



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098 CIUDAD DE MÉXICO, ORIENTE**

**“LA FORMACIÓN DEL CLUB DE LECTORES A TRAVÉS DE  
ENSAYOS PARA EL LOGRO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA”**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA:**

**IRIS ETNA ALVARADO SOLANO**

**DIRECTOR DE TESIS:  
DR. JESÚS MENDOZA VARGAS**

**CIUDAD DE MÉXICO, ABRIL 2017.**

**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIDAD UPN 098 CIUDAD DE MÉXICO, ORIENTE  
OF. 098/CPO/006/2017

ASUNTO: DICTAMEN DE TESIS PARA OBTENER  
EL GRADO DE MAESTRIA

Ciudad de México, febrero 15 de 2017.

LIC. IRIS ETNA ALVARADO SOLANO  
PRESENTE

El comité de su tesis de grado "LA FORMACIÓN DEL CLUB DE LECTORES A TRAVÉS DE ENSAYOS PARA EL LOGRO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA" tiene a bien comunicarle a usted que después de revisar el trabajo, hemos determinado que reúne los requisitos académicos establecidos en el reglamento de Posgrado de la Universidad Pedagógica Nacional. Por tal motivo, la tesis se dictamina favorable y se autoriza para su reproducción; asimismo, le informamos que puede iniciar los trámites administrativos para la presentación del examen correspondiente a la obtención de grado de Maestra en Educación Básica.

Atentamente  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

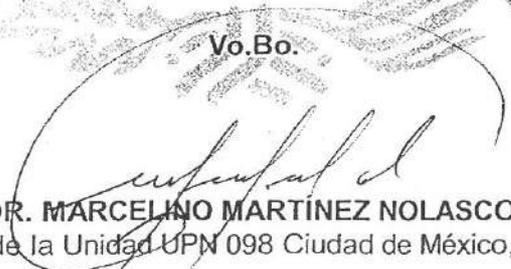
EL COMITÉ TUTORIAL

  
DR. JESUS MENDOZA VARGAS  
Director de Tesis

  
MTRO. NÉSTOR BENJAMÍN RAMOS TÉLLEZ  
Lector

  
MTRO. BERNABÉ CASTILLO JUÁREZ  
Lector

Vo.Bo.

  
DR. MARCELINO MARTÍNEZ NOLASCO  
Director de la Unidad UPN 098 Ciudad de México, Oriente



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098  
D.F. ORIENTE

## DEDICATORIAS:

Le dedico mi tesis antes que nada a Dios ya que él me permitió llegar sana y salva a realizar éste trabajo con tanto esfuerzo y dedicación.

Les dedico a mis padres: Margarita Solano Uscanga y Donato Alvarado Delgado por el apoyo tanto económico como moral.

Le dedico esta obra a mi esposo: Arturo González Victoria ya que con su apoyo, paciencia, optimismo y dedicación pude concluir esta tesis.

Le dedico esta tesis a mis maestros: Jesús Mendoza, Néstor Ramos y Bernabé Castillo por su apoyo para poder concluir esta obra.

Finalmente dedico esta obra al pueblo de México ya que de acuerdo al Gobierno y a las nuevas Reformas en Educación Básica entre mejor preparado este un maestro (a) mejores oportunidades de trabajo tiene.

<b>ÍNDICE</b>	<b>Pág.</b>
	4
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>CAPÍTULO 1. LA LECTURA Y LOS BAJOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.</b>	<b>10</b>
1.1 Resultados de PISA sobre habilidades lectoras para el caso de México	12
1.2 Serie histórica de estadísticas sobre la comprensión lectora	14
1.3 Objetivo	16
1.4 Justificación	16
1.5 Actores	18
1.6 Categorías	19
1.7 Espacio/tiempo	19
1.8 Supuestos hipotéticos	20
<b>CAPÍTULO 2. MEDICIÓN CUANTITATIVA DE LOS NIVELES DE DOMINIO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA AL INTERIOR DE LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NO. 1 "MIGUEL LERDO DE TEJADA".</b>	<b>22</b>
2.1 Midiendo la comprensión lectora a través del cuestionario.	23
2.2 Análisis de datos estadísticos: Respuestas idóneas y respuestas no idóneas.	25
2.3 Informe del diagnóstico.	30
<b>CAPÍTULO 3. LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN COMO SUSTENTO DE LAS POLÍTICAS, ENFOQUES Y MÉTODOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA.</b>	<b>31</b>
3.1 La investigación acción como fundamento metodológico de la práctica docente.	31
3.2 Las reformas curriculares que sustentan el plan de estudios 2011.	34
3.3 El modelo de competencias: Estándares, competencias y aprendizajes esperados.	41
3.4 Enfoques, corrientes y autores sobre comprensión lectora	43
<b>CAPÍTULO 4. EL DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA: LA FORMACIÓN DEL CLUB DE LECTORES A TRAVÉS DE ENSAYOS PARA EL LOGRO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.</b>	<b>52</b>
4.1 Descripción del proyecto de intervención,	52
4.2 La planeación	53
a) Planeación 1. El ensayo.	53
b) Planeación 2. La historieta	62
c) Planeación 3. Obra teatral.	68
4.3 La ejecución de la planeación.	73
4.4 El cronograma	83

<b>CAPÍTULO 5. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN APLICADA</b>	84
5.1 Comparación de los objetivos y metas alcanzados con base al modelo de Tyler	84
5.2 Logros, retos, obstáculos y recomendaciones para la mejora de la comprensión lectora.	86
<b>CONCLUSIONES</b>	89
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	91
<b>ANEXOS</b>	96

## INTRODUCCIÓN.

Hoy en día son diversos y complejos los problemas que enfrenta en su conjunto el Sistema Educativo Nacional (SEN), así da cuenta de ello, el diagnóstico de la SEP para el periodo 2013-2018, entre otros documentos; algunos de estos problemas, están referidos de manera particular: al ejercicio profesional de la práctica docente, a la evaluación de los aprendizajes de los alumnos, a los altos índices de reprobación, deserción y rezago educativo, al bajo índice de eficiencia terminal, a los costos del servicio educativo, al derecho de una educación de calidad, a la satisfacción de la demanda de los servicios en materia de cobertura y equidad; muchos de éstos problemas pueden ser clasificados como problemas de índole directo (los que emanan desde las perspectivas macro-estructurales del Estado) y otros de índole indirecto (los que surgen desde perspectivas supra-nacionales: políticas educativas, normas o programas educativos, sistemas de evaluación y acreditación, entre otros, creados por organismos económicos de orden internacional).

En su conjunto, tales problemáticas afectan, en mayor o menor medida, el quehacer profesional docente –y en consecuencia el aprendizaje de los alumnos– manifestado esto en prácticas rutinarias que ocasionan una baja puntuación en lo referente a las competencias que le son exigidas a todo el sistema educativo nacional.

De forma particular, como profesional de la enseñanza del español, me refiero a las competencias comunicativas o del logro de la comprensión lectora en la educación básica, específicamente en la escuela secundaria.

El propósito de la tesis consiste en dar a conocer los resultados obtenidos del diseño, aplicación y evaluación de la propuesta de intervención denominada: “La formación del club de lectores a través de ensayos para el logro de la comprensión lectora”.

La promoción de la lectura es indispensable en cualquier ámbito de la cultura, ya que es posible abrir, a través de ella, un panorama más amplio sobre nuestros conocimientos, la promoción de la lectura está relacionada con las competencias que deseamos inculcar en los alumnos (as), es un trabajo estructural que forma parte de las funciones sustantivas de todos y cada uno de los maestros que estamos inmersos frente a grupo. Es una acción colectiva de socialización y de reproducción cultural, es decir de aquello que otorga sentido, identidad y valor para los diferentes grupos sociales.

Cabe destacar que ante las exigencias y demandas que expresan los padres de familia y diferentes organizaciones sociales sobre el dominio de ciertas competencias lectoras, el trabajo del maestro se encuentra sometido a diferentes juicios de valor.

En caso, de que los resultados no sean los esperados, el juicio consiste en descalificar tanto el trabajo del maestro como al maestro mismo; de forma contraria, si los resultados son favorables, habrá cierto reconocimiento y recompensa por la labor del docente.

De acuerdo con los resultados del diagnóstico, en la Escuela Secundaria Técnica No. 1 "Miguel Lerdo de Tejada," existen expectativas por los resultados obtenidos con respecto a la promoción lectora, ya que los resultados no fueron satisfactoriamente los esperados, se obteniendo puntuaciones por debajo de la media nacional, algo muy parecido a los resultados obtenidos a nivel nacional con respecto a los resultados de mayor puntuación de otros países, según reporta la OCDE (2012).

La evidencia de bajos resultados es indicio de que: no utilizo de manera eficaz y eficiente los enfoques, modelos y estrategias de intervención pertinentes para el logro de las competencias comunicativas; que son poco utilizados los recursos y materiales didácticos para la enseñanza; que dentro del aula se carece de libros,

cuentos o revistas que promuevan la lectura; que son pocos los proyectos que se elaboran con la participación de los compañeros docentes; que la práctica docente no es y no ha sido evaluada; que el apoyo de la autoridad escolar hacia la lectura, solo se da en el marco de concursos o convocatorias externas; que no se cuenta con una estrategia general de fortalecimiento hacia la lectura; que no existe al interior de la escuela un club de lectores, entre otros. Estas reflexiones conducen a reforzar lo señalado por Donald Schön (1998) *a un conocimiento en la acción y a la reflexión sobre la acción misma*.

Con la publicación del plan de estudios 2011, se buscaba dar continuidad al modelo propuesto por competencias, sin embargo, no se percibe un instrumento que articule los saberes precedentes de la educación preescolar, primaria y secundaria. El instrumento de articulación al que aludo son: las prácticas sociales del lenguaje que se constituyeron en el núcleo del saber, saber ser y saber hacer (conocimientos, actitudes, destrezas, valores) y poco se destacó la importancia del trabajo del método de proyectos, debido a que se desconocía entre los maestros la forma de proceder en su aplicación en el aula.

Tal situación fue resuelta por las autoridades escolares a través de cursos de capacitación y actualización docente, sin embargo, las condiciones existentes al interior de los centros escolares, donde se privilegiaba el modelo de gestión departamental poco pudo hacer en beneficio de una metodología que exigía la participación y colaboración de los diferentes maestros que la integraban.

En este sentido, la pedagogía prescriptiva ha dado paso hacia una pedagogía constructiva, debido a que si bien existen ya las competencias y aprendizajes esperados del español, bajo la denominación de competencias comunicativas, lo cierto es que de manera lenta se van configurando los procesos de adquisición.

Los usos sociales del lenguaje están determinados por las aplicaciones lingüísticas en contextos reales, sólo se pueden adquirir mediante el constante

dominio de la práctica; hablando, escribiendo, escuchando, exponiendo, debatiendo y leyendo, para esto, es necesario ejercitarlo.

El logro de las competencias comunicativas, se desarrollan al interior del aula con el trabajo docente y con las actividades permanentes del programa de español, cabe reconocer que son pocas las actividades permanentes que se implementan, debido al escaso conocimiento del interés por la lectura que se tiene de los alumnos.

Esta investigación, está estructurada en cinco capítulos, a saber: capítulo 1. La lectura y los bajos niveles de comprensión lectora en la educación básica; capítulo 2. Medición cuantitativa de los niveles de dominio de la comprensión lectora al interior de la escuela secundaria técnica no. 1 "Miguel Lerdo de Tejada"; capítulo 3. La investigación acción como sustento de las políticas, enfoques y métodos sobre la comprensión lectora; capítulo 4. El diseño y aplicación de la propuesta: la formación del club de lectores a través de ensayos para el logro de la comprensión lectora; y capítulo 5. Evaluación de la propuesta de intervención aplicada. Adicionalmente se incluyen un apartado de conclusiones, bibliografía y anexos.

En el capítulo 1. Se encuentran contenidos los elementos estructurales sobre la problemática referida a la comprensión lectora, a su vez, se da cuenta de los aspectos de contexto: propósitos, los agentes e instituciones educativas que participan, la justificación, el tiempo en el que se realizó la intervención y los supuestos hipotéticos,

En el capítulo 2. Se realiza un diagnóstico bajo el enfoque cuantitativo o medición de puntuaciones obtenidas en materia de comprensión lectora, se consideró como base la aplicación del cuestionario de diagnóstico que cada año realizó como parte de las actividades de la Academia de español. El instrumento consta de 15 preguntas, las preguntas están relacionadas con la identificación y dominio

de ideas de un texto, conocimiento de las reglas ortográficas, conjugación de tiempos simples, empleo de analogías y antónimos, etc.

En el capítulo 3. Se fundamenta la intervención desde el punto de vista teórico-metodológico considerando la investigación-acción como referente inmediato, del cual se va desprendiendo un conjunto de enfoques, corrientes y autores sobre la comprensión lectora, destacando las de mayor dominio y presencia como lo son: la psicología cognitiva, el socio-lingüístico y el modelo por competencias.

De manera particular, el enfoque metodológico que se empleó es de carácter mixto, es decir, se aplicó la metodología cuanti-cualitativa, entendida ésta como: La selección, clasificación y uso de un conjunto de técnicas, procedimientos, instrumentos, tecnologías, conceptos, saberes, valores, teorías y prácticas de naturaleza objetiva (que se pueden medir) y subjetiva (que se pueden interpretar) empleados por el investigador para explicar, comprender y resolver problemas en materia científica, de manera específica para el campo educativo, privilegiando del enfoque cuantitativo el puntaje obtenido en la prueba de diagnóstico, y del enfoque cualitativo la construcción de criterios de verificación o comprensión lectora a través de los ensayos, dramatizaciones e historietas.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> La polémica sobre el uso de una metodología mixta es una polémica que se ha venido presentando en diferentes campos disciplinarios, polémica no terminada, no resuelta para algunos, abierta y siempre provocadora para otros. Es recomendable para el lector y para todo investigador o interventor consultar algunas de las siguientes obras: Cameron R. (2009) "El uso de métodos mixtos en la investigación en educación vocacional"; Creswell, J. (2008) "Mixed Methods Research: State of the Art." (Métodos de investigación mixtos: Estado del Arte); Di Silvestre, C. (s.f) "Metodología cuantitativa versus metodología cualitativa y los diseños de investigación mixtos: Conceptos fundamentales"; Moscoloni, N. (2005) "Complementación metodológica para el análisis de datos cuantitativos y cualitativos en la evaluación educativa" Hernández, R. et. al (2010) "Metodología de la investigación"; Cook, T. y Reichardt, Ch. (2005) "Métodos cualitativos y cuantitativos en evaluación educativa"; Johnson, B. y Onwuegbuzie, A. (2004) "Mixed Methods Research: A Research Paradigm whose Time Has Come" (Los métodos de investigación mixtos: Un paradigma de investigación cuyo tiempo ha llegado"; y Aravena, M. y Kimelman, E. (2006) "Investigación educativa I".

En el capítulo 4. Se describen y comparan los supuestos del capítulo anterior y los resultados del diagnóstico, se presenta la intervención pedagógica centrada en la formación de un club de lectores para el logro de la comprensión lectora a través de ensayos. En este capítulo se realiza la descripción detallada de los propósitos, metas, estrategias, líneas de acción, recursos, ejecución y evaluación del trabajo del maestro en el aula.

En el capítulo 5. Se refiere al modelo de evaluación aplicado en su conjunto a la propuesta de intervención, en ella, se destaca la propuesta elaborada por Tyler Ralph (1950) que destaca la comparación y medición de los objetivos y metas propuestas al inicio de la intervención con respecto de las puntuaciones obtenidas después de haber aplicado la intervención.

En las conclusiones. Se da a conocer un conjunto de reflexiones finales que se desprenden de la elaboración de la obra.

En la bibliografía. Se da cuenta de la información bibliográfica y hemerográfica empleada a lo largo de la presente obra.

## CAPÍTULO 1. LA LECTURA Y LOS BAJOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.

Existen diferentes puntos de vista sobre la importancia que tiene la lectura para quienes la consumen o la demandan como un bien necesario, algunos de estos puntos de vista son: *La lectura beneficia incluso a los que no leen*, de José Agustín; *Por encima de todo, la poesía debe pugnar por el orgullo de la especie, es más, la quinta esencia de la existencia es la poesía, pues detrás de ella está todo*, de Efraín Bartolomé; *lo bueno y lo malo de un libro están en el lector*, de Rodolfo Castro; *Leer es vivir*, de Fernando Escalante; *la vida de uno está en los libros que ha leído*, de Julieta Fierro; *¿Se puede leer sin escribir?*, de Gregorio Hernández; *La lectura es un don que se hace evidente*, de Francisco Hinojosa; *Leer es ser tomado por los libros*, de Mónica Lavín; *La lectura y la escritura deben llevar a la competencia comunicativa*, de Carlos Lomas; *El futuro de la lectura depende del futuro de los lectores*, de Carlos Monsiváis; *El libro y la lectura más allá del utilitarismo y el placer*, de Michele Petit; *Los libros imparten felicidad*, de Elena Poniatowska, entre otros autores.

Sin embargo, pese a lo provocador de las frases contenidas y recuperadas en la obra de Argüelles Juan Domingo (2005) *Historia de lecturas y lectores. Los caminos de los que sí leen*, se puede afirmar: Que no existe una cultura de este hábito, favorable para el pueblo mexicano.<sup>2</sup> Tales condiciones clasifican a la población como grupos marginales de la cultura. Al ser un grupo marginal, el consumo de la lectura se reserva a la institución escolar para proveer de capital cultural incorporado en bienes materiales y simbólicos, es decir, se delegan la

---

<sup>2</sup> Según la Encuesta nacional de hábitos, prácticas y consumo culturales de Conaculta (dada a conocer el año pasado y disponible en la página web [http://www.conaculta.gob.mx/encuesta\\_nacional.php](http://www.conaculta.gob.mx/encuesta_nacional.php)), entre 70 y 73% de los mexicanos no leen un solo libro al año. Es decir que alrededor de 82 millones de compatriotas, unos porque no saben (según el INEGI hay en el país cerca de 5.3 millones de mayores de quince años analfabetas) y otros porque no pueden o quieren, sencillamente no abren un libro.

responsabilidad a los maestros y a la organización escolar para inculcar conocimientos derivados del campo editorial (libros, novelas, revistas, enciclopedias, <sup>Mejor vendido</sup> best seller), apropiándose de las palabras, contenidos, competencias y formas de ver y dividir el mundo.

Bajo esta concepción, el poder de la cultura, pertenece a quienes están dispuestos a invertir y apropiarse de otros saberes. Las competencias comunicativas<sup>3</sup>, que incluyen a la lectura o se derivan de la misma, es un capital cultural que distribuye la escuela de forma desigual, ya que no todos cuentan con las condiciones de posibilidad para leer, siendo la acción de la escuela su única oportunidad.

Al ingresar al circuito internacional de evaluación de dichas competencias comunicativas, donde se incluye la comprensión lectora y lo que esto implica, los estudiantes mexicanos han obtenido bajos resultados. La lógica de explicación es sencilla: A menor consumo cultural de obras (lecturas de libros) menores serán los resultados del logro de la competencia comunicativa. Poco hay que demostrar si observamos los resultados obtenidos en la materia en los últimos cinco años, las diferencias o distancias entre países, y en consecuencia entre poblaciones nos otorgan la validez para expresar: El poder de la cultura, está en relación con las disposiciones de quienes están interesados en apropiárselas mediante inversiones de lectura o comprensión lectora.

---

<sup>3</sup> Consultando a Marín Marta (1997: 25) "Término empleado por la sociolingüística para referirse a los conocimientos y aptitudes necesarios para que un individuo pueda utilizar todos los sistemas de signos de su comunidad sociocultural. Se trata del conocimiento de las reglas psicológicas, culturales, sociales y lingüísticas que rigen en su cultura. Incluye la competencia lingüística en cuanto ésta es el conocimiento del léxico y de las reglas combinatorias de una lengua, pero va más allá de ella en cuanto es el conocimiento del uso apropiado del lenguaje en distintas circunstancias. Incluye la competencia textual y la competencia discursiva, pero va más allá de ellas porque la comunicación incluye el conocimiento acerca de las estructuras textuales y de la selección del discurso apropiado para la situación comunicativa".

## 1.1 Resultados de PISA sobre habilidades lectoras para el caso de México

La prueba del Programa Internacional de Evaluación de los alumnos PISA, es un instrumento de ponderación que sirve para medir las competencias en materia educativa, misma que sirve de referente entre los diferentes sistemas educativos nacionales que participan de las políticas y programas que realiza la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).

México forma parte de este organismo desde el 18 de mayo de 1994, a partir de esta fecha México se convirtió en el miembro número 25 de la OCDE; el "Decreto de promulgación de la Declaración del Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos sobre la aceptación de sus obligaciones como miembro de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económicos" fue publicado en el Diario Oficial de la Federación el 5 de julio del mismo año, siendo presidente Carlos Salinas de Gortari.

Con el ingreso de México en la OCDE, se celebraron convenios y acuerdos internacionales para la mejora y el desarrollo económico del país considerando la aplicación de políticas, programas, tecnologías y tratados en los diferentes rubros económicos, sociales y culturales, siendo el campo educativo uno de los sectores estratégicos para la intervención.<sup>4</sup>

Con la reglamentación que otorgo el Estado mexicano, se promovió también el poder de intervención de un organismo internacional en las políticas internas del país; el sistema educativo nacional ha sufrido transformaciones sustantivas, algunas de ellas derivadas de la evaluación de las políticas en materia educativa,

---

<sup>4</sup> Aboites Hugo. (2012) señala en su texto: *La medida de una nación: los primeros años de la evaluación en México. historia de poder, resistencia y alternativa (1982-2012)* que "no existe una relación directa de mandato y obediencia entre los organismos internacionales (BM, FMI, BID, OCDE) con respecto de los gobiernos locales, sino que, dicha relación se construye a lo largo del tiempo mediante la firma de acuerdos y políticas públicas, que hacen que cada Estado-Nación elabore sus programas como cuestiones propias, siendo la evaluación una de ellas" (p.62).

de la comparación de resultados obtenidos en diferentes pruebas y en diferentes momentos. Tal es el caso de la aplicación de la prueba PISA, "cuya finalidad consiste: en medir hasta qué punto los adultos jóvenes, que a los 15 años están a punto de terminar la educación obligatoria, se hallan bien preparados para afrontar los retos de las actuales sociedades del conocimiento. El estudio está orientado hacia adelante: se centra en la capacidad de la gente joven para usar su conocimiento y sus destrezas para afrontar los retos de la vida real, más que en qué medida dominan un currículo escolar específico. Esta orientación refleja un cambio en los objetivos y finalidades de los propios currículos, que están cada vez más centrados en lo que los alumnos saben hacer con lo que aprenden en los centros educativos, y no simplemente en sí saben reproducir lo que han aprendido." (<http://www.evaluacionesinternacionales.edusanluis.com.ar/2009/04/los-objetivos-de-pisa-en-politica.html>)

Este cambio de paradigma ha obligado que los gobiernos de todos los países modifiquen en materia estructural y funcional sus currículums, la profesionalización de sus maestros, la asignación de mayores recursos, la articulación de los niveles y modalidades del servicio educativo, pero sobre todo de la importancia que tiene evaluar los aprendizajes de los alumnos.

La evaluación de dichos aprendizajes, inicialmente considero: Las habilidades o pensamientos matemáticos y las habilidades de comprensión lectora; de forma posterior, la misma OCDE ha incluido las habilidades de pensamiento científico y las habilidades en materia de valores. Hoy dominan los tres primeros campos de conocimiento.

"La OCDE, realiza la evaluación de los aprendizajes en México desde el año 2000, cuando se realizó la primera aplicación. Desde su puesta en marcha, y particularmente después de conocer esos primeros resultados y el potencial que guardan los datos para su aprovechamiento, el proyecto ha inducido a investigaciones, reportes, debates"

(<http://www.inee.edu.mx/index.php/proyectos/pisa/que-es-pisa>) y adecuaciones curriculares en la educación básica, 2004, 2006, 2008, 2009, 2011.

En cada una de las aplicaciones de este instrumento de evaluación, los resultados obtenidos en diferentes momentos, ubican a México en los últimos lugares con respecto a los rubros a evaluar. Para sustentar el trabajo de la presente investigación, se profundiza en una serie de datos estadísticos, destacando sólo aquellos que le son inherentes a la comprensión lectora. (Ver cuadro 1)

**Cuadro 1. México en PISA lectura, matemáticas y ciencias 2000-2012**

México en PISA lectura, matemáticas y ciencias 2000-2012					
Año/Rubro	2000*	2003*	2006*	2009*	2012**
Lectura (L)	422	400	410	425	424
Matemáticas (M)		385	406	419	413
Ciencias (C)			410	416	501
Muestra	4,600	29,983	30,971	38,250	4500 a 10000

\* Programa Sectorial de Educación 2007-2012. SEP.

\*\* Datos del informe OCDE 2012.

### 1.2 Serie histórica de estadísticas sobre la comprensión lectora.

Los datos obtenidos por los informes que proporcionan tanto la SEP como la OCDE, muestran que existe un bajo dominio sobre la comprensión lectora. El promedio hasta el momento obtenido por México es de: 416.2 por debajo del promedio de la OCDE, el cual es de 496, siendo una diferencia de 80 puntos, lo que significa un grave retraso para la obtención de las competencias comunicativas deseadas para los estudiantes mexicanos. (Ver cuadro 2)

**Cuadro 2.** México en PISA 2000-2012

México en PISA 2000-2012					
Año/Rubro	2000*	2003*	2006*	2009*	2012**
Lectura (L)	422	400	410	425	424

\* Programa Sectorial de Educación 2007-2012. SEP.

\*\* Datos del informe OCDE 2012.

Profundizando el análisis comparativo de México con respecto de otro país como el que propone la OCDE, Japón para el ciclo 2012-2009 se observa una sustantiva diferencia. (Ver cuadro 3)

**Cuadro 3.** Comparación México- Japón 2012-2009 en lectura, matemática y ciencias.

Resultados de México en PISA 2012			
	2012		
	Matemáticas	Lectura	Ciencia
Promedio OCDE	494	496	501
México	413	424	415
Japón	536	538	547
	2009		
Promedio OCDE	496	493	501
México	419	425	416

Fuente: OCDE

Profundizando en el análisis, a decir del INEE (2014) "respecto a los aprendizajes de Español 77% de los alumnos de tercero de secundaria es capaz de distinguir las partes que integran una narración; interpretar información proveniente de textos discontinuos y reconocer explicaciones y definiciones en artículos de divulgación; entiende que los recursos lingüísticos y visuales de los textos publicitarios tienen diferentes funciones y estructuras; identifica el lenguaje figurado en poemas y el uso de la rima; reconoce documentos administrativos y

sabe completar formularios. Estos jóvenes también seleccionan la estructura verbal con que debe redactarse una norma y utilizan signos de puntuación para manifestar estados de ánimo (...) Sin embargo, casi una cuarta parte de los alumnos de este grado no puede llevar a cabo las tareas mencionadas en el párrafo anterior. Sólo logra identificar las características y función de textos apelativos (mensajes publicitarios, cartas, recados, etcétera), así como seleccionar y organizar datos básicos para obtener información específica.”<sup>5</sup> (p. 91-92)

### **1.3 Objetivo.**

Incrementar el logro de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de la Escuela Secundaria Técnica No.1 “Miguel Lerdo de Tejada” mediante la conformación del club de lectores basados en la elaboración de ensayos.

### **1.4 Justificación.**

Para dar cumplimiento al objetivo planteado, se considera importante fundamentar las razones por las cuales se elabora la presente investigación. A saber: La importancia de incrementar las puntuaciones obtenidas por México en la prueba PISA (lectura) con respecto a las puntuaciones señaladas como básicas por la OCDE; innovar estrategias didácticas conforme a los criterios establecidos por el modelo de competencias y reflexionar sobre los aspectos sustantivos del modelo de docencia.

Respecto a la brecha que existe entre las exigencias y demandas que realiza la OCDE para todos los gobiernos que participan en la prueba PISA, el caso de México, representa una oportunidad significativa para adecuar un conjunto de políticas educativas que por su poca funcionalidad no contribuyen a los propósitos nacionales e internacionales para la incorporación a un sistema de vida global.

---

<sup>5</sup> Estos datos los puede consultar en el libro: El derecho a una Educación de Calidad. Informe 2014, elaborado por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE; 2014).

A decir de Nuño Mayer Aurelio<sup>6</sup> (2016) "Que el sistema educativo que teníamos en la primer, con el que llegamos a la primera década del S. XXI, si bien tenía estas fortalezas, no tenía la calidad suficiente, medido como se quiera medir, con pruebas como PISA, con análisis cualitativos, bajo prácticamente cualquier nivel de análisis, en términos generales la calidad del sistema educativo de nuestro país era muy baja y claramente insuficiente para los retos del S. XXI. Un siglo en donde además de la intensidad de la globalidad particularmente para un país como el nuestro inserto en diversas zonas de libre comercio con el mundo. Pero un siglo que además como ustedes saben por el desarrollo tecnológico la cantidad y la velocidad a la que circula el conocimiento se ha acelerado notablemente. En donde los empleos que se esperan para los próximos años en muchas ocasiones todavía no se conocen. ¿Por qué? Precisamente por esa dinámica de cambio tecnológico muy rápida que a su vez tiene un impacto en las estructuras económicas, en un mundo así, el sistema educativo que teníamos claramente no iba a cumplir con las expectativas de los niños, de las niñas, de los jóvenes de México y no iba a cumplir con las expectativas que tenemos y que queremos construir como país" (p. 1)

Esta demanda es posible si se asumen los compromisos de cambio estructural en el plan y programas de estudios que se habrán de implementar considerando el logro de los estándares curriculares, competencias y aprendizajes esperados. Es de vital importancia para el maestro, la institución, los alumnos, los padres de familia y autoridades escolares asumir las responsabilidades que demanda este nuevo modelo curricular.

Con respecto a la innovación de las estrategias didácticas, se considera importante que la comprensión lectora es una herramienta indispensable para aprehender la carga cultural de los contenidos propuestos en diversos campos del

---

<sup>6</sup> Discurso parcialmente transcrito del C. Srío. de la SEP M. en C. Aurelio Nuño Mayer el 18 de Agosto en el Instituto Belisario Domínguez, Senado de la República. Ciudad de México. 18 de Agosto de 2016.

conocimiento. El club de lectores se vuelve útil, ya que se trata de una actividad cooperativa, de trabajo integrador y de imaginación sociológica. Las estrategias son formas de intervención que responden a criterios de sistematización específicos, donde se prevé los recursos, los instrumentos de trabajo, el personal que participa, los medios entre otros elementos.

Con la participación activa de los maestros y de los alumnos, se diseña el club de lectores, como un espacio abierto de diálogo, de confrontación de ideas, de alfabetización cultural, de transversalidad en el manejo de contenidos que se caracteriza por recuperar las necesidades y visiones de otros maestros y disciplinas. El club de lectores, es el resultado de la vivencia y aplicación de proyectos, cada uno ellos emana del consenso de la satisfacción de necesidades que el mismo plan y programas plantea como acción estratégica de trabajo colaborativo.

### **1.5 Actores.**

Algunos de los criterios a considerar fueron la población, en este caso, los alumnos de tercer grado grupo C; a su vez, participaron los padres de familia y docentes de la academia de español y las autoridades de la Escuela Secundaria Técnica. No. 1 "Miguel Lerdo de Tejada".

## **1.6 Categorías.**

Las categorías centrales de la tesis son: Comprensión lectora, club de lectores y ensayos.

Se entiende por comprensión lectora a la "capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en textos escritos con el fin de lograr metas propias, desarrollar sus conocimientos y su potencial personal, y participar en la sociedad. Esta competencia se organiza en tres dimensiones: los textos o materiales que se leen; los aspectos, es decir, los procesos cognitivos que están determinados por la forma en que los lectores se relacionan con los textos, y las situaciones, que incluyen una gama de contextos y propósitos de lectura". (INEE; 2009: 44)

Se entiende por club de lectores a la organización intencionada de maestros y alumnos que se reúnen de manera periódica para leer, compartir, representar, ensayar y discutir diferentes temáticas contenidas en distintas fuentes de información.<sup>7</sup>

Se entiende por ensayo, a la narración escrita por parte del ensayista sobre diferentes tópicos de la lectura y su comprensión lectora de un texto, el cual incluye un inicio, desarrollo y cierre.<sup>8</sup>

## **1.7 Espacio/tiempo.**

Se consideraron para su elaboración dos criterios: El criterio espacial, que consistió en seleccionar a la Escuela Secundaria Técnica No. 1 "Miguel Lerdo de Tejada"; y el criterio temporal, que abarcó los ciclos escolares 2013-2014 y 2014-2015

---

<sup>7</sup> La definición es una construcción propia.

<sup>8</sup> La definición es una construcción propia.

### 1.8 Supuestos hipotéticos.

Entre los supuestos hipotéticos a considerar en la presente tesina se destacan:

- ✓ Si el alumno participa en el mayor número de la elaboración de ensayos de carácter comprensivos entonces mayor será el logro de la adquisición de competencias para la vida, siendo una de ellas las competencias lectoras.
- ✓ Si el alumno identifica las ideas claves de un texto entonces podrá identificar y deducir personajes principales, contextos, estructura y contenido del mismo.
- ✓ Si el alumno posee el dominio de las reglas ortográficas entonces podrá elaborar mejor sus ensayos.
- ✓ Si el alumno elabora ensayos que contengan los valores de la ciudadanía social entonces se generara un respeto por los derechos humanos, la inclusión y respeto a la dignidad humana.

Variante de hipótesis de acción.

Hipótesis de trabajo I.

- A mayor variedad de estrategias didácticas que incluyan la formación de un club de lectores y la elaboración de ensayos entonces será mayor el logro de los aprendizajes de los alumnos para identificar las características y función de los textos apelativos (mensajes publicitarios, cartas, recados, etcétera), así como seleccionar y organizar datos básicos para obtener información específica.

### Hipótesis de trabajo II

- A mayor aplicación de los proyectos como: Elaboración de historietas y representación de obras de teatro entonces mayor será la capacidad para distinguir las partes que integran una narración; interpretar información proveniente de textos discontinuos y reconocer explicaciones y definiciones en artículos de divulgación

### Hipótesis de trabajo III

- A mayor uso y elaboración de anuncios publicitario por parte de los alumnos, entonces mayor será entienda que los discursos lingüísticos y visuales de los textos publicitarios tienen diferentes funciones y estructuras.

## 1.8 Supuestos hipotéticos.

Entre los supuestos hipotéticos a considerar en la presente tesina se destacan:

- ✓ Si el alumno participa en el mayor número de la elaboración de ensayos de carácter comprensivos entonces mayor será el logro de la adquisición de competencias para la vida, siendo una de ellas las competencias lectoras.
- ✓ Si el alumno identifica las ideas claves de un texto entonces podrá identificar y deducir personajes principales, contextos, estructura y contenido del mismo.
- ✓ Si el alumno posee el dominio de las reglas ortográficas entonces podrá elaborar mejor sus ensayos.
- ✓ Si el alumno elabora ensayos que contengan los valores de la ciudadanía social entonces se generara un respeto por los derechos humanos, la inclusión y respeto a la dignidad humana.

Variante de hipótesis de acción.

Hipótesis de trabajo I.

- A mayor variedad de estrategias didácticas que incluyan la formación de un club de lectores y la elaboración de ensayos entonces será mayor el logro de los aprendizajes de los alumnos para identificar las características y función de los textos apelativos (mensajes publicitarios, cartas, recados, etcétera), así como seleccionar y organizar datos básicos para obtener información específica.

### Hipótesis de trabajo II

- A mayor aplicación de los proyectos como: Elaboración de historietas y representación de obras de teatro entonces mayor será la capacidad para distinguir las partes que integran una narración; interpretar información proveniente de textos discontinuos y reconocer explicaciones y definiciones en artículos de divulgación

### Hipótesis de trabajo III

- A mayor uso y elaboración de anuncios publicitario por parte de los alumnos, entonces mayor será entienda que los discursos lingüísticos y visuales de los textos publicitarios tienen diferentes funciones y estructuras.

## **CAPÍTULO 2. MEDICIÓN CUANTITATIVA DE LOS NIVELES DE DOMINIO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA AL INTERIOR DE LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NO. 1 "MIGUEL LERDO DE TEJADA".**

En el marco de las actividades de planeación del ciclo escolar 2014-2015, se aplicó el examen de diagnóstico inicial de la asignatura de español a los alumnos del tercer grado grupos: A, B y C conformado por 91 alumnos. El grupo A, está formado por 29 alumnos; el grupo B, por 30 alumnos; en tanto, el grupo C, por 32 alumnos.

Para ello, se elaboró un cuestionario para la medición del dominio de la comprensión lectora, donde específicamente se consideró: La identificación de ideas principales, descripción del contexto, conocimientos de antónimos, clasificación o tipo de narradores, complementos circunstanciales (de tiempo), conocimiento del desarrollo, características y partes del cuento, dominio y conocimiento de reglas gramaticales y ortográficas (palabras agudas), identificación de la idea tópica, interpretación y uso de refranes populares, el uso correcto del modo indirecto, identificación del párrafo, dominio del contenido textual, uso e interpretación de modismos regionales, la función textual y la caracterización de la noticia.

Adicionalmente se agregaron cinco preguntas restantes al cuestionario, que se refieren al conocimiento del alumno, la familia y los hábitos de estudio. En su conjunto el instrumento pretendió medir: conocimientos, saberes, actitudes y destrezas, mismas que se han evaluado en diferentes tiempos y momentos. La primera evaluación consistió en la descripción cuantitativa sobre el comportamiento estadístico pregunta por pregunta considerando a los tres grupos anteriormente mencionados. El segundo tipo de análisis consistió en comparar los resultados obtenidos entre los grupos y sumar los aciertos entre ellos identificando la diferencia que hay en general.

Para lograr este segundo propósito, se elaboró un cuadro comparativo entre grupos del cual se desprenden el siguiente análisis.

## 2.1 Midiendo la comprensión lectora a través del cuestionario.

El análisis estadístico realizado con las puntuaciones obtenidas por los alumnos, arrojaron los siguientes resultados.<sup>9</sup> (Ver cuadro 4)

**Cuadro 4. Cuadro comparativo entre grupos**

Pregunta	Grupo 3o. A		Grupo 3o. B		Grupo 3o. C		Respuestas correctas	Valores	
	A	E	A	E	A	E		Frec. A	%
	1. ¿De qué trata el texto?	16	13	16	14	14		18	c) De la aparente muerte de alguien o algo.
2. Por el contexto, podemos deducir que el personaje principal del texto es:	13	16	8	22	13	19	a) El autor	34	37.0
3. En el texto encontramos dos palabras que significan cosas contrarias, ¿cuáles son?:	18	11	19	11	25	7	c) Descender y ascender.	62	68.0
4. El narrador de esta historia habla en:	15	14	6	24	10	22	a) Tercera persona: sabe todo lo que ocurre en el texto.	31	34
5. Lee la siguiente oración: De pronto el cadáver se agitó, dio vueltas torpemente, movió las alas cada vez más ligeras, y emprendió el vuelo de retorno. ¿Qué palabra o	20	9	15	15	24	8	a) De pronto	59	64.0

<sup>9</sup> La matriz concentra datos cualitativos y cuantitativos. En el siguiente orden se presentan: Primero, quince preguntas del cuestionario; segundo, los tres grupos de tercer año (A, B y C) cada grupo se subdivide en los rubros del número de aciertos (A) y del número de errores (E); tercero, se señala el rubro de la respuesta correcta correspondiente a la pregunta en cuestión; cuarto, se presentan los valores obtenidos de la suma total por pregunta de los tres grupos conocida como número de frecuencia de aciertos (Frec. A.) y el porcentaje correspondiente a dicha frecuencia. El porcentaje se obtiene de la aplicación matemática conocida como la regla de tres, que consiste en multiplicar el número de frecuencia de aciertos (o errores) por 100, dividiendo el resultado entre el número total de alumnos.

palabras indican tiempo									
6. El momento de mayor tensión del texto ocurre en la opción:	13	16	18	12	23	9	d) De pronto el cadáver se agitó, dio vueltas torpemente, movió las alas cada vez más ligeras, y emprendió el vuelo de retorno.	54	59.0
7. ¿Cuál es la opción que contiene un grupo de palabras agudas	6	23	6	24	12	20	a) recién, papel, emprendió, veloz.	24	26.0
8. ¿En qué opción está contenida la idea principal del texto	16	13	15	15	15	17	a) Un hombre soñaba con leerse el diccionario completo	46	50.5
9. La frase <i>leerse el diccionario de cabo a rabo</i> significa:	19	10	26	4	26	6	Leer el diccionario de principio a fin.	71	78.0
10. ¿En cuál caso hay un diálogo en modo indirecto?	11	18	10	20	6	26	b) "Qué sueño tan tonto", decían unos	27	29.0
11. El texto está compuesto por el siguiente número de párrafos:	22	7	17	13	15	17	c) 4	54	59.0
12. Elige la opción que contenga el párrafo en donde se expone el contenido del texto.	19	10	17	13	15	17	d) Los alumnos universitarios Óscar Sánchez, Aarón López y Sergio Morales hicieron realidad su sueño: jugar una partida de ajedrez con un campeón mundial. Lo que nunca imaginaron es que podían quedar tablas con el búlgaro Vasein Topalov.	51	56.0
13. ¿Cuál es el significado de la expresión: <i>Sin embargo, el resultado final fue tablas?</i>	21	7	25	5	26	6	a) Que quedaron empatados	72	79.0
14. Lee el siguiente párrafo y determina cuál es su función dentro del texto	23	6	21	9	22	10	b) La conclusión.	66	72.0
15. Por su estructura y contenido, el texto corresponde a	23	6	25	5	23	9	c) Una noticia	71	78.0

Fuente: Elaborado por Alvarado, I., con los resultados obtenidos en el examen de diagnóstico.

Ciclo escolar: 2014-2015

## **2.2 Análisis de datos estadísticos: Respuestas idóneas y respuestas no idóneas.**

1. De un total de 91 alumnos, 46 contestaron de forma correcta: De la aparente muerte de alguien o algo, lo que representa el 50.5%; en tanto que 45 alumnos contestaron de forma incorrecta, lo que representa el 49.5%. Este resultado se puede interpretar de la siguiente forma: Que gran parte de los alumnos ante un texto de cualquier tipo no poseen las habilidades necesarias para responder de manera esperada lo que se le pregunta. Este aprendizaje esperado considera un manejo insuficiente de estrategias de aprendizaje por parte del alumno como lo son: No subrayar ideas principales, no identificar palabras clave, baja comprensión de la lectura, bajo dominio de contenido e interpretación de las palabras relevantes y bajo dominio de vocabulario entre otras competencias.

2. De un total de 91 alumnos, 34 contestaron de forma correcta: El autor lo que representa el 37.0%; en tanto que 57 alumnos contestaron de forma incorrecta, lo que representa el 63.0%. Este resultado se puede interpretar de la siguiente forma: Que gran parte de los alumnos ante un texto de cualquier tipo no poseen las habilidades necesarias para responder de manera esperada lo que se le pregunta. Este aprendizaje esperado considera un manejo insuficiente de estrategias de aprendizaje por parte del alumno como lo son: La identificación de los diferentes tipos de narradores, la descripción de los personajes, la ubicación del tiempo histórico, el manejo del lenguaje según la temática, la descripción de lugares entre otras competencias.

3. De un total de 91 alumnos, 62 contestaron de forma correcta: Descender y ascender lo que representa el 68.0%; en tanto que 29 alumnos contestaron de forma incorrecta, lo que representa el 22.0%. Este resultado se puede interpretar de la siguiente forma: Que gran parte de los alumnos ante un texto de cualquier tipo no poseen las habilidades necesarias para responder de manera esperada lo que se le pregunta. Este aprendizaje esperado considera un manejo insuficiente de estrategias de aprendizaje por parte del alumno como lo son: identificar los

antónimos, localizar las comparaciones, ejemplificar opuestos, representar palabras opuestas, ubicar los números negativos de los números positivos, entre otras competencias

4. De un total de 91 alumnos, 31 contestaron de forma correcta: Tercera persona sabe todo lo que ocurre en él lo que representa el 34. 0% en tanto que 60 alumnos contestaron de forma incorrecta, lo que representa el 66.6%. Este resultado se puede interpretar de la siguiente forma: Que gran parte de los alumnos ante un texto de cualquier tipo no poseen las habilidades necesarias para responder de manera esperada lo que se le pregunta. Este aprendizaje esperado considera un manejo insuficiente de estrategias de aprendizaje por parte del alumno como lo son: identificar los pronombres personales del modo indicativo (singular y plural), uso de los verbos, identificación de los tipos de narradores, expresión oral de ideas principales entre otras competencias.

5. De un total de 91 alumnos, 59 contestaron de forma correcta: De pronto lo que representa el 64. 0% en tanto que 32 alumnos contestaron de forma incorrecta, lo que representa el 36.0%. Este resultado se puede interpretar de la siguiente forma: Que gran parte de los alumnos ante un texto de cualquier tipo no poseen las habilidades necesarias para responder de manera esperada lo que se le pregunta. Este aprendizaje esperado considera un manejo insuficiente de estrategias de aprendizaje por parte del alumno como lo son: identificación de los personajes, ubicación del tiempo, localización de lugares, empleo de los verbos simples entre otras competencias.

6. De un total de 91 alumnos, 54 contestaron de forma correcta: De pronto el cadáver se agitó, dio vueltas torpemente, movió las alas cada vez más ligeras, y emprendió el vuelo de retorno lo que representa el 59. 0% en tanto que 37 alumnos contestaron de forma incorrecta, lo que representa el 41.0%. Este resultado se puede interpretar de la siguiente forma: Que gran parte de los alumnos ante un texto de cualquier tipo no poseen las habilidades necesarias para

responder de manera esperada lo que se le pregunta. Este aprendizaje esperado considera un manejo insuficiente de estrategias de aprendizaje por parte del alumno como lo son: identificación de las partes del cuento, encadenamiento de los hechos, deducción de los acontecimientos, satisfacción de la lectura, identificación de los diferentes tipos de personajes entre otras competencias.

7. De un total de 91 alumnos, 24 contestaron de forma correcta: Recién, papel, emprendió, veloz lo que representa el 26.0% en tanto que 67 alumnos contestaron de forma incorrecta, lo que representa el 74.0%. Este resultado se puede interpretar de la siguiente forma: Que gran parte de los alumnos ante un texto de cualquier tipo no poseen las habilidades necesarias para responder de manera esperada lo que se le pregunta. Este aprendizaje esperado considera un manejo insuficiente de estrategias de aprendizaje por parte del alumno como lo son: las reglas de acentuación, la sintaxis, la ubicación y análisis de sílabas, conocimientos y uso de reglas ortográficas, (palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas) la redacción, la sílaba tónica entre otras competencias.

8. De un total de 91 alumnos, 46 contestaron de forma correcta: Un hombre soñaba con leerse el diccionario completo lo que representa el 50.5% en tanto que 45 alumnos contestaron de forma incorrecta, lo que representa el 49.5%. Este resultado se puede interpretar de la siguiente forma: Que gran parte de los alumnos ante un texto de cualquier tipo no poseen las habilidades necesarias para responder de manera esperada lo que se le pregunta. Este aprendizaje esperado considera un manejo insuficiente de estrategias de aprendizaje por parte del alumno como lo son: identificación de personajes, dominio de vocabulario, identificación de títulos y subtítulos, comparación de enunciados entre otras competencias.

9. De un total de 91 alumnos, 71 contestaron de forma correcta: Leer el diccionario de principio a fin lo que representa el 78.0% en tanto que 20 alumnos contestaron de forma incorrecta, lo que representa el 22.0%. Este resultado se puede

interpretar de la siguiente forma: Que gran parte de los alumnos ante un texto de cualquier tipo no poseen las habilidades necesarias para responder de manera esperada lo que se le pregunta. Este aprendizaje esperado considera un manejo insuficiente de estrategias de aprendizaje por parte del alumno como lo son: uso del lenguaje coloquial a través de refranes, traslado de personajes y situaciones ficticias a situaciones reales, conocimiento popular entre otras competencias.

10. De un total de 91 alumnos, 27 contestaron de forma correcta: "Qué sueño tan tonto", decían unos lo que representa el 29. 0% en tanto que 64 alumnos contestaron de forma incorrecta, lo que representa el 71.0%. Este resultado se puede interpretar de la siguiente forma: Que gran parte de los alumnos ante un texto de cualquier tipo no poseen las habilidades necesarias para responder de manera esperada lo que se le pregunta. Este aprendizaje esperado considera un manejo insuficiente de estrategias de aprendizaje por parte del alumno como lo son: identificación de personajes sin el empleo de pronombres personales, capacidad de deducción, no identificación del sujeto morfológico, empleo de verbos, uso de la primera, segunda y tercera persona del singular y plural entre otras competencias.

11. De un total de 91 alumnos, 51 contestaron de forma correcta: 4 lo que representa el 59. 0% en tanto que 37 alumnos contestaron de forma incorrecta, lo que representa el 41.0%. Este resultado se puede interpretar de la siguiente forma: Que gran parte de los alumnos ante un texto de cualquier tipo no poseen las habilidades necesarias para responder de manera esperada lo que se le pregunta. Este aprendizaje esperado considera un manejo insuficiente de estrategias de aprendizaje por parte del alumno como lo son: el uso del punto, punto y aparte estructura de un párrafo, conocimiento de un renglón entre otras competencias.

12. De un total de 91 alumnos, 51 contestaron de forma correcta: Los alumnos universitarios Óscar Sánchez, Aarón López y Sergio Morales hicieron realidad su

sueño: jugar una partida de ajedrez con un campeón mundial. Lo que nunca imaginaron es que podían quedar tablas con el búlgaro Vaseelin Topalov lo que representa el 56.0% en tanto que 40 alumnos contestaron de forma incorrecta, lo que representa el 44.0%. Este resultado se puede interpretar de la siguiente forma: Que gran parte de los alumnos ante un texto de cualquier tipo no poseen las habilidades necesarias para responder de manera esperada lo que se le pregunta. Este aprendizaje esperado considera un manejo insuficiente de estrategias de aprendizaje por parte del alumno como lo son: dominio de vocabulario, identificación de palabras, descripción del contexto, empleo de circunstanciales de tiempo, modo y lugar, uso de refranes, modismos regionales, manejo de antónimos entre otras competencias.

13. De un total de 91 alumnos, 72 contestaron de forma correcta: Que quedaron empatados lo que representa el 79.0% en tanto que 19 alumnos contestaron de forma incorrecta, lo que representa el 31.0%. Este resultado se puede interpretar de la siguiente forma: Que gran parte de los alumnos ante un texto de cualquier tipo no poseen las habilidades necesarias para responder de manera esperada lo que se le pregunta. Este aprendizaje esperado considera un manejo insuficiente de estrategias de aprendizaje por parte del alumno como lo son: interpretación de dichos populares, conocimiento y adaptación al contexto, empleo del lenguaje coloquial o popular, transferencia de hechos ficticios a hechos reales, empleo de analogías entre otras competencias.

14. De un total de 91 alumnos, 66 contestaron de forma correcta: La conclusión. Lo que representa el 72.0% en tanto que 25 alumnos contestaron de forma incorrecta, lo que representa el 28.0%. Este resultado se puede interpretar de la siguiente forma: Que gran parte de los alumnos ante un texto de cualquier tipo no poseen las habilidades necesarias para responder de manera esperada lo que se le pregunta. Este aprendizaje esperado considera un manejo insuficiente de estrategias de aprendizaje por parte del alumno como lo son: identificación del tipo de texto, el manejo del contenido temático, identificación de títulos y subtítulos,

empleo de analogías, palabras técnicas, descripción de hechos y personajes, identificación de ideas principales y manejo de reglas ortográficas entre otras competencias.

15. De un total de 91 alumnos, 71 contestaron de forma correcta: Una noticia lo que representa el 78.0% en tanto que 20 alumnos contestaron de forma incorrecta, lo que representa el 22.0%. Este resultado se puede interpretar de la siguiente forma: Que gran parte de los alumnos ante un texto de cualquier tipo no poseen las habilidades necesarias para responder de manera esperada lo que se le pregunta. Este aprendizaje esperado considera un manejo insuficiente de estrategias de aprendizaje por parte del alumno como lo son: identificación de las partes de la noticia, de codificación, del mensaje, interpretación de símbolos visuales de la noticia, deducción de los acontecimientos, emisión de juicios de valor, identificación del contexto, empleo de slogan y colores, tiempo y dedicación a la noticia entre otras competencias.

### **2.3 Informe del diagnóstico.**

Conforme a los resultados obtenidos se señala que: Los ejercicios de este nivel obligan al lector a localizar uno o más fragmentos independientes de información explícita; reconocer el tema principal o la intención del autor de un texto que verse sobre un tema familiar, o realizar una conexión simple entre la información del texto y el conocimiento habitual y cotidiano. Por lo general, la información requerida ocupa un lugar destacado en el texto y existen escasas o nulas informaciones encontradas. Se lleva al lector de forma explícita a analizar factores relevantes del ejercicio y del texto. (Ver anexo 1)

Diagnóstico (DX.)

Nivel 1. Insuficiente en el dominio de competencias lectoras.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> Clasificación tomada de la escala que usa el INEE.

### **CAPÍTULO 3. LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN COMO SUSTENTO DE LAS POLÍTICAS, ENFOQUES Y MÉTODOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA.**

Con base en los resultados obtenidos con la aplicación de diferentes instrumentos de evaluación, nos percatamos de las profundas diferencias y desigualdades que existen al interior del sistema educativo nacional, cobra relevancia conocer los resultados de la institución, dichos resultados permiten reflexionar desde la práctica docente; sobre los aspectos sustantivos que condicionan la presencia de tales resultados; tal reflexión se sustenta en el modelo metodológico de la investigación acción, entendida esta como: "Una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión". (Latorre; 2003: 2)

Para imprimir mayor rigor a la fundamentación utilizada, es importante expresar lo siguiente:

#### **3.1 La investigación acción como fundamento metodológico de la práctica docente.**

"La expresión investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan". ( <http://docplayer.es/296311-Investigacion-accion.html>)

Para Elliot, J. (1993) es definida "como el estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. Para Kemmis C. (1984), es

una ciencia práctica, moral y crítica. Es una forma de indagación auto reflexivo. Para comprender su actuación, las situaciones en las que se realizan e instituciones. Para Lomax. (1990), es una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar mejoras. Para Bartolomé. (1988), es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, acerca de su propia práctica. Para Latorre. (2003), es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica a través de ciclos de acción y reflexión". (<http://metododelainvestigacionaccion.blogspot.mx/>)

En cualquier situación, la investigación acción es una acción transformadora del docente.

La investigación acción es una respuesta práctica que surge del trabajo docente, en su carácter cotidiano el maestro resuelve de forma inmediata problemas educativos de distintos tipos, se entiende como un proceso de intervención y mejora, de una acción intencionada que busca modificar los aprendizajes a partir de la reflexión que hace el maestro de su enseñanza, interrogándose de forma continua bajo el supuesto de ¿qué sucedería, si en vez de utilizar una metodología de enseñanza X, emplea una metodología Y? Está interrogante se conoce como hipótesis de acción, ya que no se termina o concluye del todo la acción educativa de intervenir, si no que permanece siempre latente otra hipótesis de acción que encadena un nuevo ciclo reflexivo.

Las finalidades que tiene la investigación acción son: Para Kemmis y MacTaggart. (1988,) mejorar y transformar la práctica social y/o educativa, articular la investigación y la acción, acercarse a la realidad y resaltar la figura del docente.

Para Lewin K. (1946), "cambiar o mejorar una institución; y de investigar para generar conocimiento y comprensión. La investigación –acción es un bucle reflexivo y retroactivo. Se caracteriza por ser práctica, participativa y colaborativa,

emancipadora y crítica. Se centra en el descubrimiento y resolución de problemas; supone una reflexión sobre los medios y los fines; integra la teoría con la práctica". (p. 33)

"Supone un diálogo con otros profesionales. Le atribuye seis rasgos: Busca la mejora a través de la intervención, Implica al investigador dentro de la investigación, es participativa, genera teoría de la práctica, necesita de validación de testigos y es una forma pública de indagación. Lo que implica: para Bartolomé (1988), institucionalizar esta práctica para que forme parte de la cultura escolar. Para Zuber-Skerrit (1992), la persona reflexiona sobre su práctica y sobre sí mismo; se vincula con rigor la reflexión y la acción; se hace pública la experiencia de intervención. Para Bassey (1995), indagación sistemática, crítica hecha pública; acción informada, comprometida e intencionada; con un propósito valioso. Requiere acción como parte integrante del mismo proceso; en los valores que distinguen al investigador; es una investigación sobre la persona, sobre sí mismo"<sup>11</sup>. (<http://www.redalyc.org/html/440/44030587004/>)

Revisar la práctica docente, supone el ejercicio permanente de la reflexión como sistema de mejoramiento, de búsqueda de soluciones planteadas y por plantear considerando los resultados, el análisis de los mismos, la confrontación de la experiencia con los compañeros docentes y alumnos, el rediseño de las actividades, la elaboración de hipótesis de acción y la consideración de que todo problema de intervención pedagógica recae en la habilidad, competencia y pericia del maestro por plantearse nuevos retos en su quehacer educativo.

La tarea no es fácil, por el contrario es ardua, ya que el maestro, tiene que despojarse de las estructuras mentales que le determinan solo hacer lo que le

---

<sup>11</sup> Se recomienda leer el texto de Latorre, A. (2003) "La investigación acción. conocer y cambiar la práctica educativa."

mandata (las autoridades, padres de familia, el currículum, el Estado, etc.) reflexionando una y otra vez lo que se puede seguir haciendo. Se requiere de imaginación pedagógica, de habilidades creativas para diseñar nuevas formas de enseñanza o crear ambientes de aprendizaje favorables para los alumnos. El modelo de investigación acción parece tener un inicio muy definido, pero su término es difuso, siendo esto la complejidad del trabajo del maestro, trabajo que nunca termina.

El modelo de investigación acción está presente en las políticas de evaluación de desempeño docente, particularmente en la dimensión tres que consiste en organizar y desarrollar su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional. Dicho principio se puede observar a través de la reforma curricular.

### **3.2 Las reformas curriculares que sustentan el plan de estudios 2011.**

Todas las reformas educativas que ha implementado en la última década el Estado mexicano, emanan de la firma de acuerdos de carácter político pedagógico con organismos internacionales. Comprender y entender los propósitos del actual plan de estudios 2011, supone describir algunos de ellos, destacando propósitos, metas, tecnologías, recursos, tiempos, y sistemas de evaluación.

Entre los documentos de política internacional se puede mencionar el acuerdo de Jomtien, Tailandia (1990) *Educación para todos*, del cual se puede mencionar: El logro de la *satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje*, la participación en una sociedad del conocimiento y la información, la lucha por la defensa de los derechos humanos, el combate contra la pobreza y la mejora de la salud, la disminución de la brecha digital, así como la conservación de nuestro planeta son problemas que aún no pueden ser resueltos de manera satisfactoria al interior de los sistemas educativos de las diferentes naciones.

Estos problemas están directamente relacionados con el esfuerzo y recursos económicos con el que cuentan las naciones; el logro de las competencias

comunicativas, es un componente más del modelo educativo que se propone a nivel mundial; para el caso mexicano, las reformas estructurales dejan ver el impulso que el mismo Estado está realizando al reformar el aparato educativo; si dichos esfuerzos no logran su cometido, la Nación misma fijará su desarrollo como no suficiente para el logro de los objetivos que la humanidad se ha trazado.

El logro de dichas competencias comunicativas sigue vigente, con mayor grado de manifestación para nuestro país, pues pese a las políticas internacionales en materia educativa en las que México participa, aún no se han logrado los resultados esperados; puedo afirmar que el problema es grande y la responsabilidad asignada como docente es trascendental.

Profundizando, en este sentido, la práctica de la lectura ha sido abordada como una herramienta de conocimiento, y a la vez, de acceso al mismo: Es a través de la lectura como podemos ingresar a una sociedad del conocimiento. Entiendo la sociedad del conocimiento como una organización plural que comparte códigos lingüísticos e información general a través de diversos medios. A decir de la UNESCO:<sup>12</sup> "Las sociedades del conocimiento son sociedades en redes que propician necesariamente una mejor toma de conciencia de los problemas mundiales". (UNESCO; 2005: 20)

La globalización no sólo abrió los mercados económicos para los países, sino que también abrió nuevas formas de entender la lógica económica; algo que bien puedo llamar la lógica económica de las prácticas; es decir, el sentido en la cual se puede entender una profesión. Siendo la docencia una actividad desarrollada por miles de maestros sería plausible pensar que en cada uno de ellos existe una diversidad de información que se puede intercambiar, ya sea para comunicar experiencias de éxito o problemáticas comunes. Esta sociedad del conocimiento o

---

<sup>12</sup> UNESCO (2005) Informe Mundial de la UNESCO: Hacia las sociedades del conocimiento. Ediciones UNESCO, Paris, Francia p. 240

red transmite saberes, habilidades, información, competencias, hallazgos, etc., que en fracción de segundos llega a millones de personas. En consecuencia la <sup>o</sup> las sociedades del conocimiento, nos permiten poseer información, procesarla y de manera sistemática tomar decisiones.

Las referencias internacionales como lo son los acuerdos de Jomtien y el informe de la UNESCO sobre las sociedades del conocimiento fundamentan el desplazamiento del plan de estudios 2006 que México venía desarrollando a favor del nuevo plan de estudios 2011 que articula la educación básica.

Ahora bien, existen otros documentos, políticas y programas de orden internacional, a saber: El informe de Delors Jacques (1994)<sup>13</sup>, que introduce en el ámbito educativo nacional, la noción de cuatro competencias fundamentales; *Aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a convivir con los demás, aprender a ser*. Bajo estos postulados pedagógicos se desarrollan los estándares de aprendizaje, las competencias y los aprendizajes esperados. Para ello, se cuenta con una estructura curricular para la educación básica conformada por cuatro trayectos formativos y cuatro campos de formación. Destaca dentro de estos campos, el campo de lengua y comunicación, mismo que se subdivide en dos grandes ejes, el primero, relacionado a la enseñanza del español; el segundo, se refiere al aprendizaje de una segunda lengua: inglés. (Ver mapa curricular)

---

<sup>13</sup> Delors, J. (1994) La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional para la Educación del Siglo XXI. Ediciones UNESCO, París p. 47

ESTÁNDARES CURRICULARES <sup>1</sup>		1º PERIODO ESCOLAR			2º PERIODO ESCOLAR			3º PERIODO ESCOLAR			4º PERIODO ESCOLAR		
HABILIDADES DIGITALES	CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	Preescolar			Primaria						Secundaria		
		1º	2º	3º	1º	2º	3º	4º	5º	6º	1º	2º	3º
	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
		Segunda Lengua: Inglés <sup>2</sup>			Segunda Lengua: Inglés <sup>2</sup>						Segunda Lengua: Inglés I, II y III <sup>2</sup>		
	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
	EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Exploración y conocimiento del mundo			Ciencias Naturales I						Ciencias I (énfasis en Ciencias)	Ciencias II (énfasis en Ciencias)	Ciencias III (énfasis en Ciencias)
		Desarrollo físico y salud			Exploración de la Matemática y la Estadística		La Energía en el Mundo		Ciencias Naturales II		Tecnología I, II y III		
							Ciencias Naturales III				Geografía de México y del Mundo	Historia I y II	
											Asignatura Estatal		
	DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética						Formación Cívica y Ética I y II		
	Expresión y apreciación artísticas			Educación Física						Tutoría			
				Arte y Cultura						Educación Física I, II y III			
										Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)			

<sup>1</sup> Estándares Curriculares de Español, Matemáticas, Ciencias, Segunda Lengua: Inglés, y Habilidades Digitales.

<sup>2</sup> Para los alumnos hablantes de lengua indígena, el Español y el Inglés son consideradas como segundas lenguas a la materna. Inglés está en proceso de gestión.

<sup>3</sup> Favorecen aprendizajes de Tecnología.

<sup>4</sup> Establecen vínculos formativos con Ciencias Naturales, Geografía e Historia.

Fuente: Plan de estudios (2011) SEP

Para dar respuesta en materia curricular a los planteamientos asumidos en las políticas internacionales de la educación, el Estado mexicano publica el Acuerdo 592, privilegiando a través de la lectura el logro de un perfil deseable para la educación básica donde destaca la adquisición y logro de competencias para la vida, entendidas estas como la respuesta a demandas sociales, como la lectura de

información, la búsqueda de la misma, la selección y jerarquización de diferentes textos, la aplicación de técnicas y métodos para resolver problemas cotidianos.

Otro documento que previamente sirvió de base para la reforma curricular en México ha sido el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y Normal (ANMEByN), firmado en el año 1992. En dicho acuerdo participaron con su firma el entonces presidente Carlos Salinas de Gortari, los gobernadores de los Estados de la República y el SNTE. "El propósito fundamental de elevar la calidad de la educación ... implica la reformulación de los contenidos y materiales educativos, debido a que los planes y programas de estudios, tienen ya casi veinte años de haber entrado en vigor y, durante ese lapso, han sido sometidos sólo a reformas esporádicas y fragmentarias" (SEP; 1992:10)

Continuando con la política nacional en materia educativa, se puede señalar el compromiso social por la calidad de la educación. El 8 de agosto del 2002 fue firmado el documento "México: compromiso social por la calidad de la educación" por diferentes sectores del país, en la que destaca: "nuestro sistema educativo presenta, en diferentes medidas fallas de articulación; rigidez en los programas de estudio; insuficiente diversificación de las instituciones; falta de aprovechamiento; así como desigualdad entre los Estados" (Áreas y Bazdresch; 2003: 72), por lo que se infiere que en dicho documento, la orientación está definida al combate de la problemática antes señalada. Se rescata de dicho documento los principios y propósitos a seguir: "Formar docentes que propicien la capacidad de aprendizaje independiente de los educandos" (Áreas y Bazdresch; 2003: 73).

Este texto, evidentemente justifica un conjunto de ideas que muestran la vulnerabilidad en la articulación entre los niveles del sistema educativo, la ausencia de un modelo educativo fragmenta el reconocimiento de los logros de la escuela, no hay una línea de continuidad entre posibles campos de conocimiento y las trayectorias de aprendizajes de los alumnos; es decir, no había vinculación

entre las materias, no había dominio por parte de los maestros en la metodología de enseñanza basada en los proyectos e investigaciones en el aula, el trabajo cooperativo que hoy se realiza en la escuela era escaso, los horarios de trabajo entre maestros impedía la comunicación entre pares con la firma de dicho acuerdo existe una mayor participación social entre padres de familia, maestros, autoridades, alumnos, sindicato y organizaciones sociales externas en la escuela; por lo tanto el campo de actuación que se le pide a la escuela y a sus integrantes trasciende las viejas prácticas y normas que la distinguen.

Por lo tanto, el cambio propuesto en dicho acuerdo favoreció a que paulatinamente se fueran cambiando las condiciones estructurales de cada uno de los planes y programas (2006, 2011) de la escuela secundaria, de la transformación de la identidad del maestro, abriendo oportunidades educativas a los jóvenes marginados socioculturalmente con la aplicación de políticas educativas de inclusión y apoyo a la diversidad cultural. Todo esto, se considera oportuno con la política educativa internacional, sobre todo porque, recupera compromisos del gobierno mexicano ante entidades internacionales, como la UNESCO, la ONU, la OEA, en asuntos tales como: La promoción y defensa de los derechos humanos, los derechos de los niños, la formación para la ciudadanía, la participación ciudadana en la vida democrática de las naciones, el logro de competencias para la vida entre otros temas.

Organización  
de las  
Naciones  
Unidas para  
la Educación  
la Ciencia y  
la Cultura

↳ Organización de los Estados Americanos

Un documento más de la riqueza política en materia educativa es la Alianza por la Calidad de la Educación. Es un documento firmado por el Gobierno Federal y el SNTE, que tiene como "propósito propiciar e inducir una amplia movilización entorno a la educación, a efecto de que la sociedad vigile y haga suyos los compromisos que reclama la profunda transformación del SEN. Destaca en el apartado de profesionalización de los maestros los procesos de ingreso y promoción docente, la creación del sistema nacional de formación continua y superación profesional del maestro e incentivos y estímulos. ([www.oei.es/pdfs/alianza\\_educacion\\_mexico.pdf](http://www.oei.es/pdfs/alianza_educacion_mexico.pdf))

Como antecedente último del plan de estudios 2011 se elaboró el documento, Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)<sup>14</sup>. Este programa está orientado a la atención de los retos que enfrenta nuestro país en la formación de ciudadanos, la articulación de los niveles de educación básica, el logro de adquisición de las competencias para la vida, en consecuencia la reestructuración de los planes y programas, mismos que tendrán efecto en la operación del Acuerdo 592.

Los elementos curriculares de la RIEB<sup>15</sup>, se concretan en el nuevo Plan de estudios (2011), que es una herramienta de carácter teórico y metodológico en la que se aplican diferentes políticas educativas de carácter internacional y nacional.

Destaca en su diseño curricular la presencia de cuatro trayectos formativos, la formación y presentación de estándares por cada trayecto, el logro de

---

<sup>14</sup> La Secretaría de Educación Pública (SEP) reformuló sus planes y programas de estudio a través de una Reforma Integral de la Educación Básica, tal reforma fue paulatina, para el caso de la escuela secundaria, dicha reforma se concretó en el año 2006. Entre los aspectos sustantivos de dicha reforma para la enseñanza del español, se puede mencionar el enfoque pedagógico sustentado en las prácticas sociales del lenguaje, a su vez, en el planteamiento metodológico de la enseñanza basada en el método de proyectos, finalmente se puede concluir que la organización de cinco bloques distribuidos en tres ámbitos.

<sup>15</sup> Con este plan, se buscó dar continuidad al modelo propuesto por competencias, sin embargo, no existía un instrumento que articulara los saberes precedentes de la educación primaria. En este programa, las prácticas sociales del lenguaje se constituyeron en el núcleo del saber (conocimientos) y poco se destacó la importancia del trabajo a través del método de proyectos, debido a que desconocía la forma de proceder. Tal situación fue abordada por las autoridades escolares a través de cursos de capacitación y actualización docente, sin embargo, las condiciones existentes al interior de los centros escolares, donde se privilegiaba el modelo de gestión departamental poco pudo hacer en beneficio de una metodología que exigía la participación y colaboración de los diferentes maestros que la integraban.

competencias y aprendizajes esperados; a su vez, para la enseñanza del español se ubica dentro del campo formativo lenguaje y comunicación.

### **3.3 El modelo de competencias: Estándares, competencias y aprendizajes esperados.**

La revisión de la literatura nos permite fundamentar la propuesta de intervención bajo el enfoque de competencias, en la que se destaca, a decir de Escamilla (2011: 323) "Las competencias en la programación del aula pretende mostrar que el enfoque competencial constituye una orientación estrechamente ligada al principio de aprendizaje significativo, a las alternativas interdisciplinarias, a la estrategia de trabajos por proyectos y a las técnicas para aprender a aprender".

Una vez adquirido el dominio de lo que se le pide al profesor desarrollar, se inicia todo un trabajo de planeación que permite a dicho profesional contar con herramientas específicas de aprendizaje. Estas herramientas no son otra cosa que estrategias, actividades, dinámicas, tareas, investigaciones, proyectos, etc.

Cabe señalar que las competencias se derivan en cualquier ámbito, es decir en diferentes materias, ya que son un aspecto fundamental presentes en situaciones de la vida del hombre. Sobre el término competencias, existen distintos enfoques, algunos de ellos derivados del campo empresarial, otros de las teorías administrativas (taylorismo), otras más de la psicología del aprendizaje, particularmente el conductismo. En este apartado, cobra vigencia los planteamientos de carácter pedagógico sobre las competencias expuestas por Phillippe Perrenoud.

Para Phillippe Perrenoud, citado por: Arnaud (2011:176) "La competencia consiste en movilizar o activar los conocimientos, destrezas, capacidades, habilidades, actitudes y valores en determinada situación o en una "familia" de situaciones, según los propios términos de Philippe Perrenoud". En este sentido, las

competencias no son únicas o derivadas de un solo saber, sino que son formas de adaptación e integración de muchos saberes, que se puede clasificar en competencias genéricas y en competencias específicas. Para el caso, de la actividad pedagógica, las competencias son procedimientos que implican un saber y un saber hacer.

A decir de: Jonnaert, Ettayebi y Defise, "Una competencia es el resultado del proceso dinámico y constructivo del tratamiento de la situación: la competencia no es el proceso; el proceso es el tratamiento de la situación por una persona o por un colectivo de personas. A una persona o un colectivo de personas se les declara siempre competentes después del tratamiento de la situación." ([clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/Enfoque-Por-Competencias/378239.html](http://clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/Enfoque-Por-Competencias/378239.html))

Bajo esta consideración las competencias según, Tobón, S. (2010) existen distintos elementos que hacen de la competencia una actividad eminentemente susceptible de ser descrita, medible y constatable. Para el logro de estas actividades existen criterios de actuación en la que se privilegia una transformación de carácter aplicativo del saber al saber hacer.

Me cuestiono ¿cuáles son esos criterios de los que habla Sergio Tobón en materia curricular? En primera instancia el modelo por competencias agrupa para la educación básica tres conceptos centrales, a saber: estándares, competencias y aprendizajes esperados.

Para la SEP en su Plan de estudios 2011, "una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes).

Los Estándares Curriculares son descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar; sintetizan los aprendizajes esperados que, en los programas de educación primaria y secundaria, se organizan por asignatura-grado-bloque, y en educación preescolar por campo formativo-aspecto. Los Estándares Curriculares son equiparables con estándares internacionales y, en conjunto con los aprendizajes esperados, constituyen referentes para evaluaciones nacionales e internacionales que sirvan para conocer el avance de los estudiantes durante su tránsito por la Educación Básica, asumiendo la complejidad y gradualidad de los aprendizajes.

Los aprendizajes esperados son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula". (p. 30)

### **3.4 Enfoques, corrientes y autores sobre comprensión lectora.**

Actualmente los enfoques teóricos sobre la comprensión lectora existen bajo la noción de diversidad disciplinaria, es decir, que este objeto de conocimiento, reúne a varios agentes e instituciones a participar en su estudio; actualmente se ha pasado del enfoque propio de la psicología cognitiva, hacia nuevas variantes tales como: Psicología de la percepción, sociocultura, lingüística entre otros enfoques, enriqueciendo la noción de comprensión lectora.

Algunos de estos enfoques, se caracterizan por los fines que persiguen, otros por los medios que emplean y otros más, por el uso de sus resultados. En este apartado se describirán algunos de éstos enfoques, corrientes y autores, destacando todos los aspectos relacionados al modelo de competencias.

a) Psicología cognitiva.

Para Piaget, Jean. (1954) "esta corriente se centra en el desarrollo y maduración de los diferentes estados de pensamiento, siendo la base aquellos pensamientos simples que se obtienen por la experiencia y la imitación, mismos que transitan hacia pensamientos de mayor complejidad, se refieren al paso de lo concreto a lo abstracto y en ciertas ocasiones de lo abstracto a lo concreto"<sup>16</sup> (p. 25)

Uno de los autores que se identifica plenamente en esta corriente por sus estudios es Jean Piaget (1947), que desarrolla la teoría psicológica del desarrollo del niño, consistente en describir cuatro etapas de maduración, a saber: Etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa operaciones concretas y etapa de las operaciones formales o abstractas.

La teoría de las cuatro etapas de desarrollo o de la inteligencia se conoce como constructivismo genético, entendido: "Piaget define la *epistemología genética* como la disciplina que estudia los mecanismos y procesos mediante los cuales se pasa de los "estados de menor conocimiento a los estados de conocimiento más avanzado" (Piaget, 1979, p. 16).

Esta teoría en el campo de la comprensión lectora considera entre otros elementos, los saberes previos de los alumnos, el desarrollo y clasificación del

---

<sup>16</sup> La lectura es un proceso altamente complejo, dinámico y progresivo en el que operan conductas psico-neurológicas, neuromotoras, cognitivas, perceptivas, psico-socio-afectivas, ambientales y culturales.

coeficiente de inteligencia que poseen cada uno de ellos, el contexto sociocultural en el que se desarrolla, la intervención de la familia y la escuela a través de la inculcación de saberes, valores y destrezas. Para el correcto desarrollo de una adecuada comprensión lectora, esta teoría considera importante, la adquisición de procesos que incluyen elaboración de hipótesis sobre los contenidos de los textos, comparación de situaciones análogas, desarrollo de habilidades de recursividad, ejercitación de la memoria y la discriminación (separación) de objetos, situaciones y contextos. Destaca en este modelo la apropiación del lenguaje verbal y escrito.

La comprensión lectora desde la psicología cognitiva es el resultado de la maduración de otras competencias de carácter lógico y analítico. El poder comprender un texto, significa asociar de manera coherente, secuencial y sistemática las ideas de tiempo, lugar y circunstancia de lo que está escrito, ya que la medición de las competencias comunicativas considera la estructura básica de todo sistema, que va de lo simple a lo complejo.

Ejemplo de ello, se puede señalar como estrategia docente para la comprensión lectora lo siguiente<sup>17</sup>:

- 1) Leer el texto.
- 2) Subrayar lo más importante del texto.
- 3) Descartar lo más importante de lo menos importante.
- 4) Localizar las palabras no entendibles y buscar su concepto en el diccionario.
- 5) Escribir lo más importante que se subrayó, escribirlo; como resumen y agregándole nexos.
- 6) Elaborar un cuadro sinóptico.

---

<sup>17</sup> Para mayor profundidad en las estrategias de comprensión lectora se recomienda leer la obra de Yolanda Argudín y María Luna (2007) *"Aprender a pensar leyendo bien"*, de forma particular el capítulo IV: Lectura de comprensión.

## 7) Finalmente elaborar un mapa conceptual.

El constructivismo genético es la base de los exámenes de comprensión lectora que emplea el modelo de competencias, ya que mide saberes previos y formas de resolución de problemas. Entre los autores que destacan para la comprensión de textos basados en la psicología cognitiva se encuentran aquellos que señalan a la inferencia como capacidad intelectual de asociación de la memoria, consultas de fuentes de información y capacidad de representación. Éstos autores son: Elosúa, (2000); Gárate, (1994); García-Madruga, Elosúa, Gutiérrez, Luque y Gárate, (1999); etc.

### b) Sociolingüísticos.

A diferencia de la primera corriente, la comprensión lectora bajo el modelo sociolingüístico se inscribe en la tradición post-estructuralista del lenguaje. Se define al post-estructuralismo como: (Abbagnano N.; 2004) "Término anglosajón empleado para indicar el sistema de pensamiento de diferentes autores como Derrida, Foucault, Strauss, Lacan" (p. 75).

El post-estructuralismo es una corriente filosófica que en oposición a la teoría estructuralista de Ferdinand De Saussure (2004), señala que la lengua además de estar regulada por las leyes de la gramática, ortografía y semántica tienen diferentes interpretaciones o funciones que escapan al determinismo de las palabras por las palabras mismas, ya que ellas son construcciones históricas, y en consecuencia cambiantes. De esta forma un solo texto puede variar en la interpretación y respuesta en materia de comprensión lectora por estar expuesta a los diferentes códigos culturales que poseen los alumnos, pese a poseer una identidad nacional.

El post-estructuralismo se basa en el reconocimiento de una gramática generativa, una gramática que no responde sólo a las leyes del estructuralismo, si no como lo

señala Chomsky Noam. (2009) “una gramática generativa es un sistema de reglas que relaciona las señales con las interpretaciones semánticas de los conceptos apriorísticos. El determinismo de las palabras es un nominalismo universal. Por ejemplo: Tú eres Pedro, que significa roca o piedra. Tal nominalismo es irrevocable, negando la posibilidad de todo juego lingüístico, que ante ese determinismo, no cabe otra posibilidad” (p. 132).

Ahora bien, la comprensión lectora bajo este enfoque decodifica las palabras otorgando nuevas formas de comprensión, de relación de los objetos, de la capacidad para crear palabras a propósito de palabras, de unir las experiencias del lector con las demandas de quien evalúa ciertas competencias.

Uno de los pensadores clásicos del post-estructuralismo es Foucault, Michael (1968) que en su obra *Las palabras y las cosas*, expresa<sup>18</sup>: Con respecto a las mesas de clasificación, Foucault hace referencia al método de casillas que emplea Aristóteles para señalar que todas las cosas poseen un orden y son susceptibles de ser descritas, ya sea de forma material o espiritual. Las mesas son esas casillas que clasifican los objetos, según sus propiedades más comunes, distinguiéndolas de otras cosas u objetos, “Foucault emplea la palabra mesa para ordenar al mayor número de cosas posibles, empleando ese espectro de colores para ejemplificar sus propiedades [...] Ahora bien, en torno a las mesas, existe otro concepto relacional, a saber, el orden. Tal concepto refiere que las palabras

---

<sup>18</sup> Foucault, Michael. (1968) *Las palabras y las cosas*. 2da Ed. Edit. Siglo XXI. Buenos Aires, Argentina. Pt. 378. Se refiere a la articulación entre el estructuralismo del lenguaje con la analogía de las mesas, en cada mesa se colocan palabras que pertenecen a un campo semántico propio e identificable, estas palabras se unen a otras palabras con un orden (secuencia de enunciados) al unirse genera un nuevo orden, otorgando un nuevo sentido y significado a las palabras iniciales, este autor no devela como se genera el nuevo sentido, pero si señala la presencia de nuevos códigos de ordenación. Esto es muy parecido a la teoría de la comunicación, donde se encuentra señalado un input (entrada-texto), caja negra (código de ordenadores) y output (comprensión lectora).

poseen su propio orden (gramática ordinaria). Pero que dicho orden no es único e intemporal, sino que existe una región media que da nuevo orden a las palabras y las cosas. (Esta región media emplea códigos ordenadores)." (Citado por Cortés; 2010: p. 26)

La comprensión lectora escapa a las lógicas del determinismo gramatical, el nuevo orden de lo comprendido no responde al orden preestablecido porque cada alumno al relacionar los campos semánticos (conjunto de palabras) crea una nueva realidad lingüística que le permite comprender no solo lo que le piden en un examen, sino otros microcosmos de la comprensión lectora. Se comprende lo que cada código quiere comprender.

Otro de los teóricos que corresponden a esta corriente es Pierre Bourdieu (1982) que en su obra Economía de los intercambios lingüísticos, en el capítulo: ¿Qué significa hablar?, este autor se contrapone a las ideas de Ferdinand de Saussure en el sentido de que el lenguaje sea concebido nada más como un acto de comunicación destinado a ser decodificado por un número, un código, lengua o cultura. Bourdieu, P. (1982) -piensa que- "dichas relaciones de comunicación implican acciones de conocimiento y reconocimiento: que el intercambio lingüístico es también una relación de poder simbólico en los que se actualizan las relaciones de fuerza entre los locutores y sus respectivos grupos, lo que implica elaborar una economía de los intercambios simbólicos." (p. 12)

Este modelo sencillo de la producción y circulación lingüística como relación entre los habitus lingüísticos y el mercado en el que ofertan sus productos no tiene como objetivo rechazar o sustituir el análisis propiamente del código, sino permitir comprender los errores y reveses a los que se condena a la lingüística cuando a partir de un único factor en juego, la competencia lingüística definida en

situaciones desiguales q/  
llevar empargado  
Procesos de  
dominación y  
censura es-  
tructural  
de uno de los  
sobre otro.  
(plusvalía,  
capital)

abstracto fuera de todo lo que debe a sus condiciones sociales de producción intenta dar razón del discurso en su singularidad coyuntural<sup>19</sup>.

Para este autor es importante tener en cuenta también que el producto lingüístico sólo se concretiza como mensaje si es tratado como tal, es decir, descifrado, y que los esquemas de interpretación que los receptores ponen en marcha en su apropiación con la finalidad de que el producto propuesto pueden encontrarse más o menos alejados de los que han orientado su producción. A través de estos efectos inevitables el mercado contribuye a construir no sólo el valor simbólico, sino el sentido del discurso.

La comprensión lectora está en relación al concepto de *capital cultural incorporado*, fundamentado por las acciones de inversión y apropiación de bienes culturales que se derivan de las prácticas de la lectura misma, y que pueden ser desarrolladas e impulsadas por la familia, la escuela u otras instituciones inscritas en la industria cultura.

c) Competencias lectoras bajo el modelo de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.

Esta corriente considera a las competencias lectoras como: "la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector,

---

<sup>19</sup> La competencia lingüística de la que habla Bourdieu, P. (1982), *¿Qué significa hacer hablar? Intercambio de los intercambios lingüísticos* Edit. Akal universitaria. Madrid- España Pt.160. "Es aquella forma de expresión que de forma legítima se impone como verdadera creando una dependencia sobre el lenguaje entre quienes pueden hablar de forma correcta y de quienes no poseen tal habilidad" (p. 20). La comprensión lectora, es una particularidad de la competencia lingüística esperada, sin embargo, dicha competencia no deja de reconocer otras competencias derivadas del inconsciente del lenguaje, de aquellas que se manifiestan de forma no esperada, no calculadas...del habitus lingüístico de los alumnos, inculcado desde la familia y otros agentes e instituciones educativas.

desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad” (<http://comunidad-escolar.pntic.mec.es/886/experi.html>).

“Esta definición supera la idea tradicional de competencia lectora como proceso de descodificación y comprensión literal. (La corriente de la psicología cognitiva). En lugar de ello, parte de la base de que la competencia lectora comporta comprender informaciones escritas, utilizarlas y reflexionar sobre ellas para cumplir una gran variedad de fines. -Se aproxima a la noción de juego lingüístico-. La definición tiene, pues, en cuenta el papel activo e interactivo del lector que adquiere información a partir de textos escritos.” (<http://www.evaluacionesinternacionales.edusanluis.com.ar/2013/02/definicion-de-comprension-lectora-en.html>) -Se vincula con la visión de los post-estructuralistas, particularmente a Michael Foucault y Pierre Bourdieu, con los conceptos de códigos ordenadores y habitus lingüístico-.

La definición también está abierta a la enorme variedad de situaciones en las que la competencia lectora puede desempeñar un papel para los adultos jóvenes, situaciones que van desde lo público a lo privado, desde el entorno escolar al laboral, desde el ejercicio activo de la ciudadanía hasta el aprendizaje continuo.

Asimismo, a decir de la OCDE (2006) “hace explícita la idea de que la capacidad de lectura permite al individuo dar satisfacción a una serie de aspiraciones personales, que abarcan desde la consecución de metas específicas, como la cualificación educativa o el éxito profesional, hasta objetivos menos inmediatos destinados a enriquecer y mejorar la vida personal”. (p. 52)

La competencia lectora también proporciona a las personas unos instrumentos lingüísticos que resultan cada vez más necesarios para poder hacer frente a las exigencias de las sociedades modernas, con su extenso aparato burocrático, sus instituciones formales y sus complejos sistemas legales.

Mientras tratan de comprender y utilizar aquello que están leyendo, los lectores reaccionan ante un texto determinado de muy distintas maneras. "Ese proceso dinámico incluye muchos factores, algunos de los cuales pueden ponerse en juego en un estudio a gran escala como PISA. Tres que se pueden mencionar son la situación de la lectura, la estructura del propio texto y las características de las preguntas que se suscitan sobre el texto (la rúbrica del texto)<sup>20</sup>. Todos estos factores constituyen elementos importantes del proceso de lectura y fueron considerados a la hora de elaborar los ejercicios para la evaluación"<sup>21</sup>. (<http://www.evaluacionesinternacionales.edusanluis.com.ar/2013/02/definicion-de-comprension-lectora-en.htm>)

---

<sup>20</sup> La prueba PISA mide la aptitud para la lectura en 3 dimensiones: 1) El tipo de reactivo de lectura, 2) La forma y la estructura del material de lectura y 3) El uso para el cual se creó el texto. La dimensión que corresponde al tipo de reactivo se evalúa conforme a 3 escalas o destrezas en comprensión lectora: 1) Obtención de información, 2) Interpretación de textos y 3) Reflexión y evaluación de la información dada.

<sup>21</sup> Sin embargo, cabe mencionar, que existen otros factores de movilidad entre el lector y el texto, que no son recuperadas en las pruebas PISA. Esta elección, que deja a los alumnos fuera de toda otra posible elección o conjunto de elecciones es la que se cuestiona en diferentes foros y circuitos especializados en torno a la comprensión lectora. (Véase el trabajo de José Alberto Monroy y Blanca Estela Gómez, 2009)

## **CAPÍTULO 4. EL DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA: LA FORMACIÓN DEL CLUB DE LECTORES A TRAVÉS DE ENSAYOS PARA EL LOGRO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.**

### **4.1 Descripción del proyecto de intervención**

En este capítulo y con fundamento en los resultados del diagnóstico se procedió a elaborar de manera sistemática la planeación correspondiente de tres proyectos, a saber: El ensayo, la historieta y la obra teatral. Esta planeación está compuesta por los siguientes elementos: Datos generales (nombre de la escuela, asignatura, el grado, la fecha, nombre del bloque, nombre de la profesora, etc.) El encuadre (nombre de la práctica o prácticas sociales que se trabajarán, función del tipo de texto, propósito, nombre del proyecto y competencias que se favorecen, etc.) Proceso de planeación (número de sesiones, actividades y temas de reflexión, aprendizajes esperados y modificaciones a la planeación, etc.) La evaluación (aprendizajes esperados y rúbrica de evaluación) para cada uno de los tres proyectos.

De forma posterior, se presenta la ejecución de la planeación, que da cuenta de los tiempos, estrategias métodos y recursos que se emplearon para cada uno de los proyectos antes mencionados, destacando la secuencia didáctica que se realizó para el cumplimiento de las actividades, mismas que recuperaron lecturas, cuestionarios, elaboración de mapas conceptuales, elaboración y presentación de historietas y presentación de dos obras teatrales con la finalidad de elaborar en cada uno de ellos (proyectos) los ensayos correspondientes. El ensayo es el producto final de la propuesta de intervención materializada en el club de lectores.

Finalmente en este apartado, se da a conocer los tiempos empleados para la realización del proyecto de intervención tales como: Número de ensayos, número de presentaciones teatrales, tiempos para la memorización, tiempo para la búsqueda y realización de materiales (escenografía)

4.2 La planeación.

**PLANEACIÓN 1.**  
**Proyecto didáctico**  
**El ensayo.**

**I. DATOS GENERALES:**

Escuela Secundaria Técnica No. <u>1</u> Nombre: "Miguel Lerdo de Tejada"	Asignatura:  <b>Español</b>	Grado/gpo.  <b>3o. A, B y C</b>	Nombre del profesor (a): Iris Etna Alvarado Solano.
Bloque: I		Fecha:  Del <u>31</u> de <u>agosto</u> al <u>21</u> de <u>septiembre</u> del <u>2015</u> .	

**II. ENCUADRE.**

**NOMBRE DE LA PRÁCTICA O PRÁCTICAS SOCIALES QUE SE TRABAJARÁN:**

Elaborar un ensayo sobre un tema de interés.

---

**PROPÓSITO:**

Conocer qué es un ensayo, así como sus características, objetivos y su función.

---

**FUNCIÓN DEL TIPO DE TEXTO:** Argumentativo

---

**NOMBRE DEL PROYECTO:** "Obra literaria".

---

---

## COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:

Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

### III. PROCESO DE PLANEACIÓN

SESIONES	ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	MODIFICACIONES A LA PLANEACIÓN
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Inicio:</b> La profesora les indicará a los alumnos (as) que elaboren la carátula del primer proyecto titulada como anteriormente se menciona en la práctica que se trabajará en la parte superior y con base en la carátula tendrán que elaborar una ilustración acorde a la temática. Enseguida se iniciará con las ideas previas ¿qué es un ensayo? Se retomarán las participaciones, la profesora pegará una lámina con dicha información y la copiarán y buscarán el concepto de ensayo en el diccionario para poder enriquecer la temática. Se les dejará de tarea investigar los distintos tipos de ensayos como: Periodístico, científico, literario, argumentativo, etc. Al término se les proporcionará individualmente una fotocopia del texto titulado: <i>"Acoso escolar"</i> del libro: Español 3 Edit. Castillo pp.18 y19.</li>   <li>▪ <b>Desarrollo:</b> Se escogerán algunos alumnos al azar para que lean el texto mencionado anteriormente, y los demás alumnos tendrán que llevar la secuencia de la lectura; después se escogerán algunos alumnos (as) por lista para que expliquen con sus propias palabras lo que entendieron del texto <i>"Acoso escolar"</i>.</li> </ul>	*Conoce las características y función de los ensayos.	Considerando que en los grupos: 3o. A, B y C existen alumnos con barreras de aprendizaje diferente, mismos que presentaron los siguientes trabajos: elaboración de un resumen, de cualquier tipo de texto, junto con un mapa conceptual y adicionalmente la elaboración de un cuestionario. Cabe mencionar que en cada uno de los proyectos no se les aplica la rúbrica de evaluación, siendo su evaluación asignada de manera progresiva y de

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leerán el texto nuevamente, pero ahora individualmente.</li> <li>▪ Subrayarán con lápiz lo más importante o esencial del texto.</li> <li>▪ Lo que subrayaron lo pasarán en su cuaderno en forma de resumen.</li> <li>▪ Localizarán las palabras desconocidas y buscaran en el diccionario su concepto.</li> <li>▪ Con base en el resumen mencionado anteriormente, elaborarán un cuadro sinóptico (de ocho llaves)</li> <li>▪ Al término se iniciará con las ideas previas ¿qué es la paráfrasis? ¿Y una cita textual? Después de que los alumnos hayan contestado las ideas previas la profesora tomará en cuenta sus ideas previas y enriquecerá la temática junto con el concepto que ella les proporcione a los (alumnos as). Ya que no haya ninguna duda la profesora les indicará que del resumen anteriormente realizado a lo largo del proyecto tendrán que parafrasear con sus propias palabras y añadirle a su resumen diferentes nexos, coherencia, cohesión, claridad, citas textuales y los nexos tendrán que resaltarlos con tinta azul para ello se les dará las medidas de una ficha de trabajo blanca las cuales son las siguientes medidas: 17cm. de largo por 11cm. de ancho. En su resumen tendrán que distinguir, analizar y esclarecer el inicio, desarrollo y conclusiones de su ensayo. Finalmente armarán correctamente bien y entregaran su ensayo de tarea a computadora (individualmente) <u>(Se tomará como sugerencia la sala de computación para que los alumnos elaboren pasen de borrador a original su ensayo)</u></li>   <li>▪ Al término se les dará la fuente bibliográfica de dicho texto para que la escriban en su cuaderno junto con las medidas siguientes de una ficha bibliográfica las cuales son las siguientes: 11cm. de largo por 7cm. de ancho. Se les mostrará y explicará un ejemplo de lo que es una cita textual ya que la emplearán para realizar su ensayo.</li> </ul>		<p>carácter subjetivo.</p>
--	--	--	----------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se integrarán en equipos de cuatro integrantes la profesora les indicará las temáticas que deberán de investigar en la biblioteca las cuales son las siguientes: <b>El machismo en la sociedad, el feminismo en la actualidad, la eutanasia. Argumentos a favor y en contra, el problema de la drogadicción, violencia familiar, el problema de la pobreza, el problema del racismo, legalización del matrimonio gay, la violencia en los videojuegos, el alcoholismo y las violaciones.</b> La profesora les indicará que su ensayo deberá tener la siguiente estructura: Inicio, desarrollo, conclusiones, y bibliografía. (Lo realizarán primero en borrador y después que haya sido revisado por una coevaluación de equipos.</li>   <li>▪ Leerán, su investigación subrayarán las palabras no entendibles y buscaran su concepto en el diccionario y las anotaran después de las conclusiones formando un vocabulario. El ensayo después de haberlo revisado en equipos por una coevaluación será entregado en la fecha que la profesora les indicará y deberá de llevar el siguiente formato: A computadora con letra book antigua, número doce con 1.5, de interlineado, justificado, carátula, sin faltas de ortografía, enmicado y consultarán (mínimo cuatro fuentes, máximo seis fuentes) cada uno de los equipos con base en la temática que les haya tocado.</li>   <li>▪ Comprensión e interpretación. Modos de explicar y argumentar en diferentes textos. Diferencias en el tratamiento de un mismo tema en diversas fuentes.</li>   <li>▪ Con las temáticas mencionadas anteriormente contrastarán la información obtenida para poder realizar un ensayo y así mismo agregarán aportaciones de ortografía y redacción.</li> </ul>	<p>*Contrasta la</p>	
--	---	----------------------	--

<p>II</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diferencias entre datos, opiniones y argumentos en un texto.</li> <li>▪ En su texto y/o ensayo elaborado utilizarán el uso de la paráfrasis y citas textuales de información provenientes de sus textos investigados; para lo cual escribirán notas y resúmenes para poder recuperar información le agregarán un comentario o punto de vista al ensayo; enriqueciéndolo con distintas fuentes bibliográficas como: periódico, internet y/o libro.</li> <li>▪ Búsqueda y manejo de información. Paráfrasis y citas textuales de información. Organización e integración de información proveniente de diferentes textos. Notas y resúmenes para recuperar información.</li> <li>▪ Su ensayo que entregarán deberá de contener nexos, coherencia, cohesión, claridad y las características mencionadas anteriormente al escribirlo; <b>primero lo entregarán en borrador</b> (escrito a mano en su cuaderno de apuntes) y cuando terminen se les presentará a otro equipo de su grupo paraqué; les hagan las modificaciones de redacción y ortografía; ya que lo hayan hecho se lo entregarán al equipo que le corresponda y éste lo entregará en hojas blancas a computadora.</li> </ul> <p>Función y características de los ensayos (responde preguntas previamente establecidas sobre un tema, recupera e integra información de varias fuentes, contrasta y complementa la información y utiliza recursos lingüísticos para desarrollar argumentos en el texto, integración de la información a través de citas textuales y opiniones personales). Formato y función del pie de página.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Del texto que redactaran identificarán la</li> </ul>	<p>información obtenida en distintos textos y la integra para complementarla</p>
-----------	--	--

<p>III</p>	<p>función y características de los ensayos (elaborarán 10 preguntas con su respectiva respuesta) consultando distintas fuentes literarias como: libros, internet y periódico del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se les dará veinte minutos de clase para que los equipos se intercambien los <i>ensayos</i> originales, los lean y en cuanto terminen; se les aplicará una <i>coevaluación</i> de cada equipo; para que al siguiente día se analice dicha <i>coevaluación</i>. Signos para separar e incorporar ideas dentro de los párrafos.</li> </ul> <p><b>Ortografía y puntuación convencionales</b></p> <p><b>(Para ello se les explicará qué es un párrafo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De su libro de texto de español 3 “El patrimonio de la música popular mexicana se está perdiendo” pág. 21 tendrán que leerlo, subrayar lo más importante, pasarlo a su cuaderno, localizar palabras que no entiendan y buscarlas en el diccionario, hacer un cuadro sinóptico de ocho llaves, parafrasear su resumen, e integrarle nexos y citas textuales.</li> <li>▪ Al término identificarán el inicio, desarrollo, conclusiones y bibliografía. (Pasaran ya su ensayo original en la sala de cómputo y lo entregarán a la profesora, para que lo selle y lo peguen en su cuaderno.</li> <li>▪ Reflexionarán sobre las consecuencias; con razonamientos, probarán los resultados negativos.</li> <li>▪ Emplearán en sus respectivos ensayos coherencia en recursos lingüísticos que se utilizarán para desarrollar argumentos en los ensayos: nexos y expresiones con significado</li> </ul>	<p>*Reconocer el punto de vista del autor y diferencia entre datos, opiniones y argumentos en un texto.</p>	
------------	--	---	--

	causal, concesivo y condicional.		
IV y V	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al término de cada ensayo individual entregaran en su cuaderno de apuntes un mapa conceptual sobre la temática del ensayo que les haya tocado.</li> </ul>		
VI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordando que cada ensayo deberá contener nexos, coherencia, cohesión y claridad</li> </ul>		
VII	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo terminaran y lo presentaran para que lo intercambien y otro equipo revise el borrador del ensayo y ya que este completamente corregido, lo pasaran a la computadora para lo cual deberá de llevar carátula, desarrollo y conclusiones.</li> </ul>	*Argumenta sus puntos de vista respecto al tema que desarrolla en un ensayo y lo sustenta con información de las fuentes consultadas.	
VIII	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Cierre:</b> Elaboraran 10 preguntas con su respectiva respuesta y elaboraran un mapa mental del tema mencionado anteriormente. Consultando distintas fuentes literarias como: libros, internet y periódico del tema.</li> <li>Finalmente se les aplicará una coevaluación y una lista de cotejo.</li> </ul>		

#### IV. EVALUACIÓN.

##### 4.1 Apartados de la evaluación.

APRENDIZAJES ESPERADOS	FORMAS DE EVALUAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentar sus puntos de vista respecto al tema que desarrolla en un <i>ensayo</i> y lo sustenta con información de las fuentes consultadas.</li> <li>• Conocer las características y función de los <i>ensayos</i>.</li> <li>• Contrasta la información obtenida en distintos textos y la integra para complementarla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coevaluación. Equipos. Lista de cotejo.</li> <li>• Heteroevaluación. Individual. Lista de cotejo.</li> <li>• Resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, ideas clave, selección de lo más importante (del texto).</li> </ul>
PRODUCTO FINAL	FORMA DE EVALUAR, DE SOCIALIZAR Y TESTIMONIAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo para su publicación.</li> <li>• Exposición del ensayo en power point</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coevaluación. Escala estimativa.</li> <li>• Heteroevaluación. Escala estimativa.</li> </ul>

##### 4.2 La Rúbrica del ensayo.

Indicadores	(1) Bajo	(2) Medio	3 (Alto)
Función y características del ensayo	Se dificulta identificar las características y función del ensayo	Identifica alguna de las características y función del ensayo	Domina y expresa las características y función del ensayo
Comparación de información e integración de diversas fuentes	Recupera información de distintas fuentes, pero no logra relacionarlas.	Compara información de distintos textos, pero se le dificulta organizarla en el ensayo.	Contrasta la información obtenida en distintos textos y la integro en los ensayos.
Reconocimiento del punto de vista del autor, identifica datos, opiniones y argumentos	Confunde el punto de vista del autor con sus opiniones y con los argumentos que presenta	Identifica la opinión del autor, pero no reconoce las diferencias entre argumentos y datos.	Reconoce el punto de vista del autor, identifica la diferencia entre datos, opiniones y argumentos.

Argumentación de los puntos de vista, sustento la información.	Se dificulta desarrollar argumentos para defender el propio punto de vista	Escribe ensayos en los que desarrolla argumentos para expresar su punto de vista, pero no sostiene la información consultada en textos	Escribe ensayos donde desarrolla argumentos para expresar su punto de vista y se apoya en fuentes de información consultada.
--	--	--	--

**PLANEACIÓN 2.**  
**Proyecto didáctico**  
**La historieta.**

**I. DATOS GENERALES:**

Escuela Secundaria Técnica No. <u>1</u> Nombre: "Miguel Lerdo de Tejada"	Asignatura: <b>Español</b>	Grado/gpo. <b>3o. A, B y C</b>	Nombre del profesor (a): Iris Etna Alvarado Solano.
Bloque: V	Fecha: Del <u>19</u> de <u>mayo</u> al <u>12</u> de <u>junio</u> del 2015.		

## II. ENCUADRE.

**NOMBRE DE LA PRÁCTICA O PRÁCTICAS SOCIALES QUE SE TRABAJARÁN:**

Elaborar una **historieta** para su difusión.

---

**PROPÓSITO:** Con **la** intención de solucionar una problemática comunitaria, se elaborarán **historietas para difundirlas** en la comunidad.

---

**FUNCIÓN DEL TIPO DE TEXTO:** Expositivo y apelativo.

---

**NOMBRE DEL PROYECTO:** "Trino escolar."

---

**COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:**

Emplear el **lenguaje para** comunicarse como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del **lenguaje** en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el **lenguaje para** la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

---

### III. PROCESO DE PLANEACIÓN

SESIONES	ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	MODIFICACIONES A LA PLANEACIÓN
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>La profesora, a través de un diálogo directo, indagará qué saben los alumnos (as) de las historietas que venden en los puestos de periódicos, por ejemplo: qué características tipográficas tienen, qué problemáticas cuentan, qué lenguaje usan, quiénes las leen... Uso del lenguaje coloquial. Selección de información relevante sobre un problema social y sus propuestas de solución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Reconoce la importancia de recabar información sobre los antecedentes de un problema para resolverlo.</li> </ul>	<p>Considerando que en los grupos: 3o. A, B y C existen alumnos con barreras de aprendizaje diferente, mismos que presentaron los siguientes trabajos:</p> <p>elaboración de un resumen, de cualquier tipo de texto, junto con un mapa conceptual y adicionalmente la elaboración de un cuestionario. Cabe mencionar que en cada uno de los proyectos no se les aplica la rúbrica de evaluación, siendo su evaluación asignada de manera progresiva y de carácter subjetivo.</p>
II y III	<ul style="list-style-type: none"> <li>La profesora presentará, de manera general, el propósito, las partes del proyecto y las formas de evaluación, entre otras características de las historietas, los procesos y organizaciones en equipos escolares para la realización de borradores de historietas y decidir, al final, cuáles de ellas se difundirán en la comunidad, así como la manera de editarlas. Características y función de la historieta ( personajes, acciones, escenarios, diálogos y distribución en cuadros)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Emplea las onomatopeyas y aliteraciones para la exaltación de los significados.</li> </ul>	
IV		<ul style="list-style-type: none"> <li>*Emplea los recursos gráficos y visuales para la construcción de un texto.</li> </ul>	
V	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente y los alumnos (as) traerán al salón de clase ejemplos de historietas en revistas, periódicas o fotostáticas para poder analizarlas. En el caso de la profesora, basado en libros de la BAM, ejemplos de historietas de "Quezada" como "El charro Matías", "El juego del hombre, de Trino" o acercamientos a Julio Verne en "Julio, el hijo rebelde y maleducado del juez Pierre Verne".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Elabora distintos textos para difundir</li> </ul>	

VI, VII y VIII	<p>(Aquí se dará una fotocopia del juego del hombre, de Trino o de alguna que hayan traído los alumnos (as). A través de un listado de aspectos de las historietas, que deberán de estar en el pizarrón y en las libretas de los alumnos (as) para su caracterización, entre otros: personajes, temáticas, diálogos, imágenes, código específico, viñetas onomatopeyas, aliteraciones y otros elementos que surjan.</p> <p>Función de las onomatopeyas y recursos gráficos para la exaltación de los significados.</p> <p>Correspondencia entre información textual, los recursos gráficos y visuales.</p>	información.	
IX	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Con estos análisis que pueden ser en forma individual, por binas o entercias, se tendrían los insumos para socializar resultados de características de las historietas. (Con esta actividad, se empezarán a tocar dos aprendizajes esperados: el uso de onomatopeyas, aliteraciones y recursos gráficos y visuales de historietas). Puntuación y ortografía convencionales. Valor del lenguaje coloquial en la construcción de diálogos de la historieta.</li> </ul>		
X, XI y XII	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En la siguiente actividad la maestra plantearía una discusión sobre problemáticas sociales de la comunidad con posibilidades de desarrollarse en historietas; se escogerían algunas de ellas para que se trabajaran en equipos, asegurando: a) Información sobre antecedentes de la problemática, a través de algunas encuestas, b) Texto de la trama en forma progresiva con base en íconos y relato condensado y frases cortas, c) Que el tamaño de la letra se relacione con el énfasis que los personajes atribuyen a lo que dicen, d) Representación gráfica de emociones y ruidos, e) Diferenciar el discurso de los personajes, el cual debe de</li> </ul>		

	<p>estar en los globos y aparte los textos de las acotaciones y f) Puntuación y ortografía convencionales. (Con esta actividad se tocarían los aprendizajes esperados de recabar información sobre problemas para resolverlos y empezarían a elaborar distintos textos para difundir información, los temas de reflexión que estén implicados y a su vez la planificación de las historietas).  Reconocer la importancia de recabar información sobre los antecedentes de un problema para resolverlo. Emplear las onomatopeyas y aliteraciones para la exaltación de los significados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión de borradores de las historietas en intercambio entre los equipos a través de una escala de estimación con los parámetros de las características textuales señaladas en la anterior actividad. (Se consolidarían los aprendizajes esperados).  Emplear los recursos gráficos y visuales para la construcción de un texto.</li> </ul> <p>Elaborar distintos textos para difundir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Decisión del grupo para difundir en la comunidad aquellas historietas más apropiadas, la manera de editarlas y difundirlas, así como notificación necesaria a la autoridad del plantel educativo</li> </ul>		
--	---	--	--

#### IV. EVALUACIÓN

##### 4.1 Apartados de la evaluación.

APRENDIZAJES ESPERADOS	FORMAS DE EVALUAR
*Antecedentes del problema.	*Coevaluación. Equipos. Lista de cotejo
* Borradores de la historieta.	*Coevaluación. Equipos. Lista de cotejo
PRODUCTO FINAL	FORMA DE EVALUAR, DE SOCIALIZAR Y TESTIMONIAL
*Historieta (s) para difundir en X comunidad.	*Coevaluación.*Escala estimativa. En equipos

##### 4.2 Coevaluación.

Rasgos	Logro	
	SÍ	NO
1. El equipo recabó información sobre antecedentes del problema.		
2. Se dieron propuestas de solución al problema a través de encuestas.		
3. El texto tiene una trama progresiva acorde a la problemática.		
4. Los íconos están acordes a la problemática que se trata.		
5. El relato contiene frases cortas y narración breve.		
6. Hay lenguaje coloquial acorde a la historieta.		
7. En la historieta hay onomatopeyas y/o aliteraciones.		
8. Los personajes, cuadros y diálogos están acordes con el mensaje general.		

### 4.3 Rúbrica de la historieta.

Indicadores	Destacado (4)	Aceptable (3)	Bajo (2)	Deficiente (1)
*Hay lenguaje coloquial acorde a la historieta.				
*En la historieta hay onomatopeyas y/o aliteraciones.				
*Los personajes, cuadros y diálogos están acordes con el mensaje general.				
*El relato contiene frases cortas y narración breve.				
*Los íconos están acordes a la problemática que se trata.				

**PLANEACIÓN 3.**  
**Proyecto didáctico**  
**Obra teatral.**

**I. DATOS GENERALES.**

Escuela Secundaria Técnica No. <u>1</u>  Nombre: "Miguel Lerdo de Tejada"	Asignatura:  <b>Español</b>	Grado/gpo.  <b>3o. A, B y C</b>	Nombre del profesor (a): Iris Etna Alvarado Solano.
Bloque: IV	Fecha:  Del <u>22</u> de <u>abril</u> al <u>18</u> de <u>mayo</u> del 2015.		

**II. ENCUADRE.**

**NOMBRE DE LA PRÁCTICA O PRÁCTICAS SOCIALES QUE SE TRABAJARÁN:**

Lectura dramatizada en una obra de teatro.

---

**PROPÓSITO:** Mediante la lectura dramatizada, el alumno identificará los valores de la época en que fue escrita la obra y comprenderá la importancia de la entonación, y la dramatización para darle sentido a la obra.

---

**FUNCIÓN DEL TIPO DE TEXTO:** Dramático.

---

**NOMBRE DEL PROYECTO:** "La palabra en movimiento."

---

**COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:** Emplear el lenguaje para comunicarse como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

### III. PROCESO DE PLANEACIÓN

SESIONES	ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	MODIFICACIONES A LA PLANEACIÓN
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>La profesora les indicará a los alumnos que se integren en equipos de mínimo cuatro, máximo cinco alumnos. A cada equipo se le pedirá que investigue alguna obra de teatro, breve. Leerán y comentarán la pieza seleccionada. Reconocer algunos de los valores de la época en que fue escrita la obra leída.</li> </ul>	<p>*Reconoce algunos de los valores de la época en que fue escrita la obra leída.</p>	<p>Considerando que en los grupos: 3o. A, B y C existen alumnos con barreras de aprendizaje diferente, mismos que presentaron los siguientes trabajos: elaboración de un resumen, de cualquier tipo de texto, junto con un mapa conceptual y adicionalmente la elaboración de un cuestionario. Cabe mencionar que en cada uno de los proyectos no se les aplica la rúbrica de evaluación, siendo su evaluación asignada de manera progresiva y de carácter</p>
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para iniciar su lectura observarán la lista de personajes y las acotaciones iniciales, datos que les serán explicados antes por la maestra. Se le pedirá que ubiquen el tiempo y lugar de la historia, además del conflicto central. Las palabras que no entiendan las buscaran en el diccionario. Comprender la importancia de la entonación y dramatización para darle sentido al lenguaje escrito en obras dramáticas</li> </ul>	<p>*Comprende la importancia de la entonación y dramatización para darle sentido al lenguaje escrito en obras dramáticas.</p>	
III			
IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observarán y comentarán si el texto seleccionado está dividido en actos y en</li> </ul>		

V	<p>escenas. Reconstruirán la trama y se expresarán sobre los pasajes que más los impresionaron, identificarán el ambiente de la obra.</p> <p>Lenguaje empleado en las obras de teatro.</p> <p>Aspectos que se consideran en una obra de teatro para pasar de la lectura a la representación.</p>		<p>subjetivo.</p>
VI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Una vez que hayan analizado el texto, recrearán en su imaginación las escenas teatrales, para entender mejor el contenido de la obra.</li> </ul>		
VI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresarán sus opiniones y emociones acerca del material literario que escogieron utilizando como modelo un "mapa de la obra", mediante el que registrarán, de manera sencilla, el contenido del texto.</li> </ul> <p>Personajes, temas. Situaciones y conflictos recurrentes en el teatro. Elementos prosódicos en la lectura dramatizada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La profesora les presentará una lámina para ilustrar el "mapa de la obra" que tomarán como ejemplo (página 253) Libro: de español 1 y copiarán en su cuaderno, para llenarlo posteriormente.</li> </ul> <p>Para finalizar se dictará un cuestionario</p> <p>a) ¿Qué saben sobre el teatro?</p> <p>b) ¿Qué saben sobre el origen del teatro?</p> <p>c) ¿Qué saben sobre la estructura de una pieza teatral?</p> <p>d) ¿Qué saben sobre la clasificación del género teatral?</p>		

#### IV. EVALUACIÓN

##### 4.1 Apartados de la evaluación.

APRENDIZAJES ESPERADOS	FORMAS DE EVALUAR
<p>*Reconoce algunos de los valores de la época en que fue escrita la obra leída.</p> <p>*Comprenderán la importancia de la entonación y la dramatización para darle sentido al lenguaje escrito en obras dramáticas.</p>	<p>*Escala estimativa de la elaboración del "mapa de la obra"</p> <p>Coevaluación</p> <p>*Organización de equipos (división del trabajo)</p>
PRODUCTO FINAL	FORMA DE EVALUAR, DE SOCIALIZAR Y TESTIMONIAL
*Lectura dramatizada de una obra breve.	<p>*Coevaluación</p> <p>*Escala estimativa</p>

#### 4.2 Coevaluación.

Rasgos	Logro	
	SÍ	NO
1. Leímos y comentamos una obra teatral del Siglo de oro.		
2. Reconstruimos la trama.		
3. Identificamos y caracterizamos los personajes.		
4. Identificamos y caracterizamos el ambiente de la obra.		
5. Comentamos el efecto de los diálogos versificados.		
6. Indagamos el vocabulario y algunos recursos literarios del teatro del siglo de Oro.		
7. Indagamos algunas circunstancias históricas del mundo planteando y las características de los personajes.		
8. Preparamos la lectura en atril.		
9. Seleccionamos pasajes representativos.		
10. Ensayamos la lectura.		

#### 4.3 Rúbrica de evaluación.

Indicadores	Destacado (4)	Aceptable (3)	Bajo (2)	Deficiente (1)
*Se entendió lo qué es una obra de teatro.				
*Se reconstruyo la trama, así como se hicieron comentarios pertinentes para la reconstrucción de la misma.				
*Se identificaron y se caracterizaron los personajes.				
*Se identificó y se caracterizó el ambiente de la obra.				
*Se ensayo constantemente las obras de teatro que se iban a representar.				

#### 4.3 La ejecución de la planeación.

##### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

PROGRAMA ACADÉMICO	Español	PLAN DE ESTUDIOS	2011
NOMBRE DEL BLOQUE Y SU PROYECTO	<b>Bloque IV.</b> 1. Proyecto ámbito de estudio. Elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa. 2. Proyecto literatura. Lectura dramatizada de una obra de teatro.	NIVEL	Secundaria
		CICLO LECTIVO	2013-2014
		TRAYECTO FORMATIVO	Cuarto periodo escolar secundaria Campo de formación: lenguaje y

	3. Proyecto Participación Ciudadana. Elaborará una historieta para su difusión				comunicación
NO. DE SESIONES POR SEMANA	5	TOTAL DE HRS. DEL DOCENTE	22	HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	5
HORAS POR SEMANA	5	GRADO	3	HORAS DE TAREAS PERMANENTES SEMANALES	1
NOMBRE DEL PROFESOR.	Profa. Iris Etna Alvarado Solano	GRUPO	B	FECHA DE ELABORACIÓN	20 de marzo de 2014

## II. PROPÓSITOS.

PROPÓSITOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	
1. Amplíen su capacidad de comunicación, aportando, compartiendo y evaluando información en diversos contextos 2. Amplíen su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito en sus aspectos sintácticos, semánticos y gráficos, y lo utilicen para comprender y producir textos. 3. Interpreten y produzcan textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura.	
COMPETENCIAS GENERALES Y TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas, con el fin de que valoren su papel en la representación del mundo; comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen.</li> <li>2. Utilicen el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear textos literarios.</li> <li>3. Ser capaces de leer, comprender y emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.</li> <li>4. Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, analicen y resuelvan problemas de su vida cotidiana.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dar a los alumnos orientaciones puntuales para la escritura y la lectura.</li> <li>2. Ayudarlos a centrarse en las etapas particulares de la producción de textos, como la planeación y corrección, y a usar estrategias específicas durante la lectura, por ejemplo: realizar inferencias, crear o comprobar hipótesis, entre otras.</li> <li>3. Estimular a los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo. En cuanto a la promoción de la expresión oral, el docente deberá considerar los siguientes aspectos.</li> <li>4. Diseñar, planear y ensayar actividades ex profeso para la exposición de temas, con el fin de lograr, progresivamente, mejores resultados en la lectura y su comprensión.</li> </ol>
--	--

### III. PLANEACIÓN DIDÁCTICA.

Planeación didáctica							
Bloque temático	Bloque IV.						
Horas semanales	5 hrs	Horas de actividad permanente	1 hrs	Horas destinadas al contenido X sem.	4 hrs	Horas destinadas a la estrategia x sem.	2 hrs.
Aprendizajes esperados	<p><b>1. Proyecto ámbito de estudio. Elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetizar información en forma esquemática</li> <li>• Emplear conectores, disyunciones, simbología y analogías del lenguaje</li> <li>• Esquematizar el lenguaje expresado en forma de prosa</li> </ul> <p><b>2. Proyecto literatura. Lectura dramatizada de una obra de teatro.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personificar personajes y recrear escenas históricas</li> <li>• Manifestarse (emociones) en forma pública</li> <li>• Escribir textos bajo la expresión literaria de narrativa</li> </ul> <p><b>3. Proyecto Participación Ciudadana. Elaborará una historieta para su difusión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmisión de valores éticos-cívicos en las historietas</li> <li>• Capacidad para escribir artículos de la revista escolar.</li> <li>• Elaboración y manejo de información para la elaboración del periódico mural basado en historietas.</li> </ul>						

<b>Ambiente o contexto didáctico.</b>	<p>El Club de lectores, es una actividad permanente que considera el Programa de español para la Escuela secundaria; es una herramienta útil, que se ha considerado construir con la participación de todos y cada uno de los alumnos que conforman el grupo 3 "B"; Actualmente el club cuenta con 25 miembros, de los cuales 13 son del género masculino y 12 son del género femenino. Se cuenta con un reglamento básico elaborado por los propios estudiantes; en el reglamento se especifican algunos tópicos relativos a los materiales de estudio, donde destaca la colección de libros del rincón y la asistencia del tutor o padre de familia que supervisa las actividades de lectura, sobre todo, la firma de reporte de avance de lectura. No ha sido fácil desarrollar los proyectos, ya que todo aquello que tiene que ver con lectura cansa y aburre a los alumnos en cuya casa no existe el hábito de la misma o libros u obras de lecturas atrayentes para los adolescentes. Hoy en día las fuentes de información y lectura son de carácter virtual; el reto más grande que tengo consiste en señalar que existe un gusto por leer información corta y observar videos, superando los textos de otra índole. Sin embargo, la formación del club de lectores fue recibida con agrado y expectativa entre los alumnos. Es una estrategia novedosa que permite mejorar la práctica y enseñanza de la lengua, en consecuencia de las competencias comunicativas. Existe convencimiento de la necesidad de leer entre los alumnos, sin embargo, las opciones (estrategias) empleadas hasta el momento poco han contribuido.</p>
---------------------------------------	---

Continuidad de la planeación conforme al proyecto elaboración de ensayos.

**NOMBRE DE LA PRÁCTICA O PRÁCTICAS SOCIALES QUE SE TRABAJARÁN:**

Elaborar un ensayo sobre un tema de interés.

**PROPÓSITO:**

Conocer qué es un ensayo, así como sus características, objetivos y su función.

**FUNCIÓN DEL TIPO DE TEXTO:** Argumentativo

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Obra literaria.

**COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Existen tres fases de aplicación. La primera está referida a la descripción del funcionamiento del club de lectores; la segunda, la elaboración de ensayos; la tercera, a la medición de la comprensión lectora.

Primera Fase. Funcionamiento del Club de Lectores. Inicialmente se formaliza el Club de lectores con el registro de los alumnos de los siguientes grupos de tercer año A, B y C. Después del registro se asume los días jueves y viernes últimos de cada mes para participar en la biblioteca escolar en las sesiones de lectura. Ya que se encuentren distribuidos en este espacio, la maestra asigna la lectura previamente seleccionada; dicha lectura es proporcionada en material de fotocopiado.

Finalmente se señala un tiempo determinado de inicio y término de la lectura, aproximadamente de 20 minutos como mínimo y 30 minutos como máximo.

Segunda Fase. Elaboración de ensayos. El ensayo es un trabajo o escrito que resulta de la comprensión lectora de un texto. Su originalidad depende de la expresión genuina de su autor para presentar, argumentar, criticar o diferir sobre un tema.

Su elaboración considera de forma inicial, la resolución de un cuestionario abierto que el alumno responde con base en el texto.

Las preguntas se centran: identificación de enunciados de apoyo, hechos, inferencias u opiniones; propósito del autor; objetivos; tono del escrito; hipótesis o tesis central.

Una vez, que se contestó el cuestionario se procede a elaborar el ensayo correspondiente bajo los siguientes indicadores: título, introducción, hipótesis, cita de texto, desarrollo/argumentos, conclusiones/postura de la autora y pié de página.

El ensayo debe estar compuesto por 1, 500 palabras; su elaboración inicia en el Club de Lectores y concluye como tarea escolar realizada en casa. Todo ensayo se entrega al inicio de la sesión de lectura a la maestra y forma parte del portafolio de evidencias.

Tercera Fase. Medición de la Comprensión Lectora. Para su medición se consideran los instrumentos: Cuestionario y Rúbrica del ensayo. El primero, es valorado por la maestra conforme a los contenidos del texto. El valor de cada reactivo es dos puntos (para cinco preguntas). La calificación máxima es 10, en tanto, la mínima es de 5. El segundo, la Rúbrica del ensayo contiene los siguientes indicadores: Conocimiento de la función y características del ensayo, Comparación de información de distintos textos; identificación del punto de vista del autor; Identificación de datos, opiniones y argumentos de un texto; Argumentación de los puntos de vista propios sobre un tema, los desarrollo y sustento con fuentes de información consultadas. Cada indicador se mide con una escala de dominio: Bajo (1), Medio (2) y Alto (3). La rúbrica queda bajo responsabilidad del docente.

Ejemplo:

**Lectura:** "El genocidio en Vietnam contado por sus autores"

**Autor: Bertrand Russell**

Estados Unidos mantiene un ejército de ocupación en Vietnam, empeñado en la sucesión de un movimiento de resistencia que, mediante recursos legítimos, disfruta del apoyo de una mayoría de la población. La resistencia vietnamita lucha por la soberanía nacional y la independencia, por el derecho a la autodeterminación. Es ese contexto donde debemos estudiar los anales de la intervención estadounidense.

Quienquiera que haya pasado cierto tiempo en las zonas de combate ha visto cabezas de prisioneros mantenidas bajo el agua, gargantas oprimidas por bayonetas. Víctimas de astillas de bambú hundidas bajo las uñas, cables de teléfono de campaña conectados a brazos, pezones o testículos. Esta declaración apareció en New York Times Magazine del 28 de noviembre de 1965 y la escribió el corresponsal de Newsweek, William Tuohy torturas y mutilaciones, realizadas por las fuerzas estadounidenses, son descritas cada vez más frecuente. Con anterioridad, Donald Wisse, jefe de corresponsales extranjeros en Londres del Sunday Mirror, informaba:

Ningún norteamericano podría exigir a sus subordinados que dejaran de torturar. Ni siquiera se sienten impulsados a formular exigencias de tal tipo. Los métodos habituales de tortura consisten en sumergir a las víctimas, comenzando por la cabeza, en tanques de agua, cortarles tajadas con cuchillos y golpearles las sienes con medias llenas de arena y enchufarlos a generadores eléctricos de los puestos militares de comando [Sunday Mirror, 4 de abril de 1965].

Este testimonio es confirmado por corresponsales estadounidenses independientes:

Uno de los más infames métodos aplicados por las fuerzas gubernamentales es la electrocución parcial o "fritada": Este corresponsal presencié un caso. A un prisionero del Vietcom le ataron cables en los pulgares, los hilos estaban conectados por otro extremo a un generador de campaña. Al producir corriente eléctrica el mecanismo, el prisionero era objeto de sacudidas y quemaduras.

Según los periodistas estadounidenses, la tortura eléctrica es empleada por las fuerzas estadounidenses en todo Vietnam del sur incluso en los campos de batalla a estos efectos se han "modificado" con vista a la tortura, unos pequeños generadores portátiles, "elogiados por su extrema movilidad".

"El método de interrogatorio expeditivo comprende la conexión de electrodos desde el generador hasta las sienes del sujeto. En el caso de las mujeres, se fijan las conexiones a los pezones", comunicaba un corresponsal de Associated Press, Malcom Brown. Un soldado estadounidense, escribía a su hermana, en la primera de 1965: "el jefe de nuestro pelotón hundió una punta de cable en el pecho de la mujer que recibió un fuerte choque. Quedó malamente quemada. Entonces tomaron el mismo cable e hicieron otro tanto con el marido de la mujer y su hermano, pero en los genitales". [...]

Me he concentrado en los pequeños acontecimientos cotidianos de la guerra, tal como los conocemos a través de la prensa occidental, porque esos informes son más reveladores que las igualmente minuciosas descripciones occidentales de las armas especiales y experimentales, recién desarrolladas y ya utilizadas ampliamente contra el pueblo vietnamita.

Los relatos casuales referentes a la conducta del ejército estadounidense de ocupación han sido publicados sin que se produzcan, entre la mayoría de los

lectores de esos artículos, protestas dignas de mención. Es necesario preguntarse cuál es la causa.

Hace más de un mes, James Restan, uno de los editores del New York Times, escribió un artículo intitulado: "La piel del mapache en la pared". En esta nota cita una frase del presidente de los Estados Unidos, pronunciada ante las tropas estadounidenses en Cam Ranh "Vuelvan a casa después de haber estaqueado en la pared la piel del mapache".

Con lo de mapaches, aludía a los vietnamitas. "Mapaches" (Coon skins) es una expresión estadounidense que designa a los negros. Lo de mapaches explica cómo es posible que el periódico occidental más renombrado pueda imprimir, sin inhibición ni turbación visibles, descripciones que son análogas a las que leíamos sobre la vida de Auschwitz, Dachau y Bucheenwald.

### Questionario

1. ¿En su mayoría qué son los enunciados de apoyo que subrayaste: hechos, inferencias u opiniones?

---

2. ¿Cuál es el propósito del autor?

---

3. ¿Cuál es su objetivo?

---

4. ¿En qué contexto está escrito?

---

5. ¿Cuál es la tesis o hipótesis central?

---

#### 4.4 Cronograma

Actividad	Responsable	Tiempo (meses) Ciclo escolar 2014-2015											
		Agost-Sep				Abri-May				May-Jun			
a) Ejecución 1. El ensayo.	Maestrante	■	■	■	■								
b) Ejecución 2. La historieta	Maestrante									■	■	■	■
c) Ejecución 3. 3. Obra teatral.	Maestrante					■	■	■	■				
Evaluación	Maestrante			■	■	■	■	■	■				
Reflexiones	Maestrante		■	■	■	■	■	■	■	■			
Conclusiones	Maestrante									■	■	■	■

## **CAPÍTULO 5. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN APLICADA.**

Con base en la lectura de evaluación de proyectos de intervención socioeducativa de Castillo A. S y Cabrerizo, Diago, J. (2011); se señala, que una vez leído y comparado los modelos de evaluación de proyectos, por la naturaleza del mismo en la formación del club de lectores a través de ensayos para el logro de la comprensión lectora, se infiere que el modelo empleado es el de la orientación hacia objetivos, propuesto por Tyler (1950) destacando: la conquista de los propósitos y finalidades de la educación en la medida en que se consiguen los objetivos y su grado de consecución.

### **5.1 Comparación de los objetivos y metas alcanzados con base al modelo de Tyler Ralph (1950).**

Este modelo<sup>22</sup>, pretende comprobar si los objetivos de los proyectos educativos logran las metas definidas en su elaboración. La definición de los objetivos y de las metas es el principal elemento en este modelo, estos modelos son conocidos como: "clásicos".

Para Tyler Ralph. (1950). La evaluación es como logro, grado en que se consiguen los objetivos, es un proceso evaluativo: que establece metas u objetivos, clasificación de las metas u objetivos, definición de los objetivos en términos conceptuales, búsqueda de situaciones en las que los objetivos se realizan, desarrollo o selección de técnicas a medida, recogida de datos de la práctica y comparación de los datos con los objetivos conductuales.

---

<sup>22</sup> Tyler, Ralph (1950). *Basic principle of curriculum and instruction*. Chicago. Chicago University. Traducción. Tyler, Ralph (1950). *Principios básicos del curriculum y la enseñanza*. Chicago. Universidad de Chicago

Cuadro 6 .Evaluación de objetivos y metas según Tyler Ralph (1950).

Objetivo	Metas	Cálculo de la meta	Porcentaje del logro de la meta obtenida
Incrementar el logro de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de la escuela secundaria mediante la conformación del club de lectores basados en la elaboración de ensayos.	Identificar al 100% en un ensayo los elementos estructurales: títulos, subtítulos, género del ensayo, personajes principales, ideas principales, tipo de narrador y contexto.	Número de elementos estructurales presentes en el ensayo, dividido entre el número total de elementos estructurales solicitados (siete) y multiplicados por 100.	Se obtuvo como promedio general 5, dividido entre 7 se obtiene 0.71, que multiplicado por 100, nos da un resultado de 71.4%
	Habilidad al 100% para expresar de forma verbal sucesión de hechos, deducción de acontecimientos, manejo de refranes o modismos regionales, contenido textual e información	Número de habilidades de expresión verbal presentes en el ensayo, dividido entre el número total de habilidades solicitados (cinco) y multiplicados por 100.	Se obtuvo como promedio general 4, dividido entre 5 se obtiene 0.8, que multiplicado por 100, nos da un resultado de 80%

	relevante de un ensayo.		
--	-------------------------	--	--

Fuente: Adaptación de Carrillo, Arredondo S. y Cabrerizo, Drago J. (2011) *Evaluación de la intervención socioeducativa. Agentes, ámbitos y proyectos*. Edit. Pearson. Madrid, España pág. 163

## 5.2 Logros, retos, obstáculos y recomendaciones para la mejora de la comprensión lectora.

Para los logros, se señala un incremento significativo en las competencias lectoras de 71.4% (elementos estructurales del ensayo) y del 80% (habilidades de expresión verbal) lo que significa un mejoramiento en la escala de clasificación nivel 1 de insuficiente según la prueba PISA a un nivel 2 como expresiones básicas del dominio de la lectura, dicho nivel se clasifica como mínimo requerido.

Otro de los logros es la conformación del 100% del club de lectores al interior de la Escuela Secundaria Técnica No. 1 "Miguel Lerdo de Tejada", dicho club cuenta con un acervo bibliográfico extenso que incluye novelas, ciencia, literatura, política, narraciones deportivas, destacando textos valórales o de formación ciudadana.

Se logró fundamentar al 100% en materia teórico metodológico la descripción del modelo de investigación acción aplicada en la propuesta de intervención; destacando los proyectos: Mapas conceptuales, obras de teatro, historietas y ensayos.

En materia de evaluación de proyectos, se logró aplicar y fundamentar al 100% con los resultados obtenidos en el análisis cuantitativo, la propuesta de evaluación elaborada por: Tyler, Ralph<sup>23</sup>.

<sup>23</sup> Debo reconocer que a medida de la intervención, me percataba que toda información cuantitativa, era también información cualitativa, por ejemplo en la clasificación de las preguntas, elaboración de categorías de análisis, elaboración de los ensayos, selección de las lecturas, jerarquización de ideas y sus nexos,

Con respecto a los retos, se puede mencionar: Que en materia metodológica el diseño de los instrumentos de evaluación que elabora la OCDE en su examen PISA no son del dominio y conocimiento didáctico del maestro, la metodología planteada en los mismos se desconoce al interior del aula, pese a que es un instrumento de diagnóstico sobre el nivel de dominio que poseen los alumnos, sin que esto afecte las condiciones laborales del maestro, hoy en día, los resultados obtenidos condicionan la permanencia y salario del maestro, ya que estos, son aprovechados por otras instancias sociales y gubernamentales para acreditar o desacreditar el trabajo del maestro. (Véase las leyes secundarias en materia educativa).

En síntesis el reto mayor que representa esta prueba de intervención consiste en descifrar y dominar los elementos estructurales y funcionales que descansan en la elaboración de pruebas tipo PISA por parte del maestro y sus alumnos.

Con respecto a los obstáculos, se puede mencionar el bajo dominio de los códigos culturales y procedimentales en materia de investigación educativa, por parte de quien escribe; así como, el uso y apropiación de procedimientos derivados de los métodos cuantitativos y cualitativos en la elaboración, ejecución y evaluación de la propuesta de intervención. (Ya que el universo de obras relativas a la temática es muy extensa).

Estos obstáculos se redujeron gracias al trabajo de las instituciones que ofrecen un programa de superación, para el servicio profesional docente. En materia de actualización y capacitación docente, se puede mencionar como obstáculo la gran oferta que actualmente existe en el campo educativo, sin embargo también es oportuno señalar los tiempos, y la disponibilidad para asistir a dichos eventos. El

---

representación de las ideas, formulación de hipótesis, memorización de diálogos, dibujos en las historietas, descifrar mensajes publicitarios, elaboración de reglamentos, empleo de analogías, entre otros.

maestro cuenta con muy poco tiempo para poder asistir a foros, coloquios, talleres, cursos de actualización, presentaciones de libros, debates, etc.; ya que, son otras las necesidades que lo consumen.

Finalmente se recomienda lo siguiente:

1) La formación del club de lectores debe ser constante, dinámica, atractiva, lúdica, con distintos tipos de textos elegidos por los alumnos y respaldados por los padres de familia y maestros.

2) Actualización constante de talleres, debates, exposiciones, mesas redondas sobre la materia impartida.

3) Se recomienda seguir estudiando, leyendo, comentando y analizando en la plataforma electrónica, textos actuales en materia social, política, económica y educativa.

4) Se recomienda incluir en el mapa curricular de la maestría, materias metodológicas de corte cualitativo y cuantitativo. Se destaca el oficio de investigador e interventor educativo.

5) La asistencia a foros, talleres, congresos nacionales e internacionales, por parte de los estudiantes del programa de la maestría se deberá de ver reflejado en puntuaciones de calificación en las diferentes materias, asistiendo por trimestre como mínimo a un evento, en compañía de su tutor.

## CONCLUSIONES

A lo largo de la investigación-intervención se lograron indagar un conjunto de conocimientos, saberes y prácticas que se tenían previamente dados como formas correctas de pensar y proceder; sin embargo, a lo largo de esta obra, me percaté que lo realizado cobra mayor sentido a la luz de los resultados obtenidos; es decir, de la mejoría y elevación de los resultados después de intervenir en una realidad específica como lo es la formación de un club de lectores.

La competencia lectora, está asociada a un conjunto de propiedades y facultades intelectuales (cognitivas) sociales (medio cultural de donde proviene el lector) económicas (medios de apropiación y consumo de las obras), todas bajo el sistema de relaciones o condiciones de posibilidad que hacen del lector un agente capaz de promover cambios significativos en su entorno. En este caso el trabajo del docente consiste en asesorar, coadyuvar y guiar en un primer momento la acción de la lectura.

Este trabajo de facilitador, promotor y difusor de la cultura a través de la lectura, supone las habilidades y competencias técnicas para ingresar al microcosmos de los gustos y elecciones de los alumnos, de recuperar sus intereses y necesidades educativas que en un momento dado serán evaluadas por diferentes instancias oficiales de la industria escolar, siendo la escuela una de ellas.

El trabajo docente en materia de comprensión lectora, está determinado por diversas políticas en la materia, considero que haber aplicado una estrategia de intervención como lo fue el club de lectores ha sido provechoso, ya que me permitió ingresar al mundo particular de los alumnos, saber de su rechazo y de las bajas puntuaciones obtenidas esto alerta sobre las acciones que en materia pedagógica se pone en juego y en ocasiones considerando que ya lo saben.

Al recibir a los estudiantes en el último tramo del trayecto formativo que da por concluida la educación básica, poco se puede hacer, ya que los hábitos y habilidades de lectura han sido trabajado por mis colegas en otros ciclos escolares o trayectos formativos; sin embargo, la capacidad creativa para poner en juego estrategias como lo son los proyectos en el club de lectores, ha sido útil y rentable. Los resultados obtenidos así lo demuestran.

Cada uno de los apartados de la obra, han contribuido a despejar algunas dudas, algunos supuestos dados por la experiencia, que si bien son importantes, los mismos han sido enriquecidos por la teoría. La obra recupero las nociones de la investigación acción, de la reflexión en el sitio de trabajo y de las formas de dialogo y de la formulación de hipótesis de trabajo.

El modelo de la investigación acción, abre muchas posibilidades de entendimiento con respecto a las políticas actuales de la formación de maestros, me ha permitido reflexionar sobre las acciones pedagógicas que en ocasiones las daba por vistas como cosas naturales de mi práctica educativa, sin cuestionar el sentido del logro de las competencias adquiridas por los alumnos. La rutina, la poca preocupación por la planificación y evaluación de los resultados de los alumnos fue colocándome en circunstancias de cierto conformismo.

Concluyo que el conocimiento de la metodología, como lo es, la investigación acción resultó significativa al conformar el club de lectores, pues fue gracias a esta corriente de pensamiento que consideré conveniente cambiar el conjunto de textos del género literario al género de la literatura ética y ciudadana.

Las formas de trabajo colegiado que reúne el club de lectores fue otra evidencia singular de trabajo, las formas de apropiación y consulta de experiencias en la elaboración de ensayos fue permitiendo que las ideas primeras de los autores se modificaran de forma sustantiva en la presentación de los ensayos finales.

## BIBLIOGRAFÍA.

- Aboites, Hugo. (2102). *La medida de una Nación: los primeros años de la evaluación en México. Historias de Poder, resistencia y alternativa (1982-2012)* Editorial UAM-Xochimilco, México, D.F. p. 984
- Abbagnano, Nicola. (2004) *Diccionario de filosofía*. Edit. Fondo de Cultura Económica (FCE) México, D.F. p. 75
- Alvarado, Iris. (2016). *Resultados obtenidos en el examen de diagnóstico. Ciclo Escolar (2014- 2015)* México, D.F. p. 21
- Arias, Eduardo y Bazdresch Miguel. (2003) *México: compromiso social por la calidad de la educación*. Revista Electrónica Sinéctica, núm. 22, febrero-julio, 2003, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. Jalisco, México. p. 72-77.
- Argudin Yolanda y Luna María (2007). *Aprender a pensar leyendo bien*. Editorial Paidós. México, D.F. p. 122
- Argüelles, Domingo. (2005) *Historia de lecturas y lectores*. Editorial Paidós. México, D.F. p. 310
- Bassegy (1995) *Investigación Acción*. En Latorre Antonio (2003) *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó. España, p.138
- Bartolomé, Margarita (1988) *Nuevas tendencias en los diseños de investigación en España*. Madrid, Editorial Narcea, España p. 102-122.
- Bourdieu, P. (1982), *¿Qué significa hacer hablar? Intercambio de los intercambios lingüísticos*. Editorial. Akal universitaria. Madrid- España Pt.160.
- Castillo, A. S. y Cabrerizo, Diago J. (2011). *Evaluación de la intervención socioeducativa. Agentes, ámbitos y proyectos*. Editorial. Pearson Uned. Madrid, España. p. 283
- Chomsky, Noam (2009). *Problemas actuales en teoría lingüística*. Editorial .S.XXI. México, D.F. p. 132
- Cortés, R. Miguel Ángel (2010). *Poder y Resistencia en la Filosofía de Michael Foucault*. Biblioteca Nueva. Madrid, España. p. 168.

- Creswell, J. (2008, febrero). *Mixed Methods Research: State of the Art*. University of Michigan.
- Delors, J. (1994) *La educación encierra un tesoro*. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional para la Educación del Siglo XXI. Ediciones UNESCO, París p. 47
- De Saussure, Ferdinand. (2011) *Curso de gramática general*. Ed. Trillas. México, D.F. p. 320
- Di Silvestre, C. (s.f.). *Metodología cuantitativa versus metodología cualitativa y los diseños de investigación mixtos: conceptos fundamentales*. Argentina: ANACEM.
- Elliot, John. (1993) *Cambio educativo desde la investigación acción*. Editorial Morata, Barcelona, España, p. 192
- Escamilla González, Amparo. (2011) *Las competencias en la programación de aula. Vol. 2 educación secundaria. (12-18años)* Ed. Grao. Barcelona, España. p. 322.
- Elosúa, M. Rosa (2000) *El aprendizaje significativo desde un Enfoque social, Revista de Psicología Universitas Tarraconensis*, Madrid, España p. 2.7-16.
- Foucault, Michael (1968) *Las palabras y las cosas*. Editorial Fondo de Cultura Económica. México, D.F. p. 245.
- Gárate, M. (1994). *La comprensión de cuentos en los niños*. Editorial Siglo XXI. Madrid, España. p. 123
- García Madruga, J.A., Elosúa, M.R., Gárate, M., Luque, J.L & Gutiérrez, F. (1999). *Comprensión lectora y memoria operativa. Aspectos evolutivos e instruccionales*. Editorial Paidós. Barcelona, España. p. 133-157
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). México: Editorial Mc Graw-Hill. Página 546, capítulo 17 "Los métodos mixtos".
- INEE. (2006) *El aprendizaje de la expresión escrita en la educación básica en México. Sexto de primaria y tercero de secundaria*. México, SEP p. 107
- Jonnaert, Ettayebi y Defise, (2006) *Revisión de la competencia como organizadora de los programas de formación: hacia un desempeño competente*.

- En Arnau, L y Zabala A. (2011) 11 ideas claves cómo enseñar y aprender competencias. Editorial Graó. Barcelona, España. p. 159.
- Kemmis, S. (1989). *Investigación en la acción*. En Latorre Antonio (2003) *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó. España, p.138
- KEMMIS, S. y McTAGGART, R. (1988): Cómo planificar la investigación-acción. Barcelona. En Latorre Antonio (2003) *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó. España, p. 138
- Latorre Antonio (2003) *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó. España, p.138
- Lewin, K. (1946). Action research and minority problems. En Latorre Antonio (2003) *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó. España, p.138
- Lomax, P. (1990) *Managing Staff development in Schools*. Clevedon. En Latorre Antonio (2003) *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó. España, p.138
- Marín Marta (1997). *Conceptos claves. Gramática, lingüística, literatura*. Buenos Aires, Editorial Aiqué Argentina., pág. 25.
- Monroy J. Alberto y Gómez Blanca Estela (2009). Comprensión Lectora. Revista Mexicana de Orientación (REMO), Vol. 6. No. 16. Enero-Abril México, D.F. p.37-42.
- Moscoloni, N. (2005). Complementación metodológica para el análisis de datos cuantitativos y cualitativos en evaluación educativa. Revista Electrónica de Metodología aplicada, 10(2), 1-10.
- Perrenoud, Philippe (2011) *Desarrollar La práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. En Arnau L y Zabala A. (2011) 11 ideas claves cómo enseñar y aprender competencias. Editorial Graó. Barcelona, España. p. 159.
- Piaget Jean (1947) *Psicología de la inteligencia*. Editorial Psique. Buenos Aires Argentina. p. 227

- Piaget Jean (1954) *Inteligencia y afectividad*. Editorial Aique. Buenos Aires Argentina. p. 117
- Piaget Jean (1979) *El mecanismo del desarrollo mental*. Editora Nacional. Madrid, España. s/p.
- SEP. (2011) *Plan de Estudios 2011 de la Educación Básica*. México, D.F. p. 93.
- SEP. (2007) *Programa Sectorial de Educación 2007-2012*. Datos del informe de la OCDE 2012. México, D.F. p. 64
- SEP. (2006) *Reforma Integral de la Educación Básica*. Plan de estudios. (RIEB) México, D.F. p. 56
- SEP. (2011) *Acuerdo 592 por el que se establece la articulación de la Educación Básica*. México, D.F. p. 640
- Tobón, Tobón Sergio, et. al. (2010). *Secuencias Didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias*. Editorial Pearson. México, D.F. p. 196.
- Tyler Ralph. (1950) *Basic principle of curriculum*. Chicago University Press USA. p. 25
- UNESCO (1990) *Declaración Mundial de Educación para todos*. Jomtiem, Tailandia. Francia. p. 42.
- UNESCO (2005) *Informe Mundial de la UNESCO: Hacia las sociedades del conocimiento*. Ediciones UNESCO, Paris, Francia p. 240
- Zuber-Skerritt, O. (1992) *Desarrollo Profesional en Superior Educación: Un marco teórico para la Investigación-Acción*. En Latorre Antonio (2003) *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó. España, p. 138

### **Bibliografía electrónica.**

- Aravena, M. y Kimelman, E. (2006). Investigación Educativa I, Universidad ARCIS, Chile. Recuperado de <https://jrvargas.files.wordpress.com/2009/11/investigacion-educativa.pdf>
- Cameron, R. (2009). The use of mixed methods in VET research. [El uso de métodos mixtos en la investigación en educación vocacional]. Recuperado de <http://www.avetra.org.au/papers-2009/papers/12.00.pdf>
- CONACULTA. (2010) Encuesta Nacional de hábitos, prácticas y consumos culturales de CONACULTA. Recuperado de [http://www.conaculta.gob.mx/encuesta\\_nacional/php](http://www.conaculta.gob.mx/encuesta_nacional/php)
- Ettayeb y Defise (2006). Enfoque por competencias. Recuperado de [Clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/Enfoque-Por-Competencias/378239.html](http://Clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/Enfoque-Por-Competencias/378239.html)
- INEE. (2009) El proyecto de evaluación según PISA. Recuperado <http://www.inee.edu.mx/index.php/proyectos/pisa/que-es-pisa>
- Johnson, B. y Onwuegbuzie, A. (2004). Mixed Methods Research: A Research Paradigm Whose Time Has Come. Recuperado de <http://www.jstor.org/stable/3700093>.
- Latorre Antonio. (2003). La investigación acción. Recuperado de <http://docplayer.es/296311-Investigacion-accion.html>
- Latorre Antonio. (2003) Métodos de investigación acción. Recuperado de <http://metododelainvestigacionaccion.blogspot.mx/>
- OCDE (2014) La evaluación de la comprensión lectora. Recuperado de <http://www.evaluacionesinternacionales.edusanluis.com.ar/2013/02/definicion-de-compresion-lectora-en.htm>)
- OCDE. (2013) Evaluaciones internacionales de evaluación educativa. Recuperado de <http://www.evaluacionesinternacionales.edusanluis.com.ar/2009/04/los-Objetivos-de-pisa-en-politica.html>
- Comunidad Escolar (2010) Experiencias en el aula. Recuperado de <http://comunidad-escolar.pntic.mec.es/886/experi.html>.
- SEP-SNTE (2003) La alianza por la educación. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/440/44030587004/>

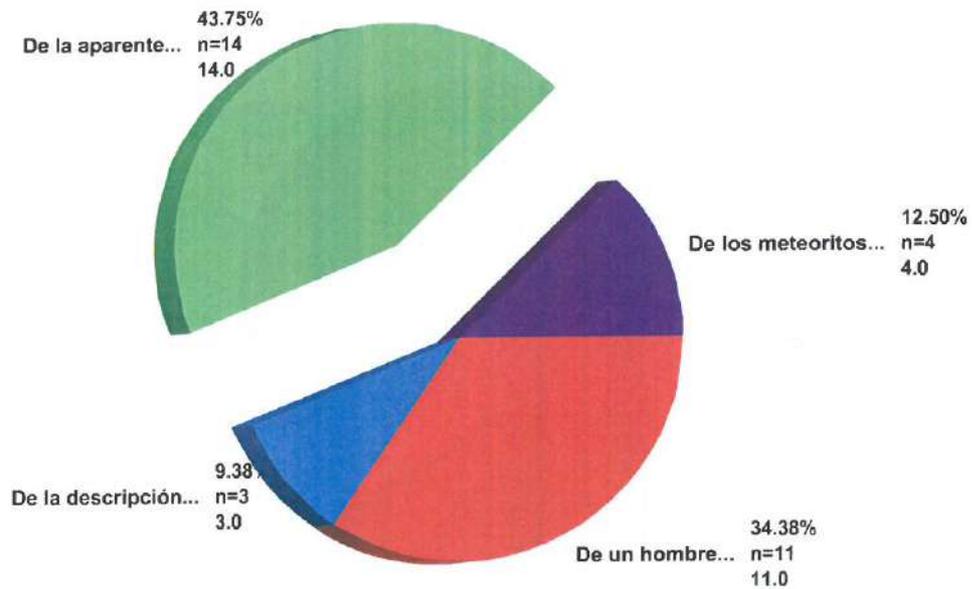
**Anexo 1.** Grafica de resultados de obtenidos en el grupo "3o. C".

Pregunta 1.

¿De qué trata el texto?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos De un hombre...	11	34.4	34.4	34.4
De la descripción...	3	9.4	9.4	43.8
De la aparente...	14	43.8	43.8	87.5
De los meteoritos...	4	12.5	12.5	100.0
Total	32	100.0	100.0	

**Gráfica 1**



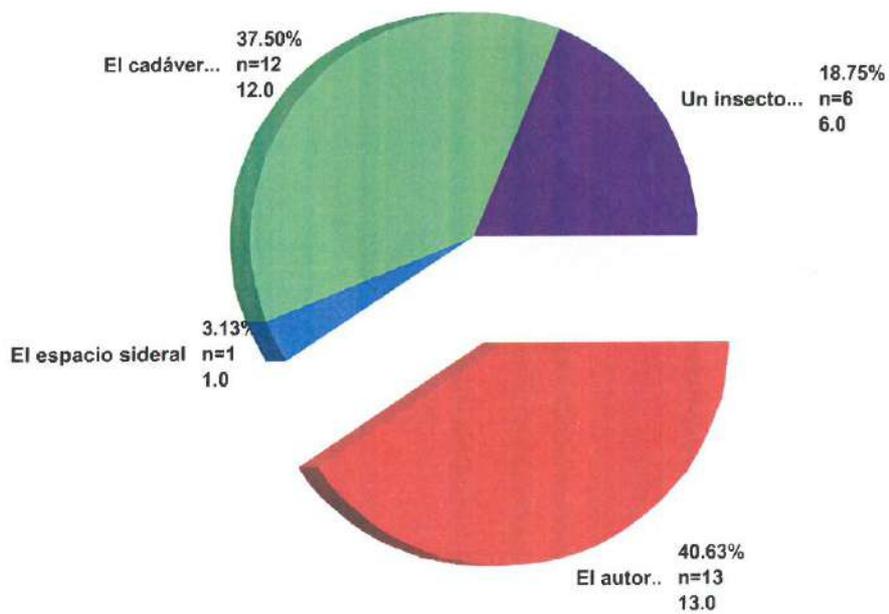
De un total de 32 alumnos; 11 contestaron de un hombre que está escribiendo, lo que representa el 34.4 %; 3 contestaron de la descripción de un cadáver, lo que representa el 9.4%; 14 contestaron de un hombre que está escribiendo, lo que representa 43.8%; y 4 contestaron De los meteoritos y los espacios siderales, lo que representa el 12.5%

Pregunta 2.

Por el contexto, podemos deducir que el personaje principal del texto es:

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	El autor..	13	40.6	40.6	40.6
	El espacio sideral	1	3.1	3.1	43.8
	El cadáver...	12	37.5	37.5	81.3
	Un insecto...	6	18.8	18.8	100.0
	Total	32	100.0	100.0	

Gráfica 2



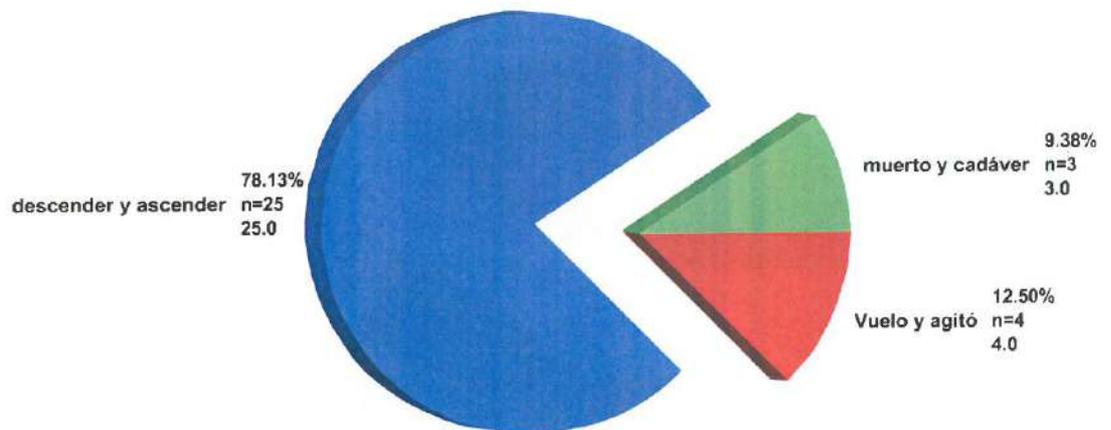
De un total de 32 alumnos; 13 contestaron el autor, lo que representa el 40.6%; 1 contestó el espacio sideral, lo que representa el 3.1%; 12 contestaron el cadáver, lo que representa 37.5% y 6 contestaron un insecto, lo que representa el 18.8 %

Pregunta 3.

En el texto encontramos dos palabras que significan cosas contrarias, ¿Cuáles son?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
Vuelo y agitó	4	12.5	12.5	12.5
descender y ascender	25	78.1	78.1	90.6
muerto y cadáver	3	9.4	9.4	100.0
Total	32	100.0	100.0	

Gráfica 3



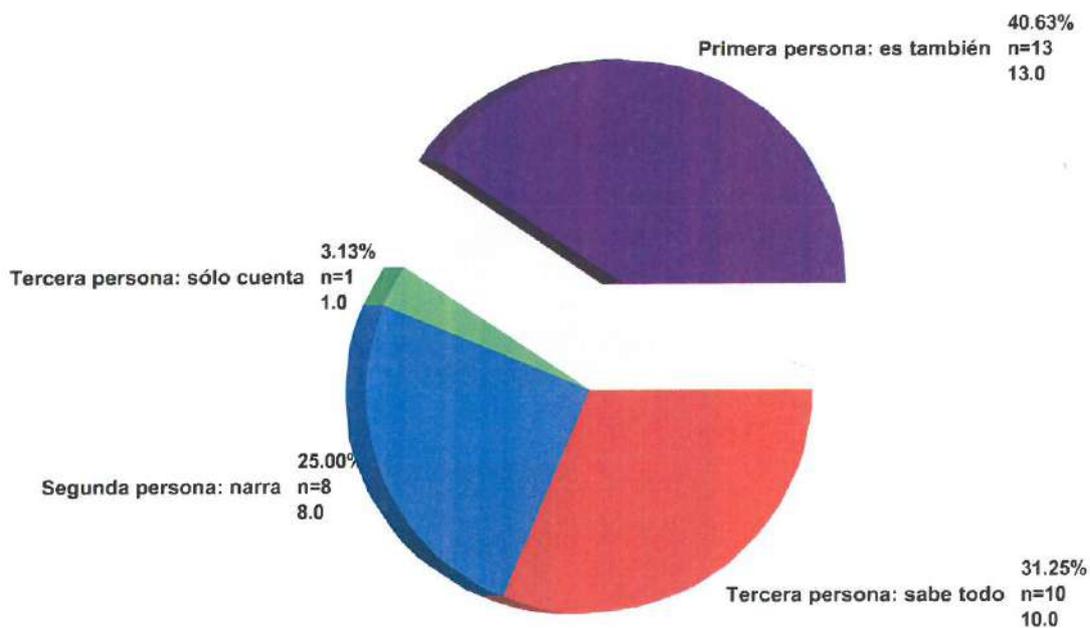
De un total de 32 alumnos; 4 contestaron vuelo y agito, lo que representa el 12.5%; 25 contestaron descender y ascender, lo que representa 78.1 % y 3 contestaron muerte y cadáver, lo que representa el 9.4%

Pregunta 4.

El narrador de esta historia habla en:

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Tercera persona: sabe todo	10	31.3	31.3	31.3
Segunda persona: narra	8	25.0	25.0	56.3
Tercera persona: sólo cuenta	1	3.1	3.1	59.4
Primera persona: es también	13	40.6	40.6	100.0
Total	32	100.0	100.0	

Gráfica 4



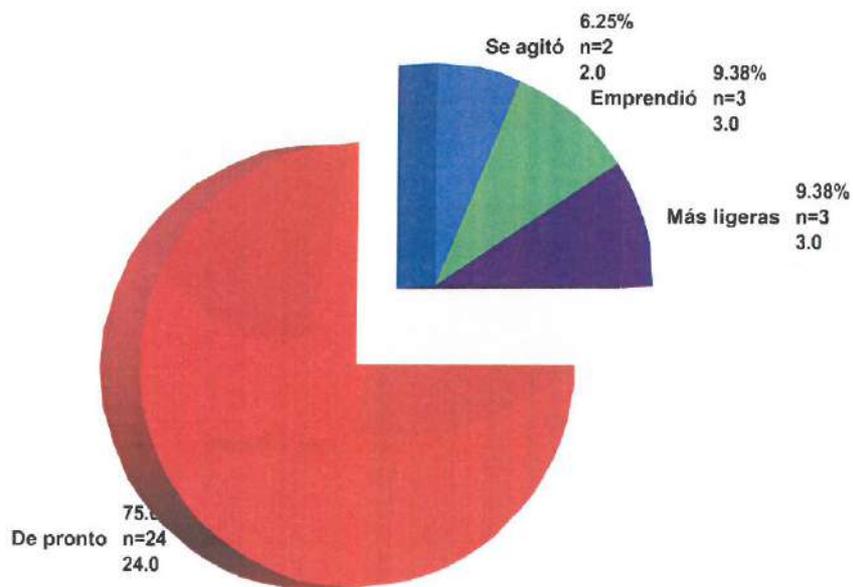
De un total de 32 alumnos; 10 contestaron Tercera persona: sabe todo lo que ocurre en el texto, lo que representa el 31.3%; 8 contestaron Segunda persona: narra desde su punto de vista, lo que representa el 25.0%; 1 contesto Tercera persona: sólo cuenta lo que escucha de los personajes, lo que representa 3.1 % y 13 contestaron Primera persona: es también un personaje que acompaña al protagonista, lo que representa el 40.6 %

Pregunta 5

Lee la siguiente oración: de pronto el cadáver se agitó, dió vueltas torpemente, movió las alas cada vez más ligeras, y emprendió el vuelo del retorno. ¿Qué palabra o palabras indican tiempo?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	De pronto	24	75.0	75.0	75.0
	Se agitó	2	6.3	6.3	81.3
	Emprendió	3	9.4	9.4	90.6
	Más ligeras	3	9.4	9.4	100.0
	Total	32	100.0	100.0	

Gráfica 5



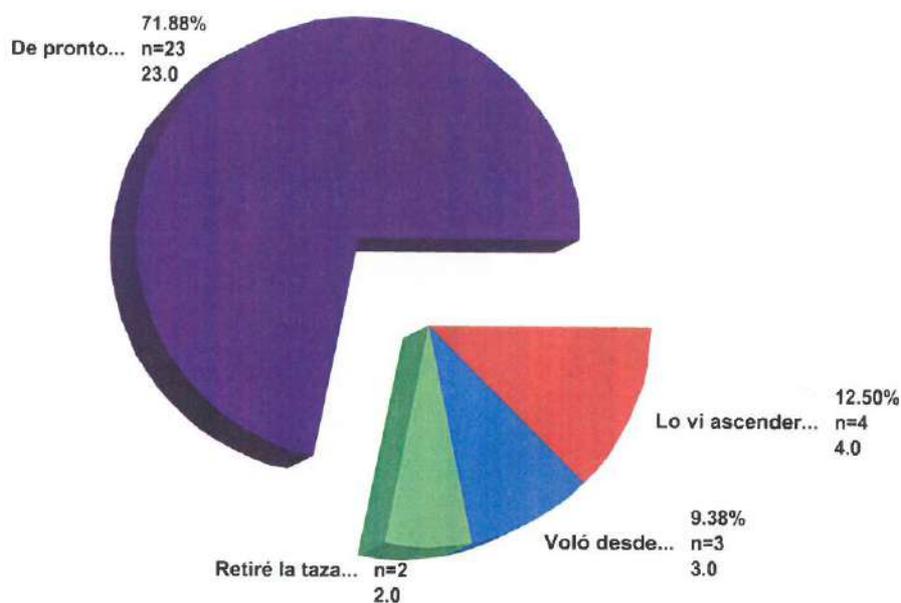
De un total de 32 alumnos; 24 contestaron De pronto, lo que representa el 75.0%; 2 contestaron se agitó, lo que representa el 6.3 %; 3 contestaron Emprendió, lo que representa 9.4 % y 3 contestaron más ligeras, lo que representa el 9.4 %

Pregunta 6.

El momento de mayor tensión del texto ocurre en la opción:

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Lo vi ascender...	4	12.5	12.5	12.5
Voló desde...	3	9.4	9.4	21.9
Retiré la taza...	2	6.3	6.3	28.1
De pronto...	23	71.9	71.9	100.0
Total	32	100.0	100.0	

Gráfica 6



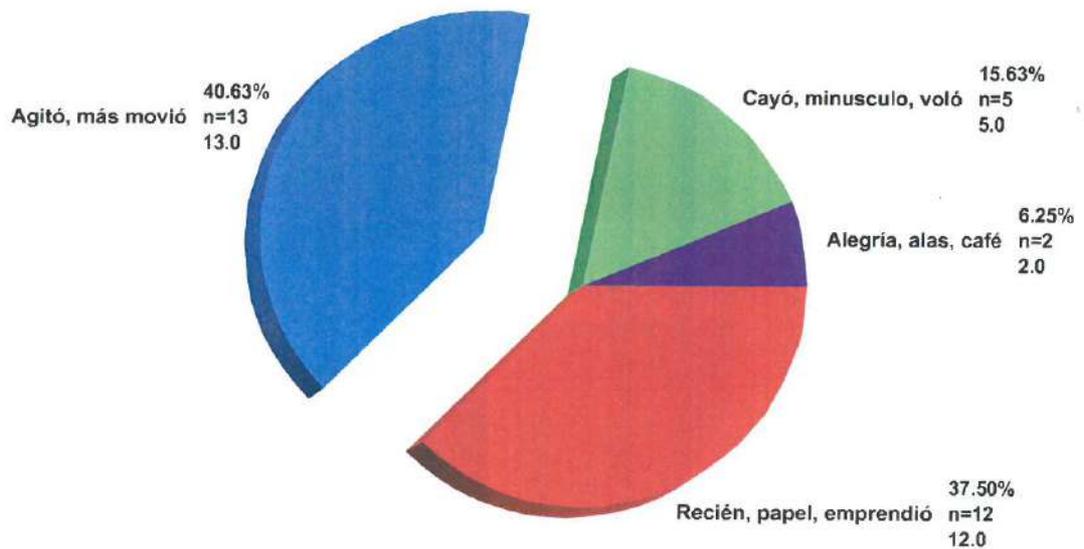
De un total de 32 alumnos; 4 contestaron Lo vi ascender en giros concentrados, veloces y decididos, hasta la gloria abundante de un nuevo encuentro con la muerte, lo que representa el 12.5%; 3 contestaron Voló desde su vida apacible hacia la luz recién encendida y su cadáver minúsculo cayó sobre esta hoja de papel, lo que representa el 9.4%; 2 contestaron Retiré la taza de café pensando que su contacto en mis labios sería molesto, lo que representa 6.3 % y 23 contestaron De pronto el cadáver se agitó, dio vueltas torpemente, movió las alas cada vez más ligeras, y emprendió el vuelo de retorno, lo que representa el 71.9%

Pregunta 7.

¿Cuál es la opción que contiene un grupo de palabras agudas?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Recién, papel, emprendió	12	37.5	37.5	37.5
Agitó, más movió	13	40.6	40.6	78.1
Cayó, minuscuro, voló	5	15.6	15.6	93.8
Alegría, alas, café	2	6.3	6.3	100.0
Total	32	100.0	100.0	

Gráfica 7



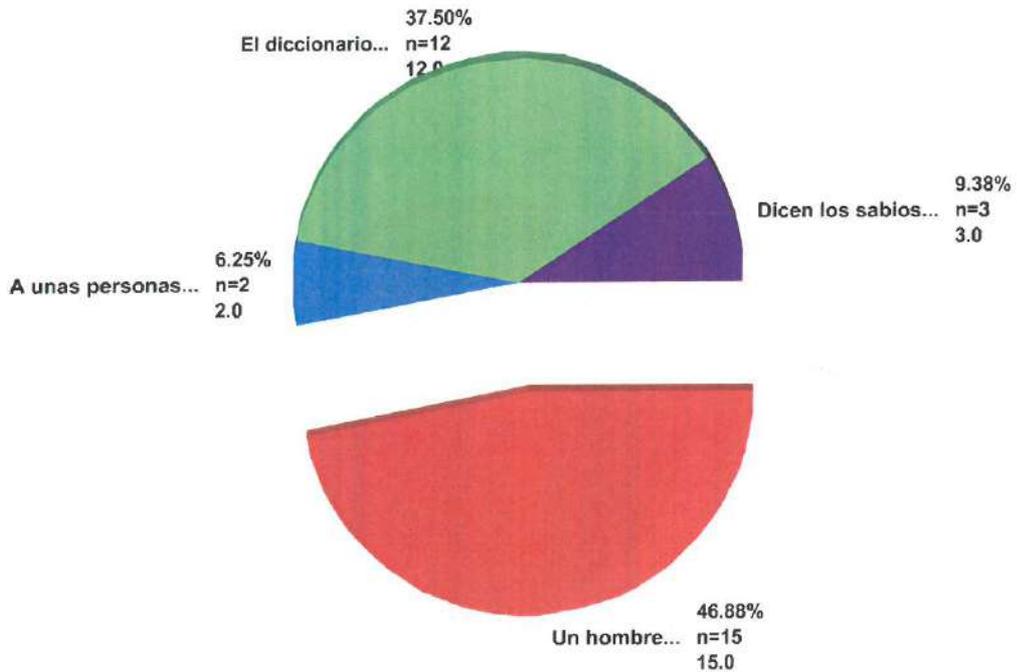
De un total de 32 alumnos; 12 contestaron Recién, papel, emprendió, veloz, lo que representa el 37.5%; 13 contestaron Agitó, más, movió, sería, lo que representa el 40.6%; 5 contestaron cayó, minúscuro, voló, cadáver, lo que representa 15.6 % y 2 contestaron alegría, alas, café qué, lo que representa el 6.3%

Pregunta 8

¿En qué opción está contenida la idea principal del texto?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Un hombre...	15	46.9	46.9	46.9
	A unas personas...	2	6.3	6.3	53.1
	El diccionario...	12	37.5	37.5	90.6
	Dicen los sabios...	3	9.4	9.4	100.0
	Total	32	100.0	100.0	

Gráfica 8



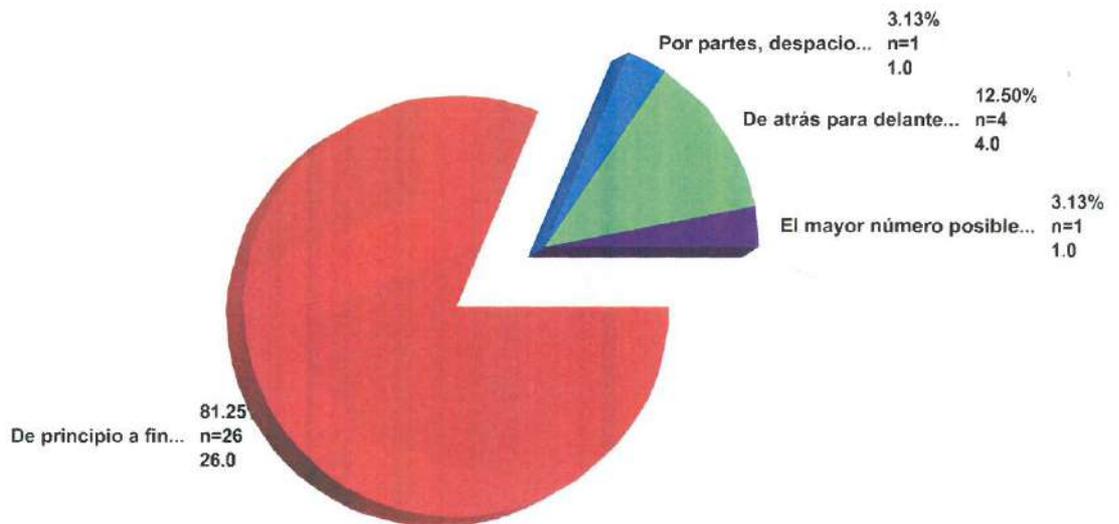
De un total de 32 alumnos; 15 contestaron Un hombre soñaba con leerse un diccionario completo, lo que representa el 46.9%; 2 contestaron A unas personas les gusta leer diccionarios y a otras los Atlas, lo que representa el 6.3%; 12 contestaron El diccionario nunca está completo, en él no llegan a entrar las palabras que hubo, ni menos las que vendrán, lo que representa 37.5 % y 3 contestaron Dicen los sabios que por más que las personas sueñe, nadie logra leer el diccionario entero, lo que representa el 9.4 %

Pregunta 9.

La frase: "leerse el diccionario de cabo a rabo" significa:

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos De principio a fin...	26	81.3	81.3	81.3
Por partes, despacio...	1	3.1	3.1	84.4
De atrás para delante...	4	12.5	12.5	96.9
El mayor número posible...	1	3.1	3.1	100.0
Total	32	100.0	100.0	

Gráfica 9



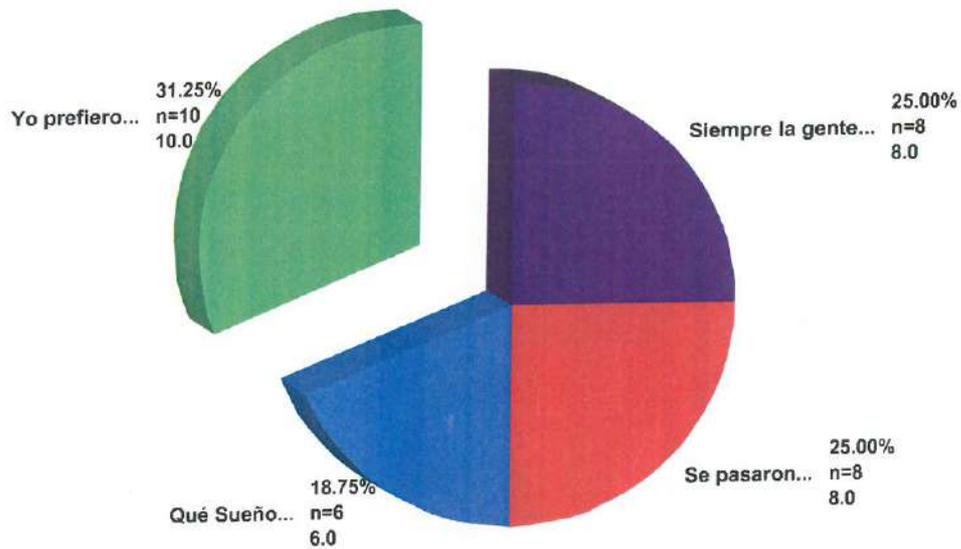
De un total de 32 alumnos; 26 contestaron Leer un diccionario de principio a fin, lo que representa el 81.3 %; 1 contesto Leer el diccionario por partes, despacio, lo que representa 3.1%; 4 contestaron Leer el diccionario de atrás para adelante, lo que representa el 12.5%; y 1 contesto el mayor número de diccionarios disponible, lo que representa el 3.1%

Pregunta 10

¿En cuál caso hay un diálogo en modo indirecto?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Se pasaron...	8	25.0	25.0	25.0
	Qué Sueño...	6	18.8	18.8	43.8
	Yo prefiero...	10	31.3	31.3	75.0
	Siempre la gente...	8	25.0	25.0	100.0
	Total	32	100.0	100.0	

Gráfica 10



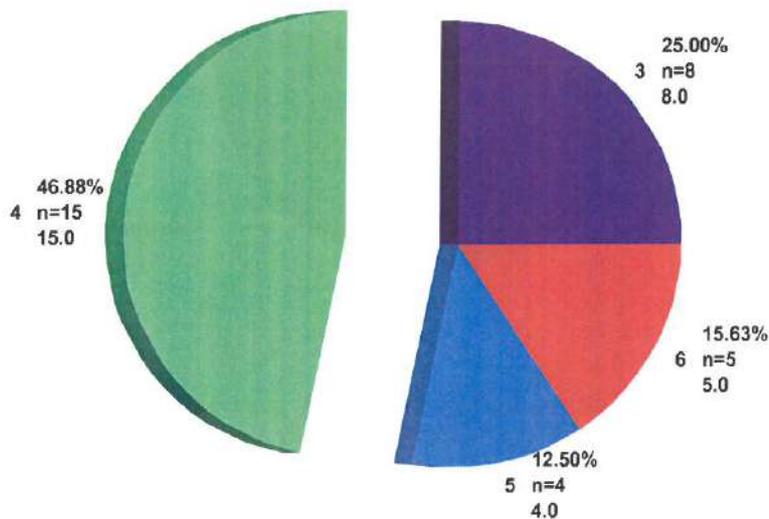
De un total de 32 alumnos; 8 contestaron Se pasaron la vida soñando con esa u otras empresas semejantes, lo que representa el 25.0%; 6 contestaron "Que sueño tan tonto", decían unos, lo que representa el 18.8%; 10 contestaron Yo prefiero los Atlas porque tienen imágenes –añadió un tercero, lo que representa 31.3 % y 8 contestaron Siempre la gente inventa palabras nuevas en sus diálogos, lo que representa el 25.0%

Pregunta 11

El texto está compuesto por el siguiente número de párrafos:

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	6	5	15.6	15.6	15.6
	5	4	12.5	12.5	28.1
	4	15	46.9	46.9	75.0
	3	8	25.0	25.0	100.0
	Total	32	100.0	100.0	

Gráfica 11



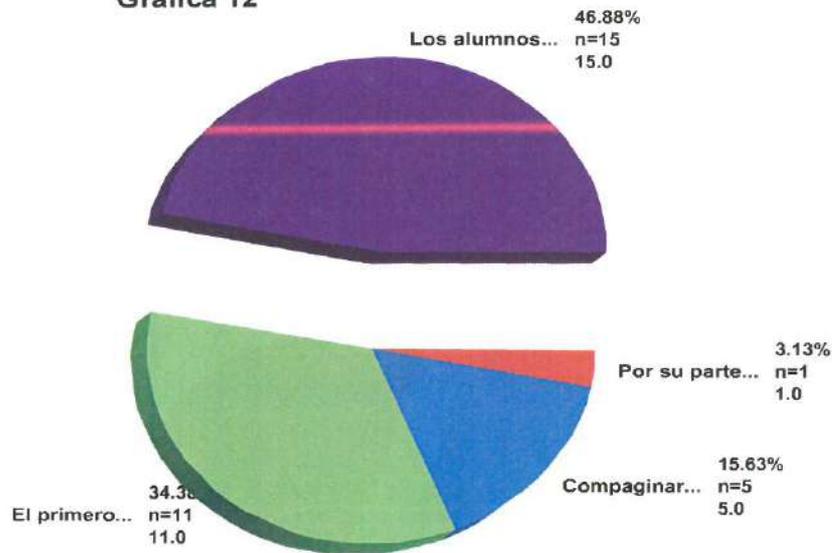
De un total de 32 alumnos; 5 contestó 6, lo que representa el 15.6 %; 4 contestaron 5, lo que representa el 12.5%; 15 contestaron 4, lo que representa 46.9 % y 8 contestaron 3, lo que representa el 25.0%

## Pregunta 12

Elige la opción que contenga el párrafo en donde se expone el contenido del texto.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Por su parte...	1	3.1	3.1	3.1
Compaginar...	5	15.6	15.6	18.8
El primero...	11	34.4	34.4	53.1
Los alumnos...	15	46.9	46.9	100.0
Total	32	100.0	100.0	

**Gráfica 12**



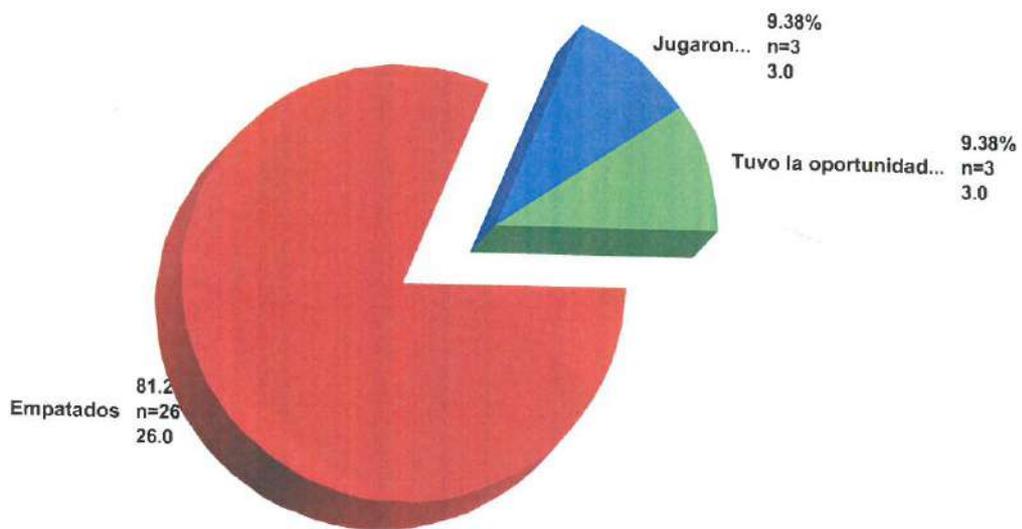
De un total de 32 alumnos; 1 contestó Por su parte, Sergio Morales, de 15 años, fue el más joven de los jugadores que empató con Topalov, lo que representa el 3.1%; 5 contestaron Compaginar la academia con el deporte no les ha sido fácil a ninguno de los tres jugadores, a pesar de esto, para todos ellos que una experiencia inolvidable empatar con Topalov, lo que representa el 15.6%; 11 contestaron El primero en estrechar la mano de Topalov fue Óscar Sánchez, quien no cabía de emoción al saberse digno contrincante para el campeón. Aarón López, alumno de ingeniería y próximamente de la ENAP fue el único que tuvo la oportunidad de ganar su partida ante el Gran Maestro; sin embargo, el resultado final fue tablas, lo que representa 34.4 % y 15 contestaron Los alumnos universitarios Óscar Sánchez, Aarón López y Sergio Morales hicieron realidad su sueño, jugar una partida de ajedrez con un campeón mundial. Lo que nunca imaginaron es que podían quedar tablas con el búlgaro Vaseelin Topalov, lo que representa el 46.9 %

Pregunta 13

¿Cuál es el significado de la expresión: "sin embargo, el resultado final fue tablas"?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Empatados	26	81.3	81.3	81.3
Jugaron...	3	9.4	9.4	90.6
Tuvo la oportunidad...	3	9.4	9.4	100.0
Total	32	100.0	100.0	

Gráfica 13



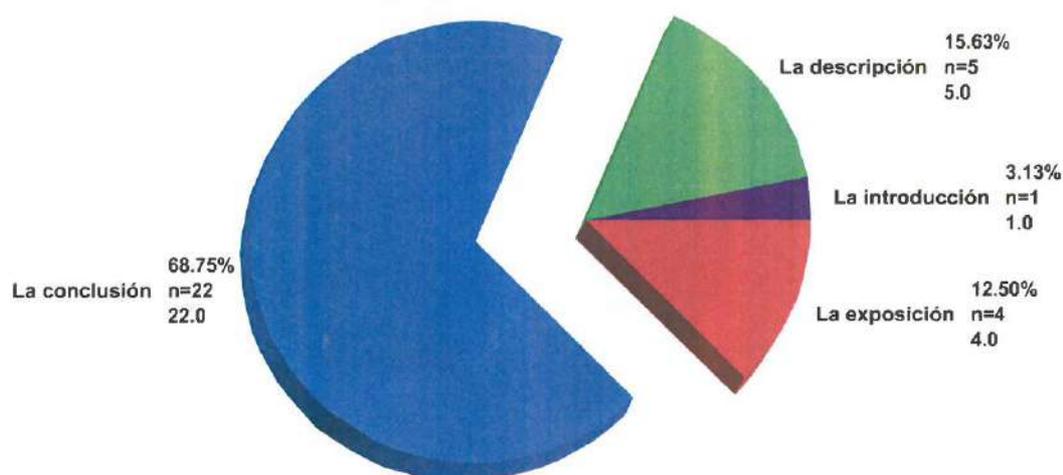
De un total de 32 alumnos; 26 contestaron que quedaron empatados, lo que representa el 81.3 %; 3 contestaron que jugaron sobre una tabla de ajedrez profesional, lo que representa el 9.4%; y 4 contestaron que tuvo la oportunidad de ganar, lo que representa 9.4 %

Pregunta 14

Lee el siguiente párrafo y determina cuál es la función dentro del texto:

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos La exposición	4	12.5	12.5	12.5
La conclusión	22	68.8	68.8	81.3
La descripción	5	15.6	15.6	96.9
La introducción	1	3.1	3.1	100.0
Total	32	100.0	100.0	

Gráfica 14



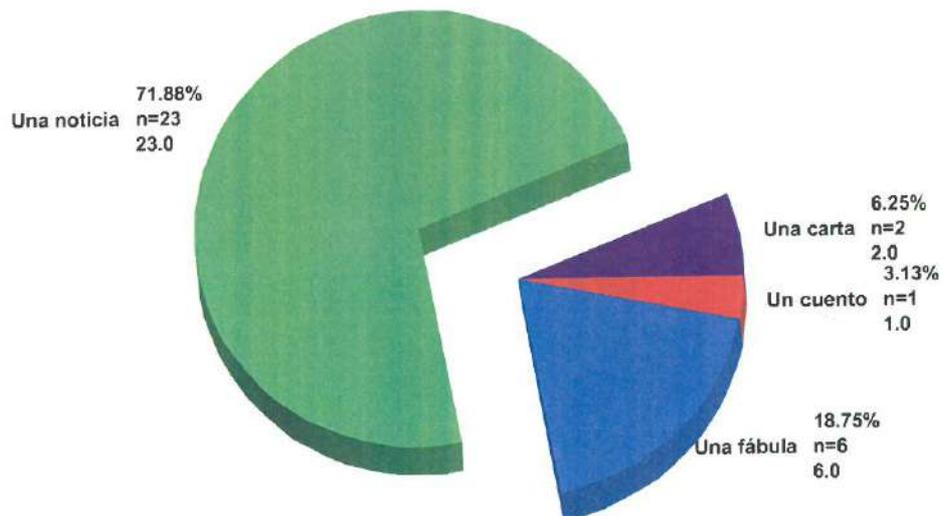
De un total de 32 alumnos; 4 contestaron la exposición, lo que representa el 12.5%; 22 contestaron La conclusión, lo que representa el 68.8%; 5 contestaron La descripción, lo que representa 15.6 %; y 1 contestó La introducción, lo que representa el 3.1%

Pregunta 15

Por su estructura y contenido, el texto corresponde a:

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Un cuento	1	3.1	3.1	3.1
	Una fábula	6	18.8	18.8	21.9
	Una noticia	23	71.9	71.9	93.8
	Una carta	2	6.3	6.3	100.0
	Total	32	100.0	100.0	

Gráfica 15



De un total de 32 alumnos; 1 contestó Un cuento, lo que representa el 3.1%; 6 contestaron Una fábula, lo que representa el 18.8%; y 23 contestaron Una noticia, lo que representa el 71.9%; y 2 contestaron una carta, lo que representa 6.3 %