



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**

**EL CUENTO INFANTIL COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA
PARA FAVORECER LA DISCIPLINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE
SEGUNDO GRADO**

TESINA

PRESENTA

JASMIN DÍAZ SERAPIO

ASESOR: MTRA. LAURA ELENA ÁLVAREZ AMAYA

CIUDAD DE MÉXICO

JUNIO 2021

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**

**EL CUENTO INFANTIL COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA
PARA FAVORECER LA DISCIPLINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE
SEGUNDO GRADO**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

JASMIN DÍAZ SERAPIO

CIUDAD DE MÉXICO

JUNIO 2021

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 04 de noviembre de 2021

C. JASMIN DIAZ SERAPIO
Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

EL CUENTO INFANTIL COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA DISCIPLINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO

Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. Mtra. Laura Elena Álvarez Amaya, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se designará al solicitar su Examen Profesional.

ATENCIÓN:

S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA

NACIONAL

DR. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN

Presidente de la Comisión de Exámenes

Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente

DEDICATORIAS

Agradezco en primer lugar a Dios, por haberme permitido culminar la Licenciatura en Educación Preescolar y el presente trabajo de investigación, dedicado también a todas aquellas personas que han estado presentes a lo largo de mi vida y muy particularmente durante este tiempo de estudio.

A quienes estuvieron para animarme a seguir adelante en los momentos de cansancio, de desvelos, de desánimo, es decir, mi familia, mis hermanas de comunidad, algunas de ellas, que sin mencionar nombres saben cuánto me apoyaron cuando lo necesité y se los agradezco infinitamente por no dejarme tirar la toalla en el camino.

A mi Congregación Religiosa que me apoyo económicamente. A la Doctora Guadalupe Quintanilla, a mi asesora de tesis la Profesora Laura Elena Álvarez Amaya, a cada uno de mis maestros que cada sábado me compartían sus saberes y me ayudaron a construir los propios, a los demás maestros que contribuyeron con su granito de arena en la realización de este trabajo, a mis compañeras de grupo con quienes recorrí este camino de estudios y a mis alumnos quienes fueron parte fundamental de este trabajo de investigación, con quienes además de poner en práctica lo aprendido durante las clases, también me dieron respuestas a muchas dudas al observarlos.

¡Muchas gracias a todos porque forman parte de este logro!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
TEMA DE ESTUDIO	3
CAPITULO 1: LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
1.1 LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	4
1.2 LOS REFERENTES DE UBICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.....	6
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO	6
A.1. Ubicación del municipio.....	6
A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA	8
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad	8
b) Hidrografía	8
c) Orografía.....	9
d) Medios de comunicación.....	9
e) Vías de comunicación	10
f) Sitios de interés cultural y turístico.....	11
g) Cómo impacta el referente geográfico a la problemática que se estudia.....	11
B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD	12
a) Vivienda	12
b) Empleo.....	13
c) Deporte	14
d) Recreación.....	14
e) Cultura.....	14
f) Religión predominante	15
g) Educación	15
h) Cómo influye el ambiente socio-económico en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad	16
1.2.2. REFERENTE ESCOLAR	17
a) Ubicación de la escuela.....	17
b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela: Pública o Privada	18
c) Aspecto material de la institución	18

d) Croquis de las instalaciones materiales.....	19
e) Organización Escolar de la Institución.....	20
f) Organigrama Escolar de la Institución.....	21
g) Características de la población escolar.....	21
h) Relación e interacción de la Institución con los Padres de Familia.....	22
i) Relación e interacción de la escuela con la comunidad.....	23
1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	24
1.4. HIPÓTESIS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	24
1.5. ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	25
1.5.1. OBJETIVO GENERAL.....	25
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES.....	25
1.6. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	26
CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	27
2.1.1. EL CUENTO.....	27
A) Historia y concepto del cuento.....	27
B) El cuento infantil como Herramienta Didáctica.....	31
2.1.2. NUEVO MODELO EDUCATIVO, APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL, EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	34
A) Aprendizajes Clave.....	35
B) Aprendizajes Esperados.....	35
C) Educación Socioemocional en Preescolar.....	37
a) Apego y vínculos afectivos.....	41
b) Autoconcepto y Autoestima.....	44
c) Autonomía.....	45
d) Normas y límites.....	47
e) Autorregulación.....	48
f) Habilidades sociales y conductas prosociales.....	50
g) Valores.....	52
h) Creación de hábitos.....	54
2.1.3. DISCIPLINA.....	55
2.1.4. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	59
A) Cómo construye el niño su conocimiento.....	62

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRACTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?	65
CAPITULO 3: PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.....	67
3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	67
3.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	67
3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?	68
3.4. CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR.....	68
3.5. PROPUESTA.....	69
3.5.1. Título de la propuesta:	69
3.5.2. Objetivo general.....	69
3.5.3. Alcance de la propuesta	70
3.5.4 Temas centrales que constituyen la propuesta.....	70
3.5.5 Características del diseño.....	72
3.5.6 ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?	75
3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	75
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	79
CONCLUSIONES.....	81
BIBLIOGRAFÍA	83
REFERENCIAS DE INTERNET	84

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es una Investigación Documental que tiene la intencionalidad de promover la disciplina no como una forma de conducta impuesta, sino en un sentido positivo verla como algo necesario dentro de la sociedad por parte de cada individuo para alcanzar diversos beneficios tanto personales como sociales, concientizando a los niños por medio de una instrucción para formarlos de manera integral como lo establece el modelo educativo vigente.

Para ello, se requiere conocer aspectos importantes del alumno, como el proceso del desarrollo socio-afectivo, cognitivo, la formación de hábitos, establecimiento de normas y límites, capacidades sociales, desarrollo de conductas prosociales, adquisición de valores, que ayudarán a que los niños y niñas adquieran la capacidad para autorregularse, tomando en cuenta a los demás. Esta formación parte, sin duda, desde la estancia en el núcleo familiar, sin embargo, se ha ido deteriorando debido a la ausencia de los Padres de Familia, motivo por el que las escuelas salen al encuentro para apoyar a los alumnos desde temprana edad, en la formación de aspectos tan importantes que darán orientación y solidez a la formación humana.

Así pues, los docentes, pasan a formar parte importante en la vida de los niños, ya que no sólo fungen como educadores, sino también como figuras de apego y de autoridad. Así, ayudan a la construcción de bases sólidas para el futuro, en donde el ser humano desarrolla capacidades que le faciliten la convivencia en los diferentes ámbitos en que

se desenvuelva, como una persona comprometida y responsable con la sociedad y busque siempre el bienestar común. Una persona disciplinada, que mantenga un equilibrio en las diferentes áreas de desarrollo: social, afectiva, intelectual, etc.

En el Nivel Preescolar, existen muchas herramientas para iniciar con este trabajo integrador de un individuo, pero, el cuento, en particular atrapa el interés y la atención de los niños y que además resulta muy lúdico y fácil de comprender, por eso, a continuación, se presentará un proyecto de investigación que surge de una problemática encontrada en el Jardín de Niños “José Mará”, ubicado la localidad del Rodeo, en el Municipio de Miacatlán, Morelos, en su contenido se abordaran tres capítulos, de los cuales, el Primer Capítulo presentará el contexto de la institución a partir de la descripción de sus referentes de ubicación y el planteamiento del problema.

En el Segundo Capítulo, se exponen los diferentes elementos teóricos que constituyen la plataforma teórica conceptual, como el autoconcepto, la autoestima, la autonomía, normas y límites, creación de hábitos, la autorregulación, disciplina, capacidades sociales, conductas prosociales y valores; temas que serán la base para el diseño de las estrategias de la propuesta de intervención. Con estos temas, se pretende ayudar a los alumnos a irse conociendo, comprendiendo, concientizando y finalmente, poco a poco desarrollando capacidades que le ayuden a disciplinarse.

En el Capítulo Tercero, con fundamento en el marco teórico se presenta la propuesta que dará solución a la problemática expuesta. Finalmente se presentan las conclusiones, bibliografía y demás referencias consultadas.

TEMA DE ESTUDIO

En el presente trabajo el objeto de estudio será el desarrollo de la disciplina en niños y niñas de Segundo Grado de Preescolar.

La disciplina, al ser enseñada a los niños desde temprana edad puede marcar una gran diferencia, comprendida como una instrucción y orientación que ayude al alumno a alcanzar su propio autocontrol, autorregulación que le permita más tarde, lograr una sana convivencia en los diferentes contextos de su vida, llevar a buen término todas las metas y proyectos que se plantee y responda a las distintas situaciones de la vida cotidiana. Es una responsabilidad compartida que los Padres de Familia han ido dejando en manos de los maestros, lo que representa un problema al momento de socializar y aprender, debido a la ausencia de valores como el respeto, hábitos, saber esperar turnos, acatar un horario, etc.

Existen diferentes estrategias y herramientas para poder abordar la formación de la disciplina en Preescolar, ejemplo de éstas es el cuento infantil, que en este trabajo de investigación se propone como herramienta para favorecer la formación disciplinar, por sus moralejas que brindan una enseñanza a los más pequeños y su lenguaje sencillo, esperando que este estímulo les ayude a ser mejores seres humanos. Por estas razones se pretende abordar “El Cuento Infantil como Herramienta Didáctica para favorecer el desarrollo de la disciplina en niños y niñas de Segundo Grado”.

CAPITULO 1: LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubica la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos:

1.1 LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

La formación de la disciplina se inicia desde pequeños, los primeros responsables de formar y educar a los hijos son los Padres de Familia. En la casa es en donde se inicia la educación y enseñanza de los niños y niñas. Sin embargo, actualmente, debido a la ausencia de los Padres de Familia en los hogares y por la necesidad de salir a trabajar, en su mayoría están ausentes la jornada completa, los hijos se quedan a cargo de abuelos, tíos, hermanos u otros cuidadores.

La disciplina, no es una tarea únicamente concerniente a los Padres de Familia, aunque son los primeros responsables, se trata de una formación precisa, cercana y constante, de la cual también participa la escuela. Los niños en edad Preescolar se encuentran precisamente en el tiempo de construcción de bases primarias para la vida social y la primera escuela es la casa y posteriormente las instituciones escolares.

A la edad de 3 a 6 años el niño está iniciando el proceso de formación de su personalidad, es por eso tan importante que se le ayude en la formación de un óptimo comportamiento ante la sociedad para saber cómo actuar y responder de manera acertada en las diferentes situaciones y contextos cotidianos, lo que le permitirá obtener muchas veces el éxito en las diferentes metas que se plantee en la vida.

Al realizar la evaluación diagnóstica, por medio de diferentes actividades individuales y colectivas como cantos y juegos organizados, en el grupo de Segundo Grado del Jardín de Niños “José María”, ubicada en el Estado de Morelos y realizada al principio del ciclo escolar 2019-2020, como lo indica el Programa de Estudios, se observó que los niños se enfrentaron a diferentes dificultades como: acatar reglas de convivencia, seguir instrucciones, cumplir acuerdos, escuchar a sus compañeros, respetar límites, participar del orden del salón de clases, saber compartir, ser tolerantes, comprensivos, pacientes con ellos mismos y con los demás compañeros, saber reconocer el valor propio y de los demás, saber respetar y esperar turnos, actitud de exigencias, queriendo conseguir todo de manera rápida y fácil, así como, dificultad en mostrar actitudes amables con sus compañeros usando palabras de cortesía como: gracias, por favor, con permiso, disculpa, etc. Tampoco mostraban hábitos de higiene y orden tan sencillos como comer sentados y mantenerse limpios mientras lo hacen.

Todo esto pareciera ser tan simple, pero necesario para iniciar una buena formación humana. Por lo que se tomó la iniciativa de realizar la presente investigación sobre la importancia de cómo iniciar al niño en la formación de una mente estratégica que le permita tener a la disciplina como una forma de vida.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO

A.1. Ubicación del municipio

El Municipio de Miacatlán se encuentra ubicado en el Estado de Morelos a una distancia de unos 40 kilómetros de la capital del Estado. Debido a su posición en el mapa de la República Mexicana, geográficamente está situado entre las coordenadas 18°45' latitud Norte y 99° 21' longitud Oeste. Está rodeado al Norte por el Estado de México y el Municipio de Temixco, al Sur se encuentra Puente de Ixtla, Mazatepec y Tetecala, al Este colinda con Xochitepec y al Oeste con Coatlán del Río y el Estado de México. La altitud del Municipio de Miacatlán es de 1,054 Metros Sobre el Nivel del Mar (MSNM), tiene un territorio de 233,644.30 Km cuadrados. Suma un total de habitantes de 24,991.¹

¹<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM17morelos/municipios/17015a.html> (Consulta 20 de enero de 2020)

El Estado de Morelos en el mapa de la República Mexicana.³



Mapa del Estado de Morelos²



Mapa del municipio de Miacatlán⁴



²<http://www.municipios.mx/morelos/miacatlan/> (Consulta 20 de enero de 2020)

³<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM17morelos/municipios/17015a.html> (Consulta 20 de enero de 2020)

⁴<https://www.coneval.org.mx/sitios/SIEF/Documents/morelos-diagnosticomunicipalmiacatlan-2015.pdf> (Rescatado el 27 de enero de 2020)

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad

La palabra Miacatlán tiene su origen en las palabras que se derivan del Náhuatl “Mitl” que quiere decir flecha; “Acatl” se refiere a vara o caña y “Tlan” que es lugar, en su conjunto significa “Lugar donde abundan las varas para flechas”.

En la Época Prehispánica formó parte del centro político y religioso, se estableció específicamente en Xochicalco, más tarde perteneció al Señorío de Cuahunáhuac; y cuando lo conquistan los Aztecas, pasa a ser tributario de Tenochtitlan.

Durante la Época Colonial, Miacatlán, correspondía al Marquesado del Valle de Oaxaca, del Tercer Distrito Militar del Estado de México siendo parte del Municipio de Mazatepec desde el año 1923.

Al instituirse el Estado de Morelos en el año de 1869, Miacatlán pasa a ser municipio, comprendiendo los poblados de Coatetelco, Palpan de Barandas y las rancherías de Nexapa y el Ojo de Agua, junto con las Haciendas de Acatzingo, La Nigua y Miacatlán.⁵

b) Hidrografía

Por el Municipio de Miacatlán pasa el Río Tembembe, iniciando desde el Estado de México, alimentado por el Arroyo Seco y el Arroyo Chiltepec, que surgen en las Montañas de Palpan, cuenta con dos Lagunas, la de Coatetelco de agua natural y la

⁵<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM17morelos/municipios/17015a.html> (Consulta 20 de enero de 2020)

del Rodeo abastecida por el Rio Tembembe, un pozo de agua para uso agrícola, 8 pozos más en Coatetelco y de 9 pozos para consumo humano.⁶

c) Orografía

Este municipio lo rodea por la parte Norte las Peñas del Fraile y del Bosque, las Montañas de los Cuilotes y el Cerro Alto, mientras que en la parte intermedia del Cerro de Tepetzingo en Palpan con alturas de los 2,000 y 2,250 metros, en dirección a Cuentepec está el Cerro del Cuachi con 2,000 metros de alto y el Cerro de la Angostura en la región de los Perritos con 1,700 metros de altura. Las zonas accidentadas cubren el 10% del municipio, lomerío el 40% en la parte Norte, al Centro y al Sur se encuentran campos semi-planos que cubre el 50%.⁷

d) Medios de comunicación

Según el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), existen 4,024 suscripciones de telefonía fija.⁸ El porcentaje de viviendas que cuentan con radio es de 71%, televisores un 91.02%, con computadora personal un 12.15%, con teléfono celular 33.32%, y con acceso a internet un 8.73%.⁹ Estos datos se encontraron del año

⁶<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM17morelos/municipios/17015a.html> (Consulta 20 de enero de 2020).

⁷ <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM17morelos/municipios/17015a.html> (Consulta 20 de enero de 2020)

⁸http://www.datatur.sectur.gob.mx/itxef_docs/mor_anuario_pdf.pdf (Consulta 20 de enero de 2020).

⁹<https://mexico.pueblosamerica.com/l/munest/morelos/miacatlan> (Consulta 20 de enero de 2020).

2017 y no hay más actualizado por ahora. Existen también una gran variedad de periódicos y revistas que llegan de lugares cercanos como la Ciudad de Cuernavaca, Morelos para ser vendidos en el municipio y sus alrededores, donde se encuentran plasmadas las noticias más relevantes de cada día.

e) Vías de comunicación

La carretera que va del Municipio de Miacatlán a Cuernavaca Morelos tiene una longitud de 40 Km, de Miacatlán a Alpuyeca son 15 Km, de Alpuyeca a la Capital del Estado está la Carretera Federal Cuernavaca-Alpuyeca-Grutas de Cacahuamilpa que consta de 25 km. Además de contar con tres carreteras estatales, la primera comienza en el Km número 14 con dirección a Palpan de Baranda, que a su vez es paso al Estado de México hacia Chalma, consta de 20 Km., la segunda carretera rumbo a la Comunidad de Coatetelco, Alpuyeca o a Mazatepec, empieza en el Km 16 y la tercera inicia en el Km 7, con dirección a la comunidad y Zona Arqueológica de Xochicalco continuando hacia Temixco y a la Comunidad de Tetlama y Cuentepec.¹⁰ El transporte público más usado en la localidad son los taxis que transportan a municipios y localidades aledaños y hacia Cuernavaca y Ciudad de México viajan los autobuses de Mi Bus y Pullman de Morelos.

¹⁰http://marcojuridico.morelos.gob.mx/archivos/reglamentos_municipales/pdf/PLANMIACATLANMO2016-2018.pdf (Consulta 20 de enero de 2020)

f) Sitios de interés cultural y turístico

Miacatlán es un lugar con abundantes centros turísticos, pero por falta de infraestructura no se ha logrado una verdadera explotación de estos atractivos. Se ha convertido en un punto de partida para conocer destinos cercanos como la Zona Arqueológica de Xochicalco donde se realizan espectáculos nocturnos de luces durante los meses de noviembre a mayo desde el año 2010, las Grutas de Cacahuamilpa y la Zona Arqueológica de Coatetelco.

No obstante, sus atractivos turísticos son las Parroquias de Santo Tomás y la Capilla del Alma de la Virgen en Miacatlán, esta última muy visitada por peregrinos que vienen a venerar la imagen que ahí se encuentra, la Parroquia de San Juan Bautista en Coatetelco, la Parroquia de la Purísima Concepción en Palpan, la Ex hacienda de San Salvador (hoy casa hogar de Nuestros Pequeños Hermanos), el Acueducto del Terreno, las Lagunas del Rodeo y Coatetelco, muy visitadas para pasar un día familiar, la presa vieja de la Toma.¹¹

g) Como impacta el referente geográfico a la problemática que se estudia.

La zona en que se encuentra ubicado el Jardín de Niños “José María”, en donde se aborda la problemática, debido a la altura que tiene Sobre el Nivel del Mar, es un lugar muy caluroso casi durante todo el año, con excepción de los meses de diciembre a

¹¹http://marcojuridico.morelos.gob.mx/archivos/reglamentos_municipales/pdf/PLANMIACATLANMO2016-2018.pdf (Consulta 20 de enero de 2020)

febrero, meses en que el calor disminuye un poco. El intenso calor, de manera particular durante los meses de marzo a agosto, provoca que los alumnos se sientan más incómodos, irritables, inquietos, y por consecuencia tienen más roces entre ellos, son menos tolerantes ante las situaciones que se presentan en el grupo, se les dificulta más seguir reglas, respetar límites, incluso poner atención en las clases, trabajar en equipos, escuchar a los demás, mantener el orden.

Conductas que enfrentan también los Padres de Familia, tutores y cuidadores en casa por lo que se les dificulta más conseguir que los niños se formen disciplinadamente, así, para tenerlos tranquilos y sin molestar, les dan lo que piden o exigen. Todo esto no favorece a lo que poco a poco se va trabajando en la escuela, pues no hay un seguimiento en casa.

B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

a) Vivienda

De acuerdo con el registro del Censo Nacional de Población y Vivienda en el año 2010, fueron registradas 6,240 viviendas particulares habitadas, teniendo un promedio de habitantes por vivienda de 1.3 % personas. El 97 % son casas independientes, 0,05% son departamento en edificio, 3.17 % otros. En lo que se refiere a los servicios básicos de vivienda 97.7% cuenta con energía eléctrica, 90.45 dispone de agua, 90.7% cuenta

con excusado y 90.7% con drenaje. El 15.50 % de las viviendas tienen piso de tierra, mientras que 84.5% tienen piso firme o recubierto de algún material específico.¹²

En el año 2017, el sismo del 19 de septiembre con magnitud de 7.1 grados, provocó que un gran número de viviendas sufrieran graves afectaciones, reduciendo los servicios de los que gozaban, transformando también los datos antes mencionados, por lo que actualmente no se cuentan con datos precisos.

b) Empleo

Como comunidad semiurbana, la mayor parte de los habitantes son campesinos, pero también están presentes el comercio, la pesca, oficios como albañilería, plomería, mecánica y conductor de taxi.

El porcentaje de población económicamente activa es de 48,08%, es decir que están en condiciones de aportar ayuda económica a sus hogares, un 70,28% de los hombres y 27,22% de las mujeres estaban trabajando o buscando empleo.¹³ En el municipio no se cuenta con muchas oportunidades de trabajo, además del campo y algunos oficios específicos; por lo que algunos Padres de Familia deben trasladarse a otros municipios para buscar empleos que les permita obtener una mejor remuneración, incluso algunos deben emigrar a otros países por temporadas largas para trabajar.

¹²http://marcojuridico.morelos.gob.mx/archivos/reglamentos_municipales/pdf/PLANMIACATLANMO2016-2018.pdf (Consulta 20 de enero de 2020).

¹³<https://mexico.pueblosamerica.com//munest/morelos/miacatlan>(Consulta 20 de enero de 2020)

c) Deporte

El Municipio de Miacatlán cuenta con algunas áreas y espacios deportivos en sus diferentes localidades: 1 alberca, 7 canchas/campos de futbol, 8 canchas de basquetbol, 1 cancha de frontón y 2 canchas de voleibol.¹⁴ Lugares que son aprovechados tanto para la recreación de sus habitantes como para realizar actividades deportivas específicas.

d) Recreación

El H. Ayuntamiento Municipal de Miacatlán ha puesto interés adecuando los parques de cada una de las colonias que integra el municipio con equipos de gimnasio abiertos al público. La población hace muy buen uso, pues por lo general se suele ver a las familias disfrutando de estos parques, donde conviven sanamente, se divierten y se ejercitan.

e) Cultura

Miacatlán, cuenta con una gama cultural que presenta mucho potencial y que puede ser utilizada para dar a conocer el municipio. Es un municipio lleno de tradiciones y celebraciones que llevan a cabo con el folklor y alegría que lo representan.

Cuenta con dos zonas arqueológicas importantes en la arqueología del Centro del País. Una de ellas es Xochicalco, cuyas edificaciones adoptaron rasgos defensivos

¹⁴http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/anuarios_2017/702825094713.pdf(Consulta 20 de enero de 2020)

con bastiones y murallas; Xochicalco presenta influencias y rasgos de las culturas Teotihuacana, Zapoteca, Maya, Mezcala y del Tajín, entre otras y lo convierte en un auténtico mosaico de las Culturas del Clásico al Epiclásico.

La otra Zona Arqueológica es Coatetelco, que igualmente tiene una gran influencia de la Cultura Teotihuacana, se puede observar en sus construcciones. Añadiendo a cada zona su respectivo museo –Museo de Xochicalco y Museo de Coatetelco- en donde se exhiben las piezas arqueológicas encontradas.¹⁵

f) Religión predominante

En cuanto a la religión, aproximadamente un total de 18, 282 habitantes son Católicos Apostólicos Romanos, 631 son Evangélicos, y 1,600 se dividen entre Testigos de Jehová, Pentecostales y otras religiones.¹⁶

g) Educación

La infraestructura educativa es la siguiente en los diferentes niveles de Educación:

- Cuenta con 19 escuelas para la Educación Preescolar atendidas por 42 docentes.
- La Educación Primaria es atendida por 176 docentes en 24 escuelas.

¹⁵http://marcojuridico.morelos.gob.mx/archivos/reglamentos_municipales/pdf/PLANMIACATLANMO2016-2018.pdf (Consulta 20 de enero de 2020).

¹⁶ Ídem

- En Educación Secundaria, ofrece en modalidades de Secundaria General, Secundaria Técnica Industrial, Secundaria Técnica Agropecuaria y Telesecundaria, con un total de 96 docentes ubicados en 10 escuelas.
- Cuenta también con un Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario (CBTA).

Se ubica también el Centro de Maestros que cubre a la Zona Poniente del Estado. ¹⁷

h) Como influye el ambiente socio-económico en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad

La escasez de recursos económicos en esta localidad origina la ausencia de los Padres de Familia en la formación de sus hijos debido a la necesidad de trabajar fuera, lo que propicia poca atención en su proceso formativo, teniendo presente que el desarrollo de la disciplina puede contribuir a que los alumnos puedan cumplir metas académicas a futuro, incluyendo una carrera profesional, lo que puede verse afectado debido a la escasa presencia de los Padres de Familia en el hogar al tener que pasar jornadas completas trabajando fuera.

En las escuelas también se experimenta la escasez de recursos para brindarles espacios y materiales necesarios y adecuados para una *Educación de Excelencia*¹⁸, sin mencionar los estragos que provocó el sismo del pasado 19 de septiembre de 2017,

¹⁷http://marcojuridico.morelos.gob.mx/archivos/reglamentos_municipales/pdf/PLANMIACATLANMO2016-2018.pdf (Consulta 21 de enero de 2020)

¹⁸ Establecido en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en la Ley General de Educación.

dejando daños cuantificables en los inmuebles de las escuelas de la localidad y sus alrededores.

1.2.2. REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la escuela

El Jardín de Niños “José María”, donde la problemática se desarrolla, está situado en Calle Morelos S/N, Colonia El Rodeo, Municipio de Miacatlán, en el Estado de Morelos. Entre Calle Sonora y Calle Hidalgo. La calle posterior es la Carretera Alpuyecá-Grutas de Cacahuamilpa.

Vista aérea de la ubicación del Jardín de “Niños José María”¹⁹



¹⁹<https://www.google.com.mx/maps/place/Calle+Morelos,+El+Rodeo,+Mor./@18.8148513,-99.3242305,5868a,35y,179.72h,44.13t/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x85cdda886ffa30cf:0x26e69e9ca4535f15!8m2!3d18.7792897!4d-99.3221488> (Consulta 20 de enero de 2020).

b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela: Pública o Privada

El Jardín de Niños “José María” pertenece al sector privado. Es una institución educativa que brinda sus servicios en la localidad del Rodeo desde el año 2004, construido y atendido por la Congregación Religiosa de las Hermanas Hijas de la Cruz para asistir las necesidades educativas de los niños y niñas de esta colonia y sus alrededores.

c) Aspecto material de la institución

Las instalaciones del Jardín de Niños “José María”, se encuentran en una construcción que consta de tres niveles: la planta baja, primer piso y segundo piso, por el número de matrícula que no ha rebasado los 40 niños, divididos en dos grupos, uno de primero y segundo y otro de tercero, únicamente se utiliza la planta baja como espacio educativo. Por tanto, también en el croquis que se encuentra en la página siguiente sólo se muestra el área de la planta baja.

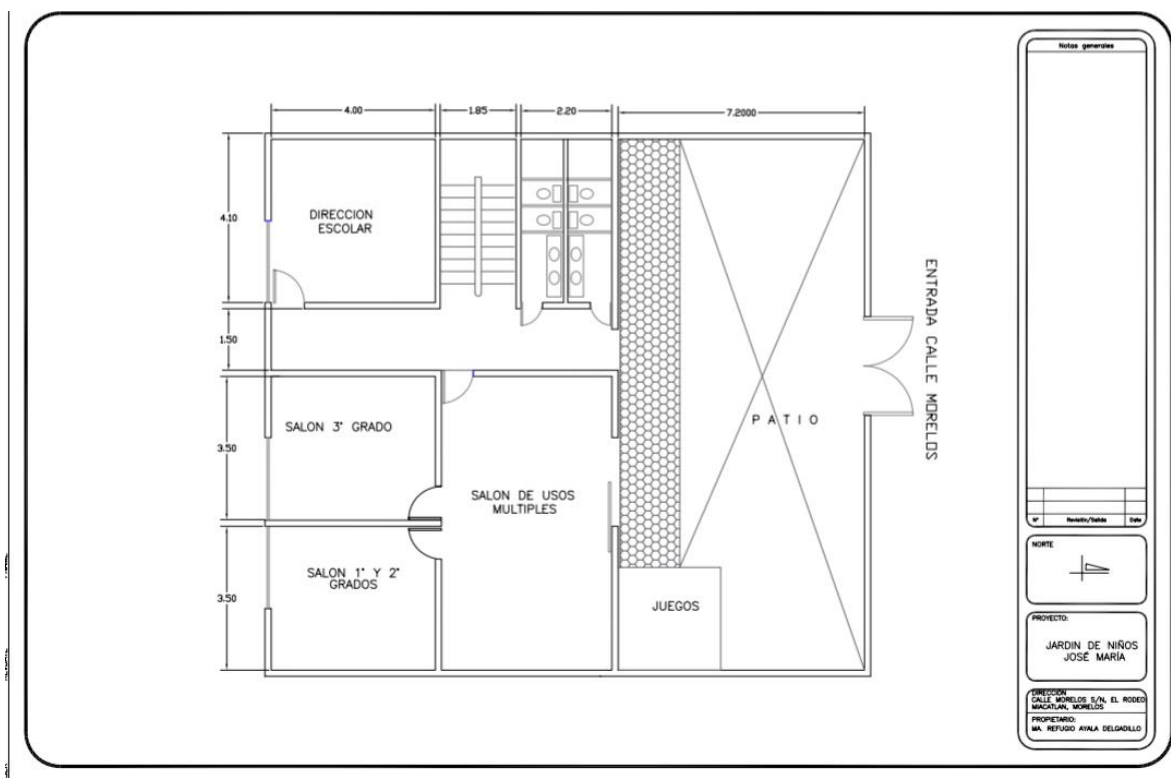
Dicha área, cuenta con tres salones, de los cuales, dos son designados para impartir clases, acondicionados con un total de 16 mesas y 45 sillas; en cada salón, hay un estante, un escritorio con su silla, un pizarrón blanco y una biblioteca de aula, el tercer salón, de mayor superficie, se utiliza como salón de usos múltiples donde hay diferentes materiales didácticos para los alumnos en momentos de recreación.

La escuela cuenta también con un espacio para la dirección, dos sanitarios para niños y dos para niñas con dos lavabos cada uno. Un patio que es utilizado para las clases de Educación Física, Danza, la recreación de los alumnos y actividades Cívicas y

Culturales; en don hay pequeñas áreas verdes de pasto, pasillos de adoquines y un área de juegos.

d) Croquis de las instalaciones materiales

A continuación, se muestra la organización de los diferentes espacios que conforman el Jardín de Niños “José María”, por medio de un croquis:²⁰



²⁰Croquis del Jardín de Niños proporcionado por la directora/dirección.

e) Organización Escolar de la Institución

El Jardín de Niños “José María”, es una escuela unitaria, pero para ofrecer una mejor atención a las necesidades educativas de los alumnos, están divididos en dos grupos, uno conformado por los alumnos de primero y segundo y otro grupo por los alumnos tercero, atendidos por dos asistentes educativos dirigidas por la directora.

El personal educativo está conformado por los siguientes miembros:

Directora: Con título de Licenciada en Educación Preescolar y con 15 años de ejercer como educadora y ahora su primer año como directora, desempeña su cargo realizando actividades como asesoría pedagógica a las docentes, participa en las reuniones de trayecto formativo que se llevan a cabo en la supervisión escolar. Es la responsable también de impartir a los tres grados la clase de danza.

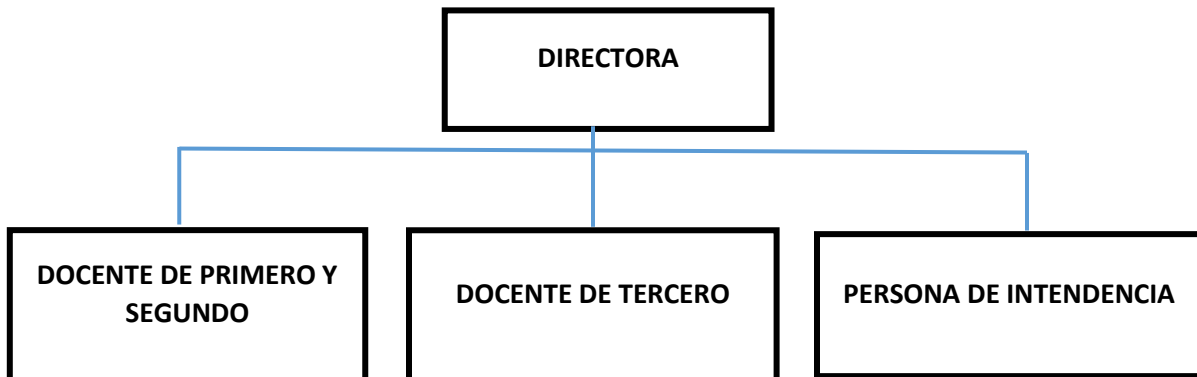
Docente de Primero y Segundo: Está en proceso de titulación como Licenciada en Educación Preescolar, atiende a 12 alumnos en total, de los cuales 4 son de Primer Grado y 8 son de Segundo Grado, siendo también la responsable de impartir la clase de inglés.

Docente de Tercer Grado: se encuentra de la misma manera en proceso de obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar, atiende un total de 8 niños y es también la responsable de impartir la clase de inglés.

Hay también una persona externa encargada de realizar la limpieza de la escuela, no participa en ninguna otra actividad extra y los gastos corren por cuenta de la escuela.

f) Organigrama Escolar de la Institución

A continuación, se presenta el Organigrama General de la Institución:



g) Características de la población escolar

Durante el ciclo escolar en curso el Jardín de Niños cuenta con una matrícula total de 20 alumnos de entre 3 y 5 años divididos en los tres grados. En Primer Grado se encuentran 4 alumnos, son tres niñas y un niño; en segundo grado hay 8 alumnos, de los cuales son cinco niños y tres niñas; en Tercer Grado son 8 alumnos de los que son cuatro niños y cuatro niñas.

En el Segundo Grado, que es el grupo donde se desarrolla la problemática que se abarca en este documento, hay alumnos que son hijos de un segundo matrimonio o padres separados, sólo algunos viven en una familia nuclear y otros en una familia extensa y están al cuidado de niñeras u otros familiares que no son los Padres de Familia debido a que salen a trabajar, razón por la que los padres tienen poco contacto y tiempo con sus hijos, tratando de llenar o compensar con cosas materiales su ausencia, respondiendo a sus chantajes, rabietas, exigencias y evitando poner límites

y reglas o negar lo que les piden, es así como los niños pierden de vista el valor de las cosas y el esfuerzo con que los padres consiguen el sustento económico.

Esta conducta de los padres permite que los pequeños se creen ideas falsas como merecedores de todo sin esfuerzo alguno, aumentando también su natural egocentrismo que aflora en ellos en la edad Preescolar, convirtiéndose en padres permisivos y por consecuencia los hijos están carentes de reglas, límites, valores y buenos hábitos.

Durante su estancia en la escuela, se ha observado a los alumnos enfrentarse a diversas dificultades en la convivencia con sus pares y en su desempeño escolar, al no saber cómo enfrentar las situaciones que se les presentan, tanto en las actividades organizadas, como en los juegos en sus momentos de recreación, como ya se mencionó anteriormente en el apartado de la justificación del tema.

h) Relación e interacción de la Institución con los Padres de Familia

Para concientizar a los Padres de Familia sobre lo importante que es su participación y empeño en la formación de sus hijos desde la edad Preescolar, el colectivo docente del Jardín de Niños “José María”, busca siempre tener una relación de cercanía con ellos. Con los padres, madres, tutores o cuidadores, con quienes se tiene la oportunidad de conversar, ya sea a la hora de la entrada o salida de los niños, se les hace saber acerca del desempeño de sus pequeños durante la jornada de clases, sobre todo cuando hay algo muy relevante que informar. Mientras que, con los Padres

de Familia, con quienes no se tiene contacto frecuente durante el ciclo escolar, se busca hacer una cita con previo aviso para que puedan ausentarse de su trabajo y acudir a la escuela.

Se brinda formación a los Padres de Familia, a través de un taller de “Escuela Para Padres”, impartido por un Psicólogo Infantil, para apoyarles en la formación de sus hijos, para mantener un trabajo en conjunto escuela y familia. Durante este ciclo escolar (2019-2020), se ha notado el interés y compromiso de los Padres de Familia en este trabajo conjunto, en un 40% de la población hay un trabajo responsable, perseverante y atento en el cumplimiento de todo lo acordado de manera interna entre padres y personal educativo para favorecer el aprendizaje y formación de sus hijos e hijas. Mientras que del otro 60%, se puede decir que un 30% se ha mostrado inconstante y el otro 30% restante ha sido mínima su presencia en la escuela, sólo en fechas importantes

i) Relación e interacción de la escuela con la comunidad

El Jardín de Niños “José María” es muy conocido y apreciado por los pobladores de la comunidad del Rodeo y municipios aledaños, porque ha ayudado en la formación y educación de muchas generaciones de alumnos que han egresado de esta institución. Fuera de esto no se tiene ninguna otra relación entre escuela y comunidad después de que sus hijos e hijas egresan de nuestra Institución Educativa.

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

¿Cuál es la Herramienta Didáctica para favorecer la disciplina en niños y niñas de Segundo Grado, del Jardín de “José María”?

1.4. HIPÓTESIS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

La Herramienta Didáctica para favorecer la disciplina en niños y niñas de Segundo Grado es el Cuento Infantil.

1.5. ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza. Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Analizar a través de una Investigación Documental los conceptos teóricos sobre el Cuento Infantil para favorecer la disciplina en niños y niñas de Segundo Grado.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- a) Plantear la Investigación Documental.
- b) Analizar los Conceptos Teóricos sobre el Cuento Infantil para favorecer la disciplina entre niños y niñas de Preescolar.
- c) Proponer una solución a la problemática detectada.

1.6. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar de forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recopilación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de Fichas de Trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Toda investigación requiere de un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teóricas-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

2.1.1. EL CUENTO

A) Historia y concepto del cuento

El hombre por naturaleza tiene una gran capacidad de imaginar, crear e inventar historias, muchas de ellas con distintos fines que convergen en la enseñanza de una moraleja para quienes las escuchan y para que sus pensamientos sean legados para otros hace uso de la escritura o la narración oral para transmitir lo que quiere de generación en generación. Los cuentos existen desde siempre, se podría asegurar que nacieron junto con el hombre con la necesidad de darse a conocer a las

generaciones posteriores; estas narraciones son tan antiguas como el hombre mismo ya que las diferentes tribus hacían uso de ellas para relatar sus costumbres e incluso sus propias vivencias a sus descendientes utilizando el lenguaje oral, tratándose de *“relatos cortos con un desarrollo argumental de la intriga, en dos partes por lo común, y cuyo objetivo primordial es moralizante”*²¹.

Es muy interesante descubrir que, así como sucede muchas veces con algunos refranes que escuchamos por boca de personas que viven en distintas partes del mundo, son los mismos, algo parecido sucede con los cuentos, porque son muy similares los temas que abordan, *“ya que resulta curioso que casi paralelamente, en civilizaciones distintas y muy alejadas geográficamente (China, India, Egipto, Grecia, Roma, el Cercano Oriente, etc.), se relatasen los mismos asuntos”*²².

Aunque es muy difícil dar una fecha exacta acerca del origen de los cuentos tanto en la forma oral como en la escrita, es decir cuando se crearon o iniciaron las recopilaciones de estas historias, en el siguiente párrafo se pueden apreciar algunas ideas al respecto:

Hay estudiosos que opinan que el cuento, en el mundo occidental, tiene su origen en los mitos indogermánicos (teoría indogermánica); hay quien piensa que la mayoría nace en la India (teoría orientalista); y otros consideran que surge de necesidades y situaciones similares: unos mismos deseos y esperanzas que movían a los distintos pobladores de la Tierra (teoría primitivista). Algunos intentos de agrupación fueron realizados por Gianfrancesco Straparola (1480-1557), en Italia en el siglo XVI, y

²¹https://www.researchgate.net/publication/338387829_PERFILANDO_UN_NUEVO_GENERO_EL_CUENTO_MODERNO (consultado 06 de junio 2021).

²²https://www.researchgate.net/publication/338387829_PERFILANDO_UN_NUEVO_GENERO_EL_CUENTO_MODERNO (consultado 06 de junio 2021).

por Charles Perrault (1628-1703), en Francia en el XVII, quien no se limita a la mera recogida, pues sus *Histoires ou contes du temps passé, avec des moralités* (1697) contienen versiones adaptadas de cuentos populares de diversa procedencia. La recopilación sistemática no se iniciaría hasta el siglo XIX, cuando los hermanos Grimm (Jacob -1785-1863- y Wilhelm -1786-1859-) en Alemania publicaron *Kinder-und Hausmärchen* (1812), versiones retocadas, en su mayoría, de cuentos procedentes del folclore tradicional.²³

Actualmente existen muchos compendios de cuentos, pero solo se mencionarán las dos obras más famosas y antiguas de la historia, que son: “*Panchatantra que tiene como autor a Visnú Sharma, quien existió más o menos en el siglo III a.C y el siglo III d.C, la segunda obra se titula Las mil y una noches atribuida supuestamente a AbdAllah Muhammad el-Gahshigar durante el siglo IX*”.²⁴

Durante el periodo del *Renacimiento y Barroco*, entre los siglos XVI y XVII, mejor conocido como el *Siglo de Oro*, el cuento no fue muy promovido de manera individual sino en conjunto con la novela, por personajes como *Lope de Vega Carpio (1562-1635)*, *Pedro Calderón de la Barca (1600-1681)* y *William Shakespeare (1564-1616)*, quienes incorporaban breves historias en sus obras de teatro. No usaban el termino cuento para diferenciarla de esta dentro de la misma, porque se entendían los cuentos simplemente como narraciones orales que se sabían de memoria y no eran registradas.

²³https://www.researchgate.net/publication/338387829_PERFILANDO_UN_NUEVO_GENERO_EL_CUENTO_MODERNO (consultado 06 de junio 2021).

²⁴https://www.researchgate.net/publication/338387829_PERFILANDO_UN_NUEVO_GENERO_EL_CUENTO_MODERNO (consultado 06 de junio 2021).

No fue sino hasta el *siglo XIX*, con la llegada del *Romanticismo* que el término *cuento* empieza a diferenciarse de la *novela*. Personajes como *José Mamerto Gómez Hermosilla* y *Boris Viktorovish*, en sus obras *el Arte de hablar en prosa y verso* y *Teoría de la Literatura*, respectivamente, ya las diferencian por su *extensión*, a la forma corta como *cuento* y a la forma larga como *novela*. Quedando establecido precisamente este siglo como *el gran siglo del cuento*.²⁵

La palabra *cuento*, tiene su raíz etimológica en el *latín computus*, es decir, *computo*, que a su vez hace referencia a la palabra *cuenta*, por tanto, en el diccionario de la Real Academia Española describen el *cuento* como: *Narración breve de ficción. Relato, generalmente indiscreto, de un suceso. Relación, de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención*.²⁶ Haciendo referencia a un recuento o construcción de una serie de hechos que puede transmitirse de manera oral o escrita.

Los cuentos abarcan todo tipo de público, según su narrativa se pueden clasificar en cuentos de hadas, ciencia ficción, misterio, aventuras, infantiles, históricos, etc., pero a los niños les fascina escuchar estas historias, es por eso que a ellos está dirigido un género particular, los cuentos infantiles, que crean personajes de todo tipo que promueven en el niño la fantasía y la imaginación.

²⁵https://www.researchgate.net/publication/338387829_PERFILANDO_UN_NUEVO_GENERO_EL_CUENTO_MODERNO (consultado 06 de junio 2021).

²⁶ <https://dle.rae.es/cuento> (Consultado el 06 de junio de 2021)

B) El cuento infantil como Herramienta Didáctica

Una herramienta es un instrumento o recurso que se utiliza para un fin particular, mientras que la didáctica es conceptualizada por la Real Academia Española, como todo lo *“perteneiente o relativo a la didáctica o a la enseñanza. Propio, adecuado o con buenas condiciones para enseñar o instruir. Que tiene como finalidad fundamental enseñar o instruir. Arte de enseñar.”*²⁷ Por consecuencia, al poner en común ambos conceptos y hacer referencia en el ámbito educativo a las herramientas didácticas, se refiere a “todos aquellos medios que el docente utiliza como facilitadores que le ayuden en su práctica de ayudar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aquel recurso existente o posible de crear que puede ser usado por los actores en función de los ambientes de aprendizaje (Carvajal, González, Ospina y Hernández, 2012, p. 65).” Los cuentos infantiles, son una herramienta didáctica que resulta rica en contenidos para poder utilizarlos como aliados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo para los niños porque les es muy atrayente y atrapa todos sus sentidos, al mismo tiempo que les ayuda a desarrollar diferentes capacidades, porque en distintos cuentos, los autores, como los Hermanos Grimm y Steve Antony, exponen problemáticas cotidianas a las que un niño se enfrenta y les presentan opciones de cómo resolverlas de manera positiva, siendo este un género de fácil comprensión para los más pequeños. Se puede decir, que están diseñados para enseñar de manera muy sencilla y divertida, por su medio pueden aprender conceptos, ideas y valores que ponen en práctica en la vida cotidiana.

²⁷<https://dle.rae.es/did%C3%A1ctico> (Consultado el 06 de junio de 2021).

Marissa Bortolussi, en su obra titulada *“Análisis teórico del cuento infantil”*, menciona algunas particularidades de este género, pues afirma que, el cuento infantil *“se caracteriza por la unidad de impresión que produce en el lector, puede ser leído de una sola sentada, cada palabra contribuye al efecto que el narrador previamente se ha propuesto, este efecto debe prepararse ya desde la primera frase y graduarse hasta el final, deben aparecer personajes esenciales para provocar el efecto deseado”*.²⁸

También la autora Helena Beristain, en su *“Diccionario de retórica y poética”*, menciona algunas características del cuento como: su brevedad, intriga sencilla, pocos personajes, un tema específico que aborda la historia y un particular efecto moralizante, esto por la enseñanza que puede dejar a quienes escuchan su narración.²⁹

Los cuentos, son historias que permiten a los niños identificarse con algún personaje en particular, relacionando situaciones que ahí se ven con experiencias de su vida cotidiana, comparando sus actitudes, acciones y palabras de las que ellos mismos pueden realizar, hacen uso de la reflexión y rechazan las acciones que identifican que los personajes hicieron mal, invitándolos también a evitarlas en la relación con los demás.

En fin, esta herramienta tiene muchos beneficios según el campo en que se utilice, sirve para educar, formar, reflexionar, analizar y auto reflejarse en los personajes de las historias, que cobran vida y hablan para dirigir un mensaje de enseñanza, por

²⁸ <http://132.248.9.195/pdtestdf/0323642/0323642.pdf> (Consultado 07 de junio de 2021)

²⁹ https://www.academia.edu/36218311/Helena_Beristain_DICCIONARIO_DE_RETORICA_Y_PO%3%89TICA (Consultado 07 de junio de 2021)

medio de la trama de una situación particular. Es un instrumento de aprendizaje que ayuda a explicar cosas a los niños y niñas de manera que ellos puedan entender con un lenguaje sencillo que atraiga su atención y su interés.

No debe considerarse el cuento como un simple entretenimiento, su valor va mucho más allá, es una herramienta didáctica rica en contenido para la enseñanza de los más pequeños, les ayuda a construir sus propias ideas, adquirir valores, a formarse, a educarse, a reforzar conocimientos, crear, imaginar, comprender acciones, sentimientos y emociones, adquieren valores, etc., todo esto les ayuda a desarrollar capacidades para aplicar en la vida cotidiana porque les asiste en la resolución de problemas y conflictos en los salones de clases y entre compañeros. Favorece al mismo tiempo las diferentes áreas de desarrollo del alumno, es decir, al trabajar la parte cognitiva se puede favorecer también la parte social o afectiva.

Para los adultos, es una oportunidad también para compartir con los niños estos mundos y momentos mágicos, de entrar en su imaginación, ser parte de su vida, conocerlos, comprenderlos, conectar con ellos para mirar todo desde su punto de vista, saber cómo sienten y cómo razonan; cuando un niño le permite a un adulto entrar en su mundo van creando lazos afectivos muy fuertes y se muestran más dóciles a la formación y a la enseñanza. No es sólo para mantenerlos sentados, es una oportunidad para ayudarles a reflexionar y a formarse.

Cuando un niño toma un libro de cuentos en sus manos, empieza a hojearlo, observando cada una de las imágenes, por medio de las cuales él va creando la

historia, aunque aún no tenga la capacidad de leer cada una de las palabras que ahí se encuentran escritas. Sin embargo, para ellos, esto no es un obstáculo.

Cuando un niño escucha la historia por voz de un adulto, quien enriquece la lectura con expresiones faciales, cambios en el tono de voz, pausas y movimientos que ayudan al niño a adentrarse en la historia. Se puede ver en sus rostros las emociones que en ellos van despertando: alegría, tristeza, miedo, sorpresa, etc., además ya sea mientras se lee la historia, o al finalizarla, ellos mismos comparten aquello que llama su atención, lo que se relaciona con sus experiencias vividas, lo que saben que no estuvo bien en las acciones de los personajes, lo escuchan, lo meditan, lo expresan y se puede percatar que se esfuerzan por ponerlo en práctica cuando al observar conductas poco aceptables de los compañeros hacen referencia a las historias que han escuchado, identificando al personaje consigo mismo o con los demás compañeros.

2.1.2. NUEVO MODELO EDUCATIVO, APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL, EDUCACIÓN PREESCOLAR

El Nuevo Modelo Educativo Aprendizajes Clave, es el Plan de Estudios que se encuentra en vigor actualmente y está organizado para favorecer el desarrollo integral de los educandos durante la Educación Básica, para que desarrollen competencias que les permitan ser capaces de responder a las exigencias de la sociedad actual que está en continua transformación y evolución. Está organizado en tres Componentes Curriculares: Campos de Formación Académica, Áreas de Desarrollo Personal y Social

y Ámbitos de la Autonomía Curricular, que en conjunto se denominan Aprendizajes Clave.

A) Aprendizajes Clave

El Nuevo Modelo Educativo Aprendizajes Clave, define el termino Aprendizaje Clave como *“un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida”*,³⁰ puesto que como su nombre lo especifica, estos aprendizajes son parte clave para el desarrollo posterior del aprendizaje de los alumnos, base fundamental para que la persona desarrolle un proyecto de vida y su participación dentro de la sociedad sea activa.

B) Aprendizajes Esperados

Para lograr una formación integral en los educandos, el Plan de Estudios Aprendizajes Clave, en sus diferentes Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo plantea los aprendizajes que se espera el alumno consolide al término de cada ciclo y Nivel Escolar de la Educación Básica por eso *“los aprendizajes clave se han de formular en términos del dominio de un conocimiento, una habilidad, una actitud o un*

³⁰SEP. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. México. CONALITEG, 2017. Pág. 111.

valor. Cuando se expresan de esta forma los aprendizajes clave se concretan en *Aprendizajes Esperados*".³¹ Así los aprendizajes se ven alcanzados de forma patente en acciones concretas que el alumno realiza en la cotidianidad de su desempeño y que el docente puede evaluar a partir de la observación, como lo refiere el siguiente párrafo:

Cada Aprendizaje Esperado define lo que se busca que logren los estudiantes al finalizar el grado escolar, son las metas de aprendizaje de los alumnos, están redactados en la tercera persona del singular con el fin de poner al estudiante en el centro del proceso. Su planteamiento comienza con un verbo que indica la acción a constatar, por parte del profesor, y de la cual es necesario que obtenga evidencias para poder valorar el desempeño de cada estudiante.³²

El docente, por medio de los procesos evaluativos puede dar fe y constancia de los avances de los alumnos al finalizar los ciclos escolares, plasmados en registros de evaluaciones, buscando así también llevar un seguimiento progresivo de los alumnos durante toda la Educación Básica, a fin de llevar una coherencia e ir accediendo a procesos metacognitivos más complejos. Por eso, los Aprendizajes Esperados se establecen en cada planeación que la docente realiza porque "*constituyen el referente*

³¹Ibid. Pág. 114.

³²Ídem.

fundamental para la planeación y evaluación en el aula.” ³³ Cada uno de ellos están planeados de acuerdo con el desarrollo de los niños y adolescentes para ser alcanzados en un periodo establecido de manera progresiva, aunque puede variar en cada estudiante.

C) Educación Socioemocional en Preescolar

El Área de Desarrollo Personal y Social, Educación Socioemocional, como parte del currículo de la Educación Básica, ayuda a los alumnos a reconocer, comprender y encausar sus emociones, que van surgiendo en las situaciones de la vida diaria al entrar en la interacción con sus pares, ayuda en la formación de actitudes, valores y habilidades, entre otros, que le acompañarán durante toda su vida y que le ayudarán a conseguir el bienestar propio y de los otros, tal y como lo describe el siguiente párrafo:

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que

³³Ídem.

su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.³⁴

Las emociones influyen en el comportamiento, las relaciones interpersonales y en el aprendizaje, por eso es fundamental que se dedique el tiempo necesario para trabajar en el autoconocimiento, la autorregulación, respeto y aceptación de los otros. Las emociones no deben ser causantes de conflictos en las relaciones con los demás, sino la muestra de la sensibilidad del ser humano que es capaz de mostrarse atento y comprensivo sobre el sentir del otro para mantener la disponibilidad de ayuda.

Además, es importante reconocer que la Educación Socioemocional en los educandos les ayuda a establecer relaciones sanas con quienes le rodean, así como mejorar su rendimiento académico y más tarde a que puedan establecerse metas y alcanzarlas para facilitar el éxito en su vida y en cada proyecto que determine emprender. Gran parte de estos aspectos mencionados se encuentran establecidos en los propósitos generales de la Educación Básica del Nuevo Modelo Educativo, en el Área de Educación Socioemocional, que a continuación se presentan en la tabla que tiene este mismo título y que se pretende que los alumnos alcancen durante el tiempo que abarca Preescolar, Primaria y Secundaria, porque forman parte de su formación integral.

³⁴Ibid. Pág. 304.

Propósitos generales en el Área de Educación Socioemocional ³⁵	
N°	Propósitos
1	Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.
2	Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.
3	Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.
4	Fortalecer la autoconfianza y la capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones fundamentadas.
5	Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.
6	Cultivar una actitud responsable, positiva y optimista, y una percepción de autoeficacia tal que le permita al estudiante mantener la motivación para desempeñarse con éxito en sus actividades cotidianas.
7	Desarrollar la capacidad de resiliencia para enfrentar las adversidades y salir de ellas fortalecidos.
8	Minimizar la vulnerabilidad y prevenir el consumo de drogas, los embarazos no deseados, la deserción escolar, el estrés, la ansiedad, la depresión, la violencia y el suicidio, entre otros.

Para ser más específicos en cada Nivel Educativo se presentan los propósitos que se esperan alcanzar al término de cada uno. A continuación, se presentan en una tabla los Propósitos de la Educación Socioemocional en Preescolar que se esperan conquistar a su paso por este nivel educativo.

Propósitos de la Educación Socioemocional en Preescolar ³⁶	
N°	Propósitos
1	Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
2	Trabajar en colaboración.
3	Valorar sus logros individuales y colectivos.
4	Resolver conflictos mediante el dialogo.
5	Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

³⁵ Elaboración propia con información del Programa de Estudios de Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar. Pág. 305.

³⁶ Elaboración propia con información del Programa de Estudios de Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar. Pág. 306.

En cada uno de los propósitos tanto generales como para el Nivel de Preescolar se presentan los aprendizajes, competencias, habilidades, que se espera los alumnos alcancen a lo largo de su *educación básica*, para lograr una formación integral como ciudadanos, que sean capaces de participar en la sociedad, para alcanzar una transformación partiendo de su propia transformación.

La tarea de formar seres humanos, no es fácil y no corresponde a un solo actor, por eso es necesario un trabajo en conjunto de padres, escuela y sociedad. Así también cada uno va aportando e influyendo con las experiencias brindadas en cada ámbito: casa, escuela y sociedad que participan en el desarrollo del ser humano.

En cada contexto y relaciones se hacen presente las emociones, existen seis que, son consideradas universales porque son muy comunes en todo ser humano. *“Las emociones son estados internos que se caracterizan por pensamientos, sensaciones, reacciones fisiológicas y conducta expresiva; surgen de modo repentino y parecen difíciles de controlar. Por lo menos seis de estas emociones se experimentan en todo el mundo: alegría, asco, enojo, miedo, sorpresa y tristeza”*.³⁷ Cada una de ellas tiene una razón y surgen ante situaciones particulares de la vida del ser humano.

Dentro de los salones de clases y en los diferentes Niveles Educativos, los docentes, a diario se enfrentan a situaciones entre los alumnos, actitudes y acciones en las que debemos saber cómo intervenir, para favorecer el desarrollo del aprendizaje de los alumnos y una sana convivencia. Es ahí donde surge la importancia de formar en nuestros alumnos habilidades socio-afectivas que les permitan comportarse dentro de

³⁷Linda L. Davidoff. Introducción la psicología. 3° ed., México, Edit. McGraw-Hill, 2003. Pág. 375

un marco de convivencia establecida en las escuelas y posteriormente también dentro de una sociedad; enfrentando los conflictos y situaciones cotidianas de manera pacífica y responsable, haciendo uso del diálogo y no de conductas violentas o palabras ofensivas, dando a conocer sus ideas y sentimientos, para disfrutar de buenas relaciones interpersonales.

Es importante tomar en cuenta que, cuando los niños ingresan al Preescolar, ya han vivido experiencias previas en el núcleo familiar y en la relación con los cuidadores. Si fueron atendidas, o no, sus necesidades primarias por sus figuras de apego, todo va influyendo en el desarrollo emocional de los pequeños.

A continuación, se especifican algunos conceptos básicos que describen el desarrollo socio-emocional de las y los niños, establecidos en el Nuevo Modelo Educativo en el Área de Desarrollo Personal y Social de Educación Socioemocional, algunos son conceptos que ayudan al docente a comprender el comportamiento del alumno, así como acompañarlo en su proceso de formación, otros son aspectos que se trabajan en estas áreas y desarrollan capacidades y habilidades y que concluirán en la formación de la disciplina como una capacidad mayor, ya que los ayuda a dirigir su propia vida y buscar el bien común.

a) Apego y vínculos afectivos

El Psicólogo y psiquiatra británico John Bowlby, define el apego como *“un vínculo afectivo asimétrico entre el bebé o niño y sus padres, porque son quienes dotan al niño*

*de cariño y seguridad.*³⁸ Puede haber un apego seguro o inseguro, en el segundo engloba el apego evitativo, ansioso-ambivalente y el desorganizado. Cada uno depende de la disponibilidad que haya de parte del adulto, en los diferentes roles que desempeñe en la vida del niño, para responder a las necesidades de protección, seguridad y refugio.³⁹

Se dice que *“un niño tiene un apego seguro cuando sus padres o cuidadores principales han respondido de manera empática y responsable a las expresiones emocionales de su hijo, ya sean éstas de tipo positivo o negativas. De esta manera el niño se siente aceptado de manera incondicional.”*⁴⁰ Esto sucede cuando los padres se muestran sensibles y atentos a las necesidades y emociones de sus hijos, son cálidos y afectuosos ayudan a la formación de su autonomía. Cuando un niño desarrolla un apego seguro, es capaz de adaptarse más fácilmente a las situaciones estresantes y desagradables de la vida; podrán más fácilmente tolerar la frustración, estrés y tomarán mejores decisiones en sus estudios y trabajos, sabrán autorregularse y se adaptarán más fácilmente a los diferentes ámbitos en que se encuentren.

En los casos de los niños que tengan apegos inseguros su comportamiento será diferente. Dentro de los apegos inseguros se encuentran tres diferentes.

Hablaremos primero del apego evitativo, *“se refiere a las relaciones desconfiadas y distantes y se observan conductas como poca autonomía emocional, miedo a la*

³⁸Rafael Guerrero. Educación emocional y apego. 2º ed., España, Edit. Planeta, 2018. Pág. 72.

³⁹ Ídem.

⁴⁰Ibid. Pág.119.

intimidad, dificultad para establecer relaciones y para las manifestaciones afectivas, ideas pesimistas sobre el amor, aparente facilidad para la ruptura e inseguridad."⁴¹ En este caso los niños al no sentir la protección, atención y seguridad de sus cuidadores pierden el interés por ellos y se refugian en otras cosas que pueden llamar su atención. Aparentemente no muestran necesidad de cariño y atención, pero en realidad sufren esta ausencia por parte de sus cuidadores, que pueden entenderlo como autosuficiencia y madurez, pero no es así, simplemente tratan de cubrir ellos mismos sus necesidades.

En el Apego Ansioso-ambivalente, donde *"los padres se muestran muy impredecibles ante la conducta y necesidades de sus hijos. En unas ocasiones responden de manera muy exagerada ante la necesidad del niño, en otras, son responsivos y en otras ni siquiera hacen caso al niño. Suelen depender del estado anímico que tengan y de si tienen sus necesidades básicas cubiertas"*.⁴² Provoca en el niño inseguridad y ansiedad, ante los cambios de ánimo repentinos del adulto y su volubilidad. Estos niños, buscan siempre llamar la atención de sus cuidadores o profesores en las escuelas, por medio de conductas inadecuadas, demandando atención.

Cuando se trata de un apego desorganizado, *"los niños han tenido padres negligentes, incompetentes y con algún trastorno psicológico, como consecuencia de que en su*

⁴¹<https://www.isep.es/actualidad/estilos-de-apego-y-su-influencia-en-la-personalidad/> (Consulta 10 de junio de 2021)

⁴²Ibid. Pág. 149.

infancia hayan tenido una situación parecida (malos tratos, abusos, amenazas, padres drogadictos)".⁴³

A los niños que experimentan este tipo de apego, generalmente les cuesta socializar porque se muestran temerosos, retraídos, tímidos, inseguros, presentan descuidos en su salud y físicamente.

Para ayudar a cada alumno, los docentes, en los salones de clases deben establecer con cada uno vínculos afectivos sanos con los niños, de tal manera que, los niños vean una figura de confianza y seguridad, que les permita abrirse y dejar acompañar, tomando en cuenta que, *“el rasgo esencial de la vinculación afectiva consiste en que los dos participantes tienden a permanecer en mutua proximidad”*.⁴⁴ Es decir, debe haber cercanía.

Los vínculos afectivos y las figuras de apego son necesarios para los pequeños, les ayudan a crecer sanos y en la formación del autoconcepto y autoestima.

b) Autoconcepto y Autoestima

El autoconcepto, es un término que se refiere precisamente a la formación de la propia imagen, está en constante cambio de acuerdo con las experiencias vividas, *“es un proceso progresivo que parte de la experiencia simple del niño hasta la elaboración cognitiva del adulto...primero concibe la conciencia de sí mismo y del otro, después se*

⁴³Ídem.

⁴⁴John Bowlby. Vínculos afectivos, formación, desarrollo y pérdida. España, Edit. Morata, 1986. Pág. 92.

*construye la imagen por medio de las nuevas experiencias que va viviendo y de las percepciones que el niño tiene de su cuerpo y de los demás”.*⁴⁵

Unido al desarrollo del autoconcepto está también el desarrollo de la autoestima, que se refiere precisamente al valor que se da a la propia persona de acuerdo con las competencias desarrolladas. *“El verbo “estimar” procede en efecto del latín aestimare, “evaluar”, cuyo significado es doble: “determinar el valor” y “tener una opinión sobre algo”. La mejor síntesis que hemos encontrado de la autoestima nos la proporcionó un adolescente: ¿La autoestima? Pues bien, es como nos vemos y si nos gusta o no lo que vemos.”*⁴⁶ Cuando ésta es positiva permite actuar con eficiencia, sentirse a gusto consigo mismo, poner buena cara a las dificultades de la existencia. Pero cuando es negativa, desencadena muchos sufrimientos y molestias que alteran la vida cotidiana.

c) Autonomía

Romper las cadenas, escapar de las jaulas, soltarse de los brazos de los Padres de Familia y probar la libertad son retos a los que el ser humano debe enfrentar para conquistar su autonomía. En las pequeñas acciones que los niños desde pequeños empiezan a realizar, por ejemplo, cuando empiezan a dar sus primeros pasos, una vez que lo logran, los niños ya no paran de explorar el mundo que le rodea, se trasladan de un lado a otro tocando y probando cada objeto que encuentran, aunque muchas

⁴⁵Antonio Ontoria Peña. Et al. Educación del autoconcepto en el aula. España, Edit. Universidad de Córdoba, 1993. Pág. 16.

⁴⁶Christophe André y Francois Lelord. LA AUTOESTIMA, gustarse a sí mismo para bien vivir con los demás. 5º ed. Barcelona, España, Edit. Kairós, 2009. Pág. 11-12.

veces a los Padres de Familia, por temor a que los niños se lastimen, les cuesta un poco permitirles que exploren, para poder formar su autonomía. Esto es cuando los niños son muy pequeños, pero en la medida que los niños van creciendo y siendo capaces de hablar y expresar lo que quieren, lo que les gusta o disgusta es muy importante que los adultos les permitan tomar pequeñas decisiones porque, *“la habilidad para tomar decisiones, debe ser fomentada desde el inicio de la infancia, porque cuanto más autonomía adquiere un niño, mayores posibilidades tiene de llegar a ser aún más autónomo.”*⁴⁷ Pero siempre cuidando que su autonomía no les exponga al peligro.

*“El desarrollo de la autonomía, en resumen, significa llegar a ser capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico, teniendo en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el ámbito moral como en el intelectual.”*⁴⁸ Aunque no es fácil, es muy importante ayudar a que los niños desarrollen cada vez más su capacidad de pensar y tomar decisiones, que puedan también, experimentar también las consecuencias, significa permitir que los niños y niñas actúen, que se equivoquen, que experimenten, que prueben, que exploren, que decidan y actúen, son rasgos importantes para la formación de la autonomía. Porque solo así el aprendizaje es significativo para los niños, aprenden de las propias experiencias.

⁴⁷<https://psicowebcchn.net/wp-content/uploads/Autonomia-Moral.pdf> (Consultado 13 de junio de 2021)

⁴⁸<https://psicowebcchn.net/wp-content/uploads/Autonomia-Moral.pdf> (Consultado 13 de junio de 2021)

d) Normas y límites

Cuando se trata de educar a los hijos es importante que como Padres de Familia les establezcan desde que son pequeños, hábitos y rutinas complementados con normas y límites que deben cambiar evolucionando con el crecimiento del niño.

Los límites, son una línea divisoria que pone fin un camino, es la demarcación de lo que está permitido, es un punto final que no se puede traspasar.

*“Las normas son reglas que rigen el comportamiento y las actitudes de los miembros, no se trata necesariamente de leyes rígidas,”*⁴⁹ sino una manera de establecer acuerdos para una sana convivencia dentro del hogar y favorecer también un orden.

Las normas son la traducción de los límites, estos a su vez dotan al niño de seguridad ante el mundo que debe enfrentarse, les ayudan a diferenciar lo que está permitido de lo prohibido, para que puedan reafirmarlo, es muy importante que los adultos indiquen los límites con un lenguaje claro y sencillo, se nieguen a permitir acciones que no son correctas y saber ser firmes, aunque se presenten berrinches o actitudes como estas en los niños, para que este comprenda que no siempre es posible hacer lo que quiera o que pueden haber consecuencias no muy agradables, también los niños deben observar coherencia entre lo que dicen y hacen los adultos. Las normas son las que regulan el orden de la sociedad para alcanzar una sana convivencia. En el caso de los pequeños, si los límites y sus consecuencias están correctamente definidos, aprenden a tomar decisiones según su propio criterio.

⁴⁹Mark Garrison. Psicología. 2º ed., México D.F., Edit. Mc Graw Hill, 1992. Pág.314.

También es necesario evitar establecer a los niños límites demasiado estrictos, ya que podría, causar rebeldía y coartar su libertad, autonomía y aprendizaje al necesitar siempre la aprobación del adulto en cada cosa que realice.

Evitar establecer demasiadas normas, es mejor que sean pocas y una vez asimiladas introducir otras más para evitar saturar al alumno. Tampoco establecer límites muy permisivos que cause que el educando haga lo que quiera sin tener que hacerse responsable de sus actos. Finalmente es muy importante que el adulto tenga presente que una vez expuesta una norma se referirá a ella como una orden y estar plenamente seguro al momento de hacerlo, además de tener muy presente y claro cuáles serán las consecuencias que tendrán que asumir si se rompen estas normas.⁵⁰

e) Autorregulación

En la edad Preescolar los niños y niñas están en el proceso de saber cómo manejar las emociones que experimentan, viven una lucha interna de lo que desean y lo que no deben hacer. Es por eso que en esta etapa es muy importante ayudarles a trabajar la regulación de sus emociones para que puedan establecer mejores relaciones con sus compañeros, este deseo que tienen de estar con los demás niños o niñas es la principal motivación para aprender a controlar sus deseos de posesión de todo para compartirlo con los demás.

⁵⁰https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_22/CRISTINA_MEDINILLA_DURAN02.pdf (Consultado el 13 de junio 2021)

Kopp define la autorregulación como *“la habilidad para acatar una demanda, iniciar y cesar actividades de acuerdo a las demandas sociales, para modular la intensidad, frecuencia y duración de los actos verbales y motores en contextos sociales y educativos”*.⁵¹ El trabajo temprano de la autorregulación de las propias emociones es indispensable para ayudar al alumno a que en el futuro no presente conductas que puedan afectar su estancia en una sociedad, ni dañar a otras personas al actuar de manera impulsiva, agresiva, con acciones delictivas o antisociales.

Por tanto, es necesario ayudar a los niños y niñas a que aprendan a expresar sus emociones de manera adecuada haciendo uso sobre todo del diálogo, a resolver conflictos por medio del mismo, a ponerse de acuerdo con sus compañeros.

Un punto clave para identificar que un niño realmente está aprendiendo a autorregularse es que no necesite sentirse observado por un adulto para que sea capaz de dialogar y evitar conductas agresivas, es decir, que pueda tomar sus propias decisiones positivas, sin que éstas sean indicadas u ordenadas por un adulto.

Es muy importante brindarle al niño su espacio para que él pueda explorar, permitirle actuar y que él mismo pueda observar lo que sus actos pueden provocar, que toda acción, por mínima que ésta sea, trae una consecuencia, natural o lógica: La primera, *“se deriva directamente de la acción que tiene el niño, por ejemplo: si golpea a un niño, ese niño tal vez no quiera volver a jugar con él. Mientras que la lógica es aquella asignada por el padre o la madre y se relacionan directamente con su comportamiento:*

⁵¹Laura Villanueva Méndez. Et al. Creciendo juntos: estrategias para promover la autorregulación en niños preescolares. Edit. Puentes para crecer, 2017. Pág. 4.

si el niño no usa el casco no podrá andar en bicicleta".⁵² Por eso es muy importante hacerle notar a los niños que toda acción tiene consecuencias, pueden ser positivas o negativas, y que, así como él tiene la libertad de elegir y actuar, así también los otros tienen esa misma libertad y podrían elegir simplemente alejarse de él cuándo hay conductas que lastiman a otros.

f) Habilidades sociales y conductas prosociales

La socialización es algo natural e innato en el ser humano, siempre busca la compañía de otras personas, sin embargo, no todos poseen la capacidad de entablar y mantener una conversación con otros de manera espontánea, para muchas personas resultará algo difícil, sobre todo cuando ya son adultas y durante su niñez no desarrollaron las habilidades sociales, esto depende mucho del contexto en donde se desarrollaron y las personas con quienes convivieron.

A continuación, se presentan tres definiciones de habilidades sociales de diferentes autores, pero tienen mucho en común:

Según Caballo (2005) las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación. Generalmente, posibilitan la resolución de problemas inmediatos y la disminución de problemas futuros en la medida que el individuo respeta las conductas de los otros.

⁵²Ibid. Pág. 13.

Siguiendo este énfasis en la resolución de situaciones interpersonales, León Rubio y Medina Anzano, definen a la habilidad social como “la capacidad de ejecutar aquellas conductas aprendidas que cubren nuestras necesidades de comunicación interpersonal y/o responden a las exigencias y demandas de las situaciones sociales de forma efectiva” (1998: 15).

Kelly (2002) define a las habilidades sociales como un conjunto de conductas aprendidas, que emplean los individuos en las situaciones interpersonales para obtener o mantener el reforzamiento de su ambiente.⁵³

Las habilidades sociales se aprenden desde temprana edad, por medio del proceso de socialización, en la relación con los pares y con los adultos, y son muy importantes en la resolución de conflictos de manera pasiva, por medio del diálogo, porque implica el saber escuchar al otro, iniciar y mantener una conversación, realizar preguntas y argumentar respuestas, etc., las habilidades sociales favorecen también al desarrollo de la autorregulación, la integración en un grupo y el comienzo de nuevas amistades.

Una vez que se van conociendo a las personas, entablando buenas relaciones, creando lazos y amistades, los niños se van sensibilizando cada día más ante las necesidades de otros y ofreciendo la ayuda que está dentro de sus posibilidades otorgar cuando se descubre necesaria, a este tipo de acciones se conocen como conductas prosociales, están enfocadas en ser solidarios con los demás, y algunas de las primeras manifestaciones de estas conductas en el niños Preescolares son acciones tan sencillas como ayudar a otros niños, compartir un juguete o algún alimento que

⁵³<https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf> (Consultado 07 de junio de 2021)

posea, esto manifiesta que los pequeños son capaces ya de identificar la necesidades de los demás, descubriéndolos valiosos.

Enseñar a los niños a dirigir un saludo, intercambiar algunas palabras, dirigir una mirada, son acciones muy sencillas que le ayudan a desarrollar habilidades sociales, y enseñar el manejo de la conducta prosocial significa construir una sociedad prosocial, que tenga el hábito de ayudar, ser solidarios y empáticos con el prójimo, todo esto se logra por medio de la socialización. La conducta prosocial brinda a los más pequeños elementos de cortesía y socialización, dentro de los cuales se incluyen, decir “gracias”, iniciar una conversación y hablar con amabilidad.

Las habilidades sociales, les aportan herramientas de asertividad, es decir, les ayuda a expresar de forma eficaz los propios deseos y necesidades, les otorga elementos de prevención y manejo de conflictos, lo cual ayuda a que los niños aprendan a evitar las agresiones, o en todo caso evitarán involucrarse en hechos de este tipo, si se les presenta esta posibilidad. También, propicia en los niños la construcción de vínculos sociales, creando en ellos la conciencia de que cada persona es semejante a ellos y comprenderán qué acciones pueden producir dolor a los demás.

g) Valores

Las conductas prosociales, ayudan al ser humano a hacer presentes y visibles los valores que va adquiriendo en las relaciones con los demás, porque se forjan en la convivencia, van aprendiendo a ser parte de una sociedad, en donde se respeta a la diversidad, se trabaja en conjunto, no se puede ser indiferente a las necesidades del

otro, antes bien, ser responsable, solidario, empático y comprometido; todas estas actitudes que se van descubriendo y apropiando en y con los otros, se llaman valores.

Los valores, son criterios o juicios que están presentes en la sociedad y que orientan las normas, actitudes y opiniones de las personas, parten de las experiencias personales y tienden a dar una dirección determinada a la vida. Representan el fundamento de las normas por las que la sociedad se rige, y, sobre todo, la base a partir de la cual los distintos grupos sociales aceptan o rechazan determinadas actitudes o comportamientos.⁵⁴

Los valores, ayudan a discernir entre lo que es aceptable y lo que se debe evitar en la sociedad, para poder alcanzar una convivencia sana y pacífica en los diferentes grupos sociales en los que se participa. Son construidos por cada persona, cada ser humano los hace suyos cuando los acepta y los vive por propia convicción.

Los valores, forman parte de las normas que regulan la conducta de los individuos y rigen la convivencia y el bienestar en todo lugar, constituyen también al conjunto de prácticas o costumbres comunes en una sociedad, son maneras de concebir el mundo y la vida, constituyen la humanidad del hombre, por eso se dice que *el “hombre se va*

⁵⁴Gladys Corrales Segura. ¿Cómo favorecer la Educación en Valores en la Educación Preescolar? Costa Rica, Edit. Ministerio de la Educación Pública, 2006. Pág. 12.

*deshumanizando en la medida en que se va apartando de los valores*⁵⁵, particularmente los éticos y morales. Dentro de la clasificación de los diferentes tipos de valores también se encuentran los universales, humanos, espirituales, económicos, políticos, etc., y cada uno de ellos son importantes en los diferentes contextos de la vida del ser humano, porque están inmersos en una sociedad con valores.

h) Creación de hábitos

De los 2 a los 5 años es la etapa en que los niños se están independizando del adulto y exploran su entorno para conocerlo, es el momento en que además de establecerles límites y normas para mantenerlos seguros, se debe ayudarles a crear hábitos, entendido éste según la Real Academia Española (RAE), como un *“modo especial de proceder o conducirse adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas”*,⁵⁶ y no únicamente nos referimos a los hábitos de higiene, sino a todos aquellos hábitos que tienen que ver con la formación integral de la persona, *“una verdadera formación e interiorización de hábitos que le permitan al niño descubrir que éstos le ayudan para su propio trabajo sin necesidad de que el profesor esté recordando a cada momento la forma correcta de hacer cada cosa, sino que el niño los integre como parte de su trabajo y juego diario”*.⁵⁷ La formación de

⁵⁵<http://www.creamundos.net/primeros/revista-creamundos-2005/satiro-angelica.htm> (Consultado el 26 de marzo de 2020)

⁵⁶<https://www.rae.es/drae2001/h%C3%A1bito> (Consultado el 07 de abril de 2020)

⁵⁷<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d036.pdf> (Consultado el 07 de abril de 2020)

hábitos, lo ayudará a relacionarse con el entorno de manera más eficaz, con mayor seguridad y confianza en sí mismo.

Si los niños crecen en un ambiente donde predominan una serie de hábitos, conductas, habilidades, destrezas y valores, sus posteriores etapas evolutivas estarán bañadas de estas principales experiencias vividas.

2.1.3. DISCIPLINA

Cuando se escucha la palabra disciplina, no se puede evitar traer a la mente el enfoque tradicional, aquel que tiene como base el castigo y las reprobaciones, y que consiste en mantener a los niños como seres pasivos, escuchando, sin moverse, sin hablar, sólo recibiendo el conocimiento, sin embargo, en este trabajo se quiere abarcar este tema de manera positiva, tomando en cuenta que la disciplina es un proceso que involucra a más de un solo actor, *“así lo afirma Abarca (1996), quien expresa que la disciplina se origina en tres fuentes: el centro educativo, el ambiente familiar y social y el estudiante.”*⁵⁸ Una corresponsabilidad que se extiende de casa, escuela y demás ambientes a que los estudiantes tienen acceso.

*“Según Quinn, P (1989) citado por Watkins, C. y Wagner, P (1987), disciplina es una instrucción que moldea, forma, corrige e inspira el comportamiento apropiado.”*⁵⁹ Dicha instrucción está primero bajo la responsabilidad de los Padres de Familia y continuada después con ayuda de los docentes en las escuelas.

⁵⁸ <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118447007.pdf> (Consultado 05 de junio de 2021)

⁵⁹ <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118447007.pdf> (Consultado 05 de junio de 2021)

“Según García y otros (1994) a la disciplina se le pueden asignar tres funciones, como son:

- 1.- *Establecimiento de formas de organización en los espacios educativos.*
- 2.- *Normas en el proceso de socialización y el aprendizaje del educando.*
- 3.- *La formación de valores morales y la formación de la conciencia humana*⁶⁰.

La disciplina, entonces, se puede interpretar como la capacidad de actuar ordenada y perseverante para poder alcanzar un bien común, ya que se desarrolla dentro de las relaciones con los demás. Demanda un orden y unos lineamientos para poder lograr más rápidamente los objetivos deseados sobrellevando las mortificaciones que pueden presentarse, porque se tiene puesta la mirada en un objetivo mucho mayor que las dificultades que se puedan enfrentar, además que siempre para alcanzar una meta se necesita recorrer un camino.

Los autores Yelon y Weintein afirman que la *buena disciplina* es indispensable para el trabajo exitoso de un grupo de personas y muy necesario el establecimiento de “*reglas y normas de conducta, respeto mutuo y un sistema conveniente de valores, que oriente a cada persona del grupo a desarrollar autocontrol y autodirección*”.⁶¹ Significa ayudar a los niños a formarse para enfrentar la vida en el presente y en el futuro, como miembros de una sociedad.

Considerándose entonces a la disciplina como una instrucción que a su vez ayudará al alumno a desarrollar capacidades, habilidades y valores, por medio del

⁶⁰ <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118447007.pdf> (Consultado 05 de junio de 2021)

⁶¹ <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/9095/17493> (consultado 07 de junio de 2021)

establecimiento y respeto de normas, dentro del sistema educativo y dentro de una sociedad de la cual se forma parte desde siempre, y que a futuro permitirá al ser humano plantearse metas y mantener la constancia y el esfuerzo por alcanzarlas, al controlar los propios impulsos para saber encauzar la conducta, evitando también afectar los derechos de los demás, porque ser disciplinado implica la variedad de capacidades y habilidades emocionales, morales, conductuales, cognitivas que se desarrollan a lo largo de la vida.

En el ámbito educativo, la disciplina se plantea y se enseña por medio del conjunto de normas o acuerdos que ayudan a regular la convivencia en la escuela, manteniendo un orden colectivo por medio de la organización y el respeto entre los miembros de la comunidad educativa, además de la creación de hábitos sanos con la ayuda de un horario que guía las actividades en común acuerdo de los miembros de la escuela.

Sin embargo, es necesario recordar que la disciplina, no únicamente se trabaja en la escuela sino desde tres fuentes que son: centro educativo, ambiente familiar y social del estudiante, como antes se mencionó. Lo que significa que cuando los alumnos llegan a los centros educativos ya traen consigo además de un conocimiento previo, una formación que ha influido en su comportamiento y que lo van manifestando en los salones de clases.

Por esta razón, es muy importante que los docentes tengan conocimiento del ambiente en que se ha formado el alumno para comprenderlos y ayudarlos en su formación, para que alcancen un buen aprovechamiento académico y se formen con una sana disciplina que favorezca el éxito en la vida futura. Tomando en cuenta que la disciplina

no es un simple cumplimiento de reglas y aplicación de sanciones, sino que es parte de un crecimiento personal e interno, en donde cada individuo logra su autodomínio para actuar libre y responsablemente.

“Rogoff, hace hincapié en la interacción de los roles de niños y adultos, en un proceso de participación guiada. La tesis que despliega es que el rápido desarrollo de los niños hacia participantes socializados en sociedad es realizado con una fina combinación de las habilidades de los niños y la guía de los adultos.”⁶²

La formación de la disciplina, se podría decir que se da en el Preescolar por medio de la socialización con sus pares, donde ellos mismos son los creadores de los acuerdos según su capacidad de análisis y reflexión, que se esforzarán por acatar dentro de la institución, bajo la guía del docente, que les motivará a irse autorregulando para mantener una sana convivencia durante su estancia en la escuela y poder integrarse en este grupo social. En el Preescolar y a la edad de 3-6 años, es cuando los niños tienen el primer contacto con las relaciones sociales y el establecimiento de normas, por medio del juego.⁶³ Porque el aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. Establece el nuevo modelo educativo Aprendizajes Clave que la socialización en Preescolar inserta a los alumnos a actividades que implican una organización y reglas que exigen nuevas formas de relación y comportamiento para con los demás miembros de su grupo que son sus pares.⁶⁴

⁶²http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-41152011000200004 (Consultado el 16 de junio de 2021)

⁶³ <http://200.23.113.51/pdf/28108.pdf> (Consultado el 25 de junio de 2021)

⁶⁴SEP. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Op. Cit. Pág. 307.

2.1.4 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El aprendizaje, es el proceso por medio del cual se adquieren nuevos conocimientos o se reestructuran los que ya se tienen.

Ausubel, Novak y Hanesian, desarrollan la teoría del aprendizaje significativo, en la cual se afirma que, *“este aprendizaje se facilita cuando la nueva información se incorpora a la estructura cognitiva del estudiante, provocando un proceso de asimilación cognoscitiva, en el que se relaciona la nueva información con los conocimientos previos.”*⁶⁵

Este proceso de construcción del conocimiento se da por medio de un equilibrio que se tiene que alterar para luego recuperarse nuevamente, es decir, cuando llega un nuevo conocimiento para incorporarse realiza un desajuste para poder integrarse y una vez que se logra, nuevamente vuelve el equilibrio para volver a romperse cuando se vuelva a presentar un nuevo conocimiento, es como volver a acomodar una serie de cajas que deben encajar unas con otras. Este proceso se desarrolla a largo plazo y va modificando los esquemas de conocimientos del ser humano para irse ampliando y enriqueciendo con el paso de los años.

Para Ausubel la principal base del aprendizaje significativo es *lo que el alumno ya sabe*, porque explica que es sobre estas estructuras o conocimientos sólidos en donde el aprendizaje se va construyendo; el aprendizaje se da cuando lo nuevo conecta con un concepto relevante llamado *subsunsor* que funcionará como anclaje para

⁶⁵ file:///C:/Users/Zero/Downloads/7213.pdf (Consultado 10 de junio de 2021)

conectarlo, “*de ahí que, los conocimientos crean puentes que atraviesan el proceso de asimilación para que la nueva información se convierta en un instrumento potencialmente significativo, para trascender en el sentido de aprender a aprender.*”⁶⁶

Existen tres tipos de aprendizajes significativos:

- El aprendizaje por representaciones: es la forma más básica donde se dan significados a símbolos, se da en los niños, cuando asocian la palabra con la imagen.
- El aprendizaje de conceptos: se refiere a una idea más abstracta sobre objetos, eventos o situaciones que tienen que ver con la experiencia personal, se da por una experiencia directa con objetos propios o de los demás y la asimilación que le ayudará a afirmar que se trata de un mismo objeto, aunque tengan diferentes colores, tamaños, etc.
- El aprendizaje por proposiciones: se trata de la combinación de palabras individuales que se relacionan y dan lugar a otro concepto. Puesto que lo emocional, físico e intelectual van de la mano y no pueden separarse. Cohen da un realce al aspecto emocional al decir que “*el desarrollo emocional tiene un efecto más determinante en la vida del niño, que su aprovechamiento escolar, es por ello que considera primordial salvaguardar su autoestima*”,⁶⁷ porque será difícil reconstruirla una vez destruida debido a las exigencias por alcanzar buenas calificaciones.

⁶⁶ file:///C:/Users/Zero/Downloads/7213.pdf (Consultado 10 de junio de 2021)

⁶⁷Dorothy H. Cohen. Como aprenden los niños. México, Edit. SEP, 1997.

Considera fundamental respetar los ritmos de cada alumno y no generalizar su aprendizaje. Sin embargo, sigue diciendo la autora, debemos tener cuidado en no confundirnos, porque lo que recomienda anteriormente *“no implica sobreproteger al niño, sino brindarle oportunidades que le lleven a vivir la frustración, enfrentar las diferencias, mostrar su desacuerdo y ponerse a prueba como formas de conocerse y reconocer el dominio que tiene en el manejo de las situaciones a la vez que contribuye a que consolide su independencia y sentido de juicio”*.⁶⁸

Los seres humanos, tienen la influencia de la genética y de las experiencias vividas, sin embargo, no resultan determinantes en su formación, porque pueden marcar la diferencia en el proceso de desarrollo las condiciones y situaciones controladas que se construyan para acompañarlos en las diferentes instituciones educativas, para promover el desarrollo de capacidades en el niño. Ayudan a la construcción de un autoconcepto, autoestima, autonomía, valores, conductas prosociales, creación de hábitos, establecimiento de límites, normas, todo esto muy importante dentro de una sociedad; del reconocer al otro como alguien valioso, importante y necesario, para culminar en la autorregulación de los impulsos, sentimientos, emociones que puedan dañar al otro y alterar la sana convivencia.

“La educación de los niños debe tratar del hombre mismo, de su naturaleza, sus capacidades, sus aspiraciones, sus responsabilidades consigo mismo y con los demás”.⁶⁹ Entonces se podrá reconocer la importancia, el valor de la formación de una

⁶⁸Ídem.

⁶⁹Ibid. Pág. 15.

disciplina, que permitirá alcanzar una sana convivencia, y personalmente el logro de todas las metas que se proponga a lo largo de la vida.

A) Cómo construye el niño su conocimiento

El aprendizaje, es construido por cada ser humano desde la infancia buscando sus propias estrategias, pero también de acuerdo con la etapa de desarrollo en la que se encuentre, pues va de la mano con la maduración física que permite que se lleven a cabo los procesos cognitivos correspondientes en cada edad. Así lo afirma Jean Piaget, un biólogo suizo, considerado como una de las mentes más creativas del Siglo XX. Describe el desarrollo del niño basado en la observación, el razonamiento y la investigación, por medio del enfoque de psicología evolutiva o genética, en el que describe periodos sensitivos en los que las experiencias educativas tienen mayor efecto en el desarrollo de los niños. Son etapas en las que se dan aprendizajes significativos de acuerdo con la maduración física o psicológica del ser humano, mediante un proceso gradual y ordenado. Por lo que no se debe acelerar, sino facilitar el proceso natural de aprendizaje por medio de oportunidades que explore al máximo el alcance de su pensamiento, construyendo bases sólidas para los periodos posteriores, para que los niños descubran sus limitaciones y busquen nuevas maneras para solucionar conflictos.

Según Piaget, el niño construye su conocimiento por la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente. Se combinan los factores siguientes para el desarrollo intelectual:

Maduración: mientras más edad tenga un niño, más probable es que tenga un mayor número de estructuras mentales que actúan en forma organizada.

Experiencia física: cuanta más experiencia tenga un niño con objetos físicos de su medio ambiente, más probable es que desarrolle un conocimiento apropiado de ellos, que identifique sus propiedades físicas.

Interacción social: mientras más oportunidades tengan los niños de actuar entre sí, con compañeros, padres y maestros, más puntos de vista escucharán. Esta experiencia estimula a los niños a pensar utilizando diversas opiniones y les enseña a aproximarse a la objetividad.

Equilibrio: involucra la interacción continua entre la mente del niño y la realidad. La equilibración se produce cuando se ha alcanzado un equilibrio entre las discrepancias o contradicciones que surgen entre la información nueva asimilada y la información existente. Este equilibrio produce niveles superiores de entendimiento.⁷⁰

Cada uno de estos factores influyen en la construcción del conocimiento, la edad, el contacto físico, la interacción con los demás y el proceso de acomodación de la información vieja con la nueva, van otorgando al niño la capacidad de recopilar información que será procesada para finalmente convertirse en un nuevo aprendizaje. David Ausubel, psicólogo y pedagogo es uno de los más grandes referentes de la psicología constructivista, enfatiza fuertemente en que el punto de partida para enseñar deben ser los conocimientos previos, o estructuras cognitivas previas del alumno, éstas son los conceptos e ideas que el alumno tiene sobre un campo de conocimiento en particular.

⁷⁰http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/Jean_Piaget.htm (Consultado el 27 de marzo de 2020)

Por eso es tan importante que antes de enlistar una serie de temas es necesario diagnosticar qué es lo que los niños ya saben, para partir de esto y ayudar al alumno a aumentar y perfeccionar sus conocimientos. Como se menciona anteriormente en el aprendizaje significativo.

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?

Sin duda la teoría no puede faltar en la práctica educativa, debe ser la base que fundamenta lo que se hace día con día, es lo que da sentido, lo que orienta, nos respalda. Primero se necesita conocer la parte teórica, para después ponerla en práctica o cuestionarla Sin la teoría nos quedaríamos en un actuar incierto, sin fundamentos, en un actuar empírico. Los miembros de este Jardín de Niños conocen parte de la teoría que aquí se aborda porque cuentan con nivel de licenciatura, lo que hace pensar que en algún momento lo tuvieron presente, sin embargo, con el paso del tiempo es muy probable que la parte teórica quede un poco rezagada y sólo se actúa con base en la experiencia, que si bien, es muy importante y nos da conocimiento con el paso del tiempo, la teoría brinda bases más sólidas, pero ésta es precisamente la invitación, a retomarla nuevamente para saber dar respuesta a las diferentes situaciones y problemáticas que se suscitan entre los alumnos.

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRACTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

En el trabajo educativo, siempre se manejan conceptos, pero eso no garantiza que se conozcan sus significados y que se pongan en práctica. En la escuela donde se realiza el estudio, muchos conceptos, aunque son comunes, no se tienen presentes para comprender las situaciones conflictivas que se presentan entre los niños en los diferentes grupos, se desconoce su implicación en el desarrollo de los alumnos, cómo influyen diversos factores ambientales y familiares en su comportamiento y por ende en su aprovechamiento. Falta analizar las situaciones, para comprender que hay de fondo, qué las está provocando, se busca una manera rápida de ponerles fin por medio de las llamadas de atención, que lejos de ser fructuosas sólo son salidas momentáneas. Por eso, este trabajo pretende retomar la parte teórica que presenta los diferentes conceptos para hacerlos presentes a las demás docentes.

Para dar una respuesta positiva cuando hay dificultades en un grupo, es necesario detenerse por un momento a pensar cuáles pueden ser las causas más profundas que han culminado en esa actitud, en ese comportamiento, en esa acción que se está presenciando. Es decir, es necesario retroceder en la vida del alumno para buscar aquellas experiencias previas que les han construido ideas o estructuras negativas de sí mismos o de los demás.

Por esta razón, es muy importante que como profesionales de la educación se esté en la continua búsqueda de información para la propia formación y de estrategias que

ayuden a mejorar siempre la educación que se desea brindar a los niños para ayudarles a formarse en una disciplina que culmine en una formación integral. Porque la disciplina no se refiere a que un niño permanezca sentado, en silencio y escuchando, que haga lo que se le diga sin cuestionar; sino que sepa cómo moverse, cómo expresarse, cómo actuar en los diferentes contextos, cómo responder a las diferentes situaciones de la vida de una manera asertiva y que antes de actuar reflexione y analice, además aprenda a ser constante y comprometido con sus propias metas.

CAPITULO 3: PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TITULO DE LA PROPUESTA

La presente propuesta llevará el nombre de: ¡CUENTOS PARA LA VIDA!

3.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Como se ha mencionado a lo largo de este trabajo, la mayoría de los Padres de Familia están ausentes, debido a las diferentes necesidades económicas que se viven en las familias. Ante esta realidad, las escuelas salen al encuentro de los niños para ayudarles en su formación humana, social y emocional que influye en las relaciones interpersonales y al logro de metas específicas en un futuro por la falta de la estabilidad emocional.

En el grupo de Segundo Grado del Jardín de Niños donde se desarrolla la problemática, se ha apreciado que la falta de esta estabilidad emocional causada por diferentes factores, ha afectado en gran medida su comportamiento, lo que por consecuencia afecta su aprendizaje y la convivencia con sus pares. Por eso, con la propuesta que se presentará a continuación, se busca ayudarles en la formación de algunos conceptos particulares sobre todo en cuanto a la percepción de sí mismos y hacia los demás. Buscando ayudarles a comprender lo que sienten, lo que viven, cómo encauzarlo de manera positiva, ponerle un nombre y ser capaces también de mirar los

sentimientos en los demás y como les pueden afectar las propias actitudes y acciones.

Buscando formarlos en la disciplina, entendida como una cualidad o estilo de vida para alcanzar logros posteriores del estudiante y no como una acción tradicionalista que busca un actuar mecánico y temeroso, sino por el contrario, que el alumno actúe con libertad y autonomía, por deseo personal.

Para alcanzar estos objetivos se pretende hacer uso del cuento como una herramienta didáctica, lúdica, divertida y sencilla, por medio del cual, los alumnos puedan identificarse con los personajes y sus acciones al realizar diversas actividades, que les ayuden a reflexionar sobre las propias acciones y actitudes, cómo éstas tienen consecuencias sobre sí mismos y con los demás, donde tendrán la oportunidad contar, escuchar, actuar, crear historias de cuentos que se relacionen con sus experiencias cotidianas.

3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

La propuesta está dirigida y favorecerá a los niños y niñas de Segundo Grado del Jardín de Niños “José María”.

3.4. CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR

Para llevar a cabo la propuesta se contará con la autorización de la dirección escolar, así como de la supervisión escolar. Se tiene también el espacio físico adecuado, que

son el salón de usos múltiples y el salón de clases. Se llevará a cabo en un horario de 9:00- 10:30 a.m. los días lunes y miércoles durante 5 semanas. Se cuenta también con el apoyo en la utilización de cañón y pantalla portátil para proyectar, así como el material didáctico necesario para cada sesión.

3.5. PROPUESTA

La propuesta consiste en 10 situaciones de aprendizaje, en donde se pretende que, por medio de la utilización del cuento como herramienta didáctica, los niños de Segundo Grado de Preescolar, favorezcan la formación de una disciplina necesaria para su vida presente y futura. Cada situación tiene una estrategia basada en diferentes elementos como los valores, creación de hábitos, normas y límites, capacidades sociales, autoestima, autoconcepto, autonomía y autorregulación. Se realizará en un horario de 9:00- 10:30 a.m., los días lunes y miércoles durante 5 semanas.

3.5.1. Título de la propuesta

La propuesta llevará el nombre de ¡Cuentos para la Vida!

3.5.2. Objetivo general

Promover en los niños de Segundo Grado de Preescolar la formación de disciplina, a través de situaciones de aprendizaje utilizando los cuentos como herramienta fundamental, de manera que logren identificar reglas básicas de convivencia en todo lugar.

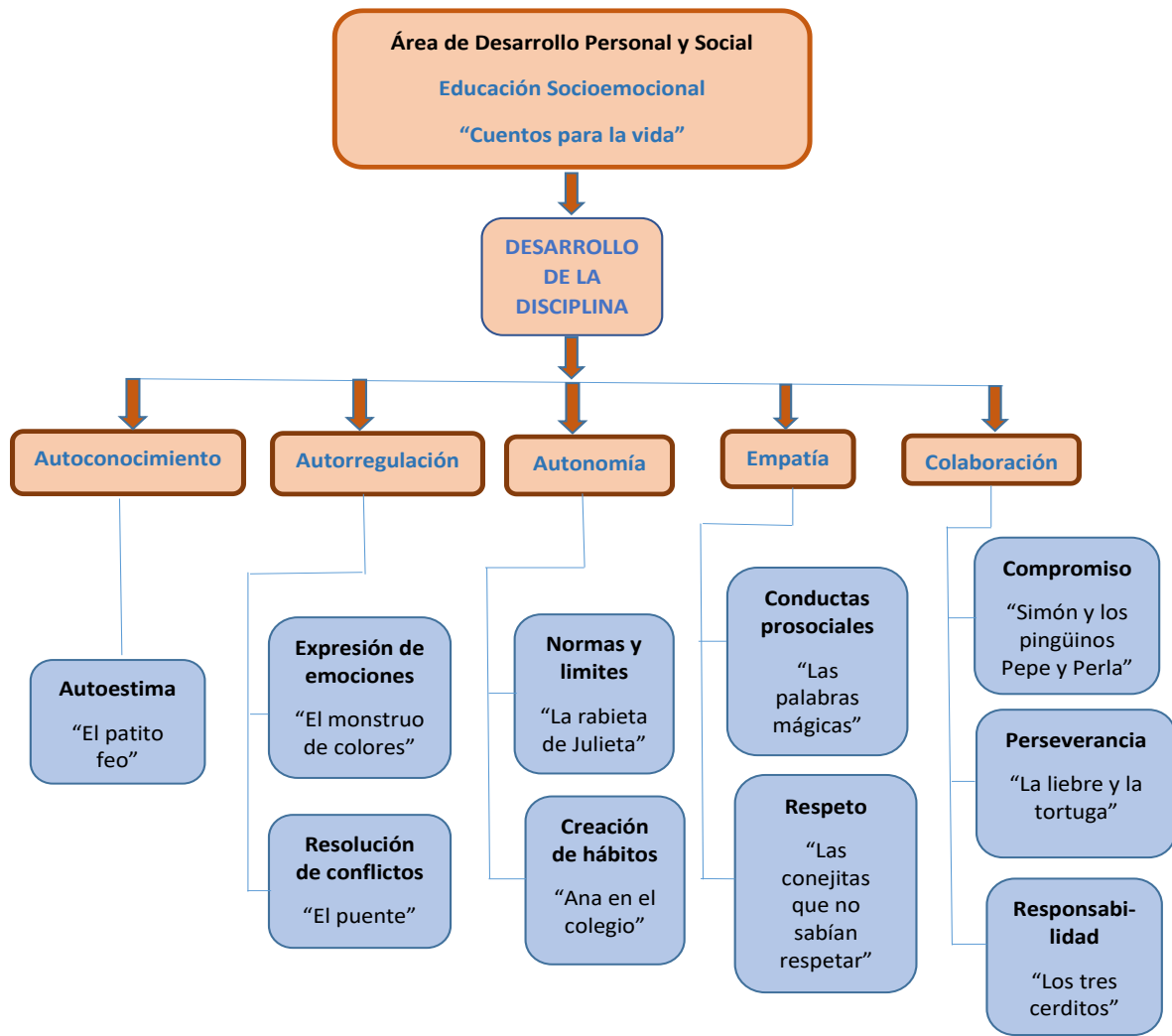
3.5.3. Alcance de la propuesta

La propuesta está dirigida para el grupo de Segundo Grado de Preescolar, de manera que los alumnos desarrollen habilidades y capacidades para la vida, que mejoren sus relaciones con los otros, así como los avances en su aprendizaje, se apropien valores y logren una sana convivencia; que favorecerá el Área Socioemocional.

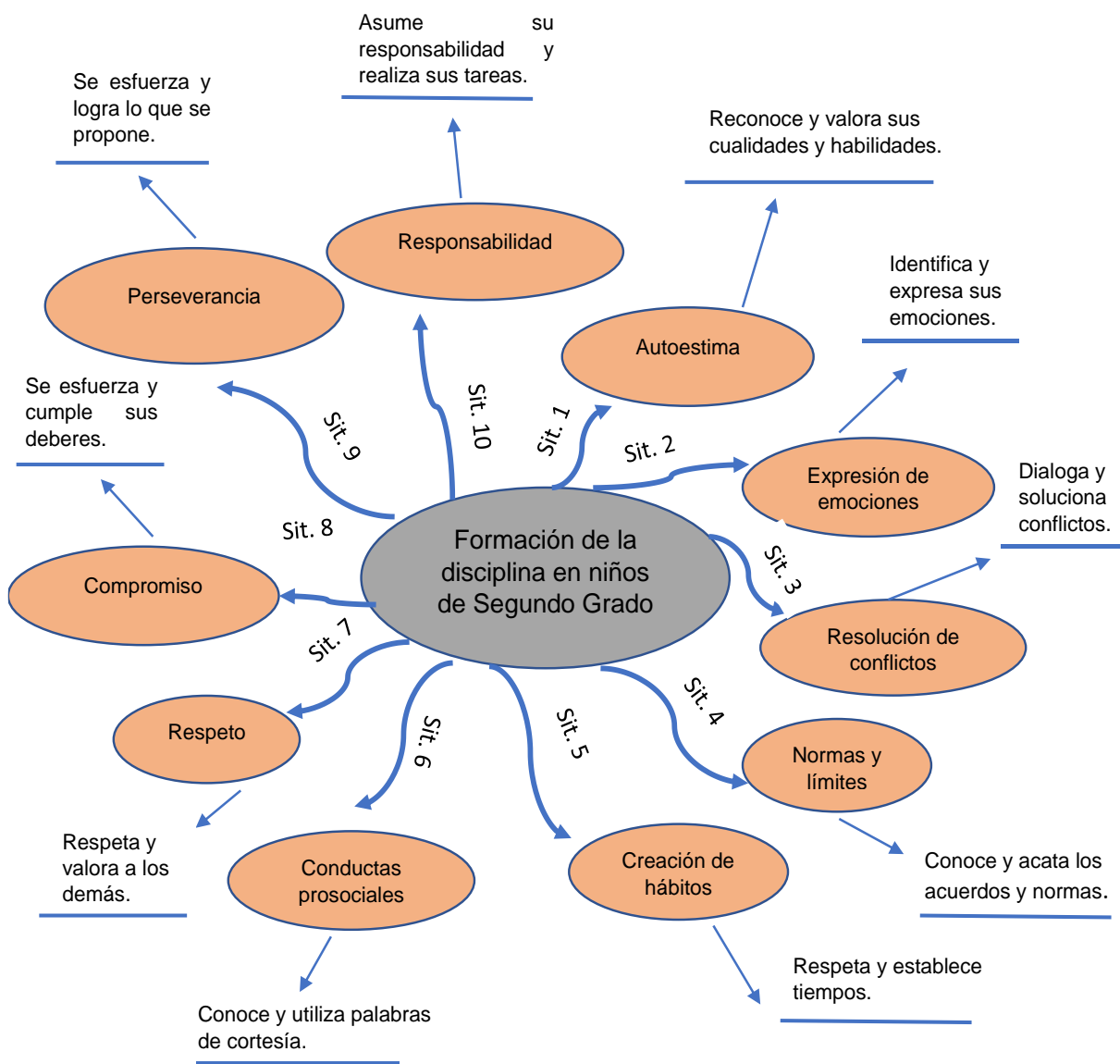
Dependiendo de los resultados que se obtengan es posible que posteriormente se aplique en los grupos de Primero y Tercer Grado.

3.5.4. Temas centrales que constituyen la propuesta

En el siguiente esquema se presentan los temas centrales que se abordaran durante el desarrollo de la propuesta, basadas en el Área de Desarrollo Personal y Social de Educación Socioemocional, el proyecto se titula “cuantos para la vida”, que pretende favorecer en los alumnos el desarrollo de la disciplina.



En el siguiente mapa, se establecen los procesos que se van observar y evaluar para la formación de la disciplina de los alumnos de Segundo Grado, en las diez sesiones establecidas. Inicia en el centro con el tema central del proyecto, la disciplina, después en el primer nivel se encuentran los temas de cada sesión, iniciando con la autoestima y continuando hacia la derecha y finalmente en el segundo nivel se registran los puntos a observar y evaluar en los alumnos.



3.5.5 Características del diseño

Las situaciones de aprendizaje consisten en la realización de “*un conjunto de actividades articuladas que los estudiantes llevarán a cabo para lograr ciertos fines o propósitos educativos en un lapso y en un contexto específicos*”,⁷¹ es importante que

estas situaciones de aprendizaje se relacionen con la realidad del contexto de los alumnos, en donde ellos tengan la oportunidad de adquirir aprendizajes nuevos y significativos.

Se realizarán diez sesiones, por tanto, se preparará una situación de aprendizaje para cada sesión, siguiendo la temática mostrada en el esquema de temas centrales presentado en el punto 3.5.4., cada situación de aprendizaje tendrá una duración de 90 minutos, se evaluará utilizando como herramienta una rúbrica analítica, así como los apuntes que se registrarán en el Diario de la Educadora.

También se utilizarán los recursos necesarios para cada sesión como: libros de cuentos, cañón, pantalla, bocina, títeres, y materiales para los alumnos como: hojas blancas y de colores, lápices de colores, acuarelas, pinturas, resistol, tijeras, telas, etc.

A continuación, se presenta un ejemplo de las situaciones didácticas que se planearán para cada una de las diez sesiones.

Situación de aprendizaje
Título: El patito feo “Somos únicos”
Propósito general: que los niños y niñas desarrollen un sentido positivo de sí mismos, descubran y describan sus propias características.
Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional. Organizador curricular 1: Autoconocimiento Organizador curricular 2: Autoestima

⁷¹<http://recursosprofesores.iteso.mx/ge-situaciones-de-aprendizaje/#:~:text=Una%20situaci%C3%B3n%20de%20aprendizaje%20implica,del%20grupo%20y%20personas%20externas.> (Consultado el día 09 de agosto de 2020).

Aprendizajes esperados: Expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se facilita y qué se le dificulta.

Materiales: cojines, proyector, pantalla, bocina, guiñol, espejo, jirafa medidora, aros, pelotas, hojas, colores.

Inicio

Se pedirá a los niños que se sienten en los cojines para observar la proyección del cuento “el patito feo”.

Desarrollo

Con ayuda de un guiñol de patito la docente conversará con los niños por medio de preguntas acerca del cuento: ¿Cómo se llamó el cuento? ¿era realmente un patito? ¿Qué sucedió en el cuento? ¿se parecen el pato y el cisne? ¿en qué? ¿en qué son diferentes? ¿por qué creen que el huevo del cisne estaba en el nido de la pata? ¿Qué sucedió al final del cuento?

Después se invitará a los niños a decir su nombre y veremos si son iguales, observarán su rostro en un espejo, su pelo, sus manos, se medirán con ayuda de una jirafa medidora, para ver quiénes son más altos, más pequeños, medianos. La docente preguntará, ¿todos son iguales?

Formando un círculo se les invitará a saltar en un pie, en dos pies, intentarán girar aros con los brazos, tirar y cachar una pelota. Finalmente, algunos compartirán si lograron dominar los movimientos en las diferentes actividades.

Sentados en los cojines, los niños compartirán como se sintieron al realizar las actividades, que descubrieron en el espejo, encontraron parecido con algún familiar, que actividad se les facilitó más. La docente enfatizará que cada uno es único, aunque compartamos características físicas, a algunos se les facilitará hacer unas cosas y a otros otras. Además, se invitará a los niños a dirigirse algunas frases como: soy único y especial, soy muy inteligente, puedo hacer muchas cosas con mi cuerpo sólo basta practicarlas.

Cierre

Se les invitará a realizar un dibujo de su cuerpo, animándolos a que dibujen cada parte de su cuerpo y piensen que podrían hacer con ellas y lo compartirán. Finalmente le escribirán su nombre.

3.5.6 ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?

Para llevar a cabo la propuesta se necesita la autorización de la Dirección Escolar y de la Supervisión Escolar. El espacio físico adecuado, que serán el salón de usos múltiples. Se llevará a cabo en un horario de 9:00- 10:30 a.m. los días lunes y miércoles durante 5 semanas, días y horarios en que los niños de Primero tienen clases extracurriculares, ya que la propuesta únicamente está enfocada para los alumnos de Segundo Grado. Se requiere también el apoyo en la utilización de cañón y pantalla portátil para proyectar, libros de cuentos, títeres, así como el material didáctico necesario para cada sesión, como hojas blancas, hojas de color, lápices, colores, pinturas, acuarelas, tijeras, pegamento, etc.

3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Como se menciona con anterioridad en el apartado de la justificación del tema, los alumnos se enfrentaron a diversas dificultades al momento de relacionarse con sus pares, desde el momento del inicio del ciclo escolar y las semanas posteriores a la evaluación diagnóstica, se siguieron registrando dichas conductas en el Diario de la Educadora; este instrumento ha sido de gran apoyo para el registro del

comportamiento de las y los alumnos, porque permite a la docente registrar observaciones de acontecimientos relevantes de la jornada escolar, “*es un recurso importante para la investigación en el aula y guía de evaluación, así como de futuras planificaciones*”. Porlán y Martín, son dos teóricos que comparten que toda practica obedece a una teoría, por tanto el trabajo profesional del docente es *diagnosticar problemas*, y a partir de ellos *formular una hipótesis de trabajo, experimentar y evaluar*, elegir los *materiales más adecuados* que puedan serles útiles en las actividades que quiera poner en práctica, hilando los conocimientos que desea dar a conocer a los alumnos; por lo que se considera que el uso de este instrumento puede ser muy útil en la recopilación de evidencias durante el desarrollo de la propuesta, ya que la educadora puede registrar acontecimientos importantes y sobresalientes de la jornada de clases que suceden entre los alumnos y permite conocer su realidad.⁷²

Por estas razones, durante la implementación de la propuesta se seguirá haciendo uso de los registros en el Diario de la Educadora sobre el comportamiento de los alumnos y las relaciones entre ellos, así como los avances en su aprendizaje que se verá favorecido al atender el área socioemocional.

Además, se utilizará una rúbrica por cada alumno, que se muestra a continuación, en donde se registrarán durante cada sesión los avances y logros de los alumnos en cada uno de los procesos que se evalúen en las 10 sesiones, es importante recordar que la evaluación en Preescolar se da de manera cualitativa, por lo que tanto la rúbrica como las observaciones plasmadas en el Diario de la Educadora darán fe de los avances

⁷²<https://aprendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/8ffccad7bc2328aa00d9344288580dd7/128/1/contenido/> (Consultado el 21 de junio de 2021).

durante las sesiones y al final de las mismas, al principio de cada sesión se realizarán preguntas para conocer los aprendizajes previos y complementando con la evaluación diagnóstica realizada a inicio del ciclo escolar reflejará cómo empezaron los alumnos, se realizará el análisis final para verificar los alcances que tuvo la propuesta:

NOMBRE DEL ALUMNO _____			
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL			
PROCESO A EVALUAR	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	ALTO	MEDIO	BAJO
Reconoce sus cualidades y habilidades	Realiza con libertad aquello que sabe que puede hacer por sí solo.	Menciona algunas cosas que puede hacer con facilidad.	Necesita apoyo para descubrir que puede realizar con facilidad.
Valora sus cualidades	Dice de manera espontánea lo que sabe hacer con facilidad. Ofrece su ayuda de lo que sabe a quién lo necesita.	Dice lo que sabe hacer cuando se le solicita. En ocasiones ofrece su ayuda a los demás cuando la necesitan.	No logra decir lo que sabe hacer con facilidad. No ofrece su ayuda a los demás.
Identifica sus emociones	Nombra lo que siente ante diferentes situaciones que vive.	En ocasiones nombra lo que experimenta ante las situaciones que vive.	Se le dificulta nombrar qué es lo que siente ante diferentes situaciones.
Expresa sus emociones	Expresa de manera espontánea sus emociones.	Es necesario motivarle para que comparta aquello que siente ante las situaciones que se le presentan.	Evita compartir lo que siente ante situaciones que se le presentan.
Dialoga para resolver conflictos	Usa el diálogo para resolver conflictos que se le presentan. Convive de manera pacífica con sus compañeros evitando conflictos entre ellos.	En ocasiones expresa su desacuerdo cuando algo no le agrada o le molesta. Pone un alto ante situaciones que no le agradan.	Se le dificulta comunicar su desacuerdo con los demás. Requiere de ayuda para solucionar un conflicto.

Conoce los acuerdos y normas.	Aplica los acuerdos que se han establecido.	Comprende los acuerdos establecidos.	Recuerda acuerdos que se establecen.
	Expresa qué acuerdos o normas se pueden tomar en cuenta en la práctica diaria.	Dice lo acordado para cada situación que se le presenta.	Le cuesta participar en el establecimiento de acuerdos y normas.
Acata acuerdos y normas	Respeto los acuerdos y normas establecidos.	Se esfuerza en practicar los acuerdos y normas establecidos.	Regularmente viola los acuerdos establecidos.
Respeto tiempos establecidos	Respeto los tiempos que se le indican.	Ocasionalmente rebasa los tiempos indicados.	Se tarda siempre más del tiempo indicado en cada actividad.
Establece tiempos	Propone un tiempo límite para realizar una actividad.	Ocasionalmente propone un tiempo para realizar una actividad.	No propone tiempos para realizar una actividad.
Conoce palabras de cortesía	Reconoce las palabras de cortesía que debe utilizar para relacionarse con los demás.	Conoce algunas palabras de cortesía para relacionarse con los demás.	Desconoce palabras de cortesía para relacionarse con los demás.
Utiliza palabras de cortesía.	Utiliza palabras de cortesía para dirigirse a los demás.	Ocasionalmente utiliza algunas palabras amables al dirigirse a los demás.	No utiliza palabras de cortesía al dirigirse a los demás.
Respeto a sus compañeros	Respeto a sus compañeros.	Requiere de incentivos para respetar a sus compañeros.	Necesita supervisión para respetar a los demás.
Valora a sus compañeros	Reconoce las cualidades de sus compañeros.	Ocasionalmente dice algunas cualidades que descubre en sus compañeros.	No descubre cualidades en sus compañeros.
Se esfuerza en lo que realiza	Se esfuerza por iniciativa propia en todas las actividades que realiza.	Se esfuerza en casi todas las actividades que se le piden.	Se esfuerza únicamente en las actividades que le interesan al alumno.
Cumple sus deberes	Realiza efectivamente lo que se le encomienda.	Regularmente realiza lo que le solicitan.	Realiza lo que le corresponde con ayuda de los demás.
Termina lo que inicia.	Realiza con perseverancia lo que se le solicita hasta concluirlo.	Se esfuerza por terminar lo que se le solicita.	Termina lo que se le pide con ayuda de los demás.
Asume las consecuencias de sus actos.	Reconoce su falta y cumple con la sanción que se le establece según la falta cometida.	A veces reconoce la falta cometida y cumple la sanción.	Requiere apoyo para reconocer su falta cometida y cumplir la sanción.

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

El alcance que se pretende obtener con la propuesta del uso del cuento para favorecer la formación de la disciplina es el siguiente:

- Que los niños creen y se apropien de hábitos para mantener un orden dentro y fuera de los salones de clases, así como la importancia de establecer un horario.
- Que los niños conozcan, se apropien y practiquen los valores y conductas prosociales.
- Que los niños y niñas logren acatar normas establecidas necesarias para lograr un ambiente armónico, las valoren y se apropien de ellas.
- Que los niños desarrollen capacidades sociales que les ayuden a afrontar y resolver conflictos de forma pacífica, por medio del diálogo para alcanzar acuerdos con sus compañeros.
- Que los niños aprendan a aportar sus ideas y a escuchar las de sus compañeros por medio del establecimiento de turnos.
- Que los niños reconozcan el valor propio y de los demás, así como sus habilidades y destrezas.
- Que los niños y niñas escuchen, observen, analicen y reflexionen sobre las experiencias y acciones de los personajes de los cuentos y esto les permita analizar y cambiar sus propias acciones y actitudes en la vida cotidiana y la relación con los demás.

- Que los alumnos comprendan la importancia de saber compartir, mantener un orden, esperar turnos, pedir las cosas por favor, saber escuchar y respetar a los otros, así como la necesidad del establecimiento y acatamiento de las normas que se plantean en los diferentes lugares en que vivimos, crearse buenos hábitos, valores como el respeto, la responsabilidad, el compromiso, la perseverancia, saber resolver conflictos por medio del diálogo.
- Que ayudar a los alumnos en el desarrollo de las habilidades y capacidades antes mencionadas, de como resultado que ellos mismos empiecen a autorregularse y autodisciplinarse en su vida cotidiana.

CONCLUSIONES

- En el Capítulo 1, por medio del análisis del contexto de los alumnos, se concluye que la ausencia de los Padres de Familia en los hogares debido a la necesidad de salir a trabajar, hace carecer a los alumnos en su formación socioemocional, por la falta de acompañamiento de los padres para ayudarles a la formación de hábitos, establecimiento de normas y límites, desarrollo de conductas prosociales, formación de valores como el respeto hacia los demás, etc.; bases necesarias para la vida como miembros de una sociedad, porque ayuda a formar personas disciplinadas.
- En el Capítulo 2, se observó, según diferentes autores y por medio del análisis del Área de Educación Socioemocional, que el desarrollo de la disciplina es un proceso que se inicia desde el nacimiento hasta la edad adulta, se va construyendo a un ser humano disciplinado por medio del trabajo y desarrollo de habilidades y capacidades personales y sociales.

La formación de la disciplina de los niños, se inicia en el hogar y se trabaja de manera conjunta con ayuda de los docentes en las instituciones escolares. Va desde un trabajo personal de la formación de un autoconcepto, autoestima y autonomía, así como la creación de buenos hábitos, el conocimiento y establecimiento de normas y límites, para alcanzar poco a poco una autorregulación de los propios impulsos en los diferentes contextos en que se va desarrollando y en las relaciones con los demás, para lograr una sana convivencia, ayudándolo así a insertarse en una sociedad, en donde pone en

práctica las habilidades sociales, conductas prosociales y valores que va adquiriendo, para responder de manera óptima y responsable a las diferentes situaciones de la vida cotidiana tomando en cuenta el bienestar propio y de los demás.

Este trabajo requiere de buenas herramientas didácticas y el cuento resulta una herramienta muy completa y sencilla porque permite trabajar diferentes aspectos y favorecer las áreas cognitiva, afectiva y social, por medio la escucha, comprensión, análisis y reflexión de las diferentes historias que se narran.

- En el Capítulo 3, se desarrolló una propuesta que pretende ayudar en la formación de la disciplina para la vida, en los alumnos de Segundo Grado de Preescolar, con ayuda del cuento como principal Herramienta Didáctica.

Y como docente puedo considerar que el cuento como Herramienta Didáctica puede resultar muy útil porque permite al docente utilizarlo como instrumento que le ayuda a darse a entender a los alumnos y además mantener su atención, Por su lenguaje sencillo es de fácil comprensión para ellos y resulta inmensamente rico en contenidos diversos que permiten al alumno formarse en la disciplina para una vida personal y social probablemente más exitosa.

Es importante no olvidar que los niños llegan al Preescolar con experiencias y conocimientos previos, que pueden influir, pero no determinan aun a los alumnos como seres humanos, y el trabajo de los docentes consiste precisamente en ayudar a los pequeños al poner bases solidas para una formación integral para la vida, lo que implica una gran responsabilidad que debemos asumir con compromiso.

BIBLIOGRAFÍA

ANDRÉ, Christophe y Francois Lelord. LA AUTOESTIMA, gustarse a sí mismo para bien vivir con los demás. 5° ed. Barcelona, España, Editorial. Kairós, 2009.

BOWLBY, John. Vínculos afectivos, formación, desarrollo y pérdida. España, Editorial. Morata, 1986.

COHEN, Dorothy H. Como aprenden los niños. México, Editorial. SEP, 1997.

CORRALES, Gladys. ¿Cómo favorecer la Educación en Valores en la Educación Preescolar? Costa Rica, Editorial. Ministerio de la Educación Pública, 2006.

DAVIDOFF, Linda L. Introducción la psicología. 3° ed., México, Editorial. McGraw-Hill. 2003.

GARRISON, Mark. Psicología. 2° ed., México D.F., Editorial. Mc Graw Hill, 1992.

GUERRERO, Rafael. Educación emocional y apego. 2° ed., España, Editorial. Planeta, 2018.

ONTORIA PEÑA, Antonio, et al. Educar el autoconcepto en el aula. España, Editorial. Universidad de Córdoba, 1993.

SEP. Aprendizajes clave para la educación integral. México. CONALITEG, 2017.

VILLANUEVA MÉNDEZ, Laura. Et al. Creciendo juntos: estrategias para promover la autorregulación en niños preescolares. Editorial. Puentes para crecer. 2017.

REFERENCIAS DE INTERNET

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM17morelos/municipios/17015a.html>

<http://www.municipios.mx/morelos/miacatlan/>

<https://www.coneval.org.mx/sitios/SIEF/Documents/morelos-diagnosticomunicipalmiacatlan-2015.pdf>

http://www.datatur.sectur.gob.mx/itxef_docs/mor_anuario_pdf.pdf

<https://mexico.pueblosamerica.com/l/munest/morelos/miacatlan>

http://marcojuridico.morelos.gob.mx/archivos/reglamentos_municipales/pdf/PLANMIA CATLANMO2016-2018.pdf

http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/anuarios_2017/702825094713.pdf

<https://www.google.com.mx/maps/place/Calle+Morelos,+El+Rodeo,+Mor./@18.8148513,99.3242305,5868a,35y,179.72h,44.13t/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x85cdda886ffa30cf:0x26e69e9ca4535f15!8m2!3d18.7792897!4d-99.3221488>

https://www.researchgate.net/publication/338387829_PERFILANDO_UN_NUEVO_GENERO_EL_CUENTO_MODERNO

<https://dle.rae.es/did%C3%A1ctico>

<http://132.248.9.195/pdtestdf/0323642/0323642.pdf>

https://www.academia.edu/36218311/Helena_Beristain_DICCIONARIO_DE_RETORICA_Y_PO%C3%89TICA

<https://www.isep.es/actualidad/estilos-de-apego-y-su-influencia-en-la-personalidad/>

<https://psicowebcchn.net/wp-content/uploads/Autonomia-Moral.pdf>

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_22/CRISTINA_MEDINILLA_DURAN02.pdf

<https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>

<http://www.creamundos.net/primeros/revista-creamundos-2005/satiro-angelica.htm>

<https://www.rae.es/drae2001/h%C3%A1bito>

<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d036.pdf>

<https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118447007.pdf>

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/9095/17493>

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S187041152011000200004

<http://200.23.113.51/pdf/28108.pdf>

<file:///C:/Users/Zero/Downloads/7213.pdf>

http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/Jean_Piaget.htm

<http://recursosprofesores.iteso.mx/ge-situaciones-de-aprendizaje/#:~:text=Una%20situaci%C3%B3n%20de%20aprendizaje%20implica,del%20grupo%20y%20personas%20externas.>

<https://aprendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/8ffccad7bc2328aa00d9344288580dd7/128/1/contenido/>