



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**

**EL POEMA INFANTIL, HERRAMIENTA PEDAGÓGICA  
PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS  
NIÑOS DE 2º. GRADO DE PREESCOLAR, COLEGIO  
KUKULCAN, ESTADO DE MÉXICO**

**TESINA**

**PRESENTA**

**SABINA GERALDINE GONZÁLEZ ROSALES**

**ASESORA**

**DRA. RITA RIVERA SANDOVAL**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**JUNIO 2021**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**

**EL POEMA INFANTIL, HERRAMIENTA PEDAGÓGICA  
PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS  
NIÑOS DE 2º. GRADO DE PREESCOLAR, COLEGIO  
KUKULCAN, ESTADO DE MÉXICO**

**TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO PARA OPTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**SABINA GERALDINE GONZÁLEZ ROSALES**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**JUNIO 2021**

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 25 de junio de 2021

**C. SABINA GERALDINE GONZÁLEZ ROSALES**  
**Presente**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:*

**EL POEMA INFANTIL, HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 2°. GRADO DE PREESCOLAR, COLEGIO KUKULCAN, ESTADO DE MÉXICO**

*Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. Dra. Rita Rivera Sandoval, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.*

ATENTAMENTE



S. E. P.

**DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN**  
**Presidente de la Comisión de Exámenes**  
**Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente**

D. F. PONIENTE

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



## **DEDICATORIA**

Le dedico este trabajo a mis padres, por forjarme como persona, aportándome los valores y herramientas necesarias para enfrentar cada obstáculo que se me presenta, brindándome su amor y apoyo incondicional, por ser un ejemplo a seguir como persona, además de alentarme para superarme profesionalmente.

A mi tía Belem, por ser mi más grande ejemplo a seguir a nivel personal y profesional al guiarme e instruirme en la profesión docente, enseñándome también que el éxito, se consigue a través de la perseverancia y el esfuerzo.

A la Dra. Guadalupe G. Quintanilla Calderón, Directora de la Unidad UPN 099 CDMX Poniente., por brindarme la oportunidad de titularme a través de la Licenciatura en Educación Preescolar, y que también he podido concluir con el apoyo de los Asesores que me han retroalimentado en esta Universidad.

A mi Asesora de Tesina, la Doctora Rita Rivera Sandoval, por compartir su conocimiento, tiempo y experiencia para realizar y materializar uno de mis más grandes logros a nivel personal, el ser Licenciada en Educación Preescolar.

# ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	2
1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	2
1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA	3
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO	3
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR	12
1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.4. LA HIPÓTESIS GUIA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	16
1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACION DOCUMENTAL	16
1.5.1. OBJETIVO GENERAL	17
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES	17
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLOGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	17
<b>CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL</b>	19
2.1. EL APARATO CRÍTICO CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	19
2.1.1. ¿Qué es un poema infantil?	19
2.1.2. El poema infantil como herramienta pedagógica	24
2.1.3. Importancia de la expresión oral en la educación preescolar	27
2.1.4. Desarrollo del niño de 3 a 4 años de edad	31

2.1.5 Intervención docente en el desarrollo del niño de educación preescolar	35
2.2 ¿Es importante relacionar la teoría con el desarrollo de la práctica educativa diaria en tu Centro Escolar?	38
2.3 ¿Los docentes del Centro de Trabajo al cual se pertenece, llevan a cabo su práctica educativa en el aula bajo conceptos teóricos?	38
<b>CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCION AL PROBLEMA</b>	<b>39</b>
3.1. Título de la propuesta	39
3.2. Justificación para llevar acabo la propuesta	39
3.3. ¿A quién o a quienes favorece la implantación de la propuesta?	40
3.4 Los criterios específicos que avalan la implantación de la propuesta en la escuela	40
3.5. La propuesta	41
3.5.1. Título de la propuesta	41
3.5.2. El objetivo general	41
3.5.3. Alcance de la propuesta	41
3.5.4. Tems centrales que constituyen la propuesta	42
3.5.5. Características del diseño	43
3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?	46
3.6. Mecanismo de evaluación y seguimiento en el desarrollo de la propuesta	46
3.7. Resultados esperados con la implantación de la propuesta	50
Conclusiones	51
Bibliografía	
Referencias de internet	

## **INTRODUCCIÓN**

En la presente tesina, titulada: El poema infantil, herramienta pedagógica para favorecer la expresión oral en los niños de 2º. grado de preescolar, Colegio Kukulcan, Estado de México, se busca: priorizar el lenguaje oral en los niños preescolares, con relación al desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del Jardín de Niños, o Colegio “Kukulcan”, del Municipio Nezahualcóyotl, Estado de México.

Por consiguiente, en el Capítulo 1, se plasma un panorama sobre el contexto geográfico, socioeconómico, cultural y educativo, con relación al entorno de dicha Institución Educativa, planteando el problema, la hipótesis para la solución del problema, vislumbrando los objetivos, así como la metodología de investigación en cuanto al presente tema de estudio.

El Marco teórico contenido en el Capítulo 2, hace referencia al tema de esta investigación documental, fundamentalmente resaltando el poema infantil, como herramienta pedagógica para favorecer la expresión oral en niños de educación preescolar.

En el Capítulo 3, se contempla, el cómo se puede implementar una propuesta pedagógica, para los niños de educación preescolar, enfocando didácticamente, el género literario de poemas en este nivel educativo.

Posteriormente, se plasman las Conclusiones, finalizando, con la Bibliografía y las Referencia de Internet.

# **CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática. Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse, para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación. Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura en el Capítulo 1, y que contiene los siguientes elementos.

## **1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

El lenguaje, es una habilidad propia del ser humano en la cual interfieren procesos cognitivos y capacidades físicas, para la adquisición del habla, de esta forma el lenguaje permite expresar ideas, pensamientos y emociones, así como una interpretación del entorno. Asimismo, el lenguaje oral sin duda, es el medio más común, ya que la expresión inicia con la interacción que se tiene con la madre, al hablar incluso desde el vientre, a su hijo. Aunado a lo anterior, los primeros cinco años del niño, son de suma importancia en el transcurso de su aprendizaje y no solo del lenguaje; por lo tanto, gran parte de la adquisición del lenguaje se forma a través del contexto en el que se encuentra inmerso el individuo. Por ende, se considera de suma importancia, fomentar en el nivel de educación preescolar, el desarrollo del lenguaje oral, así como favorecer la fluidez en su comunicación y correcta articulación de los pequeños de dicho nivel. Para esto se propone, fomentar el poema infantil como una

herramienta pedagógica, para favorecer y promover el desarrollo de este, mediante géneros literarios como lo es el poema infantil que no solo priorizará el lenguaje oral, sino también la promoción de actividades enfocadas en las diversas áreas de desarrollo del niño, y que, en la presente tesina, se hará una referencia, a partir del contexto escolar del Jardín de Niños “Kukulcan”, del Municipio Nezahualcóyotl, Estado de México y geográfico donde labora la tesista.

## 1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

### 1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO

#### A.1. Ubicación de la entidad en el contexto nacional

Mapa de la CDMX localizada en la República Mexicana. <sup>1</sup>



<sup>1</sup> <https://mr.travelbymexico.com/698-estado-de-mexico/> (20/01/20).

Municipio de Nezahualc6yotl localizado en el Estado de M6xico<sup>2</sup>



## **A) AN6LISIS HIST6RICO, GEOGR6FICO Y SOCIO- ECON6MICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEM6TICA**

### **a) Or6genes y antecedentes hist6ricos de la localidad <sup>3</sup>**

#### **6POCA PREHISP6NICA**

A partir del Siglo XIV, se consolidaron dos grandes se6or6os: el MEXICA en la Ciudad de Tenochtitl6n y el ACOLHUA en Texcoco, donde naci6 Acolmiztli-Nezahualc6yotl (1402-1472), arquitecto que construy6 teocallis, palacios, jardines, acueductos y una mansi6n en Tezcutzinco y una albarrada para separar las aguas saladas de las dulces.

#### **CONQUISTA**

En 1590, Enrico Mart6nez de Nacionalidad alemana, lleg6 a la Nueva Espa6a y realiz6 un proyecto para el desag6e.

<sup>2</sup>[http://www.cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/mex/territorio/div\\_municipal.aspx?tema=me&e=15](http://www.cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/mex/territorio/div_municipal.aspx?tema=me&e=15) (20/01/2020).

<sup>3</sup>[www.neza.gob.mx/historia.php](http://www.neza.gob.mx/historia.php) (22/01/2020).

En 1613, fue enviado de España el holandés Adrián Boot, técnico en el desagüe de lagunas, sin embargo, las inundaciones siguieron sin que se lograra el objetivo de proteger a la Ciudad de México en este aspecto.

## REVOLUCIÓN

En 1917, el Presidente Venustiano Carranza, mandó a hacer un levantamiento de los terrenos desecados del Lago de Texcoco, para poder utilizarlos o venderlos, dando así el inicio de los asentamientos humanos en el antiguo Vaso de Texcoco.

El 1 de Agosto de 1918, el Presidente Álvaro Obregón continúa promoviendo la venta de los terrenos del ex-Vaso de Texcoco, para terminar con las tolveneras que afectaban a la entonces entidad Distrito Federal, ahora llamada Ciudad de México.

En 1929, el Presidente Emilio Portes Gil, apoya la fertilización del lago de Texcoco. En 1933, los terrenos fueron invadidos, asentándose los primeros grupos, en el área de los Municipios de Chimalhuacán, La Paz y Ecatepec, que en la actualidad corresponden al Municipio de Nezahualcóyotl.

### **b) Hidrografía<sup>4</sup>**

El Municipio de Nezahualcóyotl, forma parte de la región hidrológica número 26 denominada Alto Pánuco, y se localiza en la cuenca del Río Moctezuma (subcuenca del Lago de Texcoco y Zumpango). Los cuerpos de agua del Municipio de Nezahualcóyotl, son la presa “Cola de Pato”, la presa “Tesorito” y la presa “La Regalada”; las tres con la clave de ubicación RH 26 Dp.

---

<sup>4</sup> [www.inafed.gob.mx](http://www.inafed.gob.mx) (24/01/2020).

El sistema hidrológico del Municipio, se conforma por los canales de desagüe (receptores de las aguas residuales de la zona): Río Churubusco, Río de la Compañía y Río de los Remedios; y el Lago artificial localizado en el Parque del Pueblo.

### **c) Orografía<sup>5</sup>**

El Municipio de Nezahualcóyotl, se encuentra a una altitud promedio de 2,240 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAL. En términos generales, este Municipio junto con los Municipios y Alcaldías contiguas de la Ciudad de México, se localizan en las superficies más bajas de la ZMVM (Zona Metropolitana del Valle de México). Por ende, es que sufren permanentemente de inundaciones y encharcamientos en la temporada de lluvias. Aunado a lo anterior, al Sur-Oriente, y aproximadamente a 2 kilómetros del límite Municipal se encuentra el “Cerro de Chimalihuache Las Palomas”, en el Municipio de Chimalhuacán; a escasos 5 kilómetros, en el Municipio de La Paz se localiza el Cerro “El Pino” y en el Municipio de Chicoloapan el Cerro “Xolcuango” a una distancia aproximada de 7 kilómetros.

### **d) Medios de comunicación <sup>6</sup>**

En el Municipio de Nezahualcóyotl, se cuenta con una estación de radio, la cual inicio operando como “pirata”. Recientemente, consiguió la licencia para operar legalmente a través de 97.3 FM contando con 50 watts de potencia en el Estado de México, Neza radio está clasificada como una radio comunista ubicada en Virgencitas, 57300 Nezahualcóyotl, Estado de México.

---

<sup>5</sup> [www.ipomex.org.mx](http://www.ipomex.org.mx) (25/01/2020).

<sup>6</sup> <https://radionotas.com/2018/05/22/neza-radio-inicia-operaciones-en-fm/> (26/01/2020).

### **e) Vías de comunicación <sup>7</sup>**

Es importante mencionar que las vialidades en Ciudad Nezahualcóyotl, están trazadas en una cuadrícula errónea, lo cual hace muy fácil el acceso a cualquiera de sus Colonias. El Municipio es atravesado por la vía del ferrocarril en la Zona Centro y Norte de la localidad, sin embargo, este tramo se encuentra en desuso.

Entre las principales Avenidas de Nezahualcóyotl destacan las siguientes: Anillo Periférico Oriente, que recorre toda la Ciudad de México de Oriente-Sur-Poniente-Norte, inicia en el cauce del Río de los Remedios, comunica al Municipio de Ecatepec de Morelos y divide el límite de Nezahualcóyotl, con la Alcaldía Iztacalco y con la Alcaldía Venustiano Carranza. A este tramo se le conoce como Calle 7.

### **f) Sitios de interés cultural y turístico<sup>8</sup>**

El Municipio cuenta con diversos Centros Culturales entre ellos destaca el Municipio de Nezahualcóyotl, Edificio de estilo modernista y funcional. y se encuentra asentado dentro del conjunto denominado "Plaza Unión de Fuerzas".

- Centro Cultural "Jaime Torres Bodet", inaugurado el 25 de Agosto de 1987, con tres áreas: Sala de talleres, exposiciones, conferencias y eventos culturales.
- Zoológico de Nezahualcóyotl (Parque del Pueblo), asentado en una extensión de 8.5 ha. El parque es el único en su tipo en la Zona Oriente del Estado de México. Cuenta con un Museo de Historia Natural, espacios para talleres educativos, un lago, teatro al

---

<sup>7</sup> EDOMEX. Plan Municipal de desarrollo urbano de Nezahualcóyotl, Estado de México. 2005. Pág. 58.

<sup>8</sup> H. ayuntamiento de Nezahualcóyotl. Plan de desarrollo municipal 3013-2015 págs.158.159 (27/01/2020).

aire libre y un zoológico que alberga a 260 animales de 57 distintas especies; y 31 de estas, en peligro de extinción.

- Foro Teatral "Jesús González Dávila", inaugurado el 7 de Agosto de 2004, como homenaje al Dramaturgo y Maestro Antonio Toga, creador teatral de Nezahualcóyotl.

### **g) ¿Cómo impacta el referente geográfico a la problemática?**

El Municipio de Nezahualcóyotl, cuenta con todos los servicios básicos, de manera general, este es de clase media a baja. El comercio es la mayor fuente de empleos e ingresos en el Municipio. Los pobladores, sufren a menudo inundaciones, en especial en temporada de lluvia, afectando principalmente la vialidad en Avenidas principales.

## **B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA CALIDAD.**

### **a) Vivienda <sup>9</sup>**

El porcentaje de individuos que reportó habitar en viviendas, con mala calidad de materiales y espacio insuficiente fue de 10.2% (121,803 personas). La infraestructura en el Municipio de Nezahualcóyotl es: viviendas con un solo cuarto (7.5% del total), viviendas con piso de tierra (1.3%), viviendas que no disponen de agua entubada de la red pública (0.8%), viviendas sin ningún bien (0.4%), viviendas que no disponen de drenaje (0.2%), y viviendas que no disponen de energía eléctrica (0.1%).

---

<sup>9</sup> SEDESOL. Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social. EDOMEX, Nezahualcóyotl 2010. (28/01/2020).

## **b) Empleo** <sup>10</sup>

En el cuarto trimestre de 2020, la tasa de participación laboral del Estado de México en el Municipio de Nezahualcóyotl incremento un 55,1%, lo que implicó un aumento del salario promedio mensual en el cuarto trimestre. Las ocupaciones con más trabajo durante dicho trimestre fueron Empleados de Ventas, Despachadores y Comercios, El 54,8% de la población se desplaza diariamente hacia la Zona Centro del país,

## **Deporte** <sup>11</sup>

En el deporte, los principales problemas son el presupuesto, ya que hay un déficit del 95% en infraestructura deportiva, cultura para el deporte.

Se cuenta con deportivos privatizados, además el 60 % de los espacios públicos deportivos se encuentran en manos de particulares, sin libre acceso, como el Deportivo Cd. Jardín. Por lo tanto, aún faltan espacios para la recreación y para realizar actividades deportivas, culturales, así como difusión de estas.

## **d) Recreación** <sup>12</sup>

En equipamiento recreativo, en el Municipio se cuenta con 10 elementos, una Plaza Cívica con una extensión de 15,486 m<sup>2</sup>, 4 parques urbanos que abarcan una superficie total de 101,962M<sup>2</sup> y 5 cines que agrupan 5,332 m<sup>2</sup>.

---

<sup>10</sup> <https://datamexico.org/es/profile/geo/nezahualcoyotl?totalGenderSelector=genderOption> (28/01/202).

<sup>11</sup> H. Ayuntamiento de Nezahualcóyotl, Plan de desarrollo municipal 2013-2015 Pág. 162. (29/01/202).

<sup>12</sup> Plan municipal de desarrollo urbano de Nezahualcóyotl EDOMEX, 2005 Pág. 76 (29/01/2020).

### **e) Cultura** <sup>13</sup>

Existen diversos espacios públicos destinados para la cultura y las artes, como el Centro Plurinacional, las Casas de Cultura, los Centros Culturales y los foros al aire libre con los que cuenta el Municipio de Nezahualcóyotl.

### **f) Religión predominante** <sup>14</sup>

En el Municipio de Nezahualcóyotl un 83,65% profesa la religión católica siendo la religión predominante en el Municipio, las religiones protestantes, Evangélicas y Bíblicas: 7,76% Y el 4,59% de la población es atea o sin religión.

### **g) Educación** <sup>15</sup>

De acuerdo a los datos que expone el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), para los años 2000 y 2005, puesto que no tiene información más actualizada respecto a los Municipios Mexiquenses, las cifras sobre Educación han mejorado lentamente, en lo que se refiere a las tasas de Asistencia Escolar, de Alfabetización y al Índice de Educación.

La Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México, cuenta con una Infraestructura Educativa en el Municipio, a lo que se refiere a número de escuelas y docentes que atienden a una población estudiantil de 176 mil 53 alumnos.

En el Municipio de Nezahualcóyotl en el nivel PREESCOLAR se cuenta con 62 unidades de servicio, cuyo radio de cobertura es de 750 mts. se localizan 178 escuelas

---

<sup>13</sup> Plan de desarrollo municipal de Nezahualcóyotl EDOMEX 2013 Pág. 160 (29/01/2020).

<sup>14</sup> <https://mexico.pueblosamerica.com/l/munest/mexico/nezahualcoyotl> (29/01/2020).

<sup>15</sup> EDOMEX Nezahualcóyotl. Plataforma Electoral Municipal 2016 Pág.20 (29/01/2020).

PRIMARIAS con un radio de servicio de 500 mts., el nivel medio básico es atendido por 11 TELESECUNDARIAS con 62 aulas, 43 SECUNDARIAS generales con 47 aulas y 6 SECUNDARIAS técnicas que agrupan un total de 90 aulas, en el nivel medio superior se cuenta con 6 PREPARATORIAS generales que agrupan 59 aulas, 2 Centros de BACHILLERATO Tecnológico, Industrial y de Servicios (CBTIS), con un total de 41 aulas, y en el nivel superior, se cuenta con dos instalaciones de cobertura regional.

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales pertenencia a la UNIVERSIDAD Autónoma de México UNAM ENEP-Aragón y a la UNIVERSIDAD Tecnológica de Nezahualcóyotl (UTN); la primera cuenta con 323 aulas, lo que respecta a la UTN, cuenta con 60 aulas cuya capacidad máxima de atención, es de hasta 2'395,200 habitantes. El Colegio de BACHILLERES, el CONALEP y la Normal de Maestros presentan un superávit similar al de la UTN, siendo el más representativo el de la Normal de Maestros, cuya capacidad de atención es de hasta 3,111,360 habitantes, cifra que rebasa la población actual de Nezahualcóyotl y que señala un superávit de 1,877,492 habitantes. <sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> EDOMEX. Plan Municipal de desarrollo urbano de Nezahualcóyotl 2005. Págs.65,66.

## **h) Influencia del ambiente SOCIO- ECONÓMICO en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad.**

En el Municipio de Nezahualcóyotl, la economía es de media a baja, siendo su principal fuente de ingresos el comercio, por lo cual desde muy pequeños los niños se ven influenciados en este, y con la intención de dejar la escuela en el nivel básico para seguir la línea del comercio. Esto influye de manera negativa por el abandono escolar en el nivel básico, a falta de recursos u optar por un ingreso comercial.

### **1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR:**

#### **a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática**



Colegio Kukulcan, localizado en el Municipio de Nezahualcóyotl <sup>17</sup>

#### **b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela**

El Colegio Kukulcan, es privado; la colegiatura es accesible, para la comunidad que trabaja la gran mayoría de sus miembros, en comercios propios y cuentan con la accesibilidad y cercanía de la escuela.

<sup>17</sup> <https://www.google.com.mx/maps/place/Jardin+de+ni%C3%B1os+Kukulcan/@19.4183694,-99.0480459,16z/data=!4m8!1m2!2m1!1skukulcan+!3m4!1s0x85d1fc8dae061153:0x88f59d731f363d2a!8m2!3d19.4177424!4d-99.0484534> (3/02/2020).

### c) Aspecto material de la Institución

El Colegio Kukulcan cuenta con una estructura de un piso en el que se disponen todos los servicios agua, luz, wifi etc. Al interior de la Institución de lado derecho, se ubican los tres salones, cada uno equipado con bancas, escritorios, un pizarrón además de un área de juegos y un pequeño estante adecuado como biblioteca dirigidos al aprendizaje y entretenimiento del niño. En la parte lateral de esta se localiza la Dirección, y frente a ella, se ubica el patio principal que está marcado con las salidas de emergencia, así como una pequeña área de juegos y herramientas para realizar actividad física. Posteriormente, se encuentran tres sanitarios por género contando con los servicios básicos que estos requieren. Frente a la entrada, se encuentra una sala de computación que tiene en servicio 10 computadoras, con acceso a internet y los programas básicos, los cuales son utilizados con la supervisión del tutor.

### d) Croquis interno de las instalaciones materiales del Colegio Kukulcan



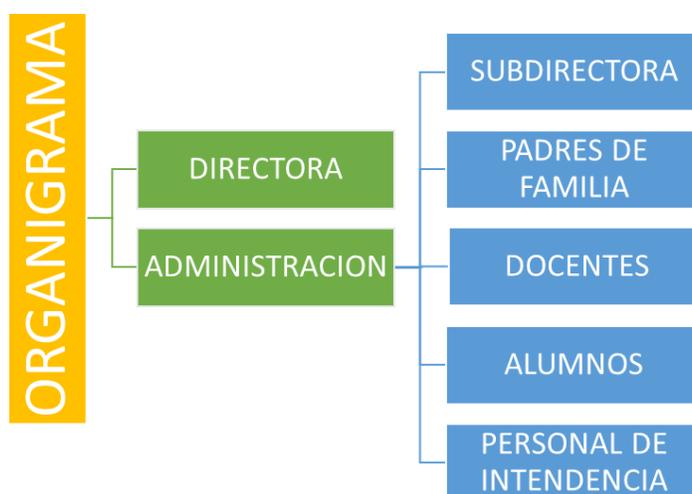
18

<sup>18</sup> CROQUIS DISEÑADO POR LA TESISISTA. (4/02/2020).

### e) La organización Escolar en la Institución

En el Colegio Kukulcan, se lleva a cabo una organización de forma lineal, ya que tiene una estructura jerárquica dentro y fuera de la Institución, y cada miembro de esta, tiene una función en el Colegio. De igual forma, la Institución lleva a cabo una organización formal e informal, formal por que dentro del Colegio existen normas establecidas para la convivencia armónica, e informal por la comunidad que se crea con la sociedad de padres de familia que forman parte de la Institución.

### f) Organigrama general de la Institución



19

### g) Características de la población escolar

En el Colegio Kukulcan se cuenta con una población escolar de 45 alumnos, 6 docentes, en donde se atienden los grados de 1°A y 1°B, 2°A y 2°B, por último, 3°A y 3°B, y una Directora a cargo de la Institución, así como la sociedad de padres de familia y el personal de intendencia colaborando, para así mantener una meta en común.

<sup>19</sup> ORGANIGAMA DISEÑADO POR LA TESISTA (5/02/2020).

#### **h) Relaciones e interacciones de la Institución con los padres de familia**

La Institución, mantiene cercanía con los padres de familia al convocarlos constantemente a las juntas, para tratar temas relacionados con el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas en la Institución, así como también incluirlos en actividades extracurriculares en conjunto con los estudiantes, para mejorar la convivencia en la sociedad con padres de familia.

#### **i) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad**

La Institución escolar mantiene interacción con la comunidad por medio de la Asociación de Padres de Familia, quienes constantemente participan en la toma de decisiones relacionadas con temas del Colegio, además de mantener actividades culturales y recreativas, para involucrar a los padres de familia, así como a los niños, por una mejor convivencia sana en la Institución.

### **1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática. Esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación.

Por ello, plantearla en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo, se estructura en los términos que a continuación se establecen:

**¿Cuál es la herramienta pedagógica a utilizar para favorecer la expresión oral en los niños y niñas de 2do. Grado de Educación Preescolar del Colegio “Kukulcan”, en el Municipio de Nezahualcóyotl, del Estado de México?**

#### **1.4. LA HIPÓTESIS GUIA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-práctico que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa. Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

**La herramienta pedagógica a utilizar para favorecer la expresión oral en los niños y niñas de 2do. Grado de Educación Preescolar del Colegio “Kukulcan” en el Municipio de Nezahualcóyotl del Estado de México, es el Poema Infantil.**

#### **1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que estos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza. Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL**

**Determinar, a partir de la realización de un Estudio Investigativo, las argumentaciones teóricas sobre el Poema Infantil y su uso como herramienta pedagógica que puede favorecer la expresión oral en los niños y niñas de 2do. Grado de Educación Preescolar.**

### **1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES**

**a) Llevar a cabo los planteamientos referenciales y metodológicos de la Investigación Documental.**

**b) Determinar las argumentaciones teóricas sobre el Poema Infantil y su uso como herramienta pedagógica que puede favorecer la expresión oral en los niños y niñas de 2do. Grado de Educación Preescolar**

**c) Formular una propuesta de intervención pedagógica para la solución de la problemática analizada**

## **1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar acabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa. Es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que, conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a

interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de la revisión documental

Asimismo, la recabación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de fichas de trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

## **CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Toda investigación requiere de un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis que, de origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa. Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esta finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

### **2.1. EL APARATO CRÍTICO CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:**

#### **2.1.1. ¿Qué es un poema infantil?**

Los poemas. son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o sentimientos, así como también representar las impresiones del mundo para el autor, En el poema, es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje, para la creación de este género literario.

Dentro de las variedades de poemas, podemos encontrar aquellos que son épicos, líricos; además, los hay en forma de odas con géneros dramáticos, terror, fantasía de amor, de amistad, paz, etcétera.

Son expresiones las cuales, sujetan una narrativa muy bien estilizada, ya que esto es parte de lo que se busca con la poesía, la belleza y su manifestación de sentimientos a través de la escritura.<sup>20</sup>

En el poema, se utiliza un lenguaje rítmico expresando no solo estados de ánimo, o, sentimientos, sino también, diversas interpretaciones que se tienen de la cultura y el contexto del autor. En este se puede hablar de cualquier tema, como el medio ambiente, política, amor, valores etcétera, siempre y cuando esté dentro del interés del lector y del autor.

Por otro lado, se tiene la gran diferencia entre la poesía infantil y otros géneros literarios, ya que no es indispensable que haya un argumento, pues no interesa que el niño comprenda la poesía en su significado exacto. La poesía, es palabra y música dirigida ante todo al oído, para tocar así la sensibilidad del niño. El deleite que experimenta al cantar las rondas o al percibir la musicalidad de las palabras, permite la construcción de un material estético de valor invaluable.

La poesía, debe ser para el niño sobre todo un deleite, al escucharla. Si el niño percibe algo bueno que le emociona, puede no comprenderlo del todo, sin embargo, con ello logrará imaginar bellamente, y crear poéticamente su mundo a través de la percepción.

Por lo tanto, en la poesía no importa si el niño no la comprende del todo, basta que se obtenga un sentimiento profundo y se contagie del acento verdaderamente poético para que así el niño logre disfrutar de esta experiencia.

---

<sup>20</sup> <https://onourmindscldv.files.wordpress.com/2014/11/teorc3ada-de-la-rima.pdf> (10/02/2020).

De igual forma, tampoco es indispensable que la poesía sea especialmente para niños, ni destinada a ellos con exclusividad, pues se encuentra en ella tanta belleza que a cautivar a todas las edades.<sup>21</sup>

La estructura del poema se deriva en verso, acompañado de frases cortas que rimen entre ellas, la estrofa es el conjunto de versos que se repiten a lo largo del poema, y es la rima, quien ayudará a mantener la relación de los versos con un sistema rítmico y melodioso.

El poema infantil, no es muy diferente al poema clásico, sin embargo, el poema infantil es más claro en su lenguaje requiriendo diversas características, requiriendo, para esto de:<sup>22</sup>

#### 1. Musicalidad

El ritmo y la melodía son fuentes primarias de musicalidad en el niño. Un buen poema infantil debe contar por lo tanto con ritmo, y rima fluida, es decir, con una armoniosa distribución de sonidos y acentos que sucedan en un tiempo exacto, además de la sonoridad, a medida que esté sea cercano al canto.

En el caso de los niños en los primeros contactos con la poesía, se deben priorizar los poemas rimados a los de versos libres. El estribillo, palabras o frases que se repiten, así como la aliteración, juego sonoro de palabras, son también elementos fónicos de esta característica.

---

<sup>21</sup> Dora Pastoriza de Etchebarne. El cuento en la Literatura Infantil. Buenos Aires. Editorial Kapelusz. 1954. Pag.20.

<sup>22</sup> Heriberto Trejo. "Educando en tiempos de cambio" Taller: poesía para niños. II CONGRESO INTERNACIONAL MASTER DE EDUCACION. EDITORIAL MASTER LIBROS. Pág. 2.

## 2. Brevedad

La brevedad en su desarrollo, es otra característica de la poesía infantil, ya que paulatinamente, se les irá presentando a los niños poemas que cuenten con un mayor número de versos. No obstante, es interesante señalar que aun cuando se trate de un poema relativamente largo, el niño lo disfruta con frecuencia, siempre que el poema desarrolle una anécdota, es decir, que sea una parte de cuento, en verso.

## 3. Sencillez

Aunque la poesía, tiende a suscitar una respuesta emocional, se crea un entorno a ciertas ideas que el niño debe comprender. En este sentido, el contenido del poema debe ser sencillo, de ningún modo vulgar, que infunda en la experiencia cotidiana del niño, un sentido nuevo, revelador, ya sea movilizándolo su imaginación, divirtiéndolo o asombrándolo. Debe haber alguna base común entre las vivencias del niño y las comprendidas en el poema.

## 4. Estética literaria

Los niños, captan primero el matiz afectivo de las palabras, y luego su significado. El valor de toda poesía radica en sugerir, despertar, y provocar una respuesta emocional, no apelando únicamente al significado literal, aunque éste también sea importante. Es por ello que, las palabras de un buen poema infantil han de ser connotativas, sensorialmente ricas en imágenes, expresivas, precisas en su definición y vigorosas. Hablando a los sentidos y estimulando la imaginación, ya sea para provocar la risa del niño, su sorpresa, o, su simpatía.

El poema es una gran herramienta para el desarrollo del lenguaje oral, si es presentada de forma atractiva para los niños, es decir, al momento de leer la poesía el tono de voz, expresión corporal y sentimiento harán una gran diferencia para la aprobación, o, disgusto que el niño pueda tener por esta; por lo que la labor del docente, es estimular el gusto hacia la lectura en general y favorecer la lecto escritura.

Las ventajas que se pueden tener al enseñar a través de la poesía infantil, son desarrollar el lenguaje oral, así como su fluidez y articulación, además de obtener una forma de comunicación más diversa mediante el lenguaje, al adquirir el conocimiento de otras palabras.

Por lo que el poema infantil, regula también la conducta, a través de la interacción que se tiene entre sus iguales, descubriendo nuevos géneros literarios, expandiendo y fomentando su gusto por la lectura, al reforzar en ellos, la creatividad e imaginación mediante la poesía.

*“Además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la incorporación a la cultura escrita a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos”.* <sup>23</sup>

Existen muchas técnicas, para estimular la creación poética de los niños, basándonos en sus experiencias sensoriales, así como en juegos, canciones, lectura de poemas, dibujos, dramatizaciones, selecciones musicales, intercambio de ideas, actividades escolares, etcétera.

---

<sup>23</sup> SEP. Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar. pag.44 (12/02/2020).

### 2.1.2. El poema infantil como herramienta pedagógica

Ahora bien, toda técnica que utilicemos para estimular la creación poética de los niños, lleva consigo una propuesta pedagógica de trabajo. Que no es otra cosa más que una excusa o un pretexto para escribir. El punto de partida capaz de facilitar la creación de un nuevo texto poético <sup>24</sup>

Por otro lado, la definición de una herramienta, es aquel elemento elaborado con el fin de realizar de manera más sencilla una acción o actividad, pero a la vez, completa una determinada tarea o labor. <sup>25</sup>

A su vez, la pedagogía es una disciplina que estudia la educación en los conocimientos científicos que sobre esta se producen, para generar lineamientos o propuestas de acción que sean eficientes y cuiden la dignidad humana de los estudiantes. Es un campo que trabaja de modo interdisciplinario, conjugando los conocimientos de distintas áreas, para diseñar teorías, proyectos y estrategias educativas.<sup>26</sup>

Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego paidos, que significa niño y agein que significa guiar, conducir, por lo que un pedagogo es todo aquel que se encarga de instruir a los niños.

En este campo, se busca tener un impacto en el proceso educativo, así como en cualquiera de las dimensiones que este tenga, además de la comprensión y organización de la cultura y contexto en la construcción del sujeto.

---

<sup>24</sup> Heriberto Trejo. "Educando en tiempos de cambio". Ídem. Pág. 2.

<sup>25</sup> <https://conceptodefinicion.de/herramienta/> (17/02/2020).

<sup>26</sup> SEP. Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. México. 2017. Pag.210.

El término "pedagogía" se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos.

Es preciso señalar que la Pedagogía es fundamentalmente filosófica, y que su objeto de estudio es la "formación", es decir en palabras de Hegel, es aquel proceso en donde el sujeto pasa de una «conciencia en sí» a una «conciencia para sí» y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste.<sup>27</sup>

Por lo tanto, una herramienta pedagógica, es aquel elemento utilizado con el fin de tener un impacto en el proceso educativo para guiar en este, aunado a lo anterior, se le otorga el nombre de herramienta pedagógica a todo procedimiento, instrumento o método que utilizado en la realización de los procesos de enseñanza-aprendizaje de manera significativa en el niño.

También se le puede llamar herramienta pedagógica, a la acción o estrategia que se tenga contemplada, para realizar actividades enfocadas y encaminadas, al aprendizajes y desarrollo del niño en diversos aspectos de su vida.

*“Las herramientas pedagógicas deben ser un instrumento que facilite la implicación y la motivación del alumno.”<sup>28</sup>*

---

<sup>27</sup> <http://mundopedagogicojochylumb.blogspot.com/2018/01/arte-y-pedagogia.html> (17/02/2020).

<sup>28</sup> <http://amiguitoenlinea.blogspot.com/2013/01/herramientas-pedagogicas.html> (18/02/2020).

Estas herramientas deben ser un instrumento que facilite la implementación del aprendizaje y la motivación del alumno por aprender, y para lograrlo, se requiere el apoyo de elementos como: referencias pedagógicas, material didáctico, ejemplos de vida cotidiana, preguntas sobre el tema, etcétera. <sup>29</sup>

Las herramientas pedagógicas, presentan gran interés por parte del docente, ya que son formas efectivas de aprendizaje. Además, también son fáciles de implementar en las sesiones, no obstante, es importante saber identificar la herramienta a llevar a cabo, así como también reconocer las fortalezas y debilidades, para implementar dichas estrategias. El objetivo de estas herramientas es crear ambientes más dinámicos, así como favorecer aprendizajes significativos en el aula día a día.

No es necesario, tener grandes instalaciones o diverso material didáctico, ya que existen herramientas que se pueden implementar sin mucho esfuerzo, ni muchos recursos, y que logran grandes resultados.

Algunos ejemplos de las herramientas pedagógicas utilizadas comúnmente en la práctica docente son: mapas mentales, juegos, excursiones o como lo es en este tema, el poema infantil, herramienta pedagógica y recurso literario que aporta diversos beneficios enfocados al lenguaje oral, para los niños de segundo grado de preescolar. Por ende, resulta importante, identificar los aprendizajes esperados al momento de planear las actividades, así como saber implementar las herramientas pedagógicas adecuándolas a nuestro contexto y necesidades educativas.

---

<sup>29</sup> <https://www.slideshare.net/norquelismassielvent/recursos-y-herramientas-pedagogicas> (18/02/2020).

### 2.1.3. Importancia de la expresión oral en la Educación Preescolar

El lenguaje, es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva propia del ser humano, que permite interactuar y aprender, sin mencionar que ésta nos sirve, para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa, a través de este, aunado a lo anterior, el lenguaje es una habilidad innata que inicia desde el nacimiento y se va enriqueciendo a lo largo de nuestras vidas.

*“El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.”<sup>30</sup>*

Como bien se mencionaba anteriormente, además de ser un instrumento de aprendizaje y medio de comunicación para el niño, el lenguaje, es un trasmisor de conocimientos que inicia desde el nacimiento y se va fortaleciendo a lo largo de la vida. Para el ser humano, el lenguaje no es el único medio de comunicación, sin embargo, es el más común, el lenguaje tiene un papel importante, ya que éste permite organizar su pensamiento e ideas, para así poder expresarlas de manera oral.

Por otra parte, la familia, es el primer núcleo en el cual nos desarrollamos y adquirimos ciertas características, y de igual forma como la familia, la escuela debe aportar variadas experiencias que favorezcan el lenguaje y la expresión, como lo es una plática cotidiana, una lectura, etcétera.

La comunicación es un factor fundamental para el crecimiento y expansión, no solo a nivel personal, sino de una sociedad, por lo cual es la educación, quien toma la tarea

---

<sup>30</sup> Josefina de la Luz, López. Antología: Desarrollo de la lengua a la luz de la docencia. Vol.1 2016. Pág.19.

de estimular y desarrollar las habilidades comunicativas de los alumnos, mediante estrategias y herramientas que estimulen a los alumnos en esta área del lenguaje.

Es en la etapa pre operacional que abarca de 2 a 7 años, donde se ubican los niños de educación preescolar, siendo esta parte crucial en su formación integral, como lo menciona Jean Piaget, al ser la etapa preoperacional, donde los niños adquieren habilidades verbales y comienzan a elaborar símbolos de los objetos que pueden nombrar, sin embargo, su razonamiento aun ignora la severidad de las operaciones lógicas.<sup>31</sup>

Durante años, a lo largo de la evolución del sistema educativo, el lenguaje escrito ha sido el centro de atención y de preocupación máxima entre los docentes, sin embargo, a inicios de dicha evolución, el lenguaje oral no era considerado objeto de enseñanza estructurada. ya que se exigía a los alumnos aptitud, como si a ésta se llegara solamente de forma natural, por el solo simple hecho de hablar<sup>32</sup>.

La incorporación de los niños a la educación preescolar, significa bastante en esta etapa de sus vidas, ya que estos adquieren diversos referentes del lenguaje, ya sea el ámbito familiar, escolar o social, lo que genera en ellos un mayor grado de complejidad, logrando en ellos, un vocabulario más extenso preciso y diverso en significados. Es por ello, que la escuela se convierte en el espacio óptimo, para el desarrollo de aprendizajes y formas de comunicación, enriqueciendo su vocabulario y sus aprendizajes.

---

<sup>31</sup> Francisco j. Fernández. Pedagogía y Psicología. Ariel, Mexico,1986, Pág. 36.

<sup>32</sup> Salvador, Montserrat. "La importancia del lenguaje oral en educación infantil." Revista de aula de Innovación Educativa 46 (1996). Pág. 1.

Es en esta etapa donde el niño mantiene un desarrollo destacado del lenguaje de ahí nace la importancia de la interacción entre pares y adultos, así como el contexto que lo envuelva, ya que, de estos factores, dependerá su óptimo o no, desenvolvimiento en el que aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar, comprender, dialogar, conversar y argumentar información.

Por otra parte, el periodo óptimo recomendado para la adquisición del lenguaje abarca entre los tres y los cinco años de edad, los niños aprenderán a comunicarse oralmente con otras personas, teniendo un lenguaje menos amplio, en comparación con los adultos, este desarrollo corresponde a la etapa preescolar, la cual es de bastante apoyo en el desarrollo infantil.

La Educación Preescolar tiene un papel de suma importancia, pues brinda, al alumno las herramientas pedagógicas necesarias, como la oportunidad de hablar y escuchar sobre diversos temas referentes a su contexto social o familiar, además en preescolar se tiene la facilidad de escuchar cuentos, cantar, decir rimas, describir imágenes o situaciones que le ayudan, ampliando cada vez más su vocabulario y pensamientos ante el medio que lo rodea.<sup>33</sup>

La adquisición del lenguaje en la etapa de preescolar, será para el niño gratificante, cuando las experiencias y actividades en las cuales participe, sean para él relevantes, con un propósito y significado fundamental, haciendo de éste parte importante de él, ya que los niños, pueden escuchar y contar relatos literarios que forman parte de la

---

<sup>33</sup> Chávez Velázquez, S., Macías Gil, E., Velázquez Ortiz, V., & Vélez Díaz, D. La Expresión Oral en el niño preescolar. XIKUA Boletín Científico De La Escuela Superior De Tlahuelilpan, 2017 No.9 pág,5.

tradición oral.<sup>34</sup> Se busca entonces, generar estrategias literarias mediante las cuales, el niño favorezca no solo su lenguaje y amplíe su vocabulario, sino que también conozca e identifique, nuevos géneros literarios.

La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello que, el lenguaje oral debe ocupar el centro del interés de toda directriz docente en la educación preescolar, brindando de manera frecuente y sucesiva, oportunidades para que el niño ponga en práctica, su expresión oral.

Cabe mencionar que el lenguaje también es crítico, para el desarrollo a nivel cognoscitivo, porque proporciona un medio para expresar los pensamientos, ideas y hacer preguntas, aportando de esta forma conceptos para el pensamiento.

Desafortunadamente, en algunos planteles, el lenguaje oral, no es quien tiene importancia relevante en los Centros de Educación Inicial, siendo que es el lenguaje quien tiene el papel de preparar al niño y a la niña para una enseñanza específica y será, por medio de la expresión oral, con la que el niño de educación preescolar, va a interpretar y comprender los aprendizajes. La estructura curricular de educación inicial define a la Expresión Oral como *“La capacidad que tienen los niños y niñas para expresar en forma espontánea y con seguridad sus necesidades, intereses y opiniones”*<sup>35</sup>

---

<sup>34</sup>SEP. Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora Educación Básica. preescolar.Op.Cit.2011. Pág. 47.

<sup>35</sup> Martínez Chepe. La Expresión oral en los Niños y los Cuentos. UCV-HACER. Revista de investigación y Cultura, Vol4. 2015. Universidad Cesar Vallejo, Perú. Pág. 117.

#### **2.1.4. Desarrollo del niño de 3 a 4 años de edad**

Durante esta etapa, el niño tiene un desarrollo acelerado en diversos niveles, como en el motriz, social, cognitivo y lenguaje, por lo que las características más relevantes sobre esta etapa de su vida, destacan de esta forma:<sup>36</sup>

En el desarrollo físico, el niño tiene un progreso en sus habilidades motoras finas y gruesas, así como también favorece la coordinación.

En el área cognitiva, el niño de acuerdo a sus condiciones de desarrollo, piensa de forma crítica y resuelve problemas en situaciones complejas, comenzando con formular sus propias ideas.

El niño de edad preescolar, en el área social comprende y regula sus emociones, profundizando el conocimiento de cómo comunicarse con las personas que lo rodean. Empero, para el tema del presente estudio de investigación documental, nos enfocaremos básicamente, en el desarrollo del lenguaje oral.

La edad preescolar, abarca de los 3 a los 5 años de edad, y según Jean Piaget, comprende el segundo periodo de desarrollo infantil al cual lo llama etapa pre operacional y es en esta, donde el niño tiene un acelerado progreso en la adquisición del lenguaje.

Durante el desarrollo del lenguaje, el niño reproduce palabras cortas, y se apoya de ellas, para comunicarse haciendo preguntas directas de:

---

<sup>36</sup> <http://www.brheadstart.org/wp-content/uploads/2014/10/Developmental-Stages-Spanish-2014-15.pdf> (19/02/2020).

¿Por qué? y ¿Cómo?, también el niño, puede expresar sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos, siendo capaz de coordinar frases mediante conjunciones. Utiliza una gramática más compleja con plurales y tiempos pasados; entiende historias que narran experiencias pasadas y usa pronombres personales, preposiciones y adverbios.

Entiende el niño preescolar, comparaciones de tamaños y sigue una serie de dos a cuatro instrucciones relacionadas. Le gusta cantar canciones de todo tipo, como las canciones infantiles. Habla también con todo el mundo sin parar, se esfuerza para que se le entienda; a pesar de cometer ciertos errores y suele prestar más acción al significado que, a la emisión de manera oral.<sup>37</sup>

En la etapa pre operacional, los niños adquieren diversas habilidades verbales, comenzando a elaborar símbolos, e identificando sonidos con simbología, además de intentar representar ideas, sin embargo, su razonamiento no identifica del todo aun, las operaciones lógicas<sup>38</sup>

No obstante, Piaget sostiene que el lenguaje no facilita el desarrollo cognoscitivo, sino que simplemente refleja lo que el niño ya conoce y se contribuye poco a poco conforme a la adquisición de nuevos conocimientos. Para Piaget, el desarrollo cognitivo promueve el desarrollo del lenguaje, y no, al contrario.<sup>39</sup>

El niño de tres a cuatro años, identifica definitivamente los sonidos elementales de la lengua. Éste además domina casi todos los sonidos, sin embargo, otros los va

---

<sup>37</sup> <https://www.todopapas.com/ninos/desarrollo-infantil/desarrollo-del-nino-de-3-a-4-anos-258> 29/02/2020.

<sup>38</sup> Francisco. Fernández. *Pedagogía y Psicología*. Ídem. Pág. 36.

<sup>39</sup> <https://www.actualidadenpsicologia.com/que-es/etapa-preoperacional> (11/03/2020).

adquiriendo, y en algunas ocasiones el niño puede equivocarse o alterarlos a la hora de hablar.

Al momento de comunicarse el niño de educación preescolar, las frases que utiliza son más largas que antes, e incluso con términos más complicados, sin embargo, puede cometer errores a la hora de hablar, combinando palabras o con mala pronunciación. Además, adquiere primero aquellos términos que se refieren a la primera y segunda persona, de igual forma, aparecen también adverbios y algunas preposiciones expresando situaciones.

En esta etapa el niño, empieza a abandonar el estilo tan característico que tenía de hablar en las etapas anteriores, e intenta adaptarse a una conjugación más parecida a la de un adulto.

Entre los tres y cuatro años, el niño usa el lenguaje de forma que le permita entender, al igual que comprende y produce frases que expresan negación, así como comunican necesidades.<sup>40</sup>

En esta etapa, el resultado de estos cambios es la madurez en el lenguaje, la cual se fortalece basándose en el lenguaje ya dominado anteriormente, respecto al contexto social en el cual se encuentre, como también se toma en cuenta, la complejidad de las situaciones que el niño afronte verbalmente.

Conforme el niño progresa en su madurez de forma cognoscitiva y lingüística, este enriquecerá de igual forma su expresión oral, las funciones y características acorde a

---

<sup>40</sup> Gobierno de Navarra. Departamento de Educación. El desarrollo psicológico del niño de 3 a 6 años, 2011. PAG.9.

la oportunidad que se le da al momento de expresarse de manera oral, del mismo modo cuando participa en estas actividades comunicativas que se implementan en clase, como lo es el poema infantil.

El niño aprende además de expresarse, a interactuar con más personas que no son su entorno familiar, satisfaciendo sus necesidades tanto a nivel personal como a nivel social.<sup>41</sup>

Para que exista un desarrollo del lenguaje de manera adecuada se tienen que considerar dos factores en este proceso, el primero es la maduración biológica, que refiere a los órganos que intervienen en el lenguaje y que permiten emitir sonidos, palabras, frases y la comunicación de manera oral.

El segundo factor es la influencia ambiental, que hace referencia al entorno que se le brinde de manera social al pequeño, esta estimulación definirá gran parte del desarrollo del niño, ya que un entorno poco estimulante, creará cierto retraso en el lenguaje.<sup>42</sup>

A lo largo del desarrollo del niño, esta muestra un interés en el lenguaje oral apoyándose de su entorno y herramientas a su alcance, que como se mencionó anteriormente, dependerá totalmente del desarrollo y el estímulo que se le otorgue al niño.

---

<sup>41</sup> SEP. Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar. Op.Cit. Pág.41.

<sup>42</sup> Antonio Rodríguez. Tesis Doctoral. Evolución del desarrollo en educación infantil (3 y 4 años). Universidad de Extremadura 2018. Pág.38.

### 2.1.5. Intervención docente en el desarrollo del niño de educación preescolar

La intervención docente se basa en promover diversas formas de actuar y relacionarse con los demás, respecto al bien común e individual que repercute en la autoestima, confianza, capacidades, respeto y colaboración del niño. Además, las intervenciones garantizan la protección de la salud y seguridad del menor, al mismo tiempo se imparte una labor educativa con las familias, reflexionando sobre sus responsabilidades y derechos en la formación de los niños.<sup>43</sup>

Al momento de realizar una intervención docente, es importante analizar y reflexionar a través de la observación e investigación que se tiene previamente, del contexto en el cual está inmerso. Con esto se puede conceptualizar en el tópico de intervención que se podrá realizar en el aula, sistematizando aquellas actividades que sean más factibles, adaptándolas a nuestras necesidades educativas.<sup>44</sup>

En esta intervención educativa, se busca una acción que dirija, al logro en el desarrollo del niño, este *“tiene carácter teleológico: existe un sujeto agente (educando-educador) existe el lenguaje propositivo (se realiza una acción para lograr algo), se actúa en orden a lograr un acontecimiento futuro (la meta) y los acontecimientos se vinculan intencionalmente”*.<sup>45</sup>

Para llevar a cabo una intervención educativa, tiene que existir una investigación previa y un conocimiento teórico de los involucrados en esta intervención que serán el

---

<sup>43</sup> SEP. Protocolo de Intervención del docente de Educación Preescolar. Educación Básica. México, 2011. Pág.2.

<sup>44</sup> Harfuch, Silvia A. Un análisis de las intervenciones docentes en el aula. Revista Latinoamericana de Estudios educativos. México. Vol. 33 .2003, Pag.157.

<sup>45</sup> José Manuel Touriñán. Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: La mirada pedagógica. Universidad de Santiago de Compostela, 2011. Pág. 283.

docente y el alumno, donde cada uno tiene un papel muy importante, de igual forma, se tienen que respetar la acción que el docente implementa, al igual, que la actividad que realiza el alumno.

Realizar una intervención en preescolar, requiere de cierta disposición por cada parte, el tutor se tiene que comprometer a colaborar y apoyar esto, ya que es para el bienestar y desarrollo del niño asegurando ante todo la salud e integridad, por otra parte, el alumno tiene que respetar las intervenciones, así como la figura de autoridad que se le presenta en ese momento delimitando responsabilidades y obligaciones.

Por último, respetar y cumplir con las especificaciones de la docente, al realizar una intervención nuevamente realizando adecuaciones constantes, además de una evaluación basada en la observación, para elaborar así las intervenciones educativas, brindando el docente al niño, las herramientas para desarrollarse.

Al momento de realizar una intervención docente, tomándose un medio educativo, se favorecerá el impacto respecto a la solución de la problemática que se quiere abordar en este caso en específico, se pretende intervenir mediante, el poema infantil, el cual será nuestro recurso o estrategia, que va dirigida a fomentar y favorecer el lenguaje oral, mejorando la fluidez, articulación y vocabulario del menor.

Para realizar esta intervención se llevó a cabo una observación de la situación, analizándose el contexto en el cual se está inmerso, y adaptándose a la situación actual, con enfoque hacia el poema infantil, como herramienta pedagógica, para favorecer el lenguaje oral, ya que los niños pueden conocer otro tipo de lectura agradable a sus oídos, siendo rítmica y melodiosa.

Al momento de identificar la estrategia para intervenir, el docente tiene que tomar en cuenta que ésta se basará en la disposición y situación de aprendizaje del contexto áulico que no sea ajena a la postura que se vive.

El propósito de realizar una intervención docente, es generar una variedad en el niño, priorizando un cambio que sea valioso y que este impacte en su desarrollo.

Para generar una intervención es necesario realizar ajustes, mediante el proceso, en el cual se pueden presentar otras dificultades, las cuales, se tienen que resolver durante la práctica.

Existen diversas estrategias para la intervención docente enfocada en el desarrollo del niño de educación preescolar, pues un juego puede ir enfocado en diversas áreas para favorecer al pequeño, por ello, es importante realizar una intervención constante que se apoye en la autocrítica de la labor docente y la observación, considerando el progreso en el desarrollo del niño

Como bien se menciona, la intervención docente va enfocada a mejorar el aprendizaje y desarrollo del niño, sin embargo, esta es una actividad, que tiene que ser complementada por los padres de familia, comprometiéndose a colaborar y dar pie a esa intervención.

Pues el logro que se lleva a cabo en la escuela, puede verse retrocedido si no es correctamente estimulado en el entorno familiar, porque este es el primer ambiente que ha de favorecer el nivel de educación preescolar, en el cual empieza a desarrollarse el niño, con apoyo de sus tutores.

## **2.2. ¿Es importante relacionar la teoría con el desarrollo de la practica educativa diaria en el Centro Escolar donde se labora?**

Si, ya que es de suma importancia vincular la teoría con la práctica, porque no se puede tener el uno sin el otro, es decir se requiere de un fundamento teórico, para realizar una práctica educativa y viceversa.

La teoría y la práctica representan dos contextos diferentes, sin embargo, cada uno proyecta una realidad similar en la cual tienen un mismo propósito, el proceso de fundamentación es relevante, y se basa a través de la práctica de la misma. Si bien la practica puede ser la base de la teoría, por ello, depende una de la otra, y como docentes, nos corresponde también fundamentar con teoría científica, como lo es la fundamentación de la práctica educativa, con investigación documental.

## **2.3. ¿Los docentes del centro de trabajo al cual se pertenece, llevan a cabo su práctica educativa en el aula, bajo conceptos teóricos?**

No, ya que al momento de realizar las planeaciones se carece de una estructura que respalde dichas planeaciones con fundamentos teóricos, acorde a las condiciones del contexto escolar donde se labora, de igual forma al momento de realizar las adecuaciones curriculares, es también necesario realizar indagaciones pedagógicas previas, para fundamentar nuestras acciones educativas, por tales motivos, en el siguiente capítulo, se proponen alternativas de solución a la problemática planteada sobre el tema de investigación de este estudio.

## **CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

### **3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

“Nos comunicamos de manera divertida a través del poema infantil”

### **3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR ACABO LA PROPUESTA**

Con esta propuesta “nos comunicamos de manera divertida a través del poema infantil”, se pretende llevar a cabo la implementación de un tipo de texto diferente para los niños como lo es el poema, este se usará como una herramienta pedagógica, para favorecer el lenguaje oral en los niños de educación preescolar, ya que los poemas cuentan con una estructura rítmica, y esto al niño le causa satisfacción auditiva. De igual forma la sonoridad y fluidez capturan la atención del infante haciendo de esta herramienta, una actividad lúdica del gusto de los estudiantes.

Esta propuesta está dirigida a al desarrollo del lenguaje oral, sin embargo, también se pretende generar en los niños un hábito de lectura favoreciendo aspectos sociales y personales en los cuales mejore habilidades académicas y personales a corto y largo plazo. Sin embargo, la falta de difusión sobre el lenguaje oral en los niños de educación preescolar, limita el desarrollo de sus habilidades innatas, además de limitar el favorecer su correcta articulación y fluidez verbal. Por ende, se concibe la presente propuesta didáctica.

### **3.3. ¿A QUIEN O A QUIENES FAVORECE LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA?**

La propuesta favorece principalmente, a los 15 niños de 2do. grado de Educación Preescolar del Colegio Kukulcan, en el Municipio de Nezahualcóyotl del Estado de México. Haciendo de la lectura y el poema un método de aprendizaje, de esta forma se pretende desarrollar y favorecer el lenguaje oral, regulando su conducta, adquiriendo un léxico más amplio y mejorando sus relaciones interpersonales. así como también se forma con ellos un aprendizaje lúdico para el niño, procurando ganar de esta forma el interés y la aceptación de los niños en preescolar.

### **3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA**

Para la implantación de esta propuesta. se cuenta principalmente con el permiso de la Directora del plantel, quien facilitará el trabajo educativo con el grupo de segundo grado del Colegio Kukulcan en el Estado de México, además de poder ocupar el salón de dicho grado ubicado de lado izquierdo de la entrada Escolar.

De igual forma, se apoyará por parte de la Dirección del plantel, en el horario para la implantación del proyecto que será los días: Lunes, Miércoles y Viernes, con un horario de 12 hrs. a 13 hrs, pm., cada día. La realización de esta propuesta, se llevará a cabo en el salón de segundo grado ubicado de lado derecho de la entrada escolar, el cual cuenta con material didáctico básico, como lo son pizarras, sillas, material de lectura, peluches cubos entre otros materiales que servirán de apoyo para la propuesta.

De igual forma, se pretende disponer del salón de computación, en el cual se cuenta con proyector, computadoras y diversas herramientas didácticas digitales.

### **3.5. LA PROPUESTA**

Se propone realizar un plan estratégico con forme a las planeaciones de clases en las cuales se plantee al poema como plan fundamental para fomentar el lenguaje oral, basándonos en el campo formativo lenguaje y comunicación abordaremos dicha estrategia en la cual se distribuirán 40 sesiones de 60 minutos cada una, a lo largo del plan mensual. Registrando mediante una lista de cotejo el proceso de esta propuesta.

#### **3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

“Nos comunicamos de manera divertida a través del poema infantil”

#### **3.5.2. EL OBJETIVO GENERAL**

El principal objetivo de esta propuesta es fomentar el desarrollo del lenguaje oral mediante el poema infantil, en los niños y niñas de educación preescolar, ampliando su vocabulario y regulando su comportamiento al crear relaciones sanas entre pares. y fomentar la lectura a temprana edad haciendo de esto un hábito para los niños.

#### **3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA**

Con esta propuesta se pretende tener un alcance con los niños de 4 a 5 años que cursan el nivel preescolar 2° grado, en el Municipio de Nezahualcóyotl en el kínder Kukulcan Estado de México, así como también se puede emplear con niños de segundo grado de preescolar a nivel municipal. de esta forma favorecer y desarrollar el lenguaje oral por medio del poema infantil, así como también dar a conocer un nuevo género literario para los niños, con este se busca ampliar su vocabulario abriendo paso a un nuevo habito en el cual los niños se muestren interesados por la lectura y los

docentes por implementar la lectura de forma lúdica. De esta forma se puede llevar a cabo lo aprendido en el aula a prácticas cotidianas o compartiendo su aprendizaje con sus familiares o tutores o bien transmitir información entre pares.

#### 3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONTRIBUYEN A LA PROPUESTA



### 3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO

<b>Título de la propuesta:</b> Nos comunicamos de manera divertida a través del poema infantil		<b>N° sesión:</b> 1	<b>Tiempo:</b> 1 hr.
<b>Nivel escolar:</b> Preescolar	<b>Grado :</b> 2do Grado	<b>Campo Formativo:</b> Lenguaje y Comunicación	
<b>Aprendizajes Esperados:</b> Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema	<b>Aspecto:</b> Expresión Oral	<b>Competencia:</b> Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	
<b>Actividad</b>		<b>Materiales</b>	
<p>INICIO: Dar la bienvenida a los alumnos preguntar cómo se encuentran el día de hoy, dar indicaciones para ponerse de pie, una vez de pie comenzaremos a cantar la canción "A saludarnos" usando expresiones faciales y movimientos corporales de acuerdo a la canción, una vez finalizando daremos la indicación de tomar asiento.</p> <p>Posteriormente Iniciaremos con una evaluación diagnóstica a través de una lluvia de preguntas sobre el poema. ¿Conocen el poema? ¿Alguna vez escucharon hablar del poema? ¿Conocen algún poema?, Conociendo los saberes previos explicaremos ¿Que es un poema?, ¿Cómo es la estructura del poema? Etc.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción a saludarnos</li> <li>• Bocina</li> </ul>	
<p>DESARROLLO: Daremos la indicación de cambiar de aula de forma ordenada, una vez trasladados de aula utilizaremos las herramientas didácticas digitales tales como el proyector para reproducir el video "El poema para niños"</p> <p>Reproduciendo el video nos apoyaremos de utilería tales como un peluche de la luna para explicar el poema plasmado en el video, repitiéndolo dos veces una en el video y otra interpretado por la docente utilizando diferentes tonos de voz y gesticulación facial. posteriormente explicaremos las partes del poema tales como se muestran en el video.</p> <p>Terminando se les preguntará aleatoriamente ¿Qué les pareció el poema? ¿Cuál es el personaje principal del poema? ¿Qué colores tenía la luna? Así como un comentario respecto al poema y como les hizo sentir.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Video "El poema en los niños"</li> </ul>	
<p>CIERRE: haremos una lluvia de ideas en la cual compartiremos que les gusto del poema, posteriormente daremos una breve conclusión de los poemas como que tipos de poemas existen, para que sirven y de que temas se pueden elaborar, Para finalizar cerraremos la actividad con una canción titulada "sol solecito"</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bocina</li> </ul>	
Bibliografía	<p>SEP. Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar. Op. Cit. Pág. 48.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GkjlHhZMTel">https://www.youtube.com/watch?v=GkjlHhZMTel</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ydWNFMcn-JE">https://www.youtube.com/watch?v=ydWNFMcn-JE</a></p>		

<b>Título de la propuesta:</b> Con Jeroglíficos nos comunicamos		<b>N° sesión:</b> 2	<b>Tiempo:</b> 1 hr.
<b>Nivel escolar:</b> Preescolar 2	<b>Enfoque:</b> comunicarse de forma oral y escrita con intenciones de narrar conversar explicar informar dar instrucciones e interlocuciones específicos	<b>Campo Formativo:</b> lenguaje y comunicación	
		<b>Área de desarrolló:</b> Educación socioemocional	
<b>Aprendizajes esperados:</b> Aprende poemas y los dice frente a otras personas. Dice canciones, rimas canciones, adivinanzas y otros juegos de lenguaje.	<b>Propósitos de la asignatura:</b> produce, interpreta e intercambia poemas y juegos literarios	<b>Organizador curricular:</b> Literatura	
Actividad		Materiales	
INICIO: Dar la bienvenida a los alumnos preguntar cómo se encuentran el día de hoy, dar indicaciones para ponerse de pie, una vez de pie comenzaremos a cantar la canción "El monstruo de colores" posterior mente los niños sacaran sus paletas de colores las cuales ya tienen previamente conocidas, una vez conociendo si sentimiento hablaremos de ello y sobre cómo nos sentimos con ello. Una vez terminada la actividad daremos paso a tomar asiento.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción el monstruo de colores</li> <li>• Paletas de colores</li> <li>• Bocina</li> </ul>	
DESARROLLO: Daremos la indicación de sentarnos formando un círculo dentro del aula de esta forma todos sentados continuaremos explicando la actividad. Comenzaremos con una lluvia de ideas sobre lo que son los jeroglíficos ¿los conocen? ¿habían escuchado sobre ellos? ¿saben cómo son? Una vez explicado daremos paso a dar la indicación de la actividad siguiente. Guardaremos silencio y de esta forma pasaremos a leer un poema utilizando diversos tonos de voz para realizar énfasis en el poema, de igual forma se utilizará gesticulación facial. Una vez entendido el poema les pediremos a los niños que en una cartulina interpreten el poema "La mariposa" mediante jeroglíficos o dibujos		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• Poema la mariposa</li> <li>• Escenografía de mariposas, dibujos, imágenes etc.</li> </ul>	
CIERRE: de forma ordenada cada alumno pasara a exponer su poema creando su interpretación de este mismo ayudándose de sus jeroglíficos. Una vez terminando el turno de todos despediremos la actividad con una ronda			
Bibliografía	SEP. Plan y Programa de Estudio 2017. Aprendizajes Clave para la educación integral		

<b>Título de la propuesta:</b> Aprendiendo con marionetas		<b>N° sesión:</b> 3	<b>Tiempo:</b> 1 hr.
<b>Nivel escolar:</b> Preescolar 2	<b>Enfoque:</b> comunicarse de forma oral y escrita con intenciones de narrar conversar explicar informar dar instrucciones e interlocuciones específicos	<b>Campo Formativo:</b> Lenguaje y comunicación	
		<b>Área de desarrolló:</b> Educación socioemocional	
<b>Aprendizajes esperados:</b> Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios.	<b>Propósitos de la asignatura:</b> produce, interpreta e intercambia narraciones literarias.	<b>Organizador curricular:</b> Literatura	
Actividad		Materiales	
<p>INICIO: Dar la bienvenida a los alumnos preguntar cómo se encuentran el día de hoy, dar indicaciones para ponerse de pie, una vez de pie comenzaremos a cantar la canción "El monstruo de colores" posterior mente los niños sacaran sus paletas de colores las cuales ya tienen previamente conocidas, una vez conociendo si sentimiento hablaremos de ello y sobre cómo nos sentimos con ello. Una vez terminada la actividad daremos paso a tomar asiento.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción el monstruo de colores</li> <li>• Paletas de colores</li> <li>• Bocina</li> </ul>	
<p>DESARROLLO: Daremos la indicación de sentarnos formando un círculo dentro del aula de esta forma todos sentados continuaremos explicando la actividad siguiente.</p> <p>Guardaremos silencio y de esta forma pasaremos a leer un poema "Esta noche he visto un monstruo" utilizando diversos tonos de voz para realizar énfasis en el poema, de igual forma se utilizará gesticulación facial. Una vez entendido el poema les pediremos a los niños que puedan crear su propio monstruo formando diversas características en el con el material que se les pidió .</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poema esta noche he visto un monstruo</li> <li>• Calcetín viejo</li> <li>• Semillas</li> <li>• Material de Decoración</li> </ul>	
<p>CIERRE: posteriormente se le pedirá al niño que forme un pequeño poema explicando las características de su monstruo, así como rasgos específicos que el niño le aportó a su monstruo. Despediremos la actividad con una ronda titulada a la rueda</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A la rueda canción</li> <li>• bocina</li> </ul>	
<b>Bibliografía</b>	SEP. Plan y Programa de Estudio 2017. Aprendizajes Clave para la educación integral		

### **3.5.6. ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?**

Los materiales necesarios se indican en las planeaciones los cuales son la mayoría utilizaría del salón de clases como del salón de computo de igual manera se requiere el uso de material didáctico para realizar actividades manuales.

De esta forma se requieren de salones físicos tales como el aula de clases y el salón de computo el cual este equipado con el mobiliario necesarios para llevar acabo la propuesta para favorecer el lenguaje oral mediante el poema infantil.

Las herramientas fundamentales serán el uso de libros poemas y material de lectura con el cual podremos elaborar planes para favorecer y desarrollar el lenguaje oral en preescolar.

### **3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

La herramienta que nos ayudará a registrar el avance, así como el seguimiento de la propuesta se basará en una lista de cotejo, registrando así, los avances de los alumnos de segundo grado de preescolar en el Colegio Kukulcan.

De esta forma evaluaremos los avances que se obtienen progresivamente mediante la aplicación de la propuesta planteada.

A continuación, se ejemplifican 3 formatos de Listas de Cotejo, correspondientes a las Sesiones 1, 2 y 3, que se muestran como parte de las 40 sesiones que integran la propuesta de Curso-Taller, dirigido a los niños de 2º Grado del Colegio “Kukulcan”, para favorecer su lenguaje oral, a través del poema infantil:

## LISTA DE COTEJO (SESIÓN 1)

<b>Nombre del niño (a):</b>		<b>Grupo:</b>	<b>Grado:2do</b>
<b>Maestra:</b> Gonzalez Rosales Sabina Geraldine			
<b>Campo Formativo:</b> Lenguaje y comunicación			
<b>Competencia:</b> Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral			
Criterios de evaluación	Indicadores		
	L Logrado	RMAT Requiere mayor atención	observaciones
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con el tema.			
Es congruente con lo que se le pregunta			
Expresa información sobre un tema organizando sus ideas			
Organiza sus ideas para exponer			
Utiliza los tiempos de forma correcta al comunicarse			
Sigue la secuencia de un procedimiento			
Memoriza y comparte información			
Solicita y proporciona ayuda para elaborar tareas			
Comparte preferencias por actividades			
Utiliza información que conoce			

## LISTA DE COTEJO (SESIÓN 2)

<b>Nombre del niño (a):</b>		<b>Grupo:</b>	<b>Grado:2do</b>
<b>Maestra:</b> Gonzalez Rosales Sabina Geraldine			
<b>Campo Formativo:</b> Lenguaje y comunicación			
<b>Aprendizaje Esperado:</b> produce, interpreta e intercambia poemas			
Criterios de evaluación	Indicadores		
	L Logrado	RMAT Requiere mayor atención	observaciones
Aprende poemas y los expresa frente a sus compañeros			
Identifica poemas, rimas leídos en voz alta			
Expresa juegos de lenguaje como canciones adivinanzas o poemas			
Expresa sus ideas en orden lógico			
Utiliza los tiempos de forma correcta			
Sigue un procedimiento mediante una secuencia			
Expresa sus emociones con facilidad			
Trabaja de forma colaborativa			
Comunica emociones mediante una expresión emocional			
Utiliza información que conoce			

## LISTA DE COTEJO (SESIÓN 3)

<b>Nombre del niño (a):</b>		<b>Grupo:</b>	<b>Grado:2do</b>
<b>Maestra:</b> Gonzalez Rosales Sabina Geraldine			
<b>Campo Formativo:</b> Lenguaje y comunicación			
<b>Aprendizaje Esperado:</b> produce, interpreta e intercambia poemas			
Criterios de evaluación	Indicadores		
	L Logrado	RMAT Requiere mayor atención	observaciones
Narra historias y habla acerca de los personajes de las historias			
Comenta con forma a la lectura ideas que relaciona con experiencias			
Describe personajes, lugares al escuchar relatos literarios			
Cuenta y expresa opiniones propias			
Construye opiniones propias sobre el poema			
Expresa gráficamente con recursos a su alcance			
Expresa sus emociones de forma clara			
Trabaja de forma colaborativa			
Comunica emociones mediante una expresión emocional			
Utiliza información que conoce			

### **3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA**

A través de esta propuesta se pretende desarrollar la fluidez verbal, así como favorecer el lenguaje oral ampliando su léxico y dándoles a conocer un nuevo género literario, así como fomentar en ellos la lectura como hábito, de esta forma se pretende mejorar no solo habilidades sobre el lenguaje oral si no mejorar la conducta, regular emociones y se le facilita expresarse y comunicar sus ideas.

## CONCLUSIONES

- El lenguaje oral es una de las principales habilidades para comunicarse, la cual se desarrolla casi de manera natural.
- Esta propuesta vinculada al tema del presente estudio de investigación documental, se basa en reforzar estímulos los cuales se desarrollen por completo mediante el lenguaje oral usando como herramienta pedagógica el poema.
- A través de esta herramienta, el niño tiene mayor interés debido a su fluidez rítmica y estructura similar a las rondas, de esta forma se convierte en la estrategia perfecta para favorecer y desarrollar dicha habilidad en él.
- Desarrollar el lenguaje oral, así como la lectura tiene en el niño diversos aspectos los cuales lo favorecen, tales como regulación de emociones.
- La ampliación del léxico, mejora la fluidez verbal, motiva la imaginación e incrementa el interés hacia la lectura, la cual influirá de manera positiva en su trayecto académico.
- Como docentes existe la necesidad de desarrollar estrategias que favorezcan cada habilidad en el alumno de esta forma mejorar el interés que se tiene en las actividades académicas.
- El uso del poema es una herramienta básica la cual trabajada de manera estratégica puede llegar impactar el aprendizaje en los alumnos de preescolar.

## BIBLIOGRAFÍA

**CHÁVEZ** Velázquez, S., Macías Gil, E., Velázquez Ortiz, V., & Vélez Díaz, D. La Expresión Oral en el niño preescolar. XIKUA Boletín Científico De La Escuela Superior De Tlahuelilpan, 2017 No.9 pág,5.

**DE ETCHEBARNE**, Dora Pastoriza. El cuento en la Literatura Infantil. Buenos Aires. Ed. Kapelusz. 1954. Pag.20

**EDOMEX**, Nezahualcóyotl. Plataforma Electoral Municipal México, 2016 Pág.20.

**EDOMEX**. Plan Municipal de desarrollo urbano de Nezahualcóyotl, Estado de México. Mexico,2005. Pág. 58.

**EDOMEX**. Plan Municipal de Desarrollo Urbano de Nezahualcóyotl, Mexico,2005. Pág.76

**EDOMEX**. Plan de Desarrollo Municipal de Nezahualcóyotl. México, 2013. Pág.160

**FERNÁNDEZ**, Francisco. Pedagogía y Psicología. Ariel, Mexico,1986. Pág.36

**GOBIERNO DE NAVARRA**. El desarrollo psicológico del niño de 3 a 6 años, Departamento de Educación, 2011. Pág.9

**HARFUCH**, Silvia A. Un análisis de las intervenciones docentes en el aula. Revista Latinoamericana de Estudios educativos. México. Vol. 33 .2003. Pág.157

**H. AYUNTAMIENTO DE NEZAHUALCÓYOTL**. Plan de Desarrollo Municipal 2013-2015 México, págs.158.159.

**H. AYUNTAMIENTO DE NEZAHUALCÓYOTL**, Plan de desarrollo municipal 2013-2015 México, Pág.162.

**HERIBERTO TREJO.** “Educando en tiempos de cambio” Taller: poesía para niños. II CONGRESO INTERNACIONAL MASTER DE EDUCACION. Ed. MASTER LIBROS, 2015. Pág.2

**LÓPEZ,** Josefina de la Luz. Antología: Desarrollo de la lengua a la luz de la docencia. Vol.1 2016. Pág.19

**MARTÍNEZ,** Chepe. La Expresión oral en los Niños y los Cuentos. UCV-HACER. Revista de investigación y Cultura, Vol4. 2015. Universidad Cesar Vallejo, Perú. Pág.117

**RODRÍGUEZ,** Antonio. Tesis Doctoral. Evolución del desarrollo en educación infantil (3 y 4 años). Universidad de Extremadura, 2018. Pág.38

**SALVADOR,** Montserrat. "La importancia del lenguaje oral en educación infantil." Revista de aula de Innovación Educativa 46 (1996). Pág.1

**SEDESOL.** Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social. EDOMEX, Nezahualcóyotl, 2010. Pág.2

**SEP.** Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad. México, 2017. Pág.210

**SEP.** Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar. México, 2011. Págs.41,44,47

**SEP.** Protocolo de Intervención del docente de Educación Preescolar. México. Educación Básica. México, 2011. Pág.2

**TOURIÑÁN,** José Manuel. Intervención educativa, Intervención pedagógica y Educación: La mirada pedagógica. Universidad de Santiago de Compostela. 2011. Pág.283

## REFERENCIAS DE INTERNET

[www.neza.gob.mx/historia.php](http://www.neza.gob.mx/historia.php) (20/01/2020).

[www.inafed.gob.mx](http://www.inafed.gob.mx) (24/01/2020).

[https://www.ipomex.org.mx/recursos/ipo/files\\_ipo/2013/118/8/f60c69d515d8793cfa03a313af822e6d.pdf](https://www.ipomex.org.mx/recursos/ipo/files_ipo/2013/118/8/f60c69d515d8793cfa03a313af822e6d.pdf) (25/01/2020).

<https://datamexico.org/es/profile/geo/nezahualcoyotl?totalGenderSelector=genderOption#empleo> (26/01/2020).

<https://mr.travelbymexico.com/698-estado-de-mexico/> (20/01/2020).

<https://radionotas.com/2018/05/22/neza-radio-inicia-operaciones-en-fm/> (26/01/2020).

<https://mexico.pueblosamerica.com//munest/mexico/nezahualcoyotl> (29/01/2020).

<https://www.google.com.mx/maps/place/Jardin+de+ni%C3%B1os+Kukulcan/@19.4183694,99.0480459,16z/data=!4m8!1m2!2m1!1skukulcan+!3m4!1s0x85d1fc8dae061153:0x88f59d731f363d2a!8m2!3d19.4177424!4d-99.0484534> (3/02/2020).

<https://onourmindscldv.files.wordpress.com/2014/11/teorc3ada-de-la-rima.pdf>  
(10/02/2020).

<https://conceptodefinicion.de/herramienta/> (17/02/2020).

<http://mundopedagogicojochylumb.blogspot.com/2018/01/arte-y-pedagogia.html>  
(17/02/2020).

<http://amiquitoenlinea.blogspot.com/2013/01/herramientas-pedagogicas.html>  
(18/02/2020).

<https://www.slideshare.net/norquelismassielvent/recursos-y-herramientas-pedagogicas> (18/02/2020).

<http://www.brheadstart.org/wp-content/uploads/2014/10/Developmental-Stages-Spanish-2014-15.pdf> (19/02/2020).

<https://www.todopapas.com/ninos/desarrollo-infantil/desarrollo-del-nino-de-3-a-4-anos-258> 29/02/2020.

<https://www.actualidadenpsicologia.com/que-es/etapa-preoperacional> (11/03/2020).

[http://www.cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/mex/territorio/div\\_municipal.aspx?tema=me&e=15](http://www.cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/mex/territorio/div_municipal.aspx?tema=me&e=15) (20/01/2020)