



**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE



**REGULACIÓN DE EMOCIONES: UNA ESTRATEGIA PARA  
MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES DEL  
NIÑO PREESCOLAR**

***TESINA***

***PRESENTA***

***MARIBEL MARLENE ÁVILA GÁMEZ***

**CIUDAD DE MÉXICO**

**NOVIEMBRE DE 2020**



**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE



**REGULACIÓN DE EMOCIONES: UNA ESTRATEGIA PARA  
MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES DEL  
NIÑO PREESCOLAR**

***TESINA***

***OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR***

***PRESENTA***

***MARIBEL MARLENE ÁVILA GÁMEZ***

**CIUDAD DE MÉXICO**

**NOVIEMBRE DE 2020**



**DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN**

Ciudad de México, 11 de noviembre de 2020

**C. PROFR. (A) : MARIBEL MARLENE ÁVILA GÁMEZ**  
**Presente**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:*

**REGULACIÓN DE EMOCIONES: UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR  
LAS RELACIONES INTERPERSONALES DEL NIÑO PREESCOLAR**

*Modalidad TESINA, Opción ENSAYO, a propuesta de la C. DRA. GUADALUPE A. AGUILAR IBARRA, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*



*Anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le llamará al solicitar su Examen Profesional.*

**S. E. P.**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 099**  
**D. F. PONIENTE**

**DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN**  
*Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente*

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



# ÍNDICE

PÁG.

## INTRODUCCIÓN

## CAPÍTULO 1. ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.	JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	3
1.2.	REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA	5
1.2.1.	REFERENTE GEOGRÁFICO	5
1.2.2.	REFERENTE ESCOLAR	16
1.3.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	26
1.4.	HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	27
1.5.	ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	27
1.5.1.	OBJETIVO GENERAL	28
1.5.2.	OBJETIVOS PARTICULARES	28
1.6.	ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	28

## **CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

2.1.	APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	30
2.1.1.	¿QUÉ ES LA REGULACIÓN DE EMOCIONES?	30
2.1.2.	REGULACIÓN DE EMOCIONES EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	33
2.1.3.	REGULACIÓN DE EMOCIONES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA	37
2.1.4.	LAS RELACIONES INTERPERSONALES Y SU VÍNCULO CON EL APRENDIZAJE	39
2.1.5.	¿QUÉ ES UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA?	43
2.1.6.	¿LA DOCENTE DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, REÚNE LOS CONOCIMIENTOS Y DOMINIO DE LA DIDÁCTICA PARA IMPLEMENTAR ESTA ESTRATEGIA?	46
2.2.	¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?	49
2.3.	¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?	49

## **CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

3.1.	TÍTULO DE LA PROPUESTA	51
3.2.	JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA	51

3.3.	¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?	51
3.4.	¿CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA?	52
3.5.	PROPUESTA	52
3.5.1.	TÍTULO DE LA PROPUESTA	52
3.5.2.	OBJETIVO GENERAL	53
3.5.3.	ALCANCE DE LA PROPUESTA	53
3.5.4.	TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA	53
3.5.5.	CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO	64
3.5.6.	¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?	64
3.6.	MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA	64
3.7.	RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA	67

**CONCLUSIONES**

**BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA**

**REFERENCIAS DE INTERNET**

## ÍNDICE DE IMÁGENES

		<b>Pág.</b>
<b>IMAGEN 1.</b>	<b>ALCALDÍA ÁLVARO OBREGÓN</b>	<b>6</b>
<b>IMAGEN 2.</b>	<b>HIDROGRAFÍA DE LA ALCALDÍA ÁLVARO OBREGÓN</b>	<b>9</b>
<b>IMAGEN 3.</b>	<b>OROGRAFÍA DE LA ALCALDÍA ÁLVARO OBREGÓN</b>	<b>10</b>
<b>IMAGEN 4.</b>	<b>MAPA SATELITAL UBICACIÓN DEL INSTITUTO “ALEXANDER DUL”</b>	<b>17</b>
<b>IMAGEN 5.</b>	<b>INSTITUTO ALEXANDER DUL</b>	<b>19</b>

## **DEDICATORIAS**

### **A TI**

*Quien ha forjado mi camino, que en todo momento estás conmigo ayudándome a aprender de mis errores y a no cometerlos otra vez.*

### **A MIS HIJOS**

*Qué fácil es todo cuando hay apoyo, sin ustedes no sería lo que soy, no estaría donde estoy.*

*Con cariño y respeto.*

### **A MI ESPOSO**

*Gracias por ayudarme cada día a cruzar con firmeza el camino de la superación, porque con tu apoyo y aliento hoy he logrado uno de mis más grandes anhelos.*

### **A MIS PROFESORES**

*Personas de gran sabiduría quienes se han esforzado por ayudarme a llegar al punto en el que me encuentro.*

### **A MIS AMIGAS**

*Quiero darles las gracias por ser parte de mi vida, siguiendo su ejemplo, tengo la dicha de poder lograr todo lo que me propongo.*

### **A MI FAMILIA**

*Gracias por su apoyo incondicional y desinteresado por compartir conmigo alegrías, éxitos, fracasos y por creer en mí, para alcanzar éxito profesional.*

# INTRODUCCIÓN

La regulación de emociones es de suma importancia ya que es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permite comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar y establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras.

Aprender a manejar las emociones desde que somos niños es la clave.

Por todo esto el objetivo general es Indagar mediante una Investigación Documental el impacto de la regulación de emociones en las relaciones interpersonales del niño preescolar del Instituto “Alexander Dul”.

Dicha investigación presenta tres Capítulos:

Capítulo 1. **Los elementos metodológicos y referencias del problema de investigación**, contiene las características de los medios geográficos, históricos y culturales del entorno, las características de la institución educativa y la organización y de la comunidad escolar del Instituto Alexander Dul” en el cual se presenta la problemática.

Capítulo 2. **El marco teórico de la Investigación Documental.** Dentro de este Capítulo se plantea el sustento teórico que sirve como base de la investigación, así como la relevancia de la regulación de emociones y su importancia en el desempeño académico del niño.

Capítulo 3. **Construyendo una propuesta de solución al problema.** En este Capítulo se presenta, la propuesta a implementar para posibilitar una solución a la problemática.

Finalmente, se incluyen las Conclusiones, la Bibliografía consultada y las Referencias de Internet examinadas.

# **CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 que contiene los siguientes elementos:

## **1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

Las problemáticas que se presentan actualmente en las escuelas de la Ciudad de México, como la desmotivación de los alumnos, la falta de interés por la escuela, el mal comportamiento, el bajo rendimiento, la ausencia de valores y la baja autoestima, provoca una presión emocional para los niños.

En cada minuto de clase que pasa, los niños constantemente enfrentan diversas presiones académicas y sociales. Estas emociones van desde sentirse

enojado, molesto, ridiculizado, orgulloso, entre otras, y afectan el aprendizaje porque influyen en la comunicación, la atención y la memoria, y en todo lo que necesitan para manejarlas.

Las personas enojadas actúan, lo cual tiene consecuencias, generalmente negativas para el aprendizaje. Si una niña se siente agitada o de mal humor y no sabe cómo calmarse o reorientar sus sentimientos, le resulta más difícil concentrarse en el aprendizaje.

Las personas no nacen con temperamentos ni agradables ni desagradables. La capacidad de un niño para afrontar situaciones no es innata; es adaptativa o entrenable, al menos en teoría.

La formación específica en habilidades socio-emocionales puede establecer vías neurológicas que hacen que los niños sean menos vulnerables a la ansiedad y les permita recuperarse más rápidamente de experiencias infelices. La formación en habilidades socioemocionales puede hacer que los niños sean más inteligentes a través del desarrollo de una parte del cerebro (corteza prefrontal) que es la responsable de las habilidades académicas importantes como el control de los impulsos, el razonamiento abstracto, la planificación a largo plazo y la memoria de trabajo.

Resulta indispensable desarrollar y formar emocionalmente a los niños y niñas desde edad temprana, ya que la comprensión, regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los alumnos logran desarrollar la capacidad para percibir e

interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia, así como establecer mejores relaciones interpersonales.

Es necesario canalizar y regular las emociones, no neutralizarlas. También, la interacción de alta calidad entre adultos y niños es clave porque los padres y las escuelas juegan un papel importante.

## **1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA**

### **1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO<sup>1</sup>**

La Alcaldía Álvaro Obregón, se encuentra ubicado al Poniente de la Ciudad de México y tiene una extensión de 97 Km<sup>2</sup>, que representa el 6.5 por ciento del área total ocupa el 6° lugar dentro de las Alcaldías por su superficie territorial. Los límites geográficos de esta demarcación son fijados por los Decretos de 1899 y 1970, los cuales mencionan que limita al Norte con la Alcaldía Miguel Hidalgo; al Este con las Alcaldías Benito Juárez, Coyoacán y Tlalpan; al Sur con las Alcaldías Magdalena Contreras, Tlalpan y Estado de México y al Oeste con la Alcaldía Cuajimalpa de Morelos.

---

<sup>1</sup> [http://www.dao.gob.mx/delegacion/encifras/dat\\_gral.php](http://www.dao.gob.mx/delegacion/encifras/dat_gral.php) (fecha de consulta 04-12-2017).

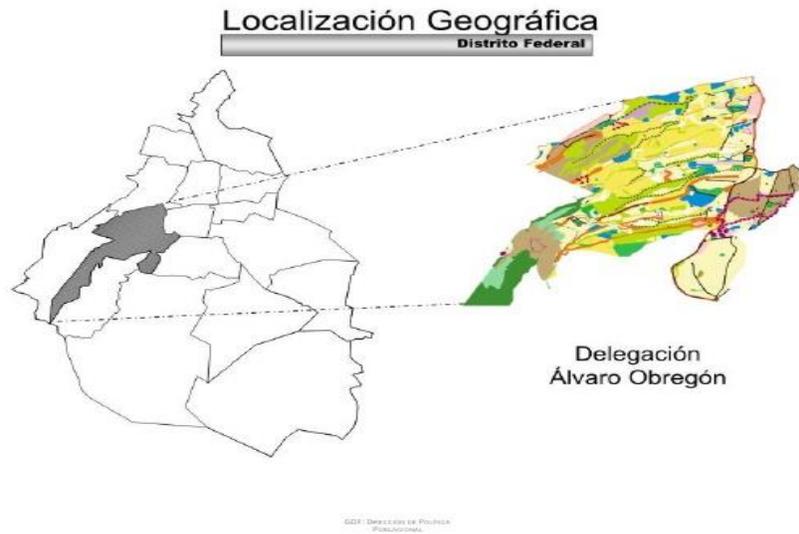


Imagen No.1, Alcaldía Álvaro Obregón<sup>2</sup>

El crecimiento poblacional observado en la Demarcación, ha sido un proceso dinámico y concentrador, que se expresa en su índice de densidad, lo que significa que pasa de 4,874 hab/km<sup>2</sup> en 1970 a 7,083 en el 2000.

La Alcaldía está formada por 298 colonias, fraccionamientos y barrios, siendo los más importantes: San Ángel, San Ángel Inn, Tlacopac, Ermita, Chimalistac, Florida, Pedregal de San Ángel, Además, esta Jurisdicción cuenta con poblados de características rurales como San Bartolo Ameyalco y Santa Rosa Xochiac.

## **A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA**

### **a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad**

<sup>2</sup> <https://es.slideshare.net/guestc74c5d0/poblacion-alvaro-obregon> (fecha de consulta 16-12-2018).

El nombre de la Alcaldía es en memoria al que fuera Presidente de México en los años de 1920 a 1924, General Álvaro Obregón. A través de su historia ha sufrido considerables modificaciones en su jurisdicción territorial. Por su ubicación geográfica comprende parte del antiguo territorio de las municipalidades de San Ángel, Mixcoac, Tacubaya y Santa Fe, sus barrios, pueblos, haciendas, ranchos y villas que la constituyeron han sido absorbidos por la actual área urbana.

Durante la Época Colonial administrativamente giró en torno a la jurisdicción de Coyoacán; parte de su territorio estuvo sujeto al marquesado, al caciquismo y también al clero; al ceder los sacerdotes parte de su territorio provocaron grandes conflictos por tierras y repartimientos de agua al quedar los pueblos de Chimalistac, Mipulco, Tizapán, Ocotepc, hasta el Santo Desierto de los Leones, como islas rodeados por propiedades del clero.

Durante la cuarta década del siglo pasado al abrirse la Avenida de los Insurgentes propició el fraccionamiento de terrenos y la construcción de residencias tales como Guadalupe Inn, Florida, Hacienda Chimalistac e incluso el Pedregal de San Ángel; de 1950 a 1960 por la saturación de las zonas centrales de la Ciudad, se edificaron viviendas en lomeríos y provocaron el ensanchamiento de las vías de comunicación de San Ángel y varios pueblos, entre ellos San Bartolo Ameyalco y Santa Rosa Xochiac.

En la Zona Suroeste de la Alcaldía surgieron nuevos fraccionamientos para familias con ingresos medios y altos provocando el encarecimiento del precio del suelo y en consecuencia el abandono de la población de escasos recursos.

En la Zona Noroeste se encuentra la población de menores ingresos sobre áreas minadas o con pendientes acentuadas, siendo en gran mayoría asentamientos irregulares.<sup>3</sup>

#### **b) Hidrografía<sup>4</sup>**

La Alcaldía Álvaro Obregón, tiene una importante red pluvial formada por sus barrancas y cañadas, que constituyen el descenso natural del agua en su rápido camino hacia la cuenca. Las corrientes de agua forman ocho subcuencas pluviales correspondientes a los Ríos Tacubaya, Becerra, Mixcoac, Tarango, Tequilazco, Tetelpan, Texcalatlaco y Magdalena, abastecidos por agua de lluvia y por cinco manantiales infiltrados en la montaña.

En la Alcaldía Álvaro Obregón se reconoce una densa red fluvial, favorecida por las abundantes precipitaciones que se producen en la parte alta de las montañas y por la constitución del pie de monte que es fácilmente cortado por los ríos. El gran número de escurrimientos que provienen de la Sierra de las Cruces y de una erosión remontante que se inicia en la ribera lacustre, han originado el sistema hidrológico actual, consistente en ocho subcuencas fluviales correspondientes a los Ríos Tacubaya, Becerra, Mixcoac, Tarango, Tequilazco, Tetelpan, Texcalatlaco y Magdalena.

---

<sup>3</sup> <https://es.slideshare.net/guestc74c5d0/poblacion-alvaro-obregon>(fecha de consulta 17-12-2018).

<sup>4</sup> <http://riie.com.mx/?a=44392> (fecha de consulta 17-12-2018)



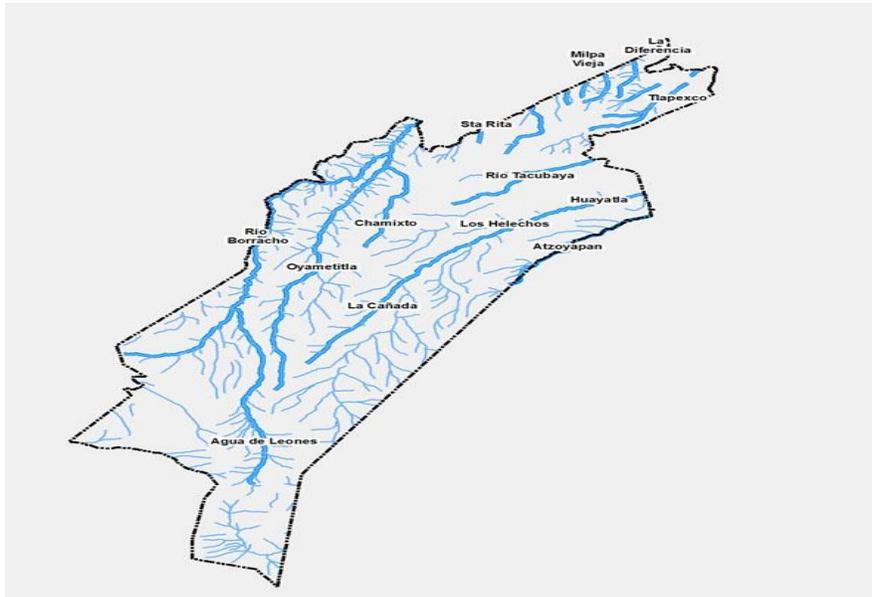


Imagen No.3 Orografía de la Alcaldía Álvaro Obregón

#### **d) Medios de comunicación**

Los medios de comunicación en la comunidad son transporte, periódico, internet (redes sociales), telefonía, radio y televisión.

#### **e) Vías de comunicación<sup>6</sup>**

Sus principales vialidades son: Periférico Poniente y Sur, Av. AltaVista, Av. Revolución, San Jerónimo, Santa Lucía, Miguel Ángel de Quevedo, Av. Centenario, Av. Insurgentes Sur, Av. Universidad, Av. Tacubaya, Eje 10 Sur Copilco, Calzada de las Águilas, Camino Real a Toluca, Camino al Desierto de los Leones, Eje 5 Poniente (Av. Alta Tensión), Supervía Poniente, Av. Barranca del Muerto, Periférico Sur y Vasco de Quiroga.

<sup>6</sup> [https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81lvaro\\_Obreg%C3%B3n\\_\(Ciudad\\_de\\_M%C3%A9xico\)](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81lvaro_Obreg%C3%B3n_(Ciudad_de_M%C3%A9xico)) (fecha de consulta 18\_12-2018).

Como parte de la obra pública realizada en la Alcaldía Álvaro Obregón son los puentes de los Poetas Jaime Sabines, Carlos Pellicer y Octavio Paz, siendo en sus orígenes vanguardistas y un ejemplo de excelencia urbanística, construidos con el objeto de crear un paso alternativo para conectar Santa Fe con las Avenidas Centenario y Las Águilas.

#### **f) Sitios de interés cultural y turístico<sup>7</sup>**

La Alcaldía Álvaro Obregón es una de las más interesantes para conocer en un plan turístico en la Ciudad de México. Existen diversos sitios de interés en los cuales destacan:

- ❖ Museo y Ex-Convento del Carmen
- ❖ La Casa Blanca
- ❖ Ex-hacienda de Goycochea
- ❖ Parroquia de San Sebastián Chimalistac
- ❖ Casa de la Dinamita
- ❖ Monumento al Gral. Álvaro Obregón
- ❖ Centro Cultural San Ángel
- ❖ Casa Jaime Sabines
- ❖ Museo Carrillo Gil
- ❖ Iglesia y Ex-Convento de San Jacinto
- ❖ Casa de los Delfines
- ❖ Casa del Mayorazgo de Fayoaga

---

<sup>7</sup> <http://www.dao.gob.mx/delegacion/turismo/index.php>(fecha de consulta 05-12-2017).

- ❖ Bazar del Sábado
- ❖ Casa del Risco
- ❖ Fábrica de Papel Loreto
- ❖ Jardín del Arte

### **g) Impacto del Referente Geográfico a la Problemática Estudiada.<sup>8</sup>**

Los cambios sociales y culturales de las últimas décadas, la incorporación creciente de las mujeres al trabajo, las transformaciones en las formas de organización familiar, la pobreza y la desigualdad social, la violencia y la inseguridad influyen en la manera en la que se desenvuelven los niños en su vida personal y en sus formas de proceder y comportarse en la escuela.

La diversidad de la población infantil que accede a este nivel educativo, impone desafíos a la atención pedagógica y a la intervención docente, bajo el principio de que todos los niños preescolares, independientemente de las condiciones de su origen tienen derecho a recibir educación de calidad y a tener oportunidades para continuar su desarrollo y avanzar en sus procesos de aprendizaje.

Para responder a estos desafíos, la Educación Preescolar, como fundamento de la Educación Básica, se enfoca en el desarrollo del lenguaje y de las capacidades para aprender permanentemente, y en la formación de valores y actitudes favorables para una sana convivencia y una vida democrática.

---

<sup>8</sup> <http://www.dao.gob.mx/delegacion/turismo/index.php>(fecha de consulta 05-12-2017).

## **B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD**

### **a) Vivienda<sup>9</sup>**

La vivienda en la Alcaldía, se caracteriza por ser predominantemente unifamiliar hacia la zona Sur de Santa Lucía donde existen fraccionamientos y condominios horizontales, cabe señalar que la vivienda de este tipo ubicada al Oriente del Periférico, sufre fuertes presiones para su transformación a oficinas y comercio.

Durante los últimos años, y como consecuencia de la dinámica inmobiliaria, se han dado modificaciones a las alturas permitidas en desarrollos habitacionales, producto de autorizaciones de incremento a la densidad de vivienda, especialmente para vivienda media plurifamiliar, en las que destacan colonias como Lomas de Becerra, Olivar del Conde, Santa Fe y Tetelpan.

### **b) Empleo<sup>10</sup>**

La base de los ingresos de una parte de la población de la Alcaldía, es la economía informal, localizada especialmente en el comercio ambulante como son las concentraciones o tianguis.

Esta economía se localiza también en torno a las estaciones del Sistema Colectivo Metro y a las afueras de grandes equipamientos como, hospitales, oficinas de gobierno, en el corredor urbano Revolución, en la Av. Centenario, en el entronque

---

<sup>9</sup> [http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/alvaro\[1\].pdf](http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/alvaro[1].pdf) (fecha de consulta 05-12-2017).

<sup>10</sup> [http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/alvaro\[1\].pdf](http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/alvaro[1].pdf) (fecha de consulta 05-12-2017).

de Santa Lucía y Av. De las Torres y sobre Av. Alta Tensión en el entronque con Av. Toluca y Estación Observatorio.

### **c) Deporte<sup>11</sup>**

La Alcaldía Álvaro Obregón dispone de cinco grandes Centros Deportivos: Batallón de San Patricio, La Conchita, Modular de Usos Múltiples G-3, Cultural Plateros y Valentín Gómez Farías, donde se pueden tomar cursos de diferentes disciplinas deportivas y recreativas como aerobics, acondicionamiento físico, gimnasia artística, karate do, danza árabe, natación, entre otros.

### **d) Recreación<sup>12</sup>**

La Alcaldía cuenta con importantes áreas con este uso que suman 203 ha. aproximadamente, entre las sobresalen: La Alameda Poniente con 31 ha., Parque Ecológico Las Águilas con 27.8 ha., Parque de la Juventud con 17.9, Parque Las Águilas con 2.8, Parque Axiomatla con 1.96, Plaza 17 de Julio con 1.45, Jardín de la Bombilla con 4.5, Parque Tagle con 2.25, Plaza San Jacinto con 0.72 y El Jardín del Arte con 1.25 ha.; Lomas de San Jerónimo 112 ha. áreas deportivas como el Club Casa Blanca, Liga Maya y Liga Olmeca.

### **e) Cultura**

La comunidad celebra diversas fiestas como:

- Fiesta Patronal de la Virgen de Guadalupe.

---

<sup>11</sup> <https://www.razon.com.mx/deportivos-parques-y-centros-deportivos-opciones-para-estas-vacaciones/> (fecha de consulta 29-01-2018).

<sup>12</sup> <http://www.paot.org.mx/centro/programas/df/pdf/2013/alvaro.html> (fecha de consulta 29-01-2018).

- Fiesta del Sagrado Corazón de Jesús.
- Fiesta de San Juan
- Corpus Christy.
- Fiesta Tradicional de la Virgen del Carmen.
- Fiesta Patronal de San Bartolo

#### f) Religión predominante <sup>13</sup>

La Alcaldía Álvaro Obregón con (85.5%) de sus habitantes se considera católicos.

#### g) Educación<sup>14</sup>

En educación la localidad cuenta con el servicio de las siguientes instituciones públicas y privadas.

NIVEL	PLANTEL	DOMICILIO
PREESCOLAR	"Baby go & Kids"	Calle 25, No. 50, Col. Olivar del Conde, 2ª Sección.
	"Tlazotli"	Av. Hidalgo y Calle 30, No. 38, Col. Olivar del Conde, 2ª Sección.
	"CENDI GDF"	P. Uruchurtu y A. Lara S/N, Col. Olivar del Conde, 2ª Sección.
	"León Guzmán"	Ernesto P Uruchurtu, No. 89, Col. Olivar del Conde, 2ª Sección.
PRIMARIA	"Colegio José Vasconcelos Calderón"	Av. Hidalgo No. 137, Col. Olivar del Conde, 2ª Sección.
	"Juan A. Mateos"	Av. Hidalgo No. 5, Col. Olivar del Conde, 2ª Sección.
	"República del Congo"	Av. Hidalgo y Calle 30, Col. Olivar del Conde ,2ª Sección.

<sup>13</sup> [www.maspormas.com/especiales/las-religiones-en-la-cdmx/](http://www.maspormas.com/especiales/las-religiones-en-la-cdmx/) (fecha de consulta 26-02-2017)

<sup>14</sup> [https://www2.sepdf.gob.mx/directorio\\_escuelas\\_gbm/cct\\_lista.jsp?numeroderegistros\\_string=10&numero\\_pagina=43&nivel\\_cct=null&delegacion=021&turno\\_cct=null&TipoConsulta=0&busqueda=N](https://www2.sepdf.gob.mx/directorio_escuelas_gbm/cct_lista.jsp?numeroderegistros_string=10&numero_pagina=43&nivel_cct=null&delegacion=021&turno_cct=null&TipoConsulta=0&busqueda=N) ULL (fecha de consulta 06-12-2017).

	<p>"Laura Méndez de Cuenca"</p> <p>Instituto "Alexander Dul"</p>	<p>Jesús Rocha S/N, Col. Olivar del Conde, 2ª Sección.</p> <p>Santa Lucía No. 263, Col. Olivar del Conde, 2ª Sección.</p>
SECUNDARIA	"Alejandro Voh Humboldt"	Av. Santa Lucía y Calle 27, Col. Olivar del Conde, 1ª Sección.

## **h) Influencia del Ambiente Comunitario en el Desarrollo Escolar De La Comunidad.<sup>15</sup>**

La escolaridad de los Padres de Familia, es de un 7% profesionista, un 30% comerciante, un 40% empleados de diferentes instituciones y 23% que se dedican al hogar; su situación económica es media. Sobre la comunidad se puede decir que tiene todos los servicios necesarios como son: agua, electricidad, drenaje, pavimentación, transportes. En cuanto a las actividades económicas de la comunidad, se cuenta con diversos comercios formales bien establecidos. Otras organizaciones son: iglesias, módulos de policías, centros de salud, centros educativos, mercados.

### **1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR**

#### **a) Ubicación <sup>16</sup>**

El Instituto "Alexander Dul" con Clave CCT: 09PJN2457N, se encuentra ubicado en Calle 33, N° 49, entre Av. Santa Lucía y Av. Hidalgo en la Colonia Olivar del Conde 2ª Sección, C.P. 01400 en la Alcaldía Álvaro Obregón, de la Ciudad de México, formando parte de Zona Escolar, Número 122.

<sup>15</sup> Información obtenida de los cuestionarios aplicados por la Tesista a los Padres de Familia.

<sup>16</sup> Información obtenida del archivo del plantel.



Imagen No.4, Mapa satelital ubicación del Instituto "Alexander Dul"<sup>17</sup>

## **b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela<sup>18</sup>**

Heredera de una magnífica vocación docente, la Profesora Irma Judith Hernández Hernández, hija de la Profesora Alejandrina Hernández Mendoza (1915-1987), mexicana ilustre quien dedicó más de 50 años a la Educación Primaria, la mayor parte de ellos en el Estado de Oaxaca, hizo realidad uno de sus más grandes sueños de la mano de su entonces esposo el Profesor David Uranga López, ambos egresados de la Escuela Nacional de Maestros, fundaron el 18 de noviembre de 1987 el Instituto "Alexander Dul", nombre inspirado en honor a su admirada y amada madre en la Colonia Merced Gómez.

La exitosa trayectoria educativa de más de 28 años de la institución se ve reflejada en sus ya 5 planteles distribuidos en la Alcaldía Álvaro Obregón que ofrecen servicios de alta calidad desde el grado Preescolar hasta la Preparatoria. Sus

<sup>17</sup> <https://www.google.com.mx/maps/@19.3761194,-99.217599,15z> (fecha de consulta 07-12-2017).

<sup>18</sup> Datos proporcionados por la Directora General del Plantel.

programas académicos se encuentran avalados por la Secretaría de Educación Pública (SEP) como escuela del Sector Privado.

El primer plantel se creó con el firme propósito de atender a alumnos que eran rechazados de otros planteles educativos, por no cumplir ciertas características sobre todo en el ámbito de disciplina y conducta, la ardua labor de los profesores dio frutos progresivos y efectivos, haciendo al Instituto uno de los colegios de mayor reconocimiento en la Zona, por lo que al acrecentar su comunidad, creció la necesidad de atención y se estableció el segundo plantel Colegio "Alexander Dul" Floresta Nivel Primaria en, dando paso al tercer plantel "Alexander Dul" Centenario, nivel Preescolar, posteriormente se estableció en el año de 1997 el cuarto plantel "Santa Lucía" con Educación Preescolar y Primaria en Av. Santa Lucía No. 263, Col. Olivar del Conde, 2ª Sección. Ya en el año 2016, se independiza el nivel Preescolar a la Calle 33, No. 49 Col. Olivar del Conde y surge el quinto plantel "SANTA LUCÍA PREESCOLAR", teniendo como Directora General a la Profa. Irma Hidu Uranga Hernández segunda hija de los profesores fundadores, quien ha tratado durante 20 años de continuar la filosofía de sus padres en cuanto al método pedagógico de trabajo, enriqueciendo la autonomía curricular y de gestión del plantel.



Imagen No 5, Fotografía “Instituto Alexander Dul”

### **Misión<sup>19</sup>**

Educar a hombres y mujeres innovadores a través de un enfoque constructivista y la vivencia de los valores “Alexander Dul” potencializando las competencias intelectuales y para la vida, con la finalidad de lograr su desarrollo integral.

### **Visión<sup>20</sup>**

Consolidarnos como una institución líder en la formación integral, considerando desde nivel educativo de Preescolar hasta los estudios de Preparatoria, a través de un enfoque pedagógico ecléctico, un cuerpo docente profesional, el manejo de las TIC y el desarrollo de actividades culturales, deportivas y recreativas que potencialicen las competencias intelectuales de los educandos.

---

<sup>19</sup> Información obtenida del archivo del plantel, Instituto “Alexander Dul”.

<sup>20</sup> Información obtenida del archivo del plantel, Instituto “Alexander Dul”.

### **c) Aspecto material de la institución <sup>21</sup>**

Características materiales de la construcción:

Superficie del terreno	Superficie construida	Tipo de construcción	Número de edificios que conforman el inmueble	Número de pisos por edificio
200.00 m/2	361.04m/2	casa adaptada	uno	planta baja, primero y segundo nivel

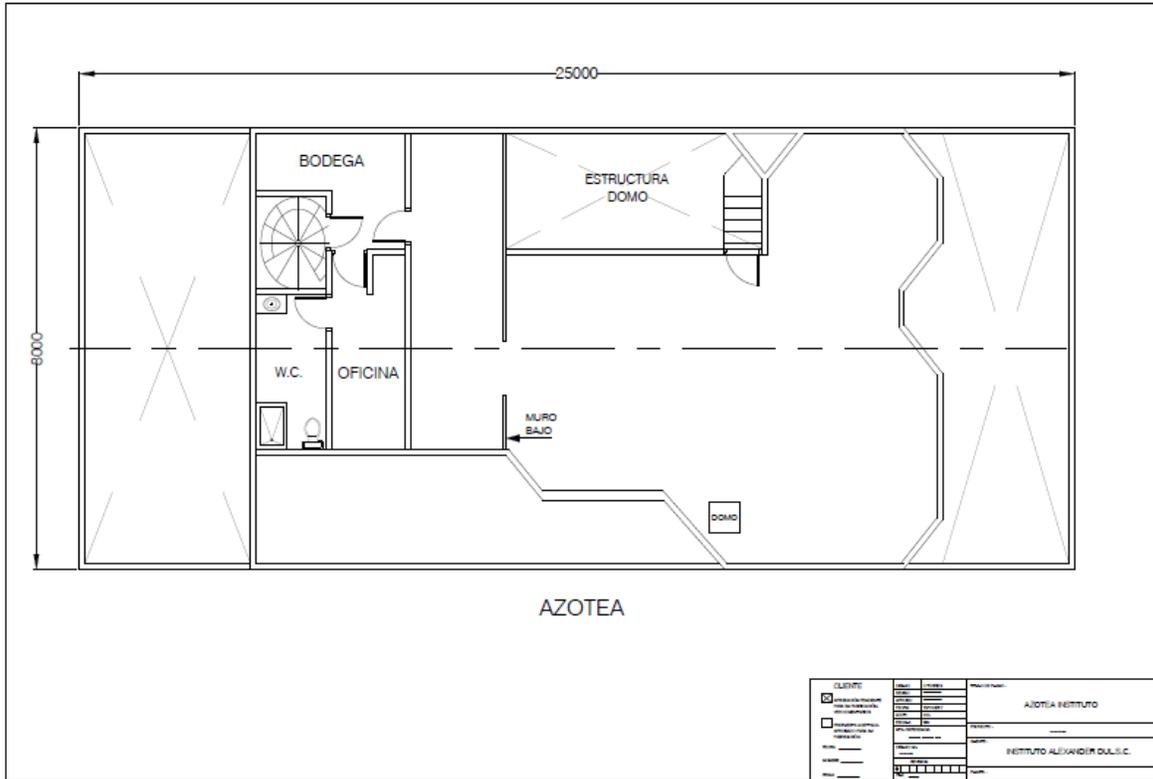
Lo anterior constituye unas instalaciones que permite desarrollar las actividades propias del ámbito preescolar.

### **d) Croquis de las Instalaciones.**

---

<sup>21</sup> Información obtenida del archivo del Instituto "Alexander Dul" y proporcionada por la Dirección del plantel.





**e) La Organización Escolar en la Institución.<sup>22</sup>**

El Instituto cuenta con una oficina Directiva, cuatro aulas de uso docente, dos baños para maestros, cuatro para niños y cuatro para niñas, dos patios, uno en planta baja y otro en primer piso, dos computadoras, dos laptops, un proyector, una bocina inalámbrica con micrófono. Para la clase de música: instrumentos musicales (maracas, panderos, etc.). Para la actividad de Educación Física contamos con aros de plástico, pelotas, cuerdas, ligas, pinzas para ropa, colchonetas. Para actividades artísticas: pinturas, godetes, pinceles, manteles individuales, acuarelas, crayolas, diferentes tipos de papel, ábaco, etc. Mobiliario

<sup>22</sup> Elaborado por la tesista, con información obtenida del archivo del plantel, Instituto "Alexander Dul"'

de aulas: mesas y sillas infantiles, repisas, pizarrones y escritorios para las docentes.

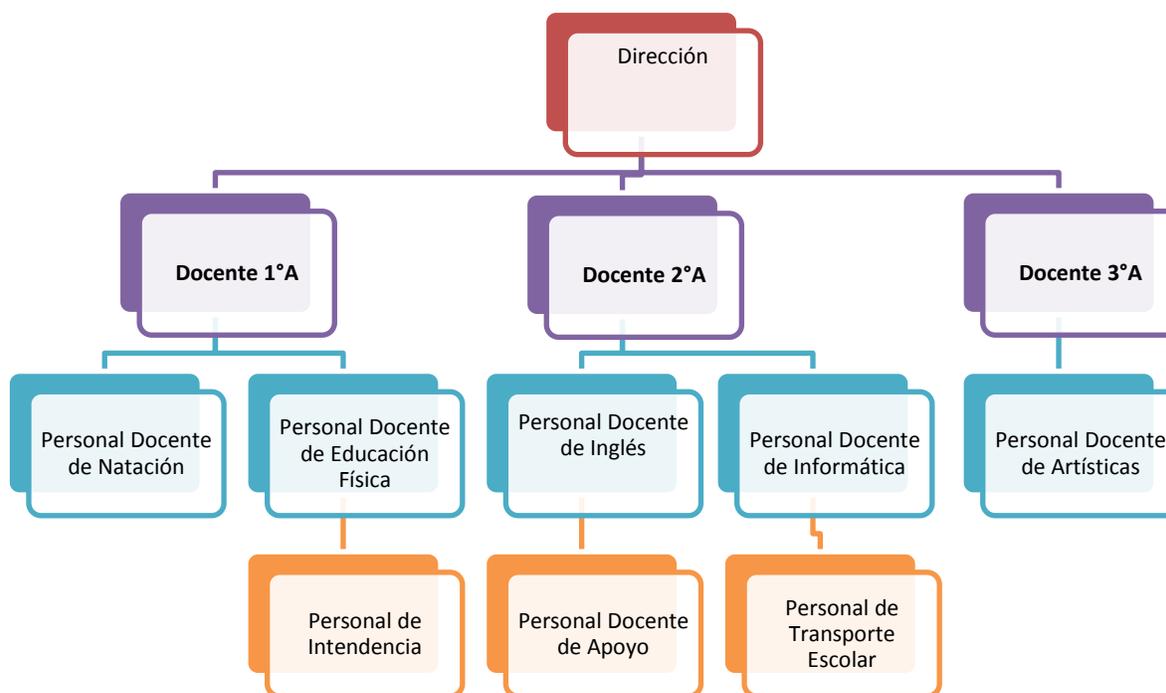
#### **f) Organigrama General de la Institución<sup>23</sup>**

El personal docente cubre con los perfiles académicos requeridos por las autoridades educativas, para impartir las asignaturas correspondientes al nivel preescolar y está altamente calificado para guiar el desarrollo integral de su comunidad escolar. La plantilla de personal está constituida por: la directora, tres docentes, un profesor de música, un profesor de Educación Física, una profesora de Inglés, un asistente de servicios y una persona de limpieza.

---

<sup>23</sup> Elaborado por la tesista, con información obtenida del archivo del plantel Instituto "Alexander Dul"

## ORGANIGRAMA GENERAL DEL "INSTITUTO ALEXANDER DUL"



### g) Características de la Población Escolar <sup>24</sup>

El Instituto "Alexander Dul" Plantel "SANTA LUCÍA PREESCOLAR", inició su ciclo escolar 2017-2018, con una matrícula mixta de 72 alumnos, de los cuales el 75% ya ha tenido contacto a nivel escolar, y el 25% de los alumnos, están experimentando por primera vez, un ambiente educativo.

De acuerdo a la información recopilada de la Guía para la Atención del Preescolar, suscrito por la SEP; la Dirección General de Operación de Servicios Educativos y

<sup>24</sup> Información obtenida de los cuestionarios aplicados por la Tesista a los Padres de Familia.

la Coordinación Sectorial de Educación Preescolar, así como de entrevistas personales con Padres de Familia, se informa que la mayoría de estos alumnos, se encuentran en un nivel económico medio al contar con un ingreso mensual familiar mayor a diez mil pesos; que les permite tener acceso a servicios como televisión por cable, teléfono, internet y actividades recreativas y culturales.

Las familias de forma general se caracterizan por ser padres jóvenes que van en edades desde los 20 años hasta los 50 en su gran mayoría, ocho alumnos con padres divorciados, dos alumnos con padres fallecidos, con seis alumnos intervienen otros familiares en su educación, como son abuelos y/o tíos, y otro dato importante es que 25 alumnos son hijos únicos, de conductas aceptables, pero generalmente egocéntricos, con falta de límites y voluntariosos.

La formación académica de los Padres de Familia, en forma general, es de Preparatoria a carrera universitaria, teniendo únicamente a dos padres que sólo cuentan con estudios de Secundaria, coincidentemente éstas, son madres solteras. El 60% de los padres viven en casa propia, y el resto renta o comparte vivienda con sus progenitores, contando todos con los servicios básicos de agua potable, drenaje, luz, etcétera.

El 80% de todos los alumnos provienen de la Colonia Olivar del Conde, y el resto de las colonias como la Colinas del Sur, Piloto, Presidentes y Alonso XIII, por lo que su tiempo de traslado de casa a la escuela oscila entre 5 a 30 minutos.

Finalmente, se puede concluir en base a los datos proporcionados que los alumnos provienen de ambientes familiares estables, con actividades cotidianas que promueven un desarrollo integral tanto individual como familiar.

#### **h) Relaciones e Interacciones de la Institución con los Padres de Familia.**

Una de las características destacadas del Instituto “Alexander Dul”, es el ambiente de respeto y sana convivencia entre los alumnos, docentes, Padres de Familia y Personal Administrativo, que se vive día a día dentro de todas sus instalaciones y áreas recreativas, lo cual, permite a los Padres de Familia mantener una comunicación abierta y constante en el momento que lo requieran dentro o fuera de la jornada escolar.

#### **i) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad**

Una de las principales funciones de la escuela, es establecer y mantener una relación amable y cordial entre escuela y la comunidad, a través de la comunicación y reglas de convivencia social establecidas de común y previo acuerdo.

### **1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

**¿Cuál es la estrategia didáctica capaz de mejorar las relaciones interpersonales en el nivel Preescolar del Instituto “Alexander Dul”, de la Col. Olivar del Conde, de la Alcaldía Álvaro Obregón, de la CDMX?**

#### **1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que dan respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

**La estrategia didáctica capaz de mejorar las relaciones interpersonales en el nivel Preescolar del Instituto “Alexander Dul”, de la Col. Olivar del Conde, de la Alcaldía Álvaro Obregón, de la CDMX, es la regulación de las emociones.**

#### **1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL**

Indagar mediante una Investigación Documental, el impacto de la regulación de emociones para mejorar las relaciones Interpersonales en el nivel Preescolar del Instituto “Alexander Dul”.

### **1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES**

- 1) Diseñar y plantear la Investigación Documental.
- 2) Recabar y clasificar la información bibliográfica relacionada con tema de la regulación de emociones para mejorar las relaciones interpersonales en el nivel Preescolar, rescatando las argumentaciones metodológicas para utilizarlos como estrategia didáctica.
- 3) Diseñar una propuesta de solución alternativa a la problemática planteada.

## **1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar a cabo y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción de

análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la captura de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de fichas de trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

## **CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Toda investigación, requiere de un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico –conceptuales del área de conocimiento, en este caso educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

### **2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:**

#### **2.1.1. ¿Qué es la regulación de emociones?<sup>25</sup>**

Para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), (2018) una emoción es un estado afectivo que se experimenta, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influidos por la experiencia. Las emociones tienen una función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea.

---

<sup>25</sup> [http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/mex\\_-\\_educacion\\_preescolar\\_.pdf](http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/mex_-_educacion_preescolar_.pdf) Pág.75.  
<https://www.psicoadictiva.com/blog/que-son-las-emociones/> (fecha de consulta 12-02-2018)

Son un estado que sobreviene súbita y bruscamente, en forma de crisis más o menos violentas y más o menos pasajeras. La experiencia de una emoción generalmente involucra un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que utilizamos para valorar una situación concreta y por tanto influyen en el modo en el que se percibe dicha situación.

Las emociones han estado consideradas poco importantes y siempre se le ha dado más relevancia a la parte más racional del ser humano. Pero las emociones, al ser estados afectivos, indican estados internos personales, motivaciones, deseos, necesidades e incluso objetivos. Es difícil saber a partir de la emoción cual será la conducta futura del individuo, aunque nos puede ayudar a intuirlo.

Cada individuo experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, aprendizaje, carácter y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse.

Existen 6 categorías básicas de emociones.

- ❖ MIEDO: Anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad.
- ❖ SORPRESA: Sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitorio. Puede dar una aproximación cognitiva para saber qué pasa.
- ❖ AVERSIÓN: Disgusto, asco solemos alejarnos del objeto que nos produce aversión.
- ❖ IRA: Rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad.

- ❖ ALEGRÍA: Diversión euforia, gratificación, contentos, da una sensación de bienestar, de seguridad.
- ❖ TRISTEZA: Pena, soledad, pesimismo.

Según Daniel Goleman, define la competencia emocional es “la capacidad adquirida basada en la Inteligencia emocional que da lugar a un desempeño laboral sobresaliente”. Es decir, sería como habilidades adquiridas en la práctica diaria de nuestras competencias, estas capacidades son necesarias para el mundo laboral, pero no son menos indispensables en la vida diaria.

La autorregulación nos permite no dejarnos llevar por los sentimientos del momento. Es saber reconocer qué es pasajero en una crisis y qué perdura. Es posible que nos enfademos con alguien del trabajo o con un familiar, pero si nos dejamos siempre llevar por el calor del momento estaríamos continuamente actuando irresponsablemente y luego pidiendo perdón por ello.<sup>26</sup>

De tal manera este arte de relacionarse con los demás, es la capacidad de producir sentimiento en los demás. Esta habilidad es la base en la que se sustenta la popularidad, el liderazgo y la eficiencia interpersonal. Las personas con esta cualidad son más eficientes en todo lo que dice relación con la interacción entre individuos.

De acuerdo con Piaget, toda tendencia es integrada, en cualquier nivel en que uno se sitúe, en un contexto que la sobrepasa. Todo instinto, incluso el más indiscutiblemente hereditario, se expresa en comportamientos complejos, donde

---

<sup>26</sup> <https://www.psicoactiva.com/blog/las-competencias-emocionales-daniel-goleman/> (Fecha de consulta 19-02-2018)

se mezclan los más diversos elementos desconocidos y, de esa manera, se da el inicio a las primeras emociones que están en relación con el sistema fisiológico del niño ya que él experimenta sus primeros temores o éxitos al ir descubriendo su nuevo contexto y el descubrimiento de su cuerpo.<sup>27</sup>

La comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular. Se trata de un proceso que refleja el entendimiento de sí mismos y una conciencia social en desarrollo, por el cual las niñas y los niños transitan hacia la internalización o apropiación gradual de normas de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social.

### **2.1.2. La regulación de emociones en la Educación Preescolar.**

Los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos. Ello implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos, procedimientos formativos curriculares de cada contexto y sistema educativo. “Los valores humanistas que deben constituir los fundamentos y la finalidad de la educación son el respeto a la vida y a la dignidad humana, la igualdad de derechos y la justicia social, y la diversidad cultural y social, así como el sentido de solidaridad humana y la responsabilidad compartida de nuestro futuro común”.

---

<sup>27</sup> [http://vinculando.org/psicologia\\_psicoterapia/desarrollo-afectivo-jean-piaget.html](http://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/desarrollo-afectivo-jean-piaget.html) (fecha de consulta 23-02-2018) Pág. 303

Esta visión educativa requiere un planteamiento dialógico del aprendizaje, que considere que “la educación puede ser transformadora y contribuir a un futuro sostenible para todos”. Para ello, es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos. Esto implica ir más allá del aprendizaje académico convencional, con los retos que este esfuerzo presenta.

Aun cuando los maestros han trabajado y se han preocupado por las emociones de los estudiantes, tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar, o que el carácter o la personalidad de cada individuo determinan la vivencia y la expresión emocional; no se consideraba que estas dimensiones del desarrollo pudieran ser cultivadas y fortalecidas en la escuela de manera explícita. Investigaciones recientes confirman cada vez más el papel central que desempeñan las emociones, y nuestra capacidad para gestionar las relaciones socioafectivas en el aprendizaje.

Poder dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, esto es, autorregulada, autónoma y segura. Asimismo, los estudiantes participan y colaboran con los demás de una forma pacífica y respetuosa.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> Idem.

La Educación Socio-emocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños, y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

La regulación de emociones en la Educación Preescolar, se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; en la cual se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar.

El niño ingresa a Preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupa en ella. La experiencia de socialización que se favorece en la Educación Preescolar, implica iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de su identidad que no están

presentes en su vida familiar: su papel como alumno, es decir, su participación para aprender en actividades sistemáticas, sujetas a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de relación de comportamiento, y como miembro de un grupo de pares con estatus equivalente, diferente entre sí, sin vínculos previos, al que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos.

La construcción de la identidad, la comprensión y regulación de las emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo socio-emocional.

A lo largo de la infancia, los niños y niñas toman conciencia de sus propias emociones y de las causas de éstas; es decir, establecen relaciones sobre el porqué de diferentes emociones en ellos y en los demás. Comienzan a reconocer en la expresión facial diferentes emociones y a establecer acciones en torno a lo que observan en la expresión de los demás.

El crecimiento y el cambio esperado a nivel disposicional personal para enfrentarse a las situaciones se deriva de las experiencias propiciadas por el contexto, por una parte, y de la maduración, por otro lado. Por esta razón, los objetivos que se plantea el niño o la niña en torno a los otros y hacia sí mismos, presentan un cambio con relación a la manera previa de abordarlos. La forma en que él o ella han de poner de manifiesto distintos tipos de emociones, varía sustancialmente dependiendo del repertorio previo del niño o niña y del tipo de situación a la que se vean abocados. Esto lleva a que se produzcan logros

importantes a nivel de la comprensión, regulación emocional y respuesta empática.<sup>29</sup>

### **2.1.3. La regulación de emociones como estrategia didáctica.**

Las emociones se pueden clasificar en emociones básicas de respuesta instintiva como la ira, la alegría, la tristeza, el miedo, el asco o la sorpresa, y en emociones secundarias o sentimientos que conllevan un componente cognitivo y cultural que complejiza su expresión y entendimiento como por ejemplo la gratitud, el respeto, el perdón, la benevolencia, la contemplación estética o bien la envidia, los celos, el odio, la frustración, la venganza, entre otros.

De ahí que para algunos autores, tanto las emociones básicas como las secundarias, se clasifiquen en dos grandes categorías: las positivas o constructivas que producen estados de bienestar, o las negativas o aflitivas que producen estados de malestar.<sup>30</sup>

El objetivo de la educación socio-emocional en el proceso educativo es el desarrollo de las competencias emocionales. La finalidad de la educación es el pleno desarrollo de la personalidad integral del individuo. En este desarrollo pueden distinguirse como mínimo dos grandes objetivos: el desarrollo cognitivo y el desarrollo emocional.

Ambos elementos son esenciales para el desarrollo de la personalidad integral de la persona. Atendiendo al Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional

---

<sup>29</sup> Gloria Cecilia López Henao, et, al. Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales. Niñez y Juventud. 2009.

<sup>30</sup> <http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/index-descargas-LMP-preescolar.html> (fecha de consulta 15-02-2018). Pág. 304

sobre la Educación para el Siglo XXI, se señala que para hacer frente a los desafíos de la nueva sociedad de la información, la educación a lo largo de la vida debe organizarse en torno a cuatro ejes básicos que denominan los cuatro pilares de la educación:

- ❖ Aprender a conocer y aprender a aprender para aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de toda la vida.
- ❖ Aprender a hacer para capacitar a la persona para afrontar muchas y diversas situaciones.
- ❖ Aprender a ser, para obrar con autonomía, juicio y responsabilidad personal.
- ❖ Aprender a convivir, a trabajar en proyectos comunes y a gestionar los conflictos.

Los dos últimos pilares (aprender a convivir y a ser), se encuentran íntimamente relacionados con habilidades sociales y emocionales.<sup>31</sup>

La regulación de las emociones es un aspecto fundamental en todos los ámbitos de la vida humana; la capacidad de reaccionar a los cambios inesperados, y regular nuestra reacción permite al niño aprender de cada etapa y vivir en armonía.

---

<sup>31</sup> <https://www.divulgaciondinamica.es/blog/educacion-emocional-proceso-educativo/> (fecha de consulta 15-02-2018).

Dicha estrategia consiste en reconocer emociones e identificar cuáles tienen mayor intensidad en ellos, compartir con otros niños sus necesidades, lo que le gusta y disgusta, y sus emociones; hablar sobre cómo sus palabras y acciones pueden tener un efecto positivo o negativo en ellos mismos y en otros, aprender a usar algunas técnicas para contener acciones impulsivas, hablar y razonar para resolver conflictos y aprender a esperar su turno en diversos tipos de actividades y juegos.

Las historias, canciones y rimas pueden ayudar a al niño a dar nombre a las emociones y sentimientos, compartir con otros compañeros y percatarse que otros niños también sienten lo que ellos, conocer las historias que se generen dentro del aula, contribuyen a tener más claros sus pensamientos y sentimientos.<sup>32</sup>

#### **2.1.4. Las relaciones interpersonales y su vínculo con el aprendizaje.**

Las dificultades están casi siempre relacionadas con la falta de valoración y apreciación que tenemos sobre nosotros mismos, o bien, porque no hemos aprendido a ver las cosas como el “otro” las ve y a respetar su punto de vista.

La aceptación y reconocimiento de nosotros mismos, nos puede ayudar a superar estas actitudes negativas y mejorar la relación con otras personas; Tratemos a los demás como nos gustaría que nos trataran.

La educación es un proceso de relación, ya que implica la transmisión de conocimientos y de valores entre las personas, por ello, en las relaciones interpersonales en la escuela, el aula es el contexto donde se lleva a cabo el

---

<sup>32</sup> <https://ineverycrea.mx/comunidad/ineverycreamexico/recurso/estrategia-didactica-para-trabajar/7b6d8973-abca-49b9-a41c-d00d0f6d6a6b> (fecha de consulta 08-12-2017).

proceso de enseñanza-aprendizaje, pues es un escenario interactivo en el que el maestro y alumno ejercen su actividad, teniendo como objetivo los mismos fines y la dinámica social que se produce en el aula como resultado de la interacción, origina una serie de características determinantes del aprendizaje que dependen de la estructura de participación, fundamentalmente del alumno y de la estructura académica y su organización.

Para Vigotsky, los individuos no construyen en solitario, sino al lado de otras personas que han construido antes de modo que, todos los procesos psicológicos superiores, son producto del contexto social e histórico que nos toca vivir. De esta forma lo que hace el sujeto es reconstruir en su interior los significados construidos ya en el plano cultural mediante un proceso que Vygotsky define como internalización o interiorización; transformaciones de una interpretación social o interpersonal de los procesos cognitivos mediante el lenguaje o la comunicación con los demás en una interpretación intrapersonal o psicológica mediante el lenguaje interno.<sup>33</sup>

Para Vigotsky la escuela es el lugar de interacción social privilegiado donde se produce el aprendizaje. Bajo esta perspectiva es relevante establecer, fomentar buenas relaciones interpersonales; pues esta interacción puede ser determinante.

De tal manera, es indispensable establecer buenas relaciones interpersonales y la forma que tengamos de tratar a las personas que nos rodean, puede ser

---

<sup>33</sup> <https://belenycopi.wordpress.com/las-relaciones-interpersonales-y-el-aprendizaje/> (fecha de consulta 08-12-2017)

determinante para una conducta presente y futura e incluso condicionar los actos de las personas con las que nos relacionamos.

Hoy en día las relaciones entre compañeros y la actividad del aprendizaje cooperativo se reconocen como factores como determinantes del propio aprendizaje. La interacción entre iguales se ha convertido en uno de los puntos básicos de la psicología instruccional y en el mecanismo social útil para la adquisición y desarrollo de las habilidades sociales de la superación del egocentrismo, del control de la agresividad, de la adaptación a las normas establecidas, del rendimiento escolar, etc.

En la infancia etapa inicial, las relaciones interpersonales tienen una influencia decisiva de la socialización posterior, iniciando en los años escolares y continuando en la vida adulta. Los niños muestran una gran sensibilidad en la intervención de sus iguales y buscan sobre todo ser aceptados, por eso el rechazo sistemático generará con toda seguridad aislamiento social con consecuencias muy graves para la estructuración de la personalidad del sujeto y su comunicación con los demás.

Algunos de los efectos positivos que un grupo ejerce sobre cada uno de sus componentes a nivel interacción entre iguales son:

- ❖ El grupo aprende a cooperar, discutir objetivos. intercambiar ideas y negociar proyectos.

- ❖ La acción del grupo contribuye al autoconocimiento, a la construcción del autoconcepto y la propia identidad, a la mejora de la autoestima y a la definición del rol social.
- ❖ La participación en el grupo facilita la experiencia emocional y social.
- ❖ El grupo tiene un efecto regulador de la conducta por que exige adecuarse a unas normas y criterios comunes y controlar los impulsos socialmente no aceptados.
- ❖ En el grupo se encuentra apoyo y autonomía emocional para la independencia del alumno.
- ❖ La participación en el grupo despierta el deseo de ser competente y eficaz y estimula el esfuerzo para conseguirlo mejorando así el rendimiento escolar.
- ❖ La interacción con iguales contribuye a la construcción del conocimiento social, a la superación del egocentrismo, a aumentar la capacidad de comunicación y a la adquisición de habilidades sociales.
- ❖ La dinámica de grupo supone una continua evaluación por parte de los componentes, lo que genera un mayor interés y esfuerzo en el trabajo.
- ❖ En las interacciones entre iguales se desarrollan posibilidades de solución de problemas que los sujetos por sí mismos individualmente no alcanzan

El objetivo de todo esto, según Vigotsky, es que el niño personalice e internalice las estrategias practicadas en el grupo, es decir, que las intervenciones del maestro y los alumnos se deben llevar a cabo como si se tratase de un dialogo común, que al final todos alcancen la competencia necesaria para actuar de forma autónoma y autorregulada.

### 2.1.5 ¿Qué es una estrategia didáctica?<sup>34</sup>

Son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica:

- ❖ Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.
- ❖ Una gama de decisiones que él o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje son concebidas desde diferentes visiones y a partir de diversos aspectos. En el campo educativo han sido muchas las definiciones que se han propuesto para explicar este concepto.

Según Schmeck y Schunk ...

**...las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje....**

---

<sup>34</sup> [https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos\\_curso\\_2013.pdf](https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf)  
(fecha de consulta 23-02-2018)

Las estrategias de aprendizaje son una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos, propuestos en para el proceso de aprendizaje. Como guía debe contar con unos pasos definidos teniendo en cuenta la naturaleza de la estrategia. De manera particular las estrategias de aprendizaje en la Educación a Distancia deben tener en cuenta las características de la persona adulta.

Hay una gran variedad de definiciones, pero todas tienen en común los siguientes aspectos:

- ❖ Son procedimientos.
- ❖ Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- ❖ Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- ❖ Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- ❖ Pueden ser abiertas (públicas o encubiertas privadas)
- ❖ Son instrumentos socio-culturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más. Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma como se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento o, incluso, la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que éste aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extra-curriculares que se le presentan.

De ahí la importancia de planificar dicho proceso y valorar la gama de decisiones que el equipo docente debe tomar de manera consciente y reflexiva, en relación

con las técnicas y actividades que pueden utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Ahora bien, toda estrategia didáctica debe ser coherente, en primer lugar, a la concepción pedagógica que comporta la institución educativa y en segundo lugar, con los componentes de la planificación curricular, específicamente, a los objetivos de aprendizaje y a los contenidos.

Las estrategias de aprendizaje, además de estar estrechamente relacionadas con el logro de los objetivos, debe promover el aprendizaje estratégico, donde las representaciones mentales (aprendizajes) tengan relación con el contexto de la persona que aprende y tenga relevancia para su cotidianidad. El aprendizaje estratégico se expresa cuando:

- ❖ Tiene sentido para la persona que aprende
- ❖ Es placentero, integral, multidimensional y multisensorial.
- ❖ Implica procesos autorganizativos para la autonomía y la autorregulación del proceso de aprendizaje.
- ❖ Los procesos se viven en la interacción con el objeto de aprendizaje y con las personas involucradas.

Las estrategias didácticas contemplan las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza. Por esto, es importante definir cada una. Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y

demandas académicas. Por su parte, las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información.

#### **2.1.6. ¿La docente de Educación Preescolar, reúne los conocimientos y dominio de la didáctica para implementar esta estrategia?<sup>35</sup>**

El papel del docente en la educación emocional, si se considera que el aprendizaje escolar es una actividad social constructiva que realiza el o la estudiante, particularmente junto con sus pares y el maestro o maestra, para lograr conocer y asimilar un objeto de conocimiento, determinado por los contenidos escolares mediante una permanente interacción con los mismos, de manera tal que pueda descubrir sus diferentes características, hasta lograr darles el significado que se les atribuye culturalmente

Promoviendo con ello un cambio adaptativo el cual, es claro que el papel del docente es clave, máxime si a través del aprendizaje se procura el promover habilidades cognitivas y las capacidades emocionales, que le permitan un aprendizaje autónomo y permanente que puedan utilizarlo en situaciones y problemas más generales y significativos y no sólo en el ámbito escolar.

Pero esto sólo es posible si se toma en cuenta que la intervención del o la docente es una ayuda insustituible en el proceso de construcción de conocimientos por

---

<sup>35</sup> file:///C:/Users/Direeci%C3%B2n/Downloads/455-15234-1-PB.pdf (fecha de consulta el 23-02-2018)

parte del o la educando, de manera tal que sin la ayuda de éste es muy probable que los alumnos y las alumnas no alcancen determinados objetivos educativos, por cuanto el maestro o maestra no enseña en abstracto, dejando de lado sus propias emociones y sentimientos sino que, ya sea de manera explícita o implícita, transmite los mismos en cada acto pedagógico que desarrolla.

Así, ante un mismo evento y en un mismo momento, la interpretación que haga el profesor o profesora, dependerá del estado de consciencia que haya logrado desarrollar, de manera tal que la percepción que éste o ésta construya del alumno o alumna, estará ligada a las informaciones cognitivas y emocionales que posea del o la educando.

De ahí que el ejemplo de los educadores y educadoras se constituye en un elemento recurrente por parte de los y las educandos, donde en muchos casos se aprecia como un modelo a imitar. Es conocido que los y las estudiantes tienden en muchas ocasiones a realizar y reproducir lo que dicen y hacen sus maestros y maestras, incluyendo los comportamientos producto de sus emociones, ya sea ante el dominio de conocimiento de imparten o enseñan, o ante las actitudes que asumen frente a la vida, particularmente en el caso niños.

Por otro lado, para insertarse con posibilidades de éxito dentro del proceso educativo, el o la educando depende de su propia imagen la cual está ligada a sus emociones y sentimientos, la que a su vez responde en muchas ocasiones a la imagen generada por el o la docente.

Así, al participar conscientemente del proceso educativo, el o la educando tiene la oportunidad de confirmar o modificar su propia imagen, como resultado de una interacción social la cual incide directamente en el auto concepto que se construye que puede ser potenciado o disminuido por la institución, la institucionalidad, y los y las docentes participantes en ella, siendo innegable que los sentimientos del o la educando dependen en gran medida del cómo sus profesores y profesoras lo traten.

Donde el auto concepto que el profesor o profesoras tengan de sí mismo también actúa sobre las emociones del o el educando, y donde los éxitos o fracasos de ambos tienen un poder de transferencia hacia otros ámbitos más allá del escolar, lo que significa que un potencial comportamiento fuera del entorno escolar se ve influido por lo vivido en éste.

La capacidad de identificar, comprender y regular las emociones es fundamental por parte de los y las profesores, debido a que tales habilidades influyen en los procesos de aprendizaje, en la salud física, mental y emocional de los y las educandos y son determinantes para establecer relaciones interpersonales positivas y constructivas con estos, posibilitando una elevación en su rendimiento académico, ya que, cuando el profesorado inspira confianza y seguridad, e instruye con dominio y confianza, es posible que los y las estudiantes asuman una actitud más empática hacia él o la docente y hacia la disciplina que éste o ésta, imparte.

## **2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?**

Se habla de la relación teoría-práctica, de coherencia pedagógica, de correspondencia entre el decir, el pensar y el hacer y un sinnúmero de denominaciones más empleadas para referirse al complejo territorio de las conexiones que establece el profesorado entre el conocimiento educativo y la realidad escolar.

Sin duda, este es un asunto importante en la educación porque es central en los procesos didácticos de enseñanza-aprendizaje, y en estos momentos, constituye uno de los principales problemas obstaculizadores de la mejora escolar y el desarrollo profesional docente.

De tal manera se entiende la teoría educativa como el conocimiento formal que se produce sobre la educación, y la práctica educativa como la actividad de enseñar que se desarrolla en los centros educativos en general.

## **2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?**

Para el Instituto “Alexander Dul” es fundamental la relación de la teoría con la práctica, ya que es el sustento del trabajo realizado con nuestros alumnos, ya que la teoría proporciona los objetivos y metas para alcanzar en el perfil de egreso de los niños, teniendo claro los fundamentos teóricos para poder desempeñar una adecuada práctica docente en el aula, una buena planeación para lograr una

educación integral del alumnado. Las teorías que fundamenta el trabajo del personal de la institución se basan en el constructivismo, tal como lo refiere el programa oficial de la SEP, para el nivel Preescolar.

## **CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

### **3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.**

**“MANEJO DE EMOCIONES”**

### **3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA**

La educación emocional contribuye a que los niños alcancen sus metas, establezcan relaciones interpersonales sanas con la familia y comunidad escolar.

Asimismo, mejora el rendimiento académico, provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social.

Además, propicia que los infantes consoliden un sentido sano de identidad y dirección, favorece que tomen decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos.

Mejora la toma de decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos y emocionales.

### **3.3. ¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?**

La propuesta favorece a los alumnos del “Instituto Alexander Dul”, desarrollando el potencial humano, promoviendo el manejo emocional para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida.

Contribuye a la mejor convivencia entre pares, el aprecio y respeto por la diversidad cultural, estimulando el aprendizaje significativo de la autorregulación emocional del niño, además desarrolla destrezas necesarias para solucionar conflictos a partir de las relaciones interpersonales.

### **3.4. ¿LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR?**

Para la implementación de la propuesta se requiere:

- ❖ Autorización de las Directivos correspondientes del “Instituto Alexander Dul”.
- ❖ Aula con los materiales necesarios para el desarrollo de la propuesta.
- ❖ Participación de los Padres de Familia para elaborar material didáctico para llevar acabo la estrategia didáctica.

### **3.5. LA PROPUESTA**

#### **3.5.1. Título de la propuesta**

**“Manejo de emociones”**

### 3.5.2. El Objetivo General

Aprender a controlar sus emociones y resistir el comportamiento violento e impulsivo, a través de actividades didácticas que promuevan la optimización de sus relaciones interpersonales.

### 3.5.3. Alcance de la Propuesta

El alcance de la propuesta es para el nivel de Educación Preescolar.

### 3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta

#### ❖ Autoconocimiento<sup>36</sup>

El autoconocimiento implica conocerse y comprenderse a sí mismo, tomar conciencia de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.

#### “El Monstruo de colores”

Título	“El Monstruo de colores”
Objetivo	Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y tratar de controlar emociones violentas y resistir el comportamiento impulsivo

<sup>36</sup> Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes clave Educación Preescolar. Ciudad de México, 2017. Pág. 319.

<b>Tiempo</b>	11 Sesiones
<b>Organización</b>	Grupal
<b>Materiales</b>	Copias (el monstruo de colores).  Estambre de colores (rojo, azul, amarillo, verde, rosa y negro).  Pegamento  Hojas  Lápices, marcadores  Pintura amarilla
<b>Descripción</b>	

El monstruo de colores es un recurso maravilloso para trabajar las emociones con los más pequeños. De una manera muy gráfica (usando el color como eje central del relato) se aprende a identificar las distintas emociones. Cada emoción está representada por un color la propuesta de esta actividad es justamente ejercitar este conocimiento de vocabulario emocional.



## ❖ Autorregulación<sup>37</sup>

La autorregulación es la capacidad de controlar los propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consciente, de tal suerte que se pueda comprender el impacto que las expresiones emocionales y comportamientos pueden llegar a tener en otras personas y en uno mismo.

- Expresión de las emociones

Expresar con respeto y claridad las emociones y sentimientos, tomando en cuenta a los demás y al contexto, es fundamental para alcanzar una buena autorregulación emocional y promover una mejor convivencia, con quienes le rodean.

### “La aventura de la vida”

<b>Título</b>	<b>“La aventura de la vida”</b>
<b>Objetivo</b>	Desarrollar con éxito habilidades emocionales que les ayuden a afrontar los desafíos de la vida cotidiana.
<b>Tiempo</b>	9 Sesiones
<b>Organización</b>	Multigrado
<b>Materiales</b>	Video Cuentos Dado con las emociones Pelotas

---

<sup>37</sup> Ibid. Pág. 320

Hojas blancas

Colores

### Descripción

Aventura de la vida es una propuesta orientada al trabajo con niños. Con tópicos relacionados con el auto respeto, manejo de tensiones, afrontar desafíos, relacionarse, tomar decisiones, así como el desarrollo de hábitos saludables como higiene, alimentación, seguridad y descanso.

Tiene el propósito de incrementar el desarrollo de destrezas psicosociales y de hábitos saludables en el niño, favoreciendo la autorregulación en un marco de relaciones de respeto, además de generar modificaciones en hábitos que beneficien una adecuada calidad de vida de una propuesta: lúdica, reflexiva, dialógica y aprendizaje significativo.



## ❖ Autonomía<sup>38</sup>

La autonomía es la capacidad de la persona para tomar decisiones y actuar de forma responsable, buscando el bien para sí mismo y para los demás. Tiene que ver con aprender a ser, aprender a hacer y a convivir.

- Iniciativa personal

Está relacionada con ser capaces de determinar en libertad los valores, los intereses y la cultura propia a través de la reflexión crítica, encaminada a definir su identidad personal.

- Toma de decisiones y compromiso

Se relaciona con la capacidad de tomar decisiones sobre sí mismo y actuar en función de lo que beneficia o lo perjudica a sí mismo y a los demás.

## Espejito

<b>Título</b>	<b>“Espejito - Espejito”</b>
<b>Objetivo</b>	Valorar sus cualidades y sentir bienestar con ellos mismos.
<b>Tiempo</b>	1 Sesión
<b>Organización</b>	Individual – Grupal en clases
<b>Materiales</b>	Caja Espejo
<b>Descripción</b>	

---

<sup>38</sup> Ibid. Pág. 323.

Espejito - Espejito es una actividad donde, en una caja se coloca dentro un espejo y los alumnos se observan reflejados. La maestra tendrá la caja con el espejo dentro y se lo ira enseñando a los alumnos diciendo que dentro de la caja, está la persona más especial para ellos, alguien muy importante, la más importante que conocen, una persona que vale mucho, es muy importante para nosotros y para mucha gente. Nadie puede mencionar lo que han visto. Cuando todos los alumnos se hayan visto reflejados en el espejo, se cuestiona sobre lo que observaron:

¿Qué esperaban ver dentro de la caja?

¿Qué sintieron cuando observaron su reflejo?

Se podrán añadir otras preguntas en función de cómo continúe la conversación con los alumnos.

#### ❖ Empatía<sup>39</sup>

La empatía es la fortaleza fundamental para construir relaciones interpersonales sanas y enriquecedoras, ya que nos permite reconocer y legitimar las emociones, los sentimientos y las necesidades de otros. Es la chispa que detona la solidaridad, la compasión y la reciprocidad humana.

- Sensibilidad y apoyo hacia otros

Se trata de una respuesta afectiva a la situación de otra persona más que a la propia.

## **Emocionario**

---

<sup>39</sup> Idem.

<b>Título</b>	<b>“Emocionario”</b>
<b>Objetivo</b>	Reconocer y nombra características personales y de sus compañeros.
<b>Tiempo</b>	5 sesiones
<b>Organización</b>	Individual – Grupal en clases
<b>Materiales</b>	Tarjetas con imágenes de diversas situaciones,
<b>Descripción</b>	

El emocionario consiste en realizar asambleas y proporcionar tarjetas que contienen diversas imágenes que realizan dos cuestionamientos:

¿Cómo está el niño?

¿Qué crees que le ha pasado?

¿Alguna vez te has sentido así?

¿Por qué? en individual los alumnos responderán las imágenes?

Logrando el reconocimiento de diversas emociones de sí mismo y de sus compañeros.



## ❖ Colaboración<sup>40</sup>

Es la capacidad de una persona para establecer relaciones interpersonales armónicas que lleven a la consecución de metas grupales. Implica la construcción del sentido del “nosotros”, que supera la percepción de las necesidades meramente individuales, para concebirse a uno mismo como parte de una colectividad.

- Comunicación

Consiste en la capacidad de entablar un diálogo a partir de escuchar activa y atentamente al otro, al tiempo que se exponen los propios sentimientos y puntos de vista de una manera clara pero respetuosa.

- Inclusión

Se funda en el aprecio y el respeto por la diversidad como fuente de la riqueza y creatividad de la interacción social, y por tanto es indispensable para fomentar la colaboración. La inclusión ayuda a reconocer y valorar esas diferencias y a crear un mundo más equitativo y justo.

## Historias Resueltas

Título	Historias Resueltas
Objetivo	Identificar características personales y en qué se parece a otras personas, tanto en relación con aspectos físicos, como en modos de ser, relacionarse y reaccionar en diversas

---

<sup>40</sup> Ibid. Pág.324.

	circunstancias.
<b>Tiempo</b>	6 Sesiones
<b>Organización</b>	Equipos y Grupal
<b>Materiales</b>	Identificar características personales y en qué se parecen a otras personas, tanto en relación con aspectos físicos, como en modos de ser, relacionarse y reaccionar en diversas circunstancias.
<b>Descripción</b>	

### **Sesión 1**

Repartir juguetes a los niños y permitir que jueguen con ellos brevemente en el salón sentados en el suelo, posteriormente a ello, cuestionar a los alumnos acerca de ¿Cómo se han sentido cuando alguien no quiere jugar con ustedes? ¿Cómo se sienten cuando un compañero les pega?, ¿Cómo se sienten cuando alguien les hace caras?, ¿Por qué? ¿Qué harían para evitarlo?

### **Sesión 2**

Escuchar la canción “la muñeca fea”, de Francisco Gabilondo Soler, Cri-cri y comentar ¿Cómo creen que se sentía la muñeca fea?, ¿Por qué se sentía así?, ¿Qué le dijo el ratón?, ¿Cómo creen que se sintió después de escucharlo?, de ser necesario repetir fragmentos de la canción que ayuden a que presten mayor atención a lo que dice.

### **Sesión 3**

Mostrar a los niños una muñeca de trapo y un títere digital del ratón y pedir que algunos de los niños pasen a dramatizar la situación a la que se refiere el canto y

preguntar ¿Alguna vez te has sentido como la muñeca?, si tú fueras el ratón ¿Cómo le harías para hacer sentir mejor a la muñeca?

Comentar con los alumnos que en algunas ocasiones, las cosas que pasan nos hacen sentir alguna emoción que nos lastima, como sucede en la historia de la muñeca fea, pero que hay formas de resolverlo.

#### **Sesión 4**

Proporcionar por equipos un conjunto de 5 tarjetas, de las cuales se presente el planteamiento de una situación asociada a las problemáticas que se presentan en el aula, por ejemplo 1) un niño se acerca a dos niños que juegan, 2) los niños no dejan participar al compañero, 3) el compañero se sienta en un rincón a llorar 4) Primero los alumnos exploran el material. Se les puede cuestionar ¿Qué sucede en cierta imagen ¿Por qué? ¿Qué pasaría?

#### **Sesión 5**

Pedir al equipo que ordene la secuencia de las imágenes que tienen y piensen que propondrían para resolver el problema, invitarlos a dibujar en las tarjetas en blanco las acciones que complementarán la historia.

Cuidar que cada equipo le corresponda una situación diferente, a fin de abordar las que se pueden vivir en el aula- Durante el trabajo en equipos apoyar a los niños haciéndoles pensar qué situación se presenta en las tarjetas a quién le ha pasado algo similar como se sintieron y como podría resolverse.

Cada equipo narra la situación correspondiente: al terminar comentar ¿Qué les parece la forma en la que propuso el equipo para resolver la situación?, ¿Cómo se sentiría el personaje al final de la historia?, ¿Qué tendríamos que hacer para evitar

esto en el salón?, Tomar nota de las propuestas y cuando termine la exposición de todos los equipos leerlas al grupo.

### **Sesión 6**

Mostrar los videos de “la niña que no se sentía mal, después de portarse mal “El niño que llora por todo”, “ El niño impaciente”, Los niños que no sentían compasión por los demás”, analizar cada video y preguntarles ¿Qué sucedió? ¿Por qué? ¿Qué harían ustedes?

Los alumnos hacen normas para convivir mejor, realizan los dibujos y la educadora los cuestiona acerca de lo que están dibujando, se da a conocer a los alumnos y se pega en un lugar visible del aula, hacer énfasis en los productos de los niños, por equipos comentan acerca del trabajo realizado por ejemplo “los niños deben respetar a otros para tener amigos”.



### **3.5.5. Características del diseño**

#### **Taller**

El taller es un instrumento de enseñanza aprendizaje que facilita la apropiación de conocimientos, habilidades o destrezas a partir de la realización de un conjunto de actividades desarrolladas entre los participantes. Tal es la concepción predominante respecto a su naturaleza, ligada esencialmente al ámbito del aprendizaje y centrada en la autonomía y responsabilidad de los sujetos. De tal manera se basa en el principio constructivista, donde el alumno es el responsable último e insustituible de su propio proceso de aprendizaje, en cuanto el proceso de adquisición de conocimientos es algo personal e intransferible”<sup>41</sup>

### **3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?**

- ❖ Autorización de la Directora Técnica.
- ❖ Comunicarles a los Padres de Familia.
- ❖ Adecuarlo a la jornada de trabajo y planeación.
- ❖ Contar con los materiales Didácticos

## **3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

Para la evaluación de dicha propuesta se utilizará, una lista de cotejo la cual es un instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes,

---

<sup>41</sup>

[http://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado\\_ud/publicaciones/taller\\_una\\_estrategia\\_para\\_aprender\\_enseñar\\_e\\_investigar\\_0.pdf](http://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/taller_una_estrategia_para_aprender_enseñar_e_investigar_0.pdf) (fecha de consulta 15-02-2018)

habilidades y destrezas, y que contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un sólo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de alumno y alumna.

Los aprendizajes a evaluar, serán:



Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_  
 Nombre y Firma de la Titular: \_\_\_\_\_ Nombre y firma de la Directora: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

1: Bajo Dominio 2: En proceso 3: Lo domina

DIMENSIÓN	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN		
			1	2	3
AUTONOCOCIMIENTO	Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.			
AUTORREGULACIÓN	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.			
		Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.			
AUTONOMÍA	Iniciativa Personal	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.			
		Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.			
		Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.			
EMPATÍA	Sensibilidad y apoyo hacia otros	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.			
		Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.			
		Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.			
COLABORACIÓN	Comunicación asertiva	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.			
		Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.			
	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.			
		Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.			
		Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.			

Firma y Firma del Padre o Tutor: \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### **3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA**

- ❖ Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a controlar sus emociones.
- ❖ Trabajar en colaboración.
- ❖ Resolver conflictos mediante el diálogo.
- ❖ Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.
- ❖ Resolver problemas y participar sin violencia.

De tal manera una actitud respetuosa y empática por parte de los docentes, ayudará a generar en los alumnos un sentido de reconocimiento, de confianza y de capacidad. Esto a su vez impactará en la mejora de la regulación de las emociones de los alumnos y, por lo tanto, en la construcción de mejores relaciones interpersonales.

*“Educar la mente sin educar el corazón, no es educar en absoluto”.*

Aristóteles

## CONCLUSIONES

Después de haber realizado el análisis ....

La identidad, las emociones y las relaciones interpersonales se desarrollan en la convivencia cotidiana, en las formas como las personas se expresan acerca de otras frente a los niños y se dirigen unos a otros; en síntesis, en las relaciones en todo momento.

En la educación, no es deseable ni se trata de que las relaciones sucedan como sea, ni de que los niños se relacionen como si estuvieran en su casa o en la calle; es preciso intervenir para avanzar en el sentido deseado.

De ahí la importancia de preparar y cuidar el ambiente de aprendizaje con la intervención docente y con la participación de todos, así como de planificar, desarrollar y evaluar situaciones didácticas con estas intenciones; por ello, los aprendizajes esperados expresan aquello en lo que es importante que los niños avancen.

Los alumnos que desarrollan una adecuada inteligencia emocional poseen confianza en sus capacidades; crean y mantienen relaciones satisfactorias, comunicando lo que necesitan, piensan y sienten, teniendo en cuenta los sentimientos de los otros; están motivados para explorar, afrontar desafíos y aprender, poseen una autoestima alta y tienen un mayor número de recursos para la resolución de conflictos. Algo que influye de forma positiva en todas las áreas de su vida.

## BIBLIOGRAFÍA.

- ❖ **DÍAZ Alejo**, Brenda Judith. Desarrollo y Formación Emocional para niños. Ciudad de México, Trillas, 2015.
- ❖ **GOLEMAN**, Daniel. La Práctica de La Inteligencia Emocional. Traducción del inglés, Mora Fernando, David González Raga. Editorial Kairós. S.A., 1998.
- ❖ **LÓPEZ HENAO**, Gloria Cecilia, et, al. Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 2009.
- ❖ **PÉREZ GÓMEZ**, Gimeno Sacristán. Comprender y transformar la enseñanza. Madrid, Morata, 1992.
- ❖ **PIÑEIRO**, Belén. Educar las Emociones en la Primera Infancia. Psicolectores.
- ❖ **RODRÍGUEZ LUNA**, Mari Elvira. El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar. Cade, 2012.
- ❖ **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**. Aprendizajes Clave Educación Preescolar. Ciudad de México, 2017.
- ❖ **PAPALIA**, Diane et al. Psicología del Desarrollo. 8ª. Ed., Colombia, Mc Graw Hill, 1983.

## **REFERENCIAS DE INTERNET.**

- ❖ [http://www.dao.gob.mx/delegacion/encifras/dat\\_gral.php](http://www.dao.gob.mx/delegacion/encifras/dat_gral.php)
- ❖ <https://es.slideshare.net/guestc74c5d0/poblacion-alvaro-obregon>
- ❖ <http://riie.com.mx/?a=44392>
- ❖ [http://rmcg.unam.mx/12-1/\(6\)Lugo.pdf](http://rmcg.unam.mx/12-1/(6)Lugo.pdf)
- ❖ [https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81lvaro\\_Obreg%C3%B3n\\_\(Ciudad\\_de\\_M%C3%A9xico\)](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81lvaro_Obreg%C3%B3n_(Ciudad_de_M%C3%A9xico))
- ❖ [http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/alvaro\[1\].](http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/alvaro[1].)
- ❖ <https://www.razon.com.mx/deportivos-parques-y-centros-deportivos-opciones-para-estas-vacaciones/>
- ❖ <http://www.paot.org.mx/centro/programas/df/pdf/2013/alvaro.html>
- ❖ [www.maspormas.com/especiales/las-religiones-en-la-cdmx/](http://www.maspormas.com/especiales/las-religiones-en-la-cdmx/)
- ❖ [https://www2.sepdf.gob.mx/directorio\\_escuelas\\_gbm/cct\\_lista.jsp?numero\\_deregistros\\_string=10&numero\\_pagina=43&nivel\\_cct=null&delegacion=021&turno\\_cct=null&TipoConsulta=0&busqueda=NULL](https://www2.sepdf.gob.mx/directorio_escuelas_gbm/cct_lista.jsp?numero_deregistros_string=10&numero_pagina=43&nivel_cct=null&delegacion=021&turno_cct=null&TipoConsulta=0&busqueda=NULL)
- ❖ [https://www.google.com.mx/maps.pag.17.](https://www.google.com.mx/maps.pag.17)
- ❖ [http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/mex\\_-\\_educacion\\_preescolar\\_.pdf](http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/mex_-_educacion_preescolar_.pdf) Pág.75.
- ❖ <https://www.psicoadictiva.com/blog/las-competencias-emocionales-daniel-goleman/>
- ❖ [http://vinculando.org/psicologia\\_psicoterapia/desarrollo-afectivo-jean-piaget.html](http://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/desarrollo-afectivo-jean-piaget.html)

- ❖ <http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/index-descargas-LMP-preescolar.html>
- ❖ <https://www.divulgaciondinamica.es/blog/educacion-emocional-proceso-educativo/>
- ❖ <https://ineverycrea.mx/comunidad/ineverycreamexico/recurso/estrategia-didactica-para-trabajar/7b6d8973-abca-49b9-a41c-d00d0f6d6a6b>
- ❖ [https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos\\_curso\\_2013.pdf](https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf)
- ❖ <file:///C:/Users/Direeci%C3%B2n/Downloads/455-15234-1-PB.pdf>
- ❖ [http://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado\\_ud/publicaciones/taller\\_una\\_estrategia\\_para\\_aprender\\_ensenar\\_e\\_investigar\\_0.pdf](http://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/taller_una_estrategia_para_aprender_ensenar_e_investigar_0.pdf)