

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**



**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL**

TESINA

PRESENTA

MAGALY MORALES CARMONA

CIUDAD DE MÉXICO

DICIEMBRE 2019

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**



**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

MAGALY MORALES CARMONA

CIUDAD DE MÉXICO

DICIEMBRE 2019

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 26 de noviembre de 2020

C. PROFR. (A) MAGALY MORALES CARMONA

Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS PREESCOLARES

Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. MTRO. VÍCTOR MANUEL BELLO MONTALVO, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.


S. E. ATENTAMENTE:
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD UPN 099
D. F. PONIENTE

Guadalupe G. Quintanilla Calderón
DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente

DEDICATORIA

**A mi familia,
Quienes me apoyaron en todo momento.**

**A mi esposo Rafael Tapia,
Por su tiempo y paciencia al acompañarme en el transcurso de la
carrera.**

**A la Profesora Marisa Navarro,
Quien me ayudo a compartir experiencias hacia la docencia y
permitir enriquecer el conociendo hacia una nueva aventura.**

**A mis compañeros,
Por compartir el tiempo, espacio y amistad.**

**A mis asesores,
Por compartir sus conocimientos y motivarnos hacia un
aprendizaje integral.**

**Al Profesor Víctor Manuel Bello Montalvo,
Quien me guio y acompañó para llegar a la meta.**

Gracias a todos

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	PÁG.
TEMA DE ESTUDIO, BASE DE LA INVESTIGACIÓN.....	2
CAPÍTULO I. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	5
1.1. JUSTIFICACIÓN.....	5
1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA.....	7
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO.....	7
A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.....	9
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad.....	9
b) Hidrografía.....	13
c) Orografía.....	14
d) Medios de Comunicación.....	14
e) Vías de Comunicación.....	14
f) Sitios de interés cultural y turístico.....	15
g) Como impacta el referente geográfico a la problemática que se estudia.....	15
B) ESTUDIO SOCIO - ECONÓMICOS DE LA SOCIEDAD.....	16
a) Vivienda.....	16
b) Empleo.....	17
c) Deporte.....	17
d) Recreación.....	18
e) Cultura.....	19
f) Religión predominante.....	19
g) Educación.....	19
h) Ambiente socio – económico influye de manera positiva y negativamente en el desarrollo de los alumnos de la localidad.....	20
1.2.2. REFERENTE ESCOLAR.....	22
a. Ubicación de la escuela.....	22
b. Estatus de la escuela.....	23
c. Aspecto material de la institución.....	23
d. Croquis de las instalaciones materiales.....	24

e. Organización escolar.....	25
f. Organigrama general.....	26
g. Población escolar	26
h. Describir las relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia	29
i. Describir las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad	30
1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	31
1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA.....	31
1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	32
1.5.1. OBJETIVO GENERAL	32
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES	32
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	33
CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL .	34
2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:.....	34
2.1.1. EL CUENTO Y SU VINCULACIÓN EN LA ETAPA PREESCOLAR	34
2.1.2. DIFERENTES TIPOS DE CUENTOS	39
2.1.3. EL CUENTO Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO	43
2.1.4. EL LENGUAJE ORAL EN EL PE 2011	47
2.1.5. EL LENGUAJE ORAL EN EL NUEVO MODELO EDUCATIVO.....	53
2.1.6. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA	59
2.1.7. EL CUENTO COMO UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.....	61
2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?	65
2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?	66
CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA	67
3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	67
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA.....	67
3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?	68

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	69
3.5. LA PROPUESTA.....	69
3.5.1. Título de la propuesta	69
3.5.2. El objetivo general	69
3.5.3. Alcance de la propuesta	69
3.5.4. Temas centrales que construyen la propuesta	70
3.5.5. Características del diseño.....	71
3.5.6 ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?.....	71
3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	72
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	73

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS DE INTERNET

INTRODUCCIÓN

La investigación que a continuación se presenta, surge de la necesidad de mejorar el Lenguaje Oral en los alumnos de Preescolar II del Colegio Simón Bolívar, lo cual refleja una ausencia en el desarrollo del niño de procesos cognitivos y habilidades que no favorecen en el lenguaje, y la falta de vínculos afectivos entre familia y escuela. De esta manera, se propicia el cuento como una estrategia didáctica que favorece el lenguaje en los alumnos del Preescolar II.

En el Capítulo 1, se describen los elementos metodológicos y referenciales que ubican la problemática de investigación, desglosando los rubros del referente geográfico, socioeconómico y escolar del entorno donde se ubica la institución. Esto es con la necesidad de obtener información que permita realizar un análisis que pueda deducir el impacto que tiene el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad.

Asimismo, se describen un Planteamiento del Problema, Hipótesis y la elaboración de los objetivos definidos de la investigación.

En el Capítulo 2, abarca un aparato teórico – conceptual que evalué las bases del análisis del área del conocimiento educativo. Obteniendo elementos conceptuales que favorecen el Lenguaje Oral en los alumnos del Preescolar II, los cuales fundamentan el tema de estudio estructurando un Marco Teórico de la Investigación Documental.

Además, es posible analizar diferentes Planes y Programas de Estudio de la Educación Básica en Preescolar, las cuales favorecen la importancia de estimular el lenguaje en los niños en Preescolar, a través del Componente Curricular del Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación, se establecen ciertos Aprendizajes Esperados que los alumnos requieren para desarrollar habilidades y procesos cognitivos que favorezcan el aprendizaje en Edad Preescolar.

Con la finalidad de inferir diferentes áreas de desarrollo que le brindan herramientas necesarias, favoreciendo el Lenguaje Oral por medio del Cuento como una Estrategia Pedagógica que beneficia el desarrollo del lenguaje del niño en sus diferentes etapas.

Por otro lado, el Capítulo 3 se diseñó una propuesta que dará a los alumnos herramientas que favorezcan el Lenguaje Oral, desglosándolo en 10 sesiones, en donde se trabajará los diferentes tipos de cuentos que benefician el lenguaje en los niños.

Finalmente, esta investigación culmina con las Conclusiones rescatadas durante el proceso de construcción de cada uno de los capítulos, así como la Bibliografía y Referencias de Internet obtenidas para dar sustento a dicha investigación.

TEMA DE ESTUDIO, BASE DE LA INVESTIGACIÓN

El cuento en los niños de edad Preescolar, favorece el Lenguaje Oral y la comprensión lectora, asimismo, cumple un rol importante en el desarrollo del niño.

En cuento infantil se favorece al desarrollo social, emocional y cognitivo desde una Etapa Inicial, el docente debe inspirar a los niños el hábito de la lectura encaminándolo a una sociedad activa.

La lectura tiene como función, afianzar hábitos de crianza y lazos emocionales en donde se comparte el tiempo en familia, escuela y en una comunidad activa de lectores. Existen diferentes factores que no se favorecen la lectura en los niños preescolares, como la falta de atención de los Padres de Familia por leer, falta de comunicación dentro de la familia, falta de interés en la lectura y el tiempo.

Hoy en día el contexto de los niños ha ido cambiando y son los más vulnerables, ya que no cuentan con la edad suficiente para que se hagan responsables de sus pertenencias y ser una persona autónoma, es por eso por lo que esta problemática está pensada para aportar diferentes factores como la capacidad de comprensión del niño, adquiriendo conocimientos nuevos, tener una sana convivencia y adquirir valores significativos para su formación en la Edad Preescolar.

Existen beneficios que a temprana edad del niño se puede estimular y familiarizar con la lectura, teniendo en cuenta la mejora de pronunciación y la comunicación.

El cuento es fundamental para desarrollar habilidades que favorezcan el desarrollo del niño en un Preescolar II del Colegio Simón Bolívar, es un desafío para que los Padres de Familia y docentes inculcar el hábito de la lectura e iniciar con los niños para que formen parte de una lectura placentera y formal, que permitir una alianza entre Padres de Familia, escuela y comunidad.

Es fundamental llevar acabo diferentes estrategias de lectura, dentro y fuera del contexto escolar para fomentar un hábito y rutina en los niños de Preescolar II, es importante desarrollar el interés por la lectura, habilitando un rincón de lectura infantil dentro de un salón de clases, contar con un ambiente para fomentar la seguridad, la afectividad emocional, la confianza y la responsabilidad para contribuir en un desarrollo del lenguaje y organización para la adquisición de nuevos conocimientos y contar con una metodología, técnicas o instrumentos de evaluación que enriquezcan la información obtenida.

Se espera que a partir de este interés de implementar estrategias que favorezcan la literatura infantil permita favorecer, contribuir e implementar una mejora continua en esta problemática planteada.

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR II DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR DE LA COLONIA INSURGENTES MIXCOAC DE LA ALCALDÍA BENITO JUÁREZ DE LA CDMX

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de investigación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo I y que contiene los siguientes elementos:

1.1. JUSTIFICACIÓN

A partir de la observación de la práctica docente, se identificó que una de las áreas de oportunidad que cuentan los alumnos es el Lenguaje Oral, se detectó que los niños no expresan o se comunican por falta de estimulación en el lenguaje. Además, los docentes no muestran interés para que los niños expresen sus ideas, emociones o sentimientos y mejorar su autoestima.

Una de las problemáticas que se presenta es la falta de motivación al leer un cuento, los alumnos no tienen contacto con libros o cuentos literarios dentro del salón de clases. Asimismo, los Padres de Familias y docentes no favorecen la lectura con los

niños como un hábito, ya que es fundamental para favorecer el Lenguaje Oral en los niños en la Etapa Preescolar.

Otra de las problemáticas que se presentan es el tiempo para trabajar la lectura en el salón de clases, el tomar como un hábito la lectura al inicio o al finalizar la clase se podrá enriquecer un mejor ambiente de lectura y vocabulario en los niños y niñas, promoviendo otras situaciones que los estimule.

Las aulas que cuenta el Colegio son amplias, pero como docentes no se toma en cuenta un espacio dedicado a la lectura o una ambientación para favorecer la biblioteca del salón.

Este tipo de investigación, ayudará a conocer qué tipo de estrategias se deben utilizar para desarrollar situaciones didácticas en el cuento, que favorezcan el Lenguaje Oral en los niños del Preescolar II del Colegio Simón Bolívar.

Se espera que a partir de este estudio se obtengan datos que permitan favorecer y contribuir a los objetivos de la institución, tratando de implementar y disponer situaciones didácticas del cuento que sirvan para identificar áreas de oportunidad y proponer medidas que faciliten desarrollar una mejora continua en esta problemática planteada.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

El siguiente referente de ubicación que se presenta a continuación son de orden geográfico que analiza un exosistema hasta un microsistema del lugar del Colegio Simón Bolívar en el Jardín de Niños.

Tomando como referencia el análisis histórico, geográfico y socioeconómico del entorno donde se encuentra la problemática a investigar, con ayuda de imágenes del área geográfica de la Alcaldía Benito Juárez se representa la información del contexto social de la institución, indicado que elementos favorecen o afectan en el Jardín de Niños.

Asimismo, el referente escolar analiza la comunidad educativa, en la que se encuentra la investigación del grupo de Preescolar II, en donde el contexto se hallan las características del grupo y las relaciones e interacción con los Padres de Familia. Estas situaciones tienen consecuencias en las cuales afectan directamente a la comunidad escolar, en donde el contexto puede fortalecer o debilitar al grupo.

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO

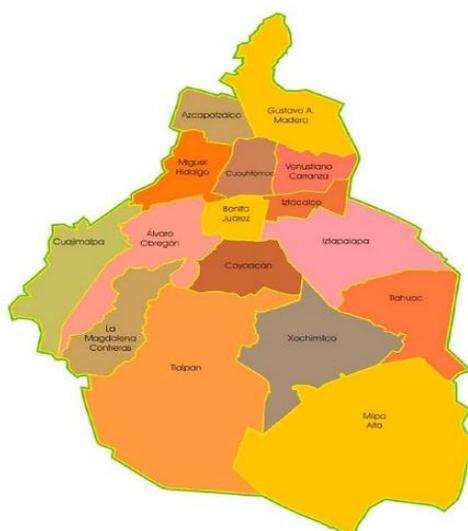
La República Mexicana posee una superficie territorial de 1.972.550 Km² y comprende 5.363 Km² al Área total de Islas que cuenta el país. Es el país más poblado de los de habla hispana. Limita al Norte con los Estados Unidos de América, al Sur con el Océano Pacífico, al Sudeste con Guatemala y Belice, al Oeste con el Océano Pacífico y al Este con el Golfo de México y el Mar Caribe.

Figura 1 República Mexicana¹



La división de la República Mexicana es de 32 Estados, entre los cuales se encuentra la Ciudad de México (CDMX), cuenta con una Superficie Territorial de 1,485 Km² y se localiza en el Centro – Sur del País. Por su ubicación geopolítica, colinda al Norte, Este y Oeste con el Estado de México y al Sur con el Estado de Morelos y se le posiciona la entidad más pequeña.

Figura 2 Ciudad de México²



¹ <http://mr.travelbymexico.com/677-cdmx/> (Último acceso: 23 de Noviembre de 2019)

² https://mapamexicodf360.com.mx/mapa-colonias-mexico#.W8_SgWhKi00 (Último acceso: 23 de Noviembre de 2019)

Dentro de la Ciudad de México se encuentra la Alcaldía de Benito Juárez, se localiza la región central de la Ciudad y ocupa 26,63 Km². Al Norte, sus Alcaldías vecinas son Miguel Hidalgo y Cuauhtémoc; al Poniente Álvaro Obregón, al Sur Coyoacán y Álvaro Obregón, y al Oriente Iztacalco e Iztapalapa.

La posición céntrica de la Alcaldía de Benito Juárez la convierte en cruce de caminos entre las diversas Zonas de la Ciudad.

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad

La Alcaldía de Benito Juárez se encuentra ubicada en la región central de la Ciudad de México (CDMX), y se convierte el cruce de caminos entre las diversas zonas de la ciudad. Benito Juárez se beneficia de la vialidad, el mobiliario urbano y que contribuye a la intensa actividad económica, siendo una Alcaldía con mayor índice de desarrollo humano.

El nombre de la Alcaldía es en memoria a Benito Juárez García. A través del tiempo, Benito Juárez, ha sido célebre a un sin número de escuelas, monumentos, parques y avenidas, y una de las 16 Alcaldías que conforman la Ciudad de México (CDMX).

Benito Juárez, indígena zapoteca nacido en San Pablo Guelatao al Norte del Valle de Oaxaca, siempre estuvo comprometido con las demandas de las masas populares. Benito Juárez se titulado en leyes, su carrera política, inicia como

diputado en 1832, y culminó como presidente de la nación durante los periodos de 1861-1863 y de 1867-1871.³

Orígenes Prehispánicos

La historia de la Alcaldía de Benito Juárez se remonta a la Época Prehispánica. Los nombres de varios ríos, calles, avenidas y colonias son prueba de la existencia de los antepasados indígenas en la zona.

Asimismo, la Alcaldía se situaron dentro de la cuenca limitada por las Sierras del Ajusco, al Sur; de Pachuca, al Noroeste, y de las Cruces, al Suroeste. “Los ríos limítrofes de la Alcaldía fueron: al Norte, el de la Piedad —formado por los ríos de Tacubaya y Becerra— y al sur, el Río Churubusco, cuyo caudal recibía las aguas de otros (el Mixcoac, el San Ángel, el Magdalena y el Eslava).⁴

Algunos informes arqueológicos realizados en la Alcaldía demuestran su origen Teotihuacano y Mexica, y se localizan en Mixcoac, Actipan, Tlacoquemécatl, Xoco, Portales, Ticomán, La Piedad, Ahuehuetlán, el Barrio de San Juan, San Pedro de los Pinos, Acachinaco (Nativitas), y sitios donde hoy existen estaciones del Metro, como la de Zapata.

En algunos pueblos de la Alcaldía, como en Xoco y Santa Cruz, se encontraron piezas de cerámica, cuchillos de pedernal y obsidiana, y tepalcates; figurillas de

³ <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09014a.html> (Último acceso: 23 de Noviembre de 2019)

⁴ <https://alcaldiabenitojuarez.gob.mx/historia/> (Último acceso: 28 de Noviembre 2019)

pastillaje, típicas del Arcaico, algunas con características teotihuacanas, aztecas, totonacas.

Figura 3 Monumento Prehispánico de San Pedro de los Pinos ⁵



Es preciso recordar que el Valle de México, área clave de Mesoamérica fue el asiento de varias culturas prehispánicas, entre las que destacan la Teotihuacana, la Chichimeca, la Tolteca y la Mexica. Durante su peregrinación, los mexicas dejaron signos de su cultura; uno de éstos fue el rito y culto a Huitzilopochtli y otro, fue la organización política, social y económica.

De la Colonia a la Reforma

En el transcurso de la colonia, la inconformidad entre los criollos de la clase media por la discriminación política, económica y social a que los tenía sometidos el Gobierno Virreinal creció en forma considerable. Se consumó la independencia de

⁵ Ídem.

México en 1821. Las tierras comunales subsistieron, conservándose sólo algunas cuyos títulos de propiedad fueron revalidados y legalizados por algún gobierno.⁶

En el Siglo XIX el país se sumió en el caos y la anarquía, producto de las guerras internas entre conservadores y liberales. Y el bandolerismo, el mal social heredado de esos escenarios militares, sentó sus bases en el área de la Alcaldía.

Tres años después, en la Constitución de 1824, se crea al Distrito Federal como capital y sede de los poderes republicanos y se establece su asiento en la Ciudad de México. La Alcaldía de Benito Juárez quedó al límite del territorio comprendido en el Distrito Federal.

A partir de la segunda mitad del Siglo XIX se dio una política colonizadora que apoyaba la subdivisión de la tierra en la Ciudad de México y sus alrededores. Durante el Porfiriato este fenómeno, en especial en el ámbito económico, repercutió en nuestra zona debido al fraccionamiento de haciendas, ranchos, ejidos, etcétera.⁷

En 1899, por decreto, se dispuso la municipalidad de México y 17 prefecturas municipales, entre las que estuvieron: Tacubaya, Mixcoac y General Anaya. Dentro de éstas quedaron comprendidos los territorios de nuestra actual Alcaldía; el gobierno del Distrito Federal quedó a cargo de un representante del ejecutivo.

⁶ Ídem.

⁷ Ídem.

Siglo XIX

En el 2018, la Ciudad de México se realizó una nueva transformación de nombres por Delegación a Alcaldía. La Reforma Política estableció una nueva organización política y administrativa del país.

Uno de los objetivos es garantizar mayor participación de la ciudadanía con los alcaldes, llevando un mecanismo de participación ciudadana para que se involucren en los procedimientos de contratación pública. También los alcaldes están obligados a rendir cuentas en un informe público cada año.

El crecimiento urbano de la Alcaldía de Benito Juárez sentó sus bases reales sobre esta zona. En lugar de casas, la tendencia fue construir edificios con departamentos, día con día se impusieron las torres sobre las viviendas unifamiliares.

b) Hidrografía

Con el crecimiento de la población y la contaminación ha generado que se pierdan causes y ríos, siendo utilizados estos mismos como receptores de aguas residuales. Las corrientes perennes que llevan flujo todo el año: los Ríos La Piedad y Churubusco; los cuales se encuentran entubados en su totalidad. En la actualidad estos causes forman parte de la Red Primaria de Drenaje.⁸

⁸http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca_cc/PACDEL_Benito_Juarez.pdf (Último acceso: 28 de Noviembre de 2019)

c) Orografía

La superficie del terreno es plana y no existen terrenos accidentados. Al interior lo atraviesa la falla geológica “contreras” desde el Sur Poniente hasta el Sur Oriente por las Colonias: General Anaya, Carmen, Portales Norte y Sur, Albert y Zacahuitzco, lo que define a la zona como de alto riesgo por su sismicidad.⁹

d) Medios de Comunicación

Los medios de comunicación, juegan un papel importante dentro de la sociedad, ahora son indispensables para comunicarse. La población de la Alcaldía Benito Juárez cuenta con diferentes medios de comunicación masiva entre estos se encuentra la televisión, la radio, y el internet computadoras, red telefónica, servicio de internet, también se encuentran medios de comunicación impresos en puestos de periódicos, revistas.

Entre estos también se encuentran los medios interpersonales como el uso del teléfono celular, tabletas, correo electrónico, se encuentran también estaciones de radio como Radio Educación y Escucha Radio, al igual que la Revista Proceso.¹⁰

e) Vías de Comunicación

Las vías de comunicación en la Alcaldía Benito Juárez son dos Líneas del Metrobús que atraviesan la Colonia Narvarte: la Línea Dos y la Línea Tres, La Ruta del trolebús que corresponde a la Línea A - Terminal Central de Autobuses del Norte- Terminal

⁹ <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09014a.html> (Último acceso: 28 de Noviembre 19)

¹⁰ Ídem.

Central de Autobuses del Sur, se le conoce también como el “Corredor Cero Emisiones”, las estaciones del Metro más cercanas son de la Línea Tres del Metro de la Ciudad de México, las estaciones son Centro Médico y conecta con la Línea Etiopía- Plaza de la Transparencia y la estación de Eugenia ambas sobre el Eje 1 Poniente Avenida Cuauhtémoc.¹¹

f) Sitios de interés cultural y turístico

La Alcaldía cuenta con centros comerciales como Parque Delta que anteriormente fue un Campo de Beisbol, fue inaugurado en 1928, el Parque de las Américas, se encuentra también la Iglesia de la Madalla Milagrosa ubicada en la Calle Matías Romero Esquina con Ixcateopan a una cuadra del Metro División del Norte, la Parroquia de Nuestra Señora del Sagrado Corazón de Jesús, el Word Trade Center (WTC) antes Hotel de México, se encuentra también el Polyforum cultural Siqueiros concebido y decorado con los murales de uno de los tres grandes del muralismo Mexicano: David Alfaro Siqueiros.¹²

g) Como impacta el referente geográfico a la problemática que se estudia

Las vías de comunicación y centros turísticos han tendido gran impacto social, una de ellas son las vías de comunicación como el paso de desnivel que se realizó para evitar el caos vial que se tenía anteriormente.

¹¹ https://es.wikipedia.org/wiki/Colonia_Narvarte#Transporte (Último acceso: 5 de Diciembre de 2019)

¹² Ídem.

Sin embargo, hay situaciones que afectan a la comunidad, una de ellas es cuando descienden los alumnos del coche para ingresar al Colegio, en varias ocasiones el tránsito vial no es favorable por que se toma un carril de la Av. Rio Mixcoac para los padres de familia, a pesar de que la Alcaldía de Benito Juárez realizo una obra en la cual habilito un paso a desnivel con el que se ayudó parcialmente a desalojar el tránsito que ocasiona la entrada y salida de los alumnos del Colegio Simón Bolívar, sigue afectando a la comunidad.

Al igual que existen factores que afectan a esta comunidad, existen otros que favorecen una de ellas es el crecimiento económico y modernización de edificios que se encuentran cerca del colegio.

B) ESTUDIO SOCIO - ECONÓMICOS DE LA SOCIEDAD

a) Vivienda

La Alcaldía Benito Juárez cuenta con 114,639 viviendas particulares habitadas, calculando con datos del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), densidad por vivienda 4.4 habitantes por vivienda habitada. ¹³

La construcción de los edificios varía de 2 niveles a 22, la Alcaldía ocupa el 28% de la superficie de la demarcación. El 46% de las construcciones cuentan con 6 a 20 departamentos, el 59% de los departamentos tienen una superficie de entre 51 y 99 M2. El uso de suelo se reparte de la siguiente manera:

- Habitacional 237 nuevas construcciones

¹³ <http://centro.paot.org.mx/documentos/paot/estudios/EOT-03-2010.pdf> (Último acceso: 25 de Noviembre de 2019)

- Oficinas 7 nuevas construcciones
- Comercial 4 nuevas construcciones
- Mixto 4 no definidos 4 nuevas construcciones¹⁴

b) Empleo

De acuerdo con la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo integrada por el Consejo Nacional de Población. En la Alcaldía Benito Juárez la Población Económicamente Activa (PEA) fue de 62.67%, resalta la participación económicamente activa de los hombres 73.34% y las mujeres 54.02%.¹⁵

Se incrementa considerablemente entre los 20-24 años corresponde a un 48.08% de la población de la Alcaldía siendo el 49.00% representado por los hombres y un 47.21% por las mujeres. Estos datos refuerzan que la población que habita en la Alcaldía Benito Juárez cuenta con un nivel de vida socioeconómico de medio a medio alto.¹⁶

c) Deporte

El deporte predominante en el centro de atención y estimulación psicopedagógica infantil el deporte predominante es la natación, la mayoría de los papás llevan a sus hijos a clases de natación y en la Alcaldía de Benito Juárez se cuenta con seis complejos deportivos:

¹⁴ Ídem.

¹⁵ <http://www.cij.gob.mx/ebco2013/centros/9450SD.html> (Último acceso: 25 de Noviembre de 2019)

¹⁶ Ídem.

1. Complejo Olímpico México 68
2. Centro Deportivo “Benito Juárez”
3. Centro Deportivo “Gumersindo Romero”
4. Centro Deportivo “Joaquín Capilla”
5. Centro Deportivo “Tirso Hernández”
6. Centro Deportivo “Vicente Saldivar”

Los deportes que se practican son:

- Basquetbol
- Natación
- Acondicionamiento físico
- Tae Kwon Do
- Aerobics
- Voleibol
- Lucha Olímpica¹⁷

d) Recreación

Se cuenta con distintos espacios recreativos como la Glorieta Scop, centros para realizar yoga, Pilates, se encuentra una gran variedad de gimnasios, la Plaza de las Naciones Unidas, Parque las Américas, se encuentra un Baby Ballet.¹⁸

¹⁷ <http://www.delegacionbenitojuarez.gob.mx/conoce-bj> (Último acceso: 25 de Noviembre de 2019)

¹⁸ Proporcionado por la directora, de las entrevistas realizadas a los Padres.

e) Cultura

En esta comunidad la cultura es muy variada ya que en sus últimos años han llegado familias de diferente procedencia como venezolanos, colombianos, asiáticos entre otros, que radican en nuestro País y Alcaldía esto ha generado diversidad de cultura, pero siempre respetando a los habitantes. De la misma manera se generan empleos sin perder tradiciones y costumbres.

f) Religión predominante

El catolicismo es la Religión con el mayor número de correligionarios, aun que han disminuido desde 1990. En la Alcaldía Benito Juárez se encuentra la Iglesia del Purísimo Corazón de María, pocos conocen el Nombre del templo y la Iglesia Sta. Cruz Atoyac cuenta con reliquias milenarias. Un 90% de los Padres de Familia del Colegio Simón Bolívar son Católicos y el 10% restante son cristianos.¹⁹

g) Educación

La Alcaldía de Benito Juárez es una de las que cuenta con los índices educativos más altos de la Ciudad de México registra el 98.9% de su población alfabeta con un grado promedio de escolaridad de 12.6. En cuanto a la alfabetización de la población en el 2000 el total de personas analfabetas fue de 3.073 habitantes representando solamente el 1.7% de la población analfabeta de la CDMX, esto indica que no se cuenta con problemas graves de analfabetismo.²⁰

¹⁹ Ídem.

²⁰ Ibid. Pág.52

La población que cuenta con Nivel de Educación Media Superior representa el 14.36% en la CDMX, mientras que en la Alcaldía es del 33.59%.

Se encuentran ubicadas 86 Escuelas Primarias Públicas y 102 Privadas; el número de aulas es de 998 y 948, en cuanto a Escuelas Secundarias existen 23 Escuelas Diurnas Federales, 2 autónomos y 63 privados, existen también 3 Escuelas Normales y una de las Preparatorias de la Universidad Ciudad de México, en Educación Superior existen 13 escuelas entre las que destacan en el Sector Privado la Universidad Panamericana; Universidad Simón Bolívar; Universidad Latinoamericana; Instituto Superior de Estudios Fiscales A.C. y Centro de Enseñanza de Mecánica Dental A.C. y en el publico instalaciones de la universidad de la Ciudad de México, en cuanto a Educación Especial reúne 17 elementos del Sector Público, y 1 Privado, que representa el 8.22% de la CDMX.²¹

h) Ambiente socio – económico influye de manera positiva y negativamente en el desarrollo de los alumnos de la localidad.

El ambiente de la comunidad escolar es ideal para que los alumnos y alumnas logren desarrollar los aprendizajes esperados en cada una de los diferentes niveles de escolaridad, como una institución de escuela particular tiene como propósito formar a alumnos integralmente poniendo atención especial en el desarrollo en todas y cada una de las dimensiones de la persona del educando.

²¹ Ídem.

En el Simón Bolívar en el área de Jardín de Niños cuenta con fortalezas y debilidades que sobresaltan el contexto educativo y social, entre estos se encuentran las características del grupo y las relaciones e interacción con los Padres de Familia.

Una situación que favorece el contexto de la comunidad escolar es que se encuentra en una Zona Céntrica de la Alcaldía Benito Juárez. La Av. Rio Mixcoac es muy transitada de tal manera que ayuda a la comunidad a tomar diferentes rutas para llegar al Colegio Simón Bolívar, aproximadamente a dos cuadras se encuentra el Metro Mixcoac y el Metro Bus que va de Indios Verdes a El Camionero, hay transporte público que se encuentra justo en la Av. Rio Mixcoac la cual hace colindancia al colegio y ayudan a la comunidad para trasladarse a diferentes Zonas de la Ciudad de México.

Existen otras situaciones que favorecen, y una de ellas es el crecimiento económico y modernización de edificios que se encuentran en la zona.

Asimismo, hay situaciones que afectan a la comunidad, una de ellas es cuando descienden los alumnos del coche para ingresar a la institución, en varias ocasiones el tránsito vial no es favorable debido a que se toma un carril de la Av. Rio Mixcoac, para los Padres de Familia, a pesar de que la Alcaldía de Benito Juárez realizó una obra en la cual habilitó un paso a desnivel con el que se ayudó parcialmente a desalojar el tránsito que ocasiona la entrada y salida de los alumnos del Colegio Simón Bolívar, sigue afectando a la comunidad.

Otra situación es la construcción de obras aledañas que afecta el tránsito vial, y que a los Padres de Familia les impide llegar a tiempo a la institución, ya sea en la entrada que es de 8:00 A.M. y la salida de 1:30 P.M.

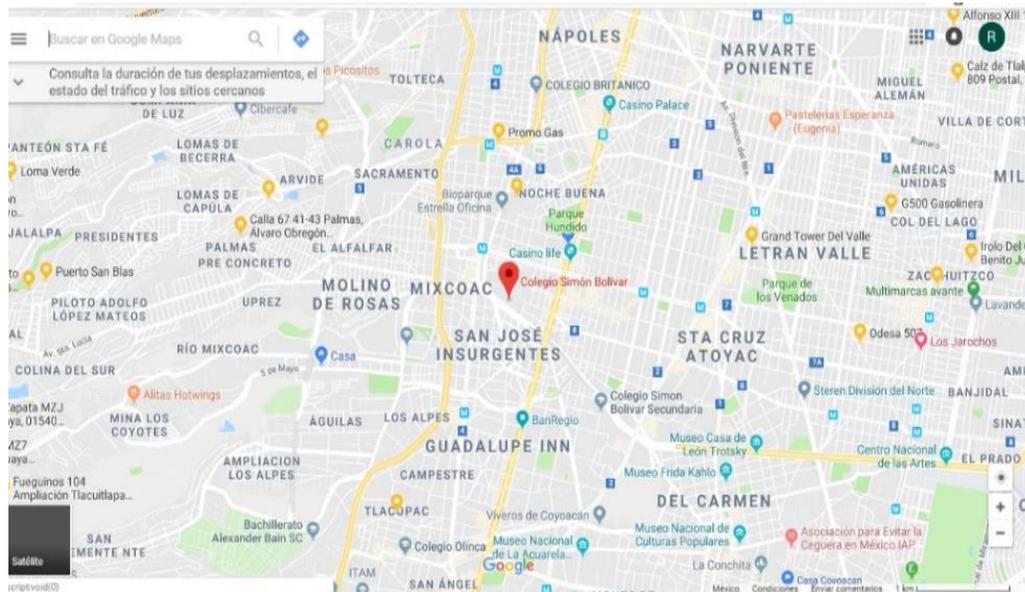
Estas situaciones tienen consecuencias en las cuales afectan directamente a la comunidad escolar.

1.2.2. REFERENTE ESCOLAR

a. Ubicación de la escuela

El Colegio Simón Bolívar se ubica en Av. Río Mixcoac 125, Insurgentes Mixcoac en la Alcaldía Benito Juárez.

Croquis 1. Área Geográfica²²



²² <https://www.google.com/maps/@19.371128,-99.184632,14z?hl=es-ES> (Último acceso: 23 de Noviembre de 2019)

b. Estatus de la escuela

El Colegio Simón Bolívar es reconocido entre la comunidad que lo rodea, cuenta con un prestigio favorable desde hace 75 años, así mismo, el servicio que brinda la institución es de orden religioso. La comunidad que la representa son las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada Concepción (HFIC).

El Colegio es una institución privada pero que está incorporada a la Secretaría de Educación Pública (SEP). Este Colegio cuenta con un servicio educativo de Jardín de Niños, Primaria, Secundaria, Preparatoria y Universidad.

Misión: ofrecer a la comunidad educativa, una formación de calidad en las dimensiones: espiritual, humana y académica, siendo miembros constructivos de una sociedad más justa en armonía con su entorno.

Visión: se centra en la formación del espíritu fraterno del Santo de Asís, con el objetivo de que los alumnos sean capaces de construir un mundo de paz, de justicia y de amor.

c. Aspecto material de la institución

El Jardín de Niños cuenta con un edificio de dos niveles, en donde se tiene diferentes accesos para que los alumnos, personal educativo y administrativo pueda acceder a la planta de arriba, se cuenta con cinco salones y tres baños uno de ellos es para los alumnos y los otros dos son para los docentes y personal administrativo. Asimismo, hay un salón de computación y de música.

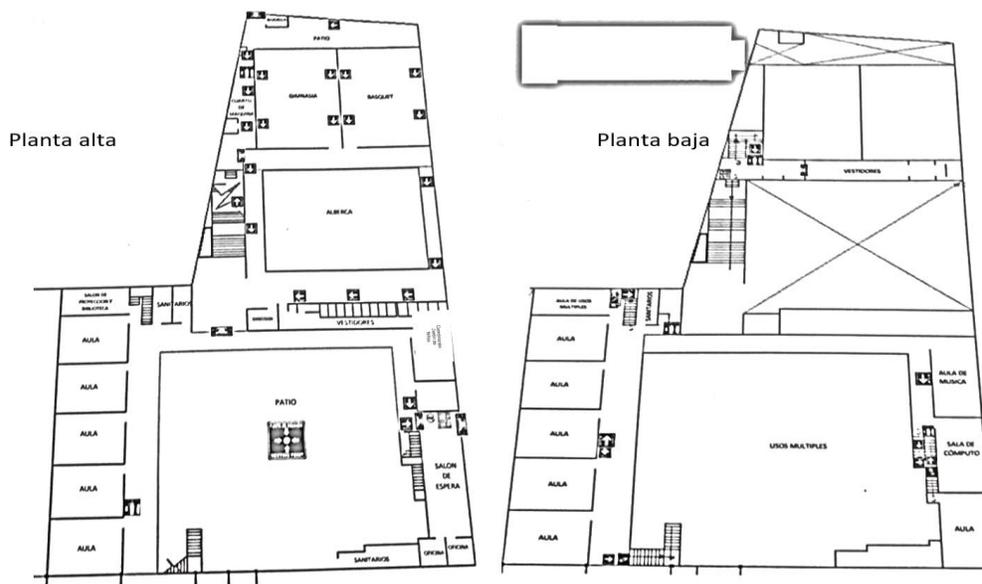
La planta baja está distribuida en cinco salones, dos baños para los niños una sala de espera en donde ingresan los alumnos, tres cubículos, uno de ellos es para la Dirección General, Servicios Escolares y Coordinación de Español e Inglés. Tiene un patio grande que es el área de juego.

Los salones son grandes, esto es a raíz a que hace unos diez años atrás había una sobrepoblación de hasta 50 alumnos en cada salón. Hoy en día, la población sigue siendo alta, pero redujeron la capacidad de alumnos por salón.

Cada salón cuenta con 30 mesas individuales, pequeñas para los niños y un escritorio para la docente y con 30 sillas pequeñas para los niños y una silla para la docente, cuenta con un pizarrón blanco y 3 muebles medianos para guardar material y libros de los alumnos.

d. Croquis de las instalaciones materiales

Croquis 2. Instalaciones del Colegio Simón Bolívar²³



²³ Datos proporcionados por la Dirección del Plantel a la docente.

e. Organización escolar

El Colegio Simón Bolívar está conformado desde Preescolar hasta Universidad, los espacios en Preescolar son muy amplios y es de dos niveles.

El colegio está organizado de la siguiente manera:

- Preescolar 1 (3 a 4 años)
- Preescolar 2 (4 a 5 años)
- Preescolar 3 (5 a 6 años)

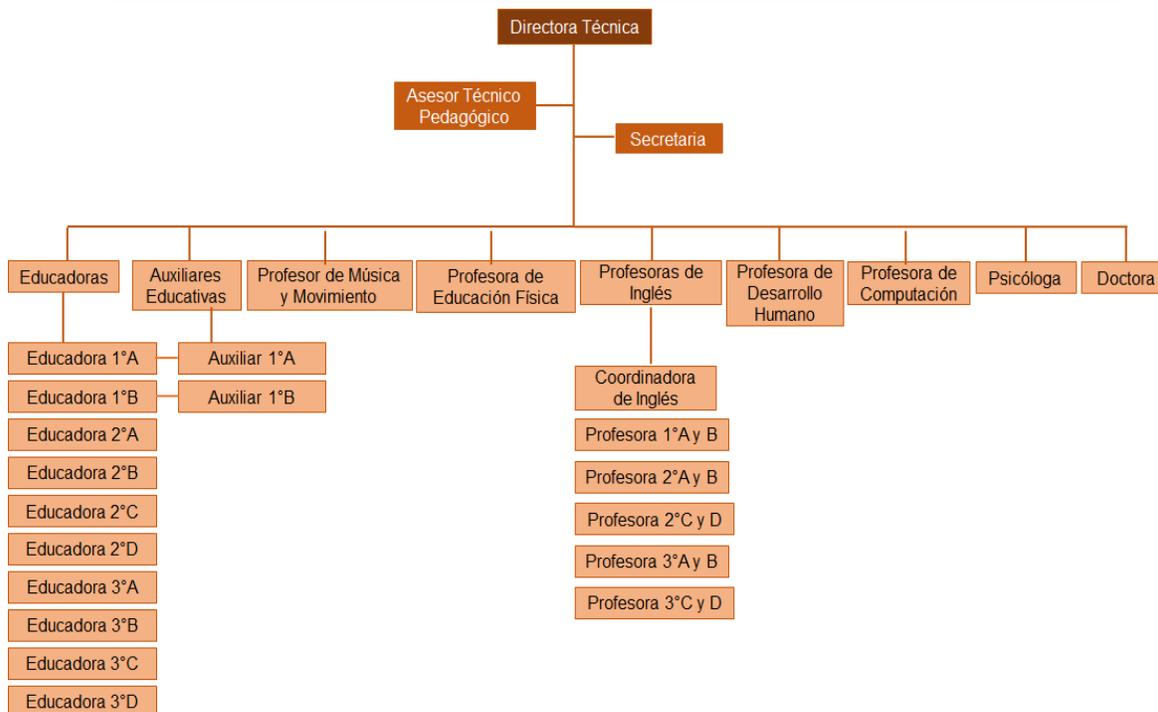
El modelo de gestión con que se trabajaba a Nivel Preescolar era el Programa de Estudios 2011 Guía para la Educadora en Educación Básica en Preescolar, con base a competencias y ejes. Desde el año 2018 a la fecha, el Programa de Estudios con el que se trabaja a Nivel Preescolar es de Aprendizajes Clave para la Educación Integral en Educación Preescolar, esto lo trabaja las docentes de español y de inglés, tomando en cuenta los Campos de Formación Académica, los Ámbitos de autonomía Curricular y las Áreas de Desarrollo Personal y Social.

El horario del Colegio Simón Bolívar es de 8:00 a 1:30, con horarios cruzados para las docentes de inglés, después de este horario hay talleres que se imparten de 1:30 a 5:30 contando con comedor y apoyo de tareas. La directora técnica tiene a dos coordinadoras una de español y una de inglés, quienes revisan planeaciones y dan acompañamiento en las clases.

Son 22 Profesoras a Nivel Preescolar, 10 cuentan con la Lic. Educación Prescolar, 5 Profesoras de inglés con Teacher's Course, Profesor de Ritmos, Cantos y Juegos, Profesora de Computación, Educación Física y dos Asistentes Educativos.

f. Organigrama general

Figura 4. Organigrama del Jardín de Niños²⁴



g. Población escolar

El Colegio Simón Bolívar cuenta con alumnos que viven en la Alcaldía Benito Juárez, la gran mayoría de los alumnos viven en las colonias aledañas al colegio. La edad general de los alumnos del Preescolar II es de 4 a 5 años, y son niños con características y necesidades diferentes, son alumnos que cuentan con capacidades de aprendizaje alto, la mayoría de los alumnos son visuales y auditivos.

A continuación, se describen las características que presentan los niños en los diferentes Campos de Formación Académica.

²⁴ Organigrama del plantel diseñado por la Tesista.

- **Lenguaje y Comunicación**

Un porcentaje menor del grupo expresa sentimientos como: tristeza, enojo y alegría. Esta capacidad se observa durante los diferentes momentos de la jornada. En algunos casos demuestran acciones de afecto como: abrazos, besos, caricias hacia adultos y compañeros. Sin embargo, su Lenguaje Oral es escaso ya que un 15% de los alumnos tiene problemas al expresar sus sentimientos y emociones.

Durante las actividades los alumnos muestran poca participación, sobre todo en las que implican movimiento como son: el baile, la imitación de animales, en las rondas, en las que incluyen movimientos de manos, pies y gestuales. Al igual que en la lectura de cuentos, asimismo, sus periodos de atención son cortos en algunos casos, no más de 10 minutos. Se les dificulta participar en recoger y acomodar los materiales de la actividad que se lleva a cabo.

En algunos niños aun predomina el juego egocéntrico, por lo cual se les dificulta compartir los materiales cuando se le pide o de forma independiente. Es necesario constantemente dar indicaciones de lo que se va a realizar y de forma individual, mirándolos a los ojos.

En relación con su independencia, el grupo en general es capaz de conocer sus pertenencias como: mochila, suéter y zapatos. Al consumir alimentos es necesario apoyarlos al tomar la cuchara, la taza o vaso y para que terminen sus alimentos

- **Pensamiento Matemático**

El grupo se interesa por la manipulación de materiales de construcción, rompecabezas, macilla, agua, instrumentos musicales y pintura, son capaces de

clasificar tomando en cuenta atributos como la forma y el color, sólo cinco alumnos son capaces de insertar cordones en orificios pequeños.

En juegos que implican identificación de las partes del cuerpo, la mayoría reconoce cabeza, ojos, manos y pies. Se interesan en observar las imágenes de un cuento y pasar las páginas una a una, mencionando el nombre de las imágenes o las acciones que observan en ellas.

- **Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social**

En lo que se refiere a su motricidad gruesa, se observa diferentes capacidades que ya tienen desarrolladas como: saltar con ambos pies. Con relación a dar marometas los que lo llevan a cabo, son capaces de lanzar pelotas con su pie, los demás puede hacerlo con la mano principalmente. La mayor parte del grupo es capaz de subir escaleras; cuando es un escalón lo hacen sin ayuda, de pie e impulsando su cuerpo.

- **Artes**

Con respecto a esta área se observa que los niños disfrutan y les gusta experimentar con diferentes elementos sobre todo que sean de explorar con su cuerpo y diferentes texturas y materiales.

El principal propósito es utilizar la imaginación y la fantasía, pero crear en ellos la iniciativa de la creatividad y de expresarse por medio de las artes visuales danza música y teatro se les dificulta, ya que se necesita estimular el Lenguaje Oral en los niños que tienen dificultad al hablar.

Hay que reconocer que ellos pueden crear y manipular diferentes materiales. Con forme a lo observado durante este tiempo de diagnóstico. Fue de gran interés y logro el que ellos expresaran por medio de su cuerpo y el transmitir diferentes sonidos y posiciones retomando el taller de yoga.

- **Educación Socioemocional**

Respecto a esta área el autoconocimiento y la exploración de las emociones por parte de los niños es complicado identificar (emociones) propias ya que reacciono a la conducta si me pegan pego, y no acudo a la maestra y menos a establecer un diálogo para resolver el conflicto.

Pocos cuidan su cuerpo y hacen de forma espontánea el pegarse o lastimarse y refieren que no les importa lastimarse y acudir al médico. El área socioemocional es importante a trabajar los propósitos generales que nos marca en el libro de Aprendizajes Clave.

- **Educación Física**

Con respecto a esta área de Educación Física los niños muestran que tienen habilidades y destrezas más en la cuestión motriz gruesa en diferentes movimientos, correr o seguir alguna secuencia de ejercicios lo realizan y trabajan y se esmeran en realizarlo de forma autónoma y en competencia para saber quién es el mejor.

h. Describir las relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia

La relación que tiene la escuela con los Padres de Familia es afectiva ya que cuenta con un reglamento general para el alumno en donde se da a conocer cuáles son las funciones que tienen el Padre de Familia con la escuela y su hijo, teniendo en cuenta los derechos y deberes que deben formar en casa y en la escuela.

Asimismo, el Padre de Familia puede dar seguimiento del aprendizaje o comportamiento de su hijo teniendo en cuenta una cita previa en donde el docente da a conocer cuáles son las fortalezas o áreas de oportunidad que cuenta el alumno en las diferentes clases que imparte la institución.

Otra forma de mantener una buena convivencia entre Padres de Familia y escuela es cuando se realizan actividades donde contamos con la participación de los Padres de Familia también, cuando hay un taller para Padres, estos temas que se imparten en estos talleres ayudan al Padre de Familia a desarrollar competencias que favorecen dentro y fuera de casa.

i. Describir las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad

Como institución educativa se llevan a cabo diferentes foros o talleres para la comunidad educativa, esto para favorecer el aprendizaje de los profesores y personal administrativo que laboran dentro del colegio.

También como institución cada docente cuenta con un reglamento general para personal que labora en la comunidad educativa. Cada una de las áreas de la institución se cuenta con perfiles diferentes considerando cuales son nuestros

derechos y obligación para del docente o personal que labora dentro de la comunidad educativa.

1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema la pregunta orientadora del presente trabajo se estructuro en los términos que a continuación se establecen:

¿Cuál es la estrategia didáctica que desarrolla el Lenguaje Oral en los niños del Preescolar II del Colegio Simón Bolívar de la Colonia Insurgentes Mixcoac de la Alcaldía Benito Juárez de la CDMX?

1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA

Un hilo conductor propició en la búsqueda de los elementos teórico - prácticos que den respuesta a la pregunta generada, es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

La estrategia didáctica que desarrolla el Lenguaje Oral en los niños del Prescolar II del Colegio Simón Bolívar de la Colonia Insurgentes Mixcoac de la Alcaldía Benito Juárez de la CDMX, es el Cuento.

1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o termino de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico. Por ello es deseable considerar como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se construyeron los siguientes objetivos:

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una Investigación Documental de Análisis de los elementos teórico-metodológico que permita reconocer si El Cuento es la estrategia didáctica para desarrolla el Lenguaje Oral en los niños del Prescolar II del Colegio Simón Bolívar de la Colonia Insurgentes Mixcoac de la Alcaldía Benito Juárez de la CDMX.

1.5.2 OBJETIVOS PARTICULARES

- 1. Investigar en fuentes documentales, los elementos teórico-metodológico del Cuento como estrategia didáctica para el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños del Preescolar II.**
- 2. Elaborar un marco teórico que fundamente la investigación.**
- 3. Realizar una propuesta para dar solución a la problemática detectada.**

1.6 LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el que hacer investigativo documental, en éste caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recabación de los materiales bibliográficos se realizó conforme a redacción de fichas de trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:

Toda investigación requiere de un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis que da origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

2.1.1. EL CUENTO Y SU VINCULACIÓN EN LA ETAPA PREESCOLAR

El cuento es un relato breve de hechos imaginarios, de carácter sencillo, con una finalidad moral o recreativa, que estimula la imaginación y despierta la curiosidad; para esta investigación se busca estructurar conceptos que fortalezcan la comprensión de lo que se quiere comprobar y su implementación en la práctica educativa por ello se iniciará con la definición de cuento:

*“Es una recreación literaria, oral y escrita de extensión variable, en la que se relatan hechos reales o ficticios, de forma intencionalmente artística, con dos objetivos fundamentales: divertir y enseñar”.*²⁵

El cuento se toma como recurso educativo en la Etapa Infantil, debido a que desarrolla procesos lingüísticos y de capacidades integrales del niño, favoreciendo la capacidad de atención, la imaginación y transmite diferentes mensajes en un entorno de valores emocionales de convivencia sana y del medio ambiente.

Asimismo, se fomenta la curiosidad, la creatividad, la fantasía y la imaginación favoreciendo vínculos afectivos entre un adulto y un niño.

Los beneficios que el cuento proporciona en una Etapa Preescolar construyen una formación en la persona de autoestima y responsabilidad, dándole un valor a la vida cotidiana.

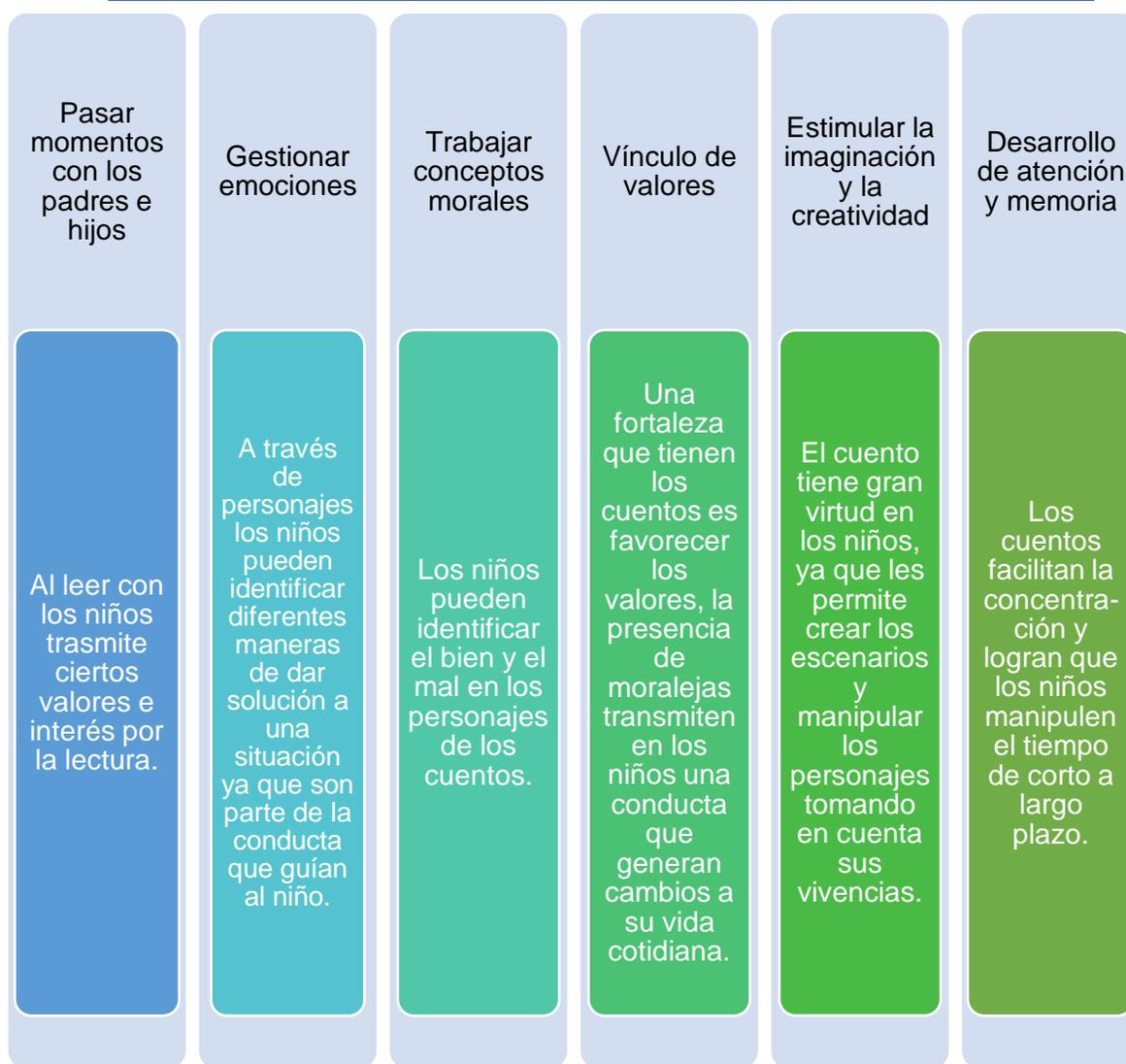
Al narrar cuentos se favorecen el Lenguaje Oral, habilidades sociales, la creatividad y capacidad del aprendizaje, los niños a esta edad Preescolar aprenden a expresar sus emociones.

El interés por la lectura debe ser un hábito y hacerlo de manera constante, desde una Etapa Inicial, los padres y docentes deben de despertar el gusto por la lectura, los estímulos visuales centran la atención y al realizar esta actividad los niños ejercitan la memoria desde temprana edad para que estimulen y adquieran conocimientos cada vez más complejos. Existen diferentes beneficios que favorecen

²⁵ Mateo Peñalver Encarni y Miguel Gómez Amores. Expresión y Comunicación. México, Macmillan, 2015. Pág. 36

el cuento en los niños Preescolares, al tener contacto con los cuentos, los niños desarrollan la capacidad para comunicar ideas, armar palabras y frases que fortalecen el Lenguaje Oral. En la siguiente tabla se presentan seis beneficios que proporcionan ventajas y lazos de cariño entre padres e hijos y desarrollar habilidades que puede proporcionar al leer cuentos.

Figura 5. Beneficios del Cuento²⁶



²⁶ Patricia Núñez de Arenas. Beneficios de contar cuentos a los niños. Madrid, Revista Hacer Familia, Editorial Palabra, 2019. Pág. 1

Los cuentos facilitan herramientas cognitivas que benefician al desarrollo del niño como habilidades de imaginación, creatividad y fantasía. En la Primera Infancia el cuento como actividad influye en el desarrollo del niño, potenciando un vínculo con el educador o la familia, facilitándoles a los niños experiencias significativas.

El cuento en la Primera Infancia tiene una vinculación no sólo en la familia y escuela, sino que también en la cultura, ya que hay una interacción social y de comprensión en los niños estimulando los deseos, sentimientos y emociones que emergen los cuentos, mostrando diferentes espacios y tiempos.

En el artículo de “La Lectura en la Primera Infancia” de Carlos Alberto Ramírez Noreña y Diana Patricia de Castro menciona que... *“La identidad en el ser humano se construye y reconstruye entre otros espacios, en el proceso de reflexionar y debatir con los textos y extraer de sus contenidos elementos que orientan al niño hacia diferentes emociones y sentimientos, situación que permite abrir el camino para erigir y transformar su existencia, y por tanto el vínculo con la realidad”*.²⁷

De esta manera, el cuento a temprana edad se favorece un vínculo entre los personajes o imágenes del cuento, mostrando la realidad o fenómenos que no son ajenos a las situaciones que viven los niños en ese momento, recreando diferentes emociones como son: la felicidad, el enojo o la tristeza.

Al leer cuentos a temprana edad los niños favorecen el Lenguaje Oral involucrándolo en diversas situaciones de comunicación, poniendo en práctica los conocimientos

²⁷ Carlos Alberto Ramírez Noreña y Diana Patricia e Castro Daza. La lectura en la primera infancia. Grafías Disciplinarias de la UCP, Colombia, Editorial Pereira Colombia, 2013. Pág. 14

que ya posee y amplía su vocabulario enriqueciendo el Lenguaje Oral con experiencias que le son significativas, logrando un desarrollo integral, cognitivo, afectivo y social.

Asimismo, el lenguaje en Preescolar es la principal herramienta en donde los niños emplean la forma de comunicarse, el concepto de lenguaje del Programa de Estudio 2011 Guía del Maestro en Educación Primaria lo describe como:

Es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad. Su uso posibilita obtener y dar información diversa; establecer y mantener relaciones interpersonales; expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros.²⁸

Al estimular el Lenguaje Oral en la Primera Infancia se establecen bases en un aprendizaje en la lectura de cuentos, ofreciendo una comunicación desde un entorno familiar, escolar y social. A esta edad el contacto con cuentos enriquece y estimula el pensamiento centrando los procesos de aprendizaje como son: la atención, memoria y concentración.

²⁸ SEP. Plan y Programas de Estudio 2011 Guía para el Maestro Educación Básica Primaria. México, CONALITEG, 2011. Pág. 22

El cuento y el Lenguaje Oral tienen una gran vinculación, estimulando una conversación en donde los niños expresen sus ideas y escuchen lo que los demás dicen, mejorando el uso del lenguaje y adquiriendo seguridad. Además, es importante promover la motivación e interacción con los niños para estimular el Lenguaje Oral de forma afectiva.

2.1.2. DIFERENTES TIPOS DE CUENTOS

El cuento es un recurso para favorecer la comunicación y expresar los sentimientos y emociones. Existen dos tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario.

Figura 6. Tipos de cuentos²⁹



En el cuento popular, Ana Pelegrín alude que hay algunos tipos de cuentos apropiados para la Educación Infantil, en la siguiente tabla se hace mención de una clasificación de cuentos populares:

²⁹ Mateo Peñalver Encarni y Miguel Gómez Amores. Expresión y Comunicación. México, Editorial Macmillan, 2015. Pág. 37

Figura 7. Clasificación de cuentos populares³⁰

Clasificación de cuentos populares	
Cuentos rimados y de fórmula (de 2 a 5 años)	Cuentos mínimos: son breves, en una frase se presenta el personaje, la acción y se concluye, por ejemplo, "Un ratoncito iba por un arado y este cuentecito ya se ha acabado".
	Cuentos de nunca acabar: aportan una información inicial y concluyen con una pregunta, esta pregunta permite seguir el cuento con el esquema inicial, por ejemplo, "¿Quieres que te cuente un cuento? Sí. No me digas que sí, di que no, porque mi abuela tenía un gato con las orejas de trapo y el hocico al revés. ¿Quieres que te lo cuente otra vez? No. No digas que no, di que sí porque mi abuela...".
	Cuentos acumulativos y disparatados: a partir de una fórmula inicial se van añadiendo elementos que se van acumulando y repitiendo. La repetición permite enriquecer la percepción del cuento con nuevos detalles, por ejemplo, <i>La boda del tío Perico</i> , donde un gallo, va de boda. Nada más salir de su casa se mancha el pico y, para no ensuciarse las plumas al limpiarse, pide ayuda a diferentes personajes. Cuando consigue que le ayuden y llega a la boda, descubre que lo han invitado porque él es el plato principal del banquete.
Cuentos de animales (de 3 a 7 años)	Están protagonizados por animales personificados y tienen una estrecha relación con situaciones cotidianas. Por ejemplo, <i>Los tres cerditos</i> , <i>La ratita presumida</i> y <i>El patito feo</i> . Las fábulas , en las que los protagonistas siempre son animales personificados, se diferencian de los cuentos de animales por su carácter moralizante; en su final se enuncia una moraleja, por ejemplo, <i>La cigarra</i> y <i>la hormiga</i> , donde se recompensa el trabajo de la hormiga y se castiga la despreocupación de la cigarra.
Cuentos maravillosos o de hadas (de 5 a 7 años)	Son relatos en los que intervienen aspectos mágicos o sobrenaturales. Los personajes son hadas, brujas, ogros, genios, príncipes, etc., y elementos que adquieren características humanas: árboles, animales, objetos. Tienen una estructura clara: introducción, que sienta la base del nudo; el nudo, donde suceden las acciones del héroe, y el desenlace feliz, con el triunfo del héroe. Por ejemplo, <i>Blancanieves</i> , <i>Cenicienta</i> , <i>La bella durmiente</i> , <i>Pulgarcito</i> y <i>El gato con botas</i> .
Cuentos de costumbres (de 5 a 7 años)	Reflejan de forma burlesca o irónica modos de vida de lugares y momentos determinados. Los personajes suelen ser pícaros o príncipes, pobres o ricos, etc. Por ejemplo, <i>El traje nuevo del emperador</i> .

La estructura del cuento se compone de tres partes:

1. Introducción, inicio o planteamiento:

La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.

³⁰ Ídem.

2. Desarrollo o nudo:

Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.

3. Desenlace o final:

Parte donde se suele dar el clímax, la solución al problema y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace.³¹

El cuento tiene varias características diferenciándolo de otros géneros:

- Ficción: se puede inspirar en hechos reales, un cuento debe funcionar como real.
- Argumental: el cuento tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: introducción – nudo – desenlace.
- Única línea argumental: a diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los acontecimientos se encadenan en una sola sucesión de hechos.
- Estructura centripeta: todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.
- Personaje principal: aunque puede haber otros personajes, la historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos.
- Unidad de efecto: comparte esta característica con la poesía. Está escrito para ser leído de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda

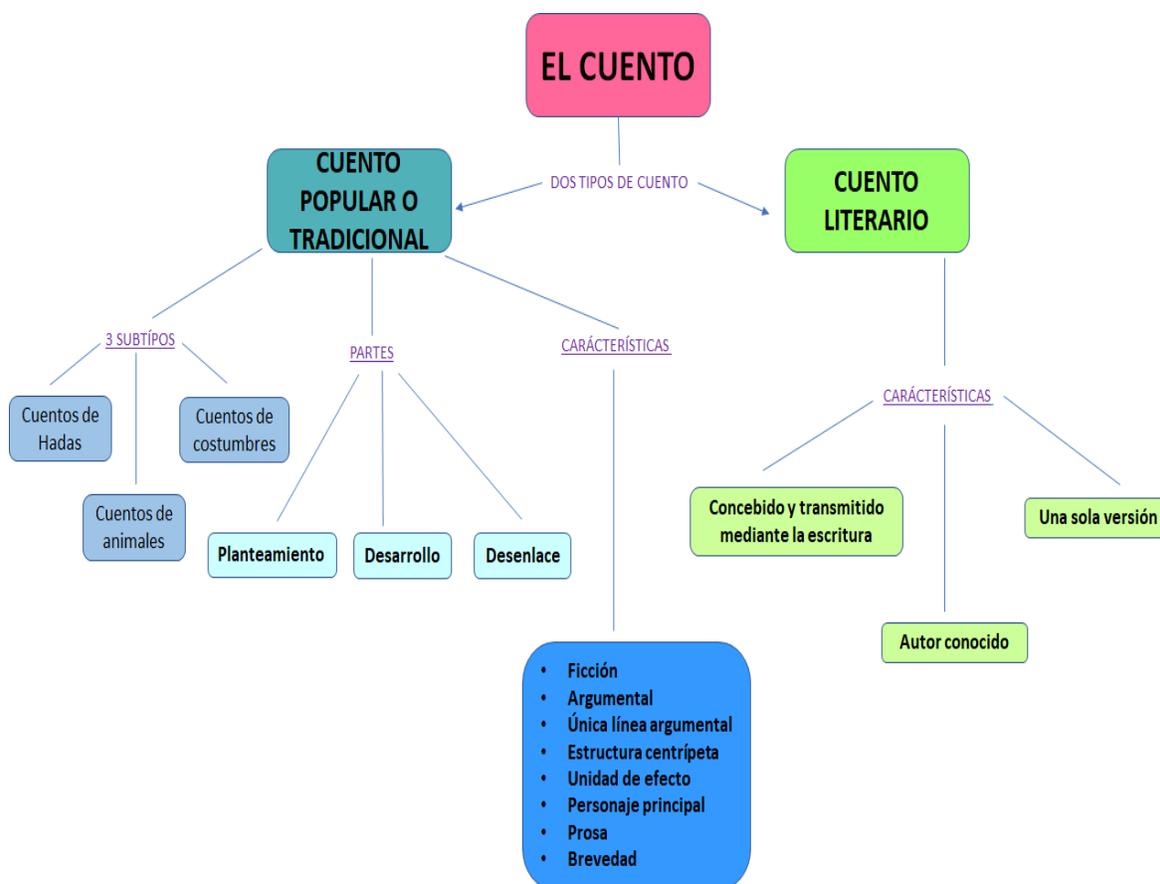
³¹<http://liceocooperativocampestre.com/materiales/archivos%20adjuntos/Tipos%20de%20cuentos%20y%20novelas.pdf> (Último acceso: 6 de Diciembre de 2019)

el efecto narrativo. La estructura de la novela permite, en cambio, leerla por partes.

- Prosa: el formato de los cuentos modernos (a partir de la aparición de la escritura) suele ser la prosa.
- Brevedad: para cumplir las características el cuento debe ser breve.³²

El siguiente mapa representa las características del cuento y los tipos de cuento, al igual que las partes que lo conforman.

Figura 8. Mapa del Cuento³³



³²<http://liceocooperativocampestre.com/materiales/archivos%20adjuntos/Tipos%20de%20cuentos%20y%20novelas.pdf> (Último acceso: 5 de Diciembre de 2019)

³³ <https://es.slideshare.net/Almudena26/luisa-pozas-mapa-cuento> (Último acceso: 6 de Diciembre de 2019)

Los cuentos en la Primera Infancia favorecen el desarrollo del niño, mejorando la atención y tener un vínculo afectivo entre la familia y la escuela, a través de los cuentos los niños tienen un interés por el entorno y se adentran a un mundo de fantasía en donde aprenden valores que se forman para la vida.

El cuento cumple un rol desarrollando habilidades de comprensión básicas en los niños y forman experiencias significativas.

Asimismo, al usar la estructura de un cuento se adentran a hechos reales o experiencias vividas por los niños, estimulando la comunicación y la interacción social.

2.1.3. EL CUENTO Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

El cuento es un recurso que permite a los niños en edad Preescolar usar la imaginación, tener nuevas experiencias y conocer otras culturas, permitiendo que los niños se trasladen a las situaciones de los cuentos imaginarios y a su vida real, a través de la identificación de un personaje ayudan a que los niños desarrollen su personalidad.

Los sentimientos y las emociones son parte importante en el desarrollo de la personalidad en los niños en la Etapa de Preescolar, la autoestima es esencial para el desenvolvimiento en la sociedad.

El cuento participa en el desarrollo del Lenguaje Oral proporcionando múltiples habilidades de destreza y confianza en sus capacidades, cuando los niños se introducen a la lectura de cuentos infantiles tiene un impacto positivo en las diversas áreas del desarrollo, enriqueciendo un número de palabras en el vocabulario.

Al mismo tiempo, la lectura de cuentos a edades muy tempranas, así como el juego con juguetes educativos, influyen en el crecimiento de su cerebro, según ha revelado un estudio de la Universidad de Pennsylvania (EEUU) en la Reunión Anual de la Sociedad de Neurociencia.³⁴

Al leer cuentos infantiles a temprana edad se desarrolla la imaginación proporcionando un interés hacia los personajes, la naturaleza y relacionan sus vivencias con los cuentos, cuándo los niños observan las imágenes de los cuentos o los personajes ya sean personas o animales ellos se identifican realizando sonidos o movimientos entrando a una situación imaginaria, además los niños se transportan a otros lugares y periodos de tiempo, volviendo hacia atrás de la historia y proyectándose al futuro.

Un beneficio que manifiesta al leer cuentos es que refleja las conductas humanas, los niños cuando escuchan y observan las imágenes de los cuentos se reflejan en algún aspecto de su vida, los niños desarrollan una apreciación y comprensión de los valores mediante sus experiencias ellos pueden comprender que conductas son buenas y que son malas.

En el desarrollo físico a temprana edad influye en la capacidad de atención y concentración manifestando un interés en la lectura, mientras que en el desarrollo cognitivo es el desarrollo de la maduración del niño de un desarrollo intelectual de nuevas estructuras del pensamiento.

³⁴ Marisol Nuevo. [Los cuentos estimulan el desarrollo del cerebro de los niños](#). España, Universidad Autónoma de Madrid, Blog Guiainfantil, 19 de octubre de 2015. Pág. 1

El estímulo lúdico del cuento se genera por la motivación para el acercamiento positivo del desarrollo del lenguaje y afectivo de los niños, considerando las necesidades y gustos que manifiestan.

Asimismo, es un recurso educativo en el desarrollo del niño potenciando las capacidades integrales de comunicación, placer, interés, atención y de escucha. Los cuentos han sido parte del crecimiento del niño, permitiendo fantasear, crear personajes, jugar con la imaginación y construir otros mundos, mejorando la expresión del niño en su entorno involucrándose en lo familiar, escolar y social.

Los docentes deben enriquecer y orientar estrategias dependiendo de las necesidades de los niños. La escuela debe ser mediador para que los niños en edad Preescolar se favorezca la lectura del cuento.

Existen criterios para seleccionar cuentos dependiendo la edad del niño, valorando los aspectos de madurez, cognitiva y emocional.

En la siguiente tabla se muestran las pautas que debe indicar la elección de cuentos considerando que un cuento debe ser divertido y que entretenga al lector, asimismo, está clasificada por edad de los niños desde los 0 hasta 6 años, tomando en cuenta los criterios de los diferentes tipos de cuentos.

Figura 9. Criterios de selección de cuentos³⁵

Criterios para seleccionar los cuentos por edad

Niños de 0 a 3 años

Las imágenes tienen un especial interés para los niños de esta edad, ya que todavía no leen.

Las ilustraciones deben ser grandes y sencillas, coloridas y fáciles de identificar con su entorno. Potencian el análisis de las láminas y la invención del contenido.

El argumento del cuento debe ser muy sencillo y próximo a su realidad, como la representación de las rutinas cotidianas (alimentación, descanso, baño, etc.), la familia, los animales, el médico, la casa, los juguetes, el parque, etc.

El texto que acompaña a las imágenes debe ser mínimo, puede nombrar por ejemplo, el personaje u objeto que aparece.

El formato del cuento debe facilitar su uso; debe estar hecho con materiales resistentes y agradables al tacto, con hojas gruesas para que no se rompan con facilidad al manipularlas, bordes redondeados y páginas plastificadas.

Pueden estar confeccionados con telas, plástico o cartón, además puede incorporar otros recursos como sonidos, texturas, etcétera.

Niños de 3 a 6 años

Se interesan por cuentos cuyos protagonistas son animales humanizados y reflejan valores sociales y rasgos estereotipados (el bueno y el malo, el rápido y el lento, etc.). Suelen emplear recursos lingüísticos como las repeticiones o retahílas.

El argumento sigue siendo sencillo, lineal y próximo a situaciones cotidianas, pero más complejo que en la anterior etapa; ya existe un núcleo y un desenlace en el argumento.

La ilustración sigue siendo necesaria para facilitar la comprensión de lo que se cuenta.

Niños a partir de los 6 años

La capacidad de expresión y comprensión que ha alcanzado el niño favorece la complejidad del argumento del cuento; se pueden introducir historias fantásticas y diversificar los personajes. Las ilustraciones siguen siendo importantes, pero a medida que la capacidad de comprensión se desarrolla, irán ocupando un lugar secundario.



³⁵ Mateo Peñalver Encarni y Miguel Gómez Amores. *Expresión y Comunicación*. México, Editorial Macmillan, 2015. Pág. 38

2.1.4. EL LENGUAJE ORAL EN EL PE 2011

En el año 2011 La Secretaría de Educación Pública dio a conocer la actualización del Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora en Educación Básica a Nivel Preescolar, buscando favorecer el diseño y desarrollo del currículo para los alumnos, en competencias que les permitiera alcanzar un Perfil de Egreso en la Educación Básica.

En la actualización del programa se consolida con una propuesta formativa, significativa y orientada al desarrollo de competencias del aprendizaje de los estudiantes.

El Programa 2011 define que una competencia es: *“la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores”*.³⁶

Los propósitos que se establecieron en este programa se relacionaron con los rasgos del Perfil de Egreso de la Educación Básica, se esperaba que vivieran experiencias que contribuyeran a los procesos de desarrollo y aprendizaje, en la siguiente tabla se muestran los ocho propósitos de la Educación Preescolar, considerando los seis Campos Formativos.

³⁶SEP. Programas de Estudio 2011 Guía para la Educadora Educación Básica Preescolar. México, CONALITEG, 2011. Pág. 14

Figura 10. Propósitos de la Educación Preescolar³⁷

Aprender a regular sus emociones, trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo, y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su Lengua Materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su Lenguaje Oral al comunicarse en situaciones variadas.

Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de textos y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieran comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.

Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos, participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.

Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, en el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.

Usen la imaginación, la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable y comprendan que actitudes y medidas adoptadas ante situaciones de riesgo pongan en riesgo su integridad personal.

En los ocho propósitos que marcaba el PEP 2011, los tres primeros marcan las bases para los logros que se pretende que los niños alcancen en los aprendizajes, teniendo en cuenta que el cuento es una herramienta didáctica que favorece el Lenguaje Oral en los niños de Preescolar.

³⁷ Ibid. Pág. 17-18

En el Programa de Estudio 2011, se integran los Estándares de Español permitiendo a los estudiantes usar con eficacia un lenguaje como herramienta de comunicación agrupándolo en cinco componentes:

Figura 11. Estándares de Español³⁸



Como parte del desarrollo del niño en la Etapa de Preescolar estos estándares les permitirá generar bases para un mejor manejo del Lenguaje Oral como personas hablantes, escritores y lectores para la integración en una cultura.

De los Estándares Curriculares parte lo que son los Campos Formativos del Plan y Programas del 2011, participando en que los niños tengan experiencias educativas poniendo un practica un conjunto de capacidades y de desarrollo, abarcándolos en los diferentes campos como son:

- Emocional
- Social
- Cognitivo
- Lenguaje
- Físico
- Motriz

³⁸ Ibid. Pág. 28-30

El Programa de Educación Preescolar está organizada en seis Campos Formativos, permitiendo identificar que cada aspecto del desarrollo y aprendizaje se concentren y se construya los aprendizajes formando disciplinas en las que se organiza el trabajo en Educación Básica.

En la siguiente tabla se presentan los seis Campos Formativos, cada función de estos rasgos explica el enfoque de trabajo destacando criterios didácticos a considerar, también las competencias que corresponden a cada uno de los aspectos en que se organiza y por último el Aprendizaje Esperado, en donde se espera que cada alumno logre alcanzar los conocimientos cada vez más complejos.

Figura 12. Campos Formativos³⁹

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje oral. • Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> • Número. • Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Mundo natural. • Cultura y vida social.
Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación, fuerza y equilibrio. • Promoción de la salud.
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad personal. • Relaciones interpersonales.
Expresión y apreciación artísticas	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y apreciación musical. • Expresión corporal y apreciación de la danza. • Expresión y apreciación visual. • Expresión dramática y apreciación teatral.

³⁹ Ibid. Pág. 40

En estos seis Campos Formativos hay tres que favorecen en el desarrollo del niño para estimular el cuento como recurso didáctico, el primer campo es el de Lenguaje y Comunicación y los otros dos Campos Formativos serían los transversales que son Desarrollo Personal y Social y Expresión y Apreciación Artística.

El Campo Formativo Lenguaje y Comunicación menciona que *"el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender, se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos"*.⁴⁰ Los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan, cuanto más su entorno es lingüístico, más podrá desarrollar del lenguaje.

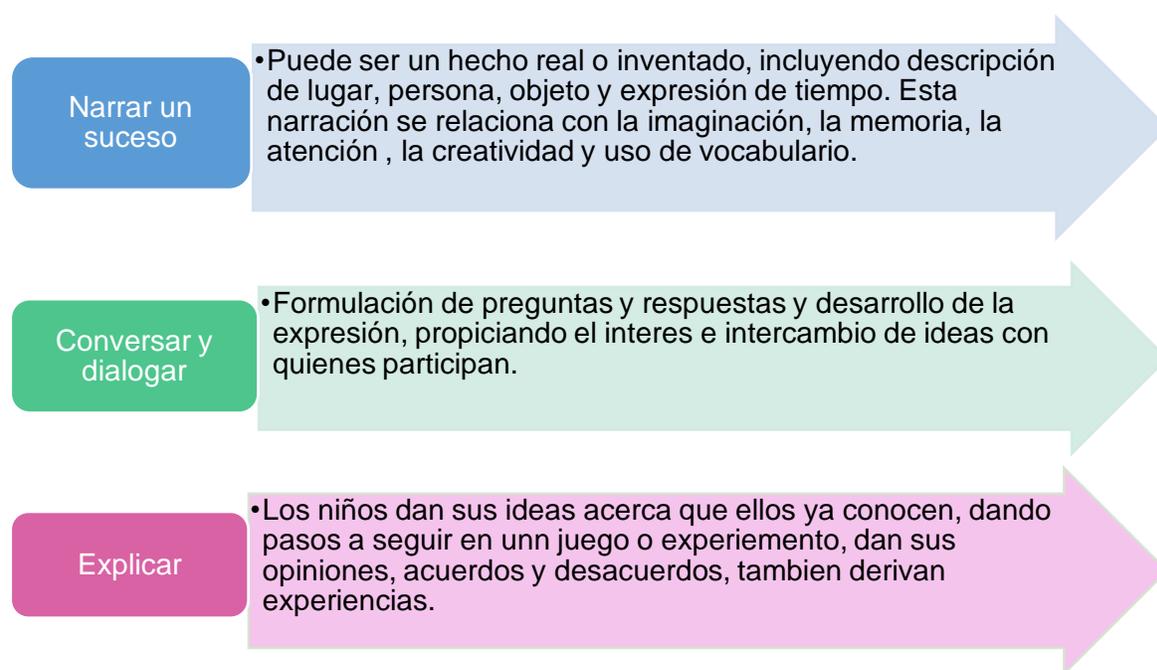
El proceso de apropiación del lenguaje continúa a lo largo de los años escolares, cuando un niño llega a la Educación Preescolar ya posee una competencia comunicativa, hablan con las características propias de su cultura, usando la estructura de la lengua materna y da pautas para hacerse entender; saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos, manifestando sus deseos, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás y crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones.

El cuento infantil emplea las palabras de una manera que producen un efecto lúdico y muchas veces también educativo, ya que favorecen el desarrollo de la creatividad y de las habilidades del lenguaje como la redacción y la ortografía, al mismo tiempo que permite ir familiarizándose con un vocabulario cada vez más amplio.

⁴⁰ Ibid. Pág. 41

Además, el cuento infantil en la mayoría de las ocasiones se utilizan juegos de palabras, los cuales requieren agudeza de pensamiento y es por esto que se cree que el desarrollar este tipo de actividades ayuda a mantener una mente más activa.

Las capacidades del habla y escucha se fortalecen cuándo se presentan las oportunidades de participar en diversas situaciones tales como:



Las tres oportunidades que presenta el Campo Formativo Lenguaje y Comunicación son capacidades que se pueden desarrollar en el cuento como recurso didáctico para el Lenguaje Oral. El Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación se organiza en dos aspectos: Lenguaje Oral y Lenguaje Escrito; y se pretende que los niños alcancen las competencias y los aprendizajes.

Figura 13. Lenguaje y Comunicación⁴¹

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		
ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA EL CAMPO FORMATIVO		
COMPETENCIAS	LENGUAJE ORAL	LENGUAJE ESCRITO
		<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. • Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. • Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.

2.1.5. EL LENGUAJE ORAL EN EL NUEVO MODELO EDUCATIVO

En el 2017, la Secretaría de Educación Pública anuncia el Nuevo Modelo Educativo, de donde se deriva la Reforma Educativa articulando desde la gestión hasta el planteamiento curricular y pedagógico, con una educación de calidad y equidad poniendo al centro a los niños y niñas.

De la misma manera, la Educación Básica está centrada en los Aprendizajes Clave definida como: *“Un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral de los estudiantes”*.⁴²

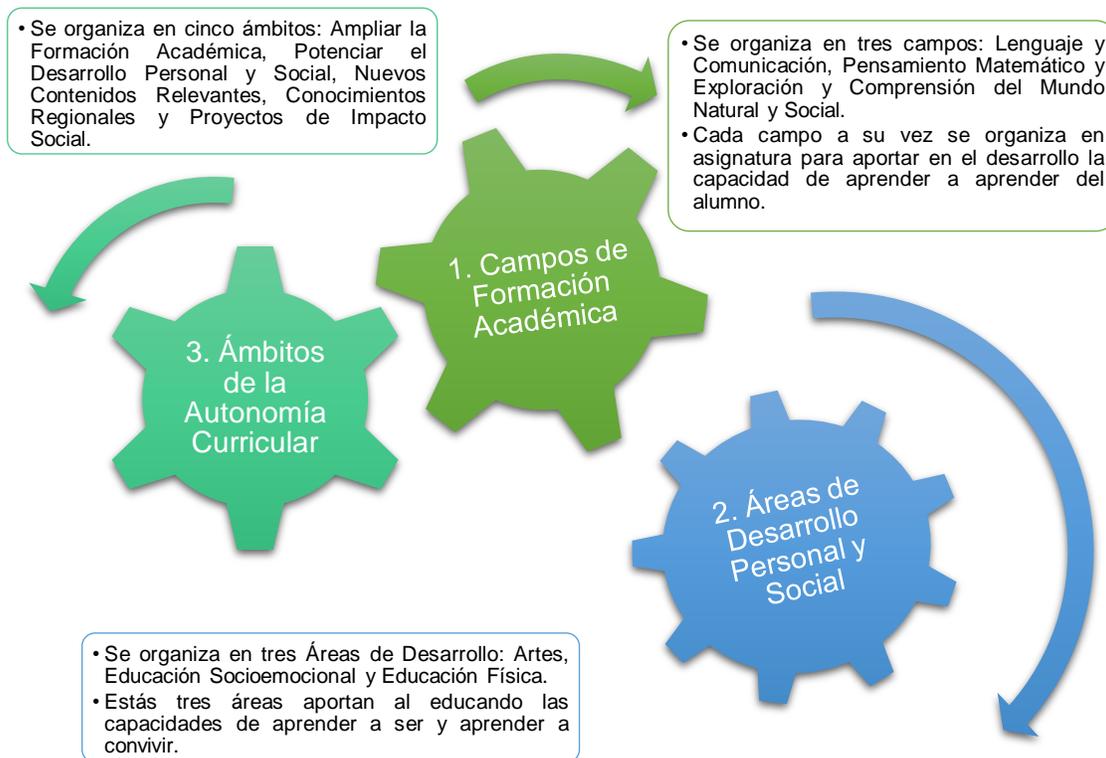
⁴¹ Ibid. Pág. 47

⁴² SEP. Aprendizajes Clave para la Educación Integral en Educación Preescolar. México, CONALITEG, 2017. Pág. 111

Para construir un desarrollo integral y organizado en el Nuevo Plan y Programa de Estudio se plantean tres Componentes Curriculares que se denomina Aprendizajes Clave.

Figura 14. Aprendizajes Clave⁴³

Los Componentes Curriculares que el Nuevo Modelo Educativo dio a conocer un

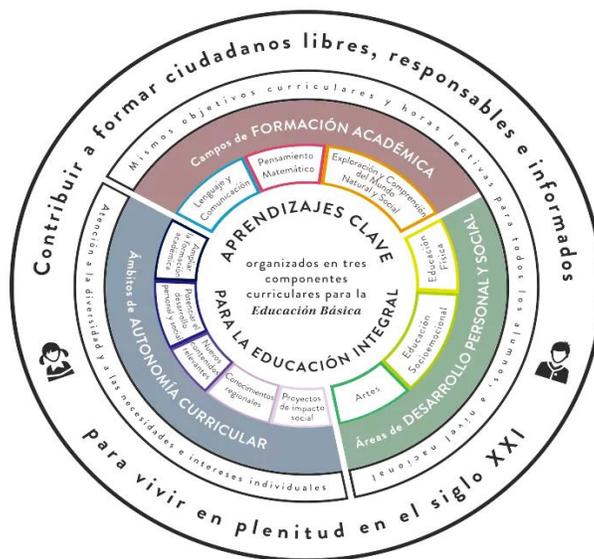


esquema representado en Aprendizajes Clave para una Educación Básica e Integral, logrando que los alumnos obtengan metas y aprendizajes graduando progresivamente los conocimientos, actitudes, valores y habilidades, tomando en

⁴³ Ibid. Pág. 112

cuenta las Áreas de Desarrollo Personal y Social favoreciendo las capacidades de aprender a aprender.

Figura 15. Componente Curricular⁴⁴



En este Nuevo Plan y Programa de Estudio, se espera que los alumnos a Nivel Preescolar vivan experiencias significativas en donde se contribuyan los procesos de aprendizaje y de desarrollo como es el Lenguaje Oral, el docente debe favorecer el diálogo y la conversación en su Lengua Materna en la Etapa Preescolar, estimulando el lenguaje en situaciones variadas como:

- Interés y gusto por la lectura
- Usar diversos tipos de textos
- Identificar letras y sonidos

⁴⁴ Ibid. Pág. 113

El Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación a Nivel Preescolar instruye a que los estudiantes estimulen el Lenguaje Materno, para fortalecer la participación en los diferentes ámbitos, favoreciendo el interés cultural y puedan resolver las necesidades de comunicación. Es por eso que, en este Plan, se establecieron siete propósitos generales a Nivel Educativo de Educación Básica.

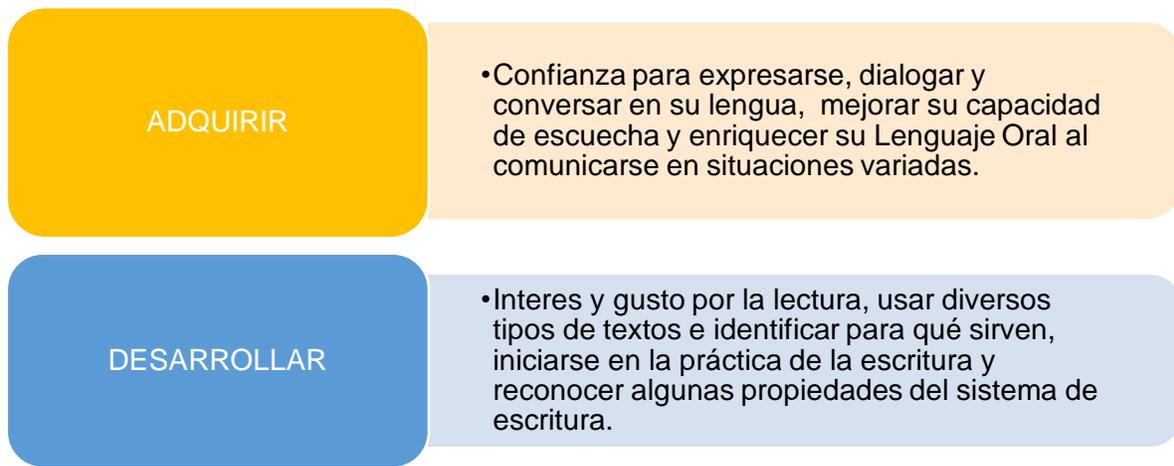
Figura 16. Propósitos Generales en la Educación Básica ⁴⁵

1. USAR	•El lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.
2. UTILIZAR	•El lenguaje para organizar su pensamiento y discurso, expresar lo que saben y contriur conocimientos.
3. REFLEXIONAR	•Sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, asi como para mejorar su comprensión de los mensajes.
4. CONOCER	•Una diversidad de textos literarios para ampliar su apresiación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.
5. UTILIZAR Y RECREAR	•El lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.
6. PARTICIPAR	•Como individuos responsables e integrantes de una comunidad cultural y linguistica diversa, capaces de asumir posturas razonadss y respetar la pluralidad de opiniones desde una perspectiva crítica y reflexiva.
7. RECONOCER, VALORAR Y COMPROMETERSE	•Con el cumplimiento de derechos y obligaciones de habitantes, autores y comunidades y otros actores que se vinculan con los usos orales y escritos del lenguaje.

En Educación Preescolar se establecen dos propósitos mediante una intervención sistemática, proporcionado a los niños experiencias que contribuyan a los procesos de desarrollo y aprendizaje.

⁴⁵ Ibid. Pág. 187

Figura 17. Propósitos para la Educación Preescolar⁴⁶



Junto a un enfoque pedagógico busca brindar el Campo de Lenguaje y Comunicación, que los alumnos logren expresar sus ideas, acerca de los sentimientos y opiniones por medio de las experiencias de aprendizaje. A través del Lenguaje Oral, se crean oportunidades como el hablar, usar nuevas palabras y expresiones para construir la capacidad de escucha.

El Lenguaje Oral favorece la estimulación y el interés a la lectura y escritura, a partir de que los niños exploran y produzcan textos tendrán un acercamiento a una cultura de literatura y de escritura; fortaleciendo los Campos de Formación y Áreas de comunicación entre los alumnos en edad Preescolar. Las habilidades en las que se centra para favorecer el desarrollo en el lenguaje se presentan en cuatro organizadores curriculares:

- Oralidad
- Literatura
- Estudio
- Participación Social

⁴⁶ Ibid. Pág. 188

En la siguiente tabla se describe los Aprendizajes Esperados del Campo de Formación Académica que es Lenguaje y Comunicación:

- Primer rubro el Organizador Curricular 1 - aparecen las cuatro habilidades del ámbito curricular.
- Segundo rubro el Organizador Curricular 2 - son las capacidades relacionadas con el Lenguaje Oral en los niños preescolares.
- Tercer rubro los Aprendizajes Esperados – se define los logros que se espera de cada estudiante, graduando progresivamente los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los estudiantes deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos.

Figura 18. Dosificación de los Aprendizajes Esperados ⁴⁷

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. PREESCOLAR		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
ORALIDAD	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> • Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
	Narración	<ul style="list-style-type: none"> • Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
	Descripción	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
	Explicación	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. • Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. • Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas. • Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.
ESTUDIO	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. • Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.
	Empleo de acervos impresos y digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos. • Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.
	Búsqueda, análisis y registro de información	<ul style="list-style-type: none"> • Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. • Expresa ideas para construir textos informativos. • Comenta e identifica algunas características de textos informativos.
LITERATURA	Intercambio oral y escrito de información	<ul style="list-style-type: none"> • Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. • Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. • Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. • Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros. • Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora. • Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.
	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende poemas y los dice frente a otras personas. • Identifica la rima en poemas leídos en voz alta. • Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. • Construye colectivamente rimas sencillas.
	Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral	<ul style="list-style-type: none"> • Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral	<ul style="list-style-type: none"> • Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. • Construye colectivamente rimas sencillas.
	Uso de documentos que regulan la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. • Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.
	Análisis de medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.
	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. • Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. • Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.

⁴⁷ Ibid. Pág. 198

El Lenguaje Oral se favorece en la Etapa Preescolar, estimulando el desarrollo de capacidades del lenguaje por medio de ambientes que propicien situaciones comunicativas y significativas, en los diferentes campos y áreas para que los niños tengan experiencias para: dialogar y conversar, narrar, describir y explicar, consultar y jugar con el lenguaje.

2.1.6. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

De acuerdo con la Nueva Escuela Mexicana, en este Ciclo Escolar 2019 – 2020 los docentes de Educación Básica se prepararon en una capacitación que fue dividida en tres etapas, buscando desarrollar una equidad educativa, de valores y de derechos humanos.

Este taller que se llevó a cabo los días 12, 13 y 14 de agosto, buscando que los profesores conozcan los fundamentos de la Nueva Escuela Mexicana que implementó el Gobierno del actual Presidente Andrés Manuel López Obrador. Es por eso por lo que la Nueva Escuela Mexicana será:

- Democrática
- Humanista
- Equitativa
- Integral
- Inclusiva
- Intercultural

Promoviendo el Plan y Programas de Estudio de conocimientos en matemáticas, la lectura y la escritura, la literacidad, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, las lenguas indígenas de nuestro país, las lenguas extranjeras, entre otras. Las dimensiones de la formación integral son:

Figura 19. Dimensión de Formación Integral ⁴⁸



El propósito general es reflexionar de los avances normativos en materia educativa, considerando las transformaciones y cambios que se requieren en el aula, brindando un servicio educativo que pongan al centro el aprendizaje de niños, niñas adolescentes y jóvenes en una transformación social. ⁴⁹

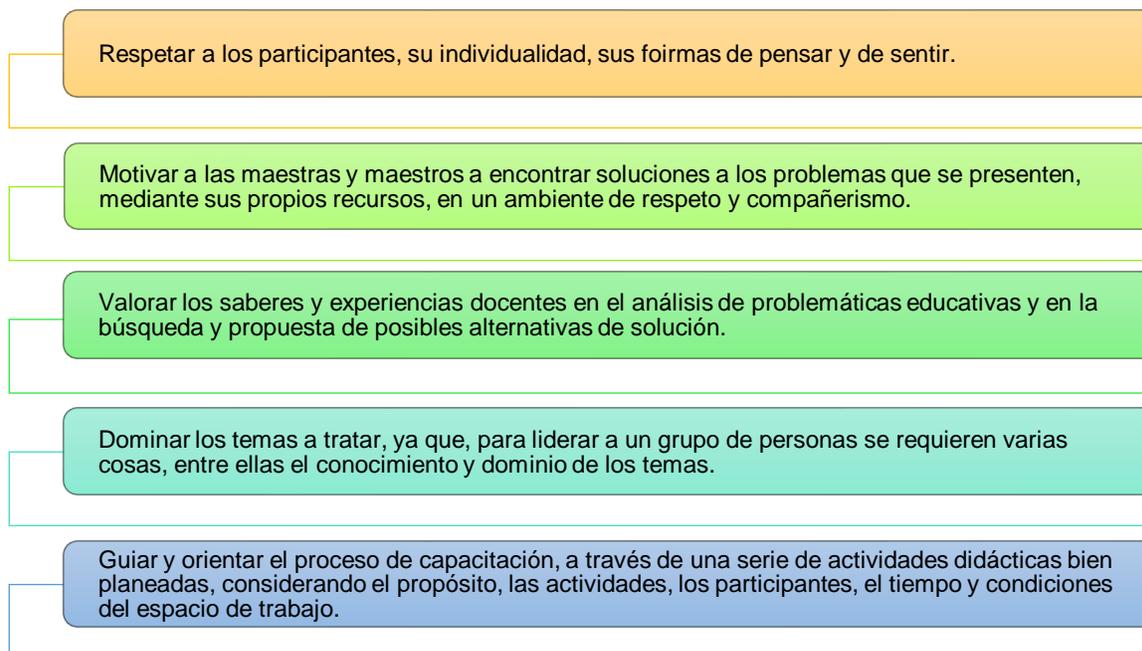
Considerándolo como una modalidad de taller para la construcción de intercambio de saberes y experiencias docentes para la adquisición, comprensión y uso de nuevos conceptos y contenidos educativos.

Esta guía es una propuesta que se adaptará a las características y condiciones que tiene cada nivel y modalidad educativa, cuidando siempre que se cumplan los propósitos establecidos, así como:

⁴⁸ Subsecretaría de Educación Pública. Modelo Educativo: Nueva Escuela Mexicana. México, Taller SEP, 2019. Pág. 5

⁴⁹ SEP. Hacia una Nueva Escuela Mexicana. Taller de Capacitación. Ciudad de México, Taller SEP, 2 de agosto de 2019. Pág. 3

Figura 20. Dimensión de Formación Integral ⁵⁰



Cada sesión se trabaja en colegiado para cubrir las necesidades y características que cuenta la escuela en los diferentes Niveles de la Educación Básica, considerando si las escuelas son públicas o privadas.

2.1.7. EL CUENTO COMO UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

El cuento es una herramienta didáctica que favorece el Lenguaje Oral en los niños de Preescolar, desarrollando habilidades que favorecen a su aprendizaje y desarrollo, el cuento además de proporciona habilidades también desarrolla destrezas que facilitan la concentración, atención y escucha.

Cuando los niños crecen con el hábito de la lectura en edades muy tempranas se fomenta la organización de tiempo, de interés, de comunicación y de imitación.

⁵⁰ Ídem.

Además, los niños desarrollan un vínculo entre la familia y escuela. Jean Piaget menciona que el proceso de adquisición del lenguaje no tiene límite, ya que desde que nace hasta que muere se desarrolla y adquiere un aprendizaje de lenguaje.

Asimismo, Piaget alude la función simbólica como un proceso del individuo que a través del gesto simbólico como son los signos, imágenes y símbolos pueden representar un significante. Esta función simbólica se da por medio del lenguaje, el juego simbólico representa un medio para favorecer el Lenguaje Oral en edades tempranas.⁵¹ Las manifestaciones que Piaget refiere a la función simbólica son:

Figura 21. Dosificación de los Aprendizajes Esperados ⁵²

Imitación diferida: imitación en ausencia del modelo, que pone de manifiesto la existencia de modelos internos de lo que se está imitando.

Juego simbólico: se producen situaciones de una manera simbólica, dando un significado a elementos de la situación y utilizando símbolos dentro de ella.

Imágenes mentales: se puede entender como una imitación diferida e interiorizada, se trata de representaciones de una situación que no se reducen a las huellas que deja la percepción.

Dibujo: es mucho más que una copia de la realidad, supone la utilización de una imagen interna, de tal manera que el niño reproduce más lo que sabe del objeto que lo que ve.

Lenguaje: consiste en la utilización de signos arbitrarios que sirven para designar objetos o situaciones.

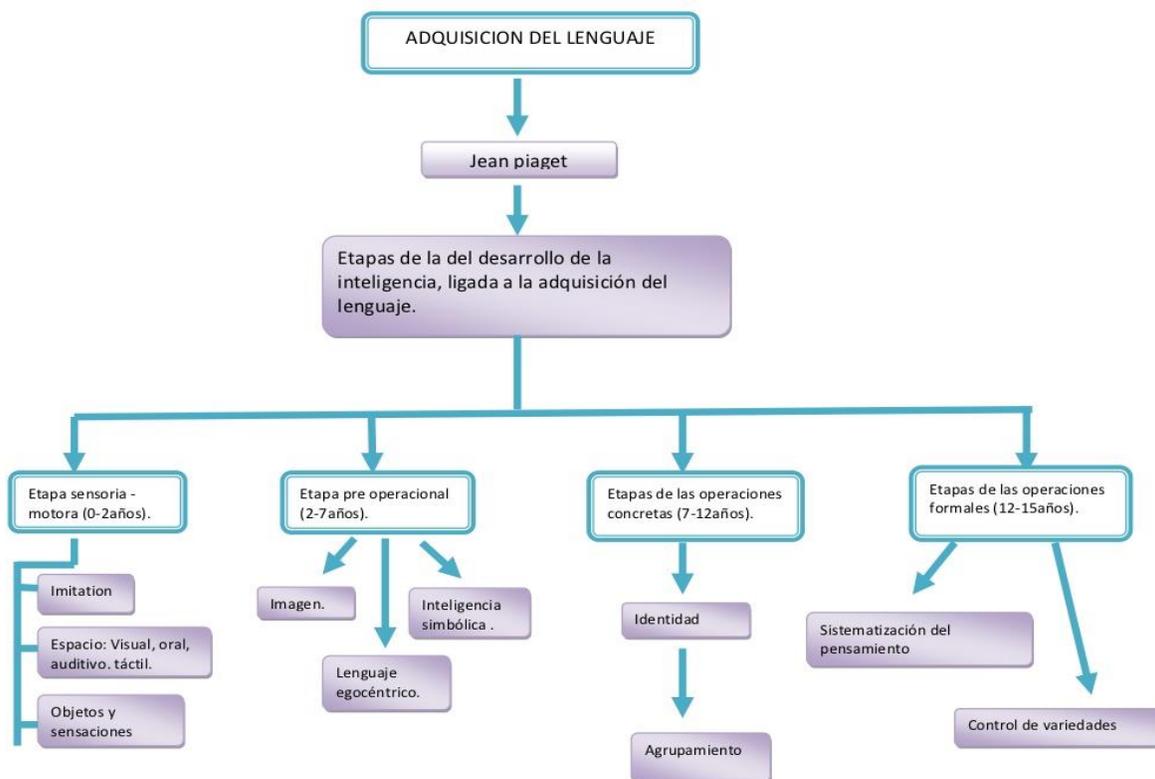
⁵¹ Claudia De Barros Camargo y Antonio Hernández Fernández. Función simbólica y representaciones mentales. Un enfoque desde el lenguaje. España, Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Volumen 2, Número 4, Editorial Universidad de Jaén, Octubre 2016. Pág. 191

⁵² Ídem.

Una de las herramientas para trabajar el Lenguaje Oral es por medio del cuento, ya que a temprana edad los niños tienen contacto con imágenes, símbolos en donde se transforma en un lenguaje favoreciendo la parte cognitiva del pensamiento, asimismo, el niño puede expresar sus ideas a base de las repeticiones.

Cuando un adulto favorece la lectura en etapas tempranas el niño puede escuchar y asociar las imágenes con la palabra, asimismo, los cuentos benefician la estimulación del Lenguaje Oral. En el siguiente mapa se describe la adquisición del lenguaje que se da por medio de un desarrollo de las cuatro etapas o estadios que propone Piaget en las diferentes edades del niño:

Figura 22. Adquirían del Lenguaje ⁵³



⁵³ <https://image.slidesharecdn.com/mapaconceptualadquisiciondellenguaje-120301160548-phpapp01/95/mapa-conceptual-adquisicion-del-lenguaje-1-1024.jpg?cb=1330618466> (Último acceso: 18 de Enero de 2020)

El recurso del cuento se manifiesta en un escenario escolar y familiar, en las primeras edades los niños en Educación Preescolar determinan ciertos objetivos en espacios y tiempos considerando un hábito la lectura infantil centrándose en habilidades lingüísticas desarrollando en los niños competencias de comunicación y habilidades sociales. Siguiendo las etapas evolutivas de Piaget se aporta un estudio con relación a los cuentos y juegos en un proceso de enseñanza – aprendizaje, considerando la función de las capacidades y habilidades que pretenda desarrollar en los niños:

Figura 23. Los cuentos y juegos en el desarrollo cognitivo del niño⁵⁴

Etapas del desarrollo de Piaget	Edad aprox.	Cuentos	Juegos	Habilidades y Capacidades desarrolladas
Sensoriomotor	18 meses	Libros de imágenes Libros diorama	Juegos funcionales	Movimientos simples. Manipulación
	2 años			<i>Estrechamente relacionado con la adquisición del lenguaje.</i>
Preoperacional	4 años	Cuentos de hadas, de ficción, maravillosos...	Juegos Simbólicos	Capacidad simbólica. Mundos posibles
		Folcklore infantil y juegos populares	Juegos de Adquisición	Los niños escuchan y se esfuerzan por percibir
	7 años	Cuentos tradicionales (Perrault, Grimm)	Juegos de Fabricación	Creatividad, imaginación, transformación de objetos, modificación de sus funciones
Operaciones concretas	8-11 años	Aventuras, Biografías de los personajes míticos y cuentos clásicos	Juegos de Imitación	Referidos a la vida adulta. Conocimiento e identificación del entorno próximo.
			Juego de reglas	<i>Subsiste durante toda la vida.</i> Normas sociales Ritualización en el juego Ambiente
Operaciones formales	12-20 años	Suspense y sorpresa, Mitos, leyendas y cuentos heroicos.		

Es significativo que los profesores y Padres de Familia promuevan en los niños a tempranas edades el cuento, para favorecer un aprendizaje significativo y como adultos ser parte de mediador en el desarrollo del niño.

⁵⁴ Carmelo Moreno Muñoz y Rebeca Valverde Caravaca. Los cuentos y juegos, carácter lúdico necesario como recurso didáctico para la animación a la lectura. España, Revista Electrónica Internacional, 2004. Pág. 170

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?

Si, la práctica y la teoría que se desarrolla a diario en los centros de trabajo se da por medio de la enseñanza, un docente que relaciona ambas situaciones favorece un mejor aprendizaje reafirmando el desarrollo del niño en la Etapa Preescolar, favoreciendo las estrategias de enseñanza por medio de técnicas o métodos que dan un seguimiento a los procesos de aprendizaje, considerando instrumentos de evolución para conocer los avances de los niños.

El Lenguaje Oral en Edad Preescolar es una herramienta fundamental de comunicación en donde los niños interactúan con la sociedad, estimulando los procesos de pensamiento como lo son la memoria, concentración y atención.

El cuento es un instrumento pedagógico que facilitara el desarrollo del lenguaje en los niños, fomentando la creatividad, fantasía, imaginación y curiosidad; asimismo, se construye la formación del autoestima y responsabilidad.

Un beneficio que favorece el cuento es el vínculo afectivo entre un contexto familiar, escolar y social formando experiencias significativas. Los Planes y Programas en la Educación Básica en la Edad Preescolar fomentan un espacio de Lectura infantil favoreciendo capacidades del habla y escucha en tres diferentes momentos como el narrar, conversar y explicar considerando que el cuento es un recurso didáctico para favorecer el Lenguaje Oral.

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

En algunos casos no se lleva a cabo la vinculación de la práctica con la teoría, en el centro de trabajo los docentes que laboran llevan más de 25 años y se les dificulta hacer cambios, asimismo, siguen tomando las mismas estrategias desde hace 20 años para favorecer los aprendizajes de los niños sin considerar que el contexto social ha ido cambiando.

Uno de estos cambios son los espacios de lectura, los salones no cuentan con un ambiente favorecedor para estimularla dentro del contexto escolar o familiar, aunque se cuenta con salones grandes no se tiene una buena distribución omitiendo espacios específicos para estimular el Lenguaje Oral del alumno.

La práctica como la teoría son dos herramientas que benefician el desarrollo de un docente activo, conocer las necesidades y características de los niños en Edad Preescolar aluden a la comprensión de su desarrollo, potencializando bases que benefician y estimulan el crecimiento del niño en Preescolar.

El Nuevo Modelo Educativo tiene como objetivo promover la lectura infantil dentro de un contexto familiar, escolar y social; favoreciendo los aprendizajes esperados del Campo de Formación Académica que están dosificados en Lenguaje y Comunicación en Edad Preescolar.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TITULO DE LA PROPUESTA

Taller de cuentos para favorecer la expresión oral en niños de Preescolar

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

De acuerdo con la información teórica en el desarrollo de esta investigación, se enriqueció en un contraste de la vinculación del cuento con el Lenguaje Oral en los niños en la Etapa a Nivel Preescolar, considerando que el Programa de Estudio 2011 en Educación Preescolar y el Nuevo Modelo Educativo favorecen en Lenguaje Oral como un Campo de Formación Académica valorando las competencias y aprendizajes que los niños van adquiriendo en Edad Preescolar.

Por tal motivo, la educadora debe favorecer un ambiente de aprendizaje de lectura para estimular el lenguaje en los niños.

De la misma manera, la docente debe contar con herramientas necesarias para estimular la lectura dentro de un contexto escolar y social, favoreciendo el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación, promoviendo los cuentos infantiles en diversos contextos.

En cuanto a la implementación del cuento como estrategia pedagógica para favorecer el Lenguaje Oral, beneficia el desarrollo del niño fomentando la capacidad

de atención, imaginación y memoria, al igual que despierta la curiosidad, la creatividad y la fantasía.

Al implementar esta estrategia pedagógica del cuento se despierta un gusto un por la lectura y de manera constante se vuelve un hábito, desarrollando una capacidad de comunicar ideas, armar palabras y frases que fortalecen el Lenguaje Oral en los niños de Edad Preescolar.

De esta manera, los cuentos cumplen un rol desarrollando habilidades básicas y forman experiencias significativas en edades tempranas. Junto con el Nuevo Modelo Educativo se hace una vinculación favoreciendo los procesos cognitivos y de enseñanza y el desarrollo del niño en Edad Preescolar.

De ahí que, se presenta este taller dirigido hacia los niños de Nivel Preescolar, como una solución del problema de estudio, fomentando vínculos afectivos entre el contexto familiar y escolar, planteando un objetivo general desarrollando las competencias de Lenguaje Oral.

3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

Esta implementación de propuesta favorece a los alumnos de Preescolar, debido a que se centra en situaciones didácticas que es el cuento para favorecer el Lenguaje Oral en los Campos de Formación Académica en Educación Preescolar.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La implementación de la propuesta se aplicará en el Colegio Simón Bolívar, con la autorización de la directora, y será impartida por la responsable de la investigación, considerando 10 sesiones con un horario de 9:00 a 10:00 a.m. cada sesión se llevará de una hora por un promedio de 5 semanas hábiles.

Los materiales que se necesiten para llevar a cabo esta propuesta serán otorgados por la directora, considerando los cuentos, audios, espacios entre otros.

3.5. LA PROPUESTA

3.5.1. Título de la propuesta

TALLER DE CUENTOS PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR

3.5.2. El objetivo general

Favorecer el Lenguaje Oral por medio de los cuentos infantiles para niños en Edad Preescolar.

3.5.3. Alcance de la propuesta

Al término del taller, los niños del Preescolar II logran expresar ideas, narrar sucesos, describir objetos o personas y favorecer la atención, concentración y la imaginación. Fomentando la curiosidad, la creatividad y la fantasía, propiciando un desarrollo de competencias y aprendizajes en los alumnos.

3.5.4. Temas centrales que construyen la propuesta

Para el desarrollo de la propuesta, se consideraron algunos Aprendizajes Esperados del Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicaciones, centrando la solución del tema de estudio, enfocándolos de acuerdo con el taller.

1. Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
2. Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.
3. Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conoce.
4. Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
5. Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.
6. Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios.
7. Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.
8. Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.
9. Responde por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.
10. Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

3.5.5. Características del diseño

El taller constará de 20 horas, dividido en 10 sesiones, las cuales se llevará a cabo los días lunes, martes, miércoles y jueves de 9:00 hrs. a las 10:00 hrs. dentro del Colegio Simón Bolívar

TALLER DE CUENTOS PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR SESIÓN 1		
TITULO	APRENDIZAJES ESPERADOS	OBJETIVO
Popurrí de cuentos	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	Lograr que los alumnos identifiquen algunos textos literarios, propiciando el gusto por la lectura.
DESARROLLO	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA	METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN
Los niños se sentarán sobre el tapete y se les mostrará una selección de cuentos en donde los niños muestren interés por algún libro. Asimismo, los niños manipularán los cuentos. La docente observará como los niños manipulan los cuentos y que interés tienen por los dibujos que contienen.	Cuentos literarios, tradicionales y populares.	Observación (Diario de trabajo) Desempeño de los alumnos (cuestionamientos)

3.5.6 ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?

Durante el desarrollo del taller se utilizarán diferentes materiales de acuerdo a cada una de las sesiones.

- Sesión 1: Salón de clases, tapete y una gama de diferentes tipos de cuentos literarios, tradicionales de animales (16 cuentos en total, considerando dos cuentos por cada tema).

3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Para evaluar el desarrollo de los Aprendizajes Esperados adquiridos por los alumnos para favorecer el Lenguaje Oral por medio del cuento, se diseñó una Rúbrica como instrumento de evaluación, para dar seguimiento a los procesos de desarrollo del alumno desde una perspectiva cualitativa, tomando los aspectos del Nuevo Modelo Educativo de Aprendizajes Claves en Educación Preescolar.

Asimismo, el taller dará seguimiento de los avances obtenidos durante la implementación de las situaciones didácticas que favorecen los aprendizajes de los alumnos, identificando las habilidades y destrezas para estimular las competencias y estrategias que deben adquirir durante el proceso.

RÚBRICA

Instrumento de Evaluación

Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación
 Alumno: _____ Grupo: _____

Fecha: _____

Niveles de desempeño

N I Indica dominio insuficiente **N II** Indica dominio básico **N III** Indica dominio satisfactorio

Organizador curricular 1	Organizador curricular 2		
Oralidad	Narración Descripción Explicación		
Aprendizajes Esperados	Niveles de desempeño		
	N I	N II	N III
Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.			
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.			

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.			
Responde por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.			
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2		
Literatura	Producción, interpretación a intercambio de: Narraciones Poemas y juegos literarios Textos de la tradición oral		
Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.			
Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conoce.			
Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.			
Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.			
Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.			
Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.			
Observaciones			

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Se espera que los alumnos adquieran el hábito de la lectura por medio del cuento, siendo este una estrategia didáctica que favorezca los procesos cognitivos de atención, memoria, concentración y lenguaje; desarrollando habilidades de curiosidad, creatividad, imaginación y fantasía, considerando un vínculo afectivo entre el niño y el adulto que estimulen el Lenguaje Oral en la Etapa Preescolar.

CONCLUSIONES

De la problemática analizada en la presente, se desprenden las siguientes conclusiones:

Considerando la información obtenida del contexto social en donde se encuentra la institución, se identifican diferentes factores que no favorece la lectura en niños de Edad Preescolar, teniendo como la falta de atención por Padres de Familia y docentes la poca estimulación de comunicación dentro del contexto familiar y escolar, presentando una falta de interés en la lectura infantil generando áreas de oportunidad en los alumnos y no favorecen el Lenguaje Oral en Edad Preescolar.

Tomando como referencia el diagnóstico del grupo, se observó que los niños en el campo de Lenguaje Oral presentan dificultad al expresar sus sentimientos y emociones, mostrando poca participación en las diferentes actividades que se realizaron al inicio del ciclo escolar, de igual manera, al escuchar o leer cuentos sus periodos de atención son cortos, dificultando la concentración y la memoria.

A pesar de que la institución cuenta con salones grandes no, se cuentan con una buena distribución, omitiendo espacios como un rincón de lectura donde se cuente diferentes tipos de libros y cuentos para favorecer el Lenguaje Oral de los alumnos.

En el Capítulo 1, la vinculación del tema con la práctica docente y la teoría es para conocer los diferentes Planes y Programas de Estudio de Nivel Preescolar que se

deben favorecer en los alumnos del Preescolar II, identificando los Aprendizajes Clave del Nuevo Modelo Educativo vinculándolo con el tema central del cuento para favorecer el Lenguaje Oral.

Considerando que en el Capítulo 2, la estrategia didáctica el cuento favorece el Lenguaje Oral para la Edad de Preescolar se fomenta en los niños la curiosidad, la creatividad, la fantasía y la imaginación favoreciendo vínculos afectivos entre un adulto y un niño. Poniendo en práctica los procesos de aprendizaje que los niños requieren para transmitir diferentes valores emocionales que estimulan una sana convivencia.

Asimismo, el cuento como un recurso favorece la comunicación para expresar ideas, sentimientos y emociones que benefician el desarrollo del niño, existen diferentes tipos de cuentos en donde los niños pueden identificarse creado sus propios personajes y adaptando las historias conforme a sus experiencias.

Los Planes y Programas de Educación Básica en Preescolar tiene como herramienta fundamental de comunicación fomentar un mejor manejo del Lenguaje Oral propiciando que el cuento participe, teniendo como propósito que los niños puedan manifestar sus deseos, hablar de si mismos, saber acerca de los demás y crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones desarrollando los procesos cognitivos.

Por otro lado, el Capítulo 3, se desarrolla un recurso didáctico del cuento para favorecer el Lenguaje Oral en los niños de Preescolar II, buscando adquirir un nuevo

aprendizaje significativo que vincule el contexto escolar, familiar y social durante la ejecución de las actividades.

Implementándolo en diferentes sesiones, para favorecer el Lenguaje Oral en la Edad Preescolar, se consideró una gama de cuentos tradicionales, populares y literarios fomentando el interés de los alumnos para desarrollar un hábito en la lectura y favorecer el Lenguaje Oral en Preescolar II.

Asimismo, la forma de dar seguimiento a los avances de los alumnos es por medio de una Rúbrica como herramienta que ayuda a evaluar los aprendizajes esperados que los alumnos van a ir adquiriendo de la estrategia didáctica el cuento. Teniendo en cuenta que el Campo de Formación Académica es Lenguaje y Comunicación.

Finalmente, esta investigación tiene como objetivo fundamental que los alumnos adquieran un hábito en la lectura por medio del cuento como estrategia didáctica que favorezca el Lenguaje Oral en los alumnos del Preescolar II, desarrollando procesos cognitivos y habilidades que estimulen el lenguaje en los niños.

BIBLIOGRAFÍA

BARROS C. y **HERNÁNDEZ A.** Función simbólica y representaciones mentales. Un enfoque desde el lenguaje. España, Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Volumen 2, Número 4, Ed. Universidad de Jaén, 2016.

MORENO C. y **VALVERDE R.** Los cuentos y juegos, carácter lúdico necesario como recurso didáctico para la animación a la lectura. España, Revista Electrónica Internacional, 2004.

NUEVO, Marisol. Los cuentos estimulan el desarrollo del cerebro de los niños. España, Universidad Autónoma de Madrid, Blog Guía Infantil, 2015.

NÚÑEZ DE ARENAS, Patricia. Beneficios de contar cuentos a los niños. Madrid, Revista Hacer Familia, Editorial Palabra, 2019.

PEÑALVER M. y **GÓMEZ M.** Expresión y Comunicación. México, Ed. Macmillan, 2015.

RAMÍREZ C. y **CASTRO D.** La lectura en la primera infancia. Grafías Disciplinadas de la UCP. Colombia, Ed. Pereira Colombia, 2013.

SEP. Aprendizajes Clave para la Educación Integral en Educación Preescolar. México, CONALITEG, 2017.

SEP. Hacia una Nueva Escuela Mexicana. Taller de Capacitación. Ciudad de México, Taller SEP, 2019.

SEP. Modelo Educativo: Nueva Escuela Mexicana. México, CONALITEG, 2019.

SEP. Plan y Programas de Estudio 2011 Guía para el Maestro Educación Básica Primaria. México, CONALITEG, 2011.

SEP. Programas de Estudio 2011 Guía para la Educadora Educación Básica Preescolar. México, CONALITEG, 2011.

REFERENCIAS DE INTERNET

<http://mr.travelbymexico.com/677-cdmx/>

https://mapamexicodf360.com.mx/mapa-colonias-mexico#.W8_SgWhKi00

<http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09014a.html>

<https://alcaldiabenitojuarez.gob.mx/historia/>

http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca_cc/PACDEL_Benito_Juarez.pdf

https://es.wikipedia.org/wiki/Colonia_Narvarte#Transporte

<http://centro.paot.org.mx/documentos/paot/estudios/EOT-03-2010.pdf>

<http://www.cij.gob.mx/ebco2013/centros/9450SD.html>

<http://www.delegacionbenitojuarez.gob.mx/conoce-bj>

<https://www.google.com/maps/@19.371128,-99.184632,14z?hl=es-ES>

<http://liceocooperativocampestre.com/materiales/archivos%20adjuntos/Tipos%20de%20cuentos%20y%20novelas.pdf>

<https://es.slideshare.net/Almudena26/luisa-pozas-mapa-cuento>

<https://image.slidesharecdn.com/mapaconceptualadquisiciondellenguaje-120301160548-phpapp01/95/mapa-conceptual-adquisicion-del-lenguaje-1-1024.jpg?cb=1330618466>