamiento crítico y analítico al abordar el contenido de la obra.

¹⁰⁰ <https://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/critica-e-interpretacion-literaria/> (28 de Septiembre de 2019)

Al utilizar la interpretación en la literatura Infantil, se establece un vínculo muy estrecho relacionado al comienzo de la lectoescritura, puesto que al darles lectura y posteriormente interpretarlos, pedimos que reaccionen a las palabras como a los propios sucesos que representan. A su vez poco a poco van a ir mostrando avances en capacidades de interpretar las ideas expresadas con mayor precisión, y con ayuda de la docente van a ir percibiendo que el cuento es un registro de sucesos independientes que se relacionan entre sí.

Sin embargo, es importante que los maestros modifiquen algunas de los esquemas mentales, que hacen creer al alumno que los textos son únicos sin oportunidad de modificar las historias, de hecho el niño no puede desarrollar las destrezas necesarias para la escritura creativa, si no cuenta con oportunidades para una interpretación que lo lleve hacia la imaginación.

Es por ello, que desde etapas tempranas se les debe de brindar la oportunidad de interpretar señales, signos, imágenes, etc. ya que de esta manera el desarrollo de las competencias elementales de la lectura incrementará y a su vez estarán mejor preparados los alumnos para el siguiente reto educativo.

2.8. LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS

Se define como instrumento educativo que tiene como propósito conocer y practicar con el lenguaje literario, que a través de la producción de textos literarios se pueden expresar sentimientos y emociones, abrir paso a la imaginación, a la creatividad y a comunicarse con los demás.

Así el término de producción alude a la expresión escrita, la cual representa el más alto nivel gramatical; por ello el aprendizaje de la escritura tiene una relevante incidencia en el desarrollo cognitivo de los individuos, en si la escritura es una herramienta indispensable para acceder al aprendizaje y a la cultura.

Considerando que en el transcurso de la existencia y en cada uno de los roles que se desenvuelva el ser humano se verá en la necesidad de producir textos con diversas

intencionalidades y objetivos. Para ello se necesita enriquecer al intelecto con prácticas de lectura que estimulen el proceso y con algunos requisitos básicos que permitan que la redacción sea entendible, que presente coherencia, afinidad, ortografía y fundamentación.

Por su parte el producir textos literarios requiere de pensar, planificar, elaborar, crear una idea, tener el léxico adecuado, propósito del escrito, posible lector, plasmarla a través de la escritura y lo elemental es la utilización de conectores que son parte fundamental del proceso de la escritura, para dar secuencia a las ideas.

En definitiva al igual que la lectura, el proceso de la producción de textos contempla muchos esfuerzos, inversión de tiempo y considerable esfuerzo intelectual. En general, los progresos en la producción de textos estarán significativamente relacionados con los estímulos que los alumnos reciban en las instituciones por parte de los docentes a través de las situaciones didácticas.

2.8.1. ELEMENTOS DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS

La expresión escrita posee algunos elementos que son importantes para la producción de textos literarios, ya que los escritos logran sus propósitos comunicativos al ser entendidos por los lectores.

Sin duda, la ortografía y la presentación son importantes, sin embargo, es conveniente resaltar otros aspectos del texto que son centrales:

- El proceso mismo de la escritura de un texto (la planeación, realización y evaluación de lo escrito).
- La coherencia y cohesión en la forma en que se aborda el tema central del texto.
- La organización del texto a través de la puntuación, la selección de las diferentes oraciones, frases, palabras y la elaboración de párrafos.
- Secciones ordenadas de texto, paginación, ilustración, uso de recuadros y otros recursos.

- Los aspectos formales del texto: el acomodo del contenido en la página, el empleo de recursos tipográficos e ilustraciones, la ortografía, etcétera.¹⁰¹

2.8.2. LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS Y SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

La presencia de la lectura y la escritura ha sido permanente en la vida de los seres humanos, a causa de ser elementos de la comunicación e interacción con el entorno, de tal forma resulta de suma relevancia promover la producción de textos literarios en la Educación Preescolar, este proceso beneficia el desarrollo de enseñanza y aprendizaje, por tal motivo la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo desarrollo cognitivo.

Por su parte todo este proceso favorece un crecimiento intelectual, personal y moral, que brinda herramientas para dominar su propio mundo. De igual forma la participación del docente es muy importante, para que los alumnos avancen en este aspecto, dicho progreso supone llevar a cabo actividades constantes en las que involucren el lenguaje escrito.

Por otra parte las investigaciones en el área de la escritura demuestran que este ejercicio se favorece a través de la producción de textos relacionados con la cultura y el contexto, ya que establecen una oportunidad para la formación de escritores autónomos, por ser un medio conocido por ellos mismos. Para ello, la generación de áreas de formación por parte de los docentes resulta elemental.

¹⁰¹ <https://sites.google.com/site/redacciondediversostextos/produccion-de-textos> (9 de Junio de 2019)

CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

“El taller de textos literarios como herramienta didáctica para favorecer la producción, interpretación e intercambio de narraciones en niños de 2° de Preescolar del Centro Educativo Baby Care & kids House, de la Alcaldía Álvaro Obregón en la Ciudad de México”.

3.2. JUSTIFICACIÓN

Con la presente propuesta se pretende brindar a los niños herramientas con las cuales puedan desarrollar diversas habilidades relacionadas a la lectura y a la escritura ya que son elementos claves para el desarrollo de la comunicación; comunicación que hoy en día está quedando de lado por la falta de interés por parte de los alumnos y los estímulos brindados por el entorno hacia la tecnología.

Asimismo, como parte de la propuesta se plantea, proporcionar a los alumnos de diversos textos literarios como: cuentos, rimas, leyendas, poemas, etc. Para su uso, manejo, exploración y habituación. Simultáneamente generar estrategias las cuales los lleven a desarrollar habilidades de producción, interpretación y el intercambio de diversas narraciones. A su vez, la colaboración de los padres y profesores es precisa para impulsar el proceso de aprendizaje en relación a los portadores de textos y de esta forma excitar la fuente del conocimiento.

Por su parte, el programa de estudios Nuevo Modelo Educativo 2018 da una apertura a la pluralidad de la comunicación lingüística y cultural, al tener como Campo de Formación Académica el Lenguaje y Comunicación, que involucra las particularidades necesarias para desarrollar las competencias para la vida.

En relación al Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación, los aprendizajes que se esperan alcanzar son variados entre ellos se puede hacer mención a:

- Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características de las acciones y los lugares en donde se desarrollan.
- Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.
- Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.
- Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.
- Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.¹⁰²

Teniendo en cuenta que el Campo Formativo Lenguaje y Comunicación da como opción a los profesores de decidir cuándo y cómo trabajar cada uno de los cinco enfoques de contenido, proponiendo hacerlo de una forma alternada. Subrayando que es importante poseer una organización didáctica que reconozca la flexibilidad en la duración de las actividades y tomar en cuenta los mismos contenidos en diferentes oportunidades y desde diferentes puntos de vista, tomando a consideración las diferentes maneras de trabajo.

Se tomó a consideración esta alternativa de solución al problema, debido al impacto que ejercen los portadores de texto en el aula, ya que con enfoque adecuado por parte de la docente pueden llegar a ser la herramienta fundamental en la producción, interpretación e intercambio de narraciones en edades tempranas. Es importante mencionar que esta propuesta de solución es totalmente innovadora, ya que en la institución en donde se llevó a cabo la investigación nunca se ha aplicado una igual, alguna relacionada al Campo de Formación Académica.

¹⁰² Secretaría de Educación Pública. Nuevo modelo educativo. Op. Cit. Pág. 198

3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

La implementación de la propuesta tiene la finalidad de beneficiar a los alumnos, personal docente y directivos del Centro Educativo, brindándoles herramientas de apoyo específicas para lograr el desarrollo de la comunicación a través de los textos literarios. Está dirigida a este tipo de actores ya que son los que residen en la Educación y de ellos depende el proceso de enseñanza y aprendizaje, por ello es de suma relevancia tomar en cuenta los factores procedentes de la propuesta y trabajar todos en colaboración para lograr el objetivo, en beneficio de los educandos.

Por su parte los docentes podrán acrecentar su panorama, de los diferentes tipos de acervos literarios, así como el enfoque que se le puede dar a cada uno y los aprendizajes que pudiera obtener de ellos. En relación a los alumnos se verán beneficiados en la amplitud y desarrollo de lenguaje, no solo oral sino además el escrito, a través de experiencias procedentes de los textos literarios.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA

Al abordar la problemática de la falta de interés por parte de los alumnos en el Centro Educativo Baby Care & Kids House, nos demanda una propuesta que transforme la forma de pensar y actuar del alumnado en relación a los portadores de textos. Por ello esta propuesta está enfocada a fortalecer el desarrollo de los alumnos en el área del Lenguaje y Comunicación, a través experiencias de aprendizaje significativas con los diversos acervos literarios. Es de carácter flexible ya que está abierta a tomar en cuenta experiencias previas de los educandos e incorporarlas a los nuevos conocimientos, a su vez, mantiene un clima de apoyo favorable entre el alumno y el docente y promueve el trabajo colaborativo.

3.5. LA PROPUESTA

3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

“El taller de textos literarios como herramienta didáctica para favorecer la producción, interpretación e intercambio de narraciones en niños de 2° de Preescolar del Centro Educativo Baby Care & kids House, de la Alcaldía Álvaro Obregón en la Ciudad de México”.

3.5.2. EL OBJETIVO GENERAL

El objetivo principal de esta propuesta es:

Utilizar los textos literarios como instrumento para desarrollar competencias relacionadas al Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación, así como desarrollar habilidades de gran relevancia comunicativa para su vida personal y académica de una forma práctica y constante.

3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA

Con la presente propuesta a corto plazo se pretende que los alumnos identifiquen los diferentes textos literarios, así como el uso que se les puede dar. En consecuencia a mediano plazo, se planea que los alumnos reconozcan las características de los textos literarios y los puedan clasificar.

Por último se proyecta que a través de la implementación de la propuesta antes mencionada, los alumnos logren utilizar los textos literarios como una herramienta didáctica para producir, interpretar e intercambiar diversas narraciones.

Es importante mencionar que estos alcances se van a lograr a través de un Taller, el cual estará enfocado al desarrollo del Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación, que presenta como una de sus áreas de mejora, los textos literarios

como herramienta didáctica para favorecer la producción, interpretación e intercambio de narraciones.

3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN A LA PROPUESTA

Se expondrán a continuación los principales tópicos de esta propuesta que son elementales en relación a la temática de los textos literarios como herramienta didáctica para favorecer la producción, interpretación e intercambio de narraciones.

- El lenguaje oral y escrito.
- La biblioteca.
- Los textos literarios.
- Uso y características de los textos literarios.
- Narrativa.
- Poesía.
- Dramaturgia.
- Ensayo.
- ¿Cómo producir un texto literario?
- Interpretación de los textos literarios

Los temas seleccionados impactan directamente en la propuesta, ya que, el que él alumno conozca los tipos de lenguajes con los cuales se puede expresar le dará una amplia apertura a explorar no solo el lenguaje oral, sino además el escrito, de la misma forma se interesará por los acervos literarios puesto que una de sus principales características es dar a conocer otros mundos a través de las historias y generar en el lector placer derivado de la interacción del texto literario y el alumno.

A su vez el abordar el tema de la biblioteca les brindará un mayor conocimiento acerca del lugar en donde pueden encontrar diversas colecciones literarias, para incrementar su interés en una edad temprana, constituyendo una parte fundamental en la cultura humana que la escuela debe de poner al alcance de los niños para su desarrollo.

De la misma forma el conocer los diferentes tipos de géneros literarios que existen es relevante en el trayecto de la Educación, ya que en cada uno desarrollará diversas

habilidades enfocadas al aumento de lenguaje oral y escrito, al pensamiento reflexivo, a las formas de expresión corporal y representar su mundo mediante el género que más le acomode.

El brindar las herramientas de cómo producir un texto literario ofrecerá al alumno el poder plasmar sus sentimientos y emociones y al mismo tiempo comprender lo que está desarrollando, de forma libre, explorando diversos tipos de escritura.

Como último tema, la propuesta nos presenta el poder interpretar los textos literarios, en este apartado el alumno maneja el cómo puede percibir la sensación que le transmite cada uno de los textos, ya sea de forma visual a través de las imágenes o mediante la lectura. Manejan la primera idea que se le viene a la mente o simplemente relacionan la historia con el entorno en el cual se ven inmersos.

El proceso de lectura y escritura es una de los caminos al conocimiento más directos y profundos que puedan hallarse, ya que además de poner a prueba conocimientos previos de cada uno de los lectores, incita a la investigación, a la curiosidad y profundización, rompe con algunos esquemas y creencias que muchas veces se tienen y obstaculizan el proceso de conocimiento.

3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO

Generar una propuesta de solución al problema requiere del diseño de un Taller orientado a trabajar los textos literarios, abarca 10 sesiones en las cuales se promoverá el trabajo grupal, el cual les permitirá intercambio de información, opiniones y de experiencias que propicien la construcción de ideas. Las sesiones serán dinámicas para promover que cada participante realice actividades de exploración, indagación y manejo de la información aplicadas a su nivel de desarrollo.

Por su parte, el Taller está planeado para que se lleve a cabo dos veces por semana, debido a las características que presentan los niños de cuatro y cinco años, entre ellas la poca retención de la información y mucho interés en las actividades lúdicas; de esta forma se pretende dar una secuencia a las actividades y al mismo tiempo poner en

práctica los aprendizajes adquiridos con los recursos humanos y materiales de apoyo con los que cuenta la institución.

Adicional a lo antes mencionado se podría exponer que al buscar la definición de Taller, se puede entender que es una opción ideal, para el logro del objetivo de la problemática presentada.

“El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva.”¹⁰³

En conclusión se podría decir que la permanencia del taller reside de una duración de cinco semanas, para darle formalidad a la propuesta, ya que los tiempos son espaciados y de esta forma los alumnos no estarían saturados de actividades y de esta forma podrían cubrir con los objetivos planteados.

3.5.6. ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?

Para llevar a cabo la propuesta es importante tener claro el Campo de Formación Académica, el organizador curricular, así como los aprendizajes esperados y los estándares curriculares a lograr, los cuales llevarán al docente a desarrollar de manera más efectiva la propuesta por la claridad del contenido.

De la misma forma, tomar en cuenta los conocimientos previos (del alumno) es la mejor forma de dar inicio con la actividad pedagógica, en cuanto al desarrollo de las actividades es imprescindible generar estrategias didácticas que propicien los aprendizajes esperados de manera continua e integrada, mediante la movilización de saberes, así como articular las estrategias didácticas con las estrategias de evaluación del aprendizaje, además de generar ambientes de aprendizaje lúdicos y colaborativos

¹⁰³ <https://www.magisterio.com.co/articulo/que-significa-hacer-un-taller> (11 de Julio de 2019)

que favorezcan el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas, aunado al involucramiento del alumno en su proceso de aprendizaje.

Por su parte en cada uno de los cierres de las situaciones didácticas, es importante considerar el proceso o producto de evaluación que evidencien el logro de los aprendizajes esperados.

Las condiciones de espacios y materiales son elementales para el desarrollo de la propuesta, ya que facilitan la implementación de la planeación, así como la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos en el tiempo disponible para el desarrollo de la propuesta.

En el desarrollo de la propuesta se debe de considerar un salón de clases, la biblioteca de la escuela, cuentos, revistas, trípticos, hojas blancas, de color, plumones, colores, crayolas, lápices, cartulinas y rotafolios.

3.6. MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Al ser la evaluación un proceso de formación constante el cual sirve para identificar en qué medida los alumnos logran un mejor desarrollo en las actividades académicas, poniendo en práctica las experiencias, destrezas y actitudes que les permitirán obtener un mejor desempeño.

Para que la propuesta tenga mayor veracidad requiere de la aplicación de técnicas y sus instrumentos, los cuales darán paso a la valoración formativa. Esto implica hacer uso de los siguientes instrumentos de evaluación:

Técnica	Instrumento
Rúbrica	Lista de habilidades que se pretende alcanzar en el desarrollo de la actividad.
Observación directa Producciones escritas y gráficas	Análisis e interpretación de cada uno de los trabajos realizados en las sesiones.
Portafolios y carpeta de trabajos	Productos realizados en cada una de las sesiones.

Es importante mencionar que estos instrumentos de evaluación fueron seleccionados por sus características de implementación, al utilizar las rubricas se tendrá un mayor control de los objetivos a alcanzar, ya que la rúbrica puntualiza los criterios a utilizar para evaluar cualquier actividad, a su vez al trabajar con la observación directa de las producciones escritas y graficas se podrá obtener el resultado de forma concreta y tangible proveniente de la situación didáctica, puede ser desde un dibujo, escrito, ensayo, etc. Por ultimo al seleccionar el portafolio y carpeta de trabajos se reunirá los trabajos realizados, de forma que a través de ellos se pueda identificar el avance de los alumnos durante el Taller.

3.7. RESULTADOS ESPERADOS

Con el taller propuesto se pretende que los alumnos logren desarrollar el acceso a una vía de comunicación global que constituye una de las prioridades de la Educación Básica, como lo establece el Programa de Educación vigente, Nuevo Modelo Educativo 2018. A su vez, el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación pretende ampliar los conocimientos para que los estudiantes continúen aprendiendo y enfrenten los nuevos desafíos que involucra la nueva sociedad del siglo XXI.

El resultado que se espera obtener al llevar a cabo el Taller antes mencionado es en beneficio de la población del Centro Educativo, presentando un acervo de textos literarios para su uso y aplicación desde la niñez. De esta forma se notará el impacto en el desarrollo de los alumnos de forma cognitiva, a través de sus conocimientos, lenguaje utilizado y aprendizajes esperados.

Promover las competencias dará una apertura para que los alumnos ejerciten el pensamiento crítico a través de la lectura y verán no solo la escritura como un ejercicio práctico, sino que se darán cuenta de que puede ser utilizada como medio para expresarse. De esta forma se establecerán los hábitos de lectores autónomos, cobrando relevancia la lectura en la infancia.

CONCLUSIONES

En conclusión se puede definir qué estimulando a los alumnos en edades tempranas a través de los textos literarios será de gran beneficio, ya que es un factor que determina gran parte de su desarrollo y posteriormente del gusto por la lectura y la escritura en la infancia. Es decir, si un niño es lector constante, es más probable que también lo sea en la edad adulta. En ese sentido, la propuesta de intervención consigue tener impacto en la población infantil de edad escolar, particularmente en el grado de Preescolar dos.

Por su parte considerando que una conveniente promoción de la lectura y la escritura entre los niños de 4 y 5 años pueden ayudar a generar si no el gusto, al menos la curiosidad por leer textos no escolares que los ayuden a producir, narrar e interpretar ideas.

Además, retomando la importancia de la comunicación mediante el lenguaje oral y lenguaje escrito y el gran vínculo que presentan con la lectura y la escritura, resulta imprescindible llevar a cabo tal propuesta, ya que los destinatarios principales de la propuesta son niños. Para ellos, la supuesta resulta beneficiosa porque funciona como una ventana a la literatura y a la creación de textos literarios.

Aunado a la época del Siglo XXI en donde predomina la tecnología, es más que necesario proveer de herramientas de comunicación e interacción a los alumnos, para que en una vida futura puedan mejorar las condiciones sociales y humanas, el leer permite analizar, reflexionar y desarrollar los aspectos cognitivos del pensamiento, lo que ayudará a ejercitar y estar siempre activos para desarrollar diversas actividades que se presenten en la vida cotidiana.

Por otra parte, cabe mencionar la importancia del rol que desempeña el docente como facilitador del desarrollo de la propuesta, pues es quién desarrollará el proceso

mediante su intervención en cada una de las sesiones y quien evaluará el desempeño del alumno a través de los productos.

Con la propuesta diseñada, se pretende contribuir de manera muy significativa para identificar y resaltar los puntos que hay que trabajar en las aulas, enfocadas a los textos literarios, así como tomar en cuenta las consideraciones para llevar a cabo una implementación exitosa tomando en cuenta las características de los niños. Nos deja muchas cosas importantes que reflexionar y muchas otras las ha reforzado como puntos relevantes para llevar a cabo una ejecución adecuada.

Si bien todo proyecto requiere de un esfuerzo único para lograr sus objetivos, mediante la utilización de ciertos criterios que se establecen para lograrlo, la consumación de dichos criterios se llevaron a cabo para establecer esta propuesta, la cual nos deja como aprendizaje la consolidación de cada uno de los temas abordados, un trabajo a través de la destreza social, el uso de las nuevas tecnologías y una preparación para la vida futura.

En definitiva, el haber trabajado en la elaboración de la presente propuesta enriqueció la labor como docente, brindando una apertura a la investigación de tipo documental, proporcionando herramientas para llevar a cabo la investigación y buscar una alternativa de solución a la problemática. Así como, conocer las características del lugar en donde se genera la incidencia y determinar el factor que lleva a cierta problemática para poder dar una solución en beneficio de los educandos.

Se considera que fue un proyecto muy atractivo puesto que se obtuvieron nuevos conocimientos al estudiar y analizar el Campo de formación Académica del Nuevo Modelo Educativo y sus aprendizajes esperados que derivan de cada uno de los ejes.

Al mismo tiempo adquirir nuevas estrategias tanto en la labor de la docencia, como en la parte estudiantil, organización del tiempo, utilización de recursos, empleo de formalidad en el lenguaje oral y escrito, diseño de planes basados en el programa de Educación vigente y la argumentación sobre diversos temas.

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL, A. Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México, Ed. Trillas, 1962.

BRUNER, J. El Aprendizaje por descubrimiento. México, Ed. Trillas, 1988.

BRUNER, J. Fábrica de historias: Derecho, literatura, vida. Buenos Aires, Ed. FCE, 2003.

FRADE RUBIO, Laura. Planeación por competencias. México, Ed. Inteligencia educativa, 2009.

TRILLA, Jaume. et al. El legado pedagógico del Siglo XX para la escuela del Siglo XXI. España, Ed. Graó, 2001.

JURADO ROJAS, Yolanda. Técnicas de investigación documental. México, Ed. International Thomson, 2005.

ORDUÑA CHÁVEZ, María Norma. Reforma Educativa Marco Normativo. México, Ed. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, 2015.

PIAGET, Jean. La Equilibración de las Estructuras Cognitivas. Madrid, Ed. Morata, 1975.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Preescolar 2004. México, Ed. SEP, 2004.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Nuevo modelo educativo. México, Ed. SEP, 2017.

Vigotsky, Lev. Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad Escolar. Madrid, Psicología y Pedagogía, Ed. Akal, 1973.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

<http://www.acmor.org.mx/cuamweb/reportescongreso/2014/Preparatoria/Ciencias%20Sociales/Resumenes/437.%20Falta%20de%20lectura.pdf>

<https://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/>

http://www.elnuevoheraldo.com/noticias/mexico/declaran-a-distrito-federal-estado-numero/article_f205ba42-bfa0-11e5-9def-dbf2e4a2d3d2.html

<http://ciudadanosenred.com.mx>

<http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09010a.html>

<http://www.ocdemexico.org.mx/Distrito-Federal/Alvaro-Obregon/>

<http://reporteeconomico.sedecodf.gob.mx/index.php/site/main/87>

https://www.maspormas.com/img/2016/09/Treemap__Cat%E2%80%BAlicos-Porcentaje.jpg

https://www.researchgate.net/publication/237611564_FUNDAMENTOS_DE_LA_INVESTIGACION_DOCUMENTAL_Y_LA_MONOGRAFIA

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8454.pdf>

<https://es.slideshare.net/pabloceballossalas/teoria-de-equilibrio-piaget>

<https://redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_13/pea_013_0005.pdf

<https://www.actualidadenpsicologia.com/vygotsky-teoria-sociocultural/>

http://www.senado.gob.mx/comisiones/educacion/docs/docs_INEE/Reforma_Educativa_Marco_normativo.pdf

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/118382/EI_Modelo_Educativo_2016.pdf

<https://www.gob.mx/cms/uploads/docs/Propuesta-Curricular-baja.pdf>

https://www.academia.edu/8667539/APRENDER_A_APRENDER_UNA_COMPETENCIA_B%3%81SICA_ENTRE_LAS_B%3%81SICAS_1

<https://www.gob.mx/cms/uploads/docs/Propuesta-Curricular-baja.pdf>

<https://sites.google.com/site/entornoalalengua1eso/estudio-de-la-literatura/3---generos-literarios>

<https://www.interiorgrafico.com/edicion/decimo-quinta-edicion-octubre-2015/la-narracion-como-organizador-cognitivo-y-las-implicaciones-de-la-tecnologia-en-los-nuevos-medios-de-narracion>

<https://www.ecured.cu/Narraci%C3%B3n>

<https://sites.google.com/site/redacciondediversostextos/produccion-de-textos>

https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce32-33/cauce_32-33_022.pdf

<https://www.magisterio.com.co/articulo/que-significa-hacer-un-taller>

http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca_cc/PacDel_AlvaroObregon.pdf

<https://www.tiempolibredigital.com.mx/turismo-1/paseo-alvaro-obregon/>

<https://www.razon.com.mx/de-tour/deportivos-parques-y-centros-deportivos-opciones-para-estas-vacaciones/>

https://www.google.com/search?q=teatro+de+la+juventud+alvaro+obregon&source=lms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiBk9KRIdbkAhUFXK0KHWKvDMIQ_AUIEygC&biw=1093&bih=526#imgdii=KhXubtk8jz6TeM:&imgcr=AqSYnNMpr-jn-M:

<https://www.marhnoshabitat.mx/blog/vivir-en-la-delegacion-alvaro-obregon-es-increible>

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/32191/Distrito_Federal_010.pdf

<https://lauriki.blogia.com/2007/120402-jean-piaget-etapa-sensoriomotora-y-preoperacional.php>

<https://eldesarrollocognitivo.com/teoria-piaget/etapa-preoperacional>

<https://www.actualidadenpsicologia.com/que-es/etapa-de-las-operaciones-concretas/>

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsk>
<https://eldesarrollocognitivo.com/teoria-piaget/etapa-preoperacional>

<https://lamenteesmaravillosa.com/piaget-y-su-teoria-sobre-el-aprendizaje>

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>

<https://www.ugr.es/~recfpro/rev102COL2.pdf>

<http://www.eumed.net/librosgratis/2008c/468/INSTRUMENTOS%20DE%20MEDIACION.htm>

<http://constructivismoyvigotsky.edu/Educaci%C3%B3n%20centrada%20en%20la%20Persona%20y%20Constructivismo/8/Sesi%C3%B3n%208.pdf>

<http://teoriasandamiajebruner.blogspot.com>

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/2924/Resumen_Ejecutivo_de_la_Reforma_Educativa.pdf

educ.edomex.gob.mx/sites/seduc.edomex.gob.mx/files/files/Padres%20de%20familia/Resumen_Ejecutivo_de_la_Reforma_Educativa.pdf

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/114501/Modelo_Educativo_2016.pdf

<https://www.coursehero.com/file/p28vtts/Lenguaje-El-medio-por-el-que-nos-comunicamos-los-seres-humanos-se-llama>

<https://ejemplos-de.com/ejemplo-de-el-lenguaje-escrito/>

<https://centraldeescritura.com/blog/generos-literarios/>

<https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/672/Narracion-y-sus-elementos>

<https://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/critica-e-interpretacion-literaria/>

http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/PE_Piaget_Unidad_2.pd

