



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**



**LOS EJERCICIOS DE PATIO ESCOLAR: UNA
HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA
COORDINACIÓN GRUESA**

TESINA

PRESENTA

LILIANA REYES ÁVILA

ASESOR MAESTRO VÍCTOR MANUEL BELLO MONTALVO

CIUDAD DE MÉXICO

MAYO 2021



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**



**LOS EJERCICIOS DE PATIO ESCOLAR: UNA
HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA
COORDINACIÓN GRUESA**

**TESINA
OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

LILIANA REYES ÁVILA

ASESOR MAESTRO VÍCTOR MANUEL BELLO MONTALVO

CIUDAD DE MÉXICO

MAYO 2021

HOJA DE DICTAMEN

DEDICATORIAS

Hoy he concluido una de las etapas más importantes de la vida y al volver la vista atrás, comprendo que la fuerza que siempre me impulso, fue la de los valores que me inculcaron.

A la primera persona que quiero agradecer es a mi abuelo Faustino Ávila López. La forma de agradecer tú constante apoyo y confianza, espero que comprendas que mis esfuerzos y logros han sido inspirados a ti, abuelo.

Agradezco a mis padres:

Tu amor y comprensión mamá Lidia Ávila Domínguez. Gracias tu rectitud y honestidad papá Jaime David Reyes Martínez.

Agradezco a mis hermanos:

Jaime David Y Raúl Reyes la disciplina y tenacidad que aprendí de ustedes hermanos.

Agradezco a mi Asesor Maestro Victor Manuel Bello Montalvo que, con su apoyo, conocimiento fue posible realizar este proyecto.

Doy gracias a Norma Rivera Bautista por estar siempre a mi lado apoyándome.

Y a mis amigos y familiares que siguen estando cerca de mí y que le regalan a mi vida algo de ellos.

Gracias.

Son los aspectos que han caracterizado mi trayectoria como estudiante y en adelante como profesionalista.

Tienen mi palabra de que nada va a detenerme jamás, por su ayuda y desvelos gracias Con cariño y amor.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

EL TEMA DE ESTUDIO, BASE DE LA INVESTIGACIÓN.... 3

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y
REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.5

1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....5

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA
PROBLEMÁTICA. 7

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO 7

A.1.Ubicación de la Entidad en el contexto nacional.....7

A)ANÁLISIS HISTÓRICO GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO
DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA. 8

a)Orígenes y antecedentes históricos de la localidad 8

b) Hidrografía..... 9

c) Orografía 10

d) Medios de Comunicación 10

e) Vías de Comunicación.	11
f) Sitios de Interés Cultural y Turístico.....	12
g) Impacto del REFERENTE GEOGRÁFICO.....	13
B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD.	13
a) Vivienda.....	13
b) Empleo	14
c) Deporte.....	15
d) Recreación.....	16
e) Cultura.....	17
f) Religión Predominante.....	19
g) Educación.	19
h) Socio- Económico.....	21
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR	21
a) Ubicación de la Escuela.....	21
b) Status del Sostenimiento de la Escuela:.....	22
c) Aspecto Material de la Institución.....	22
d) Croquis de las instalaciones de materiales.	23
e) Organización Escolar en la Institución.....	23
f) Organigrama General de la Institución.....	24
g) Características de la Población Escolar	24
h) Relaciones e interacciones de la Institución con los Padres de Familia. ..	25

i) Relaciones e Interacciones de la Escuela con la Comunidad.	25
1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:	26
1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN .	26
1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.	27
1.5.1. OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN	27
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES DE LA INVESTIGACIÓN	27
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.	27
 CAPÍTULO 2. EI MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.	 29
 2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MÁRCO TEÓRICO:	 29
2.1.1. LA IMPORTANCIA DEL EJERCICIO FÍSICO EN LA ETAPA PREESCOLAR	29
2.1.2. TIPOLOGÍA DE EJERCICIOS FÍSICOS EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	32
2.1.3. EL CAMPO FORMATIVO DE DESARROLLO FÍSICO Y SALUD Y SU IMPORTANCIA EN RIEB (REFORMA INTEGRAL DE EDUCACIÓN BÁSICA) 2011	42

2.1.4. LA IMPORTANCIA DEL ÁREA DEL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL EN EL NUEVO MODELO EDUCATIVO Y LA NUEVA ESCUELA MEXICANA.	46
2.1.5. LA COORDINACIÓN GRUESA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO. ...	50
2.1.6. LOS EJERCICIOS DE PATIO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA.	52
2.1.7. LA EDUCADORA DEL JARDÍN DE NIÑOS ESTÁ PREPARADA PROFESIONALMENTE PARA INCLUIR EN SU PLANEACIÓN EDUCATIVA LOS EJERCICIOS DE PATIO PARA IMPULSAR LA ÓPTIMA COORDINACIÓN GRUESA EN LOS NIÑOS.	55
2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?.....	57
2.3. LOS DOCENTES DEL CENTRO DEL TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS.....	58
CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.....	60
3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	60
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA	60

3.3. ¿A QUIEN O A QUINES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?	60
3.4. LOS CRITERIOS ESPECIFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR.	61
3.5. LA PROPUESTA	61
3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	61
3.5.2. OBJETIVO GENERAL.....	62
3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA	62
3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE COSTITUYEN LA PROPUESTA.....	62
3.5.5. CARACTERISTICAS DEL DISEÑO: SESIONES DE CLASE	63
3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?	64
3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.	65
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.	67

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

REFERENTES DE INTERNET

INTRODUCCIÓN

La investigación pretende lograr que el niño de 4 a 5 años tenga la facilidad de la expresión corporal de movimientos laterales, mediante los ejercicios de patio; es importante una previa valoración para detectar deficiencias en la coordinación y en su movilidad del niño, que a su vez esta estimulación le permitirá desenvolverse en cualquier actividad física, así fortalecerá partes de su cuerpo como son: las piernas, los brazos, la cabeza, para mejorar cada extremidad. A su vez beneficiará a los docentes a identificar mediante estos ejercicios de patio, alguna anomalía de acuerdo con sus etapas.

Cada movimiento que el niño realizará será autónomo, ayudando a que mantenga su equilibrio de forma ordenada, su concentración, observación, entre otras que le permitan al niño perfeccionarlas.

El primer capítulo del documento pretende identificar fácilmente el por qué el niño, tiene dificultades para realizar la actividad o dicho ejercicio.

Es importante detectar las debilidades, amenazas para así fortalecer su rango de oportunidades.

Motivar e incentivar a los alumnos se vuelve primordial para lograr los aprendizajes esperados en sus movimientos. El Docente tendrá las herramientas para desarrollar un óptimo desempeño escolar en el Área de Desarrollo Personal y Social en el niño de Preescolar, ya que si, el Docente tiene las bases fundamentales y la capacitación adecuada podrá implementar ejercicios de patio teniendo así en sus alumnos un excelente resultado.

En el segundo Capítulo se encontrarán las herramientas necesarias para llevar un proceso que capacite al docente y al alumno, así el alumno logrará una evolución en sus movimientos, cuyo resultado efectivo será la maduración de su Coordinación Gruesa, gracias a la orientación que se le brindara al docente.

Al ser empático el docente con el alumno despertara el interés por mantener su cuerpo saludable ambos se verán beneficiados y los resultados serán efectivos.

En el tercer capítulo se enfocará en las actividades diarias que los docentes realizan, capacitándose con nuevas estrategias para desafiarse, encontrando soluciones a las dificultades que se le presenten en el medio que lo rodea.

Es fortalecer y mejorar la práctica Docente al implementar ejercicios de patio que ayuden al desarrollo psicomotor del niño de 4 a 5 años. Al actualizarse con nuevas ideas, podrán ayudar a ser mejores cada día para enseñar y prepararlos para el mundo. Además también se finaliza con conclusiones, bibliografías y con referentes de internet.

EL TEMA DE ESTUDIO, BASE DE LA INVESTIGACIÓN.

Los ejercicios de patio en Preescolar son los movimientos que ayudan a desarrollar la Coordinación gruesa y dominar con diferentes materiales las partes del cuerpo de los niños, donde se explorará las posibilidades de dominar la expresión corporal a través de un ritmo musical o de actividades dirigidas, de igual manera contribuye al control de respiración; Los ejercicios de patio en Preescolar son también desplazamientos con distintas posturas y direcciones, las cuales el niño manipulará con precisión.

Los beneficios obtenidos serán dominar sus habilidades, para poder desarrollar la curiosidad intelectual entre otras destrezas cognitivas, sociales y emocionales en el niño, permitirá el gusto por la actividad física, la práctica cotidiana brindará aprendizajes y nuevas experiencias en el menor.

*“La Psicomotricidad gruesa, es el término que está formado por comportamientos motores y se deriva de las siglas “psico”, que significa mente y “motricidad”, que deriva de la palabra motor que significa movimiento. Por tanto, la Psicomotricidad es la relación que hay entre la mente y el movimiento”.*¹

De acuerdo con esto se determina como tema de estudio, base de esta investigación:

¹ Ricardo Pérez Cameselle. Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia. Vigo España, Editorial ideas propias, 2004. Pág. 1

LOS EJERCICIOS DE PATIO ESCOLAR: UNA HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA
COORDINACIÓN GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL JARDÍN DE NIÑOS “TOGO” DE
LA ALCALDÍA IZTAPALAPA, DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubica la problemática. Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación. Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el capítulo uno y que contiene los siguientes elementos:

1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.

Esta investigación se realiza debido a que se considera, que en esta etapa es la más importante para detectar algunas deficiencias psicomotoras, como también estimular y mejorar su coordinación gruesa, principalmente, en los niños de 4 a 5 años donde deberán tener más control sobre cada uno de sus movimientos. Es importante que tanto Padres de Familia como Docentes, observen qué tan estimulados están los niños, para así poder incidir de la mejor manera en su desarrollo Psicomotor. La habilidad psicomotora permitirá que el niño se desplace, juegue, corra, descubra, brinque, etc.

Siendo una base fundamental para que el niño se fortalezca a través de juegos y/o actividades dirigidas, donde el niño correctamente demuestre su proceso de formación integral motriz, siendo evaluado y convirtiendo los ejercicios de patio en lo más importante para descubrir el medio que los rodea.

Lo que pretende esta investigación es que el docente obtenga la capacitación para desarrollar en el niño la habilidad de su coordinación gruesa, a través de un análisis

exhaustivo, desarrollando los ejercicios de patio obteniendo para ambos resultados benéficos. Se enfatiza el interés por el tema, porque el Desarrollo Psicomotor es el proceso fundamental para una mayor autonomía en el menor, lo que permitirá fortalecer cada una de las funciones nerviosas y locomotoras de su cuerpo. Se observó en el grupo de Preescolar II y III, que los niños tienen dificultad para realizar algunos ejercicios e identificar su esquema corporal, que son las partes más importantes y básicas de la motricidad.

Un niño que no domina la lateralidad tiene lentitud para desarrollar ejercicios de coordinación, la falta de seguridad para conocer su cuerpo tanto propioceptivas (músculos, articulaciones y tendones etc.); como también las partes interoceptivas (órganos internos cómo estómago, arterias, etc.) repercute en su bajo rendimiento social y de salud. Si se logra que a un niño tenga a futuro una buena marcha de movimiento, un autocontrol, le permitirá un buen desarrollo cognitivo, un estado de salud confortable, beneficiará su estado emocional, mejorando así su convivencia familiar, generado por los ejercicios de patio, que se lleva a cabo en la Etapa Preescolar.

Cabe señalar que si en la escuela y en la casa, se estimula la coordinación gruesa a los niños sus habilidades físicas y cognitivas, les propiciará nuevos puntos de vista, serán más observadores y aplicarán las estrategias aprendidas para desenvolverse en el medio que los rodea, cuyo resultado será obtener equilibrio y fuerza, que les hará sentirse más valorados e inteligentes, podrán resolver situaciones que se les presente, aun las de mayor grado de dificultad y seguirán aprendiendo, explorando, jugando adquiriendo grandes beneficios.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA.

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO

A.1.Ubicación de la Entidad en el contexto nacional

“Imagen del Mapa de la República Mexicana”²



“Imagen del Mapa de la Alcaldía de Iztapalapa.”³



² <https://www.google.com/search?q=mapa+de+la+republica>. (29 de Enero del 2020)

³ <https://expansion.mx/nacional/2011/01/22/la-capital-mexicana-esconde-su-cara-mas-violenta-en-iztapalapa>. (29 de Enero 2020)

A) ANÁLISIS HISTÓRICO GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad

Historia prehispánica: De 1321 a 1426, Azcapotzalco fue la Cabecera de los pueblos de la región lacustre bajo el Gobierno de Tezozomoc, en este período Iztapalapa fue presa de las conquistas tepanecas, quienes por medio de lazos dinásticos intentaron consolidar su hegemonía. Iztapalapa y Mexicaltzingo se convirtieron en sus aliados. Iztapalapa, recobró fuerza como pueblo tributario, así como con la celebración religiosa cada 52 años del Fuego Nuevo estableciendo entonces, hasta la Conquista, Alianza con Tenochtitlan. De igual manera, durante el Gobierno de Axayácatl, Iztapalapa unió sus fuerzas a la guerra contra los Señoríos de Toluca y Matlatzinco. Como resultado de esta unión, los Gobiernos de Iztapalapa, Mexicaltzingo y Huitzilopochco, fueron considerados como los más fieles al gobierno. El albarradón era un gran dique que separaba y controlaba el nivel de las aguas de México y de Texcoco. El dique Calzada de Iztapalapa tuvo gran importancia debido a que contenía las aguas del Lago de Xochimilco hacia la Laguna de México; y también parte de ella se regulaba con el albarradón de Nezahualcóyotl que al parecer protegía las chinampas de Iztapalapa del agua salobre

La Colonia: Luego de la conquista, Iztapalapa perdió la importancia política y económica que había adquirido en la Época Prehispánica, ya que la ciudad quedó prácticamente destruida. Se dieron cambios económicos, sociales y ecológicos. Surgieron entonces las encomiendas que eran jurisdicciones privadas, cuya función

era la de asignar grupos de indígenas a un colonizador español para recibir el tributo y trabajo de los indios para su explotación. Así, Iztapalapa, Churubusco, Mexicaltzingo, Culhuacán, Cuitláhuac y Mixquic fueron encomiendas de la Ciudad. Luego de 1525, los pueblos antes mencionados con excepción de Iztapalapa fueron perdidos por la ciudad debido a las encomiendas otorgadas a los individuos privados y, no fue sino hasta 1529 cuando se solicitó la devolución de estas comunidades, quedando Iztapalapa en su asignación original.

Es importante destacar que la encomienda de Iztapalapa mantuvo la categoría de cabecera durante la Colonia. Después de la Independencia hasta principios del Siglo XX, los habitantes de Iztapalapa vivían en la ladera Norte del Cerro de la Estrella y en las chinampas, teniendo la Iglesia y la plaza como centro de reunión, lo que caracterizó a Iztapalapa como un pueblo rural de agricultores de chinampas.

Historia Contemporánea: Hasta 1980 existían casas de campesinos que habitaban sobre las chinampas, teniendo algunas de ellas a su cargo, otros vivían en Barrios cercanos que completaban su economía con la crianza de ganado y aves. El tamaño de las chinampas se fue modificando con el tiempo. Tapando los canales originales y abriendo otros nuevos, pero manteniendo el área suficiente para contener la humedad del suelo. Fue entonces cuando comenzaron con la etapa de urbanización.⁴

b) Hidrografía

Aun cuando Iztapalapa fue región con grandes extensiones de agua por la antigua colindancia con el Vaso de Texcoco ya que existieron canales para transportarse a

⁴ <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09007a.html> (28 de Enero del 2020)

Santa Anita, Jamaica y Tlatelolco, actualmente no existen depósitos naturales de agua superficiales por el efecto combinado de la desecación lacustre y la pavimentación urbana. Por la Alcaldía atraviesa el Río Churubusco que al unirse con el Río de la Piedad (ambos actualmente entubados), forman el Río Unido. También la cruza el Canal Nacional, actualmente una parte descubierta y otra convertida en Calzada La Viga, donde recogían las aguas de los Canales de Chalco, de Tezontle, Del Moral y el de Garay, que finalmente desembocaban sobre los terrenos que antiguamente formaban parte del Lago de Texcoco.⁵

c) Orografía

Las formaciones orográficas diseminadas al interior de la Cuenca son la Sierra de Guadalupe, ubicada al Norte de la Ciudad, al Sur se encuentra la Sierra de Santa Catarina, el Cerro del Pino, La Caldera y el Volcán Xico. En la zona urbana destacan el Peñón de los Baños, el Peñón del Marqués y el Cerro de la Estrella también llamado Huixachtitlán (entre los huizaches) La Altitud más baja es de 2,236 MSNM. En el Vaso de Texcoco y la más alta llega a 4,000 MSNM. En la Sierra del Ajusco, contrastando diferentes ambientes ecológicos.⁶

d) Medios de Comunicación

La Alcaldía Iztapalapa cuenta con la gaceta oficial donde registran las noticias más importantes de la demarcación, también cuenta con trámites sociales como son la cartilla militar para que los jóvenes puedan realizar su servicio la cual se encuentra en Av. San Lorenzo s/n. int. Del Panteón Civil San Nicolás Tolentino, la Alcaldía de Iztapalapa no cuenta con alguna revista oficial, cuenta con una página web donde

⁵ <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09007a.html> (28 de Enero del 2020)

⁶Idem.

te señala cada uno de los programas que tiene y que pretende llevar a cabo en un futuro, te explican las problemáticas de cada comunidad dentro de la Alcaldía Iztapalapa.⁷

Dentro de la demarcación no hay televisoras, maneja más programas sociales y en cada colonia se encuentran módulos donde te orientan en novedades de la Alcaldía. Cuenta con centro de telefonía como son centro de atención jurídica en línea y consejería Jurídica de servicios legales, denuncia por robo de celulares, por extorsión, por trata de personas, cuenta también con información turística.

Correo, cuenta con dos módulos ubicados en Correos de México – Iztapalapa Ermita Iztapalapa 1033 · 55 5685 0074 Horario de cierre: 14:00 y el segundo módulo de Correos de México / Ermita, D.F. Ermita Iztapalapa 442 · 55 5582 1342. Horario de apertura: 10:00.⁸

e) Vías de Comunicación.

La Alcaldía de Iztapalapa se encuentra entre las tres de mayor número de viajes producidos y atraídos en la Ciudad de México con el 7.2%. El número de vehículos registrados en la Alcaldía Iztapalapa es de 210,841, de los cuales el 92.4% es de vehículos particulares, el 7.3% públicos y el restante 0.3% de vehículos oficiales. El total de vehículos registrados en la Alcaldía en 1992 constituye el 8% del total registrado en la Ciudad de México. Los automóviles particulares constituyen el 83.9% del total de vehículos registrados en la Alcaldía de Iztapalapa, porcentaje menor al de la Ciudad de México que es de 86.5%. Asimismo, el índice de tenencia de vehículos particulares en la Alcaldía de Iztapalapa (0.10 vehículos por persona)

⁷<http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/2alcaldia/#close> (22 de mayo del 2020)

⁸[http://www.sucursal.com.mx/Servicio_de_Mensajeria/CORREOS_DE_MEXICO/Distrito_Federal/Iztapalapa\(22de mayo del 2020\)](http://www.sucursal.com.mx/Servicio_de_Mensajeria/CORREOS_DE_MEXICO/Distrito_Federal/Iztapalapa(22de_mayo_del_2020))

es dos y media veces menor que el índice de la Ciudad de México (0.26 vehículos por persona)⁹. Se canaliza el mayor porcentaje de movimientos diarios del Sector Oriente de la Zona Metropolitana.

f) Sitios de Interés Cultural y Turístico.

Sitios Turísticos: Parque Nacional Cerro de la Estrella, Zona Metropolitana El Parque Nacional, Cerro de la Estrella es literalmente el corazón de Iztapalapa y no sólo por su ubicación, sino por la importancia que tiene esta reserva natural para la Ciudad de México. El Cerro cuenta con una importancia histórica relevante ya que durante el México Prehispánico era el lugar en el que se celebraba la Ceremonia del Fuego Nuevo. Museo de las Culturas Pasión por Iztapalapa, San Pablo, se inauguró en 2012 como un recinto cultural, cuya misión es preservar la historia de Iztapalapa y los pueblos originarios. Con una estructura de caracol, al subir los cinco niveles del recinto te encontrarás con exposiciones temporales, en las que se procura apoyar al talento local, y una colección permanente que consta principalmente de fotografías y objetos.

Faro de Oriente, Santa Marta Acatitla, En el 2000 se plantó una semilla en Iztapalapa. Sus raíces germinaron con velocidad, de sus ramas ahora cuelgan frutos de todos los sabores y colores: 60 talleres, divididos en artes visuales y escénicas, música, comunicación; y oficios, como carpintería y grabado. Es el Faro de Oriente. Más de 1700 personas se inscriben cada semestre a sus clases. Museo del Fuego Nuevo. Zona Metropolitana, Todo lo que necesitas saber sobre la tradición del Fuego Nuevo, está en este museo. Consta de una pequeña sala en la que hay maquetas de Iztapalapa en la Época Prehispánica calendarios que

⁹ [http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/iztapala\[1\].pdf](http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/iztapala[1].pdf) (28 de Enero del 2020)

explican los ciclos de 52 años de la creencia del Fuego Nuevo y piezas arqueológicas que se encontraron en la Zona.¹⁰

g) Impacto del REFERENTE GEOGRÁFICO.

En la Alcaldía de Iztapalapa, tiene mucho impacto la parte geográfica a su alrededor, están escasos los cerros, o llanuras, las costumbres son influyentes, aunque si lo comparamos con Xochimilco, cuenta con más tradiciones y los niños se ausentan más, aquí en esta parte, sólo afecta en vestimenta y en la forma de hablar, aquí no suspenden clases, todo se realiza en fines de semana, no cierran vialidades que afecte la Zona Escolar. Es una de las zonas más extensas territorialmente, pero tiene escasa Ganadería, Áreas Verdes, Cerros, Zonas Turísticas. Otro impacto importante de la Alcaldía de Iztapalapa es la carencia de agua, siendo una zona urbanizada totalmente, cierto tiempo solo se cuenta con agua, y la que logra salir es con baja presión, con olor desagradable, afecta para la higiene de los niños, para el uso de los baños en las instalaciones educativas, la asistencia del niño a la escuela. Siendo así una causante para que los niños no lleven el uniforme limpio, porque no lavaron, no se da abasto el agua que cae, este es un impacto que afecta la escases de agua potable. El agua es importante para el desarrollo personal del niño, y para los hogares de la Alcaldía Iztapalapa.

B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD.

a) Vivienda

En 1995, 13, 025 viviendas carecían de agua entubada o la recibían de llave pública, lo que representa el 3.52% del total. Este porcentaje es más alto que el

¹⁰ <https://www.timeouymexico.mx> (29 de Enero del 2020).

promedio de la Alcaldía de Iztapalapa en su conjunto, que fue del 2.73%. En lo relativo al drenaje, 13,630 viviendas carecían del servicio lo que significó el 3.68% del total de viviendas de la Alcaldía de Iztapalapa. Con relación a la energía eléctrica 569 viviendas carecían del servicio lo que significó el 0.15% del total de las viviendas en la Alcaldía de Iztapalapa. Las condiciones de la vivienda en la Alcaldía Iztapalapa presentan distintos tipos de problemática en términos de hacinamiento, mal estado de las edificaciones, deterioro por edad de la construcción o potencial de riesgos derivados de condiciones geológicas y del suelo, proximidad a industrias o ductos de energéticos, o posibilidad de inundación.¹¹

Hogares censales 31 949,709 hogares. Información sobre el volumen de las viviendas del país, sus características de tamaño, construcción y tenencia, así como el número de sus ocupantes. Se incluyen indicadores sobre los servicios y el mejoramiento de vivienda. Programas relacionados al porcentaje de viviendas particulares habitadas con electricidad, viviendas de cada cien que cuentan con electricidad es de 98% en el año 2015. Porcentaje de viviendas particulares habitadas con disponibilidad de agua entubada en el ámbito de la vivienda es de un 94.6 %. Porcentaje de viviendas particulares habitadas con drenaje es de 93.2%, viviendas de cada cien, cuentan con drenaje.¹²

b) Empleo

El Panorama Sociodemográfico de la Ciudad de México 2011 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), nos presenta datos relevantes, propios de la Alcaldía

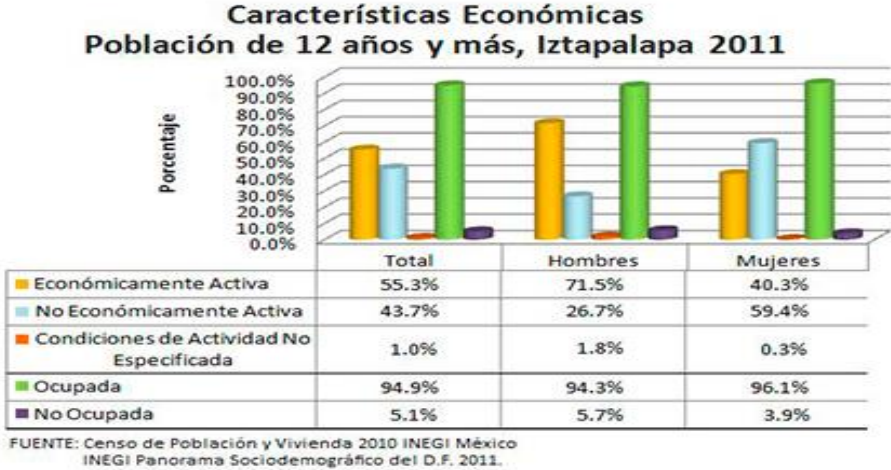
¹¹ <https://www.gob.mx/empleo/articulos/servicios-y-programas-del-sne>. (29 de enero del 2020)

¹² <https://www.inegi.org.mx/temas/vivienda/> (14 de mayo del 2020)

Iztapalapa sobre las características Económicas de la Población de 12 años y más; detallando los siguientes, para este tipo de población:

- Resulta que, de cada 100 personas, sólo 55 participan en las actividades económicas.
- 95 de 100, tienen alguna ocupación.
- 5 de 100, pertenecen al grupo de No Ocupada.
- 72 hombres de cada 100, participan en las actividades económicas.
- De cada 100 hombres, 94 tienen alguna ocupación.
- 40 de cada 100, son mujeres que participan en las actividades económicas.
- 4 mujeres de cada 100, no tienen alguna ocupación.¹³

“Gráfica de la Economía Activa de la Alcaldía de Iztapalapa”¹⁴



c) Deporte

Se calcula que tres millones de clases de diversas disciplinas deportivas se realizarán cada año en la demarcación. En 2019, 200 canchas de basquetbol se transformarán en multifuncionales para practicar ocho deportes; 186 promotores

¹³ <http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/alcaldia/demografia/index.html>. (30 de Enero del 2020)
¹⁴ <http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/2alcaldia/Demografia.html>" (30 de Enero del 2020)

guiarán las actividades en todas las colonias. Entrega alcaldesa becas de seis mil pesos a selección de basquetbol; participará en juegos estatales. En Iztapalapa se hace mucho deporte, cada mes se tiene movilizaciones deportivas en bicicleta, corriendo, caminando. Los participantes de ejercicios aeróbicos comenzarán a prepararse en todas las Colonias de la demarcación para que a finales de 2019 o principios de 2020 Iztapalapa obtenga nuevamente el Record Guinness del baile aeróbico más grande del mundo.¹⁵ En la Alcaldía Iztapalapa si cuentan con el acceso a áreas recreativas, es una población que tiene oportunidad de participar en eventos de futbol, canotaje, béisbol, entre otros, en este aspecto, la Alcaldía si aporta beneficios a la comunidad permitiendo que niños y adolescentes participen e incluso se realicen competencias en deportes, la gran mayoría de estos deportes son gratuitos, en esta parte, el gobierno si contribuye a la comunidad favorablemente y les da la oportunidad de acceder Áreas Recreativas.

d) Recreación

En los nuevos centros se lleva a cabo gratuitamente diferentes actividades físicas culturales y recreativas para toda la comunidad. El 30 por ciento de la demarcación no cuenta con ningún terreno o área verde para la realización de actividades recreativas. El Gobierno de la Alcaldía de Iztapalapa, duplicó en un año la infraestructura social en la demarcación al construir 71 centros sociales, espacios recreativos, culturales y deportivos en beneficio de personas adultas mayores, mujeres, jóvenes y niños. Acciones que fueron realizadas ante la demanda de la población por mayores espacios recreativos.¹⁶

¹⁵ <http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/boletines/>. (29 de Enero del 2020)

¹⁶ <http://www.urbepolitica.com> (29 de Enero del 2020)

e) Cultura

La Alcaldía de Iztapalapa es la más poblada de esta Demarcación, coexisten descendientes de 16 pueblos originarios, habitantes de 30 etnias y mestizos venidos de diferentes partes del País y de la Ciudad de México, existen 200 colonias y más de 600 unidades habitacionales, por ende tiene una gran diversidad de formas usos y costumbres con las que vive la gente, que lejos de ser un sincretismo cultural han formado una identidad a través de sus tradiciones con las que cuenta cada uno de los pueblos que componen esta demarcación, que lejos de irse perdiendo las han fortalecido y han creado lazos de identidad territorial, a pesar de que mucha población externa de otros estados que emigraron a Iztapalapa han creado sus propios territorios y se han insertado en la cultura de esta Alcaldía, conociendo todo esto, el quehacer del promotor cultural ha sido extenuante y enriquecedora, por todas las experiencias vividas en cada uno de los territorios que componen esta demarcación, la diversidad y la pluralidad de costumbres y tradiciones que se viven, sólidas por un pueblo que lucha al día.¹⁷

Fiestas populares, carnavales, Se festeja anualmente, a principios del mes de marzo, el tradicional carnaval, desde el año de 1800; es el último Pueblo de la Zona Oriente de Iztapalapa que le toca representar su carnaval. Durante el festejo desfilan carros alegóricos.¹⁸

Tradiciones: Semana Santa. Año con año se representa la Pasión de Cristo en Iztapalapa; principalmente el Domingo de Ramos, jueves y viernes Santo. Cuentan los iztapalapenses, que pidieron al Señor de la Cueva, tuviera piedad de ellos y

¹⁷ <https://culturaiztapalapa.wordpress.com/>(30 de Enero del 2020)

¹⁸ <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09007a.html> (29 de Enero del 2020)

terminara con la muerte y desolación que los aquejaba. Así, realizaron una procesión en la que también prometieron construirle un templo si su petición era aceptada. La epidemia terminó y tiempo después, repitieron la representación año tras año, para agradecer al Señor de la Cueva, así como para recordar. Actualmente, hay un Comité Organizador de Semana Santa, el cual está compuesto sólo por hombres, sus cargos son hereditarios y básicamente son dos o tres familias quienes lo integran.

Los días de la Pasión. Jueves Santo, inicia con el recorrido hacia cada una de las capillas de los ocho barrios, La Asunción, San Ignacio, Santa Bárbara, San Lucas, San Pedro, San Miguel y de ahí hasta la capilla de San Felipe, regresando a San Pedro que está en la Calle de Primavera, después retornan a la Capilla de San José, en la Calle de Allende. Viernes Santo, es el día más importante.¹⁹

Aquí en la Alcaldía de Iztapalapa lo que predomina son las tradiciones, llevan con exactitud cada una de las fechas y que es lo que corresponde en cada mes. Es interesante como impacta esta parte ya que, los Padres de Familia las llevan a cabo y los niños al llegar a la escuela lo dominan bien, saben con exactitud cuándo se realiza y que es lo que se necesita.

Es una zona vulnerable en la cual, si afecta en conducta, en desarrollo personal, escolar entre otras. Todos los habitantes de la Alcaldía de Iztapalapa participan en dar dinero para carnavales, pero en otra perspectiva son apáticos para participar en actividades colectivas referente a la Educación de sus hijos.

¹⁹. <https://www.google.com/search?biw=1282&bih=616&tbm=isch&sxsrif=ACYBGNS3l>. (29 de Enero del 2020)

También parte de la cultura puede ser benefactora para el desarrollo psicomotor, a través de estos carnavales los niños pueden ejercer movimientos con partes de su cuerpo beneficiando así su coordinación motora fuera de la escuela y esto puede ayudar, ya que los Padres de Familia colaborarían más en la escuela por medio de sus raíces. Se vuelve una herramienta didáctica importante, planteándose bien los objetivos y proponerles actividades relacionadas a estas tradiciones para así poder satisfacer las necesidades de niños y niñas de manera creativa.

f) Religión Predominante.

Según el estudio de la década a.c. (antes de cristo), hasta 1990, el 92% de los habitantes en Iztapalapa profesaban la religión católica, pero actualmente sólo un 80 por ciento la practican. En contraparte tal y como ha ocurrido en todo el país, las religiones evangélicas o protestantes han ganado terreno en la demarcación. El censo 2010 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), arrojó que en México el 83.9% de la población de 5 años y más es católica, 7.6% es protestante o evangélica, 2.5 profesa otra religión y un 4.6% es atea. Apenas 10 años antes, en el censo 2000, un 92% de los mexicanos se declararon católicas, lo que habla de una disminución del 8.1% en una década.²⁰

g) Educación.

Condiciones Educativas, Educación Preescolar, Educación Primaria Educación Secundaria, Educación Bachillerato, Educación Profesional Técnico, Educación especial, Desarrollo Infantil y Formación para el Trabajo. Condiciones Educativas Para referirnos a la Alcaldía de Iztapalapa, en términos Educativos, El Censo de

²⁰ <http://www.animalpolitico.com/2011/04>. (30 de Enero del 2020)

Población y Vivienda 2010 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), tomó en cuenta a la población mayor de 5 años; población que se considera apta para educarse, y que representa el 89.10% del total de sus habitantes.

Un 23.94% representa a la población de Iztapalapa de 5 y más años con Educación Primaria. Para la población de 18 años y más con Posgrado en Iztapalapa, el porcentaje es de tan solo el 6.54%. Son en total 1,620 las que hay en la Alcaldía Iztapalapa. De mayor a menor cantidad de escuelas, El 44.63% del total en Iztapalapa, son de enseñanza Preescolar e Iztapalapa.

En menor cantidad, con el 38.33%, las escuelas de Educación Primaria. Iztapalapa representa un 18.58% con la Ciudad de México. Iztapalapa cuenta con el 13.02% de Secundarias que equivalen al 14.95% de las que existen en la Ciudad de México, con el mínimo porcentaje, el Censo de Población y Vivienda 2010 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) consiguió también los datos de los Alumnos Egresados de esta demarcación Iztapalapa. Lo que muestra la gráfica sobre alumnos egresados, con respecto a los de la Ciudad de México, en los diferentes grados de Educación:

- La Menor cantidad, pero sí el mayor porcentaje, representa el 22.10% correspondiente a los alumnos egresados de las escuelas con nivel Profesional Técnico en Iztapalapa.
- El 21.45% representa a los alumnos egresados de Preescolar.
- Los alumnos egresados de Primaria representan el 21.26%.
- Los alumnos egresados de Secundaria representan el 19.12%.²¹

²¹ <http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/2alcaldia/Demografia.html> (30 de Enero del 2020)

h) Socio- Económico

El ambiente socio económico si influye negativamente; hay escasos empleos cerca de la zona, la mayoría de la población tiene que trasladarse a lugares retirados para realizar sus labores, siendo que esto afecte la participación de los Padres de Familia en actividades escolares.

En la Zona se encuentran comercios propios, hay empleos de manufactura mobiliaria o automovilística, pero son escasos.

Es una demarcación demasiado extensa, pero escasa en empleos cerca de sus casas, o las fábricas que se encuentran cerca del Jardín de Niños, pagan lo mínimo y son jornadas largas, por ende, no realizan actividades en ellas.

Hay Padres de Familia que si están en jornadas de trabajo que cumplen sus expectativas para solventar sus gastos tal corresponde a cada individuo.

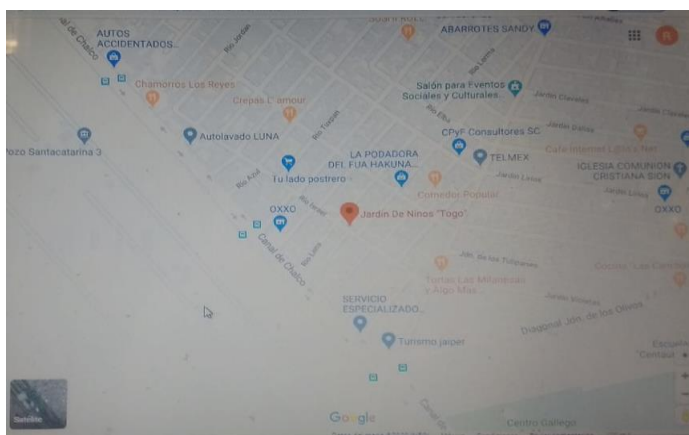
La problemática del empleo escaso cerca de la Zona Escolar si afecta al desarrollo de cada uno de los alumnos, ya que por esta razón los niños no vean a sus padres por las largas jornadas de trabajo.

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la Escuela

Jardín de Niños "TOGO", se Ubica en Río Israel MZ 118, Río Rhin, Col. Valle de San Lorenzo, Alcaldía Iztapalapa, Ciudad de México.

“Imagen del Croquis del Área Geográfica del Jardín de Niños TOGO” ²²



b) Estatus del Sostenimiento de la Escuela:

El Jardín de Niños “TOGO” es una escuela de Sector Privado incorporada a la Secretaría de Educación Pública (SEP).

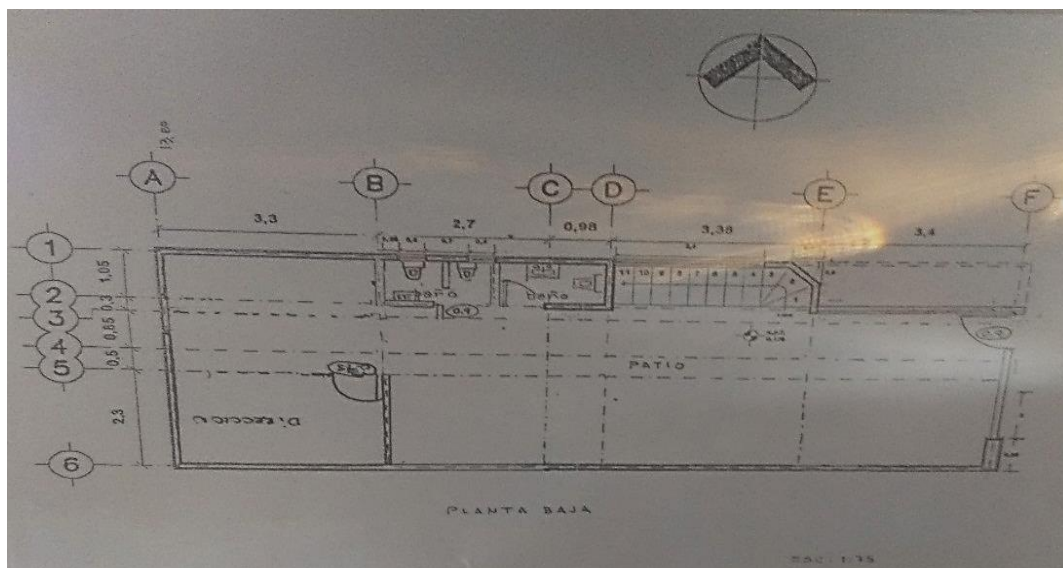
c) Aspecto Material de la Institución

Es un espacio con una planta baja y un nivel, cuentan con Preescolar 1, 2 y 3 es una población baja en total de alumnos en la escuela son 20 así que de tres aulas que cuenta la escuela solo se utilizan 2, en donde se encuentra Preescolar 1, 2 y en otro 3. Cuenta con material didáctico, maneja juegos, tiene baños en ambos pisos uno para niñas y otro para niños, adecuados para los alumnos. Cuenta con las medidas de seguridad adecuadas, tiene los permisos y planos a la vista.

²² <https://www.google.com/maps/place/Jardin+De+Ninos>. (30 de Enero del 2020)

d) Croquis de las instalaciones de materiales.

“Imagen del Croquis del Área Geográfica del Jardín de Niños Togo”²³



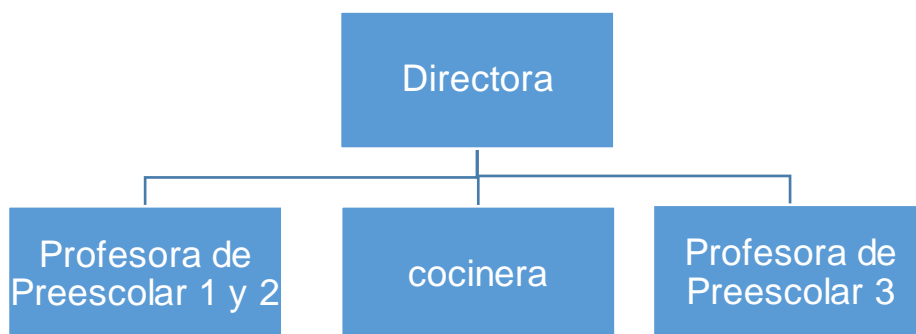
e) Organización Escolar en la Institución.

La Escuela es un espacio complejo, el personal es responsable, cuenta con la directora la que se encarga de atender las problemáticas dentro de la Escuela o alguna situación personal con los Padres de Familia, encargada del Personal Docente dentro del Jardín de Niños “TOGO”, ambas maestras cooperan para el Aprendizaje de los Niños, hay apoyo por parte de la directora y está al pendiente del material que se necesite o alguna otra circunstancia educativa.

Posteriormente sigue la Profesora a cargo de Preescolar 1,2 como la cantidad de niños es menor de primero se juntan los grupos, cada uno con sus correspondientes actividades, la Docente se encarga de esos grupos. Y por último la Profesora de Preescolar 3, la que tiene a los niños de 5 Años. En la parte de limpieza cada una limpia su espacio y en conjunto se colabora para lavar baños o barrer el patio.

²³ Foto tomada por la tesista, autorización de la directora del Jardín de Niños “TOGO”

f) Organigrama General de la Institución.²⁴



g) Características de la Población Escolar

Es una zona vulnerable, ya que económicamente algunos la llevan día a día, otros Padres de Familia son Profesionistas, sin embargo, son atentos a lo que los niños necesitan. De igual manera hay mucha influencia por parte del narco menudeo. Es una Zona Comercial baja, cerca del Jardín de Niños no se encuentran plazas o centros recreativos aptos para ellos. No cuenta con Áreas libres cercas o centros deportivos donde los niños puedan realizar actividades extraescolares.

Los niños, sin embargo, son participativos, tranquilos y obedientes en la gran mayoría a pesar del contexto que los rodea. Algunos de ellos tienen ciertas características en la convivencia con sus Padres, otros económicamente, pero los define a todos sus ganas de aprender, a pesar de que el contexto influye, los Padres de Familia en ese aspecto están al pendiente de lo que el niño aprende o los logros que tiene dentro de la Escuela. Dentro de la población escolar de 20 alumnos hay 9 niños que predominan en el área kinestésica, 1 en el área auditiva y 10 son predominantes en el área visual, se determina con base al formado que otorga el Jardín de Niños "TOGO", para el diagnóstico inicial.

²⁴ Esquema de cómo está constituida la Organización del Personal Docente del Jardín de Niños "TOGO". Proporcionado por la Directora del Plantel.

h) Relaciones e interacciones de la Institución con los Padres de Familia.

En este apartado si hay algunas partes de controversia, por toda la Población de Padres de Familia que asisten al Jardín de Niños, solo un porcentaje coopera, son apáticos. Y tienen conflictos entre ellos, hay comparación sin importar que los niños lleven una buena relación, se está más pendiente de la parte económica y de que hace el otro, hay rivalidad entre posición económica en cuanto quien aporta más a la escuela. No respetan horarios de entrada, ni de salida, siendo así un conflicto. La falta de comunicación de Padres de Familia e hijos se niega a aportaciones para beneficio de sus hijos, es complicado como Docente, también para el niño, no ayuda a que tenga un buen desarrollo emocional y social. Al momento de participar los niños en algunas actividades los Padres de Familia ponen demasiados peros para realizarlas, no cumplen con tareas, es un conflicto la participación de los Padres de Familia hacia la escuela.

i) Relaciones e Interacciones de la Escuela con la Comunidad.

En la parte social, la Escuela tiene muchos beneficios, la Comunidad apoya positivamente, están pendientes de que no haya problemas cerca de la Escuela, preguntan a la Directora si no se le ofrece algo, comparten anomalías para que el personal esté atento. Aunque si, se presenta el conflicto de que hay narco menudeo cerca, personas vulnerables a las adicciones, o hacer cosas que alteren el orden público como asaltar, tomar fuera de la institución etc. Son cooperativos para llamar a las autoridades, hay buena relación en esa parte, aunque los vecinos no tengan niños dentro de las instalaciones, se tiene una buena aportación social a la institución. Está solitario, ya que la mayoría trabaja hasta tarde, otros son señores de la tercera edad y también por qué está cerca la Avenida Canal de Chalco.

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

¿Cuál es la herramienta didáctica capaz de apoyar el mejoramiento de la coordinación gruesa en los niños de 4 a 5 años del Jardín de Niños “TOGO” de la Alcaldía Iztapalapa, de la Ciudad de México?

1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teóricos–prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, este caso educativo.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

La herramienta didáctica capaz de apoyar el mejoramiento de la coordinación gruesa en los niños de 4 a 5 años del Jardín de Niños “TOGO” de la Alcaldía Iztapalapa, de la Ciudad de México, son los ejercicios de patio escolar.

1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avance o término de acciones.

Por ello, es deseable que estos se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se construyeron los siguientes objetivos:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN

Examinar por medio de un Estudio Documentado, las visiones teóricas y didácticas de los ejercicios de patio y como apoyan el mejoramiento de la Coordinación gruesa en los niños de 4 a 5 años de los Jardines de Niños.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES DE LA INVESTIGACIÓN

- a) Crear el diseño de desarrollo del Estudio Documentado.**
- b) Examinar las visiones teóricas y didácticas de los ejercicios de patio, y como apoyan el mejoramiento de la Coordinación gruesa en los niños de 4 a 5 años de los Jardines de Niños.**
- c) Diseñar y proponer una alternativa de solución al problema examinado.**

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el que hacer investigativo documental, en este caso de índole educativa, es necesario conformar

el seguimiento sistematizado y profundidad de cada una de las reflexiones que, conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recabación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de fichas de trabajo de conformación: textual. Resumen, paráfrasis, comentarios y mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

Toda investigación, requiere de un apartado teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario relevar las preposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esta finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MÁRCO TEÓRICO:

2.1.1. LA IMPORTANCIA DEL EJERCICIO FÍSICO EN LA ETAPA PREESCOLAR

El ejercicio físico es una fuente de acción guiada o voluntaria importante, ya que dicha función es un método orientado hacia el desarrollo del niño y hacia su comportamiento activo haciendo resaltar su carácter social, posibilitando los principios básicos de movimientos y para un análisis psicológico. *“El teórico Lev Vygotsky, menciona que la verdadera acción está en el periodo de comunicación del niño y el adulto en donde la función es compartida entre dos personas. Ya que,*

*el cuerpo es una vía de comunicación ya que está cargado de movimientos y sentimientos, el cuerpo es un dialogo*²⁵

Esta investigación está de acuerdo con el teórico, que el niño aprenda ciertos movimientos y tenga dominio de ello, no solo con eso le beneficie su coordinación motriz, sino que también, el área cognitiva, el teórico menciona que los ejercicios de patio parten de lo social, para poder así responder a sus necesidades motrices que contribuirán a todas sus áreas de aprendizaje social y afectivas por medio de los ejercicios de patio y la interacción para llevarlos a cabo.

Es importante ya que se debe aprovechar el aporte al trabajo físico y por ende de la vivencia corporal, donde se considera fundamental adoptar una metodología que posibilite la autenticidad a la coordinación gruesa del niño y la vivencia en la Etapa Preescolar.

Hay que considerar que la coordinación gruesa en la Etapa Preescolar es un medio de comunicación, es promotora de actividades, posibilitadora de procesos de adecuación y asimilación, que regula y equilibra las acciones del niño dándole un sentido para posibilitar los aprendizajes que se pretenden lograr realizando dichos ejercicios físicos bajo herramientas didácticas en la escuela.

La importancia del ejercicio físico para mejorar la coordinación gruesa en la Etapa Preescolar es que el cuerpo de igual manera sea una entidad por la cual el niño se relacione, e inicie un proceso de autorregulación, donde tratará de atrapar el tiempo y el espacio llegando a encontrarse con otros. Es importante realizar ejercicios físicos que integren las necesidades infantiles, entendiendo que no se trata solo de simple movimiento, sino al contrario, sino de acciones que asegure el desarrollo de

²⁵ Vygotsky, L. Pensamiento y Lenguaje. Propuesta alternativa integral para la educación inicial y Preescolar. México, Editorial Paidós, 1995. Pág.41

las capacidades vitales del niño; abriendo la posibilidad de vivir como un sujeto activo físicamente.

El Teórico Janusz Korzak de nacionalidad polaca hace referencia a la importancia de los derechos de los niños y respecto a la infancia menciona que los niños son seres que merecen respeto y necesidades de amor.

Se toma en cuenta a este teórico, por que menciona, que cada momento de la infancia es importante, que es evidente que sus movimientos expresan algo.

Menciona que lo que expresa cada movimiento y lo que hace que el niño sienta, le genere una nueva experiencia y a través de esos ejercicios él pueda expresar libremente sus emociones sin que nadie lo limite. Para ello señala Cuando hablo o juego con un niño, un instante de mi vida se une a la suya y esos dos instantes tienen la misma madurez²⁶

En este análisis que se toma en cuenta al teórico Janusz Korzak los niños deben de mirar con libertad, sin la necesidad de que un adulto limite o controle lo que siente o lo que puede realizar, ya que es un derecho como niño que debe tener y el adulto debe desarrollar su motricidad gruesa a través de los ejercicios de patio, darle el conocimiento de su esquema corporal, que él pueda lograr expresar lo que siente y tiene en su interior sin temor.

Que el niño corra, salte, mire a su alrededor explore y pregunte ya que es parte de su exploración para ayudar a su coordinación motriz, es por eso se busca que este

²⁶ Janusz Korzak, Propuesta Alternativa Integral para la Educación Inicial y Preescolar. México, trillas, 19979 y 1993 Pág. 34

ejercicio de patio le beneficie al niño de 4 a 5 años en su Etapa Preescolar. Que la docente agregue a su rutina diaria estas herramientas didácticas donde guíen al niño a tener mejor control sobre su cuerpo.

Sin embargo *“la teórica Jean Marie Tasset define al esquema corporal como la existencia para una toma de conciencia del niño de las partes de su cuerpo y de las relaciones recíprocas entre éstas, en situación estática y de movimiento de su evolución con relación al mundo exterior”*²⁷ La teórica argumenta que la realidad de adoptar nuevas experiencias con su cuerpo trae consigo la posibilidad de mejorar otras necesidades como son emocionales, les ayude a sus habilidades cognitivas a través del juego ellos posibiliten ese valor esencial para comprender y aceptar el mundo que los rodea.

Esta investigación toma en cuenta la importancia de los ejercicios de patio como una vital herramienta para seguir desarrollando saberes del cuerpo y mejoren su coordinación gruesa, es el primer medio de interacción con el que el niño se relaciona desde sus primeros años de vida. Esta investigación pretende seguir incorporando a las actividades cotidianas, en los espacios Preescolares y al inicio de la Escuela Primaria.

2.1.2. TIPOLOGÍA DE EJERCICIOS FÍSICOS EN LA EDUCACIÓN

PREESCOLAR

Conocer, utilizar nuestro cuerpo, jugar con él y expresarse con él, es importe en sí mismo, dada la seguridad afectiva que presupone el integrar y aceptar la imagen corporal que tiene el niño de sí mismo y beneficiando así la coordinación gruesa.

²⁷ Jean Marie Tasset, *Teoría y práctica de la Psicomotricidad. Manual de estimulación temprana*. Argentina, Ediciones Paidós, 1998. Pág. 49

Entre todos deberán generarles retos fundamentales en el terreno educativo para que puedan establecer vínculos entre la teoría y la práctica.

Los ejercicios de patio es una herramienta extraordinaria, que puede garantizar un equilibrio emocional ante el proceso de la vida del niño, a medida que crecen los niños juegan de manera diferente, cada juego o ejercicio trae aportaciones para mejorar su coordinación gruesa. Se evidencia que hay una evolución del juego y de los ejercicios, pero van relacionados con el desarrollo infantil

El autor pedagogo Jean Piaget ha realizado una descripción completa de los tipos de juegos y ejercicios que van apareciendo cronológicamente en la infancia, para ello ha establecido unos estadios evolutivos en los que predomina, entre otras características una forma determinada de los juegos y ejercicios.

La secuencia establecida por el teórico Piaget es la siguiente:

- a) estadio sensoriomotor, entre los 0 y 2 años: predomina el juego y ejercicio funcional.**
- b) estadio preoperacional, entre los 2 a los 6 años, predomina el juego simbólico.**
- c) Estadio de las operaciones concretas, entre los 6 y los 12 años, predomina el juego de reglas.”²⁸**

Además de los tipos de juego describe el teórico que va apareciendo el llamado juego de construcción, este juego va evolucionando con el paso del tiempo, se mantiene predominante en cada estadio el cual puede ayudar a desarrollarle al niño la coordinación gruesa. Se deberá comprender que una vez que aparece un nuevo

²⁸Gerardo Martínez Criado. El Juego y el Desarrollo Infantil, Ed.2da, España, Rustica Castellano Ediciones Octaedro S.L., 2 de marzo de 1999. Pág. 30

tipo de ejercicio o juego conviene tener en cuenta que ninguno de los estadios anteriores desaparece al contrario el niño tiene un proceso evolutivo y va avanzando conforme crece, se perfecciona y normalmente pasa a estar al servicio del juego o ejercicio posterior.

La secuencia de aparición de los tipos de juego es invariable, en todos los niños sigue el mismo orden. Pero varía de la edad de inicio. Por eso, es importante determinar que niño de la edad de 4 a 5 años no ha dominado su coordinación gruesa en la Etapa de Preescolar y cuáles son esos ejercicios de patio que le ayudaran a desarrollar su coordinación gruesa para que pueda empezar su avance evolutivo y pueda seguir mejorando en sus siguientes etapas con cada ejercicio establecido.

Como docente es valioso que se determine en qué etapa está, para que así se pueda evaluar, llevando a cabo la herramienta didáctica con todo un grupo; El diagnóstico inicial determinará en qué etapa se encuentra y desde donde puede partir, para implementar los ejercicios de patio.

Los juegos de ejercicio propios del estadio sensoriomotor son otro tipo de herramienta didáctica que se desarrollan los primeros años de vida, son aquellos que consisten en repetir una y otra vez, es una acción que se utiliza por el puro placer de obtener el resultado inmediato. Esas acciones los niños las pueden realizar, tanto con objetos como sin ellos.

Arrastrarse, gatear, caminar, balancearse; son acciones que se implementan con el propio cuerpo, donde se manipula, se exploran sensorialmente las cualidades de los objetos. Son acciones que también se pueden implementar desde casa ya que ayudarán a que el niño en nivel Preescolar se desarrolle más fácilmente y su proceso evolutivo sea inmediato, con mejores resultados

ya que anteriormente recibió la adecuada estimulación, permitiendo que el niño logre otras habilidades.

Sonreír, tocar, esconderse, son acciones que se consideran juegos de ejercicios de patio con personas, donde se favorece la interacción social. A beneficio del juego funcional o de ejercicio.

Es el desarrollo sensorial, la coordinación de los movimientos, los desplazamientos, el desarrollo del equilibrio estático y dinámico, la comprensión del mundo que rodea al niño (que los objetos no desaparecen y que las cosas suceden por causa-efecto, que los objetos se pueden combinar entre ellos etc.). La auto superación cuanto más se práctica, mejores resultados se obtienen, la interacción social con el adulto de referencia y la coordinación óculo-manual establecido por el teórico Jean Piaget.²⁹

Uno de los ejercicios de patio que se puede utilizar para definir la expresión corporal y mejorar la coordinación gruesa es frente a frente, para iniciar este ejercicio se necesitan varios aros y se acomodan de manera circular, uno en medio, posteriormente se toman en parejas y una sola persona deberá ir en medio el cual, dirá las instrucciones de que parte del cuerpo deben de tocar de su pareja, ambos, (mano-mano, brazo-brazo, codo-codo etc.), hasta que el niño que está en medio diga cambio y entonces el deberá pasar a un aro con pareja para que otro pase al centro.³⁰

²⁹ Ídem.

³⁰ Juan José Campo. Fichero de juegos sensoriales, de equilibrio y esquema corporal. Ciudad de México, Editorial INDE publicaciones, 2020. Pág. 102

Esta herramienta didáctica sirve para desarrollar cada parte gruesa del cuerpo del niño, beneficia, al alumno; es divertido, se vuelve un ejercicio de patio para definir la estructura corporal del menor, observando quien tiene deficiencia para coordinar sus movimientos y para quien puede ser un proceso de retroalimentación a su coordinación gruesa.

El teórico Henri Wallon pone manifiesto a las etapas de desarrollo de 3 a 8 años donde el objetivo de este ejercicio es utilizar cada extremidad de su cuerpo y socializar, es integrarse en un grupo y determinar el conocimiento de un esquema corporal.

El teórico menciona que realizar dichos ejercicios llevará a los niños a socializar y este grado más beneficiará, así será más fácil que niño reconozca y determine su esquema corporal.

Los ejercicios físicos son una disciplina que abarca diversos aspectos que se pueden desarrollar, son una práctica que ayuda a los niños desde los primeros años de vida, a que su desarrollo psicomotor se complemente de la manera más adecuada, que explore, que conozca, para que sea más fácil la evolución en su desarrollo psicomotor.

Teórico Henri Wallon destaca diversas características que un niño debe dominar en el nivel

Preescolar:

El estudio del desarrollo del movimiento corporal.

El diseño y aplicación de técnicas programadas que faciliten el desarrollo motor.

El esquema y la imagen corporal.

La lateralización.

La coordinación dinámica.

El equilibrio.

La ejecución motriz.

La disociación motriz.

El control tónico Postural

La coordinación y la estructura espacial.

El control respiratorio³¹

Tales aspectos influyen notablemente en el desarrollo motriz escolar. Los niños que no conocen adecuadamente su esquema corporal y que presentan deficiencias de orientación espacial, son niños a quienes se les puede dificultar, para adquirir determinadas estrategias imprescindibles para el aprendizaje, deben dominar estas habilidades.

Por ello esta investigación da estándares de que es lo que el niño debe dominar durante su Etapa Preescolar, para desarrollar su coordinación gruesa, la tarea de la docente es observar que ejercicio de patio el niño puede dominar y cual se le dificulta y preguntarse cómo va a mejorar aquellos estándares que el niño no domina.

“La Teórica Jean Marie Tasset relaciona los ejercicios de patio con el consiente intelectual en la cual menciona la psicomotricidad que ejerce una influencia dominante sobre el cociente intelectual. Está demostrando que en la base de la inteligencia se encuentra la suma de las experiencias físicas de débil tensión energética vividas por el individuo³²”

³¹ Ricardo Pérez Cameselle. Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia. . Vigo España, Editorial ideas propias, 2004. Pág. 13

³² Ibid. Pág. 3

Esta investigación, está de acuerdo, ya que, a través de la observación y la exploración, descubren su cuerpo, ayudará al niño a ejercer todos esos ejercicios de patio de manera libre o guiada, que se le planten dentro de su Zona Escolar, les permitirá una mejor interacción con sus pares y un autocontrol de sus movimientos, favoreciendo cada uno de sus habilidades y destrezas.

Los niños disfrutan mirándose las manos, manipulando un juguete, escuchando el ruido que hace un objeto al caer o disfrutando al descubrir su forma y el sabor al llevarlo a la boca. De este modo están constantemente recibiendo estímulos que favorecen la adquisición de sus maduraciones motoras, intelectuales y espaciales. Mediante esta exploración del entorno que los rodea, los niños descubren otras posibilidades en los objetos, creando nuevas formas de relación y comunicación. Menciona La teórica Jean Marie Tasset”³³

Para el niño, estos aprendizajes por medio de objetos se vuelve un estado confortable de exploración, sin embargo, le genera un estado emocional ya que significa mucho para su aprendizaje a su coordinación gruesa, las condiciones le van dando aprendizaje significativo, no solo es del momento, sino que, para toda su vida, asume para qué es y para qué le sirve. Porque está descubriendo de manera libre y le está generando un ambiente de confianza al realizar cualquier movimiento o ejercicio planteado o descubierto por sí mismo.

³³ Ídem.

Para realizar ejercicios de patio también es importante integrar objetos donde el niño pueda manipularlos y le ayude al dominio de la coordinación gruesa.

Julián Ajuria Guerra Define a la unidad de didácticas motrices a través de los sentimientos y emociones el define a esto como la suma de sensaciones y sentimiento que conciernen al cuerpo, describe como le influye las experiencias vitales y los procesos mentales en los que el sujeto se reconoce a sí mismo, es en definición el cuerpo vivido. Se concibe como un todo, los ejercicios físicos donde pueda manifestarse en cualquier actividad que realice y trascienda la conciencia individual.³⁴

Para todos aquellos docentes o Padres de Familia que pretenden comprender el desarrollo motor, deben saber, que en primer lugar es brindar oportunidades a un desarrollo armónico y libre, que esta investigación logre instruir los beneficios de los ejercicios de patio para desarrollar una coordinación gruesa, en todos los sentidos, resulta una tarea sencilla y benefactora para que los niños y niñas sean seres autónomos. *“Desde esta lógica Henri Wallon propone que los ejercicios de patio son una alianza con el esquema corporal, propone que tiene como requisito la interacción del individuo con el medio, para tomar decisiones y respetar su tiempo presente.”³⁵* Esta investigación está de acuerdo con esta idea, ya que no solo se trata de experimentar con personas o de sí mismo, sino que abarca también, con el medio que lo rodea, no obstante con experimentar en la Zona Escolar y casa,

³⁴ Ibid. Pág. 15

³⁵ Ibid. Pág. 11.

aprender también del medio natural utilizando diferentes partes del cuerpo como trepar, saltar, ayuda mucho a la interacción y confianza para tener una mejor coordinación gruesa, habilidades reflexivas a través de las respuestas que ellos vayan descifrando en sus experiencias.

*“André Laperre afirma que el esquema corporal es la representación mental que cada individuo hace de su propio cuerpo. Es la coincidencia que cada uno tiene de sus partes y de la unidad en su conjunto. Es la conciencia de identificación de su yo corporal.”*³⁶ Esta idea destaca ya que en los ejercicios de patio en Preescolar se debe buscar progresar en la experiencia directa y la acción del niño para que él pueda tener esa habilidad de descubrimiento personal en su esquema corporal y mejore su coordinación gruesa.

La estimulación hacia la coordinación gruesa que se le dé al niño deberá ser consciente de ello, de lo que está descubriendo durante estas herramientas didácticas implementadas por las docentes.

El objetivo de Jean Le Boulch es el conocimiento del cuerpo a través de ejercicios físicos donde el esquema corporal es la primera referencia al conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, la intuición que tenemos de nuestro cuerpo ya sea de forma estática o dinámica, a las relaciones entre sus diferentes partes y sobre todo a sus relaciones con el espacio y los objetos que nos rodean. El teórico define que aproximadamente a los 4 años el niño es capaz de distinguir la cabeza, el tronco y las piernas en su cuerpo. La diferenciación de los brazos puede ser un poco tardía.

³⁶ Ídem.

Cuando un niño dibuja una figura humana, solo representa las partes del cuerpo que reconozca y distinga.³⁷

No solo se trata de la práctica para identificar las habilidades, destrezas o deficiencias a una coordinación motora gruesa, también se trata de la teoría y aportar a su área cognitiva del niño.

El teórico menciona un ejercicio que se puede dominar para saber si el niño conoce su esquema corporal. Menciona que se descubre por medio del dibujo.

Jean Marie Tasset los ejercicios físicos emergen en la primera infancia a través del conocimiento del cuerpo en su conjunto. Un bebe, por ejemplo, siente dolor, pero es incapaz de localizarlo en su cuerpo. De este modo, llora como respuesta al daño percibido, pero su sensibilidad propioceptiva no se ha desarrollado aún, por lo que no distingue que parte del cuerpo le duele.³⁸

Desde los primeros años de vida el juego les permite apropiarse del medio, el bebé no sabe que parte del cuerpo le duele, pero emerge un sentimiento, pero con el pasar de los años a base de esa experiencia el ya podrá determinar con exactitud o señalar que parte del cuerpo le duele. Y la teórica coincide con Janusz Korzak que por medio de sus emociones aprenda a desarrollar una coordinación gruesa siendo libres.

³⁷ Ibid. Pág. 11

³⁸ Ibid. Pág. 12

2.1.3. EL CAMPO FORMATIVO DE DESARROLLO FÍSICO Y SALUD Y SU IMPORTANCIA EN RIEB (REFORMA INTEGRAL DE EDUCACIÓN BÁSICA) 2011

Este proceso de los ejercicios de patio para desarrollar la coordinación gruesa manifiesta un control progresivo, regulará cada extremidad del menor y le permitirá el dominio de sí mismo. Por ende, es importante que se implementen estas herramientas didácticas de los ejercicios de patio ya que interviene en factores de información como son: la genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y bienestar emocional.

En conjunto estos factores, se manifiestan en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual, de igual manera el nivel de desarrollo potencial es el nivel de competencia que un niño puede alcanzar cuando es guiado y apoyado por otra persona donde le ayude a tener una mejor coordinación gruesa.

Retomando el Campo Formativo a los docentes les permitirá tomar conciencia ya que para el niño es un ámbito de competencia esencial para desarrollar cualquier otro ámbito, es importante que los Padres de Familia también cuente con la información y la importancia del tema, por qué debe desarrollarse la coordinación en la Etapa Preescolar ya que es un derecho básico de niños y niñas.

Este Campo Formativo dentro de la RIEB permitirá tomar conciencia de la manera como enseña la realidad con las herramientas didácticas utilizadas, para que los niños puedan resolver Y enfrentar problemas.

Las capacidades motrices gruesas se desarrollan rápidamente cuando las niñas y los niños empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer, disfrutan desplazándose, corriendo a cualquier sitio, se atreven a enfrentar cualquier nuevo

desafío donde ponen a prueba sus capacidades y esto les permite ampliar sus competencias físicas.

La vida sana dentro de este Campó Formativo busca contribuir al desarrollo de un estado personal de bienestar permanente teniendo un impacto para que los niños y niñas tengan un autocuidado de su salud.

Cuando las niñas, los niños llegan a las Educación Preescolar en general han alcanzado altos niveles de logro en su coordinación gruesa; sin embargo, no hay que olvidar que existen niñas, niños, para quienes las oportunidades de juego de convivencia con sus pares son limitadas en su ambiente familiar, porque pasan una buena parte del tiempo solos en casa, en espacios reducidos, realizando actividades sedentarias, como ver televisión o bien porque tienen necesidades educativas especiales.³⁹

La intencionalidad de esta investigación es que los educadores y Padres de Familia tengan la claridad de enseñar y transmitir sus saberes para que el niño mejore sus habilidades y destrezas en la coordinación gruesa, no solo en el área motora si no en las cognitivas también. El mediador debe motivar y de transformar por medio de los estímulos atractivos y produciendo cambios de estado de ánimo en el niño para que, pueda desarrollar esas necesidades motoras con los ejercicios de patio en Preescolar.

Otra de las importancias del Campo Formativo de Desarrollo Físico y la Salud en la RIEB es reconocer el hecho de que cada niño ha desarrollado su coordinación gruesa en su vida cotidiana fuera de la escuela con diferente nivel de logro, también

³⁹ Gisela L. Galicia. Plan de Estudios 2011 Guía para la Educadora Educación Básica Preescolar. México, Secretaría de Educación Pública, 2011. Pág. 68

es tomar en cuenta las características personales, los ritmos de desarrollo y las condiciones en que se desenvuelve en el ambiente familiar.

Cabe destacar que el progreso de las competencias motrices está ligado a la posibilidad de que los niños se mantengan en actividad física, sobre todo mediante los ejercicios de patio en Preescolar.

La intervención educativa en la relación con el desarrollo físico debe propiciar que los alumnos amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal. Propone actividades con los ejercicios de patio en Preescolar que demanden centrar la atención por tiempos cada vez más prolongados, el planear situaciones tomando decisiones en equipo, asumir distintos roles responsabilidades, actuar bajo reglas acordadas, son situaciones que contribuyen al fortalecimiento de la coordinación gruesa y que los niños disfrutan, porque representan retos que pueden resolver en colaboración.

Los Docentes y los niños generan de manera paralela una evolución, permitirá constituir de manera estable una relación para que el niño pueda sentir y reaccionar a cada uno de los estímulos para desarrollar su coordinación gruesa, logrando esas habilidades en el área motriz.

En todos los Campos Formativos hay posibilidades de realizar actividades que propicien el desarrollo físico; por ejemplo, las rondas infantiles, el baile, la dramatización, los juegos de exploración, entre muchas más.

La educadora debe asumir el fomentar e integrar a todos los miembros del grupo ya que hay niños y niñas con alguna discapacidad, deben ser incluidos en actividades de movimiento o de juego.

Así como propiciar que cada vez se sientan capaces de lograr cualquier ejercicio y seguros, lograr que se den cuenta de sus avances con actitudes positivas.

La intervención de la educadora es importante, porque la comunicación que establezca con madres y Padres de Familia puede contribuir a mejorar la convivencia familiar y el trato digno hacia los niños y niñas para que así les facilite los aprendizajes en su coordinación gruesa.⁴⁰

La promoción y el cuidado de coordinación gruesa por medio de los ejercicios de patio implica que las niñas y los niños aprendan, desde pequeños, creando estilos de vida, también implican desarrollar formas de relaciones responsables por medio de los Padres de Familia, Docentes y personas al cuidado de los niños, que cada una de ellas este comprometida a desarrollarla, para evolución del menor, logrando que el niño tenga un mejor control de ellas con las herramientas didácticas que se implementaron en su vida cotidiana y escolar.

Aunque la escuela, no pueda modificar de manera directa las condiciones de vida familiar, económica y social de quienes asisten al Preescolar, cuya influencia es importante en su estado de salud, pero la educadora si puede contribuir a que comprenda por qué es importante que practique ejercicios de patio de manera individual, colectiva y de seguridad, que esto les beneficie a tomar decisiones que estén a su alcance para lograr desarrollar su coordinación gruesa, que prevengan accidentes y evitar ponerse en riesgo.

Si las niñas, los niños y los Padres de Familia comprenden por qué es importante estos ejercicios de patio para desarrollar su coordinación gruesa su práctica sistemática se va tornando consiente y para ellos deja de ser solo una rutina impuesta por la escuela.

De esta manera los niños y niñas podrán pensar con base a la comprensión, podrán poner acciones favoreciendo en sí estás condiciones de participar, explorar,

⁴⁰ Ibid. Pág. 69

conocer, despertar su curiosidad, tomarán actitudes a beneficio de su físico, y aprenderán a ser cautelosos sobre su cuerpo y del cuidado de sí mismos por medio de los ejercicios de patio en Preescolar.⁴¹

2.1.4. LA IMPORTANCIA DEL ÁREA DEL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL EN EL NUEVO MODELO EDUCATIVO Y LA NUEVA ESCUELA MEXICANA.

La importancia del Área de Desarrollo Personal y Social en el Nuevo Modelo Educativo y con relación a los ejercicios de patio es para atender la coordinación gruesa y el cuidado del cuerpo en Preescolar, lograr identificar rasgos de la coordinación gruesa, las cualidades físicas y reconocer los de otros. Mostrar a los Docentes que se deben realizar ejercicios de patio con bases teóricas para mejorar la coordinación gruesa en Preescolar y demostrar a los Padres de Familia que es buena para la salud de los niños, que beneficia todas sus áreas de aprendizaje de sus hijos.

El Docente debe de lograr esa visión para el desarrollo de la coordinación gruesa en los niños de Preescolar por medio de la convivencia y la interacción de los ejercicios de patio con sus pares para que así pueda construir su identidad personal, aprenda a actuar con mayor autonomía, apreciar las diferencias y a ser sensibles a las necesidades de los demás. A diferencia con la RIEB (Reforma Integral de la Educación Básica) es todo sobre el conocimiento corporal de sí mismo, el Nuevo Modelo Educativo se enfoca más a la convivencia entre pares y describe que para desarrollar una coordinación gruesa debe ser colectivamente, es

⁴¹ Gisela L. Galicia. Plan de Estudios 2011 Guía para la Educadora Educación Básica Preescolar. México, Secretaria de Educación Pública, 2011. Pág. 70

el aceptar realizar ejercicios, juegos o actividades con otros niños dándoles las herramientas necesarias para desarrollar habilidades motoras.

Por eso, la importancia de mostrar a los Docentes como debe ser estimulada la coordinación gruesa, cuáles son sus características y que es lo que mejorara en los niños si se les estimula aplicando de manera correcta los ejercicios de patio.

Se ve en la siguiente tabla comparativa los aprendizajes esperados al finalizar el Preescolar el niño de 4 a 5 años deberá de adquirir estas habilidades.

La tabla que se muestra a continuación está organizada de la siguiente manera:

Por Campo Formativo de Desarrollo Físico y Salud en la RIEB (Reforma Integral Educación Básica). Por Campo de Formación Académica y Área de Desarrollo Personal y Social para la Educación Preescolar del Nuevo Modelo Educativo.⁴²

El Nuevo Modelo Educativo busca la integración con otros y desarrollar en el niño cada una de sus capacidades motoras a través de los ejercicios de patio en esta parte, si tienen similitud y en ambas el objetivo es que el niño sea consciente de que es buena para su salud, el Docente tomará en cuenta, para su planeación, para su evaluación, sobre lo que sus alumnos logran al desempeñar estos ejercicios de patio. Los ejercicios de patio buscan que el niño active sus destrezas y se adapten a cualquier circunstancia.

El Nuevo Modelo Educativo explica que el docente deber adaptarse a las distintas situaciones y deben afrontar que no todos los niños aprender por igual o tienen las mismas características para realizar diferentes actividades motrices, ese es el gran reto para docente al momento de promover juegos físicos, actividades motoras, y deportes escolares integrando a todos los niños.

⁴² Gisela L. Galicia. Plan de Estudios 2011 guía para la educadora educación básica preescolar. México, Secretaria de Educación Pública, 2011. Pág. 72

El Nuevo Modelo Educativo busca que el niño se adapte y que tenga un enfoque preventivo para identificar ventajas de cuidar su cuerpo, tener una alimentación balanceada y práctica actividad física con regularidad.⁴³

El enfoque que se le da a esta Área de Desarrollo es que el niño busque la solución de ello para poder realizar cualquier ejercicio de patio. El niño debe de tener como características la adaptabilidad, la flexibilidad y agilidad para desempeñar diferentes tareas dentro de los ejercicios físicos de igual manera enseñarle a buscar soluciones, si es que tiene alguna dificultad al momento de desempeñar un ejercicio físico, también para desarrollar ese conjunto de prácticas, actitudes y valores que contribuirán sustancialmente al crecimiento integral del estudiante.

Para que el alumno de Preescolar logre, una formación integral en su coordinación gruesa requiere de un enfoque pedagógico específico y estrategias para evaluar los logros en cada uno de ellos. Los avances de los alumnos dependen de lo que sucede en las aulas y en las escuelas. Siempre hay oportunidades de profundizar y enriquecer el logro de aprendizajes sin apresurar ni presionar a los niños.⁴⁴

El Nuevo Modelo Educativo muestra la importancia que los Niños dominen su coordinación gruesa y las características que deben cumplir al finalizar esta etapa por medio de una tabla, que se muestra a continuación:

⁴³ Ídem.

⁴⁴ Ibid. Pág.115

Tabla de Aprendizajes Esperados en Educación Física. Preescolar⁴⁵

Educación física. Preescolar		
EJE	Componentes pedagógicos.	Aprendizajes esperados
Competencia motriz	Desarrollo de la Motricidad.	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
	Integración de la corporeidad.	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espaciotemporal, lateralidad equilibrio y coordinación. Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.
	Creatividad en la acción motriz.	Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas. Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

La importancia de que los docentes interpreten cuáles son esos apartados en el programa de estudio en Preescolar, es para orientar la organización de su planeación y los alumnos cumplan cada uno de los propósitos motrices.

Esta área aporta la formación de los estudiantes en conocimientos, habilidades, sin perder de vista que estos aprendizajes adquieren valor en contextos sociales y de convivencia.⁴⁶

Los ejercicios de patio en Preescolar entran en la Educación Física la cual dinamiza corporalmente a los alumnos a partir de actividades que desarrollan su corporeidad, motricidad y creatividad.

⁴⁵ Ibid. Pág. 152

⁴⁶ Ibid. Pág. 277

2.1.5. LA COORDINACIÓN GRUESA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO.

La coordinación gruesa contribuye a desarrollar e integrar su corporeidad, la fuerza impulsora para que realice una acción deseada. Para lograr que el niño lo desarrolle, se realiza una motivación de diversas acciones motrices. La coordinación gruesa es un proceso dinámico y reflexivo, a partir de estrategias didácticas que se derivan de los ejercicios de patio que permitirá desarrollar otras habilidades como la expresión corporal. Al ser un área eminentemente práctica que brinda aprendizajes y experiencias para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo; explorar, vivenciar las capacidades de habilidades, destrezas, propone solucionar problemas motores; emplear el potencial creativo, el pensamiento estratégico; asumir valores, actitudes asertivas; promover el juego limpio; establecer ambientes de convivencia sanos, pacíficos y adquirir estilos de vida activos.⁴⁷

“El Concepto de Coordinación Gruesa es un término técnicamente escrito como psicomotricidad y este término está formado por conceso de la adquisición de habilidades y es la tarea primordial del sistema nervioso y es el reflejo de una maduración a un desarrollo motriz, este término coordinación gruesa o de igual manera desarrollo psicomotor grueso es gracias al autor Carl Wernicke.”⁴⁸

Por tanto, la psicomotricidad hace referencia a la existencia de una relación directa entre la mente y el movimiento. Con relación al desarrollo del niño, en esta investigación se verá cómo afecta y como beneficia al rendimiento escolar y al desarrollo integral del niño.

La psicomotricidad como concepto y teoría nace a principios del SIGLO XX fruto del trabajo y las investigaciones de varios autores, como por ejemplo el autor Pierre

⁴⁷ Ibid. Pág. 329.

⁴⁸ Ainhoa Iceta, Desarrollo psicomotor del niño y su valoración en atención Primaria. Madrid, Ergo S.A., 2000. Pág.2

*Vayer, Le Boulch o Dupré (este último establece relaciones entre algunos trastornos psiquiátricos y los comportamientos motores). Teórico Wallon pone de manifiesto la relación entre los aspectos motrices del desarrollo y la adquisición de la madurez psicofísica. Al principio, la psicomotricidad como disciplina se limitaba al tratamiento de aquellos niños y adolescentes que presentaban alguna deficiencia física o psíquica, pero, actualmente, se considera una metodología multidisciplinaria cuya finalidad fundamental es el desarrollo armónico del niño.*⁴⁹

La coordinación gruesa en el desarrollo del niño es fundamental, ya que pretende alcanzar las capacidades máximas del niño, en el Preescolar, se vale de este concepto; cada experiencia que tenga el niño ayudara a su coordinación, gracias a cada ejercitación que tenga de su cuerpo, logrando conseguir mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio en que se desenvuelve.

La práctica que el niño tenga para mejorar su coordinación gruesa dentro del Preescolar ayudará a que tengan un desarrollo armónico personal, ayudará también al diseño y aplicación de técnicas que mejoraran las posibles desviaciones que puedan producirse, las cuales derivan a integrar interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriales en la capacidad expresarse.

Dichas prácticas que el niño logre en desarrollo de su coordinación gruesa deberán conducir a la formación y perfeccionamiento profesional, constituyendo cada vez más al objeto de investigación. Con lleva el correcto control tónico de la musculatura implicada en cada movimiento, tanto de la musculatura agonista como de la antagonista, la musculatura fijadora, además de la capacidad de secuenciar todas

⁴⁹ Ricardo Pérez Cameselle, Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia, Vigo, Editorial ideas propias 2004, Pág. 01

las contracciones musculares, de forma que el gesto realizado sea lo más eficaz posible. La evolución de la coordinación gruesa pasa por la adquisición de patrones sencillos de movimiento, como la marcha o la carrera, que irán automatizándose para formar parte de patrones más complejos que permitan al individuo adaptarse a infinitas situaciones motrices, como las que presentan durante el desarrollo de los juegos de equipo, de una forma armoniosa .⁵⁰

El educador debe orientar a los niños sobre la realización de tareas motrices, donde estas acciones relajen cada acto motor exigiendo la individualidad para que cada uno desarrolle esa capacidad de controlar cada acción muscular correctamente. Esta investigación pretende capacitar al docente para que, pueda ayudar a desarrollar la coordinación gruesa en niños de Preescolar, pretende dar a conocer las etapas de desarrollo psicomotor y expresar como potencializar las máximas capacidades que tienen los niños en la primera infancia, también determinar si hay deficiencias.

2.1.6. LOS EJERCICIOS DE PATIO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA.

Los ejercicios de patio estimularan el desarrollo de la coordinación gruesa del niño de 4 a 5 años en Preescolar. Son actividades que esta investigación pretende hacerle comprender al docente lo importante que es implementarlos con bases teóricas para poder desarrollar la coordinación gruesa, esta investigación tiene el deseo de alcanzar o querer llegar a la práctica de los distintos métodos teóricos que presenta esta investigación.

⁵⁰ Ricardo Pérez Cameselle, Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia., Vigo, Editorial ideas propias, 2004, Pág. 18

El desarrollo psicomotor grueso es algo que el niño va a ir produciendo a través de sus experiencias escolares y de su deseo de poner en marcha su coordinación gruesa, dichos ejercicios de patio mostraran la capacidad del niño, por ello será cada vez más competente en su coordinación gruesa.

Los ejercicios de patio tienen un papel importante en el niño, es el protagonista de cada acción realizada y el adulto es el facilitador, para que una situación lúdica, donde desarrolle su coordinación gruesa.

Realizar cualquier ejercicio que estimule su coordinación gruesa en el niño es reconocer su importancia; estar consciente de que requiere tiempo estar con él, participar en ejercicios con él y disfrutar juntos del ejercicio produciendo un juego.

El educador conoce al niño, sus características, sus necesidades y su desarrollo educativo, por tanto, es consciente de la necesidad que comparta fomentar el juego por medio de los ejercicios de patio, sin la necesidad de forzarlo a realizar cualquier actividad. El educador tiene el papel mediador entre el juego y el desarrollo del niño y la función como profesional de utilizar estrategias variadas originales para promover ejercicios de patios que sean creativos e intervenir en los diferentes momentos del juego de los niños.

Es importante señalar que esta herramienta didáctica funciona como un método para que, el niño adquiera ese conocimiento motriz, adquiera un mejor control y equilibrio dándole así una autonomía. Gracias a estos ejercicios de patio la capacidad natural del niño se activa.

Al utilizar los ejercicios de patio la coordinación gruesa será estimulada y el niño adquirirá la maduración que necesita para que cada musculo de su cuerpo tenga la fortaleza para realizar cualquier ejercicio propuesto. Cada ejercicio de patio ayudará también a detectar deficiencias al realizar algunos de los ejercicios de patio,

también para canalizar con especialistas correspondientes, que la docente tenga en mente que se debe estimular cada parte gruesa del niño, el objetivo no es solo de tener ciertos aprendizajes en los alumnos, sino que el niño mejore cada extremidad, que cada ejercicio planteado o expuesto y lo practique.

La docente aprenda a relacionar la práctica con la teoría para que cada ejercicio de patio tenga resultados y a los alumnos les resulte novedoso, simple, concreto, de calidad para que el niño tenga la inquietud de querer aprender más movimientos o ejercicios físicos mientras se va desarrollando en Preescolar.

El objetivo de estos ejercicios de patio en Preescolar presentadas en esta investigación es la conexión que se quiere lograr entre lo psíquico y lo corporal, que el docente sepa implementarlos dando una evolución en sus alumnos.

Los ejercicios de patio como estrategia didáctica en Preescolar traen consigo el facilitar adaptarse a las circunstancias. Beneficiará al niño a que normalice su comportamiento y centre su energía, estas estrategias deben adaptarse de igual manera a las necesidades de cada niño ya que no todos están estimulados de igual manera, pero se puede dar un inicio tanto para niños avanzados en su coordinación gruesa como para niños que nunca se le dio una estimulación a su coordinación gruesa, gradualmente subir el grado de dificultad para que el niño logre dominar el equilibrio y sus movimientos.

Esta investigación considera que cada ejercicio planteado por la docente debe desarrollarle la parte sensitiva, perceptiva y representativa para que el niño se interese y reconozca cada movimiento que hace y encuentre el significado para que le servirá en todo su proceso escolar. No se debe limitar al niño para realizar cualquier actividad, se debe dejar que el niño explore, conozca, modifique y se desenvuelva de manera libre. Cada ejercicio deben ser guiados ya que por medio

de la observación identificará más fácil que área de la coordinación gruesa del niño debemos potencializar.

Esta investigación maneja enfoques que ayudarán al docente a desarrollar la coordinación gruesa en niños de 4 a 5 años en la etapa Preescolar a través de ejercicios de patio para que un niño pueda conocer su cuerpo, aprenderá a manejarlo y orientarlo a que siga reforzando las partes gruesas de su cuerpo(cabeza, brazos, piernas entre otras).

Por último, el niño al finalizar el Preescolar ya deberá definir y controlar perfectamente su coordinación y sus movimientos equilibrándose más fácilmente al realizar cualquier ejercicio de patio, su velocidad aumentará y se volverá más ágil obteniendo la maduración física determinada.

2.1.7. LA EDUCADORA DEL JARDÍN DE NIÑOS ESTÁ PREPARADA PROFESIONALMENTE PARA INCLUIR EN SU PLANEACIÓN EDUCATIVA LOS EJERCICIOS DE PATIO PARA IMPULSAR LA ÓPTIMA COORDINACIÓN GRUESA EN LOS NIÑOS.

Esta investigación, considera que la mitad de la población de las educadoras si está preparada para incluir en su planeación los ejercicios de patio para la óptima coordinación gruesa del niño, ya que conoce y reconoce las necesidades físicas básicas de desarrollo psicomotor en un niño de 4 a 5 años en la Etapa Preescolar. Pero se considera, que se debe capacitar a las docentes para dominar esas estrategias, conociendo la práctica como la teoría. Esta base podrá guiar al niño logrando un óptimo desarrollo físico. De igual manera, es facilitarle a la educadora las herramientas para poder implementar el conocimiento de la coordinación gruesa en el niño de 4 a 5 años del Preescolar, capacitarla para poder integrar estas

actividades en su planeación ya que la educadora es capaz de implementarlo en su Zona Escolar.

Los docentes son de vital importancia como guías, observadores, ya que su preparación para cualquier tema en especial es necesario, pero en el desarrollo de una buena coordinación gruesa, requiere el dominio de fundamentos teóricos y de actividades básicas para desarrollarlas en el alumno. Que domine temas, fomentando una guía para mejorar la coordinación gruesa del niño.

Esta investigación considera que la educadora puede incluir en su planeación los ejercicios de patio para impulsar la coordinación gruesa para motivar a cualquiera que lea su planeación pueda implementarlos en sus planteles educativos.

Se considera que una docente esta prepara para implementar cualquier actividad en su planeación siempre y cuando tenga conocimiento de para que le va a servir, como lo implementara, y ¿Por qué? , lo requiere un determinado grupo, una educadora debe adaptarse a las necesidades que se le vayan presentando en su Centro Escolar.

Las aportaciones en esta investigación no solo sirven para que la educadora conozca cuáles son las partes del niño que debe dominar en su coordinación gruesa en Preescolar, es saber que los objetivos que se plantean, los nuevos planes y programas de la Educación Física se cumplirán de manera asertiva y en cuanto tiempo se están logrando.

Por ende, es importante que la educadora implemente los ejercicios de patio dándoles el ejemplo de una Educación de movimiento. Las educadoras se le capacitara para orientarlas en la práctica de mejorar la coordinación del alumno.

Esta investigación da los estándares de la importancia de llevarlas a cabo, genera un reto ya que se considera a las docentes aptas para evolucionar en el proceso

motor del niño de Preescolar de 4 a 5 años e implementar estos ejercicios en su Zona Escolar.

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?

Esta investigación considera, que es importante relacionar la práctica con la teoría ya que así podrán darse cuenta de las deficiencias que hay en los alumnos y mejorarlas con base a los fundamentos teóricos y sobre todo saber si son ciertas o no planteándose así nuevas estrategias que ayuden a los alumnos de Preescolar de 4 a 5 años a mejorar su coordinación gruesa. Beneficiará al centro escolar ya que se darán cuenta que ahí si se atienden las necesidades de los alumnos.

Sobre todo, saber si estas teorías planteadas funcionan en la actualidad con los alumnos en su desarrollo psicomotor, son ciclos diferentes cuando implementaron cada teoría, los aprendizajes de los niños también evolucionan de diferente manera y se experimenta un análisis básico conforme pasa el tiempo tanto de los ejercicios de Patio como los diferentes juegos que existen en el desarrollo infantil que mejoren la coordinación gruesa.

Sirve para modificar las estrategias y hacerlas mejor durante los ejercicios de patio para el desarrollo de la coordinación gruesa de los niños, te ayudara esta relación entre teoría y práctica para analizar si el niño está teniendo una evolución o un retroceso en su desarrollo motriz, por eso la importancia de conocer lo básico del desarrollo psicomotor grueso para identificar si los ejercicios que se están llevando a cabo están teniendo una buena intervención Educativa Física en los alumnos.

La valoración entre el eje metodológico y los ejercicios de patio deben ser importantes en la práctica educativa ya que gracias a, se podrá estudiar al alumno para tener un óptimo desarrollo psicomotor adecuado.

Las aportaciones que brindan los fundamentos teóricos referente a los ejercicios de patio y los beneficios que traen consigo para que el niño obtenga ese desarrollo psicomotor deseado es una dimensión para su evolución durante su proceso escolar, por ende la docente debe relacionarlo en su práctica diaria ,analizar cada una de las teorías que esta investigación brinda, apoyándose de su diagnóstico inicial para hacer una valoración y ver si cumple o no las características de una coordinación gruesa adecuada.

Beneficiará a los docentes implementar teoría con práctica ya que sus conocimientos serán más elevados.

2.3. LOS DOCENTES DEL CENTRO DEL TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS.

Los docentes del centro de trabajo que se pertenece no llevan a cabo el trabajo de desarrollar la motricidad gruesa por medio de fundamentos teóricos, lo hacen bajo conocimientos previos que los docentes ya conocen por medio de su experiencia. No siguen un lineamiento que determine que ejercicios de patio son convenientes para que el niño desarrolle su coordinación gruesa y pueda evolucionar.

En el centro de trabajo los ejercicios de patio que se implementan son para adultos, los movimientos físicos son toscos y no se respetan las reglas que maneja cada teórico para implementar una coordinación gruesa conveniente a través de los

ejercicios de patio, pero no se centran bajo una determinación pedagógica ni al nivel del niño.

Los ejercicios de Patio que ahí se implementan se llaman Educación Física, o activación física, pero cada movimiento que se implementa es básico y se repiten una y otra vez sin darle un sentido o con base a un concepto teórico, así que no cumplen esas acciones en su práctica educativa para obtener un buen resultado en el niño de 4 a 5 años de Preescolar. Son acciones de vital importancia en el desarrollo infantil del niño y que un docente debe llevar a cabo en su Centro Educativo. Sobre todo, conocer para implementarlo en su práctica diaria para poder dominar esos ejercicios de patio sin caer en la monotonía y sin tener un avance al contrario si no que cada implementación de los ejercicios de patio beneficiara a los niños en muchas áreas de aprendizaje y hará entrar en razón a los Padres de Familia el implementar la estimulación en cada uno de sus movimientos de sus hijos.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.

3.1. TITULO DE LA PROPUESTA.

Taller de capacitación para desarrollar la coordinación gruesa en tus alumnos.

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

Los ejercicios de patio van a solucionar la coordinación gruesa en los niños de Preescolar 4 a 5 años, estos ejercicios van a determinar si el niño presenta alguna alteración o confirmar que es un niño sano. Los ejercicios de patio constituyen actividades básicas de Preescolar.

Ya que son una herramienta didáctica esencial para generarles habilidades cognitivas, emocionales, sociales entre otras, esto ayudará a la estimulación correcta para un buen desarrollo motriz.

La evolución en esta área motora permitirá al docente llevar acabo un excelente trabajo de patio y al alumno su maduración.

Si bien es cierto que es importante las bases teóricas en el docente, lo es también en la práctica de dichos ejercicios al alumno, potencializando su coordinación, equilibrio, lateralidad desde una edad temprana, adquiriendo nuevas experiencias para el infante.

3.3. ¿A QUIEN O A QUIENES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

A los docentes de Preescolar II y III del Jardín de Niños "TOGO", porque les permitira comprobar el conocimiento teórico adquirido y llevado a la práctica por medio de

estos ejercicios de patio, favorecerá a los niños, ya que, si el profesor conoce los estándares básicos para ejercer estas actividades, podrá llevar al niño a un nivel de evolución alto en sus habilidades, motoras, sociales, cognitivas, emocionales y obtendrá más estrategias benefactoras para su transformación educativa.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECIFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR.

El Jardín de Niños “TOGO” de la Colonia Jardines de San Lorenzo Tezonco, avala la supervisión y autoriza implementar la propuesta del Taller *“Capacitación para desarrollar la coordinación gruesa en tus alumnos de Preescolar II y III”*, ya que cuenta con el espacio físico, brindará los materiales didácticos, equipo de cómputo y activo fijo, entre otros, estas actividades planteadas se efectuaran en el periodo vacacional, a partir del mes de junio al mes de agosto, en un horario de 9:00 am a 12:00 pm, de lunes a viernes.

3.5. LA PROPUESTA

Llevar a cabo el taller y poder capacitar a los docentes, con la finalidad de que desarrollen la habilidad en los alumnos de su coordinación gruesa, obteniendo resultados óptimos para ambos.

3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Taller “Capacitación para desarrollar la coordinación gruesa en tus alumnos” de Preescolar II y III.

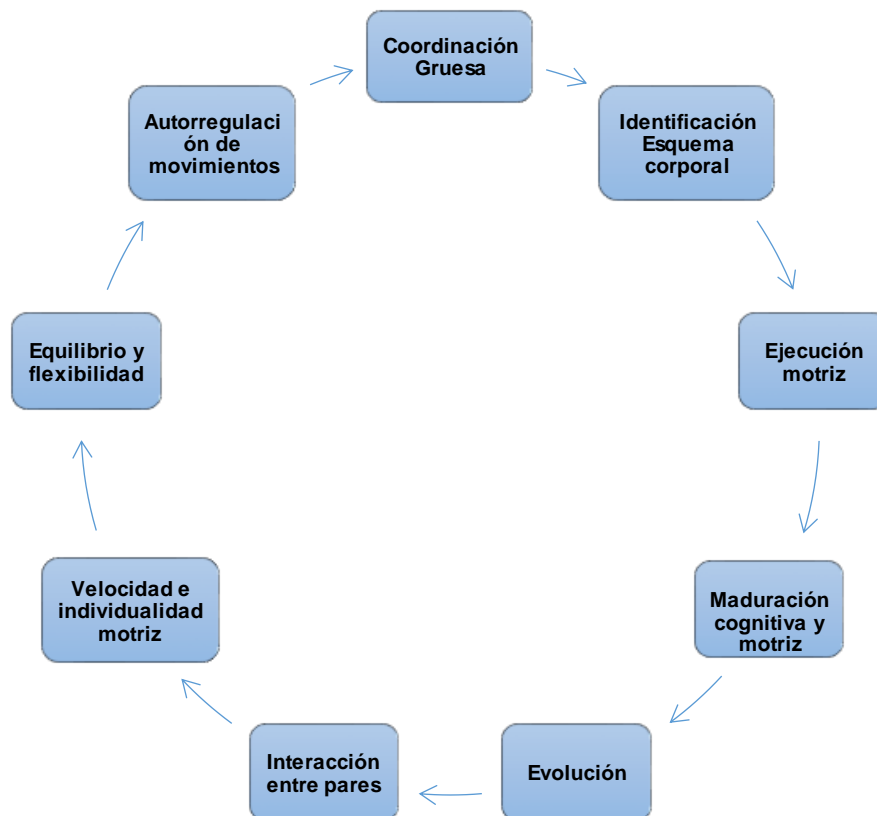
3.5.2. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar la coordinación gruesa, la evolución de este desarrollo motor, identificar deficiencias en áreas sociales, motrices y cognitivas. Con equidad e inclusión mediante los ejercicios de patio, Alumnos de Preescolar II y III.

3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA

El docente mejor capacitado verá el resultado de su esfuerzo en sus alumnos de Preescolar II y III, al mejorar sus habilidades motoras.

3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE COSTITUYEN LA PROPUESTA⁵¹



⁵¹ Mapa conceptual elaborado por tesista.

3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO: SESIONES DE CLASE

Título: Docentes en Proceso de Evolución	
<p>Sesión: 1</p> <p>Hora: 9:00am a 12:00 pm</p>	<p>Inicio: A los docentes, explicar, analizar y debatir cada una de las actividades. Para el mejor desarrollo del menor en su coordinación gruesa, asimismo el docente tendrá que ser un buen observador para poder detectar alguna deficiencia.</p>
<p>Estrategia lúdica: construir ideas claras de temas de equilibrio y desarrollo de la coordinación gruesa.</p>	
<p>Tema: Evaluar el desempeño de cada actividad a realizar dentro del jardín de niños</p>	
<p>Propósito: Reconocer, explicar y dominar cada una de estas estrategias para poder implementarlas en los jardines de niños los ejercicios de patio para tener una mejor coordinación gruesa en cada uno de sus alumnos.</p>	<p>Desarrollo: Capacitar mediante una marco teórico y práctico, a los docentes con la realización de los ejercicios de patio, una vez aprendido el funcionamiento adecuado de estos, lo podrán implementar con sus alumnos Utilizar las herramientas necesarias (material didáctico, diapositivas, libros de motricidad, revistas, videos, bailes, juegos, cantos etc.) para la aplicación a su vez en los alumnos. Observar a sus niños detenidamente, para identificar el avance en cada uno de ellos, con base a la capacitación que se les dio previamente.</p>
<p>Producto de sesión: Hoja de cuestionarios. Ejemplo; ejecutar particularmente un ejercicio de patio.</p>	<p>Cierre: Retroalimentación de los docentes con la expositora, proposición de mejora a la propuesta plateada, para que todas las personas que intervengan obtengan beneficios en todas las áreas, es decir: la Institución, los Docentes, los alumnos, los padres de familia y la comunidad en general.</p>

3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?⁵²

LISTA DE MATERIALES PREESCOLAR II y III		
Sesión 1	Título: Claves Mágicas	Masking, Conos, Vestimenta (pants), Dibujo del cuerpo humano, hojas blancas colores.
Sesión 2	Título: Espejo	Vestimenta (pants), Masking, Gis, Papel bon, Pelota, plastilina.
Sesión 3	Título: Carreras Locas	Masking, cámara, Formulario de preguntas.
Sesión 4	Título: El Pantano del Caimán	Masking, Figuras de cocodrilos antifaces de canguros, papel fotográfico.
Sesión 5	Título: Docente en Proceso	Computadora, papel bond, imágenes diferentes ejercicios de patio, hojas blancas, Plumones.
Sesión 6	Título: Pinchazo	Masking, Vestuario (de trenes y de maquinistas, Cartón, Tijeras, Pegamento, Letreros de llegada y salida, Reloj, Pizarra de marcadores, música.
Sesión 7	Título: Columnas Ciega	Cartulina, Letrero de salida y meta, Antifaces para cada niño, Conos, colores, hojas en blanco.
Sesión 8	Título: Culebra	Cuerda, Gis, Contorno dibujado, Gis, grabadora, música.
Sesión 9	Título: Batalla de Cojos	Gis, Círculos, Nombre de los alumnos, Cartulinas, Estrellitas, Moneda de chocolate, y recorte de una persona en movimiento.
Sesión 10	Título: Jarra	Masking, Nombres de los alumnos, Cartulina, Dibujo de diferentes partes del cuerpo, música y grabadora.
Sesión 11	Título: Quiziz forma debate con tus opiniones.	Cartulinas, Plumones, Mesas de trabajo, Computadora, Hojas blancas, Caja de cartón, papel lustre, diurex y papel bond.

⁵² Tabla de materiales didácticos para trabajar el desarrollo de la Coordinación Guesa elaborado por la tesista

3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

La lista de cotejo me permite evaluar mi propuesta “Taller “Capacitación para desarrollar la coordinación gruesa en tus alumnos” de Preescolar II y III. Ya que es una forma de evaluación, cualitativa y cuantitativa, que me ha permitido evaluar con mayor o menor grado de profundidad, los aprendizajes a desarrollar.

Esta lista de cotejo me permitirá prever las actividades físicas durante una jornada diaria, es conveniente que estén en constante movimiento, ya que eso les ayuda a fortalecer cada extremidad de su cuerpo , se pretende que el docente implemente bien estas actividades para que el niño tenga las habilidades y destrezas adecuadas, se busca que el niño aprenda gracias a estos ejercicios de patio que el docente implementara en su rutina de educación física es importante que ellos dominen cada uno de sus movimientos, la solución de problemas, la exploración y manipulación de objetos para una mejor coordinación gruesa.

Lista de Cotejo bajo Aplicación de Cuestionario Para los Alumnos de Preescolar II y III ⁵³

pruebas	Fácil(lo logra)	En proceso(le salen solo algunos)	Difícil(no domina ninguno)
Equilibrio sobre una pierna.			
Andar en puntitas.			
Saltar sobre ambos pies.			
Equilibrio sobre un objeto alto			
Caminar hacia delante en punta y talón.			
Saltar de cojo en línea recta.			
Equilibrio con pie izquierdo y derecho sobre un objeto.			
Caminar hacia tras en línea y agachado.			
Saltar de cojo en zigzag.			

⁵³ Tabla para determinar una coordinación gruesa básica en el niño, elaborada por la tesista (5 de septiembre del 2020.)

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

La capacitación y formación de docentes para implementar la coordinación gruesa en sus centros escolares es fundamental, por ende, que implemente estrategias que ayuden día a día a fortalecer y estimular cada movimiento de los alumnos. Es hacerles tener una visión diferente a padres de familia y a docentes.

Se espera que valoren y apliquen cada uno de los ejercicios de patio propuestos favoreciendo la coordinación gruesa de sus alumnos.

Se pretende que con las debidas experiencias que se implementará en el Jardín de Niños aprendan, favoreciendo así el desarrollo de habilidades intelectuales, físicas y sociales que estimulen su potencial del alumno para el logro de una buena salud tanto individual como social.

Se espera que en esta Etapa Preescolar los niños sean atendidos a las diferentes características físicas, psicológicas y afectivas sociales que ellos tengan de acuerdo con actividades implementadas cotidianamente en el patio escolar, con estrategias que manifiesten una evolución positiva en su desarrollo de coordinación gruesa.

CONCLUSIONES:

- Se notifica la importancia de los movimientos en Preescolar en niños de 4 y 5 años dando a conocer los beneficios de que se les estimule y se implementen adecuadamente los ejercicios de patio. Se examina el contexto para poder implementar la estrategia para dominar la coordinación gruesa en los alumnos del Jardín De Niños "TOGO" se da la explicación de que es lo básico que un alumno debe dominar para poder implementar cualquier ejercicio para descartar una deficiencia motora y cuál es la importancia de que la docente y Padres de Familia conozcan lo básico en la coordinación de los niños.
- El Proyecto Educativo propuesto tiene una relación con el docente para Mostrarle la importancia de implementar la teoría con la práctica en su quehacer educativo para fortalecer una buena coordinación gruesa en los niños del Jardín de Niños, también mostrar las formas de administrar y reflexionar sobre el tiempo para realizar cada actividad logrando lo esperado para así poder mejorar la práctica de enseñanza y aprendizaje.
- Enfrentar la realidad con los alumnos que aún no han desarrollado una coordinación gruesa adecuada correspondiente a su edad. Apoyar las diferentes propuestas que ayuden a mejorar estas conductas para el bienestar personal, físico y emocional.
- Esta propuesta pretende establecer buenas relaciones entre alumnos y docentes ya que cada uno de los ejercicios que los docentes implementarán para que el niño logre desenvolverse con facilidad en su medio ambiente determinando así también una buena armonía familiar.

- La actitud afectiva es importante para implementar cada uno de los ejercicios de patio ya que al establecer vínculos afectivos ayudara para su desarrollo del niño y a su vez esto ayudara a que adquieran confianza y seguridad en sí mismos y así ir conformando su personalidad.
- Se sugiere en esta propuesta que las actividades que se realizaran y se proponen se lleven a cabo en los tiempos determinados y que también los Padres de Familia colaborarán ya que reforzarán en casa cada uno de estos ejercicios de patio que se implementaron el Centro Educativo.
- capacitar a los docentes para que logren entender con qué facilidad y como se desarrolla cada ejercicio, así ellos puedan fortalecer las habilidades y capacidades de cada uno de sus alumnos.

Bibliografía

Campo José Juan, Fichero de juegos sensoriales, de equilibrio y esquema corporal. Ciudad de México, Editorial INDE publicaciones, 2020.

Korczak Janus, Propuesta Alternativa Integral para la Educación Inicial y Preescolar. México, trillas, 1979 y 1993.

L. Galicia Gisela, Plan de Estudios 2011 guía para la educadora educación básica preescolar. México, secretaria de educación pública. 2011.

Vygotsky Lev, Pensamiento y Lenguaje. Propuesta alternativa integral para la educación inicial y Preescolar. México, editorial Paidós, 1995.

Marie Tasset Jean, Teoría y práctica de la Psicomotricidad. Manual de estimulación temprana. Argentina, Ediciones Paidós, 1998.

Martínez Criado Gerardo, El Juego y el Desarrollo Infantil, Ed.2da, España, Rustica Castellano Ediciones Octaedro S.L., 2 de marzo de 1999.

Nuño Mayer Aurelio, Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. Argentina, secretaria de Educación Pública, 2017.

Pérez Cameselle Ricardo, Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia. Vigo, Editorial ideas propias 2004.

REFERENCIA DE INTERNET

<https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF>

<https://www.com/search?rlz>.

<http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09007a.html>

<https://www.google.com/search>.

<http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09007a.html>

<http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/2alcaldia/#close>

http://www.sucursal.com.mx/Servicio_de_Mensajeria/CORREOS_DE_MEXICO/Di

[strito_Federal/Iztapalapa](http://www.sucursal.com.mx/Servicio_de_Mensajeria/CORREOS_DE_MEXICO/Di)

[http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/iztapala\[1\].pdf](http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/iztapala[1].pdf)

[http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/iztapala\[1\].pdf](http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/iztapala[1].pdf)

<https://www.timeouymexico.mx>

<https://www.gob.mx/empleo/articulos/servicios-y-programas-del-sne>.

<https://www.inegi.org.mx/temas/vivienda/>

<http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/alcadía/demografia/index.html>.

<http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/2alcaldia/Demografia.html>”

<http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/boletines/>.

<http://www.urbepolitica.com> .

<https://culturaiztapalapa.wordpress.com>

<http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09007a.html>

<https://www.google.com/search?q=VIVIENDAS>.

<https://www.google.com/search>.

<https://www.google.com/search>.

<https://www.google.com/search?biw=1282&bih=616&tbm=isch&sxsrf=ACYBGNSI>.

<http://www.animalpolitico.com/2011/04>.

<http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/2alcaldia/Demografia.html>

<https://www.google.com/maps/place/Jardin+De+Ninos>.

<https://www.google.com/search?q=juego+de+frente+a+frente>.