



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 098, CIUDAD DE MÉXICO, ORIENTE**

“LAS EMOCIONES: UN ACERCAMIENTO EN NIÑOS DE PREESCOLAR III”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA:

TERESA AGUILAR CAPULA

**DIRECTOR DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN:
DR. JAIME ANTONIO HERNÁNDEZ SORIANO**

CIUDAD DE MÉXICO, ABRIL 2019



UNIDAD UPN 098
CIUDAD DE MÉXICO,
ORIENTE

DIC-TIT/0009/2019

Ciudad de México, 07 de junio de 2019

**C. TERESA AGUILAR CAPULA
PRESENTE**

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo recepcional titulado: **"LAS EMOCIONES: UN ACERCAMIENTO EN NIÑOS DE PREESCOLAR III"**.

Opción: **PROYECTO DE INTERVENCIÓN Plan LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo, y se le autoriza proceder a la impresión del mismo, así como realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

**Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**MTRA. LETICIA GUTIÉRREZ BRAVO
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**



**S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
CDMA ORIENTE
DIRECCIÓN**

ÍNDICE

Introducción.....	1
--------------------------	----------

Capítulo I

Contexto del Objeto de Estudio

1.1 Contexto y ubicación del objeto de estudio	7
1.2 Contexto internacional y el origen de las estancias infantiles o educación de la primera infancia.....	8
1.3 Contexto geográfico institucional de la estancia infantil CAIC.....	20
1.4 Contexto Escolar y la imposibilidad de regular las emociones.....	27
1.5 La docencia y la insuficiencia por formar personas con valores de convivencia, La práctica docente, retroalimenta la mejora continua.....	32

Capítulo II

Aproximación teórica hacia la comprensión de emociones en niños de Educación Preescolar.

2.1 Las emociones: una posibilidad de intervención en el aula.....	47
2.2 Acciones vs pasiones, según Skinner.....	48
2.3 La educabilidad de la emoción, según Goleman.....	51
2.4 La escuela: una posibilidad en la educación de las emociones.....	55
2.5 Diagnóstico específico del grupo.....	72

Capítulo III

Una idea para trabajar con las emociones en niños de preescolar.

3.1 Diseño de secuencia didáctica: Las emociones, un punto de partida la seguridad en niños de preescolar.....	75
Propósito.....	75

Capítulo IV

Una aproximación en la interpretación de las emociones.

4.1 Discusión y análisis de resultados.....	89
Fuentes de consulta.....	103
Anexos.....	106

Introducción

Abordar el tema de la inseguridad y como los niños se involucran en crimen organizado, bandas criminales, tráfico de drogas, es un tema que se ha vuelto cotidiano, y acreedor a investigaciones expuestas en documentos, libros, donde se relatan conversaciones donde los adolescentes proceden de familias desintegradas, con padres y padrastros violadores, con madres prostitutas, por hastío o por hambre. La ostentación que se mira en la calle y se exhibe en la tele, los degrada.

En el círculo de sus inmensas carencias, inaccesible el trabajo y el estudio para ellos, su pobreza es su riqueza, no tienen manera de enfrentarla. Simplemente, matar el tiempo, matar la existencia, el abandono ha llevado a los adolescentes a la drogadicción, el alcoholismo, el robo, el secuestro, el crimen. Los adolescentes transitan por la época de los tragos baratos, la marihuana, los inhalantes, está cerca la cocaína y las combinaciones tóxicas que nublan la razón.

A lo anterior habría que agregar estructura de los niños, su carácter, su temperamento, su mundo emocional. Esto influye en los niños que asisten al centro comunitario Francisco Villa, de cerca, ya que el centro se encuentra en una zona insegura en la Delegación Iztapalapa.

Desde los primeros meses de vida el humano siente en cada momento y aunque no sepa que es exactamente lo que siente, las emociones y sensaciones están ahí, por ello, es necesario saber autorregularse y entender que ninguna emoción es negativa, ni que hay que esconderla, sino hay que saber identificarla y gestionarla, es sabido que el aprendizaje-enseñanza no fomenta estas habilidades, se enfoca hacia otros campos de conocimiento.

Las emociones son parte de nuestro día a día, cada acontecimiento nos afecta emocionalmente y es, por tanto, necesario que sepamos entender y regular nuestras emociones, desde edad temprana, la escuela de hoy en día quiere apostar por la educación emocional del alumnado desde sus primeros pasos para

fomentar así un desarrollo integral, para ello es imprescindible fomentar la educación emocional a través de propuestas de intervención educativas.

Los procesos de aprendizaje son procesos extremadamente complejo, son fundamentalmente de dos órdenes: cognitivo; por lo tanto, son los procedimientos que lleva a cabo el ser humano para incorporar conocimientos. En dichos procesos intervienen facultades muy diversas, como la inteligencia y emocional; es el cambio puntual que se produce en un determinado momento y con una duración de tiempo determinada. A pesar de esto, el modelo educativo imperante, en general tiende a ignorar o minimizar los aspectos emocionales y en la medida que el alumno asciende dentro del mismo, éstos son cada vez menos tomados en cuenta. Sin embargo como resultado de la revolución educativa generada a partir del surgimiento del constructivismo y el impacto de la teoría de las inteligencias múltiples, se ha abierto un nuevo debate en pedagogía que incluye el rol de las emociones como uno de los aspectos fundamentales a ser considerados en la formación integral del educando.

Definir constructos teóricos con los cuales trabajar las emociones no es tarea fácil, ya que éstas no escapan a este dilema. Los seres humanos experimentamos su existencia, aunque no siempre podemos controlar sus efectos, de ahí la importancia de considerar a la educación emocional como un aspecto importante en la formación del individuo a través de la educación.

Dentro de un contexto cultural específico, se debe considerar como influyen las emociones en el desarrollo integral del niño, en donde la institución escolar que es en última instancia el lugar donde se define lo que asumimos como emociones y sentimientos. Definir qué son las emociones, es extremadamente difícil y complicado, estas se asocian a reacciones afectivas de aparición repentina, de gran intensidad, de carácter transitorio y acompañadas de cambios de estados de ánimo, las cuales se presentan siempre como respuesta a una situación determinada o ante estímulos de carácter sorpresivo o de gran intensidad, las mismas se vinculan con las necesidades biológicas, esta respuesta puede llegar a

ser controlada como producto de una educación emocional, lo que significa poder ejercer control sobre la conducta que se manifiesta.

Esto significa que, las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales, determinado que es el que les confiere significación y necesitan del análisis de los otros para poder entenderse apropiadamente. Nos enamoramos de alguien, tenemos celos de otra persona, padecemos envidia por lo que otros poseen y sentimos empatía con el sufrimiento o el placer de los demás. Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros, como lo son la felicidad; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables, entre las que se encuentran el miedo, la ira, la tristeza.

Por otra parte, la existencia de diferentes inteligencias intrapersonal e interpersonal, estas constituirán un aporte fundamental en la reconceptualización de la educación, y esto llevó a tener que reconsiderar el rol que las emociones en la formación desde los inicios de la niñez. A pesar de ello, hay que indicar que el estudio de las emociones presenta, aún hoy en día, una gran dificultad derivada especialmente de la oscura relación que mantienen con la razón, la ambigüedad de la propia noción de emoción y de la pluralidad de enfoques y modelos teóricos sobre el origen y la utilidad de las emociones.

A finales de los años 80, Howard Gardner publicó *Frames of Mind* en 1983 y posteriormente *Inteligencias Múltiples, La Teoría en la Práctica* (1995), planteando la existencia de diferentes inteligencias, incluyendo entre estas las inteligencias intrapersonal e interpersonal, sin embargo fue Daniel Goleman (1996), quien frente al anquilosado sistema educativo heredado desde la ilustración y determinado por el conductismo, popularizó por medio de su libro, *la Inteligencia Emocional (IE)* (Goleman, 1996, p. 108).

Esta propuesta vino a cuestionar los modelos educativos que hasta finales del siglo XX insistieron en la construcción de una educación que privilegiaba los aspectos intelectuales y académicos, considerando que los aspectos emocionales

y sociales correspondían al plano privado de los individuos (Fernández-Berrocal & Ruiz, 2008). De ahí que se pueda considerar que una emoción es precisamente una “toma de conciencia del ser humano”, que abarca sus diferentes dimensiones bio-psico-sociales, de lo anterior, la conducta racional y la conducta emocional no deben ser vistas como elementos opuestos dado que constituyen dos componentes de la personalidad. (Fernández-Berrocal & Ruiz, 2008 p. 87).

Esta relación, razón-emoción posibilita generar la capacidad adaptativa de la persona, cuya manifestación concreta se aprecia en el sentido de dar respuestas y soluciones, de manera eficaz, a los problemas que se presentan ligados a las relaciones interpersonales, propiciando en cambio el bienestar psicológico y el rendimiento académico.

La educación no puede reducirse únicamente a lo académico, a la obtención y procesamiento de la información, al desarrollo estrictamente cognitivo, o a las interacciones sociales, como si éstas se dieran en abstracto, sino que debe abarcar todas las dimensiones de la existencia humana.

La capacidad de identificar, comprender y regular las emociones es fundamental por parte de las docentes, debido a que tales habilidades influyen en los procesos de aprendizaje, en la salud física, mental y emocional de los y las niños por lo que, se convierten determinantes para establecer relaciones interpersonales positivas y constructivas con ellos al posibilitar una elevación en su rendimiento académico. Por lo anterior, este trabajo se divide en cuatro apartados, ya que nos permitió comprender por un lado, que las emociones; seguido como tratarlas abordarlas con niños menores de seis años de edad.

Capítulo I; se expone las condiciones de contexto internacional, geográfico, escolar, de los cuales influyen a los niños y niñas que asisten al Centro Comunitario Francisco Villa, cometemos el estudio del rendimiento académico y su relación con la inteligencia general, la IE y la personalidad. El éxito académico ejerce una gran influencia sobre los estudiantes, afectando sus esfuerzos, sus metas y proyectos personales, además de ser una fuente de recompensas y

satisfacción para el alumno. A su vez, el conocimiento de emociones es uno de los indicadores más importantes del aprendizaje y la comprensión en el sistema educativo. El conocimiento también es un constructo en el que no sólo se contemplan dimensiones personales de los alumnos, como las aptitudes y la motivación, sino también otras variables del contexto como los aspectos docentes, la relación profesor-alumno, el entorno familiar, las características de personalidad, emociones y la inteligencia general, trabajos que han analizado la relación entre rendimiento y Cociente Intelectual (CI) o inteligencia general, entre la convivencia y personalidad, pero desde la perspectiva de nacionalidad y culturas distintas, toda sociedad tiene sus propios estilos, sus propias costumbres, normas sociales, conductas y valores que ayudan a moldear a las personas que le pertenecen y que las diferencian de otras sociedades. La influencia de la cultura sobre las personas hace llamativo analizar cómo esta puede afectar a factores como la IE y la personalidad, específicamente, si se manifiestan de forma distinta en dos poblaciones que comparten un idioma, pero tienen costumbres diferentes.

Apartado 2; trata los orígenes y fundamentación teórica del concepto de IE. Comenzando con el concepto de emoción, un repaso de su historia y cómo el concepto ha cambiado de acuerdo al clima intelectual, cultural o incluso filosófico de los tiempos, los modelos en los que los investigadores han dividido la construcción teórica y las funciones que estas cumplen en el ser humano. Luego repasamos la teoría de cómo se identifica la inteligencia, el desarrollo de la teoría y los principales precursores de la conceptualización y medición de la misma, junto con los modelos que se han propuesto, y cómo el constructo ha evolucionado hasta llegar a formarse una teoría que admite varios tipos de inteligencia, dentro de los que se encuentran la inteligencia intra e interpersonal. El desarrollo del concepto de IE. En éste apartado veremos quienes fueron los pioneros en el estudio y la medición de la inteligencia que reconocieron la necesidad de ir más allá de los planteamientos puramente cognitivos basados en la capacidad e incluir otros tipos de habilidades, las emocionales. Expondremos cómo surgen los modelos de estudio de IE, los de habilidad y modelos mixtos, cuáles son sus fundamentos y los investigadores que los proponen.

Apartado 3; diseño de la secuencia didáctica, para trabajar el conocimiento de las emociones para una convivencia sana para la vida, en niños de edad preescolar.

El apartado 4; En esta parte se presentan los objetivos de la investigación así como los instrumentos utilizados, se describe el procedimiento seguido en la realización del trabajo, el análisis de datos llevado a cabo, se presentan los resultados encontrados y se exponen las conclusiones derivadas de los mismos, además de las posibles implicaciones educativas

En las conclusiones; los resultados enfatizan la importancia de ayudar a los niños a conocerse a sí mismos y a identificar sus emociones pues, como se remarcó al principio de este trabajo, la inteligencia cognitiva no lo es todo y se debe ayudar a los niños a desarrollar habilidades emocionales que les ayuden a enfrentarse a una vida que demanda cada vez más de ellos en sentido físico, intelectual, emocional, en IE se han relacionado a la buena calidad de relaciones sociales, la capacidad de establecer y mantener relaciones interpersonales, tener más apoyo social, además de una capacidad para mantener un estado de ánimo positivo, .al igual que los pensamientos, emociones y acciones de los alumnos varían dependiendo del contexto y de las personas con las que tenga que interactuar.

Capítulo I

1.1 Contexto y ubicación del objeto de estudio

En la actualidad se ha hablado respecto al tema que comprenden las emociones y la inteligencia, hasta hace poco, no se creía importante para un buen desarrollo cognitivo, sin embargo, las emociones han acompañado al hombre desde tiempos inmemoriales, siendo parte importante de la evolución,

Se ha dicho que la razón es aquella herramienta con la cual podemos legítimamente salir de la ignorancia, es más, las emociones están en el corazón mismo del aprendizaje.

Esto es algo que lo sustentan especialistas, en el año 1990 el psicólogo Salovey & Mayer, habla por primera vez el concepto de inteligencia emocional, luego Goleman (1995) psicólogo estadounidense, exponiendo la teoría de la inteligencia emocional.

La inteligencia emocional, no se basa en el grado de inteligencia de un niño, sino más bien en lo que alguna vez llamamos características de la personalidad, en tiempos actuales existen muchos autores e investigaciones que se dedican a estudiar a fondo esta teoría, mostrando la necesidad de agregar inteligencia a las emociones, de incluir esta teoría en la educación de la infancia, ya que la inteligencia emocional es la capacidad que tiene el ser humano de reconocer las emociones propias y ajenas, manejarlas, comprenderlas, para expresarlas de manera adecuada ante los demás y la capacidad de desarrollar las habilidades sociales como la empatía y la comunicación.

En este orden de ideas, nace la necesidad de realizar este trabajo investigativo con el fin de fortalecer el conocimiento y la expresión de las emocional en los niños y niñas de 3° de preescolar en el Centro Comunitario Francisco Villa.

1.2 Contexto internacional y el origen de las estancias infantiles o educación de la primera infancia

La intromisión de los organismos financieros internacionales como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), Banco Mundial (BM), Banco Interamericano de Desarrollo (BID), la Organización de las Naciones Unidas. (ONU) y el resto de fachadas que actúan a nombre del capitalismo salvaje, tuvieron su carta a de presentación a partir de la gestación de lo que se conoce como neoliberalismo. Y fue precisamente en los noventas del siglo pasado lo que hizo que se dieran los pasos de manera “legal” para permitir el acceso de esos organismos para fiscalizar los recursos que se le dan a diferentes rubros y principalmente a la educación.

Más allá de una ampliación de los servicios de educación básica y de capacitación a otras competencias esenciales y necesarias, se pretendió buscar los mecanismos de evaluación con la idea de modificar la conducta, manipular la salud y el invento de enfermedades, nuevas condiciones laborales que en vez de mejorar (cómo lo habían pregonado) empeoraron, las familias expulsadas de sus hogares por buscar mejores condiciones de subsistencia, los maestros cada vez más son vulnerable, la sociedad vuelta en una locura de buscar a los culpables fundamentalmente a los maestros.

Este viacrucis tuvo sus inicios en la década de los noventa con la conferencia en Jomtiem Tailandia (1990), más de 155 delegados de diferentes países acordaron, sobre la “Educación para todos”.

Hacer de la enseñanza, que fuera accesible para todos los niños y reducir el analfabetismo antes de diez años, se reafirma el compromiso de que la educación es un derecho humano fundamental, fue un parte aguas en el sistema educativo internacional. “El marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de Aprendizaje definió metas y estrategias a fin de satisfacer esas necesidades en el año 2000, para un progreso social” (UNESCO, 1990, pp. 2-3).

Algunas de las metas propuestas en el foro internacional; consistía en universalizar el acceso al aprendizaje; fomento de la equidad, prestar atención prioritaria a los resultados del aprendizaje; también el ayudar a los países a corregir desigualdades, la ampliación de los medios y el alcance de la educación básica, la mejoría el entorno del aprendizaje, y fortalecer la concentración de alianzas para el año 2000. Sin embargo, en esta década no fue posible se cumplir con los objetivos definidos (UNESCO 1990, p. 18).

Para poner en práctica estas iniciativas eran necesarias numerosas competencias y aptitudes, tanto de personal administrativo, de supervisión como planificadores, sin dejar de mencionar arquitectos de escuelas, profesores, especialistas en planes de estudios, investigadores y analistas. Habría que pensar en aprovechar al máximo las oportunidades de ampliar la colaboración, y lo más importante, contar con la participación de la familia.

Las organizaciones comunitarias como la Organización de Naciones Unidas (ONU), Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el Banco Mundial, fueron organizaciones que patrocinaron esta conferencia junto con 18 países, donde también su intención era intercambiar información, experiencias y las competencias. Cada país, determinaría en definir sus propios objetivos y metas intermedias y preparar su plan de acción para alcanzarlos; por otra parte, establecer un calendario a fin de armonizar y programar las actividades concretas (UNESCO, 1990, p. 20).

En el Sistema Educativo en México de 1990-2000, implementó algunas reformas educativas y modificó las políticas públicas y ahora ello diseñó nuevas estrategias y programas para dar atención, con demandas educativas sentidas en la población y con ello provocó cambios políticos, económicos y culturales.

A partir de 1992, con la firma del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB), se inician nuevos retos, así como los logros

obtenidos, los obstáculos, que se presentaron en años atrás. Los cambios al currículo de la educación básica, que en ese entonces era a nivel primaria, aun no se contemplaban oficialmente el preescolar, sin embargo, tres actores intervenían, 1) el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), 2) gobierno federal, gobiernos estatales y 3) la SEP (DOF, 1992, pp.10-11)

Los retos a los que se enfrenta la educación; la calidad de la educación básica sigue siendo deficiente por diversos motivos; no proporcionan el conjunto adecuado de conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas, actitudes y valores necesarios para el desenvolvimiento de los educandos y para que estén en condiciones de contribuir, efectivamente a su propio progreso social y al desarrollo del país (DOF, 2002, pp. 1-3).

Una de las más importantes reformas fue la descentralización, delegar responsabilidades a los estados, municipios con esto se pretendía; mejorar la eficiencia de la administración, aumentar la efectividad del sistema y la participación local. Se descentraliza no para repartir el poder sino para mantener la eficacia central; o sea, la desconcentración de la educación (Hernández y Terrones, 2010) de la educación básica, así como la reforma del artículo 3° constitucional, aprobada en 1993, y con ello, se definieron las obligaciones de los estados y la federación, y posteriormente se escribió una nueva Ley general de Educación.

En este caso, la desconcentración educativa, conservó el derecho, de elaborar los planes y programas de estudio para la educación primaria, secundaria, la normal y otras instituciones que forman a los maestros de educación básica; de elaborar y mantener actualizados los libros de texto gratuitos y efectuar la planeación, programación y evaluación del sistema educativo nacional de manera global, como atribución federal, con la participación de las autoridades educativas locales y de sectores sociales involucrados en la educación (Hernández y Terrones, 2010).

Para el año 2000, México llegaba a Dakar sin resultados, más que el sometimiento a los maestros y una alta concentración de los recursos financieros y para ello se fijaron nuevos objetivos como: revisar la evaluación del progreso realizado durante la década de Jomtien en 1990, renovar el compromiso de alcanzar las metas y los objetivos de educación para todos, entre otros.

En este renovar, se empieza a dar luz verde a lo que posteriormente fueron los jugosos negocios y fuga de capitales para crear la expansión y asistencia de las actividades de desarrollo de la primer infancia, lo que convirtió en un reparto de dinero a las iniciativas privadas como los son las guarderías.

Se empieza a introducir el concepto en el imaginario colectivo de “integración” aunque no se nombra en sí, está implícito, la educación secundaria comenzó a ser obligatoria, pero no había infraestructura suficiente, la resistencia a la actualización por parte de los profesores, comienza desde ese entonces.

Éstos son para un bien común e importantes para un desarrollo óptimo para los niños a temprana edad, parte de los valores ya se tomaban en cuenta desde entonces, era para ir a observar que son parte importante del conocimiento y manejo de las emociones en los niños y niñas, en los objetivos antes mencionados se plasma el compromiso de cumplirlos para que permitan una *educación para todos*.

La obligación de los gobiernos nacionales de velar por que se alcancen éstos, que todos los niños, jóvenes y adultos, tienen derecho a una educación que satisfaga sus necesidades básicas de aprendizaje y que permita asimilar conocimientos, a *hacer*, a vivir con los demás; en esta parte, es conveniente mencionar que es parte del control de emociones para el logro de una mejor y mayor *convivencia*, sin embargo, la familia no existe en casa; por otra parte, *el ser*, una educación orientada a explotar los talentos y capacidades de cada persona y desarrollar la personalidad del alumno, con objeto de que mejore su vida y sobre todo transforme la sociedad (UNESCO, 2000, pp. 7-10).

Los datos son desalentadores, en materia estadística, en el plano mundial, el número de matrículas en primaria aumentó desde 1990 en unos 82 millones. En 1998 cuenta con 44 millones más de niñas que en 1990. Estas cifras simbolizan los esfuerzos de muchos países por avanzar, pese a las dificultades económicas, a menudo graves, y un feroz crecimiento.

Sin embargo, en el año 2000 más de 113 millones de personas carecían de acceso a la enseñanza primaria y aun existían 880 millones de adultos analfabetos, y si estos números le añadimos el preescolar, crecerían los números. Es por ello que se continúa evidenciando la discriminación entre los géneros dentro de los sistemas educativos, se niega a jóvenes y adultos el acceso al conocimiento y a las técnicas necesarias para conseguir empleo remunerado (UNESCO, 2000, pp. 13-14).

Los compromisos no asumidos en el foro de Dakar (2000), extender y mejorar la protección y a la educación a la primera infancia, especialmente para los niños más vulnerables y desfavorecidos, velar y mejorar los aspectos cualitativos de la educación, para conseguir resultados de aprendizaje, especialmente en lectura, escritura, aritmética y competencias prácticas esenciales (UNESCO, 2000, pp. 6-8); hoy seguimos metidos en una farra, no hay reprobados porque la ley lo prohíbe.

Sus planteamientos del desarrollo de estrategias consistían en velar por el compromiso y la participación de la sociedad civil en la formulación, la aplicación y el seguimiento de las estrategias de fomento de la educación, crear sistemas de buen gobierno y gestión de la educación que sean capaces de reaccionar rápidamente, suscitar la participación y rendir cuentas, atender a las necesidades de los sistemas educativos afectados por conflictos, desastres naturales e inestabilidad (INEE, 2012 pp.1-2); sin embargo, la crisis hoy en pleno 2018 se gesta por un gobierno corrupto que intenta liberarse para no ser juzgado.

Aplicar programas educativos que fomenten, la paz y la tolerancia que contribuyan a prevenir la violencia y los conflictos, con el control de emociones, para crear un

entorno educativo seguro, sano y dotado de recursos distribuidos de modo equitativo, afín de favorecer la excelencia del aprendizaje, para una mejora en la condición social y la competencia profesional de los docentes sobre todo aprovechar los mecanismos existentes para acelerar el avance hacia la educación para todos. Aumentar La financiación externa de la educación, y en particular la educación básica (UNICEF, 2014, p. 6); con esto se consagra lo que miramos al principio del texto, buscar los argumentos para dar pie a la iniciativa privada.

Para ello, se requiere que se aceleren los cambios en el orden educativo. Al igual que en las otras esferas de la vida nacional, este trabajo implica una nueva relación entre el Estado y la sociedad y los niveles de gobierno entre sí y supone, en general, una participación más intensa de la sociedad en el campo de la educación (DOF, 1992, p. 6).

Es indispensable, consolidar un sistema educativo nacional con responsabilidades afines al federalismo, contenidos educativos pertinentes a la formación de mejores ciudadanos, se proponen transformar el sistema de educación básica -preescolar, primaria y secundaria- con el propósito de asegurar a los niños y jóvenes una educación que los forme como ciudadanos de una comunidad democrática, que les proporcione conocimientos y capacidad para elevar la productividad nacional, que ensanche las oportunidades de movilidad social y promoción económica de los individuos, y que, en general, eleve los niveles de calidad de vida de los educandos y de la sociedad en su conjunto (DOF, 1992)

Por otra parte, se amplían las oportunidades de movilidad social y promoción económica de los individuos, y que, en general, eleve los niveles de calidad de vida de los educandos y de la sociedad en su conjunto, que contribuye decisivamente a fortalecer la unidad nacional y a consolidar la cohesión social, a promover una más equitativa distribución del ingreso, a fomentar hábitos más racionales de consumo, a enaltecer el respeto a los derechos humanos, en particular el aprecio a la posición de la mujer y de los niños en la comunidad, y a facilitar la adaptación social al cambio tecnológico. (DOF, 1992)

En su momento se pretendió diseñar una educación pública nacional, se crearon los libros de texto gratuito, se amplió la educación secundaria y fueron establecidos centros de educación básica para adultos. (DOF, 1992)

En México, con las reformas de educación en el gobierno del presidente Vicente Fox¹, buscaba consolidar la educación, puso en marcha el Programa Nacional de educación 2001-2006, basado en tres puntos fundamentales desde los que se comenzaron a pensar las estrategias que habrían de seguirse en este gobierno: Ampliación del sistema educativo privilegiando la equidad (Moreno, 2004, pp. 11-14).

Según Moreno (2000) con el gobierno de Vicente Fox, se pretendió otra educación de calidad para atender las necesidades de los mexicanos y para intentó impulsar “el federalismo educativo, la gestión institucional, la integración y la participación social en la educación” (2004, p. 24).

Este programa, destaca los logros obtenidos en las décadas pasadas, pero también detectando los mayores rezagos en este sector, principalmente aquellos que hacen referencia a los problemas de la equidad y la calidad de la educación. Con base en lo anterior, el Programa señala las rutas que se habrán de seguir para alcanzar los objetivos propuestos, así como las vías para acceder a una mejor educación en el país contemplando, entre otras cosas, una reforma de la gestión del sistema que involucra cambios en: la estructura de la federalización educativa y el financiamiento; los mecanismos de coordinación intergubernamental; los cambios en la legislación, evaluación, investigación e innovación educativas, así como en las estrategias de consulta y participación ciudadana (Moreno, 2004, pp. 25-26).

Otra propuesta fue el crear y hacer obligatorio el preescolar integrado a la Educación Básica, el programa de educación preescolar 2004 (PEP 2004), y para ello se constituyó en el logro de competencias distribuida en seis campos formativos: Desarrollo personal y social, Lenguaje y comunicación, Pensamiento

¹ Se desempeñó como presidente de México del 1 de diciembre de 2000 al 30 de noviembre de 2006.

matemático, Exploración y conocimiento del mundo, Expresión y apreciación artística, Desarrollo Físico y Salud (SEP, 2004, p. 23).

En este programa, se incorporan las observaciones y sugerencias, generales y específicas, formuladas por personal directivo, técnico y docente de educación preescolar, así como por especialistas en educación infantil de México y otros países de América Latina. Este programa, parte de reconocer los rasgos positivos de este nivel educativo y asume como desafío la superación de aquellos que contribuyen escasamente al desarrollo de las potencialidades de los niños (SEP, 2004, p. 8).

De acuerdo con Olivero (2007) En el gobierno de Felipe Calderón, hubo importantes reformas educativas, por mencionar algunas, se impuso en marcha la “Alianza por la calidad” (proceso de examen para la obtención de plazas), se mejoraran más de 34 mil escuelas de educación básica y 2 mil 500 escuelas de educación media superior, su gobierno otorgo más de 6 millones de becas a niños y jóvenes de instituciones públicas para que pudieran seguir estudiando (p. 647).

Se implementó el programa a estancias infantiles para apoyar a “madres trabajadoras”, sin embargo, esto muestra y pone en manifiesto dos cuestiones, la primera, la expulsión garantizada de la madre de casa; segundo, apostarle al diseño de un modelo de crianza como el Modelo de Atención Enfoque Integral (MAEI) que vino a tener vida al final del sexenio (2012).

Se buscó el beneficio también a niños en edad temprana, obteniendo educación a temprana edad, se obtuvo un amplio recorte presupuestal al sector educativo, no importando el rezago que para ese año seguía en deuda fundamentalmente con la población menos favorecida. Por otra parte, se instrumentó la prueba de Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE), por la cual se evalúan a primarias y secundarias y el último grado de bachillerato, se concluyo la actualización de libros gratuitos para la educación primaria, así como la edición de libros en lengua indígena y sus variantes, sin impacto alguno porque los maestros que imparten dichos programas en su mayoría no hablan la lengua.

Se pretendió fortalecer modelos educativos, en el desarrollo de competencias, promoción del trabajo colaborativo entre maestros, incorporación de las TIC'S para el desarrollo de capacidades de los alumnos fuera y dentro del aula (Olivero, 2007 p. 648)

En el año de 2012, el principal objetivo era buscar la manera:

De ayudar a la población desde los altos y bajos niveles económicos tener la educación básica y media superior por medio de la educación gratuita, exigir que los padres de familia, maestros, directores y superiores sean adecuados para asegurar el gran crecimiento en cada escuela desde la infraestructura hasta la educativa (Ramírez, 2012, pp. 1-2).

Ayudar a quienes necesiten horas de más, en este caso, se convirtieron en asesorías, libros, planes, métodos de enseñanza, sin embargo, aquí se busca a ya la evaluación del docente para su ingreso la OCDE había planteado en a reforma del 2008 y la creación del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) obligatorio y el glosario de recomendaciones de dicho organismo.

La reforma educativa del 2011 complementó según los comentaristas del sistema como Ornelas, Silvia Smelkers, entre otros, reconocían en la anterior y la del 2016 (para entrar en vigencia en 2018) aspectos como: aspectos nuevos para que en nuestro año entrante comencemos como país, a valorar y hacer crecer la educación de cada individuo siendo siempre justa y gratuita para todos los ciudadanos, también propone como uno de los elementos centrales de la transformación educativa en el siglo XXI poner a la escuela en el centro del sistema educativo² (DOF, 2013, p. 1).

² *La normatividad señala tres condiciones mínimas que deben cumplirse para poner la Escuela al Centro del sistema educativo: el fortalecimiento de los Consejos Técnicos Escolares y de zona, la descarga administrativa y el fortalecimiento de la supervisión escolar. Estas condiciones ponen de manifiesto la necesidad de redefinir y fortalecer la asistencia y el acompañamiento a la escuela: "Se trata de reconstruir la Capacidad de la escuela pública de Educación Básica para definir sus propias estrategias en un marco de corresponsabilidad, de seguimiento y asistencia técnica especializada". Véase: DOF. Acuerdo número 712 por el que se emiten las Reglas de Operación del Programa para el Desarrollo Profesional Docente. Ciudad de México: Diario Oficial de la Federación, 2013.*

Éste enfoque implica desarrollar mecanismos institucionales que permitan a las autoridades educativas conocer y atender, con oportunidad y pertinencia, las necesidades de las escuelas. En otras palabras, el modelo busca crear una escuela renovada y fortalecida que cuente con una organización, recursos, acompañamiento, infraestructura, docentes y servicios que conviertan las aulas en auténticos espacios de aprendizaje, sin embargo, solo se ha caído en la fiscalización del maestro y lo punitivo de la reforma laboral.

Se efectúan las leyes secundarias que se basan en el Decreto por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de la Ley General de Educación. Decreto por el que se expide la Ley del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Decreto por el que se expide la Ley General del Servicio Profesional Docente (DOF, 2013, pp. 4-7)

En este sentido y de acuerdo con lo legislado, los maestros deberán cumplir con cada requisito; se evaluará la educación, es decir, a los alumnos el conocimiento que han adquirido, se protegerán todos los derechos del maestro y de igual manera ver que cumplan con sus obligaciones.

La necesidad de que la evaluación sea justa, objetiva y transparente llevo a impulsar la creación del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. La principal función de la evaluación docente es la mejora de la práctica docente, a partir de un mejor conocimiento de las fortalezas y debilidades de cada maestro para apoyarlo en su desarrollo

Para que la enseñanza pública se contribuya a la transformación de la sociedad, se necesita el cimiento y fundamento de la formación ética en valores de las nuevas generaciones, sin embargo, hasta hace poco tiempo el concepto de inteligencia, se entendía como coeficiente intelectual, lo que Goleman (1995) en su momento había escrito sobre la inteligencia emocional, y como la emoción está contenida de valores, actos, acciones que pueden afectar al sujeto en sí mismo.

Estoy de acuerdo en este punto, en mi opinión, todos los habitantes de nuestro país debemos cambiar los valores que se nos han implementado, dejar atrás la

corrupción y ver como un negocio la reforma educativa, véase cuando se gastó el que fue secretario de educación³ en promover su imagen a nombre de la reforma y todo para que la sociedad cobrara su factura y mandara por el caño al régimen de más de 70 años.

El discurso es comprometedor, con las nuevas generación de estudiantes deben aprender más acerca de valores éticos que es lo que nos hace falta, al igual que implementos que motiven al desarrollo estudiantil, tal reforma llevo a transformar nuestro *Artículo 3°* de la constitución política de los estados unidos mexicanos en función de las “recomendaciones” más bien exigencias de la OCDE (2008) donde establece que al servicio docente desde la enseñanza, directivas o supervisión en la educación básica y media superior se darán por concurso de oposición lo que busca es tener más persona con una condición alta de preparación para elevar el crecimiento de educación en nuestro país.

Se implementaron escuelas de tiempo completo con la idea de alcanzar una cifra de 15 mil escuelas con este horario, en donde los docentes y alumnos asistirán de lunes a viernes y cumplirán 1200 horas de estudios en todo el año; donde el aumento de horas serian 400 horas de más en donde se buscara “fortalecer el crecimiento de conocimientos” en cada alumno en distintas áreas.

Una reforma educativa ayudaría a nuestro país, el incorporar nuevas leyes estableciendo derechos y obligaciones de ambas partes y que principalmente se cumplan; nuestra educación irá creciendo año con año, más jóvenes se presentarían a una institución educacional desde el nivel básico al superior.

Docentes más preparados para tomar el papel de enseñanza para jóvenes; sería una manera “perfecta” de hacer pensantes y creativos a los alumnos, esta reforma educativa me parece primordial porque es necesaria una estructura en la educación y esperando a que tales leyes se cumplan no hay duda de que como

³ *Aurelio Nuño Mayer miembro del Partido Revolucionario Institucional, el 27 de agosto de 2015 se convirtió en el responsable de la Secretaría de Educación Pública, con la encomienda de implementar la Reforma Educativa, admitió que la publicidad de la reforma Educativa generó un gasto de más de mil 900 millones de pesos y no ocho mil millones de pesos, como se había asegurado anteriormente. Dejó su cargo el 6 de diciembre de 2017 para sumarse a la campaña del precandidato presidencial José Antonio Meade Kuribreña.*

país se renovaran a las nuevas generación que están por venir y seremos capaces de competir con otros países que tienen una reforma educativa excelente, sin embargo reina la corrupción, la cacería de brujas, la falta de oportunidades para el propio docente, su vulnerabilidad ante el padre de familia, difícilmente a lograr construir una posibilidad, salvo cambiando de régimen como lo hizo la sociedad mexicana el pasado primero de julio del 2018.⁴

⁴ *México celebró ese domingo unas elecciones presidenciales históricas porque por primera vez desde hace décadas podrían dar la llave del Palacio de los Pinos a la izquierda, gracias a Andrés Manuel López Obrador, un veterano de la política mexicana que, según todas las encuestas del último año, no tuvo rival en las urnas.*

1.3 Contexto geográfico institucional de la estancia infantil CAIC

En el Centro de Atención Infantil Comunitario CAIC “Francisco Villa” el cual se encuentra ubicado en Frente 9½ Av. Telecomunicaciones y Calle Humberto G. Tamayo S/N Col. Chinampac de Juárez, en la delegación Iztapalapa; el plantel está ubicado en una zona habitacional que en su momento fueron asentamientos irregulares dando origen a unidades habitacionales con edificios o casas de uno o dos niveles, construidas con recursos proporcionados por el instituto de vivienda de la Ciudad de México; organismo que fue creado para atender la necesidad de vivienda de la población residente en ésta, principalmente la de bajos recursos económicos, familias en estado vulnerable y en situación de riesgos; a través del otorgamiento de créditos de interés social para “vivienda digna” y sustentable.

Las instalaciones que ocupa el Centro Comunitario Francisco Villa en su momento pertenecían a la delegación Iztapalapa, de la Ciudad de México, es decir, fueron invadidas por el Frente Popular Francisco Villa A.C. (FPFV)⁵. Desde hace más de 15 años, la delegación Iztapalapa es una de las 16 demarcaciones terrestres que pertenecen a la Ciudad de México antes Distrito Federal, es la más pobre, en ella se fabrican fraudes electorales como la elección de la propia delegada Anguiano,⁶ es la más poblada de a ciudad, cuenta con una población de un millón 827 mil 868 habitantes, el 48.6% corresponde a varones y el 51.4% a mujeres, con una superficie de 116 km² aproximadamente, con una densidad de población de 15 mil 758 habitantes por km².

⁵ *Frente Popular Francisco Villa, Se fundó por Manuel Ramos (Manuel Camacho) en 1989, lomas del seminario bajaron al zócalo, como resultado de la crisis que dejó el temblor de 1985, así como de otros problemas de carácter social y político, donde varias Organizaciones decidieron unirse para enfrentar las necesidades que aquejaban a la población más vulnerable de la Ciudad de México, principalmente del sector urbano popular, tenían que vivir en cuartos con laminas de cartón, "Ninguna lucha aislada puede asegurar el éxito de sus objetivos, sean estos, sociales o políticos".*

⁶ *Dione Anguiano es Licenciada en Derecho egresada de la Facultad de Estudios Superiores Aragón en 1989 es partícipe en la fundación del Partido de la Revolución Democrática y se integra como militante; de 2000 a 2003 fue Diputada Local en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal por el Distrito XXV de Iztapalapa, y en las elecciones intermedias del Distrito Federal, fue electa Jefa Delegacional en Iztapalapa por el PRD, PT y el PANAL. "Dione gana a Brugada en Iztapalapa".*

Se localiza en el Oriente de la capital mexicana, demarcación más poblada de la ciudad, en relación al total de población que habita en la Ciudad de México, que cuenta en relación a los ocho millones 918 mil 653 habitantes, el 7.5% del total del país; la distribución de la población: 99.5% urbana y 0.5% rural; el territorio de Iztapalapa se encuentra repartido en seis distritos electorales, dada su densidad de población se comparte con Xochimilco (INEGI, 2015).

La comunidad presenta casas habitación, que fueron entregadas por parte del Instituto de Vivienda de la Ciudad de México (InVi), antes pertenecía al fideicomiso de Fondo Nacional de Habitaciones Populares. (FONHAPO), ahora al Gobierno Federal, que tiene la obligación de proporcionar vivienda a los habitantes de la ciudad, familias que en su momento vivían en los campamentos irregulares de la zona; en otros casos la misma organización, dio los recursos económicos, en efectivo y a crédito, apoyados por el InVi, para que los interesados, que también eran parte de estos asentamientos, administrados por el FPFV y que a la vez, construyeran la vivienda, por sí mismos.

A pesar de ser la más pobre y vulnerables los servicios sociales son próximos, a un kilómetro se encuentra el centro de salud “Cabeza de Juárez”, cerca de éste, está el mercado local con el mismo nombre, alrededor están ubicadas las bodegas de la empresa Bimbo, de la cuál entran y salen tráiler desde temprana hora, a 10 minutos se localiza la estación de bomberos y centros comerciales.

Los días martes y domingos se instala un tianguis, éste es debido a la necesidad que tienen los habitantes de la zona de bajos recursos económicos, que se vuelven míseros para sobrevivir, y llevar el sustento para sus familias, está situado sobre la avenida Telecomunicaciones, ocasionando tráfico vehicular. El transporte público, se considera suficiente, ya que hay varia rutas de salida fundamental a estaciones del metro.

El jardín de niños; es el primer nivel de la Educación Básica. Se atiende a niños de 3 a 5 años con 11 meses de edad, con ciertos propósitos que se pretenden lograr: vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y

aprendizaje, y que paulatinamente desarrollen su afectividad, adquieran confianza para expresarse, desarrollen el gusto por la lectura, utilicen el razonamiento matemático, se interesen en la observación de fenómenos naturales, adquieran valores y principios indispensables para la convivencia, usen su imaginación, sean creativos, posean iniciativa para expresarse con lenguajes artísticos, y mejoren sus habilidades de coordinación y desplazamiento (DEI, 1993, p. 103).

Están próximas dos primarias, con un horario de atención matutino de 8:00 a 12.30, vespertino de 2:00 a 6:30, las cuales absorben al 70% de la población egresada del plantel, la escuela secundaria, Francisco Larroyo número 311, tiene un horario extendido de 7:00 a 3:30, en la cual, asisten los adolescentes de la zona, a la edad de 13 años aproximadamente, tiene una capacidad para 620 alumnos.

El Centro de Estudios Tecnológicos Industrial de Servicios núm. 153 (CEtís 153), Calle 25 de Septiembre de 1873 s/n. Esq. Av. Canal de San Juan. Col. Leyes de Reforma. Delegación Iztapalapa, C.P. 09310 tiene las carreras de mecatrónica, cosmetología, diseño de indumentaria, diseño de patrones industriales, informática.

Dentro de la colonia sólo hay cuatro jardines de niños, dos oficiales y dos centros comunitarios; se conocen tres modalidades de este tipo de instituciones: los oficiales; que son reconocidos por la SEP; tiene un horario de servicio de 9:00-12:00, turno matutino y el vespertino que es de 2:30-5:30, uno más, que con las reformas educativas, es el horario extenso en algunas instituciones de éstas; 9 a 16 horas, las docentes que laboran en estas instituciones cuentan con trabajo de planta, sus sueldos y prestaciones de ley provienen del gobierno federal.

Los Centro de Desarrollo Infantil (CENDI), dentro de la colonia no hay este tipo de institución, que trabajan en horarios matutino 7:30 a 16:00, vespertino 13:00 a 20:00 horas y continuo 7:30 a 20:00 horas; tienen servicios de atención médica, psicológica, trabajo social y comedor. En los CENDI también se brinda educación inicial a los menores de 45 días de nacidos y 3 años 11 meses. En estos lugares

no hay plazas de trabajo, el sueldo de las docentes proviene de las delegaciones, o de SEDESOL que son mensualmente cubiertas, aunque no siempre es así, se los retienen hasta por un mes.

Un Centro de Atención Infantil Comunitario (CAIC) los horarios de atención de estas escuelas son de acuerdo a las necesidades de la comunidad o bien por intereses personales de los directivos o coordinadoras, pueden ser de 7:30 a 17:30 horas, en otros casos es de 9:00 a 1:00. En los salarios no existe un tabulador, éstos son determinados de acuerdo al tiempo laborando en el plantel o por la relación que hay entre docentes y directivos. En lo académico, se rigen por el programa de estudios editados por la SEP como es: el Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011) cuentan con supervisiones de zona escolar, por parte de la SEP; excepto los que pertenecen a la Delegación Iztapalapa, con ellos el intermediario es la Secretaría de Educación de la Ciudad de México.

Las diferencias entre los Centro Comunitarios y los oficiales, van desde; los salarios, que tienen una fluctuación que va desde 1000 hasta 5000 pesos mensuales; en los comunitarios, brillan por su ausencia las prestaciones como: seguro social, prima vacacional, vales de despensa, bonos, aguinaldo, a comparación de las instituciones oficiales, en éstos cuentan con lo antes mencionado, los sueldos son equitativos, las gestiones administrativas son por parte de la SEP.

Una de las problemáticas que acompaña a la población de la ciudad de México y en particular a la delegación Iztapalapa, es el robo a transeúntes de dos tipos, uno con violencia se reportan 1,679 casos; segundo, sin violencia 1,618 casos. Es el delito que reporta más arrestos en los últimos cuatro meses (INEGI, 2015).

Por la situación económica y el índice de delincuencia que hay en la colonia los padres, prefieren una escuela cercana, no olvidemos que solo la calle divide a la Colonia Renovación que por lo menos la fama mantiene de alto grado

delincuencia⁷. La ventaja de tener una escuela en la puerta de su casa, que los niños y niñas no requieran de su compañía hasta la puerta de la escuela; que ellos mismos se trasladen de la escuela a su casa y viceversa.

Otro factor de la escuela en la puerta de la casa, ambos padres trabajan, otros tantos los inscriben en otras primarias de alrededor de la colonia, pretendiendo un mejor ambiente para sus hijos, existe una primaria particular, en la colonia renovación vecina de la Colonia Chinampac, en donde la asistencia es mínima, por lo regular 2 de cada 20 egresados del Centro Comunitario Francisco Villa.

Éstas colonias conviven con la cultura de las denuncias, las más frecuentes ante el ministerio publico son: en primer lugar el delito de robo, ocupando en 52.3%, en segundo, las denuncias por lesiones con el 16%, en tercero, el delito de fraude y estafa con el 15.5%. En esta demarcación se denuncias el 15.5% de los delitos registrados en la Ciudad de México, es decir es una zona de alto riesgo para quien decida visitar territorios iztapalences (INEGI, 2015).

Las autoridades se contradicen en el uso de imagen, Dione Anguiano, jefa delegacional de Iztapalapa, quien quedo en la jefatura, informó ante legisladores locales, que la demarcación ocupa uno de los tres primeros lugares en incidencia delictiva de la Ciudad de México, pero no hay presencia de delincuencia organizada (JDME, 2016), fue una declaración sistemática con la de su jefe que siempre negó delincuencia organizada en la CDMX.

Otro conflicto cercano al plantel, es la concurrencia de bandas o pandillas que se dedican a cometer los delitos, robo a traseúntes y transporte público a mano armada, con y sin violencia, por lo cual, los niños y niñas son vulnerables a estas circunstancias y como los niños están en la etapa de imitar estos ejemplos, según Piaget (1922) están en la etapa preoperacional; llamada así por él porque los preescolares carecen de la capacidad de efectuar algunas operaciones lógicas, es

⁷ Es un entorno urbano de ladrillos, cascajo y tierra seca. Sobre las calles y banquetas se visualizan montones de desechos diversos, desde alimentos podridos hasta computadoras viejas. “zona de pepenadores”. Un territorio donde habitan 14 mil 211 personas, es el tiradero clandestino más extenso que ha intervenido el gobierno delegacional, Iztapalapa se ha mantenido en primer lugar en el número de homicidios en los últimos tres años, donde también ha permeado el narcomenudeo.

decir, que el niño sigue ejemplos por imitación, empleando símbolos con los cuales representa las cosas reales de su entorno, es por eso la importancia que lo que vea sean ejemplos positivos, y no de delincuencia o violencia, como en el contexto en el que se desarrollan alumnos que asisten al CAIC antes mencionado, por la edad que empieza esta etapa que es a partir de los dos años que es a edad que asisten por primera vez a la escuela.

Depende de las vivencias de esta etapa para un desarrollo óptimo, para una convivencia sana, en donde crezcan con una seguridad, donde sepa que convivir con sus pares, en su niñez como en un futuro próximo, una operación mental requiere pensamiento lógico, y en esta etapa, los niños están en el proceso de discernir y pensar de manera lógica.

Los niños desarrollan la capacidad para interpretar el mundo de manera simbólica o por medio de representaciones, sin contar con lo que ven en televisión, en el cual, se transmiten telenovelas como: *La reina del sur*, *Rosario Tijeras*, *El señor de los cielos*, *El capo*, *Sin tetas no hay paraíso*; programas de narcotraficantes, delincuentes; películas: *Camelia la Texana*, series: *El patrón del mal*, escuchan narcocorridos, inducen a una actitud violenta pagada de las emociones inducidas por el alcohol, las balas, el dinero, el machismo, drogas, valentía, sexo, venganzas... emociones que tienen una función, colapsar la sociedad mexicana.

Las condiciones del contexto de Iztapalapa, de Chinampac de Juárez, del Frente 9½, conducen y arrojan un clima de violencia, por la escasa educación de los habitantes y el desempleo que hay en general en el país, esto provoca que los jóvenes se dedique a realizar actos delictivos, a veces son familiares de los mismos niños que asisten al centro, ellos ven con normalidad las acciones, influenciando a los niños del CAIC.

Además, dificultan el quehacer de la educadora, complican, diluyen la formación y práctica en valores como: el respeto, la empatía, el desarrollo de competencias de convivencia; ya que, al llegar a casa, los padres tergiversan los aprendizajes, los niños no conocen límites, están acostumbrados a hacer su voluntad, es muy

complicado mantener el orden, tanto en los salones de clases, como fuera de ellos, debido al poco interés que tienen los padres de familia con la vida escolar de los alumnos; cuando se invita a los padres a asistir a la escuela para explicar el plan de trabajo, ni siquiera se molestan en avisar que no pueden llegar, por las múltiples ocupaciones que tienen.

El Centro Comunitario Francisco Villa está situado en la delegación Iztapalapa, en unas de las zonas más conflictivas e inseguras, por la delincuencia por robo a transeúntes que se realiza ahí, afectando a la comunidad escolar que asiste al centro, además si agregáramos, que es una zona de unidades habitacionales que va de población de bajos recursos económicos a los de mediana solvencia económica.

Por cercanía, los niños y niñas de estas familias suelen acudir a este centro, ocurre que un determinado porcentaje, sus padres se dedican al comercio, siendo este un 45% por ciento aproximadamente, siendo este una manera de adquirir remuneración monetaria, sin un horario establecido, por de los mismos padres que se dedican a éste trabajo, se gana, más que un trabajo “estable”. Los niños y niñas son cuidados por terceras personas como abuelos y/o tíos, que sería mejor que fuera la mamá quien se dedicara a esta labor, no porque se menosprecie a los familiares que realicen esta labor, sino que a partir que los dos padres tiene que trabajar actualmente, se han modificado valores, costumbres, por consecuencia ha modificado la manera de vivir, un descontrol de emociones, por ende violencia en hogares.

Son alumnos que muestran una actitud sistemática de rechazo y apatía, que terminan siendo emociones que no son reguladas sino consecuencia del abandono de padres y hermanos y el modelo de crianza del CAIC no corresponde a esa necesidades.

1.4 Contexto escolar y la imposibilidad de regular las emociones

Los orígenes del CAIC están más en la idea de responder a ciertas necesidades de la propia organización y tener tiempo para marchar, y el hecho de no tener con quien dejar a los hijos, las diversas manifestaciones políticas, como marcha es la exhibición pública de la opinión de un grupo activista, cerrando avenidas principales, o bien fuera de las oficinas de las Delegaciones Políticas, conllevó a proponer una alternativa.

Otra de las necesidades en las familias se concretan en buscar sustento económico, fuera de casa, y no tener con quien o donde cuidaran a sus hijos, quienes aparte de ser cuidados necesitan de educación, que llega a ser la responsabilidad de las docentes, ya que pasan mayor tiempo en los centro educativos que en casa con las familias, y creo que a veces como responsable de este “papel”, lo rechazamos o lo que es peor, lo ignoramos. El Frente Popular al ver que en los campamentos irregulares, que estaban bajo su administración, era blanco de estas situaciones, y que contaban con instalaciones que con anterioridad habían resguardado, pertenecientes a la territorialidad de la delegación Iztapalapa.

La organización Frente Popular Francisco Villa Siglo XXI, instituyó una guardería, con el apoyo económico de una de las instituciones oficiales, del Desarrollo Integral de la Familia (DIF) y la preparación del personal con cursos de capacitación, que atendería a los niños que asistieran. Las instalaciones debían contar con la aprobación de las autoridades, requisitos, como la experiencia y preparación de los docentes, tener ciertas dimensiones el predio invadido con anterioridad en función de la capacidad de niños atender y con las mínimas medidas de seguridad.

Estas razones permitieron tener sensibilidad a uno de los dirigentes de la organización, buscó a alguien que administrara la institución y se hiciera cargo a raíz de las múltiples ocupaciones de la propia organización; es entonces que, la directora, se encarga de la administración, organización y cobro, así como de los

mínimos cuidados de los niños de la comunidad, en donde se reciben a niños desde la edad de seis meses, hasta los 5 años 11 meses.

La historia del triunfo podemos mirarla por los números. El lugar comenzó a trabajar con cinco niños de diferentes edades y con dos docentes, actualmente tiene una población de 57 alumnos, de los cuales 29 son niñas y 28 son niños, se clasifican en tres grupos. 38 viven en familias nucleares, conviven con padres e hijos, 12 con familia monoparental, conviven con uno de sus familiares, siete se conforman en familias extensas.

En función del tiempo cobro sus primeras víctimas, el 2009 fue el parte aguas de tomar en serio los Derechos Humanos. Lo ocurrido el 5 de junio en Hermosillo, Sonora, México. En el incendio de la Guardería ABC, donde fallecieron 49 niños y 106 resultaron heridos, todos de entre cinco meses, cinco años de edad. Ocurrió al propagarse un incendio de una bodega contigua del gobierno del Estado de Sonora, siendo gobernador Eduardo Bours Castelo y la presidencia de Felipe Calderón Hinojosa. La estancia infantil era de origen privado, cobrando a dos tetas, SEDESOL y padres de familia, funcionaba por el modelo de subrogación por el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) desde el 6 de agosto del 2001 (Ramos y Ramírez, 2009, p. 34).

Las instalaciones que ocupa el CAIC fueron construcciones que iban a ser para albergar la administración política, de las cuales iban a ser oficinas, las instalaciones fueron adaptadas por el FPFV, en ese entonces, estaban resguardadas por la organización, y fue entonces que se instituyó la guardería, actualmente tiene 22 años funcionando, hasta la fecha no ha recibido mantenimiento.

Hay un espacio, que cumple con los requisitos para ser salón, donde se atiende el grupo de 2° de preescolar, el otro es una sala de usos múltiples, el cual, está adaptado para el grupo de 3°, biblioteca, dirección, área de cómputo; y donde toman alimentos 14 de los 57 alumnos de diferentes grados, niños que se quedan hasta las 5:30, además la multifuncionalidad de la institución permite tener el

servicio de guardería. En otro salón asisten los niños de maternal, en este mismo se preparan los alimentos que consumen a la hora del almuerzo y la comida, uno de los pasillos es adaptado de lunes a viernes para los alumnos de primero.

Así como las unidades habitaciones, ésta escuela es acondicionada sin posibilidades de mejorar o ampliar sus instalaciones. Existen dos cuartos de baño, uno para niños, dos sanitarios y un mingitorio, otro para niñas y docentes, tres sanitarios, el patio es área común para el desarrollo de juegos y eventos cívicos, mide aproximadamente 225 m² con un pequeño jardín de 2 m², un chapoteadero, un arenero, que ya no tiene uso, debido a que la jacaranda que crece ahí, las raíces abrieron las paredes de éstos, y se ensucian por orines de gatos que entran por la noche a las instalaciones, el inmueble es compartido con dos casas habitación e *Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA)* (véase Anexo A).

En el centro comunitario, hace falta mantenimiento, desde impermeabilización, pintura, la división de los salones, para que cada uno de los grupos y áreas sean independientes uno del otro. Los horarios de atención son desde 7:30 para los niños que cuentan con guardería, con salida desde las tres hasta las 5:30; para el jardín de niños es de 9:00 a 14:00 horas, la hora del almuerzo es de 11:00 a 11:30 y la hora de la comida es a las dos.

Los días lunes tiene una hora de clase de Educación Física cada grupo, el maestro de música da su clase los días martes, una hora por grupo, los días viernes los grupos de 2° y 3° asisten a las instalaciones del Sistema Nacional para el *Desarrollo Integral de la Familia (DIF)*; Centro Recreativo “Niños Héroe” a recibir clases de gimnasia artística, natación y un taller como: cantos y juegos, madera, guiñol, ludoteca, artes plásticas o reciclado; con un horario de 9:00 a 12:00, nos trasladamos en un autobús que pagan los padres cada ocho días.

Somos una institución comprometida a fomentar y desarrollar valores en niños y niñas en edad preescolar.

El Centro Comunitario “Francisco villa” como lo hemos señalado tiene más de 22 años de ofrecer el servicio, y miramos que la formación en docencia, imposibilita darle vida y movimiento al modelo de crianza trazado en el PEP 2011; en este sentido, también se rescata la movilidad de los docentes, caracterizado como un subempleo y los pésimos salarios, la transitoriedad del docente hace y vuelve al trabajo de educación como un lugar inestable.

La Universidad Pedagógica Nacional adquiere fuerza con estas carreras a partir de las necesidades de este tipo de instituciones que se crearon al calor de legitimar la expulsión de los sueños familiares y apostar por un modelo de crianza institucionalizado, y por ello la necesidad de esperar la convocatoria, el convenio entre gobierno y universidad para estudiar, prepararse, entonces el discurso de la educación prioritaria y obligatoria donde queda.

Los salarios con el tiempo de atención no se correlacionan, 7 horas de trabajo para un salario que no rebasa los 3,000 pesos mensuales, el ser humano ha caído en la esclavitud laboral y busca quien le haga el favor para darle empleo, no importa que no le alcance. Éstas y otras condiciones operan no sólo en el CAIC, sino en el modelo de institución, así también sean los que se dicen comunitarios, el negocio es del dueño que la Secretaría de Desarrollo Social en México. (SEDESOL) es una dependencia del Poder Ejecutivo Federal de la república mexicana encargada de ofrecer programas de apoyo a la sociedad en general, es quien paga hoy en día 900 por alumno, más otros 900 que paga el padre, imaginemos, si los 57 fueran de la SEDESOL, mensualmente estaríamos recibiendo 51 mil 300 pesos, al año más de medio millón de pesos, es o no un negocio, cuando a la maestra apenas 3000 pesos mensuales que no rebasan los 36 mil al año, entonces quien funge de dueño o director, se queda 1'231,200 si pagara a cinco docentes no rebasa la 200 mil pesos, ella se queda con más de un millón de pesos al año. (DOF, 2015, PP. 3-4)

Tabla 1. Plantilla de personal del CAIC "Francisco Villa"

Datos de personal del centro comunitario Francisco Villa					
Cargo	Sexo	Estudios	Experiencia	Tiempo en esta institución	Horario
Directora	F	Licenciada en educación preescolar	18 años	15 años	9:00 a 16:00 hrs
Maestra de 3° preescolar	F	Cursando 8° cuatrimestre en la Licenciada en Educación preescolar	16 años	13 años	7:30 a 18:00 hrs.
Maestra de 2° de preescolar	F	Carrera en Licenciatura en Educación Preescolar terminada sin título	6 años	5 años y medio	8:30 a 15:30 hrs.
Maestra de 1° de preescolar	F	Bachillerato en Administración de Empresas	5 años	4 años	8:30 a 15:30 hrs.
Maestra de maternal	F	Bachillerato en Cosmetología	3 años	2 años (medio año de titular en grupo)	8:30 a 15:30 hrs.
Maestro de educación física de 1°, 2° y 3° de preescolar	M	Preparatoria y 1er Dan en Artes Marciales	11 años	3 años	Tres hrs. a la semana (lunes)

La tabla muestra de cómo la maestra docente es un oficio dominado por las mujeres, por otra parte, lo vulnerable que es el trabajo, solo la antigua de 17 y yo le sigo con quien años de servicio en la institución, implica que, no hay estabilidad laboral, no hay prestaciones y siempre buscamos mejores alternativas. La actualización y preparación académica debería ser remunerada económicamente y no con horarios extensos.

1.5 La docencia y la insuficiencia por formar personas con valores de convivencia

Actualmente laboran en el Centro Comunitario; la directora; una de las iniciadoras del plantel, tres docentes titulares de grupo, las auxiliares son inexistentes, al no ver recursos económicos es imposible contar con mas personal educativo, a menos que vaya personal a presentar servicio social escolar, dos maestro de actividades extras, música y Educación Física, En el grado de maternal la maestra se cambia constantemente debido a la falta de compromiso y del salario que es mísero, 1,500 pesos al mes si bien le va, al empezar el ciclo estaba una persona al frente, de 2 niñas y 2 niños, pero la permanencia del personal en el servicio que brinda la institución es de carácter irregular, las únicas que conservan su trabajo desde que se fundó la institución, es la directora quien goza de la confianza de la organización y de sus dirigentes.

La titular de primero tiene estudios de Bachillerato Tecnológico en trabajadora social, esperando la próxima convocatoria del convenio que hay entre la Secretaria de Educación de la Ciudad de México y la Universidad Pedagógica Nacional, obtener el título de Educación Preescolar; atiende a dieciocho alumnos de dos años once meses a tres cuatro meses, diez son niños, nueve niñas.

La maestra titular de segundo con carrera técnica de asistente educativo y cursando actualmente el Bachillerato Tecnológico en Administración de Empresas, cabe mencionar que es una carrera que no tiene relación con el cuidado y educación de niños, cuenta con tres años de experiencia; atendiendo a niños de tres años de edad, ella llegó ahí realizando el servicio social que le pedía el Instituto Fleming lugar donde cursó la Carrera Técnica antes mencionada. Atiende a dieciocho alumnos que son ocho niños y diez niñas con edad de 3 años once meses a cuatro años tres meses.

El maestro de música, actualmente estudia la licenciatura instrumentista de la Escuela Nacional de Música, tiene cinco meses laborando en el centro, él se

presente a dar sus clases una hora por grupo el día martes de todas las semanas en un horario de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. con una hora de descanso que es la hora de almuerzo y recreo de los niños.

El maestro de Educación Física, estudió la preparatoria, la disciplina en artes marciales; es cinta negra primer dan, comprueba tener una experiencia de 20 años, hace ocho años ocupaba las instalaciones del plantel para dar clases de karate a jóvenes y niños de la zona.

La maestra titular de tercer grado tiene carrera técnica en asistente educativo, durante los años transcurridos desde que trabaja en el lugar, asiste a diferentes cursos propuestos por la Secretaria de Educación del la Ciudad de México SEDU y la Fundación Save The Children, Editorial Trillas, actualmente cursa la licenciatura en Educación Preescolar en la unidad 098 de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), con doce años de experiencia; Atiende a diecisiete alumnos, nueve niños y ocho niñas, de cuatro años a cinco años siete meses, a pesar de su experiencia al ingresar a la universidad, se da cuenta que es importante la teoría, no basta tener solo la práctica, hay que conjuntar ambas cosas.

En la descripción anterior se acompleja la operatividad de un modelo de crianza, como lo es el PE, que se puede pedir, exigir a una docente que no cuenta con estudios de licenciatura, si aún así con ellos, se cuestiona lo que es una docente y su desconocimiento de la vida de un infante, e incluso quienes estudiamos en la UPN, nos damos cuenta de la falta de atino, formación, sensibilidad de los formadores o la edad avanzada que tienen algunos y que solo ocupan el espacio por el salario.

Aunado a lo anterior, los conflictos en el aula sobre la convivencia sana, están al día, los niños y las niñas están a la defensiva, no platican para resolver sus problemas, prefieren lloran, acusar con las docentes, pelear a golpes o en el último de los casos faltar a la escuela, si se sienten intimidados por sus compañeros y por pena prefieren no regresar al día siguiente o a veces en días, lo

que se observa es que los sentimientos más frecuente es la pena, la tristeza, la frustración, el dolor, la molestia por estar solos, que se canaliza en enojo.

Las relaciones interpersonales de los docentes con los usuarios o clientes como hoy se les llama a los padres de familia, sin embargo, son ellos quienes acompañan al niño, y la acción del novato se convierte al docente, porque no logramos comprender los conflictos intrafamiliar, tenemos mínima aproximación o nula, en función de los diversos conflictos que viven las familias con los niños, ya que, éstas usan un tipo de violencia para reducir los conflictos o más bien, lo utilizan como sistema de represión y ésta se vuelve una barrera de contención que termina explotando en la calle o incluso en la propia escuela.

Otros de los factores, son los medios de comunicación, estos influyen en el comportamiento de los alumnos, se puede observar en sus juegos que los hacen propios, dentro del aula y en el patio, reproducen agresiones que no logran diferenciarlos con la violencia, a manera de ejemplo, *los zombis*, han llegado a lastimarse con agresiones físicas, que se hacen mientras juegan en recreo y no miden la fuerza ni las consecuencias que éstas les provocan, otra influencia para los juegos son las caricaturas que ven como: *Pepa pig, patrulla canina, Dragón Ball, Bob esponja, los Simpson y los vengadores*.

Llegan enojados o tristes a la escuela y no saben controlar qué: el ánimo, emoción, motivos, qué es o son, esperemos que una aproximación teórica nos ayude a responder, o bien, estados de ánimo, a veces no saben cómo explicar o reconocer como se sienten y a nosotros como docentes menos, ya que estamos fuera de capacitación ni formación sobre emociones o estados de ánimo, nos acompleja la vida como docente.

Los niños por medio de la imitación han llegado a jugar a los secuestradores y narcotraficantes, dicen que ellos quieren ser ese tipo de personas, al preguntarles ¿Por qué? Su respuesta es: *porque tiene mucho dinero y pistolas*, no alcanzan a comprender lo que implican estas fechorías.

Los conflictos dentro de las familias, padres demasiado permisivos, progenitores que proyectan en sus hijos sus propias frustraciones, parejas que utilizan a los niños en sus disputas, abuelos que desautorizan a los papás, éstos son múltiples y diversos, pero casi todos obedecen a la falta de unos límites y jerarquías claras, impregnándose las relaciones con sentimientos de depresión, cólera o tristeza; otro ejemplo de familia patológica es aquella en la que los niños son utilizados como objetos sobre los que los padres proyectan muchos sentimientos y actitudes conscientes e inconscientes.

Todo esto influyen en el comportamiento de los alumnos, lo expresan dentro de las aulas de clases, con el relación al rendimiento de los niños ante los aprendizajes; muestran distracción, al estar dando la clase y preguntarles sobre ésta, contesta algo que no es relacionado el tema o simplemente contesta con un anécdota respecto a su familia; *“es que mi mamá lloro porque mi papá le pego, o es que mi papá me llevo a los juegos”*; muestran tristeza, -no están en clase- su mente está en otro lado, lloran, se enojan, a la hora de interactuar con sus pares, hay agresiones físicas y verbales, no aceptan el perder en el juego, se sienten frustrados, porque siempre quieren ser “el líder” en éste, y al querer ser todos al mismo tiempo el principal personaje en los juegos, comienzan las peleas, ante las docentes no quieren hablar de cómo se sienten, solo se quedan callados.

Fuera del aula se observa que por lo menos el 50% de los padres reprimen a sus hijos, con regaños o callándolos, al salir de la escuela usan palabras ofensivas, como: *“burro, tarado, eres un tonto no sabes cuidar tus cosas”*, cuando reciben a su hijo al salir del plantel, lo primero que preguntan es *¿te portaste bien verdad?* Y si el niño o la niña quiere platicar otra cosa solo les dicen: *cállate*, agresivamente les piden el material que hayan olvidado, o cuando salen manchados de pintura o de tierra; es un regaño más.

Los padres olvidan que su hija o hijo ya jugó, no comprenden que el juego es esencial en esta etapa del preescolar; no comprenden que no es guardería (asistencial), y no sólo se trata de aprender a leer y escribir. Este nivel posee un objetivo educativo en particular que potencia el desarrollo biopsicosocial del niño,

en el cual se fomenta la creatividad, el juego. Existen áreas de desarrollo⁸, en cada una, al educándose le estimulan diferentes habilidades que hacen posible al ser sujeto para la vida adulta.

Entonces, la corresponsabilidad es del docente, él como el padre debe de saber y conocer la utilidad del juego didáctico; además, es de suma importancia conocer las características que debe tener un juego para que sea didáctico y manejar su clasificación para saber cuál utilizar y cuál sería el más adecuado para un determinado grupo de educandos, comparte experiencias y aprendizajes con sus pares, o se creyó pintor e hizo una obra de arte. Con esto minimizan el potencial de los niños y las niñas, les bajan su autoestima, esto reprime sentimientos o sensaciones: no las manifiestan totalmente, al comenzar con las labores escolares, no ponen atención, al hacer un trabajo o dibujo buscan siempre la aprobación del docente.

En este recorrido están implícitas las emociones no sólo de los niños, también de los padres, de los maestros, e incluso los sociales, por ello se convierten en disfunciones individuales y colectivas, cuáles y en dónde estamos nosotros con esas deficiencias.

La práctica docente como, retroalimentación de la mejora continúa

Mi práctica inicial era totalmente repetitiva, la única experiencia era ser madre de dos hijas y un curso de asistente educativo en un instituto “patito” de allí nada por el estilo, ya que los referentes más próximos que yo tenía eran mis estudios de bachillerato en puericultura.

Al cursar la licenciatura, por obvias razones, ya estaba trabajando, el actualizarme con cursos, en diferentes instalaciones y asociaciones como; “*Save the Children*”, *la SEDU*, me ayudo a mejorar mi práctica, porque aunque tengo varios años de experiencia frente grupo de diferentes edades de preescolar, y primera infancia, la teoría es muy importante, para argumentar la planificación en base a la etapa de desarrollo de cada edad.

⁸ la físico-biológica; socio-emocional, cognitivo-verbal y la dimensión académica.

Mi horario de trabajo comienza a la 7:30 de la mañana a las 6:00 de la tarde, desde la primera hora recibo a niños del servicio de guardería, de las 9 a las dos, estoy frente a grupo de alumnos, desarrollando planeaciones de acuerdo al plan de trabajo 2011, por medio de los campos formativos, las competencias, aprendizajes esperados, todo esto es de acuerdo a las necesidades del grupo, con base al diagnóstico, que da como resultado falta de habilidades para el autocontrol de emociones, lo cual evita una convivencia sana.

Los niños del plantel son recibidos por una de las docentes en turno de guardia éstas son designadas al principio del ciclo escolar, una semana por turno, al llegar los alumnos de tercero al salón, toman su lugar, dentro de este, ellos eligen su lugar siempre y cuando sea con alguien del sexo opuesto (niño/niña) por mesa, por lo regular estoy atendiendo cuestiones administrativas, cuando ellos entran, ellos comienzan a acomodarse y sacar tareas o material pedido con anticipación.

Las tareas extraescolares, como las investigaciones diversas de algún tema de interés del niños, o alguna explicación sencilla de ésta; para que los niños lo expongan frente a grupo, con sus propias palabras, son una forma de que los padres intervengan en el desarrollo integral de los niños, aunque a veces ellos no comprenden la importancia de este acompañamiento, como en no sobreproteger hacer un niño reflexivo y autónomo y en el desarrollo de los aprendizajes, y lo importante que es de asistir al preescolar.

Actualmente se considera que por el contexto donde se ubica el plantel, la actitud agresiva de los niños y niñas, me doy a la tarea de investigar e implementar actividades para el conocimiento de las emociones, considerando los saberes previos de los alumnos.

La jornada comienza con la bienvenida a los alumnos, saludando, realizando las preguntas *-¿Cómo están?, ¿Qué día es hoy?-*, para que lo escriba en el pizarrón, (día, número, mes y año), se cuentan cuántos niños y niñas que llegaron para hacer el conteo total que asistieron a clase.

Posteriormente se hacen las preguntas de los aprendizajes previos del tema, se hace la lluvia de ideas en la cual la maestra escribe en el pizarrón las respuestas de los niños, ya sea que se les haya encargado investigar con anticipación o que sea respuestas de los alumnos, se realiza un trabajo referente al tema.

Desayunan, tienen media hora para hacerlo, después salen al patio a descansar y jugar con los compañeros de todos los grados.

Regresando y para corroborar que se hayan logrado los aprendizajes esperados, hacen preguntas, esto es argumentado con la planificación de las actividades a realizar durante 15 días.

De las 2:00 a las 5:30; trabajo con los niños de varios grados en darles de comer, cuidado que tomen la siesta, y cambiando de ropa o pañal, alistarlos para cuando lleguen los padres de familia a recogerlos, obviamente no siempre son puntuales los papás, llegando alrededor de las 6:00.

Otras de las consignas que desarrollo; cobrando las cuotas a los padres, (en ausencias de la directora) por consecuencia me quita tiempo al frente del grupo, ocasionando distracciones y que en ocasiones no haga las actividades planeadas para el día, ya que no hay un horario establecido, sea antes o después de clases.

Las situaciones didácticas; tiene los elementos que son; fecha (cuando empieza y cuando termina), campo formativo, competencia, aprendizajes esperados, objetivo(s), inicio, desarrollo y cierre, recursos y el tiempo aproximado para cada sesión.

Éstas toman como punto de partida, el Programa de Educación 2011 (PE 2011), de acuerdo a las necesidades de los educandos, en la cual se debe fortalecer habilidades y aptitudes de éstos, por medio de campos formativos, que son seis; Lenguaje Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Conocimiento del Mundo, Desarrollo Físico y Salud, Desarrollo Personal y Social, Expresión y Apreciación Artística, llamados así porque en sus planteamientos destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, si no, el rol relevante que tiene

la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen tanto los niños como las niñas constituyan experiencias educativas.

En preescolar esta competencia se puede fortalecer mediante actividades rutinarias como el saludo y el canto matutino mediante el cual establecen relación con sus pares, afectiva y moral, así como con el personal de la escuela.

En las actividades de aseo diario se desarrolla el sentido de la autocrítica y de la autorregulación al responder a la pregunta *¿cómo están hoy?*, también cuenta con un inicio, que son los aprendizajes previos sobre algún el tema a reafirmar, un desarrollo, como la palabra lo dice es proceso de las actividades sobre el tema, y un cierre que es la evaluación de las actividades y observar si se obtuvieron los aprendizajes esperados.

La despedida es una de las actividades rutinarias que fortalecen la autoestima al valorar las acciones realizadas en el día y retomar lo positivo, están planeadas para quince días, acompañado de una reflexión la cual se anota en el diario de la educadora, por medio de ésta termina la autoevaluación.

Las actividades se modifican en función de las necesidades del niño, la planificación se modifica o se adapta de acuerdo a las incógnitas de los niños, e incluso se improvisa, se hace la adaptación con la transversalidad de las competencias.

Sin embargo, como lo hemos visto, en la planificación, en la estrategia didáctica, las actividades no contemplan las emociones como temática, no se abordan los estados de ánimo, además si alguien se enoja, hago un paréntesis y trato de hablar con el alumno, en acaso que no acepte, respeto su decisión y lo “ignoro” por 5 minutos, tratando de preguntar de nuevo transcurrido el tiempo, si llora, igualmente me acerco, pregunto la razón del llanto.

Si se golpean, por lo regular hablo con los involucrados, si hay alguien que comenzó con la agresión sin razón aparentemente justificable que “5 minutos fuera” que quiere decir sentado en una periquera para que piense lo que hizo,

después del tiempo se vuelve a preguntar el por qué de la agresión, proponiendo que ofrezca una disculpa al compañero agredido o que ambos lo hagan dándose la mano o un abrazo.

Considero que el contexto en el cual se sitúa la escuela, la actitud agresiva de los niños y niñas, está directamente relacionada con la actitud de los padres, la familia en general y por ende, de la sociedad, basta mirar los datos recientes de como la violencia se desborda, la delegación Iztapalapa, situada al oriente de la ciudad, alberga un gran número de redes criminales relacionadas no sólo con las drogas sino también con el secuestro y el tráfico de autopartes robadas; esta última colinda con Ciudad Nezahualcóyotl, la cual fue considerada durante muchas décadas como una de las zonas más peligrosas del área metropolitana, desde los años setenta, este modus vivendi se vio seriamente desacreditado al evidenciarse que la policía estaba involucrada en la expansión de la corrupción, la violencia y el tráfico de drogas (Piccato, 2003, pp. 2 y 21).

La OMS estableció una tipología de la violencia según la naturaleza de la agresión (física, psicológica, sexual y privaciones o desatención) y por otro lado la relación del agresor con la víctima: autoinfligida, interpersonal y colectiva. (OMS, 2002, p. 1).

La experiencia que se hace empírica sin referentes más que el mirar y observar constituyen el punto de partida para intentar construir una propuesta de intervención en relación a las emociones y tal vez no considero, y lo que tomo en cuenta los saberes que ellos manifiestan como: los pleitos, enojos, agresiones verbales y físicas, sin dejar de mencionar el bullying.

1.6 Reflexión de mi práctica docente

En el año 2002 cuando empecé mi práctica como docente, la educación de los niños era meramente de entretenimiento, o asistencial, que de fomentar valores, practicaba el método tradicional: donde el maestro es él que impone todos los conocimientos, (forma que aprendí en el transcurso de la educación escolar) sin tomar en cuenta las necesidades del alumnado, se aplicaba el método por memoria-repetición, el niño no da opiniones ni interviene activamente, fue un reto cambiar las estrategias para la enseñanza-aprendizaje, ya que considero que es necesario prestar atención a los métodos, procedimientos y estrategias que permitan al estudiante la adopción de una posición reflexiva e independiente en la búsqueda del conocimiento.

La experiencia en el trato de los niños, tiene que ver primero con el ser madre después profesionalmente preparandome a través de cursos, practicando día con día como responsable de grupo de niños de diferentes edades. La licenciatura en educación Preescolar la curse ya que las autoridades educativas exigían tener título profesional para estar frente a grupo de niños, no sin previamente presentar el examen de CENEVAL para la misma licenciatura, al no aprobar la segunda fase de éste, comenzo mi carrera en la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 98 Oriente.

El aprendizaje memorístico desde la psicología cognitiva se considera que si el aprendizaje se logra sólo mediante la repetición al poco tiempo se olvidará, ya que los nuevos conocimientos se incorporan de forma arbitraria en la estructura cognitiva del alumno y no quedan almacenados en la memoria.

Ventajas del aprendizaje memorístico: Nos ayuda a retener datos importantes como las fechas, es un procedimiento rápido, es relativamente sencillo.

Desventajas del aprendizaje memorístico: Se olvida con facilidad, no permite que examinemos en profundidad la información, no nos motiva para seguir aprendiendo datos relacionados con lo que memorizamos.

La actualización y aplicación en la diversidad de tareas de estudio que como parte de su formación integral deben realizar. En ello resulta importante el análisis de las vías que favorecen un mejor funcionamiento de la memoria como proceso cognoscitivo fundamental, lo que es reconocido por diversos autores entre ellos Karsten (2011) quien asevera que: "La memoria es una de las principales facultades de nuestra mente y de hecho podríamos afirmar que tener una buena memoria es algo fundamental en muchas áreas de la vida.

Podemos imaginar el aprendizaje como un continuo en cuyos extremos se encuentran el aprendizaje memorístico y el significativo en lados opuestos. Es decir, es posible retener datos utilizando estrategias relativas a ambos tipos de procedimientos.

También podemos considerar el aprendizaje memorístico como parte del aprendizaje significativo, De hecho, ambos procedimientos pueden ser complementarios, la memoria tiene un papel vital en el aprendizaje; Aún así, creo que lo recomendable es memorizar los contenidos tratando de comprenderlos.

La transformación de mi enseñanza me tomó tiempo para modificarla, pensaba que los niños no podían aprender de otra manera si no era con la que yo había aprendido, comprendí que el punto de partida para la educación del niño es necesario considerar el propio interés del mismo, al principio "*enseñaba*" de acuerdo a mis creencias de como yo había aprendido.

Otras de las estrategia para aprender es por medio del juego, siendo una herramienta indispensable para estimular el aprendizaje, siendo este el canal el que permite al adulto propiciar situaciones placenteras a través de las cuales buscamos guiar al niño en la conquista de objetivos para enriquecer su desarrollo integral.

El aprendizaje significativo, lo aplicaba "inconscientemente" soy de la opinión que no es precisamente "algo" positivo que experimente el niño para que sea significativo también puede ser desagradable la experiencia de la cual aprenden, el ser docente reflexivo fue un lucha interna, ya que me resistía a aplicar nuevas

estrategias, a tener la mente abierta, recibir sugerencias, o críticas constructivas para así poder mejorar mi práctica, no sin dejar a un lado la importancia actualizaciones constantes, profesionalización.

Escuchamos a través de los años expresiones de los docentes preocupados por la creatividad en sus clases pensando que allí está la respuesta a lo que describen como alumnos apáticos/ indiferentes, que nada les interesa o todo le da igual. ¿Será creatividad a lo que nos estamos refiriendo? ¿Se trata de prácticas innovadoras? ¿Se trata de estar a la moda o de diferentes modos de enseñar y reflexionar sobre la práctica?

En las últimas décadas, las expresiones profesional reflexivo, el profesor como investigador, se han convertido en lemas característicos a favor de la reforma y mejoras de la enseñanza y la formación del profesorado.

Los maestros reflexivos nos preguntamos constantemente por qué hacen lo que hacen los alumnos en clase, ¿Qué hago para ser más reflexiva en mi práctica?, aprendo con ellos, es un gran reto ser docente, tengo la responsabilidad de formar personas reflexiva con valores. Trato de mejorar mi práctica respondiendo a estas preguntas, haciendo pequeñas notas, para después observar y poder modificar las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación de aprendizajes es un tema de gran importancia en el discurso educativo y en la vida cotidiana de las escuelas resaltando los beneficios que representa para la comprensión de lo que sucede en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la mejora de la práctica docente. Es para observar logros obtenidos dentro del sistema educativo, porque no se puede comprender la enseñanza sin la evaluación, ya que ella condiciona todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. En el caso específico de la educación preescolar, la evaluación tiene un papel crucial al permitir a las educadoras identificar los avances y dificultades que presentan los alumnos en sus procesos de aprendizaje y los apoyos que requieren a fin de que todos logren desarrollar las competencias planteadas en el Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora.

En donde un compartir diario, de respeto, ayuda a una convivencia sana, a que el se pueda organizar en equipo de cuatro o cinco integrantes, es importante ésta forma, tiene que ser de carácter diverso y lograr un equipo donde tiene diferentes características y formas de aprender, siempre procurando que sean mixtos éstos, dando pie a el respeto a la diversidad y al género, o en grupo trabajando estrategias de lluvia de ideas, esta convivencia nos ayuda a reconocer platicando y escuchando que es lo que sentimos, si lo que veo me gusta o me desagrada, no siempre se puede estar de buen humor, aunque como docente se debe de controlar, y porque no decirlo, expresarlo, dicen; *“que los valores no se enseñan, se aprenden a través del ejemplo, y los niños aprenden por imitación”*. Y en esa parte trato de compartir vivencias.

¿Qué hacer para conocer a los niños de preescolar y saber qué tipo de emociones manifiesta en sus silencios, en sus arrebatos, en sus diálogos con sus compañeros? ¿El maestro está capacitado? y ¿sus condiciones de educadora no coadyuvan para educar emociones?

¿Qué hacer para canalizar las emociones y estas tengan un fin común como lo que esperan de los aprendizajes dentro del programa educativo? ¿Porque las emociones son tan importantes?, ya que, los hombres de éxito nos reclaman que la educación no sirve para ser exitoso, sino solamente para seguir ordenes.

Los ambientes de aprendizaje ¿pueden coadyuvar para trabajar las emociones y canalizarlas en función de la autorregulación y esta sea el vehículo de la convivencia no solo en la escuela sino también en la casa y en la sociedad?, es decir, que la formación individual ayude a integrarse en la sociedad.

¿Cómo crear ambientes de aprendizaje para conocer y regular emociones en el desarrollo de competencias en los niños que asisten en el Centro Comunitario Francisco Villa, para que dichos aprendizajes constituya un elemento para un mejor desarrollo integral como personas?

Responder al cuestionamiento anterior, se dificulta más aun si no contamos con una formación previa, sin embargo, es posible que un marco teórico ayude a

delimitar nuestro objeto de estudio “emociones” y estar en condiciones para diseñar un proyecto de intervención, que sea capaz de responder a las necesidades antes expuestas.

Pregunta problema

¿Cómo ayudan las estrategias didácticas al docente a conocer las emociones y éstas como podemos canalizarlas para potenciar el desarrollo biopsicosocial del niño de tercer año de preescolar?

Objetivos

Promover el reconocimiento de las emociones de los alumnos para que su formación no se limite a lo académico sino que sea una formación integral.

Implementar estrategias que favorezcan el reconocimiento de las emociones y la manera correcta de conducirlas y encausarlas.

Ampliar el conocimiento de las emociones (alegría, enojo, tristeza, sorprendido) para desarrollar un proyecto de intervención que promueva el conocimiento y autocontrol de estas en los alumnos de tercero de preescolar.

Conocer sobre la inteligencia emocional y sus aplicaciones en el desarrollo y aprovechamiento escolar de los estudiantes, e identifiquen la diferencias de las emociones y que situaciones las provocan para un mejor autocontrol.

Objetivo general

Diseñar estrategias didácticas que nos permitan organizar al grupo en binas y equipos para que la interacción entre pares permita la autorregulación de las emociones en niños de preescolar tres y con ello, lograr un tipo de sujeto capaz de comprenderse y comprender al otro.

Propósitos

Aprender a utilizar las emociones saludables como guía para la resolución de problemas.

Fomentar relaciones armoniosas, aumentar las habilidades sociales, así como la empatía.

Aprender a reconocer e interrumpir emociones negativas.

Hipótesis

La implementación de estrategias didácticas con un enfoque emocional coadyuva al conocimiento y canalización de las emociones en niños de preescolar.

Objeto de estudio

Las emociones en niños de tercer año de preescolar en el CAIC Francisco Villa.

Capítulo II

Aproximación teórica hacia la comprensión de las emociones en niños de educación preescolar.

2.1 Las emociones: una posibilidad de intervención en el aula

Hablar de emociones conlleva a una complejidad del ser humano y que desde la aparición del hombre en la tierra seguimos sin saber a ciencia cierta la comprensión del cerebro humano en términos de comportamiento, ya que, cada cabeza es un mundo reza el proverbio popular. Por otra parte, el ser humano sufre diariamente la influencia del medio incluyendo otros individuos iguales o peor que él en condiciones sociales y culturales.

Al aproximarnos al concepto la real academia española, considera dos acepciones en la conceptualización de lo que es la emoción es una “Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática”; una segunda “Interés, generalmente expectante, con que se participa en algo que está ocurriendo” (RAE, 2018, párr. 1-2).

En sí mismas las acepciones no nos dicen nada, tenemos que recurrir a la argucia del ejemplo, es lo que siente el individuo de manera directa o indirecta, conlleva que también ese individuo participa de manera individual o colectiva. Es entonces que la emoción son interferencias que el individuo sufre que se convierten en alteraciones que lleva al ser humano a explicarse lo que pasa por su cabeza.

En ese tenor y con la idea de aproximarnos a nuestro concepto de qué es la emoción, el “*Oxford English Dictionary*” considera que la emoción es “cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión; cualquier estado mental vehemente o excitado” (OED, párr. 1). Entonces, la emoción es seguida de Un sentimiento derivado de las circunstancias, el estado de ánimo o bien depende de las relaciones con los demás. A manera de ejemplo “ella estaba controlando sus emociones, su voz temblaba de emoción” esto conlleva a repensar que las

emociones no pueden confundirse con el razonamiento o con el conocimiento según el diccionario de la Oxford, ya que, las emociones están orientadas por el instinto o por la intuición.

Entonces para cuestiones de la comprensión del concepto buscamos un tipo de respuesta, por lo que "Las respuestas deben basarse en una visión histórica, no simplemente en la emoción" (OED, 2018, párr. 4), es decir, debemos de encontrar un tipo de relación o vínculo entre lo que sucede en el mundo exterior y lo que siente o pasa por su cabeza del individuo.

En este tenor, damos cuenta de aportaciones a lo largo de la historia de la humanidad, para la construcción de nuestro objeto de estudio consideramos algunos autores que hacen posible nuestra comprensión del concepto en función de nuestros sujetos de estudio que están al inicio de la vida y que dependen en gran medida de sus progenitores, es decir, hablamos de niños que no rebasan los cinco años de edad.

2.2 Acciones vs pasiones, según Skinner

Es posible considerar que las emociones se edifican en un estructura cognitiva del individuo, y su punto de partida es la emotividad humana y sus principales rasgos son los sentimientos y emociones y sus principales ingredientes son lo cognitivo y lo valorativo en relación a la voluntad, es decir, desde lo funcional.

La emotividad del sujeto está íntimamente relacionado con las acciones, estas son sucesos o hechos como el decidir en sí mismo y en el cual asumimos una responsabilidad: escribir, leer, tocar, cruzar una avenida, comprar un objeto, etcétera; mientras que las pasiones, se convierten en aquellos sucesos que sufrimos, que no elegimos tener, por ejemplo, observar un fenómeno, presenciar un accidente, mirar una colisión de automóviles etcétera.

Para Skinner (1971) las emociones están enfundadas en predisposiciones, es decir, son estados de ánimo que sufre el individuo y que de manera consciente se intenta evitarlas, es decir "Cuando el hombre de la calle dice que alguien tiene

miedo, está enfadado o enamorado, habla en general de predisposiciones a actuar de maneras determinadas” (p. 3), intenta evitar los hechos o bien reduce la posibilidad de tener esos encuentros.

Por otra parte, las emociones podemos observarlas desde expresiones comunes como “‘enamorado’, ‘miedoso’ e ‘iracundo’ sugieren una definición de emoción como un estado conceptual en el que una respuesta determinada se da en función de las circunstancias de la historia del individuo” (Skinner, 1971, pp. 3-4). Entonces, son estados que confieren en la intimidad de las personas o bien son cuestiones personales que dependen del contexto en el cual se situó el individuo.

Las emociones como tales se vivencian y fundamentalmente es el cuerpo físico quien goza o sufre las consecuencias, a manera de ejemplo, “la alegría y la tristeza implican el repertorio entero del organismo” (Skinner, 1971, p. 6), por ello, cabe reconocer que las emociones como pueden ser excitantes o depresivas y es el cuerpo físico quien sufre las consecuencias.

Allí están las consecuencias del miedo, del nerviosismo, estrés, son dolores que sufre ciertas partes del cuerpo; lo mismo sucede con la memoria, está en los ojos, por ello alguien que nace ciego jamás podrá reírse, por el simple hecho de la ausencia de referentes relacionados con el reír, ya que, el estímulo entra por los ojos y son ellos los que llevan a la memoria del cuerpo; otro ejemplo, es el paladar el que permite reconocer sabores y allí surge la emoción acompañada del sentimiento que lo lleva a imaginar en la memoria lo que es el sabor.

Reconocemos este hecho al decir que una emoción es excitante o depresiva, por ello basta con vendar lo ojos a alguien y darle a probar sabores de frutas y este no adivinará, e incluso con los ojos abiertos probar unas nieves y no sabrá a raíz de la memoria y no del paladar. Con ello la emoción tiene un cometido hacer sufrir al cuerpo propio y al de los otros.

A manera de ejemplo, la emoción según Skinner (1971) para ser definidas tienen un grado de complejidad en función de los procesos que se viven, constituye un

cúmulo de elementos, factores, circunstancias que hacen lo que Goleman (2000) llama los complementos de la emoción.

...una emoción aparentemente bien definida como la ira puede no ser reducible a una sola clase de respuestas o atribuible a un único grupo de procesos. La ira producida por una circunstancia puede no ser la misma que la producida por otra. Es decir, la interrupción de una secuencia de respuestas previamente establecida tiene generalmente un efecto emotivo, pero cuando alguien no puede escribir una carta porque ha perdido la pluma, no puede abrir una puerta porque está cerrada por el otro lado o no puede conversar con otra persona completamente sorda o que no habla el mismo idioma, los efectos resultantes pueden ser distintos en tantos aspectos como difieran las circunstancias. Agruparlas todas bajo la etiqueta de “condiciones frustrantes” y describir todos los cambios experimentados en la conducta como “enojo”, es una simplificación engañosa. El reconocimiento de emociones confusas sugiere que la clasificación usual hace distinciones que no siempre corresponden a los hechos (Skinner, 1971, p. 4)

Lo anterior da pie a considerar otro tipo de emociones como las sutiles y para el autor, son difíciles no solo de analizar sino que, para nosotros el darnos cuenta en qué momento dejan de serlo o son una combinación de varias, a manera de ejemplo, la soledad que se relaciona directamente con la frustración que se interrumpe por una secuencia de sucesos que se viven en un mundo social, el no hablar con nadie, sentirse solo; sin embargo, vaya a donde vaya esa conducta no se hace efectiva, ya que por lo menos un saludo es posible y más si se vive en una sociedad mexicana que es capaz de emitirlo a través de una señal.

Un niño que se pierde entre la muchedumbre sufre todavía de una forma distinta: toda la conducta que previamente se había visto reforzada por la aparición de su madre o de su padre, ahora fracasa; mira a su alrededor pero no los ve; grita y llora, pero no responden. Dependiendo de una gran variedad de circunstancias el resultado puede estar más cerca del miedo, la ira o la tristeza (Skinner, 1971, p. 5)

Por último, para Skinner (1971) considera que la emoción total se vincula con hechos concretos y contundentes como mirar un cadáver; así también, las fobias

son condiciones *sine quanon* de la emoción, la claustrofobia, son experiencias que los músculos corporales sufren por la escena o lo que estén viendo o viviendo.

Las afirmaciones de Skinner nos permiten tener una claridad en términos de que una emoción no es una causa, por ejemplo, no podemos confundir el comer con el hambre “Un hombre furioso, al igual que un hambriento, muestra una disposición a actuar de una manera determinada. Puede que nunca actúe de esta manera, pero de todas formas podemos considerar la probabilidad de que lo haga” (1971, p. 7).

Los niños de preescolar que son maleables si llegan enojados, tristes, con los ojos llorosos, con hambre, etcétera, son una emoción en función de una consecuencia la causa u origen es otra y es externa al niño, entonces esto nos permite comprender que los niños no solo sufren las consecuencias sino que son portadores de emociones que impiden construir una posibilidad de poder educarlas, o en su defecto que el niño tenga capacidad de poder refrenar el vuelo como lo citará en su momento León Felipe en su poseía.

2.3 La educabilidad de la emoción, según Goleman

Con base a las aportaciones de la RAE y OED así como lo discurrido por Skinner (1971) damos cuenta de la necesidad de mirar a las emociones como esquemas de pensamiento que en el individuo hacen posible que no actúe de manera robótica, sea humano y se aleja de la animalización rutinaria.

Entonces el termino emoción está referido a un sentimiento y sus pensamientos característicos, ha estados psicológicos que gobiernan la psique humana, además los estados biológicos, son estos quienes inciden en el desarrollo del niño preescolar que está a punto de salir y conocer e interpretar el mundo natural y social; ambas conllevan a un repertorio de variedades de construir tendencias a actuar.

Existe un sinnúmero de emociones, se han gastado toneladas de tinta y papel y hasta el momento no hay acuerdos contundentes en función de su clasificación,

sin embargo, el ser humano tiende a combinarlas, matizarlas y establecer ciertas tendencias que conlleva a la construcción de mutaciones y matices que están determinadas por el contexto.

Diversas investigaciones dan cuenta de las emociones que tienden a clasificarse como si fueran los colores primarios y dadas sus combinaciones generan nuevos colores, pero no son más que la combinación de uno con respecto a los otros, por ello nos hablan de las emociones primarias en función de los colores amarillo, azules, rojos en función de lo sentimiento, con ello se consigue la infinidad de combinaciones (Goleman, 2000).

Con lo anterior nos lleva a cuestionar hasta donde existen en realidad las emociones, más bien dicho, son construcciones sociales que nos conducen a una posible interpretación de los estados psicológicos que el sujeto está bombardeado por el contexto en el cual se sitúa, es decir, los estados de ánimo están determinados por influencias externas que conducen a la acción y actos consumados.

Para su comprensión, Daniel Goleman (2000) nos aproxima a ciertas categorías que a través de ellas intenta dar cuenta de lo que podría ser una emoción y para ello, es necesario tener una mirada que ayude a su construcción y considerarlas como una posibilidad de poder mediar dentro del preescolar.

1. Ira: furia, ultraje, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, aflicción, acritud, animosidad, fastidio, irritabilidad, hostilidad y, tal vez en el extremo, violencia y odio patológico.
2. Tristeza: congoja, pesar, melancolía pesimismo, pena, autocompasión, soledad, abatimiento, desesperación y, en casos patológicos, depresión grave.
3. Temor: ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, psicopatológico, fobia y panico.
4. Placer: felicidad, alegría, alivio, contento, dicha, deleite, diversión, orgullo, placer sensual, estremecimiento, embeleso, gratificación, satisfacción, euforia, extravagancia, éxtasis, y, en el extremo, manía.

5. Amor: aceptación, simpatía, confianza amabilidad, afinidad, devoción, adoración, infatuación, ágape (amor espiritual).
6. Sorpresa: conmoción, asombro, desconcierto.
7. Disgusto: desdén, desprecio, menosprecio, aborrecimiento, aversión disgusto, repulsión.
8. Vergüenza: culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación, arrepentimiento, mortificación y contrición.

(Goleman, 2000, p. 331-332)

Sin duda, no es posible satisfacer nuestras exigencias en términos de la clasificación anterior, ya que, es posible combinar a los celos, que se combinan con la tristeza y temor desde las explicaciones psicológicas. Por otra parte, las virtudes como esperanza y fe en dónde podemos clasificarlas, como la indulgencia, coraje, certeza y/o ecuanimidad.

Por otra parte, están los sentimientos como la duda, la complacencia, la indolencia, la apatía, el aburrimiento, entre otros, constituyen un conjunto de elementos para posibles explicaciones. La ciencia continúa buscando una clasificación exacta como para dar certeza de lo que se pretende dar cuenta.

En este tenor, las aportaciones de Akerman en Goleman (2000) están en función de una clasificación de las emociones en términos de familias y dimensiones, en este sentido, las principales emociones podrían ser ira, tristeza, temor, placer, amor, vergüenza... (2000, p. 332), conlleva un conjunto de matices como la naturaleza y su colorido como la vida misma de cada uno de los individuos.

Por otra parte, están las ondas externas (Goleman, 2000) que vienen siendo los estados de ánimo que, técnicamente hablando, son más apagados y duran mucho más tiempo que una emoción, por ejemplo la ira es momentánea, mientras que el ser gruñón puede durar días enteros o toda una vida.

Por otra parte, el temperamento, según Goleman (2000) es la proximidad de la puerta de evocar una emoción o estado de ánimo determinado que hace que la gente sea melancólica, tímida o alegre.

También están los trastornos, según este autor multicitado en esta aproximación teórica a nuestro objeto de estudio, las emociones en preescolar, constituyen el complemento de la emoción que vienen siendo los trastornos como la depresión o la ansiedad (Goleman, 2000) que sufren las personas enfermas por comer, por poseer algo que se relacione con el tener y allí surgen los vicios provocados por los estados de ánimo, como lo son el abuso de los fármacos y su dependencia.

Entonces es el psique que convierte en procesos conscientes e inconscientes propios de la mente humana la que ha de moldear estado de ánimo que se convierte en la manifestación de una emoción, es decir, son la oposición o ajenos a los procesos orgánicos corpóreos. Para Goleman (2000) existen dos psiques la 1) mente emocional y 2) la mente racional (p. 334), son gobernados por los instintos es decir, la primera, es un reflejo trabaja a la velocidad de la luz, ya que son gestos gobernados por el instinto, podríamos llamar la animalización del sujeto y la sobrevivencia en sí mismo.

1)La mente emocional es rápida, porque 2) la racional tiende a la reflexión deliberada y analítica y su evolución se debe a eso que llamamos sobrevivencia en la antigüedad el instinto a pesar de conservarse dio origen a la racionalidad; por ello hoy nos sorprenden antes de que tengamos conciencia y por ende son sumamente adaptables “nos impulsan a responder a acontecimientos urgentes sin perder tiempo evaluando si debemos reaccionar, o cómo debemos responder” (Ekerman en Goleman, 2000, p. 335).

Es entonces, las emociones son “reacciones rápidas, impulsivas e intuitivas que experimentamos casi sin darnos cuenta” (Darder, 2007, p. 13); en este sentido, podemos afirmar que la escuela tiene la oportunidad de poder concebir que las emociones pueden ser educables en función de un programa, un plan, un proyecto.

La escuela como institución debería de asumir un rol, una mirada crítica de las disfunciones personales y sociales; con la intención de reorientar e integrar de

manera positiva a las personas, como es el caso de la indignación a partir de los procesos injustos que se viven en una sociedad.

2.4 La escuela: una posibilidad en la educación de las emociones

La escuela y su razón de ser en función de buscar la formación del niño desde un modelo de crianza que hasta hoy no funciona; ya que tenemos un sinnúmero de situaciones que nos llevan a una crisis social que no se reduce a situaciones de valores sino que se ha desatado la corrupción sistemática, el asesinato selectivo, trasiego de drogas, entre otros, que hacen que la sociedad se haga vulnerable y la escuela qué rol asumiría ante esto.

Una de nuestras premisas fundamentales en el sentido de que la escuela es un instrumento que la sociedad debería articular para combatir la disfunción social e individual, ya que, los alumnos llegan con un descontrol familiar, por la expulsión de la madre que se incorpora a un empleo sin posibilidades de integrar a la familia, y sin oportunidad de que contar con un salario que responda a las necesidades de la familia que la integra.

Qué encontramos en la escuela: una ausencia descontrol emocional, niños desatados por golpear a los otros, conflictos con el ambiente, destruyen plantas, se concentran desordenes emocionales, que terminan por conflictuarse con las escuela, y además, no se logra construir como posibilidad la constitución del perfil de egreso que se había diseñado en términos de la reforma del 2011 con sus rasgos y características (SEP, 2011).

El docente con frecuencia observa el rendimiento escolar porque es en lo que se limita en términos de su funcionalidad, empero, no encuentra causas o características que ayuden a detectar los motivos para de ese bajo rendimiento, según Deder (2007) se incurre por una la falta de control de las emociones por ello el tipo de rendimiento escolar.

Si para Deder (2007) es la falta de control de las emociones lo que conlleva a la determinación del rendimiento escolar, que será a la medida que lo acompaña en su recorrido escolar, la inseguridad personal, no solo de las asignaturas como matemáticas, sino su propia inseguridad como persona, por cuestiones familiares fundamentalmente.

La intervención educativa debe centrarse especialmente en la duración del proceso que interrumpe la acción, más que en la eliminación del trastorno emocional ante el hecho negativo para el sujeto. El control que tiene que conducir al sujeto a desvincular la reacción emocional, probablemente proporcionada por la situación vivida, de las consecuencias que provoca en el ámbito de la actividad del sujeto (Deder, 2007, p. 14).

Entonces, las emociones intensas las que nos llevan a constituir una situación biográfica de la persona violenta, malandrín, en “desechos sociales”, o en su defecto, Gramsci los llamó *lumpen proletario*⁹ que nos lleva a repensar la acción docente, el rol de la escuela, o más bien cuestionar ese rol institucional, educa, forma, o simplemente sistematiza hábitos, costumbres y tradiciones y esto hace que se vea interrumpido el proceso formativo-educativo que se inicia con la familia y por ende no tiene continuidad.

No compartimos lo propuesto por Deder en términos de que la educación emocional se relacione con “la capacidad de motivarse uno mismo” (2007, p. 14), no podemos negar que la emoción constituya un motivo porque lo antecede un *motivo para*, en ellas o ambos están constituidos sus disposiciones individuales y con influencia social, familiar, política, etcétera, para actuar o no actuar.

Cómo hacer del sujeto responsable y consciente de sus emociones, es un rol de la escuela, del docente, qué institución debería de asumir dicha responsabilidad. Conciencia, conocimiento, responsabilidad y emoción, se convierten en vehículos

⁹ Es aquella parte de la clase trabajadora que quede en el rezago del desarrollo o bien es a subempleada, es decir, son los sujetos que están fuera del proceso de producción y socialmente marginada. Estos individuos son extraordinariamente vulnerables y por ello, la clase con recursos en compañía del gobierno en turno, los recluta como carne de cañón para sofocar cualquier signo del despertar de la sociedad consciente.

que son producto de los encuentros cara a cara porque somos una respuesta de relaciones interpersonales.

Un programa que responda a las necesidades sociales, familiares e individuales, implica un conjunto de relaciones, entonces, cómo en ellos yo reconozco y él me reconoce a mí (como emoción), Schutz en su momento manifestó el otro me reconoce y busca una reciprocidad de las acciones convirtiendo en acto pedagógico lo que hacemos en él aula.

Miro como un semejante, que tiene emociones, motivos y que estas afectan o se vinculan a ellos, porque ellos y yo tengo sentimientos y estos se cruzan en función de las necesidades, gustos, criterios, por compartir espacios, tiempos y momentos, con ello reconocemos una gran diversidad de las emociones que desembocan en una imposibilidad de intentar hasta hoy, por parte de la escuela, de estandarizar no solo saberes sino actuaciones, el mí mismo, porque la escuela adquiere sentidos sociales y los actos no son más que reconocimiento de las emociones en los demás.

Entonces el rol de la escuela implica saber, conocer y si es posible, educar las relaciones en función de dirigir y orientar al sujeto para conducirse, saber hacerse en un tipo de convivencia para descubrir a los otros con la idea de orientar, dirigir la forma de como convivimos y con ello acude el fenómeno de reconocimiento, es decir, la reciprocidad de las acciones y de esa manera el individuo construye la realidad social.

Por lo anterior, la intervenciónn pedagógica debe de cobrar conciencia de la dinámica de las relaciones que se producen y fomentar el conocimiento de las situaciones concretas y la participación de los individuos para que puedan ser miembros activos y responsables del desarrollo personal y colectivo de los contactos interpersonales.

La inteligencia emocional, una salida a la educación de las emociones

Para el desarrollo cognitivo, conlleva un conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y

habilidades de los niños para percibir, pensar y comprender, estas habilidades son utilizadas para la resolución de problemas prácticos de la vida cotidiana, las teorías que explican el desarrollo cognitivo. El constructivismo representado por Piaget y el propio Vygotsky, constituyen el punto de partida para darnos cuenta del desarrollo cognitivo, que explica como el niño interpreta el mundo en sus diversas edades, los niños construyen activamente el conocimiento, se interesan por los cambios cualitativos que tienen lugar en la formación mental de la persona, desde el nacimiento hasta la madurez, por otra parte, la perspectiva sociocultural, explica los procesos sociales que influyen en la adquisición de habilidades intelectuales,

Antes de dos años de edad el desarrollo del pensamiento y el habla están separados. Se funden y se unen en dos años para iniciar una nueva forma. El pensamiento se vuelve verbal y el lenguaje se convierte en racional. El Discurso sirve al intelecto en forma de pensamiento, ambos se hablan. El entorno social es importante para el desarrollo de los niños, ya que puede acelerar o desacelerar el desarrollo (Vygotsky, 1995).

La aproximación teórica de las emociones como vínculo escolar según María José Ortiz (2014), ellas intervienen en los procesos evolutivos; en el desarrollo de la comunicación, en el conocimiento social, en el procesamiento de la información, en el apego, en el desarrollo de la moral, etcétera.

La situación por la que está pasando nuestro país actualmente, en la que la tasa de desempleo ha aumentado considerablemente y las jornadas de trabajo son más largas, hace que se les dedique menor tiempo a la educación de los hijos. Este hecho conlleva a que disminuyan las relaciones sociales, tanto entre los miembros de la familia como con las amistades. Por lo que, las habilidades comunicativas y afectivas-emocionales se están viendo afectadas. (Garcés y Palacio, 2010)

Es por este motivo por el que hay que tener presente el hecho de educar en emociones, tanto a niños como educadores, bien sean maestros, profesores y padres, ya que podría traer consecuencias negativas para la sociedad del futuro.

Cada vez que hablemos de la educación emocional es importante tener presente el término de inteligencia emocional. Goleman (2013), él refiere a “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos” (p. 35)

El tema central es la Inteligencia emocional, que es la capacidad para controlar y valorar las emociones propias y las de los demás, así como usar esa información para guiar nuestro comportamiento. La IE favorece el desarrollo de la empatía, del control emocional, de la expresión de sentimientos.... lo que la dota de características muy positivas para ser trabajada y estimulada en la escuela (Goleman, 2013).

En 1990 Peter Salovey y John Mayer, según Oberst y Lizeretti (2004), fueron los primeros psicólogos en utilizar el término de “Inteligencia Emocional”. Esta inteligencia para ellos comprendía una serie de cualidades, como: empatía, expresión de los sentimientos, control de las emociones, etcétera. Su definición conlleva a la inteligencia social que incluye la capacidad de controlar nuestras emociones y las de los demás, discriminación entre ellas y usar dicha información para guiar nuestro pensamiento y comportamientos (Fernández–Berrocal y Extremera, 2004, p. 99).

Por su parte, Goleman (1996) abre las puertas a un modelo de inteligencia en el que relaciona al coeficiente intelectual (CI) con las emociones, en la cual, para él no lo es más importante en función de la inteligencia.

La inteligencia académica tiene poco que ver con la vida emocional. Hasta las personas más desbordantes y con un CI más elevado pueden ser pésimos timoneles de su vida y llegar a zozobrar en los escollos de las pasiones desenfrenadas y los impulsos ingobernantes. [...] la inteligencia académica no ofrece la menor preparación para la multitud de dificultades –o de oportunidades– a la que deberemos enfrentarnos a lo largo de nuestra vida (Goleman, 1996, p. 60).

Apoyándose en esto se puede afirmar que debemos tomar consciencia de lo importante que es educar las emociones, para que así nuestros alumnos aprendan a desarrollar habilidades emocionales básicas. Según Fernández Berrocal y Extremera (2002) la escuela del siglo XXI conoce y sabe los beneficios de la IE, por eso, ésta se ha comprometido y ha asumido la misión de educar igualmente en cabeza y corazón, es decir, en lo académico y lo emocional. Con la seguridad de que estos dos tipos de aprendizajes son inseparables, y están interconectados. No hay que apostar por uno de ellos y contrarrestar el otro, sino que ambos se complementan.

El aprendizaje emocional permite ser consciente de las emociones, de nuestros propios comportamientos, es decir, de conocerse a sí mismo y conocer las emociones de los demás, Gardner (1983) en Goleman (1996, p. 69). Entonces, hay una conjugación del *ínter* e *intra* para Vygotsky, del que y el cómo aprendo y me comporto, en este sentido, dos inteligencias que a la vez es una, proponemos a continuación.

La inteligencia intrapersonal: consiste en la capacidad de comprender a los demás: cuáles son las cosas que más les motivan, cómo trabajan y la mejor forma de cooperar con ellos. Los vendedores, los políticos, los maestros, los médicos y los dirigentes religiosos de éxito tienden a ser individuos con un alto grado de inteligencia interpersonal.

La inteligencia interpersonal: por su parte, constituye una habilidad correlativa vuelta hacia el interior que nos permite configurar una imagen exacta y verdadera de nosotros mismos y que nos hace capaces de utilizar esa imagen para actuar en la vida de un modo más eficaz, según Goleman (1996, p. 25), todas las emociones son, en esencia, impulsos que nos llevan a actuar, funcionan como programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución.

Si son programas de reacción, entonces se rescata su raíz etimológica emoción proviene del latín *emotio*, *emotionis*, del verbo *emovere*, un vocablo compuesto de un *pre* y un sufijo, *movere* (trasladar, mover, impresionar), y el *e/ex* (de y desde),

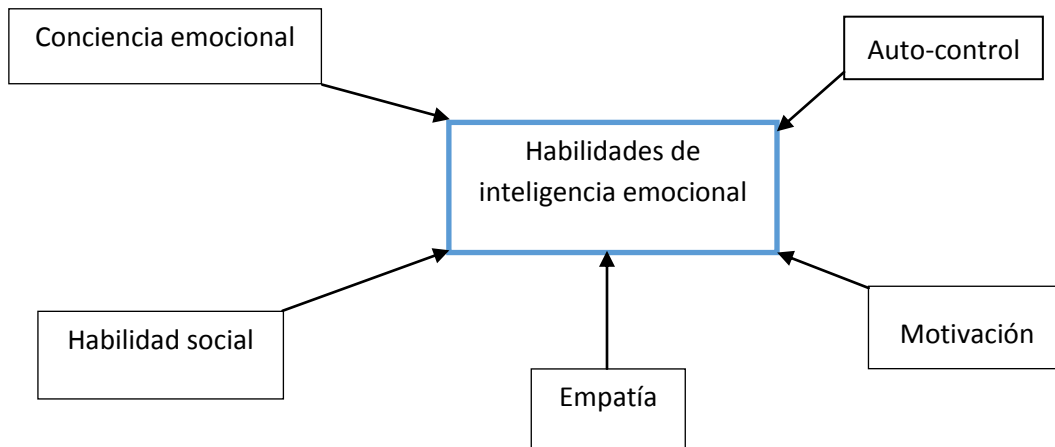
conlleva a retirar, desalojar, hacer mover. Esto es, que las emociones nos sacan de quicio, de lugar y por ello tenemos dos vocablos más emocionar y emocionante (Etimología, 2018).

En conclusión Goleman (1996) define la IE como una forma de interactuar con el mundo teniendo en cuenta cinco elementos precisos para el desarrollo de la misma: la conciencia emocional, el autocontrol, la motivación, la empatía y la habilidad social.

Los tres primeros elementos dependen de la persona como tal; 1) autoconciencia; implica reconocer los propios estados de ánimo, los recursos y las intuiciones. Así como conocer nuestras propias emociones y cómo nos afectan, cuales son nuestras virtudes y nuestros puntos débiles. 2) control de los diferentes estados de ánimo; es una actitud o disposición emocional, no es una situación emocional transitoria. Es un estado, una forma de permanecer, de estar, cuya duración es prolongada y destiñe sobre el resto del mundo psíquico y 3) la automotivación; es darse a uno mismo las razones, impulso, entusiasmo e interés con el que provocar una acción específica o un determinado comportamiento, es influir en tu estado de ánimo para que así puedas proceder de una manera precisa y efectiva en un aspecto de tu vida. Por otro lado, los dos últimos elementos tienen que ver con la relación que el ser humano tiene con otras personas; altruismo o compasión, dando lugar a la adaptación social.

Hasta dónde el sujeto puede automotivarse, si es producto de sus circunstancias, tendrá la capacidad de asumir una actitud crítica para poder lograrlo, por ello la importancia del educador como guía y orientador de los procesos educativos. En este tenor, las Habilidades de la IE: se convierten en el conjunto de habilidades hacia la motivación, para todo aquel que desempeñe una labor docente, para controlar su estrés e incrementar su motivación como la de sus alumnos.

Fig. 1: Habilidades de la Inteligencia Emocional



Recuperado de, (Díez de Ulzurrun y Martí, 1998)

De acuerdo con Díez y Martí (1998), las habilidades emocionales constituyen la integración de un conjunto de disposiciones que hacen posible actuar al indicio en función de sus intereses, por ello:

- a) Conciencia emocional: capacidad para conocer y darse cuenta de las propias emociones y sentimientos, conociendo sus motivos y el momento en el que tienen lugar.
- b) Autocontrol: gracias a una serie de habilidades podemos mantener bajo control las emociones negativas.
- c) Motivación: conjunto de habilidades que ayudan a encontrar motivos suficientes para diseñar, iniciar o mantener un esfuerzo que un trabajo necesitara para alcanzar unos objetivos propuestos.
- d) Empatía: capacidad que permite a un individuo ponerse en el lugar de otro, ya que, se molesta en conocer las circunstancias del estado de ánimo y comprenderlas (Díez y Martí, 1998)
- e) Habilidad Social: consiste en una serie de habilidades empleadas en la interacción social. Pueden agruparse en: habilidades conversacionales,

habilidades para expresar emociones y habilidades para comportarse de una forma asertiva (Adam, 2002, p. 4)

Para Shapiro (1997), en Dueñas Buey (2002), el término inteligencia emocional se identifica con las cualidades emocionales necesarias para el logro del éxito, entre las cuales se pueden incluir: la empatía, la expresión y la comprensión de los sentimientos, el control del genio, la independencia, la capacidad de adaptación, la simpatía, la capacidad de resolver los problemas en forma interpersonal, la persistencia, la cordialidad, la amabilidad y el respeto.

Sin embargo, Cooper y Sawaf (1997), en Dueñas Buey (2002), definen la IE como la aptitud para captar, entender y aplicar eficazmente la fuerza y la perspicacia de las emociones, en tanto que, se convierte en fuente de energía humana, información de relaciones e influencias.

Para Simmons y Simmons (1997), la IE es el conjunto de necesidades emocionales, de impulsos y de valores verdaderos de una persona, y dirige toda su conducta visible.

Hay quien propone modelos de IE, según Mayer, Salovey y Caruso (2000) la categorización conceptual se mira desde los modelos mixtos y modelos de habilidad, basados en el procesamiento de la información. Salovey y Mayer (1997) conciben la IE como una inteligencia natural que se adapta al usar las emociones y la aplicación de estas a nuestro pensamiento.

Para estos autores, las emociones facilitan la adaptación al medio y ayudan/cooperan en la resolución de problemas (Fernández-Berrocal y Extremera, 2005). Según Mayer, Caruso y Salovey (1999) son un sistema inteligente, y debe formar parte de otras inteligencias tradicionales, principalmente con la inteligencia verbal, por la conexión con la comprensión y expresión de sentimientos. A partir de esta definición, la IE es considerada una habilidad que hace que emoción y razón se unan en un procesamiento de la información emocional y facilitar así una respuesta segura e inteligente sobre nuestra vida emocional.

Mayer y Salovey (1997) en Fernández-Berrocal y Extremera (2005, p. 68) consideran la IE compuesta de características generales, ubicadas desde cuatro habilidades básicas: la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual (véase figura 2).

Fig.2. Ejemplos de ítems de percepción emocional del MSCEIT



Recuperado de Pablo Fernández Berrocal y Natalio Extremera Pacheco (2005) *La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey*, pp. 77-78.

En Fernández-Berrocal, Extremera y Salovey (2005) destacan que en un contexto escolar los niños se enfrentan continuamente a situaciones en las que tiene que hacer uso de habilidades emocionales para poder integrarse de forma adecuada a la comunidad educativa.

Obviamente los profesores son los primeros que deben emplear su IE a lo largo de la actividad docente, para poder guiar con éxito sus emociones y las de sus alumnos. A continuación se describen estas cuatro habilidades emocionales y situaciones en las que estas se ponen en práctica, todo ello durante el proceso de enseñanza aprendizaje (Fernández-Berrocal y Extremera, 2005).

La percepción emocional se considera una habilidad que sirve para identificar los propios sentimientos y los sentimientos de los demás, así como los estados y

sensaciones fisiológicas y cognitivas que estos conllevan. Cuando hablamos de identificar los sentimientos de los demás tenemos que hacer referencia al hecho de discriminar correctamente la honestidad y la sinceridad de estas. Para que desarrollar esta habilidad se necesita prestar atención y descodificar las señales emocionales corporales faciales así como el tono de voz que se está utilizando.

En clase esta habilidad se puede percibir cuando un profesor nota en la cara de IE sus alumnos que estos están aburriéndose o no entienden la explicación, tras identificar esta información el profesor cambiará la forma de dar la clase, el ritmo o incluyendo algún hecho que despierte el interés de estos (Fernández-Berrocal y Extremera, 2005).

La facilitación o asimilación emocional

Es la capacidad o habilidad que implica que cuando razonamos o solucionamos problemas tengamos en cuenta los sentimientos. Concretamente en cómo las emociones afectan a nuestro sistema cognitivo y cómo los estados afectivos ayudan en la toma de decisiones. Ayuda también a focalizar la atención en lo verdaderamente importante, priorizando así nuestros procesos cognitivos. Esta habilidad permite que las emociones nos ayuden a procesar la información, y actúan de forma positiva en nuestro razonamiento y en la toma de decisiones. En el ámbito escolar, puede reflejarse en cómo un alumno necesita estudiar bajo un estado anímico positivo y sin embargo, otros bajo la presión y/o tensión les permite razonar y memorizar mejor (Fernández-Berrocal y Extremera, 2005).

La comprensión emocional

Habilidad para identificar las señales emocionales, etiquetarlas y reconocer en qué categorías se agrupan los sentimientos. Implica conocer las causas que generan un estado anímico y las consecuencias que tendrán nuestras emociones. En el aula esto podemos ver cuando un compañero lo está pasando mal por alguna situación familiar y sus compañeros lo apoyan emocionalmente (Fernández-Berrocal y Extremera, 2005).

La regulación emocional

Capacidad para estar abierto a los sentimientos, ya sean positivos o negativos, reflexionar y aprovechar o descartar la información que estos sentimientos tienen, atendiendo a su utilidad. Asimismo esta habilidad regula las emociones propias y las ajenas, moderando las negativas y potenciando las positivas. Esto implica, tener un manejo del mundo interpersonal e intrapersonal, para así poder regular tanto las propias emociones como las de los demás, poniendo en práctica estrategias que hacen que las emociones cambien en función de si éstas son positivas o negativas. Es la habilidad más compleja de la IE. En el ámbito educativo, podemos verlo reflejado cuando por ejemplo en el recreo un niño ve que otro le ha quitado el balón, y el niño que lo ha visto interviene en una resolución no agresiva del conflicto, para lo que utiliza estrategias de regulación de situaciones interpersonales (Fernández-Berrocal y Extremera, 2005)

Medidas de evaluación de la inteligencia emocional

A principios de los 90 empezaron a crearse medidas para evaluar los aspectos relacionados con la IE, es decir, la empatía, creatividad emocional, motivación, autocontrol... estas medidas median sólo aspectos muy concretos de la IE (Fernández-Berrocal y Extremera, 2005).

El desarrollo de este modelo teórico implicó la necesidad de evaluar las dimensiones emocionales propuestas y, por tanto, la elaboración de diferentes enfoques de medida. Cualquier instrumento debe cumplir una serie de criterios psicométricos validados. En especial, además de indicadores claros de fiabilidad y validez, cuando surge un nuevo constructo, las herramientas desarrolladas deben mostrar que no valoran simplemente otras dimensiones psicológicas ya conocidas como los rasgos de personalidad, la inteligencia cognitiva o las habilidades sociales (Fernández-Berrocal y Extremera, 2005).

Para estos autores, proponen una metodología para dar cuenta de un tipo de evaluación, en este caso, lo dividen en tres grupos:

El primer grupo incluye los instrumentos clásicos de medidas basados en cuestionarios y auto-informes cumplimentados por el propio alumno; el segundo grupo incluye medidas para observadores externos basadas en cuestionarios que son rellenados por compañeros del alumno o el propio profesor; y el tercer grupo, son las llamadas medidas de habilidad o de ejecución de IE (Extremera y Fernández-Barrocal (2003, p. 103).

En el primero, los instrumentos están compuestos por enunciados verbales cortos en los que el alumno evalúa su IE mediante la propia estimación de sus niveles en determinadas habilidades emocionales. Este indicador se denomina «Índice de IE percibida o auto-informada» y nos informa de las creencias de los alumnos sobre si pueden percibir, discriminar y controlar sus emociones.

En el segundo grupo, son instrumentos que el propio compañero puede dar su opinión, el docente en términos de calificar al otro, se busca la opinión de cómo ese otro interactúa, resuelve problemas, o bien, de cómo este sujeto es capaz de resolver situaciones estresantes. También es acompañado de técnicas sociométricas que indican el nivel de logro en función de adjetivos emocionales y estilos de comportamientos habituales.

Para el tercer grupo, se mide la capacidad del individuo para resolver problemas emocionales, en este caso, se comparan las respuestas con escalas de evaluación predeterminados, además de objetivos. Por ejemplo, si queremos evaluar la percepción o la regulación emocional, se examina si el individuo es capaz de reconocer emociones en ciertas expresiones faciales o, mediante la presentación de un conflicto interpersonales, se valora la idoneidad de a estrategia de manejo emocional utilizada para resolverlo.

El incipiente trabajo en las emociones como posibilidad en el aula

Como hemos señalado la necesidad de educar las emociones, sin embargo en el programa a que antecede a la actual reforma (2018) no había más que pinceladas en materia de emociones, salvo en el estándar de Español: “Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral” (SEP,

2011, p. 29), con ello nos damos cuenta de las deficiencias curriculares que tenía el modelo educativo.

Por otra parte uno de los propósitos establecía: “Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender” (SEP, 2011, p. 17).

Lo anterior se deja a la interpretación del docente y ésta dependerá en gran medida por su preparación, disposición, e incluso posibilidad, sin embargo, para la reforma propuesta para operar en el 2018, nos encontramos con un gran contenido en materia de las emociones, forma la base del proceso formativo en la educación básica. Como resultado de las consultas públicas, una de las exigencias están en informar en el manejo de las emociones” (SEP, 2017, p. 92).

La escuela ha de atender tanto al desarrollo de la dimensión sociocognitiva de los estudiantes como al impulso de sus emociones. El currículo ha de apuntar a desarrollar la razón y la emoción, reconociendo la integralidad de la persona, es decir, que en el proceso educativo hay que superar la división tradicional entre lo intelectual y lo emocional (SEP, 2017, pp. 95-96).

Propósitos

Se anuncia un propósito en términos de autoconocimiento y regulación de sus emociones, para ello se solicita que el niño asuma su responsabilidad sobre su bienestar y el de los otros, un símil que se relacionaba con la formación del ciudadano. Por otra parte, se coadyuva con el cuidado de: su cuerpo, su mente y aprender a cultivar las relaciones con los demás.

Por otra parte, se le solita al maestro que sea capaz de aplicar estrategias para procurar su bienestar en el corto, mediano y largo plazo. Ante ello es necesario que considere qué tipos de recursos le permiten “transformar retos en oportunidades” y con ello coadyuvar a la construcción del posible “proyecto de

vida” que ha de traducirse en “el diseño de planes personales” (SEP, 2017, p. 101).

Los aprendizajes clave

Las emociones se fundamentan desde dos áreas del conocimiento en preescolar, Áreas de Desarrollo Personal y Social y la apreciación y la expresión artísticas; en este tenor,

...el alumno de educación básica logre una formación integral, la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas. La escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones (SEP; 2017, p. 112)

Desde la Pedagogía se pretende rescatar la formación de la cognición, el currículo debe tener en cuenta cómo las emociones y la cognición se articulan para guiar el aprendizaje. Hay emociones que estimulan la memoria a largo plazo que pueden ser benéficas o perjudiciales para la vida del sujeto, dependen del impacto que ocasiones, se convierten en significativas, ya para ello habría velar por la integridad de la persona.

El impacto varía según la persona, hasta dónde haya el padre permitido tirar de la cama al niño, eso determinará el nivel de impacto, qué hay que hacer, como hace para cumplir el aprendizaje del autoconocimiento y regulación de emociones y con ello rescatar:

Asume responsabilidad sobre su bienestar y el de los otros, y lo expresa al cuidar su cuerpo, su mente y las relaciones con los demás. Aplica estrategias para procurar su bienestar en el corto, mediano y largo plazo. Analiza los recursos que le permiten transformar retos en oportunidades. Comprende el concepto de proyecto de vida para el diseño de planes personales (SEP, 2018, p. 101)

Entonces, lo hemos mencionado anteriormente, que la escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y

la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones (SEP, 2018, p. 118).

Principios pedagógicos

Educación de las emociones conlleva al éxito y este se traduce no por concluir una carrera, terminar en tiempo y forma un examen, una licenciatura, tener un empleo cualquiera, sino todo lo contrario, ser feliz y encontrar la libertad financiera, que en edad adulta tengan dinero y tiempo para disfrutarlo.

Los estudiantes aprenden a regular sus emociones, impulsos y motivaciones en el proceso de aprendizaje; a establecer metas personales y a monitorearlas; a gestionar el tiempo y las estrategias de estudio, y a interactuar para propiciar aprendizajes relevantes. Se ha de propiciar la autonomía del aprendiz y, con ello, el desarrollo de un repertorio de estrategias de aprendizaje, de hábitos de estudio, confianza en sí mismo y en su capacidad de ser el responsable de su aprendizaje (SEP, 2017, p. 122)

Qué se espera de los aprendizajes del niño, en este sentido, hay dos razones que hacen posible instituir o dar carta abierta para que los docentes asuman una responsabilidad, sin preparación, sin formación, sin capacitación al respecto “Entiende cuentos para relacionarlos con experiencias propias y lee cuentos para comparar emociones”.

Propósitos de educación preescolar

Ante esta investidura que sufren las emociones en relación al ser tratados, conlleva una corresponsabilidad de docentes, directivos, padres de familia y sociedad en general, es necesario ser y hacernos conscientes del rol fundamental que debemos considerar:

Desarrollen un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender (SEP, 2017, pp. 157-158).

Desarrollo personal y social

Esta área pretende no se conciben como asignaturas, sino que se pretende desde un enfoque pedagógico capaz de responder a valoraciones concretas y específicas que ayuden a transformar al niño y que a la vez sean diferentes en términos de los campos formativos, es decir, no se trata de una estandarización sino principalmente el área socioemocional requiere de un diagnóstico, un análisis personalizado para poder tender puentes que ayuden al aprendizaje de relaciones interpersonales.

En Educación Socioemocional y Tutoría, los estudiantes desarrollan habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permiten aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos, cultivar la atención, tener sentido de autoeficacia y confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, tomar decisiones responsables, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas y desarrollar sentido de comunidad. (227)

Éstos son algunos de nuestros constructos que permiten orientar y guiar el diseño de nuestra intervención, para ello será necesario considerar algunas circunstancias antes descritas en el contexto escolar, ya que no solo es un currículum, sino también las condiciones en las cuales operan las instituciones y en particular una comunitaria que más que formar se mira como un negocio en el cual las docentes son mal pagadas y seguida de una explotación que condena a la miseria a quienes han de formar esta etapa del niño.

2.6 Diagnóstico específico del grupo

El grupo de tercer grado de preescolar está conformado actualmente por tres niñas y nueve niños, al comenzar el ciclo escolar eran once niños y tres niñas, total catorce posteriormente entraron dos niños más. Pero se dieron de baja cuatro, tienen la edad de entre 4 años 11 meses y 5 años 4 mes, 5 familias son uniparentales, las restantes viven con ambos padres, de los cuales cinco de ellas trabajan los dos (madre y padre).

En lo académico según el programa de educación preescolar los niños y niñas adquieren conocimientos en los campos formativos como: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN los niños y las niñas han logrado reconocer y plasmar grafías, conocer algunos portadores de texto, están en desarrollo por el respeto de las reglas de juego, lograron leer un cuento por medio de imágenes y grafías, tres de los niños aun necesitan mas acompañamiento por parte de los padres de familia, todos los alumnos del grupo identifican y reproducen sus nombres.

PENSAMIENTO MATEMÁTICO: nombran de forma ascendente los número del 1 al 30 sin dificultad, identifican hasta 20, están en proceso de contar a partir de un numero establecido, una niña le cuesta aun resolver problemas de adición y sustracción, al igual que a dos niños, uno de los alumnos ya tiene establecido la resolución de problemas matemático, realizan patrones de figuras, colores y objetos. **FORMA, MEDIDA Y ESPACIO** Reconocen figuras geométricas, como su similitud con objetos a su alrededor, están en proceso e adquirir el conocimiento de las medidas no convencionales de peso y medida, dos de los alumnos reconocen el valor de las monedas y el conteo de las mismas.

EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO: Reconocen la clasificación de los animales según sus características y alimentación, el numero de patas o su habilidad etc., reconocen las clasificación de los alimentos como las frutas y verduras, cereales, carnes y productos de origen animal, les agrada investigar sobre su ambiente natural, en **CULTURA Y VIDA SOCIAL** establecen relaciones entre el pasado y el presente de su familia y su entorno, respetan la diversidad de

culturas entre ellos, les agrada saber y compartir sobre éstas, reconocen algunos servicios en su contexto y para qué sirven, están en proceso de conocer el tipo de trabajo y quienes trabajan ahí.

DESARROLLO FÍSICO Y SALUD: reconocen las partes de su cuerpo y su utilidad, cuatro de los alumnos están en proceso de controlar los movimientos de su cuerpo que implican fuerza, equilibrio y flexibilidad, usan estrategias para resolver problemas que implican mover objetos, conocen alimentos que son adecuados para conservar la salud, practican algunas estrategias para proteger su integridad física.

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: diez de los doce alumnos hablan de sus sentimientos y emociones, dos de ellos están en proceso de asimilar la separación de los miembros de su familia, hay agresión hacia sus compañeros por parte de ellos, uno de ellos está en proceso de cuidar sus pertenencias y ser autónomo de acuerdo a su edad, **RELACIONES INTERPERSONALES,** están en proceso de trabajar en colaboración y tolerancia entre pares, respetar reglas de convivencia, límites de seguridad.

EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA: diez de los alumnos reconocen melodías al escucharlas, tocan en la flauta algunas notas musicales, dos de ellos al estar en proceso del reconocimiento de números al reproducir o reconocer notas musicales les cuesta trabajo en estas actividades, participan en rondas y canciones con movimientos corporales, expresan mediante movimientos corporales sentimientos y sensaciones, manipulan materiales diversos para representar esculturas, dialogan cambian opiniones sobre lo que entienden al observar algunas de las obras teatrales, esculturales, pinturas y representaciones.

Sueños; tiene que ver con los programas que ven en la tv como narcotraficantes, es la minoría quien dice querer ser bombero o policía, solo uno de ellos dice querer ser doctor de animales (veterinario).

A las metas; que mencionan es tener dinero para poder comprar pistolas, o policías para también portar un arma.

Emociones, son enojones, cuando los demás no hacen lo que ellos quieren, su frustración la manifiestan con enojo, gritan, al querer imponer su voluntad; lloran, al no querer seguir alguna regla de convivencia, berrinchan cuando quieren obtener algún objeto o ser el centro de atención, esto quiere decir que las emociones que manifiestan los niños; es porque quieren obtener lo deseado al momento que ello lo digan.

Porque van a esa escuela; los niños manifiestan ideas sobre el sentido y uso social que le dan a la escuela, es decir, comentan que la escuela es un lugar para jugar, entonces es un espacio para socializar a raíz de las condiciones familiares que viven, son abuelos, son padres sin padres por las ausencias laborales provocadas por la miseria económica que vivimos los mexicanos, si es así, porqué no aprovechar a la escuela como espacio para retroalimentar, recrear y reorganizar el aprendizaje con un enfoque desde la teoría socioemocional como elemento necesario para cambiar y transformar como lo dice el lema de la universidad, *“educar para transformar”*.

CAPÍTULO III

Una idea para trabajar con las emociones en niños de preescolar.

3.1 Diseño de secuencia didáctica, las emociones: un punto de partida para la seguridad en niños de preescolar III

En relación a la construcción de nuestro objeto de estudio, las emociones, es necesario considerar las posibilidades que tenemos como docentes, o simplemente estar en el intento de como refrenar, como educarlas, cómo reconstruirlas en niños que se integran a una sociedad antes señalada llena de violencia, rencor, desfachatez para echarle la culpa a los docentes de lo que sucede en la sociedad mexicana.

Para el diseño y construcción de una posibilidad como lo es la estrategia didáctica para niños de preescolar, partimos de dos principios fundamentales que nos sirven como guía y orientación de nuestra intervención.

Que la inteligencia emocional está en función de que el individuo quiere ser humano y la escuela tiene que ayudar acercarse a ese individuo a la humanidad y para ellos es necesario partir que desde el punto de vista amplio de la palabra todo tenemos las mismas emociones. Todos tenemos miedo, tristeza, ira, amor, odio decepción”. Lo que nos hace individuos es el cómo regulas esas emociones (Kiyosaky, 2017, p. 216).

Por otra parte, Mayer y otros (200a) considera que la inteligencia emocional es la capacidad que tienen esos individuos para procesar la información “emocional con exactitud y eficacia, incluyéndose la capacidad para percibir, asimilar, comprender y regular las emociones.

En función de lo anterior, el punto de partida constituye establecernos un propósito que nos permita articular acciones que logren estimular un antídoto para lo antes expuesto.

Propósito

Estimular la seguridad en sí mismos, para aprender un conjunto de valores para desarrollar acciones positivas que logren establecer relaciones con sus pares.

Reconocer emociones en el otro para tener en cuenta la posibilidad de intervenir cuando ese otro tenga conflictos de comportamiento por su forma de pensar ser y hacer dentro del aula y que ese accionar afecte a sus compañeros.

Aceptar a sus compañeros como son, sus cualidades, rasgos físicos así como su opinión.

Conocer y reconocer, sus emociones, las identifique y exprese para ello es importante fortalecer el autoconcepto y la autoestima

Usar el lenguaje para buscar estrategias para la solución de conflictos, así como la cooperación, empatía, respeto a la diversidad y participación en grupo.

Evaluación

Evaluar los avances, comportamiento en función de diseño de la estrategia didáctica, ya que, las emociones no se miden con número sino el cambio del comportamiento del sujeto.

Estrategia didáctica uno

“una mirada en el espejo”

Introducción

Describe el ambiente de aprendizaje, el generar éstos ambientes es un gran desafío para las educadoras, es una práctica necesaria para el desarrollo de aprendizajes, en este caso es necesario un ambiente confortable y de tranquilidad,

el material didáctico debe estar al alcance de los niños, no sin dejar a un lado la actitud de la educadora, existe una correlación entre el ambiente positivo que existe en una clase con el éxito académico. Si logramos crear ambientes positivos el rendimiento de los alumnos se va a potenciar

Describe cómo organizas al grupo: se pretende organizar al grupo de manera colectivo, ya que se trabaja un tipo de asamblea es decir, tomamos en cuenta a todo el grupo sus opiniones y esas se someterán al contrastar con la de sus compañeros.

Recursos didácticos; son aquellos materiales educativos que sirven como mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del alumno, favoreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje y facilitando la interpretación de contenido que el docente ha de enseñar, en este caso utilizaremos cuatro caras hechas de madera, pintadas de color piel, en la cual se puede intercambiar los gestos como; la alegría, enojo, tristeza, y miedo.

Materiales: espejo, hojas tamaño carta, colores, lápiz, pizarrón, marcadores, cuatro caras de madera con diferentes gestos, pintadas de color piel, tienen los ojos grandes, el cabello negro.

Recursos Humanos: docente; cabe destacar que se conoce como recursos a los medios que permiten cumplir un objetivo o alcanzar una meta. Humano, por su parte, es aquello vinculado al hombre como especie.

Tecnológicos: nos encontramos en una época donde algunos de estos recursos sirven como apoyo para desarrollar nuestras dinámicas y actividades dentro y fuera del aula, hoy en día es de suma importancia conocer que recursos de este tipo nos pueden llegar a facilitar el desarrollo de temas y actividades, al mismo tiempo que hacemos que nuestros alumnos se interesen aún más en los diversos temas que se traten.

Financieros; son los activos que tienen algún grado de liquidez. El dinero en efectivo, los créditos, los depósitos en entidades financieras, en esta actividad no

se requirió de un ingreso monetario extra ya que los materiales se encontraron dentro del plantel.

Secuencia didáctica 1

“El niño y su autorretrato”

Sesión uno

Act. 1 A primera hora de la mañana, el grupo se sentara en su lugar que les corresponde; después de saludarnos y realizar las actividades diarias (pase de lista, conteo de los niños y niñas que asistieron, y escribir la fecha en el pizarrón)

Act. 2 Lluvia de ideas Qué es una emoción, Con frecuencia en dónde las ven; de qué manera han sido afectados.

Act. 3 La docente escribe las respuestas en el rotafolio

Act. 4 la maestra solicita hacer un dibujo de ellos mismos utilizando un espejo

Act. 5 La maestra reparte las hojas y colores (x) a cada uno de los niños

Act. 6 cada niño recibe y acomoda su material (hoja, colores y espejo)

Act. 7 La maestra da instrucciones refiriéndose a que dibujen (su rostro, con cuerpo), consideren el uso de los cinco colores que utilizarían.

Act. 8 La maestra observa el trabajo de cada uno, dando ayuda en caso de ser necesario

Act. 9 Después de 20 minutos, solicita la maestra que vayan concluyendo su actividad.

Act. 10 Cinco niños; tres voluntarios y dos más que son los tímidos Suriel y Dayami pasarán a mostrar su dibujo y se cuestionará al grupo, que observen si ven algún gesto, de alguna emoción en los autorretratos expuestos, que vote por si el dibujo se parece a de cada uno de sus compañeros.

Act. 10 Cinco minutos después solicita a los niños que preparen un guión en relación a la temática “**Me quiero mucho y me quieren**”.

Act. 11 Solicita de manera voluntaria pase al frente cada niño para responder tres preguntas:

- ¿Quiénes me quieren en mi casa?
- ¿Quiénes me quieren en la escuela?
- ¿Quiénes yo quiero?

Act. 12 la maestra anota en el pizarrón las respuestas de los alumnos.

Evaluación: en estas actividades se observo que hay niños que si tienen idea de las emociones hay otros que no, un de ellas dijo: *que su papá cuando llegaba por ella se emocionada*, al cuestionarla que era para ella que se emocionará dijo; *que se ponía contento cuando la recogía en la escuela*, para la alumna la palabra emoción es alegría, en un noventa por ciento les quedo claro el concepto de las cuatro emociones principales (enojo, alegría, tristeza y pena) se pudo observar también que un veinte por ciento aun no se dibuja con detalle solo los ojos nariz y boca, sin cabello y las extremidades solo son palitos, en las preguntas realizadas el noventa por ciento dijo que papá o mamá los quieren el otro treinta dijo que otro familiar como los tíos, los abuelos entre ese tanto por ciento una de ellas dijo: *que su perro era quien solo la quería, porque cada que llegaba a casa le da la patita*.

Sesión dos

Act. 1 La maestra solicita a los niños mantengan el silencio y sean atentos para observar con detalles el siguiente desfile

Act. 2 Una alumna, desfilará en un minuto cada una de las cuatro máscaras

Act. 3 La alumna se queda con una máscara y la maestra pregunta qué significado le dan a dicha máscara.

La respuesta se registra en la pizarra

Act. 4 La maestra hace la misma pregunta de cada una de las máscara

Act. 5 Registra cada una de las respuestas y mantiene la información en el portafolio de evidencias.

Act. 6 La alumna muestra una vez más la máscara (que mayor confusión tiene) y pregunta a tres voluntarios y tres (los tímidos) para que respondan porqué eligieron esa respuesta

Además pregunta en dónde han visto esa emoción

Quiénes de sus familiares mantienen esa emoción.

Evaluación: en esta actividad se logro que identificar con más detenimiento las características de una emoción al expresarse, en dos de las imágenes hubo confusión ya que unos decían que era de tristeza y otro de sueño, al debatir entre ellos, llegaron a la conclusión que era tristeza *porque cuando tienes sueño los ojos se ven como cerrados*, con esta respuesta llegaron.

Sesión tres

Act. 1 con ayuda de un alumno se muestra tres máscaras de las que más se manifiestan en el grupo

Act. 2 La maestra pregunta a cada uno de los niños:

En familia ¿a quienes ven con esa máscara?

¿Qué hacen ellos para que el familiar se comporte de esa manera?

En la escuela ¿han visto a alguien con esa cara?

Act. 3 La maestra solicita que el alumno se ponga la máscara y pregunta a los niños: ¿qué ven en la macara?

Act. 4 Se registra la respuesta en el pizarrón

Act. 5 Qué recomiendan al alumno para que no se vea así

Act. 6 Qué recomiendan a sus compañeros para aquellos que mencionaron que familiares tenían un gesto de esa naturaleza.

Evaluación: se observó que un ochenta por ciento observa a sus padres molestos o tristes, entre ellos se recomendaban que hacer si veían esa expresión en sus padres, una niña dijo *que cuando veía a su mamá triste, ella la abrazaba y le decía que la quería mucho*, en los niños que asisten al centro platican entre ellos y hay veces que lo externalizan con las maestras de la violencia intrafamiliar en la que viven, uno de los niños que es más tímido, aun no expresa emociones, se queda callado, no le gusta participar en estas actividades y cuando lo hace es motivado por la maestra a repartir material, hasta esta actividad logro compartir que a él *no le gusta que sus papás vivan en casas separadas*, es un avance y un motivo para seguir adelante con el proyecto.

Secuencia didáctica dos

“¿Cómo me siento y qué puedo hacer?”

Introducción: los cuentos son una herramienta para obtener aprendizajes esperados asociados a las emociones básicas a las situaciones concretas de la vida cotidiana, Discriminar las diferentes emociones básicas Aprender a afrontar situaciones problemáticas que surjan en la vida a través de la identificación con los personajes de las historias.

Describe el ambiente de aprendizaje: este debe ser un lugar tranquilo, estén tranquilos y relajados, escuchar la narración de la historia, el espacio decorado con la temática de acuerdo a ésta,

Describe que se pretende lograr: Se intentará reflexionar sobre las múltiples emociones que tenemos y que están todas dentro de nosotros, en algunos momentos son negativas y otros momentos positivos.

De forma grupal se sentaran en semicírculo se les hará cerrar los ojos e intentarán identificar cómo se siente, en binas para observarse, comparar rasgos, gesto y reconocerse como compañeros.

Recursos didáctica: La lectura del cuento se trata de una herramienta lúdica en la que los niños aprenden simplemente dejándose llevar por la historia que se explica, la música influye en el relajamiento de los alumnos, no obstante únicamente tiene en cuenta una parte de las inteligencias múltiples en el aula

Materiales: cuento “historia de Clara y Pablo”, hojas blancas, colores, lápices, cartulinas, dibujos de los personajes favoritos, rotafolio, marcadores, pintura líquida, pinceles, vasos con agua, toallitas.

Humanos: docente, padres de familia.

Tecnológicos: bocina, melodías relajantes

Financieros: ninguno

Sesión uno

¿Qué hago cuando me enojo?

Act. 1 La maestra solicita que los niños se sienten en los tapetes, previamente colocados en el piso en forma de semicírculo.

Act. 2 los niños van acomodándose como van llegando al salón de clases

Act. 3 la maestra hace escuchar un fondo musical “sonidos del silencio”

Act. 4 Contará la historia de “Clara y Pablo” (un personaje que ellos conocen, porque ya han escuchado otros cuentos de este personaje) [Véase anexo B]

Act. 5 Al terminar el relato, la maestra pregunta: ¿Qué le pasó a Clara? ¿Por qué se enfado? ¿Cuándo sienten enojo, en que situación lo han sentido? ¿Qué harían si pasaran por lo mismo que paso Clara? ¿Qué haríamos para ayudar a Pablo? ¿Qué cambiarías a la historia?

Act. 6 Los niños responden cada uno de ellos empezando por los más extrovertidos y motivando a los tímidos a responder guiados por quienes participaron al inicio

Act. 7 La maestra pide que digan 7 ejemplos entre todo el grupo de lo similar que hace Clara y Pablo.

Act. 8 la maestra cierra con una exposición de los ejemplos:

¿Qué harían para resolver los problemas expuestos?

Cómo manifestamos nuestro aprendizaje dentro y fuera de la escuela.

Evaluación: al principio decía que era mejor acusar a los niños que los empujaran, sin decir que harían si fueran los niños que empujan y no los que son empujados, después de un cambio de opiniones, dijeron que *era mejor platicar y que hay que respetar el lugar de nuestro compañero, sin pelear ni empujar, porque pueden lastimarse.*

Sesión dos

Yo te veo así.

Act. 1 la maestra hace escuchar música de fondo “el lago de los cisnes”

Act. 2 la maestra indica a los niños que se junten en parejas, cada uno debe de mirarse de frente.

Act. 3 la maestra con ayuda de un alumno, reparten el material:

Act. 4 los niños observan a sus compañeros: ojos, cabello, cara, gestos cuando se ríe su compañero.

Act. 5 La maestra pregunta a cada uno de los niños porque eligieron ese compañero, posteriormente les pedirá que describan a sus compañeros, con la indicación de que observen, ojos, orejas, cabello, nariz, color de ropa, como ven a su compañero(a).

Act. 6 los alumnos pararan al frente a exponer su dibujo, los demás compañeros harán sus observaciones.

Act. 7 La maestra con ayuda de los alumnos pegaran los dibujos en el pizarrón.

Evaluación: esta actividad fue divertida, los niños pudieron observarse entre ellos y al dibujarse y ver como su compañero lo veía, sonreían, uno de ellos dijo que no le había gustado su dibujo porque no se parecía a él, a otro de ellos lo dibujaron llorando (llora cuando se siente frustrado) él dijo *sentir pena*, y que ya no lo haría más, sus compañeros le dijeron que mejor pidiera ayuda cuando no pudiera hacer las cosas, se observo que entre ellos buscan y encuentran solución, expresando sus opiniones.

Sesión tres

Dibujo libre.

Act. 1 la maestra hace escuchar música de fondo “recuerdos de la infancia”

Act. 2 invita a los niños a que se acomoden como van llegando en su lugar

Act. 3 la maestra exhibe el material a utilizar en el escrito, ellos pueden verlo desde su lugar, (pintura, cartulina, pinceles, esponjas....)

Act. 4 La maestra indica que dibujen en cada pedazo de papel un dibujo libre y que utilicen solo un color para cada una de las emociones (El niño hará uso de su libre albedrío).

Act. 5 Después de un tiempo razonable, la maestra solicita que vayan concluyendo su dibujo porque va a exponer su producto.

Act. 6 la docente pasa a cada niño para cerciorarse que cada uno de ellos hayan concluido su trabajo.

Act. 7 sorteas la participación de cada uno de los niños, para participar la frente de su grupo.

Act. 8 Se pregunta en orden de éstas preguntas:

Por qué eligieron ese color para cada emoción

Qué representa su dibujo

¿Con quién comparan a su dibujo con la vida real?

Act. 9 La maestra registra la información en el portafolio de evidencias para posteriormente comparar que tanto las emociones han sido identificadas por los niños.

Evaluación: pintaron cuatro emociones, no todas fueron iguales solo tres de los compañeros que se pudo observar que solo copiaban al de a lado, un ejemplo de ello fue que no todos relacionan el negro con el miedo, una de ellas la pinto de azul; *porque le da miedo el agua*, dos más le pusieron cara y color a la tristeza, diciendo que *cuando lloran sus lagrimas son azules como el agua*, el enojo, dos lo pintaron de verde relacionándolo con el personaje de caricaturas; *Hulk(hombre verde)*, los otros ocuparon el color rojo (porque así ven la cara de mamá cuando se enoja) para la pena, la mitad del grupo ocupó rojo; porque así se ponen las mejillas cuando da pena, la otra mitad ocupó diferentes colores, entre ellas una que coloreó de negro porque dijo *que cuando siente pena quisiera esconderse donde nadie la vea*.

Secuencia didáctica tres

Trabajo colectivo, una posibilidad para el desarrollo en el niño preescolar

Introducción: las estrategias que a continuación se presentan con las que se pretende que los alumnos identifiquen lo que sienten en que momento y en quien mas lo han visto, porque la importancia de decir lo que sienten, para que así los problemas de la vida cotidiana, se puedan resolver, haciendo un autocontrol de las emociones y tomar la mejor decisión para resolverlos.

Describe el ambiente de aprendizaje: Se denomina al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales, en este caso las emociones en los niños y niñas, el entorno escolar ha de facilitar a todos y a todas el contacto con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, sociales y afectivos.

Describe que se pretende lograr: que logren identificar y reconocer como resolver un problema de la vida cotidiana, dentro y fuera de la escuela, con ayuda de los maestros y adultos de su contorno próximo.

Describe cómo organizas al grupo: en equipos de cuatro de diferentes caracteres, el extrovertido hasta el más tímido, esto permitirá que los tímidos se atrevan a expresar los que sienten y los inquietos a estar un poco en calma, el que se enoja con facilidad y llora o hace rabieta.

Recursos didácticos: deben tener una aspecto agradable para el alumno, en este caso se utilizara una película con personajes que expresan cuatro diferentes emociones y así crear un estímulo atractivo para el alumno, nos ayudaran a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno, a ejercitar y desarrollar habilidades emocionales,

Materiales: película “intensamente”, hojas de papel cebolla, colores, goma, imágenes de la película. Hojas de papel blanco tamaño carta.

Humanos: padres de familia, docente.

Tecnológicos: televisión, dvd, videocasetera, internet, computadora, bocina..

Financieros: solo en caso de tener que comprar la película o que los alumnos y padres asistan a un café internet para ver la película.

Sesión uno.

Mi personaje favorito, como influye en mí

Act. 1 la maestra solicita a los cuatro niños (Suriel, Ian, Said y Yolotzi) los más tímidos, para ser jefes de equipo

Act. 2 Solicita a los niños que digan qué saben para ser jefes de equipos

Act. 3 Invita a que pasen los niños al frente los forme, de acuerdo al nivel de timidez (para el rol).

Act. 4 Yolotzi nombra al compañero con quien trabajará en equipo

Act. 5 Said nombra al compañero con quien trabajará en equipo

Act. 6 Ian nombra al compañero con quien trabajará en equipo

Act. 7 Suriel nombra al compañero con quien trabajará en equipo

Act. 8 La maestra repite la instrucción (4-7) hasta agotar el número de alumnos del grupo

Act. 9 La maestra en compañía de los niños acomoda las bancas en equipos de acuerdo a su número de equipo.

Act. 10 la maestra invita a los jefes de grupos que platicuen sobre las caricaturas que más les gustan.

Act. 11 invita la maestra que haga un dibujo relacionado con la caricatura que ellos eligieron con la intención de que no se repita en cada equipo

Act. 12 Se les solicita a los jefes de equipo que pasen al escritorio a recoger el material de cada uno de sus compañeros

Act. 13 cada Niño hace su dibujo utilizando los colores que hayan desea.

Act. 14 La maestra solicita que vayan terminando su dibujo para exponerlo

Act. 15 En la exposición solicita que hablen de la violencia que representa su personaje

Act. 16 La maestra cierra con el registro de la información en relación a la identificación de la violencia y pide a los niños que comenten qué personaje es más violento.

Evaluación: por obvias razones dijeron que el enojo era el más violento, motive a los niños que son tímidos a que hablan en representación d su equipo, lo hicieron aun con pena pero ya comparten más experiencias con sus compañeros y con las maestras del centro.

Sesión dos

Resolviendo problemas

Previamente la maestra solicita que vean la película “intensamente” que cada uno de casa lleve una imagen de cada uno de los personajes que más les gusto.

Act. 1 Conforme van entrando al salón la maestra solicita que sus imágenes las dejen sobre el escritorio

Act. 2 La maestra solicita que se integren en los equipos que anteriormente habían sido seleccionados

Act. 3 los niños acomodan sus lugares en ayuda de la maestra

Act. 4 La maestra solicita a cada uno de los jefes de equipo que repartan el material (papel cebolla...)

Act. 5 la maestra solicita que calquen su dibujo en papel cebolla

Act. 6 la maestra se cerciora que hayan concluido la actividad

Act. 7 los jefes de grupo pasan al escritorio a coger las pinturas para darle color a las imágenes calcadas de cada uno de sus compañeros

Act. 8 La maestra se cerciora que haya concluido la actividad y pasaran a una segunda etapa.

Act. 9 se preparan para una representación donde expongan un problema cotidiano para resolverlo pero con la intervención de los cuatro personajes.

Evaluación: se pudo observar que entre ellos ya hay más comunicación, sin necesitar la intervención del docente, lograron escoger su dibujo sin pelear, si alguno de ellos escogía el que el otro quería, negociando entre ellos.

Sesión tres

Ganando en equipo

(A manera de cierre)

Act. 1 se realiza la representación de la historia “Ganando en equipo” se solicita que por lo menos participen 7 niños diferentes entre ellos los más tímidos (ver anexo C).

Act. 2 al terminar la representación se les hará las siguientes preguntas;

¿Qué paso en la historia?

¿Cómo crees que se sienten?

¿Siempre eres el primero en ganar?

¿Te enfadas cuando no eres el primero?

¿Qué podemos hacer para no enfadarnos?

¿Cuál crees que sea la solución?

¿Qué personaje es el que sería mejor interventor para la solución de conflictos?

Act. 3 La maestra les propone que piensen antes de hacer o agredir a sus compañeros, debemos de controlar las emociones.

Evaluación: con la lluvia de ideas respecto al problema planteado y comentando hechos reales, los niños expresan emociones y como las pueden controlar,

respirando, haciendo la actividad de la “flor y la vela”, no agredir a nuestro compañero.

En la planeación presentada el campo formativo principal fue el de desarrollo personal y social, y los transversales son lenguaje y comunicación que es uno de los principales campos en el programa, ya que considero que es básico la comunicación entre todos niño-niño niño-adulto y adulto- adulto, competencias que abarco esta planificación son; Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto. Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. Expresión y apreciación del arte, es otro campos del cual se hace transversalidad ya que mediante este los alumno expresan pensamientos, emociones; Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

De esta forma, las competencias transversales contribuirán decisivamente a formar personas autónomas, capaces de enjuiciar críticamente la realidad e intervenir para transformarla y mejorarla, basándose en principios asumidos autónoma y racionalmente.

Evaluación:

Con este proyecto de intervención educativo, y las actividades propuestas en éste; se logro la expresión de emociones, lograron entender el concepto de emociones, que platicar antes de agredir a los compañeros, es mejor, se observo que a final de ciclo escolar, trabajando estas situaciones didácticas, los alumnos lograron realizar una asamblea sin la intervención de los docentes, y llegar a acuerdos por medio de la votación, que si son mayoría en la propuesta que se lleva a cabo. Los niños que eran tímidos, lograron compartir sus emociones, comentando lo que les agrada, o les molesta y que se podría hacer en ciertas situaciones, y es el hablar con sus padres principalmente.

CAPÍTULO IV

Una aproximación en la interpretación de las emociones.

4.1 Discusión y análisis de resultados

Estrategia I

Datos como cierre sesión I

En los autorretratos al principio se les dificultó, (se define como un retrato hecho de la misma persona que lo pinta) tuvo que intervenir, mostrando un dibujo que yo había hecho de mí, y al pedirles que observaran a través del espejo; si tienen cejas, de que color son sus ojos, su cabello que tan largo es, al finalizarlo lo expusieron algunos niños sin que se les obligara, pudieron observar gestos, y emociones como caras felices o enojadas.

Imagen 1.



Autorretrato de un alumno que tiene definido su imagen corporal.

Al final lograron realizar su autorretrato completo, dos de los niños solo hicieron dibujos con palitos y una bola. Sus autorretratos fueron pegados en la pared, haciendo una pequeña exposición donde pudieron observar y decir si se parecían al dibujo con el niño, por obvias razones los dos que hicieron el dibujo con palitos, los otros niños opinan que no se parecían; *porque ellos no tenían el cuerpo tan flaco.*

Datos de sesión II

Después de las respuestas expuestas escritas en el pizarrón observamos y comparamos; Cinco de ocho niños que pasaron a responder las preguntas en la primera dijeron que su mamá, dos más su tía, y uno su hermana, las razones eran todas diferentes una; *porque los besa, se duerme con él, me compra cosas, lo abraza, me compra juguetes, se porta bien*. En la segunda pregunta, las respuestas fueron que *alguno de sus compañeros*, solo una de ellas dijo *que las maestras* y uno más que *nadie*; en la última pregunta también fueron las respuestas desde el nombre de un compañero hasta su perrita (porque le da la patita todos los días).

Con las respuestas de los alumnos observare y escuchare el motivo porque creen que los quieran o porque quieren ellos a esas personas, y para ellos que es importante para que sientan que los quieran. Reflexionaremos sus respuestas, y les hice las preguntas ¿Si no te compran algo, entonces no te quieren? ¿Si no te llevan a los juegos, no te quieren? ¿Quieres a tu mamá? ¿Por qué, tu si le compras cosas? ¿La llevas a los juegos? Te quieren porque eres su hijo, su sobrino, se dieron cuenta que no es por lo material si no por lo que viven con las personas cercanas a ellos.



Cuatro de las mascararas que identificaron los niños con facilidad.



Son máscaras de madera de aproximadamente 50 cm. de diámetro

Reconocieron con facilidad tres de las cuatro mascararas, la ultima que era de miedo o temor es una emoción caracterizada por una intensa sensación desagradable provocada por la percepción de un peligro, real o supuesto, presente, futuro o incluso pasado. Ambos, el real y neurótico, fueron términos definidos por Sigmund Freud en su teoría del miedo, hubo controversia, se les fue confusa uno decía que era de sorpresa, otro de nervios (*porque esa cara es la que hace su mamá cuando se le hace tarde, y dice: -ya es muy tarde, mi jefe me va a regañar-*), uno dice que es la cara que ve cuando su papa está emocionado, (no supo explicar que es emocionado) al recogerla así le parece que ve su cara.



Las diferentes caras donde decían que estaban “emocionados” que no sabían explicar, pero si las plasmaron.

La sesión se cierra haciendo las preguntas ¿en qué situaciones te sientes así? Feliz dicen que cuando van a los juegos y les prestan el celular para jugar. Tristeza cuando no los dejan jugar con juguetes, al hacer tareas, o no les prestan el teléfono; enojo cuando les pegan, o los llevan a la escuela, la última que fue la confusa dicen que cuando les compran juguetes o pastel ya que para ellos fue de sorpresa, de miedo cuando los dejan solos en casa.

Sesión III

Los niños opinaron que la máscara que ven en casa/familia es la de enojado, porque ellos no se portan bien, la segunda que más seguido ven es la de la alegría, al llegar a casa o están comiendo, al estar jugando con el teléfono o viendo tv, así tiene esa cara, otra que mencionan es la tristeza y la ligan con el llanto que es cuando los padres pelean, la que no ven en casa es la del miedo, solo una la dijo que es cuando su mamá vio una rata en su casa.

Estrategia II

Sesión I

Al contarles la historia se fue ligando con situaciones diarias a las que se enfrentan los alumnos se les hizo las preguntas las respuestas se escriben en el pizarrón ¿Qué sientes cuando no te prestan el juguete? Dicen se sienten tristes y que les pedirían de favor a sus amigos que se los presten, como amigo ¿se lo prestarías? Dijeron que si pero que cuando el traiga un juguete también lo preste, porque cuando el trae ni siquiera quiere jugar con él.



Esta es la máscara que identificaron con la emoción de tristeza.

Sesión II

Expusieron su dibujo en parejas, las respuestas se registraron en un rotafolio; se les cuestionó si se parecen al dibujo que les hizo su compañero, si la emoción que plasmaron es la que sienten en ese momento, un dibujo que sobresalió estaba llorando, a quien dibujaron decía que no se parecía, pero los demás opinaron que sí, porque él siempre llora por todo, al final acepto y dice que porque no le gusta no poder hacer las cosas, o que no le comprenden o no le presten juguetes (que se le conceda en el momento lo que él quiere) y por eso llora.

Sesión III

En el cuarto de cartulina, misma que se dividió en cuatro partes para que los niños escribieran cada una de las cuatro emociones eligieron diferentes colores para esas cuatro así como imágenes de caras, como una cara azul con lágrimas para la tristeza.

Como toda respuesta en nosotros, vamos a encontrar varios componentes que nos pueden indicar que estamos empezando a presentar un estado emocional negativo e intenso.

A nivel fisiológico, podemos fijarnos en cómo responde nuestro cuerpo (aceleración del ritmo cardíaco, opresión en el pecho, sentirnos acalorados, etcétera). En el plano conductual, lo que estamos haciendo, puede servirnos de indicador (apretar los puños, alzar la voz, mirar al otro de forma fija y persistente).

En relación a nuestras emociones, pueden avisarnos, los sentimientos que nos acompañan (miedo, celos, sentirnos herido). Por último, a nivel cognitivo, lo que pensamos en respuesta a la situación (frases del tipo, no puede ser..., siempre igual...).

Esto no quiere decir que no podamos hacer nada para controlarlas o gestionarlas de un modo más sano y adaptativo para nosotros o para evitar los efectos indeseables en la otra parte implicada en la discusión.

No podemos elegir nuestras emociones, pero podemos intentar conducir las mediante el control emocional, que no debemos entenderlo como una forma de represión de las emociones, sino como una forma de regularlas. Y poder así modificar nuestro estado anímico y sentimental, cuando es necesario.

El objetivo de las técnicas de control es evitar que cuando se dispara una emoción negativa, nos arrastre y la expresemos de una forma desbordante de la que luego nos podamos arrepentir.

Es recomendable Hablar acerca de cómo nos sentimos. Informar al otro sobre cómo nos estamos sintiendo puede resultar muy útil, para ayudar a que empaticen con nosotros. E incluso para que la otra persona se replantee si debe modificar su conducta o sus palabras, reenfocando la conversación.

Comunicar en primera persona. Decir cosas como “Yo pienso que deberíamos...”, “Mi idea es que...”, “Creo que es viable por...”, “Me gustaría que...”. Con esto, a pesar de que indicamos una acción concreta a tomar, damos a entender, que es nuestra perspectiva y no algo obligatorio. Es decir, en vez de decir “estás equivocado”, di algo como “No estoy de acuerdo en esto”.

La inteligencia es lo que nos permite adaptarnos a los problemas de la vida, resolviéndolos de la mejor manera posible. Esta visión del concepto de inteligencia da pie a profundizar más allá de la resolución de un problema matemático, se refiere a los problemas cotidianos en los que las emociones están muy presentes.

Éstas determinan gran parte de nuestro comportamiento y son las que influyen en la mayoría de nuestras decisiones. No obstante, en la educación actual no se incluye ningún programa o secuencia didáctica en la que se les dé la importancia merecida atendiendo a lo trascendentes que son en nuestra vida diaria. Por ello, el presente trabajo pretende educar la inteligencia emocional utilizando una herramienta primordial en la etapa de Educación Infantil: los cuentos.

Los niños se identifican con el personaje principal y son capaces de extrapolar las experiencias y situaciones que ocurren en la historia, hasta su vida diaria. Por ello, pueden identificarse emocionalmente con ellos.

El objetivo principal de este trabajo era construir una propuesta didáctica para niños, en la que se incluyesen los aspectos anteriormente comentados. Por tanto, debería potenciar la Inteligencia Emocional a través de los cuentos. Este objetivo general, se ha cumplido con éxito ya que se ha creado una unidad didáctica mediante la cual se trabajan los dos primeros componentes de la inteligencia emocional: la autoconciencia emocional y el autocontrol de las emociones.

Se utiliza para la primera fase, una colección de cuentos en los que en primer lugar se presentan las emociones, por lo que se conoce los conceptos y se asocian a un color para facilitar la identificación. En segundo lugar, se trabaja la relación situación –emoción para mejorar la identificación de las mismas. En la fase dos, se dan estrategias para el autocontrol de las emociones negativas. Para ello, se relatan una colección de cuentos en los que los protagonistas son siempre los mismos y les ocurren diferentes situaciones que les provocan las distintas emociones. Posteriormente, las superan con creces utilizando una serie de estrategias que los niños adoptarán al escuchar el cuento.

Además, en esta fase se trabajan aspectos primordiales para el control de las emociones en nuestra vida diaria: la autoestima, el positivismo, la tolerancia a la frustración. Estos cuatro elementos se han elegido por ser colaterales en el crecimiento emocional del ser humano; ya que si se trabajan, se aprende de una manera secundaria el control emocional, las conclusiones es que conversando se puede llegar a un acuerdo y que todos traigan un juguete para compartirlo.

Algunos ajustes y sugerencias en la aplicación

Bajo el fundamento de lo presentado, se llega a las siguientes conclusiones: el obtener o regular la Inteligencia Emocional no es fácil, pero si existe la intención firme de adaptarla, esto redundará en extraordinarios beneficios tanto personales como organizacionales. La tarea es entonces, buscar en cada uno de nosotros a ese líder que está escondido y esas habilidades que debemos explotar al máximo.

El autoconocimiento y autocontrol de las emociones, tiene ventajas como: mejor comunicación, más humanización, empatía, felicidad, plenitud, convivencia sana, mejores relaciones interpersonales, aumenta la eficacia y la eficiencia, tanto a nivel personal como profesional.

Las emociones, son el dispositivo de cualquier actividad que hagamos, por lo cuál debemos utilizar métodos que contacten directamente con el interior de las personas, de lo contrario difícilmente lograremos provocar cambios en ellos, o en nosotros mismos.

De nada nos sirve tener muchos conocimientos si no somos capaces de desarrollar y expresar nuestras emociones lo mejor posible. Es importante que desde temprana edad se introduzca a los niños, siendo éste un proceso que no era primordial en esta edad, desarrolla su capacidad de comunicación, les permite tener un óptimo contacto con sus pares.

No debe confundir la IE con la inteligencia. Ya que existen personas con niveles de conocimientos y aptitudes muy altos pero no poseen el don de saberse comunicar con los demás, y no presentan características de liderazgo o capacidad de generar un ambiente armónico, especialmente con sus compañeros.

Es necesario explotar al máximo aquellas capacidades que les permitan tener unas mejores relaciones con las personas que se encuentran en su entorno así como con nosotros mismos. Desarrollando dichas habilidades, tendrán más posibilidades de ser seguros de si mismos, expresión y autocontrol de emociones.

Fomentar diariamente el fortalecimiento de valores de modo paralelo a la formación cognitiva.

RECOMENDACIONES

Adoptar de forma activa la formación del ser humano y el desarrollo de la inteligencia emocional, mediante la incorporación de programas, dentro del proceso de formación de estudiantes de todos los niveles pero sobre todo desde edad temprana.

Capacitar a los docentes en el tema con la finalidad de convertirlos en agentes multiplicadores hacia sus estudiantes.

En casa padres ya son conscientes de la importancia que puede tener para un niño la educación y el correcto desarrollo de sus emociones, pero no saben cómo empezar con ello es imprescindible que se dé el desarrollo de competencias emocionales. Para esto hay que trabajar en la conciencia emocional de los padres, es decir, ser conscientes de las propias emociones, de sus causas y de sus posibles consecuencias. Una buena manera de empezar a trabajar la conciencia emocional puede ser respondiendo a preguntas como ¿Cómo me siento en este momento? ¿Por qué me siento así? ¿Cómo estoy manifestando lo que estoy sintiendo? ¿Qué puede hacer para corregirla?, el siguiente paso es ayudar a los niños a detectar cómo se sienten, enseñar a los hijos a conectar con sí mismos para que puedan comprender mejor cómo se sienten, y cualquier momento o situación del día a día es buena para practicar y desarrollar la conciencia emocional.

Es importante que presten atención a sus emociones, tanto si son positivas como la alegría o “negativas” como la tristeza o el enfado, para luego poder etiquetarlas y ponerles nombre, trabajar con ellos la causa de esa emoción, que verbalicen qué es lo que les ha causado que se sienten de esa manera.

En el aula se trata de cómo aplicamos la inteligencia emocional y fuera de ellas, para conseguir formar personas y no simplemente transmitir conocimientos, la

visión de la inteligencia tradicional como sinónimo de éxito se fue desmontando poco a poco, aquellos estudiantes brillantes han fracasado después en sus proyectos personales y profesionales. Y, en cambio, otras personas que bajo este prisma no eran especialmente inteligentes, han conseguido alcanzar las metas que se propusieron y llevar una vida mejor, podemos decir que la inteligencia emocional es “la habilidad para percibir, asimilar, comprender y regular las propias emociones y la de los demás” (Mayer y Salovey) dicho en otras palabras, ser emocionalmente inteligente tiene mucho que ver con saber poner nombre a lo que sientes. La empatía, el autocontrol, la motivación y muchas otras de las habilidades que se incluyen dentro del concepto de inteligencia emocional, son elementos clave para el desempeño y el papel de los estudiantes en las aulas, es importante que los docentes adquieran los conocimientos y habilidades necesarias para poder formar a las personas, no solamente instruirlos.

Conclusiones

Tras la aplicación de este proyecto de intervención centrado en la educación de las emociones, para alumnos, se he llegado a la conclusión de que a través de la educación emocional se pueden trabajar las competencias emocionales del miedo, la alegría, la tristeza, la ira y el afecto en los niños.

Este hecho es de gran importancia para el desarrollo personal y social, se ha podido observar cómo a través de la educación de las emociones se pueden desarrollar las habilidades sociales, tomar conciencia de sus emociones para poder expresarlas y controlarlas, incrementar su vocabulario emocional, identificar las emociones (tanto en ellos mismos como en los demás), desarrollar habilidades para trabajar en grupo y conocer algunos consejos para expresar y controlar sus emociones.

En relación a las sesiones realizadas con los alumnos se puede decir que los resultados han sido positivos, se pudo observar en el lenguaje extenso, que manejan los niños después de las sesiones, de cuando toman decisiones en

grupo, así como ponerse de acuerdo en situaciones de conflictos. Y, lo importante que es educar a éstos en las emociones, ya que es un pilar fundamental para la educación cognitiva y social.

Tras la aplicación de este proyecto se ha podido desarrollar en los padres la toma de conciencia de sus emociones a través del aprendizaje vivencial, desde la edad del niño en preescolar, que será de gran utilidad para éstos ya que es el principio para el cambio; conocer estrategias para controlar sus emociones y ayudar a sus hijos a expresarlas y controlarlas, sobre todo, han conocido la importancia de las emociones, de tomar conciencia de ellas para poder expresarlas y autorregularlas y, de este modo, mejorar las relaciones y convivencia.

Gracias a los resultados obtenidos tras el desarrollo de este proyecto de intervención, sería muy interesante poder seguir trabajando estas emociones, con el fin de llevar un seguimiento tanto a padres y alumnos.

Además de ello, sería conveniente trabajar otras de las emociones como por ejemplo la sorpresa, el interés, la envidia, y la culpa, con el objetivo de mejorar y fomentar el desarrollo de las habilidades sociales, afectivas y de comunicación y, de este modo, mejorar en las relaciones con los otros.

Asimismo, se incluirían sesiones para trabajar con maestros y educadores, debido a la labor tan importante que desempeñan en la sociedad.

La educación emocional es un tema que está siendo muy demandado en la sociedad actual y es por ello, por lo que es necesario educar tanto a niños como jóvenes, padres, maestros y educadores debido a la importancia que tienen para el desarrollo del bienestar personal y social.

Educar en emociones requiere el desarrollo de competencias emocionales tales como el desarrollo de las habilidades sociales, la toma de conciencia, la autonomía, la expresión y gestión emocional. La adquisición de las habilidades que comprende la Inteligencia Emocional son de gran importancia para las

relaciones que establecen en su vida diaria nuestros niños, como en todos los demás, tendrá un efecto positivo dentro de su desarrollo integral. .

Así mismo, es necesario resaltar que la formación de una adecuada Inteligencia Emocional en la niñez, ayuda a los infantes a vivir más plenamente y el hecho de que ellos aprendan a identificar y a manejar sus emociones, beneficiará la forma en la que socialicen con otros niños e incluso con personas adultas. Estas habilidades, como ya se mencionó, sentarán las bases para que los pequeños se conviertan en adultos felices, relajados, responsables, plenos, entre otras muchas cualidades.

Fuentes de consulta

- Adam, Eva (2002). ¿Puede la inteligencia emocional ayudar en tiempos de cambio? en Adam, Eva; Cela, Jaume; Codina, María teresa; et al. (2007). Emociones y educación: Qué son y cómo intervenir desde la escuela (2ª ed). Venezuela: Gráo/Laboratorio educativo, pp. 17-26.
- Adam, Eva (2007). ¿Puede la inteligencia emocional ayudar en tiempos de cambio? en Adam, Eva; Cela, Jaume; Codina, María teresa; et al. (2007). Emociones y educación: Qué son y cómo intervenir desde la escuela (2ª ed). Venezuela: Gráo/Laboratorio educativo, pp. 17-26.
- Adam, Eva; Cela, Jaume; Codina, María teresa; et al. (2007). Emociones y educación: Qué son y cómo intervenir desde la escuela (2ª ed). Venezuela: Gráo/Laboratorio educativo.
- Der, P. (2007). “Las emociones y la educación” en Adam, Eva; Cela, Jaume; Codina, María teresa; et al. (2007). Emociones y educación: Qué son y cómo intervenir desde la escuela (2ª ed). Venezuela: Gráo/Laboratorio educativo, pp. 11-16.
- Díez de Ulzurrun y Martí, J. (1998). La educación emocional: Estrategias y actividades para la educación primaria. Aula de innovación educativa, núm. 73-74. pp. 84-96.
- “Etimología” (2018). Etimología de EMOCIÓN. Recuperado de <http://etimologias.dechile.net/?emoción>.
- Extremera Pacheco, Natalio y Fernández Berrocal, Pablo (2004). La inteligencia emocional: Métodos de evaluación en el aula, Revista Iberoamericana de Educación, 34(1). Número especial.

Extremera Pacheco, Natalio y Fernández-Barrocal, Pablo (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en el aula. *Revista Iberoamericana De Educación*, 29(1), 1-6. Recuperado a partir de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2869>

Extremera Pacheco, Natalio y Fernández-Barrocal, Pablo (2003). La inteligencia emocional en el contexto educativo: Hallazgos científicos de su efecto en el aula. *Revista de educación*, núm. 332, pp. 97-116.

Extremera Pacheco, Natalio y Fernández-Barrocal, Pablo (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), diciembre, pp. 63-93. España: Universidad de Zaragoza.

Garcés Prettel, Miguel y Palacio Sañudo, Jorge Enrique (2010). La comunicación familiar en asentamientos subnormales de Montería (Colombia): *Psicología desde el Caribe*, núm. 25, enero-junio, pp. 1-29. Colombia: Universidad del Norte Barranquilla.

García-Allen, Jonathan (2015). Las 10 habilidades comunicativas básicas: Tus habilidades comunicativas dicen mucho sobre quién eres. ¿Te atreves a mejorarlas? Recuperado de <https://psicologiymente.com/social/habilidades-comunicativas-basicas>.

Goleman, Daniel (2000). *La inteligencia emocional*. México: Vergara.

Goleman, Daniel (2013). *Liderazgo: el poder la inteligencia emocional*. España: Ediciones BSA.

OED (2018). *Oxford English Dictionar: Emotion*. Recuperado de <https://en.oxforddictionaries.com/definition/emotion>.

Ortiz, María José (2014). "El desarrollo emocional". En Escrito por María José Ortiz, Félix López Sánchez, María Jesús Fuentes Rebollo, Itziar Extremera

(coord.) Desarrollo afectivo y social pp. 95-124. España: Ediciones pirámide.

RAE (2018). Emoción. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=EjXP0mU>

SEP (2011). Plan y programas de estudio Preescolar, 2011. México: SEP.

SEP (2011a). Programa de estudios 2011: Guía para la educadora. Preescolar. México: SEP

SEP (2017). Aprendizajes claves para la educación integral: a educación preescolar; plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México: SEP.

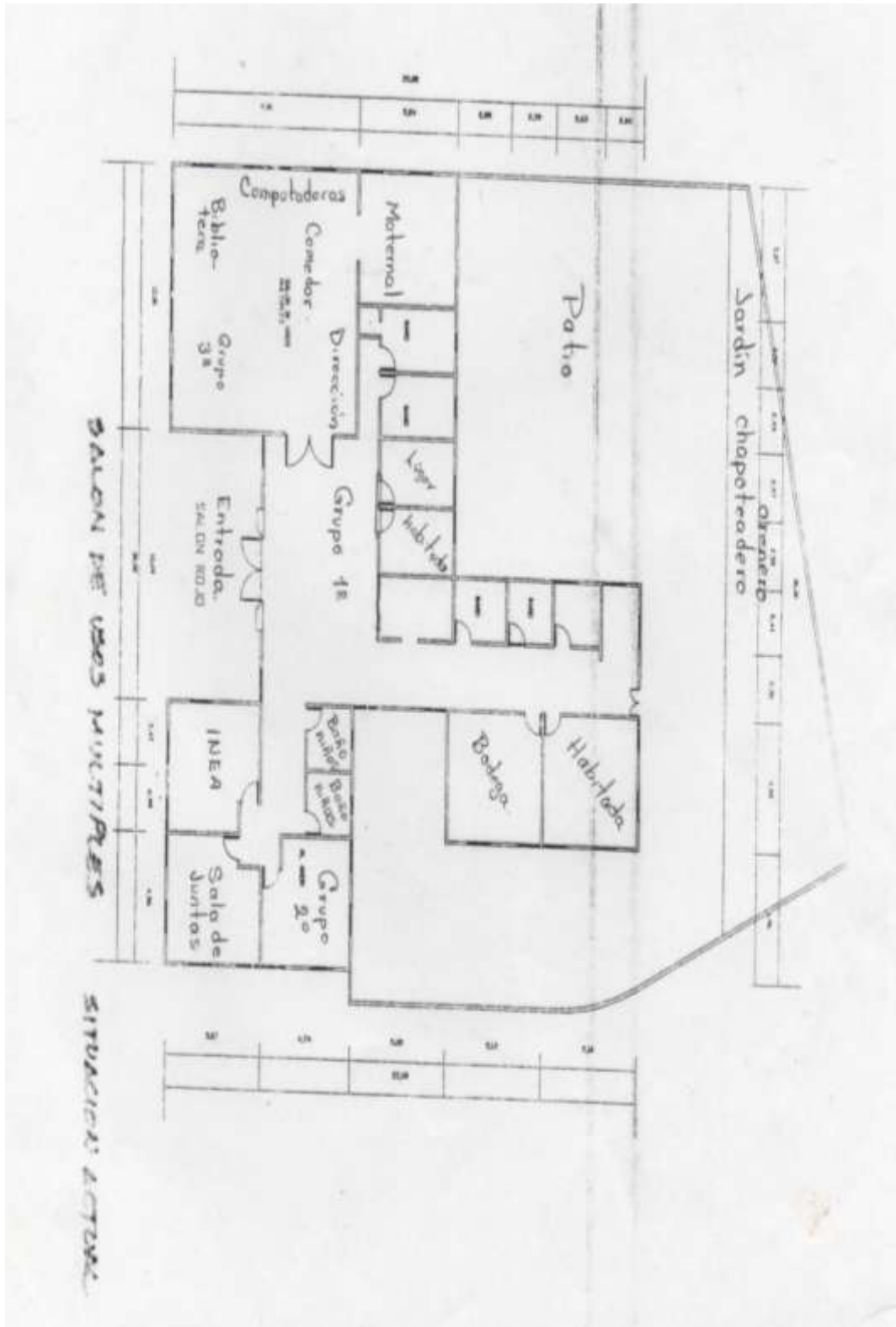
Shapiro, Lawrence E. (1997). La inteligencia emocional de los niños: Una guía para padres y maestros. España: Punto de lectura.

Skinner, Burrhus Frederic. (1971). Emoción. En Ciencia y Conducta Humana. Cap. 10, pp. 165- 174. Colombia: Fontanella.

Vygotsky, Lev Semiónovich (1995). Pensamiento y Lenguaje Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Argentina: Ediciones Fausto.

Anexo A

Plano de las instalaciones del Centro Comunitario Francisco Villa



Anexo B

Pablo y Clara

Clara nuestra amiga, no siempre está contenta, hay cosa que le hacen enojar. Su cara se ve diferente, no es alegre, se enfada cuando no es la primera en la fila, cuando le rompen sus dibujos o cuando la golpean.

¿Cuándo se sienten enfadados ustedes? ¿Qué cosas los hacen enfadar?

Clara, cuando se siente enfadada por cosas, tiene algunas formulas mágicas para que desaparezca su enfado; así se siente mejor y de nuevo aparece su sonrisa.

-se enfada cuando no es la primera en la fila, pero piensa que lo importante es que este en la fila, aunque no sea la primera, porque eso significa que es importante para el grupo.

Cierta vez, en una escuela, unos niños se peleaban porque siempre querían ser los primeros en la fila. Cuando la maestra les pedía que se formaran, pablo y clara corren para ser los primeros, se golpeaban, decían palabras feas, se empujaban.

Y siempre terminaban llorando.

Un día un compañero lleo y les dijo: ¿Por qué pelean?

Ambos contestaron, al mismo tiempo: -¡porque quiero sr el primero de la fila!

-pero los dos están llorando, ¿les gusta llorar?

Y los dos contestaron que no, -Si quieren, podemos buscar una soluciónn a este problema.

Ellos estuvieron de acuerdo.

Una de las propuestas fue que -cuando no estén de acuerdo con lo que pasa, se lo dicen al maestro lo que sienten, que no le gusta.

Anexo C

Ganando en equipo

En un equipo de futbol de la escuela “El Saber”, los niños siempre perdían los partidos porque un niño llamado David nunca le pasaba el balón a sus compañeros, pues siempre decía que él era mejor que todos. Un día en el entrenamiento, una niña llamada María, que era nueva en la escuela, preguntó si podía entrar al equipo. Todos aceptaron, pero David no quiso porque dijo que podían perder pues las niñas no saben de futbol, pero el entrenador le dijo que todos podían entrar al equipo porque todos los niños tienen la misma oportunidad, ya que son iguales. María se esforzó todos los días entrenando como los demás para demostrar que también era buena jugando futbol y para que David confiara en ella y la viera como una más del equipo, pero él se la pasaba ignorándola. Cuando empezó el torneo, en el primer juego, David no le daba los pases a María y no hubo buena comunicación en el equipo y, por lo tanto, perdieron. Al terminar el juego, el entrenador los reunió y habló con todos ellos para decirles que tenían que comunicarse, y a David le dijo que tenía que incluir a María porque ella también formaba parte del equipo. En el siguiente partido, uno de sus compañeros le dio el pase a María y metió el gol del triunfo. Fue su primer partido ganado, y sus compañeros la felicitaron. David, enojado y celoso, se fue a una banca alejándose sin festejar. Al verlo, María se acercó a David y le dijo: “Todos somos valiosos e importantes para poder ganar y te necesitamos en el equipo”. David entendió lo egoísta que había sido y pidió una disculpa a María, al entrenador y a todos sus compañeros, por su comportamiento. De ahí en adelante, David y María se hicieron grandes amigos y, sobre todo, lograron ganar la final, pues entendieron que con una buena comunicación y entrenamiento pueden conseguir triunfos.