



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 097 SUR CDMX

Desarrollo de habilidades socioemocionales a través de la
lectoescritura para la mejora de la convivencia en el aula
con alumnos de tercer grado de primaria

TESIS

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA
EN EDUCACIÓN BÁSICA**

PRESENTADA: Wency Laura Escalona Contreras

ASESORA DE TESIS: Dra. Roxana Lilian Arreola Rico

CDMX

AGOSTO 2021

Índice

INTRODUCCIÓN

1	Fundamentación epistemológica y metodología del proyecto	4
2	Diagnostico socio educativo: Panorama internacional sobre política educativa	7
2.1	EFFECTOS DEL NEOLIBERALISMO Y LA GLOBALIZACIÓN EN LA EDUCACIÓN.....	10
2.1.1	<i>Reforma de tercera generación</i>	12
2.1.2	<i>Desaciertos de la Reforma Educativa de Educación Básica 2011 (RIEB)</i>	17
2.1.3	<i>Evaluaciones estandarizadas a alumnos y profesores y su impacto social</i>	25
2.2	CONTEXTO INSTITUCIONAL DE LA ESCUELA PRIMARIA “MIGUEL RAMÍREZ CASTAÑEDA”	28
2.2.1	<i>Infraestructura</i>	29
2.2.2	<i>Perfil profesional y características del personal docente</i>	31
2.2.3	<i>La organización de la escuela</i>	35
2.3	CONTEXTO COMUNITARIO DE LA ESCUELA PRIMARIA “MIGUEL RAMÍREZ CASTAÑEDA”	37
3	Análisis de mi práctica docente.	39
3.1	MI PRÁCTICA HOY.	41
3.1.1	<i>Acuerdos internos con los padres de familia del grupo 3°C</i>	44
3.1.2	<i>Diagnóstico del grupo 3°C</i>	47
3.1.3	<i>Interacción docente-alumno en actividades educativas dentro del aula</i>	49
3.1.4	<i>Las evaluaciones</i>	51
3.1.5	<i>Distribución de los alumnos en clase</i>	52
4	Elección y análisis de la problemática	53
5	Diagnóstico de la problemática.	54
5.1	RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO.....	55
6	Planteamiento de la Problemática.	77
7	Fundamentación de la intervención.	78
8	Propósitos Del Proyecto (Generales Y Particulares). Supuestos	84
	Conflicto cognitivo: Leyenda del Olmo y de la Pita(Riópar)	116
9	EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	124
10	Resultados del proyecto de intervención	126
11	Conclusiones	132
12	Referencias bibliográficas	134

INTRODUCCIÓN

La siguiente propuesta de intervención pedagógica se realizó al observar e interactuar con los alumnos del grupo de tercero "C" dentro de la escuela primaria Miguel Ramírez Castañeda, ahí surge la necesidad de realizar un proyecto en el que la lectoescritura sea un medio para lograr el desarrollo de habilidades socioemocionales en el aula, al percatarme que la ausencia de estas habilidades se manifiestan en agresiones y conductas violentas en los alumnos y el desarrollarlas facilitará una convivencia sana y pacífica entre los niños.

Este proyecto está dividido en diez capítulos en el que destaca un bagaje histórico educativo, para conocer diferentes planteamientos educativos internacionales y su impacto a nivel nacional. Se retomarán proyectos de Español de los Planes y Programas 2011 para tercer año vinculados con contenidos de Formación Cívica y Ética en los que se fomentará el desarrollo de habilidades socioemocionales (autoconocimiento, autoestima, empatía, colaboración, autorregulación y resolución de conflictos) las cuales ayudaran a mejorar las relaciones personales en el aula. Para realizar esta propuesta de intervención pedagógica, es importante reconocer los desafíos que enfrenta el docente en el aula, asumiendo las transformaciones políticas, sociales, culturales y educativas, resultantes de la globalización y el modelo neoliberal, ya que ambos inciden en México y dan respuesta a las demandas de los países centrales y de los organismos internacionales, al considerar que uno y otro asisten económicamente al país.

En el capítulo 1 se fundamenta epistemológicamente y metodológicamente este proyecto, el cual está basado en un enfoque de investigación acción. Este enfoque me permitirá realizar un diagnóstico desde mi propia práctica docente, donde la subjetividad estará presente, así como datos cualitativos, lo cual ha sido muy bien descrito por Cisterna (2005) al mencionar que "una investigación cualitativa implica un diseño que se articula en un conjunto de capítulos o secciones que en su totalidad deben dar cuenta de modo coherente, secuencial e integrador, de todo el proceso investigativo" retomados de la observación participante, el análisis y crítica de mi propia practica sin dejar de ser docente, pero ubicándome como investigador dentro de mi labor.

En el segundo capítulo 2. Se hace un recuento de las reformas educativas ejecutadas en México a partir de los años ochenta hasta la actualidad; en este apartado se identifican los elementos sobresalientes de cada propuesta educativa, que permitirán entender los diversos cambios que han existido en la educación, los cuales han promovido la ejecución de un enfoque por competencias, mismo que se establece actualmente en los planes y programas de educación básica, y en él que se pretende que los alumnos adquieran conocimientos que puedan utilizar y aplicar en su vida cotidiana, pero principalmente en su vida laboral

Se inicia el capítulo 3 con la descripción del el contexto escolar de la escuela primaria Miguel Ramírez Castañeda, en la cual se utilizaron diversos instrumentos (diario de campo, entrevistas, test, formatos de inscripción e historias de vida.) con la finalidad de observar el contexto social y escolar, y así descubrir las distintas problemáticas que enfrentan los alumnos del grupo 3°C.

Retomamos en el capítulo 4 las problemáticas observadas en el aula para definir cuál será la problemática que se abordará en este proyecto. En el capítulo 5 se realiza el diagnóstico de la problemática en el que se hacen uso de los siguientes instrumentos: Diario de campo (Anexo 1). Cuestionario de funcionamiento familiar (Anexo 2): Cuestionario para alumnos (anexo 3): Narraciones de situaciones conflictivas en el aula realizadas por los alumnos (Anexo 4). En cada instrumento se darán a conocer los resultados obtenidos de manera cualitativa y cuantitativa.

Se continúa con el capítulo 6 en el que se realiza un planteamiento de la problemática basado en los resultados obtenidos del capítulo anterior. Así mismo en el capítulo 7 se retomarán diversos autores que aportan ideas en relación a las habilidades socioemocionales y en la lectoescritura y los beneficios que ambas nos aportan para lograr una vinculación de ambas y posteriormente en el capítulo 8 conocer “El plan de acción” en el que se darán a conocer las actividades que se llevarán a cabo en la realización de este proyecto. En el capítulo 9 se darán a conocer los resultados obtenidos de este plan de acción y finalmente en el capítulo 10 se darán conclusiones del trabajo realizado en este proyecto de intervención.

1 Fundamentación epistemológica y metodología del proyecto

Este proyecto de intervención, está basado en el enfoque de investigación acción. Murillo (2010), retoma el concepto de Kurt Lewis, en el que describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales. Mediante la investigación – acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales. De tal forma que el investigador este inmerso de manera activa en las actividades que se desarrollarán y que darán resultados de la investigación a realizar, con la finalidad de resolver una problemática en específico y a su vez contribuir con su investigación a otras investigaciones.

Por lo antes mencionado, no considero posible realizarlo desde un enfoque positivista, puesto que éste último establece una serie de lineamientos que no se ajustan a las necesidades de mi investigación, pues éste considera que la investigación debe ser objetiva, experimental, cuantitativa y dar los mismos resultados todas y cada una de las veces que se aplique.

Por ello es que el enfoque de investigación acción, me permitirá realizar un diagnóstico desde mi propia práctica docente, donde la subjetividad estará presente, así como datos cualitativos, lo cual ha sido muy bien descrito por Cisterna (2005) al mencionar que “una investigación cualitativa implica un diseño que se articula en un conjunto de capítulos o secciones que en su totalidad deben dar cuenta de modo coherente, secuencial e integrador, de todo el proceso investigativo” retomados de la observación participante, el análisis y crítica de mi propia práctica sin dejar de ser docente, pero ubicándome como investigador dentro de mi labor.

Para realizarlo es necesario retomar los modelos de algunos autores que han trabajado bajo la línea de la investigación – acción. Tal es el caso de Kemis y Carr citados por Murillo 2010 ellos mencionan que deben darse tres condiciones necesarias para que exista la investigación acción; 1. Debe ser un proyecto planeado como práctica social susceptible de mejoramiento. 2. El proyecto debe ser cíclico, es decir

iniciar con el planteamiento, continuar con la acción, observación, reflexión, revisar el plan. Replantear el plan (comenzar un nuevo ciclo). 3. El proyecto debe implicar a los responsables de la práctica en todos los momentos de la actividad y así mantener el control colaborativo del proceso.

Así mismo Delgado 2007 señala algunos elementos clave que permiten delimitar el significado de este proceso: 1.- Intentar que el proyecto sea asimilado e incorporado a la organización educativa, 2. Esta incorporación debe alcanzar una cierta duración temporal, 3.- procurar la innovación en otras áreas del currículo, y a su vez tener la capacidad de resolver los problemas que se presenten en ella.

Por su parte el Modelo de Lewin describe la investigación-acción como ciclos de acción reflexiva. Cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción. El modelo de Elliott propuesto en 1930 y retomado por Latorre en 2003 propone las siguientes fases: 1. Descripción e interpretación del problema a investigar, 2. Planteamiento de acciones a realizar para cambiar la práctica y 3. Construcción del plan de acción (incluye los dos pasos anteriores, los medios e instrumentos para adquirir la información, evaluación y revisión del plan general)

El retomar las aportaciones de los autores antes mencionados me permitirá transformar o modificar el aprendizaje de los alumnos, la cual se realiza con la finalidad de mejorar nuestra propia práctica docente, en la que se llevará a cabo una planificación, acción, observación y reflexión, trabajando en beneficio de las personas involucradas, también se utiliza la teoría para fundamentar la práctica; cabe mencionar que al trabajar con seres humanos los resultados que se obtengan serán distintos de un sujeto a otro, de un grupo a otro y de una escuela a otra, por lo que la planificación quizá no arroje los resultados esperados y se volverá a replanificar para volver a llevar el ciclo, sin embargo arrojará resultados inesperados que nos permitirá abordar situaciones insospechadas, guiados por la misma metodología de la investigación acción.

Hay que considerar que no todos resultados obtenidos pueden ser medibles de manera cuantitativa, por ejemplo: los conocimientos, habilidades y conductas se

valoran a través de la observación, haciendo uso de “instrumentos tales como entrevistas, actividades sistemáticas de observación etnográfica (participante o pasiva), grupos de discusión, historias de vida y análisis textual de carácter semiótico”. (Cisterna, 2005). Y diarios de campo, estos instrumentos serán analizados para recuperar las observaciones significativas realizadas durante la investigación acción, donde el profesor se convierte en investigador sin dejar de ser profesor para identificar una o varias situaciones y de entre ellas elegir una que se trabajará planificando, actuando, observando y reflexionando o analizando para contribuir a mejorar un área en específico.

Por lo antes mencionado concuerdo con lo mencionado con Murillo 2010 en que la importancia de este tipo de investigación reside en que no intenta explicar de forma teórica la práctica social y educativa en general sino aportar recursos metodológicos que ayuden a la realización de la práctica docente y profesional de la educación, para ello se seguirán las etapas de la investigación acción las cuales son:

- 1.- Diseño general del proyecto: en esta etapa se realizará un acercamiento e inserción en la problemática investigativa y así determinar el esquema de la investigación, el área de estudio, la selección y el posible requerimiento de medios y recursos.
- 2.- Diagnóstico: el problema elegido debe ser significativo para el profesor, vivido y sentido desde su práctica, y donde la solución del problema dependerá de su eficacia.
- 3.- Análisis del problema: se analiza supuestos, causas y consecuencias, obstáculos, aspectos y factores sociales, que pudieran frustrar los alcances educativos. Se realiza un análisis crítico de la percepción y concepción del problema.
- 4.- Formulación de supuestos nos ayudará a concretar la problemática a través de la elección de la problemática de las diversas que se originaron en el punto anterior. Con la finalidad de explicar y solucionarla.
- 5.- Recolección de la información necesaria: se elaborarán los instrumentos de acuerdo a la problemática, estos pueden ser notas en clase, grabaciones, cuestionarios, entrevistas sonoras, observación participativa, entre otros.

6.- Categorización de la información: “La categorización consiste en resumir o sintetizar en una idea o concepto (una palabra o expresión breve, pero elocuente) un conjunto de información escrita, grabada o filmada para su fácil manejo posterior” (Martínez, 2000, p.8)

7.- Estructuración de las categorías: crear un guion o patrón coherente realizando un enlace de las diversas categorías fundamentadas con la experiencia y la teoría.

8.- Diseño y ejecución de un plan de acción: se planeará la intervención en el aula, en ella se establecerán: los pasos a seguir, lugar, los obstáculos, recursos, objetivos que se pretenden lograr y la evaluación para apreciar el nivel de logro alcanzado.

9.- Evaluación de la acción realizada: se basará en los objetivos planteados donde se medirá en los cambios logrados como resultado de las actividades realizadas.

2 Diagnostico socio educativo: Panorama internacional sobre política educativa

El neoliberalismo es un modelo económico que inició en los años setentas, su predecesor es el Liberalismo económico del siglo XVIII y XIX, es aplicado en todas las áreas de la economía y todos los sectores de la sociedad. (Reuff, citado por Cardoso, 2006, p. 184) describe algunas de las cualidades del neoliberalismo, sugiere que enfatizar a los sujetos como consumidores es claves para garantizar la estabilidad de los precios; pero también para favorecer que mediante esa estabilidad sea posible lograr conservar el orden social y político.

En 1989 se creó el llamado “Consenso de Washington”, el cual se promovía como guía hacia la libertad, la prosperidad y el crecimiento económico globales, a través de “la desregulación, la liberalización y la privatización”, sin embargo estas promesas únicamente han beneficiado a las corporaciones privadas lo cual ha intensificado innumerables diferencias económicas en los países y en las sociedades que lo han llevado a la práctica, pues dicho modelo implica que se destine poco presupuesto económico en inversión pública, principalmente en materia de caminos y

rutas, educación, salud, etc., además de tener a los países subdesarrollados en recesión e inflación constante.

Sacristán 2006 menciona que México adopta este modelo económico durante el sexenio de Miguel de la Madrid, (1982-1988) se realizaron 294 liquidaciones de empresas o extinciones de fideicomisos, 72 fusiones, 25 transferencias a gobiernos estatales y 155 empresas vendidas al sector privado o al sector social inicia con la venta y privatización de empresas paraestatales, servicios bancarios y la industria azucarera, de acuerdo a la Secretaria de Hacienda y Crédito Público en el año 1994.

Durante el sexenio de Carlos Salinas de Gortari se realiza la suscripción al Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) en los que participaban Estados Unidos, Canadá y México, generando expectativas en el sector agroexportador, sin embargo, los productores tuvieron que elevar la productividad, bajar los costos de los productos y vender a precios más competitivos, sin obtenerse los resultados esperados. Lo cual intensificó la falta de empleo, el aumento de precios en productos y servicios, provocando además la desintegración de las familias mexicanas al abandonar sus lugares de origen y forzando a madres de familia a salir en busca de mejores oportunidades económicas, obteniendo un salario menor por cuestiones de género y dejando solos a los hijos en el hogar; puesto que este modelo solo busca producir y vender mercancías a muy bajo precio e incrementar el capital de unos cuantos, invirtiendo muy poco en la mano de obra.

Por otra parte, el sector público que había sido considerado históricamente como un sector de economía y administración sin fines de lucro, fueron distribuidos entre corporaciones, generando la privatización de los mismos, enfrentándonos a la desaparición de servicios sociales. Lo cual ocurrió durante el sexenio de Ernesto Zedillo, durante su estancia como presidente de México, él permitió la participación del sector privado en áreas de comunicación, vía satelital y ferrocarriles, transforma la seguridad social de los trabajadores al crear las Afores, su sucesor Vicente Fox Quesada, intentó privatizar la industria energética, la educación superior reduciendo el presupuesto destinado a las universidades públicas.

Por su parte Felipe Calderón Hinojosa establece la reforma de la Ley del Instituto de Seguridad Social al Servicio de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) afectando con ello a trabajadores y agremiados de este instituto, y durante el sexenio de Enrique Peña Nieto se pusieron en marcha la Reforma Energética, la cual afecta a miles de familias mexicanas al no haber un precio estable en la gasolina, lo cual provoca que alimentos y otros servicios mantengan un precio inestable. La Reforma Educativa que afecta notoriamente a profesores generando incertidumbre de su permanencia laboral. La Reforma Financiera, la Reforma en Telecomunicaciones, Reforma en Materia de Competencia económica (competencia entre empresas para ofrecer productos y servicios a mejores precios), Reforma Financiera (otorgamiento de créditos), Reforma Hacendaria, Reforma Laboral, Reforma en materia de Transparencia, Reforma Político Electoral, sin duda algunas de estas reformas más que dar bienestar a la población han causado movimientos sociales, en las que se manifiestan inconformidades pues dichas reformas afectan en gran medida la economía y estabilidad de los mexicanos.

De la misma manera la globalización generó cambios notables en la mayoría de los países, al tratar de homogeneizar los estilos tecnológicos, culturales y de desarrollo a nivel mundial, lo cual implicó la vinculación con lugares distantes a través de diversas fuentes: libros, internet, películas, medios de comunicación, causando la transculturación por la influencia de modelos transmitidos a través de las fuentes antes mencionadas, así que la gente comenzó a imitar lo que les gustaba de otras naciones, olvidando o dejando de lado costumbres, tradiciones y creencias que se habían adquirido de generación en generación, y adoptando las de otros lugares del mundo principalmente de los países centrales, pues ellos han sido el modelo a seguir por los países periféricos o en vías de desarrollo.

Organizaciones internacionales intervienen el desarrollo de cada nación en las que se han establecido, trabajando para lograr la hegemonía entre naciones, la cual es considerada por Robinson (2007, p. 176) como una relación entre clases o grupos en la cual, una clase o grupo ejerce liderazgo sobre otras clases o grupos al ganar su consentimiento activo". Lo cual ha causado que sean cada vez más notorias las

diferencias sociales, económicas, culturales, políticas y educativas entre los países desarrollados y subdesarrollados.

Esto ha implicado que no se tomen en cuenta las necesidades reales de cada país, se hace lo posible para que países en desarrollo sigan el modelo de los países desarrollados, lo que beneficia a la minoría, mientras que en la mayoría como dice Orietta (1997), existe la desvalorización del trabajo y de las materias primas, generación del desempleo, deterioro ambiental, incremento sustancial de la pobreza, desmejora de la seguridad social, debilidad de la sociedad civil y disminución del poder de contratación de los trabajadores. (p. 1).

2.1 Efectos del neoliberalismo y la globalización en la educación.

Como resultado de tales aplicaciones, la educación en México se ha modificado de tal forma que ésta debe dar respuesta a las necesidades mundiales impulsadas por organismos supranacionales, tales como: la Cooperaciones de desarrollo Económico: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos –OCDE (España), Organización de Países Exportadores de Petróleo - OPEP , entidades financieras tales como El Banco Mundial – BM (EUA), El Fondo Monetario internacional (FMI) EUA, y asociaciones para garantizar la paz, la seguridad y la alimentación: Organización de las Naciones unidas- ONU (EUA), El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia – UNICEF (EUA), Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación – FAO (supranacional al amparo de la ONU). Estos organismos invierten dinero en diversos países en desarrollo, incluyendo a México, y donde el principal objetivo de estas organizaciones internacionales, es la inclusión de todos los niños al nivel educativo básico.

Se considera a la educación únicamente como producción del capital humano y ésta debe ser rentable en términos económicos es decir invertir mejor no significa invertir más, sino como dice Orietta (1997) desarrollar aquellas áreas educativas que

demanda el mercado y considerar la educación como una empresa que debe mostrar su eficiencia, eficacia, rentabilidad y calidad.

La mayoría de estas organizaciones están amparadas por los países desarrollados, principalmente Estados Unidos Americanos, quienes aparentemente realizan y ponen en marcha diversos proyectos económicos, de alimentación, salud y educativos, con los que pretenden disminuir la pobreza y lograr que más niños acudan a las escuelas de nivel básico, y no haya niños sin escuela, vendiendo en las calles, o trabajando para poder sobrevivir día a día. En el fondo lo que buscan es acrecentar la matrícula escolar, la alimentación y la salud para incrementar sus riquezas a través de la mano de obra barata de países en vías de desarrollo, pues para estos países es un negocio no una labor humanitaria.

Estos programas o proyectos internacionales, son utilizados por partidos políticos nacionales para llevar a cabo propagandas partidistas, sin lograr obtener los resultados presentados, se culpa de estos resultados a los planes de estudio, a los gobiernos o a la comunidad en general; desde mi punto de vista, estas organizaciones no proponen soluciones que mejoren la pobreza, solo mitigan el hambre por algún tiempo, después vuelve a ser lo mismo, porque las familias siguen creciendo y con ello la exclusión y marginación educativa.

Se observa que el proceso de enseñanza- aprendizaje, se ve desfasado de lo que requiere el neoliberalismo, pues lo que se pretende en este modelo económico, es tener mano de obra con habilidades en manejo de máquinas, personas que aceptan de forma pasiva lo que se les presente, sin análisis, reflexión o autocrítica, en tanto que en el Plan Nacional de Educación Básica 2011, propone que los alumnos sean personas analíticas, reflexivas, personas que sean capaces de comunicarse con claridad y fluidez en cualquier contexto social y cultural, además de identificar problemas, formular preguntas, emitir juicios y con ello proponer y obtener soluciones, entre otras cosas.

Se deja de lado en tales pretensiones, que no todos los niños tienen las mismas oportunidades de estudio, los bajos recursos económicos han dañado en gran medida

a la educación; en la actualidad hay niños que tienen que trabajar para ayudar a la economía familiar y no asisten a la escuela, o niños que no desayunan en casa por los bajos recursos económicos o por falta de tiempo de los padres, niños que no pueden realizar un trabajo escolar con materiales didácticos porque no hay recursos económicos para adquirirlos.

Debe haber un cambio en cuanto a la visualización educativa, dejar de considerar a las escuelas únicamente como productoras de mano de obra y valorarlas como incentivadoras de rendimientos sociales, culturales, educativos y económicos en beneficio de toda la sociedad mexicana.

Por esto concuerdo con Ramos 2004, p. 1 en que:

La globalización actual ha fracasado porque los mecanismos de su aplicación neoliberal no han sido manejados de acuerdo con los intereses de los gobiernos y de las poblaciones donde se han adoptado las recomendaciones de los organismos internacionales, a los cuales habría que reformarlos o recomponerlos para que la globalización funcione para los pobres también.

2.1.1 Reforma de tercera generación

La historia educativa en México ha estado marcada por innumerables cambios, modificaciones e implantaciones de diversos modelos educativos, y reformas educativas, pero la crisis macroeconómica de 1982, originó una reestructuración profunda en diversos aspectos de la vida económica del país, y es así que se crean tres tipos de reforma, las cuales son:

Las de primera generación, que se ubican de 1984 a 1994, y en la que las reformas educativas estuvieron presentes, en 1989 se anuncia la modernización de la educación, en 1992 se firma el Acuerdo Nacional para la Modernización Básica (ANMEB) en la que se impulsa una educación de calidad y equidad para todos con la descentralización de la educación, 1993 obligatoriedad de la educación secundaria.

Las de segunda generación, que va de 1996 a 2006; en esta generación las reformas denominadas “hacia adentro” van encaminadas a la gestión y evaluación del sistema, centradas en los procesos y resultados de los sistemas educativos, hay mayor inversión económica en libros de texto e infraestructura de escuelas en zonas marginadas, surgen cambios en los procesos pedagógicos, capacitación para profesores, cambios en el currículo y se continua trabajando bajo la línea del ANMEB, la reforma se complementa en el trabajo por proyectos desde el nivel preescolar hasta secundaria.

Y las de tercera generación que están en proceso de discusión” Trejo, 2013, p. 38, esta última es la que se abordará en este trabajo, retomando antecedentes a partir del 2000, para tener mayor claridad de algunas modificaciones educativas significativas, por ser el sustento de lo que ocurre hasta hoy en día.

En el año 2000 se continúa trabajando bajo la línea del Acuerdo Nacional para la Modernización de la educación, en la cual propone:

La Federalización y estados, es decir, la descentralización del sistema educativo, donde cada estado tendrá la posibilidad de ocupar el presupuesto económico asignado a las necesidades específicas de cada lugar, sin embargo, esta descentralización no se ha logrado del todo, pues aún el Distrito Federal hoy llamada Ciudad de México continúa siendo la sede para muchos de los asuntos educativos que ocurren en el resto de la república mexicana.

Preservar los principios del Artículo 3° constitucional, el cual fue modificado en su fracción III, VI, y VII. (De lo cual se hablará más adelante).

Mantener la unidad en materia educativa, donde el Distrito Federal y los Estados trabajen en un mismo sentido educativo, para lograr avanzar hacia los mismos fines; sin considerar las diferencias culturales, económicas, sociales, familiares y políticas de cada región, lo que ha causado descontento en toda la República Mexicana, pues lo que propone las Reformas Educativas no se ajustan a las necesidades reales de cada Estado.

Salvaguardar la integridad de la SNTE; donde hoy por hoy el magisterio ya no confía en él, pues las cuotas sindicales solo favorecen a un pequeño grupo que maneja el Sindicato, ya no se apoya al agremiado en asuntos laborales, sino todo lo contrario.

Asegurar que todos los estados tuvieran capacidad administrativa y técnica, lo que no se ha podido lograr, pues cada año la partida presupuestal se ha ido reduciendo considerablemente, lo que repercute directamente en la parte administrativa y técnica, al no haber recursos suficientes para lograr la capacitación de las personas que realizaran estas actividades.

Aumentar los recursos y mejorar la labor docente; la remuneración económica hacia los docentes es bajo, en comparación con otras profesiones, y donde el mejorar la labor docente depende de los resultados de las evaluaciones estandarizadas y de cursos de capacitación a los que asistan los profesores y no de los resultados que se logran en el aula cada ciclo escolar.

Reformular contenidos y materiales impresos, se han reformulado la forma o modelo para que el docente imparta los contenidos, y también los materiales impresos, tanto se han reformulado por separado, que en la actualidad se encuentran desfasados los contenidos con los materiales impresos, cuando ambos deberían trabajarse a la par, para que tengan concordancia.

Recobrar el prestigio del docente en la sociedad; hace años el docente era respetado, admirado, era visto como un apoyo para las familias, con el paso del tiempo, eso se ha desvanecido, gracias a la mala publicidad que se les ha hecho, recientemente el profesor es visto como niñera; no es respetado, no es valorado y son vistos como objetos de uso, donde de acuerdo a lo que menciona Darwin sobrevive el más apto, el profesor que sabe adaptarse y subsistir pese a todas las inconformidades sociales y educativas y políticas.

Posteriormente en el año 2002 se crea el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE). En este año no fue una organización autónoma, estaba estrechamente ligada a las necesidades de la Secretaría de Educación Pública, la autonomía se da hasta el año 2013, fue creado por decreto presidencial en el sexenio

de Vicente Fox Quesada, con la finalidad de evaluar la calidad, el desempeño y resultados logrados en la Educación Básica, para lo cual tiene que diseñar los mecanismos que le ayuden a medir los procesos y resultados que se obtengan, así mismo dará a conocer los lineamientos para las autoridades locales y federales para conocer las funciones de evaluación que les correspondan, y con ello mejorar la calidad de la educación y su equilibrio para la equidad social.

Para lo cual el INEE 2015 propone:

- a. Diseñar y realizar las mediciones que correspondan a componentes, procesos o resultados del sistema; b. Expedir los lineamientos a los que se sujetarán las autoridades educativas federal y locales para llevar a cabo las funciones de evaluación que les correspondan, y c. Generar y difundir información para, con base en ésta, emitir directrices que sean relevantes para contribuir a las decisiones tendientes a mejorar la calidad de la educación y su equidad como factor esencial en la búsqueda de la igualdad social. Aunado a lo anterior, el INEE coordinará el Sistema Nacional de Evaluación Educativa (SNEE). (p.1)

Lo anteriormente señalado, permite darse cuenta que el INNE, sigue siendo un organismo no autónomo, al continuar siendo dependiente de las necesidades e intereses de la SEP, pues en el examen de Planea 2016 aplicado en junio, y en el aplicado en agosto para reconocer el diagnóstico por escuela, tomando como muestra a los alumnos de cuarto , los profesores fueron quienes aplicaron, revisaron, capturaron y analizaron los resultados obtenidos por los alumnos, lo único que realizó el INEE fue mandar las pruebas a las escuelas, sin que los profesores cobren por este trabajo extra. Y eso nada tiene que ver con la calidad de la educación, el realizar un mismo reactivo para todos los estudiantes tampoco tiene que ver con equidad, porque en ellos no se considera a los alumnos con necesidades especiales, los cuales son apoyados en algunos casos por profesoras especialistas, así que ello no permite y no trabaja en pro de la igualdad social.

Dos años más tarde, se propone en el plan de Estudios 2004 el trabajo por proyectos, para facilitar con ello la integración del conocimiento y su aplicación a situaciones de la realidad. Dicha integración se da a partir de la asignación de una tarea con objetivos específicos (conocimiento explícito), y su relación con un tópico o problema real, o bien cuestionamientos derivados de la interpretación de la experiencia (conocimiento tácito). Así el alumno desde el trabajo colaborativo comparte sus ideas, logrando que los alumnos estén en constante interacción con la información y en continuo aprendizaje con el apoyo de los otros, además de que se obtienen productos académicos en los proyectos que permiten al profesor reconocer los avances y limitaciones de los alumnos.

Así mismo en el plan de estudios de la SEP 2009, p. 260, menciona que desde una perspectiva educativa, pedagógica y didáctica, el instrumento natural para contribuir al desarrollo humano es poner al sujeto en situaciones de oportunidad para que utilice, aplique y reflexione sobre el ejercicio que hace de sus potencialidades o competencias. Esta reforma se complementa y mejora los enfoques y metodologías para lograr con ello el “Enfoque por Competencias”, modelo de enseñanza- aprendizaje que se retoma en la Reforma Integral de Educación Básica 2011.

La Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) 2011, retoma algunos aspectos de la reforma del 2009, en ella se plantea la articulación de la educación básica, para establecer un mismo plan de estudios, generalizando la estructura desde preescolar hasta secundaria. Se realiza trabajo por proyectos, trabajo colaborativo entre pares, se trabaja para el logro y adquisición de aprendizajes esperados, los cuales serán evaluados posteriormente y con ello determinar las competencias obtenidas por los alumnos. (se analizará en el capítulo 2.- Reforma Educativa de Educación Básica 2011 (RIEB) aciertos y fracasos).

Para el año 2012 se estableció en el Diario Oficial de la Federación la obligatoriedad de la Educación Media Superior, y en el año 2013, se modifica al artículo 3° constitucional, a la ley del servicio profesional docente, Ley del Instituto Nacional para la evaluación educativa: emite criterios a través de concursos de ingreso, promoción y permanencia para los docentes.

Por el rumbo que ha tomado la discusión actual sobre la reforma educativa, puede pensarse que ésta será la década de la evaluación del profesorado de educación básica en nuestro país. Los planteamientos recientes, por regular el ingreso y la promoción y permanencia del profesorado de educación básica en su plaza, con seguridad se traducirán en programas e instrumentos de evaluación que se podrían sumar a los ya existentes. (Cordero, Luna, Patiño, 2013, p.15)

En estos documentos se plantea la homogeneidad de contenidos en todos los estados, la autonomía de gestión de las escuelas, es decir de acuerdo a los subsidios económicos con los que cuenten las instituciones, ya sean adquiridos por la SEP o por las donaciones voluntarias que dan los padres de familia, la institución y la asociación de padres de familia decidirán en que se invertirán esos fondos de tal forma que favorezca a todos los miembros de la comunidad y de igual forma, se trabajará en conjunto directivos, profesores, padres de familia y alumnos para mejorar con ello la calidad educativa de los alumnos en los aspectos pedagógicos.

También se menciona que la educación es gratuita, sin embargo, se mencionan las cuotas voluntarias otorgadas por los padres de familia, con la finalidad de darle mantenimiento a las escuelas o necesidades que requieran, así que desde este punto la escuela deja de ser gratuita.

2.1.2 Desaciertos de la Reforma Educativa de Educación Básica 2011 (RIEB) .

Considero que los desaciertos de la RIEB 2011, son aquellos que han favorecido que la gente muestre conformidad, personas pasivas que acepten todo lo que se propone desde gabinete, sin realizar un diagnóstico educativo previo de lo que se necesita en cada región, entidad o municipio, se ha preparado a los alumnos para realizar trabajo colaborativo y por proyectos, los cuales se cree que ayudarán a tener mejores producciones a futuro en el aspecto laboral, sin embargo la poca claridad que tienen los docentes de este enfoque, ha provocado que se vea a los alumnos como

competitivos en lugar de competentes para enfrentar su propia vida. Esta falta de claridad y congruencia con la que los profesores hemos trabajado este modelo de competencias ha originado varias deficiencias en el proceso académico, por la interpretación que cada uno le ha dado.

La RIEB 2011 también ha mostrado grandes fracasos en las políticas educativas, las cuales han afectado a alumnos, profesores y padres de familia, al no tener la claridad estos últimos de lo que se pretende realizar; la reforma se encuentra estructurada bajo el *enfoque por competencias*, el cual guía la actividad docente, contiene cinco principales competencias, las cuales delimitan los aprendizajes esperados para cada tema y nivel educativo, donde los aprendizajes, destrezas, habilidades y valores van aumentando de nivel de complejidad de acuerdo a la edad de los alumnos, con la finalidad de que estas competencias sean utilizadas en su desarrollo personal dentro y fuera de la escuela. Sin embargo, la mayoría de los profesores no conocen a ciencia cierta el trabajo por competencias, lo que ocasiona que, los resultados no se han logrado en su totalidad, y los avances han sido muy poco notorios, pues hay varios profesores renuentes a dejar su práctica tradicional de antaño.

El Plan de Estudios 2011, está sustentado en doce principios pedagógicos, estos principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa. (p.26).

Los doce principios que menciona la SEP 2011 en el plan de estudios del mismo año son:

- ✓ Centrar la atención en los alumnos y en los procesos de aprendizaje
- ✓ Planificar para potencializar el aprendizaje
- ✓ Generar ambientes de aprendizaje
- ✓ Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje
- ✓ Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados

- ✓ Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje
- ✓ Evaluar para aprender
- ✓ Favorecer la inclusión para atender a la diversidad
- ✓ Incorporar temas de relevancia social
- ✓ Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela
- ✓ Reorientar el liderazgo
- ✓ La tutoría y la asesoría académica a la escuela

Estos doce principios pedagógicos no se han logrado llevar a cabo en su totalidad, no porque el profesor no esté dispuesto a realizarlo, sino porque las escuelas no cuentan con la infraestructura idónea para favorecer la inclusión y atención a la diversidad, además, los tiempos no permiten dar atención personalizada al alumno, pues las aulas son reducidas y con número considerable de alumnos, el material didáctico que se les brinda a los profesores, tales como los libros de texto están desfasados del plan de estudios, se dice que son sólo un apoyo, sin embargo a fin de ciclo escolar son una obligatoriedad, se piensa como dice Ruiz (2012, p.54) que la RIEB insta a los maestros a hacer un uso creativo y permanente de los recursos de lectura, audiovisuales e informáticos que se ponen a su alcance, de modo que no se descansa exclusivamente en los libros de texto como los grandes prescriptores del trabajo en el aula; sin embargo los materiales didácticos con los que cuentan las escuelas son insuficientes y no hay materiales exclusivos para alumnos con necesidades especiales.

Los profesores son quienes tienen que comprarlos o en su caso buscar o crear instrumentos y herramientas que le permitan generar ambientes de aprendizaje, además las constantes cargas administrativas que se tiene que realizar, por ejemplo el recabar evidencias de trabajo establecidas en la ruta de mejora, así como bitácoras, atención a padres de familia, llenado de un sinnúmero de formatos previos a la junta de consejo técnico, firmas de acuses que llegan constantemente a las escuelas, entre otros, son situaciones que merman los resultados esperados en el perfil de egreso de los estudiantes, pues éstas no están contempladas en el plan de estudios.

En este plan se espera que el alumno permanezca activo, con la intención de que adquiera habilidades basadas en los cuatro pilares de la educación, los cuales son: que aprenda a conocer, a hacer, a ser y a saber convivir, y con ello, se espera que los alumnos aprendan, desarrollen y hagan uso de las siguientes competencias para la vida.

La primera competencia que se menciona es la “competencia para el aprendizaje permanente”, en ella se pretende que el alumno adquiera una habilidad lectora, cultura escrita, una segunda lengua y habilidades digitales, sin embargo, he observado que esto no se logra del todo, pues no todas las escuelas cuentan con profesores que empleen una segunda lengua, o que se enseñe como una materia adicional, así como tampoco existen los suficientes subsidios económicos para dotar a todas las escuelas de recursos digitales o de acervos bibliográfico, además a nosotros como profesores, se nos pide que aunque los alumnos no aprendan a leer y escribir en primero y segundo grado, no se les puede reprobar, por lo tanto, llegan a niveles superiores sin haber logrado esta competencia.

La segunda competencia es el manejo de la información, al lograrla, el alumno es capaz de buscar información, seleccionarla, evaluarla, organizarla, ordenarla, apropiársela y para ello se requiere ser crítico, reflexivo y con sentido ético, esta competencia va intrínsecamente ligada a la primera, si la primera no se obtiene, difícilmente se puede lograr esta segunda. Además de que no se ha logrado en su totalidad en las escuelas, pues los alumnos solo hacen trabajos de copiar y pegar, sin reflexión alguna.

La tercera competencia para el manejo de situaciones, pretende que el alumno sea capaz de enfrentar las consecuencias de sus actos, aprendiendo a administrar su tiempo, afrontar los cambios, tomar decisiones, manejar el fracaso, la desilusión y la frustración, sin embargo, tal competencia esta no sólo está ligada a lo que el alumno aprende en la escuela, sino también a lo que vive en su contexto familiar y social, así como a la influencia globalizada de los medios de comunicación, por lo que es desafiante lograr que el alumno adquiera esta competencia sin involucrar otros contextos.

Cuarta competencia para la convivencia, en ella el alumno aprenderá a conocer a los demás, valorará la diversidad de su entorno, trabajar de forma colaborativa, mostrando respeto e inclusión en el trabajo con todos. Esta competencia va estrechamente relacionada con la tercera.

Y por último la competencia para la vida en sociedad, al adquirirla, el alumno logrará poner en práctica sus juicios de valor, además de acatar normas y reglas que rigen el actuar del sujeto en sociedad, sentirse y ser participe en la sociedad en la que se desenvuelve. Sin embargo, para lograr esta competencia se requiere trabajar no solo en el entorno escolar, sino también involucrar el contexto familiar, social, económico y político donde se desarrolla cada alumno, pues de ello dependerá su interacción social asertiva o no asertiva, de acuerdo a sus experiencias, aprendizajes y apoyos que orienten su actuar.

Por su parte Perrenaud (1999) también sugiere “diez competencias para enseñar”, estas competencias son aptitudes que el profesor desarrolla y adquiere a lo largo de su trayectoria laboral. Las cuales son: aprende a organizar y crear ambientes para que el alumno adquiera los aprendizajes; genera el aumento de complejidad de los aprendizajes observando y evaluando los avances en el aula; desarrolla, comparte y aplicar para beneficio de la comunidad escolar; motivar el deseo de aprender; promueve el trabajo en equipo; participa en la gestión escolar (ruta de mejora), informar e implicar a los padres en actividades pedagógicas en relación con los alumnos; fomenta el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, afronta los dilemas y deberes éticos de la profesión y por último, busca actualizarse para lograr un mejor desempeño laboral reflejado en sus alumnos.

Cabe agregar que los profesores desarrollan un sinnúmero de competencias docentes como menciona Perrenaud y Tejeda, así como Donders 1999 citado por Tejeda y otros autores, parten de la idea de que las competencias docentes se deben tener desde la formación inicial, las cuales se centraran en diversos aspectos de acuerdo a las diferentes funciones a asumir. Por lo tanto, a partir de las competencias que ya posee el docente, va desarrollando más a lo largo de su experiencia personal, familiar, escolar, social, y laboral, pues al igual que a los alumnos, en el transcurso de

nuestras vidas aprendemos una innumerable cantidad de competencias que se van modificando y adecuado a las situaciones cotidianas, y de acuerdo a las necesidades propias de cada individuo.

Por otro lado, la RIEB 2011, propone que la función principal del profesor es fungir como un guía, un moderador o facilitador, quien ayudará en todo momento a los alumnos a alcanzar por si mismos el aprendizaje significativo autónomo, para ello buscará estrategias que le apoyen a hacer el aprendizaje más significativo e interesante para los alumnos.

El currículo por competencias contempla los conocimientos previos de los alumnos, así como el contexto en el que se desenvuelven y del uso de las habilidades, aptitudes, valores, destrezas, etc., que les permitan enfrentar cualquier situación en cualquiera de los distintos contextos que se le presenten, además es un currículum transversal, en donde todos los contenidos van ligados a las demás asignaturas.

El mapa curricular de educación básica plantea un trayecto formativo congruente para desarrollar competencias y que, al concluirla, los estudiantes sean capaces de resolver eficaz y creativamente los problemas cotidianos que enfrenten, por lo que promueve una diversidad de oportunidades de aprendizaje que se articulan y distribuyen a lo largo del preescolar, la primaria y la secundaria. (Ibídem, 2011, p. 40)

Sin embargo, se puede apreciar que la articulación curricular en Educación Básica, no se ha logrado del todo, pues desde preescolar no se tiene claridad de si el alumno tiene que llegar a la primaria leyendo o no, al ingresar los alumnos de preescolar a la primaria, se puede observar que la minoría llega con conocimientos de lectoescritura, mientras que la mayoría de los alumnos aún no cuentan con estas habilidades. así que surge un desfase, porque los alumnos que ya saben leer, trabajan y responden con mayor rapidez, mientras que los que aún no lo logran se van atrasando o se frena a los que ya lo saben.

Y lo mismo ocurre con la transición de primaria a secundaria, donde los alumnos aun no dominan la lectura de comprensión y operaciones básicas, entre otros contenidos que son el sustento para los contenidos curriculares consecuentes.

En la evaluación en el enfoque por competencias se contempla la participación del alumno, las actividades que se realizan dentro y fuera de la escuela, la permanencia en sus actividades escolares y el proceso de alcance en las competencias y aprendizajes esperados por bloques o proyectos. Es una evaluación sumativa en donde se utilizan distintos instrumentos de evaluación, tales como rubricas, listas de cotejo, exámenes donde el alumno muestra el proceso en el que se encuentra, son preguntas abiertas donde el alumno describirá lo aprendido desde sus propias investigaciones y donde se vean reflejados los aprendizajes esperados de cada proyecto.

También se establece un perfil de egresos en cada nivel educativo de educación básica, el cual es muy ambicioso de alcanzar, si reconocemos todas las limitaciones anteriores, y si a eso le aunamos la falta de apoyo y compromiso de los padres, difícilmente se logrará.

En la actualidad hay familias que, por los cambios sociales ocurridos en las últimas décadas, ven a la escuela como guarderías, pues los roles familiares han cambiado, y tanto padre como madre tienen que salir a buscar mejores oportunidades económicas, lo cual genera que los alumnos estén solos por más tiempo o bajo la responsabilidad de otros, esto ocasiona que los niños hagan un uso desmedido de la tecnología sin supervisión alguna, la sociabilidad con los demás se va perdiendo y a su vez el uso del lenguaje oral y escrito se ha modificado al hacer uso de simbolismos sin importar la gramática y la ortografía, el alumno no muestra seguridad al proponer juicios, soluciones o tomar decisiones, desafortunadamente su forma de hacerlo es a través de la violencia, pues es el modelo que está a su alcance a través de medios de comunicación o videojuegos.

El poco tiempo que pasan los padres con los niños no permite que estos últimos conozcan la riqueza cultural con la que cuenta nuestro país de forma real o tangible,

por la falta de recursos económicos. A la vez los derechos humanos son enseñados como recetas de cocina, sin sentido para los alumnos, solo se memorizan y no se llevan a la práctica, ni en alumnos ni en los adultos, por lo tanto, para el alumno son inservibles. Y por último no todos los alumnos cuentan con los servicios indispensables para una vida sana, por ejemplo, no desayunan, no cuentan con agua para actividades cotidianas y de aseo personal, no cuentan con electricidad y por lo tanto no tienen acceso a internet y en consecuencia, no se puede lograr del todo la Gestión para el desarrollo de Habilidades digitales, pues aunque algunas escuelas cuentan con aulas digitales, las computadoras no sirven, el internet es lento, no hay un programa para trabajar la asignatura como tal, entre otras.

Es necesario mencionar que los padres de familia y los cambios sociales, no son los responsables de que la RIEB 2011, no rinda los resultados esperados, considero que estos resultados no se logran porque es un modelo educativo impuesto a los docentes, sin una previa capacitación para desarrollar el mismo, cada docente lo desarrolló o lo llevó a la práctica sin conocer los objetivos y el planteamiento de trabajo que ahí se especifica, pareciera que cada profesor trabaja su propio modelo educativo, el cual no se ajusta a las necesidades reales de los estudiantes, padres de familia y sociedad en general, al no considerar el contexto en el que el alumno se desarrolla. El Plan Nacional de Desarrollo (PND) plantea que “para lograr una educación de calidad, se requiere que los planes y programas de estudio sean apropiados, por lo que resulta prioritario conciliar la oferta educativa con las necesidades sociales...” (PND, 2013, p. 62), y las demandas docentes.

Así mismo se establece en el plan de estudios 2011 la gestión educativa y de los aprendizajes, donde se establece el tiempo asignado a cada materia por semana y anual de acuerdo al tipo de escuela (jornada ampliada, tiempo completo o regular) y del nivel educativo, pero en muchas de las ocasiones, se le da más peso a las materias de español y matemáticas, destinando más tiempo del que se establece, por los alumnos con rezago o el ritmo de aprendizaje del grupo en general, además de que son las materias que siempre son evaluadas por Pisa y Planea (de lo cual se hablará en el siguiente tema), por lo que se le destina mayor tiempo y prioridad sobre las otras.

2.1.3 Evaluaciones estandarizadas a alumnos y profesores y su impacto social.

El modelo por competencias plantea que el alumno debe aprender por sí mismo una serie de competencias que le beneficiaran en su vida futura, donde el profesor y padres de familia serán guías del trabajo que se realice, dándole herramientas y retroalimentaciones oportunas al alumno para ayudarlo a fortalecer sus competencias. Sin embargo, en la práctica docente esto aún no se realiza del todo, al no haber capacitaciones acerca del nuevo programa que se aplicará, los profesores confunden competencias con competitividad, no se tiene claridad de cómo dejar de realizar su trabajo de forma tradicional, en donde el profesor está por encima del alumno, y se tiene que hacer lo que él dice, por miedo a perder su autoridad y respeto en el aula. Tal como menciona Chomsky 2016 estamos adoctrinados para seguir instrucciones, acatar órdenes, viviendo en una vida de conformidad, donde nosotros como docentes estamos tan familiarizados a trabajar de manera tradicional y mecánica, lo que nos limita a ver otros tipos de mecanismos educativos, que quizá permitirá tener mejores resultados.

Al responder exámenes estandarizados los alumnos no ponen en práctica los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que aprenden en el aula, solo contestan al azar los reactivos, muchos por inercia, otros por obligación; lo cual no genera que haya un significado o aprendizaje plasmado en ellos, por sí solo, el llenado de óvalos con la clave correcta o no, no causa afectación o consecuencia alguna en los alumnos. Los profesores al saber la forma en la que se evaluará a los alumnos con evaluaciones como Pisa, (en donde se evaluará únicamente la comprensión lectora, la competencia matemática y la competencia científica, cada tres años), además de un cuestionario en el que se recopilará información personal de alumno, como aspectos sociales, familiares, económicos, ritmos y estilos de aprendizajes, estrategias para el estudio y el autoaprendizaje. En esta evaluación se contempla el reconocimiento y valoración de destrezas y conocimientos adquiridos en los alumnos al llegar a los 15 años y Planea (enfocado en comprensión lectora y en matemáticas) durante el ciclo

escolar realizan ejercicios similares para que el alumno resuelva de forma cotidiana y condicionada el examen, logrando con ello mejores resultados.

Mientras que, para los profesores, las evaluaciones dejan mucho que desear, pues no demuestran el trabajo que se realiza en el aula, además se pide que para que el docente pueda ser evaluado, debe preparar y subir el portafolio de evidencias del mejor y peor alumno y explicar qué se hizo para que el alumno con rezago mejorara, y subir evidencias a la plataforma, la cual en muchas ocasiones se encuentra saturada y no permite el acceso o no se guarda la información. La misma situación ocurre con la calificación de los directores a los profesores evaluados.

Se estigmatiza al profesor al decir que no cuenta con la calidad y perfil del profesor que se espera, esto fundamentado en los resultados obtenidos de una evaluación que contiene aspectos generales en educación. Se dice que tendrá tres oportunidades para presentar su examen y aprobarlo de lo contrario será removido de su puesto y se desempeñara en acciones administrativas, sin embargo, la realidad dista mucho del discurso, pues hay profesores a los que se les ha cambiado la clave presupuestal, y al hacerlo no se contemplan los años de antigüedad anteriores, a otros se les despidió por no aprobar dicha evaluación, entre otras tantas anomalías. Para quienes presentan examen de ingreso y que aprueben dicha evaluación tiene un año para que se les asigne escuela, de lo contrario tendrán que presentar la evaluación nuevamente, los aspirantes que sean convocados a cubrir una plaza, estarán a prueba por un ciclo escolar, de ser aptos se le darán contratos por seis meses y después de dos años y de acuerdo a los resultados y evidencias demostradas se le podrá dar plaza definitiva.

Posteriormente presentarán evaluaciones cada cuatro años, y de no ser aprobadas serán cesados de sus puestos. Lo cual indica que no se confía en la profesionalización del profesorado, tampoco en las capacitaciones que ofrece la SEP, en los centros de maestros, los cuales cada vez tienen menos cupo y quienes los imparten son personas que no dominan en muchos casos los temas, están más preocupados por la obtención de evidencias que por los avances que se logran día a día con cada alumno. Puesto que estas evidencias servirán para seguir manteniendo

los insumos económicos de organismos internacionales y otras empresas, como muestra de que se está trabajando en lo que se necesitan y recomiendan.

Tal como es el caso de las quince recomendaciones que hace la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) 2010, en el Informe para Mejorar las escuelas con la finalidad de optimizar la calidad de las escuelas mexicanas, estas son:

- 1.- Conjunto coherente de estándares docentes;
- 2.- Mejores profesores y exigencia para su ingreso especialmente en las normales;
- 3.- Crear un sistema confiable de acreditación para todas las instituciones de formación docente, desarrollar estándares específicos para formadores de docentes y establecer mecanismos de control de calidad más sólidos;
- 4 Revisar, mejorar y ampliar los mecanismos de diagnóstico que determinan si los candidatos a docentes y los docentes en servicio están listos para enseñar (acreditación docente);
- 5.- Abrir todas las plazas docentes a concurso y revisar el proceso de asignación de plazas, buscando alinear mejor las necesidades de los candidatos y las escuelas;
- 6.- Establecer un periodo de prueba para los docentes participantes, durante el cual habrá una tutoría y apoyo intensivo, seguido de una evaluación del desempeño antes de recibir una plaza permanente, crear un grupo de tutores docentes de excelencia para tal ayuda;
- 7.-Construir un sistema sobresaliente de desarrollo profesional integral que convine las opciones de desarrollo basado en la escuela con los cursos que se ofrecen en el Catálogo Nacional de Formación Continua;
- 8.- desarrollar e implementar un sistema riguroso de evaluación docente enfocado a la mejora docente;
- 9.- desarrollar un marco de estándares profesionales para el liderazgo y la gestión escolar basados en la mejora de los resultados escolares;
- 10.- Profesionalizar la formación, selección y contratación de los líderes escolares basados en los estándares de liderazgo;
- 11.- construir capacidad de liderazgo institucional en las escuelas y entre ellas;
- 12.- incrementar la autonomía escolar;
- 13.- Garantizar el financiamiento para todas las escuelas;
- 14.- Fortalecer la participación social; y
- 15.- Crear un comité de trabajo para la implementación.

Al responder a estas recomendaciones, se ha contratado a profesionales ajenos a la educación, los cuales son orientados a través de tutorías impartidas por profesores

con experiencia docente. Sin que los nuevos profesores contratados tengan la didáctica y la pedagogía que se requiere para ser maestro frente a grupo. Y en efecto, estas recomendaciones se han seguido al pie de la letra como puede apreciar, excepto la recomendación 13, pues el financiamiento para llevar a cabo todas estas recomendaciones es muy bajo, por lo que no se ha logrado llegar al objetivo que esta organización y el gobierno mexicano se han planteado.

Una vez realizado un recorrido por algunas las propuestas educativas en México, describiré el contexto en el cual trabajo, con la finalidad de identificar como éstas han influido de distintas maneras, además de que nos podremos percatar de que estas reformas educativas solo quedan en el discurso, al no haber congruencia con lo que realmente ocurre en las escuelas.

2.2 Contexto institucional de la Escuela Primaria “Miguel Ramírez Castañeda”.

Para obtener algunos de los datos que se mencionaran a continuación, se utilizaron instrumentos propios de la investigación acción, tales como el diario de campo, fichas de inscripción e historias de vida, aplicadas en el grupo de 4°“C” de La Escuela Primaria Miguel Ramírez Castañeda, la cual se encuentra localizada en la Calle: Sor Juana Inés De La Cruz No.35, en la delegación Tlalpan.

La Escuela Primaria Miguel Ramírez Castañeda 51-2416-508-x-023 cuenta con 18 grupos: el 1°. grado consta de 3 grupos, el 2° grado de 3 grupos, el 3° grado por 2 grupos, 4° por 3 grupos, 5° por 4 grupos y 6° grado se conforman con 3 grupos. Con un total de 506 alumnos. Tal como se muestra en la siguiente tabla.

GRADO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
1°A	16	14	30
1°B	14	15	29

1°C	13	15	28
2°A	13	14	27
2°B	15	11	26
2°C	14	14	28
3°A	17	13	30
3°B	15	15	30
3°C	17	13	30
4°A	17	13	30
4°B	18	14	32
5°A	13	16	29
5°B	14	14	28
5°C	11	17	28
6°A	14	11	25
6°B	12	12	24
6°C	12	13	25
6°D	11	12	23
TOTAL	265	241	506
Estadística obtenida del mes de agosto y septiembre del ciclo escolar 2017-2018.			

2.2.1 Infraestructura

La escuela tiene una construcción de cinco edificios, distribuidos en todo el contorno del terreno de la escuela, dejando el centro del mismo como patio, en el cual se concentran los alumnos en distintas actividades.

Al entrar a la escuela, del lado derecho hay un edificio en el que se encuentra la oficina de “Zona Escolar”, la dirección del turno matutino y vespertino, así como el aula digital. Cuenta con un pequeño espacio, el cual es ocupado como estacionamiento para los maestros, pues al ser una calle muy transitada, los autos no se pueden quedar afuera pues afectaría el tránsito vehicular constante.

Frente al pequeño estacionamiento hay otro edificio, en el que está la biblioteca escolar y la bodega de educación física, frente a éste está el edificio áulico, consta de siete aulas en la planta baja (de las cuales una de ellas es ocupada por UDEEI) y siete en la planta alta, cuenta con dos escaleras, cada una en un extremo para facilitar el acceso de los alumnos y profesores. Lo curioso de este edificio es que las entradas a las aulas están por la parte de atrás, de tal forma que tienen vista a una pequeña área verde y a la barda que limita con otra de las calles que rodean a la escuela, es decir este edificio no tiene entradas a las aulas de frente al patio o a la dirección, aunque desde ellos se tiene visibilidad a estos espacios por las ventanas.

Del lado izquierdo a este edificio está la casa del conserje, y cinco aulas más, en la parte posterior del edificio, hay un pequeño jardín, y por último el edificio en el que se encuentran los sanitarios de maestras, niñas, niños y maestros. Cabe mencionar que las separaciones entre los edificios se dan por jardineras o pequeñas áreas verdes. Y todo el centro es la explanada que se utiliza para diferentes actividades. (Ceremonias, actividades físicas y deportivas, simulacros, recreo, etc.)

La escuela tiene aproximadamente 70 años en atención a los alumnos, cuenta con la mayoría de los servicios, aunque a simple vista se pueden percibir algunos servicios deficientes como lo son: instalaciones sanitarias, la instalación eléctrica y aunque se tiene Aula Digital los equipos no se encuentran en buen estado, así como el internet no está disponible.

En el turno matutino se encuentran matriculados un total de 506 alumnos aproximadamente. La mayoría de estos alumnos vienen de lugares alejados a la escuela, puesto que los padres comentan que no hubo lugar para sus hijos en escuelas cercanas a su domicilio, otros llegan ahí por tradición familiar. Se encuentran actualmente en la plantilla docente alrededor de veinticinco profesores, (de los cuales dieciocho están en aula y una en lectura, otra en el aula digital y tres en dirección), la profesora de UDDEI, tres profesores de educación física y tres trabajadores de conserjería.

2.2.2 Perfil profesional y características del personal docente

De los 29 profesores que integran el plantel escolar 10 son Licenciados en Educación Primaria, 5 con normal básica, 4 licenciados en pedagogía, 3 docentes con maestría, 3 Licenciados en Educación Física, 2 Licenciados en psicología, 1 Licenciado en Educación Especial y 1 Licenciado en Administración educativa. Existen profesores participativos, propositivos, y con apertura docente, así como alumnos con deseos de aprender. Sin embargo, hace falta trabajar en colectivo para mejorar la competencia lectora, la resolución de problemas matemáticos, así como mejorar la convivencia entre la comunidad educativa. (de acuerdo con los resultados de los diagnósticos iniciales y finales que se realizan en cada grupo año con año y los resultados de PLANEA).

La siguiente tabla muestra la estructura escolar del personal y sus formaciones académicas:

No. Prog.	Nombre	GRUPO	Nivel académico
01.-	SUÁREZ BONILLA MARIÍA DEL PILAR	DIRECCION	LIC. EN EDUCACIÓN PRIMARIA
02.-	GARCÍA ESPARZA SANDRA LUCIA	SUBDIRECTOR DE GESTION	MAESTRIA EN EDUCACIÓN
03.-	FERNÁNDEZ ALARCÓN ARACELI	SUBDIRECTOR ACADEMICO	LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

04.-	GARCÍA HÉRNANDEZ SILVIA ARACELI	PROMOTOR DE LECTURA	MAESTRIA EN EDUCACIÓN
05.-	ROBLES MORENO JUAN	ATP C/A	NORMALISTA
06.-	PEÑA MORALES ENRIQUE	E.F	LIC. EN EDUCACIÓN FÍSICA
07.-	JIMÉNEZ MORALES KAREM YULEIMI	E.F	LIC. EN EDUCACIÓN FÍSICA
08.-	MARTÍNEZ SÁNCHEZ CÉSAR RAMIRO	E.F	LIC. EN EDUCACIÓN FÍSICA
09.-	BÁRCENAS PÉREZ ANA LUISA	1ª	LIC. EN EDUCACION PRIMARIA
10.-	MONTES PÉREZ KAROLINE ABIGAHIL	1B	LIC. EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA
11.-	MUÑOZ DE LOS SANTOS ICXIUH	1C	LIC. EN EDUCACIÓN PRIMARIA
12.-	MARÍN VÁZQUEZ FERNANDO	2ª	NORMAL BASICA
13.-		2B	NORMAL BÁSICA
14.-	ESPIDIO BARRAGÁN ISABEL	2C	LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
15.-	BENÍTEZ DEL TORO CLAUDIA JULITA	3ª	MAESTRIA EN EDUCACIÓN PERSONALIZADA
16.-	BARRERA MEMBRILLO CLAUDIA	3B	LIC EN EDUCACIÓN PRIMARIA
17.-	WENCY ESCALONA CONTERAS	3C	LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
18.-	ESCALANTE DE LUNA MARÍA DE LOURDES	4ª	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA (PASANTE)
19.-	REYES RADILLA CESILIA	4B	LIC. EN EDUCACIÓN PRIMARIA
20.-	DUQUE BERMÚDEZ LUCILA	5ª	LIC. EN PEDAGOGÍA
21.-	BENÍTEZ LÓPEZ RAFAEL	5B	NORMAL BASICA

22.-	MIRANDA SALONES JOSÉ ANTONIO	5C	LIC. EN EDUCACION PRIMARIA
23.-	GUZMÁN RUIZ EDELMIRA	6ª	LIC. EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
24.-	JIMÉNEZ LIMA MARÍA DEL ROSARIO	6B	LIC. EN EDUCACIÓN PRIMARIA
25.-	PÉREZ ROSAS J´SÉ CRUZ	6C	NORMAL SUPERIOR (PASANTE)
26.-	CERVANTES HERNÁNDEZ RAQUEL	6D	LIC. EN PEDAGOGÍA
27.-	LILIANA NAVARRO VIEYRA	ATP	LIC. EN PSICOLOGÍA
28.-	MARIA AZUCENA MADRIGAL MAURICIO	UDEEI	LIC. EN EDUCACIÓN ESPECIAL (AREA VISUAL)

Después de transcurridos setenta años de la creación de esta escuela, se puede apreciar que los profesores ya no solo son egresados de la normal superior, ahora la formación de los mismos se ha adquirido en varias instituciones y en diversas áreas, y esto de alguna forma facilita la toma de decisiones en colectivo en algunas ocasiones, pues permite analizar las problemáticas desde diferentes perspectivas. Pero en muchas otras se puede apreciar la “competencia docente”, en la que predomina la antigüedad y los saberes verdaderos y absolutos que han adquirido los profesores a lo largo de su vida. Trayendo como consecuencia que los acuerdos que se toman en las Juntas de Consejo Técnico (JCT), no se realicen o los profesores no interfieran en la planeación de la Ruta de Mejora, la cual tiene como finalidad mejorar los aprendizajes de los alumnos a través de estrategias escolares unificadas.

Así mismo se puede apreciar que durante las guardias en el recreo, la mayoría de los profesores no se encuentra en el lugar que les fue asignado, se les hace el llamado por micrófono para que no descuiden sus lugares de guardia, los principales lugares que buscan los profesores son en la sombra, y no cercanos a la dirección. Los

profesores mencionan que ocupan estos lugares porque desde ahí se tiene visibilidad a la dirección, y se puede ver cuando la directora sale de ella, así que al verla los profesores se desplazan a sus lugares correspondientes. Pese a que la directora la mayoría de las veces está pendiente de lo que ocurre durante el recreo.

Cuando los profesores no cumplen con los acuerdos establecidos, la directora les entrega un documento que contiene el nombre del profesor, su número de filiación y su clave presupuestal, en él se le informa cual fue la causa por la que se hizo acreedor a ese instruye, y está sustentado con artículos de la Ley general y la Guía Operativa, a los tres documentos recibidos que reúna el profesor, se envía a la Dirección operativa # 5 y de ahí se llama al profesor para hablar con él y de acuerdo a las acciones no realizadas se hace acreedor a cualquiera de las diversas sanciones que ya están establecidas.

Algunos de los alumnos en cuanto escuchan el timbre para el recreo, salen corriendo de sus aulas y gritando. Quieren ser los primeros en formarse en la fila de la cooperativa, otros en ser los primeros en llegar al patio, y otros caminan despacio hasta incorporarse en el patio con los demás, la mayoría de los alumnos se sientan a desayunar en el patio de la escuela, principalmente a las orillas del patio, donde se resguardan del calor, al terminar sus desayunos. Los alumnos de primero, segundo, tercero y cuarto comienzan a correr por todo el patio, niños y niñas, su punto de escape son los baños, en los baños se reúnen también las niñas de sexto que son perseguidas por sus compañeros para pedirles que sean sus novias, el patio trasero es usado por los gados superiores para besarse cuando no está presente el profesor de guardia. Se puede ver que mientras los niños pequeños se distraen con juegos como el saltar la cuerda o las escapadas, los niños más grandes se la pasan buscando candidatos para buscar relaciones de noviazgo.

2.2.3 La organización de la escuela

La organización de la escuela se establece en la primera semana del ciclo escolar, aquí se definen las actividades que realizarán los profesores, por ejemplo, se asignan comisiones tales como: Mejora de las competencias de lectura, escritura y matemáticas; Normalidad Mínima de Operación Escolar; Disminución del Rezago y abandono escolar; Fortalecimiento de la Participación Social; Fortalecimiento de la evaluación; Recreo Activo y Activación física. Las cuales son prioridades y condiciones educativas que se trabajan año con año. Se forman equipos, y los integrantes analizan las condiciones de la escuela y realizan un plan anual de acciones que se implementaran de acuerdo a la comisión correspondiente.

Así mismo se asignan por grados de niveles inferiores hasta los superiores, la instalación de los periódicos murales correspondientes a cada mes, se asignan los secretarios que llevarán el libro de actas o la bitácora de la Junta de Consejo técnico, las guardias y ceremonias correspondientes a cada grado durante cada ciclo escolar, toda esta información se entrega a los profesores en formatos ya impresos.

Los padres de familia y trabajadores de aseo, apoyan a la entrada de los alumnos poniendo lazos en los dos extremos de la entrada, con la finalidad de permitir el acceso de los niños, pues al ser una entrada muy pequeña se obstruye fácilmente con los padres de familia, así que los padres rodean la entrada y resguardan a la vez a los niños, cuidando que no atraviesen la avenida.

El clima laboral dentro y fuera de la escuela es tenso no hay buenos comentarios acerca de ella, se habla mal de la directora y de los maestros, los maestros se dirigen mal hacia los padres de familia, se dice que la directora no tiene autoridad y hace lo que los padres de familia le piden, que los profesores no saben hacer su trabajo, ni resolver situaciones académicas y de conflicto en las aulas. La directora hace infinidad de oficios a los profesores que llegan tarde o que no cumplen con los acuerdos establecidos, estos oficios le sirven como amenaza para que ellos

cumplan, sin embargo, están tan acostumbrados a recibirlos que a los profesores parece no inmutarles.

Dentro de la escuela existen rivalidades muy marcadas entre profesores, hay tres grupos distintos, uno el que es acogido por la directora y el cual goza de ciertos beneficios, como son el llegar tarde, justificar ausencias o salir antes de su jornada laboral, otro grupo que son los que no se llevan bien con el primero y por lo tanto no goza de los beneficios antes mencionados, y el tercer grupo formado por los nuevos profesores que llegaron en este ciclo escolar, este grupo trabaja de manera neutral con todos, sin embargo los otros grupos exigen la identificación de los nuevos con un grupo, para delimitar el trato que se les dará de acuerdo al grupo elegido, el lema “estas con ellos o conmigo” es muy marcado, incluso en estos pequeños grupos de profesores se llegan a dar rivalidades muy marcadas, y conflictos que han llegado a generar el cambio de profesores a otros centros de trabajo.

Cada uno de estos grupos es hermético en sus ideas y formas de trabajo, les resulta complicado compartir entre pares y se nota una marcada competencia entre grupos, donde el grupo más longevo no escucha opiniones solo impone y es renuente en escuchar a los demás. Lo que ocasiona que varios de los acuerdos tomados en colectivo no se realicen, como tampoco es grato realizar trabajo colaborativo entre docentes. Cuando se hacen equipos de trabajo en los que no están con sus grupos de origen hay maestros que no trabajan, no proponen y no hacen nada, buscan cualquier excusa para salirse o ir a platicar con otro compañero.

Es un clima en el que parece la supervivencia del más chismoso, pues si no se entra en el juego se busca la manera de perjudicar al otro sin medir las consecuencias de sus actos, y desafortunadamente este es el reflejo que se les da a los alumnos.

Todas las situaciones de conflicto que se suscitan en las aulas, las atiende la directora y ella es la que da solución a las mismas, en su mayoría de los casos la solución es el cambio de grupo de los alumnos, y los profesores se deslindan del problema.

2.3 Contexto comunitario de la escuela primaria “MIGUEL RAMÍREZ CASTAÑEDA”.

Con el crecimiento demográfico, las áreas verdes que rodeaban a la escuela, fueron utilizadas para construir diversos establecimientos, actualmente en la periferia se encuentra un supermercado, el sindicato del ISSTE, la Unidad Habitacional “Fuentes Brotantes”, un deportivo llamado Ceforma, e innumerables escuelas públicas y privadas que la rodean. Esta colonia se ha ido poblando a través de los años, lo que ha causado conflictos entre los residentes.

De acuerdo a la CONAPO y el INEGI (2008), el mayor porcentaje de ocupantes en viviendas sin energía eléctrica se encuentra en Tlalpan, Xochimilco y Milpa Alta. En estas delegaciones también se encuentra el mayor porcentaje de ocupantes en viviendas sin agua entubada; estado de precariedad que se conserva al tomar en cuenta el nivel de hacinamiento. Se menciona porque esto provoca que medidas de higiene no se realicen, y que por lo tanto existan enfermedades recurrentes como gastroenteritis, pediculosis y resfriados, que impiden que los alumnos asistan con regularidad a sus clases.

Los accesos a esta colonia son muy limitados para la cantidad de gente que habita en ella, lo que ocasiona que constantemente tanto los profesores como los alumnos lleguen tarde, por el tránsito que se genera en las calles que rodean a la escuela, varios de ellos optan por caminar y otros, los menos dejan sus carros cerca a la escuela para poder llegar a tiempo.

Al ser calles que desembocan a la avenida principal Insurgentes, y la única vía de acceso a ella, provoca filas interminables de automóviles, los cuales tardan de una hora a hora y media en llegar a ella, siendo un trayecto de cinco minutos. Esto ocasiona retardos en la jornada escolar, donde si falta un profesor es sustituido con apoyos de dirección, y en el caso de los alumnos se atrasan en los temas y al llegar distraen a los demás compañeros.

El entorno familiar de la mayoría de los alumnos consiste en hijos de madres o padres solteros, familias en donde los niños se quedan a cargo de los abuelos o en algunos casos solos y un grupo del 20% de alumnos sus familias están integradas por ambos padres de familia.

El entorno social donde se desarrollan los alumnos es muy bajo, ya que el nivel educativo de la mayoría de los padres de familia es bajo, un porcentaje del 3.7%, es analfabeta, el 17 % de los padres tienen la primaria, el 40% cuentan con secundaria, el 30 % con nivel Preparatoria, el 4% son profesionistas y el 0.25 % cuentan con maestría. Estos datos fueron retomados de las fichas de inscripción de los alumnos que integran la escuela.

El nivel económico es bajo ya que los padres de familia se dedican a la albañilería, comerciantes o trabajan en casa realizando limpieza, una población muy escasa de padres de familia tienen licenciaturas, así como trabajos que solventen en la totalidad la economía familiar; es una escuela federal, regular contando con dos turnos (matutino y vespertino). La escuela está inscrita en el Programa Escuelas de Calidad, Becas Escolares. Los recursos con los que se cuentan son las aportaciones que realizan los padres de familia de cuotas voluntarias, pero es un recurso económico mínimo que no alcanza a cubrir las necesidades del plantel, así como el programa federal Escuelas de Calidad.

Los principales problemas que enfrenta esta escuela es la falta de atención y seguimiento de los padres en el desarrollo académico de los niños, se han dado situaciones de padres secuestradores, involucrados en riñas callejeras y robos. Lo cual no solo es propio de la escuela, sino también de la comunidad, a cuatrocientos metros de la escuela se encuentra "el campo Xóchitl", el cual es el punto de reunión de jóvenes, que se dedican a asaltar, secuestrar, robar, drogarse, violar, etc. y los policías no hacen nada.

Así mismo los comités del Consejo Escolar de Participación Social están establecidos en la escuela, pero no existe la participación de sus integrantes. Existe

canal de comunicación con los padres de familia, pero existe poco apoyo en las tareas educativas.

Cabe mencionar que estas familias siguen conservando sus tradiciones, pues en fechas tales como la navidad, año nuevo, día de la virgen de Guadalupe, día de muertos, día de los reyes magos, entre otros, los padres de familia deciden no llevar a los niños a clase para cumplir con sus prácticas culturales.

3 Análisis de mi práctica docente.

Mi nombre es Wency Laura Escalona Contreras, mi formación profesional la realicé en la Universidad Pedagógica Nacional en Ajusco. Me titulé en el año 2008 con la tesis, “Desarrollo de Habilidades Matemáticas a través del fomento a la lectura, una propuesta de intervención pedagógica”.

Mi trayectoria laboral es diversa, fui encargada de una papelería y escritorio público por alrededor de un año, trabajé en un kínder particular un año, como profesora titular de kínder I, después, trabajé en el Instituto Federal Electoral, para las elecciones de diputados y senadores en el año 2009, al terminar, apoyé en la corrección del libro de español para secundaria. El 16 de abril de 2010 comencé a trabajar en la Escuela Primaria Próceres de la Revolución y en junio realicé el examen de oposición para docentes, el cual aprobé y me dieron mi plaza definitiva en esta misma escuela.

Fue un cambio drástico pasar del sector privado al público, porque al llegar a la escuela Próceres de la Revolución, me di cuenta que los docentes somos vistos como recursos al igual que en la particular, sin embargo, en la pública falta mucho apoyo y colaboración entre los mismos docentes, aquí cada quien subsiste por sus propios medios, siento que no hay organización y muchas interrupciones al docente, principalmente por firmas de documentos que se requieren de un momento a otro. Así mismo considero que las Juntas de Consejo Técnico, desde mi punto de vista, son un tiempo valioso para trabajar con los alumnos, y sin embargo en ellas solo se llegan a

acuerdos que en muchos de los casos no son respetados por el colegiado, donde siempre los docentes se quejan de la cantidad de trabajo que esto representa.

Considero que hay puntos que son muy importantes tratar en colegiado, sin embargo para hacerlo hay que esperar a las Juntas de Consejo Técnico, las cuales se realizan mensualmente, generando que se dejen pasar por alto varias situaciones que son importantes abordarlas en el momento en el que se presentan, creo que esto debería hacerse al cierre de la jornada y quizá con ello se evitarían muchos conflictos al darles solución de manera inmediata, sin embargo me doy cuenta que como docentes de escuela pública, no se está dispuesto a regalar ni un solo segundo del tiempo, con la justificación de que ese segundo no se paga.

Además, me he percatado que en todas las escuelas en las que he trabajado, la problemática más recurrente en los alumnos es la falta de lectoescritura, pues ahora los alumnos, padres de familia y sociedad en general, están más interesados en redes sociales y juegos de entretenimiento tecnológico, quedando de lado el fomento a la lectoescritura. En las escuelas se le pide al docente evaluar las palabras por minuto que lee el alumno, la comprensión y la fluidez, sin embargo no hay un seguimiento de la misma, y aunque se han formado actualmente la Figura de Promotor de Lectura, el que tiene la función de implementar actividades de lectoescritura novedosas para lograr el gusto por la misma, esto no se ha logrado, pues no existe un plan de trabajo para esta figura, y por lo tanto se vuelve a caer en la interpretación que cada profesor le dé. Al trabajar en algunas escuelas particulares, me percaté que en ellas se realizan diversos talleres con la finalidad de aminorar esta situación, mientras que, en las escuelas públicas, pese a los innumerables programas que han surgido para disminuir esta problemática, no se han logrado cambios relevantes, sino todo lo contrario (Lo cual se abordará más adelante).

3.1 Mi práctica hoy.

En la escuela primaria Próceres de la revolución, trabajé seis años, sin embargo para el ciclo escolar 2016-2017 pedí mi cambio para la escuela primaria Miguel Ramírez Castañeda”, por el tiempo de trayecto que realizaba al llegar a mi centro de trabajo.

Los profesores han pasado de ser ejemplos a seguir por sus discípulos, a meros objetos educativos, supervisados, vigilados, castigados, subordinados, perseguidos, calificados, criticados, etc. tanto por los jefes superiores como por los padres de familia, esto causado por los innumerables comentarios negativos realizados a través de los medios de comunicación, los cuales se han dedicado a desprestigiar la labor docente y con ello se ha perdido el respeto hacia los docentes y la labor que nosotros desempeñamos.

Todo lo que el profesor realiza en el aula, es calificado y vigilado constantemente por los padres de familia y mencionan que les gusta más el modelo tradicional con el que ellos aprendieron, pues ahora los maestros no trabajan, consideran que el no llevar planas y planas de un mismo ejercicio, es sinónimo de no trabajar y de que los alumnos no aprendan, y no es culpa de ellos, más bien al aplicar este nuevo modelo educativo no se les explicó la forma en la que se trabajarán los temas en el aula, por lo tanto desconocen la finalidad del trabajo por proyectos y el trabajo colaborativo, los padres se muestran renuentes a esta forma de trabajo, no permiten que haya trabajo colaborativo, pues consideran una pérdida de tiempo, y lo que para ellos provoca conflictos en el aula.

Llevar a cabo trabajo colaborativo en las aulas, también resulta complicado, al no contar con los materiales que se requieren para trabajar los proyectos, quizá por falta de recursos económicos y otras por falta de responsabilidad, compromiso y apatía de los padres de familia y de los mismos alumnos. Esto provoca que los niños que no cumplen con lo solicitado por el equipo de trabajo sean discriminados, al dejarlos fuera del trabajo colectivo por el mismo equipo por no cumplir con lo solicitado en reiteradas

ocasiones, y así poco a poco el alumno va quedando fuera de los demás equipos que se formen posteriormente. Así se van desencadenando las faltas de respeto, en donde no se demuestran los valores que se aprenden desde el hogar, y que los padres han delegado en los profesores.

Considero que cuando a los padres de familia se les explica desde un inicio la forma de trabajo y la finalidad de realizarlo de esta forma, hay mayor aceptación, apertura y apoyo para realizar las actividades, y delegándoles las responsabilidades que a cada uno les corresponde para lograr que los niños muestren avances en sus conocimientos, no solo a partir de evaluaciones sino en todo lo que realiza de manera cotidiana dentro y fuera de la escuela.

Eso no significa que todos trabajarán al pie de la letra, hay quienes se comprometen y se logra el objetivo y hay quienes se conforman con la mínima calificación aprobatoria, aunque los niños no se comprometan con sus responsabilidades académicas como son la entrega de tareas, no trabajan ni de forma individual o colectiva, se les preguntó acerca de los temas y no saben que contestar, entre otras.

Por lo antes mencionado es que concuerdo con lo que menciona Blanco (2011, p.24).

“Los procesos educativos —no sólo la enseñanza en las aulas, sino también la gestión escolar, las decisiones familiares sobre la educación, los procesos familiares de apoyo o desmotivación educativa hacia sus hijos— están condicionados por los recursos materiales y simbólicos de los agentes, por las disposiciones subjetivas a las que los induce su posición social y por las estrategias que estas disposiciones les permiten desplegar en los espacios educativos.”

Los múltiples cambios en las horas de trabajo en las escuelas, como son las escuelas de tiempo ampliado y horarios de tiempo completo, han fomentado la segregación familiar, pues acuden a ellas por que se ajustan a sus horarios laborales, sin considerar que los alumnos se aburren, se fastidian y se cansan de estar tanto

tiempo en las escuelas, pues aunque se hablan y se mencionan diversas actividades, la realidad es que la plantilla docente no se cubre del todo, y es el profesor titular quien tiene que dar la clase o hacerse cargo del grupo durante ese tiempo.

Las evaluaciones que les realizan a los profesores no tienen razón de ser, si en ellas no se considera todos los avances y limitaciones que el profesor enfrenta en el ciclo escolar, el profesor no cuenta con un seguimiento y actualización oportuna, no se le da un seguimiento a las necesidades reales de las aulas y las instituciones educativas, nulo apoyo didáctico y económico para abatir el rezago educativo, no hay compromiso de ninguno de los miembros que conforman el recinto educativo, etc. y mientras no se realice un modelo educativo coherente con las necesidades de la sociedad mexicana, involucrando en su creación principalmente a los docentes, los alcances de las reformas seguirán siendo limitadas.

Se propone trabajar con las tecnologías, sin embargo, solo dos años se dotó de Tablet a los estudiantes de quinto grado, este ciclo escolar no llegaron. Estas tabletas eran obsoletas, pues no había una buena red de internet, se bloqueaban, no prendían, no se cargaba la batería, entre otras limitaciones, en la escuela se utilizaba con fines académicos, claro las que funcionaban, estableciendo un reglamento para el uso de las mismas, sin embargo, fuera de la escuela, hacían mal uso de las mismas, creado cuentas de Facebook, para formar parejas amorosas y para pasarse videos o fotografías, en algunos casos pornografía.

Considero que la tecnología ha dejado de ser una herramienta de información, convirtiéndose en un todo para los seres humanos, pues hoy por hoy, tanto adultos como niños, usan la tecnología para evadir responsabilidades. Sin considerar las consecuencias negativas que esto implique. Pues existen varias investigaciones en las que se mencionan los efectos secundarios que provoca el uso de la tecnología a tempranas edades cuando su uso es prolongado. Como lo menciona Ponce López, Ernesto 2014 en su investigación “efectos neurológicos por teléfonos celulares: revisión bibliográfica y modelos matemáticos”, así como en los adultos deformaciones en los dedos o manos, así mismo se ha mencionado que el uso constante de la tecnología

implica una constante ansiedad por su uso, similar a la que vive una persona con cualquier adicción.

Al llegar a la Escuela Primaria “Miguel Ramírez Castañeda”, se me asignó el grupo de “3°C”, allí realicé el diagnóstico del grupo, y se me fue entregado el diagnóstico final del ciclo anterior, para conocer de manera escrita el nivel académico de los alumnos, al leerlo me di cuenta que la mayoría no tenía un nivel adecuado para cuarto año y al reunirme con los padres de familia y comentarles los resultados del diagnóstico inicial, me percató por los comentarios realizados por los padres, que ellos conocen el nivel académico de sus hijos y sin embargo son padres que están acostumbrados a recibir calificaciones mayores a ocho.

He tomado dos cursos para conocer y trabajar con alumnos con autismo y Asperger. Los cuales me han servido en mi labor docente, no solo para trabajar con los alumnos que presentan estos diagnósticos, también me han servido para involucrar y aplicar estrategias de trabajo con el resto del grupo y lograr con ello la inclusión dentro del aula de todos y cada uno de los alumnos que conforman el grupo.

3.1.1 Acuerdos internos con los padres de familia del grupo 3°C

Al inicio de cada ciclo escolar, en todas las escuelas trato de establecer acuerdos de trabajo con los padres de familia, sin embargo, al platicar con ellos me percató que los padres han aprendido que los alumnos reciban buenas calificaciones en las evaluaciones y les cuesta trabajo entender las diversas formas de trabajo docente, así mismo no comprenden la forma en la que se evalúa por competencias, los padres quieren modelos tradicionales de trabajo. Se muestran renuentes al modelo pedagógico que actualmente se trabaja en el aula bajo la Reforma Integral de Educación Básica 2011., quizá por desconocimiento y por la falta comprensión del modelo por parte del docente, genera desconcierto y conflictos al comparar las formas de trabajo entre un profesor y otro. Por ello considero hay que hacer conscientes de la

forma de evaluación a los padres desde la primera junta y aclarar todas las dudas que los padres externen.

Se les pide a los padres de todo su apoyo con la finalidad de ir mejorando poco a poco el nivel de los niños, pues de otra forma sería imposible ayudarlos, se acordó con los padres firmar diariamente las tareas de los niños, para lo cual tienen un cuaderno exclusivo para ello, revisar semanalmente los cuadernos para comprobar que el alumno esté trabajando en clase, repasar las tablas de multiplicar diariamente, leer 20 minutos diarios e inventar y resolver un problema matemático que impliquen el uso de suma y resta con algoritmo (estos se irán aumentando de complejidad de acuerdo al avance de los alumnos), así como los problemas que se dejen cuando se trabaje con matemáticas. Esta forma de trabajo y comunicación con los padres para mí ha sido muy satisfactoria, pues se observan avances en los alumnos y al escribir los acuerdos y ser firmados por los padres, existe un mayor compromiso y responsabilidad, así como seguimiento a los alumnos que lo requieran.

Cabe mencionar que pese a los compromisos y acuerdos establecidos al inicio del ciclo escolar con los padres de familia, la mayoría no muestra compromisos y responsabilidad en la labor académica de sus hijos, pues son padres que trabajan y que no cuentan con el tiempo requerido para asistir a las juntas, citatorios, eventos escolares, tampoco revisan las tareas de los alumnos, por lo que la mayoría de los alumnos no cumple con la realización de las mismas, esto ocasiona conflictos en el aula, pues los niños que constantemente no cumplen con tareas son señalados y criticados por el resto del grupo, los que hacen tareas no quieren trabajar con los que no la hacen, pues dicen que son flojos, que no les gusta hacer nada, etc.

En la práctica docente he aprendido a ser tolerante con los padres de familia, escucharlos y esperar a que saquen todo su enojo, de lo contrario las problemáticas se hacen más grandes, cuando se han calmado pueden escuchar lo que se les dice y llegar a acuerdos. Estos acuerdos se establecen en una reunión con la directora, la profesora de UDDEI y una servidora en el momento en que ocurre la situación de conflicto, todos los asistentes escribimos lo que se dice en la reunión y se firma para tener un sustento de los acuerdos. Las principales quejas a las que me he enfrentado

es a ser acusada de maltrato psicológico y físico, sin embargo, solo ha quedado en quejas por parte de los padres, no se ha comprobado en ninguna ocasión que esto sea verídico, lo único que provocó es que los alumnos fueran cambiados de escuela aun cuando yo tenía una buena relación con ellos. Han llegado abuelitas a gritarme porque dicen que no trato a sus nietos como ellas quisieran, también tuve un alumno que me golpeo porque no quería quedarse en la escuela (venia del Estado de Guerrero y por problemas familiares se vino a la Ciudad de México a vivir con el padre).

Las reformas educativas desde que inicié han estado a la orden del día, en cuanto yo ingreso al sistema educativo público se cambió del plan de estudios 2009 al 2011, en el que se fueron cambiando paulatinamente los libros escolares por grados, se dieron cursos de actualización en distintos centros de maestros, yo me inscribí a uno de ellos, sin embargo no lo concluí porque el curso se impartía los sábados de 8am a 2 pm, la mayor parte del tiempo era estar sentado y entregar productos de las teorías que se analizaban por equipo, lo cual desde mi punto de vista no me fue útil para comprender los cambios del plan 2009 al del 2011, así que lo único que gane fue una fuerte infección en las vías urinarias y dolor de riñones. Durante mi ejercicio docente fui conociendo el plan educativo 2011, pero fue hasta que ingresé a la Maestría que comprendí la propuesta del trabajo por competencias, los distintos instrumentos de evaluación y a planear de tal manera de que fuera útil para mí, y no solo por cumplir.

Ahora ha habido un nuevo cambio, del plan 2011 a Aprendizajes Clave, en donde se incluye la educación socioemocional como asignatura y distintos clubes en los que los maestros frente a grupo son quienes los impartimos, también se habla de Autonomía curricular que aún no queda claro a que se refiere, o hasta donde es su alcance. Esto implica un doble trabajo, el trabajo diario frente a grupo y planear las sesiones del club. Estos clubes también redujeron horas de materias como Historia y Geografía, en lugar de evaluar cinco bloques se evaluarán tres, lo que ocasiona que se tenga que hacer una dosificación de contenidos y que los contenidos se vean de manera expés, a los alumnos se les olvida de una semana a otra el tema visto y se pierde la continuidad de los mismos. Así que en cada clase realizo un repaso de temas para mantenerlos presentes y con ello evitar la reprobación.

3.1.2 Diagnóstico del grupo 3°C

La mayoría de los alumnos de 3°C, están bajo el cuidado de sus abuelos, pues tanto padre como madre trabajan, los padres oscilan entre 28 y 38 años de edad la mayoría de los padres cuentan con un nivel académico de secundaria, dos de primaria y dos de licenciatura (estudios que concluyeron después de casados), otras madres de familia dejaron trancos sus estudios al quedar embarazadas y los padres dejaron los estudios en busca de mejores oportunidades económicas para su familia. (Estos datos se obtuvieron de las historias de vida y de las fichas de inscripción de los alumnos).

El grupo de 4° "C" tiene un total de 28 alumnos, el aula se encuentra en la planta alta de la escuela, salón 17. Cuenta con buena iluminación y ventilación. El espacio físico que ocupa el grupo es amplio, el mobiliario se encuentra en condiciones aceptables excepto un el vidrio de una ventana.

En cuanto a los alumnos, estos se encuentran distribuidos por equipos. Durante las actividades monitoreo a cada equipo, paso a cada equipo y observo el trabajo que están haciendo cada uno de los integrantes, y a su vez se les dan recomendaciones del trabajo, a su vez ubico a los alumnos con barreras para el aprendizaje en lugares donde haya alumnos sobresalientes, pues ellos monitorean y apoyan de manera constante el trabajo de sus compañeros, también se les ubica en un lugar donde pueda observarlos con la finalidad de involucrarlos en todas las actividades y vallan avanzando en su aprendizaje.

Es necesario cambiar a los alumnos constantemente de lugar, de lo contrario en los equipos se dan conflictos por los alumnos que no cumplen con el material, con la tarea, porque no quieren trabajar, se insultan, rompen materiales como muestra de su enojo, se quitan cosas y las esconden, etc., por lo que el monitoreo en los equipos debe ser constante.

Cabe mencionar que en el grupo también se han suscitado conflictos fuera de la escuela, por cuestiones tecnológicas, pues los alumnos se envían mensajes pornográficos a través del Facebook, o insultos a través del WhatsApp, donde la

solución de los padres ha sido quitarles por un periodo de tiempo las tabletas o celulares, después de que se les entrega se vuelven a dar las mismas situaciones.

La mayoría de los conflictos entre las niñas es por el gusto de alguno de los niños del sexo opuesto, del grupo o de cualquier otro. Y en el caso de los niños porque juegan y al no saber perder comienzan las agresiones verbales y físicas. Es más notorio en los deportes.

En cuanto a los alumnos en general, es un grupo con un comportamiento un tanto indisciplinado; puesto que les cuesta seguir indicaciones y la mayoría se distrae con cualquier material o con los compañeros, aun se les dificulta pedir y respetar el turno para hablar sin embargo muestran interés ante las diversas tareas que se desarrollan en clase, se observa buena disposición para la cooperación, involucrando a los compañeros en las actividades; les gusta el trabajo, son organizados, tienen periodos cortos de atención. En expresión oral, cuentan con un vocabulario de acuerdo al grado que cursan, permitiéndoles nombrar y describir de manera sencilla y relatar hechos sencillos, así como manifestar opiniones, expresar sentimientos y emociones.

Es un grupo que se distrae con mucha facilidad, con periodos cortos de atención, así que pese a que se les explica reiteradamente las instrucciones para llevar a cabo las actividades, son muy pocos los que llegan a realizar correctamente la actividad, quizá el motivo sea porque en distintas ocasiones, he observado que las instrucciones que se les dan de forma oral, son más fáciles de entender y seguir que cuando las instrucciones se les dan de manera escrita, pues la mayoría del grupo no cuenta con una lectura fluida y comprensible. Esto genera rivalidad entre ellos, al ser alumnos que no les gusta perder o quedarse atrás. Se han generado grupos en los que tres niños quieren ser líderes, sin embargo en uno predomina la violencia verbal y física, una de las alumnas que se integró en este ciclo escolar ha golpeado, amenazado y quitado materiales a una de sus compañeras en reiteradas ocasiones, e incluso manipula a sus demás compañeros para que dejen sola a su compañera, les compra cosas para convencerlos, e incluso la madre de esta niña se ha dirigido a la otra niña sin la presencia de sus padres para pedirle que no la moleste, la niña víctima

ha sido golpeada por su padre al no responder a las agresiones de su compañera, y cabe mencionar que antes de la llegada de su compañera, ella era quién se comportaba de esta forma con el resto de sus compañeros.

También es muy marcada la diferencia de género, les es muy difícil trabajar con el sexo opuesto, no les gusta trabajar en grupos mixtos, así como los deportes que realizan en educación física al pedirles que trabajen en equipos, siempre buscan al amigo del mismo sexo con el que se sienten a gusto. Existe poco respeto y tolerancia entre ellos, hay diversas burlas y esto ocasiona que varios alumnos se rehúsen a participar por miedo a que se burlen de ellos.

3.1.3 Interacción docente-alumno en actividades educativas dentro del aula.

En todo momento, observo y monitoreo al grupo, con la finalidad de resolver en todo momento las dudas o problemas que surgen día a día, a través del dialogo. Al ser un grupo desfasado del nivel se requieren ajustes a las evaluaciones bimestrales, pues se trabaja con el plan de tercer año, pero a la vez se ven temas de otros niveles inferiores, (sumas, restas, uso de mayúsculas, separación de sílabas, reglas ortográficas, lectura, etc.). Así que la evaluación siempre responde a los temas que se ven durante el bimestre, participaciones, tareas, exámenes escritos u orales, trabajo individual y en equipo, coevaluaciones, se utilizan rúbricas y listas de cotejo, además se observa que el alumno lleve a la práctica sus saberes, por ejemplo, los valores, o el uso de la lectura o las matemáticas en su vida cotidiana.

Sin embargo, no se han logrado avances significativos, solo en algunos casos. Pues la mayoría de los alumnos aún no han logrado el nivel de lecto- escritura que se requiere en este nivel, hay alumnos que no trabajan en clase pese a que constantemente se les ayuda u orienta, son alumnos que requieren que esté el profesor todo el tiempo a un lado de ellos para que trabajen, de lo contrario realizan otras cosas, menos las actividades. En casa el apoyo es nulo para realizar la lectura diaria o el repaso de los temas.

Aún hay alumnos que se les dificulta comprender el uso de las tablas de multiplicar y por lo tanto se les dificulta resolver divisiones; por lo general estos son alumnos que viven situaciones familiares complejas que repercuten en sus actividades escolares.

A los padres y alumnos que lo solicitan procuro apoyarlos u orientarlos en la solución de problemas de forma pacífica, me muestro abierta al diálogo, dando recomendaciones que les pueden resultar útiles para afrontar las situaciones de la mejor forma posible, sin dañar la integridad física y emocional de nadie. Lo cual ha beneficiado en mi práctica docente, pues al involucrar a los padres en el desarrollo del menor, los conflictos tanto con los padres de familia, como con los alumnos han disminuido en gran medida, pues llevo tanto a padres como alumnos a la reflexión y al diálogo. Esto se ha logrado en el aula, sin embargo, cuando están en recreo o en otras clases surgen situaciones de agresión verbal o física que impiden que exista un clima educativo favorable de manera constante.

Las actividades que trabajo en el aula, se realizan de manera conjunta alumnos-profesora, se les pide a los niños que trabajen en equipos para resolver los libros, entre ellos se ayudan y se apoyan en temas que los demás no comprenden, si pese a ello surgen dudas, se acercan a mí, los cuestiono con la finalidad de que ellos mismos lleguen a la respuesta, una vez terminado el trabajo, se revisa por equipos, eligen quien pasa al pizarrón y explica cómo lo hizo y si se equivoca entre todos los del equipo apoyan para dar la explicación, se les pregunta a los demás si hicieron lo mismo, si hay equipos que hicieron algo diferente se realiza la misma dinámica y al final se comparan los procedimientos realizados. Y cada uno opta por el que le parezca más fácil o adecuado.

En el trabajo en equipo son segregados los alumnos que constantemente no trabajan, no cumplen con tareas o materiales, y pese a que se les pide que se realice un trabajo colaborativo no se ha logrado del todo, pues los mismos padres les dicen a los niños con quien deben juntarse, trabajar y hablar, lo que ha limitado fuertemente el trabajo grupal, puesto que es difícil que los padres entiendan el trabajo en equipo, pues

consideran que cada uno debe de trabajar con sus propios recursos y de manera individual, pues dicen que al final cambiaran de escuela y no se volverán a ver.

El grupo falta constantemente, por enfermedad, por situaciones familiares e incluso por festividades de la comunidad donde nacieron los padres o de la localidad donde viven. Después de los eventos escolares son padres que deciden llevarse a los niños a casa, pues consideran que no se realiza nada después del evento, lo mismo ocurre cuando se toman los días económicos, pese a que saben que habrá una continuidad de trabajo con otro profesor deciden llevárselos, y el ausentismo se da muy marcado después de las evaluaciones bimestrales, se toman un tiempo de descanso y después regresan para trabajar en el siguiente bloque.

3.1.4 Las evaluaciones

Al término de las actividades se evalúa por equipo con ayuda de listas de cotejo, el trabajo de cada alumno, al final cada integrante asigna una calificación a cada compañero del equipo de acuerdo al trabajo realizado y se obtiene el promedio, esta calificación obtenida se registra y se acumula para la evaluación por bimestre. Si las calificaciones no son coherentes a lo observado por la maestra, durante el monitoreo que ella realizó mientras los niños trabajan, ella cuestiona al equipo, hasta lograr que reflexionen si la calificación que asignaron es la más adecuada. Los exámenes son preguntas abiertas de temas vistos durante el bimestre, donde ellos contestan a partir de lo aprendido en clase.

En materias como geografía, historia y ciencias naturales se les pide que antes de iniciar con el bloque, investiguen los temas que se sugieren trabajar y que ellos desconocen, se les indica que investigar es leer la información y escribir lo que entienden de lo leído, al ver los temas se les pide que saquen sus investigaciones y con ayuda de ellas entender con mayor claridad los temas.

Al final en la evaluación final o sumativa se contemplan los siguientes aspectos, participación, tareas, listas de cotejo, rúbricas, exámenes bimestrales, y la actitud del alumno hacia el aprendizaje, así como la relación con sus pares.

La minoría del grupo son los que tienen calificaciones aceptables, estos niños son los que no faltan, cumplen con tareas, leen y sus padres están al pendiente de su trabajo académico, los demás se conforman con tener calificaciones de seis o siete, pues los padres consideran que mientras no reprobren no hay problema. Y otros dicen “además que ya no se puede reprobar a los niños”.

3.1.5 Distribución de los alumnos en clase

Durante las clases, los alumnos se encuentran en sus lugares, ellos eligen el lugar y el equipo con el que se quieren sentar ese día, mientras la maestra está en el aula, los alumnos permanecen en sus lugares, en los trabajos entre ellos se apoyan entre los cuatro que conforman el equipo, hay en total cinco equipos de cuatro integrantes, sin embargo cuando ella sale del aula, cuatro alumnos son los que regularmente se levantan de sus lugares y se desplazan a otros equipos donde se encuentran sus amigos.

En trabajos en equipos donde tienen que trabajar con cartulinas o materiales grandes, ninguno de los alumnos ocupa las mesas de trabajo, todos trabajan en el piso, y si les falta algún material o necesitan algo van con sus amigos más cercanos a pedirlos prestados.

Los equipos más ocupados, son los que se encuentran en la parte más alejada del escritorio y cerca de los estantes o los que están en la parte de atrás del aula, se sientan ahí porque consideran que no son observados por la maestra, y por lo tanto realizan otras actividades, como son jugar, platicar, distraerse con otros materiales etc. son muy faltistas, así los equipos siempre están incompletos.

4 Elección y análisis de la problemática

Con todo lo antes mencionado, es que llegamos a la elección de la problemática, que se pretende trabajar en le escuela Miguel Ramírez Castañeda, entre las problemáticas identificadas tenemos:

- Apatía en todos los actores que conforman los recintos educativos.
- Falta de recursos económicos.
- Falta de personal, para apoyar el trabajo de inclusión.
- Falta de capacitación coherente y oportuna para los docentes.
- Falta de responsabilidad y respeto por los acuerdos establecidos (alumnos, padres, maestros y autoridades)
- Bajos resultados académicos, principalmente en español y matemáticas.
- Conflictos recurrentes por la pérdida de valores.
- Falta de apoyo solidario entre colegas docentes.
- Falta de un modelo educativo adecuado a la sociedad mexicana. (entre otros)
- Nula importancia y uso de la lectoescritura.
- Promoción de conductas violentas por parte de los padres de familia.

Sin embargo, considero que la principal problemática educativa a la que me he enfrentado desde mis inicios como profesora titular dentro de las aulas de nivel básico, son los constantes conflictos en el aula; mismos que se enfrentan de manera violenta a través de insultos, patadas, empujones y puñetazos, probablemente por los distintos agentes que conforman el contexto escolar ya mencionado o quizá por la falta de habilidades sociales que no poseen. Por lo tanto, la problemática que he elegido para diagnosticar es:

Los estudiantes presentan de manera constante conflictos en el aula, mismos que enfrentan de manera violenta.

Entendiendo como violencia el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos o trastornos del desarrollo. OMS 2002.

Desde mi punto de vista los conflictos han formado parte de la vida de todos los seres humanos, y desde nuestra experiencia cada uno hemos aprendido a enfrentarlos, de manera positiva o negativa, sin embargo, no se nos ha enseñado la forma aceptable de hacerlo, lo que ha causado que estos conflictos se realicen con mayor frecuencia y de manera más violenta por múltiples problemáticas como las anteriormente señaladas.

También porque contextos familiares, políticos, educativos, sociales, medios masivos de comunicación, nos han enseñado a solucionar los conflictos a través de la violencia, lo que ha causado que todos veamos esta conducta como algo normal y cotidiano; por ello considero que es necesario buscar estrategias que permitan guiar al alumno a enfrentar los conflictos de manera pacífica, evitando la violencia, y me resulta interesante que sea por medio de la escritura y la lectura, así a través de estas herramientas los alumnos aprenderán a expresar sus emociones, sentimientos y situaciones que les aquejan, y entre todos buscar la mejor solución a la problemática.

5 Diagnóstico de la problemática.

Para realizar el diagnóstico de la problemática enunciada en el apartado anterior se eligió utilizar los siguientes instrumentos:

- a) Diario de campo (Anexo 1). Tiene como propósito registrar las interacciones entre director- profesor, profesor- alumno, profesor- padres de familia, padres de familia- alumnos y alumno- alumno de igual manera se registran los conflictos y las formas de resolución de todos los actores anteriormente señalados, los cuales se suscitan día a día en el aula y en otros espacios escolares que determinan la convivencia social y emocional, pues tal como menciona Habermas

(2003) el interés práctico genera las ciencias histórico– hermenéuticas y señala que en nuestra interacción con los demás aprendemos a interpretar correctamente el significado de sus acciones.

- b) Cuestionario de funcionamiento familiar (Anexo 2): este instrumento permite analizar la disciplina, normas y acuerdos que se toman dentro de la familia para el buen funcionamiento de la misma, así como las estrategias de solución ante los conflictos que ponen en práctica los padres de familia en sus domicilios.
- c) Cuestionario para alumnos (anexo 3): en ellos se analizarán las acciones que realizan los alumnos ante los conflictos, las intervenciones que existen de los demás agentes ante un conflicto, si existe o no la mediación para la solución de conflictos y la concepción que tienen los alumnos sobre conflicto y violencia.
- d) Narraciones de situaciones conflictivas en el aula realizadas por los alumnos (Anexo 4). En ellas se identificarán y reconocerán los tipos de conflictos a los que se enfrentan los alumnos en la escuela y lo que ellos han hecho para solucionarlos.
- e) Narración de la importancia de la lectura y la escritura desde su experiencia. En estas narraciones se identificará la importancia que los alumnos le dan a la lectoescritura y su opinión acerca de ellas.

5.1 Resultados del diagnóstico.

a) Diario de campo.

En el diario de campo realizado del 20 de noviembre de 2016 al 11 de marzo del 2017 en el grupo de 2°C hoy 3°C, se pueden identificar diversas formas de interacción entre los diversos agentes escolares que convergen en la escuela Miguel Ramírez Castañeda

Las relaciones entre alumnos dentro del aula y en las distintas clases y espacios es limitada a los grupos ya formados y establecidos, pues al haber convivido con los

compañeros en otros ciclos escolares ha favorecido la creación de pequeños subgrupos, principalmente el equipo de niñas y el de niños, a su vez en un subgrupo formado por los niños es aceptada una niña por ser buena jugando fútbol, simultáneamente el grupo de los niños está dividido en los que son más tranquilos y los que se llevan más pesado, en el caso de las niñas los grupos están conformados por dos o tres integrantes y el equipo más grande lo conforman un grupo de cinco alumnas que están en busca de niños guapos de otros grupos (Dicho por las niñas del grupo), cada uno de los integrantes de cada equipo tiene códigos de complicidad y similitudes que les hace pertenecientes al grupo. Sin embargo, se ha trabajado con ellos distintas actividades que han permitido que los alumnos aprendan a realizar las actividades escolares con los demás compañeros y no únicamente con los amigos.

Sin embargo, cuando se llegan a presentar conflictos la forma de solución que utilizan con mayor frecuencia es la violencia física (que se refiere a todas las conductas dirigidas a ocasionar algún daño en el cuerpo) y psicológica (uso de palabras que menosprecian e inducen a la falta de reconocimiento de sí mismo). Estas conductas las realizan los alumnos sin estar conscientes de lo que esto significa, como se verá más adelante en la concepción de conflicto y violencia que tienen los alumnos; al preguntarles por qué lo hacen, la mayoría de las veces mencionan que “es un Juego”, sin analizar las posibles consecuencias de sus actos.

Por ejemplo, estos dos fragmentos redactados en dos días distintos.

12:00 Al regresar de educación física hay una discusión entre Joshua y Sofía, porque Joshua le dio dos manotazos a Sofía por tocarle a Alan el hombro, y a partir de esta discusión comenzamos a hablar de los distintos tipos de violencia, durante la explicación de la misma, los alumnos reconocen que tipo de violencia efectuaron. Joshua menciona que él cometió violencia física al pegarle a su compañera, y Sofía dice angustiada, y yo hice violencia sexual por que lo toqué sin su consentimiento, dice Alan no te preocupes Sofía yo no lo sentí como agresión. Dice Sofía,

gracias, porque si no me podrías demandar, todos ríen. (26-01-2017)

Emiliano dice: es que Alan, Isaac y Joshua me han estado molestando diciéndome emiliasno, y Joshua les dijo a los demás que no me hablaran, les pido a los tres niños que vengan conmigo, y les pregunto qué ha pasado con Emiliano y me dicen nada, es que Emiliano se enojó y ya no quiso estar con nosotros. (02-03-2017)

Aunque se han realizado diversas actividades para evitar solucionar conflictos a través de la agresión física o psicológicas como pláticas sobre el Bullying, debates en los que se respeten turnos y distintas formas de pensar, obras de teatro en las que identifiquen los sentimientos y emociones del personaje para poderlo interpretar, así como lecturas realizadas por los padres en relación a los valores, calendario de valores, actividades de Kipatla, entre otros. Es notorio que los alumnos aprenden los conceptos de los valores, sin embargo, se les complica llevarlos a la práctica porque no existe una práctica constante de ellos, tanto en la escuela como en casa, lo que origina interacciones violentas en los alumnos.

Otro tipo de violencia al que nos enfrentamos hoy en día es el que se realiza a través de las redes sociales, los alumnos recurren a esta herramienta tecnológica para hacer lo que dentro de la escuela no es permitido, se insultan por WhatsApp, comparten videos pornográficos, fotografías o estados que son usados por otros para dañar la imagen pública de quien ahí aparece o de quien lo comparte, hoy por hoy la tecnología ha rebasado los límites normativos adecuados para una sana convivencia, pues los padres no están al tanto de la interacción del alumno con la tecnología, además de que como menciona Bisquerra (2003) los alumnos no han recibido una educación emocional que den respuesta a un conjunto de necesidades sociales para enfrentar diversas formas de violencia incluyendo la cibernética, al enfrentarse a ello no saben qué hacer o como solucionar lo que han provocado y en estos casos los padres son los últimos en enterarse de lo que está ocurriendo, al entrevistarlos tampoco saben qué hacer, pues no cuentan con las habilidades tecnológicas para orientar a los niños.

Llega la mamá de Ana a repartir los desayunos escolares, al terminar me comenta que Mia ha dejado de molestar a Ana, sin embargo, se enteró que ayer por el Whats Mia y Ximena se insultaron. (17-02-2017)

De igual forma en el aula surgen conductas disruptivas, estas son como menciona Fernández (citado por Torrego 2006) alteraciones en la dinámica grupal y acciones inapropiadas que limitan u obstruyen el transcurso de las actividades escolares, los aprendizajes y se van formando malas relaciones interpersonales y la falta de comunicación entre los alumnos, por ejemplo las constantes inasistencias de los alumnos, la falta de responsabilidad de los alumnos en la realización y entrega de trabajos y tareas, falta de materiales educativos solicitados con antelación, aunado a las conductas inaceptables por el resto de los compañeros y las etiquetas que les imponen, así como alumnos que distraen constantemente a otros compañeros con su plática durante las clases; determinan el clima del aula y por lo tanto genera conflictos en relación al avances académicos y un notorio y limitado desarrollo de habilidades socioemocionales; los alumnos que presentan estas conductas constantes son señalados y aislados del resto del grupo, dañándoles con ello la autoestima donde la empatía y el compañerismo no se hacen presentes, tal como se puede apreciar en los siguientes fragmentos del diario de aula.

8:10 Entrevista con la mamá de Regina por motivo de faltas, la señora comenta que Regina y la familia han pasado por la pérdida de su padre y ese hecho le ha afectado mucho a Regina, tanto que ha dejado de comer y constantemente se enferma, ha llegado al hospital por falta de peso y la alimentación. La señora se compromete a estar más pendiente de Regina para evitar el ausentismo. Menciona que el día de hoy le dio una pastilla por la mañana, pues menciona que tiene malestar estomacal, y de ser necesario hay que llamarle para que regrese por ella. También menciona que no Regina no quiere asistir a la escuela porque sus compañeros no quieren trabajar con ella porque falta mucho y eso le preocupa. (27-01-2017)

Alan empieza jugar con Claudia y no permiten que se entienda la lectura, les pido que comenten para todos sus opiniones y me dice Claudia es que Alan me está molestando. Le pregunto cómo te molesta, y dice es que esta hable y hable y no me deja escuchar, (13-02-2016)

A su vez estas interacciones y conductas recurrentes en algunos alumnos modifica notoriamente el clima del aula, pues al proponer dinámicas en equipos para la realización de actividades, estos alumnos se aíslan del resto del grupo, tampoco entre ellos hay interacción, son alumnos que no se sienten en confianza de acercarse a los otros por miedo a ser rechazados o señalados por la falta de cumplimiento escolar, creando con ello retrasos en el aprendizaje y en la convivencia sana y pacífica dentro del aula, el ambiente se torna denso y no fluyen las actividades como están planeadas.

Por ello coincido con Morales (citado por Torrego 2006) en que las relaciones interpersonales deben dar seguridad, paz y confianza para que los alumnos puedan realizar actividades compartidas con los demás compañeros y generar una buena convivencia. Sin embargo, es complicado que se sientan seguros, en un clima de paz y confianza, cuando por diversas situaciones (familiares y económicas) no pueden cumplir con las actividades escolares como se debe y por ello son señalados y aislados. Tal como en el siguiente caso.

Héctor comienza a llorar y me dice que su equipo no le quiso explicar y se quedó atrás de ellos realizándolo solo. (03-03-2017)

Así mismo la UNESCO 2005 propone que al realizar la inclusión en las escuelas se ponga mayor atención en los grupos de estudiantes que pueden estar en riesgo de ser marginados, excluidos o de tener rendimientos académicos menores a los esperados.

La Relación entre directora-profesores es punitiva, la directora lleva a cabo un diálogo aparentemente democrático con los docentes, en el cual se mantiene la persuasión por parte de ella para lograr sus fines, no escucha los argumentos de los profesores. Así que los conflictos que se presentan en las aulas, los evade al cambiar a los alumnos de grupo, sin considerar las consecuencias subsecuentes para el alumno,

y por lo tanto no hay un seguimiento para darle una favorable solución a la problemática para todos los involucrados, otros conflictos se presentan por no llevar a cabo los acuerdos tomados en colectivo y en todo momento trata de disfrazar las cosas para que sean vistas como positivas para las dinámicas escolares y que los padres se lleven una buena impresión de la organización, aunque sea todo lo contrario, tal como se puede apreciar en el siguiente párrafo.

Fui a tomar fotos con la Tablet a la muestra pedagógica del grupo, al salir me percaté de que hay profesores y alumnos explicando sus trabajos, me acerco a la directora y le pregunto por qué están todos ellos ahí y me dice lo que me tengas que decir dímelo aquí a mi sin que nadie oiga, yo estoy muy molesta porque no se respetan los acuerdos, ella me dice: pero sí de por sí ya nos vemos mal, peor nos veremos si tú dices algo y los padres nos oyen. (12-02-2017)

Al ser una relación punitiva, se imponen formas de actuar del docente con la frase “acata y después te inconformas” o “como servidores públicos no nos podemos negar a dar el servicio”, muestra de ello lo que se describe a continuación.

La directora me dice, aunque no quieras la voy a cambiar porque somos servidores públicos y tenemos que trabajar a todos sin seleccionarlos, y le dije claro yo no me estoy negando a dar el servicio, tan es así que yo acepté a este grupo, aunque en él hay una mamá que no me quiere por problemas pasados y he tratado de trabajar con todos de la mejor forma posible (01-03-2017)

Cuando los acuerdos o imposiciones no se realizan como se espera, se recurre a medidas disciplinarias en contra del profesor, se les dan constantes documentos en los que se les pide cumplir con la normatividad educativa a través de documentos cómo el instruye y de seguir incurriendo en faltas administrativas se dan extrañamientos los cuales son notas malas para el docente.

Lo que provoca que el clima escolar no sea agradable para el personal que labora en la escuela, pues lejos de sentir confianza, paz y armonía se ve limitado a expresar sus emociones e ideas, pues de antemano sabe que no serán escuchadas por muy buenas que estas sean o parezcan.

En cambio las relaciones entre profesor- profesor son en todo momento de competición, es difícil tomar acuerdos en colectivo, pues todos quieren que su voz e ideas sean escuchadas y tomadas como universales para el resto de los docentes, tal como dice Calvo (s.f) lo que importa es imponer mis objetivos, llegar a mis metas sin importar por encima de quien se tenga que pasar, lo importante es ganar y que los demás pierdan, generando ambientes en los que entre docentes se sienten menospreciados, excluidos, discriminados y expulsados del colectivo docente.

A su vez también las interacciones familiares, se ven reflejadas en el clima áulico, el profesor aprende a conocer los diversos tipos de familia en los que se desenvuelven los alumnos, hoy en día los cambios sociales, tecnológicos y culturales han provocado la formación de familias reconstruidas y ya no solo nucleares formadas por ambos padres, ahora la mayoría de las familias son monoparentales que viven en casa de los abuelos, lo cual modifica drásticamente las cuestiones de disciplina y normas en casa, causando conflictos posteriores entre los integrantes de la familia, como en la siguiente situación.

8:20 sube la mamá de Alan a leer "Ricitos de oro" termina y me comenta de los problemas de burla que hay entre Alan y Ximena en casa (sobrino y tía, respectivamente). Ximena es una alumna con retaso de dos años y al ser reprobada en primero la incluyeron en el salón de Alan, por lo que están juntos. Por su parte Alan vive con su mamá y sus abuelos (padres de Ximena). La mamá de Alan es hermana de Ximena por parte del padre, la señora menciona que existe mucha competencia entre Alan y Ximena por ver quien adquiere la atención de los adultos. Dice que Ximena le ha pegado a ella (mamá de Alan), y que por todas estas situaciones ha

intentado hablar con su madrastra pero que ella no le cree y le hace más caso a Ximena. (08-02-2017)

Considero que en estas situaciones el profesor no está preparado para apoyar a las familias diversas con las que se involucra, pues pesan más los juicios de valor que la empatía para aprender a comprender lo que se vive en cada caso y que afecta de manera indirecta el clima del aula.

La relación de padres de familia y profesor es confusa, la mayoría de los padres asumen los acuerdos tomados en las juntas, sin embargo al presentarse un conflicto entre alumnos o en cuestiones de otorgamiento de calificaciones en las que ellos no estén de acuerdo, lo resuelven en dirección y no directamente con el profesor titular del grupo, y en algunos casos el enojo de los padres los lleva a agresiones verbales con el docente, así que en la mayoría de los casos los conflictos generados en el aula son solucionarlos por la directora cuando decide a petición de los padres el cambio de grupo de los alumnos. En casos más recientes ha habido padres que esperan a los docentes para empujarlos o amenazarlos afuera de la escuela. Los vigilan en la hora de entrada o de salida para amedrentarlos.

Así mismo los alumnos se pelean a golpes durante la hora de recreo o a la hora de la salida, al preguntarles que está pasando, ellos mencionan que el otro compañero fue quien inicio y que solo respondieron a las agresiones. Estas formas de violencia se presentan con mayor frecuencia en alumnos de sexto grado.

Por lo anteriormente señalado se puede atestiguar que los profesores, familiares, directivos y sociedad educativa en general han mostrado conductas violentas en la solución de conflictos, tanto al interior de la escuela como fuera de ella. Algunas madres de familia se han agredido verbalmente fuera de la escuela, algunos padres de familia han amenazado a profesores y los han empujado a la entrada o salida de los niños a la escuela, en el interior de la escuela, los alumnos han presenciado discusiones entre padres de familia y profesores con profesores los cuales se insultan e incluso algunos han llegado a los golpes. Lo que provoca que la mayoría de los alumnos hayan aprendido a solucionar los conflictos con el uso de violencia

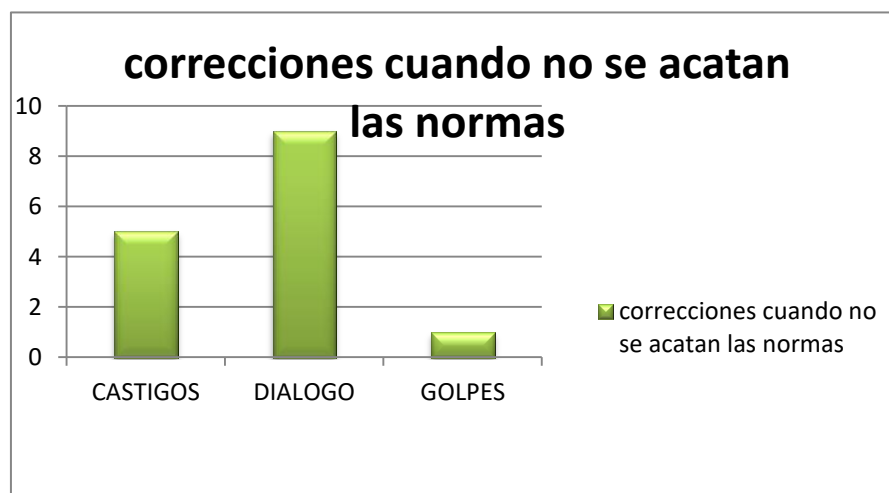
verbal y física al enfrentarse a un conflicto. Los niños no muestran habilidades socioemocionales, pues desafortunadamente no se les ha enseñado a reconocerlas para poder hacer uso de ellas tanto en casa o en la escuela. Desencadenando en situaciones de violencia, las cuales día con día se consideran como cotidianas y aceptadas por quienes lo viven.

b) Cuestionario de funcionamiento familiar.

El cuestionario del funcionamiento familiar me permitió percibir la disciplina y el establecimiento de normas y acuerdos dentro del hogar, la disciplina dentro del hogar esta impuesta por las normas y acuerdos que en su mayoría son tomados por los padres de familia sin considerar a los hijos en el establecimiento de las mismas.

La mayoría de los padres considera que su ambiente familiar es armónico, así mismo dicen que la relación entre padres e hijos es buena aunque también mencionan que es un ambiente lleno de confianza, de cuidado, los menos dicen que la relación es regular o excelente

Al cuestionarlos en cuanto al cumplimiento de las normas establecidas en casa, la mayoría de los padres dicen que todos las realizan y que cuando esto no ocurre recurren al diálogo para que se realicen, otros mencionan que imponen castigos e incluso uno corrige a través de los golpes tal como se observa en la gráfica.



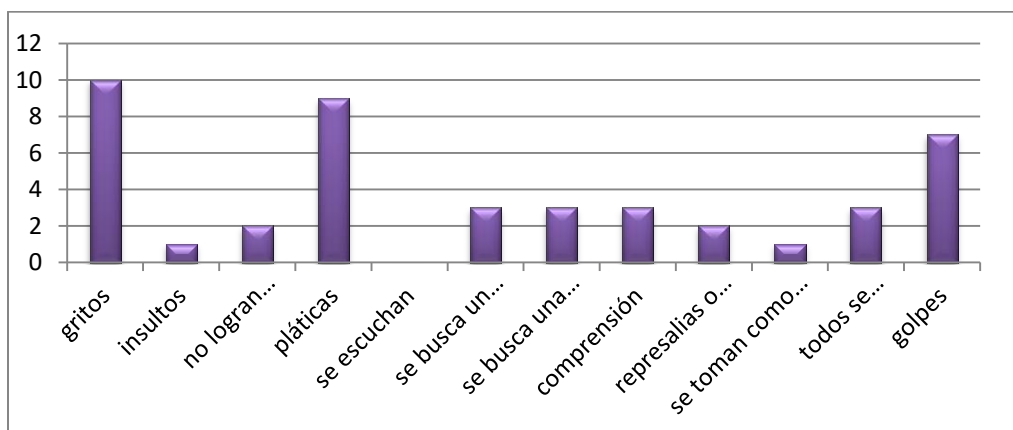
Como se mencionó con anterioridad, las familias dicen que solucionan los conflictos familiares a través del dialogo, sin embargo en el aula esto no se ve reflejado en la conducta de los niños, la mayoría de los alumnos esperan a que los adultos solucionen, al preguntarles cómo resolverán el conflicto, ellos mencionan no saber qué hacer, se muestran inseguros y tímidos al momento de enfrentar la problemática incluso hay nerviosismo y otros alumnos no aceptan las agresiones verbales o físicas como un acto que afecte la convivencia escolar, pues justifican sus conductas disruptivas con el argumento de que así se llevan y que están jugando, aunque el “juego” incluya golpes o insultos. Y no la armonía con la que viven de manera cotidiana.

La mayoría de los padres de familia coincide en que la disciplina en casa es firme y considero que en esta firmeza no se considera la opinión de los niños, sus emociones, intereses, gustos o necesidades, lo cual limita el buen funcionamiento de las reglas y normas establecidas en el hogar, puesto que estas son impuestas, los padres consideran que el niño acate lo que se le pide y de no hacerlo recibirá un castigo. Lo que ocasiona que la disciplina sea vista como algo rígido y autoritario por los padres de familia y no como una herramienta para lograr una sana convivencia, tal cual como ocurre en la escuela. El ser rígido en la disciplina, significa que mientras se encuentre la persona que ejerce poder sobre la otra, éste actuará como se espera, por distintas causas, ya sea por miedo, por sumisión, por evitar castigos o sanciones entre otras, pero en cuanto esta persona no esté las conductas no serán las esperadas y por lo tanto el alumno actuara sin pensar en la consecuencia de sus actos, mismos que pueden ser violentos.

Al observar la gráfica anterior y esta nos podemos percatar que aunque los padres dicen que las normas se aplican a través del dialogo, en esta gráfica se contradicen al decir que la disciplina es firme.



Los padres consideran que una disciplina firme es a través de gritos, sin considerar que esta conducta daña enormemente la autoestima del menor, le siguen las pláticas con los niños en donde este último solo escucha y acata, no se considera su punto de vista porque de lo contrario es considerado como desobediencia. Los golpes ocupan el tercer lugar como medida disciplinaria, seguido de buscar culpables, todos se molestan, no logran resolverlo, represalias o castigos, hay insultos y pocos lo ven como aprendizajes o buscan soluciones, pero ninguno de los padres mencionó la comunicación, siendo la principal herramienta para la solución de los conflictos. Así se demuestra que no existe un diálogo como tal, pues la comunicación es unilateral, la comunicación es del padre al hijo sin devolución de respuesta hacia el mensaje.



Tal como menciona Espinosa (S.A), estas medidas disciplinarias que toman los padres para resolver los problemas, ocasiona bajo rendimiento académico, absentismo escolar, falta de motivación, atención y concentración. Así como escasez de habilidades sociales para interactuar con los demás.

He observado que los padres de familia están menos presentes e involucrados en los procesos escolares del menor; al mandarles citatorios la mayoría de las veces acuden abuelos, tíos, vecinos y en algunas ocasiones aisladas los padres de familia, los acuerdos a los que se llegan desafortunadamente no tienen el impacto en el menor. y tal como Samper (2000) menciona, esto tiene que ver con los roles y funciones que han asumido cada persona al reconceptualizar el concepto de familia.

Esto es derivado de un sinfín de cambios sociales, políticos, escolares, familiares que se ven reflejados en la escuela, donde pareciera que el respeto hacia las figuras de autoridad ha desaparecido, el alumno manifiesta en sus actos y conductas la gran necesidad de ser escuchados, valorados e identificados como parte de una familia.

Los maestros tendemos a mostrar nuestros prejuicios en relación a los diversos tipos de familia, educación, cultura, etc. que viven cada uno de los alumnos sin considerar como estos diversos contextos influyen marcadamente en el desempeño académico y conductual del menor dentro del aula.

Por lo que hemos de considerar lo que menciona Musitu 2001 al decir que la diversidad familiar obliga a considerar la existencia del único modelo familiar nuclear al que estábamos acostumbrados, ahora existe una gran diversidad de familias y por lo tanto hay que considerar la distribución de tareas de los distintos miembros de la familia, los roles que desempeña cada uno, estructuras de poder y de funcionamiento familiar, que de alguna forma se verán reflejados en el aula a través de las interacciones sociales que se dan en la escuela.

c) Cuestionario para alumnos.

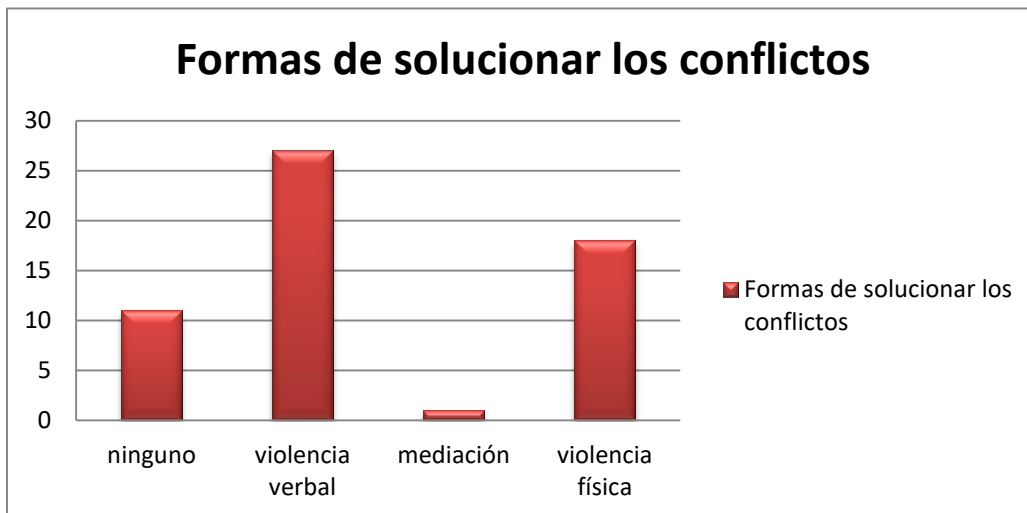
En los resultados obtenidos a través del cuestionario aplicado a los alumnos me pude percatar que la mayoría de los alumnos se mantienen como observadores ante un conflicto, les cuesta mucho trabajo buscar soluciones por ellos mismos, cuando los conflictos ocurren buscan la ayuda de otras personas (profesor, director o padre de familia). Se puede apreciar en la siguiente gráfica que los alumnos muestran distintos roles ante un conflicto, (agresor, víctima, encubridor y observador). El grupo es mayormente observador por lo que constantemente recurren a personas adultas para la solución, de lo contrario ellos lo resuelven es a través del uso de la violencia física o verbal.



De igual manera la mayoría decide pertenecer como espectador ante el conflicto sin hacer nada, mientras que como menciona Merino (2006), el grupo de acompañantes son los que acrecientan el valor del agresor al aplaudir, consentir y observar lo que realiza el agresor hacia su víctima, sin reconocer que la víctima actúa de esa forma con la finalidad de ser aceptado, mejorar su popularidad puesto que muestra una baja autoestima con sus actitudes y nulas habilidades socioemocionales. Los niños aprenden a definirse a sí mismos, a entender el mundo y cómo relacionarse con él a partir de lo que observan en su entorno más próximo, (Patrón, 2005)

También se muestra que los alumnos no hacen uso de la mediación o del diálogo como forma de solución de conflicto, la mayoría de las ocasiones los docentes

no le dan importancia a los problemas entre los alumnos, tampoco hacen uso de la mediación y del diálogo entre los involucrados ante los conflictos, no permiten que el alumno proponga alternativas de solución benéficas o satisfactorias para ambas partes, la mayoría de las veces se imponen sanciones basadas en el marco para la convivencia, primero se les hace una llamada de atención, si es recurrente se le da citatorios a los alumnos para que asista el padre de familia a firmar acuerdos con la intención de que el niño modifique su conducta, si reinciden nuevamente en la misma falta, se realiza trabajo comunitario, ya sea limpiar áreas verdes, forrar libros de la biblioteca, entre otros.



Los alumnos ante una situación de conflicto hacen uso de la violencia verbal como primer recurso para enfrentarla hacen uso de burlas, palabras altisonantes, apodos, insultos para el otro alumno e incluso para la familia, al no aguantar estas agresiones verbales recurren a la violencia física sin considerar las consecuencias que ello pueda provocar. Las principales frases o palabras e interpretaciones usadas para insultarse expresadas por los alumnos:

Palabras	Interpretaciones
Te echaste uno o poncharon el globo	Flatulencia
Ya mi hartaste	Ya no te soporto

No manches	Te pasas de la raya, o mala onda
Se te ve la división política	Se te ven las pompis
Estas cortado	Se te ven las pompis
Te meto una monedita	Se te ven las pompis
Malditas drogas	Están locos
¿Cuál te fumaste?	Cuando alguien dice tonterías
Si no la controlas no la fumes	Cuando alguien dice tonterías
Haz oído el canto de la trucha, calla y escucha	Alguien se va a echar una flatulencia
El pocholate	El chocolate
Thurn that for what	Te la aplicaron
estamos fritos	Ya valimos
Your face fat	Tienes cara de pedo
In your face	En tu cara
Tómala	Te lo mereces
Chescos o bajas por los chescos	Te sujetan la cabeza y te la bajan hasta los genitales de los hombres
A qué hora vas por el pan	Cuando le gustas a alguien
Chido por tu vida	Padre, genial
A wi wi	Si
Whats up doc	¿Qué pasa mi amigo?
Guaracatapitusberry	¿De qué me hablas?
Ando chida	No te me acerques
Ando bien forever a long	Sin amigos, sola
¿Quiere pelear perro?	Cuando alguien provoca a otro
Arroz	Zorra al revés, estás loca
Me pica el cacahuete	Tengo comezón en el pene
El acento mantoso	Naca o naco
No pus guau	Estas bien babas

Otros prefieren no mencionar el tema y fingir que no ocurrió nada, al preguntarles se mantienen callados, la mediación no es un recurso que se utilice con constancia, pues la mayoría desconoce lo que es por la nula importancia que se le da en la escuela.

Los alumnos comentan que el castigo que ellos reciben ante un conflicto es el citatorio que se les envía a los padres de familia, y consideran que éste es la única solución ante el conflicto. Tampoco hay un seguimiento de las problemáticas que se suscitan en la escuela, éstas se acrecientan llegando a niveles de violencia física y verbal al no considerar las emociones, sentimientos, pensamientos y propuestas de los alumnos. Pues como menciona Boggino (2005) las acciones institucionales se apoyan en la ilusión de resolver los problemas de violencia a partir de conversaciones, advertencias o castigos.

Por lo antes mencionado, concuerdo con Melero citado por Burguet 1994, él menciona que es erróneo pensar que el control del aula depende únicamente de la destreza y personalidad de cada profesor, pues considero que para lograr el control de grupo se requieren diversas fortalezas, habilidades, competencias, gustos y destrezas, etc., no solo del profesor sino también de los padres de familia; así mismo se requiere de apertura, apoyo y confianza hacia los docentes que se encuentran frente a un grupo. Propiciar ambientes óptimos para todos los agentes que integran el recinto escolar, trabajando en conjunto una pedagogía propositiva, en la que se muestren los avances que se logran y acompañando al alumno para llegar a la solución de conflictos por sí mismo, de manera autónoma sin caer en el uso de la violencia.

En la escuela primaria en la cual laboro es necesario como docente ir desarrollando habilidades socioemocionales para favorecer el dialogo y llegar a consensos, sin embargo aunque es algo que se ha trabajado no se ha logrado del todo, pues en las Juntas de Consejo Técnico se puede apreciar que los docentes que ahí laboramos llegamos a consensos, sin embargo estos no son respetados y por lo tanto no se llevan a cabo, se sabe que estos acuerdos están tomados con la finalidad de mejorar el ambiente escolar y académico de los alumnos, sin embargo estas actitudes

docentes limitan que los alumnos aprendan de los otros estas habilidades dialógicas y que por lo tanto en cada conflicto se haga uso de la violencia.

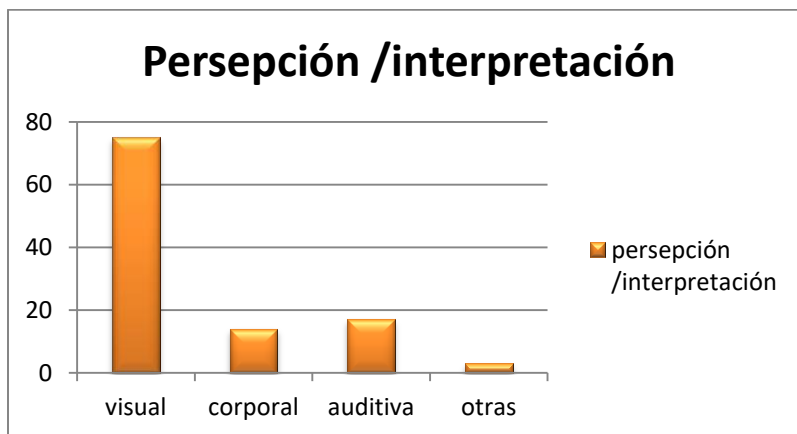
A los alumnos no se les ha enseñado a enfrentar los problemas, éstos son solucionados por los docentes, directores y padres de familia, pues al presentarse un conflicto el profesor se acerca al directivo, éste a su vez envía citatorio, se le entrega al alumno (cabe mencionar que los alumnos rompen o tiran el citatorio antes de que llegue a manos de los padres), si los padres asisten se les comenta el comportamiento que presenta el alumno y firman acuerdos que el alumno desconoce y por lo tanto el alumno continúa presentando conductas inaceptables para los otros dentro de la escuela.

Al entrevistar a los alumnos en relación al citatorio, ellos mencionan que ese es el castigo que se les da por su mal comportamiento, sin embargo, cuando se les explica que el citatorio es para darle a conocer a sus padres su comportamiento y llegar a acuerdos en cuanto a un trabajo conjunto que se realizará para modificar dichas conductas, ellos no lo ven así. Al pedirles que expliquen cómo van a solucionar el problema, la mayoría permanecen callados y otros dicen “ya voy a cumplir con mis tareas y voy a trabajar en lo que se me pida”, y se les pregunta y ¿eso cómo va a solucionar el conflicto?, los alumnos se quedan callados.

Por ello considero necesario trabajar estrategias que permitan la escucha, la empatía, el autoconocimiento, la solidaridad, el respeto, la tolerancia, etc, a través de dramatizaciones, narrativas, descripciones, debates, estudios de casos, juegos de roles, redacciones de cuentos, historietas, canciones, danzas y dinámicas de grupo que contribuyan a construir la paz en todos los espacios en los que se desarrollan los alumnos.

d) Narrativa de los alumnos.

De igual manera en la escuela se generan conflictos por las percepciones que cada uno da a las expresiones orales o corporales, desencadenando en malentendidos. Por ello es importante enseñar al alumno a buscar respuesta a esas tergiversaciones a través del diálogo, en el cual él o ella podrán percibir emociones, sentimientos y pensamientos que no se habían considerado en la apreciación inicial, también podrá observar la mirada, los gestos corporales, el tono de las palabras, y con ello generar la habilidad dialógica y de escucha no para contestar por contestar sino para comprender o entender lo que se está diciendo y no únicamente dejarse llevar por lo que percibe de los demás a través de la comunicación no verbal que cada uno realizamos constantemente, tal como se muestra en la gráfica percepción/interpretación.



La interpretación de una mirada a desencadenado algunos conflictos violentos en los alumnos, por ejemplo si un compañero está hablando con otro y voltean a ver a un tercero y sonrén para ellos ya significa que están hablando mal de él o ella, otro conflicto que mencionan en sus narraciones es cuando llega un alumno nuevo y el ve que su mejor amigo se lleva mejor con el que acaba de llegar, así que decide dejarle de hablar, también se dan cuando a las niñas les gusta el mismo niño y se molestan entre ellas porque él ve a una y no a la otra, a partir de estas percepciones se forman interpretaciones que detonan en conflictos por falta de comunicación.

También hacen mucho caso a los comentarios que les hacen terceras personas, por ejemplo, si un compañero se acerca y le dice que su mejor amiga hablo mal de ella, o si se comenta a sus espaldas cosas en las que no se le involucra, creen que sus amigas las están traicionando sin cerciorarse de ello, esto causa enfrentamientos violentos.

Así mismo hay alumnos que no se involucran y dejan pasar las cosas que les hacen sin decir nada ni hacer nada, son los demás compañeros los que comentan lo que les pasa a los compañeros que deciden guardar silencio ante estas conductas violentas en las que se ven involucrados.

Maestra, mi compañero le pegó a él (señala), y por qué él no me dice. A lo que el niño responde “es que no sabe cómo, le da pena” y le pregunto al niño ¿Qué te paso? Y tímidamente responde, es que sin querer toque el brazo de mi compañero y volteo y me dio un puñetazo....

La mediación no forma parte de los recursos para resolver los conflictos, puesto que ni en casa, ni en la escuela y menos en la comunidad se llevan a la práctica, por lo tanto, los niños desconocen esta forma de solucionar los conflictos. Desconocen que la mediación es escucharse ambas partes para que lleguen a acuerdos satisfactorios para ambas partes, apoyados o guiados por un mediador, el cual puede ser un profesor o un compañero con el que se sientan en confianza para hacerlo y que a su vez este mediador no tome partido por ninguno.

Para ello se requiere que se le enseñe al alumno que durante el diálogo no generalice, a brindar información necesaria de acuerdo a sus intereses, ser responsable de lo que dice y hacerlo de manera clara, ordenada y coherente, ellos les permitirá la comprensión del entorno personal y social de las personas.

Otro aspecto importante en el diálogo es la empatía, en donde se reconozcan las necesidades de los otros y comprender de forma más cercana lo que vive, lograr ponerse en el lugar del otro y tratar de ver el mundo como él lo ve, favoreciendo con ello un mayor entendimiento y comprensión entre las personas.

De igual forma se requiere asertividad ante la crítica, en donde se escuche con atención y controlar las emociones, solicitar aclaraciones de forma respetuosa y oportuna, admitir o negar lo que se le dice, sugerir o dar alternativas de solución, cerciorarse de lo que lo que se dice no tenga distorsiones y de ser necesario extender disculpas y hacerse responsable de las consecuencias. Esto favorecerá y promoverá amistades y climas apropiados para relaciones positivas, en donde habrá motivaciones, deseos, gustos, percepciones, intereses diversos y variables y no por ello se tendrán que hacer uso de etiquetas que marcaran y determinaran el comportamiento de las personas, sino más bien buscar aquellas características que compartimos con los otros para generar relaciones más fructíferas, liberándonos de prejuicios e identificando nuestros propios límites, discapacidades y errores.

Es necesario recordar que las habilidades dialógicas, la empatía, la asertividad y las interacciones sociales no es algo que únicamente se deba trabajar con los alumnos, sino también con los profesores y los padres de familia, pues si no se realiza con éstos que son los modelos de los alumnos, difícilmente lo aprenderán los alumnos y lo utilizaran en su vida cotidiana.

Al preguntarles a los alumnos que situaciones cotidianas ellos considerarían como conflicto mencionan lo siguiente:

- Cuando me ponen el pie para tirarme
- Cuando me gritan o yo grito
- Cuando no le presta el celular a su hermano
- Cuando la familia se pelea con insultos
- Cuando se discute por algo
- Sacar malas calificaciones
- Recibir regaños de los papás
- Burlas y empujones
- Enojarse con la mamá
- Escuchar insultos
- Peleas entre hermanos

- Matar personas
- Cuando no se les deja expresar
- Al sacar malas calificaciones
- Recibir amenazas o amenazar
- Cuando se pierde el dinero
- Cuando dicen cosas a mis espaldas
- Pelearme

En cuanto a las situaciones cotidianas que pueden ser catalogadas como violencia los niños mencionan lo siguiente:

- Golpear
- Matar
- Recibir golpes por malas calificaciones
- Pelear
- Decir groserías
- Acosar o recibir acoso sexual
- Jalarle el cabello a otra persona
- Pellizcar
- Que te piquen
- Que te quiten tus cosas
- Cuando les quitan el novio
- Cuando te hacen burla
- Cuando te hacen bullying
- Cuando se pelean los papás
- Cuando mi primo se emborracha
- Cuando mi prima se roba mis cosas
- Hacer daño
- Recibir insultos
- Ser manoseado
- Empujones

Como se puede apreciar en las situaciones cotidianas que los alumnos consideran como conflicto y violencia se puede ver claramente que no hay claridad de lo que es conflicto y de lo que es violencia, consideran que ambos términos son sinónimos.

Es necesario recordar que la violencia que se vive en la escuela es un reflejo de lo que ocurre en la sociedad y que en la actualidad estamos rodeados de extrema violencia a través de los medios masivos de comunicación, es hasta cierto punto explicable que los alumnos presenten dichas conductas, al no tener un guía que oriente lo que se ve en dichos medios y considerando la violencia como algo cotidiano, por ello concuerdo con Bisquerra (2012) cuando menciona que la prevención de la violencia se fundamenta en una necesidad social para formar ciudadanos para la convivencia, por ello la escuela y la sociedad trabajaran en la prevención de la violencia en un enfoque sistémico (la función principal del enfoque sistémico consiste en elaborar los métodos de investigación y construcción de objetos de organización compleja) para poder erradicarlo

Los alumnos en sus narraciones mencionan los principales conflictos a los que se enfrentan día a día en la escuela y lo que han hecho para solucionarlo tal como se ejemplifica en la siguiente tabla.

Problemática	Solución
Falta de acuerdos entre amigos para decidir un juego	Otra compañera invita a las dos amigas a jugar lo que ella estaba jugando con otras niñas
Defiende a un niño más pequeño de compañeras de sexto y le dicen que no se meta.	Le comenta lo sucedido a la directora y a su mamá.
Ser picado en la mano con un lápiz	Activación del seguro institucional
Recibir ofensas verbales de alumnos de otros grupos durante el recreo.	Le dice a su mamá y la señora habla con la niña que la molesta.
Insultos verbales en el aula entre	La maestra las cambia de lugar.

compañeras	
Cachetear a un compañero por no querer compartir su lunch	La niña golpeada acusó a la otra con la maestra.
Las niñas pelean por un niño que les gusta	Amenazas e insultos entre unas y otras
Molestia porque la mejor amiga se junta en el recreo con otra compañera. Y cree que hablan mal de ella.	Se acerca a la directora y mandan citatorio a las tres alumnas involucradas

En este listado se puede apreciar y reiterar lo que ya se había mencionado con anterioridad, que los alumnos no mantienen un control de emociones durante el conflicto, tampoco se muestran empáticos con los demás y que en distintas problemáticas solo son observadores de lo que ocurre y cuando intervienen en ellos es de forma agresiva pues en muchas de las problemáticas la solución es a través de la violencia verbal y física, lo cual se mencionó con anterioridad en el análisis del diario de campo y que en este instrumento nuevamente se vuelve a confirmar.

A los alumnos les resulta complicado solucionar los conflictos de manera sana y pacífica por ellos mismos, algunas veces recurren al docente, al director o sus padres para hacerlo, sin embargo, estos siempre imponen la sanción que recibirán sin considerar el origen de la problemática y las posibles soluciones que pueden dar los niños. Tal como lo realizan en sus hogares.

- f) En la Narración de la importancia de la lectura y la escritura desde su experiencia.

Opiniones de los alumnos en cuanto a:	
Lectura	Escritura.
Es importante para saber más.	Es importante para comunicar lo que no podemos decir hablando
Es aburrida, el maestro siempre lee.	Mis papás se enojan cuando hago fea

	letra y me pegan
Leo por obligación.	Procuro hacer una buena letra y leer bien para tener buenas calificaciones.
No me gusta leer, pero tengo que hacerlo	Si hago fea letra me arrancan la hoja y tengo que volver hacerlo
Prefiero jugar en lugar de leer y escribir	Escribo solo lo que me piden que haga
Me gusta leer pero dicen que lo hago feo	Me gusta escribir papelitos a mis compañeros durante la clase.
Me da pena leer en voz alta, porque mis compañeros se burlan si me equivoco.	No me gusta mi letra

En esta tabla se puede observar que los alumnos no muestran gusto por la lectoescritura, al verlo como actividades aburridas u obligatorias y lo hacen por iniciativa propia solo cuando no sea para una evaluación y sin que nadie le haga correcciones. Y reconocen la importancia tanto de la lectura como de la escritura.

Por ello una vez analizados los instrumentos aplicados, considero la necesidad de enseñar a los alumnos a enfrentar los conflictos sin violencia, haciendo uso de la lectura y la escritura, con la finalidad de que los alumnos identifiquen, conozcan y apliquen habilidades socioemocionales en su vida cotidiana las cuales les permitirán relacionarse con los otros de manera pacífica, para ello se hará uso de la lectura, escritura, mediante la cual se retomaran las emociones y las prácticas sociales que se realizan constantemente, el hacerlo permitirá afrontar conflictos recurrentes en el aula a través del uso del dialogo y la mediación con la finalidad de crear ambientes escolares adecuados para todos los alumnos. A su vez también involucraremos a los padres para lograrlo, con la intención de que no solo se quede en el aula, sino que tenga un impacto también fuera de ella.

He considerado la lectura como herramienta para la solución de conflictos por la nula importancia que le ha dado los alumnos, y por lo importante que es esta en nuestra vida cotidiana. Con el uso de esta herramienta abordaremos temas que favorecerán en los niños el desarrollo de habilidades socioemocionales que les

ayudarían a los alumnos a confrontar situaciones de la vida cotidiana. El trabajar de esta forma permitirá al alumno afrontar situaciones de conflicto por sí mismo, con la guía de un adulto, a través del dialogo, para ello hay que plantear actividades en las que dichas habilidades socioemocionales sean de uso cotidiano y no dejándolos solo en un concepto repetitivo sin función alguna, y para ello se utilizará la lectoescritura como medio para concientizar la toma de decisiones en los alumnos en la resolución de problemas.

Desafortunadamente la enseñanza que hoy se imparte en el aula, no es por competencias para la vida, sino por conceptos, donde el alumno, tiene que repetir lo que el maestro le dice, tanto de forma oral como escrita (exámenes), así que el alumno no comprende cómo aplicar o hacer uso de lo aprendido en el aula, pues al leer y escribir no se leen, solo lo realizan como una práctica mecánica, sin coherencia ni secuencia, al leer solo decodifican, no se escuchan, no hay reflexión, etc. y lo mismo ocurre cuando enfrentan una situación conflictiva, solo actúan de manera mecánica, por impulso y sin hacer uso de las habilidades socioemocionales que se desarrollan mediante la lectoescritura.

Es sorprendente que las evaluaciones que se realizan tanto para alumno como para docentes, siempre están basadas en contenidos como la comprensión lectora y matemáticas, y sin embargo a la comprensión lectora no se le da el peso que requiere en los proyectos a realizar establecidos en el plan 2011, pues hace dos años se creó por primera vez la figura del “Promotor de lectura” en las escuelas primarias del Distrito Federal, pero este promotor no cuenta con herramientas didácticas o un programa oficial de lectura para abatir el rezago en este rubro, lo cual es de gran importancia que se realice, pues el alumno al leer solo decodifica lo que lee, por lo tanto no comprende lo que está leyendo y no logra desarrollar las competencias necesarias para la solución de conflictos.

El no dotar a los niños con habilidades socioemocionales aceptables genera problemáticas comunes, en las que el alumno no es capaz de percatarse de lo

ocurrido, por lo tanto no logra la comprensión del suceso, no logra abstraer lo que pasa y darle un nuevo significado, así que no realiza una confrontación de sus conocimientos previos con los conocimientos que está adquiriendo en ese momento, no hay una abstracción de la problemática y por lo tanto no llega a la búsqueda de posibles soluciones que le ayuden a tomar decisiones pertinentes para la resolución del conflicto, por lo que el docente es quien en todo momento tiene que intervenir para la solución de los mismos, pues los alumnos no han logrado esas habilidades, por múltiples factores, tales como: el ausentismo escolar, no se involucra del todo en las actividades escolares, falta de apoyo de los padres de familia, presenta algún padecimiento o discapacidad, modelos familiares, sociales, entre otras posibles causas.

Considero que los conflictos en el aula abordados a través de la lectoescritura nos dotaran de herramienta que nos permitirán afrontar diversas problemáticas, en todos los aspectos, personales, familiares, sociales, académicos, etc. pues al trabajar los valores desde su uso y aplicación el alumno tendrá mayor claridad, fluidez y comprensión de lo que lee y coherencia con lo que se escribe, se piensa, se dice y se hace con la finalidad de prevenir situaciones de violencia en el aula.

6 Planteamiento de la Problemática.

Como se ha podido confirmar en los apartados anteriores, la violencia considerada como el ejercicio de un poder, sobre otro como una forma de imposición que es contraria a los intereses del otro, donde intervienen elementos como diferencias, desigualdad, deficiencias, pasividad que actualmente se vive en distintos entornos, Jimenez 2011, ha trastocado las relaciones interpersonales en la institución educativa en la cual laboro, sin que se hayan realizado propuestas significativas para evitar el uso de la violencia en la solución de conflictos, los alumnos de la escuela han aprendido la conceptualización de valores pero no la aplicación de los mismos; lo que ha causado que estas situaciones violentas sean constantes, cotidianas y vistas, no solo con los alumnos, también con los padres de familia, los docentes, directivos y supervisores de zona.

Para lograrlo es necesario brindar a los alumnos herramientas y estrategias lúdico-pedagógicas que permitan la obtención de habilidades socioemocionales en los estudiantes; con ello generar climas propicios para el aprendizaje y para la convivencia sana y pacífica libre de violencia. Y que a su vez estas habilidades permitan que el alumno sea capaz de solucionar y enfrentar los conflictos haciendo uso del diálogo, (verbal y escrito) y la negociación, pues considero al igual que Watkins 1991 que para cualquier alumno, la adaptación de la enseñanza a sus necesidades, capacidades, aptitudes lingüísticas..., determina en gran medida su grado de atención y de dedicación, pues la educación es un espacio en el que se puede reconstruir las sociedades y formar personas con principios, convicciones y habilidades socioemocionales que les permitan solucionar los conflictos de la mejor forma posible para los involucrados.

Por lo que se requiere que en la escuela se realice una propuesta de intervención pedagógica en la que se tomen en cuenta las necesidades de alumnos, a los padres de familia y realizar un trabajo colaborativo tanto con los alumnos y padres, haciendo uso del autoconocimiento, la empatía, el establecimiento de normas y solución de conflictos de manera pacífica a través del dialogo y la mediación de forma constante y cotidiana.

7 Fundamentación de la intervención.

El presente proyecto de intervención se enuncia como *“el desarrollo de habilidades socioemocionales para mejorar la convivencia, mediante el uso de la lectoescritura en alumnos de tercer grado de primaria”*.

Para elaborar y seguir un programa de habilidades sociales, primero fue necesario reconocer las necesidades y características del grupo al que va dirigido, para después aplicar una intervención sistemática que se adapte a la realidad de las personas con las que se

aplicará. Por lo tanto, este proyecto está basado en los resultados del diagnóstico es que surge la necesidad de realizar un proyecto de intervención pedagógica que favorezca el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes, evitando con ello que se continúen generando constantes conflictos en el aula, los cuales son resueltos de manera violenta.

En esta propuesta de intervención pedagógica se retoma la reforma educativa 2011, en la que se pretende que los alumnos adquieran competencias útiles en todos los contextos en los que se desenvuelven los niños, para ello se requiere la implantación de una metodología de enseñanza-aprendizaje en el que la teoría y la práctica caminen juntas (Calvo Bernardino y Mingorance-Arnáiz, 2009), es decir donde el alumno aplique lo aprendido en su vida cotidiana, además de relacionarlo a situaciones comunes de la vida.

Tal como menciona Barrientos 2016, se puede observar que algunas de las competencias se refieren a las habilidades sociales y emocionales, como por ejemplo, la capacidad de organización y planificación, que está relacionada con la autoestima ya que de acuerdo a como uno se perciba y se sienta consigo mismo será capaz o no lograr lo que se proponga, lo realiza de la mejor forma posible; otra es el reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad, para atenderlas y aceptarlas todos los agentes que conforman el contexto escolar, desarrollaran la empatía; el compromiso ético y la formación de un código moral adecuado que beneficie a las personas involucradas en el proyecto a ser honrados, íntegros, sinceros, honestos con los demás y poder establecer una normas de convivencia, en las que se involucrará a los alumnos para su funcionamiento, se tomaran en cuenta sus opiniones para tomar decisiones y con ello lograr que los alumnos se identifiquen con lo propuesto y establecido por todos, de manera consensuada.

La adaptación a nuevas situaciones es una competencia importante en la formación del profesor y el alumno para trabajar en el aula, ya que al interactuar ambos se debe saber controlar circunstancias que van surgiendo en el día a día. Como sugiere Aranda (2007) las habilidades sociales no solo son importantes por lo que se refiere a las relaciones con los compañeros, profesores y padres, sino que también permiten que el niño asimile los papeles y normas sociales.

Por lo anteriormente señalado es que se realizará un proyecto en el que se reconozcan las emociones de los alumnos y del profesor, al percatarnos que el profesor es un modelo para los alumnos, y por lo tanto estos últimos aprenderán de la manera en que el profesor interactúa con los demás de manera gestual o verbal, provocando una conducta similar en los alumnos,

Para Bisquerra 2002, las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno”. Menciona que tienen tres elementos: el neurofisiológico (las respuestas involuntarias como taquicardias, sudoración y otras, que no se pueden controlar pero sí prevenir con técnicas apropiadas como la relajación), el conductual o comportamental (expresiones faciales y movimientos del cuerpo); y el cognitivo (sentir miedo, angustia.)

Para Goleman 1996 las emociones son impulsos que nos llevan a actuar, son programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución” a lo largo de la historia hemos aprendido a expresar las emociones de nuestros antepasados, algunas formas o maneras de expresión han cambiado, sin embargo algunas de ellas no son expresadas o manifestadas de forma satisfactoria para sí mismo y para quienes nos rodean lo que genera situaciones de conflicto complicadas de resolver al no saber identificarlas y canalizarlas hacia un bien propio y común. Pues como señala Reddy 2001 que a la hora de conceptualizar las emociones se debe tener en cuenta que hay percepciones que no llaman nuestra atención, pero sí afectan a nuestra relación con el entorno sin afectar a los que nos rodean de la misma forma, pues no en todos causa el mismo efecto.

Considero que es importante trabajar en el aula las emociones, de lo contrario como afirma Álvarez González 2001 que cuando existe una sociedad con analfabetismo emocional se desencadenan manifestaciones como: conflictos, violencia, ansiedad, estrés, depresión, consumo de drogas, pensamientos autodestructivos, anorexia y suicidios. Situaciones que se van dando con mayor frecuencia y a los que la sociedad se va acostumbrando en lugar de buscar soluciones que los minimicen.

También se trabajará un proyecto relacionado a la empatía pues es necesario en cualquier convivencia con los otros; algunos investigadores como (Pizarro y Salovey, 2002) la definen de forma común o como una emoción moral relacionada con la conciencia que se tiene sobre los demás, esto facilita las relaciones interpersonales e influye en la solidaridad que se le demuestre a las demás personas. Otros autores la definen como la clave para comprender por qué y cómo piensa los demás, poniéndose en su lugar.

Al poner en práctica este proyecto, se permitirá que los alumnos, padres y docente adquieran habilidades sociales que les sirvan para escuchar, respetar, comunicarse de forma asertiva, receptiva, expresiva, compartir emociones, cooperar, prevenir conflictos y solucionar problemas, gestionar situaciones sociales en distintos contextos (López Cassá, 2011).

Otra habilidad que se propone trabajar en este proyecto es el autoconcepto positivo, es decir trabajar la autoestima desde la visión que cada uno tiene de sí mismo y su propia aceptación de fortalezas y áreas de oportunidad que nos hacen seres únicos e irrepetibles, reconociendo nuestra propia identidad. El reconocimiento y aceptación de sí mismo, la empatía, el reconocimiento de las emociones, las normas de convivencia y la equidad de género que se trabajaran en esta intervención pedagógica a través de diversos proyectos nos permitirá crear ambientes sanos de convivencia pacífica, en donde predomine el respeto y tolerancia hacia la diversidad, quitando prejuicios y etiquetas muy marcadas en los alumnos.

Esta propuesta de intervención considera la diversidad de alumnos con los que trabaja día a día, pues de ello dependerá que se fomente una educación respetuosa, lo cual contribuirá a generar un clima agradable de enseñanza. Evitando con ello la homogeneización, en la que no se consideran las habilidades, conocimientos, creencias, gustos, necesidades, etc. de cada alumno, actitudes o manifestaciones que se identifican en las primeras semanas en las que se realiza el diagnóstico del grupo, sin embargo la mayoría de las veces este diagnóstico se hace por cumplir con las indicaciones escolares y entregar en tiempo y forma, sin percatarnos de que como dice Sagastizabal (2000) contribuye a que se deje de lado la autoestima de los alumnos, generando un autoconcepto negativo además de que se refuerza el fracaso escolar.

En la implementación de este proyecto me apoyare de la maestra especialistas la cual se encarga de orientar y apoyar a los profesores con actividades y flexibilidades curriculares para alumnos que lo requieran, considerando que el tiempo de trabajo es limitado con ella por los cortos tiempos que tiene y la gran cantidad de alumnos que requieren de su atención; este tiempo de trabajo colaborativo con ella me permitirá observar y apoyar en las actividades que se estén realizando, con la intención de que todos aprendamos de todos y realicemos un trabajo significativo de acuerdo a las capacidades de cada alumno.

Como lo que se pretende es que se logre una educación diversificada, realizaremos entrevistas y toma de acuerdos con los padres de familia, así como un seguimiento de los mismos, aunque estoy consciente que habrá justificaciones por parte de los padres para no dar el apoyo que se requiere. A lo largo de mi trayectoria docente me he percatado de que aunque se realicen flexibilidades curriculares para trabaja con el alumno dentro de la escuela y fuera de ella; no se realizan las actividades sugeridas para la continuidad en casa, por múltiples causas principalmente la falta de tiempo, cuando se les manda citatorio para darle a conocer

los avances del menor y las nuevas actividades para realizar en casa no hay respuesta, lo cual afecta enormemente el desarrollo personal y académico del menor.

Se entiende que algunos padres no asisten a la escuela quizá porque como menciona Tomlinson 2005 asistir a la escuela les recuerda un ambiente hostil o porque se les dificulta entender lo que les dice el profesor o la especialista, tienen demasiadas cargas como para tener otra más lo que nos hace pensar que a estos padres no les interesa la educación de sus hijos, lo cual es erróneo porque a todos los padres les preocupa el futuro de sus hijos, por ello hay que buscar estrategias para acercarnos de otra forma a los padres y hacerlos conscientes de la importancia de involucrarse en la educación de sus hijos.

Trabajar en el respeto a las diferencias o particularidades de cada individuo generara prácticas inclusivas, reflejándose en una educación equitativa para todos y logrando con ello el desarrollo de oportunidades similares de acuerdo a las capacidades de cada persona.

Sin embargo esto no ha ocurrido como se quisiera pues existen diversas barreras que impiden que esto suceda, por ejemplo los planes y programas, la normatividad, los materiales, la infraestructura, etc., han provocado que la mayoría de las veces se caiga únicamente en la integración y no en la inclusión como tal, por tal motivo coincido con López (2011) en que el alumno no es respetado como es, no se le da la oportunidad de que participe en la construcción del conocimiento con los demás, ni conviva en igualdad de condiciones que el resto de compañeros. Se les etiqueta y se les relega, culpándolos de todo lo que ocurre en el aula.

En distintas ocasiones se hacen modificaciones en los avances programáticos de los alumnos con “bajo rendimiento escolar”, al llegar alumnos que no cuentan con los aprendizajes necesarios para cursar el grado, o alumnos repetidores. Estos alumnos constantemente son excluidos del resto del grupo y también ocasiona conflictos entre ellos.

Si como docentes queremos lograr una verdadera educación inclusiva se requiere planear proyectos que vayan encaminados a lograr dicho objetivo, tal es el caso del proyecto Roma, que quizá puede servir de apoyo para iniciar, retomar algunas propuestas de este proyecto beneficiará la inclusión de todos los agentes que conforman los recintos escolares para una sana convivencia, pues este proyecto propone trabajar con situaciones problemáticas reales que han vivido los alumnos, promover el dialogo y participación de todos, sin segregación, realizar asambleas en donde se hablen de dichas problemáticas llegar a

soluciones y aprender valores desde su uso a través de la convivencia con los demás y no desde el concepto, que es lo que mayormente se deja de lado en las escuelas.

Esta propuesta de intervención permitirá que todos los involucrados estemos dispuestos a aprender de los demás, implica un trabajo colaborativo, lo cual es un poco complejo cuando la mayoría de las autoridades se mantienen en el papel de autoridades sin involucrarse en situaciones problemáticas de los alumnos y lo mismo ocurre con los padres de familia, evaden sus responsabilidades y no hay seguimiento para lograr la inclusión de los alumnos, se conforman con que estos alumnos se incluyan en el aula. Así que se trabajara con lo que se tenga para lograr que la mayoría de los alumnos adquieran habilidades socioemocionales que favorezcan la resolución de problemas de manera pacífica y sin el uso de la violencia.

La lectura y escritura como herramienta para favorecer el desarrollo de habilidades socioemocionales, ya que como menciona Gimeno Sacristán 1999 la lectura y la escritura son constructoras del sujeto y rectoras de la cultura. Son herramientas básicas para la comunicación humana y difícilmente se podría prescindir de ellas, las usamos cotidianamente y son parte de nuestra vida social, tal como dice Delgado 2007 escribir es plasmar la reflexión interior, y leer es entrelazar los argumentos propios con los de los otros, además que los niños que leen les resulta más fácil identificar los roles sociales y formas de interactuar con las personas, para después aplicarlo en la vida real. Se reproduce lo aprendido en los libros en su interacción con los otros.

Felix (s/a) sostiene que la redacción es una excelente herramienta para el aprendizaje en todo currículo académico, así el estudiante podrá desarrollar la habilidad de comunicarse adecuadamente tanto oral como escrito, y si lo que buscamos es que el alumno sea capaz de resolver los conflictos a través del diálogo, es menester enseñarles a redactar con buena ortografía para comunicarse de manera asertiva.

El hecho de escribir sentimientos, experiencias que guardamos dentro de nosotros, y poderlas expresarlas les permitirá liberarse de ellas o tener otra apreciación de las mismas, además de desarrollar habilidades comunicativas; un lenguaje oral y escrito y relacionarse adecuadamente. También les permitirá expresar sus ideas de manera clara sin temor a ser mal entendidas por los demás, generando a su vez habilidades socioemocionales útiles para la vida, aprenderá a través de las actividades planteadas en las que se hará uso de la lectoescritura permitirá que el alumno se reconozca a sí mismos y a los demás, a tener mejor empatía, colaboración, autonomía y autorregulación de sus actos, considerando y pensando en

las consecuencias antes de actuar. Pues la lectura y la escritura permiten una introspección de nuestro ser y nuestro actuar.

Como menciona Salazar 2015. La expresión de las emociones a través de la escritura, es sin duda, una herramienta que facilita no sólo el conocer, sino que desarrollar la autorregulación de éstas. En esta dirección, la sistematización del proceso de escritura y su comunicación a otros (en forma de relatos), es más viable y útil cuando se hace con otros.

Se hará uso de la lectoescritura porque concuerdo con lo que dice Goodman 2002 que, el lenguaje escrito es la lectura el proceso receptivo (mas no pasivo) y la escritura el proceso activo. Por tanto, la función de la escritura es intervenir en la conducta, ya que lo que se escribe impacta al otro al proporcionar información. Es entonces cuando la lectura es diligente y activa, puesto que el lector está revaluando el significado y reconstruyéndolo, en la medida en que incorpora nueva información.

Por lo anteriormente señalado es que se hará uso de la lectura y la escritura para llevar a cabo esta intervención pedagógica, retomando los planes y programas 2011 y vinculando los contenidos de distintas materias con la intensión de trabajar proyectos transversales.

8 Propósitos Del Proyecto (Generales Y Particulares). Supuestos

Plan de acción				
Bloque	Fecha	Asignatura (s)	Proyecto	Actividades
1	22 / 09/ 2017	Español / Formación cívica y ética	Normas y acuerdos grupales	Elaboración de historietas donde plasmaran las normas de convivencia en el grupo
2	15/ 12/ 2017	Español	Árbol genealógico (historias familiares)	Identifica información sobre su familia en diversas fuentes orales y escritas.
2	1/ 12/ 2017	Español / Formación cívica y ética	Autoconocimiento a través de un anuncio	Elaboración de anuncios publicitarios.

			publicitario	
2	29/ 01/ 2018	Español / Formación cívica y ética	Autoconcepto/ autoestima (autobiografía)	Reconocimiento de los cambios del cuerpo y fortalecimiento de la autoestima en la elaboración de autobiografía en la que reconozcan y se valoren como seres únicos
3	16/02/20018		Empatía (representación de personajes)	Representación de personajes con diversas características en las que el alumno pondrá en juego la empatía para designar los departamentos en los que vivirán los diversos personajes, reconocimiento de características y habilidades de cada uno.
3	2/ 03/ 2018	Español / Formación cívica y	Diversidad (equidad de género	Leyenda en la que el tema principal es la equidad de género.

PROFR(A): Wency Laura Escalona Contreras

BLOQUE: 1

GRADO Y GRUPO: "3°C"

TOTAL DE ALUMNO: 30

MUJERES: 12

HOMBRES: 18

ASIGNATURA: Español y Formación Cívica y ética	CICLO: 2017-2018
---	-------------------------

Competencia: Emplea los elementos de la historieta para elaborar y plasmar normas de conducta y acuerdos grupales para favorecer la convivencia asertiva en distintas situaciones.

Conflicto cognitivo: Lectura del siguiente dilema
 La profesora salió de la sala y, sin darse cuenta dejó respuestas correctas de la prueba sobre su escritorio. Casi todos los alumnos copiaron las respuestas. Pero, algunos niños se negaron a hacerlo. Cuando la profesora volvió preguntó si habían copiado las respuestas Los niños que copiaron aseguraron que nadie lo había hecho. Los niños que se negaron a copiar denunciaron a sus compañeros. Ahora no saben si lo que hicieron fue correcto. ¿Podrías ayudarlos a pensar si actuaron bien o mal? Manolo piensa que si le dice la verdad, queda como desobediente, pero que si miente también hace algo malo ¿Qué decisión debiera tomar Manolo y por qué?

Estrategia o metodología didáctica: proyecto

Situación didáctica: Elaboración de historieta para establecer normas y acuerdos grupales.

Secuencialización de los aprendizajes esperados.

Aprendizajes esperados (previos)		Aprendizajes esperados (que se enseñaran)		Aprendizajes esperados (a los que servirá)	
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lectoescritura • Normas y reglas de sintaxis y ortografía en la redacción. • Características del lenguaje oral y escrito. • Reconocimiento y utilidad de las normas • Trabajo colaborativo para la toma de acuerdos • Uso de la creatividad y respeto 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de las historietas para elaborar las normas y llegar a acuerdos grupales • Identifica normas que serán de utilidad para llegar a tener una convivencia sana. • Emplea las reglas de sintaxis, congruencia y normas de ortografía en la elaboración de la historieta. • Recurre a la creatividad y al trabajo colaborativo. • Respeto los acuerdos tomados de manera grupal 		<ul style="list-style-type: none"> • Distingue y utiliza las normas para una sana convivencia. • Respeto las decisiones tomadas en el grupo • Aprovecha su creatividad para la realización del trabajo colaborativo. 	
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES		INDICADORES DE DESEMPEÑO	
<ul style="list-style-type: none"> • Concepto del 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Gusto, interés, respeto y motivación por la 		1.-El alumno identifica las normas de	

<p>lenguaje oral y escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reglas de sintaxis y ortografía en la redacción. -Concepto de reglamento, norma y medida disciplinaria. -Elementos de la historieta (Viñetas: Planos y Ambiente, globos, texto, dibujos, y onomatopeyas) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribir y Redactar la historieta en relación a las normas y reglas propuestas y establecidas por los alumnos. ➤ Elaboración de la redacción de la historieta. ➤ Creación de Dibujos para la historieta. 	<p>creación de historietas con la temática de normas de convivencia grupal y toma de acuerdos</p>	<p>convivencia necesarias en el aula</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.- el alumno incluye las normas de convivencia en la elaboración de la historieta. 3.- Retoma las Normas y reglas de sintaxis y ortografía en la redacción. 4.- Cumple con la estructura y elementos de la historieta (Viñetas: Planos y Ambiente, Globos o Ballon, Tipografía, Onomatopeyas, Símbolos cinéticos, Signos icónicos y Metáforas Visuales) 5.- Utiliza el lenguaje oral y escrito de manera secuencial, estructurada y coherente. 6.- trabajo colaborativo. (asistencia, colaboración, reparto de trabajo, armonía y actividades individuales)
COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADOS	ACTIVIDADES (Secuencia didáctica)	RECURSOS
<p>Trabaja de manera colaborativa y con respeto para realizar la actividad relacionada al establecimiento de normas de conducta y acuerdos grupales; al hacer uso del lenguaje oral y escrito de acuerdo a las normas de sintaxis, ortografía y redacción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de las historietas para elaborar las normas y llegar a acuerdos grupales • Identifica normas que serán de utilidad para llegar a tener una convivencia sana. • Emplea las reglas de sintaxis, congruencia y normas de ortografía en la elaboración de la historieta. 	<p>Inicio</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se les leerá en voz alta a los alumnos el dilema de la profesora. (Evaluación diagnóstica) 2. Se les dará una hoja blanca y escribirán sus opiniones en ella respondiendo las siguientes preguntas ¿Les parece bien o mal lo que hicieron los personajes?, ¿por qué opinan así? ¿Qué crees que haya sentido la profesora en ese momento? ¿Cómo crees que se sintieron los alumnos? ¿Qué harían ustedes en el lugar de los personajes? 3. una vez que todos hayan pensado individualmente en las situaciones planteadas y contestado las preguntas, se les pedirá que constituyan grupos de 5 personas. 4. Cada grupo deberá discutir sobre la base de sus respuestas individuales y llegar a un consenso. 5. Se motivará a los alumnos/as, explicándoles que discutir es bueno, siempre que se haga con respeto, y que, en este caso, se hará sobre la base de los argumentos de cada uno. Señale que es positivo que traten de llegar a un acuerdo, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planes de estudio ✓ Cuentos ✓ Diccionario ✓ Hojas blancas ✓ Imágenes o dibujos ✓ Tijeras, pegamento ✓ Colores o plumones

	<ul style="list-style-type: none"> • Recurre a la creatividad y al trabajo colaborativo. • Respeta los acuerdos tomados. 	<p>discutiendo hasta que estén plenamente convencidos. Si no es el caso, pueden presentar el desacuerdo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Se pondrá énfasis en que los estudiantes escriban sus razones destacando los valores que piensan que están implícitos en esa situación. 7. Una vez que todos hayan expuesto, sintetizaremos las conclusiones a las que llegaron los diferentes grupos (sin importar si difieren o no). 8. Al finalizar la actividad, se preguntará a los estudiantes qué aprendieron de ella. (Evaluación diagnóstica) <p>Desarrollo</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Escribirán mediante un mapa mental las normas de conducta que hacen falta en el grupo para evitar conductas como las analizadas en el dilema. 10. Cada equipo por turnos pasará a escribir una norma propuesta por el equipo, cuidando que no se repita con la de otros equipos. 11. De manera grupal se elegirán las más factibles para su cumplimiento dentro del aula. se retomarán en consenso grupal un máximo de 12 normas guiadas por el docente. 12. Se les pedirá que escriban que consecuencias que consideren pertinentes, para cada norma que no se cumpla. 13. Se repartirá una norma por equipo para que realicen el dibujo alusivo a la misma. (una vez terminados serán recogidos por el docente) 14. Se revisarán las características de las historietas. Dándoles una historieta, para que recuerden los elementos de la misma. (Viñetas: Planos y Ambiente, globos, texto, dibujos, y onomatopeyas) 15. Se les dará una historieta segmentada en sus diversos elementos para que sean armadas por equipos de manera grupal. 16. Se les dará un globo con información de la historieta escrita de manera errónea, para que ellos la corrijan y lo ubiquen en la secuencia de la historieta. <p>Cierre</p> <ol style="list-style-type: none"> 17. Se les entregará a los alumnos la rúbrica de los indicadores que se evaluarán de la creación de 	
--	--	--	--

		<p>historietas con el tema de normas (misma que se revisará por si existen dudas)</p> <p>18. Una vez identificados los elementos de la historieta se les pedirá que los retomem para la elaboración de la historieta de normas grupales con los dibujos que hicieron con anterioridad.</p> <p>19. Cada equipo hará la historieta con la norma o normas que haya dibujado.</p> <p>20. Al terminar se presentará al grupo y se le harán las correcciones necesarias de acuerdo a las opiniones de los alumnos.</p> <p>21. Se corregirán y se conjuntarán con las de los otros equipos.</p> <p>22. Se imprimirán para que cada alumno tenga su historieta.</p>	
RESULTADO DE APRENDIZAJE: elaboración de historietas donde plasmaran las normas de convivencia en el grupo			

PLAN DE EVALUACIÓN		
FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO (ASPECTOS A EVALUAR)	INSTRUMENTOS
<p>Diagnóstica: la intención es identificar los valores y conocimientos previos del alumno.</p> <p>Formativa: se realizará con la finalidad de modificar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje durante el desarrollo de las distintas actividades, así tomar decisiones para apoyar con la retroalimentación a los alumnos durante el desarrollo de las distintas actividades</p> <p>Sumativa: se contemplará el desarrollo de todas las actividades realizadas por el alumno, en las que se identificara que el alumno haya logrado la competencia planteada.</p>	<p>1.-El alumno identifica las normas de convivencia necesarias en el aula</p> <p>2.- El alumno incluye las normas de convivencia en la elaboración de la historieta.</p> <p>3.- Retoma las Normas y reglas de sintaxis y ortografía en la redacción.</p> <p>4.- Cumple con la estructura y elementos de la historieta (Viñetas: Planos y Ambiente, globos, texto, dibujos, y onomatopeyas)</p> <p>5.- Utiliza el lenguaje oral y escrito de manera secuencial, estructurada y coherente.</p> <p>6.- trabajo colaborativo. (asistencia, colaboración, reparto de trabajo, armonía y actividades individuales)</p>	<p>Inicial: observación directa. (diario de clase)</p> <p>Formativa: Listas de cotejo.</p> <p>Sumativa: Rúbrica de la elaboración de historietas</p>

Lee cada enunciado y marca con un X la opción con la que más te identificas

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	necesito ayuda para hacerlo
Identifico las características de la historieta			
Elaboro la historieta con el tema de normas en el aula			
Escribo con ortografía y puntuación correctas			
Marca con una X la opción que indique como realizaste tu trabajo			
	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Colaboro con mi equipo			
Aporto ideas al equipo y al grupo			
Asisto a todas las clases			
La presentación del trabajo es de buena calidad			
Me propongo mejorar en:			
Observaciones:			

RÚBRICA PARA EVALUAR LA HISTORIETA

Descripción de la tarea: Para valorar el trabajo se les pide que realicen la elaboración de la historieta en la que se establecerán las normas de convivencia en el aula.

Se tomará en cuenta que cumpla con las características y elementos revisados en clase, de tal forma que la historieta sea congruente y apegada a la temática establecida, a su vez la entrega en tiempo y forma, así como la originalidad, creatividad, iniciativa y compromiso hacia el trabajo.

La actividad será en forma individual, se entregará escrita en hojas blancas, la fecha de entrega será el día 22 de septiembre del año en curso. La historieta deberá cubrir con los criterios y características descritos a continuación.

Aspectos a evaluar	Niveles de dominio		
	Avanzado	En proceso	Requiere apoyo
1. Portada	Incluye nombre del alumno, grado, grupo, nombre del profesor título e imagen alusiva al cuento.	Incluye datos de identificación incompletos.	No incluye datos de identificación.
2. Estructura de la historieta	utiliza correctamente todas las características o componentes de la historieta (globos, texto, dibujos, viñetas y onomatopeyas)	Utiliza de manera correcta algunas características o componentes de la historieta.	No utiliza los componentes o elementos de la historieta.
3. Globos	Hay una cantidad apropiada de diálogos y siempre es claro distinguir que personaje está hablando.	No hay suficiente dialogo pero permite distinguir que personaje está hablando	No ésta claro que personaje está hablando
4. Relación con el tema propuesto	La historieta está completamente relacionada con el tema asignado y permite al lector entenderlo mejor	La historieta tiene algo del tema asignado y no permite entenderlo al lector	La historieta no tiene relación con el tema asignado.
5. Ilustraciones	Las ilustraciones tienen relación con cada etapa del tema del texto y están bien pintadas.	Las ilustraciones tienen poca relación con el tema del cuento.	Las ilustraciones no tienen relación con el tema del cuento.
6. Organización	La historieta está bien organizada, una imagen sigue a la otra con transiciones claras.	La historieta es difícil de seguir las transiciones no son claras en más de una ocasión.	Las imágenes parecen estar organizadas al azar. No hay transición.
7. Uso de puntuación y ortografía	No hay errores de ortografía o puntuación en el borrador final.	Hay más de 5 errores de ortografía y puntuación en el borrador final.	El borrador final tiene más de 10 errores de ortografía y puntuación
8. Vocabulario	Utiliza un vocabulario amplio y no repite palabras	Utiliza un vocabulario limitado.	Utiliza un lenguaje muy limitado al repetir la misma palabra o palabras en reiteradas ocasiones.
9. Asistencia de los integrantes	Asiste a todas las sesiones en las que se trabaja la historieta.	Estuvo presente en algunas sesiones en las que se trabajó la historieta.	No estuvo presente en la actividad
10. Reparto de trabajo	El reparto del trabajo es equitativo para todos los integrantes del equipo, realizando un buen trabajo	El reparto del trabajo es desigual y de mediana calidad	No hay reparto del trabajo, realizándolo mal
11. Colaboración	Todos los integrantes del equipo mostraron compañerismo y solidaridad para hacer un trabajo de buena calidad.	Algunos integrantes del equipo mostraron compañerismo y solidaridad para hacer un trabajo de buena calidad.	Ninguno de los integrantes del equipo mostró compañerismo y solidaridad para hacer un trabajo de buena calidad.
12. Armonía en la que trabaja el equipo	El equipo trabaja con comodidad y tranquilidad, se ve que hay un trato de respeto entre todos	En algunos momentos el equipo trabaja con comodidad y tranquilidad, hay algunas faltas de respeto.	No hay respeto entre los integrantes del equipo se muestran incomodos.
13. Actividades individuales	Todas las actividades individuales fueron terminadas en tiempo y forma y con buena calidad.	Algunas actividades individuales fueron terminadas en tiempo y forma y con buena calidad	Ninguna de las actividades individuales se terminó en tiempo y forma, fueron de mala calidad.

ASIGNATURA: Español /FCyE		CICLO: 2017- 2018	
COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADOS	ACTIVIDADES (Secuencia didáctica)	RECURSOS
<p>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México 	<p>Respetar y valorar la diversidad social y cultural de las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información sobre su familia en diversas fuentes orales y escritas. • Identifica los elementos y el orden de presentación en la escritura de un texto narrativo. 	<p>Inicio</p> <p>1.- se les preguntará a los alumnos la función de las historias familiares</p> <p>Desarrollo</p> <p>2.- Conversación sobre las familias de los alumnos (número de integrantes, quiénes la componen, otros familiares que conozcan, entre otros).</p> <p>3.- se explicarán diversos modelos de árboles genealógicos</p> <p>4.- cada alumno realizará de tarea con ayuda de sus padres su árbol genealógico. Para lo cual Recopilaran información sobre su historia familiar (considerando al menos tres generaciones, se incluye al alumno): –Procedencia de los familiares. –Fecha de nacimiento. –Eventos históricos o relevantes que haya vivido la familia o alguno de sus miembros. Ilustrado (de ser posible con fotografías de los miembros de la familia).</p> <p>5.- se tendrá una conversación grupal sobre la riqueza cultural y la diversidad en la composición de las familias del grupo</p> <p>6.- realizaran borradores en los que narren la historia familiar que rescataron de la información obtenida para realizar su árbol genealógico. (evaluación formativa)</p> <p>Cierre</p> <p>6.- corrección y lectura de la narración de su</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Programa 2011 ✓ Libro de Español ✓ Colores ✓ Hojas blancas ✓ Diversos materiales para la elaboración del árbol genealógico.

		historia familiar (evaluación sumativa)	
--	--	---	--

PLAN DE EVALUACIÓN		
FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO (ASPECTOS A EVALUAR)	INSTRUMENTOS
<p>Diagnóstica: la intención es identificar los valores y conocimientos previos del alumno.</p> <p>Formativa: se realizará con la finalidad de modificar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje durante el desarrollo de las distintas actividades, así tomar decisiones para apoyar con la retroalimentación a los alumnos durante el desarrollo de las distintas actividades</p> <p>Sumativa: se contemplará el desarrollo de todas las actividades realizadas por el alumno, en las que se identificara que el alumno haya logrado la competencia planteada.</p>	<p>1.- investigación para la elaboración de árbol genealógico</p> <p>2.- árbol genealógico con todas las características sugeridas</p> <p>3.- borrador de narrativa de historias familiares</p> <p>4.- Corrección y reconocimiento de la diversidad para promover la colaboración y el respeto hacia los demás y evitar situaciones de conflicto.</p>	<p>Inicial: diario de clase</p> <p>Formativa: lista de cotejo</p> <p>Sumativa: narrativas de historias familiares.</p>

ASIGNATURA: Español y Formación Cívica y ética	CICLO: 2017- 2018
---	--------------------------

Competencia: reconocer los cambios de nuestro cuerpo y fortalecer nuestro autoconcepto a través del lenguaje para comunicarse
Conflicto cognitivo: ¿Cómo me siento al ver cómo cambia mi cuerpo y no me gusta?
Estrategia o metodología didáctica: proyecto

Situación didáctica: Reconocimiento de los cambios del cuerpo y fortalecimiento de la autoestima en la elaboración un anuncio publicitario en el que reconozcan y se valoren como seres únicos.

Secuencialización de los aprendizajes esperados.

Aprendizajes esperados (previos)	Aprendizajes esperados (que se enseñaran)	Aprendizajes esperados (a los que servirá)	
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lectoescritura • Normas y reglas de sintaxis y ortografía en la redacción. • Características del lenguaje oral y escrito. • Reconoce su cuerpo. • Se acepta tal cual es. • Distingue las diferencias y semejanzas físicas, culturales, sociales y económicas de quienes le rodean. • Aprecia y respeta las cualidades y capacidades de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características y la función del anuncio publicitario, para elaborar el propio. • identifica los cambios físicos propios de la pubertad y se fortalecerá su autoestima al aceptarse tal cual es. • Reconoce como era antes, como es ahora y como se imagina que será en un futuro física y emocionalmente. • Emplea las reglas de sintaxis y normas de ortografía en la redacción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue aspectos que favorecen u obstaculizan el crecimiento y desarrollo • Explica con claridad los cambios que ha observado a lo largo de su vida en cuanto a su desarrollo físico y emocional. • Reconoce sus habilidades, capacidades y cualidades que lo hacen ser único y aceptarse tal cual es. 	
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de lenguaje oral y escrito • Reglas de sintaxis y ortografía en la elaboración del anuncio publicitario. • Elementos del anuncio publicitario. (encabezado, fotografía, eslogan, descripción del artículo o cuerpo, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce las semejanzas y diferencias entre los niños y las niñas. Para aceptarse tal como es. ➤ Elaboración de anuncio publicitario ➤ Reescritura del anuncio publicitario a partir de las recomendaciones realizadas en la retroalimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gusto, interés, respeto y motivación por la creación de anuncios publicitarios con la temática de cambios físicos y valoración de sí mismo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.-El alumno identifica los cambios físicos que ocurren en la pubertad, tanto en hombres como en mujeres 2.- El alumno se reconoce a sí mismo en la elaboración del anuncio publicitario 3.- Retoma las Normas y reglas de sintaxis y ortografía en la redacción. 4.- Cumple con la estructura y

<p>llamado de atención “llame ahora y aproveche”, información del contacto</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferencias y semejanzas entre los niños y niñas durante el desarrollo de 8 a 12 años Concepto de autoconcepto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Practica una Convivencia cotidiana basada en el respeto de sí mismo ➤ Reconocimiento de los cambios físicos característicos en la pubertad en hombres y mujeres. 		<p>elementos del anuncio publicitario (encabezado, fotografía, eslogan, descripción del artículo o cuerpo, llamado de atención “llame ahora y aproveche”, información del contacto, colores y tamaño de letra)</p> <p>5.- Utiliza el lenguaje oral y escrito de manera secuencial, estructurada y coherente.</p>
--	---	--	--

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADOS	ACTIVIDADES (Secuencia didáctica)	RECURSOS
<p>Identifica los cambios físicos propios de la pubertad y se fortalecerá su autoconcepto a través del lenguaje para comunicarse, haciendo uso de la sintaxis y normas de ortografía en la redacción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características y la función del anuncio publicitario, para elaborar el propio. identifica los cambios físicos propios de la pubertad y se fortalecerá su autoestima al aceptarse tal cual es. Reconoce como era antes, como es ahora y como 	<p>Inicio 1.- Se rescatarán los aprendizajes previos de los alumnos, con la finalidad de identificar si conocen las características de los anuncios publicitarios, los cambios físicos y emocionales que han tenido en su desarrollo, mediante una lluvia de ideas. (Evaluación diagnóstica)</p> <p>Desarrollo 2.-Sentados en equipo se les leerá el cuento la rosa blanca “así soy yo”. 3.- Se les entregaran algunos fragmentos del cuento a cada alumno para que ellos se acomoden de acuerdo a la secuencia del cuento, para reafirmar la comprensión del mismo. 4.-Al terminar se retomará la importancia de la autoestima y quererse y aceptarse tal cual somos. 5.-En el grupo se les pedirá que respondan las siguientes preguntas de forma escrita, ¿por qué va cambiando tu cuerpo a medida que creces? ¿Cómo ha cambiado tu cuerpo en el último año? ¿Cómo te sientes al crecer? ¿Cómo te imaginas que serás cuando estés en sexto grado? Explicaran sus respuestas en plenaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planes de estudio ✓ Cuentos ✓ Diccionario ✓ Cartulinas ✓ Hojas blancas ✓ Cajas ✓ Espejos ✓ Imágenes o dibujos ✓ Tijeras, pegamento ✓ Colores o plumones

	<p>se imagina que será en un futuro física y emocionalmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea las reglas de sintaxis y normas de ortografía en la redacción 	<p>(evaluación formativa)</p> <p>6.-Se le dará a cada alumno una caja con un espejo en su interior, el alumno no sabe lo que hay dentro, se les pedirá que la abran y observen el tesoro que hay en su interior sin, sin decir a nadie lo que contiene. Al final, el profesor les pedirá que digan en voz alta qué tesoro han visto, y les preguntará por aquello que ellos creen que los hace únicos y especiales, irrepetibles, maravillosos.</p> <p>7.-Investigarán las características de los anuncios publicitarios, y en grupo se mencionarán uno a uno, a la vez se les dará una hoja blanca y en ella irán realizando su anuncio publicitario de sí mismo (encabezado, imagen, texto de sus habilidades, capacidades y emociones para convencer, slogan y pie del anuncio (datos del lugar donde se puede obtener el producto).</p> <p>8. Se recordarán reglas ortográficas y de sintaxis en la redacción del cartel. (uso de mayúsculas, puntos, comas, signos de admiración y de interrogación, tildes, párrafos, etc.) (evaluación formativa)</p> <p>Cierre</p> <p>9 Se les entregará a los alumnos la rúbrica de los indicadores que se evaluarán de la creación del anuncio publicitario en el que reconozcan las habilidades, capacidades, emociones, rasgos físicos que los hacen seres únicos. misma que ser revisará por si existen dudas)</p> <p>10 Se revisará el borrador del anuncio, en el que se hayan utilizado todos los elementos del anuncio publicitario y respetando las normas y reglas de sintaxis y ortografía en la redacción, así como el tema de reconocimiento de sí mismo</p> <p>11 Presentará cada alumno su anuncio, con la finalidad de hacerles observaciones y correcciones de forma grupal, e individual</p>	
--	---	---	--

		12 Reescribirá el anuncio en cartulina aplicando las modificaciones pertinentes y buscando el significado de las palabras mal escritas en el diccionario, las cuales serán integradas en un glosario al reverso del cartel, así como los datos del alumno.(evaluación sumativa)	
RESULTADO DE APRENDIZAJE: Elaboración de anuncios publicitarios en el que se reconozcan y valoren a sí mismos.			

PLAN DE EVALUACIÓN		
FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO (ASPECTOS A EVALUAR)	INSTRUMENTOS
<p>Diagnóstica: la intención es identificar los conocimientos previos del alumno.</p> <p>Formativa: se realizará con la finalidad de modificar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje durante el desarrollo de las distintas actividades, así tomar decisiones para apoyar con la retroalimentación a los alumnos durante el desarrollo de las distintas actividades</p> <p>Sumativa: se contemplará el desarrollo de todas las actividades realizadas por el alumno, en las que se Identificara que el alumno haya logrado la competencia planteada.</p>	<p>1.-El alumno identifica los cambios físicos, emocionales, habilidades, cualidades y capacidades que lo hacen un ser único.</p> <p>2.- El alumno incluye el reconocimiento de sí mismo en la elaboración del anuncio publicitario.</p> <p>3.- Normas y reglas de sintaxis y ortografía en la redacción.</p> <p>4.- Cumple con la estructura y elementos del anuncio publicitario (encabezado, imagen, slogan, descripción del artículo, llamado de atención, pie del anuncio, colores, tamaño de letra)</p> <p>5.- Lenguaje oral y escrito de manera secuencial, estructurada y coherente.</p>	<p>Inicial: observación directa. (diario de clase)</p> <p>Formativa: Listas de cotejo.</p> <p>Sumativa: Rúbrica de la elaboración de anuncios publicitarios.</p>

Lee cada enunciado y marca con un X la opción con la que más te identificas

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	necesito ayuda para hacerlo
Identifico las características del anuncio publicitario			
Elaboro mi anuncio publicitario			
Escribo con ortografía y puntuación correctas			
Marca con una X la opción que indique como realizaste tu trabajo			
	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Colaboro con mi equipo			
Aporto ideas al equipo y al grupo			
Asisto a todas las clases			
La presentación del trabajo es de buena calidad			
Me propongo mejorar en:			
Observaciones:			

RÚBRICA PARA EVALUAR EL ANUNCIO PUBLICITARIO

Descripción de la tarea: Para valorar el trabajo se les pide que realicen la elaboración de un anuncio publicitario en el que el tema es el reconocimiento de sí mismo.

Se tomará en cuenta que cumpla con las características y elementos revisados en clase, de tal forma que el cuento sea congruente, apegado a la temática establecida, a su vez la entrega en tiempo y forma, así como la originalidad, creatividad, iniciativa y compromiso hacia el trabajo.

La tarea será en forma individual, se entregará escrita en hojas blancas, la fecha de entrega será el día 1 de diciembre del año en curso. Los cuentos deberán cubrir con los criterios y características descritos a continuación.

Aspectos a evaluar	Niveles de dominio		
	Avanzado	En proceso	Requiere apoyo
1 Datos del alumno	Incluye nombre del alumno, grado, grupo, nombre del profesor título e imagen alusiva al cuento.	Incluye datos de identificación incompletos.	No incluye datos de identificación.
2 Estructura del anuncio publicitario	Hace uso de todos los elementos del anuncio publicitario.	Utiliza algunos elementos del anuncio publicitario	No utiliza los elementos del anuncio publicitario
3 Encabezado	Esta escrito con letras grandes y es llamativo	Está escrito con letras medianas y es llamativo	Está escrito en letras pequeñas y no es claro.
4 Slogan	Es creativo y atrae la atención del lector	Es poco creativo y atrae la atención del lector	No es creativo y no atrae la atención del lector
5 Pie del anuncio	Contiene todos los datos del anunciante y son claros.	Contiene algunos datos del anunciante y son claros	No Contiene los datos del anunciante y son claros
6 Imagen	Las ilustraciones tienen relación con cada etapa del tema del texto y están bien pintadas.	Las ilustraciones tienen poca relación con el tema del cuento.	Las ilustraciones no tienen relación con el tema.
7 Colores	Todos los colores usados en el anuncio son atractivos y llamativos, atrayendo a los lectores	Algunos colores usados en el anuncio son atractivos y llamativos, atrayendo a los pocos lectores.	Los colores usados en el cartel no son llamativos para los lectores
8 Uso de puntuación y ortografía	No hay errores de ortografía o puntuación en el borrador final.	Hay más de 3 errores de ortografía y puntuación en el borrador final.	El borrador final tiene más de 5 errores de ortografía y puntuación
9 Descripción del artículo	El anuncio contiene descripciones de sí mismo, las cuales atraen la atención del lector. El autor realmente usó su imaginación	El anuncio contiene algunas descripciones de sí mismo, las cuales atraen la atención del lector. El autor realmente usó parcialmente su imaginación	El anuncio no contiene descripciones de sí mismo que contribuyan al disfrute del lector. El autor realmente no usó su imaginación
10 Vocabulario	Utiliza un vocabulario amplio y no repite palabras	Utiliza un vocabulario limitado.	Utiliza un lenguaje muy limitado al repetir la misma palabra o palabras en reiteradas ocasiones.

Aprendizajes esperados (previos)	Aprendizajes esperados (que se enseñaran)	Aprendizajes esperados (a los que servirá)	
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lectoescritura • Normas y reglas de sintaxis y ortografía en la redacción. • Características del lenguaje oral y escrito. • Reconoce su cuerpo. • Se acepta tal cual es. • Distingue las diferencias y semejanzas físicas, culturales, sociales y económicas de quienes le rodean. • Aprecia y respeta las cualidades y capacidades de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características y la función de la autobiografía, para elaborar la propia. • identifica los cambios físicos propios de la pubertad y se fortalecerá su autoestima al aceptarse tal cual es. • Reconoce como era antes, como es ahora y como se imagina que será en un futuro física y emocionalmente. • Emplea las reglas de sintaxis y normas de ortografía en la redacción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue aspectos que favorecen u obstaculizan el crecimiento y desarrollo • Explica con claridad los cambios que ha observado a lo largo de su vida en cuanto a su desarrollo físico y emocional. • Reconoce sus habilidades, capacidades y cualidades que lo hacen ser único y aceptarse tal cual es. 	
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de lenguaje oral y escrito • Reglas de sintaxis y ortografía en la elaboración de la autobiografía. • Elementos de la autobiografía (cronología de vida, personajes, anécdotas que se van a incluir, redacción en primera persona, uso de tiempos verbales, compartir talentos y defectos) • Concepto de autoconcepto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración de autobiografía ➤ Reescritura de la autobiografía a partir de las recomendaciones realizadas en la retroalimentación. ➤ Practica una Convivencia cotidiana basada en el respeto de sí mismo ➤ Reconocimiento de los cambios físicos y emocionales durante su vida 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gusto, interés, respeto y motivación por la creación de anuncios publicitarios con la temática de cambios físicos y valoración de sí mismo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.-El alumno identifica los cambios físicos y emocionales por los que ha transcurrido en su vida 2.- El alumno se reconoce a sí mismo en la elaboración de la autobiografía 3.- Retoma las Normas y reglas de sintaxis y ortografía en la redacción. 4.- Cumple con la autobiografía (cronología de vida, personajes, anécdotas)

			<p>que se van a incluir, redacción en primera persona, uso de tiempos verbales, compartir talentos y defectos) 5.- Utiliza el lenguaje oral y escrito de manera secuencial, estructurada y coherente.</p>
PROFR(A): Wency Laura Escalona Contreras		BLOQUE: 2	GRADO Y GRUPO: "3°C"

ASIGNATURA: Español y Formación Cívica y ética	CICLO: 2017- 2018
---	--------------------------

Competencia: reconocer los cambios de nuestro cuerpo y fortalecer nuestro autoconcepto a través del lenguaje para comunicarse
Conflicto cognitivo: ¿Cómo me siento al ver cómo cambia mi cuerpo y no me gusta?
Estrategia o metodología didáctica: proyecto
Situación didáctica: Reconocimiento de los cambios del cuerpo y fortalecimiento de la autoestima en la elaboración de autobiografía en la que reconozcan y se valoren como seres únicos.

Secuencialización de los aprendizajes esperados.

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADOS	ACTIVIDADES (Secuencia didáctica)	RECURSOS
<p>Identifica los cambios físicos propios de la pubertad y se fortalecerá su autoconcepto a través del lenguaje para comunicarse, haciendo uso de la sintaxis y normas de ortografía en la redacción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características y la función de la autobiografía, para elaborar la propia. • identifica los cambios físicos propios en diversas etapas de su vida y se fortalecerá su autoestima al aceptarse tal cual es. • Reconoce como era antes, como es ahora y como se imagina que será en un futuro física y emocionalmente. • Emplea las reglas 	<p>Inicio 1.- Se rescatarán los aprendizajes previos de los alumnos, con la finalidad de identificar si conocen las características de las autobiografías, los cambios físicos y emocionales que han tenido en su desarrollo, mediante una lluvia de ideas. (Evaluación diagnóstica)</p> <p>Desarrollo 2.-Sentados en equipo se les leerá el cuento la rosa blanca “así soy yo”. 3.- Se les entregaran algunos fragmentos del cuento a cada alumno para que ellos se acomoden de acuerdo a la secuencia del cuento, para reafirmar la comprensión del mismo. 4.-Al terminar se retomará la importancia de la autoestima y quererse y aceptarse tal cual somos. 5.-En el grupo se les pedirá que respondan las siguientes preguntas de forma escrita, ¿por qué va cambiando tu cuerpo a medida que creces? ¿Cómo ha cambiado tu cuerpo en el último año? ¿Cómo te sientes al crecer? ¿Cómo te imaginas que serás cuando estés en sexto grado? Explicaran sus respuestas en plenaria 6.-Se les dará a cada alumno una caja con un espejo en su interior, el alumno no sabe lo que hay dentro, se les pedirá que la abran y observen el tesoro que hay en su interior sin, sin decir a nadie lo que contiene. Al final, el profesor les pedirá que</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planes de estudio ✓ Cuentos ✓ Diccionario ✓ Cartulinas ✓ Hojas blancas ✓ Cajas ✓ Espejos ✓ Imágenes o dibujos ✓ Tijeras, pegamento ✓ Colores o plumones

	<p>de sintaxis y normas de ortografía en la redacción</p>	<p>digan en voz alta qué tesoro han visto, y les preguntará por aquello que ellos creen que los hace únicos y especiales, irrepetibles, maravillosos.</p> <p>7.- Investigarán las características de las autobiografías, y en grupo se mencionarán uno a uno, a la vez se les dará una hoja blanca y en ella irán realizando su autobiografía (cronología de vida, personajes, anécdotas que se van a incluir, redacción en primera persona, uso de tiempos verbales, compartir talentos y defectos)</p> <p>8. Se recordarán reglas ortográficas y de sintaxis en la redacción de la autobiografía. (uso de mayúsculas, puntos, comas, signos de admiración y de interrogación, tildes, párrafos, tiempos verbales, etc.) (evaluación formativa)</p> <p>Cierre</p> <p>9 Se les entregará a los alumnos la rúbrica de los indicadores que se evaluarán de la creación de la autobiografía en el que reconozcan las habilidades, capacidades, emociones, rasgos físicos que los hacen seres únicos. misma que se revisará por si existen dudas)</p> <p>10.- Se revisará el borrador de la autobiografía, en el que se hayan utilizado todos los elementos de la misma y respetando las normas y reglas de sintaxis y ortografía en la redacción, así como el tema de reconocimiento de sí mismo</p> <p>11.- Presentará cada alumno su autobiografía, con la finalidad de hacerles observaciones y correcciones de forma grupal, e individual</p> <p>12.- Reescribirá su autobiografía aplicando las modificaciones pertinentes y buscando el significado de las palabras mal escritas en el diccionario. (evaluación sumativa)</p>	
--	---	---	--

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Elaboración de autobiografías en las que se reconozcan y valoren a sí mismos.

PLAN DE EVALUACIÓN		
FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO (ASPECTOS A EVALUAR)	INSTRUMENTOS
<p>Diagnóstica: la intención es identificar los conocimientos previos del alumno.</p> <p>Formativa: se realizará con la finalidad de modificar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje durante el desarrollo de las distintas actividades, así tomar decisiones para apoyar con la retroalimentación a los alumnos durante el desarrollo de las distintas actividades</p> <p>Sumativa: se contemplará el desarrollo de todas las actividades realizadas por el alumno, en las que se identificara que el alumno haya logrado la competencia planteada.</p>	<p>1.-El alumno identifica los cambios físicos, emocionales, habilidades, cualidades y capacidades que lo hacen un ser único.</p> <p>2.- El alumno incluye el reconocimiento de sí mismo en la elaboración de autobiografía.</p> <p>3.- Normas y reglas de sintaxis y ortografía en la redacción.</p> <p>4.- Cumple con la estructura y elementos de la autobiografía</p> <p>5.- Lenguaje oral y escrito de manera secuencial, estructurada y coherente.</p>	<p>Inicial: observación directa. (diario de clase)</p> <p>Formativa: Listas de cotejo.</p> <p>Sumativa: Rúbrica de la elaboración de anuncios publicitarios.</p>

Lee cada enunciado y marca con un X la opción con la que más te identificas

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	necesito ayuda para hacerlo
Identifico las características de la autobiografía			
Elaboro mi autobiografía			
Escribo con ortografía y puntuación correctas			
Marca con una X la opción que indique como realizaste tu trabajo			
	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Colaboro con mi equipo			
Aporto ideas al equipo y al grupo			
Asisto a todas las clases			
La presentación del trabajo es de buena calidad			
Me propongo mejorar en:			
Observaciones:			

RÚBRICA PARA EVALUAR AUTOBIOGRAFÍA

Descripción de la tarea: Para valorar el trabajo se les pide que realicen la elaboración de la autobiografía en el que el tema es el reconocimiento de sí mismo.

Se tomará en cuenta que cumpla con las características y elementos revisados en clase, de tal forma que el cuento sea congruente, apegado a la temática establecida, a su vez la entrega en tiempo y forma, así como la originalidad, creatividad, iniciativa y compromiso hacia el trabajo.

La tarea será en forma individual, se entregará escrita en hojas blancas, la fecha de entrega será el día 29 de enero del año en curso. Las autobiografías deberán cubrir con los criterios y características descritos a continuación.

Aspectos a evaluar	Niveles de dominio		
	Avanzado	En proceso	Requiere apoyo
11 Datos del alumno	Incluye nombre del alumno, grado, grupo, nombre del profesor título e imagen alusiva al cuento.	Incluye datos de identificación incompletos.	No incluye datos de identificación.
12 Estructura de la autobiografía	Aparecen desarrolladas claramente las etapas de su vida	Aparecen bien desarrolladas algunas etapas de su vida	Es superficial las diversas etapas de su vida
13 Contexto	Contextualiza muy bien la historia: tiempo, personajes y lugar.	Es superficial en la contextualización de su vida	No es muy claro el contexto
14 Descripciones	Describe lugares y personajes y hace buen uso de la descripción	No utiliza muchos recursos de la describirían	Son inapreciables las descripciones de lugares y personajes
15 Características y habilidades	Ha sabido reconocer las características y habilidades que hacen admirable y única a esa persona.	Refleja características y habilidades de manera superficial	No se aprecian características y habilidades del personaje principal
16 Hechos	Ha sabido desarrollar bien los hechos significativos de cada periodo.	Ha sabido desarrollar bien algunos hechos significativos de cada periodo	Los hechos o etapas retomadas son insuficientes
17 Formas verbales	Utiliza el presente histórico y el pretérito para describir y narrar.	Utiliza adecuadamente una de las formas verbales	Las formas verbales no sigue ninguna forma verbal.
18 Uso de puntuación y ortografía	No hay errores de ortografía o puntuación en el borrador final.	Hay más de 3 errores de ortografía y puntuación en el borrador final.	El borrador final tiene más de 5 errores de ortografía y puntuación
19 Cohesión	Evita repeticiones y usa	En algún momento es repetitivo y usa	No hay cohesión en la redacción

	adecuadamente conectores temporales	algunos conectores temporales	
20 Vocabulario	Utiliza un vocabulario amplio y no repite palabras	Utiliza un vocabulario limitado.	Utiliza un lenguaje muy limitado al repetir la misma palabra o palabras en reiteradas ocasiones.

FORMATO DE PLANEACIÓN

PROFR(A): Wency Laura Escalona Contreras

BLOQUE: 3

GRADO Y GRUPO: "3°C"

TOTAL DE ALUMNO: 28

MUJERES: 12

HOMBRES: 18

ASIGNATURA: Formación Cívica y ética, Español y Educación Artística.	CICLO: 2017- 2018
Competencia: reconocer los emociones y regular los impulsos a través de la creatividad y del trabajo colaborativo	
Conflicto cognitivo: ¿Cómo me siento si no me gusta mi cuerpo?	
Estrategia o metodología didáctica: proyecto	
Situación didáctica: Reconocimiento de las emociones para regular los impulsos causados por las mismas.	

Secuencialización de los aprendizajes esperados.

Aprendizajes esperados (previos)	Aprendizajes esperados (que se enseñaran)	Aprendizajes esperados (a los que servirá)
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lectoescritura • Normas y reglas de sintaxis y ortografía en la redacción. • Características del lenguaje oral y escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de los elementos necesarios para elaborar un guion teatral. • identifica las emociones (alegría, miedo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y utiliza las características y elementos del guion teatral, así como el uso de la ortografía y

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las emociones • Regula sus impulsos • Aprecia y respeta las emociones en los otros para una mejor relación entre pares • Trabajo colaborativo • Uso de la creatividad 	<p>tristeza, amor e ira) en sí mismo y en los otros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regula los impulsos originados por las emociones. • Emplea las reglas de sintaxis, congruencia y normas de ortografía en la redacción de los diálogos para el guion teatral. • Recurre a la creatividad y al trabajo colaborativo. 	<p>sintaxis en el lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprovecha su creatividad para la realización del trabajo colaborativo. 	
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de lenguaje oral y escrito • Reglas de sintaxis y ortografía en la redacción • Elementos del actor para llevar a cabo la representación del personaje: Las acciones físicas: que hace y cómo se comporta el personaje en escena. La voz y la dicción, el tono que usa el personaje en escena, acento, colocación vocal. La interacción del personaje de acuerdo a sus circunstancias dadas, sus conflictos, su relación con los demás actores. El cuerpo como elemento expresivo de caracterización física y como condicionante de la 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración de diálogos en la representación de un personaje ➤ Reescritura de los diálogos en relación a las recomendaciones realizadas en la retroalimentación. ➤ Practica una Convivencia cotidiana basada en el respeto ➤ Reconocimiento de las emociones e impulsos en diversas situaciones ➤ Autocontrol de emociones e impulsos 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gusto, interés, respeto y motivación por la representación de personajes en las que se distingan las emociones e impulsos en una situación dada. 	<p>1.-El alumno identifica las emocionales propias y de los otros, así como los impulsos y el control de los mismos.</p> <p>2.- utiliza los elementos del actor al representar el personaje (Las acciones físicas: que hace y cómo se comporta el personaje en escena. La voz y la dicción, el tono que usa el personaje en escena, acento, colocación vocal. La interacción del personaje de</p>

<p>acción escénica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunas emociones y los impulsos originados por las mismas • Concepto de autorregulación 			<p>acuerdo a sus circunstancias dadas, sus conflictos, su relación con los demás actores. El cuerpo como elemento expresivo de caracterización física y como condicionante de la acción escénica.)</p> <p>3.- El alumno transmite emociones e impulsos en sus diálogos, logrando el autocontrol para lograr el objetivo</p> <p>4.- Trabaja de forma colaborativa con sus compañeros.</p> <p>5.- organiza y trabaja en la creación de escenografía y vestuario.</p> <p>6.- respeta las normas y reglas de sintaxis y ortografía en la redacción.</p> <p>7.- analiza la actividad para dar respuesta a las preguntas</p>
--	--	--	--

			planteadas
--	--	--	------------

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADOS	ACTIVIDADES (Secuencia didáctica)	RECURSOS
Identifica las emociones propias y en los otros y se fortalecerá la toma de decisiones en la autorregulación de los impulsos, a través del lenguaje para comunicarse, haciendo uso de la sintaxis y normas de ortografía en la redacción.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de los elementos necesarios para elaborar una obra teatral. Identifica las emociones (alegría, miedo, tristeza, amor e ira) en sí mismo y en los otros. Regula los impulsos originados por las emociones. Emplea las reglas de sintaxis, congruencia y normas de ortografía en la 	<p>Inicio</p> <ol style="list-style-type: none"> Se rescatarán los aprendizajes previos de los alumnos, con la finalidad de identificar si conocen los elementos para realizar una obra teatral, así como las emociones propias y de los otros y como estas se manifiestan desarrollo. mediante una lluvia de ideas. (Evaluación diagnóstica) <p>Desarrollo</p> <ol style="list-style-type: none"> Se dividirá al grupo en equipos de cuatro a cinco integrantes de acuerdo al rol a desempeñar. A cada uno se le asigna un rol diferente que corresponde a los propietarios de viviendas en un fraccionamiento, en ellas habitan por ejemplo una pareja sin hijos, una señora mayor con dos perros y su hija discapacitada, una joven roquera, un ciego y su hija, una costurera con dos hijos y su nieto, cuatro estudiantes universitarios, un abuelo bastante sordo y enojón un vigilante que vive solo... Todos los personajes organizaran una reunión vecinal, con la finalidad de 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planes de estudio ✓ Cuentos ✓ Diccionario ✓ Cartulinas ✓ Hojas blancas

	<p>redacción de los diálogos para el guion teatral.</p>	<p>conocerse y determinar las normas que favorezcan el respeto y la convivencia pacífica y cordial para el bienestar de todos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4 Se le darán tiempo a cada equipo para preparar y escribir los diálogos para la presentación, eligiendo a un representante de cada equipo para llevar a cabo la reunión. Organizarán turnos de participación de todos los integrantes del equipo. 5 Elaborarán la escenografía para su presentación, así como el vestuario. 6 Se revisará la ortografía, sintaxis y coherencia de los diálogos para la presentación. Mismo que será corregido y entregado después de la presentación. 7 La reunión de vecinos se realizará con los representantes elegidos de cada grupo de acuerdo con la organización planeada. El resto del equipo se sentará y los representantes se pondrán al frente de los compañeros. 8 Cuando cada equipo lo decida puede cambiar de representante, para lo cual tendrá que pedir permiso al profesor y éste autorizarlo cuando lo considere oportuno. (evaluación formativa) <p>Cierre</p> <ol style="list-style-type: none"> 9 Se les pedirá que cada equipo que respondan las siguientes preguntas al resto del grupo ¿cómo se sintieron?, ¿qué emociones estuvieron presentes de acuerdo a su personaje?, ¿Qué impulsos pudo apreciar? ¿Qué hizo para llegar a acuerdos? 	
--	---	---	--

		<p>¿Por qué son necesarias las normas de convivencia y el respeto? ¿Qué personaje te hubiera gustado ser? ¿hubieras actuado de la misma forma o que le cambiarías?</p> <p>10 Se intercambiarán respuestas en plenaria y se les preguntará que les pareció la actividad y que aprendieron de ella.(evaluación sumativa)</p>	
RESULTADO DE APRENDIZAJE: Representación de personajes establecidos para el reconocimiento de emociones y el autocontrol.			
PLAN DE EVALUACIÓN			
FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO (ASPECTOS A EVALUAR)	INSTRUMENTOS	
<p>Diagnóstica: la intención es identificar los conocimientos previos del alumno.</p> <p>Formativa: se realizará con la finalidad de modificar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje durante el desarrollo de las distintas actividades, así tomar decisiones para apoyar con la retroalimentación a los alumnos durante el desarrollo de las distintas actividades</p> <p>Sumativa: se contemplará el desarrollo de todas las actividades realizadas por el alumno, en las que se identificara que el alumno haya logrado la competencia planteada.</p>	<p>1.-El alumno identifica las emocionales propias y de los otros, así como los impulsos y el control de los mismos.</p> <p>2.- El alumno transmite emociones e impulsos en sus diálogos, logrando el autocontrol para lograr el objetivo</p> <p>3.- Trabaja de forma colaborativa con sus compañeros.</p> <p>4.- respeta las normas y reglas de sintaxis y ortografía en la redacción.</p> <p>5.- analiza la actividad para dar respuesta a las preguntas planteadas</p>	<p>Inicial: observación directa. (diario de clase)</p> <p>Formativa: Rúbrica de la elaboración de diálogos para la representación del personaje dado.</p> <p>Sumativa: Listas de cotejo.</p>	

Lee cada enunciado y marca con un X la opción con la que más te identificas

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	necesito ayuda para hacerlo
Identifico los elementos de las obras teatrales			
Elaboro mis diálogos para la representación del personaje			
Escribo con ortografía y puntuación correctas			
Marca con una X la opción que indique como realizaste tu trabajo			
	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Colaboro con mi equipo			
Aporto ideas al equipo y al grupo			
Asisto a todas las clases			
La presentación del trabajo es de buena calidad			

Me propongo mejorar en:
Observaciones:

RÚBRICA PARA EVALUAR LA REPRESENTACIÓN DE PERSONAJES

Descripción de la tarea: Para valorar el trabajo se les pide que realicen la elaboración de diálogos para la representación de un personaje, en el que el tema es la convivencia sana y pacífica, con respeto y normas. Se tomará en cuenta que cumpla con las características y elementos revisados en clase, de tal forma que los diálogos sean congruentes y apegados a la temática establecida, a su vez la entrega en tiempo y forma, así como la originalidad, creatividad, iniciativa y compromiso hacia el trabajo.

La actividad será en forma individual, se entregará escrita en hojas blancas, la fecha de entrega será el día **16 de febrero** del año en curso. Los diálogos deberán cubrir con los criterios y características descritos a continuación.

Aspectos a evaluar	Niveles de dominio		
	Avanzado	En proceso	Requiere apoyo
1 Portada	Incluye nombre del alumno, grado, grupo, nombre del profesor título e imagen alusiva al cuento.	Incluye datos de identificación incompletos.	No incluye datos de identificación.
2 Contenido	Presenta sus diálogos de forma concreta sin salirse del tema	En ocasiones lo que dice no corresponde al tema.	Los diálogos no corresponden a la temática planteada
3 Mantenerse en el personaje	El alumno se mantiene en su personaje durante toda la representación.	En casi toda la representación el alumno se mantuvo en su personaje	El alumno actuó de forma absurda y poco claro con su personaje.
4 Creatividad de los diálogos	Los diálogos fueron creativos manteniendo la atención del público.	Los diálogos fueron creativos pero casi no tuvo la atención del público.	Los diálogos no fueron creativos y no tuvo la atención del público

5 Tono de voz	La voz del alumno es escuchada por todos los asistentes.	La voz del alumno algunas veces no es escuchada por los asistentes	La voz del alumno es difícil de escuchar por los asistentes
6 Escenografía	El alumno participó en la elaboración de la escenografía para que fuera creativa, sin interferir con los personajes y despertó el interés en la obra	El alumno casi no participó en la elaboración de la escenografía fue poco creativa, interfería en ocasiones con los personajes y casi no despertó el interés en la obra	El alumno no participó en la elaboración de la escenografía no fue creativa, interfirió con los personajes no hubo interés en la obra
7 Acciones físicas	Se comporta y hace acciones coherentes con el personaje	Algunas veces se comporta y hace acciones coherentes con el personaje	No se comporta como el personaje
8 Interacción con los personajes	Todas sus intervenciones son organizadas y entendibles en relación con los demás personajes.	Algunas de sus intervenciones son organizadas y entendibles en relación con los demás personajes	Ninguna de sus intervenciones son organizadas y entendibles en relación con los demás personajes
9 Normas de convivencia	Todas las normas de convivencia planteadas por el personaje son coherentes a la situación planteada	Algunas de las normas de convivencia planteadas por el personaje son coherentes a la situación planteada	Ninguna de las normas de convivencia planteadas por el personaje son coherentes a la situación planteada
10 Respeto	Mostro respeto en todo momento hacia los demás actores y el público	En algunos momentos no hubo respeto hacia los actores y el público	no hubo respeto hacia los actores y el público
11 Emociones	Todas las emociones se manifestaron de manera real y vivencial, despertando el interés de los asistentes	Algunas emociones se manifestaron de manera real y vivencial, despertando el interés de los asistentes	Ninguna emoción se pudo percibir, no hubo interés de los asistentes
12 Autocontrol	Se percibe el autocontrol del personaje en todo momento, ante las situaciones que se presentan	Se percibe el autocontrol del personaje en algunos momentos, ante las situaciones que se presentan	No se percibe el autocontrol del personaje en todo momento, ante las situaciones que se presentan

PROFR(A): Wency Laura Escalona Contreras

BLOQUE: 3

GRADO Y GRUPO: 3 C

”

TOTAL DE ALUMNO: 30

MUJERES:12

HOMBRES: 18

ASIGNATURA: Español y Formación Cívica y Ética	CICLO: 2017-2018
Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender la función y uso del respeto y valoración de la diversidad, haciendo uso de la sintaxis y normas de ortografía en la redacción.	
Conflicto cognitivo: Leyenda del Olmo y de la Pita(Riópar)	
<p>Cuentan que cuando Riópar era una aldea del término municipal de Alcaraz, se enamoraron un joven labrador y una mozueta. Él era el que con una especie de flauta, que los indígenas llamaban Pita, amenizaba las danzas populares conocidas desde tiempos remotos, pero con diferentes estilos. Ella, una de las protagonistas de éstas que interpretaba con mucha soltura.</p> <p>Los dos eran según la leyenda, parientes lejanos y muy estimados.</p> <p>La moza quería para el día de sus nupcias un ramo de azahar y una diadema. Decidieron encargarle tan preciado ramo a un arriero y trasplantarlo a los límites del castillo para que cuando brotara la primera flor se cumpliera el deseo. Pero el frío arrasó la primera aparición de los retoños.</p> <p>La pareja no se desalentó por ello y, pasado un lustro decidieron casarse. Días antes de la boda, el novio partió a tierras lejanas, para traerse los ramilletes que simbolizan la castidad, estos serían las arras con que contribuiría a favor de su prometida. Pero el galán murió en el empeño y unos pastores lo encontraron en el fondo de un barranco, de este modo la Pita enmudecería para siempre. Fue una pérdida que todos lloraron.</p> <p>La novia, dos años después, murió de amor frustrado. Pero antes con sus propias manos arrancó el limonero y en el mismo lugar plantó un olmo en el que todos los años a su cobijo, sea bailara y tocara la Santa Pita en recuerdo y homenaje a la infeliz pareja de enamorados.</p> <p>Y, es curioso, que con el anuncio de la primavera. El árbol de la leyenda, al nacer sus nuevas hojas tiene un brillo especial, son el llanto de las ramas al evocar sus años de existencia y los motivos que concurrieron para que fuera plantado el olmo que no se helaría nunca. Recopilado por José García Lanciano de Julián Teatino Nieto (Riópar)</p>	
Estrategia o metodología didáctica: proyecto	
Situación Didáctica: Reconocimiento de la equidad de género en la redacción de la leyenda.	

Secuencialización de los aprendizajes esperados.

Aprendizajes esperados (previos)	Aprendizajes esperados (que se enseñaran)	Aprendizajes esperados (a los que servirá)
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lectoescritura • Normas y reglas de sintaxis y ortografía en la redacción. • Características del lenguaje oral y escrito. • Reconoce que es igualdad y que es género. • Describe y respeta las diferencias y semejanzas entre los niños y niñas. • Respeta a personas y grupos en la convivencia cotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características y la función de los cuentos, y las retoma al elaborar un texto propio. • Reconoce que las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos y oportunidades de desarrollo en condiciones de igualdad. • Redacta en orden secuencial y coherente el cuento. • Emplea las reglas de sintaxis y normas de ortografía en la redacción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y utiliza las características y elementos del cuento de otros tipos de texto, así como el uso de la ortografía y sintaxis en el lenguaje escrito. • Distingue aspectos que favorecen u obstaculizan el crecimiento y desarrollo de niñas y niños. • Explica los papeles tradicionales de género en la cultura mexicana respecto a la sexualidad y reproducción.

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de lenguaje oral y escrito • Reglas de sintaxis y ortografía en la redacción • Estructura del cuento. (Título, inicio, desarrollo y final) • Elementos del cuento. (descripción de personajes, lugares, adverbios de lugar, tiempo y modo, etc.) • Diferencias y semejanzas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce las semejanzas y diferencias entre los niños y las niñas. Para llegar a la igualdad de género. ➤ Elaboración de borrador de la redacción del cuento ➤ Reescritura del cuento a partir de las recomendaciones realizadas en la retroalimentación. ➤ Practica una Convivencia cotidiana basada en el 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gusto, interés, respeto y motivación por la creación de cuentos escritos con la temática de igualdad de género. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.-El alumno identifica la igualdad de género. 2.- El alumno incluye la equidad de género como problemática tema en la elaboración del cuento. 3.- Retoma las Normas y reglas de sintaxis y ortografía en la redacción. 4.- Cumple con la estructura y elementos de un cuento (título, inicio, desarrollo y final) así como (descripción de

<p>entre los niños y niñas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de equidad de género. • Concepto de discriminación 	<p>respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento de los derechos y oportunidades tanto para hombres y mujeres. 		<p>personajes, lugares, adverbios de lugar, tiempo y modo)</p> <p>5.- Utiliza el lenguaje oral y escrito de manera secuencial, estructurada y coherente.</p>
---	---	--	--

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADOS	ACTIVIDADES (Secuencia didáctica)	RECURSOS
<p>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender la función y uso del respeto y valoración de la diversidad haciendo uso de la sintaxis y normas de ortografía en la redacción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características y la función de las leyendas, y las retoma al elaborar un texto propio. • Reconoce que las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos y oportunidades de desarrollo en condiciones de igualdad. • Redacta en orden secuencial y coherente la leyenda. 	<p>Inicio</p> <p>1 Se rescataran los aprendizajes previos de los alumnos, con la finalidad de identificar si reconocen las semejanzas y diferencias entre los niños y niñas, y como éstas intervienen en la igualdad de género, , el alumno pasará al pizarrón a escribir lo que conoce del tema, mediante una lluvia de ideas. (Evaluación diagnóstica)</p> <p>Desarrollo</p> <p>2 Se les proyectará a los alumnos la película de valiente. Al terminar se retomará el valor del respeto y la equidad de género, así como se comentaran aspectos que tienen que ver con la estructura de la leyenda.</p> <p>3 En el grupo se les pedirá que respondan las siguientes preguntas de forma escrita, ¿Cuáles son las nuevas formas de convivencia en las familias cuando la mujer y el hombre trabajan fuera de casa? ¿Qué cambios se han presentado en la forma de vida de las mujeres que son jefas de familia? Explicaran sus respuestas en</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planes de estudio ✓ Cuentos ✓ Diccionario ✓ Hojas blancas ✓ Imágenes o dibujos ✓ Tijeras, pegamento ✓ Colores o plumones

	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea las Normas y reglas de sintaxis y ortografía en la redacción. 	<p>plenaria.(evaluación formativa)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4 Se les pedirá que Investiguen que mujeres han destacado de la comunidad, de la entidad y en el país por haber luchado contra la discriminación. 5 Compartirán sus investigaciones y sus experiencias en las que los alumnos han percibido la igualdad de género y como es visto en la sociedad. 6 Leeremos dos leyendas al concluir a cada alumno se le dará un enunciado retomado de la lectura. El enunciado tendrá errores ortográficos y de sintaxis, así que cada alumno tendrá que identificarlos para ser corregidos, así mismo entre todos tendrán organizarse para leer en voz alta su enunciado y ordenase de acuerdo a la secuencia de la leyenda 7 Se realizará un cuadro sinóptico de los elementos de la leyenda y su función dentro del mismo. Con aportaciones de todos los alumnos. (título, inicio, desarrollo, final, personajes, nexos de lugar, tiempo y modo, imágenes y uso de descripciones en los mismos) 8 Se recordarán reglas ortográficas y de sintaxis en la redacción. (uso de mayúsculas, puntos, comas, signos de admiración y de interrogación, tildes, párrafos, etc.) (evaluación formativa) <p>Cierre</p> <ol style="list-style-type: none"> 9 Se les entregará a los alumnos la rúbrica de los indicadores que se evaluarán de la creación de leyendas de equidad de género (misma que ser revisará por si existen dudas) 10 Los alumnos escribirán el borrador de su leyenda, utilizando todos sus elementos y 	
--	--	--	--

		<p>respetando las normas y reglas de sintaxis y ortografía en la redacción, así como el tema de la igualdad de género</p> <p>11 Leerán cada uno de los alumnos sus leyendas, con la finalidad de hacerles observaciones y correcciones de forma grupal, e individual</p> <p>12 Reescribirá su leyenda haciendo las modificaciones pertinentes, buscando el significado de las palabras mal escritas en el diccionario, las cuales serán integradas en un glosario al final de la leyenda (evaluación sumativa)</p>	
--	--	--	--

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Elaboración de leyendas con la temática de equidad de género.

PLAN DE EVALUACIÓN

FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO (ASPECTOS A EVALUAR)	INSTRUMENTOS
<p>Diagnóstica: la intención es identificar los conocimientos previos del alumno.</p> <p>Formativa: se realizará con la finalidad de modificar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje durante el desarrollo de las</p>	<p>1.-El alumno identifica la igualdad de género.</p> <p>2.- El alumno incluye la equidad de género como problemática tema en la elaboración de las leyendas.</p> <p>3.- Normas y reglas de sintaxis y ortografía en la redacción.</p> <p>4.- Cumple con la estructura y elementos</p>	<p>Inicial: observación directa. (diario de clase)</p> <p>Formativa: Listas de cotejo.</p> <p>Sumativa: Rúbrica de la elaboración de leyendas.</p>

<p>distintas actividades, así tomar decisiones para apoyar con la retroalimentación a los alumnos durante el desarrollo de las distintas actividades</p> <p>Sumativa: se contemplará el desarrollo de todas las actividades realizadas por el alumno, en las que se identificara que el alumno haya logrado la competencia planteada.</p>	<p>de la leyenda (elementos imaginativos, generalmente quiere hacerse pasar por verdadera, ligada a un elemento de la realidad. Se transmite de generación en generación, casi siempre de forma oral, y con frecuencia tiene, añadidos o modificaciones)</p> <p>5.- Lenguaje oral y escrito de manera secuencial, estructurada y coherente.</p>	
--	---	--

Lee cada enunciado y marca con un X la opción con la que más te identificas

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	necesito ayuda para hacerlo
Identifico las características de la leyenda			
Elaboro mi leyenda con el tema equidad de género			
Escribo con ortografía y puntuación correctas			
Marca con una X la opción que indique como realizaste tu trabajo			
	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Colaboro con mi equipo			
Aporto ideas al equipo y al grupo			
Asisto a todas las clases			
La presentación del trabajo es de buena calidad			
Me propongo mejorar en:			
Observaciones:			

Rúbrica para evaluar la Elaboración de Leyendas

Descripción de la tarea: Para valorar el trabajo se les pide que realicen la elaboración de una leyenda, en el que el tema sea la equidad de género.

Se tomará en cuenta que cumpla con las características y elementos revisados en clase, de tal forma que el cuento sea congruente, apegado a la temática establecida, a su vez la entrega en tiempo y forma, así como la originalidad, creatividad, iniciativa y compromiso hacia el trabajo. La tarea será en forma individual, se entregará escrita en hojas blancas, la fecha de entrega será el día 2 de marzo del año en curso. Los cuentos deberán cubrir con los criterios y características descritos a continuación.

Aspectos a evaluar	Niveles de dominio		
	Avanzado	En proceso	Requiere apoyo
1 Portada	Incluye nombre del alumno, grado, grupo, nombre del profesor título e imagen alusiva a la leyenda	Incluye datos de identificación incompletos.	No incluye datos de identificación.
2 Estructura de la leyenda	Aparecen claramente el inicio, desarrollo y final.	Aparecen dos elementos de la estructura del leyenda	Aparece un elemento de la estructura del leyenda
3 Título de la leyenda	El título es acorde a lo redactado en el leyenda	El título tiene poca relación con lo redactado en el leyenda	El título no tiene ninguna relación con lo redactado en el leyenda.
4 Inicio de la leyenda	Aparecen los personajes, el lugar y una descripción de ellos considerando dos adjetivos para cada uno.	Describe personajes, lugar considerando un adjetivo para cada uno.	Nombra personaje y ambiente, no considera adjetivos.
5 Desarrollo de la leyenda	Todos los hechos planteados en la leyenda son precisos y en él hace uso de la desigualdad de género.	Algunos hechos planteados en la leyenda son precisos y considera algunos aspectos de la desigualdad de género.	En la leyenda hay varios errores basados en los hechos y no hay congruencia sobre la discriminación de género.
6 Temática de la leyenda sobre equidad de género.	Conoce las características de la discriminación, las aplica correctamente a los supuestos planteados y hace una valoración crítica sobre el resultado obtenido.	Conoce las características de la discriminación y las aplica correctamente a los supuestos planteados de manera creativa.	No conoce las características de la Discriminación. No las aplica a los supuestos planteados
7 Uso de puntuación y ortografía	No hay errores de ortografía o puntuación en el borrador final.	Hay más de 5 errores de ortografía y puntuación en el borrador final.	El borrador final tiene más de 10 errores de ortografía y puntuación
8 Uso de descripción	La leyenda contiene descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente usó su imaginación	La leyenda contiene algunas descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usó parcialmente su imaginación	La leyenda no contiene descripciones que contribuyan al disfrute del lector. El autor realmente no usó su imaginación
9 Personajes	Incluye personajes que favorecen de manera asertiva el desarrollo de la leyenda.	Incluye algunos personajes que favorecen el desarrollo la leyenda	No incluye los personajes necesarios para la leyenda, por lo tanto no es claro y entendible.
10 Vocabulario	Utiliza un vocabulario amplio y no repite palabras	Utiliza un vocabulario limitado.	Utiliza un lenguaje muy limitado al repetir la misma palabra o palabras en reiteradas ocasiones.

9 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

La evaluación de esta propuesta de intervención se realizará de la siguiente manera: Los momentos de evaluación son tres: inicial, formativa y sumativa. En la inicial se rescatan los conocimientos previos de los alumnos, y con ello tener un punto de partida para las actividades. Una vez realizada esta se pide a los alumnos que hagan un seguimiento continuo de cada actividad planeada en la secuencia didáctica, en el transcurso de ellas se dieron retroalimentaciones a los alumnos con la finalidad de que vayan logrando el aprendizaje, tanto las actividades desarrolladas, como el producto final realizado en las distintas sesiones de aplicación, supone la evaluación formativa. Para la evaluación final se contemplará lo antes mencionado, así como asistencia, puntualidad, trabajo colaborativo y entrega de tareas

Con ello se obtuvieron datos que me permiten analizar las mejoras, las correlaciones y también el programa desde la visión de profesor y desde la de los alumnos. Esto nos permite trabajar desde una evaluación sumativa y a la vez formativa, valorando no solo las mejoras reales y medibles de nuestro programa, sino también poder adaptarlo y modificarlo en futuras versiones en función de los resultados obtenidos.

Este proyecto se adapta a las situaciones específicas y cambiantes del contexto en el que lo apliquemos. Los datos obtenidos son tanto cuantitativos mediante algunas pruebas, como cualitativos mediante otras y los resultados de cada una de las actividades. Se ha decidido hacerlo así para obtener un conocimiento más amplio de los procesos y las habilidades trabajadas, a la vez que riguroso y científico.

Se hace uso de la observación participante en la escuela: en la que se valora el esfuerzo, la participación, el interés, los cambios, las interacciones, las problemáticas y solución de las mismas, etc., que se vayan originando en el alumnado a lo largo de la intervención.

Exposiciones orales: en las que los niños ya sea de manera individual o por equipos den a conocer los resultados de su proyecto, en ellas se realizaran retroalimentaciones por el docente y por los demás alumnos, de acuerdo a la rúbrica entregada con anterioridad.

Trabajos escritos: todos los proyectos concluyen en un producto que es revisado de acuerdo a la rúbrica establecida para cada actividad. Se contempla la opinión de la profesora de UDEEI y del profesor de educación física para considerar si ellos perciben cambios en los alumnos en su interacción y en la resolución de conflictos de manera asertiva y pacífica.

Se hace un seguimiento constante, día a día, poniendo atención a todas las conductas disruptivas que se presenten en el aula detonantes de conflictos entre alumnos y padres de familia.

Se envían citatorios a los padres de familia para establecer acuerdos de trabajo en casa, con la finalidad de trabajar de manera similar que en la escuela (establecimiento de normas y consecuencias, límites, uso de valores y autonomía del menor) se establecerán fechas de entrevistas previas para dar continuidad y seguimiento al trabajo.

Durante las juntas con padres de familia, con apoyo de la profesora de UDEEI se realizarán actividades con los padres de familia para sensibilizarlos en relación al tiempo que le dedican a sus hijos, emociones y resolución de conflictos. Al concluir la actividad se les pedirá que realicen alguna actividad en familia.

Del mismo modo, este proyecto de intervención pedagógica se puede adecuar a otros grados educativos con la finalidad de que los alumnos, docentes y padres de familia formen un ambiente escolar agradable para todos sin recurrir a la agresión. Es importante llevar a cabo la coordinación de actividades y contenidos que se abordarán, así como la intención de los mismos, realizaremos un trabajo colaborativo con los docentes que lo permitan, los padres y los alumnos que estén dispuestos a trabajarlo.

Se tomarán decisiones en cuanto a la flexibilidad curricular de acuerdo a las características de los alumnos que conforman el grupo, la intervención con los padres de familia y comentarios de los compañeros docentes en las Reuniones de Consejo Técnico Escolar (CTE). Por su parte la directora tomara datos de los logros, metas, dificultades, cambios, etc. que se van logrando en el grupo de manera paulatina en las observaciones mensuales que se realizan al grupo, a partir de estos datos, promover adecuaciones para una mayor adquisición de habilidades socioemocionales y con ello fomentar la convivencia libre de

agresiones y violencia física, verbal o psicológica. En cada reunión bimestral con los padres de familia se escucharán sus observaciones en cuanto a los cambios observados en los niños.

Si las actividades realizadas en este proyecto de intervención pedagógica favorecen la convivencia sana y pacífica en el entorno escolar en la solución de conflictos es probable que se incorpore como una propuesta para la ruta de mejora de la Escuela Miguel Ramírez en próximos ciclos escolares con el apoyo de la profesora de UDEEI, profesores de educación física, promotores de lectura y de tics y directivos en general. Realizando evaluaciones y seguimiento de los avances obtenidos en la implementación, con la finalidad de modificarlos u adecuarlos en caso de requerirlo. Este proyecto puede ser la base para planear propuestas de trabajo en el desarrollo de habilidades socioemocionales en ciclos subsecuentes.

10 Resultados del proyecto de intervención.

Al inicio de este proyecto se realizó una junta con los padres de familia para darles a conocer la forma de trabajo con el grupo, quince días después los padres solicitaron una reunión para solucionar algunas situaciones que les causaban molestia en relación a mi trabajo, yo no tuve conocimiento de ello hasta que la directora me dijo que los padres asistirían a la escuela para que yo les aclarara algunas cosas.

En dicha reunión no estuvo nadie de dirección, me dejaron sola en el grupo para atender a los padres, ellos mencionaban que sus hijos les habían comentado que yo les decía que eran unos “retrasados” que “parecían borregos” y que yo era muy grosera con los alumnos. Conforme se fue aclarando cada una de las acusaciones, les fui preguntando a los alumnos delante de los padres, cada una de las acusaciones, éstas se fueron desvaneciendo. Hubo una señora que me dijo “Usted se calma o se calma, con los alumnos” (en un tono muy agresivo, su hija fue la que dijo que yo le dije retrasada). Los demás padres parecían estar del lado de esta señora, excepto tres madres que mencionaron que a ellas si les gustaba la forma en la que estaba trabajando. Otra madre de familia dijo “Usted tendrá muchos estudios, pero no sabe ser maestra”. Al final los padres se dieron cuenta que algunos alumnos mintieron y exageraron las cosas que estaban ocurriendo en el aula, les dije que si esta situación continuaba así difícilmente yo podría trabajar con los niños, pues ellos estarían renuentes al trabajo y yo no me sentiría a gusto al ser vigilada y hostigada por ellos, que aún estábamos a tiempo de que yo

pidiera mi cambio de grupo. A lo que los padres respondieron que no, que lo que ellos querían es que yo tuviera un buen trato con el grupo y aclarar lo que estaba pasando. Les dije que no estaba mal que tuvieran una buena comunicación con sus hijos, pero que antes de esparcir rumores se acercaran conmigo de manera personal para atender sus dudas, y de ser necesario atender a los demás padres mediante una junta si así se requiriera.

Desde este momento me di cuenta que no sería un trabajo únicamente con los alumnos, sino que tendría que trabajar con los padres, para lo cual tuve que indagar en cuestiones familiares, observé en los niños sus conductas y escuchaba con atención lo que mencionaban en los relatos de algunas actividades (historias familiares, vacaciones, navidad y otros momentos que compartían en familia) para tener una idea más clara del porqué habían actuado de esa manera. Esto me ayudó mucho, pues al entrevistarme con los padres de manera personal pudieron percatarse de que sus niños habían mentado, no solo a mí sino también a ellos (algunos de estos padres decidieron después del sismo dar de baja a sus niños para cambiarlos de escuela). Con otros se dio seguimiento y apoyo a los padres para ser atendidos en algunas instituciones para recibir tratamiento psicológico, son familias que pasaban por situaciones de conflicto familiar (estas instituciones fueron sugeridas por la profesora de UDEEI, pues ella tenía un registro de los alumnos que requerían de este apoyo, por lo observado en las actividades). Algunos padres quisieron recibir el apoyo, otros dijeron que no tenían tiempo o que no estaban preparadas para enfrentarlo. (algunos niños fueron abandonados por sus padres, y cuando realizamos las historias familiares, las personas responsables de los niños, no sabían cómo explicarles las ausencias de las figuras paternas) lo cual generaba un conflicto emocional en los adultos y en los propios niños.

Durante el desarrollo de cada actividad se notó un mejor desempeño académico en los alumnos, mayor involucramiento en las actividades a realizar, generando con ello un clima escolar favorable para todos; a su vez se previnieron situaciones de riesgo (abandono escolar, rezago, conflictos y resolución de conflictos a través de agresiones) pues los alumnos se reconocen como seres únicos e irrepetibles, a la vez de que aprecian las características, habilidades y aptitudes de los demás, conociéndolos desde otra perspectiva diferente a la que comúnmente están acostumbrados. Les gustan las actividades y evitan faltar.

También se logró que los alumnos identifiquen desde la teoría y la práctica diversos tipos de textos para su difusión, logrando que tanto los aprendizajes esperados como la competencia fuera adquirida por ellos.

En la actividad de la historieta los alumnos se hicieron partícipes de sus propias reglas y consecuencias en el aula. Watkins (1991) menciona que para cualquier alumno, la adaptación de la enseñanza a sus necesidades, capacidades, aptitudes lingüísticas, etcétera, determina en gran medida su grado de atención y de dedicación. Lo cual se pudo apreciar en la creación de la historieta, para los alumnos el reglamento les fue más significativo y la mayoría de los alumnos lo respetaba. Entre ellos se hacían hincapié en las reglas y las consecuencias constantemente lo cual ayudaban a que cada uno se autorregulara, como dice Ortega, (2009) los conflictos de convivencia se propician por el desconocimiento de las normas por parte de los alumnos y el supuesto de los profesores acerca de lo que deben conocer los alumnos. Por ello cuando ellos son partícipes de su propio reglamento la convivencia en el aula muestra cambios favorables para todos los que se involucran.

En las actividades se incluyó a los padres de familia y a la profesora de UDEEI en la realización a los padres se les enseñó a poner límites y consecuencias en casa, además se les sugirió hacer un horario en casa, pues a los niños se les dificultaba concluir las actividades en tiempo y forma, como señala Turiel (1984), podría ser una explicación a esta forma de proceder, dado que las interacciones sociales se van regulando a partir de valores y normas, estas normas pueden aludir a prescripciones morales (cuando hacen referencia a obligatoriedad universal, por ejemplo no causar daño físico a otros) y las que aluden a convenciones sociales, es decir, las que tienen que ver con aspectos sociales relativos a un grupo en particular, en este caso por ejemplo utilizar ciertas palabras para referirse a los compañeros. Me percaté que los alumnos están etiquetados desde ciclos anteriores, (desconozco si éstas fueron puestas por ellos o por los padres de familia) y esto causa que los alumnos discriminen a algunos compañeros por lo que se dice de ellos, sin darse la oportunidad de conocerlos como son y apreciar las habilidades, características y aptitudes de los alumnos segregados.

Por ello la segunda actividad que se propuso en este proyecto fue la elaboración de un anuncio publicitario en el cual tenían que describirse a sí mismos y reconocer sus habilidades, capacidades y aptitudes, en esta actividad se pudo observar que en un inicio los alumnos no sabían que escribir de sí mismos, al observarse en el espejo y ser cuestionados así con el

apoyo de los demás compañeros fueron redactando su anuncio. Les quedó más claro cuando leímos la lectura de “la rosa blanca”, pues se percataron de que ellos tienen habilidades que nadie conocía.

Desde mi punto de vista esta actividad fue muy gratificante, al alumno le favoreció al darse un tiempo para analizarse y reconocerse a sí mismo como un ser único e irrepetible, como refiere Clemes y Bean (1996) la importancia del autoconcepto reside en su relevante aportación a la formación de la personalidad, pues tiene que ver con la competencia social, ya que influye sobre la persona en cómo se siente, cómo piensa, cómo aprende, cómo se valora, cómo se relaciona con los demás y, en definitiva, cómo se comporta le permitirá relacionarse con los demás.

Esta actividad también favoreció la autoestima de los alumnos, al comparar sus anuncios publicitarios, el ser apreciados por los demás y el escuchar opiniones positivas de sí mismos mejoró la autoestima de los niños, tal como dice Núñez y González, 1994, el autoconcepto no es heredado, sino que es el resultado de la acumulación de autopercepciones obtenidas a partir de las experiencias vividas por el individuo en su interacción con el ambiente y esto determina en gran medida la manera en que los alumnos se relacionan entre sí.

Al realizar esta actividad se consideró la aportación de Arancibia et al. (1990) en la que menciona que en la edad escolar el autoconcepto tiene un carácter “ingenuo”, es decir, la forma en que el niño se ve a sí mismo depende casi totalmente de lo que los otros perciben y le comunican. Una de las figuras más relevantes en esta etapa es la del docente, quien influye en la imagen que el alumno tiene de sí mismo como estudiante, fundamentalmente debido a la extensa cantidad de tiempo que interactúa con el alumnado y la importancia que tiene para los escolares por el rol que cumple. Así que en mi función de docente y en la interacción con los alumnos, fui reconociendo habilidades, cualidades y aptitudes positivas, quizá desconocidas por ellos mismos y por los mismos compañeros, permitiendo una actitud diferente; en especial de los alumnos segregados por el grupo, al ser considerados como latosos, agresivos, flojos, mentirosos, etc; se logró cambiar su propio concepto y por ende mejoró su relación con los demás.

La cuarta actividad que se trabajó con el grupo, fue la elaboración de su autobiografía, en la que tenían que mencionar capacidades, habilidades y aptitudes que han ido adquiriendo a lo largo de su vida, así como cambios físicos y aspectos familiares, escolares y sociales que han marcado sus vidas, esta actividad la realizaron con ayuda de sus familiares. Los resultados

de esta actividad fue que los alumnos reconocieron que las experiencias que han vivido han determinado en gran medida la forma en la que son, de manera positiva o negativa. Reconocieron de manera más amplia características propias y con ello mejoró su autoestima.

Berk 1998 menciona que la autoestima sería, por tanto, la valoración que el sujeto hace de su autoconcepto, de aquello que conoce de sí mismo. Se puede considerar la autoestima como un aspecto del autoconcepto o cómo un componente del autoconcepto Burns 1990, en cualquier caso, incluye juicios de valor sobre la competencia de uno mismo y los sentimientos asociados a esos juicios. Así pues, en esta actividad no se logró únicamente trabajar el autoconcepto, sino que la autoestima de los alumnos mejoró al lograr que los alumnos identificaran habilidades y capacidades que los hacen personas únicas y por lo tanto valorarse desde otra perspectiva.

En cualquier caso, la valoración que va a hacer un sujeto de sí mismo puede ser positiva o negativa, alta o baja, adecuada o inadecuada. En este sentido podríamos decir que en la medida en que un sujeto piensa positivamente de sí mismo, se acepta y se siente competente para afrontar los retos y responsabilidades que la vida le plantea, su autoestima es alta. Por el contrario, cuando un sujeto piensa negativamente sobre sí mismo, se autorrechaza y autodesprecia, se considera incapaz de resolver con éxito cualquier tarea o situación, su autoestima es baja (González, 1999).

La quinta actividad en la que representaron personajes de un condominio con ciertas características, se observó que los alumnos pudieron organizarse para pedir turnos para hablar, se escucharon y la mayoría pudo dar su opinión para llegar a una resolución del conflicto planteado, resuelto mediante el dialogo y el respeto de las opiniones.

Se observó que niños que en un principio eran tímidos y no opinaban, en esta actividad se mostraron más participativos, los niños que eran segregados por el resto del grupo por su manera de relacionarse con los demás de forma violenta o agresiva, cambiaron su actitud, son más respetuosos, empáticos, escuchan y valoran las opiniones de los demás y el resto del grupo los trata de manera diferente, aceptándolos e incluyéndolos en las actividades. Por lo tanto, el clima en el aula es más favorable y agradable para lograr los aprendizajes.

La empatía es una herramienta para vincularnos con los demás, porque nos ayuda a relacionarnos con simpatía, se busca ganar una relación con el otro a través de la escucha activa y mediante la comprensión, entender y respetar por qué escogen diversos caminos para

resolver situaciones cotidianas. Al hacerlo ampliamos nuestro aprendizaje, incorporamos estrategias que les han funcionado a los demás, tenemos más seguridad de enfrentar las situaciones, al contar con un sinnúmero de posibilidades, siempre buscando la mejor y la más fácil para llegar felices a la autorrealización.

Chauvie (2005) dice que la empatía también enlazada por lo moral y la conducta prosocial, ya que desde nuestro nacimiento con el vínculo con los otros desarrollamos diferentes principios morales. Por lo tanto, estaríamos hablando de que el desarrollo moral se daría por una transmisión que se le da al niño de normas sociales y valores por parte de la sociedad. La conducta prosocial sería los actos realizados de forma voluntaria en beneficio a otras personas, respondiendo a través de una conducta de ayuda y cooperación con los demás. Lo cual pudo apreciarse en el desarrollo de esta actividad.

La sexta actividad planteada, generó un reto para los alumnos, les resultó complicado escribir una leyenda en la que el tema fuera la equidad de género, esta actividad se propuso porque es un grupo en el que predominan los hombres y es muy marcada la separación por géneros pese a que se les permite a los alumnos elegir el equipo en el que sentaran diariamente, la mayoría de las veces prefieren hacer equipos con personas del mismo sexo.

No reconocían lo que es equidad de género, escribían leyendas con otros temas. Una vez que se hicieron las correcciones y cada niño compartió su leyenda se logró que los alumnos reconocieran ejemplos cotidianos en los que no hay equidad de género para realizar sus producciones, identificaron la preferencia en invertir en la educación de los varones al considerarse que éstos son los que en un futuro mantendrán a una familia. La división sexista del trabajo doméstico, donde los niños se percatan que sus padres no apoyan en las labores domésticas al considerar que es trabajo de las mujeres, aunque ellas trabajen. La maternidad precoz marca a las niñas de por vida, mientras que en los hombres siguen siendo considerados como "Don Juanes". La violencia de género, reconociendo los feminicidios que ocurren cada vez con mayor frecuencia. Con estos ejemplos los alumnos pudieron realizar sus leyendas y a la vez pusieron en juego el autoconcepto, la autoestima, la empatía, la colaboración y la resolución de problemas para poder redactarlo. Con el paso de los días se pudo ver una mejor relación entre niños y niñas.

Para la UNESCO (2014), la igualdad de género significa igualdad de derechos, responsabilidades y oportunidades para mujeres y hombres y para niñas y niños. La comprensión del principio de igualdad admite la existencia de diferencias reales entre las

personas, en términos de características que las sociedades pueden valorar jerárquicamente como significativas o no. Para ello es importante realizar un trabajo conjunto con las familias, ya que de lo contrario no se lograrían cambios relevantes, aunque la sociedad ha cambiado y la mujer ha ido introduciéndose en varios contextos considerados solo para varones, el machismo hoy en día sigue presente en la sociedad mexicana.

11 Conclusiones

Sabemos que las habilidades socioemocionales son fundamentales para desenvolvernos de manera asertiva en cualquier contexto y para facilitar interacciones sociales exitosas. En esta intervención, se percibió la importancia de desarrollar habilidades sociales en los alumnos debido a su interacción agresiva y violenta con los demás.

Cabe señalar que las habilidades socioemocionales trabajadas en el aula ayudaron a lograr un clima áulico favorable para quienes lo conforman, en algunos hubo mejor aceptación que en otros, en los que existió mayor logro fue porque hubo mayor apoyo en los padres de familia y los contextos familiares no muestran tantas problemáticas, hay casos donde las madres de familia se muestran renuentes a un cambio y son madres de los alumnos con mayor problemas de conducta, hubo un padre de familia que se involucró en todas las actividades y se logró que su hijo fuera aceptado e incluido en el grupo, el trabajo tanto con el alumno con el señor fue constante, teniendo como resultado cambios drásticos tanto en la escuela como en la interacción familiar.

A través de las habilidades socioemocionales el alumno es capaz de manejar de forma equilibrada con las situaciones implícitas en sus interacciones con el medio biopsicosocial, pero para lograrlo es necesario observar al grupo, reconocer sus necesidades, habilidades, capacidades, aptitudes, contextos familiares, formas de interrelación, límites y consecuencias; apoyarse en todo momento de los padres de familia y especialistas que den orientaciones a los padres de familia y alumnos, pues existen situaciones en las que como pedagogos no podemos intervenir.

El realizar actividades que incluyan habilidades socioemocionales permite generar un mejor logro de los aprendizajes, mayor trabajo colaborativo, relaciones asertivas y ponerlos en posibilidad de resolver conflictos a través del dialogo, valorando en toda situación la infinidad

de posibles soluciones para decir de entre ellas la que mejor se adapte a cada uno, se evita en gran medida la agresión y la violencia verbal o física que se había mostrado con anterioridad.

Sin embargo, es necesario ser constante y mostrar como docente en nuestros actos estas habilidades, de lo contrario los alumnos no las aprenderán. Pues no se trata de que se quede en un concepto, como ha ocurrido con los valores, sino que se lleven a la práctica en cualquier situación en la que se enfrenten.

Considero que es importante que este tipo de proyectos en los que se trabajan habilidades socioemocionales, no se queden en una sola aula ni en un solo ciclo, ya que son habilidades que deben fortalecerse de manera transversal, por lo tanto es deseable extenderlo en todo el plantel y trabajarlas de manera permanente, para poder darle seguimiento y así lograr el apoyo colaborativo de toda la comunidad escolar, cambiando la percepción que se tiene entre el colegiado y de los padres de familia y, de esta manera lograr lo que únicamente se queda en discurso, “un verdadero trabajo colaborativo entre todos los agentes que conforman el recinto escolar”.

12 Referencias bibliográficas

Álvarez González, M. (2001). Diseño y evaluación de programas de educación emocional. Barcelona: CISSPRAXIS

Arancibia, V. et al. (1990). Test de Autoconcepto Académico. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.

Aranda Redruello, R. (2007). Evaluación diagnóstica sobre las habilidades sociales de los alumnos de educación infantil: Proyecto de formación del profesorado en centros (Centro La Inmaculada de Hortaleza): Primera parte. Tendencias Pedagógicas, (12), 111-150.

Berck, L. (1998). El yo y la comprensión social. En L.A. Berk. Desarrollo del niño y del adolescente (pp. 571-623). Madrid: Prentice Hall.

Bisquerra Alzina, R. (2002). La competencia emocional. Madrid: Síntesis.

Bisquerra Alzina, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de investigación Educativa (RIE), 21, 1, 7-43.

Bisquerra Alzina, R., y Pérez Escoda, N. (2012). Educación emocional: Estrategias para una puesta en práctica. Avances en Supervisión Educativa: Revista De La Asociación de Inspectores de Educación De España, (16)

Bisquerra, R, (Coor) (2014) Educación emocional para la prevención. En prevención del acoso escolar con educación emocional. España, Desclee de Brouwer, pp. 15-51

Blanco Bosco, Emilio. (2011). *Los límites de la escuela: educación, desigualdad y aprendizajes en México*. México, D.F. El Colegio de México.

Boggino Norberto (2005) Cómo prevenir la violencia en la escuela: estudio de casos y orientaciones prácticas. Argentina. Homo Sapiens Ediciones

Burguet Marta (1999) *El educador como gestor de conflictos*. Editorial DESCLEE DE BROUWER

Cordero Arroyo, Graciela; Luna Serrano, Edna; Patiño Alonso, Norma Xochilth. (2013). *La evaluación docente en educación básica en México: panorama y agenda pendiente*. México.

Burns, R. (1990). El autoconcepto. Teoría, Medición Desarrollo y Comportamiento. Bilbao: Ego. Cava

Calvo, A. (S.F). Conductas disruptivas y gestión eficaz en el aula. Jornadas para mejorar la convivencia escolar.

Cascón, P. (2001). Educar en y para el conflicto. Universidad Autónoma de Barcelona.

Goleman, D. (1996). Inteligencia emocional. (4ª ed.). Barcelona: Kairós.

Clemes, H. y Bean, R. (1996). Cómo desarrollar la autoestima en los niños. Madrid: Debate.

Chauvie Costabel (2015). Empatía: Efectos de los vínculos primarios. Montevideo- Uruguay

Delgado Cerrillo, Bartolomé. (2007) Fundamentos del proceso lector. Motivar la lectura en la educación secundaria Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura, núm. 3, pp. 39-53 Universidad de Castilla-La Mancha Cuenca, España.

Félix Galindo, Lidia (s/a). La importancia de la redacción para una comunicación asertiva.

Goodman KS. (2002). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. En: Ferreiro E, Gómez-Palacio M, compiladoras. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. 17a ed. México, DF: Siglo XXI Editores.

González, Mª. T. (1999). Algo sobre autoestima: qué es y cómo se expresa. Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca, 11, 217-232.

Habermas, J. 2003. "Acción comunicativa y razón sin trascendencia". Paidós, Barcelona.

Hirmas, Carolina y Gloria Carranza. (2008) *Matriz de indicadores sobre convivencia democrática y cultura de paz en la escuela III Jornadas de Cooperación Iberoamericana*, Orealc, UNESCO, Santiago.

Jiménez Mercado, Joaquín (2011). Anuario de investigación. UAM-Xochimilco. México • PP. 413-434

Latorre, Antonio. (2003). La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. España. Grao.

Merino, V. (2006) Violencia escolar, en la violencia escolar. Santiago de Chile, Arrayan, pp. 65-102

Murillo Torrecilla Francisco Javier (2010) Métodos de investigación en Educación Especial 3ª Educación Especial.

OCDE (2010). Mejorar las escuelas. Estrategias para la acción en México. México.

Orietta Caponi (1997). El neoliberalismo y la educación. Home ediciones. Volumen 35 num.3

Ortega, R. et al. (2009). 10 ideas clave: disciplina y gestión de la convivencia. Barcelona: Graó,
Plan Nacional de Desarrollo. (2013-2018) *México con educación de calidad*. México. Gobierno de la Republica.

Ramos Bosmediano José. El neoliberalismo y su impacto en la educación en América Latina, REDALIC, 2004

Rockwell, E. (2000). *Tres planos para el estudio de las culturas escolares: el desarrollo humano desde una perspectiva histórico-cultural*. Interacoes. Brasil. P. 11-25.

ROBINSON, William I. (2007). *Una teoría sobre capitalismo global, producción, clases y estado en un mundo transnacional*. Colombia. Ediciones desde abajo.

Ruiz Cuéllar, Guadalupe. (2012). *La Reforma Integral de la Educación Básica en México (RIEB) en la educación primaria: desafíos para la formación docente*. México. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado.

Sacristán Gimeno (1999) La educación que tenemos, la educación que queremos, en IMBERNON. Barcelona: Grao.

Secretaria de Educación Pública. (2011). *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*. México SEP.

Samper, L. (2000). Familia, cultura y educación. España: Universitat de Lleida. Cap. 1

Torrego, J.C. (Coord.) 2006. Modelo integrado de mejora de la convivencia. Barcelona, Graó, Cap. 6.

Trejo Ramírez, Marina. (2013). *Evolución y desarrollo de las reformas estructurales en México (1982-2012)*. México. El cotidiano.

Watkins, Chris y Patsy Wagner (1991) La disciplina escolar. Propuesta de trabajo en el marco global del centro, Barcelona, México, Paidós. Cap. 1y 2

López Melero Miguel. (2011) *Barreras que impiden la escuela inclusiva*. *NNOVACIÓN EDUCATIVA*, n.º 21, pp. 37-54

Sagastizabal, A. (2000). Diversidad cultural y fracaso escolar. Buenos Aires, Novedades educativas.

Turiel, E. (1984) El desarrollo del conocimiento social: moralidad y convención. Madrid: Debate.

Tomlinson, C. (2005). Estrategias para trabajar la diversidad en el aula. Buenos Aires: Paidós

Proyecto Roma. Documento síntesis sobre el Proyecto Roma como un modelo de escuela inclusiva www.santiagoapostolcabanyal.es/wp-content/uploads/2014/11/Principios-y-practicas-del-P-Roma_.pdf

UNESCO (2014). _Estrategia de educación de la UNESCO 2014-2021. Francia.

Revistas Electrónica

Álvarez Borrego Valeria, Herrejón otero Verónica del Carmen, et, al. (2010). *Trabajo por proyectos: aprendizaje con sentido*. Brasil. Revista Iberoamericana de Educación. <http://redie.uabc.mx/contenido/vol5no2/contenido-arceo.pdf>

Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. En revista de investigación educativa, vol. 2, no.1, pp. 7-43

Cardoso Vargas, Hugo Arturo (2006) El origen del neoliberalismo: tres perspectivas Espacios Públicos, Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México. vol. 9, núm. 18, pp. 176-193

Centro de Estudios de Finanzas Públicas. (2009). *Perfil socioeconómico del Distrito Federal. Marginación en el Distrito Federal*. México. P. 22

Cisterna Cabrera Francisco. (2005). *Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa*. *Theoria*, Vol. 14 (1): 61-7

INEE (2015). ¿Qué es el INNE? En <http://www.inee.edu.mx/index.php/acerca-del-inee/que-es-el-inee>

Martínez Miguélez Miguel. (2000). La investigación-acción en el aula Universidad Simón Bolívar. Agenda Académica Volumen 7, Nº 1, Año 2000

Sacristán Emilio. (2006). Las privatizaciones en México. En revista economíaunam. Vol 3. Numero 9

Werlhof Claudia Von (2011). La globalización del neoliberalismo, sus efectos y algunas alternativas Theomai. Red Internacional de Estudios sobre Sociedad, Naturaleza y Desarrollo Argentina. núm. 23, pp. 104-135

Clares Lopez José (2015). I congreso internacional de expresión y comunicación Emocional. CIECE. Prevencion de dificultades socioeducativas. Sevilla 2-4

Video

Chomsky Noam (2016). Chomsky el objetivo de la educacion español. You tube.

ANEXOS

ANEXO 1

Diario de campo del grupo 3°C

(En el siguiente espacio el profesor describirá situaciones ocurridas durante la jornada escolar, sin olvidar poner la hora en que ocurren, el espacio, los involucrados; este instrumento será utilizado por el tiempo que considere necesario el docente)

Profesora:

Fecha:

Número de alumnos

ANEXO 2

CUESTIONARIO PARA PADRES (FF-SIL)

Ese cuestionario está realizado para conocer el contexto familiar del alumno y con ello apoyar en el desarrollo académico del menor, al realizar un trabajo colaborativo

1. ¿Las decisiones familiares importantes se toman entre todos?
2. ¿Qué tipo de ambiente predomina en casa?
3. ¿Cómo es la relación entre padres e hijos?
4. ¿En mi familia cada uno de los miembros cumple sus responsabilidades?
5. ¿Las manifestaciones de cariño forman parte de la vida cotidiana familiar?
6. ¿Se expresan sin insinuaciones, de forma clara y directa?

7. En la familia ¿Se aceptan los defectos de los demás y los sobrellevan?

8. ¿Toman en consideración las experiencias de otras familias ante situaciones diferentes?

9. ¿Cuando alguien de la familia tiene un problema los demás ayudan?

10. ¿Se distribuyen las tareas de forma que nadie esté sobrecargado?

11. ¿Las costumbres familiares pueden modificarse ante determinadas situaciones?

12. ¿Pueden conversar diversos temas sin temor?

13. Ante una situación familiar difícil ¿buscan ayuda en otras personas?

14. ¿Los intereses y necesidades de cada uno de los miembros de la familia son respetados por el núcleo familiar?

15. ¿En casa se demuestran cariño? ¿de qué forma?

16.- ¿Cómo es la disciplina en casa?

17.- ¿Se mencionan y respetan las reglas y normas en casa?

18.- ¿Cómo se corrige a los hijos o qué se hace cuando no son respetadas las reglas y normas de casa?

19.- Cuando se presentan conflictos en casa ¿cómo se resuelven?

20.- Ordene los siguientes aspectos, anotando el número 1 a lo que sucede con mayor frecuencia, el número 2 al siguiente de mayor frecuencia y así sucesivamente.

Cuando hay algún conflicto o situación de enojo, generalmente hay:

() Gritos

() Insultos

() Platicas

() Represalias o castigos

() Se escuchan

() Se toman como lecciones de vida

- Se busca culpable
- Se busca solución favorable a todos
- Comprensión
- Todos se molestan
- Golpes
- No logran resolverlo

ANEXO 3

Cuestionario para estudiantes sobre el proceso de intervención de conflictos y violencia.

Como sabes en la escuela se han realizado una serie de actividades con la finalidad de mejorar la convivencia y aprender a solucionar los conflictos de manera dialogada para evitar la violencia. A través de este cuestionario queremos saber cómo van las cosas, en que hemos mejorado y en que nos hace falta seguir trabajando, por ello es muy importante que contestes sinceramente, marca una respuesta.

Qué sueles hacer en situaciones como las siguientes:

1.- Un compañero trata de imponer sus ideas y no te permite explicar tu forma de pensar.

Grito e insulto insisto en que me entienda pido ayuda no vuelvo hablarle

2.- Cuando sabes que tú y otro tienen un conflicto, ¿buscas a alguien que pueda ayudarte a resolverlo?

Nunca Alguna vez Algunas veces Muchas veces

3.- Cuando tienes algún conflicto con alguien, ¿tratas de pensar en cómo estará pensando la otra persona?

Nunca Alguna vez Algunas veces Muchas veces

4.- En estos meses ¿han intervenido tus profesores en la solución de conflictos de forma que todo se haya arreglado?

Nunca Alguna vez Algunas veces Muchas veces

5.- 4.- En estos meses ¿han intervenido tus compañeros en la solución de conflictos de forma que todo se haya arreglado?

Nunca Alguna vez Algunas veces Muchas veces

6.- ¿Cuántas veces te sientes insultado, ridiculizado, te hacen burlas y se meten verbalmente contigo, en la escuela?

Nunca Alguna vez Algunas veces Muchas veces

7.- ¿Insultas a otros, los ridiculizas, les haces burlas y te metes verbalmente con ellos o ellas?

Nunca Alguna vez Algunas veces Muchas veces

8.- ¿Te ha pasado que otros han hablado mal de ti a tus espaldas y has perdido a los amigos por eso?

Nunca Alguna vez Algunas veces Muchas veces

9.- ¿Cuántas veces hablas mal de una persona que no te cae bien, procurando que otros también piensen mal de ella?

Nunca Alguna vez Algunas veces Muchas veces

10.- ¿Te has sentido perseguido, hostigado o intimidado por otros de manera prolongada?

Nunca Alguna vez Algunas veces Muchas veces

11.- ¿Has perseguido, hostigado o intimidado, en solitario o en grupo, a compañeros o compañeras?

Nunca Alguna vez Algunas veces Muchas veces

12.- ¿Te has sentido acosado sexualmente y has sentido miedo por esa razón?

Nunca Alguna vez Algunas veces Muchas veces

13.- ¿Crees que tu forma de expresarte y comportarte ha podido dar lugar a que otro compañero o compañera se sienta acosado sexualmente?

Nunca Alguna vez Algunas veces Muchas veces

14.- En las situaciones que has vivido en la escuela o fuera de ella ¿Cuáles calificarías como conflicto, y cuáles como violencia?

Conflicto	Violencia

(ANEXO 4)

Narra detalladamente una situación de conflicto en la escuela en la que te hayas visto involucrado o que hayas presenciado, explicando desde cómo inicio el conflicto, cómo se fue desarrollando, qué papel jugaste en esa situación y cómo se solucionó o si no se solucionó cuál fue el desenlace:

(Anexo 5)

Narra tu experiencia con la lectura y la escritura desde tu experiencia. ¿Cuál es la importancia para la lectura y la escritura? ¿Qué opinas con respecto a la lectura y la escritura?