



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 097

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

ESPECIALIDAD MANEJO DE CONFLICTOS EN EL AULA

EI CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA ABORDAR CONFLICTOS ESCOLARES

CON ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA:

MARÍA GUADALUPE REYES HERNÁNDEZ

DIRECTORA:

DRA. ROXANA LILIAN ARREOLA RICO

CIUDAD DE MÉXICO

JULIO 2021

ÍNDICE

Introducción.....	2
CAPÍTULO 1. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN	6
CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO	10
2.1 Política educativa internacional.....	10
2.2 Política educativa nacional.....	15
CAPÍTULO 3. CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	20
3.1 Infraestructura de la escuela.....	22
3.2 Contexto comunitario.....	23
3.3 Contexto familiar.....	25
3.4 Contexto de los alumnos de quinto grado.....	27
CAPÍTULO 4. ANÁLISIS DE MI PRACTICA DOCENTE.....	28
4.1 Elección del problema.....	45
4.2 Diagnóstico de la problemática.....	46
4.2.1 Instrumentos del diagnóstico.....	46
4.2.2 Resultados del diagnóstico	47
4.2.3 Diario de clase.....	47
4.2.4 Entrevista a la docente titular del grupo.....	67
4.2.5 Narraciones de los alumnos.....	73

4.2.6 Cuestionario a los padres de familia.....	75
4. 3 Planteamiento del problema.....	80
CAPÍTULO 5. PLAN DE INTERVENCIÓN METODOLÓGICA.....	81
5.1 Fundamentación para la intervención.....	82
5.2 Propósitos de la intervención.....	91
5.3 Diseño de la intervención.....	92
5.4 Evaluación y seguimiento.....	108
Conclusiones.....	118
Referencias bibliográficas.....	122
Anexos.....	125

Introducción

La educación hace al individuo, lo prepara para su vida en la sociedad y el docente como un actor importante del transcurso educativo, para quien recibe la transmisión y reconstrucción del conocimiento, debe de estar preparado para su labor, de acuerdo a las exigencias del contexto; cambios sociales y tecnológicos. Actualmente implica un reto formar al ciudadano del siglo XXI, que requiere de personas creativas, emprendedoras, críticas, reflexivas, analíticas, competentes con el mundo socio-digital y con altas capacidades sociales.

Uno de los más grandes avances en la educación son el uso de las tecnologías, que es una herramienta útil para realizar diversas actividades que la gran mayoría de los alumnos tienen acceso; aunque a veces no la utilizan de manera correcta, lo usan como medio de entretenimiento y dejando a un lado la oportunidad de convivir entre pares. Como mediadores de la educación es importante integrar en nuestra práctica las nuevas tecnologías como un recurso para promover habilidades tecnológicas, aprendizajes interactivos, una formación a distancia, la investigación autónoma, lo que conlleva a un proceso de aprendizaje autodidáctica donde el papel del alumno sea el protagónico de su gestión de sus propios conocimientos.

Por otra parte la escuela debe de ser un espacio que brinda a los alumnos la posibilidad de construir aprendizajes académicos y emocionales para que aprendan a convivir de manera democrática y pacífica, incluyendo la participación de todos los agentes educativos: padres de familia, alumnos, maestros y directivos para poder lograr una educación plena. (UNESCO, 2013)

Por eso es importante, que los padres de familia, docentes y alumnos debemos trabajar en el desarrollo de la autorregulación de las emociones al momento de abordar situaciones conflictivas, que se lleguen a generar en el aula o toda la escuela pues es el espacio de socialización donde tienen la oportunidad de convivir con todos los alumnos, maestros y padres de familia.

Para poder realizar el proyecto de intervención se realizó un diagnóstico, empleando algunos instrumentos como: el diario de clase, la aplicación de cuestionarios a los padres de familia y entrevistas. En el diario de clase es por parte de la profesora donde se lleva un registro de las observaciones diarias de situaciones conflictivas y la forma en dar solución, en el cuestionario se realizó para obtener datos sobre la convivencia en casa.

También se realizó algunas narraciones por parte de los alumnos donde se le plantea una situación problemática a los alumnos “Imagina el conflicto” con la finalidad de conocer sobre los conflictos cotidianos del aula, la forma en como lo afrontan y las emociones que intervienen.

Después se llevó a cabo el análisis de los instrumentos. A lo que los resultados que arrojaron es que existen dificultades de convivencia que dan pie a los conflictos, a lo que llevan a una agresión verbal o física, por la falta de la autorregulación de las emociones al momento de abordar un conflicto.

Se diseñó un plan de intervención para que los alumnos identifiquen, expresen y regulen sus emociones y el de los demás, para mejorar la convivencia de una manera sana y pacífica, también se hace énfasis en la importancia del diálogo como herramienta para la resolución de conflictos.

El diagnóstico y el plan de intervención se basa en la metodología de la investigación-acción.

Se parte del antecedente de la metodología de investigación-acción, este término proviene del autor Kurt Lewin y fue utilizado por primera vez en 1947. Describía una forma de investigación que podía llegar al enfoque experimental de la ciencia social como programa de acción social que respondiera a los principales problemas sociales.

Los cambios sociales que se quiere lograr con los alumnos de quinto grado es que adquieran las competencias emocionales para que aprendan a autoregularse al momento de abordar los conflictos en el aula utilizando como recursos los cuentos, así mismo; se fomenta el gusto por la lectura.

En el capítulo primero se explica los fundamentos y las características epistemológicos de la metodología de la investigación-acción, el planteamiento del problema, los instrumentos y los resultados del diagnóstico.

En el segundo capítulo se presenta un análisis del diagnóstico socioeducativo, desde la política internacional hasta la nacional.

En el tercer capítulo se hace una descripción del contexto institucional, su infraestructura y la organización escolar y el contexto comunitario, la relación familia- escuela y la participación de los padres de familia.

Posteriormente en el capítulo cuarto se presenta una reflexión de la propia práctica educativa, donde se mencionan algunas problemáticas de mi contexto institucional, que es importante reflexionar para darles solución posteriormente para que no se vayan

incrementando, y así la educación no vaya en una declinación y con esto tengamos resultados negativos y a causa de esto el rezago vaya acrecentando en los alumnos.

Y en el capítulo quinto se presenta la intervención metodológica, el propósito de la intervención, la fundamentación metodológica, el diseño del plan de intervención y la forma en como se puede aplicar en el aula; así como la propuesta de evaluación y seguimiento de la misma.

Para finalizar se muestran las conclusiones, la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO 1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

El presente capítulo, trata sobre la metodología de la investigación-acción que tomaré en cuenta para la realización del trabajo, el propósito del método es mejorar la práctica del docente a partir del diseño de estrategias que favorezcan el aprendizaje de los alumnos, es un método sencillo que unifica el trabajo del docente. Esta investigación parte de la realidad a partir de un problema estructural concreto, basado en la experiencia del ser humano, que permite llegar a la reflexión, para ayudar a transformarla creativamente, con la participación de la comunidad implicada.

Cabe destacar que la investigación-acción es el enfoque metodológico que se implemento para realizar el proceso de investigación tanto para el diagnóstico como para la comprensión y fundamentación de la problemática a abordar.

Este diagnóstico de intervención esta basado en la investigación-acción. Este término “la investigación acción” fue acuñado y desarrollado por Kurt Lewin en varias de sus investigaciones y utilizado por primera vez en 1947. Describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondan a los principales problemas sociales de entonces. Actualmente, es utilizado con diversos enfoques y perspectivas, depende de la problemática a abordar.

El objetivo final de la investigación es la transformación de la realidad social en beneficio de las personas involucradas en la educación, principalmente los docentes que están en contacto a diario con alumnos.

Eliot (1990), es el principal exponente de la investigación-acción, la define como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la

misma". De esta manera se entiende que la investigación-acción es una indagación autorreflexiva de su propia práctica como en el caso de los docentes, para mejorar a diario y realizar una valoración con racionalidad en el mejoramiento de los programas de enseñanza y de la planeación docente.

Por lo tanto este método me permite autorreflexionar y evaluar mi práctica docente, de tal forma que este proceso de reflexión y autocrítica; me lleve a una formación permanente y al perfeccionamiento de la práctica docente, mediante instrumentos válidos que permitan evaluar la realidad de la práctica y a partir de ello implementar medidas correctas que ayuden a un desarrollo pleno a mi docencia. La investigación-acción en el aula implica utilizar métodos para resolver problemas relativos a la enseñanza, para esto es necesario crear una cultura de autoevaluación de la práctica docente, contribuyendo así a mejorar los procesos educativos, y la práctica misma.

Por lo tanto Eliot (1983) menciona que es fundamental que el docente replantee su práctica. El profesor no puede ser concebido como un simple técnico que aplica las rutinas preestablecidas a problemas estandarizados como el mejor modo de orientar racionalmente su práctica. Su intervención es un proceso de investigación.

A lo largo de mi experiencia como docente en el campo educativo, he notado la existencia de una preocupación recurrente respecto a la necesidad de contar con un marco metodológico concreto y pertinente que permita llevar una práctica educativa que responda a las necesidades de la institución. Para el buen desarrollo de una investigación, se debe situar la metodología que responda y permita enriquecer cuestiones e intereses y mirar más allá de las cosas que promueva la investigación-acción en el individuo y no sólo en la acumulación de conocimientos.

Algunas de las características de la investigación-acción en la escuela de acuerdo a Elliott (1990):

1. Analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores.
2. El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema.
3. Adopta una postura teórica según la cual la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión.
4. Al explicar "lo que sucede", la investigación-acción construye un "guión" sobre el hecho en cuestión, relacionándolo con un contexto de contingencias mutuamente interdependientes, o sea, hechos que se agrupan porque la ocurrencia de uno depende de la aparición de los demás.
5. Interpreta "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director.
6. Considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará "lo que sucede" con el mismo lenguaje utilizado por ellos; o sea, con el lenguaje de sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en la vida diaria.
7. Contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, sólo puede ser válida a través del diálogo libre de trabas con ellos.

8. Incluye el diálogo libre de trabas entre el "investigador" (se trate de un extraño o de un profesor/investigador) y los participantes, debe haber un flujo libre de información entre ellos.

Es importante considerar las características que propone la metodología de la investigación-acción, porque involucra a los participantes a una autorreflexión sobre alguna problemática de su quehacer cotidiano para tener una satisfacción en lo académico y profesional. Elliott (1983) propone la deliberación como un método racional de intervención. Mediante la reflexión y el diálogo es posible progresar en el desarrollo de formas compartidas de comprensión de los conceptos éticos y de los dilemas contradictorios de su práctica. Así mismo la investigación acción al docente le permite reflexionar sobre su practica cotidiana y la oportunidad de rectificar si las estrategias son adecuadas para la enseñanza.

CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO

En este apartado se mencionan algunas características del momento histórico-social que determinan la política educativa actual, visualiza problemáticas educativas en diferentes contextos, en distintos tiempos, que están enfocadas a las necesidades de la educación, en las que influyen inversiones económicas distintas.

Abarca desde lo internacional a nacional: en internacional con la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y en la política nacional se retoma el Plan y Programas 2011 y el Modelo Educativo 2018.

2.1 Política educativa internacional

A través de la educación es la manera en que se puede formar al individuo para que pueda progresar en la vida futura, fomentando los valores como el respeto, la libertad, la responsabilidad, la justicia, la igualdad, entre otros; que se pueden abarcar a través de diversas estrategias que pueden ser aplicadas en el aula. La escuela es un espacio donde se brinda un fin de conocimientos y de posibilidades de aprender a convivir en sociedad.

Para poder llevarse a cabo, desde la Política Educativa en México ha contemplado planes de acción que ambas tienen coincidencia como: la reforma a planes y programas, (RIEB) con el Programa Sectorial de Educación 2007-2012,) que pone al alcance un perfil de egreso al término de una educación pública, que coincide en promover una educación que sea pública, gratuita y laica, una educación para todos como un derecho nacional, como lo establece el Artículo 3° Constitucional, Declaración Mundial sobre Educación

para 1990, Proclamación en la Convención de los Derechos del Niño 1989, Educación para todos. Declaración Universal de los Derechos Humanos, Derecho a la educación mandato de la UNESCO) busca poner al alcance una educación de calidad para todos, con eficacia y eficiencia, una educación para la vida en sociedad, que implica la integración de alumnos y alumnas con Necesidades Educativas Especiales, también ha contemplado “las nuevas tecnologías y uso del internet”.

A lo que le concierne a la UNESCO y sus Estados celebraron entre el año 2001 y el 2010, la “Década internacional por una cultura de paz y no-violencia para los niños del mundo”. Desde entonces ha adquirido relevancia social que tiene la convivencia y la violencia a nivel mundial en la educación.

De acuerdo a López (2014) la convivencia escolar es entendida como la prevención de violencia que debe ser parte en el currículo de todo el plan de estudios. Si se mejora la convivencia escolar en los centros educativos se logrará también mejorar los aprendizajes esperados en los alumnos.

Por eso, pensar en ambientes óptimos de convivencia, nos encamina a comprender la importancia de un buen clima escolar, comprendido este como elemento de eficacia y correlación en cualquier institución educativa para sostener procesos de calidad educativa, en donde el rendimiento escolar, la formación ciudadana, el desarrollo de competencias ciudadanas se compenetrán para el desarrollo social íntegro de los estudiantes. Considero que desde nuestra labor docente debemos de abordar temas de relevancia social como la convivencia y la violencia ya que a diario estamos expuestos a situaciones complejas. Desde las últimas décadas ha aumentado el índice de violencia en las escuelas y en la sociedad, lo cual es preocupante para nuestro país y también a

nivel internacional países como Chile, Perú, México y el Salvador. Por eso se han establecido políticas educativas que están enfocadas a diagnosticar los niveles de violencia en la escuela.

De acuerdo a Chaux (2011), plantea que la violencia escolar no es un problema exclusivamente Colombiano, sino que afecta a América Latina en general. Su trabajo es un compendio de cinco investigaciones que evidencian la necesidad de una mirada integral para facilitar la comprensión del conflicto desde la perspectiva de todos los actores involucrados.

Por eso es importante generar ambientes de aprendizajes en el aula donde se mejore el clima escolar, es un pilar fundamental para que logren mejorar el rendimiento de los estudiantes, atendiendo las competencias como el manejo de la ira, la empatía, la escucha, la colaboración, el dialogo y la asertividad son relevantes para prevenir la violencia y mejorar la convivencia.

De acuerdo a Blanco (2005) y Cohen (2006) señalan que la existencia de un buen clima afectivo y emocional en la escuela y en el aula es una condición fundamental para que los alumnos aprendan a convivir y participen activamente en plenaria.

Considero que es necesario que en la planeación y en la Ruta de Mejora Escolar se planteen acciones para toda la comunidad escolar con la finalidad de mejorar la convivencia y aprender a resolver los conflictos de una manera pacífica, sin necesidad de llegar a la violencia.

Neubauer y Tigo de Silveria (2009) han notado que en varios países de toda América Latina como Brasil, Ecuador, México, Bolivia, Guatemala y Nicaragua en los consejos

escolares tienen que ver más en la gestión administrativa o en el mejoramiento de la infraestructura de la escuela, pero poco se abordan temas de convivencia escolar.

Aunque en lo particular he observado que cuando se abordan estos temas en los consejos son más de reglamentos. Los manuales de convivencia escolar estipulan normas y sanciones, pues este documento no es suficiente ni actúa como garantía de una convivencia armoniosa, y los estudiantes lo ven el manual como un instrumento de control y no como un pacto social que contribuye a una sana convivencia. Por eso, es importante implementar proyectos que permitan visibilizar el sentido y los beneficios de dichos acuerdos.

Cuando existe estos acuerdos y las relaciones entre el profesor y alumno son adecuadas, se elimina la agresión y los conflictos que se lleguen a presentar y se pueden arreglar de manera pacífica.

En la conferencia internacional de Jomtiem en 1990 representó un diálogo muy importante sobre el lugar que ocupa la educación en el desarrollo humano. Lo cual se habló de la educación básica y las necesidades básicas de aprendizajes (en la lectura y escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas), y en los contenidos básicos (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) que son necesarios para el ser humano que pueda vivir y trabajar con dignidad, desarrollar sus capacidades, mejorar su calidad de vida, tomar decisiones y continuar aprendiendo a lo largo de toda la vida.

Poner como prioridad al interés de la educación en los alumnos a lo largo de la educación básica se creará alumnos que sean capaces de manejar situaciones con responsabilidad

y de manera positiva, aprendiendo a desarrollar las competencias emocionales necesarias para convivir plenamente en sociedad.

De acuerdo con Delors (1996) establece que la educación durante toda la vida se presenta como una de las llaves de acceso al siglo XXI. La educación se consolida en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. En el pilar de aprender a vivir juntos, la persona desarrollará la comprensión del otro, se volverá empático, tolerante y conocerá mejor a los demás, su historia, sus tradiciones y su espiritualidad y, a partir de ahí, creará un espíritu nuevo que impulse la realización de proyectos comunes o la solución inteligente y pacífica de los inevitables conflictos. Para el último pilar, aprender a ser, el alumno se conocerá mejor, será autónomo, tendrá juicio propio y será un ser responsable de sus actos y decisiones.

Los organismos internacionales como OCDE, Banco Mundial y UNESCO juegan un papel determinante en el desarrollo e impulso de la educación y las reformas educativas de los países que buscan responder a las demandas del sector configurando su sistema y la calidad de los mismos.

La reforma por una parte tiende a globalizar a países desarrollados y a reorganizar al sistema educativo hacia la competitividad en el mercado laboral. Tiene una doble intención fundamental en el mundo tanto a nivel internacional y nacional. La primera corresponde a los países más desarrollados cuyo esfuerzo para lograr los objetivos internacionales se han dirigido en mejorar la eficacia, efectividad y competitividad en el sistema escolar y el segundo le concierne a los países en desarrollo que presentan dichas reformas no sólo al mejoramiento de su efectividad, sino en abordar situaciones que afectan al

sistema escolar: como la equidad, la calidad, el acceso, la igualdad, la efectividad, el financiamiento, la autonomía curricular y la gobernabilidad.

Nuestro país esta en constate cambios de reformas educativas que traen ventajas y desventajas a la sociedad sin embargo se ha observado un avance en la educación a partir de los 80s y 90s. Hay mayores oportunidades de superación laboral a través de los conocimientos adquiridos en la escuela, aunque algunos siguen estando en desventaja por la situación económica.

La educación es importante y debe ser prioritario en la organización del Estado por lo que es necesario tener una visión a largo plazo para ver el proceso y resultados de las reformas educativas. Lo que se aprecia en la mayoría de las iniciativas de reformas a la Ley General de Educación, son modificaciones aisladas, ajenos a los contextos educativos que pretenden cambios constantes a la Ley, ya que solo en pocos casos se propone un verdadero giro a lo ya establecido respecto a la educación.

2.2 Política educativa nacional

Por otra parte en la actualidad debido a las situaciones diversas que enfrentan los alumnos comprometen aún más a la escuela y la hacen responsable para educar en convivencia, otorgándole el compromiso total de niños, niñas, jóvenes y adolescentes, desconociendo que éste también es un deber del estado y como primera instancia la familia. Como lo afirma Martínez y Otero (2005) “Los brotes de agresividad o de violencia en los centros educativos constituyen un fenómeno al que nos empezamos a acostumbrar, y al que cabe interpretar como un reflejo de lo que ocurre en la sociedad.

Las acciones antisociales exhibidas por niños y por adolescentes muestran lo que ocurre en su entorno, y cuyas causas hay que buscarlas en varios factores entreverados: sociales/ambientales, relacionales, escolares, familiares y personales". (p.35).

Vivimos en un mundo que cambia constantemente en todos los aspectos como: culturales, formas de pensar, los valores, las creencias y las necesidades de la sociedad.

Por eso surge la necesidad de formar alumnos que aprendan a convivir con los demás con diferentes ideas, valores y creencias, a ser críticos, reflexivos y analíticos. La labor del docente implica enfrentarse ante una diversidad de reformas tanto laborales y educativas, con fines políticos con la finalidad de alcanzar mejores resultados en la educación. Cuando se habla de reforma implica cambios y transformaciones en la sociedad como: en la educación, política, cultural, organización y gestión.

Por ende México inicio una gran transformación de la educación y reorganización de su sistema educativo nacional en el año de 1992 con el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica ha sido un referente para el cambio de la educación y del sistema educativo, que dio paso a reformas con miradas a mejorar e innovar practicas y propuestas educativas, también una mejor gestión en la Educación Básica. Brindando una cobertura en la Educación Básica desde preescolar hasta la secundaria; asi mismo para el docente representa estar en constante actualización y mayor preparación.

Una de las reformas educativas más polémicas que a marcado el país son los cambios en la educación a partir del sexenio de Enrique Peña Nieto (2012-2018), debido a que gran parte afecto a los docentes y sus derechos laborales. Pues esta reforma se enfocó

en mejorar la calidad y la equidad en la educación de los alumnos desde preescolar hasta la media superior para que todos los estudiantes se formen de manera integral y logren aprendizajes necesarios para desarrollar su proyecto de vida de la mejor manera. Sin embargo para los docentes, llevó a una evaluación magisterial a través del Instituto Nacional para la Evaluación.

Para el currículo educativo surgieron los planes y programas de estudio 2011 enfocado al perfil de egreso del alumno en adquirir las competencias para la vida y estará listo para enfrentarse a un mundo globalizado y competitivo.

En este Plan de Estudios de Educación Básica (2011) abarca cuatro campos de formación: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemáticos, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social y Desarrollo Personal para la Convivencia. En el último campo articula tres asignaturas: Formación Cívica y Ética, Educación Física y Educación Artística.

En el Plan de Estudios 2011 para el perfil de egreso de la Educación Básica toma en cuenta que el alumno al terminar la educación básica adquiera las competencias para la vida y estará listo para enfrentarse a un mundo globalizado y competitivo laboral.

Aunque en este plan se habla de elevar la calidad en la educación, pero no es suficiente en solo mejorar los aprendizajes si no también es importante atender los aspectos de la convivencia en la escuela, las relaciones sociales y ser más humanos, sin embargo a veces estos aspectos son olvidados por la sociedad y nos son tomados en cuenta, que el individuo necesita comprensión y atender los aspectos socioafectivos.

De acuerdo al Plan de Estudios de Educación Básica (2011) señala que la socioafectividad incluye los procesos de conocimiento del entorno, autoconocimiento, reconocimiento de las conductas afectivas personales, empatía, adaptación del entorno y establecimiento de vínculos sociales.

Para la convivencia en sociedad el alumno necesita formar parte de un grupo, tiene que aprender a convivir con sus compañeros y docentes. En el Plan de Estudios de Educación Básica (2011) señala que la convivencia implica poner en práctica los valores universales: respetar la diversidad cultural, la equidad de género y los derechos humanos y vivir en paz.

Cuando un alumno es capaz de aprender a convivir en grupo y con su entorno tendrá mayores oportunidades de insertarse a una sociedad de manera acertiva en opiniones e ideas y a expresar correctamente sus emociones.

Sin embargo esta reforma educativa del 2011, no respondía a todas las necesidades de formación del ser humano por este motivo dio paso a una nueva reforma educativa derivó en El Nuevo Modelo Educativo propuesto por la Secretaría de Educación Pública. La reforma educativa nace en el 2012 con la finalidad de seguir elevando a nivel constitucional la obligación del estado de mejorar la calidad y equidad de la educación. Tiene como objetivo lograr que todos los estudiantes se formen de manera integral y logren los aprendizajes que necesitan para desarrollar con éxito sus proyectos de vida en un mundo globalizado, como lo exige la sociedad del siglo XXI. Como parte de la reforma, se realizó una revisión del modelo educativo actual 2014, se realizaron propuestas y foros de consulta. Para el año 2016 la SEP presentó un planteamiento para la actualización del modelo educativo y que está compuesto de 3

documentos: Carta sobre los Fines de la Educación en el siglo XXI, el Modelo Educativo 2016 y la propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016.

Para el año 2017 se presentó el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad (Modelo Educativo), que plantea una reorganización en el sistema educativo.

Sin embargo en el mismo año, el 11 de octubre se publicó en el Diario Oficial de la Federación (DOF), el nuevo Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica Aprendizajes Clave para la Educación Integral.

El programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programas de Estudio (2017) responde a un enfoque más humanista y hace énfasis en las habilidades socioemocionales, evita la memorización de datos; el currículo se organiza a partir de tres componentes: Formación Académica, que consiste en las asignaturas de observancia nacional; Desarrollo Personal y Social, entre las que se incluyen las habilidades socioemocionales; y Autonomía Curricular, que da a las comunidades escolares la oportunidad de definir una parte del currículo, según sus intereses y necesidades.

En el Nuevo Modelo Educativo (NME) hace la inclusión de la educación socioemocional que responde a las problemáticas de índole social, como es el caso de las violencias, amenazas, discriminación, narcotráfico, actos delictivos, el desempleo, la violencia de género y derechos humanos, suicidios, el bullying escolar entre otras más, que preocupan a la sociedad. A lo que hace una sociedad vulnerable de acuerdo a una encuesta realizada por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos

(OCDE) en el año 2015, México obtuvo el primer lugar en bullying a escala internacional. Entre los más de 26 millones de alumnos que hay en nivel básico, se reporta que entre 60 y 70% ha sufrido de violencia. A lo que se considera que el mal manejo de la ira es también un síntoma de un pobre desarrollo socioemocional.

Sin embargo, con el Programa Nacional de Convivencia Escolar (2017) es un programa que es de carácter preventivo y formativo que se ha implementado a lo largo de la Educación Básica, con la finalidad de favorecer ambientes de convivencia escolar de manera sana y pacífica que ayudan a prevenir conflictos o situaciones escolares.

En este programa considera contenidos que contribuyen al desarrollo emocional y social de los alumnos de manera transversal, pues las emociones juegan un papel fundamental en el ser humano tomando en cuenta su capacidad de aprender y para relacionarse.

Por eso es importante que como escuela debemos de contribuir a la educación socioemocional para poder enfrentar a situaciones complejas que vivimos a diario, prevenir los conflictos escolares y formar alumnos capaces de hacer uso de un buen manejo emocional.

CAPÍTULO 3. CONTEXTO INSTITUCIONAL

Desarrollo mi trabajo docente en la escuela primaria “Everardo Cruz Salmerón” turno de Jornada Ampliada con horario de 8:00 a 2:30, con C.C.T. 09DPR42051 perteneciente al Sistema Educativo del Gobierno Estatal de la Ciudad de México de la zona escolar 520. Se ubica en una zona urbana, calle cerro Tetenco 1, en la colonia Maria Esther Zuno de Echeverría, Alcaldía Tlalpan, CDMX.

Cuenta con una población de 530 alumnos inscritos en el ciclo escolar 2018-2019, grupos integrados de 28 a 38 alumnos por salón.

Respecto al perfil académico de los profesores la mayor parte de los docentes cuentan con licenciatura en educación primaria, 7 son normalistas y el resto son egresados de una universidad y sólo una maestra de Inglés que cuenta con el grado académico de Maestría en Educación Básica.

Se inicia puntualmente las labores de acuerdo con el calendario escolar de 185 días con horario extendido de 20 minutos diarios después de las 2:30 en ese tiempo todos los docentes aplican actividades relacionadas con la lectura. La mayor parte del tiempo se ocupa en actividades de aprendizaje.

La mayoría de los alumnos tienen más de tres hermanos estudiando en la misma institución, con características, formas y estilos de aprendizajes diferentes, cuenta con diversas clases sociales, religiones, formas de vestir, hablar etc.

Las actividades de rutina que se realizan dentro de la escuela son: ceremonias cívicas todos los lunes las cuales se realizan en el patio central cívico, recreos activos durante los primeros 15 minutos del recreo, guardia semanal encabezada por el profesor(a) a cargo, así mismo existe una asociación de padres de familia, cooperativa escolar.

El plantel educativo tiene mucha influencia y vinculación con la comunidad, la mayor parte de la población de la colonia opta por inscribir a sus hijos en este centro educativo, sin embargo, hay poca participación de los padres de familia en actividades generales de la escuela: tareas, exposiciones, ceremonias cívicas, kermés, talleres y juntas trimestrales. Se atiende a 530 padres de familia de los cuales 36 son profesionistas, 130

terminaron el nivel medio superior, 256 la secundaria y 108 solo la primaria en cuanto a las situaciones laborales 205 son empleados, 75 obreros 50 comerciantes 19 profesionistas y 176 otros empleos, situación que hace que los alumnos tengan poco acompañamiento pedagógico en casa y se afronta con el acompañamiento del docente titular del grupo y el apoyo de UDEEI.

Referente a la planeación didáctica, los maestros cuentan con un cuaderno donde plasman los contenidos, aprendizajes esperados y actividades, sólo referente a la materia de Español y Matemáticas, así como las adecuaciones curriculares en caso de ser necesarios, en cuanto a las demás asignaturas utilizan un formato unitario.

En cuanto a la evaluación se puede decir que se realizan exámenes diagnósticos al inicio del ciclo para saber los conocimientos previos del alumnado, cada trimestre se realizan exámenes para revisar lo que aprendieron, así como cada semestre la zona escolar les aplica un examen de conocimientos a todas las escuelas de la zona a su cargo, se aplica cada año examen PLANEA (para cuarto y sextos años), olimpiada del conocimiento (sextos años).

3.1. Infraestructura del plantel de la escuela

La infraestructura del plantel educativo cuenta con 2,520.40 metros cuadrados ubicadas de la siguiente manera: 18 aulas: 8 aulas en un primer edificio, en un segundo edificio 7 aulas y un tercer edificio 3 aulas, se encuentra una biblioteca a cargo de un profesor de lectura, un aula de medios donde se ubican 20 computadoras que no están funcionando, un área administrativa y dos módulos de baños uno para los grupos de 1º a 3º y otro para 4º a 6º con 5 sanitarios por baño, cuenta con 2 áreas deportivas y

recreativas, 1 patio cívico en los tres patios se llevan a cabo diversas actividades con los alumnos, padres de familia y los docentes, 1 aula para UDEEI, 1 bodega de Educación Física, 1 bodega para desayunos escolares, 1 bodega para el personal de apoyo. Cuenta con energía eléctrica, servicio de agua de la red pública, cisternas, internet, teléfono, zonas de seguridad, rutas de evacuación y señales de protección civil. Los edificios están adecuados para brindar a los alumnos espacios limpios, saludables y apropiados para el aprendizaje.

Esta institución educativa se encuentra con un mobiliario en condiciones favorables, cuenta con alumbrado público, ventilación natural en cada aula, estanterías para los docentes, escritorios, sillas y pizarrones. La organización de los grupos dentro de las aulas los alumnos cuentan con pupitres adecuados y cómodos para su estancia durante la jornada escolar, algunos colocados en equipos y otros en binas, en caso de que los alumnos necesiten más atención o tengan algún tipo de trastorno, el docente lo ubica cerca de él para observar cómo está avanzando en el aprendizaje.

3.2 Contexto comunitario

La escuela primaria “Everardo Cruz Salmerón” se encuentra ubicada en la colonia María Esther Zuno de Echeverría, situada exactamente a 6.63 km hacia el norte del centro geográfico de la Alcaldía de Tlalpan y está localizado a 2.25 km hacia el sur, las colonias cercanas a la comunidad son: Xitle, Tlalpuente, Tllamille y una comunidad urbana.

Cuenta con medios de transporte para dirigirse a cualquier parte de la ciudad, aunque es complicado salir de ahí porque los camiones pasan de 20 a 25 minutos. Las calles están

reducidas y el pavimento no se encuentra en buenas condiciones hay muchos baches cerca de la escuela. Respecto al alumbrado público es bueno en cada poste hay luz.

Es una comunidad con bajos recursos, por lo que existen diversos programas para apoyar a estas familias (programa de Próspera, para madres solteras), la mayoría de los habitantes viven en casas muy humildes, hay familias disfuncionales, familias muy grandes viviendo en la misma casa: viven hijos, abuelos, padres y tíos donde sólo dos de ellos aportan en la economía.

Respecto a la ocupación de los padres de familias la mayor parte se dedica al comercio, a trabajar en fábricas hasta el centro de la ciudad, otros se dedican a vender en el mercado que se ponen los miércoles fuera de la escuela y la mayoría de los niños compran y venden también saliendo de clases y algunos venden frutas o libros afuera de la escuela para poder solventar los gastos de los hijos y hay pocos profesionistas que son los que más se preocupan por sus hijos que van en la escuela primaria “Everardo Cruz Salmerón”.

En general es una población un poco conflictiva, en ocasiones hay pleitos de padres de familia por diferencias personales fuera de la escuela, por los alrededores se puede observar tienditas de narcomenudeo, algunos padres o hermanos de alumnos que asisten a la escuela primaria se dedican a ese tipo de negocio. Por las tardes se alcanza a percibir personas tomando bebidas alcohólicas, drogándose con diferentes tipos de drogas, lo que no es muy seguro salir a la calle por las noches.

A los alrededores de la escuela cuenta con diversos comercios como: papelerías, tiendas de abarrotes, ferreterías, ciber, etc; que brindan un buen servicio y hasta la escuela hace uso de las papelerías cuando no hay copias.

La colonia cuenta con una reserva ecológica llamada campo Mixteco el cual rodea la escuela primaria Everardo Cruz Salmerón y en donde algunos alumnos realizan ejercicio al aire libre por las tardes o domingos e incluso días de campo familiar, también la escuela propicia actividades lúdicas en el día de las madres para propiciar la convivencia con alumnos, profesores y padres de familia.

Todavía tienen tradiciones como celebrar a sus santos católicos y realizan ferias y bailes en honor a estos por lo consiguiente algunos alumnos faltan a la escuela. Realizan comparsas de chinelos, arrieros todo esto llevado al atrio de la iglesia, también se preparan platillos gastronómicos típicos de la región como pollo con mole, tamales diversos etc.

Algunos padres de familia aún practican sus lenguas natales como: náhuatl y mixteco y pocos les enseñan a sus hijos, la mayoría de la población no son originarios de la Ciudad de México, sino de otros estados como: Guerrero, Puebla, Estado de México, Oaxaca; lo cual pocos conservan sus tradiciones de acuerdo a la globalización de nuestro país.

3.3 Contexto familiar

El contexto familiar de los alumnos es primer lugar donde aprenden a interactuar, se inicia el desarrollo social y afectivo; así como los valores, tradiciones y costumbres. Por eso es importante conocer el contexto de nuestros alumnos para que sea un punto de partida para realizar el diagnóstico socioeducativo que nos permitirá tomar en cuenta los saberes

con lo que se cuenta del alumno para nuestra intervención pedagógica. Para conocer el contexto familiar de los alumnos, al inicio del ciclo escolar se aplicó un diagnóstico socioeducativo para los padres de familia en donde se les preguntaban algunos datos personales, como la edad, el grado de estudios, el nivel socioeconómico, el trabajo, los integrantes de la familia, estado civil, enfermedades y pasatiempos, etc.

De acuerdo a Musito (2001) menciona que la familia es el contexto donde se inicia el desarrollo cognitivo, afectivo, social; en ella se establecen las primeras relaciones sociales con los otros seres humanos y comenzamos a desarrollar una imagen de nosotros mismos y del mundo que nos rodea.

Cuando se tiene una familia que se preocupe por el desarrollo y los aprendizajes de sus hijos, será mucho más fácil que se integren al contexto escolar de manera eficaz y las relaciones interpersonales será de la mejor manera.

La mayoría de los padres de familia de los alumnos de quinto grado está ausente por el trabajo y llegan hasta las altas horas de la noche, lo que les dificulta estar al pendiente de los aprendizajes de sus hijos, a lo que la interacción es escasa. Algunos alumnos están a cargo de sus abuelos, tíos o hasta las vecinas son de los que están al pendiente de la educación, comida, limpieza y aseo personal. Son muy pocos padres a los que tienen actividades recreativas con sus hijos.

Cuando existen algunos conflictos en los hogares, según los padres de familia casi no utilizan el diálogo o imponen un castigo cuando el problema es mayor. Si los padres no están son los abuelos o tíos que tienen que asumir la responsabilidad de solucionar las situaciones que se les presenten.

3. 4 Contexto de los alumnos de quinto grado.

El grupo cuenta con 30 alumnos: 12 niñas y 18 niños entre 10 a 11 años de edad, han convivido como grupo desde el preescolar y con diferentes profesores, la convivencia no ha sido tan buena con los mismos compañeros del grupo; presentan problemas para relacionarse con los demás y la conducta de los alumnos es un grupo que participa poco al trabajar en equipo se presentan conflictos al no querer trabajar con los otros y pocos cumplen con el material solicitado para trabajar.

La mayoría de los alumnos provienen de familias numerosas, algunos viven solo con el padre o la madre aunque en ocasiones algunos les afecta en el aprendizaje, la mayor parte del tiempo los padres trabajan y le ponen poca atención a los hijos en lo académico. Los padres de familia la mayoría asiste a las reuniones o actividades que propone la profesora, sin embargo los padres de familia son conflictivos, en este año escolar han sacado a dos profesoras del grupo, porque ellos quieren profesores que sean comprometidos, que pongan orden en los alumnos y que realmente los alumnos aprendan.

Los alumnos muestran interés por trabajar y más en proyectos de impacto social porque se involucran, trabajan en equipos aunque siempre hay conflictos de diferencias entre ellos ya sea por intereses personales o familiares y cuando tienen un problema siempre quieren resolver a golpes o con ofensas al compañero.

En general el grupo se le dificulta trabajar de manera ordenado y la materia que más es de su agrado son las matemáticas, en resolver operaciones básicas y problemas.

Cuando algunos alumnos no logran entender alguna situación hay otros que les ayudan, es decir muestran empatía por los alumnos que presentan problemas de aprendizaje.

Con respecto a la conducta de los alumnos hay 3 niños que rompen la armonía del grupo, estos alumnos muestran poco interés por el trabajo, les gusta estar jugando, se distraen con facilidad, juegan bruscamente, ofenden a sus compañeros. En cuanto a las niñas hay conflictos de diferencias y competencias en quién es mejor.

La organización de la clase se presenta de diferentes formas, en equipos ya sea de manera voluntaria o mediante una dinámica, sentados en un círculo, media luna o el grupo dividido en dos partes para abordar un tema donde se toma en cuenta los conocimientos previos de los alumnos.

Dentro del salón cuenta con una biblioteca de aula con libros de diferentes tipos de textos que a los alumnos les ayuda en su aprendizaje, la utilizan como fuente de consulta para resolver dudas o para leer cuentos de su interés. Considero que una forma de atender la convivencia del grupo es involucrarlos con textos literarios que presenten situaciones semejantes a los de ellos y así mejorar las relaciones entre compañeros.

CAPÍTULO 4. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En este apartado se hace un análisis de la práctica docente, experiencias educativas y académicas, de las áreas de oportunidad y fortalezas de mi trabajo como profesora frente a grupo.

Ser maestro es una tarea muy importante para la sociedad del siglo XXI, pues es un medio de calidad de vida para el futuro de diversas generaciones. La labor del docente es compleja, se enfrenta a una inmensa responsabilidad que la sociedad demanda respecto a los intereses, estilos y capacidades diferentes en los alumnos. En nuestro quehacer docente a diario interactuamos con alumnos, colegas, directores y padres de familia con el fin cultural, político, social, económico y ético, que hacen de la institución un lugar de interacción para lograr un objetivo que es brindar una educación de calidad.

Para poder hacer un cambio verdadero en nuestras aulas es importante revisar constantemente nuestro desempeño escolar, a partir de la reflexión permite conocer y detectar debilidades y fortalezas para transformar un cambio en la práctica docente y así lograr en los alumnos un aprendizaje verdadero rompiendo con las enseñanzas tradicionales.

Para hacer el análisis de la reflexión de mi práctica docente tomaré en cuenta algunas de las dimensiones que presenta Fierro, Fourtoul y Rosas, (1999) en “Transformando la práctica docente”.

Dimensión personal. Este ámbito induce al maestro a reflexionar sobre su práctica, es capaz de analizar el presente y con miras de construir el futuro, la propia historia personal, la experiencia profesional y laboral, la rutina del quehacer diario, las razones por las que motivaron su elección vocacional, satisfacción actual, el éxito de los resultados y fracasos, y como se concibe en lo profesional hacia el futuro. La práctica docente es humanizada, es por eso que un docente se forja en virtud de sus valores propios y le permite al docente plantearse interrogantes ¿dónde se encuentra?, ¿cómo

lo ha logrado?, ¿cómo lo esta haciendo? y ¿para qué le sirve mejorar su práctica? (Fierro, Fourtoul y Rosas, 1999)

Algunos de los motivos del por qué elegí ser docente fue por la situación económica de mis padres, no me permitió estudiar otra carrera, mi mayor anhelo era ser doctora y mis papás se negaban que continuara estudiando y sólo terminar la primaria para dedicarme al hogar. Así, cuando concluí la primaria me fui a Monterrey con el objetivo de trabajar, pero al año reflexioné que no toda mi vida me pasaría trabajando en casa y con un salario bajo trabajando todo el día. Esta situación me permitió buscar nuevos horizontes como estudiar y trabajar al mismo tiempo desde al entrar a la secundaria hasta terminar la normal. Cuando decidí estudiar para profesora fue una decisión que me ayudaron a tomar mis padrinos que trabajaba con ellos y me platicaron de las ventajas de la profesión, fueron un gran ejemplo de su ardua labor de profesores rurales, con mucha entrega y compromiso. Y es por ello que anhelé ingresar a una normal semejante en la que él se preparó, y llegar hasta donde se encontraba. La formación de valores que me inculcaron mis padres de ser responsable y que siempre observé en el actuar cotidiano de mis padrinos, me llevaron a querer llegar a ser como ellos, algo positivo y que hasta ahora me ha dado grandes logros.

Por ello tuve un lugar en la Normal Rural “Justo Sierra Méndez” localizada en la comunidad de Cañada Honda en el estado de Aguascalientes, es un internado de sexo femenino, la institución que me brindó una de las profesiones más bellas y obtener uno de mis mayores triunfos en la vida tener una Licenciatura en Educación Primaria que me situó hasta donde me encuentro actualmente.

Como docente frente a grupo aseguro que el trabajo es muy difícil, en el quehacer cotidiano nos enfrentamos a un sin fin de situaciones a las que tratamos de dar solución y que es muy diferente a la formación que recibimos en la normal cuando somos estudiantes. Los tiempos que interactuamos en una institución de trabajo escolar era poco, a lo que el conocimiento es muy básico de las dimensiones y la responsabilidad de lo que ésta práctica educativa implica.

En la escuela Normal Rural me enfrenté con diversas experiencias como las relaciones sociales con las compañeras que provenían de diferentes Estados, el intercambio de puntos de vista y las prácticas en varios contextos dentro del mismo estado y al medio rural de una semana en la Huasteca Potosina donde varias alumnas desertaron por la pobreza que había, y no estaban acostumbradas a relacionarse con niños marginados.

Mi primer centro de trabajo fue a una Escuela Primaria particular “Colegio Sócrates” en Coyoacán, fue impactante al ver todos los asuntos que un docente tiene que atender, pues su trabajo no solo era con los alumnos en horario de clases, que también implicaba trabajar horarios extras, y resolver problemáticas existentes entre las madres de familia de los alumnos que integraban el grupo, elaboración y entrega de papelería. En esa escuela aprendí mucho porque me di cuenta de todas las estrategias que había aprendido eran insuficientes y tuve que buscar capacitaciones, y me había tocado un grupo de primero, demandaba preparación y mucho esfuerzo. Con el tiempo me sentía frustrada de mi persona porque identifiqué todas las necesidades de trabajo docente que había en esa escuela y me apasioné soñando que podía mejorarlas.

De acuerdo a la experiencia que he adquirido considero que hay situaciones que están fuera de nuestro alcance para solucionarlas por fallas del propio sistema educativo, pero

hay otras que están dentro de nuestro alcance y posibilidades, pero que implican tomar decisiones sobre el asunto y saber resolverlos.

Después de trabajar arduamente considero que mi labor docente ha dado frutos. Pero, así como hay éxitos también hay situaciones que han implicado la marca de ciertos fracasos, que no han terminado con mi compromiso, al contrario, me han hecho más dedicada en mejorar esas fallas.

Mi labor como profesora me ha dado grandes satisfacciones personales y profesionales como es el logro de una meta de haber estudiado una especialidad en Género en Educación donde me ha permitido aplicar los conocimientos que adquirí, en los grupos que he tenido a mi cargo. Después de trabajar un año en el colegio particular presenté el examen de oposición para ocupar una plaza en la SEP (Secretaría de Educación Pública) logré entrar y lo cual me he percatado que es un sistema completamente distinto a una escuela privada.

Por lo tanto, considero que es necesario continuar preparándome de manera constante, reflexionando sobre mi práctica, haciendo uso de diversas herramientas y que me permitan seguir logrando éxitos como terminar la maestría como superación personal y profesional.

Dimensión institucional: “El análisis de esta dimensión centra la atención en los asuntos que ponen de manifiesto el tamíz que la institución escolar representa en la práctica de cada maestro, y que imprime una dimensión colectiva al quehacer individual: las normas de comportamiento y de comunicación entre colegas y autoridades que en cada escuela se construyen y que a su vez forman una cultura profesional; determinados

saberes y prácticas de enseñanza que se socializan en el interior de la comunidad educativa; las costumbres y tradiciones, estilos de relación, ceremonias y ritos; modelos de gestión directiva que se establecen determinadas pautas de la organización en la escuela y que fluyen, entre otros, en la manera en que cada maestro trabaja en su salón de clases y en los criterios predominantes y condiciones laborales". (Fierro, Fourtoul y Rosas, 1999)

Como docente tengo tres años frente a grupo en la escuela pública y con grupos de cuartos y primeros lo que me ha permitido desenvolverme mucho más, aun así, siento gran incertidumbre en lo que respecta a mi desempeño docente, porque en ocasiones me pregunto: ¿estoy haciendo bien mi trabajo?, ¿los alumnos están aprendiendo? en ocasiones deseo tener como cuando era estudiante un maestro tutor que me haga observaciones en mi práctica y sugerencias para mejorarla. Debido a que las visitas pedagógicas solo duran de 20 a 25 minutos y en ocasiones es para criticar al docente, el tiempo es insuficiente para lograr percibir el desempeño y hacer retroalimentaciones al profesor.

Respecto a la comunicación que hay entre colegas del mismo grado es asertiva y eficaz, llegamos a acuerdos en temas que vamos a abordar tratando de ir a la par entre los contenidos, pero cada quien realiza su plan de clase aunque existe una problemática sobre la elaboración de la secuencia didáctica, algunos profesores descargan la planeación por la falta de tiempo y por la exigencia a tiempo del director de la escuela, al principio yo hacía lo mismo por seguir prácticas tradicionales de la escuela, pero con el tiempo he desarrollado mis planeaciones de acuerdo a las necesidades de los alumnos

aunque a veces no se logra concluir lo planeado por la sobrecarga de los contenidos del currículo.

Considero que para que en nuestras escuelas haya un cambio verdadero en la educación es necesario plantearnos la siguiente interrogante ¿de qué manera se puede lograr un cambio significativo? Debemos empezar por una constante capacitación al colegiado, respecto a la capacitación pocos muestran interés en la preparación académica constante, y por lo expuesto hay compañeros que no quieren capacitarse fuera del tiempo escolar y piden que se capacite en el horario de trabajo, por la falta de tiempo y otras ocupaciones. Sin embargo, hay talleres y cursos en línea que el director nos ha inscrito y que varios profesores lo hemos tomado, situaciones que algunas veces son favorables para el mejor desempeño del docente, pero en otras tantas solo funcionan como distractor y hacer como que trabajamos sin llegar a una reflexión sobre lo que estamos haciendo. Debemos tomar en cuenta que la capacitación profesional permite hacer un cambio y sirve de guía para para mejorar nuestro desempeño docente.

Dimensión interpersonal: En esta dimensión se analiza sobre el clima institucional y su importancia; la relación entre los actores: maestros, alumnos, directivos, administrativos, padres de familia y apoderados; así como los espacios de participación interna y estilos de comunicación; los tipos de conflictos y cómo se solucionan, el tipo de convivencia de la escuela y el grado de bienestar de los distintos actores respecto a la convivencia. Finalmente, la consecuencia que tiene el clima escolar en la disposición de los distintos miembros de la institución. (Fierro, Fourtoul y Rosas, 1999)

La práctica docente está cimentada en una base de relaciones que el docente crea con todos los actores que participan en el proceso educativo, el éxito o el fracaso de la labor

del profesor dependerá en la mayor parte de estas relaciones interpersonales que entrelace con sus colegas.

En este caso el ambiente escolar que se da en la escuela es el resultado de todos los agentes educativos y padres de familia a favor de la convivencia afectiva y el aprendizaje. De acuerdo a mi experiencia cuando el ambiente es saludable brinda un mejor aprovechamiento académico, la autoestima, recuperan la confianza en los alumnos, pero muchas veces cargan muchas emociones y problemas que traen consigo desde casa o los que surgen en la escuela es cuando surge un aprendizaje negativo e incluso la deserción escolar y atender todos los problemas de cada uno de los alumnos que tienen es complejo cuando se tiene 30 a 40 alumnos que en mi caso atiendo a 31 alumnos de 4º grado que influye para su proyección en el futuro profesional, familiar y laboral.

En cuanto a las relaciones interpersonales entre los actores de la escuela, cabe mencionar que los profesores socializan entre ellos, existe buena organización al realizar un trabajo en colectivo para beneficio de la escuela desempeñándolo con gran entusiasmo y profesionalismo. La interrelación que se da entre docentes se fundamenta en la práctica de valores, generando una comunicación asertiva, acciones que permiten tener acercamiento al técnico pedagógico al compartir materiales, estrategias de acompañamiento y compromisos que emanan de los Consejos Técnicos Escolares de cada fin de mes, que es conducido por el director de la escuela.

La relación maestros-alumnos es de respeto en la mayoría de los casos, maestros-padres de familia es un poco conflictiva por parte de los padres de familia hacia los docentes, ya que es una comunidad un tanto problemática, maestro-director, el director

es accesible con el personal docente, ayuda a resolver problemas de situaciones imprevistas en el plantel.

Debemos reflexionar sobre los resultados obtenidos lo que nos permitirá tomar decisiones que fortalezcan y consoliden de manera satisfactoria la Ruta de Mejora Escolar. Lo que considero que mi participación en la toma de decisiones y en proponer actividades auténticas ha sido regular y a veces son tomadas en cuenta y en ocasiones se pierde el interés porque divagan en discusiones que no se llegan a nada favorable. En conclusión, el CTE (Consejo Técnico Escolar) es un espacio valioso de aprendizaje colaborativo, siempre y cuando se lleve a cabo con importancia, seriedad y profesionalismo, mejorarían los resultados del aprendizaje de los alumnos de educación inicial, preescolar, primaria y secundaria. Además, favorece a restaurar vínculos profesionales entre el personal docente, lo que obtendrá como resultado una mejor educación para todos.

Dimensión social: “El contenido general de análisis de esta dimensión se basa en reflexionar, junto con el maestro, sobre el sentido de su quehacer en el momento histórico que vive y desde el entorno particular en el que se desempeña, así como sobre las expectativas que pesan del sistema como de los destinatarios de sus tareas”. (Fierro, Fourtoul y Rosas, 1999)

El docente debe ser capaz de interactuar con la institución educativa y los padres de familia para lograr metas y enfrentarse a la nueva sociedad moderna que demanda hoy en día. Es necesario implicar al padre de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos, deben de cumplir con la función de su responsabilidad de educar en valores brindar ayuda en el reforzamiento de buenas acciones y tareas, dentro y fuera de la escuela,

involucrarse en todas las actividades que se lleven a cabo en la escuela, para que la formación sea colaborativa con los docentes. El contexto es importante para mi práctica educativa para conocer los conocimientos previos de los alumnos que es necesario considerar al iniciar cada tema.

Uno de los factores que impiden que se lleve a cabo mi práctica de manera eficaz es el lugar de procedencia de los alumnos, porque están muy dispersas y lejanas de la escuela, por lo tanto, los niños faltan constantemente a la escuela, algunos asisten dos veces por semana y otros llegan 10 a 15 minutos después de clases, y la inasistencia de los alumnos afecta en el aprendizaje, porque no se logra consolidar los aprendizajes esperados y algunos asisten sin almorzar con el estómago vacío y en el salón están distraídos. A pesar de que los alumnos llegan tarde a la escuela el director los deja pasar después de 10 minutos, aunque se les hace un exhorto a los padres de familia para traerlos a tiempo siguen sin darle importancia la puntualidad y la asistencia.

Sin embargo, existen padres de familia que se deslindan por completo de la educación de sus hijos en este caso en la escuela donde trabajo hay poco apoyo de los padres en las actividades, los alumnos se sienten tristes al ver que los demás niños van con sus padres a trabajar. La familia juega un papel importante en la vida futura de la inserción en la sociedad del niño y la niña; por lo tanto, el incumplimiento de su rol influye en el aprendizaje.

Uno de los problemas que encontramos en la escuela es la desintegración familiar. El niño vive con familiares terceros alejado de sus padres; o pueden vivir sólo con el padre o la madre, tíos, abuelos, por el abandono de uno de ellos. Esto influye en el niño o niña, ya que no cuenta con una figura que les apoye, oriente y dirija hacia su vida personal;

así mismo esta situación tensa genera problemas emocionales en el niño, que cuando llega al aula se siente triste y enojado que afecta en los socioemocional y en el aprendizaje. Otro factor es tener una familia numerosa. Cuando el número de integrantes de la familia es grande, hay factores de insatisfacción de sus necesidades económicas, trabajos estables de los padres que obligará a sus integrantes a trabajar y dejar de lado la educación.

Mi compromiso como docente es enfatizar en los niños valores y actitudes necesarios para que puedan vivir en la sociedad plena y feliz. Mediar para que los alumnos adquieran competencias emocionales para que logren autorregularse al momento de enfrentarse a una situación y desarrollar sus potencialidades para mejorar su calidad de vida a tomar decisiones primordiales y continuar aprendiendo.

La relación entre los padres de familia y docentes es de vital importancia en los aprendizajes esperados de los alumnos. La comunicación permite identificar las necesidades que presentan; sin embargo, con algunos padres es difícil la relación lamentablemente son tensas con intereses distintas. Y hay mayor preocupación e interés de los padres de alumnos con mejor promedio son los que colaboran y participan en todas las actividades. Considero que me falta buscar estrategias para involucrar más a los padres en lo académico de sus hijos, aunque realizo algunas actividades en las reuniones de informe de calificaciones en el trimestre, pero por tiempo administrativo sólo nos dan dos horas para abordar lo más pronto posible sobre el aprovechamiento escolar de los alumnos.

La influencia de los padres de familia en el proceso educativo y desarrollo de los niños se refleja en las actitudes, valores, costumbres, agresiones, burlas, motivación de logro,

desmotivación que son inculcados por ellos y estas características propias adquiridas por las familias repercuten en el contexto de la escuela. Lo que se pretende lograr es que los padres apoyen en la educación de sus hijos, en la realización de tareas, leer libros en casa y apoyen con los materiales que necesite el niño para trabajar, que entiendan que es tarea de ambos entre docente y padres de familia para avanzar en el rendimiento académico.

La sociedad en la actualidad cada vez demanda una exigencia a la escuela, con profesores mejor preparados y actualizados, por que cada año entran nuevos alumnos a la escuela con estilos y capacidades diferentes que obliga al profesor a trabajar por competencias desde diferentes ámbitos educativos. Alumnos que día a día se encuentran en situaciones difíciles; en nuestra escuela hay alumnos que fuman, toman e incluso han entrado con bebidas alcohólicas, mencionan algunos alumnos sobre los tipos de drogas que han observado a su alrededor, otra de las situaciones es el noviazgo en los niños de quintos y sextos. Respecto a las problemáticas que han surgido se dan pláticas de salud que se piden a la delegación para el beneficio de los alumnos y también se le informa a los padres de familia sobre la situación que presenta el alumno. Sin embargo aún están inmersas estas situaciones tan complejas que demanda la sociedad para el docente.

Dimensión didáctica: Esta dimensión se relaciona con la reflexión en la que cada maestro presenta el conocimiento a sus alumnos, las formas de enseñar y cómo los aprenden. Con el fin de analizar: la metodología de enseñanza, las formas de organizar el trabajo con los alumnos, el grado de conocimiento que poseen, las normas del trabajo

en el aula, los tipos de evaluación, los modos de enfrentar problemas académicos y finalmente, los aprendizajes adquiridos por ellos. (Fierro, Fournoul y Rosas, 1999)

Por otro lado, la mayoría de las veces se plantean proyectos de interés social en los que los alumnos proponen y trabajan de manera colaborativa mediante en equipos distribuidos equitativamente o por elección propia, de acuerdo a la heterogeneidad del grupo porque existe una gran diversidad de alumnos con estilos de aprendizaje diferentes. Sin embargo, existe una problemática al trabajar en equipos, surgen diferencias, conflictos, desacuerdos, e intereses propios y el afán por obtener una valoración asertiva frente al resto de sus compañeros, por parte del líder puede dañar la colaboración del equipo. Actitudes en las que se marca el esfuerzo e implicación propia y se daña o se desprecia la aportación de otros para asumir de forma individual el éxito de una tarea son tóxicas para el equipo.

En el salón de clases se pretende que los alumnos construyan sus propios conocimientos, desarrollen competencias para la vida, habilidades, aptitudes y destrezas para lograrlo es necesario contar con una buena planeación didáctica que responda a los intereses de los alumnos y que tome en cuenta sus emociones. “Una planeación didáctica se refiere al conjunto de acciones realizadas antes de impartir la clase y es donde se detallan las actividades que el docente se propone llevar a cabo en su curso”. (Carlos, G.,Arreola, R, Martínez, S y Solís V, 2013)

En una planeación didáctica es importante orientar la intervención hacia el desarrollo de competencias para la vida en sociedad. En la planeación es necesario considerar varios elementos como: los aprendizajes esperados que nos indican los logros de aprendizaje, la metodología de aprendizaje que se va a trabajar (por proyectos, soluciones de

problemas, análisis de casos, práctica insitu, aprendizaje cooperativo o aprendizaje en contextos comunitarios), los recursos educativos, la evaluación, los instrumentos de evaluación. En mi caso solo considero algunos elementos básicos de la planeación por acuerdo colegiado se incluye en el plan el tema a trabajar, los aprendizajes, la secuencia de aprendizaje, algunas adecuaciones curriculares. Se plantean actividades con diferentes estrategias, se toma en cuenta el contexto del alumno, actividades lúdicas e interesantes; sin embargo en ocasiones se realiza una adecuación curricular para los niños que presentan problemas de aprendizaje.

Considero que en nuestra escuela los profesores carecemos del conocimiento de las diversas metodologías como: por proyectos, solución de problemas, análisis de casos, práctica insitu, aprendizaje cooperativo o aprendizaje en contextos comunitarios; y que se pueden aplicar para la enseñanza del aprendizaje. Una de las metodologías que más trabajamos los docentes es por proyectos. Que permite integrar diversas estrategias de aprendizaje como el trabajo colaborativo, además favorece la autonomía en los alumnos, la búsqueda del conocimiento, trabajar de manera dinámica y es flexible.

A lo largo de la especialidad por competencias se analizaron todas las metodologías mencionadas anteriormente, lo cual se me hizo interesante elaborar la metodología por proyectos para complementar mis conocimientos sobre la metodología. Mediante el trabajo por proyecto se promueve el aprendizaje significativo, experiencial y colaborativo para solución de problemas, ubicando a los alumnos en el contexto.

Otro problema en la escuela es la diversidad del uso de materiales didácticos. La biblioteca escolar proporciona material lúdico, lo cual pocos profesores hacen uso de

este recurso. Es una herramienta valiosa para que los alumnos manipulen y aprendan significativamente.

Considero que la mayoría de los profesores presentan el problema de la conducta de los alumnos, en el grupo de 5º grado que está a mi cargo hay niños y niñas que se agreden físicamente y verbalmente lo que afecta al área socioemocional, algunos presentan conductas desafiantes es decir contestan con palabras inapropiadas, juegan de manera brusca en la hora del recreo, hay alumnos que les faltan el respeto a los docentes como ofensas y golpes.

En consecuencia, a la problemática se han planteado algunas estrategias del trabajo colaborativo, en conjunto con la profesora de UDEEI (Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva) para brindar apoyo a la docente en su plan de clase y otras a los alumnos que presentan alguna dificultad en el aprendizaje, en conducta y en convivencia.

En el aula existe una gran diversidad de alumnos, con muchos problemas de aprendizaje, de conducta, con TDH (Trastorno de déficit de hiperactividad), de lenguaje, déficit de atención, entre otras; estos problemas repercuten en lo académico provocando la deserción escolar y se da principalmente por la falta de recursos económicos y desintegración familiar. El problema en el centro educativo donde laboro, es la inasistencia muy frecuente en mis alumnos, y se investiga el motivo y existen varios: la des obligación de los padres de familia, (los niños se duermen tarde viendo novelas, videos o son molestados por sus hermanos), el trabajo de los padres y se los llevan con ellos, se enferman frecuentemente, la alimentación y padres disfuncionales entonces los alumnos se atrasan en el aprendizaje. Mi intervención pedagógica ha sido implementar talleres para padres para crear conciencia de la importancia y lo que afecta al no asistir

a la escuela, lo cual algunos asisten y los que van son de los niños que van mejor en lo académico; y cuando los alumnos van a la escuela están en desventaja sin embargo se platica con el sobre la situación y se crea conciencia que cuando asista tiene que dar lo máximo para poder evaluarlo. Algunos de los alumnos que presentan problemas de aprendizaje son atendidos por la especialista de UDEI y entra una vez a la semana a trabajar con el alumno. Sin embargo, dentro de la planeación se realiza la flexibilidad curricular, pero considero que no es suficiente o mis estrategias no han sido eficaces para lograr una integración adecuada y aprendizaje significativo.

Las participaciones de los docentes en las diversas actividades favorecen el aprendizaje para los alumnos y para el profesor una de las actividades que se llevan a cabo en la escuela son los Consejos Técnicos Escolares (CTE) es un instrumento útil para la organización de la escuela y para reflexionar sobre la práctica pedagógica y sirven para dar seguimiento, evaluación a la ruta de mejora escolar donde se toman acuerdos en colectivos sobre estrategias a implementar en el aula que la mayoría de las veces son exitosos los aprendizajes y a veces no se avanza en el aprendizaje. Existen muchas razones por las cuales no se logra avanzar de manera satisfactoria, por ejemplo:

- La gran cantidad del tiempo que se establece en CTE es para llenar formatos que son administrativos.
- La apatía de los profesores en proponer actividades eficientes.
- Solo algunos docentes participan en establecer estrategias favorables.
- La falta de compromiso y responsabilidad con la que asume cada profesor.

Así como también hay obstáculos dentro de los CTE también existen beneficios.

- Se unifica una sola estrategia para todos los grados en beneficio de la comprensión global del texto y problemas matemáticos donde cada mes se evalúa su funcionamiento o se cambia de acuerdo a los resultados.
- Permite plantear problemas y soluciones que existen dentro del aula sobre los alumnos respecto a la conducta.
- Se logra trabajar de manera colaborativa en diversas actividades.

Otro aspecto importante es la evaluación de los aprendizajes de los alumnos, permite verificar el avance que se ha logrado a partir de los aprendizajes esperados a corto plazo, procesos por el cual se desarrolla para comprender la realidad del alumno y la reflexión del docente para modificar su práctica. En el aula se pretende llevar una evaluación por competencias de acuerdo a Carlos (2010) lo define como un conjunto de procedimientos para recopilar de manera sistemática, las evidencias que permitan juzgar la adecuada realización de las ejecuciones y/o la elaboración de productos. Implica determinar los requerimientos, seleccionar los instrumentos, elaborar los criterios y especificar las condiciones donde se realizará, las cuales en su conjunto nos permita juzgar de una manera adecuada del aprendiz.

Sin embargo, me enfrento ante un obstáculo al carecer de estrategias didácticas de evaluación al considerar pocos instrumentos como la rúbrica, pruebas escritas y portafolios para realizar una verdadera evaluación. Los instrumentos de evaluación me permitirá integrar diversas competencias que logran los alumnos como las cualidades, habilidades y aptitudes (cualitativa) de los alumnos y de manera regular se propicia la autoevaluación y la coevaluación. La autoevaluación permite al alumno emitir juicios sobre su propio aprendizaje. La coevaluación posibilita el apoyo entre los compañeros

del grupo a través de la observación del desempeño, las fortalezas y debilidades de cada uno.

Concluyó que hay diversas problemáticas en mi práctica educativa de los cuales son: la inasistencia constante de la mayoría de los alumnos, la falta de participación de los padres de familia en actividades relacionadas con los padres de familia, expresión de las emociones y sentimientos, la conducta de los alumnos impide una convivencia sana entre los alumnos y el profesor, la violencia escolar, la desintegración familiar y la falta de capacitación de los docentes.

Es importante analizar estas situaciones que surgen en el contexto educativo para mejorar la propia práctica y mejorar los aprendizajes de los alumnos.

4.1 Planteamiento del problema

Una vez analizado el contexto comunitario de la escuela, la infraestructura, la matrícula escolar, la plantilla docente, la comunidad de los alumnos, mi práctica docente, las relaciones interpersonales que se dan en el aula y en la escuela, decidí diagnosticar que el problema que se da en el grupo tiene que ver con los conflictos entre los alumnos por la falta de la regulación y el manejo de las competencias emocionales.

Utilizare los siguientes instrumentos: el diario de campo, narraciones, entrevistas, cuestionarios a los padres de familia y cuestionarios a los alumnos.

El grupo de quinto grado, grupo "A" de la escuela primaria "Everardo Cruz Salmeròn" muestran dificultades para resolver los conflictos de manera pacífica, responden rápidamente a la violencia física como verbal, a través de insultos, golpes o burlas entre los compañeros, lo que dificulta la convivencia en el aula.

4.2 DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

4.2.1 Instrumentos del diagnóstico

Para diagnosticar el problema se utilizó el instrumento del diario de clase de la profesora. Los apuntes del campo del profesor constituyen un método para recoger observaciones y reflexiones acerca de los problemas suscitados en clase así como de las reacciones de los profesores enfrentados a ellos. (Elliott, 1990) Los diarios de clase ayudan a la docente recopilar hechos que suceden en el aula y le permite reflexionar e identificar sus fortalezas y debilidades sobre su práctica educativa.

Otro instrumento para obtener información del diagnóstico se utilizó la técnica de la entrevista. "Las entrevistas son diálogos a obtener información relevante y profunda sobre determinados aspectos de la realidad educativa. Esta información proviene de agentes que conocen dicha realidad, ya sea porque la viven o porque han reflexionado sobre ella. En un ambiente de cordialidad, es una excelente técnica para allegarse información sobre creencias, sentimientos, percepciones, etc.". (Fierro, Fourtoul y Rosas, 1999, p.191)

A partir de las entrevistas se intenta conocer los conflictos más comunes y las formas de resolverlas que se presentan en el aula. A la profesora del grupo se les aplicó una

entrevista para obtener datos cualitativos sobre el tema; además es la que convive a diario con el alumnado.

Otro instrumento son las narraciones (anécdotas) por parte del alumnado, como fuente de conocimiento e interpretación para conocer casos relacionados con la problemática. Los alumnos y alumnas realizaron un escrito relacionado al texto “imagina el conflicto”. Se refiere a imaginar la afrontación y la forma de resolver un conflicto.

El último instrumento fue el cuestionario que se aplicó a los padres y madres de familia con la finalidad de conocer la convivencia con sus hijos/as en el hogar y como enfrentan las situaciones conflictivas.

4.2.2 Resultados del diagnóstico

A continuación se presenta el análisis de los resultados de los instrumentos utilizados en el diagnóstico, se retomó a Torrego y Cascón como principales autores para el análisis de los resultados.

Para realizar el diagnóstico se aplicaron los siguientes instrumentos: diarios de clase, la observación participativa, cuestionarios, entrevistas y narraciones por parte de los docentes. Se analizaron los resultados obtenidos y con los datos arrojados se ha elegido y analizado una problemática significativa.

4.2.3 Diario de clase

Diario de clase

El diario se utilizó a lo largo del ciclo escolar 2018-2019. Al analizarlo se detectó que en el grupo existen conflictos entre el alumnado al trabajar en equipos y que no logran

ponerse de acuerdo al realizar alguna actividad y por lo tanto; surgen problemas de convivencia que llegan en ocasiones a las agresiones por diferencias, también porque no les agrada con quien le tocó trabajar o problemas familiares que no dejan que se junten con sus hijos/as.

Dentro el aula surgen conflictos que llegan a las agresiones, la mayoría del alumnado se les dificulta autorregularse al trabajar en equipo, con todo el grupo o de manera individual y algunos niños molestan o agreden de manera verbal usando palabras antisonantes que afecta la convivencia con las niñas y los otros niños que quieren trabajar y estar en orden.

En la clase de Taller de Lectura también se han presentado conflictos con el alumnado cuando no llevan el material para trabajar en la sesión, al prestar los útiles y que lo pierdan surgen enojos, molestias o golpes y no buscan una solución adecuada y luego tienden a reaccionar a la agresión física.

En la clase de Educación Física cuando el profesor les asigna al alumnado a realizar actividades en el patio, que la mayoría tiene que ver con juegos dinámicos y ejercicios y en ocasiones los conflictos surgen cuando los niños y las niñas no saben perder o quieren el mismo material y a veces llegan a las agresiones físicas y verbales con los otros equipos. “Los conflictos no siempre generan conductas de tipo delictivas, sino que en su mayor parte son confrontación de ideas, creencias y valores, opiniones, estilos de vida, pautas de comportamiento, etc. derivadas de la sociedad democrática en la que nuestros alumnos se desarrollan”. (Pantoja Vallejo, 2005)

La convivencia en la hora del recreo es otra situación que se presenta a diario entre el alumnado tanto niñas como niños. Cuando juegan y no les gusta las reglas de sus compañeros, terminan enojados y hasta llegan a insultos o golpes y hasta se dejan de hablar. Otra situación es cuando los niños juegan fútbol por equipos y donde unos ganan y otros pierden y lo cual no hay una resignación a perder creo que es necesario hacer conciencia que a veces se gana y otras se pierde. Y esas diferencias ocasiona problemas en las familias porque después van a reclamar al docente porque el otro niño le pegó a su hijo.

Para Montoya (2006) “La agresividad del niño, asimismo, puede ser estimulada por el rechazo social del cual es objeto o por una simple falta de afectividad emocional, puesto que el problema de la violencia no sólo está fuera de nosotros, en el entorno social, sino también dentro de nosotros; un peligro que aumenta en una sociedad que enseña, desde temprana edad, que las cosas no se consiguen sino por medio de una inhumana y egoísta competencia” (Montoya, 2006, pág. 4). Las conductas agresivas en el alumnado representa un problema, ya que implica invertir más tiempo y en ocasiones se pierden el tiempo en resolver los problemas, creo que es necesario darle las herramientas para que aprendan a resolver sus diferencias para que se avance de manera satisfactoria en los contenidos y evitar el fracaso en el grupo e individual; de esta manera no dificulte las relaciones interpersonales.

Los problemas de conducta forman parte del día a día y los profesores/as necesitamos de recursos para enfrentarnos a ellos y uno de los principales problemas dentro de las aulas es de conducta en el alumnado. Cuando se habla de conductas disruptivas hace referencia a conductas que son inapropiadas que perjudican el buen trabajo del aula, a

las tareas, amistades, al cumplimiento del reglamento del salón de clase o a la falta de respeto al profesor/a.

Es evidente, cuando en los grupos hay conductas disruptivas que ocasionan conflictos entre ellos se rompe la armonía y altera el clima del aula afectando el aprendizaje y la autoestima del alumnado. Para Torrego (2006), la disrupción en las aulas es un conglomerado de conductas inapropiadas que se producen en el salón de clases y que impiden el normal desarrollo de la actividad educativa como: las interrupciones de manera recurrente y el ruido permanente.

Pues estas conductas disruptivas no permite que se de un buen clima de aprendizaje dentro del aula y fuera. Para Torrego (2006) en el clima del aula intervienen ciertos elementos, como la organización del aula, la distribución del espacio y el mobiliario, la estructuración de los contenidos, el horario en que se imparten las materias que implica organizar bien los tiempos. Es evidente, pues cuando en un grupo hay conductas disruptivas se producen conflictos y se altera el clima del aula; así como las interrelaciones entre el docente y alumno pues influye mucho el como el docente interviene en su practica, aunque también tiene que ver con el estado de ánimo de ambos.

Los conflictos están en todo momento, pero llegan a ser un motor de cambios y oportunidades de aprendizajes. Al trabajar con los alumnos//as emociones y la autorregulación puede ser útil para las relaciones interpersonales y la sociedad.

Como vemos un aspecto importante dentro del salón de clases son las normas de convivencia que se establecen al inicio del ciclo escolar y que se trabaja durante todo el trayecto escolar

La edad de los alumnos/as es importante considerar, se encuentran en una etapa de evolución entran en la pre-adolescencia y sus cambios hormonales influyen en su comportamiento “desde los once años aproximadamente, la capacidad de los niños para resolver conflictos sociales se refleja en su habilidad para controlar las emociones negativas que dichos conflictos implican, especialmente en situaciones ambiguas, en las que son posibles varias interpretaciones”. (Rueda Car, Cabello, Filella , & Vendrell, 2016)

De acuerdo a lo que he observado en esta etapa los niños y niñas a veces interpretan mal las situaciones que se presentan más en los niños que son agresivos tienen más dificultades para interpretar correctamente, una situación que también influye en esta etapa es su cambio humor puede ser por el proceso hormonal o por situaciones familiares que repercupen su estado de ánimo y buscan ser escuchados, tener amigos, amigas y buscan ser más libres e independientes.

Considero que es necesario fomentar en los alumnos/as las competencias emocionales para que tengan las habilidades necesarias para enfrentarse a una situación de manera positiva y que no perjudique sus emociones. Si trabajamos desde la perspectiva emocional, el alumno/a tendrá la oportunidad de manejar y de regular en cada proceso de los conflictos y se podrá dar cuenta de sus actitudes, de analizar sus emociones y de manifestarlos de la mejor manera en lugar de reprimirlos o de reaccionar de manera incorrecta ante el enojo para no llegar así mismo a la violencia.

Pues entramos a una nueva sociedad con cambios diversos, fuertes y acelerados, que parece que las personas corren a veloz a contra tiempo, aceleraciones bruscas y casi no estamos acostumbrados a las emociones fuertes y carecemos de competencias para aprender a manejar nuestros sentimientos y emociones.

Las demandas sociales educativas son cada vez mas complejos como por ejemplo: en atender un mayor número de alumnos/as provoca mayores conflictos y un desequilibrio en el aprendizaje; en cambio requiere un mayor compromiso y actualización constante de sus metodologías y sus practicas de parte del docente; implica atender alumnos/as con diversas características y estilos de aprendizajes diferentes en realizar adaptaciones curriculares que den mejores resultados. Aunque también afectan los problemas sociales que se viven a diario como: el narcotráfico, las drogas, el vandalismo, el medio ambiente, la pobreza y el maltrato o violencia familiar. Estas demandas sociales son las que no nos permiten desarrollarnos en una sana convivencia dentro y fuera del aula. Es nuestra responsabilidad como profesoras/as y las autoridades educativas crear nuevas alternativas de estrategias que realmente den resultados favorecedores de aprendizajes permanentes para la convivencia para la paz, capaz de abordar de manera autonoma los conflictos. Aunque los conflictos forman parte de nuestra vida cotidiana pues son inevitables, pero la gran mayoría de ellos se pueden prever y resolver. Pero también lo podemos ver como una oportunidad para aprender, para crecer y nuevas oportunidades para aplicarlo de una forma positiva en un futuro.

Ejemplos del diario de clase. Conflictos en la clase del Taller de Lectura, en el aula, en el recreo y en la clase de Educación Física.

Clasificación: Conflictos en la clase del Taller de Lectura

Fragmento:

Viernes 24 de enero del 2020

El día de hoy nos tocó clase de lectura así que me dirigí al salón por los alumnos/as para llevarlos a la biblioteca de la escuela. Cuando llegue al salón los alumnos/as estaban comprando desayunos, la maestra titular de grupo aun no llegaba y mientras algunos niños estaban comprando desayunos me he percatado que el alumno Jesús le ha estirado el cabello a una de su compañeras. En ese momento los mande a llamar para ver que sucedía, a lo que la niña me respondió que ella le recogió su celular que se le cayó a su compañero para entregársela y el fue a rebatárselo respondiendo con jalarle los cabellos y le dio un golpe en el brazo, lo que la niña ya estaba llorando porque le dolía el estirón de cabello y su brazo. Después cuestioné al alumno Jesús, comenta que el solo quería su celular y pensó que su compañera se lo iba a quedar.

Al escuchar ambas partes hable con Jesús sobre su reacción tal impulsiva y que es mejor pedir las cosas por favor y sin necesidad de llegar a lastimar a nadie y también se le cuestionó ahora cuál sería la solución a lo que respondió que le iba a pedir una disculpa a su compañera y que no lo iba a volver a suceder. Le dije que se pusiera en el lugar de ella y si él le gustaría que le hicieran lo mismo. A lo que él respondió que no porque se siente feo y los golpes duelen y más porque ella es una niña y que tiene menos fuerza que él y que las niñas no se les trata de esa manera.

A lo que respecta a mi intervención se le mando recado a la madre del alumno Jesús para informarle sobre su reacción y solicitarle de manera atenta que esté pendiente de su hijo que no lleve celular a la escuela y solamente cuando la profesora solicite por

escrito el uso de un accesorio tecnológico. De esta manera también se le mando recado a la mamá de la niña para informar sobre lo sucedido y que ya se había hablado con el niño sobre su comportamiento.

Interpretación

Jesús es un alumno que desde el primer año ha tenido diferencias con sus compañeros/as por sus comportamientos agresivos, que ocasiona que no lo incluyan en algunas actividades y en los juegos.

Esta situación por el accesorio telefónico ha generado un conflicto y que lo ha llevado a la escuela, aun teniendo de conocimiento que en el reglamento de la escuela no esta permitido, a lo que considero que la madre de familia no esta revisando las cosas que lleva su hijo y el niño esta rompiendo las reglas, además actúa de manera impulsiva llegando a la violencia física en su compañera también vemos la ausencia del valor del respeto y la tolerancia.

Por otra parte la niña reacciona de manera diferente vemos que es una niña con valores y que no actúa de manera violenta. Los valores forman parte al enfrentarse a un conflicto, son parte de las creencias, las actitudes y las competencias para actuar ante una situación, como lo menciona Palma (2006) “los valores y principios que toda persona posee son base en sus acciones”. Por otra parte la escuela y la familia tienen una corresponsabilidad en el fomento de valores como el respeto, la responsabilidad, el rechazo a la discriminación, la tolerancia y a la formación de alumnos que sepan resolver sus diferencias mediante el diálogo y la tolerancia. Sin embargo no solo los docentes son encargados de fomentar los valores, estos nacen o son inculcados desde casa por los

padres de familia. De acuerdo con Gómez (2005) la familia es una parte central de la formación de valores, la escuela sería en el desarrollo de un niño la otra institución en la que pasa la mayor parte de su tiempo y en la que prosigue la formación de su personalidad, pero tampoco podemos decir con certeza qué es lo que ocurre tras sus muros. Como vemos los valores es una pieza fundamental para la resolución de conflictos. La forma en la que se abordan los conflictos implica el análisis y de comprender su origen, los procesos de las personas que están involucradas, así como las situaciones que se enfatizan las cuales son: la comunicación, las emociones y sentimientos, las posiciones de los sujetos, sus intereses, motivaciones, deseos y valores.

En la solución de conflictos se pone en juego diferentes habilidades como: el diálogo, los acuerdos y los valores como: la tolerancia, el respeto, la comprensión y la cooperación, que permitan comprender los intereses y necesidades de los otros y no sólo el de uno y la autorregulación de la conducta y el grado de competitividad para solucionar una situación. Cabe destacar que en la resolución pacífica de conflictos “es una habilidad social que contribuye y enriquece la vinculación entre las personas. Desde una posición colaborativa, el proceso de resolución de conflictos que implique la consideración de los intereses de la otra parte involucrada en el proceso, estar dispuesto/a a ceder en las posiciones personales para llegar a una salida, que se beneficie a las partes involucradas en el conflicto, a fin de mantener, cuidar y enriquecer la relación, si es parte de las expectativas”. (Palma Sepúlveda, 2006)

En el momento de abordar los conflictos se toman en cuenta los intereses y las necesidades pues juegan un rol importante como: los valores, principios y sentimientos.

Así también la empatía, el ponerse en el lugar del otro, facilita un acercamiento en el que ambas partes van a descubrir aspectos de su forma de actuar hasta ahora desconocidos, lo que va a facilitar la búsqueda de una solución consensuada, estable y eficiente. Como en el ejemplo del alumno que donde le mencionó que se ponga en el lugar de su compañera que siente “pues duele” y a ti te gusta que te hicieran lo mismo cuando ella solo fue solidaria. Por otro lado también se encuentra la agresión física al estirar el cabello a su compañera, “la agresión física es una conducta que se centra en hacer daño o el perjudicar a otra persona” (Mendoza, 2014). Existen varios tipos de agresión física, verbal, indirecta, directa, social; reactiva, que se refiere a defenderse de la agresión, y proactiva, la agresión que se utiliza para la obtención de algo. Quiero destacar que no siempre los conflictos llevan a la violencia “la violencia se produce cuando no se ha aprendido a controlar la propia agresividad o la del otro. Mientras que la agresividad es instintiva, la violencia es cultural y, por lo tanto, se puede prevenir educativamente” (Torrego, 2006, pág. 28)

El alumno reacciona de manera impulsiva y le es difícil manejar la emoción del enojo y más cuando le quitan las cosas porque piensa que se lo van a quitar y no se lo van a devolver, aquí también se destaca la desconfianza, el autocontrol y la inseguridad, es agresivo y por lo tanto se suscitan conflictos en el salón. Para llegar al autocontrol de sus propias emociones es necesario dominar sus impulsos como lo menciona Goleman (1995) el autocontrol como “la capacidad de modular y controlar las propias acciones en una forma apropiada a su edad; la sensación de control interno”. Es la eterna lucha entre lo que quiero y lo que debo. Un individuo con autocontrol es capaz de dominar la

impulsividad y demorar las gratificaciones, lo cual está presente en el logro de objetivos de la propia vida.

Es necesario que en las escuelas se trabajen las emociones, pues conlleva tomar conciencia sobre sus actos, la responsabilidad, las actitudes para manejar situaciones que impliquen tensión o enojo. Un alumno que conoce y tiene autocontrol de sus emociones es capaz de integrarse de manera positiva en cualquier ambiente.

“La autorregulación o autocontrol emocional suele iniciarse con un proceso de atención y de reconocimiento de las propias emociones. El autocontrol no hace referencia a una represión, sino a que los sentimientos y emociones estén en mayor relación y consonancia con las circunstancias del momento. Este proceso beneficia las relaciones interpersonales, posibilita un mayor control de las situaciones y genera estados de ánimo más positivos”. (Rodríguez , Russián , & Moreno , 2009, pág. 28).

Cuando un alumno es responsable de su comportamiento y actitudes hacia sus compañeros, él tendrá más autocontrol y su relación social será cada vez mas sana.

Clasificación conflicto en el salón de clase

Fagmento

Viernes 29 de noviembre del 2019

En la primera hora en la clase del Taller de Lectura la alumna Naomi le rayó un libro a una compañera, rato más tarde se acercó para decirme que unos niños le habían jalado el cabello, por lo que yo tomé parte y le pregunté y ¿Por qué te jalaron el cabello? Y ella

no respondió a mi cuestionamiento, por lo que me acerqué a los niños a preguntarles que había pasado y ellos me contestaron: es que ella nos dijo que éramos unos negritos cucurumbés por lo que le dije a Naomi que para que la respetaran también tenía que respetar y a los niños también les pedí de favor que cuando se suscitara un incidente así me dieran aviso, antes de reaccionar de manera violenta, cuando bajamos al patio me encontré a la mamá de la niña, me acerqué a pedirle de favor me dijera que día podía venir para firmar recado ya que su hija le había rayado el cuaderno a otra y había faltado el respeto a los compañeros.

La señora se enfureció mucho y me dijo que ella ya estaba cansada de que le estuvieran dado recados de su hija y que ella no iba a venir y si lo hacía sería con su esposo. Le pedí de favor me escuchara y se tranquilizará para que pudiéramos hablar y dialogar, pero ella seguía levantando cada vez más la voz. La invité a que me siguiera y me dirigí a la dirección para que la maestra encargada del área pedagógica pudiera hablar con ella y tranquilizarla. La señora empezó a decir que está muy molesta y que siempre las mamás y los niños agreden a su hija diciéndole que es una piojosa y loca, que ella ya no iba a firmar nada. Ya después de hablar un rato con ella por fin se calmó y se le pidió que nos trajera las recomendaciones del psicólogo que le había hecho desde el principio de ciclo escolar, para poder empezar a trabajar con su hija, la maestra y el grupo desde otra perspectiva.

Interpretación

La alumna Naomi se le dificulta comunicar sus emociones y sentimientos además necesita que sus sentimientos sean escuchados. Por otra parte discrimina a sus compañeros por tener piel morena llamándoles “negritos cucurumbés” y sus compañeros

reaccionan de manera violenta con ella. Es una niña que le cuesta trabajo integrarse a los trabajos en equipo y difícilmente socializa con los demás compañeros.

Las emociones en la etapa de los niños juegan un papel importante, como lo menciona Goleman (1995) en los primeros años de vida de los individuos se forma la actitud confiada y optimista frente a la de los que esperan el fracaso. Y que es necesario que los padres, escuela y resto del entorno generen la confianza para triunfar en la vida en todos sus ámbitos. Durante los primeros años se asientan las bases para una adecuada inteligencia emocional por lo que es necesario un buen programa para desarrollar los diferentes factores sociales y emocionales. Resalta que los lóbulos frontales, donde reside el cuadro de mando del autocontrol emocional, se desarrollan desde la infancia hasta aproximadamente los dieciocho años. La infancia constituye un momento clave para ir modelando las tendencias emocionales que mostrará un sujeto durante toda su vida.

Es necesario que en las escuelas se impartan un programa enfocado a la educación emocional, es una forma de prevenir los conflictos y la violencia en el aula; además conlleva a mejorar la convivencia. En el programa del modelo educativo (2018) tiene como uno de los principales objetivos la educación emocional, es que los alumnos apliquen su inteligencia emocional en los problemas cotidianos y en la solución de manera positiva de conflictos, para el manejo asertivo y su estrés. En el informe de Delors de la UNESCO (1998) hace hincapié en la importancia de la educación emocional como prevención de los problemas citados con anterioridad. Este informe establece cuatro ejes básicos educativos: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos.

Estos cuatro pilares son esenciales para la formación de un individuo, implica el desarrollo de las habilidades y de aplicarlos de manera eficaz en un determinado contexto para aprender a vivir en democracias y en paz.

Se puede afirmar que mediante la educación emocional es una vía para prevenir los conflictos en el aula y además mejora la sana convivencia. Para Bisquerra (2003) la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente que busca desarrollar las competencias emocionales. La educación emocional busca cubrir el desarrollo integral del individuo con el fin de que alcance el bienestar personal y social.

Me propongo trabajar proyectos con los alumnos de quinto grado, las emociones y las competencias emocionales para que adquieran habilidades para impactar en la sociedad y en la vida futura.

En lo que se refiere a las competencias emocionales “son el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales”. (Bisquerra Alsina, 2014, pág. 38)

Se señalan a continuación algunas de las características de las competencias emocionales que plantea Bisquerra (2014)

- **Conciencia emocional.** Consiste en la conciencia de las sensaciones que el propio individuo tiene, siendo capaz de identificarlas y etiquetarlas. Así como la competencia de recoger la habilidad de utilizar el vocabulario adecuado para realizar este etiquetado emocional y ser capaz de percibir de una manera precisa

las emociones del entorno que le rodea. Y se logra mediante la autoobservación y la observación del comportamiento de las personas que la rodean.

- **Regulación emocional.** Hace referencia a la capacidad para manejar las emociones de forma óptima como: la tolerancia a la frustración y el manejo de la ira. Es la correspondencia entre la interacción de emoción, cognición y comportamiento que éstos originen, estrategias de afrontamiento ante emociones negativas, y capacidad de autogenerarse emociones y sentimientos positivos. Algunas de las estrategias para la regulación emocional son el diálogo interno, el control del estrés, las autoafirmaciones positivas y la puesta en práctica de la asertividad. Se destaca las capacidades la de autocontrolar la impulsividad.
- **Autonomía emocional.** Esta relacionada con la autonomía personal la persona se sitúa entre la dependencia y la desvinculación, es necesario trabajar las capacidades de la autonomía, la autogestión, la autoestima, la autoconfianza, la automotivación, la actitud positiva. La motivación esta relacionada con la motivación.
- **Habilidades socio-emocionales:** Conjunto de competencias que facilitan las relaciones interpersonales. Las relaciones sociales están entretejidas con emociones. La escucha y la empatía son esenciales.
- **Empatía:** Es la capacidad para entender el mundo subjetivo de la otra persona, de comprender y sentir sus sentimientos y su estado emocional. El comportamiento puede ser resultado de una ausencia de empatía.
- **Asertividad:** Mantener un comportamiento equilibrado entre la agresividad y la pasividad. Implica la capacidad para defender y expresar los propios derechos,

opiniones y sentimientos, al mismo tiempo que se respeta a los demás. Si el alumno logra adquirir estas competencias emocionales, tendrá la facultad de ser una persona que se integre fácilmente a los grupos sociales y estable relaciones interpersonales de calidad.

Lograr estas competencias emocionales es una labor compleja y ardua para los docentes, alumnos y padres de familia, pero si se trabaja en equipo se pueden llegar a lograr los objetivos. Pues en la primera etapa es importante trabajar las emociones ayudará a enfrentarse a situaciones difíciles en la vida. Serán capaces de detectar un problema y de enfrentarlos de manera correcta y logren insertarse de manera eficaz y de calidad en los grupos sociales.

Pero también es importante las emociones y actitudes de los profesores al momento de interactuar con los alumnos. Para Bisquerra (2014) refiere la importancia de la actitud y comportamientos del profesor, el cual puede ofrecer seguridad, respeto y confianza a los alumnos. También es importante las relaciones entre familia y escuela y como el uso de varias estrategias para que las familias puedan participar de forma activa directamente en la educación emocional de sus hijos.

Fragmento

Martes 21 de enero del 2020

El problema de competitividad por realizar los trabajos en el aula se suscita con dos niñas del salón.

Karina 10 años de edad, vive con su papá, su mamá y un hermano mayor que ella, la relación en la familia es buena y muestran interés en las actividades de su hija.

María de 10 años de edad vive con tres hermanos mayores y ella es la hija menor, su situación académica es satisfactoria y muestran los padres interés en la educación y actividades de su hija.

El día del conflicto Katya se acercó y me dijo maestra María está cortando el mantel del salón y quiere culpar a otra compañera de que lo está haciendo pero ella no tiene tijeras entonces María me dijo que no me metiera en problemas que eso a mi no me importaba. Y que además Katia había mencionado que ella era la mejor y que la maestra siempre iba a creer lo que ella le diga. Y le dijo a dos de los niños de mi equipo que ya no trabajaran conmigo porque solo estoy de chismosa y que solo quiero meterla en problemas.

Yo le pregunté a María que es lo que estaba pasando y ella me respondió que ella no le había dicho nada .

Les pedí de favor que escribieran en un papel la versión de cada una y luego las mandé a llamar a las dos para que leyeran lo que cada una pensaba. De esta manera fue como tanto una como la otra pudieron aceptar que habían cometido un error, les pedí de favor que dejaran de pelear y ellas que son líderes en el grupo me ayudarán a poner el ejemplo a los demás de trabajo de compañerismo y tolerancia.

Para manejar esta situación, se mandó a citar a las mamás de todas las niñas competitivas para invitar a que trabajaran en conjunto y evitar este tipo de situaciones que generan conflictos.

Se realizaron cambios constantes de equipos para que aprendieran entre todos y evitar este tipo de conductas. Las mamás de las niñas en conflicto se les invitó al salón a

exponer con sus hijas el trabajo en equipo. Y otro de los temas fue ¿cómo podemos favorecer la comunicación para trabajar en equipos y llegar a acuerdos?

Al parecer de alguna manera los niños han aprendido que es importante el diálogo ,el respeto y la tolerancia.

Interpretación

Las dos alumnas son de rendimiento académico excelente pero la rivalidad entre la competencia de quien es mejor en realizar los trabajos y al ser las líderes del salón las lleva a diferentes intereses lo que ocasiona problemas. Me parece de gran importancia que como docentes estemos al pendiente de este tipo de situaciones o conductas de violencia o de exclusión, ya que generalmente siempre estamos al pendiente de los casos de niños que causan algún tipo de situación o conflicto y dejamos de lado los niños que aparentemente no presentan problemas de conducta. De acuerdo con Villas (2004), los conflictos en los centros educativos no son únicamente de un tipo. Se pueden diferenciar en tres categorías: conflictos de poder, conflictos de relación y conflictos interpersonales.

Así como hay conflictos en los alumnos que presentan problemas de conductas también los encontramos con alumnas de alto rendimiento por cuestiones de poder y rivalidades en ver quién es mejor. Pues en un grupo hay miembros que buscan someter al otro o los otros y tratan de convertir en como ellos quieren y algunos acceden con tal de tener pertenencia en el grupo.

Clasificación: conflictos en la hora del recreo

Fragmento

Lunes 10 de febrero del 2020

En la hora del recreo me comenta el alumno el alumno Raúl que es de sexto grado, que unas alumnas de quinto que en ese momento estaban a mi cargo, lo acosan y que ya eran varias ocasiones: las niñas le mandan cartas al niño para que sea su novia y menciona que lo persiguen en el recreo, le hacen señas y gestos, lo que el niño ya se siente hostigado y Raúl dice que el ya les dijo a las niñas que no lo molesten y que no quiere ser novia de ninguna de las dos pero no le hacen caso.

Interpretación:

El patio en la hora del recreo es un espacio que brinda la posibilidad de relacionarse, de convivir, compartir, de organizarse y de crear empatía a través del juego que es importante para la socialización con otros niños de diferentes edades. El Bullying es una situación que genera conflictos, puede llevar a los niños a sufrir acoso o ser acosadores. En ocasiones se llega a la agresión física, insultos o amenazas. El bullying se genera por un acosador o más y se da en ambos géneros (hombre o mujer y viceversa) como es el caso de Raúl que lo molestan y son las niñas.

La solución que se dio al conflicto con las niñas y el niño es llegar a acuerdos: las niñas ya no lo iban a molestar porque Raúl no quiere tener novia, y las niñas respetar las desiones del niño para ya no tener problemas.

En los patios en la hora del recreo se vuelven vulnerables, es un espacio libre y amplio donde los alumnos pueden jugar y correr, con la libertad de romper las reglas. Aunque es difícil controlar a quinientos alumnos pero se han aplicado varias estrategias de convivencia como el recreo activo y pasivo, aplicando juego de mesa o de fútbol. Por otra

parte los docentes hacemos guardia y se vigilan todos los espacios para que no se susciten los conflictos pero creo que no se alcanzan a percibir todas las situaciones.

Fragmento

Miércoles 15 de enero del 2020.

El recreo transcurre normal pero al llegar al salón llega la maestra de segundo grado con la alumna Mía que un niño le ha pegado en el tobillo, una vez que identifica el alumno Eric menciona que ella paso corriendo y le pego primero, y que él estaba muy tranquilo comiendo su torta con sus compañeros, y que él se molesto mucho y le pego una patada en el tobillo.

Interpretación:

El factor que ocasionó el conflicto es la mala distribución del espacio pues los niños quieren andar corriendo de un lugar a otro y ocasiona que pasan a tirar o empujar a otros niños o incluso le tiran el desayuno. Como es el caso de la alumna Mía que le pegó un compañero mucho mayor, pero también influyen los valores familiares, el comportamiento para asumir la situación y por otra parte omiten las reglas que hay en la hora del recreo de evitar andar corriendo, aunque el actuar del niño no fue el adecuado por reaccionar de esa manera.

Se establecieron acuerdos entre ambas partes. El niño evitar reaccionar a golpes y mejor establecer el diálogo y dar sugerencias a su compañera que es mas pequeña y poner el ejemplo para los demás. En el caso de la niña evitar correr en el patio en el recreo porque puede ocasionar situaciones mayores y en reponerle la torta del niño; así mismo se pidieron disculpas ambos y un abrazo.

4.2.4 Entrevista a la docente titular del grupo

El instrumento se aplicó a la profesora titular del grupo de 5 “A” de la escuela primaria “Everardo Cruz Salmerón”. Se le comentó a la docente que contestará una entrevista de manera escrita para conocer su opinión acerca de los conflictos (Anexo 1). La profesora accedió con gusto a responder la entrevista, y mencionó que es importante hablar de estos temas sobre las situaciones que ocasionan los conflictos en alumnos, porque en la escuela hay muchos alumnos/as que presentan situaciones de convivencia.

Al hacer el análisis puede observar que la mayoría de las veces ni los docentes sabemos como reaccionar ante los conflictos que se presentan y se agotan todos los recursos para la solución de una problemática.

A continuación damos ejemplos algunas de las entrevistas:

Clasificación. ¿Qué son los conflictos?

De acuerdo a lo que menciona la maestra titular del grupo. “Los conflictos son desacuerdos que existen entre las personas y que en ocasiones generan problemas que tiene que ser resuelto de inmediato” (Cascón Soriano, 2001). El conflicto es la discrepancia entre dos o más intereses simultáneos que algunas veces conducen a un estado de tensión emocional, reponsables de estadios de ansiedad y comportamientos compulsivos.

Los conflictos forman parte de nuestra vida cotidiana que surgen de manera natural pero que tienen que ser resultados de la mejor manera posible, que posibilite en la persona una

actitud positiva y un aprendizaje sobre la situación. Nuestro reto será como aprendemos a resolver los conflictos de una forma no violenta de manera que sea un aprendizaje constructivo, a su vez implica conocer y comprender los conflictos y desarrollar estrategias para aprender a manejarlos. Para Jares (2001) el conflicto como un proceso natural, necesario y potencialmente positivo para las personas y grupos sociales. Señala que la clave del conflicto no está en su eliminación, sino en su regulación y resolución de forma justa y no violenta.

Aunque existen diversos tipos de conflictos a nivel micro o macro depende de la magnitud de los conflictos, pues en el aula están presentes y son tan cotidianos por ejemplo como lo menciona la docente que se entrevistó “los más latentes es la comunicación entre los padres de familia, es difícil ponerse de acuerdo con ellos pues su participación es muy poca y quieren que todo se les resuelva a sus hijos y más cuando no cumplen con el material y las tareas implica que el alumno se atrase en su aprendizaje. Otro conflicto que más está presente en el salón es al trabajar en equipo con los compañeros hay desacuerdos, diferentes intereses, no se ponen de acuerdo para terminar el trabajo y lo cual perjudica su calificación. El cumplimiento de las normas en el salón de clases genera situaciones conflictivas como es el de respetar a los compañeros y en ocasiones llegan a responder con conductas violentas”.

Por otra parte, Tuvilla (2005) menciona que el origen de un conflicto puede deberse a diversas causas como la escasez de recursos, el uso de poder, la posición social o el predominio cultural de los actores. Y produce una situación real generadora de acciones conflictivas. Las personas se enfrentan diariamente a múltiples problemas que han de solucionar a través de la fuerza inherente, condicionadas por el contexto o medio en el

que se desenvuelven. Esa fuerza vital o agresividad necesaria para superar los obstáculos y limitaciones que se les presentan a los individuos provoca comportamientos positivos o negativos.

La escuela como el medio para generar cambios en el ser humano a través del fomento de valores y conciencia sobre la violencia en la sociedad. La escuela es un espacio donde los niños construyan aprendizajes académicos y socioemocionales y aprendan a convivir de manera democrática convirtiéndose en los protagonistas de sociedades más justas y participativas (UNESCO, 2013). En la escuela llegan alumnos con una falta de carencia en valores e incluso los mismos padres de familia la padecen, lo que repercute en el aprendizaje de los alumnos y en la forma de relacionarse ante los demás y es ahí cuando el docente interviene con estrategias para prevenir diferentes conflictos que se dan en el aula.

A veces como docentes ignoramos los conflictos y le damos más importancia en los contenidos a abordar como la lectura, escritura y las matemáticas, que la parte emocional de los alumnos muchas veces no los conocemos ni les preguntamos cómo están, cómo se sienten o si tienen algún problema y se atribuyen las causas de la violencia como factores individuales o familiares que le son ajenos a la escuela y en ocasiones se aborda el problema de la violencia de forma inadecuada: no se hace nada ante el problema o se responde con formas de agresión parecidas a la de los alumnos; por otra parte, no se mantienen suficientemente abiertos a la comunicación asertiva con los alumnos y los padres de familia y se resisten a los cambios necesarios en la organización escolar para resolver el problema.

En la entrevista con la profesora menciona algunas formas de dar solución a los conflictos que acontece en el aula.

Clasificación. ¿Cómo resuelves los conflictos que se presentan con los alumnos?

Docente: Básicamente consiste en varios pasos:

-Primero investigar el suceso con apoyo de varios testigos y dialogar con las partes involucradas de manera independiente.

-Llegar a acuerdos muy claros con los niños y se les informa que se citará a sus padres como parte de una consecuencia natural por los hechos acontecidos. Acción que los niños de antemano tienen ya conocimiento como una consecuencia establecida en un reglamento previo.

-Después cito a los padres de familia de los niños involucrados, de manera independiente donde también se les informa de lo sucedido y de las consecuencias que acarrearán derivado del caso y acorde a la Norma para la Convivencia Escolar en las escuelas primarias.

-Se establecen acuerdos y compromisos por escrito con los padres y se establece una nueva fecha para dar continuidad y seguimiento al suceso.

-Informar si se ha cumplido o no con los acuerdos y las acciones establecidas para verificar el cambio adecuado de conducta.

-Monitorear a los alumnos involucrados e incentivar a los alumnos que se han esforzado por mantener un adecuado clima de convivencia al interior del espacio escolar.

-Sensibilizar a los demás alumnos acerca de la importancia de la toma de decisiones que acarrearán consecuencias para bien o para mal.

Como vemos uno de los factores más importantes para la resolución del conflicto es el diálogo y establecer acuerdos a partir de la mediación del profesor. El profesor es un mediador entre el aprendizaje de los alumnos es quien facilita los medios para identificar, analizar y comprender una situación. En la resolución de conflictos el profesor será un mediador por eso es importante identificar una serie de elementos de la situación por ejemplo: el qué, cómo, por qué, quiénes y dónde para a posteriori llegar a la parte solución del conflicto. Para Cascón (2001) La mediación es una buena herramienta para solucionar los conflictos, pero en aquellos casos en que las partes han agotado ya las posibilidades de resolverlos por sí mismas, o en los que una situación de violencia o de incomunicación impide que puedan hacerlo.

Es importante ser neutro al momento de ser un mediador, el fin debería ser lograr soluciones que satisfagan minimamente las necesidades de ambos y de una forma justa. Y una de las tareas del mediador es hacer conciencia entre ambas partes cuando hay relaciones de poder.

A continuación mencionaré algunos procesos para llevar a cabo la mediación en la resolución de conflictos de acuerdo a Cascón (2001):

Entrada: Concretar al menos tres cosas:

-Aceptación: ambas partes (alumnado, profesorado o alumnado-profesorado) tienen que aceptar la mediación como forma de abordar su conflicto como a la persona o personas que les ayudarán.

-Recopilar información: el mediador recaba información sobre el conflicto y las personas involucradas en él, identificando una lista de puntos que se debe tratar y diseñando una primera estrategia.

-Establecer y aceptar las reglas del proceso: la persona que media tiene que encargarse de esta fase de que queden muy claras y sean aceptadas las reglas del proceso.

Cuentame. Cada parte cuenta su historia en esta fase es importante tener paciencia y dedicar tiempo. El objetivo principal es la escucha mutua, el intercambio de información, la exteriorización de los sentimientos, sacar a relucir los puntos de acuerdo y desacuerdos. El mediador hace ambas partes de los involucrados se comuniquen bien y entiendan lo que expresan, así como de cuidar la relación y el respeto entre ellas.

Ubicarnos. Se trata de llegar a un análisis de “nuestra historia”, que se identifique en qué consiste el conflicto y cuáles son los problemas que existen desde su raíz. En esta fase es importante dejar las posturas a un lado y centrarse en las necesidades o intereses.

Arreglar. Es el momento de desarrollar la creatividad y de buscar y proponer soluciones a los problemas que satisfagan las necesidades de ambas partes. La persona que media ayuda a desarrollar la creatividad y de recoger las propuestas.

Acuerdo. En esta fase el principal objetivo será llegar a acuerdos que satisfagan en gran medida ambas partes y que sean realistas. La función que media debe ser asegurar que el acuerdo reúne esas condiciones, y que ambas partes lo entienden de igual manera y que ambas partes se sientan satisfechas.

Verificación y evaluación de acuerdos. Cuanto más importante es el conflicto en el que estamos mediando más necesario será incluir un mecanismo y unos plazos para poder verificar los acuerdos y los compromisos que estos conllevan, no hay que olvidar que no sólo estamos intentando resolver los conflictos, si no que estamos educándonos y, por lo tanto la evaluación será importante, especialmente para el mediador.

Al aplicar la mediación en las escuelas es importante considerar las fases de la mediación que es una herramienta útil para abordar los conflictos de la mejor manera y una de las características que debe tener el docente para enfrentarse a las situaciones de conflicto que se presentan en la vida cotidiana en las aulas es el tener las competencias y las herramientas necesarias para ser un mediador. Las habilidades y principios de actuación del mediador como: Valentía y capacidad de resistencia, dinamismo y preocupación por los demás, prudencia y discreción, confidencialidad, independencia e imparcialidad, amplia preparación en análisis de conflictos y conducción de procesos grupales y voluntariedad.

4.2.5 Narraciones de los alumnos de quinto grado, grupo “A”

El instrumento se aplicó en el mes de diciembre del 2019. Se le plantea una situación problemática a los alumnos “Imagina el conflicto” con la finalidad de conocer sobre los conflictos cotidianos del aula y la forma en como lo afrontan. (Anexo 2)

El uso de las narraciones cotidianas es un instrumento muy valioso que aporta mucha información. Con las narraciones se descubre un sin número de relaciones entre lo pequeño y lo grande, lo cotidiano y lo estructural, lo privado y lo público. Son un

instrumento muy útil para el investigador debido a la información que se obtiene con ellas (Benitez , 2008). A continuación se algunos de las narraciones:

¿Qué harías ante la situación?	¿Cómo te sientes feliz?	¿Cómo es tu nivel de satisfacción de como te has comportado?	Escribe las soluciones:
Le digo hola y me voy, tranquilizarme, saludarlo, hablarle, me aparto del lugar, pasarme del otro lado, la evito, respirar e ignorarla y me voy a otro lugar, saludarla aunque no seamos amigas, volterme a otro lado	Feliz, confuso, mal, mal por volverla a ver, arrepentido, mal por todos los bonitos recuerdos, mal por nuestra amistad pero feliz porque me la encontré, nerviosa	Bien, bajo por dejar de ser amigos, mal por mi acción, regular, triste por dejar de ser amigos,	Hablar, dialogar, pedir perdón, me aparto, no hacerle caso, apartarme de donde esta ella, solucionar el problema, preguntar la razón del enojo, dialogar sobre la siatución, ignorar lo que diga, volver hacer amigos, ponerme triste

Este instrumento sirvió para identificar cuales son las mayores necesidades e intereses de los alumnos, lo que resultó que se les dificulta solucionar los conflictos y comunicar las emociones. Mediante los escritos logre detectar que necesitan resolver los conflictos que se presenten en la vida diaria y no evadirlas. Para Jares (2004) El conflicto es el

proceso de incompatibilidad entre personas, grupos o estructuras sociales, mediante el cual se afirman o perciben (diferencia, valores o aspiraciones contrarias entre el conflicto real y falso del conflicto) intereses, valores o aspiraciones contrarias. (Citado en Gasteliz, 2015)

Entre lo cotidiano escolar hay diversas situaciones conflictivas, a través de los diálogos, que poseen mensajes simbólicos que se expresa en el uso del poder del lenguaje como verbal y corporal, también mediante señas y que pone en manifiesto ideológicas de la realidad y entre lo que actuamos. Es por ello que las relaciones entre los distintos actores de la comunidad educativa se acompañan de una serie de contradicciones que operan entre lo intermedio y el rol que le corresponde a cada agente involucrado.

La mayor parte de los problemas que presentan los alumnos son de conductas conflictivas que siempre llegan a las agresiones, a veces hasta el propio docente lo vive ya sea de los alumnos o por los padres de familia. Es importante que el docente genere estrategias para trabajar en el fomento de valores para la autorregulación del alumno y plantee estrategias para resolver los problemas de manera autónoma.

4.2.6 Cuestionario a padres de familia

Se aplicó un cuestionario a los padres de familia en el mes de febrero del 2020 con los alumnos de quinto grado grupo "A" (Ver anexo 3). Respondieron el cuestionario 29 familias. En el cuestionario abarca situaciones familiares de convivencia, la solución de las situaciones conflictivas, formas de comportamiento de sus hijos en en hogar y las reglas, sus mejores amigos de sus hijos para ver si los conocen, la forma en que colabora

en los quehaceres del hogar, los pasatiempos favoritos y quien ayuda en las tareas a sus hijos.

El cuestionario arrojó los siguientes resultados.

1. ¿Cómo es la convivencia con su hijo/a?

La convivencia con sus hijos, los padres de familia afirman que es buena, conviven mucho con respeto, armonía y comunicación. La mayoría mencionan que la comunicación es lo que más les falta, por el tiempo que pasan los padres trabajando y con los que conviven en con la madre en algunos casos. Otros padres cuando más conviven con sus hijos es el fin de semana que es cuando disponen del tiempo y salen al parque, ver la tele o jugar en casa y así platicar sobre diferentes temas.

2. ¿De qué manera convive con su hijo/a?

La mayor parte de los padres de familia mencionan que conviven con sus hijos viendo películas o novelas en televisión desde casa y así pueden establecer diálogo con sus hijos ya que disponen de poco tiempo. Otra forma es en la hora de la comida es cuando pueden platicar sobre cómo les fue en el día o cuando realizan las tareas y en ese momento pueden compartir alguna lectura. Otros mencionan que tratan de darse un espacio y hacer planes para salir al cine y ver películas.

Algunos niños con los que más conviven son con los abuelos o tíos que pasan la tarde con ellos y son los encargados de llevarlos a la escuela, y todo relacionado con la educación ya que los papás están trabajando.

3. ¿Cómo solucionan los conflictos en casa?

Pocos son los padres que emplean el diálogo para enfrentar un conflicto, para ellos mencionan que el castigo es la forma de solucionar las situaciones por ejemplo: en no ver la televisión, tomar el celular, jugar o hacer uso de la computadora. Aunque otros ven la forma de poner límites y establecer acuerdos para que no se generen nuevamente las situaciones, y ven el respeto como algo importante para cada integrante de la familia.

4. ¿Cómo se comporta su hijo en su casa?

El comportamiento de los niños algunos son de forma regular porque pocas veces obedecen (no hacen caso), y más en las actividades del hogar. Otros padres mencionan que sus hijas son tranquilas, tímidas, respetuosas. Y una madre de familia menciona que a veces tiene su hija comportamientos inadecuados por los cambios de la adolescencia.

5. ¿Hay reglas en casa y cuáles?

La mayoría de los padres afirman que si hay reglas en casa, como: ordenar su cuarto, usar poco el teléfono, hacer las tareas para después jugar, no decir groserías, respetar, dormir temprano si termina sus deberes y ser responsable.

6. ¿Quién es el mejor amigo/a de su hijo/a?

Algunos padres de familia mencionan que solo conocen las amistades de sus hijos por su nombre porque sus hijos hablan mucho de ellos y otros mencionan que solo tienen un amigo en la escuela, y la mayoría tienen más de dos amigos.

7. ¿Tu hijo/a ayuda en los quehaceres del hogar?

Las niñas son las que más ayudan en el hogar como: lavar los trastes, ayudar a cocinar, barrer, recoger la ropa y ordenar su cuarto. Y algunos niños a veces ayudan y otros nunca colaboran en los quehaceres básicos de la casa.

8. ¿Cuál es su pasatiempo favorito de su hijo/a?

La mayor parte de los niños prefieren jugar videos juegos en su Tablet, computadora o celular que leer o algún deporte. Respecto a las niñas algunas ven la televisión y otras jugar con sus juguetes.

9. ¿Quién le ayuda a realizar las tareas de la escuela a su hijo/a?

Las mamás son los que en su mayoría ayudan a sus hijos en las tareas por el tiempo que disponen, los padres son lo que más trabajan. Algunos hacen la tarea con sus abuelos o hermanos y pocos mencionan que hacen la tarea solos sin compañía o supervisión de un adulto.

Al realizar el análisis de las respuesta que arrojó el cuestionario me percate que la mayoría de los padres de familia conviven poco con sus hijos principalmente los papás y la comunicación es muy poca. Y las reglas en la casa son fundamentales, aunque el castigo está presente en el hogar para solucionar algún problema o conflicto. Aunque la falta de la comunicación y limites se reflejan en la escuela cuando el alumno se enfrenta a un conflicto su actuar es diferente omite los valores familiares que le son inculcados y aborda los conflictos de manera agresiva o no los enfrenta.

Considero que la falta de compromiso de afecto de los padres hacia la educación en la escuela genera grandes secuelas y obtáculos para el aprendizaje positivo. Como vemos son pocos los padres que ponen límites y reglas en los hogares; la falta del sentido de

poner límites a los niños se ha perdido en los padres de familia; en lugar de poner reglas les premian con un acceso tecnológico como medio para el entretenimiento, que genera poca comunicación y la oportunidad de interactuar con los otros. El modelo tecnológico ha generado una desestabilidad en la familia pues afecta al conocimiento y a las actitudes de la familia y en el niño en su convivencia.

Como vemos en la actualidad hay grandes cambios en la estructura familiar como menciona Musito (2001) que existen diferentes tipos de familias: las nucleares, las monoparentales, las adaptivas, las homosexuales, las cohabitantes y las reconstituidas. Y respecto al grupo de quinto grado la mayor parte de los alumnos provienen de familias nucleares, monoparentales y reconstituidas.

Estos cambios profundos que se vive en la actualidad, se ha generado a lo largo de todo varios años. Pues de acuerdo a mi experiencia docente he observado que la mayoría de los alumnos carecen de cariño y de amor, todos en algún momento necesitamos de algún afecto como: el abrazo o el beso para sentirse queridos o amados y así crecer en un ambiente más afectivo y sano. La familia es el primer núcleo de socialización más importante; es donde se lleva a cabo el primer desarrollo de vida personal y moral del ser humano. En la familia se aprende a convivir dando pautas educativas como: al enfrentar y resolver los conflictos que se producen en la familia y afrontarlos de forma dialogada respetando diferentes puntos de vista.

Las escuela y la familia son dos instituciones que a lo largo de los siglos se han encargado de la crianza, la socialización y la preparación de las nuevas generaciones para insertarse de manera positiva en el mundo social y cultural de los adultos; aunque, en la actualidad se ha perdido la socialización entre la familia y la escuela debido a la

falta de compromiso y dedicación de los padres de familia, pues ambos trabajan y descuidan en cierta medida la educación de sus hijos y en cierta medida afecta la integridad y sus emociones. (Martíña, 2003)

La familia es el primer contexto donde el alumno inicia a desarrollar su proceso cognitivo, afectivo y social. El hogar es donde se establecen las primeras relaciones sociales con los otros, donde se crea una autoimagen, el autoconcepto y se crea una imagen del mundo social. Pues gran parte de las habilidades sociales y comunicativas que han adquirido los niños y las niñas que lo utilizan para desenvolverse en la sociedad, lo han aprendido de su propia familia.

Como vemos en las familias es difícil que los padres se comuniquen con sus hijos y más que expresen sus emociones. Reprimen los sentimientos del enojo, la furia y lo expresan de manera inadecuada, con gritos, golpes o a base de regaños antes que el diálogo. Las emociones juegan un papel imprescindible en el ser humano para que logre un desarrollo pleno de bienestar social, pues el manejo de las emociones interviene en la educación emocional previene los conflictos que se generan en la escuela y ayuda a mejorar la convivencia y la competencia emocional. Considero que la comunicación entre los padres de familia y el docente es muy importante para poder interpretar la conducta del niño, la información del contexto familiar ofrece datos sobre las conductas en diferentes ámbitos.

4.3 Planteamiento del problema

Una vez realizado el análisis de los instrumentos que se aplicaron para el diagnóstico, se logra determinar que:

Los alumnos de quinto grado grupo “A” tienen un escaso manejo del autocontrol de las emociones para resolver conflictos de manera noviolenta para poder convivir en armonía.

Una forma de lograr mis objetivos es elaborar e implementar diversas estrategias para fomentar diversas vías de solución de conflictos que se den en el aula.

Pretendo trabajar la siguiente propuesta a través del cuento como recurso literario para abordar situaciones conflictivas e identificar las emociones que intervienen para que a partir de ahí, plantear estrategias para la regulación de las emociones en los alumnos y alumnas. Como primer paso es identificar que en los conflictos intervienen emociones que pueden ser positivos o negativos.

CAPÍTULO 5. PLAN DE INTERVENCIÓN METODOLÓGICA

Este capítulo hace referencia a la intervención a realizar en el grupo de quinto grado grupo “A”, a partir de los instrumentos, el diagnóstico y la problemática a intervenir. Se llevará a cabo un plan de intervención orientado a trabajar la autorregulación de las emociones y la expresión positiva de éstas, para resolver conflictos en el aula; se utiliza como estrategia “el cuento” que permite al alumno abordar los conflictos con mayor seguridad, pues los cuentos transmiten mensajes ocultos con símbolos profundos que además trastoca en quienes lo escuchan o quienes los leen. Motivo que los niños se ven identificados como los protagonistas del cuento y toman lo que realmente necesitan para su vida personal y social.

Bettelheim (2006) considera que los cuentos suelen planear, de modo breve y conciso, un problema existencia, lo que le permite al niño atacar los problemas en su forma esencial, cuando su complejidad lo pueda estar confundiendo, pues el cuento simplifica cualquier situación. Asegura que sin darse cuenta el niño elige quien quiere parecerse en la historia, es decir se proyecta de un modo inconsciente.

Sin embargo, el cuento que se les presente a los alumnos deben de tener mensajes relevantes y significativos como es el cuento con fines terapéuticos es un método que sirve para recrearlos, de tal forma que no sólo se cuente el cuento por contar, sino que la historia tenga un mensaje con lenguaje indirecto, que se relacione con significados relevantes y contextualizados para el oyente generando nuevas conexiones y lo relacionen con su experiencia que lo lleven hacia una forma de ver las cosas distintas, de pensar diferente y en el actuar ante un problema semejante.

El cuento es recurso literario de mayor interés para los niños, es por eso que se propone en este proyecto de investigación, la implementación de acciones encaminadas al manejo del autocontrol de las emociones para resolver conflictos y la formación de hábitos hacia la lectura, empleando el cuento como estrategia para abordar conflictos escolares.

EI CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA ABORDAR CONFLICTOS ESCOLARES CON ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

5.1 Fundamentos para la intervención

Estamos en una sociedad cada vez mas compleja que a su vez exige mayor preparación por parte del docente para poder comprender a sus alumnos, pues se enfrentan a un futuro que les exige respuestas y les cuestiona para tomar decisiones con mayor autonomía y responsabilidad. Surge la necesidad de tomar en cuenta las emociones en el ámbito educativo ya que se ha comprobado que se tienen mejores aprendizajes, pues al desarrollar competencias emocionales tienen la capacidad de tener un mejor autocontrol de sus emociones y son capaces de comprender a los demás y al desarrollar estas habilidades les permitirá saber enfrentarse a los conflictos que se viven a diario, como vemos en las aulas existe una gran diversidad de alumnos con características diferentes y deben de aprender a convivir en plena armonía.

A lo largo de sus vidas los niños se enfrentan a diferentes problemas y situaciones, los cuales generan unas emociones u otras en ellos. Por eso es necesario que se trabajen en las aulas la educación emocional, de esa forma tendrá la oportunidad de enfrentarse ante cualquier situación que se le presente y sabrá manejarlo de la mejor manera.

La escuela del siglo XXI tiene como objetivo desarrollar las habilidades en los alumnos como: aprender a conocer, aprender hacer, aprender a ser y aprender a conocer al otro que sus alumnos estén capacitados con una autonomía intelectual, que son los cuatro pilares de la educación que propone Delors.

Pues es importante para aprender a gestionar la sana convivencia con los otros y así mejorar la interrelacion social y manejar los conflictos de manera positiva. A diario los alumnos están en contacto con diferentes niños, con valores y costumbres disiguales que tienen que aprender a vivir a partir de la multiculturalidad. En el aula los alumnos se enfrentan a conflictos interpersonales e intragrupalos que tienen que aprender a

resolverlos por la vía pacífica. De acuerdo con Girard y Koch (1997), el conflicto puede residir en un individuo (intrapersonal) o generarse entre dos o más individuos (interpersonal); dentro de un grupo, organización, institución o nación (intragrupal); o entre dos o mas grupos organizaciones, instituciones o naciones (intergrupal).

La mayoría de las situaciones de conducta y el bajo rendimiento académico se relacionan con las emociones y no en falta de capacidad cognitiva de los alumnos. Las emociones afectan al aprendizaje y hay emociones que dificultan el aprendizaje y otras que ayudan a formar a los niños. Cuando un alumno se encuentra bien emocionalmente tiene mayor ventaja en el aprendizaje, es más feliz y es capaz de involucrarse con sus pares de manera positiva. Al dar la oportunidad a los alumnos de expresar y de comunicar sus emociones; así como argumentar lo que siente ¿Cómo se siente?, ¿Por qué?, pero que no solo responda “bien” si no que sea capaz de explicar con racionalidad los estados de ánimos en la que se encuentran y por lo tanto adquieran habilidades cognitivas para que sean críticos-reflexivos y que puedan expresarse de manera positiva sus emociones.

De acuerdo a Raffni (1998) La experimentación de EP (emociones positivas) puede constituir una fuerte motivación para el estudio. Los docentes pueden aumentar la motivación intrínseca de sus alumnos al generar situaciones cotidianas que ayuden a cubrir sus necesidades de autonomía, aptitud, pertenencia, satisfacción personal, goce de aprender. (Citado en, Oros, Manucci, y Richaud, 2011, pág. 496)

Considero que una forma de abordar las emociones es a través de los cuentos, ya que éstos no solo sirven para alfabetizar, entretener, divertir o pasar el rato, sino que también permiten identificar y conocer algunos de los pensamientos, sentimientos y emociones que andan por las cabezas y corazones de nuestros alumnos y alumnas. Pero estas

narraciones son más que una simple decodificación de signos; es también una forma de conversación psicoterapéutica en donde el niño logra crear seguridad para poder abordar algún tema o poder expresar sus emociones y comunicarse con las demás personas con mucha facilidad; también hace que desarrolle su creatividad e imaginación para dar solución a los conflictos que se le presenten.

Sin embargo, para Campillo (2004) la tradición oral de contar historias y cuentos es milenaria, lo que hace diferente al cuento terapéutico que consiste en el método para crearlos, de tal manera que se cuente una historia y al mismo tiempo que se emplea el lenguaje indirecto que implique múltiples niveles de comunicación del cual se desprenda la búsqueda de significados relevantes para la persona que escucha, generando un proceso creativo de nuevas conexiones y re-ediciones de la historia y los recuerdos que conlleven hacia la resolución de la manera de ver, sentir o pensar el problema actual.

Para Campillo (2004) el poder terapéutico que tienen los cuentos radica en el uso del lenguaje indirecto que tiene un nivel implícito de significados, en el que podemos encontrar tres niveles de abstracción: el contenido de la historia, el nivel de significados asignado en el contenido y el nivel de la realidad interna que es precisamente el que moviliza con las asociaciones generadas a partir del cuento, propiciando la expresión emocional y la exploración de aspectos ignorados de la historia de vida del niño que son claves para la construcción de una historia alternativa.

La autora contempla los siguientes elementos para el cuento terapéutico:

1. El objetivo de la historia: lo que se desea propiciar en el niño después de haber escuchado el cuento. En relación a la solución de un problema que presenta el niño o en relación a su proceso de vida.
2. La metáfora: hace referencia al mensaje indirecto con enfoque positivo con alternativas en la forma de vivir el problema, se debe incluir los procesos psicológicos implicados en la solución del problema.
3. La trama: que se quiere lograr, aquí deben de estar implícitas las alternativas y las nuevas relaciones para enfrentar o resolver el problema.

El proceso de cambio: la trama y la metáfora, los personajes cobran vida es decir se transforman, descubren nuevas formas de enfrentar, pensar o vivir en diferentes situaciones.

Por lo tanto al momento de contar y escuchar cuentos terapéuticos se utiliza un lenguaje indirecto, activando las funciones del hemisferio derecho, utilizado a la metáfora como parte central del proceso terapéutico. Al producirse cambios en la historia, su contenido indirecto, moviliza las asociaciones inconscientes y al transformar las metáforas se conecta el proceso de transformación en la trama con la resolución simbólica, interna productora del cambio en la vida real. Por lo tanto la utilización de la metáfora en la creación de cuentos terapéuticos es indispensable para generar la movilización de significados que va a producir el proceso de cambio.

A través de los cuentos a los alumnos les permite desarrollar capacidades de comunicación, escuchar, la imaginación y de utilizar la creatividad mental, de buscar soluciones ante la historia y le permite situarse en el lugar del personaje.

Para Cascón (2001), las personas creativas tienen más posibilidades de producir y pensamientos estimables. El pensamiento creativo es relevante para la resolución de conflictos. La creatividad es la vía principal para buscar alternativas y tomar la mejor decisión en la resolución del conflicto.

La mayoría de los niños y niñas les atrae los cuentos y más cuando tiene un conflicto atractivo al principio de la historia y que puede crear un impacto duradero en el aprendizaje, hay una gran diversidad de cuentos que son útiles para abordar contenidos como: la cooperación, empatía, diversidad, comunicación, educación emocional, resolución de conflictos, etc; que ofrecen aprendizajes significativos en los alumnos.

En este caso trabajaremos cuentos que están enfocados a la resolución de conflictos y al mismo tiempo identificar emociones dentro de la trama de las historias.

Cabe mencionar que al expresar y explicar las emociones de lo que sentimos y lo que pensamos al dar explicaciones y razones del por que nuestro estado de ánimo estamos desarrollando las habilidades del pensamiento crítico. De acuerdo a Bisquerra (2003) Una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada y el estado de ánimo se refiere a un estado emocional mantenido durante semanas o más tiempo.

Hay tres componentes dentro de una emoción de acuerdo a Bisquerra (2003): neurofisiológico, conductual, cognitiva. En la neurofisiológica se manifiesta algunas respuestas como, taquicardia, sudoración, vasoconstricción, hipertensión, tono muscular, rubor, sequedad en la boca, cambios en los neurotransmisores, secreciones hormonales, respiración, etc. Todo esto son respuestas involuntarias, que el sujeto no

puede controlar. Pero si se puede prevenir mediante técnicas apropiadas como la relajación entre otras. Y como consecuencia a las emociones puede traer grandes problemas de salud.

La conductual, permite inferir qué tipo de emociones está experimentando el individuo, como las apresiones faciales, el lenguaje no verbal, el tono de voz, volumen, ritmo, movimientos del cuerpo, etc. Aprender a regular la expresión emocional se considera un indicador de madurez y equilibrio que tiene afectos positivos sobre las relaciones personales.

El componente cognitiva o vivencia subjetiva es lo que a veces se denomina sentimiento. Sentimos miedo, angustia, rabia y muchas otras emociones. Para distinguir entre la componente neurofisiológica y la cognitiva, se emplea el término emoción, en sentido restrictivo, para describir el estado corporal (estado emocional) y el término sentimiento alude a la sensación consciente (cognitiva). La componente cognitiva hace que califiquemos un estado emocional y le asignemos un nombre.

Por eso es importante educar en las emociones, para aprender a conocer nuestras propias emociones y el autocontrol emocional. Muchas de las acciones de las personas depende de nuestro estado emocional y es fundamental detectar las emociones que son principales como, el miedo, la ira, la tristeza, ansiedad, vergüenza, alegría, amor, humor, felicidad y odio, lo que permite a cada uno conocerse mejor, hacer un análisis intrapersonal, saber las reacciones y comportamientos al momento de abordar un problema.

Uno de los factores que ocasionan los conflictos en los alumnos es que los niños no manejan de manera adecuada sus emociones y reaccionan de manera impulsiva siendo incapaz de tener el control de sus propios actos y consecuencias. Para esto es necesario comprender los hechos de las situaciones por eso es importante que el docente este en constante observación de su entorno como dentro y fuera del aula. Para Gómez (1992) el docente debe saber indentificar los conflictos, comprender desde su origen, y a partir de este conocimiento, diseñar propuestas de intervención.

Al momento que el docente analice la problemática es necesario identificar a las personas involucrados y observar la situación de los sucesos que en la que cada uno se ve envuelto, de comprender lo que esta pasando, al no manejarse de manera adecuada los conflictos pueden surgir otros nuevos. Para Gómez (1992) la resolución de conflictos se da mediante el diálogo, la negociación, la mediación, el empoderamiento, la confrontación y la empatía.

Al tener las habilidades cognitivas para la resolución de los conflictos brinda al alumno, la posibilidad de lograr una sana convivencia en el aula y en la sociedad. Como vemos en la actualidad los problemas de convivencia se han intensificado y es todo un reto para los docentes ya que ellos también se han involucrado y han sido víctimas de la violencia que generan algunas veces los conflictos. De acuerdo con Torrego (2006) los problemas de convivencia se han intensificado y han repercutido tanto en instituciones escolares y como en la profesión del docente y han contribuido a desmitificar la visión de armonía que parecía reinaren en las escuelas.

En la convivencia se ven reflejados los valores y actitudes que han sido aprendidos por la misma sociedad y claro también los medios de comunicación que ponen en práctica

los alumnos al momento de socializar. Como lo menciona Ortega (2009) los componentes de una convivencia son los hábitos, las actitudes, los estilos afectivos y el equilibrio emocional; si el alumno cuenta con estos componentes, podrá convivir y relacionarse, pero, para que identifique sus emociones debe estar sensibilizado con respecto a las personas, ser empático ante cualquier problemática social y tener la capacidad de identificar lo que siente para saber como reaccionar.

Hay situaciones que no depende de nosotros para resolverlas aunque si podemos brindar las herramientas a los alumnos para hacer frente a sus problemas. A través de los cuentos se puede reflexionar y desarrollar el pensamiento critico y a saber gobernar los sentimientos de las emociones que deben ser cultivados. Se les va enseñando como debe controlar los sentimientos del enojo, tristeza, alegría o el miedo a través de la autoayuda para poder controlarlas. También los libros, música o guias son recursos que facilita el aprendizaje de la autoayuda. Estamos en un mundo globalizado (redes sociales, delincuencia, la drogadicción y otros) que nos ha vuelto mas vulnerable y que nos contamina y por eso necesitamos de estrategias para enfrentar las situaciones con un pensamiento critico y constructivo.

La confianza es importante para la resolución de conflictos pues lo mas lógico es buscar a alguien con el que se siente seguro para comunicar lo que esta sintiendo y un ejemplo es el amigo, ya que es una forma de mirarnos en el espejo al que cuidamos.

Los niños son capaces de ser críticos y reflexivos al resolver un problema pero no saben dialogar. Los maestros fungen como mediador de estrategias para guiar al alumno en desarrollar habilidades emociones que les permitan solucionar los conflictos de la mejor manera.

Considero que es imprescindible desarrollar las competencias emocionales en los alumnos a través de actividades de cooperación que promuevan la empatía y la regulación de las emociones para resolver los conflictos a través del diálogo.

Por lo tanto, el plan de intervención está diseñado en la autorregulación de las emociones para el manejo de conflictos en el aula a través del cuento como estrategia para abordar conflictos escolares.

5.2 Objetivos de la intervención

Lo que se pretende lograr en los alumnos de quinto grado es:

- Que los alumnos identifiquen y reconozcan sus emociones.
- Que los alumnos desarrollen habilidades para el autocontrol de las emociones en situaciones conflictivas.
- Que los alumnos desarrollen el pensamiento crítico y creativo para la solución de algún conflicto.
- Que los alumnos utilicen el diálogo y la mediación para la resolución de conflictos.
- Desarrollar la empatía en los alumnos para la resolución de los conflictos.

Supuestos de intervención

1. Las emociones sirven para identificar las reacciones a diferentes estímulos y ayuda a afrontar determinadas situaciones con mayor éxito en la vida.
2. El autocontrol de las emociones favorece el desarrollo de las habilidades cognitivas, brindando la satisfacción de ser responsables de nuestros actos y resultados que se nos presente a lo largo de la vida.

3. El desarrollo del pensamiento crítico permite desarrollar la capacidad propia en aprender a pensar de manera analítica, crítica, creativa y además ser consciente de las situaciones que se pueden presentar y alternativas de solución.
4. El diálogo favorece la comunicación para resolver un conflicto de manera pacífica.
5. El desarrollo de la empatía favorece que los alumnos sean comprensivos y sensibles, poniéndose en el lugar de los demás.

5.3 Diseño del plan de intervención

El plan de intervención consta de diez sesiones, cada sesión son de dos horas que se aplicará una vez por semana. Las actividades están enfocadas en la educación emocional a través del cuento como estrategia para abordar conflictos escolares, para que los alumnos adquieran las habilidades necesarias para aprender a autorregular sus emociones al momento de abordar los conflictos en el aula. Para ello es necesario que se trabaje el desarrollo de habilidades cognitivas para el autocontrol de las emociones e identifiquen y reconozcan sus emociones, desarrollar en los niños la inteligencia emocional y el pensamiento crítico, tengan una imagen positiva de sí mismos, mediante el reconocimiento personal y desarrollar la empatía en los alumnos. Por lo tanto; que aprendan que el diálogo es fundamental para la resolución de conflictos.

Sesión 1.	Objetivo:	Recursos didácticos	Tiempo:
Comciencia emocional			2 horas

	Que los alumnos identifiquen y reconozcan sus emociones.	Colores rojos, papel craft, hojas blancas y lápices	
--	--	---	--

Desarrollo de la actividad

Inicio:

Antes de iniciar las sesiones del proyecto es importante explicar a nuestros alumnos/as sobre la forma en la que se va a trabajar. Estableceremos una serie de normas o reglas para que todos puedan participar en la sesión: levantar la mano cada vez que queramos hablar, hablar ordenadamente, respetar el turno de palabra de los demás compañeros, hablar tranquilo y desde nuestro sitio. Es importante su participación de manera reflexiva y crítica, así como indagar y preguntar para enriquecer mi formación.

Mediante una charla y sentados en un círculo para que los niños se sientan en confianza, realizar las siguientes preguntas a los alumnos acerca de sus vivencias emocionales: ¿Cuáles son las emociones que has experimentado?, ¿menciona algunas?, ¿es normal experimentar diferentes emociones?, ¿qué tipos de emociones conoces?, ¿para qué me sirven las emociones? y ¿qué son las emociones?

En el caso de que los niños/as no sepan lo que es, le explicaremos en qué consiste, pero antes de todo, intentaremos sacarle la máxima información que se pueda y después formular un concepto de la emoción.

Para aquellos alumnos que les cuesta trabajo expresarse, solicitar participaciones y si no lo quieren hacer pueden escribirlo.

Desarrollo:

Una vez que hayamos acabado de debatir y discutir, mediante una lámina de papel craft y con un color rojo a la mano los niños liberan las cargas negativas donde saquen los resentimientos y el enojo o alguna otra emoción. Sentados todos en un círculo los niños toman un espacio del papel para empezar a rayar de acuerdo a las indicaciones del docente puede ser lento, rápido y medio. También se puede ambientar con una música.

Al termino de liberar emociones que estaban acumuladas cada niño toma un pedacito de papel y lo convierte en un avión, y escriben algunas frases que le han sido negativas. Después organizados todo el grupo, salir al patio a volar su avión para dejar ir sus tenciones.

Para el alumno Jesús que le cuesta trabajo integrarse apoyarlo para realice la actividad con el apoyo de sus compañeros y brindarle la atención para que escriba algunas frases en su avión y ayudar a realizarlo.

Cierre:

Al termino regresar al salón y destruir el avión para que se destruya todas las negatividades, emociones o tenciones que hayan tenido.

Platicar sobre ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad?, ¿Qué emociones liberaron?

También mencionar que una la técnica que desarrollamos del rayado es buena para que cuando tengan alguna situación de enojo o tristeza.

Sesión 2.	Objetivo:	Recursos didácticos	Tiempo 2 horas
-----------	-----------	---------------------	-------------------

Conciencia emocional	Que los alumnos identifiquen y reconozcan sus emociones.	Cuento “monstruo de colores”, papel bond, marcadores, pintura y cartón	
----------------------	--	--	--

Desarrollo de la actividad

Inicio

Mediante una representación contar el cuento del monstruo de colores, este cuento consiste en identificar el lenguaje de las emociones.

Desarrollo

Identificar la emoción del día de hoy separando cada emoción como lo hace el monstruo de colores, que consiste en colocar unos vasos de los colores que marca el video (amarillo de la alegría, verde de la calma, rojo de la rabia, azul de la tristeza, miedo negro), cada alumno se le entrega una ficha y pasa a colocarlo de acuerdo a cómo se siente hoy. Al terminar de colocar las emociones en cada lugar es importante establecer un dialogo con los alumnos sobre las emociones ¿Por qué es importante separar las emociones? ¿Por qué nos sentimos así?

Realizar una pintura del monstruo de colores. Cada alumno elige el color con el que se sienta identificado. Solicitar material para elaborar la pintura como: cartón, acuarelas o pinturas.

Cierre

Se les invita a los niños a hablar como se sienten, de sus reacciones, les animamos a contar sus miedos, enojos y los escuchamos. Para esto les entregamos un organizador

grafico para que primero organicen sus ideas para que después puedan darlo a conocer al grupo.

Evaluación

El docente realizará una evaluación a través de una lista de cotejo del objetivo de la sesión 1 y 2. (Ver anexo 4)

Sesión 3	Objetivo	Recursos didácticos	Tiempo:
Conciencia emocional	Que los alumnos identifiquen y reconozcan sus emociones.	Revistas, cartilinas, marcadores y tijeras	2 horas

Inicio

Recordar con los alumnos sobre los tipos de emociones que recordamos de la sesión anterior y el significado.

Desarrollo

Para comprender mejor las emociones, es importante que los alumnos investiguen el significado de las emociones básicas y sus características que existen (miedo, enojo, la tristeza, alegría, la calma) para esto es importante que el alumno investigue con anterioridad o llevarlos ala biblioteca o al aula de medios para realizar la investigación.

Una vez investigado realizar una charla en equipos y platicar sobre los tipos de emociones que existen y las definiciones. Después realizar un colach sobre las emociones y donde a cada equipo se le asigna una emoción en especifico para después ser analizado y complementado con lo que los demás investigaron. Deben de hablar sobre el significado, las caracterisiticas y cómo son cada una de las emociones cuando lo expresamos.

Exponer el trabajo ante el grupo y si es posible ir agregando y enriqueciendo la información.

Cierre

Solicitar a los alumnos que escriban en su cuaderno una frase u oración sobre lo que aprendí de las emociones.

Evaluación

El docente evaluará a los alumnos por equipos a través de una lista de cotejo. (ver anexo 5)

<p>Sesión 4. Tema: Regulación emocional</p>	<p>Objetivo: Que los alumnos desarrollen habilidades para el autocontrol de las emociones en situaciones conflictivas</p>	<p>Recursos didácticos Cuento de la “tortuga” y cartulinas</p>	<p>Tiempo 2 horas</p>
---	---	--	---------------------------

Desarrollo de la actividad

Inicio:

Sentados los alumnos/as en semicírculo contar el cuento de la “tortuga” (para trabajar conflictos en el aula”.

Desarrollo:

Contestar la siguiente tabla en equipo y comentarlo ante todo el grupo. Si algún equipo requiere apoyo para contestar las preguntas volver a leer el cuento. El cuadro lo pueden realizarlo en una cartulina.

<p>Problemas que tiene la tortuga</p>	<p>Emociones que se rescatan</p>	<p>Como logra controlar las emociones</p>	<p>Quien le brinda su apoyo</p>
---------------------------------------	----------------------------------	---	---------------------------------

Cierre:

Poner en practica la técnica de la tortuga que nos sirve para trabajar el autocontrol en los alumnos

Paso 1. Piensa y para.

Paso 2. Métete en tu caparazón y respira.

Paso 3. Sal de tu caparazón y busca una solución:

Sesión 5	Objetivo:	Recursos	Tiempo: 2
Tema:	Que los alumnos	didácticos	horas
Regulación	desarrollen habilidades	Video y	
emocional	para el autocontrol de	cartulinas	
	las emociones en		
	situaciones conflictivas		

Inicio:

Platicar a los alumnos/as que se les plantearán algunas estrategias para el autocontrol de algunas emociones, principalmente el del enojo: Ver el video de “vaya rabieta”. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=-x6Q4CmaG1w> es un cuento para controlar la ira en los niños.

Comentar sobre el concepto del autocontrol y entre todo el grupo llegar a un acuerdo para establecer un solo concepto.

Desarrollo:

Solicitar a los alumnos con anterioridad buscar información sobre el autocontrol de las emociones principalmente: el enojo, la tristeza y el miedo.

Reunidos en equipos planteen estrategias para el autocontrol de las emociones: el enojo, la tristeza y el miedo. Podrán guiarse en el cuento contado anteriormente. Para formar los equipos se realizará mediante la estrategia grupos de 3, 2, 1, 4, 5 hasta que todos queden incluidos y si algún alumno no es aceptado integrarlo en alguno donde se sienta feliz trabajando. Las emociones se les puede asignar uno por equipo y después complementarlo.

Las estrategias que van a planear lo van a escribir en una lámina y después se hará rotativo por si los otros equipos tienen algunos para complementarlo.

Cierre:

Poner en practica algunas de las estrategias para manejar el enojo. Por ejemplo: la técnica de la respiración, contar hasta diez, meditar o alguna otra estrategia que proponga el grupo.

Técnica “inflarse como globos”

El docente inicia la actividad explicando que, cuando nos encontramos en una situación conflictiva, esto nos produce una reacción emocional y, también, fisiológica. La explicación debe adaptarse al nivel y edad de los participantes.

Después de esta explicación se les dice que vamos a inflarnos como globos. Primero, se tomarán respiraciones profundas, estando de pie y con los ojos cerrados. A medida que se vayan llenando los pulmones de aire, irán levantando los brazos. Este paso se repite varias veces, las suficientes para que todos hayan aprendido a hacer el ejercicio correctamente.

Después, sueltan el aire y comienzan a hacer como que se arrugan como globos, desinflándose hasta caer en el suelo. Se repite este ejercicio varias veces.

Cuando hayan pasado unos cuantos minutos y se hayan relajado, se les preguntan si creen que pueden realizar estos ejercicios cuando estén enfadados.

Para el alumno Jesús se le pedirá que represente algunas situaciones donde se vean involucradas las emociones.

Evaluación

El docente entrega a los alumnos una lista de cotejo para autoevaluar la competencia de la regulación emocional de las sesiones 4 y 5. (anexo 6)

<p>Sesión 6.</p> <p>Autonomía emocional</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Que los alumnos desarrollen habilidades para la autonomía y el autocontrol de las emociones en situaciones conflictivas</p>	<p>Recursos didácticos</p> <p>Cuento de la peor señora del mundo, papel craf y hojas blancas</p>	<p>Tiempo: 2 horas</p>
---	---	--	------------------------

Desarrollo de la actividad

Inicio:

Comenzaremos colocando a los niños en un semicírculo abierto para que todos puedan escuchar el caso de un niño que tiene problemas en la clase con algún compañero. Una vez que todos los niños estén colocados, estableceremos una serie de normas o reglas para que todos puedan participar en la sesión: levantar la mano cada vez que queramos hablar, hablar ordenadamente, respetar el turno de palabra de los demás compañeros, hablar tranquilo y desde nuestro sitio. Una vez que hemos dejado claro cómo vamos a trabajar la sesión pasaremos a contar el caso y los alumnos reflexionan sobre el caso y dan sugerencias sobre cómo actuarían si se encuentran ante esa situación. Anotar las respuestas en el pizarrón. Y se realizará un cuadro donde se respondan a las siguientes preguntas: ¿Cuál es el conflicto que se presenta

en esta situación?, ¿Por qué ocurre?, ¿Qué solución podría darse?, ¿Qué emociones se ven involucradas?

De forma grupal, se dará una solución al problema para que cuando tengan una situación similar tengan los conocimientos para resolverla de la manera correcta.

Desarrollo:

Leer el cuento de “La peor señora del mundo” en equipos discutir y reflexionar sobre la actitud de la señora. Mediante un organizador gráfico realizado en papel craft y realizarán una descripción de las características que presenta la señora: actitudes ante sus hijos, vecinos y el pueblo, el carácter y los sentimientos que se ven involucrados.

Por turnos cada equipo expone el organizador.

Por medio de un debate se sugiere establecer mecanismos de resolución del conflicto que hay entre la señora y el pueblo.

Cierre:

Escribir una carta a la peor señora del mundo, donde le sugieren como debe de tratar a sus hijos, a las personas y que actitudes debe mejorar para tener una sana convivencia.

Evaluación

El docente realiza una evaluación, mediante una lista de cotejo para evaluar la competencia de la autonomía emocional de las sesiones 5. (Ver anexo 7)

<p>Sesión 7.</p> <p>Tema:</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Que los alumnos desarrollen el pensamiento crítico,</p>	<p>Recursos didácticos</p> <p>Video y tarjetas</p>	<p>Tiempo: 2 horas</p>
-------------------------------	---	--	------------------------

Habilidades socio-emocionales	creativo y cuidadoso para la solución de algún conflicto.		
-------------------------------	---	--	--

Desarrollo de la actividad

Inicio:

Mediante la observación de un cortometraje se analiza la situación que se presenta y busca una forma creativa de solucionar el conflicto.

<https://www.youtube.com/watch?v=sWpFOAq1Jq0> Es una historia que sirve para aprender a resolver conflictos entre las personas, negociando y buscando el “ganar-ganar”

Desarrollo:

Realizar un debate sobre la siguiente situación, para la discusión es necesario sentar a los alumnos en círculo. Para el debate es necesario tener a un moderador y establecer reglas de participación.

Situación 1: Paula y Jorgue son hermanos. Están peleándose porque los dos quieren el mismo juguete. ¿Cuál es el problema?, ¿Quiénes son los involucrados?, ¿Qué crees que piensa cada uno de ellos?, ¿Cómo crees que sientes?, ¿crees que alguno de ellos se ha parado a pensar en lo que el otro siente?

Realiza una propuesta de sobre ¿Cuál sería la solución de conflicto?

Cierre:

Cada alumno escribe un problema que haya surgido en el salón de clase en una tarjeta, lo deposita en una caja que estará al frente. Al azar se sacan algunos y se van leyendo

para buscar soluciones de manera crítica y reflexiva para que cuando tengan algún problema similar logren afrontarlo de la mejor manera.

<p>Sesión 8.</p> <p>Tema:</p> <p>Habilidades socio-emocionales</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Que los alumnos desarrollen el pensamiento crítico, creativo y cuidadoso para la solución de algún conflicto.</p>	<p>Recursos didácticos</p> <p>Imagen del conflicto social y cartulinas</p>	<p>Tiempo: 2 horas</p>
--	---	--	------------------------

Desarrollo de la actividad

Inicio:

Antes de iniciar la sesión es importante recalcar las reglas para la sesión: levantar la mano para tomar la palabra, escuchar, participar activamente, respetar las opiniones de los demás, libertad para expresar y pensar de manera crítica

Mostrar una imagen sobre un conflicto social donde se realicen algunas cuestiones a los alumnos/as: ¿Qué ves en el cuadro?, ¿Cuál es el problema?, ¿Quién lo originó?, ¿Cómo nos afecta?, ¿Por qué sucedió?

Desarrollo:

Con anterioridad se solicita a los alumnos que investiguen algunas formas de resolver situaciones y que lo pongan en práctica.

Realizar un cartel por equipos, donde se informen algunas estrategias para la resolución de los conflictos, deben tomar las siguientes características: creatividad, soluciones, incluir imágenes, letra legible y que se entienda el mensaje.

Cierre:

Colocar los carteles en la escuela para que todos los alumnos conozcan algunas soluciones para resolver conflictos.

Evaluación

Mediante una lista de cotejo el docente entrega a cada alumno para que se autoevalue el propósito de las sesiones 7 y 8. (ver anexo 8). Enfatizando en que aspectos?

Sesión 9. La empatía	Objetivo: Desarrollar la empatía para la resolución de los conflictos	Recursos didácticos Fichas de situaciones y papel craft	Tiempo: 2 horas
-------------------------	--	--	-----------------

Desarrollo de la actividad**Inicio:**

Dinámica “ponerse en los zapatos del otro”, invitar a los alumnos a dejar sus zapatos en el centro y docente mezcla todos e indica a los alumnos a tomar dos pares de zapatos con los ojos cerrados y ponérselos. Cuestionar a los alumnos/as sobre ¿Cómo se sienten? ¿Están cómodos?. Para finalizar preguntar para que me sirvió la actividad o algún mensaje que me deja.

Buscar el concepto de la empatía en los libros de la biblioteca o en el diccionario, después llegar a un solo concepto de manera grupal.

Desarrollo:

Plantear situaciones donde les permita reflexionar por equipos, se les entrega una ficha con una situación y lo plasmarán en un papel craft y resonderán las preguntas.

1. Observa la imagen, Luis está mirando como juegan los demás niños. Luis quiere jugar con ellos, pero no le han dejado jugar. ¿Cómo se siente Luis?, ¿Qué crees que siente?
2. Los niños están jugando a un juego de mesa. Ana, con un jersey rosa, está perdiendo y sospecha que sus amigos le están haciendo trampas. ¿Qué estará pensando Ana?, ¿Cómo crees que se siente Ana?
3. Los niños están jugando a un juego de mesa. Pablo está ganando el juego, sonríe y presume. ¿Qué están pensando Pablo?, ¿y los demás que están pensando?, ¿Cómo creen que se sienten los demás?, ¿crees que Pablo se ha parado a pensar qué piensan y cómo se sienten los demás?, ¿y los demás se han parado a pensar cómo se siente Pablo?, ¿Qué emociones se encuentran?
4. Ana está triste porque sus amigos la han dejado sola. Nadie quiere jugar con ella, nadie en su clase le habla. ¿Cómo crees que siente Ana?, ¿Qué puede estar pensando Ana?, ¿crees que sus amigos se han parado a pensar cómo se siente Ana y en lo que piensa?

Cada equipo expone las situaciones y los demás equipos aportan ideas para complementar.

Cierre:

Identificar que la empatía nos ayuda a crear situaciones sanas que no den lugar a conflictos que interfieren en nuestra salud.

Evaluación

El docente entrega una autoevaluación a los alumnos de la sesión mediante una lista de cotejo. (ver anexo 9) mismo comentario de la actividad anterior ¿sobre qué aspectos, priorizando que aspectos hará esa autoevalaución el alumno??

<p>Sesión 10. Asertividad</p>	<p>Objetivo: Utilizar el diálogo y la mediación para la resolución de conflictos.</p>	<p>Recursos didácticos: Cuento del tigre y hojas blancas</p>	<p>Tiempo: 2 horas</p>
-----------------------------------	---	--	------------------------

Desarrollo de la actividad

Inicio:

Contar el cuento del “tigre ante el conflicto”, donde nos muestra la forma en resolver un conflicto. Y cuestionar a los alumnos: ¿Cómo se sentía el tigre?, ¿Cuál es el origen del conflicto?, ¿Quién le brindo su apoyo?, ¿Cuál fue la solución?

Desarrollo:

Escribir en una hoja blanca un cuento de manera individual sobre “el conflicto y la importancia de utilizar el diálogo asertivo”, es importante recordar a los alumnos las características que se deben considerar para elaborar un cuento.

Cierre:

Representar un cuento por equipos, primero se reúnen y eligen el mejor cuento y se ponen de acuerdo para elaborar los materiales y posteriormente representarlo. Con anticipación solicitar material reciclado para realizar la representación.

<p>Sesión 11.</p> <p>Asertividad</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Utilizar el dialogo y la mediación para la resolución de conflictos.</p>	<p>Recursos didácticos:</p> <p>Video y papel craf</p>	<p>Tiempo: 2 horas</p>
--------------------------------------	--	---	------------------------

Desarrollo de la actividad

Inicio:

Analizar el siguiente video donde se puede observar la importancia de utilizar el diálogo cuando tenemos algún conflicto. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=TiNUaHXsjBA>

Desarrollo:

Reunidos en equipos escribir una situación conflictiva y representarlo ante el grupo y busquen estrategias de la mediación del conflicto que lo plasmarán en un papel craf y los demás equipos puedan enriquecer la información.

Plantear algunas estrategias para resolver situaciones conflictivas, formados en equipos presentar ante el grupo algunas estrategias. Para esto es importante investigar con anterioridad las formas de abordar situaciones de manera correcta.

Una vez analizado y que los equipos expongan las estrategias el docente complementa algunas formas de abordar las situaciones por ejemplo: a través de la mediación y el diálogo. Y realizar un solo cartel para colocarlo en el salón y que todos lo tengan presente.

Cierre:

Identificar que el diálogo es muy importante para la resolución de los conflictos.

Evaluación

Se realizará una evaluación de las sesiones 10 y 11 mediante una lista de cotejo. (Ver anexo 10)

5.4 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA INTERVENCIÓN

La intervención no se pudo aplicar dada la situación de la emergencia sanitaria del Covid-19 que estamos viviendo, estamos en plena pandemia y seguimos trabajando a distancia con la modalidad en línea, donde nos enfrentamos a un gran reto como docentes frente a grupo, aprendiendo nuevas formas de enseñar a través de los medios tecnológicos y plataformas nuevas. Por otro lado, está la desigualdad socioeconómica en muchas de las familias. Desgraciadamente, muchos de nuestros alumnos no cuentan con la tecnología como: celulares inteligentes, computadora o Tablet, ni cuentan con un espacio, ni el ambiente necesario para poder trabajar las tareas académicas. Además, afecta la estabilidad emocional en los niños y familias, se encuentra el miedo, el estrés y la angustia que genera el hecho de que muchos padres de familia están perdiendo el empleo o familiares se están enfermando o muriendo.

Para aplicar esta intervención que consiste en la autorregulación de las emociones para enfrentarse a situaciones conflictivas, se requiere de la interacción interpersonal con todo el alumnado, trabajar en equipo, interacción docente-alumno, sin embargo, al trabajar en línea no se cuenta con estas condiciones necesarias para la implementación, además no todos los alumnos logran conectarse a la clase por la falta del internet o que no tienen el equipo tecnológico para tomar la clase. Considero que al estar detrás de una pantalla no se logra percibir a profundidad por lo que están pasando, pues hay situaciones que

necesitan ser atendidos de manera personal y respecto al trabajar emociones se necesita de una observación constante y permante.

Dado que no fue posible la aplicación de la intervención, a continuación únicamente se realiza una propuesta de cómo podemos realizar la evaluación y seguimiento del proyecto de intervención. Cabe mencionar que la evaluación es sumamente importante, evaluar permite realizar una medición, valorar y analizar para poder juzgar y mejorar los aprendizajes esperados y mejorar nuestra practica educativa. De acuerdo a Carlos (2010) menciona que hay que ver la evaluación como una valoración: que la evaluación posibilite, además de saber qué grado de competencias desarrolla el alumno, el crecimiento personal desde el proyecto ético de vida, considerando el contexto y sus saberes previos, así como sus necesidades vitales, las fortalezas y los aspectos por mejorar.

Se propone una evaluación que sea formativa donde se evalúe cada una de las habilidades socioemocionales de nuestra intervención. Donde esté centrada en el desempeño o ejecución que permita valorar la habilidad de trasladar el conocimiento y la comprensión a la acción; es decir que apliquen lo que han aprendido en su vida diaria. “Una competencia es el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia. En el concepto de competencia se integra el saber, saber hacer y saber ser. El dominio de una competencia permite producir un número infinito de acciones no programadas”. (Bisquerra, 2014)

En cambio la competencia emocional es el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma

apropiada los fenómenos emocionales. Entre las competencias emocionales se pueden distinguir dos grandes bloques: a) capacidades de autorreflexión (inteligencia intrapersonal): identificar las propias emociones y regularlas de forma apropiada; b) habilidad de reconocer lo que los demás están pensando y sintiendo (inteligencia interpersonal): habilidades sociales, empatía, captar la comunicación no verbal, etc. (Bisquerra, 2014)

Por lo tanto al realizar un plan de intervención nos obligan a llevar a cabo una evaluación de manera cualitativa donde se evalúe cada una de las competencias emocionales a través de listas de cotejo, escalas de observación y registros anecdóticos.

Para evaluar las sesiones de la intervención se propone como instrumento de evaluación las listas de cotejo con indicadores de cada una de las competencias emocionales. La finalidad es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social. El desarrollo de la competencia emocional, es considerada como “una competencia básica para la vida, que desemboca en la educación emocional. En el cual hay que definir objetivos, asignar contenidos, planificar actividades, estrategias de intervención, etc., para poder diseñar programas de intervención que van a ser experimentados y evaluados”. (Bisquerra, 2003)

Las competencias emocionales a evaluar de acuerdo a Bisquerra (2014): conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, habilidades socio-emocionales, empatía y asertividad.

En la competencia de conciencia emocional consiste, en conocer las propias emociones, hacer conciencia, en reconocer un sentimiento en el momento en el que

ocurre. Para esta competencia de la conciencia emocional abarca tres sesiones que tiene que ver con la capacidad de conocer sus emociones e identificar en qué estado emocional se encuentran los alumnos. Hacer autoconciencia emocional es importante, así podemos saber hacia dónde vamos, que queremos y para no perder el rumbo de la vida. Es necesario identificar y diferenciar cada una de nuestras emociones, por ejemplo: no es lo mismo estar enfadado que una frustración. La reacción corporal es muy similar, pero se requiere de hacer autoconciencia emocional para identificar la diferencia. El enfado tiene que ver con sentirnos perjudicados y la frustración tiene que ver con no conseguir lo que deseamos.

En esta competencia abarca tres habilidades emocionales que se tienen que desarrollar:

A) La toma de conciencia de las propias emociones: capacidad para percibir con precisión los propios sentimientos y emociones; identificarlos y etiquetarlos. B) Dar nombre a las propias emociones: Habilidad para utilizar el vocabulario emocional y los términos expresivos habitualmente disponibles en una cultura para etiquetar las propias emociones. C) Comprensión de las emociones de los demás: capacidad para percibir con precisión las emociones y perspectivas de los demás. Saber servirse de las claves situacionales y expresivas (comunicación verbal y no verbal) que tienen un cierto grado de consenso cultural para el significado emocional. Capacidad para implicarse empáticamente en las experiencias emocionales de los demás. (Bisquerra, 2014)

La competencia de la conciencia emocional abarca las sesiones 1 y 2 y se evalúa con la siguiente lista de cotejo (ver anexo 4), se toma en cuenta las dos primeras habilidades toma de conciencia de las propias emociones y dar nombre a las propias emociones. Los ítems de la lista de cotejo se desglosan en 6 indicadores como las siguientes: que el

alumno también reconozca el significado de que es una emoción, el reconocimiento de las emociones básicas, las consecuencias y si logra comprender el significado de cada una de ellas.

En la sesión 3 se evalúa con una lista de cotejo (ver anexo 5) la habilidad de la comprensión de las emociones de los demás, los ítems de la lista de cotejo se desglosan en 6 indicadores como los siguientes: comprende e identifica el significado y las características de cada una de las emociones como: el enojo, miedo, alegría, tristeza y calma, el alumno colabora en el equipo para realizar la investigación y en la exposición, utiliza la creatividad para realizar el collage de las emociones y realiza una exposición clara y comprensible.

Estas dos listas de cotejo permiten al docente ir evaluando a los alumnos de acuerdo a lo que observa al momento de la aplicación de la sesión, así mismo le permite identificar el proceso del aprendizaje.

La competencia de la regulación emocional, hace referencia a la habilidad para manejar los propios sentimientos a fin de que se expresen de forma apropiada se fundamenta en la toma de conciencia de las propias emociones. La habilidad para suavizar expresiones de ira, furia o irritabilidad es fundamental en las relaciones interpersonales. Consiste en tener la capacidad de controlar los impulsos y de enfrentar las situaciones de la manera correcta, teniendo un dominio eficaz de nuestras reacciones. Se requiere de pensar de manera crítica y reflexiva al momento de dar respuesta a un conflicto.

En esta competencia abarca cinco habilidades a desarrollar: A) Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento: los estados emocionales inciden

en el comportamiento y éstos en la emoción; ambos pueden regularse por la cognición (razonamiento, conciencia). B) Expresión emocional: capacidad para expresar las emociones de forma apropiada. Habilidad para comprender que el estado emocional interno no necesita corresponder con la expresión externa, tanto en uno mismo como en los demás. En niveles de mayor madurez, comprensión de que la propia expresión emocional puede impactar en otros, y tener esto en cuenta en la forma presentarse a sí mismo. C) Capacidad para la regulación emocional: los propios sentimientos y emociones deben ser regulados. Esto incluye autocontrol de la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo) y tolerancia a la frustración para prevenir estados emocionales negativos (estrés, ansiedad, depresión), entre otros aspectos. D) Habilidades de afrontamiento: Habilidad para afrontar emociones negativas mediante la utilización de estrategias de auto-regulación que mejoren la intensidad y la duración de tales estados emocionales. E) Competencia para auto-generar emociones positivas: capacidad para experimentar de forma voluntaria y consciente emociones positivas (alegría, amor, humor, fluir) y disfrutar de la vida. Capacidad para auto-gestionar su propio bienestar subjetivo para una mejor calidad de vida. (Bisquerra, 2014)

Para evaluar esta competencia se presenta una lista de cotejo de autoevaluación para el alumno, que abarca la sesión 4 y 5 (anexo 6). En esta competencia el docente le entrega la lista de cotejo a los alumnos para que sean capaces de autoevaluar su propio aprendizaje y reconozcan que les falta por mejorar.

En la competencia de la autonomía emocional se refiere a la habilidad de la conciencia de uno mismo, de reconocer nuestras emociones y sus consecuencias, de ver más allá del yo interior y la manera en cómo influye mi comportamiento en lo que siento, lo que

quiero, lo que sucede con mis emociones, el tiempo que dura mi emoción, si es positivo en negativo. También tiene que ver con la responsabilidad en la toma de decisiones para nuestra propia vida. La autoestima juega un papel importante en esta competencia que se relaciona con la imagen positiva de uno mismo, tener una vida satisfactoria y de mantener una buena relación con uno mismo.

En esta competencia se desarrollan siete habilidades: A) Autoestima: tener una imagen positiva de sí mismo; estar satisfecho de sí mismo; mantener buenas relaciones consigo mismo. B) Automotivación: capacidad de automotivarse e implicarse emocionalmente en actividades diversas de la vida personal, social, profesional, de tiempo libre, etc. C) Actitud positiva: capacidad para automotivarse y tener una actitud positiva ante la vida. Sentido constructivo del yo (self) y de la sociedad; sentirse optimista y potente (empowered) al afrontar los retos diarios; intención de ser bueno, justo, caritativo y compasivo. D) Responsabilidad: intención de implicarse en comportamientos seguros, saludables y éticos. Asumir la responsabilidad en la toma de decisiones. E) Análisis crítico de normas sociales: capacidad para evaluar críticamente los mensajes sociales, culturales y de los mass media, relativos a normas sociales y comportamientos personales. F) Buscar ayuda y recursos: capacidad para identificar la necesidad de apoyo y asistencia y saber acceder a los recursos disponibles apropiados. G) Auto-eficacia emocional: capacidad de auto-eficacia emocional: el individuo se ve a sí mismo que se siente como se quiere sentir.

Para esta competencia se propone una lista de cotejo para evaluar la sesión 6, (ver anexo 7) donde es el docente quien realiza el registro de la evaluación y verifica si se logró el objetivo de la sesión, en la lista de cotejo se toman en cuenta los siguientes indicadores:

el alumno es capaz de autogestionar sus emociones, el alumno es capaz de manera autónoma de reconocer las emociones, el alumno es capaz de pensar y tomar sus propias decisiones, el alumno demuestra confianza y seguridad de si mismo al expresar sus emociones.

En la competencia de habilidades socio-emocionales se pretende que el alumno adquiera las habilidades necesarias para aprender a comunicar de manera asertiva, de colaborar, resolver conflictos y de trabajar en equipo, para desenvolverse y saber relacionarse con éxito con los otros.

En esta competencia se evalúan las siguientes habilidades: A) Identificación de problemas: capacidad para identificar situaciones que requieren una solución o decisión y evaluar riesgos, barreras y recursos. B) Fijar objetivos adaptativos: capacidad para fijar objetivos positivos y realistas. C) Solución de conflictos: capacidad para afrontar conflictos sociales y problemas interpersonales, aportando soluciones positivas e informadas a los problemas.

Para evaluar la competencia se presenta una lista de cotejo para que los alumnos se autoevalúen (ver anexo 8) con los siguientes indicadores: soy capaz de analizar las situaciones, propongo formas de solucionar situaciones conflictivas, soy capaz de investigar información y argumento la búsqueda, pongo en marcha mis habilidades al momento de abordar alguna solución en los problemas, a través de las situaciones conflictivas soy capaz de reflexionar sobre mis actos, soy capaz de expresar mis opiniones y respeto el de los demás, logro comprender a los actores involucrados en las situaciones conflictivas.

En la competencia de la empatía se pretende que los alumnos tengan la capacidad de entender a los otros es decir “ponerse en el lugar del otro”, de saber comprender lo que sienten los demás, necesidades y preocupaciones para poder brindar apoyo ante alguna situación. Es decir pasar de conseguir estar bien a través de los otros, lo que le permitirá la dependencia, a conseguir estar bien con los demás, que sería la interdependencia.

En esta competencia se evalúan las siguientes habilidades: A) Respeto por los demás: intención de aceptar y apreciar las diferencias individuales y grupales y valorar los derechos de todas las personas. B) Compartir emociones: conciencia de que la estructura y naturaleza de las relaciones vienen en parte definidas. C) Comunicación receptiva: capacidad para atender a los demás tanto en la comunicación verbal como no verbal para recibir los mensajes con precisión. D) Comportamiento pro-social y cooperación: capacidad para aguardar turno; compartir en situaciones diádicas y de grupo; mantener actitudes de amabilidad y respeto a los demás.

En esta competencia se utiliza para evaluar una lista de cotejo (ver anexo 9) que permite que los alumnos se autoevalúen los aprendizajes adquiridos, a través de los indicadores: ¿soy capaz de entender a los otros?, ¿soy capaz de generar confianza hacia los otros?, cuando se presenta una situación me pongo en el lugar del otro, comprendo el concepto de empatía, mediante el análisis de las situaciones que se plantearon. ¿Soy capaz de ser comprensivo?, tomo en cuenta los sentimientos de los demás al momento de enfrentar una situación.

En la competencia de la asertividad se pretende que el alumno sea capaz de ser comprensivo y utiliza el dialogo para resolver situaciones y actuar en función a lo que él considera correcto, así mismo de respetar a los otros y nosotros mismos.

En esta competencia se evalúan las siguientes habilidades: A) Asertividad: mantener un comportamiento equilibrado, entre la agresividad y la pasividad. B) Identificación de problemas: capacidad para identificar situaciones que requieren una solución o decisión y evaluar riesgos, barreras y recursos. C) Solución de conflictos: capacidad para afrontar conflictos sociales y problemas interpersonales, aportando soluciones positivas e informadas a los problemas. D) Negociación: capacidad para resolver conflictos en paz, considerando la perspectiva y los sentimientos de los demás.

Para esta competencia se utiliza una lista de cotejo para evaluar las sesiones 9 y 10, (ver anexo 10) y es el docente quien realiza el registro de la evaluación mediante los siguientes indicadores para verificar si se lograron los aprendizajes esperados: el alumno reconoce la importancia de la comunicación para resolver un conflicto, el alumno es capaz de escuchar a los demás y establecer una comunicación asertiva adecuada, el alumno propone formas de resolver los conflictos, el alumno se comunica de manera respetuosa con los demás, utiliza el dialogo para resolver un conflicto de manera asertiva, el alumno comprende lo que implica dialogar de manera asertiva, comprende la finalidad del diálogo que es llegar a un acuerdo al abordar una situación.

CONCLUSIONES

Considero que trabajar las emociones para abordar la resolución de conflictos con el alumnado no es tarea fácil, pues vivimos en un contexto que a diario vemos un alto índice de violencia y agresiones, y por otra parte, de acuerdo a la aplicación del diagnóstico se observó que existe una gran dificultad en expresar las emociones de los alumnos pues no están acostumbrados a expresar lo que sienten. Como docentes es de suma importancia ayudar a los alumnos a desarrollar las habilidades emocionales y hacer conciencia en la manera de cómo lo pueden aplicar en su vida diaria para la resolución de los conflictos y que de manera autónoma aprendan a regular las emociones. De acuerdo a García (2012) las emociones se asocian a reacciones afectivas de aparición repentina, de gran intensidad, de carácter transitorio y acompañadas de cambios somáticos sostenibles, las cuales se presentan siempre como respuesta a una situación de emergencia o ante estímulos de carácter sorpresivo o de gran intensidad, las mismas se vinculan con las necesidades biológicas y bajo el control de las formaciones lo que hace que se presenten de diversas formas y cumplan funciones determinadas generando distintas consecuencias.

Es importante que desde temprana edad, los niños empiecen a ser empáticos con los otros, de esta forma significa que logra comprender sus sentimientos y emociones; donde el papel de los padres es ayudar a sus hijos a promover el desarrollo de la empatía en casa y el docente será un guía en el alumnado para que aprendan el manejo adecuado de las emociones asertivas.

Las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa (García, 2012, p. 99).

Es necesario destacar que todas las personas manifestamos emociones diferentes y que cada quien la vive de acuerdo a su contexto. Aprender a canalizar las emociones en negativas y positivas, los alumnos aprenderán a ser mejor personas y serán capaces de enfrentar sus sentimientos y de los demás.

Trabajar en las escuelas la educación emocional en los niños/as mejora el aprendizaje académico y el bienestar social. Como lo menciona Bisquerra (2011) la educación emocional es una respuesta educativa a las necesidades sociales que no están suficientemente atendidas en las áreas académicas ordinarias. Entre estas necesidades sociales están la ansiedad, estrés, depresión, violencia, consumo de drogas, comportamientos de riesgo, etc. En todas estas situaciones las emociones juegan un papel muy importante.

Para esto es importante trabajar las competencias emocionales, lo cual no es tarea fácil, pues son las más difíciles de adquirir, aunque nada imposible, por eso es necesario tomar conciencia de la importancia de la educación emocional y estar dispuestos como

docentes y alumnos a invertir esfuerzos y tiempo en ello. Solamente a partir de una convicción del profesorado y de las familias se puede poner en práctica una educación emocional efectiva.

Un medio para abordar la educación emocional es través de los cuentos con fines terapéuticos se facilita que los niños expresen sus sentimientos en relación a las situaciones que se les presente. El cuento complementa muy bien el uso de otras estrategias utilizadas, se puede presentar en videos, en obras de teatro, narración oral, leídos o escritos por el propio lector.

Traversa (2008) plantea que los cuentos con fines terapéuticos permiten que la persona se vea a sí misma como protagonista y responsable de su propia historia, aunque es importante remarcar que esto no se da de una manera consciente. Señala también que no son las experiencias en sí mismas las que generan ciertos efectos en nuestras vidas sino el sentido que se les da. Por lo que el cuento es una vía para generar otra narrativa, otras versiones, otros significados, otras soluciones a través de los modelos de comportamiento de los personajes y de las moralejas o conclusiones a las que alude la historia. Sugiere que para crear un cuento con fines terapéuticos se recurra a algún un acontecimiento de la vida del niño, sus sentimientos, síntomas, rasgos de carácter, dificultades, entre otros aspectos relacionados con la situación actual del niño.

Por eso en el proyecto de nuestra intervención se propone que en cada sesión se cuestione al alumno respecto a las emociones ¿Cómo se sienten? ¿Qué pasa con esa emoción? ¿Qué consecuencias negativas y positivas tienen las reacciones?, se pretende que el alumno sea más analítico, que investigue de las causas, que les permita situarse

a través de las historias y que las comprenda para aprender a relacionarse de la mejor manera.

De acuerdo a nuestra experiencia y los resultados que arrojó el diagnóstico, se realizó el diseño de la intervención para que los alumnos aprendan a expresar sus emociones de manera correcta, aplicando las habilidades del pensamiento al momento de abordar alguna situación de conflicto; así mismo promoviendo la empatía con sus compañeros y utilizando el dialogo como una herramienta fundamental para la resolución de conflictos.

Respecto a Campillo (2004) El cuento suele ser un facilitador para expresar sentimientos hasta el momento no expresados y hablar de lo que no se ha hablado de una manera segura. Se sugiere facilitar la reflexión y asimilación de lo que transmite la historia mediante preguntas que guíen al niño, invitándolo a añadir elementos a la historia, a proponer historias o finales alternativos, a hacer su propio cuento, a dibujar.

Para concluir, en general, creo que mi experiencia y los aprendizajes adquiridos al cursar la maestria y en elaborar el documento han sido muy significativos para mi practica docente y de poder reflexionar sobre la importancia de aprender a abordar los conflictos de manera positiva para una mejor convivencia. Y respecto a la importancia de la educación emocional lo he tomando más en cuenta con los nuevos alumnos desarrollando actividades que involucren al manejo de las emociones para aprender la autorregulación.

Referencias bibliográficas

- Benitez , R. (2008). *La evaluación de las narraciones escritas: Una perspectiva hostilística focalizada* . Revista Enunciación. Vol. 13. núm. 1. marzo 2020.
- Bisquerra R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. Revista de investigación educativa. Vol. 21. Recuperado de: revistas.um.es/rie/article/download/99071/94661/0
- Bisquerra R. (Coord.) (2014). *Educación emocional para la prevención, en prevención del acoso escolar con educación emocional*. España: Desclee de Brouwer.
- Bisquerra, R. (2011). Educación emocional. Revista padres y maestros, (337), 5-8. Recuperado de: <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/272/207>
- Campillo, M. (2004). El cuento terapéutico: El método de la magia. Revista Sociedad de Egresados de la Facultad de Psicología, 7 (1), 193-208.
- Carlos, G. J. (2008). Modelos e Implicaciones Curriculares de la Educación Basada en Competencias (EBC). *Facultad de Psicología de la UNAM*, 54.
- Carlos, G. J. (2010). *Manual para evaluar los aprendizajes 3. Evaluación de competencias y la prueba de portafolio*. México: Facultad de Psicología, UNAM.
- Carlos, G.,Arreola, R, Martínez, S y Solís V. (2013) *Del currículum al aula. Orientaciones y sugerencias para aplicar la RIEB*, México, Grao. ISBN: 9786079278069.
- Cascón, P. (2001). *Educar para la paz una propuesta posible. Seminario una educación para la paz "Aclaración de términos"*.
- Cascón, P. (2001). *Educar en y para el conflicto*. Autónoma de Barcelona.
- Elliott, J. (1990). *La investigación-acción en la educación*. España: Morata.
- Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente*. México: Paídos.
- Gasteliz, V. (2015). *Resolución pacífica de conflictos. Guía de recursos y experiencias prácticas para educadoras*. Ayuntamiento. De Vitoria-Gasteizco. Udala.
- García, J. A. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. Revista educación, 36, (1), 97-109. Recuperado de: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/455/9906>
- Girard, K y Koch, S. (1997). Resolución de conflictos en las escuelas. Granica, Barcelona.
- Golman, D. (1995). Inteligencia Emocional. Kairós.
- Gómez Nashiki , A. (2005). "Violencia e institución educativa". *En Revista Mexicana de investigación Educativa* , 693-718.
- Gutiérrez Tapias, M., & García Cué, J. L. (2015). La comunicación emocional, una necesidad para una sociedad en crisis. *Universidad de Sevilla*, 397-408.

Jares, X. P. (2001). La convivencia y conflicto. Guía de Educación para la convivencia. Madrid. Polular.

Martínez y Otero (2005). Conflictividad escolar y fomento de la convivencia. Revista Iberoamericana de Educación. N° 38. Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie38a02.pdf>

Martínez, V. y Pérez, O. (2001). Convivencia escolar problemas y soluciones. Revista complutense de Educación, 12 (1). 295-318. Recuperada de <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/download/RCED0101120295A/16905>

Martínez Rizo, F. (2015). Las pruebas ENLACE Y EXCALE. Un estudio de validación. México: INEE. . *INEE*, 122.

Martíña, R. (2003). *Escuela y familia: Una alianza necesaria*. Argentina: Troquel S.A.

Mendoza, B. (2014). *Bullying. Los múltiples rostros del acoso escolar*. México: Pax.

Montoya, V. (2006). Teorías de la Violencia Humana. Razón y Palabra. *Redalyc*, 53.

Musito, G. (2001). La familia y la educación. España. Ed. Octaedro.

Oros, L. B., Manucci, V., & Richaud, d. M. (2011). Desarrollo de las emociones positivas en la niñez. Lineamientos para la intervención escolar. *Educ.*, Vol. 14, No. 3: 493-509.

Palma Sepúlveda, R. (2006). *Conceptos clave para la resolución pacífica de los conflictos en el ámbito escolar. Cartilla de trabajo aprender a convivir*. Gobierno de Chile: Ministerio de Educación.

Pantoja Vallejo, A. (2005). *La gestión de conflictos en el aula. Factores determinantes y propuestas de intervención*. La orientación Escolar en los Centros Educativos: Ministerio de Educación y Ciencia.

Rueda Car, P. M., Cabello, E., Filella, G., & Vendrell, M. C. (2016). *El programa de Educación Emocional Happy 8-12*. Universidad de Lleida: Tendencias Pedagógicas N°28.

Ruiz Cuellar, G. (2012). La Reforma Integral de la Educación Básica en México (RIEB) en la Educación Primaria: desafíos para la formación docente. *REIFOP*, 51-60.

SEP (2011). Plan de Estudios 2011: Educación Básica. Primera edición, 2011. D. R. Secretaría de Educación Pública, 2011. Argentina 28, Centro, 06020. Cuauhtémoc, México, D. F.

SEP (2017). Aprendizajes Claves para la Educación Integral. Plan y Programas de estudio para la educación primaria. Primera edición, 2017. D. R. Secretaría de Educación Pública, 2011. Argentina 28, Centro, 06020. Cuauhtémoc, México, D. F.

SEP (2017). Programa Nacional de Convivencia Escolar. Documento Base del Programa Nacional de Convivencia Escolar Para la Autonomía Curricular Ciclo 2018-2019. Secretaría de Educación Pública. México. Disponible en: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/414833/Documento_base_del_Programa_Nacional_de_Convivencia_Escolar_para_Autonom_a_Curricular_ciclo_2018_final.docx o.pdf

Torrego, J. C. (2006). *Modelo integrado de mejora de la convivencia*. Barcelona: Graó.

Traversa, V. (2008). Cuentos terapéuticos para niñas y niños. Recuperado de: <http://proyecto-barco.blogspot.com/>

Tuvilla, R. J. (2005). Convivencia escolar y resolución pacífica de los conflictos. Ed. Dirección General de Orientación Educativa y Solidaridad. pág. 1-40.

UNESCO. (2000). Marco de Acción de Dakár. Educación para todos: Cumplir nuestros compromisos comunes. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 138.

UNICEF;. (4 de 12 de 2014). Ley General de los derechos de los niños y niñas y adolescentes. *Decreto en Diario Oficial de la Federación*, pág. 104.

Viñas, J. (2004). Conflictos en los centros educativos: cultura organizativa y mediación para la convivencia. Barcelona: Graó.

Zorrilla Fierro, M. (2002). Diez años después del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en México: Retos, tenciones y perspectivas. *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4, 20.

Anexos

Anexo 1. Guión de entrevista para la profesora

Buenos días. El día de hoy vamos a responder la siguiente entrevista. Con la finalidad de conocer la temática de los conflictos más comunes que viven en el salón de clases.

Entrevistador: ¿Qué son los conflictos?

Profesora:

Entrevistador: ¿Qué tipos de conflictos has tenido en el salón de clases con tus alumnos y padres de familia?

Profesora:

Entrevistador: ¿Cómo solucionas los conflictos?

Profesora:

Entrevistador: ¿Crees **que el diálogo** es importante?

Profesora:

Anexo 2. “Imagina el conflicto”

Imagina la siguiente situación.

Vas caminando por la calle y te encuentra con la que era tu mejor amigo (a), pero se han enojado por algo muy fuerte, que hizo perder la amistad. Y cada vez se acerca más y no sabes como reaccionar cuando te cruces con esa persona.

1. ¿Qué harías?
2. ¿Cómo te sientes?
3. ¿Cuál es tu nivel de satisfacción con la manera con la que te has comportado?
4. Escribe las soluciones

Anexo 3. Cuestionario para padres de familia

10. ¿Cómo es la convivencia con su hijo/a?
11. ¿De que manera convive con su hijo/a?
12. ¿Cómo solucionan los conflictos en casa?
13. ¿Cómo se comporta su hijo en su casa?
14. ¿Hay reglas en casa y cuáles?
15. ¿Cómo es la relación de convivencia familiar?
16. ¿Quién es el mejor amigo/a de su hijo/a?
17. ¿Tu hijo/a ayuda en los quehaceres del hogar?
18. ¿Cuál es su pasatiempo favorito de su hijo/a?
19. ¿Quién le ayuda a realizar las tareas de la escuela a su hijo/a?

Anexo 4. Lista de cotejo para evaluar competencia de la conciencia emocional de las sesiones 1 y 2

Habilidades		Indicadores					
1	Toma de conciencia de las propias emociones	El alumno sabe qué es una emoción	1	2	3	4	5
		El alumno reconoce e identifica sus emociones					
		El alumno identifica las consecuencias de sus emociones principalmente del enojo					
2	Dar nombre a las propias emociones	El alumno comprende el significado de cada una de las emociones (enojo, miedo, alegría, tristeza y calma)					
		El alumno reconoce las emociones básicas (enojo, miedo, alegría, tristeza y calma)					
		El alumno identifica las características de las emociones (enojo, miedo, alegría, tristeza y calma)					

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Nunca	paralelamente	Algunas veces	Con bastante frecuencia	Muy frecuentemente
-------	---------------	---------------	-------------------------	--------------------

Anexo 5. Lista de cotejo para evaluar competencia de la conciencia emocional de la sesión 3

Habilidades		Indicadores					
1	Comprensión de las emociones de los demás	Comprende el significado de cada una de las emociones (enojo, miedo, alegría, tristeza y calma)	1	2	3	4	5
		Identifica las características de las emociones (enojo, miedo, alegría, tristeza y calma)					
		El alumno colabora en el equipo para realizar la investigación y en la exposición					
		Utiliza la creatividad para realizar el colach de las emociones					
		Realiza una exposición clara y comprensible					

1	2	3	4	5
----------	----------	----------	----------	----------

Nunca	paralelamente	Algunas veces	Con bastante frecuencia	Muy frecuentemente
--------------	----------------------	----------------------	--------------------------------	---------------------------

Anexo 6. Lista de cotejo para autoevaluar la competencia de la regulación emocional de la sesión 4 y 5

Habilidades		Indicadores					
1	Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento	Soy capaz de mantener la calma al momento de manejar alguna situación	1	2	3	4	5
2	Expresión emocional	Expreso las emociones de forma apropiada y reconozco las consecuencias de las emociones: enojo, tristeza, calma, miedo y alegría					
3	Capacidad para la regulación emocional	Reconozco la importancia del autocontrol de mis emociones: autocontrol de la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo) y tolerancia a la frustración para prevenir estados emocionales negativos (estrés, ansiedad, depresión), entre otros aspectos					
4	Habilidades de afrontamiento	Aplico algunas estrategias de cómo puedo mantener la calma					
		Aplico alguna estrategia para el manejo del enojo					

		Aplico una técnica para mantener la alegría					
		Pongo en práctica alguna estrategias para manejar la tristeza					
		Aplico alguna estrategia para el manejo del miedo					
		Soy capaz de poner en practica la técnica de la tortuga para mantener el autocontrol					
5	Competencia para auto- generar emociones positivas	Identifico el concepto de autocontrol					
		Pongo en práctica la técnica de la respiración					

1	2	3	4	5
Nunca	paralelamente	Algunas veces	Con bastante frecuencia	Muy frecuentemente

Anexo 7. Lista de cotejo para evaluar la competencia de la autonomía emocional de la sesión 6

Habilidades		Indicadores					
1	Autoestima	El alumno es capaz de autogestionar sus emociones	1	2	3	4	5

2	Automotivación	El alumno es capaz de manera autónoma de reconocer las emociones					
3	Actitud positiva	El alumno es capaz de pensar y de tomar sus propias decisiones					
4	Responsabilidad	El alumno demuestra confianza y seguridad de si mismo al expresar sus emociones					
5	Análisis crítico de normas sociales	El alumno analiza su comportamiento y como influye en los demás.					
6	Buscar ayuda y recursos	El alumno busca la forma de pedir ayuda cuando lo necesita.					
	Auto-eficacia emocional:	El alumno se ve a sí mismo que se siente como se quiere sentir; es decir y hace un balance emocional					

1	2	3	4	5
Nunca	paralelamente	Algunas veces	Con bastante frecuencia	Muy frecuentemente

**Anexo 8. Lista de cotejo para la autoevaluar las habilidades socio-emocionales
sesión 7 y 8**

Habilidades		Indicadores					
1	Identificación de problemas	Soy capaz de analizar las situaciones	1	2	3	4	5
		A través de las situaciones conflictivas soy capaz de reflexionar sobre mis actos					
2	Fijar objetivos adaptativos	Soy capaz de investigar información y argumento la búsqueda					
		Pongo en marcha mis habilidades al momento de abordar alguna solución en los problemas					
3	Solución de conflictos	Propongo formas de solucionar situaciones conflictivas					
		Soy capaz de expresar mis opiniones y respeto el de los demás					
		Logro comprender a los actores involucrados en las situaciones conflictivas					

1	2	3		
Nada de acuerdo	Algo de acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de acuerdo	Totalmente de acuerdo

Anexo 9. Lista de cotejo para autoevaluar la empatía de las sesión 9

	Habilidades	Indicadores					
1	Respeto por los demás	¿soy capaz de entender a los otros?	1	2	3	4	5
		Tomo en cuenta los sentimientos de los demás al momento de enfrentar una situación					
2	Comunicación receptiva	¿soy una persona a la que le pueden contar los problemas personales? Cuando se presenta una situación me pongo en el lugar del otro					
3	Comportamiento pro-social y cooperación	Comprendo el concepto de empatía					
		Mediante el análisis de las situaciones que se plantearon. Soy capaz de ser comprensivo					

1	2	3		
Nada de acuerdo	Algo de acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de acuerdo	Totalmente de acuerdo

Anexo 10. Lista de cotejo para evaluar la competencia de la asertividad de las sesiones 10 y 11

Habilidades		Indicadores					
1	Asertividad	Utiliza el diálogo para resolver un conflicto de manera asertiva	1	2	3	4	5
		El alumno comprende lo que implica dialogar de manera asertiva					
		El alumno es capaz de escuchar a los demás y establecer una comunicación asertiva adecuada					
2	Identificación de problemas	El alumno identifica situaciones que requieren una solución o decisión y evaluar riesgos, barreras y recursos.					
3	Solución de conflictos	El alumno se comunica de manera respetuosa con los demás al resolver un conflicto					
4	Negociación	El alumno propone formas de resolver los conflictos					
		El alumno reconoce la importancia de la comunicación para resolver un conflicto					
		Comprende la finalidad del diálogo que es llegar a un acuerdo al abordar una situación					

1	2	3		
Nada de acuerdo	Algo de acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de acuerdo	Totalmente de acuerdo