



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 097

Los estilos de crianza parentales y la práctica docente en el desarrollo de la autonomía en niños y niñas de 5 a 6 años.

T E S I S

Para obtener el grado de

Maestra en Educación Básica

Presenta:

MARIA ISABEL VAZQUEZ HERNANDEZ

Asesor: Doctor GERARDO RAMOS OLAGUIBEL

Ciudad de México, diciembre del 2021.

Agradecimientos

A Gerardo por ser mi compañero de vida y mi cómplice en el camino al estudio. Gracias por tu apoyo, tu paciencia y tu entusiasmo.

A Arizbeth y Gerardo por ser mis mayores motivaciones y mi ejemplo a seguir

A Aurora y Jorge por haber llegado a la vida de mis hijos

A Edith y sus hijos Jesús, María Edith y Carlos por ser mi familia favorita

A mi compadre Jesús por ser mi hermano que me acompañó y apoyó siempre (QEPD)

Al Dr. Gerardo Ramos Olaguibel por no dejarme sola en esta aventura que parecía imposible con paciencia, experiencia y constancia

Al Dr. Gustavo Mejía Pérez por su apoyo y ejemplo de organización

Al Dr. Pablo Martínez Carmona por su apoyo, ejemplo de sencillez y disponibilidad

Y al Mtro. Juan Pablo Quiñones Peña quien me dio su tiempo, su entusiasmo, su experiencia y su amistad

Contenido

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
Elección del tema	7
Política educativa: La educación preescolar en México.....	7
Una primera aproximación al problema de la autonomía de niños y niñas en preescolar	13
Contexto institucional	15
Contexto comunitario.....	20
Contexto de la práctica.....	23
Acercamiento desde algunos autores a la autonomía.....	27
Planteamiento del problema y preguntas de investigación	29
Justificación.....	29
Objetivo General	31
Objetivos Particulares	31
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	33
Importancia del egocentrismo, descentración, correlación de puntos de vista y reversibilidad en la construcción de la autonomía	42
Hablando de límites.....	43
Teoría psicogenética de Jean Piaget: relación con la formación de la autonomía	44
Estilos de Crianza Parentales	46
La familia	46
Cambios de la crianza a través del tiempo	46
Definición de los estilos de crianza parentales.....	47
Tipología de estilos de crianza parentales.....	49
Práctica Docente.....	51
La escuela.....	51
Definición de prácticas docentes	52
Principios de enseñanza para favorecer la construcción de la autonomía.....	55
La autonomía en los planes y programas de estudio	56
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA Y DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO	59
Descripción del tipo de investigación	59
Diseño de los instrumentos	60
Población y muestra	63
Procedimiento de aplicación y procesamiento de la información	64

Reporte de resultados	65
CAPÍTULO IV. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	76
Desarrollo de la propuesta.....	78
Objetivos de las estrategias	78
Secuencia de la aplicación.....	78
Estrategia de evaluación.....	93
CONCLUSIONES	95
Propuestas para futuros estudios	98
REFERENCIAS	99
Cuestionario a los padres de familia	102
Cuestionario a docentes.....	108
Escala de Likert para alumnos	112
Evaluación para docentes	113

INTRODUCCIÓN

Son la familia y la escuela los contextos más importantes en los que transcurre la existencia de los niños, relacionándose en forma complementaria y siendo la mejor oportunidad para la adquisición de la autonomía y una gran huella en el futuro de los niños.

Por esto, los padres de familia y los docentes deben esforzarse para lograr, mediante acuerdos y esfuerzos, que los niños desarrollen su autonomía en los dos ámbitos y que sus habilidades trasciendan a la vida cotidiana.

Somos los docentes una parte importante para el logro de la autonomía en el alumno dentro de la escuela, pero es la familia, con su participación y colaboración, quien dará la pauta para mejorar la convivencia y lograr las metas propuestas.

Es la escuela en donde los niños reflejan todos los comportamientos y formas de comunicación que se tienen en los hogares. Ahí se toman acuerdos de convivencia para mejorar la interacción de los niños mediante el juego y en donde se presentan barreras al encontrarse fuera de sus hogares; en donde los niños se enfrentan a actividades desafiantes que les ayudan a aprender, a dialogar y razonar para resolver un conflicto; en este mismo espacio aprenden a esperar su turno en diversos juegos y actividades. Es en la escuela en donde los docentes tienen que aprovechar e intervenir en la práctica diaria, para retomar esos retos y mejorar el aprendizaje. Y es en el hogar en donde se refleja lo aprendido.

Es el juego una necesidad innata y derecho a veces olvidado del niño. Es una gran herramienta pedagógica que permite a los niños interactuar con los demás, resolver problemas, reconocer sus intereses, competir con otros niños, utilizar el lenguaje, recordar información, elegir alternativas y divertirse. Será primero el juego libre, después el simbólico

y por último la aparición de las reglas que, al ser normas egocéntricas, en ocasiones las incumplen y las modifican de acuerdo a su conveniencia (Sánchez, Castillo & Hernández, 2020).

La autonomía dentro del aula es trascendente pues se mejoran los aprendizajes y se favorece la convivencia sana y pacífica por lo que la actividad docente se tendrá que enfocar a realizar situaciones didácticas que se traduzcan en caminos viables para lograr que los alumnos, desarrollen su autonomía adaptándose lo mejor posible en el aula y en la vida cotidiana.

En el primer capítulo se realizará el planteamiento y delimitación del problema incluyendo un esbozo de las políticas educativas, el contexto comunitario e institucional en donde se ubica el problema, así como una reflexión de mi práctica docente. También, la justificación del problema, los objetivos tanto general como particulares, el planteamiento del problema con la pregunta de investigación. En el segundo capítulo se abarcará el marco teórico, el cual tiene la finalidad de ser el eje integrador de todo el proceso de investigación y comprende las fuentes sobre las cuales se sustenta la investigación. El tercer capítulo describe la metodología y diagnóstico educativo especificando el tipo de investigación realizada, el diseño de los instrumentos, los participantes, la forma en que se aplicó y procesó la información. Por último, se hará el reporte de los resultados. En el cuarto capítulo se hará la propuesta de intervención especificando los objetivos, las estrategias, las secuencias y la evaluación. Se incluyen las conclusiones, referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Elección del tema

Elegir un tema en el ámbito educativo y de la práctica docente debe ir acorde con las necesidades que se tienen en el aula. Durante el ciclo escolar 2019-2020, se encontró un grupo de preescolar con dificultad para hacer elecciones en su desayuno, algunos con timidez, con un léxico muy diverso e incluso soez, con actitudes retadoras a la autoridad, con un contexto familiar que contradecía lo que se realizaba en la jornada escolar y que causaba desconcierto en los niños.

Se aplicaron estrategias para mejorar el ambiente en el aula, se realizaron modificaciones enfocadas a detectar la problemática del grupo; se hicieron reuniones con los padres de familia para conocer, manejar y comprender la forma en que su contexto familiar influye en cada uno de los niños. Y se concluyó que el problema es la falta de acciones en escuela y hogar en el preescolar de 5 años para el desarrollo de la autonomía.

Política educativa: La educación preescolar en México

Un objetivo de la política educativa a finales del siglo XX y en la actualidad, es el logro de la formación integral del niño tal y como lo planteó la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en 1996, específicamente la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI en donde se establecen nuevos objetivos de la educación al modificar la idea acerca de su utilidad. Se establecen cuatro dimensiones

de aprendizaje: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos que corresponden a los cuatro pilares de la Educación.

Aprender a conocer permite aprovechar las oportunidades que da la vida. Se estimula la curiosidad y se va adquiriendo la autonomía de juicio. Aprender a hacer, implica enfrentarse a situaciones diversas y a trabajar en equipo, considerando las experiencias sociales de acuerdo al contexto social o de trabajo bajo la premisa de no sólo ser calificado en algo sino adquiriendo una competencia que capacite para realizar alguna actividad.

Aprender a ser en donde aflora la personalidad y se está en condiciones de actuar con capacidad creciente de autonomía siendo un proceso que se inicia con el conocimiento de sí mismo, extendiéndose al conocimiento de los demás y transcurriendo desde el nacimiento al final de la vida. Aprender a vivir juntos en donde se desarrolla la comprensión hacia el otro y el de uno mismo. Al trabajar en proyectos comunes, se podrá generar un método de solución de conflictos siendo un parámetro importante para la vida futura de educadores y educandos considerando valores como la comprensión mutua, la paz y el pluralismo (Delors, 1996).

La educación preescolar tiene sus orígenes en el Porfiriato (1881), al mismo tiempo que el normalismo y las escuelas normalistas. Se denominaron “escuelas de párvulos” con lineamientos específicos como un tiempo de permanencia de los niños de 4 a 5 horas de acuerdo con su edad, grupos de 30 niños como máximo y contar con instalaciones higiénicas y pedagógicas en los planteles. Se favorecía el desenvolvimiento físico, intelectual y moral con asignaturas como trabajos manuales, juegos libres, cantos y la no alfabetización (Andión, 2011).

En México, la Educación Preescolar es el primer nivel de la Educación Básica ofrecido en su modalidad general por la Secretaría de Educación Pública (SEP), orientada a niños de 3 a 5 años. Fue declarada obligatoria en el 2002 –en el artículo tercero de la Constitución Mexicana (Diario oficial de la federación del 12 de noviembre del 2002). Se estipuló que para el ciclo 2008-2009 entraría en función la reforma a fin de que se hicieran las adecuaciones a los planteles y las contrataciones a las educadoras. Estos cambios se realizaron para que los niños llegaran a la escuela primaria con alguna experiencia educativa previa. Se han realizado estudios contundentes, en la relación con el rendimiento escolar, a los niños que por lo menos han cursado un año en preescolar, han derivado en mejores resultados (INEE-IIPE UNESCO, 2018).

Se fijaron metas en las que la educación preescolar sería obligatoria para todos en los siguientes plazos: en el tercer año de preescolar a partir del 2004-2005; el segundo año de preescolar, a partir de 2005-2006 y el primer año de preescolar, a partir del ciclo 2008-2009. “Se ha realizado un esfuerzo muy importante para extender el servicio, pero el desafío resultó enorme y la aspiración de universalizarlo aún no se logra” (Moreno, 2018, p. 65).

En el 2004 se elabora el programa de educación preescolar por personal académico de la subsecretaría de educación básica de la SEP que consistió en la revisión de los programas aplicados desde 1920. Se definen las competencias a favorecer en los niños preescolares por medio de la intervención educativa, reconociendo la diversidad y las características individuales. La mayor expectativa era que los niños vivieran experiencias que contribuyeran a sus procesos de aprendizaje y desarrollo (SEP, 2004).

En el 2011 se modifica el trabajo en preescolar mediante el establecimiento de propósitos que se expresan en logros que se espera tengan los niños como resultado de los tres grados

de preescolar. La finalidad era el logro de una articulación desde preescolar hasta la secundaria. Se hace énfasis en las competencias, se establecen secuencias en las situaciones didácticas para el logro de los aprendizajes esperados. Se incorporan seis campos formativos que son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, desarrollo personal y social y expresión y apreciación artísticas. Las bases para el trabajo son las características infantiles y procesos de aprendizaje, la diversidad, la equidad y la intervención educativa (SEP, 2011).

En 2017 se hace una reforma a los planes y programas de estudio para la educación básica mediante una capacitación virtual correspondiente a Aprendizajes Clave para la educación integral. Se organizan en tres componentes curriculares que incluye campos de formación académica (lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social), áreas de desarrollo personal y social (artes, educación socioemocional y educación física) y ámbitos de autonomía curricular (ampliar la formación académica, potenciar el desarrollo personal y social, nuevos contenidos relevantes, conocimientos regionales y proyectos de impacto social). Este modelo educativo incluye que los niños aprendan a aprender, la escuela al centro, equidad e inclusión, participación de toda la comunidad escolar y desarrollo profesional docente (SEP, 2017).

Por lo que respecta al personal docente del preescolar se observa que las educadoras son en su mayoría mujeres, pues la docencia en la educación preescolar surge en México como un campo profesional construido por y para mujeres, reforzando el vínculo entre mujer y maternidad con la figura de las docentes con gran ternura, empatía y gran afectividad. No siempre son tan maternales y afectivas las docentes como los padres de familia esperan si bien las educadoras muestran empatía y queda latente esa relación madre/infante como una

metáfora de jardinera/infante. Y esta condición femenina sólo deja ver que es la mujer la única responsable de la educación. Existe una subjetividad implícita de una defraudación de convertirse en profesor en el preescolar sin parecer que se malversa el emblema de la masculinidad (Inmujeres, 2005).

Son los hombres, los que han sufrido una abierta discriminación por la desconfianza por su género. Una figura masculina en la educación infantil podría ser importante para el desarrollo social del niño. En el “Jardín de niños y niñas Garabatos” nunca se acercó un maestro para solicitar trabajo en el preescolar a excepción de maestros que ofrecían sus servicios para dar clases de música, artes marciales o educación física.

En el ciclo escolar 2019-2020, de acuerdo con información extraída del Anuario Estadístico de la población escolar en Educación Superior (ANUIES), la matrícula de la ciudad de México en la carrera de la licenciatura en Educación Preescolar presenta una disparidad notable: 2792 mujeres y 23 hombres. En este mismo ciclo se titularon 415 mujeres y sólo 4 hombres.

En el mismo ciclo escolar, se inscribieron en la carrera de la licenciatura en Educación Primaria 1185 mujeres y 303 hombres en la Benemérita Escuela Nacional de Maestros (BENM) y en la Universidad Pedagógica Nacional, la cifra fue de 75 mujeres y 12 hombres según datos de la misma ANUIES. En educación primaria hay mayor número de alumnos varones inscritos, pero definitivamente, no es la carrera favorita de los hombres ni la educación preescolar ni la primaria de acuerdo a la Tabla 1.

Tabla 1

Matrícula de mujeres y hombres en la ciudad de México en la licenciatura de educación primaria y preescolar.

	Matrícula Mujeres	Matrícula Hombres
CIUDAD DE MÉXICO	4,059	1,350
BENEMÉRITA ESCUELA NACIONAL DE MAESTROS	1,185	303
<i>ESCOLARIZADA</i>	<i>1,185</i>	<i>303</i>
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA	1,185	303
ESCUELA NACIONAL PARA MAESTRAS DE JARDINES DE NIÑOS	870	1
<i>ESCOLARIZADA</i>	<i>870</i>	<i>1</i>
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR	870	1
ESCUELA NORMAL DE ESPECIALIZACIÓN	477	50
<i>ESCOLARIZADA</i>	<i>477</i>	<i>50</i>
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL EN EL ÁREA DE ATENCIÓN INTELECTUAL	477	50
ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MÉXICO	995	490
<i>ESCOLARIZADA</i>	<i>995</i>	<i>490</i>
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	995	490
ESCUELA SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	532	506
<i>ESCOLARIZADA</i>	<i>532</i>	<i>506</i>
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	532	506
Total general	4,059	1,350

Fuente: Tabla tomada del Anuario Estadístico de la Población Escolar en la Educación Superior correspondiente al ciclo escolar (ANUIES) 2019-2020

La sociedad debe dejar de pensar en hombres y mujeres; concentrarse en las personas como profesionales pues es definitivo que esta distinción, tiene relación con los pensamientos y con los esquemas de tipo cultural que han sido un paradigma heredado de generación en generación, determinando, las perspectivas laborales y académicas y formando espacios simbólicamente sexistas ya sea en la formación docente, en el ejercicio profesional o en ambas. La presencia de hombres en el preescolar como docentes sería un antecedente de la diversidad en el profesorado y daría la pauta como ejemplo para que otros hombres tuvieran

la opción de la elección de la licenciatura en educación preescolar (García & Hernández, 2015).

Cada día es más difícil encontrar docentes para impartir clases en preescolar particular pues la oferta educativa de la SEP es muy solicitada. Algunas docentes dejan el trabajo a medio ciclo escolar pues son requeridas a integrarse al sistema educativo nacional con mayores prestaciones y mejor salario que en el sistema particular, aunque los grupos en las escuelas oficiales que atienden, ascienden notablemente en matrícula. Mientras en escuelas particulares atienden a cinco alumnos, en escuelas oficiales serán docentes de hasta 30 alumnos.

Una primera aproximación al problema de la autonomía de niños y niñas en preescolar

Una problemática que afecta a la educación preescolar es la falta de importancia que los padres le dan a ella pues consideran que lo único que se realiza en este período es jugar. Cuando ingresan a la educación preescolar, los niños traen consigo una serie de habilidades, experiencias y conocimientos diversos que son la base para fortalecer sus capacidades. Y por supuesto que los niños juegan, pero la convivencia y las interacciones que se presentan sirven para la construcción de su identidad personal, para mostrar sensibilidad hacia los demás, para actuar con más autonomía, para aprender a convivir con ciertas reglas entre otras aportaciones para su buen desarrollo. Estas reglas que en muchas ocasiones son diferentes en el aula y en el hogar, son problemáticas que los docentes viven diariamente pues los niños deben seguir determinadas normas para convivir como parte de una sociedad (SEP, 2017a).

En relación con la autonomía, algunos niños acuden por primera vez al preescolar a la edad de cinco años sin haber cursado primero y segundo grado, a pesar de que desde 2009 se habla de la obligatoriedad del preescolar desde los tres años. Al hacer el diagnóstico inicial del grupo que ha estado a mi cargo en el ciclo escolar 2019-2020 se encuentran niños que en su casa hay pocas propuestas de actividades estimulantes de la autonomía, les evitan la toma de decisiones imponiéndoles determinadas disposiciones en acciones como la elección de lo que comen, la ropa que se ponen o los alimentos que ingieren en algunas ocasiones para reducir el tiempo invertido y en otras, por desconocimiento de los padres que estas actividades tan sencillas, podrían favorecer a la construcción de la autonomía e incrementarían la seguridad en el aula de sus hijos.

Al realizar el trabajo docente en una escuela particular, los padres demandan que sus hijos salgan leyendo y escribiendo. Le dan tanta importancia a adelantar el proceso, que presionan a sus hijos para unir sílabas, leer palabras y escribir enunciados. Y minimizan actividades como lavarse los dientes y las manos, colocar sus pertenencias en un lugar específico, seguir reglas, elegir su ropa, escoger lo que desean comer, evitar situaciones de riesgo, solicitar ayuda, protegerse a sí mismos, ser más responsables de ellos y de lo que hacen, resolver problemas, aportar soluciones entre otras acciones (SEP, 2017a). Al respecto la propia SEP ha señalado lo siguiente:

Hay quienes esperan que en preescolar sus hijos aprendan a leer, escribir, sumar o restar, o que hagan en la escuela lo mismo que ellos hicieron cuando fueron pequeños, como planas de letras y números, ejercicios memorísticos o un trabajo diario como muestra de lo que se hizo en la jornada; porque asumen que estos conocimientos los preparan para tener éxito en la escuela primaria; sin embargo, las formas de trabajo en la educación preescolar se han modificado gracias a los conocimientos que la

investigación educativa ha aportado sobre cómo aprenden los niños y cuáles aprendizajes son fundamentales en esta etapa de desarrollo (SEP,2019, p. 17).

Es importante la referencia que hace la SEP en el libro para las familias pues menciona que al ingresar los niños a la educación escolarizada no significa que son autónomos; al ser más independientes y poder hacer más cosas por ellos mismos, van por el camino deseable para el desarrollo de la autonomía. Refiere la importancia de la interacción en grupos sociales pues desarrollarán capacidades de comunicación, autoconocimiento y satisfacción de sus necesidades básicas.

Como adultos, es preciso comprender que el camino de los niños a la autonomía gradual, que es un proceso por el cual transitan con la intervención y el apoyo de otros niños o de los propios adultos, mamá, papá, abuelos o tíos. No se trata de dejarlos solos -para que hagan todo como puedan-, porque no significa desatenderlos y abandonarlos; se les debe apoyar con palabras de aliento como –eso es- o –mira qué bien lo hiciste-, de manera que se sientan queridos y acompañados. Tampoco es deseable sobreprotegerlos e impedir que hagan esfuerzos propios, porque entonces se limitan sus posibilidades de aprender, su iniciativa y su confianza (SEP, 2019, p. 12).

Por lo cual, se debe fomentar la autonomía en todos los aspectos de la vida, en hábitos, en interacciones sociales, en el desarrollo intelectual e incluso en el ocio siendo responsabilidad de padres y maestros, estableciendo límites, apoyándolos en la toma de decisiones y siendo los adultos claros en lo que les solicitan.

Contexto institucional

El “Jardín de niños y niñas Garabatos”, en donde se realiza este estudio, es una casa adaptada ubicada en la calle pescado número 79, manzana 34 lote 19, colonia del mar, alcaldía de Tláhuac, con acuerdo de incorporación No. 09051058 del 23 de noviembre del 2005 de la Secretaría de Educación Pública. Fue fundada en 1994 al quedarse un grupo de niños y niñas sin preescolar realizando la solicitud de su incorporación en el 2004 por su propietario quien realizó todos los ajustes en infraestructura que fueron requeridos y los requerimientos de la plantilla del personal.

Cuenta con 200 metros cuadrados y está acreditado con Seguridad Estructural y el Uso de Suelo. Cumple con las condiciones higiénicas, de seguridad y pedagógicas requeridas por la SEP. El plantel tiene dos plantas. En la parte inferior se encuentran las aulas. Cuenta con iluminación y ventilación adecuadas. Hay agua potable y servicios sanitarios además de cumplir con las disposiciones legales y administrativas relacionadas con la construcción de inmuebles. Se llevan un plan de seguridad y emergencia acorde a los lineamientos de Protección Civil.

Las aulas son espacios que tienen un ambiente alfabetizador, es decir, promueven el desarrollo de actividades de lectura y escritura significativa mediante la introducción en el aula de diversos portadores de texto (libros, revistas, álbumes, cuentos, recetarios de cocina, mapas, acuerdos de convivencia, registros meteorológicos, calendarios, panel de cumpleaños entre otros) y con las prácticas culturales que se dan en clase. Las mesas y sillas van de acuerdo con el tamaño de los niños y niñas. Sus materiales didácticos están ordenados de acuerdo con las necesidades de los niños y niñas, permitiéndoles la posibilidad de manipular, indagar, descubrir y observar.

En la planta superior hay una biblioteca con aproximadamente 200 títulos al alcance de los alumnos. Tiene una pequeña sala de computación con cuatro computadoras en uso, una ludoteca con gran diversidad de juegos didácticos y aparatos en desuso como teléfonos, guitarras, cámaras fotográficas, etc. Hay una cineteca en donde ven documentales, películas infantiles y videos requeridos por las docentes de acuerdo a su planeación.

Tiene un patio techado de 80 metros cuadrados con un cancel protegido por una película especial para evitar accidentes en los niños y niñas en caso de ruptura. En contingencia ambiental, los alumnos y alumnas pueden realizar sus actividades físicas y recesos sin problema alguno. Tiene dos resbaladillas de plástico grueso, una casita de muñecas y dos carruseles. Las paredes del patio contienen dibujos infantiles con gran colorido.

Existe una zona contigua al patio para los recreos activos en los que hay mesas y sillas con material didáctico y lúdico que puede ser usado en caso de que no deseen los niños y las niñas estar en el área de juegos.

Considerando los aspectos que Fierro, Fortoul & Rosas (1999) proponen acerca de la dimensión institucional, el “Jardín de niños y niñas Garabatos”, es una institución pequeña, pues el terreno consta de 200 metros cuadrados; logró en el 2005 su incorporación a la Secretaría de Educación Pública. Se siguen los programas de la SEP e institucionales, poniéndose de acuerdo en los consejos técnicos escolares que son los espacios de decisión y organización en los que se habla acerca de las probables estrategias a utilizar en casos necesarios.

La plantilla de personal está integrada por el propietario, la directora técnica y tres docentes cuyo perfil es de licenciadas en educación preescolar que imparten clases a los grupos de primero, segundo y tercero de preescolar. El horario de clases es de 8:50 a 14 horas.

Por lo que respecta a la dimensión interpersonal, se observa un ambiente institucional agradable, buena comunicación y gran respeto. La forma en que se solucionan los problemas es mediante el diálogo de los involucrados, pero siguiendo protocolos en los que la primera en estar informada es la directora. Se realizan juntas con padres de familia y se hacen reportes basados en análisis de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA) aparte de entregar evidencias con su respectiva evaluación. Hay diferentes edades en las docentes y directora lo que se ha usado por el personal docente como una fortaleza, aprovechando las habilidades de cada docente.

Según la dimensión social, se procura favorecer la equidad en los alumnos. Al ser una escuela privada, hay una aportación económica de los alumnos. Se opta por indicación del propietario, que las docentes ignoren quién realiza o no, el pago de las colegiaturas. Se detectan los niños con barreras del aprendizaje y se diseña un programa de apoyo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

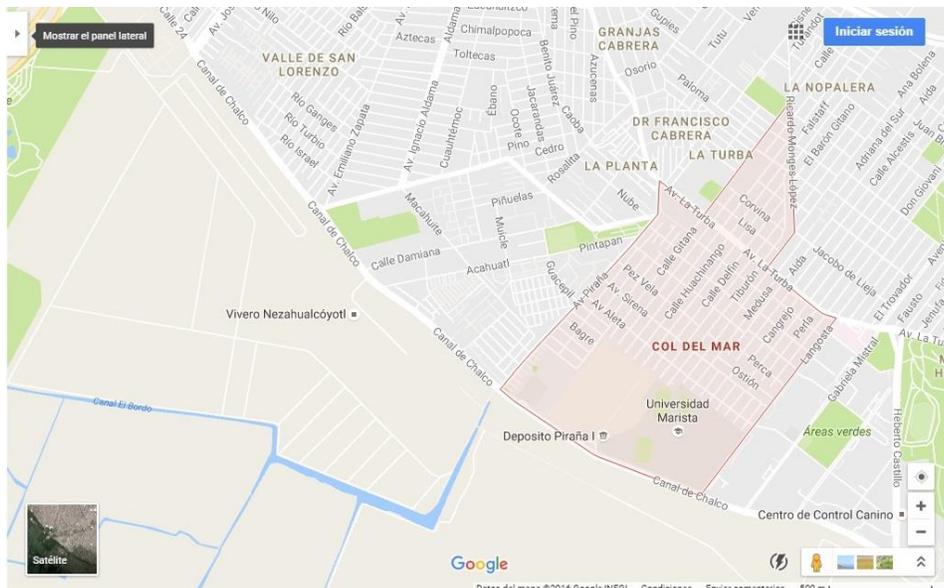
En la dimensión didáctica, la institución se apega a los planes y programas de trabajo, aunque también tiene un plan institucional. En 2017, los planes cambiaron y de la importancia que tenían las competencias, se cambió a dar mayor énfasis a los aprendizajes esperados. La autonomía en Aprendizajes Clave toma una importancia mayor al ser incluido dentro de la educación socioemocional preescolar como un organizador curricular con prácticas de cuidado personal, la realización de actividades en forma independiente, el seguimiento de las reglas de organización del aula y de la escuela, el inicio y la finalización de sus actividades

como trabajos y tareas; se invita a los docentes con relación a los alumnos a “proveer de herramientas para que se esfuercen y perseveren en sus actividades” (SEP,2017a, p. 322)

Y por último en la dimensión valoral, se nota un especial énfasis en el fomento del respeto como valor universal para la buena relación entre pares, un ambiente alfabetizador enfocado a los valores, un reglamento en el aula propuesto y enriquecido por los alumnos y el ejemplo continuo del personal docente y directivo. Es prioridad dentro de la institución, el respeto a los derechos del niño.

Contexto comunitario

La Colonia del Mar emerge hacia los años setenta del siglo pasado. Los terrenos que allí se encontraban eran en su mayoría salitrosos y que pertenecían al ejido del Tequesquite. Su asentamiento era muy irregular y cuando se presentaba la época de lluvias, los terrenos y pocas construcciones se inundaban. Los habitantes de este lugar no podían salir ni entrar, situación que persistió hasta 1984 en que fueron asfaltadas sus calles. El salitre que existía era tanto que en los bordes sembraba a la arena, motivo por el cual le denominaron Colonia del Mar. Sus calles adquirieron nombres de cetáceos como: marlín, huachinango, sábalo, caracol, hipocampo entre otros (Rojas, 2013).



Fotografía No. 1.- Mapa de la Colonia del Mar y colonias aledañas consultado de Google maps [Fecha de Consulta 20 de noviembre del 2020]

Cuenta con todos los servicios públicos (agua, luz, drenaje entre otros). Sus habitantes acuden a hacer sus compras a los tianguis, mercados o a la colonia más cercana que es la Nopalera e incluso al tianguis de Las Torres.

De acuerdo con la información turística de Tláhuac, uno de los atractivos más visitados es el Bosque de Tláhuac. Consta de sala de artes, pista, lago, alberca olímpica, pista de hielo, granja, cactario, renta de bicicletas dobles, aulas y talleres de escuelas para la vida, así como el faro donde se imparten talleres infantiles, exposiciones, conciertos entre otras.

Una característica muy particular de la colonia es que las personas salen a barrer desde muy temprano y no se observa basura ni material de construcción en las calles. Sus calles están alineadas y bien estructuradas. Cuenta con un mercado con todo tipo de productos en venta. Hay un Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) junto al mercado que da asistencia a niños y niñas cuyas madres trabajan fuera de casa. Hay un Centro de Salud que da apoyo a las familias que no cuentan con otro servicio médico como el Instituto del Seguro Social (IMSS), el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) o con médico particular.

La colonia tiene una biblioteca con un horario accesible y préstamo de libros con el trámite de una credencial. Junto a la biblioteca se encuentra la coordinación de la colonia en donde se acude para resolver los problemas que se pueden solucionar en ella o trámites para cerrar calles para un evento familiar, lámparas fundidas, recolección de cascajo, etc.

Las calles de la colonia son muy amplias. A pesar de que se han colocado señalizaciones indicando el sentido de las calles, el porcentaje de accidentes se ha incrementado. Cuentan con una buena iluminación en las calles, pero los automovilistas carecen de una cultura de respeto a los límites de velocidad.

Hay una iglesia católica que fue construida con el apoyo de los habitantes de la colonia del Mar en donde predomina el catolicismo. Sin embargo, hay otros centros religiosos que han

sido edificados en los últimos años principalmente, por personas que profesan la religión cristiana.

Los habitantes de la colonia del Mar cuentan con la Línea 12 del Servicio de Transporte Colectivo Metro (STC) siendo la más cercana, la estación llamada Tezonco. Debido a su saturación en las primeras horas de servicio, es difícil su acceso. Muchos usuarios prefieren dirigirse a la terminal Tláhuac y regresar algunas estaciones pues los trenes, llegan repletos a la altura de las estaciones La Nopalera o Tezonco. Debido al accidente ocurrido la noche del 3 de mayo del año en curso, por ahora no funciona el metro de línea 12.

A raíz del sismo del 19 de septiembre del 2017, la colonia sufrió grandes cambios siendo una de las colonias más afectadas en la demarcación de Tláhuac. Hay grandes grietas que levantaron los suelos, fracturaron muros, derribaron bardas, cayeron árboles, agravando el problema en la colonia. Hubo días muy difíciles por el abastecimiento de agua. Actualmente hay programas sociales para la reconstrucción de inmuebles, compra de materiales y apoyo para renta.

Hay escuelas preescolares, primarias y secundarias que dan servicio a la población infantil de la colonia, tanto públicas y privadas. En 1994 hubo un incremento de jardines de niños particulares que eran casas adaptadas con permisos de la demarcación Tláhuac con el único requerimiento del uso de suelo especial. En el 2004, estas instituciones disminuyeron notablemente al realizar la Secretaría de Educación Pública, las incorporaciones de dichos jardines e incrementar los requisitos sobre todo en infraestructura. Los niños y niñas que se encuentran en escuelas particulares, se debe a que los padres desean que los grupos cuenten con menor índice de niños en las aulas, atención personalizada, menos riesgos de accidentes, enfoque de actividades hacia la lectoescritura, entre otras.

Contexto de la práctica

Mi práctica docente ha ido sufriendo cambios y adecuaciones. De acuerdo con Fierro et al. (1999), haré un desglose de mi práctica docente acorde a las dimensiones planteadas por las autoras para posteriormente, incluirlo en la propuesta de esta investigación. Por lo que respecta a la dimensión personal, inicié la docencia a partir de mi experiencia en la carrera de medicina que me permitió dar cursos de primeros auxilios y manejo de alimentos a trabajadores que dependían del Desarrollo Integral de la Familia (DIF).

Posteriormente mi esposo y yo, al quedar mi hijo sin preescolar, decidimos iniciar los trámites para tener un jardín de niños adaptado en las instalaciones de nuestro hogar. Se hicieron los ajustes a infraestructura y nos tuvimos que cambiar de nuestro lugar de residencia. En 2005 nos otorgaron la incorporación con muchas restricciones y ningún apoyo de parte de la SEP.

Al inicio me encargaba de la parte administrativa pero después inicié dando clases de computación e inglés al mismo tiempo que llevaba la dirección. Realicé un curso como asistente educativo de dos años para conocer la educación preescolar en Senda 2000 y un diplomado en la actualización de las actividades a realizar en el jardín de niños de la Universidad del Valle de México con duración de once meses. No obstante, necesité conocer más acerca del niño y sus necesidades no sólo físicas sino educativas y cursé en sabatinos, la licenciatura en Educación Plan 94 en la Universidad Pedagógica Nacional (Ajusco).

Debido a que no cubría el perfil de docente conforme al acuerdo 332 en que forzosamente tendría que ser licenciada en educación preescolar, opté por hacer la maestría en educación

básica considerando que así no tendría problema alguno, situación que no fue cierta pues el tener la maestría tampoco me permitía estar considerada como maestra titular. Busqué otra opción e hice la licenciatura de educación inicial y preescolar en línea, en la Universidad Pedagógica Nacional en Cuernavaca, Morelos. Actualmente me encuentro realizando el Portafolio de Trayectoria Formativa.

En 2010, debido a que no alcanzaba para pagar a otra docente, impartí clases a primero y posteriormente a tercero de preescolar hasta el ciclo 2019-2020. Me involucré mucho y busqué la mejor forma de apoyar a mis alumnos, eligiendo actividades que fueran interesantes para ellos y retos que lograran superar sin causarles frustración. Leía mucho porque tenía muchas preguntas que resolver pues cada niño representaba un acertijo a solucionar, así como una forma nueva de aprender.

En la dimensión institucional, sólo he conocido a nivel laboral a “Garabatos” y aunque tuve la oportunidad de ingresar al sistema público, decidí permanecer en la institución que habíamos formado mi esposo y yo. Desde el inicio del proyecto, se ha trabajado en conjunto, dedicándose mi esposo al aspecto administrativo y siendo mi participación en los últimos años como docente a partir del ciclo 2011-2012. Esto me ha permitido visualizar algunas actitudes de padres de familia y alumnos relacionados con el desarrollo de la autonomía desde el filtro de entrada al ver llegar a los niños de cinco años en carriola, aún desayunando, con la pequeña mochila cargada por los acompañantes ya sea padres o hermanos entre otras situaciones que se presentaron.

Acato los cambios e indicaciones que, por medio de la directora, nos envía la supervisora como adecuaciones en los reportes de incidencias, modificaciones en el diario de trabajo e incluso el seguimiento de adecuaciones en nuestro trabajo docente.

Por lo que respecta a la dimensión interpersonal, mi relación con las otras docentes es amable, cooperadora y empática, pero enfrascándome en mi práctica docente. A veces, me incomoda la apatía de innovación y curiosidad que encuentro en algunas docentes sobre todo jóvenes, a quienes les cuesta trabajo adaptarse a la forma de trabajo de la institución. La relación con la directora ha sido de gran respeto, comprensión y comunicación asertiva.

Según la dimensión social, procuro favorecer un ambiente de equidad entre los alumnos y cambio continuamente los lugares asignados a cada uno de ellos para que convivan y se conozcan. He tenido el problema de que algunas madres, solicitan que sus hijos no se sienten con algún compañero en especial. Hablo con las madres y con los niños, pero me enfoco más en los alumnos para disminuir los problemas de socialización y reducir los accidentes que pudieran presentarse.

En la dimensión didáctica, dedico mucho tiempo del día a la preparación de mis clases, intentando apegarme a los programas de trabajo y a los intereses de los alumnos. Opto por actividades creativas que colaboren en su imaginación y que disminuyan los tiempos muertos. Utilizo la música como elemento importante, sobre todo, aprovecho la necesidad de los niños de la actividad física para hacer ejercicios de gimnasia cerebral y proveer de consignas en los que deban estar atentos a las indicaciones y en constante movimiento. Dirijo acciones en su cuidado personal motivándolos a que las hagan por ellos mismos en forma gradual. Los invito a realizar acuerdos entre ellos, buscar opciones de elección y a encontrar soluciones a los problemas que se presentan.

Y por último en la dimensión valoral, encuentro una influencia real y auténtica en muchas actitudes y, sobre todo, en las frases o dichos que se usan en el aula para reforzar su actividad cotidiana como: no dejes para mañana lo que puedas hacer hoy; no siempre nos dan lo que

queremos; hay que pensar antes de actuar; digo lo que me hacen y lo que hago yo; todo principio tiene un final entre otras. No dejo a un lado la actuación valoral de la institución basada en el respeto, la confianza, la justicia y la equidad. Cuando se resuelven problemas y se escuchan opiniones percibo lo que transmito a través del ejemplo.

En un inicio obstaculizaba el desarrollo de la autonomía limitando la creatividad y la imaginación en mis alumnos. Mi planificación era poco estructurada y las actividades eran similares para todos. Posteriormente hubo la influencia de la supervisora con evaluaciones en el aula con la finalidad de evitar los tiempos muertos. Me enfoqué en los resultados sin dar mayor importancia a los procesos de construcción de la autonomía como la toma de decisiones, el desarrollo de prácticas de cuidado personal, el diálogo entre pares para el logro de actividades que consideraban desafiantes.

Es importante que demos su tiempo a cada uno de los alumnos para reconocer aspectos de su iniciativa personal y que los niños sepan qué pueden o no hacer, si requieren o no ayuda, si eligen los recursos que necesitan para poder hacer las actividades, si se hacen cargo de sus pertenencias y respetan las de sus compañeros, si cuidan su aspecto personal, si les agradan y emocionan los retos, si toman las decisiones pertinentes para concluir los retos y actividades propuestas. Hay que permitir que los niños reconozcan sus fortalezas y que las empleen en sus actividades, expresándose con seguridad y defendiendo sus ideas con sus propios argumentos (SEP, 2017a).

Como docentes, hay que darles las herramientas necesarias para lograr el desarrollo de la autonomía. La conversación, la narración, la descripción y la explicación son prácticas sociales del lenguaje que permitirán al niño expresar sus argumentos y aprender a escuchar a los compañeros. Así se podrán comunicar y podrán opinar cómo se trabajará en equipo. Al

plantearles actividades que generen un desafío, se les permitirá “el desarrollo de capacidades y la construcción de conocimientos para utilizarlos en situaciones variadas” y logren resolver problemas (SEP, 2017a, p.231).

Acercamiento desde algunos autores a la autonomía

A partir de la selección del tema de este trabajo de investigación, se optó por buscar las referencias bibliográficas acerca de la autonomía en niños haciendo un análisis de cada una de ellas. Se buscaron los diversos autores que habían difundido sus investigaciones con relación a la autonomía. Entre los autores que se revisaron se encuentran: Inmanuel Kant enfocando la autonomía como principio unificante de leyes morales, Constance Kamii refiriéndose al objetivo de la educación y las implicaciones de la teoría de Piaget, Paulo Freire con su obra Pedagogía de la Autonomía, Cornelius Castoriadis y El Mundo Fragmentado, así como José Domingo Contreras que presenta la autonomía del profesorado.

Se examinaron los planes de estudio a nivel preescolar correspondientes a 2004 centrado en competencias cuyo objetivo entre otros era el de favorecer que los niños “sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas” (p. 22); el programa de 2011 continúa con el desarrollo de competencias mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos y se logren niñas y los niños más “seguras, autónomas, creativas y participativas” (p. 14); y en el plan del 2017 en el que se da gran importancia a la autonomía dentro de las áreas de desarrollo personal y social.

Con referencia a las tesis, observo que la autonomía la abordan para obtener la licenciatura en psicología de la Universidad Autónoma de México del Centro Universitario Iguala, cuya sustentante es Tania Obispo Díaz quien hizo su investigación acerca de “La formación de la autonomía en el preescolar” en el 2020. Esta tesis está realizada en Iguala, Guerrero, con un grupo de preescolar integrado por 16 alumnos y su docente. Su investigación está basada en la observación y actividades propuestas por la autora en la que incluye aciertos y desaciertos. Utiliza las entrevistas no estructuradas y grupos focales. Se enfoca en la autonomía.

Otra tesis del 2020 que llamó mi atención fue la de Lorena Macías Terán de la Universidad Autónoma de México del Centro Universitario Huejutla, con el nombre del “Impacto familiar en el favorecimiento de la autonomía en los niños” para obtener su título de psicóloga. Su tesis se aplicó a un grupo de preescolares indígenas, cuyo diagnóstico se basó en pruebas diversas como entrevistas, pruebas proyectivas y un grupo de enfoque. Relaciona a la autonomía con la familia en algunos aspectos como la comida, la alimentación y la vida en sociedad.

Por lo que respecta a los estilos de crianza parentales, existen artículos que los vinculan con depresión, tabaquismo, problemas de conducta y desarrollo socioafectivo entre otros. Un ejemplo de este tipo es: “Estilos de crianza como predictores del comportamiento tabáquico adolescente” en donde concluye que cada estilo de crianza del padre y de la madre puede afectar de manera diferenciada en los adolescentes. Se relacionan los estilos de crianza de padre y madre con relación a la susceptibilidad de fumar: Se emplearon cuestionarios y auto reportes. Se llega a la conclusión que la influencia del cuidado y supervisión de los padres afectan en forma significativa, en el inicio del consumo de tabaco de adolescentes (Calleja, Álvarez, Contreras & Nares).

Entre los vacíos que observo en las tesis y los artículos haciendo diferente este trabajo, es que se enfocan en los estilos de crianza parentales o sobre el trabajo docente con relación a la autonomía o sobre la autonomía, pero no incluyen a padres y docentes que trabajen en conjunto para favorecer el desarrollo de la autonomía.

.

Planteamiento del problema y preguntas de investigación

Este estudio tiene como principal motivación, conocer la influencia del docente y del padre de familia en el desarrollo de la autonomía en los niños preescolares de 5 a 6 años. Conocer si estos actores de la vida cotidiana favorecen o impiden el desarrollo de la autonomía. De acuerdo a esto, surge la pregunta: ¿Cómo los docentes y los padres de familia favorecen o impiden, el desarrollo de la autonomía en niños de 5 años del “Jardín de niños y niñas Garabatos” de la colonia del mar en la demarcación Tláhuac?

Justificación

Cuando se realizó la elección de trabajar sobre la autonomía, se consideró a la población preescolar de 5 años, que según Piaget (1977) están en el período preoperacional (2-7 años) en donde la lógica pre operacional es egocéntrica e inestable pues no han aprendido a descentrarse de sí mismos y tomar en cuenta lo que otros tienen como perspectiva.

Siendo la infancia una etapa tan importante, es relevante aportar en la escuela y en la familia, las herramientas que les permitan resolver problemas, la participación, la toma de decisiones e iniciativas y el desarrollo de su confianza entre otras.

Hay que considerar que los niños de 5 años asisten en su mayoría al preescolar en donde los docentes tienen que favorecer aprendizajes esperados y tener en cuenta un perfil de egreso. En la escuela se ayudará a la convivencia con sus pares, propiciando la participación y esperando propuestas de cada uno de los niños acerca de los nuevos aprendizajes.

Será importante que en el hogar se logre una continuidad porque al llegar al preescolar, los niños actúan tal y como son, sin simulaciones, expresando lo que les dicen o hacen en el hogar. Como parte del grupo, yo aparecía como figura de autoridad y conforme pasaban los días, aquellos niños se volvían más auténticos y expresaban lo que querían, lo que sentían, lo que esperaban y lo que en realidad eran sus expectativas en la escuela.

Este proyecto tiene la intención de estudiar a los niños y niñas de 5 a 6 años para observar, “mirar” el espacio social, pensar y reflexionar acerca de las actividades que realizan en el preescolar en relación con su autonomía y sensibilizar a los padres de familia para apoyar a sus hijos. Si este trabajo es leído por otras Docentes, se busca que sirva como fuente de referencia para mejorar su práctica profesional y hacer, si así lo requieren, una comparación con su actividad educativa.

El eje principal de esta investigación es el estudio de la autonomía, pues al fomentarla sobre todo en etapas tempranas, favorecerá el desarrollo de las habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores en los niños, logrando volverlos más participativos, más

independientes cuando tomen decisiones, así como un estímulo para que tengan iniciativa en investigar por su propia cuenta, externando sus opiniones en forma libre.

En forma específica se pretende analizar cómo los estilos de crianza parentales y la práctica docente afectan o propician el desarrollo de la autonomía en niños de 5 años siendo la base de su desarrollo social y emocional.

Con esta investigación voy a facilitar en primera instancia mi práctica docente. En segundo lugar, voy a conjuntar dos contextos (escuela y hogar) que deberían de estar involucrados para apoyarse en sus actividades, para fomentar la autonomía. Es importante el proyecto porque se observan estudios diversos que se dirigen hacia la escuela o hacia el hogar como plataforma para favorecer la autonomía, pero es difícil encontrar estudios que involucren a los dos contextos.

Objetivo General

Describir las acciones por las que los niños y niñas del “Jardín de niños y niñas Garabatos” desarrollan su autonomía en los entornos familiar y escolar.

Objetivos Particulares

- Investigar cómo se desarrolla la autonomía de los niños y niñas de preescolar de 5 a 6 años.

- Identificar los factores que les permitan u obstaculizan a los niños y niñas de 5 a 6 años a desarrollar su autonomía en el aula.
- Conocer los estilos de crianza parentales que desarrollan los padres de familia en los niños de 5 a 6 años del “Jardín de niños y niñas Garabatos”.
- Indagar las estrategias docentes que permitan u obstaculizan el desarrollo de la autonomía en los niños de 5 a 6 años del “Jardín de niños y niñas Garabatos”.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

Los niños y niñas en edad preescolar llegan al sistema escolarizado con conocimientos previos y construyen sus sapiencias a partir de lo que saben. Ingresan con la finalidad de socializar, aprender y convivir. Aprenden a través de la interacción con sus pares enfrentándose a retos, iniciándose el trabajo colaborativo, tomando decisiones y promoviéndose el diálogo y la argumentación.

Mediante el juego el niño aprende a desarrollar conceptos de cooperación y de trabajo común, a protegerse y cuidarse a sí mismo y defender sus derechos. Los niños desarrollan su creatividad e imaginación pudiendo expresar su propia visión del mundo. El juego es un medio fundamental para reforzar al niño en relación con su autonomía. Es importante como docentes y padres de familia, dar herramientas para que los niños decidan y elijan (SEP, 2017a).

En el preescolar, los alumnos y alumnas actúan en la forma en que fueron criados. Es la familia, el contexto de crianza más importante sobre todo en los primeros años de vida y el núcleo más importante para desarrollar la autonomía. Es importante la relación entre las prácticas educativas de los padres y el desarrollo infantil pues en la forma en que proceden los padres con sus hijos en la etapa de la infancia, será la forma en que éstos se comporten en el futuro (Rivas Borrell, 2008).

Los estilos de crianza parentales representan la forma en que intervienen los adultos con referencia a los niños para permitir o impedir el desarrollo de la autonomía. Ser padres es una

actividad que se va aprendiendo sobre la marcha cuando se enfrentan a problemas y se buscan soluciones ante un conflicto (Darling & Steinberg,1993).

Es un reto para los docentes, investigar estrategias que puedan favorecer el desarrollo de la autonomía, apoyadas en la familia. En el aula, el profesor en su rol de mediador podrá favorecer la autonomía mediante el diálogo activo, el respeto y la colaboración, educar en la autonomía y en la libertad.¹

Por lo tanto, el tema que elegí es el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de preescolar de 5 a 6 años. Los autores que considero son los más importantes para este trabajo de investigación son los siguientes:

Immanuel Kant nació en 1724 en Prusia y murió en 1804. El concepto que Kant tiene acerca de la autonomía está en contra de las teorías naturalistas del hombre y de la determinación del exterior por medio de algún rendición o dominación. Establece la autonomía como la “legislación mediante la razón” (Conill, 2013, p.8).

Para Kant, la autonomía aparece ligada a una relación entre iguales, “es el que cada uno hace, en cuanto docto, delante de todo el público del mundo de lectores” (Kant, 1986, p.40). Es importante que comprendamos que Kant refiere que cada ser dotado de razón podrá ejercer su autonomía derivado de la ley moral que se relaciona en la razón. Kant relaciona la autonomía con dignidad, heteronomía y libertad.

En filosofía moral, la autonomía se presenta cuando los individuos actúan en el mundo de forma autorregulada sin dependencia a una autoridad externa. La autonomía aparece ligada

¹ Acuerdo número 07/06/17 por el que se establece el Plan y los Programas de estudio para la Educación Básica

a una relación entre iguales, “es el que cada uno hace, en cuanto docto, delante de todo el público del mundo de lectores” (Kant, 1986, p.40).

Es importante ver a través de Constance Kamii (1982), quien convencida de la teoría piagetiana al respecto de los estudios de los niños en su primer año de vida hasta la adolescencia, estudia con Jean Piaget durante 15 años. Kamii favorece el estudio de la teoría de Piaget relacionada con la autonomía basado en explicaciones sencillas, claras y objetivas. Kamii señala que el desarrollo de la autonomía significa llegar a ser capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico, teniendo en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el ámbito moral como en el intelectual.

Menciona Kamii (1982) que la autonomía implica que los niños lleguen a ser capaces de tomar decisiones por sí mismos y que el papel del adulto es el de favorecer el desarrollo de la autonomía por el intercambio de puntos de vista. Refiere que la autonomía de un niño aumenta cuando se potencia su pensamiento independiente y creativo. Se promueve su curiosidad, las ganas de inventar y de descubrir, cuando toma en cuenta puntos de vista diversos y es capaz de considerar su propio enfoque en el aspecto intelectual o moral. Es importante ofrecer a los niños espacios en donde puedan construir sus propias ideas, disminuir la restricción del adulto, para que el niño pueda tomar sus propias decisiones.

Kamii refiere que Piaget establece dos tipos de moral: la moral de la autonomía y la moral de la heteronomía. “La autonomía moral aparece cuando a la mente se le presenta como necesario un ideal independiente de una realidad externa” y la moral de la heteronomía “es indeseable porque implica una obediencia acrítica a las normas y/o a las personas poderosas” (Kamii, 1982, p.4).

Nacemos heterónomos y conforme crecemos, nos volvemos autónomos pues en la forma en que el niño se puede gobernar a sí mismo, es gobernado en menor forma por otros. La heteronomía está vinculada en la práctica con la disciplina, la vigilancia y el control. Es un proceso necesario pero que se tiene que vivir para conocer las reglas y normas, y posteriormente, los niños harán sus propios juicios. Es importante que los adultos intercambien puntos de vista con los niños para que tomen decisiones. Al haber intercambio de puntos de vista, el niño desarrollará habilidades de cooperación y negociación que contribuirá al desarrollo personal del niño. Es en el aula en donde podemos hacerlo, fomentando el diálogo, el respeto a lo que sus pares expresan, siendo equitativos y fomentando actitudes positivas hacia el trabajo autónomo (Kamii, 1982).

Es importante renovar la actitud en el aula y en el hogar. En el hogar se premia o castiga al niño y esa forma sólo va a reforzar la heteronomía y a obstaculizar la autonomía del niño. Evitar la recompensa y/o el castigo, fortalecen el desarrollo de la autonomía, el respeto mutuo y afecto entre el adulto y el niño. Es el autoritarismo una forma de encapsular la construcción de la autonomía al igual que cuando se intenta introducir a los alumnos dentro de un molde o prototipo.

Los niños desarrollan su autonomía en forma inseparable en el terreno moral e intelectual. Hay que dejar de ver a los niños como objetos y darles el lugar de sujetos y visibilizarlos en el mundo de adultos que puedan ser guías para los niños o mediadores. En esta forma de convivencia podrá haber participación de los niños y empatía de los adultos para favorecer la comunicación.

Los padres de familia desean la mejor educación para sus hijos para que tengan mayores oportunidades en la vida. Es el respeto, un valor que ha mutado por la falta de afecto y de

reglas en el hogar, incluyendo los valores que han cambiado, repercutiendo en indisciplina en las aulas. Es por esto que en el preescolar iniciamos reforzando el valor del respeto, aunque la interpretación y el sentido que se le da en la vida es diferente en cada ser humano (Uranga, Rentería & González, 2016).

Paulo Freire, pedagogo brasileño nacido en 1921, establece una horizontalidad entre el maestro y el alumno y considera que educar es un acto político. Menciona que la libertad y la justicia van de la mano y que se requiere libertad para poder pensar en forma autónoma. Freire plantea que el ser humano está en constante y permanente formación.

Al estar en forma inacabada, el sujeto se encuentra en una posición problemática. Freire considera de suma importancia la libertad para favorecer la autonomía y combina la libertad con el respeto ya sea de uno mismo, de nuestros aciertos, errores, de nuestros estudiantes, de sus logros, de sus capacidades, de sus propuestas o disidencias.

Lo que rechaza en nombre del respeto mismo a la libertad es la distorsión en libertinaje pues los libertinos consideran que se presenta el autoritarismo en toda manifestación legítima de autoridad. Se muestra el libertinaje cuando hay indisciplina de acuerdo con una libertad mal entendida. Si en el aula encontramos situaciones de libertinaje, podrá presentarse un desequilibrio del contexto perjudicando su funcionamiento (Freire, 1998).

Coincido ampliamente con Freire cuando menciona que la autonomía se da en un continuo proceso de construcción y con esa búsqueda constante de la libertad que rescate al ser humano para vivir con la humanidad y no en contra de la humanidad dejando a un lado el individualismo. De Mesquita (2002) evoca a la autonomía como la libertad de elección, de la toma de acciones para elegir decisiones en forma asertiva y responsable.

Freire plantea que el ser humano está en constante y permanente formación. Al estar en forma inacabada, el sujeto se encuentra en una posición problemática. Es importante que se promueva la autonomía pues ésta, ilustra, emancipa, es un método de auto reflexión crítica, explora la irracionalidad de las creencias, de las prácticas y otras (Freire, 1998).

Freire acepta la posibilidad de la libertad del ser humano que lo hará libre y lo asumirá como autónomo para reinventar el mundo. Analiza también la intervención del docente en donde enfatiza que no hay enseñanza sin aprendizaje, es decir hay una interacción entre educar y aprender.

Cornelius Castoriadis, filósofo, sociólogo, economista y psicoanalista greco francés nacido en 1922. Su visión de la autonomía implica ciudadanos autónomos si deseamos una sociedad autónoma. Destaca el rol de la educación y una reforma radical a ella, como un camino para llegar a la autonomía mediante los cuestionamientos y la reflexión constante.

Castoriadis destaca a lo largo de su obra, la dimensión pedagógica del proyecto de autonomía dando una gran importancia a la educación y enfatizando, sobre todo, el rol de la educación y la necesidad de hacer reformas. “La autonomía es pues el proyecto...que tiende, en un sentido amplio, a la puesta al día del poder instituyente y su explicación reflexiva. En un sentido más estricto, la reabsorción de lo político, como poder explícito” (Castoriadis, 1993, p.112).

Castoriadis enfatiza la importancia de cuestionarse constantemente para saber si actúan bajo conocimiento de causa o impulsados por una pasión o un prejuicio. Esto es posible con decisiones políticas sustantivas que derivarán en la democracia favoreciendo la autonomía

individual y colectiva. Para Castoriadis, la autonomía es la participación en la posición de la ley.

Coincido con el autor en que la autonomía se puede conseguir en lo individual y en lo social donde el sujeto inicia cuestionamientos que, por medio de la reflexión crítica, se llega a conclusiones que podrán ser subjetivas pero que tienen un nuevo sentido contribuyendo al desarrollo personal y social de los educandos.

Sin embargo, hay que fomentar la creatividad y acercamiento a las realidades sociales para el logro de una transformación y la construcción de la autonomía. Son las instituciones creadas por los sujetos que también podrán ser transformadas en forma reflexiva y crítica. Los docentes serán mediadores para que los alumnos aprendan a pensar, discutir, tomar acuerdos y a decidir, favoreciendo ciertos vínculos como el respeto, la solidaridad, el compromiso, la empatía y la tolerancia entre pares.

José Domingo Contreras, pedagogo y doctor en ciencias de la educación, nacido en 1956 en Barcelona, España; se dirige hacia el saber experiencial del docente y “definir el significado de la autonomía como cualidad educativa, que no profesional del trabajo docente” (Contreras, 2011, p. 47). Señala la importancia de la autonomía profesional e intenta clarificar lo que la autonomía significa a nivel profesional, comprendiendo las formas y los efectos políticos posibles de acuerdo con las diversas formas de concebir al docente. Relaciona la profesionalidad del profesor con su propia comprensión de lo que sería su autonomía.

José Domingo Contreras establece tres tradiciones de la profesionalización del profesorado (experto técnico, profesional reflexivo, intelectual crítico) y analiza lo que significa la autonomía para cada una de ellas. Menciona que la autonomía no es aislamiento y se puede

dar en forma solitaria siendo posible con el apoyo, la relación y el intercambio (Contreras, 2011).

Contreras visualiza a un profesional autónomo que tenga confianza en sí mismo, en sus propias habilidades y capacidades. Hay que recordar que el docente es considerado:

Como modelo, mediador y moldeador de criterios, que deben regir entre otras, las relaciones de grupo; como elemento dentro del proceso que favorecerá el conocimiento de la identidad del niño y la necesidad de autoafirmación como bases para llegar a ser autónomo (Rojas de R., 2004, p.27).

En algunos países hablar de autonomía en los docentes, se enfoca en el manejo de los alumnos en la clase o en la forma en que se aplica el currículum en las diferentes materias. Es la burocracia un factor muy importante para la limitación de la autonomía en el docente, así como los distintos modelos educativos en los diferentes países. Pero “esto no refleja una autonomía profesional en la realización de su práctica profesional en el plano colectivo” (Rojas de R., 2004, p.26).

Pero, ¿puede ser el docente ser libre para poder ejercer su autonomía? Recordemos que cada país tiene sus propios programas de trabajo a nivel preescolar y que los docentes tienen que seguir los acuerdos estipulados por cada organismo de educación. Tal vez en el aula, podrán ser autónomos en algunas actividades, pero deben continuar con los lineamientos establecidos por las instituciones o por la legislación de cada país.

Después de esta contrastación de perspectivas, defino a la autonomía como el proceso de aprendizaje en el que los niños toman decisiones con base en sus capacidades, su contexto y a su propia temporalidad. Logran hacerlo al principio con la ayuda del adulto y cuando adquieren seguridad, son capaces de hacerlo por ellos mismos encontrando los recursos, las soluciones y consecuencias posibles, para afrontar diversas situaciones de la vida cotidiana.

Es de gran utilidad para el desarrollo de la autonomía el apoyo, la relación y el intercambio de los adultos o entre los pares, así como la creatividad y la imaginación que haya sido favorecida en su vida cotidiana, en el hogar y en la escuela.

Importancia del egocentrismo, descentración, correlación de puntos de vista y reversibilidad en la construcción de la autonomía

Una característica primordial en los niños es el egocentrismo que se encuentra desde el nacimiento. El egocentrismo es esa capacidad de observar sólo el punto de vista personal. Los niños observan el mundo desde una perspectiva. Sin embargo, no están dispuestos a reconocer el punto de vista del otro. Se manifiesta en la incapacidad de descentración, lo cual imposibilita para observar una situación desde múltiples perspectivas. Los preescolares les cuesta trabajo mostrar empatía porque interponen sus necesidades personales por encima de lo que requiere el colectivo. Un niño atrapado en su egocentrismo no puede desarrollar su autonomía sobre todo cuando está con padres que le permiten hacer lo que el niño desee o cuando los padres imponen su autoridad sin permitirle a sus hijos que tomen decisiones. Cuando los niños inician a intercambiar sus puntos de vista (correlación de puntos de vista), y empiezan a crear nexos con su perspectiva personal, es cuando empiezan a salir de su egocentrismo (Kamii, 1982).

La reversibilidad es aquella capacidad de efectuar en forma mental y simultánea, dos acciones opuestas. Cuando los docentes fomentamos el pensamiento reversible, estamos contribuyendo a poder resolver problemas de mayor complejidad, pudiendo los niños observar las posiciones intermedias en dos opiniones confrontadas. Es “la capacidad de realizar mentalmente dos acciones opuestas en forma simultánea, en este caso separar el todo en dos partes y reunir las partes en un todo” (Kamii, 1982). Los niños de preescolar hacen uso de la reversibilidad cuando tienen que dar cuenta de situaciones o conceptos sencillos pero que se encuentran ligados a su contexto.

Pérez, Mestre, Martí & Samper (1996) mencionan que Piaget considera la descentración como la forma de ver las cosas desde el punto de vista de otras personas y coordinar el propio con el de los demás. Podríamos homologarlo con la objetividad, siendo el tránsito del egocentrismo a la descentración, uno de los pilares de la psicología moral de Piaget.

Hablando de límites

Si comentamos de libertad en un niño de 5 años tiene que ir ligado a los límites. Algunos padres dicen que sus hijos “no les hacen caso” y en el aula de clases se habla que “a este grupo, le faltan límites”. Los límites son imprescindibles para el desarrollo de los niños. Es ir dosificando las condiciones que tienen para provocar pequeñas frustraciones necesarias para que aprendan a manejarlas sin problema de autoestima. Es una regulación que se impone desde una realidad que le rodea en donde no hay negociación alguna y que se da por el adulto. Los límites no se heredan solo se construyen siendo importante que se establezcan en forma clara en la familia. Los límites que se persiguen deberán ser pocos en relación a cantidad, claros, constantes y fáciles de entender (León, 2016).

El límite con autoridad no se relaciona sólo con “portarse mal” sino tiene que ver cuando hay una trasgresión o un cuestionamiento a la autoridad del adulto que se relaciona con lo despótico y lo arbitrario. Esto es muy recurrente en el grupo de tercero de preescolar sobre todo cuando los padres no han logrado imponer el control de sus impulsos en los primeros cinco años. Los niños cuestionan la autoridad de la docente y creen que lo pueden y saben todo. Es importante no dejarlos hacer lo que quieren o desean, pero tampoco hacer crisis en la regulación de sus conductas (Osorio, 2009).

Una de las formas en que en el preescolar se establecen los límites es la primera semana de trabajo en donde se establece el reglamento del aula con propuestas por los niños. Es allí en donde los docentes vamos conociendo a los alumnos en sus propuestas y nos damos cuenta de algunas premisas dadas por sus estilos de crianza parentales como la forma en que se van a respetar, cómo van a negociar los materiales del aula, cómo manejan la equidad de género, cómo es la manipulación del tiempo en sus actividades, cómo podrán salir del aula cuando se está haciendo algunas actividades que precisan determinados ambientes de aprendizaje.

Teoría psicogenética de Jean Piaget: relación con la formación de la autonomía

Hablar de la teoría psicogenética de Jean Piaget nos remonta a la formación educativa de Piaget: primero biólogo y después psicólogo. Su teoría nace para obtener respuestas de preguntas con carácter epistemológico acerca del origen y evolución del conocimiento. Después plantea la epistemología genética para conocer los cambios en los procesos de menor a mayor conocimiento.

Establece tres estadios en el desarrollo cognitivo: sensorio-motor, inteligencia representativa o conceptual y de operaciones formales. Para Piaget es de suma importancia la maduración, la experiencia con los objetos y con las personas, así como la equilibración. Para pasar de un estadio de conocimiento a otro, se pasan de procesos evolutivos con base en experiencias previas, que desarrollan estructuras para enfrentarse a conocimientos nuevos que los asimila y los equilibra de acuerdo a su maduración (Arias, Merino & Peralvo, 2017).

Importancia del fomento de la autonomía en la educación preescolar

Los docentes en preescolar tienen un papel muy importante en el fomento del desarrollo de la autonomía. Actualmente en México, el enfoque de la educación tiene una visión humanista cuyo centro se traduce en un esfuerzo formativo. Se debe dirigir la educación más allá de la forma convencional del aprendizaje académico. Es importante aprender a dialogar con los niños de preescolar acerca de sus emociones, que las identifiquen en ellos y en los demás, distinguiendo no sólo las causas sino sus efectos, harán a los niños a sentirse más seguros, a autorregularse y a construir su autonomía. Al respecto, la SEP señala lo siguiente:

La educadora puede ser una figura de gran influencia en el desarrollo de estos procesos al crear el ambiente en el que tales oportunidades se conviertan en formas permanentes de actuar e interactuar. Se requiere en primer lugar, ser consistente en las formas de trato con los niños, en las actitudes que adopta en las intervenciones educativas, y en los criterios con los cuales procura orientar y modular la participaciones y relaciones entre sus alumnos (SEP, 2017a, p. 309).

Se sugiere que la educadora deberá ser sensible, respetuosa, evitar las etiquetas, hacer a un lado los prejuicios, modos de crianza y creencias con respecto a los niños; dar seguridad a sus alumnos para que expresen lo que perciben de ellos y del sentido de su trabajo escolar; crear condiciones para la adquisición de valores; ser una figura confiable para la libre expresión de sus alumnos y que promueva que todos los niños interactúen sin considerar sus características ya sean físicas, sociales y/o culturales logrando la inclusión y la equidad (SEP, 2017a).

Estilos de Crianza Parentales

La familia

Es la familia, la unidad social más importante que se ha desarrollado a través del tiempo en todas las culturas. Actualmente hay dinámicas que han cambiado en las familias porque se han integrado otras personas como tíos, abuelos, primos, tutores y cuidadores. La familia es un primer puente entre lo que cada individuo concibe y ese cúmulo de sensaciones con el mundo.

Los padres son los agentes socializadores para los hijos, teniendo funciones como de guías o modelos. Hoy, la actividad de los padres pareciera más confusa pues a veces, se sienten rebasados ante las exigencias sociales y a corrientes contradictorias acerca de las prácticas educativas. A diferencia del siglo XX en que la educación a los hijos no era tan cuestionada y había una figura de autoridad bien definida, actualmente hay una búsqueda de respuestas con relación a la crianza (Escalante & Hernández, 2017).

Cambios de la crianza a través del tiempo

La relación entre padres e hijos ha ido cambiando a través de la historia. En la antigüedad y hasta el siglo IV, los padres que no sabían cómo cuidar a sus hijos los mataban (infanticidio). De los siglos IV al XIII se dejaban en conventos y monasterios, se daban en adopción a otras familias o se dejaban en casa, pero con un abandono afectivo. De los siglos XIV al XVI, se da pauta a los castigos corporales y psicológicos con la intención de educar. En el siglo XVIII continúan los castigos, hay una figura autoritaria y se considera al niño como un adulto en

miniatura e incompleto. En el siglo XIX y mediados del XX, los padres son los guías en la vida de sus hijos con la finalidad de que socialice y se integre. Se le incluye y explota al niño al trabajo al ser mano de obra barata durante la revolución industrial. Y a mediados del siglo XX, hay mayor empatía con los hijos, mejorando el diálogo y la comprensión (Escalante & Hernández, 2017).

Actualmente, hay tendencias actitudinales y comportamentales que optan por usar o prefieren los padres de familia para la crianza y educación de los hijos implementándose las escuelas para padres (Escalante & Hernández, 2017).

Definición de los estilos de crianza parentales

Criar no es una acción fácil. Es acompañar en el proceso a los niños los 365 días al año durante las 24 horas en que transcurre el día. En este proceso no hay vacaciones ni días feriados. Se basa en los derechos de los niños y niñas, en la empatía de los adultos con ellos, en el establecimiento de límites claros y precisos y el respeto a la integridad del niño sin violencia. Se fundamenta en crear un proyecto de vida para los hijos con la finalidad de fomentar la autonomía, independencia y la libertad mediante una buena práctica de crianza.

Los estilos de crianza parentales es la segunda categoría de análisis que se incluye en el presente trabajo. Los estilos de crianza parentales son la serie de conductas o acciones de los que se valen los padres para tener una interacción con sus hijos. Se relacionan con el desarrollo infantil, con las costumbres y normas socio-históricas y culturales. Se refieren a

los comportamientos que siguen los padres para guiar a sus hijos para que logren determinadas metas de socialización (Escalante & Hernández, 2017).

Los estilos de crianza parentales son un conjunto de actitudes de los padres transmitidos a los hijos, creando un clima emocional en el que se expresan las conductas de los progenitores.

Los estilos de crianza parentales se relacionan con el desarrollo infantil, las costumbres y las normas socio históricas y culturales. Se refieren a los comportamientos específicos de los padres que sirven como guía para que logren metas sobre todo de socialización.

Los estilos de crianza parentales representan la forma en que intervienen los adultos con referencia a los niños para permitir o impedir el desarrollo de la autonomía. Ser padres es una actividad que se va aprendiendo sobre la marcha cuando se enfrentan a problemas y se buscan soluciones ante un conflicto. (Darling & Steinberg,1993).

Los estilos de crianza parentales son el conjunto o constelación de dichas conductas y actitudes del adulto, que, al ser transmitidas a los hijos, les crea un clima emocional que será determinante en el desarrollo del comportamiento del niño definiendo el tipo de vínculo que se establecerá con los padres (Torío, Peña & Rodríguez, 2008).

Darling & Steinberg (1993) mencionan la posibilidad de integrar los estilos de crianza parentales para el desarrollo de la autonomía. Ideológicamente los padres desean el desarrollo de la autonomía de los niños, pero al predominar el autoritarismo y una obediencia estricta, los padres evitan que los niños cuestionen sus acciones. Son los padres que repiten patrones de crianza, usando las mismas herramientas que emplearon con ellos y se crean círculos viciosos que impiden el desarrollo de la autonomía.

Por otro lado, un niño al que se le deja hacer lo que quiere y otro que no se le permite decidir nada por él mismo, no podrán negociar soluciones justas, por ende, no pueden desarrollar su autonomía. (Kamii, 1982) El análisis de los estilos de crianza parentales, permitirán conocer cómo se puede favorecer la autonomía en la familia.

Tipología de estilos de crianza parentales

Los padres de familia se encuentran en una encrucijada al encontrar un contexto familiar con una gran descomposición social, diversas propuestas educativas que en algunas ocasiones resultan contradictorias y una pérdida de autoridad provocada por los mismos padres que desean darle a sus hijos lo que ellos nunca tuvieron. Es por ello, que se explicará los tipos de estilos de crianza parentales y sus características (Escalante & Hernández, 2017).

La doctora Baumrind en 1971 realiza una clasificación de los estilos de crianza parentales. Incluye tres modelos que son: autoritario, permisivo y democrático también denominado autorizado. Se habla de un cuarto estilo de crianza parental llamado negligente en donde se permea una falta total de exigencia, concediéndoles todo lo material a los hijos, delegando la autoridad a otras figuras como niñeras, cuidadores y maestros entre otros.

Conociendo el estilo de crianza podremos tener un panorama de cómo se favorece en el hogar el desarrollo de la autonomía. Los parámetros básicos son el apoyo y el control. El apoyo se refiere a menor castigo físico, buena comunicación, adecuada expresión de las emociones siendo el afecto, la sensibilidad y la confianza mutua las variables más importantes.

El control enfatiza la afirmación del poder y una crianza restrictiva controladora. El control como técnica de disciplina ha sido observada en niños con problemas de conducta, baja

autoestima y poca autonomía. Es por ello que “Evaluar el estilo de crianza paterno supone la posibilidad de conocer los elementos que permiten la correcta adaptación social de los niños” (Roa C. & Barrio, 2001, p. 329).

En el autoritario se encuentra un exceso de control siendo severo y restrictivo, sin considerar los deseos, las demandas y las necesidades de los hijos. Hay el uso de correctivos físicos en forma frecuente y una comunicación unilateral pues no son tomadas en cuenta las opiniones de los hijos. El permisivo existe ausencia de reglas y normas de disciplina con mínimos castigos físicos. Los padres son positivos y se aceptan los impulsos de los niños. La comunicación es unidireccional pues no se considera las sugerencias de los niños. El autorizado o democrático caracterizado porque los padres ofrecen afecto y apoyo aunado a una disciplina impregnada de normas claras y firmes. La comunicación es bidireccional, siendo efectiva y comprensiva.

Es Bárbara Rogoff quien en 1993 y basado en el modelo sociocultural de Vigotsky y aludiendo la teoría de Piaget, nos introduce a su teoría de participación guiada en la que destaca el valor que tiene para el aprendiz, el acompañamiento, estímulo y reto del otro. Y cómo se estructuran puentes entre lo que se sabe y lo que se aprende, buscando soluciones y teniendo un progreso en el desarrollo cognitivo.

La participación guiada se presenta como un proceso en el que los papeles que desempeñan el niño y su cuidador están entrelazados, de tal manera que las interacciones rutinarias entre ellos y la forma en que habitualmente se organiza la actividad proporcionan al niño oportunidades de aprendizaje tanto implícitas y explícitas (Rogoff, 1993, p.97).

Rogoff nos enseña cómo los padres y los niños ejecutan procesos en los que la atención es compartida y cuando los adultos y los niños logran una empatía en la resolución de problemas, pueden responder a lo que la sociedad requiere. Los niños tienen como guía, los recursos sociales y entran en contacto con los instrumentos socioculturales que existen.

Será primordial considerar a la crianza respetuosa que implica una serie de formas alternativas de convivencia basado en el respeto propio y de poder convivir en una forma empática con el otro, basado en la tolerancia. En el aula sucede mucho que las docentes nos acerquemos a los niños creando esa empatía necesaria para que ellos sepan que entendemos el problema y que juntos podremos encontrar una solución. En el hogar se debe reforzar esta actitud de empatía sobre todo para reforzar la tolerancia a la frustración basados en un vínculo afectivo y la comunicación.

Práctica Docente

La escuela

Otro contexto educativo es la escuela, la institución en la que tradicionalmente se asiste para adquirir conocimientos. Para Rockwell y Mercado (2003), la escuela deja huellas en la vida pues implica asistir 195 días al año por 3 a 5 horas del día, variando los contenidos de acuerdo con los diferentes contextos y siendo las experiencias de tipo formativo para los docentes.

Actualmente el preescolar, replanteó el enfoque pedagógico destacando la educación integral al desarrollar los campos cognitivos y emocionales de los niños, considerando las interacciones y experiencias que tiene con el medio físico, social y cultural que amplían sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores. Todas estas perspectivas influyen

notablemente en las diferencias existentes en el desarrollo de los niños conforme con las investigaciones recientes, son los primeros cinco años en los que se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, de la personalidad, del comportamiento social. Es por esto importante, que entre más temprano favorezcamos la autonomía, sea más probable que a largo plazo, obtengamos mejores resultados al respecto (SEP, 2017a).

Definición de prácticas docentes

La práctica docente implica horarios y espacios diferentes al de otras profesiones. La docencia requiere de actividades que se realizan en otros horarios y en espacios ajenos a la institución. Terminando el horario laboral, el docente de preescolar se lleva tarea a casa: planificación, preparación de materiales para la jornada del siguiente día, actualización del diario de la educadora, expedientes de los alumnos al corriente, evaluación inicial, intermedia y final a tiempo, recolección de material que podría ser útil para alguna actividad manual, búsqueda de canciones en el internet que se relacionen con la situación didáctica, elección de videos apropiados para el tema entre muchas otras cosas que realizan en sus horas supuestamente libres.

Ser maestro hoy tiene afortunadamente otros rasgos que se inscriben en su lado luminoso y se descubren cuando logramos trascender las pequeñas miserias de la cotidianidad y recuperar lo esencial, lo que alguna vez nos atrajo como “vocación”: el amor a los niños, y a los jóvenes, el deseo de ayudarlos, de abrir sus inteligencias, de acompañarlos en su proceso, para llegar a ser hombres y mujeres de bien (Latapí, 2003, p.9).

Es de suma importancia al hablar del docente, sobre el proceso de la construcción de su identidad en las diferentes dimensiones personal, profesional y social con la finalidad de

resignificar el “ser docente”. En su mayoría, los docentes de preescolar son mujeres cuya profesión tiene rasgos muy precisos dentro del imaginario social. Se les llaman comúnmente educadoras y simbolizan el amor y la felicidad un tanto infantilizada. Se distinguen por su tradicional bata con múltiples estilos pero que la usa como un elemento distintivo.

Sin embargo, tenemos que hacer a un lado esa perspectiva idealizada del docente de preescolar y sensibilizarnos acerca de la principal función del docente que es la de ser un mediador profesional que desempeña un rol fundamental:

Contribuir con sus capacidades y su experiencia a la construcción de ambientes que propicien el logro de los aprendizajes esperados por parte de los estudiantes y una convivencia armónica entre todos los miembros de la comunidad escolar, en ello reside su esencia (SEP, 2017a, p.118).

Por lo tanto, la importancia de lo que realizan los docentes en el preescolar, las prácticas docentes será la tercera categoría que se abordará en este trabajo. La práctica docente se encuentra entre contradicciones tanto propias como agente social que da la cara a sus alumnos, como a las condiciones de vida, al contexto cultural y económico.

Fierro, Fortoul & Rosas (1999, p.21)) señalan que:

La práctica docente es una praxis social, objetiva e intencional, en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso- maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia- así como los aspectos político institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro.

La práctica docente depende de diversos factores como lo son la interrelación social e institucional que influye directamente en la tarea del maestro y a la relación tan privada que se presenta en su aula con sus alumnos con mayor libertad y tal vez, con autonomía profesional.

Un punto importante es la reflexión crítica de la práctica docente que nos permite no sólo observar sino reconocer nuestros aciertos, nuestros errores y nuestras contradicciones. Al hacer un análisis crítico podremos transformar nuestra práctica docente en función de los niños y su educación. Y es aquí cuando los docentes podrán cuestionarse si favorecen o ponen obstáculos al desarrollo de la autonomía de sus alumnos.

Fierro... (1999) nos mencionan cómo la práctica docente tiene cierta complejidad para analizarla por lo que propone realizarlo por medio de diversas dimensiones como lo son: la dimensión personal recordando que la práctica docente es una práctica humana por lo que el docente imprime a su práctica motivaciones, cualidades, dificultades, ideales entre otros; la dimensión institucional en donde hay una construcción cultural influenciada por las tradiciones, las costumbres y los propios saberes del oficio. La dimensión interpersonal que demuestra las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo y sus repercusiones al clima de la escuela; la dimensión social que rescata el alcance social de las prácticas pedagógicas con relación a la equidad; la dimensión didáctica en donde se recuperan los métodos de enseñanza y los aprendizajes; y la dimensión valoral en donde cada docente comunica su perspectiva de la forma de “ver y entender al mundo” incluyendo sus valores, sus actitudes, sus juicios de valor entre otros.

Es prioridad estudiar el quehacer docente y hacer el análisis de nuestra práctica, rescatando las fortalezas y áreas de oportunidad que nos permitan ampliar nuestra visión del proceso

educativo, transformar nuestra práctica y, por ende, lograr un crecimiento no sólo profesional sino personal y conseguir una resignificación de nuestra profesión.

Villalpando, Estrada & Álvarez (2020) expresan la importancia de que los docentes comprendan los retos y las dificultades de su práctica docente para sensibilizarse acerca de los problemas educativos pues de hacerlo, reconocerán errores y aciertos para hacer modificaciones en su praxis. Cada docente actuará de acuerdo con sus características personales, a su formación profesional, a la institución en donde labora, a sus alumnos y al resto de agentes educativos.

Principios de enseñanza para favorecer la construcción de la autonomía

Kamii (1982) es muy clara en su propuesta para señalar el tipo de educación que favorece la autonomía estableciendo tres postulados que incluye que el profesor sea menos autoritario favoreciendo el diálogo con sus alumnos en una actitud igualitaria; que el profesor favorezca el intercambio de puntos de vista con sus iguales y que el profesor invite a sus alumnos a despertar su curiosidad, a poseer iniciativa y a tener confianza y seguridad en ellos mismos de poder descubrir nuevas cosas que le interesen o interesen a sus pares.

A nivel preescolar hay un factor importante que genera se reduzca la actitud de poder del docente que en otros niveles se observa. En una escuela primaria hay un escritorio para el docente, e incluso, se encuentra en un nivel más alto que el resto del aula para reafirmar quién tiene el poder. En preescolar, la disposición de las mesas que generalmente son grupales favorece que la docente vaya de mesa en mesa para atender a los alumnos, sus necesidades o

dudas. Cuando es necesario tomar asiento, generalmente se hace con el mismo mobiliario de los niños. Incluso si se tiene un escritorio o una mesa de apoyo, se usa para tener el material necesario para las actividades a realizar.

Esta relación más equitativa, debe permitir una constante comunicación de docente con los alumnos y, por ende, una mejor expresión de puntos de vista al sentir la seguridad de poder expresarlos pues no hay una figura de poder sino un profesional que cumple el rol de mediador creando oportunidades de aprendizaje en un clima de colaboración y aceptación. Los docentes podrán favorecer una mayor confianza para que los niños puedan tomar decisiones, discriminar las posibles consecuencias y encontrar las mejores soluciones ante los problemas que puedan encontrar en su vida diaria.

La autonomía en los planes y programas de estudio

Al respecto del Programa de Educación Preescolar del 2004, el punto de referencia es el reconocimiento de las capacidades y potencialidades de los niños tomando en cuenta las competencias y la articulación entre la educación preescolar y la primaria. La educadora tiene una parte primordial para el logro de los propósitos, tomando en cuenta los aprendizajes previos de los niños para abordar los temas. En este programa se da especial importancia al campo formativo del desarrollo personal y social propiciando la iniciativa, la autonomía y la autoestima (SEP,2004).

En el Programa de Educación Preescolar del 2011, se considera dentro de los propósitos a la autonomía “Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender” (p. 17).

En la actividad docente, un punto muy importante es la planificación. El 29 de junio de 2017 se publicó el documento Aprendizajes Clave para la educación integral que es la denominación para el nuevo Plan y programas de estudio para la educación básica en la República Mexicana y en dicho documento se hace un énfasis importante de la autonomía.

El logro de una mayor autonomía en actividades como la expresión de ideas, la resolución de un problema, hacerse cargo de sí mismo, se favorece como parte de los procesos de construcción de la identidad, del desarrollo de habilidades emocionales y en el establecimiento de relaciones interpersonales sanas (SEP, 2017a, p. 310).

En Aprendizajes Clave ya se le da mayor importancia al colocar dentro del área de la educación socioemocional en preescolar, presentándose la autonomía como punto importante en los organizadores curriculares que son: el autoconocimiento, la autonomía, la empatía y la colaboración.

Dentro de las habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales que corresponden a la autonomía se encuentran: la iniciativa personal en la que se reconoce lo que se puede hacer el niño con o sin ayuda; el liderazgo en donde se identifica y nombra sus fortalezas; la toma de decisiones con la defensa de sus ideas, expresándose con seguridad ante sus pares y maestros; por último, la autoeficacia en donde se eligen los recursos que se necesitan para realizar las actividades que decide hacer.²

² ACUERDO número 07/06/17 por el que se establece el Plan y los Programas de Estudio para la Educación Básica: Aprendizajes clave para la educación integral.

En el plan y programa de estudio para la educación básica conocido como Aprendizajes Clave para la educación integral (2017b), definiendo la importancia como:

La autonomía sienta las bases del sentido de agencia o autogestión, mismo que se relaciona con la percepción de autoeficacia, con la capacidad de determinación y con la conformación de la identidad. El sentirse capaz para realizar una tarea o actividad por sí mismo y el poder encaminar acciones para lograr una meta específica dependen del grado de autonomía de cada persona. No obstante, una visión integral de la autonomía requiere no solo considerar al estudiante su individualidad, sino en relación con otros y con su contexto sociocultural y ambiental, ya que ser autónomo implica también buscar el bienestar colectivo, ser responsable, conducirse de manera ética y moral, ser respetuoso con unos mismo, con los demás y con el entorno que se habita (p.548).

Siguiendo una línea del tiempo en los planes y programas de la SEP desde 2004 hasta la fecha, se observa un énfasis en Aprendizajes Clave para el logro de una mayor autonomía en las diversas actividades, en la forma en que se propicia la expresión de las ideas, en la manera en que los niños resuelven sus problemas, en la construcción de identidad, en la forma en que se desarrollan las habilidades emocionales y, sobre todo, en el establecimiento de relaciones interpersonales sanas. No podemos olvidar que vivimos en sociedad y que el respeto y la responsabilidad nos permitirá tener una convivencia sana y pacífica (SEP, 2017a).

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA Y DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO

Descripción del tipo de investigación

Es la investigación educativa nuestro hilo conductor para la mejora de la práctica educativa. La modalidad de estudio que se utilizará en este trabajo, corresponde al enfoque de investigación cualitativa basada en el construccionismo con realidades múltiples cimentadas por percepciones; su objetivo es la comprensión de los fenómenos sociales por medio de la participación y sus métodos son flexibles; se usa un diseño emergente que permite tomar decisiones durante el mismo proceso, propiciando la comprensión de las situaciones de acuerdo con las personas estudiadas; el investigador cualitativo se autoevalúa durante todo el proceso. Es el contexto quien influye en las acciones de los seres humanos desarrollando generalizaciones ligadas al mismo (McMillan & Schumacher, 2005).

Con la investigación cualitativa se describen las cualidades de un fenómeno para su comprensión. Este tipo de investigación es inductiva, se realiza por un contacto con el campo o situación de vida, alcanza una visión holística del investigador, se usan pocos instrumentos estandarizados siendo el investigador el principal instrumento de medida entre otras características. Son instrumentos valiosos para el desarrollo de la investigación cualitativa la observación participante, las entrevistas a profundidad, las historias de vida y los diarios de campo que deben ser analizados y se les debe hallar un sentido (Rodríguez & García, 1996).

Para entender la naturaleza de la enseñanza, usaremos el método de investigación-acción que es eficaz para construir el sabor pedagógico. Es adjudicado a Kurt Lewin (1946) en la década de los cuarenta del siglo XX. Es un método en donde el profesional realiza la reflexión de su propia práctica, la planifica y decide implantar una serie de cambios en forma paulatina. Se

basa en una idea dialéctica pues se presenta como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación, reflexión y evaluación.

Se construye desde y para la práctica, intenta mejorarla a través de su transformación y comprenderla; requiere de la participación de los protagonistas en la mejora de su práctica y es necesaria la colaboración en forma coordinada de los sujetos que participan en la investigación.

La investigación acción constituye una opción metodológica de mucha riqueza ya que por una parte permite la expansión del conocimiento y por la otra va dando respuestas concretas a problemáticas que se van planteando los participantes de la investigación que a la vez se convierten en coinvestigadores que participan activamente en todo el proceso investigativo y en cada etapa o eslabón del ciclo que se origina producto de las reflexiones constantes que se propician en dicho proceso (Colmenares & Piñero, 2008, p. 105).

Diseño de los instrumentos

Los instrumentos para utilizar en esta investigación son los siguientes:

El contacto inicial de la docente con la familia es la guía para la atención del preescolar EX-08 que tiene el propósito de apoyar al personal docente de educación preescolar para conocer y registrar características, así como antecedentes individuales de los niños y niñas. Esta información sirve para que la docente fortalezca los lazos de comunicación y apoyo, pueda establecer sus estrategias para una mejor atención educativa, detecte algunos problemas de salud para su atención y conozca su forma de trabajo dentro del aula.

Esta guía para la atención del preescolar es un instrumento para conocer el panorama general del niño y su familia, cómo se desarrolló desde su nacimiento abarcando los datos generales, la institución de la que es derechohabiente, los antecedentes del niño con respecto a su embarazo, parto y lactancia. Incluye también si tiene barreras para el aprendizaje, el uso de prótesis o aparatos ortopédicos, enfermedades que ha padecido, alergias, alimentación, forma de vida, actividades que realiza los fines de semana, medicamentos que toma en forma permanente, fobias, trastornos en el sueño, hábitos, contexto familiar, así como ingreso mensual de los padres o cuidadores, características de la vivienda y la comunidad entre otras.

Para los fines de este proyecto se utilizarán algunas preguntas contenidas en esta guía, las cuales nos permitirán vislumbrar algunos aspectos relacionadas con el desarrollo de la autonomía como el conocer si se viste solo o con ayuda, la elección de su comida y las responsabilidades de los niños en el hogar, entre otros aspectos.

Los datos que aportó esta guía son los siguientes: son hijos con un hermano o hermana ya sea mayor o menor; el 30% restante son hijos únicos. No tienen una actividad extraescolar por las tardes; usan tableta, computadora o televisión en su mayoría sin supervisión por tiempo indefinido. En muchas ocasiones, utilizan estos dispositivos como premios o para que los niños se distraigan mientras los adultos realizan sus trabajos; no tienen en su mayoría, trabajos asignados para ayudar en el cuidado de sus hogares, son los adultos quienes toman las decisiones de la elección de su ropa, de su alimentación, de las actividades a realizar por los niños sin previo consenso o participación de los niños.

El diario de trabajo es el instrumento en donde se registra una narración breve de la jornada de trabajo, anotando datos que permitan reconstruir la práctica docente reflexionando sobre ella, así como la actividad que se planea, su organización, el desarrollo de la actividad, las

reacciones de los niños y sus opiniones. Es el diario de trabajo, la herramienta más viable para registrar esta información. Este instrumento sirve para anotar lo observado en la jornada y se enfocará en aquellas acciones que nos permitan detectar las estrategias que propicien o impiden el desarrollo de la autonomía de los niños (SEP, 2004).

Se revisó el diario de trabajo del grupo de tercero de preescolar del jardín de niños y niñas Garabatos en el ciclo escolar 2019-2020 y, por la emergencia sanitaria, es difícil poder conseguir los diarios de las maestras que serán entrevistadas pues es un documento oficial que no debe salir de la institución. El registro incluye la fecha, el nombre del alumno y la observación realizada. Posteriormente se hizo el análisis de las situaciones presentadas.

Se hicieron cuestionarios a los padres de familia que están integrados en dos bloques. El primero está constituido por datos generales que nos aportaron un panorama general del contexto del niño, de la familia y de su forma de vida. El segundo bloque se conforma por catorce preguntas cuyo objetivo es conocer la dinámica familiar, las actividades desarrolladas por los niños en su hogar, la elección al alimentarse y vestir, sus relaciones con sus amigos, la forma que interactúan, el tipo de padre de acuerdo con su estilo de crianza, entre otras como se refleja en el anexo 1.

A las docentes se les entregó un cuestionario para conocer lo que para ellas significa autonomía, su forma de trabajo, sus actividades, su comunicación con los padres de familia de los alumnos a su cargo, su punto de vista de lo que pudo haber causado un obstáculo o apoyo en el desarrollo de la autonomía de sus alumnos derivada de su actividad docente. Consta de dos secciones: la primera con datos personales y de su experiencia docente y una segunda, con once preguntas abiertas acerca de su práctica docente, su visión acerca de la

autonomía, la repercusión de los estilos de crianza en su aula, de sus límites y disciplina dentro de su salón de clases entre otras, representado en el anexo 2.

Población y muestra

De acuerdo con el diagnóstico de grupo y a la evaluación inicial del ciclo 2019-2020, el grupo de tercero de preescolar estuvo formado por 11 niños y 2 niñas con 5 años cumplidos al 31 de diciembre del 2019. Ingresaron desde primero de preescolar siendo en su mayoría, hijos únicos. No realizan ninguna actividad extraescolar en el turno vespertino. Son manipuladores y dicen lo que les hacen, pero no lo que ellos hacen cuando se presenta algún conflicto. Su lenguaje es fluido y describen mencionando las características de los objetos o personas con facilidad. Expresan sus ideas, pero están en proceso de escuchar a sus compañeros.

Al revisar la guía para la atención del preescolar, las entrevistas iniciales e intermedias a los padres de familia y las bitácoras de las juntas mensuales, así como en las clases realizadas por internet (vía Zoom) durante los meses de abril a junio, obtuve los siguientes datos: los padres de familia son en su mayoría muy jóvenes. Viven en pareja. Sólo unos padres no conviven con sus hijas y están separados; otra pareja ha presentado violencia intrafamiliar separándose por dos meses; fluctúan sus personalidades entre muy rígidos y muy permisivos yéndose a los extremos. Es difícil que haya rutinas y horarios en sus hogares o que se organicen para que tengan actividades específicas para que los hijos ayuden en el hogar. Realizan las actividades que a sus hijos les corresponden siendo muy evidentes en las clases de Zoom pues daban las respuestas a preguntas que se les hacían a los alumnos.

Por lo que respecta a las educadoras, pertenecen al rango de edad entre los 30 y 66 años. Son egresadas de la Universidad Pedagógica Nacional a excepción de una de ellas que es maestra normalista. Tienen 10 años o más de experiencia en preescolar y en el ciclo escolar 2019-2020 tuvieron a su cargo el grupo de tercero de preescolar. Tres de ellas laboran a nivel particular y una trabaja en un preescolar oficial; tienen Aprendizajes Clave como plan y programa de estudio, aunque las que están en un preescolar particular tienen un plan institucional que deben incluir en su planificación.

Procedimiento de aplicación y procesamiento de la información

Este trabajo se realizó con la investigación documental y de campo recopilando la información y realizando la comprobación de su validez. Se hizo la observación de los niños antes de la pandemia en la jornada diaria para poder captar mensajes o ideas que se omitieron, observando principalmente su lenguaje corporal y verbal (muletillas, gestos, comentarios, opiniones, respuestas) y sus acciones. Éstas últimas conllevarán actitudes hacia el desarrollo de la autonomía y la forma en que se favorece o impide la autonomía entre los niños y de los docentes a los niños. Se hizo un análisis de diferentes situaciones realizadas en el aula y detalladas en el diario de trabajo.

La guía de salud sirvió para conocer el contexto de los niños y niñas, aunque hay datos en los que los padres de familia omiten testimonios fidedignos por no considerarlos relevantes para la educación de sus hijos.

Los cuestionarios proporcionados a los padres de familia fueron de gran importancia para conocer el desarrollo de la autonomía y los factores por los que, en la familia se obstaculiza

o favorece de acuerdo con la vida cotidiana, al tipo de crianza que se les impartió, a las relaciones entre los padres e hijos, entre otros elementos. Se entregó en forma personal el cuestionario con indicaciones necesarias para su contestación.

Los cuestionarios de las docentes implicaron una gran referencia acerca de lo que consideran autonomía, la forma en que ellas favorecen o no el proceso, la comunicación que establecen con los padres, la influencia en los niños de su forma de crianza que repercuten o no en el aula, la disciplina y límites que establecieron en el aula entre otros.

Reporte de resultados

Los resultados acerca de los estilos de crianza relacionados con el desarrollo de la autonomía y desprendidos de la observación y los cuestionarios son los siguientes: el 100% de los cuestionarios fueron entregados personalmente a los padres y madres del preescolar. Es importante comentar que los cuestionarios fueron resueltos por las madres que contestaron en forma solitaria. En general, son las madres quienes se encuentran a cargo de las juntas mensuales y de todo tipo de reporte y seguimiento escolar. Tradicionalmente han sido las madres quienes han realizado el seguimiento de sus hijos en el preescolar. Sin embargo, parece vislumbrarse una mayor implicación de ambos progenitores en los aspectos escolares de sus hijos pues esporádicamente también asisten los padres.

Los padres tienen entre 26 y 47 años con una edad promedio de 35.2 años. Corresponde al grupo de 20-29 años el 44%; en el grupo de 30 a 39 años, concierne a un 22% y en el grupo de 40-49 años se inclina por un porcentaje del 33%. Las madres tienen entre 24 y 40 años con un promedio de 32.4 años. Desglosando por edades encontramos el 40% en los bloques de edades de 20-29 así como de 30-39 años. En el grupo de 40-49 años se observa el 20% de

la población de madres de familia. No hay un predominio de edad en los padres y madres que pudiera ser de gran importancia para este estudio.

Hay mayor índice de estudios en los padres de familia con licenciatura y en las madres, es la secundaria la escolaridad que más se presenta. No hay paralelismo entre los estudios de ambos miembros de la pareja. El estado civil de las parejas corresponde al 70% casados, 20% de padres separados y el 10% de madres solteras.

En la variable número de hijos se han encontrado que en el 70% de los casos tienen un hermano o hermana ya sea mayor o menor. El 30% corresponde a hijos únicos sin perspectiva de un nuevo embarazo por decisión personal o de la pareja.

El número medio de personas que conviven en el hogar es de 4 personas siendo el padre quien se mantiene activo laboralmente. Las madres en un 80% aparte de dedicarse a las tareas domésticas, atienden pequeñas empresas familiares como estéticas, tiendas, ventas por internet, verdulería y transporte, apoyando al ingreso familiar.

Aunque no existen antecedentes de estudios concretos sobre la relación de la mujer profesionalista con la maternidad, se observa que la maternidad se presenta como un obstáculo para el progreso laboral y en diversos ámbitos como el personal, familiar, social y profesional. Muchas madres deciden no trabajar fuera de casa y encargarse del cuidado de los hijos. El 90% de las madres de este estudio apoyan en la economía de su hogar y la atención a sus hijos, pero sin que este doble rol descuide sus estilos de crianza. Es como si surgieran nuevos estilos de maternidad en los grupos de mujeres profesionalistas que, teniendo toda la capacidad para entrar en el ámbito profesional, optan por dejar a un lado su desarrollo

personal por la maternidad, prevaleciendo las relaciones de desigualdad y de una cierta subordinación femenina.

Las preguntas fueron diseñadas de manera que, presentadas las respuestas de los padres y madres con respecto a la autonomía, las familias encuestadas señalaran lo que consideran reflejan más sus comportamientos en la vida diaria.

Al hacer un análisis del estilo de crianza parental que corresponde a cada padre de familia, nos damos cuenta que. dentro de un tipo específico, se manifiestan determinados matices que involucran por momentos tanto el autoritario, el democrático y el permisivo. Cuando el estilo de crianza parental autoritario predomina al exigir una obediencia extrema, se entorpece el desarrollo de la autonomía al igual que cuando los dejan hacer lo que ellos quieren como es en el caso de los padres permisivos. Lograr el balance es complicado porque los padres se van a los extremos y reproducen la forma en que fueron criados.

Después de un panorama general de los padres de familia a quienes se les aplicó el cuestionario, se desglosó por estilos algunos de los comentarios que reflejaron en sus respuestas.

Padres Autoritarios (Tabla 2)

Los padres autoritarios precisan de un modelo estricto en donde el castigo es un factor de gran importancia. La voz que impera es la del adulto sin explicaciones en lo absoluto. Se hace a un lado el diálogo y nos les explican a los niños, la razón de algunas decisiones. Al existir los castigos lo único que provocan es que el niño vaya tomando menos en cuenta su iniciativa por miedo a equivocarse y ser castigado. Es el poder del adulto el que impera y los

niños dejan de tener esa espontaneidad propia de la niñez ante la probabilidad de ser castigado.

Tabla 2

Respuestas de los padres de familia que corresponden a las características del estilo autoritario.

Estilo autoritario
<ul style="list-style-type: none">• castigarlos cada vez que se portan mal• respetar siempre a sus padres• no lo dejamos participar ya que no tiene la edad• me ayuda en las actividades que yo le designo• el domingo, nosotros como papás, elegimos su ropa• yo elijo las comidas diarias, sólo en ocasiones especiales sí se le pregunta.• lo baño• le grito• yo los escucho, pero al final tomo la mejor decisión• si es necesario, una buena nalgada• reprimiéndolo de las cosas que le gustan

Fuente: Estas expresiones se encuentran en los cuestionarios realizados a los padres de familia. Elaboración propia.

Padres democráticos (Tabla 3)

En este caso, los padres son muy perceptivos a las necesidades de sus hijos. Un punto importante que favorecen es el diálogo, el consenso, la iniciativa personal y la expresión de lo que sus hijos requieren. Aportan los padres un sitio para la responsabilidad y favorecen la autonomía, pero siempre con un factor importantísimo: el afecto. Cuando los padres incitan a los niños a la elección de su ropa o de su comida, los están auxiliando que, por iniciativa personal, puedan hacer uso de la resolución de problemas en la vida cotidiana. Poco a poco, estas elecciones se harán más fáciles y seguras pues los padres dan opciones para realizarlas al principio y posteriormente el niño lo hará con mayor soltura.

Cuando los niños van aceptando sus errores durante el proceso de aprendizaje, se van estableciendo normas que pueden o no ser negociables, pero a través de los consejos u orientaciones de los padres, los niños tendrán más instrumentos necesarios para subsanar o corregir el error. Los padres reconocen y respetan a sus hijos y los niños hacen lo mismo. El respeto y el reconocimiento es bilateral existiendo entre ellos una gran comunicación.

Aquí toma un papel importante el juego para que los niños elaboren sus aprendizajes en un ambiente favorecedor del desarrollo de la autonomía. Esos padres que se interesan por ser guías en la vida y enseñan jugando a sus hijos en donde se establecen normas, se elaboran los aprendizajes y el niño va tomando conciencia de lo que es la realidad aunado a lo que significa la libertad con límites.

Tabla 3

Respuestas de los padres de familia que corresponden a las características del estilo democráticos.

Estilo democrático
<ul style="list-style-type: none">• los niños aprenden mejor a través del juego

- el diálogo es el mejor instrumento
- escuchamos sus palabras y lo tomamos en cuenta
- escuchamos su punto de vista y lo hacemos partícipe de sus conversaciones
- que aprendan de sus errores para que se esfuercen más
- hablar con él y hacerle saber que todo tiene una consecuencia

Fuente: Estas expresiones se encuentran en los cuestionarios realizados a los padres de familia. Elaboración propia.

Padres permisivos (Tabla 4)

De acuerdo con el estilo de crianza permisivo se observa que los dejan hacer lo que ellos desean sin control alguno, sin límites establecidos de común acuerdo y sin diálogo. A veces se observa la falta de atención y en otras, los padres sienten culpa de no ejercer su papel de padres y establecen una relación en la que se invierten los papeles y casi les solicitan a sus hijos que hagan algunas actividades como si les pidieran un favor.

Tabla 4

Respuestas de los padres de familia que corresponden a las características del estilo permisivo.

Estilo permisivo
<ul style="list-style-type: none"> • creo que los hijos deben hacerlo solos • los dejo decidir para compensar mi ausencia • lo premio con dulces o algún juguete • normalmente gritan • pelean, como conviven mucho • si lo hacen bien les damos un obsequio y que sea lo que ellos querían

- pensamos que ellos deben opinar también
- si nos apuramos, compro botanita
- en caso de ser su único traste sucio, lavarlo

Fuente: Estas expresiones se encuentran en los cuestionarios realizados a los padres de familia. Elaboración propia.

Después de leer los cuestionarios se observa un detalle muy importante. En algunos casos, los padres, contestaron desde su propia subjetividad considerando que el diálogo, la libre elección en sus hijos, la comunicación y la escucha son los elementos que predominan en su convivencia y, por lo tanto, están favoreciendo el desarrollo de la autonomía.

Sin embargo, en el aula y en la convivencia con sus hijos y con los mismos padres, hay una discordancia entre el discurso y lo observado. Había niños que llevaban su desayuno y no se lo comían o lo hacían con mucho problema. Un niño llevaba huevo con jamón diariamente y se quejaba porque él deseaba las opciones de los desayunos de sus compañeros. Era un problema que se lo comiera y argumentaba que a él no le gustaba. Al conversar con su madre y solicitarle que abriera el diálogo con su hijo con respecto al desayuno y acordaran lo que llevaría, comenta la madre que el hijo insiste en que lleve huevo con jamón. Había un dilema para la educadora en saber cuál de las dos opciones (madre o hijo) era la más apegada a la realidad.

Los padres y madres del preescolar estudiado se encuentran entre el estilo de crianza parental autoritario y permisivo, fluctuando entre uno y otro. Pasan de complacerlos en lo que desean y un poco más e infringiendo castigos incluso físicos. En estos casos, pasan de un estilo de crianza parental a otro como una forma de compensación y que pudiera significar una

contradicción pero que podría ser una forma de adaptación a una sociedad cada día más compleja.

Algunos tienen ciertos matices democráticos que permean en el aula cuando los niños se sienten seguros al expresar sus propuestas, al apoyar a sus compañeros para que digan lo que necesitan y de lo que son capaces, de la invitación de unos a otros de cuidar el material en el aula y de respetar el reglamento del salón realizado en conjunto con alumnos y maestra.

Con respecto a las docentes hubo un cambio debido a que en un inicio se había considerado hacer entrevistas. Desafortunadamente por el excesivo trabajo en línea y la entrega de trámites burocráticos fue complicado pues me fue negada esa propuesta por falta de tiempo de parte de las docentes. Se optó por realizar cuestionarios. Se entregaron dichos cuestionarios y tardaron en responderlo por lo que se les tuvo que recordar a las maestras de su ayuda a este trabajo de investigación y con mi insistencia, pude recuperar los cuestionarios resueltos.

Las docentes tienen años de trabajo en preescolar, entre 10 y 47 años. Han pasado por cambios en los planes y programas de trabajo pudiendo establecer coincidencias y diferencias. Se han tenido que adaptar a cambios por medio de su empatía y ganas de innovar. Al preguntarles acerca del término autonomía, consideran a la autonomía como un aspecto que se trabaja en forma constante pero que existen pocos avances debido a la sobreprotección de los padres o cuidadores que se reflejan en el aula como falta de trabajo en equipo, ausencia de límites y poca adaptación a las reglas establecidas en el salón de clases.

Mencionan las docentes que sus alumnos requieren apoyo para muchas actividades que, a su edad, podrían lograrse en forma individual como ponerse las batas, abrir sus recipientes de

sus almuerzos e incluso no sabiendo qué color elegir para plasmar en sus dibujos, causándoles frustración y enojo. No mencionaron características de la autonomía, etapas de desarrollo, factores predisponentes, límites, toma de decisiones, actividades de higiene personal entre otras.

Al abordar el respeto, lo consideran como un concepto fundamental para las buenas relaciones no sólo entre niños sino también con las docentes y los padres de familia para poder fomentar las relaciones armónicas en la escuela y fuera de ella. Comentan que al inicio del ciclo escolar había muchas omisiones de respeto entre los niños. Sin embargo, un factor muy importante en cada ciclo escolar es el instalar el reglamento del aula por medio de consenso en conjunto con los niños que aportó para el grupo una mejor convivencia basada en el respeto.

El respeto va en concordancia con los límites que van de la mano a la disciplina. Las docentes comentan que hay una diferencia entre disciplina y autoritarismo pues comparten que ellas no son protagonistas en sus aulas, sino que el centro del preescolar son los niños. También hablan de que entre más respeto hay entre los integrantes del grupo, se puede aprovechar mejor el tiempo de la jornada.

La base de la toma de las decisiones en sus alumnos es por medio del diálogo aprovechando los espacios para que ellos opinen, que expresen sus ideas y que éstas sean tomadas en cuenta como parte fundamental del trabajo en grupo. También mencionan que es importante razonar con ellos sus decisiones, los motivos para tomarlas y las repercusiones que resulten.

Relatan que son importantes las pautas de crianza, reflejándose en actitudes de convivencia, de respeto, de socialización dentro del aula, en su lenguaje y de participación entre otras. Las

docentes no establecen premios o castigos dejando entrever que la forma de estimular a sus niños es que los que cumplen con las actividades en el aula, salen a recesos primero o pueden elegir algunos materiales. No se castigan a los niños, pero cuando es necesario, se castigan los objetos como los juegos del patio de recreo, los materiales, los lápices de colores u otros objetos. Expresan las docentes que no utilizan los premios porque cuando no los hay, no existe la motivación para realizar las actividades y mediante el diálogo se les comenta que todo lo que hagan por mejorar y terminar las actividades, será por su bien.

Cuando disertan acerca de actividades que contengan desafíos, hablan acerca de los llamados desafíos matemáticos, de juegos organizados en los que ellos sean los protagonistas y de juegos libres en donde ellos establezcan mediante el diálogo, los objetivos a perseguir, fomentando el trabajo en equipo, la expresión de sus ideas, la toma de decisiones, la participación, la imaginación y la creatividad entre otras.

Sin embargo, los retos se pueden enfocar a actividades sencillas que puedan tener importancia en su vida diaria y que no necesariamente estén relacionadas con actividades de lenguaje o matemáticas. Elegir materiales, ponerse una bata, colocar los materiales en su lugar, expresar lo que desean realizar o en qué actividad pueden participar, proponer el desayuno que desean llevar como refrigerio y otras actividades que podrían ir descubriendo, podrán ser la base para el desarrollo de su autonomía.

Por lo que se refiere a la comunicación con los padres de familia, los temas que más comentan es el autocuidado, la alimentación, cambios de conducta y desempeño en el aula. Lo hacen en forma personal cuando es posible, con entrevistas por medio de recados, en las juntas mensuales y citas extraordinarias cada vez que lo amerite.

De todo lo expresado anteriormente se realiza el siguiente diagnóstico de acuerdo a la problemática detectada. En los niños hay falta de límites, inseguridad en la toma de decisiones, falta de expresión de ideas y de hacerse cargo de ellos mismos; hay poca participación en la resolución de problemas, dificultad al trabajar en equipo y de realizar actividades de tipo personal.

La estrategia que se utilizará será la de proveer de actividades que puedan hacer por ellos mismos en rutinas como ponerse la bata, repartir el material, ponerse por el uniforme, peinarse en lo posible, bañarse con supervisión, elegir lo que se van a poner de ropa, escoger lo que desean llevar a la escuela de refrigerio o lo que comerán el día siguiente. Estas actividades las realizarán con intervención de padres y docentes.

La propuesta para los niños será la realización de un taller de arte enfocado en la descentración, la reversibilidad y la correlación de puntos de vista que será detallada en el capítulo IV.

En los padres de familia se observa un gran tránsito entre actitudes autoritarias y permisivas que crean desconcierto entre sus hijos. Los padres se esfuerzan por no repetir esquemas de la forma en que fueron educados, pero no cumplen con el rol que les corresponde siendo más afectivos, pero deseando ser los amigos de sus hijos olvidándose que son los padres.

La estrategia que se empleará será que, al grabar las sesiones del taller, la docente en una reunión les dará a escuchar la grabación para que los padres puedan percibir las expresiones de sus hijos y motivar la reflexión en ellos. Posteriormente se dará un espacio en las juntas mensuales para que, en conjunto con alguna persona especializada de la comunidad, puedan conocer la historia familiar de generaciones anteriores, el rol del padre y de la madre, roles

tradicionales frente a roles actuales, los diferentes estilos de crianza, normas y límites, así como la importancia del arte en el preescolar.

Con relación a los docentes, se encontró que aún persiste el premio y el castigo, aunque disfrazado de estímulo. Falta actualización en varios aspectos como en las etapas de desarrollo, en los estilos de crianza parentales, en los estilos docentes, en el papel del docente como mediador y técnicas para favorecer el desarrollo de la autonomía.

Una estrategia que pudiera solucionar algunos problemas en el aula, es hacer un espacio dentro de los consejos técnicos escolares para atender los temas sugeridos. Por sesión se hará un responsable quien buscará las referencias idóneas para lograr los objetivos. Se discutirán y lo más importante, se compartirán experiencias, estrategias y soluciones para mejorar el desarrollo de la autonomía en los diversos ambientes de aprendizaje que tengan a su disposición. Enseñarles a los niños a autoevaluarse sería una magnífica forma proporcionar estrategias para desarrollar su capacidad crítica, motivando el aprendizaje, favoreciendo la autonomía y promoviendo la honestidad.

CAPÍTULO IV. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Son las artes, el medio perfecto para expresarse. En preescolar, el arte debe ocupar un papel fundamental para que los niños, en la conformación de su identidad tanto personal como social, nos permiten darnos cuenta de sus experiencias, pensamientos, emociones, posturas del mundo exterior e interior por medio de los lenguajes estéticos. Trabajar con las artes en el aula favorece según los Aprendizajes Clave:

La adaptación al cambio, el manejo de la incertidumbre, la exploración de lo incierto, la resolución de problemas de manera innovadora, la aplicación de un juicio flexible en la interpretación de diversos fenómenos, el trabajo en equipo, el respeto, la puntualidad, el orden, la convivencia armónica, así como la exploración del mundo interior (SEP, 2017a, p.280).

El arte incrementa la memoria a largo plazo, mejora los problemas emocionales, hay un progreso en la atención y se promueve un pensamiento con mayor creatividad, evitando la frustración ante un problema y sintiendo una mayor libertad de expresión y de responsabilidad. El arte es un lenguaje, una forma de comunicación entre padres e hijos, que incrementa la autoestima y confianza en los niños, que estimula la capacidad de crear e innovar, que les permite tener diversos roles y tomar decisiones.

En el nivel preescolar, las artes están orientadas a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversas (SEP, 2017a, p. 282).

Por este motivo, la propuesta de intervención estará enfocada a las artes aunado a que se fomentará el uso de la imaginación, la fantasía, la iniciativa y la creatividad que son importantes en el desarrollo de la autonomía. Al respecto se señala que:

En esta sociedad de conocimiento, consideramos trascendental brindar a los niños herramientas que les permitan asumir con responsabilidad sus pensamientos, actitudes, sentimientos, dudas, expresiones, creaciones...y a participar en un mundo con un espíritu crítico y curioso, para ser ciudadanos activos, creativos, respetuosos

de sí mismos y de los demás, comprometidos y conscientes de su actuar en el planeta (Espinosa, 2004, p. 187).

Cabe mencionar que este trabajo de investigación es un estudio exploratorio por la época que padecemos por la pandemia de SARS-CoV-2 o coronavirus, siendo imposible lograr su aplicación en estos momentos.

Desarrollo de la propuesta

Después de haber observado, analizado y expuesta la problemática primordial de la siguiente investigación se diseñó una alternativa basada en estrategias didácticas cuya finalidad es, basada en las artes, el desarrollo de la autonomía en el aula para así poder en un futuro, reproducirla en el hogar.

Objetivos de las estrategias

En las estrategias que se aportan, se enfocan a la descentración, la correlación de puntos de vista y a la reversibilidad como guías para el desarrollo de la autonomía.

Secuencia de la aplicación

Las actividades a realizar en esta propuesta serán desarrolladas en un lapso de 15 días considerando su aplicación como una situación de aprendizaje con la finalidad de no interrumpir la organización de trabajo en el aula. Es importante destacar que se buscará

realizar las actividades en diferentes ambientes de aprendizaje con la finalidad de observar a los niños en diferentes entornos. La SEP define a las situaciones de aprendizaje de la siguiente forma:

Las situaciones de aprendizaje se definen como formas de organización del trabajo docente que buscan ofrecer experiencias significativas a los niños que generen la movilización de sus saberes y la adquisición de otros. La flexibilidad en la planificación posibilita que el docente cuente con la libertad de elegir entre distintas propuestas de organización didáctica, por ejemplo, talleres, situaciones didácticas, proyectos entre otros (SEP, 2011, p. 173).

Los objetivos primordiales dentro de esta situación didáctica son:

- a) El desarrollo de las habilidades sociales de los niños.
- b) El desarrollo de límites internos de cada niño.
- c) El aporte de herramientas para la escucha.
- d) La posibilidad de comprensión de acciones que se pueden revertir.
- e) El favorecimiento de la empatía.
- f) El favorecimiento de la valoración de “sí mismo”.
- g) El apoyo de los padres para favorecer el desarrollo de la autonomía en sus hijos.

Es importante que en un inicio se establezcan las reglas que cada docente considere más importantes y adecuadas de acuerdo con su grupo. Esto marcará los límites necesarios para una sana convivencia. Se sugiere grabar el audio de las sesiones para que, al finalizar la situación didáctica, los padres sean citados para analizar en conjunto con la docente, las actitudes y habilidades que se presentan en sus hijos para desarrollar su autonomía.

Las actividades iniciales serán las siguientes, pero podrán ser modificadas por las docentes de acuerdo con las necesidades y recursos de cada grupo:

1.- Nos organizamos: la docente comentará la forma de trabajo y participación de cada uno de los niños, así como el rol que cada uno llevará ya sea por sorteo o elección personal.

2.- ¿Qué son las artes?: La docente explicará qué son las artes y qué ramas incluye, así como sus exponentes más importantes o de interés para los niños.

3.- Suena a mi alrededor: Se invitará a los niños a escuchar con atención los sonidos que perciban detectando qué es lo que los producen. Recorrer la escuela para encontrar variedad de fuentes sonoras (SEP, 2018).

4.- A moverse: participarán en situaciones de baile con sus compañeros.

Se sugieren las siguientes actividades cuyo objetivo principal es tener en cuenta la reversibilidad, la correlación de puntos de vista y la descentración para favorecer el desarrollo de la autonomía.

Ficha No. 1: Mi persona favorita

Nombre de la actividad	Mi persona favorita (1ª. Parte) (REVERSIBILIDAD)
Objetivo	Que se promueva una visión más amplia de la realidad y la solución de problemas.
Material	Acuarelas, pinceles, cartulinas blancas, agua, regla, tijeras, caballetes, batas.
Tiempo y espacio	60 minutos-patio de juegos
Inicio	Se colocarán sus batas ayudándose por pares a abotonar los broches por la espalda. Se hablará de las personas favoritas que cada uno tiene, poniéndose la canción “Mi persona favorita” con Río Roma https://www.youtube.com/watch?v=x-0KoCAV4mc comentando el por qué es nuestra persona favorita.
Desarrollo	En una mesa se encontrarán los materiales y cada uno pasará por ellos. En los caballetes se encontrarán las cartulinas blancas fijadas con cinta adhesiva y cada uno de los niños pintará a su persona favorita, usando los colores que elijan. La música de “Mi persona favorita” acompañará a la actividad de pintura. Al terminar se pondrá a secar. Mientras, los niños recogerán su material y lo colocarán en la mesa en donde lo encontró.
Cierre	Se hablará de la persona favorita de cada uno y las razones por las que eligieron a dicha persona.
Evaluación	Se harán las siguientes preguntas: ¿Quién fue su persona favorita? ¿Qué es lo que más les gusta de esa persona? ¿Qué colores usaron en su pintura?

Fuente: Elaboración propia.

Ficha No. 2: Mi persona favorita parte 2.

Nombre de la actividad	Mi persona favorita (2ª. Parte) (REVERSIBILIDAD)
Objetivo	Que se promueva una visión más amplia de la realidad y la solución de problemas.
Material	Cartulinas ya secas con la figura de nuestra persona favorita.
Tiempo y espacio	60 minutos-patio de juegos
Inicio	Se comentará entre los niños lo que es un rompecabezas y cuál ha sido el reto mayor en el número de piezas del rompecabezas que han integrado.
Desarrollo	Se usarán las reglas para definir el número de piezas del rompecabezas. La educadora ayudará a los niños a quienes se les dificulte. Se cortarán las piezas con la ayuda de las tijeras, se revolverán las piezas y se integrarán en un todo.
Cierre	Se desarmará el rompecabezas y se hará un reto grupal para disminuir el tiempo en que se integra el rompecabezas.
Evaluación	Se harán las siguientes preguntas: ¿Se les dificultó recortar su pintura? ¿Qué pasó cuando reuniste las piezas? ¿Qué sucede si pierdes una pieza?

Fuente: Elaboración propia.

Ficha No. 3: Mi persona favorita parte 3

Nombre de la actividad	Mi persona favorita (3ª. Parte) (REVERSIBILIDAD)
Objetivo	Lograr el trabajo en equipo y la integración de un todo así como identificar la reversibilidad.
Material	Rompecabezas de nuestra persona favorita
Tiempo y espacio	45 minutos-patio de juego
Inicio	La docente hablará de cómo un todo, se desprenden varias piezas. Y que de varias piezas podremos formar un todo.
Desarrollo	La docente esconderá las piezas de un solo rompecabezas de la persona favorita en el área de juegos mientras los niños permanecerán en el aula. Saldrán al patio de juegos y buscarán las piezas. Cuando las encuentren, integrarán el rompecabezas. La docente irá contando en forma ascendente la numeración del 1 hasta el número que llegue y que se termine de integrar el rompecabezas. En un segundo momento, serán ahora los niños quienes esconderán las piezas y la docente las buscará y formará el rompecabezas. Serán ahora los niños quienes harán el conteo hasta el número que conozcan.
Cierre	Se cantará la canción de mi persona favorita y se terminará la actividad dando un aplauso para todos los integrantes.
Evaluación	Se harán las siguientes preguntas: ¿Te gusta armar rompecabezas? ¿A quién se le facilitó más el armado del

	<p>rompecabezas? ¿Cómo inicias el armado del rompecabezas?</p> <p>¿Qué observas de las piezas para armar el rompecabezas? ¿Qué pasa si pierdes alguna pieza?</p>
--	--

Fuente: Elaboración propia.

Ficha No. 4 Conociendo a más personas.

Nombre de la actividad	Conociendo a más personas (DESCENTRACIÓN)
Objetivo	Lograr que los niños observen y dibujen las características físicas de otros niños, escuchando puntos de vista diferentes.
Material	Papel de rotafolio blanco, plumones, lápices de colores, crayolas y sillas
Tiempo y espacio	45 minutos-patio de juegos
Inicio	Nos reuniremos en el patio y jugaremos con los niños a “Pares y nones” Después de cantar la canción y hacerlo por tres ocasiones, se dará la consigna de quedarse con la pareja con la que permanecieron al final. A pares y nones Vamos a jugar El que quede solo Ése perderá.
Desarrollo	Se observarán cada uno de los niños en un espejo y comentarán sus características y cualidades personales. Uno de los integrantes de la pareja dibujará a su compañero compartiendo cada una de las particularidades que observa; mientras uno trabaja en el papel de rotafolio y el otro se sienta, sirviendo de modelo. Al terminar, se invertirán los roles. Es importante que cada niño elija el material con el que desea trabajar.
Cierre	Con los papeles de rotafolio, cada niño irá explicando lo que observan en su dibujo, exaltando las cualidades y peculiaridades de su compañero. Explicarán sus puntos de vista apoyados en sus dibujos y procurando que sea la observación, una herramienta fundamental.
Evaluación	Se harán las siguientes preguntas: ¿Te gustó la actividad? ¿Es fácil o difícil observar las cualidades? ¿Cómo detectaste algunas

	<p>particularidades de tus compañeros? ¿Te das cuenta la importancia que tiene el poder observar a los demás? ¿Fue más fácil o difícil ser modelo? ¿Fue más fácil o difícil ser el pintor? ¿Qué diferencias encontraste? ¿Qué características llamaron más tu atención?</p>
--	---

Fuente: Elaboración propia

Ficha No. 5 Collage Parte 1.

Nombre de la actividad	“Collage” 1ª. parte (DESCENTRACIÓN)
Objetivo	Lograr trabajar en equipo y que cada niño logre darle importancia al trabajo realizado por sus compañeros.
Material	Revistas, pegamento blanco, tijeras, computadora, 3 mts. de papel kraft (se colocará en una pared a la altura de los niños), hojas de colores diferentes.
Tiempo y espacio	45 minutos-aula de clases
Inicio	Observaremos con atención el video de “El Collage” con el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=jWjmVYNPFQo Comentaremos el video rescatando las ideas más importantes, despejando las dudas que se pudieran presentar.
Desarrollo	Haremos en conjunto un collage, recortando de revistas todas las imágenes necesarias para ello. En caso de que lo requieran, usarán las hojas de colores para crear diversas texturas. Se pondrán de acuerdo en la forma en que serán adheridos con pegamento blanco en el papel kraft.
Cierre	Al terminar comentarán el significado de su collage y en qué participaron cada uno procurando que todos realicen la actividad.
Evaluación	Se harán las siguientes preguntas: ¿Te gustó la actividad? ¿Cómo fue tu participación en la elaboración del collage? ¿Pudiste trabajar con tus compañeros? ¿Fue fácil o difícil ponerte de acuerdo con tus compañeros en la forma de trabajar en el collage? ¿Tomaste en cuenta las sugerencias de tus compañeros? ¿Tomaron en cuenta tus sugerencias? ¿Qué cambios harías a esta actividad?

Fuente: Elaboración propia

Ficha No. 6 Collage parte 2

Nombre de la actividad	“Collage” (DESCENTRACIÓN)
Objetivo	Lograr trabajar en equipo y que cada niño aprenda a darle importancia al trabajo realizado por sus compañeros y por él.
Material	Collage realizado por el grupo, 10 tarjetas con numeración del 1 al 10, pegamento, papel kraft, colores de madera, crayolas, gises de colores, acuarelas, pegamento blanco, recortes de revistas, papeles y telas de diferentes texturas.
Tiempo y espacio	30 minutos-patio de juegos
Inicio	<p>Se colocará el collage a la vista de todos. Se sentarán los niños en el suelo poniendo una silla en el centro. Se reafirmará el conocimiento de los números y se coreará la canción.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pSqnl2eSu9Y</p> <p>Estos son los números que vamos a aprender Tenemos que estudiarlos al derecho y al revés Estos son los números que vamos a aprender Tenemos que estudiarlos al derecho y al revés El uno es como un palito El dos es como un patito El tres, la E al revés El cuatro una silla es El cinco es la boca del sapo El seis, la cola del gato El siete, ¡qué raro es! El ocho, los lentes de Andrés Casi me olvido del nueve y del diez ¡Oh, mamma mía!, qué difícil es</p>

	Cada niño tomará una tarjeta que estará al revés para evitar que vea los números.
Desarrollo	De acuerdo con la numeración, se irán colocando en la silla de en medio. El niño que se encuentre en la silla no podrá hablar. El resto se irá levantando de acuerdo al número que tengan y le irán diciendo la importancia de su trabajo del compañero que esté en la silla para el logro del collage. Seleccionarán alguno de los dibujos y lo pegarán sobre el papel que estará fijado en la pared con cinta adhesiva. Al terminar, seleccionarán crayolas, acuarelas gises o colores de madera y otros materiales para completar el collage.
Cierre	Se invitará a los compañeros de los otros grupos a observar el collage.
Evaluación	Se harán las siguientes preguntas: ¿Te gustó la actividad? ¿Respetaste el turno para participar de acuerdo a la numeración? ¿Cuál fue tu reacción al tener que guardar silencio cuando ocupaste la silla de en medio? ¿Qué sentiste al poder comentar el trabajo de tus compañeros? Si hubieras hecho solo el collage, ¿Crees que hubiera sido tan agradable?

Fuente: Elaboración propia

Ficha No. 6 Conociendo a Van Gogh

Nombre de la actividad	Conociendo a Van Gogh (CORRELACIÓN DE PUNTOS DE VISTA”
Objetivo	Favorecer el lenguaje oral para exponer diferentes puntos de vista.
Material	Copia de la pintura de Vincent Van Gogh, “La noche estrellada”  Pizarrón blanco, marcadores para pizarrón blanco.
Tiempo y espacio	60 minutos-aula
Inicio	Se hablará de Vincent Van Gogh haciendo un resumen de su vida y obra con ayuda del libro de cuentos “La vida de Vincent Van Gogh”. Se expondrá la pintura de “La noche estrellada”.
Desarrollo	Se hablará del respeto y de lo que el debate requiere para expresar puntos de vista con respeto y empatía hacia el contrario. Se integrarán dos equipos. Cada equipo se pondrá de acuerdo para que por pares pasen y hagan un debate. Expondrán acerca de lo que más llama su atención de la pintura aportando argumentos de lo que más les agrada de la pintura de Van Gogh. Establecerán un tiempo de exposición por cada equipo.
Cierre	Los dos equipos anotarán las conclusiones en el pizarrón mediante palabras, enunciados o dibujos.
Evaluación	Se harán las siguientes preguntas: ¿Te gustó la actividad? ¿Qué es para ti el respeto? ¿Pudiste debatir sin enojarte? ¿Qué fue lo que más llamó tu atención?

Fuente: Elaboración propia

Nota: La educadora favorecerá el lenguaje oral, respetando los gustos de cada niño, pero provocando la reflexión de los niños mediante la explicación de sus puntos de vista. Todos los comentarios serán válidos, aunque los niños no estén de acuerdo con algún comentario pues el objetivo es que los niños fortalezcan sus capacidades argumentativas. Es importante que explique la docente que el arte favorece la adaptación al cambio, el respeto, la resolución de problemas, el trabajo en equipo entre otras.

Ficha No. 7 Exponiendo acerca de mi pintor favorito.

Nombre de la actividad	Exponiendo acerca de mi pintor favorito (CORRELACIÓN DE PUNTOS DE VISTA”
Objetivo	Favorecer el lenguaje oral para exponer diferentes puntos de vista. Importancia de la narración sin voz.
Material	Material que tengan en casa
Tiempo y espacio	90 minutos-aula
Inicio	Los niños elegirán el pintor que sea de su preferencia. Prepararán en conjunto con sus padres una exposición con duración de 5 minutos, usando el material que tengan en su hogar. En una cartulina harán por medio de un mapa mental, la explicación de su exposición.
Desarrollo	Cada niño expondrá lo preparado en casa con el apoyo de sus padres.
Cierre	Al finalizar los niños que hayan expuesto, recibirán las opiniones de sus compañeros y sus sugerencias que serán emitidas por sus compañeros con la fundamentación de sus opiniones y sugerencias.
Evaluación	¿Qué opinas de la exposición de tus compañeros? ¿Cómo consideras su exposición? ¿Qué es una sugerencia? ¿Qué es una opinión? ¿Qué sugerencias le darías a tus compañeros? ¿Por qué? ¿Qué opiniones le darías a tus compañeros? ¿Por qué?

Fuente: Elaboración propia

Estrategia de evaluación

Una vez realizadas las secuencias de estrategias establecidas por medio del arte, se hará un análisis basado en la observación directa y en las diversas respuestas a las preguntas del apartado de evaluación. Será importante para la docente, escuchar el audio de las grabaciones hechas en cada sesión con la finalidad de poder extraer comentarios que no pudieron ser descubiertos en la actividad u olvidados por la docente.

Evaluación para los niños:

Será importante la participación observada en las actividades establecidas. Conocer lo que se les facilitó o dificultó en cada sesión derivada de la observación directa y de los comentarios realizados por los niños, así como el lenguaje corporal y verbal, la iniciativa, los roles que cada uno de los niños se adjudicaron, la cooperación entre otras.

Se les entregará a los niños una hoja con preguntas de su participación en las actividades con una evaluación establecida en una escala de Likert en la que se abordan algunos rubros importantes para que sean ellos los que evalúen sus participaciones con base a caritas de estados de ánimo. Es importante darles voz a los niños como parte de este proceso de autonomía correspondiente al anexo 3.

Evaluación de docentes:

Una parte de su evaluación serán todas las notas que realizaron a partir de la observación y realización de las actividades enfocadas en tres rubros de gran importancia para el fomento del desarrollo de la autonomía como son la descentración, la correlación de puntos de vista y la reversibilidad. Al aplicar las actividades propuestas, podrán hacer una autoevaluación de su incursión en esta propuesta y al finalizar harán un recuento de sus experiencias en este proyecto. Escucharse en las grabaciones es un ejercicio de autoevaluación para detectar algunos errores dentro de la práctica diaria como: oír sin escuchar, uso de etiquetas, inequidad, enseñar imponiendo la autoridad, ausencia de mediación, falta de paciencia y empatía entre otras. Los comentarios expresados por las docentes serán reflejados en el anexo 4.

Evaluación de padres de familia:

Una vez realizadas las actividades con los niños, se sugiere hacer una junta con los padres de familia. Las docentes guardarán evidencias de todo lo realizado en el aula acompañado del audio de las sesiones. La docente explicará los datos más relevantes que detectó a los padres de familia y serán ellos quienes compartirán sus puntos de vista. Es importante que las docentes expliquen la importancia del desarrollo de la autonomía y sus repercusiones en el hogar y en la escuela. Se sugiere hacer una reunión en la que sólo la docente sea mediadora pero que sean los padres de familia o responsables de los niños quienes promuevan la forma en que, en sus hogares, apoyarán en el desarrollo de la autonomía de acuerdo a las problemáticas detectadas.

CONCLUSIONES

Durante parte de mi práctica docente, sobre todo en el inicio, escuchaba a las compañeras docentes hablar de la autonomía de los niños en sus aulas como ese período en que al separarse de sus padres e ingresar al preescolar, lograban ser autónomos por tan sólo desapegarse de su familia. Hoy puedo recordar cómo se manipulaba la palabra autonomía sin ningún sustento teórico y sin un análisis específico.

Un buen resultado implicaría unificar criterios y apoyos entre docentes y padres de familia. Por la parte de los padres de familia, sus estilos de crianza parentales pueden favorecer desequilibrio en el aspecto psicosocial. Sin argumentos, sin flexibilidad en sus límites, con la ambigüedad de su crianza, sólo crean inestabilidad en los niños.

Algunos de los niños prefieren esconder sus emociones al saber que contarán con la desaprobación de sus padres. Incluso hay padres que arrancan las hojas de las libretas porque no hacen las actividades como ellos consideran “están bien hechas”. Al realizar esto, coartan la creatividad y la iniciativa personal esperada para favorecer el desarrollo de la autonomía.

Es importante que los padres de familia establezcan límites con sus hijos; el ser demasiado flexibles e inconstantes sólo favorecen la inseguridad de los niños; en ocasiones, los niños reconocen ese desequilibrio familiar y lo usan a su favor, siendo pequeños manipuladores en sus hogares.

Será fundamental que los padres apoyen a sus hijos a disfrutar lo que hacen, dando el apoyo necesario para orientarlos a saber cómo se hacen las cosas, acompañados de palabras de

aliento sin sobreprotección, respetando y estimulando su imaginación, su iniciativa y su creatividad.

Es trascendental que los niños participen en tareas del hogar como levantar sus platos, regar las plantas, clasificar la ropa y doblar la ropa limpia, tirar la basura e incluso, preparar los alimentos con el acompañamiento de un adulto. También se deben establecer los hábitos de higiene personal como el baño diario, el arreglo personal, el cepillado de dientes; instaurar una rutina en casa de actividades que podrían realizarse no como un castigo, sino como una forma de apoyar en su hogar con la finalidad de crear responsabilidades en el niño para hacerlo sentir útil y necesario.

Como padres habrá que permitir a los niños la elección de su ropa entre una y otra prenda, la propuesta en familia de lo que se desea comer, la participación en la solución de problemas en el hogar tomando en cuenta sus comentarios, la concientización de la importancia que tienen los niños como integrantes de la familia haciendo a un lado los premios y los castigos para sensibilizarlos de que entre todos los integrantes del núcleo familiar podrán tener metas en común y lograrlas. Sin olvidar que los premios y castigos que aportan los adultos, sólo potencializa la natural heteronomía de los niños siendo un obstáculo para el desarrollo de la autonomía.

A las docentes y los pocos docentes varones que laboran en preescolar, se debe considerar los estilos de crianza parentales, mejorar la comunicación con los padres de familia e intentar lograr una continuidad entre lo que se presenta en el hogar y lo que llegan a encontrar en el preescolar. Favorecer la iniciativa personal, así como la toma de decisiones y compromisos sin olvidar tener presente siempre la creatividad e imaginación con límites bien determinados.

Los límites podrán ser establecidos en el reglamento del aula, siendo aportadas las ideas por alumnos y docentes.

Al planificar, se debe establecer situaciones de aprendizaje en donde existan actividades que favorezcan la transición de la heteronomía a la autonomía, evitar los premios y castigos y favorecer la inclusión. Enfocar nuestras prioridades en la planificación en puntos básicos como la reversibilidad, la correlación de puntos de vista y la descentración.

Padres y docentes podrán realizar en conjunto la llamada escuela para padres apoyados por los maestros para lograr una continuidad entre escuela y hogar. Se logrará una extensión entre los estilos de crianza parentales y la práctica docente que evitará confusiones en los niños y habrá consecuencias positivas tanto para los padres, los docentes y los niños. Lograr una sincronía entre prioridades de padres y docentes en donde tengan un vínculo para poder expresar las problemáticas en ambos contextos que impidan el desarrollo de la autonomía.

Desafortunadamente la mayor limitante que se tuvo en este trabajo de investigación fue no poder aplicar la propuesta por la enfermedad del coronavirus que fue declarada por la organización Mundial de la salud como una emergencia de salud pública el 30 de enero del 2020 y considerada como pandemia.

Propuestas para futuros estudios

Al finalizar este trabajo de investigación, surgieron algunas preguntas que son importantes para la práctica docente. Una de ellas corresponde a las causas por las que los varones no elijan la licenciatura en educación preescolar en México. Carreras como la enfermería se han modificado y oficios como la moda o la estética han sufrido cambios en la frecuencia en que los hombres las eligen. Sin embargo, en educación preescolar es raro encontrar a hombres a excepción del personal directivo. Se está perdiendo la oportunidad de tener una figura masculina que pudiera ser positiva para el desarrollo social del niño. La educación en México tendrá que dejar de ver a hombres y mujeres, enfocándose a ver al profesional de educación preescolar.

Otra propuesta se refiere a la mayor vinculación entre el pediatra y el docente, entre la salud y la educación; será importante que existiera un programa de salud escolar para la promoción de la salud en las escuelas. Se puede conocer a los padres de familia o cuidadores con relación a sus profesiones y tomar esos recursos humanos para estrechar a la salud con la educación. Problemáticas como obesidad, alergias, desnutrición, asma entre otras, podrían ser detectadas si hubiera un binomio médico-docente para observarlas como grupo social y sus repercusiones en la enseñanza.

REFERENCIAS

Andión Gamboa, Mauricio (2011). *Génesis, desarrollo y perspectivas del normalismo preescolar en México. Reencuentro*. Análisis de Problemas Universitarios, (61), 34-45. [fecha de Consulta 31 de marzo de 2021] ISSN: 0188-168X. Disponible en: <https://redalyc.org/artucyki.oa?id=34019137006>.

ANNUIES (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (2020). [fecha de Consulta 28 de marzo de 2020] Disponible en <http://www.anui.es/informacion-y-servicios/informacion-estadistica-de-educacion-superior/anuario-estadistico-de-educacion-superior>.

Arias, Paulina; Merino, Milton & Peralvo, Carmen (2017). *Análisis de la teoría Psico-genética de Jean-Piaget: Un aporte a la discusión*. Vol. 3, No. 3 junio, págs. 833-845 <https://doi.org/10.23857/dom.cien.org/10.1037/h0030372> [Consultado el 28 de octubre de 2021].

Baumrind, D. (1971). *Los patrones de hoy en día en la autoridad parental*. Psicología del desarrollo. (1, Pt.2), 1-103. <https://doi.org/10.1037/h0030372> [Consultado el 12 de mayo de 2021].

Calleja, Nazira, Álvarez S., Anayanci, Contreras D., Ricardo & Nares T., Paola (2018). *Estilos de crianza como predictores del comportamiento tabáquico adolescente*. Pensamiento Psicológico, vol. 16 núm. 1, pp. 7-18. Colombia. Pontificia Universidad Javeriana.

Castoriadis, C. (1993). *El mundo fragmentado*. Buenos Aires: Editorial Altamira.

Colmenares E., Ana Mercedes & Piñero M., Ma. Lourdes (2008). *LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas*. Laurus, 14 (27), 96-114. (Fecha de consulta 28 de septiembre del 2020). ISSN: 1315-883X. Disponible en <https://www.Redalyc.org/articulo.oa?id=761/76111892006>

Conill Sancho, Jesús (2013). *La invención de la Autonomía*. EIDON Revista de la Fundación de Ciencias de la Salud No. 39, junio. [fecha de Consulta 12 de abril de 2021] Disponible en: https://www.revistaeidon.es/public/journals/pdfs/2013/39_junio.pdf#page=3.

Contreras, J. (2011). *La autonomía del profesorado* (4a. Ed.), Madrid: Ediciones Nárcea. [fecha de Consulta 12 de abril del 2021] Disponible en:

http://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/la_autonom%C3%8Da_del_profesorado_j._contreras_parte1de2.pdf.

Darling, N. & Steinberg, L. (1993). *El estilo parental como contexto: un modelo integrador*. Boletín psicológico, 113, 487-496.

Delors, Jacques (1994). *Los cuatro pilares de la educación*, en La Educación encierra un tesoro. México: El Correo de la UNESCO, p. 91-103.

De Mesquita, D.L. (2002) El esclarecimiento del concepto de autonomía de Paulo Freire en la práctica de educadores sociales para niños de la calle. En Saul A.M. (ed), *Paulo Freire y la formación de educadores. Múltiples miradas*. (p. 85-97). Buenos Aires y México. Siglo XXI editores. ISBN 968-23-2387-8.

García Villanueva, Jorge & Hernández Ramírez, Claudia Ivonne (2015). *La formación del profesorado de nivel preescolar: un campo que excluye a los hombres en la ciudad de México. Entreciencias: Diálogos en la Sociedad del Conocimiento*, 3(7),241-251. [fecha de consulta 20 de octubre de 2021]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457644945009>.

Escalante, Miguel Ángel & Hernández, Mariela (2017). *La formación de la autonomía de los hijos. Un reto en los estilos de crianza*. XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa COMIE, San Luis Potosí, México. [Fecha de consulta 14 de mayo del 2021.] Disponible en <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2810.pdf>.

Espinosa, Martha Gabriela (2004). Sintiendo el arte en mi ser. Metas educativas 2012, Organización de estados Iberoamericanos. Madrid, España.

Fierro, Cecilia; Fortoul, Bertha & Rosas, Lesvia. (1999). *Transformando la práctica docente: Una propuesta basada en la investigación acción*. México: Editorial Paidós.

Freire, P. (1998). *Pedagogía de la Autonomía*. México, Editorial siglo XXI.

García Villanueva, Jorge & Hernández Ramírez, Claudia Ivonne (2015). *La formación del profesorado de nivel preescolar: un campo que excluye a los hombres en la ciudad de México. Entreciencias: Diálogos en la Sociedad del Conocimiento*, 3(7), 241-251. [fecha de Consulta 28 de octubre de 2021]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457544945009>.

INEE-IIPE UNESCO (2018). *La política educativa de México desde una perspectiva regional*. México.

Inmujeres (2005). *El enfoque de género en la educación preescolar*. México: Inmujeres.

Kamii, C. & López, P. (1982). *La autonomía como objetivo de la educación: implicaciones de la teoría de Piaget*. [Journal for the Study of Education and Development, Infancia y Aprendizaje](#), ISSN 0210-3702, ISSN-e 1578-4126, págs. 3-32.

Kant, M. (1986). *Respuesta a la pregunta ¿Qué es el iluminismo?*, Introducción, traducción y notas de Jorge E. Dotti, en Espacios de crítica y producción, 4-5, Fac. de Filosofía y Letras, UBA, pp. 40-47.

Latapí S., Pablo (2003). *¿Cómo aprenden los maestros?* Conferencia magistral en el XXXV aniversario de la escuela Normal Superior del Estado de México. Cuadernos de discusión 6. SEP, México.

León, C. B. (2016). *Programa de educación para padres: poner límites a hijos preescolares* (Doctoral dissertation).

Mac Millan, J.H. & Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa*. Madrid, Pearson Educación. Disponible: [https:// desfor. Inf. Edu. Ar/ sitio/ upload/ McMillan, J.H. Schumacher S. 2005. Investigación educativa 5 ed. Pdf](https://desfor.infod.edu.ar/sitio/upload/McMillan,%20J.H.%20Schumacher%20S.%202005.%20Investigaci3n%20educativa%205%20ed.%20Pdf).

Moreno, Eva (2018). *Potenciar la educación preescolar*. Pluralidad y consenso, los retos del nuevo gobierno en materia educativa. Año 8 núm. 38. México.

Osorio, Fernando (2009). *¿Qué son los límites? Acerca de la función reguladora de los padres. 0 al 5, La educación en los primeros años.*

Pérez D., Esteban; Mestre, Vicenta; Martí, Manuel & Samper Paula (1996). *Orígenes históricos del libro de Jean Piaget sobre "El juicio moral en el niño": Sus fuentes filosóficas y científicas.* Revista de Historia de la psicología. Vol. 17, No. 3-4, p. 135-144. España.

Piaget, J. (1977). *El criterio moral en el niño, Introd.*, 3ª. Ed, España: Ed. Fontanella.

Rivas Borrell, Sonia (2008). *Influencia bidireccional en la adopción de los estilos parentales en la infancia.* Revista Internacional de Psicología del Desarrollo y la Educación, 4 (1), 65-73. [fecha de Consulta 14 de abril de 2021]. ISSN: 0214-9877. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832319006>.

Roa Capilla, Luisa, & Barrio, Victoria del (2001). Adaptación del cuestionario de crianza parental (PCRI-M) a población española. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 33(3),329-341.[fecha de Consulta 11 de mayo de 2021]. ISSN: 0120-0534. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80533307>.

Rockwell, Elsie & Mercado, Ruth (2003) *La escuela, lugar del trabajo docente.* Descripciones y debates. México, CINESTAV.

Rodríguez, G. & García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa.* España.

Rogoff, Bárbara (1993). *Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social.* España: Editorial Paidós. [Fecha de consulta 17 de mayo del 2021].

Rojas de Rojas, Morelba (2004). *La autonomía docente en el marco de la realidad educativa.* Educere 8(24), 26-33 (fecha de consulta 24de septiembre del 2020) ISSN: 1316-4910. Disponible en <https://redalyc.org/articulo.oa?id=356/35602405>.

Sánchez D., Juan Pablo, Castillo O., Sara Esther & Hernández L., Betzaida Marimel (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. *Revista Educación*, 44 (2). [fecha de Consulta 6 de noviembre de 2021]. ISSN: 0379-7082. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44062184041>.

SEP (2004) *Programa de educación preescolar 2004.* Educación básica preescolar. México.

SEP (2011) *Plan de estudios 2011.* Educación Básica. Guía para la educadora. Educación básica preescolar. México.

SEP (2017a) *Aprendizajes Clave para la educación integral.* Educación Preescolar. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México.

SEP (2017b) *Aprendizajes Clave para la educación integral.* Plan y Programas de estudio para la educación básica. México.

SEP (2018) *Libro de la Educadora Educación Preescolar.* 1ª. Ed. México.

SEP (2019) *Libro para las familias 2ª.* México

Torío, Susana, Peña, José V. & Rodríguez, María del Carmen (2008). *Estilos educativos parentales: revisión bibliográfica y reformulación teórica*. España. Ediciones Universidad de Salamanca.

Uranga Alvírez, M., Rentería Soto, D. & González Ramos, G. (2016). *La práctica del valor del respeto en un grupo de quinto grado de educación primaria*. Ra Ximhai. 12(6), 187-204. [Fecha de Consulta 21 de mayo de 2021]. ISSN: 1665-0441. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46148194012>.

Villalpando, C., Estrada, M., & Álvarez, G. (2020). El significado de la práctica docente, en voz de sus protagonistas. *Alteridad*, (15) 2, 229-240. <https://doi.org/10.17163/alt.v15n2.2020.07>.

ANEXOS

Anexo No. 1

Cuestionario a los padres de familia

Favor de dar respuesta al siguiente cuestionario. Tiene la finalidad de hacer un estudio acerca de la autonomía en desarrollo de nuestros alumnos. Agradeceré su participación y que sus respuestas sean lo más cercanas a lo que en verdad realizan en casa. Elaboró: María Isabel Vázquez Hernández-

Fecha: _____

El cuestionario será resuelto por: _____ *Parentesco:* _____

1) Datos generales

Nombre de su hijo (a): _____ Número de hijo en la familia: _____

Comenzó a caminar a los: _____ Aprendió a hablar a los: _____

Usa lentes: si () no () Usa alguna prótesis: si () no ()

Tiene alguna discapacidad: si () no () Especificar: _____

Cursó: () Primero de Preescolar () Segundo de Preescolar () Tercero de Preescolar

Padre:

Nombre: _____ edad: _____

Escolaridad: _____ ocupación: _____

Tiempo que suele pasar en casa: _____

Tiempo que le dedica a su hijo o hija en el día: _____

Madre:

Nombre: _____ edad: _____

Escolaridad: _____ ocupación: _____

Tiempo que suele pasar en casa: _____

Tiempo que le dedica a su hijo o hija en el día: _____

Hermanos/hermanas:

Hermano (si) (no). En caso de tener hermanos, especificar su edad: _____

Hermana (si) (no). En caso de tener hermanas, especificar su edad: _____

Otras personas con las que convive en casa:

Abuelos/abuelas: ()

Tíos/tías: ()

Primos/primas: ()

Otros ()

2: Cuestionario a padres o tutores.

1.- Narre un día de su vida diaria en su convivencia con sus hijos.

2.- ¿Cómo demuestra su afecto a sus hijos?

3.- ¿Cuál es su actitud ante los aciertos de sus hijos?

4.- ¿Cuál es su actitud ante los errores de sus hijos?

5.- ¿Cómo premia a sus hijos?

6.- ¿Cómo castiga a sus hijos?

7.- ¿Qué responsabilidades tienen sus hijos en su hogar?

8.- ¿Cómo es la participación de sus hijos en las pláticas familiares?

9.- Cuando existe algún problema, ¿Cómo es la participación de sus hijos en la solución de problemas?

10.- ¿En qué forma toman o no en cuenta los comentarios, ideas o sugerencias que expresan sus

hijos? _____

11.- ¿Cómo realizan en su familia, la elección de la ropa que usarán sus hijos?:

12.- ¿Cómo realizan en su familia, la elección de los alimentos que comerán? _____

13.- En caso de elegir clases extraescolares ¿Cómo realizan en su familia, la elección de las clases extraescolares que tomarán los niños?

14.- ¿Cómo eligen en su familia, con qué amigos se relacionen o no sus hijos? _____

Anexo No. 2

Cuestionario a docentes

El presente cuestionario responde a un trabajo de investigación, cuyo tema es el desarrollo de la autonomía en los estudiantes del preescolar, que se está realizando en la Universidad Pedagógica Nacional. Al ser usted una profesional de la educación en el nivel preescolar, le solicitamos su participación, toda vez que sus opiniones y comentarios nos permitirán llevar a buen término esta investigación. De antemano le agradecemos sus finas atenciones a la presente solicitud.

Atentamente: María Isabel Vázquez Hernández

Fecha: _____

2) Datos generales de la docente

Nombre: _____

Edad: _____

Estudios realizados: _____

Egresada de: _____

Años de experiencia: _____

Actualmente labora en escuela: particular () oficial ()

Titular del Grupo: Primero () Segundo ()

 Tercero ()

Número total de alumnos de su grupo: niñas: _____ niños: _____

2: Cuestionario a docentes: Favor de contestar lo que opina acerca de los diversos rubros mencionados considerando su práctica docente.

1.- Autonomía

2.- Respeto

3.- Límites

4.-Disciplina en el aula

5.-- ¿Cómo se da la toma de decisiones de sus alumnos?

6.- ¿De qué manera se manifiestan las pautas crianza de sus alumnos en el aula?

7.- Por favor describa, brevemente, de qué manera se manifiestan los premios y castigos en el aula y en la escuela donde labora.

8.- ¿En sus clases lleva a cabo con los niños actividades que contienen desafíos? Por favor ponga tres ejemplos:

9.- Favor de describir, brevemente, tres actividades de la vida cotidiana que se aprenden en casa y se refuerzan en el preescolar.

10.- ¿Mantiene una comunicación constante con los padres de familia de sus alumnos? Sí () No () Con qué frecuencia: _____

Por favor señale tres estrategias de comunicación que sostiene con los padres de familia:

11.- Por favor señale tres aspectos o temas que ocasionen la comunicación con los padres de familia:

Anexo No. 3

Escala de Likert para alumnos

¿Trabajaste en equipo?	 guainfantil.com	 guainfantil.com	 guainfantil.com
¿Respetaste los acuerdos?	 guainfantil.com	 guainfantil.com	 guainfantil.com
¿Escuchaste a tus compañeros con atención?	 guainfantil.com	 guainfantil.com	 guainfantil.com
¿Expresaste tus opiniones y sugerencias?	 guainfantil.com	 guainfantil.com	 guainfantil.com
¿Armaste y desarmaste el rompecabezas?	 guainfantil.com	 guainfantil.com	 guainfantil.com

Anexo No. 4

Evaluación para docentes

Mi experiencia en la intervención docente
Mi experiencia en la asesoría vivencial ante los niños
Mi experiencia en el aprendizaje con los niños
Mi experiencia como facilitador del desarrollo de la autonomía

