



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098 CDMX, ORIENTE

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LAS HABILIDADES
MOTRICES Y EL DESARROLLO COGNITIVO EN LOS ALUMNOS DE
PREESCOLAR II.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

GUADALUPE PAOLA MARÍN VERGARA

ASESORA

MTRA. NORMA ANGÉLICA HERNÁNDEZ ESPEJEL

JULIO, 2021



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Rectoría
Dirección de Unidades
UNIDAD UPN 098 ORIENTE, CDMX.

Ciudad de México, 30 julio de 2021
Oficio TIT-DIC/092/2021

C. GUADALUPE PAOLA MARÍN VERGARA
PRESENTE

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo "EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LAS HABILIDADES

MOTRICES Y EL DESARROLLO COGNITIVO EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR II".

Opción **PROYECTO DE INTERVENCIÓN: PROPUESTA PEDAGÓGICA** , Plan **LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza proceder a la impresión del mismo, así como realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

MTRA. LETICIA GUTIÉRREZ BRAVO

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
CDMX ORIENTE
DIRECCIÓN

.c.c.p Comisión de Titulación



Agradecimientos.

“La creación de algo nuevo no es un logro del intelecto sino el instinto de juego que actúa a partir de una necesidad interior. La mente creativa juega con los objetos que ama”.

Carl Gustav Jung.

A **mi familia** por enseñarme la importancia de la educación, la dedicación y por brindarme su apoyo.

Omar, por compartir esas ganas de aprender.

Mónica, por demostrarme el valor de la dedicación.

Rodrigo, por escucharme y motivarme.

Mamá, por enseñarme el lado bueno de la vida.

Marco, por alentarme a continuar.

Gracias por siempre buscar la manera de ayudarme para alcanzar mis metas.

A mis compañeras en la licenciatura, por compartir toda su experiencia, su cariño y compañerismo durante estos años de estudio. Y aunque nuestros caminos cambiaron, para mí siempre serán parte importante de mi consolidación profesional. Lulú, Karla, Eva, Angélica, Esperanza, Tania, Rosario, Sandy y Claudia, muchas gracias por todos los sábados que compartimos.

Claudia, amiga. Gracias por contagiarme tu pasión por ser maestra en preescolar y ser mi cómplice para seguir creciendo profesionalmente.

A todos las maestras y maestros de la **Unidad Oriente 098 UPN**, por su calidez y compromiso profesional, siempre les estaré agradecida.

Gracias **Maestra Norma Angélica Hernández Espejel**, por su dedicación al acompañarme en la consolidación de este proyecto, siempre de forma calidad y demostrando su gran profesionalismo.

Por último, a mis sinodales: **Maestra Ana Helia Acosta y Maestro Jaime Raúl Medina**, quienes fueron parte importante de mi formación, siempre compartiendo sus experiencias y conocimientos, gracias por su tiempo, cariño y retroalimentación.

Guadalupe Paola Marín Vergara.

Índice

Introducción	6
Capítulo I. El entorno Internacional y Nacional para la Educación Preescolar	9
1.1 Política educativa internacional	9
1.2 Política educativa nacional. Marco jurídico.	17
1.3 Contexto situacional	26
Capítulo II. La acción docente desde la investigación acción	32
2.1 Enfoque cualitativo y enfoque cuantitativo	32
2.2. Investigación acción	34
2.3 Diagnóstico	39
2.4 Problemática	44
Capítulo III. Teorías del aprendizaje y del desarrollo del niño en edad preescolar	46
3.1 Teorías del aprendizaje	47
3.1.1 Teoría del aprendizaje. Jean Piaget	47
3.1.2 Teoría sociocultural. Lev Vygotsky	49
3.1.3 Teoría cognitiva. Jerome Bruner	50
3.1.4 Teoría pedagógica. Jhon Dewey	52
3.2 Desarrollo psicomotor del niño preescolar	53
3.2.1 Importancia del desarrollo motriz en el niño preescolar	56
3.3 El juego como estrategia para favorecer el desarrollo del niño preescolar	57
3.3.1 El juego como recurso para el aprendizaje	60
3.3.2 Tipos de juego	61
3.3.3 El juego en la educación preescolar	62
Capítulo IV. Intervención educativa: El juego para favorecer el desarrollo motor del niño preescolar	63
4.1. Hipótesis de acción	64
4.2 El aprendizaje a través del juego, una estrategia de intervención	65
4.2.1 Cronograma del proceso de investigación acción	66
4.2.2 Diseño de la propuesta de intervención: Situaciones didácticas	67
4.2.3 Instrumentos de seguimiento y evaluación	77

Capítulo V. Alcances de la propuesta educativa: La acción del docente como agente de cambio para el desarrollo de habilidades psicomotrices y cognitivas	81
5.1 Experiencias docentes	81
5.2 Adecuaciones al proyecto de intervención	82
5.3 Análisis cualitativo del proyecto de intervención	83
5.4 Reflexión de los resultados en el proyecto de intervención	94
Conclusiones	98
Referencias	102
Anexos	104
Anexo 1 Sistema instrumental para la medición de la motricidad de los niños de 1 a 6 años.	106
Anexo 2 Guía de observación de habilidades motrices	114
Anexo 3 Registro de actividades semanal del grupo	118

Introducción

Actualmente la mayoría de los docentes buscamos atender las necesidades de nuestros alumnos de la mejor manera. Para ello es valioso conocer las características de nuestra comunidad educativa y abordar cada problemática de manera pertinente.

Una de las problemáticas que enfrenta la educación preescolar, es que en ocasiones no se le da importancia a los aprendizajes que los alumnos adquieren este nivel educativo, ya que se considera que los pequeños solo van a jugar, sin tener en cuenta los beneficios que las actividades como el juego traerán para el desarrollo de los niños. Por tal motivo es conveniente que el docente comunique a los padres de familia los beneficios para su hijo de las actividades que se realizan en la clase, así como trabajar de manera conjunta. Ya que se ha demostrado que una atención temprana de calidad impacta a las personas en su trayecto de vida.

Al hablar de las necesidades de los niños en primera infancia se debe considerar el papel primordial que establece el movimiento para su desarrollo integral. Ya que es a través de su cuerpo como los pequeños comienzan a conocer el mundo que los rodea y establecer relación con los hechos y los estímulos a los que es expuesto.

Se considera que los primeros seis años es cuando el niño se encuentra en uno de los principales períodos sensible para su desarrollo y aprendizaje, ya que es en esta etapa cuando el cerebro cuenta con mayor plasticidad, por lo cual se debe de procurar que cuente con los estímulos necesarios y un ambiente favorable en el que el niño pueda desarrollarse de forma integral.

Existe una vinculación entre el desarrollo motriz y los procesos de madurez del sistema nervioso central, ya que estas operan desde diferentes áreas del cerebro. Y es en los primeros años de vida es cuando evolucionan de manera acelerada y se logra la maduración de los procesos cognitivos, tales como la percepción, la atención, la memoria, el lenguaje y el pensamiento. Sin embargo, se debe considerar la importancia del medio y los estímulos para que este proceso de madurez se logre.

De tal forma que la educación de la primera infancia debe procurar el aprendizaje a través del juego, ya que es una de las principales fuentes de aprendizaje, pues le permite al niño explorar a través de su cuerpo y el movimiento. Procurar que los niños desarrollen habilidades motrices a través del juego atiende a sus necesidades básicas, además de considerar que “el cuerpo humano es una dimensión esencial de las personas y es considerado base del desarrollo” (Amar, Abello y Tirado, 2004 como lo cita Duarte, J.A, 2004, p 205).

Por lo tanto, conocer a profundidad la manera en que se desarrolló el niño de preescolar es una herramienta de gran importancia para la labor de los docentes en esta etapa, ya que de esta manera podrá hacer una correcta toma de decisiones en su intervención en el aula y propiciar los ambientes de aprendizajes necesarios para su desarrollo, además de cultivar su espíritu de descubrimiento y la libertad de explorar su entorno a través del movimiento.

Por tal motivo se buscó a través de un proceso de investigación acción conocer la problemática que enfrentaban los alumnos de preescolar Kindergym Florida y establecer un proyecto de intervención educativa que acompañara a los alumnos y docentes. Se logró la implementación de situaciones didácticas basadas en el juego, con el objetivo de favorecer el desarrollo de sus habilidades motrices y cognitivas.

A lo largo de esta investigación se han desarrollado cinco capítulos que dan fundamento a la importancia del trabajo docente en el preescolar, así como la relevancia que tiene para el actuar docente generar espacios de reflexión sobre su propia práctica con la intención de mejorarla y diseñar estrategias que impacten a su comunidad, teniendo como resultado un cambio en su realidad educativa.

El capítulo I, aborda las políticas educativas internacionales y nacional, que nos permite reflexionar la manera en que se impacta en los programas de educación del preescolar.

Capitulo II, establece los pasos para el desarrollo de un proyecto basado en la investigación acción y la importancia que tiene para la labor del docente.

Capítulo III, profundiza sobre las bases teóricas de aprendizaje que se relacionan con la primera infancia, con la intención de conocer más sobre el desarrollo del niño y poder tomar decisiones consientes.

Capítulo IV, presenta la elaboración de la propuesta educativa basada en el juego para favorecer el desarrollo motor del niño preescolar.

Capítulo V, enmarca los resultados obtenidos en la implementación de la intervención educativa basada en el juego y el desarrollo motriz, para favorecer los procesos cognitivos

Por último, se presentan algunas reflexiones y conclusiones del proyecto de intervención educativa.

Capítulo 1. El entorno Internacional y Nacional para la Educación Preescolar

Conocer las diferentes posturas de los gobiernos en el ámbito educativo a nivel internacional, nos da la oportunidad de formarnos una postura crítica de la realidad de nuestros centros educativos y las acciones que debemos de generar para impactar positiva a nuestros estudiantes.

1. 1 Política educativa internacional

Las decisiones educativas a nivel nacional comúnmente están vinculadas al entorno mundial, de tal forma es fundamental conocer lo que sucede en el ámbito educativo internacional y cómo se desarrollan los diferentes modelos y propuestas. La política educativa debe de ser un tema de gran relevancia para los docentes, ya que a partir de esta se toman decisiones para la creación de los planes y programas de estudio de los diferentes niveles educativos, los cuales serán el eje de las actividades que se implementarán en el aula.

El derecho a la educación es declarado después de los acontecimientos atroces vividos durante la Segunda Guerra Mundial. Ya que se determina la necesidad de realizar la declaración Universal de Derechos Humanos y es promulgada el 10 de diciembre de 1948. En dicha declaración se manifestó que “los derechos humanos son inherentes a todos los seres humanos, como ideal común porque todos los pueblos y naciones deben de esforzarse”. Por lo cual se ha creado diferentes organismos internacionales que marcar líneas específicas de acción en materia educativa y tiene el objetivo de analizar, proponer y evaluar a los países participantes con el objetivo de lograr un mayor desarrollo educativo y garantizar la calidad en la educación.

De manera específica para el ámbito educativo nacional los organismos regulatorios son: el Banco Mundial (BM), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) tales organismos marcan las líneas de trabajo de las políticas educativas de los países en vías de desarrollo (Maldonado, 2000). Dichos organismos realizan una serie de encuentros, en los cuales presentan las problemáticas, los planes de acción y los resultados alcanzados de los países participantes,

con la intención de reforzar las acciones de los gobiernos en el ámbito educativo y lograr una mayor inversión en la educación de sus ciudadanos, ya que consideran que la calidad educativa impacta en el desarrollo económico de las naciones.

La correlación que existe entre el desarrollo educativo de las naciones con el tema económico ha llevado a realizar diferentes investigaciones y análisis de la calidad de los sistemas educativos a nivel mundial. Teniendo como objetivo que las políticas educativas trabajen en ampliar la cobertura, la calidad y la equidad educativa, con la finalidad de potenciar el desarrollo educativo de los países.

Me parece relevante destacar de manera específica como los organismos internacionales se han preocupado por hacer reflexionar a las naciones sobre el valor que se le debe de otorgar a la educación en la primera infancia. Poniendo énfasis especial en el desarrollo de la edad inicial, ya que se considera como una etapa del desarrollo en donde comienza la formación integral del ser humano y en la que se forjan los futuros ciudadanos, los cuales contribuirán activamente en el desarrollo del país. Por esta razón, resulta indispensable que los países desarrollen políticas públicas que atiendan a las necesidades de la infancia y que, desde un enfoque interdisciplinario, aborden las diversas realidades y problemas que enfrenta el niño desde su nacimiento hasta su transformación en un adulto autónomo, contribuyendo a su formación integral. (Cousiño, 2011, pág. 11).

Por lo cual en los últimos años se ha dado un gran impulso a la educación de la primera infancia y esto ha sido fundamentado a través de una serie de estudios que manifiestan que la atención temprana de las personas impacta directamente en su trayecto de vida académica y salud. (Maldonado, 2000), siendo esto una de las principales razones para que los gobiernos debieran priorizar la inversión en la educación.

Es muy valioso mencionar los resultados obtenidos en las investigaciones de tipo social que se han realizados por estos organismos los cuales resaltan que, si un niño que no cuente con una educación inicial adecuada su desarrollo será significativamente por debajo de la media, provocando que de manera general no se logre disminuir esta brecha, prediciendo futuras dificultades tanto en el aprendizaje y la salud, así como en ámbitos más amplios de su vida personal y profesional (Lee & Burkman, 2002; Zigler, Gilliam, & Jones, 2006).

El *Center on the Developing Child*, de la Universidad de Harvard (2007; 2005), ha entregado una serie de conclusiones que, desde las ciencias relevan el rol de la primera infancia:

- La interacción social da forma a los circuitos neuronales del cerebro en desarrollo (Shonkoff & Phillips, 2000; Fox, Levitt, & Nelson, 2010; Meaney, 2010; Knudsen, Heckman, Cameron, & Shonkoff, 2006; Knudsen, 2004).
- Se infiere que interacciones tempranas enriquecidas impactan positivamente la arquitectura del cerebro y viceversa.
- Es más eficiente y efectivo influir sobre el desarrollo de la arquitectura cerebral del niño o niña que generar nuevos circuitos durante las etapas del desarrollo adolescente y adulto (OECD, 2007; Koizumi, 2003).
- Los procesos de aprendizaje, las conductas y la salud física y mental, interrelacionados durante todo el ciclo vital, se ven potenciados o interferidos a través de la calidad de las interacciones sociales que niños y niñas reciben dentro de un contexto cultural (Hinton & Fischer, 2009).

Estas consideraciones son de suma importancia, ya que evidencian como la intervención que realiza el docente de educación preescolar tiene un impacto en el desarrollo social, emocional, cognitivo, motor y físico de los alumnos, así como a lo largo de su trayectoria académica.

Además, es primordial considerar que los ambientes escolares en la educación preescolar son idóneos para el desarrollo de las relaciones sociales, ya que en su mayoría comprenden las necesidades afectivas y de cuidado, propias de la edad.

Con la finalidad de poder contar con resultados reales y poder reorientar la toma de decisiones a nivel mundial, las naciones participantes en estos organismos internacionales se han reunido para garantizar el rumbo de los programas educativos, y como resultado han publicado una serie de informes, los más destacados son:

- Declaración mundial sobre educación para todos, Jomtien, Tailandia, 1990. UNESCO. Resalta la necesidad de realizar un consenso para garantizar las necesidades básicas de aprendizaje para todos los niños, jóvenes y personas de edad adulta.

Con la intención de resaltar la relevancia de la Convención Educación para todos se señalan a continuación los siguientes artículos:

Artículo 2°. Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje. En donde se enuncian algunas herramientas esenciales para el aprendizaje de la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas y los contenidos básicos del aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) para desarrollar pleno de las capacidades de los seres humanos, para vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejor calidad de su vida, tomar decisiones fundamentalmente y continuar aprendiendo (Lakin, Michael, 1990, pág. 2).

El gran impacto que tiene este artículo se refleja en los programas de educación básica, ya que se resalta la importancia de los aprendizajes en las áreas de lenguaje y pensamiento matemático, pero visto desde un enfoque por competencias para la vida, de aquí se desprende la actualización del programa para la educación preescolar del 2004, que establece el trabajo por competencias. A su vez define como estas competencias favorecen el desarrollo de las capacidades sociales, físicas y procesos cognitivos.

Asimismo, el enfoque educativo centrado en competencias de la SEP define competencias:

“Una competencia permite identificar, seleccionar, coordinar y movilizar de manera articulada e interrelacionada un conjunto de saberes diversos en el marco de una situación educativa en un contexto específico” (DGESPE, 2019).

De tal forma este enfoque establece que los alumnos deben lograr la movilidad e interrelación con los conocimientos, habilidades, actitudes, valores, motivaciones y destrezas, que pueda utilizar para resolver problemáticas cotidianas de su entorno. Por ejemplo, un alumno que cuente con habilidades motrices acordes a su etapa de desarrollo podrá afrontar los retos que la educadora plantee en una rutina de actividades de educación física, también contará con una actitud dispuesta que le permita trabajar las destrezas que aún no ha consolidado, de tal manera que se estará reforzando conjuntamente su autoestima y conocimiento. Situaciones que también se observan en momentos de actividades libres, en el que los niños se organizan sin el acompañamiento del adulto y asumen roles en lo que se sienten cómodos dentro de un juego.

Se enuncia también uno de los más grandes retos de la educación básica, el cual es potenciar el desarrollo de las capacidades humanas con el fin de lograr mejorar la calidad de vida de los seres humanos, hacer que los aprendizajes y los contenidos se puedan movilizar para ser aplicados en situaciones reales y permita la solución de problemas, es necesario resaltar que la responsabilidad de cumplir con esta tarea recae en los docentes.

Artículo 6°, menciona la importancia de mejorar las condiciones del aprendizaje. El cual no se produce en situaciones de aislamiento. De ahí que se busque como un bien social que todos los estudiantes reciban nutrición, cuidados médicos y el apoyo físico y afectivo general que necesitan para participar activamente en su propia educación y beneficiarse de ella. (Lakin, Michael, 1990, pág. 7)

Por lo cual el cuidado integral de los alumnos, así como sus contextos sociales son determinantes en el desarrollo educativo, esta correlación en vida diariamente por los docentes y se ha demostrado a través de diferentes investigaciones, señalando que los ambientes socialmente favorables ayudan a los niños a desarrollar diferentes actitudes, aptitudes y habilidades de manera integral tanto física, mental y emocional, lo cual impacta directamente en el logro de los aprendizajes. “El contexto cultural

influye en la manera en que los cuidadores contribuyen al desarrollo cognitivo” (Papalia , Wendkos Olds , & Duskin Feldman, 2009, pág. 220)

Para ello actualmente se ha reforzado para que las propuestas educativas den prioridad al desarrollo de un ambiente social favorable, en el que las escuelas trabajen en conjunto con su comunidad con el objetivo de generar conciencia de la importancia del cuidado adecuado de los niños infancia en la primera infancia ya que estos impactarán directamente en el desarrollo de cada persona y su desenvolvimiento en la sociedad.

De acuerdo con Bernard Aucouturier, la concepción global del niño tiene como eje principal el descubrimiento a partir de la actividad espontánea. La propuesta educativa de Aucouturier destaca la importancia del desarrollo motriz para lograr la maduración psicológica necesaria para la adquisición cognitiva. De esta manera lograr el desarrollo armónico del niño, que se demuestra en el placer de comunicar, el placer de crear y de actuar, finalmente, el placer de pensar (Franco Lopéz, 2015, pág. 211).

- Informe de Jacques Delors “La educación encierra un tesoro”, 1996.

En este documento se menciona como la educación es una experiencia social, en la que el niño va conociéndose, enriqueciendo sus relaciones con los demás, adquiriendo las bases de los conocimientos teóricos y prácticos. Para estas experiencias se debe de iniciar a edades tempranas la escolaridad obligatoria, pero se comenta la relevancia de la participación de las familias y la comunidad.

Considerar a las familias como parte fundamental en el trabajo escolar, ayuda a tomar acciones para desarrollar un trabajo colaborativo entre ambos.

También en este informe se destaca la premisa: “La educación a lo largo de la vida se basa en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser “(Delors, 1996, pág. 34)

Mismos que son retomados en el programa de Aprendizajes Clave para la educación de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y que son las líneas del trabajo docente.

- Foro Mundial sobre educación. Dakar, Senegal, 2000.

Durante este foro se declararon los avances y los nuevos retos, reafirmando las ideas de la Declaración Mundial sobre Educación para Todos (Jomtien, 1990), respaldada por la Declaración Universal de Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño. Sostiene que la educación debe estar orientada a explotar los talentos y capacidades de cada persona y desarrollar la personalidad del educando, con objeto de que mejore su vida y transforme la sociedad.

Expone nuevamente la necesidad de ofrecer servicios educativos para la primera infancia que se puedan calificar como un servicio de calidad, que atienda a sus necesidades, sean equitativos y atentos a las problemáticas de los géneros. Busca garantizar que los programas sean integrales a todas las necesidades del niño. (Peppler-Barry, 2000, pág. 15)

De este informe se desprende una sección destinada para los países del grupo E9 al que pertenece México. En el cual se manifiesta la necesidad de orientar la calidad educativa a la adquisición de conocimientos, aptitudes para desenvolverse en la vida diaria y con capacidades etnológicas. Lo que podría conceptualizar como competencias para la vida.

Otro aspecto que se debe de tomar en cuenta para la educación de los niños en la primera infancia y que ha sido señalado por los diferentes organismos, es el impacto que tienen las interacciones sociales. Estas deben de proveer en los niños un ambiente que procure su cuidado y atención, en donde las relaciones de entre los padres, cuidadores y maestros busque dotarlos de experiencias enriquecedoras, que fortalezcan los aspectos positivos de la crianza. (Banco Mundial, 2009)

Las interacciones sociales se observan de manera cotidiana en las escuelas, en el caso particular de las escuelas de educación inicial y preescolar, estas son un pilar para el desarrollo de los alumnos y tienen un impacto significativo en su trayecto de vida.

Es común que los docentes sean testigos de los contextos familiares en el que se desenvuelven sus alumnos, de tal forma que pueden reflexionar acerca de la manera en que impactan en las diferentes esferas del desarrollo de los niños en la primera infancia. Asimismo, se considera a la familia como un primer educador, ya que es aquí donde los niños obtienen sus primeros aprendizajes en la esfera socioemocional, se forman vínculos de apego y reconocen situaciones que le generan seguridad con el medio que lo rodea. De tal forma es relevante que los docentes comiencen a interactuar con las familias para afianzar este vínculo de crianza, a partir del primer contacto entre las familias y los docentes de las instituciones educativas (centros de estimulación temprana, guarderías, escuelas de educación inicial o preescolar, etc.), se debe procurar garantizar una atención profesional que fomente el potencial de los niños, a través de ambientes de aprendizaje motivantes y desafiantes acorde a las necesidades específicas de cada niño o niña, teniendo siempre como fin garantizar el cuidado integral.

Por tal motivo, la escuela y las familias, deben considerar establecer un vínculo de confianza y una comunicación eficiente y puntual, para lograr un trabajo en comunidad. De tal forma que las dificultades que pueda presentar un niño en el preescolar se atiendan en conjunto con los padres de familia y los docentes del centro educativo, así poder garantizar que se les brinde a los pequeños la mejor atención y que exista una relación entre el trabajo docente y los procesos de desarrollo del niño durante su etapa preescolar.

Así como las interacciones sociales impactan en el desarrollo del niño, es importante destacar como el juego es una herramienta para la maduración de los procesos psicomotrices, ambos son considerados pilares del desarrollo infantil, por lo cual el trabajo docente debe estar encaminado en procurar actividades que los pongan en práctica.

Actualmente se ha establecido la importancia de que la educación promueva un equilibrio entre el cuerpo, lo emocional y lo cognitivo.

En este sentido es valioso considerar el desarrollar las habilidades motrices de los alumnos a través de situaciones de juego, con la intención de ser el vehículo que favorezca en los niños la maduración del sistema nervioso central. Ya que recientes investigaciones en el ámbito de la neuro educación mencionan que dentro del proceso de crecimiento del ser humano existen períodos críticos que impactan en el desarrollo y en ocasiones pueden provocar patrones anormales irreversibles (Papalia , Wendkos Olds , & Duskin Feldman, 2009)

1.2 Política educativa nacional. Marco jurídico.

La toma de decisiones en la política educativa nacional ha tenido que atender a las demandas de los diferentes organismos mundiales en los que México ha colaborado, pero es valioso señalar los principios básicos a los cuales estas políticas deben de responder. Los cuales son marcados en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y de manera más específica en la Ley General de Educación.

El Artículo 3° Toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios-, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Es relevante mencionar el carácter de obligatoriedad que el artículo 3° constitucional, le da al nivel preescolar, así como el que forme parte de los niveles educativos de la educación básica, esto con el objetivo promover el desarrollo armónico del ser humano.

Los docentes de preescolar enfrentan un gran reto, al buscar la participación de a los padres de familia en el trabajo escolar, con la intención de generar una conciencia en la comunidad de la importancia del nivel preescolar y el impacto que tiene en su desarrollo de los niños. Otro de los retos que tiene el docente es su propia formación profesional, con la finalidad de construir conocimientos y estrategias para desarrollar “armónicamente” todas las facultades de los alumnos.

Se debe destacar que dentro del marco político se promulgan una serie de Leyes que permiten especificar los derechos y obligación de los ciudadanos. En materia educativa se cuenta con la Ley General de Educación, compuesta por una serie de artículos, los siguientes tienen relación con el desarrollo integral y la calidad educativa, que se busca desde el preescolar.

Artículo 2o.- Todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad en condiciones de equidad, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso, tránsito y permanencia en el sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables.

Artículo 7o.- La educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios tendrá, además de los fines establecidos en el segundo párrafo del artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los siguientes:

- I.-** Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades humanas;
- II.-** Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos;
- IX.-** Fomentar la educación en materia de nutrición y estimular la educación física y la práctica del deporte.

Los planes y programas educativos toman como referente lo mencionado en los artículos anteriores para cada nivel educativo, y estos deberán detallar el ¿qué?, el ¿cómo? y el ¿cuándo?, se logrará cada uno de los postulados de los artículos de la Ley General de Educación.

De tal manera que procurar el derecho a la educación en la primera infancia, toma mayor relevancia al considerar que es en este rango de edad sucede el principal período crítico del desarrollo de las personas.

Los niños en edad preescolar tienen necesidades y características educativas muy específicas, una de estas es el aprendizaje a través de su cuerpo, la experiencia y el movimiento, por ello uno de los ejes principales para su desarrollo es el psicomotor, que relaciona el perfeccionamiento de habilidades de movimiento con la maduración del sistema nervioso central y los procesos cognitivos.

Las reformas en el programa de Preescolar 2000 al 2011

Dentro de todas estas políticas educativas, el preescolar en México adquiere su carácter obligatorio en el 2001, añadiendo a la ley general de educación básica en el 2006.

Siendo sometido a una renovación curricular en el 2004, que tiene como finalidad fortalecer la formación académica.

Con el PEP 2004 se pretende atender diversos estilos de aprendizaje, diseño de situaciones didácticas, la transformación de la práctica docente y la autoevaluación para la mejora de planes de clase, se comienza el trabajo por competencias, se cuenta con principios pedagógicos y establecen formas de trabajo y evaluación para guiar la labor de las educadoras.

Para el 2011 se tiene otra reestructuración, la cual busca fomentar el aprendizaje, el desarrollo de competencias para la vida y la flexibilidad en la enseñanza. Permeando un nuevo perfil de egreso para los alumnos que terminen la educación básica buscando la adquisición de saberes, conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Programa 2017 Aprendizajes claves para la educación

En marzo del 2017 se dio a conocer un Nuevo Modelo Educativo denominado Aprendizajes Clave para la Educación, el cual busca que los alumnos logren los aprendizajes necesarios para el Siglo XXI y se logre una formación integral que se menciona en el Art. 3º constitucional.

El programa estableció 14 principios pedagógicos, los cuales buscan dar la pauta para que se lleve a cabo una transformación del trabajo docente, estos marcan acciones que el docente

debe integrar en su trabajo cotidiano para propiciar la formación integral de los estudiantes.



Imagen 1. Principios pedagógicos. (SEP, 2017)

- De manera particular me gustaría resaltar alguno de los principios pedagógicos que promueven el desarrollo integral de los alumnos, e impactan en el desarrollo de las habilidades y destrezas motrices en la educación preescolar.
- Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo. Manifiesta que el proceso educativo debe de promover en los alumnos los aprendizajes significativos, potenciar el desarrollo cognitivo y social.
- Tener en cuenta los saberes previos del estudiante. Reconocer la importancia de tomar en cuenta las experiencias previas de nuestros estudiantes, con el objetivo de tomar decisiones pertinentes a las necesidades educativas de los alumnos.
- Ofrecer acompañamiento al aprendizaje. La expectativa es que los docentes logremos propiciar situaciones de aprendizaje retadoras para nuestros alumnos y la búsqueda de estrategias un trabajo colaborativo, rompiendo paradigmas tradicionales de la tarea docente.

- Conocer los intereses de los estudiantes. Para el desarrollo de la labor docente es muy valioso conocer qué motiva a los alumnos, al hacerlo podemos situar con mayor facilidad los aprendizajes esperados en relación con las experiencias de los alumnos, para generar aprendizajes significativos.
- Reconocer la naturaleza social del conocimiento. Los docentes tenemos la tarea de propiciar ambientes de aprendizaje colaborativos, en los que los alumnos compartan experiencias y desarrollen actividades en conjunto con la finalidad de alcanzar una meta.
- Promover la interdisciplina. Unir las experiencias de expertos que apoyen al trabajo docente desde otras disciplinas vinculadas al aprendizaje, con la finalidad de contar con un mayor número de recursos humanos en favor de la educación y los alumnos.

El programa propuesto para la educación básica del 2017 tiene como eje principal el ámbito de lenguaje y comunicación, por tal motivo se deben de considerar los factores transversales que favorecen en el aprendizaje de estas competencias.

En el programa de aprendizajes claves, se comenta que en la etapa infantil el cerebro cuenta con una gran plasticidad, sin embargo, esto no es suficiente por sí solo para garantizar el desarrollo integral, para ello se debe de dar a los niños oportunidades educativas afectivas y estimulantes. (SEP, 2017, pág. 58)

De manera puntual este programa divide los contenidos curriculares en dos aspectos: currículo obligatorio, en el que contempla los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, y un currículo flexible denominado como autonomía curricular, el cual tiene como objetivo que los alumnos profundicen experiencias en diferentes áreas de conocimiento dependiendo del análisis de necesidades de cada escuela y sus estudiantes.

Un aspecto relevante es la manera en que se concibe el propósito que tiene el desarrollo de las habilidades motrices desde la educación preescolar, las cuales se encuentran englobadas dentro del programa para preescolar en el área de desarrollo personal y social, en el eje curricular de educación física. La educación física se considera como una forma de intervenir

pedagógicamente en la formación integral de los alumnos al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad.

Los propósitos de la educación física en el nivel preescolar son:

1. Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.
2. Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.
3. Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.
4. Realizar actividades físicas para favorecer estilos de vida activos y saludables.
5. Desarrollar actitudes que le permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria. (SEP, 2017, pág. 330)

Por lo cual para lograr una educación integral se deben de considerar la construcción armónica de todas las dimensiones del ser humano, de manera particular para los fines de esta investigación la manera en que el desarrollo de las habilidades y destrezas adquiridas desde la educación física impactarán en el desarrollo de las competencias de comunicación de los alumnos en preescolar.

Además de mencionar lo que marca nuestro programa de educación para los alumnos de preescolar. El modelo educativo para los alumnos de educación básica renovado en el 2017, exponen como desde diversas teorías de aprendizaje los alumnos concretan sus saberes y la importancia de la intervención del docente, también se destacando la importancia de presentar a los alumnos experiencias que lo estimulen y para que estas experiencias logren desarrollar se estructura cognitiva (SEP, 2017, pág. 117).

Un aspecto fundamental que postula el modelo educativo de aprendizajes claves, es establecimiento de los 14 principios pedagógicos (SEP, 2017, pág. 119), los cuales pretenden ser el eje para la educación básica.

Por tal motivo para este proceso de investigación me gustaría centrarme en los siguientes:

- Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.
- Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.
- Estimular la motivación intrínseca del alumno.
- Valorar el aprendizaje informal.
- Promover la interdisciplina.

En consecuencia, considero que estos cinco principios deben de ser parte fundamental en la toma de decisiones para la implementación de actividades en aula por parte de los docentes, para que de esta manera se logre diversificar las estrategias de enseñanza y acompañar a cada estudiante de acuerdo con su proceso de aprendizaje y nivel de desarrollo.

Considero que el gran reto para la labor docentes es poder generar ambientes de aprendizaje que contengan actividades desafiantes, que lo motive a los estudiantes y se sitúe en la realidad.

Ahora nuestro modelo educativo Aprendizajes claves para una educación integral en el apartado ambientes de aprendizaje, destaca la importancia de reconocer como los aspectos físicos, afectivos y sociales influyen en los logros de desempeño individual y grupal, tanto que este ambiente deberá integrar los nuevos aprendizajes a sus estructuras de conocimiento para dar lugar a aprendizajes significativos (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral, 2017, pág. 123).

Como docentes de educación preescolar es necesario poner interés en el desarrollo de las habilidades motoras de los alumnos, considerándolo como indicador en la maduración del sistema nervioso central y pieza fundamental en los procesos de desarrollo cognitivo del niño, sobre todo en el desarrollo del lenguaje.

En el programa de educación preescolar se integra el como uno de sus componentes curriculares el desarrollo personal y social, siendo la Educación Física una de las áreas que

lo integran. Resaltando que esta área contribuye en el desarrollo integral de los niños y tiene la finalidad de construir las competencias motrices por medio del desarrollo de la motricidad, la integración de la corporeidad, y la creatividad en la acción motriz (SEP, 2017, pág. 329).

De manera particular los propósitos que manifiesta el área de Educación física son:

1. Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.
2. Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.
3. Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.
4. Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.
5. Desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria.

Enfoque pedagógico de la educación física.

Como lo menciona el programa de Aprendizajes clave el enfoque pedagógico de la educación física se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento.

Por lo tanto, una de las consideraciones más importantes para que los alumnos logren el desarrollo de sus capacidades físicas se centra en el trabajo de los docentes, quienes tienen la responsabilidad de diseñar planeaciones y ponerlas en práctica con el objetivo de promover en los alumnos las capacidades físicas, cognitivas y sociales. Las cuales den a sus alumnos “variedad de experiencias dinámicas y lúdicas, participar en juegos y actividades que implican acciones combinadas y niveles complejos de coordinación, manipular objetos e identificar las sensaciones que experimenta” (SEP, 2017, pág. 331).

Los docentes deben de promover actividades que permitan a los niños moverse con esfuerzo, interés, en ambientes relajados y lúdicos, que les permitan esforzarse y sentirse fortalecidos.

Se debe de tener en cuenta que de acuerdo a la edad en la que se encuentran los niños del nivel preescolar, es relevante para su desarrollo propiciar actividades que promuevan en los niños explorar sus posibilidades de movimiento, el reconocimiento de sus límites y posibilidades, de esta manera se refuerza su seguridad y confianza.

Al experimentar con el movimiento de su propio cuerpo los alumnos desarrollan su creatividad de acción motriz, en la cual intervienen capacidades cognitivas, afectivas y sociales, que se pondrán en práctica en la para resolución de problemas que se tengan durante el juegos y actividades físicas. Estas experiencias serán de gran relevancia para que los niños aprendan a resolver conflictos, para ello deberán de cuestionarse a través de frases como “¿qué debo hacer?, ¿cómo y cuántas formas puedo lograrlo?” (SEP, 2017, pág. 333).

Como bien lo destaca el programa de educación preescolar el desarrollo motor a través de trabajar sus capacidades físicas no va únicamente relacionado con la repetición de movimientos con actividades mecánicas, que tengan la finalidad de mejorar el proceso grafomotor y la escritura.

Por tal motivo desde la perspectiva que se aborda en esta investigación educativa se plantea desde la gran importancia de favorecer el desarrollo motor en la primera infancia con la intención de promover los procesos de madurez del sistema nervioso central, lo cual tendrá un impacto positivo en la consolidación de los procesos cognitivos como es el lenguaje y la escritura tomando como referencia la necesidad de que el niño se motive y desarrolle conciencia corporal, viso espacial, fuerza muscular y planeación motora. De tal manera que las docentes debemos de poner énfasis en desarrollar situaciones de aprendizaje desde una perspectiva de juego que llamen la atención de nuestros alumnos, los reten, se motiven y cuente con un objetivo de aprendizaje claro.

1.3 Contexto situacional

Acerca del desarrollo integral de los niños en edad preescolar, se debe de trabajar en el aula todas las esferas de desarrollo humano, poniendo el énfasis necesario en el desarrollo de habilidades motrices. Por lo tanto, considero que los centros educativos deben de garantizar los espacios para lograrlo, así mismo como los docentes debemos de valorar el juego como una estrategia didáctica para que nuestros alumnos desarrollen sus habilidades de movimiento.

Kindergym es una institución educativa privada que ofrece servicios de educación preescolar e inicial, la cual pertenece a un sistema de 50 franquicias en la República Mexicana. Se encuentra aliada a la marca Gymboree Juego y Música que ofrece servicios de estimulación temprana a nivel mundial.

Aspectos demográficos.

Ubicada en la Ciudad de México, en la Alcaldía de Benito Juárez en la Av. Barranca del Muerto 127, en la Col. Crédito Constructor de la Delegación Benito Juárez, muy próxima a la Av. Insurgentes Sur.

Los lugares cercanos al plantel son el Teatro Libanes y la escuela de idiomas The Anglo. La escuela se encuentra muy cercana a una zona habitacional residencial y por su cercanía con la Av. Insurgentes y Av. Revolución existen un gran número de oficinas a su alrededor. En los últimos 7 años se han construidos dos torres de edificios corporativos a no más dos calles de la ubicación del colegio. Por lo que los alumnos que asisten en su mayoría pertenecen a estos dos grupos: residentes de la colonia o sus padres trabajan muy próximos al colegio.

Debido a su ubicación geográfica, y por su proximidad con la avenida Insurgentes presenta muchos conflictos viales y de acceso, los cuales se aseveran en los horarios de entrada y salida de los alumnos.

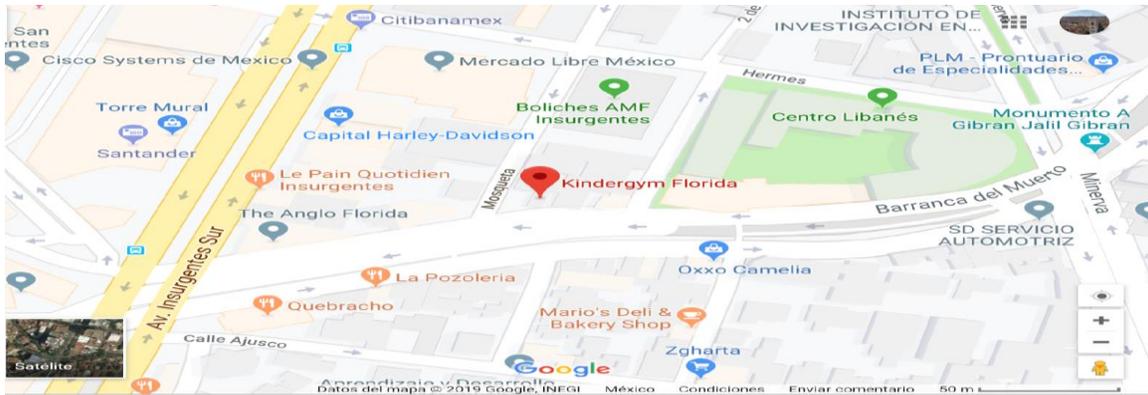


Imagen 2. Ubicación geográfica de Kindergym Florida CDMX. (Google maps, 2019)

Contexto socioeconómico.

Es una escuela de sostenimiento privado, las colegiaturas se incrementan de acuerdo con el nivel (\$4,200 para nivel prematernal hasta \$5,200 para preescolar 3). Anualmente se otorga el 7% de Becas de los ingresos anuales del colegio (de acuerdo con la normativa SEP).

La capacidad económica de los padres de familia es un nivel medio alto, cuentan con automóvil propio y todos los servicios. Habitan en las colonias cercanas al colegio.

La mayoría de los padres trabajan en puestos administrativos, directivos y como empleados de gobierno.

Ambiente físico.

La infraestructura de la escuela es una casa adaptada, de dos niveles, recientemente fue remodelada la sección de Gymboree (centro de estimulación temprana) espacio que ocupan los alumnos de preescolar para desarrollar actividades de psicomotricidad.

Los salones se encuentran en el primer nivel, cuenta con un patio, salón de música, salón de usos múltiples, centro de estimulación, área de arte, biblioteca, salón de PTR, bodega de materiales, oficina de dirección, oficina de coordinación, sala de informes, recepción y espacio de estacionamiento.

Cada grupo cuenta con un salón para el desarrollo de las actividades, el espacio está acondicionado con mesas acorde al tamaño de los alumnos, los materiales de trabajo se encuentran a disposición para su manejo, ya que la escuela marca como línea de organización del trabajo en el aula “encuentro, trabajo y devuelvo” como estrategia para el desarrollo de la autonomía en los alumnos. Dentro del salón de clases los alumnos cuentan con un espacio para dejar sus objetos personales. Así como una ambientación de materiales destinados por la franquicia con la finalidad de homologar la imagen corporativa de los centros Kindergym a nivel nacional.

Dividido en los siguientes servicios:

Servicio de estancia por la mañana de las 7:45 al inicio de actividades de los alumnos en cada grado, por la tarde después del horario de salida y hasta las 18:00 horas, ofreciendo la opción de servicio de comedor a las 14:30 para los alumnos que permanecen en la escuela, así como también opción de clases extraescolares como Ballet y Capoeira.

Los niveles educativos que ofrece:

Prematernal: Alumnos de 1 año 6 meses (sin reconocimiento oficial).

Maternal: Alumnos de 2 años (sin reconocimiento oficial).

Preescolar: Niños y niñas de 3 años (incorporado a la SEP).

Preescolar 2: Niños y niñas de 4 años (incorporado a la SEP).

Preescolar 3 Niños y niñas de 5 años (incorporado a la SEP).

Kindergym Florida, tiene 20 años de antigüedad. Como ya se mencionó es parte de un grupo de escuelas franquiciadas a nivel nacional y es administrado directamente por el grupo corporativo conformado por los socios fundadores de la empresa.

La propuesta educativa de Kindergym es creada a partir de la detección de necesidades de las familias que asistían de Gymboree (programa de estimulación temprana creado en los Estados Unidos), los cuales deseaban que sus hijos continuarán con la propuesta de desarrollo

activo de los programas de Juego y desarrollo de Gymboree, quien a su vez cuenta con el apoyo de la fundación Zero three, la cual es una organización sin fines de lucro, que asesora instituciones públicas y privadas, con el objetivo de poner al alcance de padres y cuidadores información valiosa para el desarrollo infantil.

Kindergym ha establecido como fundamentos de identidad del colegio los siguientes principios:

Visión: Desarrollar mentes jóvenes para una comunidad global que trascienda a las siguientes generaciones.

Misión: Vivir la experiencia Kindergym con una paternidad positiva para un mundo mejor.

Modelo educativo: Se oferta un modelo educativo propio, al que se le ha denominado MODEK (Modelo educativo Kindergym), fundamentado en la escuela activa e inspirado en los principios de educación para la paz propuestos por la UNESCO, que contribuye al desarrollo moral de los niños basada en la empatía, respeto, tolerancia, equidad y amor, para aprender a resolver de manera no violenta los conflictos (Kindergym, 2019). Promueve el cuidado y el respeto de la infancia, respetando los procesos de desarrollo de los alumnos.

Fundamenta su modelo en 4 pilares de desarrollo: cognitivo, socioemocional, físico y del lenguaje. La franquicia marca el programa que se implementará en cada nivel y los materiales para los alumnos.

Perfil docente.

El perfil docente de Kindergym son profesionales en áreas afines a la educación. En específico para la plantilla de docentes y facilitadoras, se distribuye de la siguiente manera acorde al nivel:

Función	Grado que atiende	Formación académica
Docente	Prematernal	Lic. Psicología
Facilitadora	Prematernal	Asistente educativa

Docente	Maternal	Lic. Psicología
Facilitadora	Maternal	Primaria
Docente	Preescolar 1	Lic. Educación Preescolar
Facilitadora	Preescolar 1	Asistente educativa
Docente	Preescolar 2	Lic. Educación Preescolar
Facilitadora	Preescolar 2	Preparatoria
Docente	Preescolar 3	Lic. Educación Preescolar
Facilitadora	Preescolar 2	Preparatoria
Maestro de música	Todos los grados	Lic. Conservatorio

Fuente: Elaboración propia.

Se ha desarrollado un programa de capacitación para las docentes, el cual consta de una serie de cursos que integran a las maestras a conocer el modelo y las prácticas educativas, además de que de manera anual se organiza un programa de actualización previo al inicio de ciclo escolar.

Perfil del grupo.

El grupo con el que se desarrolló esta investigación es el grado de preescolar 2, que está integrado por 16 alumnos 9 niños y 7 niñas. Es un grupo participativo, al inicio de ciclo escolar tenía mayor conflicto para lograr integrar a nuevos compañeros, sin embargo, se ha logrado un gran avance en el tema de la inclusión, sobre todo en el caso particular de uno de los alumnos que presenta un retraso de desarrollo motriz y de lenguaje.

Desde los ámbitos de formación que marca el programa, podemos puntualizar dos ejes de formación para ofrecer un diagnóstico muy general del grupo. En lenguaje y comunicación, el grupo muestra interés por expresar sus deseos y necesidades de manera oral, en la mayoría de los momentos de compartir sus experiencias se ven muy motivados por ello. Existen casos en el grupo que requieren de apoyo para lograr expresarse con una mayor claridad, los cuales

se está dando seguimiento con los padres de familia para trabajar con otros profesionales en caso de ser necesario.

De manera general se han interesado por escuchar la lectura de cuentos, se está trabajando en que logren comentar su contenido y hacer predicciones de los sucesos.

Son capaces de reconocer las características de su nombre, por ejemplo, la letra inicial, en algunos casos logran incluso reconocer los nombres de los demás compañeros. Se ha despertado el interés por conocer otras letras.

En educación física cuentan con habilidades motrices, logrando realizar diferentes tareas durante el día que evidencian que se encuentran en el dominio de destrezas motrices, pueden participar en juegos que requieren coordinación, fuerza y equilibrio, además de establecer acuerdos para lograr una meta.

Una de las áreas de oportunidad en el grupo, es el desarrollo de las habilidades motrices finas, ya que al enfrentar un reto que les requiere una mayor precisión tienden a estar más dispersos y poco motivados.

De manera particular considero muy relevante poder trabajar el progreso motor en el niño como un medio que favorezca el desarrollo de sus habilidades de comunicación oral y tiempo después de manera escrita. Partiendo de las propuestas pedagógicas de Jean Piaget, Lev Vygotsky y Bernard Aucouturier, que llevan a relacionar estas habilidades para lograr un desarrollo integral.

Siendo Jean Piaget uno de los principales teóricos que expone la relación intrínseca entre el lenguaje con el juego, manifestando la importancia de que el niño realice interacciones con los objetos que llevará a la comunicación verbal.

Otro de los teóricos en los que fundamenta este supuesto es Lev Vygotsky quien destaca al juego como un factor para el desarrollo, un juego simbólico que acerca al niño a escenarios reales.

Por último, Bernard Aucouturier quien manifiesta que cuando se tienen alteraciones en el desarrollo psicomotor, estas existen también en el aprendizaje y por lo tanto en el desarrollo del lenguaje. (Teresa. & Gómez, 2017, pág. 92)

Así es como varios autores definen que es la etapa infantil donde el niño va madurando sus habilidades cognitivas, como el lenguaje, y lo hace a través de la experimentar con su propio cuerpo, el entorno más cercano, para lograr el control auto regularse y coordinar su cuerpo. (Teresa. & Gómez, 2017, pág. 91)

Capítulo II. La acción docente desde la investigación acción

De manera cotidiana los docentes enfrentan diferentes problemáticas, las cuales requieren de una intervención, la cual en la mayoría de los casos la toma de decisiones del docente se basa en los conocimientos teóricos adquiridos durante su formación profesional. Pero qué sucede en los contextos educativos que permite que ciertas problemáticas que se dan con frecuencia, el análisis de esta situación requiere ser vista desde un punto científico, que permita establecer supuestos, líneas de acción y una intervención puntual que ayude a la resolución de la problemática, sin embargo, para ello se requiere que nosotros docentes aprendamos a ser reflexivos desde nuestra práctica.

En el desarrollo de la labor docente es importante puntualizar el camino metodológico que sigue una investigación, que a su vez tiene un referente teórico, el cual sustentará la construcción de nuevas teorías que den respuesta al fenómeno que se investiga.

De manera muy general podemos señalar dos enfoques en los métodos de investigación, el cuantitativo y el cualitativo. Cada uno de estos tiene el objetivo de dar validez a los cuestionamientos subjetivos en las investigaciones educativas.

2.1 Enfoque cualitativo y enfoque cuantitativo

En las investigaciones sociales se cuenta con dos tipos de enfoques que se relación con la naturaleza del estudio que se está llevando a cabo. Por un lado, podemos considerar el enfoque cuantitativo, el cual se basa en medir las variables que intervienen en el objeto de estudio, busca explicar el fenómeno con base en los análisis estadísticos de los datos

obtenidos en la investigación, y así obtener constantes que ayuden a declarar leyes universales o causales del fenómeno que se investiga.

En este enfoque, afiliado al paradigma positivista, se evidencia la separación entre investigadores y sujetos, considerados estos últimos como objetos pasivos de la investigación, lo que impide no solo vincular a la práctica los resultados de las investigaciones, sino que genera actitudes impositivas. (Armas, 2010, pág. 15)

Las investigaciones desde el enfoque cualitativo, parten del análisis de situaciones sociales específicas y detalladas, en el que el investigador es parte del proceso. Desde este enfoque se busca establecer una correlación entre los sucesos de la investigación y las variables, de tal manera que se logre entender el fenómeno y cómo transformarlo.

Es relevante destacar que desde este enfoque el investigador interactúa con el contexto, para aproximarse a la realidad que desea comprender, para ello utiliza técnicas de recogida de datos tales como: los estudios de casos, las entrevistas en profundidad, la observación participante, la historia de vida, fotografías, videos, grabaciones, documentos personales, oficiales y otras técnicas abiertas. (Armas, 2010, pág. 17)

Se puede considerar como las principales teorías metodológicas usadas para investigar los hechos educativos: la etnografía, la investigación-acción, el hipotético-deductivo y el dialéctico-crítico. (Álvarez, 2014, pág. 18)

Para la toma de decisiones en uso de la metodología de investigación acción, estos no deben de concebirse de manera opositora, sino desde un punto de vista mucho más global, en el que sean integradores en el proceso de investigación, como lo señala Rodrigo Bisquera. (Álvarez, 2014, pág. 18). Destacando la relevancia de lograr integrar a una investigación educativa aspectos de ambos enfoques, con la finalidad de poder sustentar de manera más objetiva los resultados obtenidos y si fuera el caso de validar las acciones realizadas que lograron cambiar las realidades sociales expuestas durante la investigación.

Es por ello la relevancia de destacar de manera pertinente el uso de la metodología cualitativa en la investigación educativa, sobre todo cuando esta investigación es desarrollada por

nosotros los docentes, sin perder de vista los elementos cuantitativos que podemos incluir en el proceso de validación de los resultados obtenidos, con la finalidad de dar validez y confiabilidad al proceso de investigación.

La investigación en la educación conlleva tres características esenciales:

- a. Se desarrolla a través de los métodos de investigación.
 - b. Tiene el objetivo básico de desarrollar contenidos científicos sobre educación, así como resolver problemas y mejorar la práctica y las instituciones educativas.
 - c. Está organizada y es sistemática para garantizar la calidad del conocimiento obtenido.
- (Bisquerra, pág. 38)

La investigación educativa busca la sistematización de los procesos de investigación para comprender el proceso educativo y mejorarlos, a través de comprender las realidades sociales que se viven en los contextos educativos. Para que el investigador tome la decisión sobre el método que aplicará en el desarrollo de su investigación, el cual estará relacionado con el objeto de estudio, el contexto en que se desarrolló y la formación del investigador (Bisquerra, pág. 39).

La metodología utilizada en una investigación educativa estará relacionada con el fin que desea lograr es por ello, que la investigación acción se encuentra catalogada en la rama de metodología de para la investigación aplicada, que deriva en la toma de decisiones para el cambio, que tiene un carácter social y participativo de la investigación.

2.2 Investigación acción

Para la investigación educativa es muy importante reorientar la valoración que el docente da a su práctica, para ello es fundamental que se logre un cambio en la concepción de las tareas del profesor, se debe de concebir la práctica docente como una actividad investigadora, y a su vez a la investigación como una actividad autorreflexiva, con la finalidad de mejorar sus prácticas. (Evans, 2010, pág. 18)

La nueva tarea de los docentes desde este papel de investigador está en formular nuevas propuestas teóricas y problematizar su práctica, a partir de la realidad que está viviendo en su aula o comunidad, este debe de buscar analizar e interpretar los hechos y generar hipótesis, tomar decisiones racionales para lograr a partir de su práctica hacer modificaciones en su entorno, durante este proceso tendrá la tarea de reflexionar nuevamente para lograr una mejora continua.

¿Qué es la investigación acción?

Desde la mirada de tres diferentes autores la investigación acción puede conceptualizarse cómo:

“La investigación acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social”. (Latorre, 2005, pág. 23)

“Método de investigación cuyo propósito es que los docentes reflexionen sobre su práctica educativa, de modo que repercute, tanto sobre la calidad del aprendizaje como sobre la propia enseñanza, es decir, hace que el docente actúe como investigador e investigado, simultáneamente”. (Evans, 2010, pág. 19)

La investigación acción “se asemeja a los métodos de investigación mixtos, dado que utiliza una colección de datos de tipo cuantitativo, cualitativo o de ambos, sólo que difiere de éstos al centrarse en la solución de un problema específico y práctico (Investigación - acción, 2019). Podemos definir a la investigación acción, como una herramienta para los docentes, que tiene el fin de generar un cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa. En donde se busca lograr la innovación de la práctica a través de someterla permanentemente al análisis, evaluación y reflexión. La investigación acción busca transformar la realidad, durante el mismo proceso de ejecución. (Evans, 2010, pág. 23). Es por ello que el docente se convierte el propio investigador del fenómeno educativo al que se está enfrentando, y así puede comenzar a problematizar su realidad, para poder intervenir con las pautas adecuadas para la transformación de los hechos.

Para la investigación acción es primordial la forma en que se va a actuar sobre el fenómeno, promueve el espíritu creativo del docente para innovar y mejorar su práctica a través del análisis, evaluación y reflexión del fenómeno educativo. Con el fin último de transformar la realidad educativa, lo cual impactará de manera inmediata en todos los actores educativos.

El proceso de investigación – acción concebida por John Elliot (1993) estudia situaciones sociales con el objetivo de realizar una mejora en la misma. Teniendo como características:

1. La investigación-acción en las escuelas analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores.

2. El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema.

3. La investigación-acción adopta una postura teórica según la cual la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión.

4. Al explicar "lo que sucede", la investigación-acción construye un "guión" sobre el hecho en cuestión, relacionándolo con un contexto de contingencias mutuamente interdependientes, o sea, hechos que se agrupan porque la ocurrencia de uno depende de la aparición de los demás. Este "guion" se denomina a veces "estudio de casos".

5. La investigación-acción interpreta "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director. Los hechos se interpretan como acciones y transacciones humanas, en vez de como procesos naturales sujetos a las leyes de la ciencia natural.

6. Considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirán y explicarán "lo que sucede" con el mismo lenguaje utilizado por ellos; o sea, con el lenguaje de sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en la vida diaria.

7. Contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, sólo puede ser válida a través del diálogo libre de trabas con ellos. La investigación-acción implica necesariamente a los participantes en la autorreflexión sobre su situación, en cuanto compañeros activos en la investigación.

8. Incluye el diálogo libre de trabas entre el "investigador" (se trate de un extraño o de un profesor/investigador) y los participantes, debe haber un flujo libre de información entre ellos. Los participantes deben tener libre acceso a los datos del investigador, a sus interpretaciones, relatos, etc., y "el investigador" debe tener libre acceso a "lo que sucede" y a las interpretaciones y relatos que se hagan sobre ello. (Elliot., 2000, pág. 24).

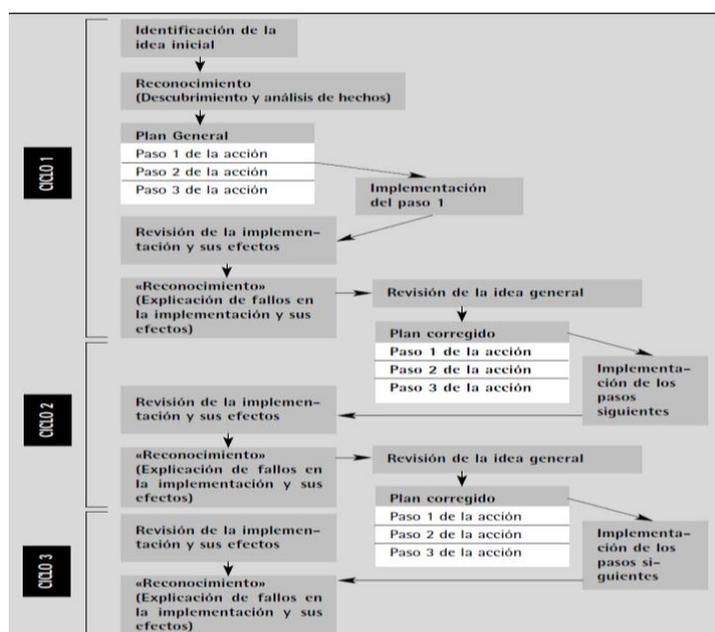


Imagen 3. Ciclo de investigación acción Jhon Elliot. (Latorre, 2005, pág. 37)

Para Elliot la investigación acción es una metodología adecuada para abordar temas de investigación educativa, que me llevarán desde mi práctica docente a convertirse en un investigador consciente de los elementos que se requieren para poder comprender las problemáticas que experimenta a través de la reflexión de sus acciones, apoyándose de diferentes instrumentos que den sustento objetivo de lo que está observando, el análisis de ellos resultados que obtenga en este primer análisis de resultados ayudará al profesor que en

este momento jugará un rol de investigador a vincular su realidad educativa con el proceso teórico, para después de ello pueda tomar decisiones pertinentes para transformar su realidad.

Elliot nos propone que el proceso de investigación pasa por tres ciclos, los cuales se interrelacionan en los diferentes momentos del proceso.

Tomando como referencia los ciclos de Jhon Elliot para la investigación se ha realizado el siguiente esquema para la implementación de esta investigación.

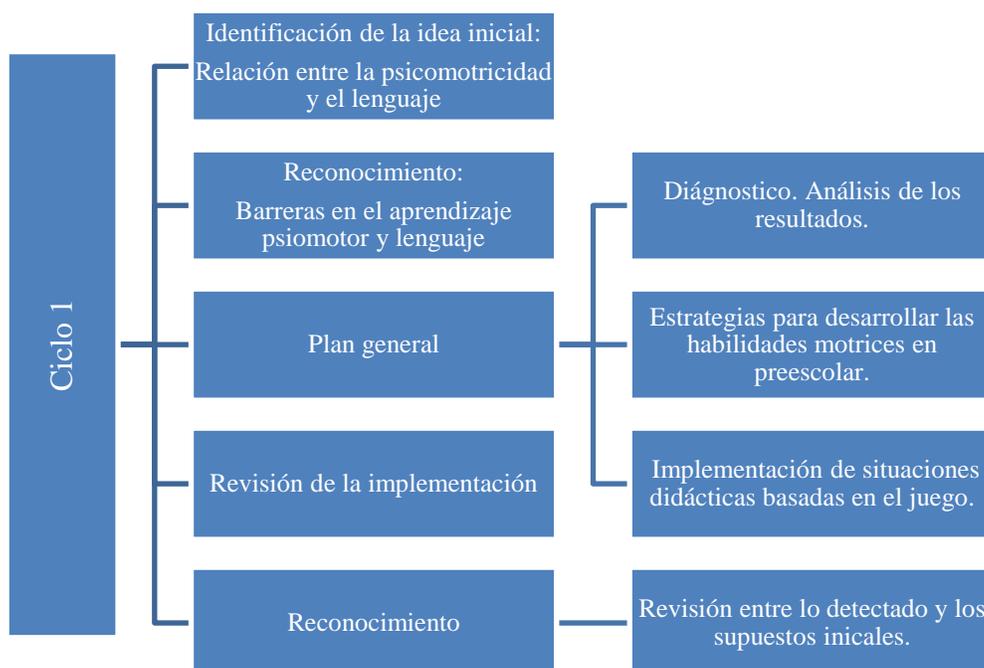


Imagen 4. Adaptado, ciclo de investigación acción Jhon Elliot. (Latorre, 2005, pág. 37)

Para el desarrollo de la investigación se considera pertinente la metodología de investigación acción, ya que como se ha señalado anteriormente esta permite realizar el estudio de las situaciones que afectan los contextos áulicos, a través de una serie de pasos que se relacionan con el método científico en la finalidad de poder encontrar variables modificables que transformen la realidad, con la finalidad de mejorar la realidad educativa.

2.3 Diagnóstico

Para poder tomar decisiones cuando queremos abordar una problemática educativa, para atenderlas de manera puntual y pertinente, es indispensable que se realice un diagnóstico. Este primer proceso de la investigación acción debe de hacerse con una mirada objetiva y buscando conocer las problemáticas reales, para establecer propuestas que contribuyan a la mejora de las necesidades de la comunidad detectadas. Para que posteriormente se planee la estrategia de intervención pertinente.

De tal forma que para la realización del diagnóstico se utilizaron cuatro instrumentos con los siguientes propósitos y resultados:

I. Diario de clase.

La realización del diario de clases permite llevar un registro anecdótico de las actividades que se llevan a cabo en el día a día en el aula. de tal manera que permite tener elementos para comparar los diferentes aspectos de la intervención del docente con los alumnos, por ejemplo, ayudó a distinguir la efectividad de las actividades que se planeaban con el grupo, considerando el interés y la participación que mostraban los alumnos.

II. Guía de observación de habilidades motrices.

Utilizar este instrumento permitió reconocer el nivel de logro de las habilidades motrices en los alumnos, importantes en el desarrollo del niño en edad preescolar, ya que se considera uno de los principales canales de aprendizaje. De tal forma la guía de observación nos proporciona los hitos de desarrollo en relación con la edad de los alumnos, y apoyo a identificar las áreas de oportunidad en las que se debía de orientar el trabajo para consolidar las habilidades motrices de los alumnos, con un parámetro claro de lo que pueden realizar.

III. Registro de actividades del grupo.

Llevar a cabo un registro de las actividades de los alumnos, ayudo a conocer las necesidades de los alumnos y la manera en que el docente interviene. Ayudo a identificar que la mayoría del tiempo destinado para la implementación de

actividades de desarrollo motor se usaba como un espacio de libre esparcimiento sin llevar un seguimiento del desarrollo de los alumnos y la propuesta de nuevos retos.

IV. Elaboración del árbol de problemas.

Un elemento final para el análisis de los elementos observados fue la elaboración del árbol de problemas que ayudó a identificar los factores que estaban interviniendo en la situación que se identificó como problemática y de esta manera marcar las acciones para intervenir en el aula.

I. Diario de clase

El diario de clases es un instrumento que nos permite conocer la realidad del grupo, por lo cual fue necesario para el análisis identificar algunas de las dificultades que estaba enfrentando el docente, así como si las dificultades señaladas eran repetitivas.

Ejemplo:

Con relación a lo planeado	
Desarrollo de las actividades en tiempo y forma.	
El material fue el adecuado	

Manifestaciones de los alumnos	
¿Los alumnos se involucraron en las actividades?	
¿Las actividades propuestas fueron un reto para los alumnos?	
¿Cuál fue la actitud de los alumnos ante las actividades?	

Intervención docente	
¿Se favorecieron los aprendizajes de los alumnos?	
¿La forma de relacionarme con los niños fue la más adecuadas?	
¿Mi intervención favorece las relaciones sociales entre los alumnos?	
¿Las consignas fueron claras y se comprendieron por todos?	
¿Hubo algún alumno que requirió atención personalizada?	

¿Necesito modificar algo? ¿Qué y cómo?	
--	--

II. Guía de observación de habilidades motrices

La guía de observación se realizó con la intención de poder orientar a través de indicadores las necesidades que manifestaban los alumnos en el desarrollo de habilidades motrices.

Ejemplo:

Nombre del docente: Guadalupe Paola Marín Vergara Nombre del grupo: Preescolar 2 Fecha: agosto 2019							
ALUMNOS	Lanza objetos	Cacha objetos	Mantiene el equilibrio al saltar.	Tiene un patrón correcto de marcha	Toma correctamente el lápiz o la crayola	Logra mantener una posición que le demanda un juego	Comentarios del desempeño
Francisco	1	2	1	1	2	1	Demuestra poca tolerancia.
Regina	1	2	1	1	2	2	Se presenta con timidez y es muy observadora antes de participar en un juego.
José Carlos	1	2	1	1	2	1	Se observa mucha dificultad en el desarrollo de actividades grafomotrices.
Mateo	2	2	1	1	2	2	Muestra timidez y requiere acompañamiento para afrontar retos.

Josué	1	2	1	1	2	2	En ocasiones se le nota poco motivado y cuesta trabajo su participación en las actividades.
Sebastián	2	2	1	1	2	2	Se observa dificultad en el desarrollo del lenguaje oral.
Ian	2	2	1	1	2	2	Se integra a las actividades, pero en ocasiones pierde la atención en las actividades.

Puntuación:

1	Muestra dominio de la habilidad
2	Se encuentra en proceso de desarrollo
3	No ha desarrollada la habilidad

III. Registro de actividades del grupo

Utilizar los registros de actividades permitió recabar evidencias para su análisis a través de los momentos de observación, para ello fue importante poner con anticipación los elementos que se desean considerar y que este sea objetivo.

Ejemplo:

Aspectos para evaluar.	Si	No	En proceso
-------------------------------	-----------	-----------	-------------------

1	¿Existen objetivos de aprendizaje en las actividades o secuencias didácticas?			
2	¿El docente participa activamente			
3	¿Se comparte los objetivos con el grupo?			
4	¿Existe interés de los alumnos en la actividad?			
5	¿Realiza adecuaciones a su práctica			

IV. Árbol de problema

La elaboración del árbol de problemas tuvo como objetivo poder identificar en el proceso diagnóstico el problema central que se observó en el grupo, así como las causas que estaban impactando en este.

Los alumnos de preescolar no desarrollan sus habilidades motrices.			
Los alumnos no desarrollan adecuadamente sus habilidades motrices finas	Existe en los alumnos dificultades de ubicación espacial en espacios determinados.	Se observa poca seguridad y confianza de los alumnos, al realizar juegos o enfrentar retos.	Los alumnos muestran poco interés y tiene dificultad en las actividades para el desarrollo grafomotor propuestas.
Los alumnos de preescolar manifiestan dificultades en la realización de actividades de grafomotricidad.			

Las docentes ocupan el tiempo destinado para las actividades de desarrollo motriz como tiempo libre.	Los padres de familia no destinan tiempo para jugar con sus hijos.	La escuela no cuenta con un maestro de educación física.	No se sigue el programa propuesto para el desarrollo psicomotor.
--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia.

Uno de los puntos más relevantes que se observó durante este proceso diagnóstico, fue que en ocasiones los docentes no dan prioridad a las actividades de educación física, las actividades motrices que realizan no cuentan con una planificación y seguimiento.

También se observó que los alumnos tenían dificultades en la realización de actividades motrices finas, por lo cual se consideró importante dar seguimiento al proceso de madurez de los procesos psicomotrices de los alumnos.

Por lo cual que se busca poder diseñar una estrategia de intervención que permita a los alumnos realizar actividades que despierten su interés y potencien su desarrollo motor, con el objetivo de propiciar la maduración de diferentes procesos cognitivos como el lenguaje.

2.4 Problemática

De tal forma después del análisis del proceso diagnóstico, se detectó como problemática la necesidad de los alumnos en consolidar habilidades motrices tanto gruesas como finas, ya que se consideran estas impactan de manera transversal en la adquisición de sus habilidades sociales, autonomía y habilidades de comunicación, por lo que se decidió dar prioridad de atención.

De manera particular se ha observado que los alumnos de preescolar 2 en el que se llevó a cabo el diagnóstico, en muchas ocasiones presentan dificultades en el control de su cuerpo y dificultades para afrontar retos que les implica poner en práctica sus destrezas motrices, lo anterior provoca que los alumnos tengan dificultad para desarrollar ejercicios de grafomotrices. La poca estimulación motriz durante la preescolar afecta el desarrollo del niño y se ve reflejado en el desarrollo de habilidades cognitivas tales como el lenguaje, esto me lleva a determinar el siguiente problema ¿cómo favorecer en los alumnos el desarrollo de las

habilidades motrices para lograr que la maduración cognitiva necesaria para el desarrollo del lenguaje oral y escrito?

Por lo cual el interés por desarrollar una estrategia de intervención en el aula, que logre impactar de manera positiva en los alumnos de preescolar para que a través del juego desarrollen y perfeccionen el control de su cuerpo, así como sus habilidades de comunicación.

Tomando en cuenta el enfoque educativo del modelo educativo Aprendizajes Claves, marca como rasgo para el perfil de egreso en relación con las habilidades motrices:

- Atención del cuerpo y la salud.
- Identifica sus rasgos y cualidades físicas, y reconoce las de otros.
- Realiza actividades físicas a partir del juego motor y sabe que es bueno para la salud. (Kam.pp56).

En relación con el lenguaje y comunicación:

- Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna.
- Usa el lenguaje para relacionarse con otros.

Por lo anterior, se pretende que a lo largo de este proyecto se dé sustento a la manera en que se relaciona el desarrollo motriz de los niños de 4 años con las habilidades de lenguaje y comunicación, con el objetivo de definir acciones sustentadas desde la teoría que promuevan el desarrollo integral de los alumnos.

Capítulo III. Teorías del aprendizaje y del desarrollo del niño en edad preescolar

Por otra parte, se realizará un análisis para identificar cómo repercuten las experiencias de la infancia en el desarrollo del ser humano. En los últimos años se ha revalorizado la etapa infantil, considerando que es en esta etapa cuando se realizan las mayores transformaciones y cambios en las diferentes esferas que integran al ser humano, siendo este el motivo por lo cual se debe de tomar conciencia de su importancia. Como sociedad debemos de tomar responsabilidad de dotar a los niños desde edades tempranas de estímulos y experiencias que les permitan generar estructuras de pensamiento, capacidades, aptitudes, actitudes, destrezas y habilidades para un desarrollo integral.

Resaltemos la conceptualización que da el programa de “Aprendizajes claves” de desarrollo integral del niño, el cual se basa en el enfoque de derecho, en el que considera los ámbitos de desarrollo físico, cognitivo, emocional, social y cultural, así como la individualidad del niño vista desde las necesidades de potencializar y los ambientes que requiere para hacerlo. Considerando que el permitir el desarrollo armónico del niño va “a permitir el desarrollo de habilidades sociales, emocionales, cognitivas, senso perceptivas y motoras, que serán la base de toda una vida” (SEP, pág. 12)

Cuando somos capaces de identificar las capacidades que tienen los niños, estamos dando el primer paso para la valoración de nuestro papel como educadores de la primera infancia. Por ello la importancia de conocer y comprender cómo se da el proceso madurativo de las cuatro áreas de desarrollo humano: área cognitiva (capacidades de la mente para comprender, relacionar y adaptarse), área sensorio-motriz (habilidades de movimiento y perceptivo), área de lenguaje (comunicación con el entorno) y área socioemocional (expresar emociones y sentimientos), se destaca que cada una de estas áreas se entrelazan.

Es fundamental que los educadores conozcan las diferentes teorías que fundamentan el proceso del desarrollo del ser humano, tanto psicológico, fisiológico, emocional y cognitivo, con la finalidad de poder realizar intervenciones educativas adecuadas a nuestras realidades educativas. Priorizar conocer y comprender al sujeto, para después hacer lo mismo con los contextos. Cuando se conocen ambos aspectos de un ambiente educativo se logra poder

realizar una toma de decisiones consciente que influya de manera positiva para el mejoramiento de la educación de los sujetos.

3.1 Teorías del aprendizaje

De lo anterior, podemos destacar la relevancia de las teorías psicopedagógicas, mismas que dan el fundamento teórico para esta investigación educativa, la cual toma metodología los principios de la investigación acción, como se detalla en el capítulo 2, puntualizando las etapas de desarrollo infantil desde la mira de diferentes autores como Jean Piaget, Lev Vygotsky, Jerome Bruner y John Dewey, así como se vinculan con los hitos de desarrollo propios de la edad, para al final tener una fundamentación clara de la importancia de trabajar en la primera infancia el desarrollo motor, el impacto que tiene en los procesos cognitivos, de manera específica como el lenguaje y a su vez con el desarrollo integral.

A continuación, se enmarcan brevemente algunas de las teorías que tienen influencia en el estudio del desarrollo infantil:

3.1.1 Teoría del aprendizaje. Jean Piaget

La teoría del aprendizaje de Piaget forma parte de las teorías que conforman el enfoque constructivista. El enfoque constructivista postula determinadas formas de entender y de explicar el mundo en el que vivimos a través de las formas en las que aprendemos.

De tal forma que Piaget sostiene que los niños comienzan a hacer interpretaciones del mundo a partir de lo que ya conocen y lo que observan.

Piaget sostiene que para que se dé el aprendizaje se requiere de una reorganización de las estructuras cognitivas, en donde los aprendizajes se relacionan con las experiencias y se interiorizan, recombinaando esquemas mentales. Se puede definir que los esquemas son estructuras mentales concretas que pueden ser transportadas o sistematizadas.

Para Piaget el aprendizaje es un proceso de cambio, que requiere de poder adaptarse, en él interviene la asimilación y acomodación. La asimilación es la forma en que el organismo enfrenta estímulos externos con base a sus leyes de organización. La acomodación involucra

la modificación en la organización presente en respuesta a las exigencias del medio. Es así como la acomodación y la equilibración son funciones estables a lo largo del proceso evolutivo del ser humano, que se mantienen en un proceso de constante equilibración (Triglia, s.f.).

Jean Piaget manifiesta que el desarrollo en los primeros años de vida se caracteriza por una serie de etapas desarrollo, en las que es importante considerar que para el autor existe una vinculación entre el individuo y el entorno.

A continuación, se presenta la tabla de Etapas en el desarrollo propuesta por Jean Piaget:

Etapas.	Edad.	Características.
Sensoria motora.	Nacimiento a los 2 años.	Establece la adquisición del conocimiento a partir de la interacción física con el entorno.
Preoperacional.	De los 2 a los 7 años.	Capacidad de realizar juegos simbólicos, carácter egocéntrico. Asociaciones simples y arbitrarias de cómo funciona el mundo.
Operaciones concretas.	De los 7 a los 12 años.	Comienza el uso del pensamiento lógico y sistemas de categorías para clasificar aspectos de la realidad.
Operaciones formales.	De los 12 años a la edad adulta.	Uso de la lógica, para llegar a conclusiones abstractas, capacidades analíticas.

Autoría propia.

Para Piaget el desarrollo motor va ligado a los procesos cognitivos. En donde de los 0 a los 6 años el principal canal para el desarrollo del aprendizaje es el cuerpo y la interacción de los sujetos con este, una vinculación entre acción y movimiento.

Una de las aportaciones más relevantes de la propuesta de Piaget para la relevancia de este proyecto es la importancia que le da a la construcción del conocimiento a partir de las actividades físicas y mentales del niño (Meece, 2001, pág. 124) Así mismo determina la

importancia de adecuar las actividades al nivel de desarrollo conceptual, partir de lo que el niño ya conoce y aproximarle al reto a través de conflictos cognitivos que permite al niño

El proceso de trabajar el desarrollo motriz y potencializar, responde a los principios de la teoría de Piaget asimilación y acomodación, que busca lograr el equilibrio del desarrollo cognitivo para lograr que los niños se desarrollen.

3.1.2 Teoría sociocultural. Lev Vygotsky

Una de las principales teorías para el aprendizaje, es la que expone Lev Vygostky la cual titula “Teoría del aprendizaje sociocultural”, en ella se presenta la importancia que tiene para el desarrollo del niño las interacciones sociales y la cultural, manifestando esto como fundamentos para el desarrollo de las personas.

La teoría del aprendizaje sociocultural establece como el niño aprende del mundo a partir de la interacción con el otro y como las funciones psicológicas se estimulan y fortalecen a lo largo de la vida. De tal forma estas interacciones a medida que se internalizan impactan en el desarrollo cognitivo (Meece, 2001, pág. 128).

Manifiesta que las relaciones sociales son el medio perfecto para que se desarrollen lo que él llama herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte o intenciones sociales. Teniendo como consecuencia una correlación entre la calidad de las interacciones sociales y la madurez de las funciones cognitivas. De ahí que el desarrollo cognitivo se va desarrollando a través de la internalización de sus interacciones sociales.

Uno de los conceptos determinantes para el desarrollo de las estructuras cognitivas que manifiesta Vygotsky es la internalización, que es la forma en que cada persona comienza a comprender el medio social en el que se encuentra, a través de la manera en que le fue presentado. Es aquí donde también se integra un postulado para esta teoría pedagógica, que es la conceptualización de la zona de desarrollo próxima, lo cual se define como las funciones intelectuales que están en proceso de madurez (Vielma, 2001, pág. 32).

La zona de desarrollo próximo destaca la aproximación de lo que el niño puede desarrollar en conjunto con personas que acompañen su proceso de aprendizaje, el cual puede ser además

del docente, sus propios pares con un mayor grado de experiencia (experto). Por lo tanto, la referencia puntual de la ZDP es lo que el alumno está en proceso de desarrollar.

Es en esta Zona de Desarrollo Próximo en donde los acompañantes del proceso ayudarán a la maduración de los procesos cognitivos a través de la “creación de andamios”, los cuales le permitirán lograr aquello que no podría alcanzar sin apoyo. De tal manera que para Vygotsky el proceso de aprendizaje potencialice el desarrollo.

Otro de los conceptos que se observan en esta teoría es el habla primitiva, que se define como una función muy relevante, ya que se le da el carácter de que es a través de ella como el niño comienza a regularse, siendo el medio por el cual se va orientando el pensamiento y su conducta (Meece, 2001, pág. 133).

Las aportaciones de la teoría de Vygotsky dan fundamento a la importancia de integrar a los niños en el ambiente social, para que se favorezca su desarrollo, ya que de esta manera se dará garantía a la madurez de sus procesos de pensamiento, a través de las interacciones con sus pares o con los adultos.

La pertinencia de los postulados de esta investigación recae en poder trabajar la ZDP de los alumnos, potencializando sus habilidades motrices a través de juegos colectivos y que estos ayuden a su vez a favorecer los procesos de maduración cognitivas, relacionadas principalmente con el desarrollo del lenguaje.

3.1.3 Teoría cognitiva. Jerome Bruner

Dentro de la teoría pedagógica expuesta por Jerome Bruner se destaca, una concepción de un estudiante activo y participativo en su proceso de aprendizaje, de tal manera este principio tiene gran relación con los fundamentos de esta investigación, debido a que el fundamento principal es buscar que los alumnos adquieran a través una serie de situaciones didácticas basadas en el juego, perfecciona habilidades de movimiento con el objetivo de dar un acompañamiento en el proceso de aprendizaje.

Jerome Bruner manifiesta que el estudio de las habilidades motrices en la infancia debe de ser considerado como una cuestión clave para la evolución del ser humano como especie.

Considerando que el comportamiento del niño se convierte en algo intencional cuando observa el efecto de sus acciones. Distinguiendo cinco fases en este proceso, las cuales son:

- **Secuenciación:** Reorganización de los componentes del acto para alcanzar un objetivo. A medida que el acto se reorganiza es capaz de alcanzar el éxito en sus intenciones.
- **Modulación:** Fase del sistema de procesamiento de la información infantil se ve liberado del control de la acción y se dispone a interactuar más abiertamente con su entorno, mostrando unas actuaciones más calibradas.
- **Sincronización:** En esta fase se combinan los movimientos aprendidos en secuencias de acción más complejas de forma sincronizada, en la que cada componente tiene su momento y su lugar en la acción formando lo que los actuales teóricos ecológicos denominaría una estructura de coordinación.
- **Análisis de tarea:** A medida que adquiere más y más conocimiento, y la experiencia sobre los objetos y sobre la acción, aumenta, es capaz de emplear dicho conocimiento en el análisis de las tareas a llevar a cabo.
- **Modelado:** Las cuatro fases anteriores son el fundamento de la quinta denominada modelado. Esta fase depende del nivel de competencia adquirido por el niño o la niña. Este nivel de competencia le permite emplear de forma eficiente lo observado, el modelado, y las habilidades que reclama para su imitación y dominio.

A estas fases Robert Kerr las consideró fases del proceso del desarrollo motor. (Ruiz, Luis Miguel, 2013, pág. 391).

Bruner destaca que en la adquisición de las competencias motrices generales del niño va adquiriendo nuevos patrones motores que debe repetir hasta controlarlos, cuando lo hace puede integrarlos a acciones más complejas. De tal manera que es relevante que el niño tenga oportunidades para el trabajo y perfeccionamiento de dichas competencias, considerando como factor determinante el contexto social.

Desde esta perspectiva, también se resalta el factor socio – cultural, ya que es a través de la interacción con el otro, cuando el alumno puede comenzar a construir y comprender con sentido el mundo. Bruner resalta la importancia del desarrollo del lenguaje, ya que lo considera como un instrumento cultural con gran fuerza (Ruiz, Luis Miguel, 2013, pág. 392).

3.1.4 Teoría pedagógica. John Dewey

La teoría de John Dewey presenta una propuesta pedagógica basada en el funcionalismo e instrumentalismo, en el que el aprendizaje se da a través de actividades retadoras que fomentan el interés.

Se menciona de manera particular la concepción que John Dewey tiene del niño es su propuesta pedagógica, manifestando que es un ser activo y cuenta con lo que llama cuatro impulsos innatos “el comunicar, el de construir, el de indagar y el de expresarse de formas más precisas” estos serán los recursos con los que el niño cuenta para su crecimiento activo, por lo cual la educación debe propiciar aprendizajes activos y participativos, en entornos que permitan el descubrimientos y donde la construcción de estos pensamientos se puedan socializar.

Como principios de esta propuesta educativa, se enmarcan en que la labor del docente debe plasmar sus objetivos de aprendizaje en situaciones concretas y retadoras que logren atraer el interés del niño, que retomen los aprendizajes previos de los alumnos como estrategia para orientar el aprendizaje, de tal forma que estas experiencias de aprendizaje le permiten poner en marcha las competencias adquiridas y denota al profesor cuales son aquellas que requiere potenciar.

Para John Dewey, el niño que encuentra sentido en la adquisición de un conocimiento estará interesado en su aprendizaje, por ello resalta la importancia de que se empleen situaciones problemáticas, basadas en sus experiencias y así propiciar una participación activa, en donde se valora el ensayo y el error, no solo los resultados.

Las características de la labor docente también toman gran importancia desde este fundamento teórico, ya que caracteriza al docente como un mediador entre el aprendizaje y

el niño, en el que el docente promueve experiencias de conocimiento basadas en los intereses y las necesidades de sus alumnos, que abordan problemáticas reales para sus situaciones de vida.

Por lo cual se va propiciando que los alumnos desarrollen habilidades para interactuar en la sociedad, dando al docente y a la escuela el poder de renovarla, en el supuesto que a través de estos se dotará a sus alumnos de un papel activo de cooperación, en donde el conocimiento, la participación y la práctica de la democracia son los pilares de formación. (Zuluaga, 2001)

Así mismo me parece pertinente integrar esta propuesta pedagógica al proyecto de investigación acción, ya que la educación de los alumnos en edad preescolar debe de orientarse en la escuela activa, que proponga a los alumnos situaciones de aprendizaje les signifiquen y les generen un reto, en donde puedan experimentar y establezcan estrategias para solucionar a sus problemáticas, en donde sus experiencias y pensamientos sean válidos y cuestionados. Para que de esta forma los alumnos tengan un pensamiento crítico y estén fortalecidos para interactuar en la sociedad.

Por ello los fundamentos de la propuesta educativa que expone John Dewey, me parecen relevantes para dar significado a la relación que existe entre el desarrollo motriz y los procesos cognitivos superiores, específico el lenguaje. De tal manera que su propuesta me permite relacionar la importancia establecer propuestas educativas que favorezcan la maduración de sus procesos cognitivos a través de situaciones que permitan la expresión de los alumnos, desde sus propias características, como lo es el aprendizaje a través del movimiento en la edad preescolar.

3.2. Desarrollo psicomotor del niño preescolar

El desarrollo psicomotor se relaciona con la maduración de los procesos del sistema nervioso central, esquelético, muscular y sensorial, de lo cual se considera que estos tendrán influencia en otros componentes del desarrollo infantil como aspectos físicos, socio afectivos y psicológicos, dentro de los que se integra el área cognitiva (Alva, 2015).

Se mencionan algunos de los factores que intervienen en el desarrollo de las habilidades psicomotrices, por ejemplo, factores determinantes como los son los genéticos y otros que son modificables como la nutrición, el estado de salud y los económicos

Mediante este proceso de maduración el niño adquiere distintas habilidades: lenguaje, motora, manipulación y social, lo cual permite que este se desarrolle de manera progresiva y con adaptación en el medio.

En este sentido es relevante señalar la relación entre los procesos psicomotores en el desarrollo del cerebro, para comprenderlo se requiere realizar un análisis de sus tres principales partes: tronco cerebral (responsable del equilibrio y la coordinación), cerebro medio (responsable del control de la respiración y la deglución) y el cerebro dividido en sus dos hemisferios. De tal forma que una de las áreas de madurez en la motora, después la sensorial y al final las asociativas.

Cabe resaltar que uno de los factores determinantes del desarrollo motor dependerá de la maduración global física, del desarrollo esquelético y neuromuscular. De tal manera que, a través del dominio de las habilidades, se refleja en un mayor control de su cuerpo y a su vez de su entorno, que impactarán en las relaciones sociales que los niños establecen.

Una forma de categorizar el desarrollo motor es dividirlo en motricidad gruesa (locomoción y desarrollo postural), y motricidad fina (presión). Reconociendo que el desarrollo motor grueso se relaciona con el control de las acciones musculares más globales, como gatear, levantarse y andar. Las habilidades motoras finas implican los músculos más pequeños del cuerpo utilizados para alcanzar, asir, manipular, hacer movimientos de tenazas, aplaudir, virar, abrir, torcer, garabatear. Por lo que las habilidades motoras finas incluyen un mayor grado de coordinación de músculos pequeños y entre ojo y mano. Al ir desarrollando el control de músculos pequeños, los niños ganan en competencia e independencia porque pueden hacer cosas por sí mismos.

Maganto (2004) señala que existen una serie de aspectos que integran el desarrollo psicomotor, y en ellos intervienen las funciones neuro motrices y las funciones psíquicas tales como:

Esquema corporal: Representación de nuestro cuerpo, que está ligado a procesos perceptivos, cognitivos y prácticos. En dicho proceso intervienen la maduración neurológica y sensitiva, la interacción social y el desarrollo del lenguaje.

Lateralidad: Preferencia de utilización de una de las partes simétricas del cuerpo humano, mano, ojo, oído, pie. La lateralización dependerá de la dominación hemisférica.

Estructura espacio – temporal: Relación entre el cuerpo y los objetos, concepto de gran importancia para los aspectos relacionados con la lectura y la escritura.

Coordinación dinámica visual: Utilización de forma conjunta de distintos grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja.

Tono muscular: Se relaciona con el grado de contracción de los músculos, repercutiendo en el control postural y en el grado de extensibilidad de las extremidades.

Independencia motriz: Capacidad para controlar cada segmento motor.

Control respiratorio: Se relaciona con la percepción del propio cuerpo y a la atención interiorizada.

Equilibrio: Aspecto fundamental para el desarrollo neuropsicológico del niño ya que es clave para realizar cualquier acción coordinada e intencional (p.12).

El lenguaje en el desarrollo cognitivo.

El desarrollo del lenguaje se da de manera gradual, marcando pautas significativas de entre los dos y tres años de vida. De manera general se observa un desarrollo paralelo entre el lenguaje y el comportamiento motor. Se ha considerado que uno de los factores que promueven el desarrollo del niño son los ambientes estimulantes, lo cual fomentará de manera decisiva para el desarrollo adecuado del lenguaje, sin embargo, en la adquisición del lenguaje también se relaciona con los procesos de maduración cerebral. El control de los movimientos finos y el desarrollo de habilidades simbólicas son indispensables para un adecuado desarrollo del lenguaje.

Algunos de los factores que influyen en la construcción del lenguaje, se encuentran relacionados con los procesos físicos, psicológicos y sociales del niño. De existir factores de riesgos en alguno de ellos se puede presentar repercusiones importantes en su maduración intelectual y psicológica (Rosseli, 2003).

3.2.1 Importancia del desarrollo motriz en el niño preescolar

Le Boulch, Lapierre y Aucouturier, son, quizás, unos de los autores más relevantes y conocidos de su tiempo que expresan con mayor claridad que el movimiento debe incorporarse en el trabajo escolar como parte integral de la vida del pequeño debido a su estrecha relación con la adquisición del aprendizaje, y dando lugar así a una educación por medio del movimiento.

Bolaños (1986) explica que para que se produzca un aprendizaje mediante la actividad motora que, a pesar de ser natural y espontánea en el niño, requiere de un planteamiento didáctico-sistemático, es necesario seleccionar una actividad que, más tarde, será aplicada como experiencia de aprendizaje (situación activa) para así desarrollar el concepto de la materia que se imparte y adquirir a la vez un mejor uso del movimiento, alcanzando más logros que fracasos. Es decir que, mediante las experiencias de movimiento, las cuales estimulan el proceso de pensamiento crítico y ayudan a los niños a entender conceptos relativos al medio ambiente, académicos y de carácter motriz propiamente dichos, y los juegos, el niño adquiere o refuerza el concepto, al mismo tiempo que adquiere el concepto o destreza relativa al mismo movimiento.

Le Boulch (1981) asegura que la motricidad en Educación Infantil debe ser, principalmente, una experiencia activa de confrontación con el medio, siendo el juego como ayuda educativa, el medio que permite al niño ejercer una función de ajuste individualmente o con otros niños. Pues Lavega (2007) afirma que el juego, ante todo, es actuar, sentir... fluir mediante una participación o lo que es lo mismo, a través de la acción motriz.

El pensamiento de Jean Le Boulch en la psicomotricidad. La psicomotricidad considera al ser humano como una unidad psicosomática que está conformada por dos componentes. De una parte, el término psique hace referencia a la actividad psíquica, incluyendo lo cognitivo

y lo afectivo y, de otra parte, el término motricidad constituye la función motriz y se traduce fundamentalmente como movimiento.

3.3 El juego como estrategia de aprendizaje para favorecer el desarrollo del niño preescolar

Con lo que se relaciona al papel del juego con los procesos de aprendizaje podemos señalar, que tiene un valor preponderante sobre todo en la primera infancia, por tal motivo en muchas propuestas educativas se manifiesta que es una de las mejores estrategias didácticas para el aprendizaje.

A pesar de lo señalado, considero que en algunos los contextos educativos se han dejado de lado el valor del juego en el proceso de aprendizaje, considerándolo solamente como un momento de esparcimiento libre para los alumnos, dejando de lado el valor pedagógico y didáctico que este puede tener para el desarrollo integral de las personas. Esto debido a que estamos envueltos en contextos sociales competitivos que obligan a los alumnos y a las instituciones a alcanzar una serie de competencias a corto plazo y dejando de lado la importancia de la construcción de los procesos de pensamiento a través de la exploración, la investigación y el aprender del error, situaciones naturales que el niño experimenta a través del juego, siendo este una actividad de gran utilidad en la vida de los niños” (Brooker, L. y Woodhead, M., pág. 34).

Por otra parte, desde nuestra práctica docente se debe de construir un concepto muy claro de lo que es el juego contextualizado desde una herramienta de aprendizaje, y hacer partícipes a los padres de familia de lo que esto significa y los beneficios que trae al desarrollo de sus hijos. Por ejemplo, en la actualidad las familias consideran que las actividades deportivas controladas y con reglas, es ofrecer al niño experiencias lúdicas, sin embargo, se considera que estas carecen de las cualidades propias del juego, ya que el juego favorece la libertad creatividad y fomenta procesos de pensamiento analíticos.

Pero qué otros factores intervienen para que no propiciamos el juego en los niños, podemos considerar que es la forma en que nos relacionamos, se han establecido una nueva dinámica social en la cual el lugar del juego se ha perdido, partiendo de nuestros propios contextos

educativos en la que los padres carecen de tiempo para compartir con sus hijos por amplias jornadas de trabajo, en una ciudad que carece de seguridad que repercute en que los parques dejen de ser un lugar de esparcimiento para los niños y un centro nato de socialización. Ahora buscamos ambientes controlados, que nos dan seguridad de que nuestros niños “no corren riesgos”, sin embargo, se puede considerar que estos ambientes controlados no favorecen contradictoriamente al desarrollo integral de los niños.

No podemos dejar de mencionar las dos características de nuestro contexto que influyen también en los niños, que son una sociedad comercializada y la influencia de la tecnología, estos dos factores en una gran variedad de juguetes, los cuales el niño tendrá la oportunidad de hacer sus propias interpretaciones utilizando al juguete como una herramienta para su propio juego creativo (Brooker, L. y Woodhead, M, pág. 42), por otro lado tenemos el uso de las tecnologías a edades tempranas, en la que su uso excesivo, carente de intención y con propósitos definidos pueden ser perjudiciales para el desarrollo de los niños. Para que el uso de los recursos tecnológicos sea realmente benéfico para el juego y el desarrollo infantil, es importante que se tenga en cuenta el uso que se le da en el juego, su incorporación en el juego y su uso para modelar el juego.

En el análisis para reconocer las acciones que amenazan a el juego, se considera a la escolarización temprana, ya que esta escolarización en la mayoría de los casos no está sustentada en un adecuado modelo de atención para los niños en su primera infancia, para que realmente se pueda potencializar el proceso de pensamiento creativo en los niños, además las concepciones de los padres, en la el hecho que los niños jueguen durante la jornada escolar en las instituciones educativas es tomado como una pérdida de tiempo, la cual en ocasiones tristemente en una opinión compartida con las autoridades educativas, en los tiempo de los niños se llega a priorizar que participen en actividades extra escolares los cuales con completamente juegos competitivos, estructurados y con reglas. Dejando así poco tiempo y espacios para que el niño desarrolle su propio juego libre.

Como se menciona en artículo “El derecho de los niños a jugar” por Stuart Lester y Wendy Russell (Stuart, 2011) en los últimos años se han realizado diferentes investigaciones que sustenten los beneficios en el desarrollo humano del juego y la importancia que los adultos

reconozcan y garanticen este derecho universal en la infancia. Así mismo lo menciona el informe realizado en conjunto con la Unicef y la fundación LEGO titulado “Aprendizaje a través del juego” mencionando los siguientes recursos en los que se fundamenta.

- Chopsticks and counting chips: Do play and foundational skills need to compete for the teacher’s attention in an early childhood classroom? Spotlight on Young Children and Play, Bodrova, E. y Leong, D., 2004.
- The Importance of Play in Promoting Healthy Child Development and Maintaining Strong Parent-Child Bonds, Pediatrics, Ginsburg, K.R., Comité de Comunicaciones de la Academia Estadounidense de Pediatría (AAP), y Comité sobre los Aspectos Psicosociales de la Salud del Niño y la Familia de la AAP (2007).
- Why Play = Learning, Encyclopedia of Early Childhood Development, Hirsh-Pasek, K. y Golinkoff, R.M, 2008. Lester, S. y Russell, S. (2008). Play for a change. Play policy and practice: A review of contemporary perspectives. Play England. Consultado el 21 de junio de 2010 en <http://www.playengland.org.uk/media/120519/play-for-a-change-summary.pdf>.

(UNICEF, 2018)

definiendo de esta manera el potencial educativo que hay en el juego, pero para lograrlo debemos de ser muy conscientes, de cómo se adquieren los conocimientos y habilidades con una mirada pedagógica, que permita poder integrar al juego en una rutina de “trabajo” con objetivos educativos sustentados y lógicos. Por ello es importante conocer las teorías del aprendizaje, por ejemplo, en la Teoría de Vygotsky al hablar de la “Zona de Desarrollo Próximo” en la que describe que los niños pequeños se benefician con el “andamiaje” prestado por los adultos a su imaginación, simulaciones y conocimientos del sujeto (Vygotsky, 1978). Estos fundamentos son el punto de partida para las iniciativas curriculares como el programa Herramientas de la Mente (Bodrova y Leong, 2007).

De manera concreta es importante tener en cuenta que todas las actividades que proponemos cumplan con las características de juego, ya que para serlo es necesario propiciar estas actividades adecuadamente, manteniendo un enfoque lúdico y una atmósfera de juego en el aula, lo cual requiere tomar en consideración conocimientos y habilidades pedagógicas, que

logren integrar los objetivos de los adultos y los de los niños (Wood, pág. 38). Lo que nos hace reflexionar de la manera en que las prácticas docentes introducen al juego en la educación, a través de actividad que demanda un mayor reflexión del trabajo, tener objetivos claros, la claridad que tenga el docente de las acciones que propondrá a sus alumnos, es importantísima para que realmente se logren los aprendizajes en sus alumnos, los docentes deben desarrollar una capacidad de observación y análisis de su contexto áulico que le ayude a poder sustentar la respuesta de sus alumnos ante las situaciones lúdicas que propicien el juego en los niños.

Para cambiar nuestra concepción de lo que es el juego, es importante conocer las habilidades que se potencializan, con la intención de revalorizarlo en nuestros contextos sociales, concientizar a los padres de la importancia a de un estilo de crianza afectiva, en la que el juego ayuda al niño a aprender, le da herramientas para su vida adulta, lo hará más competente y apto para enfrentar desafíos, procurar contextos libres en donde el niño pueda estructurar su contexto social, que le sirva de referencia en su vida adulta.

Como sociedad fomentar las oportunidades de juego de nuestros niños, es darles nuevamente esa libertad de jugar, los adultos debemos de eliminar las barreras físicas, sociales, económicas y culturales (Brooker, L. y Woodhead, M, pág. 34). Pero no solo los padres de familia deben de ser conscientes del valor del juego, sino también los docentes los cuales deben de poder utilizar al juego como un recurso didáctico, fomentar el logro de los aprendizajes a través de experiencias lúdicas, lo cual demanda a los docentes un cambio en su estructura de trabajo para poder lograrlo.

3.3.1 El juego como recurso de aprendizaje

Con relación a la propuesta de intervención educativa que se presenta, el eje fundamental es retomar y valorar la importancia del juego en la primera infancia. Por ello las propuestas didácticas que se trabajan en la intervención se basan principalmente en actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo integral del niño, potenciando sus habilidades motrices con relación al desarrollo del lenguaje.

Existen diferentes conceptos alrededor del juego, por lo cual se considera pertinente realizar una breve conceptualización y presentar a los autores que han sido considerados de acuerdo con su pertinencia con el tema y la problemática expuesta.

El juego es ese impulso primario que nos empuja desde la infancia se puede descubrir, explorar, dominar y querer el mundo que nos rodea, posibilita un sano y armonioso crecimiento del cuerpo, la afectividad, creatividad y sociabilidad. Jugar es una de las fuentes más importantes del progreso y aprendizaje. (Marín, 2009, pág. 234)

Por lo tanto, se debe reflexionar que el juego cumple con distintos objetivos dentro del desarrollo del ser humano. Por tal motivo se le ha dado un sentido de derecho universal, establecido formalmente en 1959 en la Declaración de los Derechos del Niño por la Asamblea General de las Naciones Unidas.

3.3.2 Tipos de juego

De acuerdo con Peter Smith (2008) el juego es una actividad innata de los seres humanos, sin embargo, al pasar del tiempo se han realizado diferentes clasificaciones de acuerdo con la intención con la que se desarrolla.

- Juego locomotor. Tiene implicaciones físicas, fuerza muscular, resistencia y habilidades.
- Juego social. Basado en la interacción entre padres, cuidadores y pares. Las interacciones se irán enriqueciendo conforme a la edad de los niños.
- Juego con objetos. Uso lúdico con objetos como piezas para encajar, rompecabezas, carros, muñecas, etc. Los beneficios de este tipo de juego se relacionan con la edad del niño, la naturaleza de la tarea y el objetivo de aprendizaje.
- Juego de lenguaje. En los primeros años de vida comienza a darse con balbuceos para sí mismos, después comienza un lenguaje “humorístico” y posteriormente se adquieren las habilidades fonológicas.

- Juego imaginativo. Se finge con el uso de objetos y acciones para representar diferentes situaciones.

Existen diferentes autores que hablan del juego, para el desarrollo de este proyecto se considera pertinente destacar las posturas de Le Vygotsky, Jerome Bruner y Jean Chateau, los cuales enuncia su concepción del juego.

Para la propuesta de intervención que se expone se toma como referente esta clasificación de juego, principalmente tomando estas dos clasificaciones: juego locomotor y el juego social, por considerar su pertinencia para abordar la problemática del proyecto.

El juego locomotor busca fortalecer las habilidades motrices gruesas y finas, a través de ejercitar los sistemas de movimiento que se relacionan con el sistema nervioso central a través de actividades sustentadas en el juego. Y el juego social, ya que por la edad en la que se encuentran los alumnos es importante reforzar sus habilidades de convivencia y regulación emocional.

3.3.3 El juego en la educación preescolar

Actualmente en los programas educativos se menciona al juego como una herramienta importante para el logro de los aprendizajes. Como se hace mención en el Programa de Aprendizajes Claves para la Educación Preescolar, el juego tiene gran relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje para los alumnos en este nivel. El documento resalta el papel de la escuela, considerándolo como un espacio para lograr la transformación de las realidades sociales, en el cual se deben de generar ambientes de trabajo basados en equidad e igualdad para sus estudiantes, sin embargo, destaca la diversidad de condiciones a las que una persona se puede enfrentar y cómo en ocasiones esta imposibilita que se alcance de manera deseada el propósito de educativo. Por ello los educadores debemos de buscar estrategias que permitan a los alumnos desarrollarse de manera integral y cumplir con los propósitos.

Por otra parte, vamos a relacionar la problemática del proyecto con el perfil de egreso que marca el programa de preescolar. El proyecto de intervención busca ser una estrategia que

impacte en las experiencias del alumno para que al término de la educación preescolar el alumno logre los siguientes rasgos del perfil de egreso: Atención al cuerpo y a la salud. Identifica sus rasgos y cualidades físicas y reconoce los de otro. Realiza actividades físicas a partir del juego motor y sabe que esta es buena para la salud. Y en el rasgo de lenguaje y comunicación. Logre expresar emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros.

En la misma línea que lo marca el programa es importante destacar que el juego posibilita al niño el explorar sus capacidades, desarrollar su personalidad, contribuye a potenciar sus habilidades sociales ya que requiere establecer acuerdos con el otro, respetar normas y comunicar sus deseos y necesidades. Jugar es una habilidad innata de los seres humanos y es a través de este puede desarrollarse de manera integral.

Sin duda una de las estrategias didácticas que favorece más al aprendizaje es el juego, ya que a través de este se desarrollan diferentes cualidades en las personas y se orienta a lograr aprendizajes significativos.

Capítulo IV. Intervención educativa: El juego para favorecer el desarrollo motor del niño preescolar

Después de realizar un análisis de los elementos recabados en la fase de diagnóstico de esta investigación, se detecta como problemática la falta en los alumnos de habilidades motrices correspondientes a su grupo de edad. Lo cual se relacionó directamente con los tiempos de trabajo docentes destinados a favorecer en los alumnos su desarrollo físico, ya que en algunas ocasiones las propuestas de trabajo dentro de la jornada escolar carecen de un objetivo de aprendizaje y además de no despertar el interés de los pequeños.

De tal manera que esta problemática es de gran importancia, ya que por la etapa de desarrollo en la que se encuentran los alumnos es fundamental el perfeccionamiento de sus capacidades motrices, resaltando la relación que tiene en otras áreas del desarrollo, por ejemplo, social, emocional, cognitivo y físico. Por lo cual, el objetivo de la propuesta de intervención es implementar situaciones didácticas que involucren al alumno en actividades de juego para

que ponga en práctica sus habilidades motrices y pueda perfeccionarse a través de retos que desarrollen su motivación intrínseca.

Uno de los principales elementos necesarios para que se dé el aprendizaje es la motivación, por lo cual es importante buscar estrategias que permita a los alumnos sentirse entusiasmados durante el proceso de aprendizaje, ya que esta será el resultado del impulso emocional para involucrarse en la tarea y adquirir un compromiso para alcanzar el objetivo de aprendizaje. Para los autores Williams y Burden “La motivación se puede definir como un estado de activación cognitiva y emocional, que produce una decisión consciente de actuar, y que da lugar a un período de esfuerzo intelectual o físico, sostenido, con el fin de lograr unas metas previamente establecidas”.

De tal forma para los procesos de enseñanza se debe de buscar que las situaciones de aprendizaje despierten el interés de los alumnos, despierten las emociones positivas y se logre una participación, que lo ayude a mantener una conducta hacia el logro de los objetivos. Por lo cual podemos conceptualizar que este interés de los alumnos y estas emociones consolidan la motivación intrínseca de los alumnos, la cual se refleja en una conducta con disposición a la participación enfocada al logro del objetivo, sin necesidad de recurrir a reforzadores externos ya sean premios o castigos.

Acerca de los objetivos que se esperan alcanzar a través de la implementación de situaciones didácticas es favorecer las habilidades motrices de los alumnos e impactar en el desarrollo de los procesos de comunicación en el niño preescolar.

Así mismo se establece como estrategia didáctica el juego, ya que es una actividad natural del ser humano, en la cual los niños aprenden de manera intrínseca habilidades de autorregulación, desarrollo del lenguaje y su desarrollo físico.

41. Hipótesis de acción

Implementar situaciones de aprendizajes basadas en el juego que ayuden a los alumnos de preescolar en el desarrollo de sus habilidades motrices, con el propósito de impactar de

manera favorable en la construcción de los procesos cognitivos, sobre todo en aquellos que intervienen en el desarrollo del lenguaje.

4.2 El aprendizaje a través del juego, una estrategia de intervención

Para abordar esta problemática se implementará una serie de situaciones didácticas orientadas en juego para que los alumnos tengan la oportunidad de enfrentar distintos retos motrices que le permitan consolidar sus habilidades.

El objetivo que se pretende alcanzar como se menciona anteriormente, es que a través de la implementación de situaciones de aprendizajes basadas en el juego el niño logre un mayor control de su cuerpo y adquiera habilidades motrices requeridas para el desarrollo de sus habilidades relacionadas con el proceso de lenguaje oral y escrito.

En la siguiente tabla se destacan los campos de acción, en los que se sustenta la intervención y se toman como referente para su desarrollo, así como los objetivos planteados.

Campos de acción	Objetivo general	Objetivo específico
Ámbitos de desarrollo	Promover el desarrollo de los alumnos de forma integral.	Favorecer el desarrollo psicomotor de los alumnos.
Ambiente de aprendizaje	Identificar las necesidades educativas de los niños de preescolar 2.	Promover ambientes que promuevan el aprendizaje activo.
Comunidades educativas	Proponer a los padres de familia participar con mayor frecuencia en actividades que motivan el aprendizaje de los alumnos	Establecer junto a los padres de familia acciones que promuevan en sus hijos el desarrollo de sus habilidades motrices.

Autoría propia.

A continuación, se destacan la organización de las acciones previas a la implementación del proyecto, proyectando los resultados esperados.

Acción	Resultado esperado
Realizar un diagnóstico inicial de las habilidades con las que cuenta los alumnos	Tener un panorama concreto de las habilidades con las que cuentan los alumnos y aquellas que está por desarrollar.
Realizar la planeación de actividades que promuevan el desarrollo de las habilidades motrices de los alumnos.	Lograr el interés de los alumnos con base en su participación.
Implementación de las sesiones de ejercicios motrices.	Observar la evolución de las destrezas motrices.
Aplicación de guía.	Obtener evidencias que demuestran los resultados de la aplicación.

Autoría propia.

4.2.1 Cronograma del proceso de investigación acción

Con la finalidad de llevar a cabo de manera puntual las tareas de investigación necesarias para el desarrollo del proyecto de intervención fue necesario calendarizar el proceso. Destacando en la parte inicial la necesidad de realizar un diagnóstico, el cual permite tener un panorama objetivo de las necesidades de los alumnos y la problemática educativa. Para llevar a cabo el diagnóstico se utilizó como herramienta una guía de observación.

Posteriormente se realizó un análisis de la información, para llevar a cabo una toma de decisiones para diseñar la estrategia de intervención y poder organizar las aplicaciones, así como los elementos de la evaluación.

De tal forma que para que el término del período de tiempo planteado se cuente con todos los elementos para verificar la eficiencia de la propuesta.

Mes	Octubre				Noviembre				Diciembre		Enero			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2	3	4
1. Aplicación de la guía de observación.	■													
2. Recopilación de la información	■	■												
3. Planeación de la estrategia de intervención		■	■											
4. Aplicación de la estrategia				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
5. Observación de seguimiento								■						
6. Adecuación de la estrategia.								■	■					
7. Aplicación de registro final.												■	■	
8. Realización de reporte de resultados.												■	■	
9. Realización de reporte final.														■

Autoría propia.

4.2.2 Diseño de la propuesta de intervención: Situaciones didácticas

Para la implementación de la propuesta de intervención se diseñaron 4 situaciones didácticas basadas en juegos motrices, las cuales se implementarán semanalmente, de la semana 6 a la 9 se repetirán las sesiones con la intención de observar la evolución de los alumnos y la consolidación de las habilidades motrices.

Nombre de la docente:			
Guadalupe Paola Marín Vergara			
Grado y grupo:			
Preescolar 2			
Fecha de inicio:	28 de octubre 2019	Fecha de término:	24 de enero 2020
Área de desarrollo:			

Educación física	
Organizador curricular 1:	Competencia motriz
Organizador curricular 2:	Desarrollo de la motricidad
Aprendizaje esperado:	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Propósitos:	<p>Desarrollar su motricidad mediante la exploración y ajuste de sus capacidades, habilidades y destrezas al otorgar sentido, significado e intención a sus acciones y compartirlas con los demás, para aplicarlas y vincularlas con su vida cotidiana.</p> <p>Emplear su creatividad para solucionar de manera estratégica situaciones que se presentan en el juego, establecer formas de interacción motriz y convivencia con los demás, y fomentar el respeto por las normas y reglas.</p> <p>Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.</p>
Actividades transversales:	Lenguaje oral. Habilidades socioemocionales.

Secuencia didáctica 1: “Me muevo con el sonido”

Fecha. 28 de octubre 2019

Recursos didácticos:	Aros, bloques.	silbato,	Organización de los alumnos:	Grupal
Inicio:				
<p>Se iniciará las actividades con la canción “Que bueno que vinieron...”, para saludarse. Después se realizará un pase de lista para identificar quién no asistió a clases. Las actividades se llevarán a cabo en el área de psicomotricidad, se solicitará a los pequeños sentarse en el espacio central del salón, para responder las siguientes preguntas. ¿Por qué es importante ejercitar nuestro cuerpo? ¿Qué es movernos con coordinación?</p>				

Después se indicará a los alumnos que el propósito de las actividades del día es que puedan desarrollar controlar los movimientos de su cuerpo con mayor precisión.
 Ahora se deberán de recordar cuáles son las normas de convivencia para el trabajo en equipo, las cuáles se les solicitará a los pequeños mencionar.

Desarrollo:

Para iniciar se darán las indicaciones, primero se les solicita a los alumnos prestar mucha atención en las indicaciones, ya que la docente les mostrará una secuencia de movimientos que se relación con el sonido. Ahora se colocarán en el piso fila de aros con la intención de que los alumnos cuenten con un referente espacial, se les pedirá a los niños se paren en el centro y al escuchar un silbatazo deberán saltar hacia a delante, cuando escuchen dos silbatazos saltarán hacia atrás. Se realizarán varias repeticiones de las secuencias.
 Al término de la actividad los pequeños deberán de responder si lograron cumplir con la tarea y qué necesitan para lograrlo cumplir con el reto.
 Para el siguiente ejercicio se colocarán en el piso dos líneas de bloques con la intención de que los niños recorran el camino marcado caminando sobre ellos, tendrán como regla no pisar el suelo y en caso de que llegan a perder el equilibrio y caerse, deberán formarse nuevamente para cruzar la hilera de bloques.
 Al finalizar comentaremos si el juego nos pareció difícil o fácil.

Cierre:

Para finalizar se solicitará a los pequeños que me comenten cuál de las actividades que realizan en casa que requieren que puedan mantener su cuerpo en equilibrio. Y por qué es importante que cuidemos nuestro cuerpo haciendo actividades que lo ejerciten.
 Antes de despedirnos haremos un ejercicio de respiración para relajarnos y continuar con las actividades. Se pedirá a los alumnos se sienten sobre la colchoneta, repartiré “Globos mágicos” (imaginarios) que los pequeños de soplen hasta inflarlos, inhalando primero por la nariz y exhalando por la boca para inflar su “Globo imaginario”.

Secuencia didáctica 2: “Lanza y encesta”

Fecha: 4 de noviembre del 2019

Recursos didácticos:	Pelotas de dos tamaños, chicas que los alumnos tomen con una mano y medianas. Aros	Organización de los alumnos:	Grupal. Binas.
Inicio:			

Para iniciar la sesión se realizará el pase de lista, después se pedirá a los alumnos compartir cómo se sienten, se hablará de sus sentimientos y las situaciones que las provocan, motivándolos a responder ¿qué te hace sentir feliz? ¿en qué situaciones te sientes de esa manera?

Continuaremos con las actividades en el área de psicomotricidad, se solicita a los pequeños que mencionan los acuerdos de convivencia.

Ahora la docente preguntará ¿Cómo pueden hacer que una pelota llegue de un lugar a otro utilizando sólo las manos? ¿y por qué cuando lanzas las pelotas algunas llegan más lejos que otras.

Desarrollo:

Para el siguiente juego los pequeños deberán de colocarse en parejas, la cual podrán elegir libremente. Uno de ellos tomará un aro y lo sostendrá con los brazos estirados a la altura de sus hombros, mientras su compañero se colocará frente a él a una distancia de un metro y medio con varias pelotas que deberá de lanzar para encestar en el aro de su compañero.

Para la siguiente repetición se intercambiarán los roles, y en la siguiente ronda se aumentará la distancia.

Después se pedirá a los niños colocarse formando una media luna y en el centro se colocará un bote en el cual se les pedirá que lancen pelotas pequeñas, primero utilizando la mano derecha y después solo la mano izquierda.

Cierre:

Para finalizar se les preguntará a los alumnos si pudieron lograr ensartar las pelotas, cómo lo lograron y cuándo se les hizo más fácil hacerlo. Qué parte de su cuerpo ejercitaron y qué otras actividades realizan utilizando esa parte de su cuerpo.

Antes de despedirnos se realizará un ejercicio de relajación para poder retomar las otras actividades del día. Solicitando a los alumnos caminar despacio en círculos manteniéndose en silencio y prestando atención a los sonidos del entorno.

Secuencia didáctica 3: Carreras

Fecha: 11 de noviembre 2019

Recursos didácticos:	Imágenes de personas corriendo.	Organización de los alumnos:	Grupal y pequeños grupos
Inicio:			

En el primer momento de la sesión se realizará el pase de lista, después se pedirá a los alumnos que compartan una noticia importante con el resto de sus compañeros.

Recordarán los acuerdos de la clase.

Se mostrarán a los pequeños, imágenes de personas corriendo o en competencias de caminata. Se les preguntará si reconocen de qué deporte se trata y si caben cómo se práctica, así como si tienen algún familiar que participe en carreras.

Ahora se les preguntará de qué manera se puede organizar una carrera en el patio de la escuela.

Desarrollo:

En el patio de la escuela previamente se delimitará el área para realizar la carrera, con cinta amarilla se indicará la línea de salida y con cinta roja la meta.

De manera grupal se solicitará a los alumnos colocarse en uno de los espacios marcado en la línea de salida, la docente muestra a los pequeños la forma en que se debe de acomodar su cuerpo de acuerdo a las indicaciones. Los alumnos deberán colocarse hincados, apoyando ambas manos y solo una rodilla en el piso, cuando la docente diga “en sus marcas”, después al escuchar “listos” deberán estirar la rodilla flexionada y alzar la cadera, comenzará la carrera al escuchar “fuera”. Se observará quién logra llegar primero a la meta. Se realizará una repetición de esta carrera.

Ahora se pedirá a los pequeños organizarse en dos grupos, para realizar una carrera de relevos. Los pequeños llevarán en la mano una mascada como estafeta correrán, la señal de salida será el sonido del silbato, deberán de llegar a la meta y regresar para entregarle la estafeta al siguiente integrante del grupo.

Cierre:

Para finalizar se preguntará a los alumnos qué sensaciones percibieron en su cuerpo y si sintieron algún cambio en su respiración, ¿por qué algunos llegaron primero y otros después? ¿Cuál es la diferencia?

Se les animará a relacionar en qué momentos de sus actividades cotidianas es necesario que corran.

Antes de regresar al salón realizaremos un ejercicio de relajación, pide a los niños que imaginen que tienen en su boca un enorme chicle, el cual es muy duro y no lo pueden masticar. Intenta morderlo poniendo tu fuerza en la mandíbula, ahora suelten. Cómo se siente cuando dejaron de “morder ese chicle”.

Secuencia didáctica 4: “Reto de los costales”

Fecha: 19 de noviembre 2019

Recursos didácticos:	Viga de equilibrio. Costales de semilla pequeños.	Organización de los alumnos:	Grupal Binas
Inicio:			
Para iniciar la sesión se realizará el pase de lista, después se pedirá a los alumnos compartir cómo se sienten, se hablará de sus sentimientos y las situaciones que las provocan, motivándolos a responder ¿qué te hace sentir feliz? ¿en qué situaciones te sientes de esa manera?			
Desarrollo:			
Se presentará a los pequeños un reto, en el cual deberán de mantener el equilibrio caminando sobre la viga de equilibrio con un costal en la cabeza, estirando sus manos para recorrer la viga sin que el costal se les caiga, si el costal se cae tendrán que comenzar el equilibrio nuevamente. Para el siguiente juego se pedirá a los pequeños que se organicen en binas, tendrán como reto cazar el costal que su compañero le lanzará sin dejarlo caer. Por último, se pedirá a los pequeños pasar con la changuera, el reto lograr atravesar de un lado al otro alternando las manos y sosteniendo el peso de su cuerpo.			
Cierre			
Para finalizar pregunta a los pequeños si lograron alcanzar el reto de los juegos presentados. Cuál de los juegos presentó el reto más difícil. Antes de regresar al salón de clases se invita a los pequeños a hacer un ejercicio de relajación, deberán de colocarse en posición de súper héroe: de pie, con la espalda recta, brazos en jarras y lo más importante con los ojos cerrados y por cinco minutos deberán de poner en práctica el súper poder de escuchar cualquier sonido, por más pequeño que sea.			

Secuencia didáctica 5: “Me muevo con el sonido”

Fecha: 26 noviembre 2019

Recursos didácticos:	Aros, silbato, bloques.	Organización de los alumnos:	Grupal
Inicio:			
<p>Se iniciará la rutina del día realizando el pase de lista. Después se invitará a los pequeños a jugar la papa caliente, para hacerlo deberán sentarse en el piso formando un círculo y pasar una pelota mientras se repite la canción, recordando que al terminar la canción el que se quede con la pelota tendrá como reto bailar.</p>			
Desarrollo:			
<p>Las actividades tienen la intención de reforzar actividades realizadas previamente. Pide a los alumnos poner atención a las indicaciones, la docente realizará el modelaje de una secuencia de movimientos que se relación con el sonido. Ahora se colocarán en el piso fila de aros con la intención de que los alumnos cuenten con un referente espacial, se les pedirá a los niños se paren en el centro y al escuchar un silbatazo deberán saltar hacia adelante, cuando escuchen dos silbatazos saltarán hacia atrás. Se realizarán varias repeticiones de las secuencias. Al término de la actividad los pequeños deberán de responder si lograron cumplir con la tarea y qué necesitan para lograrlo cumplir con el reto. Para el siguiente ejercicio se colocarán en el piso dos líneas de bloques con la intención de que los niños recorran el camino marcado caminando sobre ellos, tendrán como regla no pisar el suelo y en caso de que lleguen a perder el equilibrio y caerse, deberán formarse nuevamente para cruzar la hilera de bloques.</p>			
Cierre:			
<p>Se animará a los pequeños a comentar si el reto del juego les fue sencillo o difícil. Por último, antes de retomar las actividades del día realizaremos un ejercicio de relajación en la que se pedirá a los niños caminar durante 5 minutos en círculos manteniendo atención a los sonidos.</p>			

Secuencia didáctica 6: “Lanza y encesta”

Fecha: 2 de diciembre 2019

Recursos didácticos:	Pelotas aros	Organización de los alumnos:	Binas. Grupal
Inicio:			
<p>Para iniciar la sesión se realizará el pase de lista, después se pedirá a los alumnos compartir cómo se sienten, se hablará de sus sentimientos y las situaciones que las provocan, motivándolos a responder ¿qué te hace sentir feliz? ¿en qué situaciones te sientes de esa manera? Se animará a los alumnos a realizar un baile congelado, en el que deberán estar atentos a la música y cuando está pare deberán de congelarse.</p>			
Desarrollo:			
<p>Para el siguiente juego los pequeños deberán de colocarse en parejas, la cual podrán elegir libremente. Uno de ellos tomará un aro y lo sostendrá con los brazos estirados a la altura de sus hombros, mientras su compañero se colocará frente a su compañero a una distancia de un metro y medio con varias pelotas que deberá de lanzar para encestar en el aro de su compañero.</p> <p>Para la siguiente repetición se intercambiarán los roles, y en la siguiente ronda se aumentará la distancia.</p> <p>Después se pedirá a los niños colocarse formando una media luna y en el centro se colocará un bote en el cual se les pedirá que lancen pelotas pequeñas, primero utilizando la mano derecha y después solo la mano izquierda.</p>			
Cierre:			
<p>Para finalizar se les preguntará a los alumnos si pudieron lograr ensartar las pelotas, cómo lo lograron y cuándo se les hizo más fácil hacerlo. Qué parte de su cuerpo ejercitaron y qué otras actividades realizan utilizando esa parte de su cuerpo.</p> <p>Antes de despedirnos se realizará un ejercicio de relajación para poder retomar las otras actividades del día. Solicitando a los alumnos caminar despacio en círculos manteniéndose en silencio y prestando atención a los sonidos del entorno.</p>			

Secuencia didáctica 7: “Carreras”

Fecha: 9 de diciembre 2019

Recursos didácticos:	Cinta Mascada	Organización de los alumnos:	Grupal Pequeños grupos
Inicio:			
<p>En el primer momento de la sesión se realizará el pase de lista, después se pedirá a los alumnos que compartan una noticia importante con el resto de sus compañeros. Recordarán los acuerdos de la clase.</p> <p>Ahora se les preguntará si recuerdan de qué manera se puede organizar una carrera en el patio de la escuela.</p> <p>Iniciaremos la sesión con una carrera gateando, previamente se marcará la línea de salida y la meta. Se indicará a los alumnos que al escuchar la palabra fuera iniciará la carrera, el reto es gatear hasta la meta si alguno se levanta no podrá continuar en la carrera.</p>			
Desarrollo:			
<p>En el patio de la escuela previamente se delimitará el área para realizar la carrera, con cinta amarilla se indicará la línea de salida y con cinta roja la meta.</p> <p>De manera grupal se solicitará a los alumnos colocarse en uno de los espacios marcado en la línea de salida, la docente muestra a los pequeños la forma en que se debe de acomodar su cuerpo de acuerdo a las indicaciones. Los alumnos deberán colocarse hincados, apoyando ambas manos y solo una rodilla en el piso, cuando la docente diga “en sus marcas”, después al escuchar “listos” deberán estirar la rodilla flexionada y alzar la cadera, comenzará la carrera al escuchar “fuera”. Se observará quién logra llegar primero a la meta. Se realizará una repetición de esta carrera.</p> <p>Ahora se pedirá a los pequeños organizarse en dos grupos, para realizar una carrera de relevos. Los pequeños llevarán en la mano una mascada como estafeta correrán, la señal de salida será el sonido del silbato, deberán de llegar a la meta y regresar para entregarle la estafeta al siguiente integrante del grupo.</p>			
Cierre:			
<p>Para finalizar se preguntará a los alumnos qué sensaciones percibieron en su cuerpo y si sintieron algún cambio en su respiración, ¿por qué algunos llegaron primero y otros después? ¿Cuál es la diferencia?</p> <p>Se les animará a relacionar en qué momentos de sus actividades cotidianas es necesario que corran.</p> <p>Antes de regresar al salón realizaremos un ejercicio de relajación, pide a los niños que imaginen que tienen en su boca un enorme chicle, el cual es muy duro y no lo pueden masticar. Intenta morderlo poniendo tu fuerza en la mandíbula, ahora suelten. Cómo se siente cuando dejaron de “morder ese chicle”.</p>			

Secuencia didáctica 8: “Reto de los costales”

Fecha: 13 de enero 2020

Recursos didácticos:	Viga de equilibrio. Costales de semilla pequeños.	Organización de los alumnos:	Grupas Binas
Inicio:			
<p>Para iniciar la sesión se realizará el pase de lista, después se pedirá a los alumnos compartir cómo se sienten, se hablará de sus sentimientos y las situaciones que las provocan, motivándolos a responder ¿qué te hace sentir feliz? ¿en qué situaciones te sientes de esa manera?</p>			
Desarrollo:			
<p>Se presentará a los pequeños un reto, en el cual deberán de mantener el equilibrio caminando sobre la viga de equilibrio con un costal en la cabeza, estirando sus manos para recorrer la viga sin que el costal se les caiga, si el costal se cae tendrán que comenzar el equilibrio nuevamente.</p> <p>Para el siguiente juego se pedirá a los pequeños que se organicen en binas, tendrán como reto cachar el costal que su compañero le lanzará sin dejarlo caer.</p> <p>Por último, se pedirá a los pequeños pasar con la changuera, el reto lograr atravesar de un lado al otro alternando las manos y sosteniendo el peso de su cuerpo.</p>			
Cierre:			
<p>Para finalizar pregunta a los pequeños si lograron alcanzar el reto de los juegos presentados.</p> <p>Cuál de los juegos presentó el reto más difícil.</p> <p>Antes de regresa al salón de clases se invita a los pequeños a hacer un ejercicio de relajación, deberán de colocarse en posición de súper héroe: de pie, con la espalda recta, brazos en jarras y lo más importante con los ojos cerrados y por cinco minutos deberán de poner en práctica el súper poder de escuchar cualquier sonido, por más pequeño que sea.</p>			

Secuencia didáctica 9: “Ejercitamos nuestro cuerpo”

Fecha: 20 de enero 2020

Recursos didácticos:	Changuera Mascada Bloques gigantes	Organización de los alumnos:	Grupal Pequeños grupos
----------------------	--	------------------------------	---------------------------

Inicio:
<p>Se iniciará el día saludando y se llevará a cabo el pase de lista. Después se invitará a los alumnos a compartir las novedades de su fin de semana.</p> <p>Ahora se invita a los alumnos a comentar cuáles son las actividades de movimiento que disfrutaban más realizar en casa.</p> <p>Ahora invitaré a los pequeños a bailar la canción de los “7 brinquitos”, la indicación es que pueden moverse por el espacio realizando diferentes movimientos en coordinación con la música, cuando la música se detenga deberán de controlar la postura de su cuerpo. Al finalizar se deberá preguntar a los alumnos si lograron controlar su cuerpo en relación con el sonido.</p>
Desarrollo:
<p>Para iniciar las actividades se colocarán previamente en el piso dos líneas de bloques con la intención de que los niños recorran el camino marcado caminando sobre ellos, tendrán como regla no pisar el suelo y en caso de que llegan a perder el equilibrio y caerse, deberán formarse nuevamente para cruzar la hilera de bloques</p> <p>Ahora, los pequeños deberán organizarse en dos grupos, para realizar una carrera de relevos. Los pequeños llevarán en la mano una mascada como estafeta correrán, la señal de salida será el sonido del silbato, deberán de llegar a la meta y regresar para entregarle la estafeta al siguiente integrante del grupo.</p> <p>Por último, se pedirá a los pequeños pasar con la changuera, el reto lograr atravesar de un lado al otro alternando las manos y sosteniendo el peso de su cuerpo.</p>
Cierre:
<p>Para finalizar se solicitará a los pequeños que me comenten cuál de las actividades que realizan en casa que requieren que puedan mantener su cuerpo en equilibrio. Y por qué es importante que cuidemos nuestro cuerpo haciendo actividades que lo ejerciten.</p> <p>Antes de despedirnos haremos un ejercicio de respiración para relajarnos y continuar con las actividades. Se pedirá a los alumnos se sienten sobre la colchoneta, repartiré “Globos mágicos” (imaginarios) que los pequeños de soplen hasta inflarlos, inhalando primero por la nariz y exhalando por la boca para inflar su “Globo imaginario”.</p>

4.2.3 Instrumentos de seguimiento y evaluación

Se integra en la siguiente tabla con información recabada durante el diagnóstico realizado para la implementación de la propuesta de intervención. Con la intención de contar con datos

que precisan algunas características de los alumnos y evidencien sus habilidades y aspectos a desarrollar.

En la siguiente tabla se organiza algunas de las observaciones en el desarrollo de los alumnos con base a su edad cronológica.

Alumno	Fecha de nacimiento	Edad cronológica	Observaciones
1. Francisco Cayetano	23/2/2015	4 años 9 meses	Tiene dificultades para autorregularse en situaciones que le generan frustración. Enfrenta retos que le demandan controlar su cuerpo.
2. José Carlos	29/5/2015	4 años 5 meses	Se comunica con facilidad, propone ideas a sus compañeros. Logra seguir indicaciones.
3. Mateo	3/12/2015	3 años 10 meses	El primer acercamiento a la escuela manifiesta dificultades en el lenguaje y habilidades sociales. Se integra con dificultad en juegos que requieren el uso del equilibrio.
4. Sebastián	24/8/2015	4 años 2 meses	Falta con mucha frecuencia a la escuela, tiene dificultades para comunicarse oralmente. Tiene dificultades para realizar actividades que requieren mayor coordinación.
5. Regina	23/8/2015	4 años 2 meses	Necesidades de reforzamiento social, se mantiene observadora a las actividades. Logra coordinar sus desplazamientos.
6. Josué	28/10/2015	4 años	Reforzamiento social, requiere de afirmación y acompañamiento ante situaciones que le generan reto. Requiere acompañamiento en las actividades motrices que requieren mayor coordinación.

Tabla realizada el 10 de octubre de 2019.

Instrumento de evaluación

Como instrumento de base para la investigación se usará el sistema instrumental para la medición de la motricidad de los niños de 1 a 6 años (SIMEM – C.G.) diseñado por la Doctora Catalina González Rodríguez especialista en motricidad infantil, la cual permite valorar y describir el comportamiento motor (González, 2019).

En este instrumento se señalan ocho habilidades motrices, tales como: 1) caminar, 2) correr, 3) lanzar y capturar, 4) trepar, 5) reptar, 6) escalar 7) cuadrupedia y 8) saltar.

En la metodología para su aplicación, los indicadores de la batería se observan en cada grupo de edad, y se organiza en los siguientes grupos:

Grupo	Edad
1	12 a 18 meses
2	18 meses a 2.5 años
3	2.6 a 3.5 años
4	3.6 a 4.5 años
5	4.6 a 5.5 años
6	5.6 a 6 años

Es importante señalar tal como lo menciona Dra. Catalina González Rodríguez (2003) que, si bien los niños pasan por estadios de desarrollo similar a lo largo de su desarrollo, los logros pueden variar en cada niño de acuerdo con sus particularidades individuales.

Grupo de edad	Logros
1 a 2 años	Al finalizar los 2 años los niños logran: Caminar sobre tablas y líneas dibujadas en el piso. Lanzar la pelota u otro objeto pequeño con una mano. Tregar obstáculos horizontales a pequeña altura del piso.
2 a 3 años	Al finalizar los tres años logran:

	Desplazarse por diferentes planos (piso, tablas, bancos anchos) apoyando las manos y los pies (cuadrupedia). Saltar en el piso, con ambos pies. Caminar por planos anchos a pequeña altura del piso.
3 a 4 años	Al finalizar los 4 años los niños logran: Correr con combinaciones (caminar y correr, correr y saltar). Caminar por planos estrechos a pequeña altura del piso. Lanzar y rodar objetos de diferentes formas. Saltar desde obstáculos a pequeña altura del piso.
4 a 5 años	Al finalizar los 5 años los niños logran: Caminar, correr y saltar en diferentes direcciones. Lanzar, rodar y golpear pelotas de forma combinada. Escalar una escalera con movimientos coordinados de brazos y piernas. Tregar por un plano vertical (cuerdas, barras).
5 a 6 años	Al finalizar los 6 años los niños logran: Reptar (arrastrarse) con movimientos coordinados de brazos y piernas. Saltar con diferentes combinaciones. Lanzar y atrapar la pelota después del rebote.

Como lo menciona la autora muchas de las habilidades motoras se van a observar en diferentes etapas de la infancia, sin embargo, es importante destacar que estos se irán perfeccionando en la cantidad y calidad de los movimientos adquiridos en los grupos de edad anteriores.

Metodología:

Se propone la utilización de este instrumento en dos momentos de la investigación: la fase diagnóstica y la fase de evaluación de la intervención. El cual se aplicará a los alumnos del grupo de segundo de preescolar.

Los parámetros de la evaluación serán 1 cuando la habilidad ya este lograda y 0 para una habilidad en procesos. En la obtención de los resultados se realizará una sumatoria de los puntos y después una regla de tres entre los puntos evaluados acorde al grupo de edad, con la finalidad de obtener un porcentaje.

Los resultados del sistema de instrumental se interpretan de la siguiente manera: igual o mayor al 80% corresponde a un desarrollo motor grueso adecuado, inferior al 80% es necesaria una intervención en el área motora gruesa.

Se utilizará como referente el instrumento desarrollado por la Dra. Catalina González (2003) incluido en el anexo 1, el cual se realizó basado en un análisis de baterías de diferentes autores que han trabajado con niños de preescolar, con la intención de valorar y describir el comportamiento motor de los sujetos observados.

Capítulo V. Alcances de la propuesta educativa: La acción del docente como agente de cambio para el desarrollo de habilidades psicomotrices y cognitivas

Con la finalidad de destacar los alcances de la intervención educativa desarrollada con los alumnos de preescolar dos del ciclo escolar 2019 – 2020 del colegio Kindergym Florida, se realiza el siguiente análisis de los resultados obtenidos.

5.1 Experiencia docente

En un primer momento para la implementación del proyecto fue necesaria la autorización de la directora del plantel, para poder llevar a cabo dentro del horario de clases las actividades propuestas para esta investigación, ya que como se señala en el contexto situacional la escuela cuenta con su propio programa académico. Se acordó que las sesiones serían de manera semanal y no se dio autorización fotográfica de los espacios por políticas de privacidad del colegio y los alumnos.

En un segundo momento se informó al equipo docente y facilitadoras del plantel, de las necesidades detectadas en la fase diagnóstica y los objetivos que se pretendían abordar con la implementación de la estrategia de intervención.

Cabe señalar que en la primera calendarización programada para llevar a cabo las intervenciones con el grupo se pensaba realizarlas a partir del mes de septiembre, sin embargo, debido a la carga administrativa fue necesario comenzar en noviembre, meses en los cuales también fui asignada como maestra del español del grupo de manera temporal. Dicha responsabilidad fue realizada desde el 28 de octubre hasta el 5 de febrero 2020.

Gracias a la asignación temporal del grupo fue más sencillo llevar a cabo la implementación de las situaciones desarrolladas, así como las observaciones de los avances con los alumnos, aunque también implicó una organización extra ya que de manera conjunta tenía que llevar a cabo las tareas de la coordinación docente.

En un inicio los alumnos no tenían mucha disposición para trabajar conmigo, ya que no estaban habituados a verme como su maestra, además de que habían tenido otras dos maestras en los dos meses anteriores, por lo que fue necesario reforzar y establecer acuerdos de convivencia, así como la rutina del día, al poco tiempo ambos nos acoplamos.

El tamaño del grupo era de 7 alumnos, sin embargo, había mucha diversidad en cuanto a capacidades y necesidades. Una de las necesidades en el grupo además del trabajo psicomotor, era la autorregulación y el desarrollo de habilidades socioemocionales, motivo por el cual se considera muy pertinente trabajar desde una perspectiva basada en el juego, ya que permitiría a los pequeños sentirse motivados y fortalecer acuerdos, procurando el bienestar emocional y el logro de habilidades de autorregulación.

Otro de los aspectos con el que fue necesario intervenir fue la inasistencia de uno de los alumnos por lo que se solicitó a los padres de familia una reunión para poder concientizarlos de las dificultades que podría presentar el alumno al no asistir frecuentemente.

Por otra parte, durante las diferentes fases del proceso de implementación, fue muy interesante poder poner en práctica los aprendizajes obtenidos durante la licenciatura en el ámbito de investigación acción.

Para el diseño de la fase diagnóstica elegir los instrumentos pertinentes que pudieran dar claridad a las necesidades del grupo, para después realizar un análisis de los elementos para poder decidir la manera oportuna de intervenir.

5.2 Adecuaciones al proyecto de intervención

Una de las primeras adecuaciones realizadas fue realizada con base a la revisión teórica, ya que de inicio la hipótesis de acción se vincula a favorecer solo las habilidades de lecto escritura de los alumnos, sin embargo al llevar a cabo la revisión bibliográfica se determinó

que los procesos psicomotrices impactan en el desarrollo del sistema nervioso, por lo cual se determinó que para poder realmente una mayor pertinencia con las necesidades de desarrollo de los alumnos de preescolar, era muy importante ampliar la mirada determinar que la intervención podría favorecer los procesos cognitivos de los alumnos.

Durante la realización de las actividades en diversas ocasiones fue necesario ser flexibles y realizar algunas adecuaciones a las propuestas marcadas en la situación didáctica. Las cuáles serán detalladas en el siguiente apartado, situación que ayudó a favorecer la participación de los alumnos y mediar las situaciones de conflicto que en ocasiones se derivan por la falta de regulación emocional. Situación que a su vez era también un aspecto valioso de reforzar con la intervención.

5.3 Análisis cualitativo del proyecto de intervención

En el siguiente apartado se incluyen los comentarios de observaciones realizadas durante la realización de las situaciones didácticas con la intención de poder realizar un recorrido objetivo sobre el alcance y los resultados del proyecto.

- **Secuencia didáctica 1. Me muevo con el sonido, fecha de aplicación 28 de octubre de 2019**

En el inicio de la situación didáctica los alumnos requirieron poner en práctica la coordinación de sus movimientos y atención. Se comenzó cuestionando a los alumnos acerca de la importancia de ejercitarse, las respuestas de los pequeños fueron que el ejercicio nos ayuda a cuidar nuestro cuerpo, comentando que también sirve para crecer fuerte, nombraron algunas de las actividades que realizan sus padres para ejercitarse, por ejemplo, ir al gimnasio o salir a correr. Después se les cuestionó si sabían qué significaba moverse con coordinación, sin embargo el término “coordinación” no les hacía mucho sentido ya que no se obtuvo respuesta, por lo que se decidió apoyar a los niños con experiencias cotidianas para comprender el concepto, se explicó que para poder caminar tenemos que mover primero una pierna y después la otra, el hacer un movimiento por pasos permite que nuestro cuerpo se mueva y a esto le llamamos coordinación; así los niños pudieron dar ejemplos de situaciones

en las que se utiliza la coordinación de sus movimientos, y explicaron que al subir una escalera se hace poniendo un pie en cada escalón o al subirse por una rampa en la que apoyas las manos para subir.

Durante el desarrollo de la secuencia los pequeños se mostraron un poco ansiosos, ya que el espacio en el que se trabajó se les permitía jugar de manera libre, por lo que se le decidió establecer un acuerdo de convivencia para poder brindar a los alumnos una estrategia de autorregular su conducta, la cual se desarrolla tomando en cuenta los postulados de teoría de Lev Vygotsky, quien manifiesta que el contexto social será determinante en el desarrollo del lenguaje y los procesos cognitivos de los niños (Meece, 2001, pág. 128). Por lo cual es importante que los alumnos aprendan a establecer acuerdos de convivencia con sus pares, esto les ayudará a aprender a regular su conducta y comprender la importancia de respetarlos, ya que impacta directamente en su entorno social.

Uno de los acuerdos fue que al final de las actividades se tendría un tiempo libre para que se exploren las pistas que había en el espacio. Después de esto, los alumnos se mostraron más atentos a las indicaciones.

En el momento de realizar el juego de sonido, se observó que, aunque los alumnos habían entendido claramente las indicaciones, al silbar tenían problemas para poder discriminar el número el número de silbatazos y relacionarlos con el movimiento. Por lo cual se decidió adaptar la actividad y que al mencionar el número uno debería de saltar hacia delante y cuando se diga dos se saltaría para atrás. La adecuación tuvo el resultado esperado, los alumnos lograron concluir la actividad.

En la segunda actividad, los niños se mostraron muy motivados, tenían como reto controlar sus movimientos para no caerse al caminar sobre los bloques, sin embargo, para algunos fue difícil conservar el equilibrio durante todo el recorrido y por lo que se observó, que modulaban la velocidad en sus movimientos para evitar tocar el suelo.

Al finalizar los juegos propuestos, se realizó un momento de reflexión para compartir cómo se habían sentido durante la clase y las estrategias que usaron para evitar caerse al pasar por los bloques sin caerse. Algunos comentaron que para evitar caerse alzaron los brazos y otros

que descubrieron que si se movían despacio era más fácil llegar a la meta sin caerse. Durante esta actividad se observó que el grupo cuenta con un nivel alto de competitividad, sin embargo, se motivan para poder hacer las actividades.

La aplicación sirvió para poder determinar el control de movimientos y el desarrollo de sistema propioceptivo en los alumnos, así como para demostrar la capacidad de alerta al atender los cambios de posición al estímulo planteado, también se observó el nivel de control de equilibrio, y capacidad para adaptarse al cambio, buscando otras estrategias para de lograr el reto propuesto. Lo cual ayudó evidenciar el nivel de desarrollo en área psicomotriz de los alumnos, lo cual determinará la forma de intervención del docente para poder realizar el andamiaje determinado lo que Vygotsky determina como la zona de desarrollo próximo (Vielma, 2001, pág. 32).

- **Secuencia didáctica 2: Lanza y encuesta, fecha de aplicación 4 de noviembre de 2019**

La sesión comenzó con retraso debido a que la mayoría del grupo llegaron tarde, lo cual dificulto captar la atención de los alumnos, pues al reunirse los pequeños tenían ganas de saludarse y contar sus experiencias. Por lo cual retomamos los acuerdos de convivencia y acordamos tener un tiempo al final de la clase para platicar en lo que se ordenaban los materiales en el salón de clases.

Comenzamos con las preguntas de inicio, con las que se busca relacionar el concepto del uso de la fuerza de nuestro cuerpo con relación a los objetos. Los alumnos respondieron con base a sus experiencias, por ejemplo, comentaron, que su papá puede lanzar una pelota muy muy lejos porque es más grande y fuerte que él, después uno de los pequeños puntualizó que él era demasiado fuerte y por eso podía hacer llegar la pelota más lejos. Por lo que se decidió preguntarles si había alguna forma de ejercitar la fuerza, para que por ejemplo yo que no tenía tanta fuerza pudiera lograr lanzar las pelotas más lejos, la respuesta de los niños fue afirmativa, así que al cuestionarlos sobre cómo hacerlo solo me respondieron que lanzando muchas pelotas. Es importante señalar la pertinencia de la teoría del aprendizaje de Jean Piaget, ya que durante esta actividad se buscó conocer las experiencias previas del alumno con relación al tema, y como lo manifiesta el autor, es de gran importancia poder relacionar

los nuevos aprendizajes con las experiencias previas, para lograr que el pensamiento se estructure y acomode con la nueva información, generando así un nuevo aprendizaje (Meece, 2001, pág. 124).

En el momento de iniciar la actividad de desarrollo tuvimos un pequeño conflicto para la elección de parejas, ya que dos de los chicos querían trabajar con el mismo compañero, por lo cual se requirió intervenir para llegar a un acuerdo. Los niños disfrutaban del reto de lanzar las pelotas con la intención de encestarla en el aro. Sin embargo, se produjo un conflicto en una de las parejas, cuando una de las pelotas chocó en aro e impidió que entrara, uno de los pequeños se enojó muchísimo porque sintió que su compañero se burló de que había fallado, así que nuevamente se tuvo que intervenir para mediar el conflicto, sin embargo el pequeño estaba muy ensimismado, comenzó a dar manazos, haciendo imposible llegar a un acuerdo, por lo que se le solicitó sentarse junto con la asistente del grupo hasta que se tranquilizara y para poder hablar. Por lo que el trabajo en binas que se había organizado tuvo que ajustarse a tercias.

Para el segundo momento del desarrollo, el grupo se organizó de manera individual, aquí se puedo observar cómo los alumnos realizaban diferentes ajustes en su cuerpo para lograr que las pelotas entren en el bote de pelotas, por ejemplo, a través de pruebas de acierto y error al lanzar las pelotas, se observa como varían la fuerza para lanzar su pelota y realizaron una planeación de su cuerpo. De tal forma que se pudo observar, como los pequeños a través del ensayo, tomaban conciencia de sus movimientos y notaban que hacían para encestar las pelotas, situación que podemos relacionar a la propuesta pedagógica de John Dewey, en la que se menciona la importancia de procurar la participan activa de los alumnos y exponerlos a escenarios retadores para que pongan en práctica sus habilidad, con la intención de que sea él quien realice ajustes para alcanzar el reto propuesto por el docente, en donde destaca el papel de este último como un mediador (Zuluaga, 2001).

En el cierre de la actividad, el alumno que se encontraba observado se acercó a la docente para comunicarle que se encontraba más tranquilo y quería terminar la actividad con el grupo.

Para finalizar con las actividades se realizaron las algunas preguntas sobre la dificultad para lograr el reto propuesto en el juego y uno de los pequeños respondió, que para él era más

fácil encestar la pelota cuando estaba más cerca y al estar lejos era más difícil, se preguntó si sabía por qué era más difícil y respondió tenía que fijarse bien porque el estar más lejos a veces no entra.

Antes de regresar al salón se retomó con el alumno que se enojó durante la clase, se le cuestionó sobre lo que sintió al no poder ensartar la pelota y el hecho que su compañero lo señalará, se habló de que es válido sentir enojo, sin embargo, la reacción de dar manazos no es correcta ya que podía lastimar a otros, se le animó a pensar otras formas de reaccionar cuando algo hiciera enojar, a lo que respondió que respirar por la nariz lo ayudaba a calmarse.

La actividad favoreció en los niños la adquisición de una conciencia corporal y los estímulos propioceptivos que le permite medir la fuerza que necesita emplear para lograr un objetivo propuesto durante el juego de lanzar pelotas. El juego también favoreció la coordinación óculo manual, que buscó ayudar a la madurez del proceso cognitivo a través de ubicar su cuerpo con relación al espacio, así como también el trabajo fortalecer el tono muscular, lo cual está relacionado directamente con la postura y los movimientos intención (Brooker, L. y Woodhead, M., pág. 34).

- **Secuencia didáctica tres: Carreras, fecha de aplicación 11 de noviembre de 2019**

Esta aplicación se realizó en el patio, lo que provocó en los pequeños mucha emoción. El grupo estaba muy motivado, además se decidió con la intención de reforzar el uso de los números cardinales, realizar unas medallas que indicarán el lugar en que llegaba cada niño en la competencia. De tal manera hay que destacar de que los docentes involucren en sus prácticas actividades emocionantes, las cuales ayudan a favorecer el proceso educativo de nuestros alumnos (García Retana, José Ángel 2012).

Para comenzar, se mostraron imágenes de personas corriendo, para los pequeños fue muy fácil identificar la actividad que se estaba realizando, aunque no lo reconocían como un deporte lograron comentar que ellos también jugaban a correr.

Después, ya en el patio se les pidió que observaran que estaban marcadas dos líneas con cinta, una indicaba la salida y la otra la meta, para que pudieran jugar a las carreras como los

corredores de las imágenes que se habían observado. Para comenzar, se realizó un modelado de la forma en que debían de acomodar el cuerpo antes de comenzar la carrera. Se realizó un ensayo para que pudieran practicar la forma de salida de la carrera, primero se colocarán hincados, al escuchar “en sus marcas” apoyan ambas manos y solo una rodilla en el piso, después al escuchar “listos” dejarán solo la rodilla flexionada y alzar la cadera, al escuchar “fuera” deberán salir corriendo para llegar a la meta. En ese momento se observó la manera en que los pequeños podían atender las indicaciones y coordinar los movimientos de su cuerpo de forma segmentada, también se notó que cuando se tenía que alzar solo la cadera era un movimiento que requería un control de movimientos más complejo.

Durante la primera rotación de carrera los pequeños se mostraron motivados, aunque todos querían lograr el primer lugar, ninguno de los alumnos entró en frustración. Se motivaban diciendo que la próxima vez correrían con más rápido.

En el segundo momento de planeación se realizó una carrera de relevos, de inicio la indicación no quedó muy clara ya que en el segundo grupo cuando recibió la mascada para salir se quedó parado, por lo que la actividad se repitió, es este segundo intento todos los miembros de cada equipo lograron seguir el ciclo de la carrera.

Al finalizar los niños respondieron algunas preguntas relacionadas con la experiencia, sus respuestas fueron muy exactas, explicando que lograban correr más rápido porque movían mucho sus pies y eso hace que ganen, comentaron que al correr su respiración se “cansa” se hace más rápida y el corazón late muy fuerte.

Con la organización de estos juegos los alumnos lograron demostrar el nivel de maduración de sus movimientos de forma segmentada, pueden reconocer y verbalizar los cambios que perciben en su cuerpo al realizar actividades físicas, además de poder comunicar verbalmente los acuerdos para realizar la tarea. Como lo menciona Bruner las actividades sociales son un factor determinante para el desarrollo del lenguaje (Ruiz, Luis Miguel, 2013, pág. 392)

- **Secuencia didáctica cuatro: Retos de los costales, fecha de aplicación 19 de noviembre de 2019.**

Se inició la rutina del día de manera regular, los alumnos compartieron durante el saludo cómo se sentían. Cada vez se observa que Regina lo hace con mayor confianza y seguridad.

Después se continuó con las indicaciones para organizar el reto motriz del día, se colocó en el centro de las colchonetas una viga para trabajar equilibrio la cual no supera los 20 cm de altura, se les pidió a los alumnos pasar caminando sobre la viga con el costal en la cabeza evitando sé que cayera. Al principio los alumnos querían hacerlo el recorrido con rapidez lo que provocaba que el costal se les cayera casi iniciando el recorrido por lo cual comenzaron a caminar más despacio y modulando su equilibrio levantando los brazos, caminando más despacio, algunas veces cuando sentían que se balanceaban se detenían para restablecer el equilibrio, para terminar el recorrido. Fue agradable observar como una de las pequeñas animaba a sus compañeros cuando se caían de la viga diciendo “no pasa nada”. ¿Verdad Miss que no pasa nada?”. De tal manera como lo menciona John Dewey, valorar el aprendizaje que nos da el error (Zuluaga, 2001).

La propuesta de juego para el segundo momento se realizó con los pequeños trabajando en binas, se les pidió a los alumnos lanzar un costal de semillas a sus compañeros para que lo pudieran cazar con sus manos, en las indicaciones se comentó que debían de ser cuidadosos para no lastimarlos. Se observó que en la mayoría de los casos en los primeros intentos la fuerza que imprimían al lanzar era poca ya que los costales no llegaban a las manos de sus compañeros, en un segundo momento con esta referencia intentaban lanzarlo con mayor fuerza, al alumno que le tocaba cazar centraba la atención en la trayectoria del objeto, lo que demostró que pusieran en práctica alumnos procesos cognitivos superiores como la atención y la memoria (Betina Lacunza, Ana, & Contini de González, Norma, & Castro Solano, Alejandro , 2010).

Por último, realizamos una actividad que los pequeños disfrutaban mucho, el recorrido por la changuera. Se observó que es un reto en el cual la mayoría requiere aun de apoyo y acompañamiento ya que tenían dificultad en coordinar los movimientos de sus brazos para avanzar por la changuera, así como el control del peso de su cuerpo, por lo cual fue necesario,

colocar un cilindro de hule espuma para proporcionarles un punto de apoyo en los pies y así evitar también accidentes.

- **Secuencia didáctica cinco: Me muevo con el sonido, fecha de aplicación 26 de noviembre de 2019**

Hoy comienza la repetición de las secuencias de actividades planeadas con la intención de reforzar las habilidades y poder observar si existe un avance en el dominio de las habilidades motrices de los alumnos.

Debido que en la primera intervención se observó que de la manera en que se planteó la actividad no era clara para los alumnos, se decidió adecuarla desde el inicio. Ahora se les mostrará a los alumnos un código de colores, de esta manera se fortalecen los procesos cognitivos como memoria de trabajo.

Se les indicó a los alumnos que al observar la tarjeta azul deberán de saltar adelante y con la tarjeta verde para atrás. Al inicio los alumnos realizaron la tarea de manera lenta, tomándose unos minutos para asociar el código con la dirección de sus movimientos, demostrando la importancia que tiene en la educación el trabajar los procesos de pensamiento, lo cual permite al niño codificar la indicación para actuar en consecuencia y alcanzar la meta propuesta (Betina Lacunza, Ana, & Contini de González, Norma, & Castro Solano, Alejandro, 2010).

Al terminar comentaron que la actividad al inicio fue difícil porque no se acordaban de qué color correspondía a cada movimiento.

Después realizamos el recorrido por los bloques, en esta ocasión se les indico que fueran ellos quienes deberían de acomodar el recorrido con los bloques. Recordamos las indicaciones, en las cuales no se podía pisar hasta terminar el recorrido. Para dar inicio los pequeños habían colocado los bloques con una distancia mayor, por lo que no podían realizar el recorrido sin tocar el piso, se les cuestionó sobre la forma en que podían resolverlo. Una de las niñas comentó que debían de colocarse más cerca, se organizaron para acomodarlos y antes de comenzar se les pidió que observarán y valorarán que ahora si era posible comenzar con el recorrido, a lo cual respondieron que si ya estaba listo. Se observó que a diferencia de

la primera intervención los alumnos regularon el control de sus movimientos y estimaron la distancia para evitar perder el reto planteado.

Por último, se realizó la actividad de relajación, la cual en un inicio el grupo comenzaba a correr por espacio, por lo que se decidió darle un momento libre de exploración en el salón de psicomotricidad.

- **Secuencia didáctica seis: Lanza y encuesta, fecha de aplicación 2 de diciembre de 2019**

Hoy asistieron sólo cuatro de los alumnos del grupo, se realizó como actividad de inicio el baile congelado, la cual no fue interesante para uno de los alumnos que decidió solo observar, ya que manifiesta que a él no le gusta bailar, por lo cual en un segundo momento se le pidió que propusiera la manera en que podíamos modificar la actividad, pero no se le ocurría nada, así que después de un momento se le propuso hacerlo caminando y cuando la música se detenía, se pedía que se detuvieran, de esta manera se logró que participará. Se observó que el grupo muestra un mayor control de sus movimientos al relacionarlo con un sonido.

En el segundo momento de la actividad, trabajamos de manera individual, debido a la cantidad de alumnos que asistieron, se modificó la actividad colocando una caja para que desde diferentes distancias lanzarán las pelotas a la caja, se observó que a diferencia de la primera aplicación la distancia no era un factor para que los alumnos fallaran a encestar, lograron acomodar su cuerpo y mediar la fuerza de sus movimientos, para meter las pelotas en las cajas.

Durante esta aplicación tiene gran pertinencia los postulados de Jerome Bruner, en los que menciona que durante la infancia las habilidades motrices se desarrollan con mayor eficacia cuando estas tienen un propósito y se busca alcanzar un objetivo (Ruiz, Luis Miguel, 2013, pág. 391).

Para finalizar se realizó una actividad de relajación, en la cual los niños se interesaron en caminar en silencio, con la intención de distinguir los sonidos del entorno.

- **Secuencia didáctica siete: Carreras, fecha de aplicación 9 de diciembre de 2019**

Para esta aplicación se realizaron nuevamente las medallas ya que se observó que ayudaban a mantener el interés de los alumnos.

Comenzamos con una carrera de gateo, en un inicio los pequeños mostraron dificultad para mantener la posición de gateo, incorporándose a mitad del recorrido, por lo que fue necesario repetir las indicaciones, comentando que el reto era terminar el recorrido gateando.

Al finalizar los pequeños comentaron que fue difícil ya que los brazos les estorbaban las piernas para avanzar, lo cual nos señala que para esta actividad era importante trabajar la coordinación de las extremidades en una posición.

Repetimos la actividad de carrera con la adecuación de subir todo el cuerpo en el momento del conteo regresivo, ya que se consideró que por la etapa de desarrollo este tipo de movimientos todavía no es posible que logren articular, por lo cual se favorece la coordinación del cuerpo en relación con la velocidad. Los alumnos demostraron una mayor concentración en la actividad.

Para la carrera de relevos se comenzó pidiendo que recordaran cómo se debía de organizar, tomando como referencia de la actividad anterior, para el grupo fue sencillo recordar las indicaciones y se observó que ya habían interiorizado la forma de realizarlo.

Al final el grupo se les cuestionó sobre cómo sentían los latidos de su corazón y cómo percibían su respiración, dijeron que al correr más rápido el corazón late más fuerte y que necesitan más aire para respirar.

Durante esta actividad se destaca la importancia que se tome en cuenta que las actividades educativas mantengan un enfoque lúdico y de juego, para que se facilite la adquisición de conocimientos y habilidades pedagógicas propuestas por el docente (Wood, pág. 38).

- **Secuencia didáctica ocho: Reto de los costales, fecha de aplicación 13 de enero de 2020**

Para el regreso del período vacacional se dio de baja una de las alumnas del grupo.

Se realizó la actividad sobre la viga de equilibrio en la que la mayoría de los pequeños lograron pasarla con facilidad colocando el costal en la cabeza y manteniendo el equilibrio sobre caminando sobre la viga, se pudo observar cómo en esta ocasión lograron desde el inicio modular la velocidad en sus movimientos, para cumplir el reto que se plantea.

En el lanzamiento de costales el primer intento los niños no lograron lanzarla con la suficiente fuerza para que sus compañeros la cacharan, sin embargo, lograron un mayor número de veces lanzar y cachar.

Por último, para esta actividad se utilizaron diferentes materiales como una viga de madera para el promover el equilibrio y el uso de un pasamanos para favorecer la coordinación, la actividad fue un momento muy retador y permitió que los pequeños observar el nivel de desarrollo, ya que algunos lo lograban hacerlo con mayor independencia y seguridad, cabe señalar que los alumnos podía hacer uso del material durante la semana, lo cual apoyó para que tuvieran otras oportunidades de trabajar en el espacio, viéndose reflejado en el perfeccionamiento de sus movimientos, con mayor seguridad.

Antes de continuar con las demás actividades del día, se realizó la relajación del superhéroe. A los alumnos les gusta compartir los sonidos que lograron percibir y cómo coinciden con lo que otros escucharon.

Durante esta secuencia de actividades se observó como el desarrollo psicomotor se relaciona con la maduración de los procesos del sistema nervioso central, esquelético, muscular y sensorial, de lo cual se considera que estos tendrán influencia en otros componentes del desarrollo infantil como aspectos físicos, socio afectivos y psicológicos, dentro de los que se integra el área cognitiva (Alva., 2015).

- **Secuencia didáctica nueve: Ejercitamos nuestro cuerpo, fecha de aplicación 20 de enero de 2020**

Esta es la última secuencia de actividades planteada para el proyecto de intervención.

Durante el inicio de la actividad fue complicado lograr la regulación de uno de los alumnos, ya que realizaba los movimientos con mucha energía, no lograba autorregular sus emociones,

por lo que ajustamos el tiempo para la actividad de relajación para realizarla antes de los juegos.

Se pidió a los alumnos que ellos construyeran un camino de bloques que, para cruzar la sala de psicomotricidad, uno de los pequeños propuso que se hiciera como un paseo ya que eso sería más divertido, la nueva propuesta en el recorrido tenía algunas curvas por lo que era necesario ajustar el equilibrio del cuerpo, fue interesante ver la manera en que los alumnos ajustaban la planeación de sus movimientos.

Por último, se ajustó la actividad final realizando un circuito para las actividades, el cual incluía que se pasara primero corriendo por el espacio, atravesar gateando por los túneles, escalar por una pista y por último pasar por el pasamanos.

Los alumnos como en otras ocasiones apoyaban con porras a sus compañeros, aunque sabían que no era una competencia, es una actividad que disfrutaban mucho. De tal manera que se pudo observar la forma las actividades sociales ayudan a los alumnos a acercarse a la zona de desarrollo próximo, que le permite consolidar sus habilidades motrices (Vielma, 2001).

Durante esta última actividad los alumnos demostraron el control de su cuerpo, así como una planeación y coordinación motora.

5.4 Reflexión de los resultados obtenidos en el proyecto de intervención

La importancia de evaluar los proyectos educativos se hace con la intención de poder tomar decisiones conscientes del actuar docente para transformar la práctica docente.

Se considera para esta intervención el modelo propuesto por Daniel Stufflebeam, el cual se fundamenta en cuatro etapas:

1. Evaluación del contexto.
2. Evaluación del diseño.
3. Evaluación del proceso.
4. Evaluación del producto.

Por lo cual se considera que el proyecto tenía como objetivo favorecer las habilidades motrices de los alumnos e impactar en el desarrollo de los procesos de comunicación en el niño preescolar.

Con la intención de poder establecer una serie de estrategias didácticas basadas en el juego motor y social para que los alumnos desarrollen habilidades motrices y teniendo como indicador de logro, la consolidación de habilidades de comunicación.

1. Evaluación del contexto

La evaluación del contexto socio educativo durante la intervención tiene como objetivo poder conocer en qué medida los factores que se toman en cuenta para esta dimensión impactaron a la propia investigación.

Indicadores	Si	No
La población elegida fue la indicada para la realización del proyecto.	/	
La autoridad del colegio facilitó la intervención del proyecto.	/	
Se realizó trabajo en colegiado.		/
Se tomaron en cuenta los intereses de los alumnos	/	
Los espacios destinados facilitaron la implementación de las actividades	/	
Los padres de familia se involucraron		/

Por lo que podemos detallar de la obtención de estos resultados es considerar desde la planeación del proyecto la participación activa de las familias, así como la intervención de otros profesores. Con la intención de poder generar un mayor impacto en los resultados y en menor tiempo. Podemos concluir que fue pertinente con relación a la población en la que se trabajó.

2. Evaluación del diseño

Durante esta etapa se busca conocer qué tan pertinente resultó ser el diseño de las situaciones de aprendizaje y si se logró contar con los recursos necesarios para poder poner en práctica lo planeado.

Indicadores	Si	No
Las actividades se relacionan con el nivel de desarrollo de los alumnos	/	

El tiempo destinado para cada sesión fue suficiente en relación con lo planeado	/	
Se cumplió con la metodología propuesta en la intervención	/	
Durante las actividades el docente fue flexible en su práctica.	/	
Los materiales utilizados fueron prácticos con relación a los objetivos de las actividades.	/	
La organización de los alumnos facilitó la implementación	/	

De tal forma que podemos destacar que en la etapa de evaluación del diseño se lograron los objetivos previstos, en donde la planeación de las actividades permitió que el actuar docente atendiera a las necesidades de los alumnos y lograra cumplir con los objetivos de aprendizajes marcados en la intervención.

Lo cual demuestra lo oportuno que es trabajar con una metodología de investigación acción en el ámbito educativo, ya que permite al docente reflexionar sobre su propio actuar y tomar decisiones que impacten de manera inmediata en la situación que se está desarrollando sin perder de vista el objetivo planteado.

3. Evaluación del proceso

En cuanto a la evaluación del proceso, esta se encarga de dar seguimiento que las acciones planeadas se realicen y tengan relación con lo que sucede durante la implementación. Siendo la parte medular de la reflexión de la práctica docente y la metodología de intervención acción.

Indicadores	Si	No
Los alumnos durante la segunda intervención mostraron dominio en las habilidades motrices.	/	
Los alumnos se involucraron activamente en las actividades.	/	
Se contó con la participación de los alumnos en los momentos de realizar preguntas indagatorias en el inicio o el cierre de las actividades.	/	
Se realizaron adecuaciones en las planeaciones propuestas tomando en cuenta las necesidades de los alumnos	/	
Se trabajó de manera colegiada con otros docentes durante la implementación de la propuesta.		/
Se cumplió con los tiempos programados en el cronograma propuesto.	/	

Por consiguiente, se debe de tomar en cuenta los resultados obtenidos del trabajo de manera colegiada y determinar espacios para compartir con otros docentes, con la intención de tener

otra mirada a la forma en que se está resolviendo la problemática y sumar acciones para el beneficio de los alumnos.

4. Evaluación del producto

Por último, es en esta fase donde se analiza el logro de los objetivos planteados en la investigación, así como los distintos factores que resultaron de manera imprevista.

Indicadores	Si	No
Se lograron los objetivos propuestos en el diseño de la intervención.	/	
El diseño de la propuesta se puede replicar en otros grados del nivel.	/	
Se puede realizar una propuesta educativa aplicable en otros niveles.	/	
El tiempo destinado para la implementación del proyecto fue suficiente para determinar el impacto en relación al objetivo.		/
Se obtuvo evidencias de la mejora de los procesos de comunicación de los alumnos.		/

Por último, es importante destacar la necesidad prolongar el período de implementación de la propuesta de intervención, ya que se considera que la temporalidad marcada para la implementación fue muy corta para poder ver la relación del impacto en los procesos de comunicación de los alumnos.

En conclusión, se puede destacar como el modelo de evaluación propuesto por Daniel Stufflebeam se vincula adecuadamente con el modelo de investigación acción con el que se fundamenta esta propuesta educativa. Ya que describe de manera sistemática los diferentes momentos que se desarrolla el proceso de la investigación.

De tal forma que durante la evaluación del contexto algunos elementos del diagnóstico debieron ser considerados con la intención de generar un impacto significativo, por ejemplo, el evaluar la participación de otros docentes y los padres de familia durante el proceso de implementación. De tal forma surge el supuesto que, si se cuenta con una mayor participación de otros actores educativos, se pueda proveer a los alumnos de otros espacios que los ayuden a desarrollar y poner en práctica sus habilidades motrices, con el objetivo que estas contribuirán al desarrollo de sus capacidades cognitivas, teniendo evidencias concretas en un menor tiempo.

Conclusión

Como resultado del proceso de investigación podemos reflexionar sobre el objetivo central de nuestra investigación que es atender las necesidades motrices de los alumnos de preescolar a través del juego con la intención de favorecer las habilidades motrices, procesos cognitivos y habilidades de comunicación.

En el primer momento del proceso de investigación se llevó a cabo una revisión y análisis del panorama de la educación en la primera infancia a nivel nacional e internacional, con la intención de comprender la manera en que los acuerdos internacionales influyen directamente en el modelo educativo nacional, así como en los planes y programas de estudio.

Derivado de este análisis se destaca la importancia de garantizar oportunidades de atención temprana a los niños de 0 a 6 años, las cuales se den en ambientes en los que se procure su cuidado y atención, en donde las relaciones de entre los padres, cuidadores y maestros den como resultado experiencias enriquecedoras, que fortalezcan los aspectos positivos de la crianza. (Banco Mundial, 2009).

Por otra parte se distingue la forma en que los acuerdos internacionales han impactado en la atención de la primera infancia y queda plasmado en los programas educativos, en este caso en el programa de aprendizajes clave con el que se pretende ofrecer una educación de equidad y calidad fundamentada en los 14 principios pedagógicos para la educación, los cuales pretenden ser la base para transformar las prácticas docentes y buscar atender las necesidades de los alumnos con un principio integrador. De tal forma que los docentes deben de tener la capacidad de analizar su propia práctica con el objetivo de diseñar acciones que se adecuen a su contexto educativo y se procure el desarrollo de los alumnos de manera equilibrada, potenciando las diferentes esferas de desarrollo en nuestro caso de los niños en edad preescolar.

De tal forma que para poder atender el objetivo de este proyecto de intervención lo más pertinente fue utilizar la metodología de investigación acción, por considerarse un método que permite a los docentes analizar su propia práctica, realizar un diagnóstico de su contexto y formular hipótesis de acción que le ayuden a atender la problemática detectada. Acciones

que llevará después a la práctica, mismas que serán evaluadas de forma sistemática y le ayudarán a reconocer sus logros y obstáculos, todo con la intención de mejorar su práctica docente para impactar favorablemente a sus alumnos. Después de realizar el diagnóstico, se determinó que una de las problemáticas en la población del preescolar eran la consolidación de sus habilidades motrices y la forma en que los docentes las trabajaban el desarrollo de estas habilidades en la rutina diaria de los estudiantes. Por lo cual se planteó desarrollar una serie de situaciones de aprendizaje desde el enfoque del juego social y motor, que favorecieron en el niño la madurez de sus procesos de movimiento y así impactar en sus procesos cognitivos, por ejemplo, en las habilidades de comunicación.

Para el desarrollo de la intervención fue necesario contar con fundamentos teóricos que dieran validez a la toma de decisiones en la implementación, con la intención de no caer en situaciones empíricas. Así que se revisó una serie de libros y documentos que hablaran del desarrollo del niño y la importancia del desarrollo de sus habilidades. Durante esta revisión fue muy valioso lo que menciona el programa de aprendizajes clave que el propio trabajo de ejercicios motrices no dará como resultado que el alumno desarrolló el proceso de escritura, práctica que es muy común ver en los grados de preescolar III. De ahí la inquietud de seguir documentando cómo el desarrollo de las habilidades motrices favorece otras esferas en el desarrollo del niño y se destaca en la propuesta educativa de John Dewey, que menciona la relación que existe entre el desarrollo motriz y los procesos cognitivos superiores, y la importancia de diseñar situaciones de aprendizaje que permitan la expresión de los alumnos, considerando sus propias características. Como por ejemplo aprender a través del movimiento, con el objetivo de dar prioridad a la maduración de sus procesos cognitivos.

Acerca del diseño de las situaciones de aprendizaje se fundamentó en la importancia de generar un ambiente que motivara a los alumnos a participar e involucrarse en las actividades, con el fundamento que los niños aprenden de manera natural a través del juego. Considerando un juego basado en establecer relaciones sociales y estimular los patrones de movimiento, para el desarrollo de una habilidad motriz. Lo cual tendrá como consecuencia una estimulación de los procesos cognitivos. Esto responde también a los principios de la teoría de desarrollo cognitiva propuesta por Jean Piaget, resaltando la organización de las estructuras cognitivas, en donde se debe de considerar para el logro del aprendizaje partir de

relacionar los nuevos aprendizajes con experiencias previas, para que ocurra el proceso de asimilación y acomodación.

Así pues, las reflexiones que provoca este proyecto de intervención, es reestructurar la intervención docente a una propuesta de juego menos dirigida, la cual permita a los alumnos tener una mayor autonomía para organizarse y hacer propuestas de juego de manera independiente, y así fomentar el desarrollo de un pensamiento creativo. Tomando como referente algunos de los postulados que se presentan en la propuesta educativa de Bernard Aucouturier. Por lo cual, el docente debe de conocer diferentes conceptualizaciones del juego, para lograr involucrar a los alumnos de forma independiente y pueda llevar a cabo una toma de decisiones y resolución de conflictos. También se considera que la implementación de la intervención tendría un mayor impacto si se desarrolla en los tres grados de la educación preescolar. Por lo cual sería necesario dar fuerza a la formación de los docentes para que puedan plantear objetivos de aprendizajes acorde a las necesidades de sus alumnos, basadas en actividades de juego que llevarán a la transformación de su práctica.

Durante el proceso de implementación se determina la importancia de trabajar de manera conjunta el manejo de emociones y la resolución de conflictos, ya que fue recurrente que los alumnos al enfrentarse a una situación retadora manifestaran frustración y se observó que carencia de habilidades emocionales para resolverlo de manera autónoma el conflicto y se necesitó la intervención de un adulto para mediar las situaciones de conflicto. Por lo cual, enriquecer el conocimiento de esta área, para trabajarlo de manera conjunta. Por otra parte, una de las adecuaciones que se consideran realizar para mejorar la participación de los alumnos, es realizar en la fase diagnóstica asambleas con los alumnos para conocer a profundidad los intereses. En cuanto a la participación de las familias es importante diseñar actividades específicas que los involucren activamente, con la intención de mejorar los resultados de la intervención.

Después de un análisis podemos establecer que elementos recabados no son suficientes para determinar que las actividades trabajadas durante la implementación del proyecto fueran determinantes en la consolidación de las habilidades de comunicación. Sin embargo a través de la revisión de elementos teórico integrados en el marco teórico del proyecto, se puede

concluir que la estimulación de las habilidades motrices es de gran importancia, ya que favorece el desarrollo de las diferentes esferas del desarrollo del niño en edad preescolar, e impacta de manera favorable en los procesos cognitivos, sin embargo, no se concluye de manera determinante que de no contar con una estimulación motriz el alumno nunca desarrollara adecuadamente el proceso de comunicación. Así mismo diferentes autores manifiestan que es de vital importancia propiciar ambientes de aprendizaje que estimulen el desarrollo del niño, para que se favorezca su desarrollo integral, ya que todas las experiencias impactan de manera significativa en los procesos de aprendizaje debido al período de desarrollo de los 0 a los 6 años es considerado uno de los períodos críticos. De manera específica favorecer el desarrollo motriz a través del juego motor y social, promueve procesos cognitivos como percepción, atención, memoria y lenguaje, así también habilidades socioemocionales, como autorregulación, autonomía y confianza.

Para concluir, como docente el participar activamente en un proceso de investigación basado en los principios de la investigación acción me deja como reflexión, la necesidad de llevar esta metodología a una actividad cotidiana. Ya que considero que es una estrategia de trabajo que nos da a los docentes un panorama claro y objetivo de las necesidades de nuestra comunidad educativa.

El participar en este proceso de investigación, me ayudó a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, que me permitió evaluar la pertinencia de mis supuestos con relación a la realidad de mis alumnos, para poder así diseñar situaciones de aprendizaje que apoyaran en su desarrollo, con la intención de generar un cambio y una solución a la problemática detectada. Y, por último, valorar el sentido de la evaluación en el proceso educativo, no solo una evaluación basa en el logro de los aprendizajes en los alumnos, sino también de las acciones que se llevan a cabo por el docente.

De tal forma mi práctica docente sufrió una renovación, ya que ahora comprendo que mis acciones deben de tener un referente teórico que las sustente, para evitar caer en el riesgo de realizar intervenciones con las estudiantes basadas solo en supuestos y buenas intenciones. Considero que los docentes debemos de apoyar nuestra práctica en sustentos teóricos, metodológicos y científicos, que validen la pertinencia de nuestras acciones.

Referencias:

Álvarez, A. y Álvarez, V. (2014). *Métodos en la investigación educativa*. UPN.

Álvarez, M. (2005). Reseña de "Metodología de la investigación educativa". *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 10 (25), p. 593- 596.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=140/14002519>

Armas, N. (2013). Dos formas de orientar la investigación en la educación de postgrado: lo cuantitativo y lo cualitativo. *Revista Pedagógica Universitaria.*, (1), p. 1.

ARR. Investigación – acción. (20 de marzo de 2019)

https://recursos.ucol.mx/tesis/investigacion_accion.php

Betina, A. y Norma, C. (2010). Las habilidades cognitivas en niños preescolar. Un estudio comparativo en un contexto de pobreza. *Acta Colombiana de Psicología*, 13 (1), p. 25 - 34. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=798/79815637002>

Bisquerra, R. (Coord.). (2004). *Metodología de la investigación educativa*. La Muralla, S.A. https://www.academia.edu/38170554/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACION_EDUCATIVA_RAFAEL_BISQUERRA_pdf

Brooker, L. y Woodhead, M. (2013). Amenazas del juego y oportunidades de jugar. *El derecho al juego*, 1 (9), p. 1 - 52.

Cousiño, F. y Foxley, A. (Coords.). (2011). *Políticas Públicas para la infancia*. Comisión Nacional Chilena de Cooperación con UNESCO.

<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/politicaspUBLICAS.pdf>

Elliott, J. (2009). *La investigación - acción en educación*. Morata.

Evans, E. (2010). *Orientaciones Metodológicas para la Investigación Acción*. Ministerio de Educación Perú.

DGESPE. (5 de mayo de 2019). Obtenido de Secretaria de Educación Pública: https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/enfoque_centrado_competencias

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: UNESCO.

Franco, J. P. y González, M. J. (2015). La Práctica Psicomotriz a nivel educativo, preventivo y terapéutico. *RELAdEI. Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 4 (2), p. 205 - 211. <https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/09/LA-PRACTICA-PSICOMOTRIZ.pdf>

García, J. Á. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 36 (1), p. 1 - 24.

González, A. (2004). Aportaciones de la psicología conductual a la educación. *Revista electrónica Sinéctica*, (25), p. 15 - 22.

González, C. (2003). El estudio de la Motricidad infantil. Primera parte. *efdeportes*, (62) <https://www.efdeportes.com/efd62/infantil.htm>

Kindergym. (2019). Obtenido de <http://www.kindergym.com.mx/>

Lakin, M. (1990). Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje. *Conferencia Mundial sobre Educación para todos*. (pág. 42). Jomtien, Tailandia: UNESCO.

Latorre, A. (2005). *La investigación acción*. Barcelona. Grao.

Ley general de educación. (2018). México: Diario oficial de la federación.

Maganto, M. C. (2000). *Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil*.

Maldonado, A. (2000). Los organismos internacionales y la educación en México. El caso de la Educación superior y el Banco Mundial. *Perfiles educativos*.

Meece, J. L. (2001). *Desarrollo del niño y el adolescente. Compendio para educadores*. México: McGraw-Hill Interamericana.

Medina, A. (2015). Neurodesarrollo infantil: características normales y signos de alarma en el niño menor de cinco años. *Revista Peruana de Medicina experimental y salud pública.*, 25 (3), p. 565 - 573. <https://rpmesp.ins.gob.pe/index.php/rpmesp/article/view/1693/1776>

Mendiaras, J. (2008). La Psicomotricidad educativa: Un enfoque natural. *Revista Interuniversitarias de Formación del Profesorado*, 199 -200.

Papalia, D. E., Wendkos Olds, S. y Duskin Feldman, R. (2009). *Psicología del desarrollo*. Mc Graw Hill.

Peppler-Barry, U. (2000). *Foro mundial sobre Educación*. Dakar, Senegal.: UNESCO.

Rodríguez, Teresa & Gómez, I. (2017). La educación psicomotriz en contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo. *Revista de Investigación en Logopedia*, 89 - 106.

Rosseli, M. (2003). *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2003000100005&lng=en&tlng=es.

Ruiz, Luis Miguel. (2013). Jerome Bruner y la organización de las habilidades motrices en la infancia. *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, vol. IX, núm. 34, 390-395.

SEP. (2013). *Modelo de atención con enfoque integral para la educación inicial*. México: SEP.

SEP. (2017). *Aprendizajes clave preescolar*. México: SEP

Triglia, A. (s.f.). *Psicología y mente*. Recuperado el 23 de mayo de 2017, de *Psicología y mente.*: <https://psicologiaymente.net/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>

UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego*. <http://unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Vielma, E. (2001). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. *EDUCERE*, 30 - 37.

Wood, E. (2013). Amenazas para el juego y oportunidades de jugar. El derecho al juego., 38.

Zuluaga, G. O. (2001). La pedagogía de John Dewey. *Revista Educación y Pedagogía*. 20-30.

Anexos

Anexo 1

Sistema instrumental para la medición de la motricidad de los niños de 1 a 6 años.

Fase diagnóstica.

Grado: Preescolar 2

Rango de edad de los alumnos: 3 años 8 meses a 4 años.

Cantidad de alumnos en el grupo: 7

Han asistido a alguna institución educativa: Si

Caminar		
#	Puntaje	Comportamiento motor.
1	1	Con apoyo camina de lado.
2	1	Con apoyo avanza una pierna y acerca la otra.
3	1	Con apoyo camina frontal.
4	1	Con apoyo camina frontal colocando una y otra pierna alternadamente.
5	1	Con apoyo menos de cinco pasos.
6	1	Con apoyo más de cinco pasos.
7	1	Sin apoyo camina con los brazos extendidos a los lados del cuerpo.
8	1	Sin apoyo camina con movimientos simultáneos de brazos.
9	1	Sin apoyo camina llevando los brazos al lado del cuerpo
10	1	Sin apoyo camina con movimientos simultáneos de brazos.
11	1	Sin apoyo camina con movimientos coordinados de los brazos.
12	1	Sin apoyo camina con los brazos al frente.
13	1	Sin apoyo menos de cinco pasos.
14	1	Sin apoyo camina con movimientos coordinados de brazos y piernas.
15	1	Camina, pero no coordina los movimientos de brazos y piernas.
16	1	Camina por una viga o muro estrecho.
17	1	Camina por una tabla ancha colocada en el piso.
18	1	Camina por una línea dibujada en el piso.
19	1	Camina por una viga o muro estrecho con pasos laterales.
20	0	Camina por la viga llevando objetos en el cuerpo.
21	0	Camina hacia atrás
22	0	Camina hacia atrás por una tabla en el piso
TOTAL		86

Correr		
#	Puntaje	Comportamiento motor.
1	0	Da pasos rápidos y cortos.
2	1	Da pasos rápidos con breve fase de vuelo y los brazos a los lados del cuerpo.
3	1	Da pasos rápidos, con mayor fase de vuelo.
4	1	Da pasos rápidos, mayor fase de vuelo, movimientos coordinados de brazos y piernas.
5	1	Corre con aumento de la fase de vuelo, mayor ritmo en el movimiento y coordinación de brazos y piernas.
6	0	Corre hacia atrás.
7	1	Corre y lanza un objeto.
8	0	Camina y corre alternativamente.
9	0	Corre y golpea la pelota con un pie.
10	0	Corre bordeando objetos (2 como mínimo), separados 70 centímetros.
11	0	Corre en zig-zag (más de 2 marcas), separados 70 centímetros.
Total		36

Lanzar y capturar.		
#	Puntaje	Comportamiento motor.
1	1	Lanza la pelota con una mano hacia abajo.
2	1	Lanza la pelota con las dos manos hacia abajo.
3	0	Lanza la pelota con una mano de abajo hacia arriba.
4	1	Lanza la pelota al frente menos de un metro, sin dirección.
5	1	Hace rodar la pelota pequeña con una mano sin dirección.
6	0	Hace rodar la pelota pequeña con una mano con bastante dirección.
7	1	Hace rodar la pelota pequeña con dos manos con bastante dirección.
8	1	Captura con las dos manos y ayuda de todo el cuerpo, la pelota mediana que le lanzan rodando.
9	0	Captura la pelota desde el pecho, la pelota mediana que le lanzan.
10	0	Lanzan la pelota con ambas manos a un objeto colocado a la altura de la vista y a menos de un metro, sin dirección ni alcance del objetivo.
11	1	Lanza a un objeto colocado a la altura de la vista a más de 1 metro con mejor dirección y alcance del objeto.
12	1	Lanza con ambas manos desde el pecho sin dirección.
13	1	Lanza con ambas manos desde el pecho con dirección.
14	1	Lanza con ambas manos por encima de la cabeza sin dirección y a menos de un metro.
15	1	Lanza con ambas manos por encima de la cabeza con bastante dirección y a más de un metro.
16	0	Lanza con ambas manos desde abajo del tronco.

17	0	Captura con ambas manos la pelota que le lanzan de rebote.
18	1	Captura con ambas manos y con ayuda del cuerpo la pelota que le lanzan.
19	1	Rueda la pelota con una mano por un banco.
20	1	Rueda el aro con una mano por el piso.
21	0	Captura el aro que rueda por el piso.
22	0	Lanza la pelota de rebote y la captura.
23	1	Golpea la pelota con el pie.
24	0	Lanza la pelota con las dos manos hacia arriba y la captura.
25	1	Golpea la pelota contra el piso.
Total		64

Trepar		
#	Puntaje	Comportamiento motor.
1	1	Sube y desciende una silla de pequeña altura con el apoyo de brazos y piernas.
2	1	Sube y desciende una silla de pequeña altura con el apoyo de todo el cuerpo.
3	1	Trepa por la barra vertical, hace el cambio de agarre de las manos, pero las piernas se mantienen en el agarre, no se desplazan.
4	1	Trepa por la barra vertical, hace el cambio del agarre de las manos y al mismo tiempo sube las piernas flexionadas.
Total		100

Reptar		
#	Puntaje	Comportamiento motor.
1	0	Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso, lleva un brazo al frente y la pierna correspondiente, lleva el otro brazo y pierna descoordinadamente.
2	0	Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso, pero lleva los dos brazos al frente y empuja su cuerpo hacia delante descoordinadamente.
3	1	Se desplaza separando el cuerpo un poco del piso.
4	1	Se desplaza separando completamente el cuerpo del piso (gatea).
5	1	Se desplaza arrastrando su cuerpo por encima de un banco.
6	0	Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso coordinadamente.
Total		50

Escalar		
#	Puntaje	Comportamiento motor.
1	1	En la escalera sube uno y otro pie, las manos permanecen en el agarre.
2	1	En la escalera sube uno y otro pie, una y otra mano.

3	1	En la escalera sube un pie y la mano, sube el otro pie y la otra mano sin continuidad en el movimiento.
4	1	En la escalera sube un pie y la mano, sube el otro pie y la otra mano en movimiento continuo.
5	1	Sube con movimientos coordinados de brazos y piernas.
Total		100

Cuadrupedia		
#	Puntaje	Comportamiento motor.
1	1	Se desplaza por el piso gateando hasta un objeto con movimientos coordinados de brazos y piernas.
2	1	Se desplaza por el piso gateando hasta un objeto sin movimientos coordinados.
3	1	Se desplaza por el piso en cuatro puntos de apoyo (pies y manos) con movimientos coordinados.
4	1	Se desplaza por el piso en cuatro puntos de apoyo (pies y manos) sin movimientos coordinados.
5	1	Se desplaza gateando por arriba de un banco (25 a 30 cm de ancho), con movimientos coordinados.
6	1	Se desplaza gateando por arriba de un banco (25 a 30 cm de ancho), sin movimientos coordinados.
7	1	Se desplaza en cuatro puntos de apoyo (pies y manos) por encima de un banco (15 cm de altura) con movimientos coordinados.
8	1	Se desplaza gateando por arribas de una tabla inclinada (elevación de la tabla en un extremo a 15 cm).
Total		100

Saltar		
#	Puntaje	Comportamiento motor.
1	1	Realizar saltitos hacia arriba con los dos pies, las piernas flexionadas en las caídas.
2	1	Realizar saltitos hacia arriba con los dos pies, las piernas extendidas en las caídas.
3	1	Saltitos laterales hacia un lado.
4	1	Saltitos laterales hacia un lado y otro.
5	0	Realiza saltos desde 20 cm de altura, piernas extendidas en la caída.
6	0	Realiza saltos desde 20 cm de altura piernas semiflexionadas en la caída.
7	0	Salta una cuerda de 25 cm de altura, pasando una pierna primero y la otra después.
8	0	Realiza un salto hacia delante con las dos piernas a la vez y caída con las dos piernas flexionadas.

9	0	Realiza tres saltos con un pie, manteniendo la misma altura aproximadamente en cada salto.
10	0	Salta abriendo y cerrando las piernas.
11	0	Salto lateral en una viga de 20 cm de altura con apoyo de ambas manos.
12	0	Saltillos con giros.
13	0	Saltillos hacia atrás.
14	0	Salto a la tapa del cajón a nivel del piso
Total	28	

Fase evaluación final.

Sistema instrumental para la medición de la motricidad de los niños de 1 a 6 años.

Grado: Preescolar 2

Rango de edad de los alumnos: 4 años a 4 años 1 mes.

Cantidad de alumnos en el grupo: 7

Ha asistido a alguna institución educativa: Si

Caminar		
#	Puntaje	Comportamiento motor.
1	1	Con apoyo camina de lado.
2	1	Con apoyo avanza una pierna y acerca la otra.
3	1	Con apoyo camina frontal.
4	1	Con apoyo camina frontal colocando una y otra pierna alternadamente.
5	1	Con apoyo menos de cinco pasos.
6	1	Con apoyo más de cinco pasos.
7	1	Sin apoyo camina con los brazos extendidos a los lados del cuerpo.
8	1	Sin apoyo camina con movimientos simultáneos de brazos.
9	1	Sin apoyo camina llevando los brazos al lado del cuerpo
10	1	Sin apoyo camina con movimientos simultáneos de brazos.
11	1	Sin apoyo camina con movimientos coordinados de los brazos.
12	1	Sin apoyo camina con los brazos al frente.
13	1	Sin apoyo menos de cinco pasos.
14	1	Sin apoyo camina con movimientos coordinados de brazos y piernas.
15	1	Camina, pero no coordina los movimientos de brazos y piernas.
16	1	Camina por una viga o muro estrecho.
17	1	Camina por una tabla ancha colocada en el piso.
18	1	Camina por una línea dibujada en el piso.
19	1	Camina por una viga o muro estrecho con pasos laterales.

20	1	Camina por la viga llevando objetos en el cuerpo.
21	1	Camina hacia atrás
22	0	Camina hacia atrás por una tabla en el piso
TOTAL		95

Correr		
#	Puntaje	Comportamiento motor.
1	1	Da pasos rápidos y cortos.
2	1	Da pasos rápidos con breve fase de vuelo y los brazos a los lados del cuerpo.
3	1	Da pasos rápidos, con mayor fase de vuelo.
4	1	Da pasos rápidos, mayor fase de vuelo, movimientos coordinados de brazos y piernas.
5	1	Corre con aumento de la fase de vuelo, mayor ritmo en el movimiento y coordinación de brazos y piernas.
6	0	Corre hacia atrás.
7	1	Corre y lanza un objeto.
8	1	Camina y corre alternativamente.
9	0	Corre y golpea la pelota con un pie.
10	1	Corre bordeando objetos (2 como mínimo), separados 70 centímetros.
11	0	Corre en zig-zag (más de 2 marcas), separados 70 centímetros.
Total		72

Lanzar y capturar.		
#	Puntaje	Comportamiento motor.
1	1	Lanza la pelota con una mano hacia abajo.
2	1	Lanza la pelota con las dos manos hacia abajo.
3	1	Lanza la pelota con una mano de abajo hacia arriba.
4	1	Lanza la pelota al frente menos de un metro, sin dirección.
5	1	Hace rodar la pelota pequeña con una mano sin dirección.
6	0	Hace rodar la pelota pequeña con una mano con bastante dirección.
7	1	Hace rodar la pelota pequeña con dos manos con bastante dirección.
8	1	Captura con las dos manos y ayuda de todo el cuerpo, la pelota mediana que le lanzan rodando.
9	1	Captura la pelota desde el pecho, la pelota mediana que le lanzan.
10	1	Lanzan la pelota con ambas manos a un objeto colocado a la altura de la vista y a menos de un metro, sin dirección ni alcance del objetivo.
11	1	Lanza a un objeto colocado a la altura de la vista a más de 1 metro con mejor dirección y alcance del objeto.
12	1	Lanza con ambas manos desde el pecho sin dirección.

13	1	Lanza con ambas manos desde el pecho con dirección.
14	1	Lanza con ambas manos por encima de la cabeza sin dirección y a menos de un metro.
15	1	Lanza con ambas manos por encima de la cabeza con bastante dirección y a más de un metro.
16	0	Lanza con ambas manos desde abajo del tronco.
17	1	Captura con ambas manos la pelota que le lanzan de rebote.
18	1	Captura con ambas manos y con ayuda del cuerpo la pelota que le lanzan.
19	1	Rueda la pelota con una mano por un banco.
20	1	Rueda el aro con una mano por el piso.
21	0	Captura el aro que rueda por el piso.
22	0	Lanza la pelota de rebote y la captura.
23	1	Golpea la pelota con el pie.
24	0	Lanza la pelota con las dos manos hacia arriba y la captura.
25	1	Golpea la pelota contra el piso.
Total		80

Trepar		
#	Puntaje	Comportamiento motor.
1	1	Sube y desciende una silla de pequeña altura con el apoyo de brazos y piernas.
2	1	Sube y desciende una silla de pequeña altura con el apoyo de todo el cuerpo.
3	1	Trepa por la barra vertical, hace el cambio de agarre de las manos, pero las piernas se mantienen en el agarre, no se desplazan.
4	1	Trepa por la barra vertical, hace el cambio del agarre de las manos y al mismo tiempo sube las piernas flexionadas.
Total		100

Reptar		
#	Puntaje	Comportamiento motor.
1	1	Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso, lleva un brazo al frente y la pierna correspondiente, lleva el otro brazo y pierna descoordinadamente.
2	1	Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso, pero lleva los dos brazos al frente y empuja su cuerpo hacia delante descoordinadamente.
3	1	Se desplaza separando el cuerpo un poco del piso.
4	1	Se desplaza separando completamente el cuerpo del piso (gatea).
5	1	Se desplaza arrastrando su cuerpo por encima de un banco.
6	1	Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso coordinadamente.
Total		100

Escalar		
#	Puntaje	Comportamiento motor.
1	1	En la escalera sube uno y otro pie, las manos permanecen en el agarre.
2	1	En la escalera sube uno y otro pie, una y otra mano.
3	1	En la escalera sube un pie y la mano, sube el otro pie y la otra mano sin continuidad en el movimiento.
4	1	En la escalera sube un pie y la mano, sube el otro pie y la otra mano en movimiento continuo.
5	1	Sube con movimientos coordinados de brazos y piernas.
Total		100

Cuadrupedia		
#	Puntaje	Comportamiento motor.
1	1	Se desplaza por el piso gateando hasta un objeto con movimientos coordinados de brazos y piernas.
2	1	Se desplaza por el piso gateando hasta un objeto sin movimientos coordinados.
3	1	Se desplaza por el piso en cuatro puntos de apoyo (pies y manos) con movimientos coordinados.
4	1	Se desplaza por el piso en cuatro puntos de apoyo (pies y manos) sin movimientos coordinados.
5	1	Se desplaza gateando por arriba de un banco (25 a 30 cm de ancho), con movimientos coordinados.
6	1	Se desplaza gateando por arriba de un banco (25 a 30 cm de ancho), sin movimientos coordinados.
7	1	Se desplaza en cuatro puntos de apoyo (pies y manos) por encima de un banco (15 cm de altura) con movimientos coordinados.
8	1	Se desplaza gateando por arribas de una tabla inclinada (elevación de la tabla en un extremo a 15 cm).
Total		100

Saltar		
#	Puntaje	Comportamiento motor.
1	1	Realizar saltitos hacia arriba con los dos pies, las piernas flexionadas en las caídas.
2	1	Realizar saltitos hacia arriba con los dos pies, las piernas extendidas en las caídas.
3	1	Saltitos laterales hacia un lado.
4	1	Saltitos laterales hacia un lado y otro.
5	1	Realiza saltos desde 20 cm de altura, piernas extendidas en la caída.
6	1	Realiza saltos desde 20 cm de altura piernas semiflexionadas en la caída.

7	1	Salta una cuerda de 25 cm de altura, pasando una pierna primero y la otra después.
8	1	Realiza un salto hacia delante con las dos piernas a la vez y caídas con las dos piernas flexionadas.
9	0	Realiza tres saltos con un pie, manteniendo la misma altura aproximadamente en cada salto.
10	0	Salta abriendo y cerrando las piernas.
11	1	Salto lateral en una viga de 20 cm de altura con apoyo de ambas manos.
12	0	Saltillos con giros.
13	1	Saltillos hacia atrás.
14	1	Salta a la tapa del cajón a nivel del piso
Total		78

Anexo 2

Guía de observación de habilidades motrices

La guía de observación se realizó con la intención de poder orientar a través de indicadores las necesidades que manifestaban los alumnos en el desarrollo de habilidades motrices.

Puntuación:

1	Muestra dominio de la habilidad
2	Se encuentra en proceso de desarrollo
3	No ha desarrollado la habilidad

Nombre del docente: Guadalupe Paola Marín Vergara Nombre del grupo: Preescolar 2 Fecha: agosto 2019							
ALUMNOS	Lanza objetos	Cacha objetos	Mantiene el equilibrio al saltar.	Tiene un patrón correcto de marcha	Toma correctamente el lápiz o la crayola	Logra mantener una posición que le demanda un juego	Comentarios del desempeño
Francisco	1	2	1	1	2	1	Demuestra poca tolerancia.

Regina	1	2	1	1	2	2	Se presenta con timidez y es muy observadora antes de participar en un juego.
José Carlos	1	2	1	1	2	1	Se observa mucha dificultad en el desarrollo de actividades grafomotrices .
Mateo	2	2	1	1	2	2	Muestra timidez y requiere acompañamiento para afrontar retos.
Josué	1	2	1	1	2	2	En ocasiones se le nota poco motivado y cuesta trabajo su participación en las actividades.
Sebastián	2	2	1	1	2	2	Se observa dificultad en el desarrollo del lenguaje oral.
Ian	2	2	1	1	2	2	Se integra a las actividades, pero en ocasiones pierde la atención en las actividades.

Nombre del docente: Guadalupe Paola Marín Vergara

Nombre del grupo: Preescolar 2

Fecha: enero 2020

ALUMNOS	Lanza objetos	Cacha objetos	Mantiene el equilibrio al saltar.	Tiene un patrón correcto de marcha	Toma correctamente el lápiz o la crayola	Logra mantener una posición que le demanda un juego	Comentarios del desempeño
Francisco	1	1	1	1	1	1	Durante las sesiones su nivel de tolerancia a la frustración mejoró.
Regina	1	1	1	1	2	1	Participó con mayor autonomía durante las actividades y se involucra en el trabajo en equipo.
José Carlos	1	1	1	1	2	1	Es más perceptivo al apoyo para la realización de tareas motrices, aún necesita acompañamiento en ejercicios de grafomotricidad.
Mateo	1	1	1	1	2	1	Comienza a adquirir más confianza y enfrenta desafíos con mayor seguridad, se muestra más sociable con

							sus compañeros.
Josué	1	1	1	1	2	1	Busca mucho la aprobación de sus amigos en el grupo, en ocasiones no participa si no se siente seguro de lograr la tarea.
Sebastián	1	2	1	1	2	1	Permanece la dificultad en el desarrollo del lenguaje oral, tuvo muchas inasistencias durante el período.
Ian	1	2	1	1	2	1	Muestra más seguridad al participar y es muy empático con sus compañeros.

Anexo 3

Secuencia didáctica 1: “Me muevo con el sonido”

Fecha. 28 de octubre 2019

Aspectos para evaluar.		Logrado	Con apoyo	En proceso
1	Se observan los objetivos de aprendizaje en las actividades o secuencias didácticas.			
2	El docente participa activamente			
3	Los juegos propuestos fueron un reto para los alumnos.			
4	¿Existe interés de los alumnos en la actividad?			
5	Se realizan adecuaciones a la práctica acorde a las necesidades de los alumnos.			
6	Los alumnos logran lanzar pelotas con precisión			
7	Los alumnos logran cazar las pelotas en binas			
8	Mantiene mantienen el control de su cuerpo al caminar en diferentes ritmos			

Secuencia didáctica 2: “Lanza y encesta”

Fecha: 4 de noviembre del 2019

Aspectos para evaluar.		Logrado	Con apoyo	En proceso
1	Se observan los objetivos de aprendizaje en las actividades o secuencias didácticas.			

2	El docente participa activamente			
3	Los juegos propuestos fueron un reto para los alumnos.			
4	¿Existe interés de los alumnos en la actividad?			
5	Se realizan adecuaciones a la práctica acorde a las necesidades de los alumnos.			
6	Los alumnos muestran control en los movimientos de su cuerpo con relación al sonido			
7	Logra realizar saltos con ambas piernas.			
8	Mantiene el equilibrio de su cuerpo al recorrer un camino marcado.			

Secuencia didáctica 3: Carreras

Fecha: 11 de noviembre 2019

Aspectos para evaluar.		Logrado	Con apoyo	En proceso
1	Se observan los objetivos de aprendizaje en las actividades o secuencias didácticas.			
2	El docente participa activamente			
3	Los juegos propuestos fueron un reto para los alumnos.			
4	¿Existe interés de los alumnos en la actividad?			

5	Se realizan adecuaciones a la práctica acorde a las necesidades de los alumnos.			
6	Los alumnos comprenden indicaciones.			
7	Demuestran control de la posición de su cuerpo			
8	Reconocen cambios en su cuerpo después de un juego o actividad física.			

Secuencia didáctica 4: “Reto de los costales”

Fecha: 19 de noviembre 2019

Aspectos para evaluar.		Logrado	Con apoyo	En proceso
1	Se observan los objetivos de aprendizaje en las actividades o secuencias didácticas.			
2	El docente participa activamente			
3	Los juegos propuestos fueron un reto para los alumnos.			
4	¿Existe interés de los alumnos en la actividad?			
5	Se realizan adecuaciones a la práctica acorde a las necesidades de los alumnos.			
6	Los alumnos demuestran control en el equilibrio de su cuerpo.			
7	Logran cazar objetos al lanzarlos.			

8	Coordinan los movimientos de sus manos para a travesar por la changuera			
---	---	--	--	--

Secuencia didáctica 5: “Me muevo con el sonido”

Fecha: 26 noviembre 2019

Aspectos para evaluar.		Logrado	Con apoyo	En proceso
1	Se observan los objetivos de aprendizaje en las actividades o secuencias didácticas.			
2	El docente participa activamente			
3	Los juegos propuestos fueron un reto para los alumnos.			
4	¿Existe interés de los alumnos en la actividad?			
5	Se realizan adecuaciones a la práctica acorde a las necesidades de los alumnos.			
6	Los alumnos logran lanzar con precisión			
7	Los alumnos logran cazar las pelotas en binas			
8	Mantiene mantienen el control de su cuerpo al caminar en diferentes ritmos			

Secuencia didáctica 6: “Lanza y encesta”

Fecha: 2 de diciembre 2019

Aspectos para evaluar.		Logrado	Con apoyo	En proceso
1	Se observan los objetivos de aprendizaje en las actividades o secuencias didácticas.			
2	El docente participa activamente			
3	Los juegos propuestos fueron un reto para los alumnos.			
4	¿Existe interés de los alumnos en la actividad?			
5	Se realizan adecuaciones a la práctica acorde a las necesidades de los alumnos.			
6	Los alumnos muestran control en los movimientos de su cuerpo con relación al sonido			
7	Logra realizar saltos con ambas piernas.			
8	Mantiene el equilibrio de su cuerpo al recorrer un camino marcado.			

Secuencia didáctica 7: “Carreras”

Fecha: 9 de diciembre 2019

Aspectos para evaluar.		Logrado	Con apoyo	En proceso
1	Se observan los objetivos de aprendizaje en las actividades o secuencias didácticas.			

2	El docente participa activamente			
3	Los juegos propuestos fueron un reto para los alumnos.			
4	¿Existe interés de los alumnos en la actividad?			
5	Se realizan adecuaciones a la práctica acorde a las necesidades de los alumnos.			
6	El alumno se desplaza controlando su cuerpo en posición de gateo.			
7	Demuestran control de la posición de su cuerpo			
8	Reconocen cambios en su cuerpo después de un juego o actividad física.			

Secuencia didáctica 8: “Reto de los costales”

Fecha: 13 de enero 2020

Aspectos para evaluar.		Logrado	Con apoyo	En proceso
1	Se observan los objetivos de aprendizaje en las actividades o secuencias didácticas.			
2	El docente participa activamente			
3	Los juegos propuestos fueron un reto para los alumnos.			
4	¿Existe interés de los alumnos en la actividad?			

5	Se realizan adecuaciones a la práctica acorde a las necesidades de los alumnos.			
6	Los alumnos demuestran control en el equilibrio de su cuerpo.			
7	Logran cazar objetos al lanzarlos.			
8	Coordinan los movimientos de sus manos para atravesar por la changuera			

Secuencia didáctica 9: “Ejercitamos nuestro cuerpo”

Fecha: 20 de enero 2020

Aspectos para evaluar.		Logrado	Con apoyo	En proceso
1	Se observan los objetivos de aprendizaje en las actividades o secuencias didácticas.			
2	El docente participa activamente			
3	Los juegos propuestos fueron un reto para los alumnos.			
4	¿Existe interés de los alumnos en la actividad?			
5	Se realizan adecuaciones a la práctica acorde a las necesidades de los alumnos.			
6	Los alumnos demuestran control en el equilibrio de su cuerpo.			

7	Logra desplazarse a través del gateo.			
8	Coordinan los movimientos de sus manos para a travesar por la changuera			