



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 097 UNIDAD AJUSCO

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS DE TRABAJO

PARA OBTENER EL TITULO DE :
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA

ORLENA ANGELES MORAN

ASESOR :

MTRO. ALEJANDRO VILLAMAR BAÑUELOS

CIUDAD DE MEXICO, 2022.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 097 UNIDAD AJUSCO

**LAS RELACIONES DE VIOLENCIA ESTRUCTURAL EN EL MUNICIPIO DE
TECOZAUTLA COMO ELEMENTO PROBLEMÁTICO PARA GENERAR UNA
CULTURA DE PAZ EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SECUNDARIA.**

ORLENA ANGELES MORAN

Portafolio De Evidencias

Presentado Para Obtener El Título De Licenciada En Educación Secundaria

CIUDAD DE MÉXICO, 2022.

INDICE

Introducción	4
Semblanza personal	9
Planteamiento del problema	11
Antecedentes	14
Articulación de evidencias	
a) Proyecto de intervención, convivencia social democrática	21
b) Identidad y cuidado de si	57
c) Como participo en mi comunidad	106
d) El alumno de secundaria como sujeto moral	122
e) Vigías del patrimonio cultural	130
f) Reflexión final	161
g) Bibliografía	165

LAS RELACIONES DE VIOLENCIA ESTRUCTURAL EN EL MUNICIPIO DE TECOZAUTLA COMO ELEMENTO PROBLEMÁTICO PARA GENERAR UNA CULTURA DE LA PAZ EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SECUNDARIA.

Introducción

El contexto de mi escuela ha sido determinante para la generación de la violencia, todo ello se traduce en actos de discriminación entre alumnos, docentes, padres de familia, falta de identidad por la diversidad de orígenes, escasa participación de los padres en los asuntos escolares, normas de convivencia excluyentes, punitivas e injustas que generan el rechazo de la comunidad estudiantil, manifestándose conductas violentas y disruptivas.

Según Francois Dubet, la violencia se debe analizar desde diferentes lógicas y distingue tres tipos de violencia, la violencia natural en la adolescencia que corresponde a los actos que son propios de esa etapa, y que considera debe haber un margen de tolerancia en las escuelas con límites y restricciones claras, concibe a la violencia social como aquella que tiene sus orígenes fuera de la escuela pero que se expresa en ésta, y distingue como tercer tipo aquella que se presenta contra la escuela y que genera la escuela, a partir de los procesos de selectividad y de responsabilizar a los alumnos de sus propios fracasos, para Dubet (2005^a) una escuela basada en la competencia y en la meritocracia no es una escuela justa porque premia a los ganadores y desprecia a los perdedores, cuando las condiciones de los alumnos son muy desiguales. La humillación y el desprecio a los alumnos perdedores es quizá una de las razones que más fuertemente se encuentra detrás de la violencia anti-escolar.

Dubet hace un llamado para que la escuela se haga cargo de la violencia que produce y no evada responsabilidades, también exhorta a la creación de espacios de tolerancia para la violencia "natural" y propia de los adolescentes.

Es importante que como maestros asumamos la responsabilidad de la violencia que se genera en la escuela que aunado a la violencia que se vive afuera ha hecho de mi escuela un lugar poco seguro para mis alumnos es momento de

que los involucrados en la vida escolar de los jóvenes conozcamos de cerca sus necesidades e inquietudes para que de este modo hagamos de nuestra escuela un lugar amigable y seguro.

De acuerdo con la Encuesta Nacional de Victimización y Percepción de la Seguridad Pública (ENVIPE) 2020 que presentó ayer el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, en Hidalgo se pasó de 22 mil 536 víctimas de delitos en 2018 a 16 mil 610, pese a lo anterior en el Municipio socialmente nos hemos visto afectados por mayor inseguridad. La ENVIPE 2020 estima que los principales motivos que llevan a la población víctima de un delito a no denunciar son por circunstancias atribuibles a la autoridad, tales como considerar la denuncia como pérdida de tiempo con 36.3% y la desconfianza en la autoridad con 15 por ciento. Esto ha afectado las conductas en la comunidad somos una comunidad que no denuncia pero que día a día aumentan los delitos, hoy en lugar de ser un pueblo tranquilo como solía ser se ha convertido en un lugar intranquilo incluyendo asesinatos y robo, esto afecta de manera directa en los comportamientos diarios de mis alumnos de la escuela Secundaria Técnica no. 46 ubicada en la comunidad de Gandho, nuestra comunidad estudiantil esta integrada por alumnos de diferentes comunidades de Tecozautla en el estado de Hidalgo y dada la cercanía con Querétaro también tenemos alumnos de comunidades del Municipio de Cadereyta, a pesar de que las distancias entre comunidades es relativamente corta todas tienen diferentes costumbres y tradiciones distintas, algunas aún conservan su lengua materna que es el Ñañhu, motivo que causa cierta discriminación entre el alumnado.

Nos ocupa definir que es “agresión” para entender que lleva a mis alumnos a agredir a otros, se trata de un fenómeno multidimensional (Huntingford y Turner, 1987), en el que están implicados un gran número de factores, de carácter polimorfo, que puede manifestarse en cada uno de los niveles que integran al individuo: físico, emocional, cognitivo y social. Dichas características junto con la ausencia de una única definición de la agresión, consensuada y unánimemente establecida.

A diferencia de la agresión, que constituye un acto o forma de conducta “puntual”, reactiva y efectiva, frente a situaciones concretas, de manera más o menos adaptada, la agresividad consiste en una “disposición” o tendencia a comportarse agresivamente en las distintas situaciones (Berkowitz, 1996), a atacar, faltar el respeto, ofender o provocar a los demás, intencionalmente. Para algunos autores, la agresividad se caracterizaría por su carácter último positivo, al estar implicada en la búsqueda de soluciones pacíficas a los conflictos.

Mis alumnos al llegar a la escuela muestran cierto recelo que genera agresión, el espacio escolar sufre las consecuencias de los problemas sociales externos a la escuela se convierte en el lugar de reproducción de las violencias experimentadas en sus familia o en la calle, nuestros alumnos muestran cierto arraigo por el lugar donde viven, y por ello se integran grupos de acuerdo a su lugar de origen, algunos al trascurrir el ciclo escolar logran integrarse y otros generan burlas y acoso hacia sus compañeros y estas agresiones en el salón de clases también son formas de violencia dado que laceran el bienestar de sus compañeros, desde hace aproximadamente dos años hay un clima hostil en las aulas, la violencia social ha permeado en la escuela, se siente un clima intranquilo porque ya no solo hay bullying ahora existen amenazas en contra de sus compañeros, compañeras y maestros, al interior se notan emociones como el miedo y el coraje.

entre los maestros comentamos la violencia que nos rodea sin embargo se prefiere que solo quede en comentarios, es preciso entender lo que están viviendo los jóvenes y enrolarnos en actividades que despierten su interés y los alejen de situaciones que dañen su formación, su integridad física, mental y su vida familiar dentro de la comunidad; que estas actividades generen una cultura de paz, en la que todos respeten sus identidades y formas de vida pero que además se mantengan alejados de actos delictivos que laceren su entorno y a ellos mismos.

La violencia social que he detectado en las aulas son, la pobreza, el maltrato físico, psicológico, el miedo a salir de noche, los padres dejan salir a los jóvenes

a la calle dado que trabajan y no están en casa todo el día, lo anterior da como consecuencia conductas antisociales en los alumnos que se traducen en agresiones para sus compañeros o maestros.

Como centro escolar a veces favorecemos con o sin intención conductas agresivas lo que Dubet llama violencia anti-escolar, por la falta de vigilancia, por el tiempo sin supervisión o por omisión cuando las presenciamos y las toleramos, o cuando sabemos dónde y quien las genera y no se actúa para dar posibles soluciones.

A lo largo de mi experiencia profesional como docente, me he percatado de ciertas anomalías o problemáticas que afectan el proceso de formación de los estudiantes de educación secundaria. Problemática que genera altos índices de reprobación y abandono escolar.

Los problemas que generan tanto el rezago escolar, las barreras de aprendizaje y el abandono escolar, son una consecuencia de la violencia que se da entre desde y hacia los estudiantes.

Es decir, violencia entre ellos, hacia ellos (por parte de sus profesores, padres de familia, el propio entorno y contexto, etc.)

En el presente ensayo mostraré y analizaré los procesos de violencia y segregación que existe hacia los estudiantes y que son un motivo del abandono escolar y otros impactos dentro de la comunidad donde laboro como docente de educación secundaria.

No solo la escuela es un medio favorecedor de conductas violentas también la comunidad y la familia, ya que los padres se debilitan ante sus hijos, son permisivos, apáticos o porque no tienen tiempo para saber de las necesidades y problemáticas de los adolescentes, dedican tiempo completo a actividades rutinarias que poco saben de lo que hacen o les interesa a sus hijos, los padres tienen la idea de no involucrar a los hijos en las necesidades de la familia y así los han llenado de medios tecnológicos (tabletas, celulares, e internet), si bien estos medios no son malos, tampoco están encaminados a generar creatividad, nuevos aprendizajes o una formación donde se practiquen valores, les

están negando la cultura del trabajo con la que ellos crecieron y los están arrojando a las filas del vicio y de las malas amistades, la falta de compromiso y el vacío en intereses académicos y de formación ciudadana.

En Tecozautla sobresalen el interés y motivación de las personas por el turismo y la agricultura necesitamos jóvenes que innoven forma de vida y que eviten la emigración o que sean blanco fácil de intereses donde el futuro sea de riesgo para las familias y la sociedad en general.

Los jóvenes utilizan su tiempo en casa concentrando su atención en el celular, esto no les permite ser creativos, reflexivos, o con proyectos de vida donde puedan tomar iniciativas, solamente se dejan llevar por las redes sociales y las conductas que están teniendo las ven normales ni siquiera se dan cuenta de la magnitud del daño que se hacen al ser cómplices o víctimas de terceros con el uso de sustancias prohibidas.

Los alumnos justifican su conducta y buscan minimizar o justificar el problema, culpando a los otros, generalmente, evaden su responsabilidad.

SEMBLANZA PERSONAL

Soy Orlena Angeles Moran nacida en Huichapan orgullosamente Hidalguense, nacida en Huichapan, y desde ese momento arraigada en Tecozautla, hija de maestros de educación Indígena, los primeros dos años de vida por el trabajo de mis papás vivimos en Tenango de Doria perteneciente a la zona Serrana de Hidalgo, cumplidos los tres años les otorgaron a mis papás su cambio a Tecozautla a la comunidad las alejada del municipio razón por la cual vivíamos en la escuela y así fue durante 13 años, en Tzidejhe estudie preescolar y primaria, en esta misma comunidad nacieron mis dos hermanos y ahí crecimos, iniciada la secundaria reubicaron a mis padres en comunidades mas cercanas entre ellas Rancho Viejo de donde es originaria mi mamá, es por eso que pude estudiar la secundaria en un colegio particular en la cabecera municipal, pasados los años de secundaria ingrese al Colegio de Bachilleres de la Universidad Autónoma de Querétaro en la Ciudad de Querétaro, una vez egresada hice examen de oposición para la facultad de Derecho de la misma Universidad mismo que aprobé, en el segundo año de carrera teniendo 19 años me case y nació mi hija Valentina Rojo Angeles, durante este tiempo universitario tuve la oportunidad de trabajar en dos despachos legales, en la CONDUSEF, y en los juzgados de Distrito, al terminar la carrera inicie la especialidad en Derecho corporativo, durante todos los años de mi tiempo en Querétaro viví sola y añoraba regresar a mi pueblo con mi familia por tanto regrese a trabajar en mi Municipio como Directora de Turismo impulsando fuertemente la actividad económica del turismo, trabaje con distintos grupos de la sociedad, comerciantes, maestros, empresarios, artesanos, delegados comunales, y comisariados, durante este tiempo se me dio la oportunidad de impartir dos clases de Español y Formación Cívica y Etica en la Secundaria de Gandho, la comunidad más grande del municipio que alberga alumnos de todas las comunidades y por la cercanía con Querétaro también hay niños Queretanos, una vez terminado el periodo como directora fui electa como Regidora del H. Ayuntamiento de mi pueblo, teniendo la oportunidad de trabajar en el Área de Seguridad Publica, comunidades Indígenas, personas con discapacidad y Turismo, por tal razón la cercanía con

padres de familia y maestros se amplio, estando en este periodo surgió la necesidad de estudiar la Licenciatura en Educación Secundaria ya que es nuestra responsabilidad atender a los alumnos no solo con voluntad sino con la preparación profesional que no exigen la sociedad.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Prevenir la violencia es responsabilidad de todas y cada una de las personas que conformamos nuestra sociedad. No es una tarea momentánea, es de toda la vida y en todo lugar, en los distintos roles que nos toca desempeñar: como jóvenes, padres y madres de familia, maestros, vecinos y vecinas, integrantes de una familia, miembros de la comunidad y autoridades en los tres tipos de gobierno, federal, estatal, municipal y la Secretaria de Educación de Publica en sus planes y programas de estudio

El hogar y la escuela son de los principales factores de prevención, es desde la familia y la escuela donde se debe educar para eliminar determinadas actuaciones violentas que no afecten a miembros de la comunidad en donde viven.

Para lograr una verdadera cultura de paz es necesario educar con el ejemplo, es indispensable que se instauren valores como la cooperación, igualdad de sexo, respeto hacia las personas mayores y hacia sus compañeros.

Desde la escuela también tenemos como responsabilidad corregir distintos comportamientos agresivos, mostrarnos cercanos con los alumnos y concientizar sobre el uso de la armonía y cordialidad para resolver conflictos de la vida diaria, fortalecer las actividades formadoras de una cultura cívica de paz y promover el respeto a las normas en el entorno escolar y el conocimiento de las sanciones aplicables a conductas negativas.

La violencia y las adicciones son conductas cada vez mas notorias en la escuela que reflejan en ausentismo en las aulas, apatía al estudio, desinterés por las actividades de sus clases pero sobre todo agresividad en su casa, escuela y comunidad por ello es indispensable involucrar a los jóvenes en actividades que despierten sus interés y que al mismo tiempo les permitan realizar una actividad económica en familia y entre amigos.

,el sentirse formar lazos de amistad a través de trabajo y en su misma comunidad hará que los jóvenes agrupen a sus familias y de esta forma también tengan un ingreso.

Cuando las personas se sienten preparadas técnicamente para desarrollar una actividad se sienten seguras de lo que habrán de hacer, esto despierta su interés por desarrollar otras actividades que los alejen de los vicios y la violencia que estos generan, no hay mejor manera de lograr una cultura de la paz que el trabajo en equipo, y sentirse incluidos despierta identidad como miembro de su comunidad.

El devolver a nuestra escuela la tranquilidad que tenía es el objetivo que como docente necesito plantearme, tener una verdadera cultura de paz incluye involucrar a todos incluso a las autoridades locales quienes serán los encargados de capacitar a alumnos y padres de familia para llevar a cabo la actividad que los mantengan alejados de la violencia y que les genere ingresos a sus familias, no podemos pensar que la cultura de la paz solo se obtiene de pláticas y de buenas intenciones, debemos pensar que cuando las comunidades incluyendo a sus adolescentes se inmiscuyen en actos delictivos y de violencia es porque tienen necesidades económicas, de salud, vivienda y trabajo.

Cuando los trabajos se realizan entre familia, alumnos, entes gubernamentales y autoridades educativas, los resultados son satisfactorios.

El impartir la materia de Formación cívica y ética nos responsabiliza a actuar con congruencia ya que el programa marca que se eduque en la justicia, la igualdad, la solidaridad, la democracia, la libertad, el respeto a las diferencias, la diversidad cultural y, sobre todo, la prevención de los conflictos. La cultura de paz forma parte del proceso de socialización, a través del cual se asimila un sistema de valores, habilidades, actitudes y modos de actuación, que reflejan el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, al medio ambiente, propiciando el saber participar, valorar y convivir, rechazando la violencia. y haciéndose de una manera práctica del bienestar que todos merecemos.

Pretendo que por medio de actividades que promuevan el arraigo en el municipio se pueda introducir de forma generalizada, valores y herramientas que formen las bases del respeto hacia los derechos humanos y la democracia, porque la educación es un importante medio para eliminar las diferencias, al mismo tiempo, promueve los ideales de paz, tolerancia y no violencia, la apreciación mutua entre

los alumnos y miembros de la comunidad. La formación cívica y ética que se pone en práctica en secundaria debe generar acciones que orienten a los estudiantes hacia la convivencia pacífica y a compromisos que eduquen y promuevan la construcción de una sociedad mejor, la puesta en práctica de acciones relacionadas con la formación ciudadana y la cultura de paz, en la escuela y la familia, deben ser experiencias donde se pueda convivir cotidianamente, y que en ese se aprenda a respetar las leyes, defender y promover los derechos humanos e ir arraigando en cada ser humano una cultura de paz.

ANTECEDENTES

MIGRACIÓN Y VIOLENCIA EN LA ESCUELA SECUNDARIA

Es responsabilidad del Sistema Educativo Mexicano realizar las tareas necesarias para que toda la población cuente con la educación básica alrededor de los 15 años de edad (Cámara de Diputados, 2008a y 2008b). Pero la asistencia escolar hasta el nivel de secundaria es una condición necesaria para que dicho objetivo se cumpla. Por ello, no sólo se requiere la disponibilidad de recursos escolares, como escuelas y maestros, sino también la voluntad familiar de enviar a los hijos a estudiar, independientemente del contexto socioeconómico en que se viva.

En el ámbito familiar de mis alumnos en torno a la migración se asumen roles, las mujeres adolescentes se encargan de las tareas del hogar ayudando a la madre de familia mientras que los adolescentes varones acompañan a sus padres en el trabajo que implica alejarse de casa y les impide concluir su educación básica.

Es importante destacar que mientras en México el Sistema Educativo Nacional tiene la responsabilidad de que todos los mexicanos cuenten con la educación básica (preescolar, primaria y secundaria), es decir, haber estudiado al menos 9 años; en los Estados Unidos, las leyes educativas señalan que todos los jóvenes norteamericanos deben cursar al menos hasta el high school, es decir, 12 años de educación básica. Por otra parte, el mercado laboral estadounidense se caracteriza por ser un espacio competitivo donde rigen mayores expectativas de logros educativos que en los países en vías de desarrollo, como es el caso de México, es por ello que los jóvenes mexicanos que deciden migrar a ese país se convierten en individuos en condiciones de alta vulnerabilidad social (Ruiz, 2005), especialmente educativa y laboral.

Sin embargo en México dadas las condiciones económicas sociales es muy difícil que los jóvenes terminen satisfactoriamente con su educación, en mi escuela el abandono escolar a causa del llamado “sueño Americano” se hace presente en el segundo grado de secundaria es ahí cuando los estudiantes sienten el deseo de tener dinero para ayudar en casa sobre todo cuando las cosechas no son satisfactorias, toman el rol de proveedor y emigran, algunos regresan y otros se pierden por mucho tiempo o simplemente no regresan.

La migración se da también como consecuencia del entorno violento que se vive en el municipio, mismo que es llevado a las aulas generando violencia entre pares que se da en diversos momentos y circunstancias en el cambio de clases, cuando regresan del recreo, a la hora de la salida, en la clase de educación física, cuando los maestros están ausentes o no existen actividades escolares.

Mas aun el crimen ha permeado en las aulas, es notorio el consumo de drogas entre los alumnos y se presume la venta y distribución entre los alumnos, esto genera poco rendimiento escolar y agresión entre los varones mas notoriamente.

Si bien en la escuela, la violencia existe y afecta la convivencia escolar, salirse de la escuela no parece ser un camino idóneo para progresar en la vida, ni desarrollarse en términos personales. No son muchos los niños y niñas que han pensado en esta opción, y de hecho, estudiar y trabajar son las principales expectativas de los y las estudiantes de la escuela.

Sin embargo, se destaca la diferencia de expectativas de acuerdo con el género, las niñas tienen mayores expectativas que los hombres de estudiar, ya sea solo estudiando o combinando el estudio con el trabajo. Por su parte, los niños (aunque de forma muy minoritaria) tienen la expectativa de participar en una banda del crimen organizado y/o de emigrar a Estados Unidos.

Las conductas de riesgo del estúdiante, las condiciones normativas de las escuelas, las prácticas pedagógicas de los docentes; así como las características del entorno social y familiar, se convierten en elementos que influyen sobre los esquemas de

convivencia escolar, y derivado de ellos, sobre la integridad física, emocional y/o psicológica de los jóvenes, convirtiéndose en actores vulnerables.

Así, como ya lo afirmaron Dubet y Martucelli (en Guzmán, 2012) las conductas violentas están presentes en la construcción de la experiencia escolar en los distintos niveles educativos, sin embargo, estas varían según el nivel y sus lógicas de acción. Sobre la base de los testimonios en escuelas secundarias, el encuentro de estudiante a estudiante no se presenta, en la mayoría de las ocasiones, configurado en un marco de la tolerancia y/o aceptación, sino que se hace presente esta alteridad de afectos de la que se hizo referencia antes, esa turbulencia entre ambos que comparten y se comparten.

La violencia otorga un escenario en el cual, el adolescente que se involucre, se posiciona respecto a ella, ya sea como agresor, víctima, o bien, espectador. No obstante, es imposible pretender tener un posicionamiento ajeno y distante respecto a la experiencia escolar cuando se es integrante de la comunidad escolar. La escuela es el espacio donde se genera uno de los momentos primordiales en el cual se aprende a socializar, corresponde así a la lógica de la integración. Señalar que el estudiante no sólo integra la comunidad escolar, sino que es actor de sus propias experiencias, es reconocerlo como “un sujeto activo, que construye su experiencia escolar y que le confiere un sentido subjetivo a sus acciones” (Guzmán, 2012: 65)

Mendel refiere que “no podría existir nada en la representación colectiva de un grupo que no existiese ya en germen, más o menos desarrollado en el individuo, como representación individual” (1994: 17). Es decir, para comprender de manera inicial cómo se construye el movimiento colectivo de la convivencia escolar, es primordial considerar por un momento cuáles son los factores individuales.

Entre los adolescentes, las conductas de riesgo son más frecuentes en la medida en que representan una búsqueda de soluciones, o bien intentos de respuesta a problemas como la soledad, carencias afectivas, abandono emocional, discriminación o falta de reconocimiento.

Considero que la convivencia escolar no puede ser entendida únicamente como aquella que tiene lugar una vez que existe la negociación comunicativa ante un conflicto, no sólo le compete a dos sujetos puestos a “dialogar”. La convivencia se transforma conforme el actuar de los alumnos, conforme la apropiación o no, de sus actos. Esto no quiere decir que habrá que descartar el diálogo como una herramienta funcional en el intento de relacionarse con el otro, de compartir y resolver conflictos. Así mismo, la falta de comunicación representa uno de los factores principales para que se instaure un ambiente violento en la escuela. He notado que los alumnos suelen “solucionar” sus problemas a través de la agresión física, basta un gesto o una mala mirada, para que la frase “que no encuentra su lugar” deje paso a los golpes y agresiones.

La experta y educadora para la paz Betty Reardon recomienda que “las escuelas deberían partir del supuesto de que los conflictos son normales y los jóvenes deben aprender que estos son parte de la vida”, y que “el desarrollo de capacidades de comunicación es el elemento más importante de lo que debe enseñarse en las escuelas” (2007: 14).

La presencia del docente al interior de la escuela es un elemento fundamental donde “el tipo de actividades pedagógicas que el docente propone a sus alumnos forma parte esencial de la formación para la convivencia, pero la trasmisión de conocimientos no es más que una parte de la labor de los docentes, pues estos a través de su trato contribuyen de modo decisivo al desarrollo emocional, cognoscitivo y social de sus alumnos” (Fierro, 2011).

Mi experiencia evidencia que existe una sensación de abandono por parte de los alumnos ya que no se consideran escuchados por parte de sus maestros. La escuela pareciera entonces no representar un espacio de contención, de orientación, sino un lugar donde también se reproducen las agresiones, ya que no hemos gestionado las herramientas necesarias, no sólo para dar contención emocional a los estudiantes, sino para crear espacios donde aquella necesidad sea expuesta. Es así como el alumno, en el proceso de identificarse con la escuela, con

su docente, y su inscripción en la institución escolar, queda fragmentado, así como ausente de significados positivos. Lo que Robert Castel llama “la ausencia de inscripción del sujeto en una estructura”.

La mayoría de los alumnos viven las normativas escolares como un modo de violencia y amenaza, en tanto sólo “satisfacen” el deseo de los profesores de “ejercer su poder”.

De esta forma, “La convivencia escolar no puede consistir en la imposición de un orden de valores y pautas incuestionables, y obviamente, los valores, pautas y reglas sobre los que se sustentan deben poder ser discutidos y debatidos” (Gvirtz, S. y Larrondo, M., 20012: 303)

Actualmente las investigaciones que han girado en torno al análisis de la convivencia escolar, reportan que “las normas escolares no suelen involucrar a los alumnos ni a los padres en su construcción y prevalece un enfoque orientado a salvaguardar un conjunto de convenciones escolares (normas “para” la escuela) más que de promover comportamientos “para la vida” (Fierro, 2011). Es decir, la escuela conserva energéticamente la labor indiscutible de orientar los reglamentos escolares hacia la disciplina, la contención y la sanción, pero descuida la formación no sólo, ni tanto en su dimensión pedagógica, sino en la ética social y ciudadana.

En tal sentido, desde un enfoque democrático, respetando los derechos de todos los miembros de la comunidad escolar, parece incuestionable la necesidad de acordar con los alumnos las tareas y responsabilidades, tanto para prepararlos en la capacidad de toma de decisiones y reconocimiento de sus responsabilidades, como para convertirlos en garantes de una convivencia sana, pacífica, además de respetuosa de las normas y de la diversidad.

Un elemento recurrente en el discurso de las autoridades educativas es la importancia de la familia. Es allí donde los niños se educan, aprenden a resolver conflictos, y construyen formas de ser que se expresan luego en el ámbito escolar.

De acuerdo con esta postura, las familias propician o previenen la violencia; no es la escuela por lo tanto, el primer lugar de intervención.

En esta Zona Rural (Valle del Mezquital) , el origen étnico juega un papel fundamental. Por ejemplo: el idioma ñañhu , las costumbres y la adscripción familiar condicionan la integración de los alumnos, del mismo modo que el trato que reciben de las escuelas. Exclusión, discriminación, maltrato escolar son fenómenos siempre latentes.

Aunado a lo anterior recurrentemente, padres y madres migran al país vecino del norte, dejando a sus hijos a cargo de los abuelos. Dada esta circunstancia la brecha generacional se hace más extensa y profunda, con importantes consecuencias: el quiebre de la comunicación entre la escuela, los alumnos y los tutores.

Al no propiciarse una comunicación efectiva entre la escuela, los padres y madres de familia, y/o tutores, es difícil apuntar a la creación de una convivencia escolar integral. La convivencia que se ve directamente afectada, es aquella que involucra al docente con la función de los padres y madres de familia, la cual termina permeando en la relación docente-alumno. El acompañamiento escolar, al igual que el proceso de aprendizaje se ven neutralizados por las condiciones socioculturales.

Padres y madres, por cuestiones económicas, de sustento a la familia deben migrar y abandonar a la familia por lapsos largos.

En su mayoría, los docentes tememos que los alumnos repliquen las conductas frecuentes al entorno escolar como: vandalismo, narcotráfico, consumo de drogas y alcohol, pues estos elementos son una referencia cercana de estilos de vida posibles para los jóvenes.

Sin embargo, las escuelas que resisten más eficazmente la violencia son “escuelas abiertas a la crítica constructiva de sus alumnos, abiertos al diálogo con los alumnos y los actores del entorno abiertas al diseño de estrategias participativas en las que

los jóvenes sean, ya no los transmisores del peligro, sino la primera barrera de contención frente a los riesgos del entorno” (Guzmán, 2012).

“Yo participo contigo cuanto tú me reconoces como una persona semejante a ti y me aceptas por quien soy”. (Booth, 2002, p. 12).

La **escuela inclusiva** implica que todos los niños/as de una comunidad aprendan juntos en un mismo entorno, independientemente de sus características personales, socio-económicas o culturales. Esta es la base para educar personas tolerantes, respetuosas y empáticas donde unas aprenden de otras.

Un aula inclusiva no acoge sólo a aquellos cuyas características y necesidades se adaptan a las características del aula y a los recursos disponibles, sino que es inclusiva precisamente porque acoge a todos los que acuden a ella, independientemente de sus características y necesidades, y es ella la que se adapta con los recursos materiales y humanos que hagan falta para atender adecuadamente a todos ellos.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

CONVIVENCIA SOCIAL DEMOCRATICA

“Proyecto de Intervención de Convivencia Social Democrática”

PROFESOR : LIC. ALEJANDRO VILLAMAR BAÑUELOS

ALUMNA : ORLENA ANGELES MORAN

MAYO 2019

PRESENTACIÓN

El centro educativo es un espacio privilegiado para la educación en la convivencia ya que en él, la convivencia se ejerce de manera activa a través de la relación con los distintos agentes que en ella intervienen. En el centro se aprende a comunicar los sentimientos y las emociones, a cooperar o dejar de hacerlo, donde se practica la solidaridad y la responsabilidad ciudadana y donde también se construyen las normas que intervienen en la forma de resolver los problemas que la propia convivencia genera.

La convivencia es un objetivo específico y fundamental de todo proceso educativo que debe entenderse como objetivo formativo en sí mismo y no como simple medio con vistas al aprovechamiento y progreso en los demás niveles de formación e instrucción.

A convivir se aprende **conviviendo** y por tanto, en los centros escolares tiene especial trascendencia todos los procedimientos que regulan el buen clima, la participación, la cooperación y la armonía.

El favorecer la educación para la paz y la convivencia escolar en la escuela no es únicamente preparar para el futuro, es hacer el presente soportable. Así que ninguna víctima de violencia puede aprender con serenidad. Por ende si hacer una pregunta o responderla despierta burlas, golpes o humillaciones el alumno se callará. Si el trabajo en equipo lo sitúa en el blanco de segregaciones, preferirá quedarse solo en un rincón, Si las buenas notas suscitan la agresividad o la exclusión, los alumnos evitarán tener éxito, Y así podríamos seguir. De acuerdo con Perrenoud¹ en primer lugar, para poner a los alumnos en condiciones de aprender, hay que luchar contra la violencia, las discriminaciones y los prejuicios

Lograr una convivencia positiva incide directamente en la mejora de las relaciones personales de todos los miembros de la Comunidad Educativa, en la forma de afrontar los conflictos y en la disciplina.

Sin más vueltas al asunto, la problemática conlleva a intervenir, por lo tanto es necesario y urgente empezar actuar, a definir algunas acciones a realizar, no podemos ser solo espectadores, debemos de ser actores en esta vida, es vital hacer algo que favorezca la convivencia escolar “Decidir en la incertidumbre y actuar en la urgencia” (Perrenoud, 1996). Así el Gran dilema que enfrenta la educación y sobre todos sus actores, de acuerdo como decía Gandhi “no hay camino para la paz, la paz es el camino” y para empezar a caminar, hay que dar el primer paso al que se llamará estrategias didácticas: Este conjunto de acciones claramente intencionadas para llevar a cabo una educación para la paz, debe ser concebida por

¹ — (1993o): «Régulations métacognitives: quelle place pour l'élève dans l'évaluations formative», en ALLAL, L.; BIAN, D.; PERRENOUD, Ph., (dirs.): Évalutaion formative et didactique du trancáis. Neuchâtel; París. Delachaux et Niestlé, pp. 81-98.

todo el colectivo docente como: un proceso consiente, continuo y permanente, asentado en la constante evolución de la sociedad, en el desarrollo de los valores, así como en la perspectiva positiva del conflicto, y que tenga como finalidad la convivencia escolar defensa de la dignidad humana, el reconocimiento y respeto de los derechos humanos.

La convivencia en la escuela debe avanzar hacia la disminución progresiva de las violencias para mejorar los ambientes de aprendizaje, fortalecer las relaciones entre los distintos integrantes de la comunidad educativa, además, debe aspirar a que las tensiones y contradicciones existentes puedan enfrentarse de manera positiva que conduzcan a transformaciones cuya incidencia inmediata se dé en ese ámbito escolar, pero que, en el mediano plazo, repercuta en la sociedad entera. Dicho de otra manera “La base de la educación se encuentra en la vida diaria de la escuela, en donde los alumnos convenientemente dirigidos pueden aprender a pensar con sinceridad y fundamento, a enjuiciar las normas de la sociedad en la que viven y a asumir deberes y responsabilidades hacia sus compañeros de estudio, sus familias, la comunidad en la que viven y, más adelante, en la sociedad mundial” (UNESCO, 1969, p. 17).

Lo primero, en hacer desde nuestras función como maestros , directivos, padres de familia y personal que está inmerso en la vida escolar es reflexionar sobre nuestros comportamientos, actitudes y compromisos, sabiendo que cuanto más corta es la distancia entre lo que decimos y lo que hacemos más eficaz será nuestra labor.

DIAGNOSTICO , PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Encuesta de diagnostico

¿Cuántos años tienes?

() Género: Masculino () Femenino ()

1. ¿Tus compañeros imponen su criterio y no te permiten saber cuáles son tus ideas?

Nunca () Algunas veces () Casi siempre () Siempre ()

2. ¿Has obligado a tus compañeros a hacer cosas bajo amenazas (traer dinero, hacer tareas)?

Nunca () Algunas veces () Casi siempre () Siempre ()

3. ¿Has observado compañeros ridiculizando, colocando apodos o burlándose de otros compañeros?

Nunca () Algunas veces () Casi siempre () Siempre ()

- 4. Cuando tienes problemas con algún compañero/a, ¿buscas a alguien que pueda ayudarte a resolverlo?**

Nunca () Algunas veces () Casi siempre () Siempre ()

- 5. ¿Te has aprovechado de tus capacidades físicas o intelectuales para molestar a otros?**

Nunca () Algunas veces () Casi siempre () Siempre ()

- 6. ¿Has escuchado comentarios que provoquen excluir a algún compañero de trabajos en grupo?**

Nunca () Algunas veces () Casi siempre () Siempre ()

- 7. ¿Has observado golpear a un compañero en el aula de clase?**

Nunca () Algunas veces () Casi siempre () Siempre ()

- 8. ¿Has perseguido, intimidado o ridiculizado, solo o en grupo a otros compañeros?**

Nunca () Algunas veces () Casi siempre () Siempre ()

- 9. Cuando tienes un conflicto con alguien, ¿tratas de pensar en cómo se sentirá la otra persona?**

Nunca () Algunas veces () Casi siempre () Siempre ()

- 10. ¿Tus padres se preocupan por escuchar tus problemas?**

Nunca () Algunas veces () Casi siempre () Siempre ()

- 11. ¿Te han insultado, intimidado o ridiculizado ante tus compañeros?**

Nunca () Algunas veces () Casi siempre () Siempre ()

- 12. ¿Has excluido a algún compañero al realizar trabajos en grupo?**

Nunca () Algunas veces () Casi siempre () Siempre ()

- 13. ¿Se ofenden verbalmente los miembros de tu familia cuando tienen discusiones?**

Nunca () Algunas veces () Casi siempre () Siempre ()

14. ¿Has visto actitudes, gestos o expresiones corporales con las que se evidencia desprecio a un compañero?

Nunca () Algunas veces () Casi siempre () Siempre ()

15. ¿Hablas mal de un compañero que te cae mal, procurando que otros también piensen mal de él?

Nunca () Algunas veces () Casi siempre () Siempre () Muchas Gracias.

En los últimos años una de las preocupaciones de los maestros y de los directivos de la escuela ha sido ir mejorando día a día el clima de convivencia.

Hemos puesto en marcha una serie de acciones (proyectos de mejora, documentos, revisiones, planes de trabajo, acuerdos comunes (registro de incidencias de aula), nueva organización de los recreos con zonas de juegos. etc.) que han traído como consecuencia una mejora constante y constatable de la convivencia. Tenemos que seguir ahondando en esta línea de trabajo para superar las dificultades que aún tenemos y establecer nuevas acciones encaminadas a la consecución de los objetivos.

Todos los que estamos en contacto con un niño lo educamos de alguna manera, pero no todos con la misma responsabilidad. En el proceso educativo actúan tres agentes principales que presentan modelos de conducta, valores. El modelo familiar, en el que uno nace, es la primera y principal referencia. Más tarde entra en juego el modelo social que representa la escuela, como espejo y proyección de futuro de la sociedad. La dinámica escolar educa en los valores de la convivencia, la ciudadanía y la cultura, y aborda desde un lugar privilegiado, la certeza de pertenecer a una sociedad rica y diversa. Es importante, todos lo sabemos, que encontremos coherencia entre ambos escenarios educativos, escuela y hogar, que la familia respalde nuestras decisiones y que consigamos una colaboración con ella estrecha y frecuente.

En mi escuela en general siempre ha sido notorio la violencia que se da hacia las niñas, sin embargo en últimos días los maestros nos hemos percatado que las niñas cada vez están con más miedo y que no reaccionan con un modo de defensa cuando las agreden.

En los grupos A y B de tercero de secundaria de la escuela " Secundaria Técnica no. 46 Quetzalcoatl" , los grupos están integrados con el 45% de jovencitas, cuya procedencia es de comunidades rurales y rurales marginadas, cuyos padres se dedican a la agricultura, servicios menores, para algunas familias la esperanza de vida la tienen cifrada en la migración, por tanto varias familias son encabezadas por la madre e incluso por abuelos, tíos o

hermanos mayores, por lo que la responsabilidad recae fundamentalmente en otros miembros de la familia y que por consecuencia se genera la desatención académica, de nutrición, de práctica de valores lo que considero genera en el aula un clima de hostigamiento y burla principalmente para las niñas que no logran la integración en las actividades que demanda el aula, muestran sometimiento o temor por las represiones de los niños, que provienen de los mismos contextos, es notable la inhibición en la participación escolar aunque se tenga la capacidad para una buena participación que ayude en el conocimiento e información que pudiera darse para un mejor aprendizaje grupal aunque se tiene la motivación constante para la integración a la tarea educativa.

Debido a que no se logra una respuesta participativa de las niñas en las tareas escolares, se hace necesario implementar actividades orientadas a la inclusión grupal de género .

Cuando una situación de violencia penetra en un aula, sus consecuencias afectan a los alumnos víctimas, a los agresores, los espectadores, los profesores, la dirección del centro, la familia y el barrio mismo en el que esté situada la escuela.

Según el programa nacional de convivencia escolar, la violencia de género relacionada con la escuela, incluye el acoso verbal y sexual, los abusos sexuales, los castigos corporales y la intimidación, puede acarrear un mayor absentismo escolar, malos resultados académicos, deserción escolar, baja autoestima, depresión, embarazos e infecciones de transmisión sexual como el VIH, todo lo cual tiene un efecto perjudicial sobre el aprendizaje y el bienestar.

No cabe duda de que, en todo el mundo, la violencia de género relacionada con la escuela crea un entorno educativo peligroso para los niños, en particular para las adolescentes.

La pobreza crónica, los conflictos y las crisis, las condiciones de vida inestables y la discriminación por motivos de orientación sexual, discapacidad o etnia son factores que incrementan el riesgo de violencia de género relacionada con la escuela.

En cuanto a la convivencia entre los distintos sectores de la comunidad hay que incidir en:

- La mejora de las relaciones entre ciertos alumnos con sus iguales y debemos intervenir desde que entran a la institución con los niños de conductas violentas.
- Fomentar la relación y la convivencia entre los maestros.
- Seguir impulsando la mejora de la relación familia- centro y entre todos los miembros de la comunidad.

Generar en las aulas y en el centro relaciones de confianza y seguridad entre el maestro y el alumno, que se apoyen en el respeto mutuo, respeto a la diversidad, el diálogo y en el trabajo cooperativo y solidaridad.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y SOCIOEDUCATIVA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

El proponer crear una organización democrática en las instituciones escolares no debe llevarnos a posturas idílicas, alejadas de la realidad, que puedan asociar a la escuela como un espacio con ausencia de tensiones, conflictos y contradicciones.

La escuela por naturaleza es conflictiva (Jares, 1993a y 1993b), sus dinámicas micropolíticas, ascendentes y descendentes (Ball, 1989), así como el choque de culturas curriculares y organizativas que se da en el sistema educativo conllevan a que se susciten cotidianamente conflictos. Es por eso que desde la educación para la paz surge un interés por la utilización de estrategias no violentas de resolución de conflictos como medio para conseguir la plena democratización de la escuela.

Ahora bien, se debe precisar que para la resolución de conflictos no hay recetas, ni fórmulas mágicas cada conflicto tiene sus propias peculiaridades. Además, la resolución positiva de un conflicto no depende únicamente del conocimiento de determinadas técnicas, aunque sí pueden ayudarnos a entenderlo y a poder intervenir de forma más eficaz, o con más probabilidades de que así sea.

Una perspectiva de intervención en la resolución positiva de un conflicto la expone (Jares, 1995): Clarificar la estructura, magnitud y significado emocional del conflicto. La primera tarea que se debe realizar es diferenciar lo que son las causas objetivas y en general la estructura del conflicto de las valoraciones, subjetividades, sentimientos, etc., que el mismo pueda generar significado emocional.

Por ello, dada la importancia que se debe conceder a este proceso, es conveniente subdividirlo en los siguientes apartados:

- Examinar y llegar a un acuerdo entre las partes, partes en litigio sobre las causas, directas o indirectas, que lo han provocado.
- Delimitar las personas y entidades protagonistas y las que van a tomar parte en la resolución del conflicto.
- Analizar el proceso o desarrollo que se ha seguido, dado que en el mismo pueden intervenir variables de diverso tipo que pueden agudizar, particularizar, etc., las causas que lo han gestado.

Situar los tres puntos anteriores dentro del contexto en el que se produce el conflicto, y la incidencia que aquél pueda tener en éste. Estos cuatro elementos causas, protagonistas, proceso y contexto, forman lo que denominamos la estructura del conflicto. Como tales están siempre presentes en toda situación conflictiva, si bien su incidencia varía sustancialmente de un caso a otro, debido a la diversidad de variables que requieren igualmente una comprensión contextualizada, sincrónica y diacrónica.

Actualmente, la Secretaría de Educación Pública en México, considera a la convivencia escolar como “una meta que va más allá de la reacción ante la aparición de conflictos; debe formar parte de la cultura escolar como un fin en sí mismo, que prepare al alumnado para su vida ciudadana” (2015: 6).

La convivencia es todo encuentro que indudablemente está enmarcado por una serie de normatividades que señalan cómo, y de qué forma, habríamos de comportarnos dado cierto encuentro.

No obstante, los encuentros no pueden ser controlados, quizá medianamente previsibles dadas las normas sociales, pero nunca controlados. El encuentro con el otro, de estudiante a estudiante, de estudiante a docente, de docente a padres y madres de familia, cada uno de estos encuentros están situados, y desplegados, en la constante incertidumbre frente al encuentro con el otro.

Ahora, para Bárcena (Skliar; 2009:119) no se trata tanto de una enseñanza a propósito de cómo se debería vivir (con demasiada frecuencia teñida de brutal moralidad) sino de la transmisión de la experiencia no tiene que ver tanto con la insistencia por unos contenidos, sino más bien con la presencia de quien inaugura el acto de enseñar; no se trata tanto de elaborar un discurso sobre los alumnos presentes o ausentes, sino de una ética a propósito de sus existencias; no tiene que ver tanto con una pretendida y esquiva homogeneidad o con la diversidad, sino con “abrir un lugar dentro de la norma para que surja el otro”.

Skliar continua; “ni la convivencia, ni el estar-juntos, pueden ser signos, o símbolos, o indicaciones que señalan directamente hacia la armonía, hacia la no conflictividad, hacia la empatía inmediata, el consenso instantáneo y, por añadidura, hacia la plena satisfacción educativa” (Ibíd: 2009).

la UNESCO establece que una convivencia sana y saludable contribuye al desarrollo de ciudadanos capaces de vivir según los principios de la democracia y la cultura de la paz. Por ello, “la propia convivencia escolar debiera estar impregnada y ser portadora de esas características” (2008: 18-19). Sin embargo, reiteramos el hecho de que la convivencia armónica no es una condición natural del ser humano, sino una obra cultural donde se “va creando un significado común, construido históricamente. La manera de convivir es cultural y es construida. Así, los sujetos relacionados entre sí cargan de significados su forma de relacionarse y es, a partir de este conjunto de significados compartidos, que se genera un sentido de familiaridad que llega a formar parte de la identidad del grupo, y de quienes participan en él”² (Geertz, en UNESCO, 1994).

- **Actitudes que se pretenden favorecer.**

1. **La participación**, procurando que el alumno tome parte activa en lo que sucede en centro, impulsando hábitos democráticos y responsabilidades en el funcionamiento general del centro.
2. **La responsabilidad**, fomentando que el alumno asuma el cumplimiento de sus obligaciones y se sienta promotor de sus actos y consecuencias, incidiendo en el cuidado de las instalaciones y material, el respeto a las normas y al entorno, el trato respetuoso con los demás, el esfuerzo diario y el gusto por el trabajo bien hecho.
3. **La solidaridad y el respeto** a las ideas de las demás, el fomento de actitudes de no violencia, la colaboración en campañas solidarias...
4. **La creatividad**, como forma válida de ofrecer al alumno la posibilidad de hacerse ciudadanos libres, permitiendo su expresión y el intento de mejorar su realidad.
5. **La autonomía**, como capacidad para decidir su conducta y encontrar soluciones.

Las normas de convivencia son las pautas sociales reconocidas como necesarias por la comunidad educativa para mantener un clima de convivencia escolar adecuado. Indican las formas en que cada uno de sus miembros debe y puede actuar para relacionarse de forma positiva velando por el respeto, la integración, la aceptación y participación activa del alumnado, profesorado, familias y personal de administración y servicios.

La finalidad de las normas de convivencia es mantener un clima escolar adecuado en los centros docentes mediante el desarrollo de los procesos educativos que faciliten la educación del alumnado en los valores del respeto a los derechos humanos, que propicien el ejercicio de una cultura ciudadana democrática que permita la adquisición del compromiso de su defensa por parte de la comunidad educativa. Las normas de convivencia están basadas en el respeto entre las personas y la conciencia de la dignidad propia y la ajena. Se concretan en el ejercicio y respeto de los derechos y el cumplimiento de las obligaciones de los componentes de la comunidad educativa.

El incumplimiento de una norma produce un conflicto de convivencia ya que causa un daño directo o indirecto a los miembros de la comunidad educativa. A este respecto, asumir la responsabilidad es parte de la gestión del conflicto, así como de la consecuente reparación responsable del daño causado.

Para empezar a trabajar la convivencia en los centros, diversos autores (Ortega, 1998; DíazAguado, 2004) proponen comenzar por cinco acciones básicas y de ahí ir extendiéndolas hasta donde se quiera o se pueda llegar. Las acciones básicas se resumen en: la comunicación, la cooperación, la gestión democrática de las normas, la expresión positiva de las emociones la resolución constructiva de los conflictos. Cuando se rompa la convivencia o se incumplan las normas y se haga necesario utilizar medidas correctoras, éstas tendrán carácter recuperador, educador y reparador. Para su aplicación se tendrán en cuenta la situación personal, social y

familiar del alumno, así como los eximentes y agravantes de cada caso y se respetarán la integridad física y la dignidad personal. En todo proceso corrector se tratará de promover la comunicación y el diálogo previo con las partes implicadas como parte integrante de dicho proceso. También tratando de impulsar una fuerte transformación educativa que incluya todas las dimensiones de la tarea pedagógica y no simplemente aquello que tiene que ver con la enseñanza de las disciplinas tradicionales; en consecuencia, revisando y rediseñando nuevas alternativas de gestión institucional y también modalidades más confiables para regular pertinentemente la convivencia escolar y la resolución de conflictos. En ese marco, y con la convicción de que una real transformación pedagógica, acorde con los tiempos que vivimos, contribuirá a mejorar la convivencia institucional y social. Así los Observatorios de Convivencia pretenden, a través de los diferentes ámbitos y de las diferentes estrategias y proyectos ofrecer a los docentes elementos conceptuales y herramientas metodológicas que les permitan analizar y afrontar las difíciles situaciones que se suscitan en el ámbito educativo.

Toda comunidad que tenga por finalidad principal formar personas, incidir en la competencia de “aprender a ser”, debe partir de la consideración de que los espacios, los centros, las instituciones las formatean las personas que en ellas conviven y sus buenas o malas prácticas. Parece y así múltiples indicadores de diverso índole dan a entender que cada vez son más y mayores los conflictos que se dan en los centros educativos. Cada vez preocupan más los episodios de manifestaciones violentas que se producen esporádicamente en los centros escolares. La violencia demanda una respuesta educativa y educar desde el conflicto y en la convivencia es una necesidad en todas las comunidades educativas que quieran evolucionar en paz y cumplir con las finalidades que tiene encomendada la “escuela”. Así conocer y tratar temas como la prevención de conflictos, la mediación y la educación en valores ha de ser guía imprescindible para profesores y educadores. Aprender a convivir es un reto para toda la comunidad educativa, y nuestro alumnado se merece un modelaje eficiente al respecto. Un modelaje fundamentado en la relación afectiva, la autoridad moral, la reflexión conjunta (haciéndonos preguntas, haciendo explícito el deseo de lo bueno para todas las personas), el abordaje de las causas y no los síntomas de los conflictos, el compromiso personal y colectivo (queremos) la experimentación de nuevos caminos, la formación necesaria para ello (sabemos) y la organización de los recursos necesarios (podemos), (N. Zaitegi, 2008)

DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Metodología

Grupos de enfoque a padres y madres de familia.

1. Entrevistas en profundidad con alumnos y alumnas, maestros y maestras, y autoridades escolares. Permitieron explorar y/o profundizar en ciertos temas de la

dinámica escolar. Las entrevistas estuvieron orientadas “a entender las perspectivas de los actores escolares sobre su vida, experiencia o situaciones personales tal y como son expresadas por sus propias palabras”.

1. La aplicación de encuestas. Su finalidad fue realizar un análisis cuantitativo en alumnos y alumnas de tercer año del nivel secundaria, turno matutino, para ampliar la información obtenida de las entrevistas en profundidad y obtener información directamente de los alumnos.

Recursos didácticos y pedagógicos

PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL: VALORES: CONVIVENCIA

LA TIENDA MÁGICA

1. Objetivo

Conocer y apreciar los valores de los demás miembros del grupo.

2. Descripción de la actividad

2.1. Agruparemos a los alumnos formando círculos de 5/ 6 personas, con sus mesas y sillas.

2.2. Así agrupados, el tutor les comunica lo siguiente:

“Cada año, el día de hoy (fecha del día), y sólo en este día, hay una tienda muy cercana (podemos nombrar una calle concreta o un comercio) que hace una oferta muy especial; la hacen por la tarde de 5 a 6. Esta oferta consiste en que todas las personas que entren en la tienda pueden comprar sin pagar; todo es gratis (comentarios de incredulidad). Cuando salga de la escuela, podran comprobarlo. Eso sí, para poder adquirir algo se necesitan dos condiciones: a) sólo se puede comprar durante un minuto (hay mucha gente haciendo cola); b) no se pueden comprar cosas materiales (habrá que poner ejemplos). Yo ya he pensado lo que voy a comprar en cuanto salga de la escuela (lo decimos en voz alta).

2.3 A continuación los alumnos deben contar al resto del grupo lo que van a comprar. Pedimos que levante la mano un alumno de cada grupo, que empezará a contarle a los demás; al cabo de un minuto, seguirá el de su derecha y, así, hasta que hayan intervenido todos.

2.4. Al terminar, ya en gran grupo, haremos un vaciado de las compras más repetidas o más originales, escribiéndolas en la pizarra.

2.5. Al final de la puesta en común, el profesor y los mismos alumnos reflexionarán sobre la escala de valores de nuestra vida y el papel que juegan en la conducta de cada uno.

Propuesta de trabajo

– La finalidad de esta técnica es dar a conocer los valores de cada miembro del grupo; ellos supone ya un grado suficiente de confianza entre ellos. Esta técnica requiere, pues, una buena predisposición y motivación.

Otras sugerencias

El profesor puede participar en grupo o pasearse entre los grupos para escuchar distintas intervenciones.

PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL: LOS VALORES: CONVIVENCIA

LA FAMILIA

1. Objetivo

Reflexionar sobre la familia y su integración en ella, asumiendo las funciones y tareas que les correspondan y contribuyendo así a la convivencia familiar.

2. Desarrollo de la actividad

2.1. Leer individualmente el texto: “LA FAMILIA”.

2.2. Trabajo de comprensión (por grupos y puesta en común):

- ¿Cuáles son las formas de la familia tradicional?
- ¿Cuál es la realidad actual de la familia y qué formas adopta?
- ¿Cómo valora hoy la gente la familia?
- ¿Qué funciones tenía la familia tradicional?
- ¿Qué factores sociales han condicionado los cambios de la estructura familiar?
- ¿Cuál será, en opinión de los sociólogos, la evolución de la familia?
- ¿Qué medidas políticas aplican los gobiernos respecto de la familia?

2.3. Trabajo vivencial: Hacer grupos de cuatro o cinco y escenificar algún conflicto familiar. Cada uno de los integrantes ha de representar el papel de uno de los miembros de la familia. Intentad presentar diferentes modelos familiares.

2.4. Trabajo de compromiso (por grupos y posterior puesta en común):

- Elaborar seis normas de conducta que deberían respetar todos los miembros de la familia, para vivir una buena convivencia.
- Elaborar seis normas de conducta para los hijos en la vida familiar.

LA FAMILIA

“La familia es uno de los pocos fenómenos universales de la sociedad y es muy importante por las funciones que cumple tanto a favor del individuo como en beneficio de dicha sociedad. Desde el punto de vista de esta última, la familia se presenta como una institución mediadora entre el individuo y la colectividad, como un puente para que el individuo se incorpore a la vida social. Desde el punto de vista del individuo, la familia satisface sus necesidades...”

La familia tradicional tenía unas funciones y unas formas de organización que garantizaban el orden social y la continuidad de sus valores:

- Valoración de la mujer como madre y del hombre como trabajador; consiguientemente, división del trabajo según el sexo: la mujer se encargaba de los hijos y de la casa y el hombre salía a trabajar para mantener a la familia.
- Apoyo a las generaciones: primero los padres a los hijos y después éstos a aquellos, apoyo del que se encargaba la mujer habida cuenta de su función de cuidadora. Había un deber de los hijos para con los padres.
- Valoración social muy alta de la estabilidad matrimonial, por cuanto no existía el divorcio.
- Consideración social por el papel socializado y educativo de la familia respecto de otras instituciones. Los hijos pasaron al primer plano.
- Valoración social muy elevada de la importancia de los hijos...

Esta familia tradicional satisfacía las necesidades del individuo de entonces.

Pero a partir de los años sesenta, esta familia tradicional se vio cuestionada, se convirtió en objeto de críticas, rechazo y contestación por parte de los individuos porque era un obstáculo para su felicidad. El individuo ya no estaba satisfecho con su familia porque ya no daba respuesta a sus necesidades.

Diferentes factores sociales contribuyen a esta contestación de la familia, porque la sociedad estaba cambiando y los valores y las actitudes se estaban modificando. Estos factores sociales fueron:

- La incorporación de la mujer al mundo del trabajo, lo cual hizo que cambiara su papel en la familia.

- Extensión de los diferentes métodos de planificación familiar, lo cual supuso el poder decidir el momento y el número de hijos. El sexo y la procreación quedaron disociadas.
- Individualización del matrimonio. Ahora la pareja puede decidir voluntariamente no tener hijos porque el matrimonio se emancipa de la familia: el matrimonio no tiene como consecuencia los hijos. La pareja pasa a primer plano.
- Traspaso de la función educativa, socializadora y de cuidado de la familia a otras instituciones: guarderías, centros para adolescentes o para personas de la tercera edad, etc.
- Introducción y liberalización del divorcio.

Hoy en día, para el individuo, la familia vuelve a tener su función: la satisfacción de sus necesidades. La familia actual vuelve a ser un lugar satisfactorio para las personas, la familia es valorada: no se rechaza ni el matrimonio ni la posibilidad de tener hijos. Pero su significado ha cambiado. Las personas se casan ahora para ser felices, la unión se basa en el amor y la disolución del matrimonio, el divorcio, ya no se concibe como una atentado contra esta institución, porque se reconoce que el amor se puede acabar. Esto no significa que no haya sentimientos de fracaso, malestar, recriminaciones entre los cónyuges y consecuencias para los hijos. De lo que se trata es de rectificar un error y el divorcio aparece como la consecuencia de una situación que llega a ser insoportable. La importancia de la familia ya no radica en los hijos sino en la pareja. Los hijos ‘se programan’ y todo esto ha hecho que la fecundidad de las parejas haya descendido hasta llegar a uno o máximo dos hijos, de forma que es muy difícil el reemplazo generacional...

De la realidad actual de la familia podría pensarse que su situación es incierta, pero lo que hace la familia es adaptarse, como ya hizo en otros períodos de la historia. Parece que ahora estamos entrando en una época de estabilidad a fin de que la sociedad pueda integrar todo lo que hemos aprendido en el pasado reciente, por más que aparezcan problemas nuevos y antiguos, que afectan a la familia, como, por ejemplo, el cuidado de los mayores, tarea que ha sido traspasada del ámbito familiar al social y que ahora la sociedad no puede admitir”.

Montse FREIXA, La familia. La bolsa de los valores.

Materiales para una ética ciudadana

DISEÑO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

- 1. El alumno/a deberá ser puntual en la entrada al centro. Deberá hacer la fila y entrar con todos sus compañeros.**

PUNTUALIDAD	ALUMNOS	PADRES	PROFESOR
	Derecho: A comenzar las clases con puntualidad y sin interrupciones.	Derecho: A ser informado de la falta de puntualidad de sus hijos.	Derecho: A comenzar las clases puntualmente con todos los alumnos y sin interrupciones.
	Deber: Formar la fila con el resto de sus compañeros y entrar con puntualidad.	Deber: hacer que su hijo venga con puntualidad y formar fila con sus compañeros.	Deber: mantener un registro diario de retrasos.

2. El alumno/a deberá disponer del material necesario para el buen desarrollo de su aprendizaje y respetar su uso.

DISPONIBILIDAD DE MATERIAL DE AULA	ALUMNOS	PADRES	PROFESOR
	Derecho: Disponer del material básico y necesario. En su defecto, y por justificación legal, obtener ayudas para su adquisición.	Derecho: A percibir las ayudas precisas para compensar posibles carencias de tipo familiar, económico y socio-cultural.	Derecho: Requerir el material necesario para garantizar el buen funcionamiento de la materia.
	Deber: Asistir a clase con el material necesario respetándolo durante todo el curso.	Deber: Hacer posible que su hijo tenga el material necesario.	Deber: Enseñar el cuidado y buen uso del material y velar por el cumplimiento de las normas en relación al respeto por las cosas propias y ajenas.

3. El trabajo del aula será respetuoso hacia los demás y hacia la tarea, manteniendo una actitud de cooperación y aprovechamiento.

	ALUMNOS	PADRES	PROFESOR
DISRRUPCIÓN EN EL AULA	Derecho: Recibir una enseñanza con orden y sin alteraciones graves en el aula.	Derecho: Saber que su hijo recibe una instrucción y aprendizaje equilibrado.	Derecho: Impartir las clases con tranquilidad, equilibrio y dinámica relacional apropiada.
	Deber: Estar atento y respetar la marcha de la clase sin interrumpir constantemente.	Deber: Comunicar a su hijo que el colegio es un lugar para aprender. Exigir a su hijo buena conducta y atención en clase.	Deber: Mantener el orden y favorecer la marcha adecuada del grupo-clase por encima de los alumnos disruptivos.

4.- Los alumnos deben cuidar y utilizar correctamente los bienes inmuebles y las instalaciones del centro y respetar las pertenencias de los otros miembros de la comunidad educativa

	ALUMNOS	PADRES	MAESTROS
NO RESPETO A LAS INSTALACIONES Y MATERIAL DEL CENTRO	Derecho: Ser respetadas sus pertenencias. Ser respetados los bienes muebles y que	Derecho: Sus hijos dispongan del material e instalaciones en buen estado.	Derecho: Sean respetados sus pertenencias y las del centro.

las instalaciones estén en buen estados.

Deber: Cuidar, respetar y utilizar correctamente el material del centro. Respetar las pertenencias de los demás.

Deber: Educar a sus hijos en el buen uso y respeto del material del centro. Reparar el daño económicamente.

Deber: Velar por el cumplimiento de estas normas.

5.- Los alumnos deben respetarse entre sí. Deben evitar cualquier agresión verbal con injurias, insultos y ofensas.

**OFENSAS
AGRESIONES
VERBALES**

Y

ALUMNOS
Derecho: A ser respetada su libertad de conciencia, convivencia religiosa, moral e ideológica así como su intimidad.

Deber: Respetar a sus compañeros. Respetar la libertad de conciencia y las convicciones de los demás.

PADRES
Derecho: A que sus hijos sean respetados y no expuestos a tratos vejatorios o degradantes.

Deber: Educar a sus hijos en el buen sentido del respeto hacia los demás.

MAESTROS
Derecho: A impartir docencia dentro de un clima de respeto en el aula.

Deber: Velar por el cumplimiento de las normas de respeto, concienciando a los alumnos del buen uso de ellas.

6.- El alumno/a no debe resolver ninguna situación con agresiones físicas

AGRESIONES FÍSICAS	ALUMNOS	PADRES	ALUMNOS
	Derecho: A la integridad física y moral. Deber: Respetar la libertad de conciencia y las convicciones de los demás	Derecho: A que sus hijos estén amparados por las normas de disciplina del centro. Deber: Educar a sus hijos en el respeto de la libertad de conciencia y evitar conflictos agresivos.	Derecho: A ser apoyado por la comunidad educativa al imponer una norma y su sanción. Deber: Velar por el cumplimiento de las normas.

EL RESPETO ENTRE ALUMNO/A Y PROFESOR SERÁ ESENCIAL PARA LA TAREA EDUCATIVA. EL PROFESOR MANTENDRÁ LA AUTORIDAD IMPERANDO EL DIÁLOGO COMO BASE DE COMUNICACIÓN

DESAFIAR LA AUTORIDAD DE UN PROFESOR O PERSONAL NO DOCENTE	Derecho: Comunicar su desacuerdo de forma respetuosa.	Derecho: Manifestar su desacuerdo de forma dialogante.	Derecho: A ser tratado con respeto al ejercer su autoridad.
	Deber: Acatar las instrucciones una vez recibidas las explicaciones oportunas. No transgredir las normas vigentes.	Deber: Apoyar al profesorado y personal docente en la tarea de desarrollar en los alumnos un respeto a la autoridad.	Deber: Mostrar respeto por los alumnos y reforzar aquellas conductas que demuestren buen comportamiento

1.. APLICACIÓN DE MEDIDAS Y PROCEDIMIENTOS ANTE CONDUCTAS CONTRARIAS A LA CONVIVENCIA

Conductas contrarias a la convivencia de carácter leve

Respuestas al conflicto

1.- Traer el material y hacer un buen uso del mismo.

– Revisar cada día, antes de ir a clase, los materiales necesarios y tomarlo como costumbre.

Si se olvida alguna vez:

-Dar el profesor otra fotocopia o dejarle la suya.

-Hacer el ejercicio en hoja aparte y luego pasar al cuaderno en casa.

-Ponerse con otro compañero y luego en casa copiar el trabajo.

Si se olvida frecuentemente:

-No se facilitará el material y el alumno hará la tarea que le ponga el profesor. Si no es posible otra tarea, escuchará sin molestar a los demás.

-Se comunicará a la familia para pedir que le ayuden a organizarse.

2.- Atender cuando el profesor explica y cuando interviene otro compañero.

– Se puede preguntar cuando no se entiende, siempre que el profesor haya terminado de explicar y abra el turno de dudas.

Cuando no se atiende:

-Se esperará al final de la clase o al recreo para preguntar (el profesor lo indicará en cada caso).

Interrupciones:

-Si alguien interrumpe para preguntar algo que ya se ha dicho, el profesor le responderá que le ayudará al final.

Despistes habituales:

-Se aplicará un “tiempo fuera” mientras dure la actividad y observará el trabajo de sus compañeros. Si la conducta persiste, permanecerá el resto de la hora

en la zona de observación y comentará más tarde con el profesor.

Si persiste, se comunicará al tutor y a la familia para ver si existe alguna causa de su despiste.

3.- Realizar las tareas y actividades que se les asignen.

– Si un compañero se despista y habla con otro, puede que no sea un problema por tratarse de algo esporádico o breve. El profesor valorará en cada caso si merece la pena intervenir. Si decide hacerlo, advertirá al alumno y, si continúa, irá durante el recreo a realizar una actividad de reflexión leyendo un libro de valores.

– Si alguien saca un objeto, el profesor pedirá que se guarde. Si no lo hace o se vuelve a sacar, se lo llevará y tendrán que venir los padres a recogerlo y así poder informarles de la actitud del hijo.

4.- Hablar con respeto al profesor y a todo el personal al servicio del centro.

-Si un alumno se dirige con mal tono al profesor, éste le pedirá que repita lo que quiere decir pero de otra manera, sin gritar y sin ofender. El profesor valorará si la rectificación ha sido adecuada.

-Si el alumno no rectifica, el profesor tendrá una cita con el alumno, quien previamente habrá rellenado la ficha de reflexión con el profesor de guardia.

-Si se llega a insultos u ofensas graves, nunca se tolerará: el alumno irá directamente a la dirección y la expulsión se contará como falta grave. Siempre habrá diálogo entre las partes para intentar llegar a acuerdos de respeto.

5.- Tratar con respeto a los compañeros.

-Si el profesor ve que un alumno ha ofendido a otro, aunque éste no se sienta ofendido, le pedirá que comunique de otra manera lo que quería decir. A partir de aquí, sucederá lo mismo que en el apartado anterior.

6.- Respetar el turno de palabra.

– Si alguien interrumpe, se le pedirá que espere su turno y, cuando se le dé la palabra, hablará. Si no acepta la espera, perderá su turno y permanecerá escuchando el resto de la actividad.

7. Puntualidad a la hora de entrada al centro.

– Los alumnos que lleguen tarde deberán venir acompañados por un adulto que justifique el retraso en Secretaría o en clase. Cuando falte a clase, deberá traer al tutor/a una justificación del motivo de la falta.

– Cuando el alumno acumule faltas injustificadas hasta el 15% de las faltas totales del mes, será acreedor de una falta leve con apercibimiento escrito que entregará el tutor a los padres con acuse de recibo, dejando constancia..

– Cuando se supere este número de faltas de forma reiterada, se realizará un segundo apercibimiento y notificación al Ayuntamiento, e **Inspección si procede. Las faltas reiteradas de ausencia sin justificar pueden llevar al alumno a la suspensión de la evaluación continua.**

8. Hacer un buen uso del edificio, instalaciones y mobiliario

Cualquier daño material a las instalaciones del centro deberá ser reparado por quienes lo hayan causado intencionadamente. Del buen estado y limpieza de las aulas y su contenido son responsables los grupos que las ocupen.

Es importante la formación sobre la convivencia y la resolución de conflictos para mejorar las pautas de actuación que potencien un clima favorable en el Centro. Puede ser conveniente la formación en el desarrollo de un plan de mediación en el Centro u otras experiencias educativas que estén resultando preventivas y eficaces en otros centros.

Por otra parte la convivencia es un tema constante en las reuniones habituales del profesorado como un elemento de trabajo básico de la actividad educativa diaria.

PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS E INSTITUCIONES

“Estrategias que facilitan la integración Familia-escuela para lograr una sociedad inclusiva”

A través del tiempo, se ha considerado que la educación formal de los niños corresponde solamente al maestro, lo que establece un paradigma relacional entre el niño y el educador. Hoy día, nos enfrentamos con la realidad de que los padres son agentes esenciales en la educación de sus hijos. Su participación es de suma importancia para el éxito, tanto del estudiante, como de la escuela. Así, también, lo es el vínculo con los miembros de la comunidad, especialmente si se desean mantener relaciones recíprocas entre todos los sectores.

Se ha establecido la importancia de desarrollar relaciones recíprocas con las familias, en las que exista: respeto mutuo, cooperación, responsabilidades compartidas y negociación de las diferencias para lograr una meta común (Bredekamp & Copple, 1997).

Bronfenbrenner (1990), en su teoría ecológica, establece que las personas no se desarrollan por sí mismas, sino que son afectadas por todos los diferentes sistemas de los que forman parte (por ejemplo, la familia, la escuela o programa educativo, la iglesia, entre otros). Influye, además, la forma en que dichos elementos interactúan unos con otros. Por esta razón, este autor ve la interacción entre hogar y escuela como un hecho de suma importancia para el crecimiento del niño. Ante esto y la realidad existente, queda como responsabilidad de los maestros involucrar a los padres, familiares y personas de la comunidad para enriquecer el proceso educativo formal de los niños y ayudarlos a apoderarse de su papel dentro del mismo.

¿Cuáles son los beneficios de tener una relación recíproca entre la escuela, la familia y la comunidad? Modelo Ecológico (De Bord, 2001).

- Los niños trabajan mejor en la escuela y en su vida.
- Los padres son apoderados
- Desarrollan confianza en trabajar en casa con sus hijos
- Mejora la moral del maestro al crear enlaces con la comunidad
- La escuela se beneficia, obtiene a padres como aliados y los alumnos mejoran su ejecutoria

- Se fortalece la comunidad.
- Los miembros de la comunidad actúan como modelos y mentores.
- Hay un mayor sentido de seguridad.
- Aumentan las actitudes positivas hacia la escuela

Primera estrategia: acercarse y conocer a las familias

Acercarse y conocer a las familias no es necesariamente una tarea fácil; incluso, puede llegar a ser un gran reto debido a las diferencias individuales de cada una de ellas. Es importante que el educador establezca una relación recíproca con los padres, recordando que estos son parte importante del sistema. Es a través de la familia que puede obtener información acerca de las ejecutorias de los niños.

FAMILIA

La familia constituye el ambiente educativo principal de los niños (López & Alvarado, 2006). Involucrar a los padres en el proceso educativo de sus hijos aumenta la probabilidad de éxito que estos tendrán en la escuela (Perdomo, 2005). Cuando existe una relación efectiva de mutuo respeto, cooperación, colaboración y buena comunicación, se promueve el desarrollo emocional y social saludable de los menores y se minimiza el abuso y la negligencia (Olson & Hyson, 2005).

La escuela que tenga como meta trabajar en conjunto con las familias deberá tomar en consideración que el concepto de familia ha ido cambiando con el tiempo. Conocer y aceptar esta realidad será una parte fundamental en las relaciones recíprocas entre la escuela y la familia. La familia es clave para el éxito escolar (Rockwell, Andre & Hawley, 1996), pero la que conocemos como tradicional -papá, mamá e hijos- ha sufrido cambios considerables. Actualmente sólo un 20 por ciento de las familias en nuestra sociedad se ajusta a dicho modelo; el restante 80 por ciento lo componen familias de un sólo padre, reconstruidas o divorciadas (Benokraitis, 2005). A raíz de esto, se crean dinámicas familiares más complejas, en las que, por ejemplo, ambos padres trabajan y la educación o cuidado de los hijos se delega a extraños o a algún integrante de la familia extendida, compuesta de abuelos o tíos, entre otros.

Es necesario entender las diferentes composiciones familiares que ocurren en la sociedad actual para poder trabajar con cada una según sus particularidades y necesidades. Entre éstas se encuentran la familia nuclear, la extendida, la que está compuesta de un solo padre o por parejas de un mismo sexo.

Educación para la familia y la comunidad

Históricamente, la educación a los padres era considerada como un proceso de un solo lado, en el que se creía que los educadores conocían mejor las necesidades de los niños que sus progenitores. Sin embargo, hoy podemos decir que la educación a los padres puede ser un componente muy importante dentro del funcionamiento de un centro o escuela.

Es necesario identificar líderes actuales o potenciales en las familias y la comunidad, que puedan involucrarse en diversas actividades dentro del centro o escuela, para trabajar junto con los educadores de forma participativa, cooperativa e inclusiva. Es importante hacerles saber a las familias y a la escuela que la

comunidad es su aliada, y que, a través del liderazgo, la autogestión y el empoderamiento, propenden, unidos, al éxito escolar de los niños.

No existe un programa específico que se pueda aplicar a todas las escuelas, familias o comunidades por igual (Epstein, 2004). Sin embargo, es necesario resaltar la importancia que juega la participación de los padres dentro del sistema educativo. Los padres son los primeros educadores y modelos de sus hijos. Por esta razón, la escuela, como parte de su política organizacional, debe establecer un programa que involucre a las familias y a miembros de la comunidad como participantes activos en la educación de sus niños.

***Ejemplo de actividades para identificar recursos dentro de la familia y conocer sus necesidades**

Se deben planificar diversas actividades que logren acercar a todas las familias al centro o escuela y hacer que éstas se involucren, de alguna manera. Esto es esencial para mantener relaciones recíprocas.

- **Banco de recursos** (voluntarios). Elaborar un documento que recoja información básica sobre los talentos y habilidades de los padres, que puedan beneficiar al centro o escuela. Además, se debe organizar el trabajo voluntario, proveer adiestramiento -de ser necesario- y reconocer el esfuerzo de cada participante. Esto aumentará la participación y la producción
- **Reuniones de padres del salón.** En una reunión de padres, permita que cada familia se exprese, en una hoja de papel, sobre algunas preguntas que le permitan al maestro conocer las necesidades de su grupo (puede ser anónimo). Algunos ejemplos de preguntas podrían ser: ¿Qué espera de este centro o escuela con relación a la educación de su niño? ¿De qué manera le gustaría participar en el centro o escuela? ¿Qué preocupaciones tiene sobre la educación de su hijo?
- **Cuestionario de necesidades.** Una de las formas de conocer a las familias es indagando cuáles son sus necesidades y tratar de suplirlas, con espíritu de reciprocidad, mediante recursos especializados en diversos temas o actividades. Se debe elaborar una lista con temas que el maestro entienda que podrían ayudar a los padres en su tarea de educar a sus hijos. Los padres también podrán sugerir algunos temas o actividades de su interés. Este cuestionario se entregará al inicio del año académico.
- **Visita a los hogares.** Es importante conocer qué familias están de acuerdo con la visita y quiénes no la desean. Durante la visita, se puede compartir información sobre cultura, habilidades, talentos y necesidades de los niños, entre otros temas. La conversación personal y profunda provee la ventaja de conocer y entender a cada familia.

***Para reflexionar...**

- ¿Cuáles son los retos más importantes que has encontrado para establecer relaciones recíprocas con la familia/escuela?
- ¿Qué actividades has realizado para lograr la participación de los padres (o participar) en el aspecto educativo de su hijo?
- Cuáles han sido en términos generales, algunas de las necesidades de los padres en su centro o escuela?
- Como las han trabajado?

GRUPO no: 1

*** Actividades para pensar, discutir y aplicar...**

- ¿Qué estrategias se utilizan para incluir a los padres y la comunidad en la toma de decisiones?
- ¿Qué tipos de reacciones provocan (positivas o negativas)?
- Entrevista a un padre que tenga un niño pequeño en la escuela o centro. ¿Qué tipo de oportunidad de involucramiento está disponible para los padres? ¿Qué está disponible fuera del programa?
- Discuta preocupaciones o asuntos de interés enfrentados por los programas educativos en la comunidad. ¿Cuál es el más significativo? Identifique los individuos más apropiados para trabajar con estas preocupaciones, por ejemplo: el alcalde, los legisladores, los comerciantes, entre otros.

Segunda estrategia: acercarse y conocer la comunidad

COMUNIDAD

En la comunidad, existen recursos que los maestros y la administración escolar pueden identificar y utilizar para enriquecer la experiencia educativa de sus niños. Entre estos se encuentran: las personas que viven cerca de la escuela y los vecinos de las comunidades donde viven los niños. Estas personas pueden aportar su tiempo, conocimiento y habilidades, así como su dinero (entre otras posibilidades) para ayudar en la educación de los niños. También se deben considerar las entidades, negocios o agencias públicas y privadas que se encuentran cercanas a los establecimientos de cuidado o centros educativos; éstos, usualmente, promueven la participación de sus miembros o empleados en actividades relacionadas al beneficio de la comunidad, de manera que sirven como un punto a favor de los niños y como fuente adicional de ayuda. Es importante considerar que, al tener matriculados a niños de diferentes comunidades, habrá más recursos disponibles y será más probable conseguir la cooperación de los miembros de la comunidad que cumplan con los requisitos del tipo de ayuda que se necesita según la situación.

*Algunas actividades sugeridas

- **Libreta de contactos.** Prepara una libreta con el nombre (en orden alfabético) de los recursos de la comunidad que ya hayan sido identificados e intégralos en actividades del centro o escuela. Esto enriquecerá el currículo y la enseñanza. Clasifícalos de acuerdo al trabajo que desempeñan, a los servicios que ofrecen o los lugares de la comunidad. Incluye el teléfono dónde localizarlos. Cada centro o escuela creará su propia libreta de contactos según sean sus recursos
- **Identificar organizaciones, programas o servicios.** Estos programas pueden ser de las áreas de salud, cultura, servicios sociales y recreativos, que estén localizados en la comunidad y que trabajan con familias. Los mismos son necesarios para referir a los niños o padres que identifiquemos con situaciones particulares y condiciones especiales que no hayan sido atendidos. Prepara una tabla que contenga esta información

Ejemplos...

- Feria de Salud
- Proyecto de reciclaje
- Actividad musical
- Entre otros
- **Coordinar servicios con equipos multidisciplinares.** Al igual que los anteriores, incluye los servicios de salud, consejería, psicología, terapia ocupacional y de habla, entre otros.
- **Ofrecer servicio a la comunidad.** Utiliza para ello a miembros de las familias y a maestros como recursos. Planifica eventos o proyectos especiales para los cuales se invite a la comunidad.

Grupo No. 2

* Haz una lista...

- Piensa en las personas que viven en tu comunidad y en las agencias o negocios que podrían servir de recursos para ayudarte en las actividades escolares. Haz una lista con sus números de teléfono y “talentos” para tenerlos contigo en caso de que necesites solicitar su ayuda.
- Es importante identificar a aquellos miembros de la comunidad que puedan servir como recursos y animarlos a participar en diversas actividades dentro

del centro o escuela. Esto fortalecerá el programa académico, las prácticas familiares y el desarrollo y aprendizaje del niño. Por ello, requiere compromiso, desarrollo de confianza y establecer buenas relaciones.

Tercera estrategia: comunicación efectiva con las familias y los miembros de la comunidad

La comunicación juega un papel importante en nuestras relaciones con los demás. Por lo tanto, debemos mantener contacto recíproco entre la escuela y las familias acerca del programa académico y del progreso de los niños.

Es importante comunicarse con los padres regularmente para comprometerlos con el centro o escuela. Por lo general, el maestro se comunica con aquellos cuyos hijos presentan algún problema de conducta. En lugar de esto, se deben desarrollar estrategias para comunicarse con todos por igual, fomentando, así, la reciprocidad. En este aspecto es crucial que se tome en consideración las diferencias de cada familia. Se debe traspasar la barrera del lenguaje en todos los casos que lo requieran. Hay que ser conscientes de la diversidad cultural, por lo que cada familia se debe sentir como parte de la escuela o centro, sin importar la lengua que hable. Es responsabilidad de la escuela allegar los recursos necesarios para lograr esa comunicación efectiva con cada familia

Existen varios tipos de comunicación:

Verbal – cuando comunicamos con palabras lo que sentimos, opinamos, etc.

No verbal – va de la mano con la verbal; son gestos, movimientos corporales, contacto visual, tono de voz, tocar a otros, etc.

Simbólica – cuando atribuimos significado a las cosas que utilizamos (ropa, pelo, joyería, casa, carro, etc.).

***Estrategias para una comunicación efectiva**

- Escuchar activamente.
- Utilizar lenguaje sencillo.
- Precisión: referirse a lo que quiere decir.
- Congruencia: balance entre lo que se dice y lo que se expresa.
- Autenticidad: honestidad, contacto visual.
- Focalizar: no dar vuelta al asunto, sino ir directo al grano.
- Presentar una idea a la vez; no bombardear.
- Para que el mensaje sea efectivo, es necesario adaptarlo a quien lo escucha.

*** Algunas maneras en que el maestro puede comunicarse con las familias son:**

- **Llamadas telefónicas a la casa** – puedes utilizar a voluntarios que realicen estas llamadas para invitar a eventos de la escuela (cadenas de llamadas).
- **Distintos medios informativos** – crear un boletín informativo mensual para mantener informados a padres y miembros de la comunidad sobre los eventos más recientes (para esto puedes buscar auspiciadores). Deben redactarse en todos los idiomas que hablen los padres del centro o escuela.
- **Videos** – crear videos cortos de diferentes actividades del salón para mostrarles a los padres.
- **Reuniones de padres** – planificar reuniones cortas para informar a los padres en torno a aquellos asuntos de interés para ellos o que se relacionen únicamente con sus niños. Permitirles ofrecer ideas o sugerencias relacionadas a los diferentes temas que componen el currículo.
- **Elaborar carpetas o un manual para los padres** – debe contener información relevante al centro o escuela como: visión, misión, metas, políticas de la institución y un calendario de actividades. Distribuir a padres y discutir algunos puntos importantes en una reunión de orientación al inicio del curso escolar.
- **Visitar a las familias** – investiga si a los padres les gusta o no que se les visite. El contacto personal puede atraer a las familias. Invítales a compartir tradiciones, habilidades y conocimientos con el personal de la escuela.
- **Conferencias o reuniones con los padres** – realiza, por lo menos, una reunión por semestre para discutir el progreso del niño.
- **Talleres para padres** – el tema a presentar se derivará de las necesidades expresadas por los padres al inicio del curso. El propósito será ofrecerles destrezas o experiencias que les ayuden como padres y como individuos.
- **Bultos familiares** – contiene libros, materiales e instrucciones de actividades asignadas para realizar en el hogar con la familia y traerla de regreso al salón para compartir con los demás niños y las maestras.
- Conseguir traductores que asistan en la interacción maestro–padre cuando uno de ellos se comunica en una lengua diferente.
- **Libreta de comunicaciones** – ésta es utilizada tanto por la maestra, como por los padres, para comunicarse sin necesidad de asistir al centro–escuela.

- **Cartas mensuales** – acompáñalas de un calendario mensual del salón donde se presenta el tema de la unidad que se estará estudiando y la forma en que los padres pueden colaborar.
- **A través del correo electrónico** – envía mensajes cortos o recordatorios a las familias.
- **Hojas de anuncios** – colocar hojas sueltas en diferentes lugares del centro o escuela en su camino hasta el salón para anunciar eventos importantes.

Grupo No. 3

***PARA REFLEXIONAR:**

De qué manera se comunica con los padres y madres?

Que estrategias utiliza?

¿Qué otras actividades sugieres para establecer comunicación recíproca entre escuela, la familia y la comunidad?

Mencione algunas maneras en que las familias pueden comunicarse con los maestros o la escuela?

¿Qué opinas sobre tener una sala destinada para el uso de los padres y miembros de la comunidad? ¿Qué usos le darías para promover los enlaces entre todos los sectores?

Cuarta estrategia: construya enlaces con las familias, escuela y comunidad

Brinde la oportunidad, tanto a las familias, como a algunos miembros de la comunidad, para participar en actividades dentro del salón, que refuercen el currículo, y fomenten las buenas relaciones entre todos los sectores.

*Algunas de estas actividades en las que puede involucrar a los padres o a la comunidad son:

- Lectura de cuentos.
- Preparar o demostrar una receta (preparación de alimentos).
- Sembrar semillas.
- Preparar un huerto o jardín.
- Realizar actividad de arte con los niños.
- Coordinar y asistir a una excursión.
- Servir como recurso para ofrecer un taller.

- Visitar su lugar de trabajo (padres) o lugar de servicios en la comunidad.
- Visitar el salón y hablar sobre su profesión con los niños.
- Montar una exposición de arte realizada por los niños.
- Atender los teléfonos del centro o escuela.
- Ayudar en las actividades de recaudación de fondos para el centro o escuela.
- Coordinar fotografías escolares.
- Traducir (al inglés u otros idiomas) anuncios, boletines u otra información de la escuela.
- Y muchas otras, de acuerdo a las necesidades de la escuela o centro.

Grupo No. 4

***Piensa...**

¿Qué otras ideas sugieres para integrar a los padres y la comunidad en actividades dentro del salón de clases como parte del currículo? Mencione algunas.

Es importante ofrecer agradecimiento y reconocimiento a las familias y a la comunidad, ya sea en persona o en actividades públicas, para reforzar la importancia de su participación y crear una buena relación entre los padres, los miembros de la comunidad y los centros educativos.

Estrategias para familias de niños con necesidades especiales

Algunas de las actividades que se pueden realizar para ayudar a los padres de niños con necesidades especiales a integrarse en la escuela son:

- Establecer centros (salas) de recursos para padres, como medio para promover las buenas relaciones de trabajo entre padres y maestras.
- Proveer adiestramiento básico. Esto ayudará a que los padres entiendan la educación especial y el rol de la familia en la planificación cooperativa. Además, servirá para ofrecer talleres de temas solicitados por los mismos padres.
- Tener disponible información y recursos actualizados para ser utilizados por los padres y los maestros.
- Fomentar la creación de programas y otros servicios de la comunidad para preescolares y niños pequeños, que se puedan ofrecer en los centros o escuelas.

- Proveer a los padres información acerca de grupos de apoyo y de servicios especializados en la escuela y la comunidad.
- Involucrar a los padres en diferentes proyectos (relacionados con sus habilidades o destrezas) y que puedan compartirlos con los niños en distintos períodos de clases.

Estrategias para fomentar la lectoescritura en el trabajo entre escuela – hogar

La familia constituye el ambiente educativo principal de los niños. Involucrar a todos sus miembros en el proceso educativo de sus hijos aumentará la probabilidad de éxito que estos tendrán en la escuela (Perdomo, 2005). No obstante, involucrarlos solamente desde el hogar a veces no es suficiente. Los padres deben conocer cómo se desarrollan los procesos dentro de la escuela y participar de los mismos. Para involucrarlos en el proceso de lectoescritura, debemos tomar en consideración:

¿Cómo los padres pueden participar en este proceso?

A continuación, se enumeran algunas sugerencias para llevar a cabo como familia.

- Proyectos familiares en los que se indica un tema, y el niño, junto a su familia, lo trabajan en el hogar. Luego, el niño compartirá su trabajo con sus compañeros de salón y los educadores.
- Traer fotografías a la escuela para que los niños compartan sus vivencias y experiencias del hogar y su familia.
- El niño podrá llevar fotografías o trabajos de actividades realizadas en el centro–escuela:
 1. para compartir con su familia las experiencias del día;
 2. para que el padre pueda hacerle preguntas relacionadas a lo que hizo durante el día,
 3. para crear álbumes o libros utilizando esas fotos y dictar a algún miembro de la familia información acerca de las mismas.
 4. Hable, pregunte, cante, cree historias, juegue con su hijo. Comuníquese constantemente con su hijo y permítale expresarse libremente.
 5. Haga preguntas abiertas en lugar de las que pueda contestar con monosílabos.
 6. Lea en casa. Los niños disfrutan de la lectura de cuentos o historias

Para pensar...

- **¿Qué actividades recomendaría a los padres para realizar en el hogar y que fomenten la lectoescritura?**
- Puede leer un mismo libro varias veces y, juntos, pensar en diferentes finales.
- Lea diariamente.
- Muestre solamente la portada del libro y permita al niño crear su propio cuento.
- Salte frases de la lectura para estimular al niño a completarlas.
- Permita al niño manipular libros, revistas y periódicos diariamente.
- Cuando lea a su niño, señale el texto o palabras con el dedo.
- Cuando vayan de paseo, señale letreros, logos y anuncios que queden en el camino. Tenga siempre disponible lápiz y papel para su niño.
- Cree su propia biblioteca y añada, mensualmente, un libro escogido por el niño.
- Visite bibliotecas o librerías con su niño.

Grupo No. 5

***Proponga...**

- ¿Cómo crear un ambiente que invite a las familias a participar del proceso de la lectoescritura?
- ¿Cómo motivar o involucrar a los padres que no vienen a que participen activamente?
- ¿Cómo trabajar con las barreras culturales y de lenguaje que puedan enfrentar algunas familias?
- ¿Qué recursos les voy a ofrecer para que se involucren en la educación de sus hijos?

Barreras que limitan las relaciones recíprocas entre la escuela, la familia y la comunidad

Barreras de comunicación

Existen barreras de comunicación que impedirán a algunos padres participar en los asuntos del centro o escuela. El reto está en poder vencer estos obstáculos y tratar de atraer a estas familias de alguna forma. Entre las barreras, podemos mencionar:

- **Ambiente físico:** ruidos, olores objetables, clima, entre otros. Estos factores son determinantes en los procesos de comunicación. Los ruidos pueden distorsionar o limitar el mensaje que se recibe o se pretende dar. Los olores, al igual que el clima, pueden tornarse incómodos. Se deben evitar lugares que presenten estos obstáculos.
- **Factores biológicos:** trastornos comunicológicos, personas con alguna condición médica, síntomas de malestar físico momentáneo, entre otros.
- **Factores psicológicos:** prejuicios, estigmas, entre otros.
- **Factores sociales:**
- **Lenguaje** – familias que no hablan el mismo idioma que la maestra. Se debe procurar la ayuda necesaria de algún voluntario para asistirles en reuniones de padres, con la maestra, eventos especiales, evaluaciones, y demás circunstancias. Deben traducirse los boletines informativos, evaluaciones, anuncios y todo material impreso.
- **Escolaridad** – familias que no saben leer, ni escribir, y apenas saben utilizar el lenguaje correctamente. Debe proveerse las ayudas necesarias y buscar otras formas (menos tradicionales) para integrarlos.
- **Regionalismo** – familias de un extremo de la isla, que no entienden lo mismo que las del otro extremo de la isla, acerca de algunos conceptos.

Barreras culturales

Muchos padres pueden sentirse intimidados con la idea de participar en las actividades escolares, sobre todo cuando no hablan el idioma, vienen de otros países, tienen baja escolaridad o ninguna, su nivel socioeconómico es bajo, han tenido problemas con la justicia o han sido víctimas de violencia, tienen creencias diferentes, entre otros factores. Ante esto, es indispensable que los padres entiendan cuán importante es, para sus hijos, su presencia en aquellos momentos en que se les requiere. La asistencia del padre o la madre a los eventos de sus hijos (escuela, actividades especiales, deportes, etc.) es crucial para el desarrollo de la autoestima del niño.

Desde el punto de vista ecológico, es imposible trabajar con educación, aprovechamiento escolar y relaciones recíprocas si no observamos y lidiamos con los componentes inmersos en el ambiente y la comunidad inmediata a muchos de nuestros niños en los centros preescolares o en las escuelas, como lo son: la

violencia, la criminalidad, la pobreza, la baja escolaridad de los padres y los patrones culturales. Todos estos constituyen barreras en las relaciones recíprocas entre escuela, familia y comunidad.

Según Colón (2006), la pobreza, los problemas de violencia, la corrupción y la criminalidad impactan a todas las poblaciones, pero en los sectores pobres y marginados se encuentran sus mayores víctimas. Los educadores deben ser conscientes del trasfondo cultural y social de donde provienen sus estudiantes. Ciertamente, es muy probable que, en cada centro o salón, haya niños afectados por alguna de estas situaciones. Conocer la realidad de las familias nos permitirá acercarnos más a las necesidades de los niños y establecer planes individuales que sirvan para involucrar a cada miembro en el proceso educativo de sus hijos.

De igual manera, es indispensable atender la diversidad cultural en todos los ambientes educativos. El respeto hacia la familia es fundamental si queremos una relación efectiva con la escuela. Por lo tanto:

- Demuestre interés por la dinámica familiar. Si ellos no se acercan al centro o escuela, haga usted la visita, dé el primer paso.
- Exprese sus expectativas y permita a las familias expresar las suyas. Es importante que los padres reciban los mensajes con claridad.
- Permítales expresar sus necesidades y déjeles saber que pueden contar con usted, así como usted va a contar con ellos.
- Provea tiempo y espacio. Cada familia necesita su espacio y tiempo para asimilar la información que recibe y poderse preparar para participar de las actividades. Es importante hacerles saber cómo apreciamos su tiempo.
- Observe y escuche. Las familias necesitan sentirse escuchados y atendidos con respeto. Mientras hablan, observe reacciones e interacciones entre los miembros de esa familia. Ofrezca ayuda cuando lo crea necesario.
- Ofrezca refuerzo positivo. Reconozca el esfuerzo de cada familia para cumplir con los requisitos del programa o salón. Utilice frases positivas y que los motiven a continuar haciendo el esfuerzo.

Cada uno de estos pasos refuerza el respeto hacia la diversidad cultural y promueve relaciones efectivas.

Qué barreras pueden dificultar el apoyo a los padres?

- Falta de interés.
- El niño pasa el día en diferentes ambientes (hogar, centro–escuela, cuidado, etc.).

- Idioma.
- Falta de tiempo (ambos padres trabajan fuera del hogar, o son familias uniparentales).
- Desconocimiento acerca del desarrollo del niño.
- Baja escolaridad.
- Otras.

Estas barreras no deben detener al educador en su empeño de establecer relaciones recíprocas con la familia y lograr que los padres se involucren activamente. Por lo tanto, los padres deben conocer que el proceso de aprender a leer y a escribir comienza desde que el niño nace. Es importante transmitir a la familia que, a través de la lectoescritura, los niños reciben ayuda sobre: desarrollo del lenguaje, conciencia fonológica, conciencia del material impreso y conocimiento del alfabeto. Por medio de la lectura, se amplía el mundo de los niños, expandiendo sus conocimientos y su vocabulario.

INFORME DE RESULTADOS

En esta escuela se percibían constantes conflictos en los recreos y en horas de clases, por lo que en una primera etapa a manera de diagnóstico iniciamos una recolección de datos para determinar que acontecía con la convivencia diaria, si era efectiva o si bien existían nudos de los cuales pudiéramos detener y enfatizar nuestro trabajo.

Es así, como se deduce que los principales generadores del conflicto escolar son: la falta de tolerancia, la agresión física y verbal, falta de comunicación, la exclusión a la que están sometidos ciertos miembros del grupo, la intimidación y la indiferencia al observar actos de violencia escolar. Al realizar la encuesta en las dos Instituciones se tuvo en cuenta los tres agentes que de manera activa o pasiva se convierten en un obstáculo para tener una sana Convivencia escolar, siendo éstos: el agresor o victimario, el agredido o víctima y el observador o espectador; quienes se identifican por tener ciertas características: El agresor o victimario. Ausencia de empatía, poco control de su temperamento, siempre está a la defensiva, se cree autosuficiente, sin sentimiento de

Todas las manifestaciones anteriores son también consideradas acciones negativas; tanto las cometidas verbalmente o mediante el contacto físico, como las psicológicas de exclusión. Cabe aclarar que los problemas de comportamiento o de indisciplina son fenómenos perturbadores en el aula de clase, pero no son verdaderos problemas de violencia, aunque pueden terminar en ellos si no se resuelven de una forma adecuada. culpabilidad, incapacidad para aceptar normas, carece de habilidades sociales y de solución de conflictos., bajo interés por su estudio, falta de lazos familiares, permisividad familiar, busca llamar la atención. La víctima o agredido. Tiene poca confianza en sí misma por lo que su personalidad es muy insegura, baja autoestima, sumiso, tímido, con dificultades de relación y de habilidades sociales, casi no tiene amigos, generalmente está solo, muy dependiente de la familia, suele ser el menos popular de la clase, se siente obligado a obedecer incluso cuando no está de acuerdo con lo que le imponen sus compañeros, se siente incapaz de buscar ayuda. El observador o espectador. Visualiza el fenómeno con indiferencia, algunos se divierten con las agresiones, no cree que protestar pueda ayudar, le causa miedo ser atacado por los agresores en caso de reaccionar defendiendo a la víctima.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA

NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

GESTIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD INTEGRADORA

“IDENTIDAD Y CUIDADO DE SI”

MAESTRO: LUIS ABEL ROBLES MONREAL

ALUMNA : ORLENA ANGELES MORAN

Tecoautla, Hidalgo a 18 de abril de 2020

PROYECTO DE ENSEÑANZA

I. TÍTULO

“IDENTIDAD Y CUIDADO DE SI”

II. JUSTIFICACIÓN

La escuela secundaria tiene como finalidad preparar a los estudiantes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para la continuidad de sus estudios superiores y para la inclusión al mundo del trabajo. La generación de condiciones educativas de calidad demanda diversificar los ámbitos de experiencia de los estudiantes, abrir para ellos nuevos espacios de participación en el contexto y habilitar oportunidades para que, desde su presente, puedan comenzar a proyectarse en la dimensión vocacional y socio ocupacional a los fines de su efectiva inclusión social. Con esto se persigue fortalecer los vínculos entre los saberes escolares y extraescolares, articulando de manera sustantiva la escuela, la comunidad y la familia, logrando la participación activa y transformadora de los jóvenes en los diversos escenarios sociales.

Se pretende estimular un perfil de alumno situado frente al mundo en una actitud de interrogación crítica. La actualidad nos pone un desafío como actores sociales debido a las múltiples situaciones que se presentan en nuestra sociedad. Las familias son piezas fundamentales para el desarrollo saludable de nuestros hijos y los principales agentes preventivos. A veces cuentan con los recursos para afrontar sus necesidades, pero a su vez, no siempre encuentran los espacios de reflexión y debate que les permita ponerlos en marcha y facilitar las alternativas de solución.

Porque para una Educación Sexual en familia no es necesario ser maestro, médico o psicólogo, ni tampoco saberlo todo; lo más importante es crear los climas de confianza, tener una buena disposición, poder escuchar y comprender a los niños/adolescentes. Es necesario que sepamos que la Educación Sexual tiene que ver con aprender a expresar emociones y sentimientos, a reconocer y respetar valores como la amistad, el amor, la solidaridad, la intimidad propia y ajena y a cuidarnos y a cuidar a los demás.

Tiene que ver también con los derechos de las personas.

Uno de los problemas más importantes en la infancia y la adolescencia, y que representa una importante problemática social, es el de los trastornos de conducta, más concretamente nos referimos a las conductas o comportamientos antisociales. Este tipo de comportamientos preocupa a padres, madres, profesores, educadores, otros adultos, grupo de iguales, ya que la constancia de estas conductas provoca una grave perturbación, tanto para las familias, como para las instituciones y la sociedad en general.

Bajo el concepto comportamiento antisocial se engloban problemas diversos como: la agresión; la crueldad y la violencia hacia otras personas, animales o cosas; la agresión sexual; las conductas pirómanas; el absentismo escolar; el robo ejercido sobre propiedades y personas; etc. Estos problemas, que suelen comenzar a

presentarse en la etapa de la infancia y la adolescencia, que requieren la atención de la sociedad y que podrían tener un carácter transitorio, pueden llegar a convertirse en problemas estables o crónicos en la edad adulta, e incluso ser la base de otros problemas o condiciones patológicas no destinadas en principio a alcanzar el grado de conducta antisocial GARRIDO (1995).

Una de las principales estrategias que se debe emplear para paliar estos problemas es la prevención de los mismos, bien detectándolos lo más rápidamente posible para eliminarlos con una mayor facilidad, o bien identificando las condiciones de riesgo

para que no lleguen a originarse. Se utilizan diferentes expresiones para referirse a las conductas o comportamientos antisociales: conductas impulsivas, trastornos o problemas de conducta y delincuencia. Sin embargo, los términos que desde el principio es necesario definir debido a su semejanza son: conducta antisocial y trastorno de conducta.

La conducta antisocial según GARRIDO (1995) hace referencia a “cualquier acción que viole las reglas sociales o vaya contra los demás, con independencia de su gravedad”, incluye peleas, vandalismo, mentiras repetidas o escaparse de casa...etc.

Por otra parte, la expresión trastorno de conducta antisocial hace referencia a las situaciones en las que los niños y/o adolescentes manifiestan un patrón de conducta antisocial, generado por la existencia de un deterioro significativo en el funcionamiento diario en casa, en la escuela, en las actividades extraescolares, o cuando las conductas son apreciadas como incontrolables por sus familiares, educadores y amigos.

De esta forma, un trastorno de conducta se definiría como una conducta antisocial clínicamente significativa y que excede claramente el ámbito del “normal” funcionamiento. En este caso, sí es necesario tener en cuenta diferentes aspectos como la gravedad o magnitud de la conducta, la frecuencia, la cronicidad y la repetición de la acción; debido a que la frecuencia con la que un niño o adolescente se ve envuelto en conductas consideradas antisociales (peleas, mentiras, robos, etc.) establece si esa conducta demanda o no una atención específica.

Ambos conceptos son muy ambiguos puesto que, por un lado, el que una conducta se incluya como antisocial puede depender de la opinión acerca de su severidad y de su desviamiento de las normas, de la edad, del sexo, de la clase social, etc., y, por otro lado, se debe tener en cuenta que muchos de los comportamientos considerados antisociales aparecen en el transcurso del desarrollo normal del individuo y desaparecen con el tiempo.

La consideración de que una conducta antisocial forma parte del desarrollo normal de las personas, motiva la necesidad de mencionar las diferencias que los parámetros de género y de edad pueden generar en estas conductas.

El grupo es importante para los adolescentes y, con la emergencia de las redes sociales, el tipo y la forma de interacción entre los propios jóvenes han transformado

el tipo de vinculación (Vidales, 2011); la comunicación hace referencia a la integración e inclusión de comunicación interpersonal y masiva. Por ello, se han realizado numerosas investigaciones relacionadas al uso del Internet y sus posibilidades de comunicación entre los adolescentes y jóvenes. De acuerdo con Livingstone (2008), se ha despertado el interés de los académicos, los padres de familia e, incluso, de los mismos jóvenes respecto a la siguiente pregunta: ¿qué es ahora lo que caracteriza la construcción de las relaciones con uno mismo y los pares, ya que es cada vez más mediada por los sitios de redes sociales?

Los jóvenes son usuarios de medios de comunicación que permiten no solo la recepción, sino también la creación del contenido; el lenguaje de las redes sociales está siendo reformulado: las personas hoy en día construyen su “perfil”, hacen que sea “público” o “privado”, que se expresen por “comentario” o “mensaje”, sus “mejores amigos” en su “muro” y qué gente “bloquear” o “añadir” a su red, entre otros. Parece que la creación de contenido en línea y redes significa para muchos un medio de la gestión de la propia identidad, el estilo de vida y las relaciones sociales.

En este contexto, se presentan los riesgos del uso de las redes sociales, pues la no presencialidad posibilita la creación de personajes, comunidades, actividades o juegos que ponen en riesgo a los adolescentes física y psicológicamente; por lo mencionado se formula la pregunta: ¿cómo influyen las redes sociales en las conductas de riesgo en el adolescente? Esto en virtud de que el monopolio de las redes sociales, referido por Berkin (2015), forma tendencias, pero estas deben ser orientadas a la calidad para crear un núcleo protector; en este estudio, dirigido exclusivamente a jóvenes, quienes aún no identifican con claridad la protección de estos recursos de las tecnologías emergentes, se establece la hipótesis siguiente: a mayor uso de redes sociales, mayores son los factores de riesgo para el adolescente.

En las aulas, los docentes desarrollan actividades para todos los estudiantes como si todos aprendieran de la misma manera. Esto se debe al desconocimiento de los estilos de aprendizaje que presentan sus estudiantes y a que no se tiene en cuenta, que cada individuo tiene un proceso diferente en la adquisición del conocimiento. Es aquí, donde el profesor juega un papel importante para conseguir el éxito académico de sus estudiantes: primero, conociendo los estilos de aprendizaje y segundo, preparar actividades que se ajusten a las necesidades del grupo y propicie un aprendizaje más eficaz en los estudiantes. Por tanto, los estilos de aprendizaje se pueden constituir como la base para lograr un aprendizaje significativo y, en efecto, será tarea del docente favorecer que el alumno descubra cómo aprenden mejor.

Por lo anterior, es importante que los docentes tengan en cuenta lo siguiente: a) diagnosticar los estilos de aprendizaje dominante de la clase y orientar sus prácticas para obtener mejores resultados; b) identificar las debilidades y fortalezas de los estudiantes; c) desarrollar actividades que fortalezcan o mejoren los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por otro lado, en los procesos de aprendizaje se puede

facilitar y promover la interacción y comunicación entre los estudiantes y profesores, por esta razón, surge la práctica del aprendizaje Colaborativo es decir, aquellas actividades que se realizan en grupos donde los estudiantes tienen la oportunidad de intercambiar información y aprender a través de la colaboración.

III. DIAGNÓSTICO

PARTICULARIDADES DE LA ESCUELA

La escuela se ubica en Tecozautla municipio del estado de Hidalgo, cuenta con 576 alumnos en el turno matutino, en un 60% son mujeres, a la institución acuden alumnos de 44 comunidades del municipio a pesar de haber más secundarias, o telesecundarias en el municipio la de mayor matrícula es nuestra escuela tanto así que acuden alumnos del estado vecino de Querétaro.

Por ser una secundaria de cabecera municipal la comunidad estudiantil es amplia y variada, con modos de vida distintos, usos y costumbres que los diferencian ampliamente a pesar de ser lugares muy cercanos.

En el proyecto "Conozco y cuido mi cuerpo" están presentes todas las competencias básicas de forma globalizada. Si bien es cierto, algunas de ellas se reflejan con notoriedad como por ejemplo: competencia social y emprendedora, ya que hemos trabajado actividades mediante diferentes tipos de agrupamientos, que derivan en Educación en valores. Así mismo, también está presente de manera notoria la competencia de autonomía personal, ya que trabajaremos hábitos saludables que inciden en el desarrollo físico, social y afectivo del niño.

Directamente relacionada con el proyecto, está presente la competencia del entorno físico ya que hemos incluido algunas actividades en las que hacemos partícipes tanto a la Comunidad Educativa como personas que pertenecen a nuestro entorno más próximo y que han formado parte de algunas actividades: ambulancia, farmacia, y menos importante, es la competencia digital ya que utilizaremos las Nuevas Tecnologías para desarrollar actividades mediante medios tecnológicos y como medio de comunicación y participación con las familias.

CARACTERÍSTICAS, HABILIDADES Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

Los escolares no mejoran espontáneamente su forma de estudiar. El alumnado emplea de forma asistemática el método "ensayo-error", sin una reflexión posterior explícita sobre la conveniencia de los procedimientos del trabajo intelectual. Por otra parte, un elevado número de estudiantes, creen que estudiar es sinónimo de leer, repetir y memorizar.

Lo importante del proceso educativo no es recordar mecánicamente una serie de contenidos presentados por el profesor a través de una clase convencional, sino capacitar para que el alumno aprenda significativamente. Parece evidente que el objetivo básico de todo estudiante debiera ser "aprender a aprender". Las técnicas de aprendizaje son útiles y necesarias para esto, ya que permiten gestionar y procesar la información que debe alcanzarse y establecer un puente entre esa

nueva información y lo que el alumnado ya conoce. Pero las técnicas por sí solas no garantizan el dominio de las estrategias de estudio

Según Monereo (1997) enseñar una estrategia supone cuándo y por qué se debe emplear un procedimiento, una actitud o un concepto determinados, etc. El interés de la enseñanza de estrategias reside en la potencialidad que se le da al sujeto para controlar y regular sus procesos mentales de aprendizaje, lo que le permitirá mejorar su rendimiento y sobre todo su capacidad de aprender autónomamente a partir de sus propios recursos. La finalidad del desarrollo de habilidades de estudio y de aprendizaje escolar es lograr el éxito académico a través del dominio de técnicas y alcanzar recursos e instrumentos por los estudiantes.

Como docente soy consciente de las dificultades que poseen los alumnos últimos en el momento del estudio, donde surgen problemas relacionados con la falta de atención y concentración necesaria, deficiente planificación del tiempo de estudio y de trabajo, de metodología y de técnicas eficaces, carencia de conocimientos instrumentales, etc. Por un lado, como profesora me doy cuenta de cuáles son algunas dificultades que padecen mis alumnos para establecer nexos, excesiva memorización, ausencia de implicaciones y aplicaciones a la vida cotidiana, carencia de conocimientos instrumentales, estudio indiferenciado de la asignatura, frecuente improvisación y falta de planificación, y el alumnado por su parte, constata entre sus deficiencias a la hora de estudiar la carencia de recursos instrumentales y psicopedagógicos.

Maestros y escolares somos compañeros activos en una red de relaciones dentro de un proceso de enseñanza y aprendizaje. Como maestra desempeño un papel importante al proporcionar una enseñanza abierta de las habilidades de estudio a fin de que el alumnado sea consciente del control que ejerce en la evolución de su propio proceso.

La influencia más importante de la escuela y de mi como docente es el proporcionar medios adecuados para fomentar la habilidad del alumno para el aprendizaje y estudio en La educación secundaria: estrategias orientadoras de mejora del aprendizaje y el empleo de métodos adecuados de enseñanza y evaluación, preocupándome del proceso y no sólo de los contenidos.

Para mejorar la eficacia del aprendizaje es necesario centrar la atención tanto en el proceso de aprendizaje como en lo que se está aprendiendo. Esto requiere una comprensión por mi parte de que tendré que esforzarme en analizar la cuestión desde el punto de vista del discente, y centrarme no sólo en el cómo enseñar la materia sino también en que es lo que se hace que ésta sea difícil y compleja.

Investigar las formas individuales de aprender del alumno se hace, porque es en él donde recae la función de la educación, cuya objetivo es proporcionarles las herramientas necesarias para aplicarlas en su vida de las cuales éstas son parte de su formación académica. En este sentido, conocer cuál es el estilo de aprendizaje del alumno trae como consecuencia directa a la escuela, y un mayor beneficio académico.

Sea cual sea el espacio en el que se generen los aprendizajes dice Kolb (1984) cada sujeto afronta sus problemas de acuerdo a sus capacidades, de ahí, que si le resulta resolverlo de una forma práctica y lo resuelve, tal vez ese será su estilo que lo caracterizará para responder a los problemas que se le presenten con esas características.

Una importante contribución al tema de identificar y de maximizarlos puede hallarse en la magnitud de algunas escuelas, que debido al alto índice de reprobación de alumnos, existe la necesidad de contribuir a su disminución. Debido a este factor y muchos, México en comparación con otras naciones, en educación básica todavía no hemos llegado al nivel de calidad deseado.

Por ello, potenciar los estilos de aprendizaje de los alumnos resulta una alternativa para ellos, tanto en la actualidad como para su futuro. De igual manera y dadas las condiciones del sistema educativo en México, es importante tener presente que la eficiencia y la calidad en educación es eficiente y de calidad, en la medida que con la menor cantidad de recursos disponibles, comparado con otro, logre mayores o similares resultados.

En consecuencia, la individualidad en los adolescentes de secundaria se encuentra bajo la premisa que los estilos de aprendizaje son elementos vitales en el aula para favorecer aprendizajes y educación de calidad. Que el docente conozca y favorezca la predominancia de los estilos que tienen los alumnos, es prioritario para adaptar su forma de enseñar a las características de los alumnos y contribuir en el aprendizaje del estudiante, en otras áreas que al alumno le interese.

La adolescencia es una etapa en el hombre que permiten ubicar a las personas en una época específica de su vida. Por ejemplo, Rogers (1972) refiere, que la adolescencia, es el mundo personal del individuo, que se caracteriza por el modo en cómo se percibe y experimenta a sí mismo y al mundo que lo rodea.

Lo cierto, es que la adolescencia es un período de sucesivas adaptaciones y percepciones que se dan constantemente, donde el adolescente percibe que cambia conforme va creciendo. Por ello, Rogers dice (1986) que ésta se caracteriza porque se está dejando de ser niño y se aproxima a su nueva etapa de cambios físicos, hormonales, psicológicos y sociales cambios que se dan de manera acelerada.

Por tanto, interesa en este periodo enseñarles a los adolescentes desde sus características particulares porque no sólo involucra al alumno sino toda una variedad de elementos que se encuentran a su alrededor (compañeros, escuela, atmósfera del aula, docente, estrategias de enseñanza, grupos numerosos, etcétera), que incrementarían sus preferencias de aprender y les ayudaría a dar significado a esa nueva información (Bruner: 1965).

Bruner (1965) advierte que se debe exponer al adolescente frente a diferentes experiencias de aprendizaje para que ganen confianza e interés, porque una buena dosis de retos es suficiente para poner en práctica las habilidades y capacidades de razonamiento, análisis, contrastación, exploración, síntesis que sin duda son desafíos que los hacen crecer en su aprendizaje.

Conocer del adolescente su modo de aprender pone en el docente una gama diversa de recursos para que el alumno aprenda. Las diferencias de los alumnos deben servir como retos, porque con frecuencia encontramos alumnos que no aprenden a la misma rapidez, ni con el mismo ritmo, ni con la misma motivación ni el mismo nivel cultural y ello resulta incomodo.

La importancia de la interacción en el aprendizaje es importante, porque el educando en cualquier etapa de su vida está aprendiendo, además que muchas cosas le son nuevas y propiamente la efectividad del aprendizaje en los adolescentes es mayor cuando está relación con los demás, con lo que le interesa y el medio ambiente, Bruner (1965). Autores como Piaget afirman (1987) la interacción que mantiene el estudiante con la información recibida por medio de su forma de aprender es de suma relevancia, al igual como lo dice (Ausubel: 1978) la forma y la interacción es una manera significativa de aprender en el adolescente, (Vygostky: 1978) lo primordial del aprendizaje se relacionan con el contexto social y cultural.

Lo rescatable de estas afirmaciones, como lo dice Bruner (1965:34), «cuando el adolescente es visto desde una forma global compuesta de múltiples componentes y factores, la tarea que solía hacerlo con ayuda ahora es realizada por sí solo”. Por ello, cuando en el adolescente se le reconocen los estilos de aprendizaje como medios, estos se convierten en facilitadores de lo que quiere, además se pueden transformar en promotores de actitudes positivas hacia el estudio.

Cuando los profesores **queremos poner en práctica** toda la parte teórica que conocemos, **la teoría y la práctica se suelen convertir en los mayores enemigos que todo profesor conoce**. Sabemos que cada alumno es un mundo, y que cada situación requiere de un distinto enfoque a la hora de plasmar los conocimientos. Los alumnos, además de utilizar sus habilidades **cognitivas y metacognitivas**, deben de ser capaces también de saber jerarquizar, organizar y priorizar su aprendizaje.

Algunos profesores defienden la idea de las **preferencias de estilos de aprendizaje** más que los propios **estilos del aprendizaje**, por ejemplo algunas personas prefieren aprender con imágenes, otros con solo texto, otros prefieren en grupo etc... Es por ello que algunos estilos pueden no ser los adecuados para determinadas personas. La forma sistémica de aprender, es pues una mezcla de teoría y práctica dependiendo de cada alumno.

Mis alumnos en su mayoría son visuales, el aprendizaje visual se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de Organizadores Gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente.

Además, estos permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e interiorización profunda de conceptos. Ejemplos de estos Organizadores son: Mapas conceptuales, Diagramas Causa-Efecto y Líneas de tiempo, entre otros

El que utilicemos actividades visuales, auditivas o kinestésicas influye en el aprendizaje de los alumnos. Cuando presentan información, o cuando tenemos que hacer un ejercicio, en nuestro sistema de representación preferido nos es más fácil entenderla. Cada sistema de representación, ya sea auditivo, visual o kinestésico tienen sus propias características, a continuación se citan las principales de ellas, las siguientes son los tipos que enseñanza que mis alumnos mas utilizan

Sistema de representación Visual:

1. Las personas visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera.
2. Tienen más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez, ya que son capaces de traer a la mente mucha a la vez,
3. Establecen rápidamente relaciones entre distintas ideas y conceptos.
4. La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar ya que se vuelve una costumbre.
5. En su conducta se muestra organizado, ordenado, observador, tranquilo y preocupado por su aspecto
6. Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a donde va. Le cuesta recordar lo que oye.
7. Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena.
8. No tiene faltas de ortografía. "Ve" las palabras antes de escribirlas.
9. Expresa sus emociones por medio de sus gestos.
10. Se calcula que entre un 40% y un 50% de la población en general privilegia el estilo de aprendizaje visual.
11. Se mejora escribiendo lo que se está explicando oralmente, utilizando soporte visual para información oral (cinta y fotos...)

Sistema de representación Auditivo

1. Las personas auditivas aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.
2. Recuerdan mejor lo que escuchan que lo que leen, esto lo hacen por bloques enteros y en orden secuencial.

3. Su manera de almacenar información es transfiriendo lo auditivo a un medio visual (el almacenamiento auditivo suele ser menos eficiente).
4. Cuando se recuerda utilizando el sistema de representación auditivo se hace de manera secuencial y ordenada.
5. Las personas que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir.
6. No permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas y de la música.
7. En cuanto a su conducta, habla solo, se distrae fácilmente, mueve los labios al leer, facilidad de palabra y no le preocupa especialmente su aspecto.
8. Monopoliza la conversación.
9. Expresa sus emociones verbalmente.
10. Comete faltas de ortografía. "Dice" las palabras y las escribe según el sonido.
11. Se calcula que entre un 10% y un 20% de la población en general privilegia el estilo de aprendizaje auditivo.
12. Se mejora dando instrucciones verbales, repitiendo sonidos parecidos y dictando

Sistema de representación Kinestésico

1. Las personas kinestésicas procesan la información asociándola a las sensaciones y movimientos del cuerpo.
2. Se utiliza este sistema de forma natural cuando se aprende un deporte, pero también para muchas otras actividades.
3. Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo.
4. En cuanto a conducta responde a las muestras físicas de cariño, le gusta tocarlo todo, se mueve y gesticula mucho
5. Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para.
6. Expresa sus emociones con movimientos.
7. Una vez que se aprende algo con el cuerpo, es decir, con la memoria muscular, es muy difícil que se olvide.
8. Se puede mejorar representando sonidos a través de posturas o gestos, escribiendo sobre las sensaciones que sienten ante un objeto.

CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO ESCOLAR, FAMILIAR Y SOCIOCULTURAL

Con la finalidad de que nuestro Proyecto Educativo dé respuesta a los intereses y expectativas de las familias que han optado por que sus hijos e hijas realicen sus primeros estudios obligatorios en nuestro centro educativo, se han considerado una serie de aspectos prioritarios como punto de partida que a continuación se describen y que nos han ayudado a detectar las necesidades educativas que tratamos de satisfacer.

En la zona no están cubiertas todas las necesidades de infraestructuras y urbanísticas básicas. No se cuentan con todo tipo de servicios públicos y privados

necesarios. En un radio relativamente cerca se encuentra el centro de salud, un campo de fútbol y zonas de cultivos en el municipio se encuentran balnearios de aguas termales, una zona arqueológica y una Biblioteca Municipal .

En el entorno cercano existen factores negativos como situaciones consumistas y de discriminación de algún tipo, problemas relacionados con la salud por consumo de droga, narcomenudeo y de deterioro ambiental a causa de los pesticidas que se generan por la agricultura, lo anterior crea la necesidad de un tratamiento especial de los temas transversales. Se trabajaran estos elementos como una vía que permite desarrollar contenidos de tipo actitudinal.

Con respecto a las familias, nos encontramos que en la práctica totalidad, al menos uno de los cónyuges, está trabajando actualmente; siendo importante el número de familias donde ambos trabajan y prácticamente nulo el porcentaje de personas que están en paro; servicios turísticos y agricultura son las actividades principales de la zona, sin embargo muchos jefes de familia emigran a Estados Unidos dejando a madres a cargo total de la familia.

La mayoría de las familias profesa la religión católica y es muy devota de las prácticas religiosas, manifiestan actitudes positivas y valores como respeto, tolerancia, colaboración, trabajo colaborativo entre otros que favorecen la comunicación e interrelación con la comunidad escolar. El nivel educativo de los padres es de primaria, por consiguiente, las expectativas académicas son bajas pues la mayoría de alumnos termina la secundaria o el bachiller y se incorporan al trabajo o forma una familia

Las familias manifiestan muy poco interés por conocer y participar en la marcha del centro. Desde la Dirección del centro se trabaja para que tengan conocimiento y utilicen los canales estables de participación sin embargo no siempre se logra conectar con los padres de familia pues en su mayoría “siempre están muy ocupados” .

La escuela secundaria no es de organización completa, cuenta con seis grupos dos de cada grado, la planta docente está integrada por 2 maestros por materia, los alumnos cambian de salón de acuerdo a la materia y uno desempeña la función de director y hay 2 administrativos, además de un maestro de educación física que imparte dos horas clase a la semana a cada grupo.

Hay asignación de comisiones a los docentes para la organización de actividades cívicas, académicas, deportivas, culturales, administrativas y de intendencia. A pesar de estas comisiones todas las actividades que se llevan a cabo en la escuela priorizan los rasgos de normalidad mínima.

La infraestructura del plantel en general está en buenas condiciones, existen 12 aulas, pero una es adaptada, ya que en su momento fue la cafetería, por lo que no cuenta con las características de aula debido a que el espacio es reducido, escasa ventilación, iluminación y ventilación; se cuenta con una biblioteca, salón de cómputo, dirección, sanitarios, cancha de basquetbol techada, un espacio para jugar futbol y una caseta para tienda escolar. Los servicios con los que cuenta son: agua potable, energía eléctrica e internet. Sin embargo, los docentes trabajan en

colaborativo con el comité de padres de familia y el comité escolar de participación social para gestionar apoyos con autoridades e instancias correspondientes y mejorar las condiciones de la escuela en diversos aspectos tanto de infraestructura, académica y pedagógica para favorecer una educación de calidad en los alumnos.

Las condiciones del aula en la que trabajo con los estudiantes está en buenas condiciones, el aula está equipada con una pequeña biblioteca de aula, 38 butacas, una computadora y proyector de imágenes visuales, un escritorio para docente, silla, 2 pizarrón acrílicos.

El grupo referido en el que se trabaja el proyecto es el 2º A, integrado por 38 estudiantes de los cuales 22 son hombres y 16 son mujeres, sus edades oscilan entre 13 y 14 años, sus intereses son el juego de futbol en los hombres y en las mujeres el basquetbol, únicamente 2 de 26 estudiantes aman leer, el resto prefiere entretenerse en los aparatos tecnológicos durante sus ratos libres en las redes sociales o juegos.

Los alumnos se encuentran en la etapa de la adolescencia en donde experimentan una serie de cambios tanto biológicos, sociales y psicológicos que impactan en el proceso de aprendizaje. Entre sus principales cambios está el desarrollo de pensamientos abstracto a formal, el establecimiento de la identidad sexual y la solidificación de amistades. Según la etapa de desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget los alumnos se encuentran en la etapa de operaciones formales (de 12 a 15 años) y se caracteriza por la capacidad de abstracción. Es un grupo en el que la convivencia es buena y el trabajo en equipo aflora. Al iniciar el ciclo escolar se aplicó un Test sobre estilos de aprendizaje de acuerdo con el test del modelo detecte que el estilo de aprendizaje de los estudiantes es visual, estudiantes es auditivo y Kinestésico.

Esta preferencia se toma en cuenta al momento de diseñar la planeación para lograr los aprendizajes esperados. El grupo es heterogéneo en cuanto a gustos, intereses, puntos de vista, pero presentan iniciativa y son proactivos lo que favorece el trabajo y desarrollo del proyecto.

IV. PROPÓSITOS

Se pone el énfasis en analizar críticamente el consumismo y los estereotipos de belleza y salud que se difunden en diversos medios de información y comunicación con la finalidad de reconocer cómo afectan a los estudiantes en la formación del autoconcepto y en la toma de decisiones autónomas. Este análisis contribuye a construir una postura crítica ante la información que ofrecen las redes sociales y otros medios de comunicación para dilucidar lo que es correcto con fundamento en criterios y principios éticos.

Para fomentar en los estudiantes su sentido de responsabilidad ante situaciones de riesgo, promueva la toma de conciencia a partir del reconocimiento de los principales problemas de salud en los adolescentes, sus intereses, aspiraciones y necesidades. También analice la posible vinculación entre la influencia de ciertos personajes y medios de comunicación en su forma de ser y de satisfacer sus

necesidades básicas. Por ello, también conviene aludir a las prácticas de consumo asumidas.

El análisis crítico de la influencia de los medios de comunicación en las prácticas de consumo que afectan la salud integral de los jóvenes conduce a reconocer la necesidad de promover una cultura de la prevención que implica conocer y practicar el derecho a tener una alimentación correcta, higiene, descanso y actividades físicas que favorezcan el desarrollo integral, así como tener una vida libre de adicciones.

Trabajare el manejo de situaciones que provoquen la comprensión crítica, la toma de decisiones, la actitud responsable y la adopción de nuevos hábitos de vida saludable.

Un ejemplo de actividad integradora practicable a lo largo del ciclo escolar es el reconocimiento de los intereses, aspiraciones y necesidades de los adolescentes en su contexto local, al cual se le irán agregando paulatinamente otros elementos proporcionados en los siguientes ejes “Ejercicio responsable de la libertad” y “Sentido de pertenencia y respeto a la diversidad”, para que los estudiantes analicen la importancia de elegir un modo de vida auténtico centrado en la promoción de su desarrollo integral y el fortalecimiento de una identidad propia. Se sugiere el desarrollo de una investigación que vincule los aprendizajes de este eje con un proyecto relacionado con la promoción de una cultura incluyente e intercultural en sus espacios de convivencia, perteneciente al eje “Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad”.

El estudiante adquirirá una postura crítica ante los estereotipos y la información engañosa que difunden algunos medios publicitarios, así como conciencia del respeto a las diferencias.

- Describir la actitud de los padres frente al comportamiento de los adolescentes.
- Implementar talleres dirigidos a padres para la consolidación de ambientes sociales favorables hacia los adolescentes.
- Favorecer el empoderamiento de los y las adolescentes y sus familias en la corresponsabilidad con la salud individual y colectiva.

Dada la necesidad de abordar una temática tan necesaria como lo es la salud física mental de niños y jóvenes que se encuentran en el desarrollo del aprendizaje y por consiguiente la consolidación de su educación, es aconsejable seguir una serie de sugerencias estipuladas en el plan de evaluación, al mismo tiempo que también conocer los componentes que se consideraron para la creación y diseño de la unidad de aprendizaje. En este sentido se consideró los siguientes aspectos

1.- Abordaje del tema contextualizándolo y examinando las diferentes fuentes de consulta, tanto impresas como electrónicas (TIC, que puedan servir de apoyo al tema, y partiendo de estas referencias con base teórica, funcionales y prácticas establecidas en el marco legal que rige el sistema educativo venezolano y

adaptadas a las necesidades e intereses de la población a la que se encuentra dirigida este trabajo instruccional.

2.- Aplicación de los contenidos propuestos dentro de la unidad escogida, sustentado bajo los principios de las teorías del aprendizaje recíproco, continuo significativo, constructivo, y conductista, dentro de la pedagogía que permite organizar los contenidos de las distintas áreas académicas aportando significados reales y funcionales a las áreas del saber al abordar problemas y situaciones de la sociedad venezolana actual, a objeto de que el educando tome conciencia de su contexto socio natural y al mismo tiempo desarrolle competencias para modificarlo y construir una sociedad mejor. En ese sentido los Ejes integradores están presentes siendo elementos de organización e integración Ambiente y Salud Integral, Interculturalidad, las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC"s) y Trabajo Liberador

Finalmente se realiza valoración de los contenidos abordados que se genera de las relaciones entre escuela, familia y comunidad, la interculturalidad, la práctica del trabajo liberador y el contexto histórico social. O dicho de manera más sencilla: la educación como un proceso en permanente construcción, donde los niños, niñas, adolescentes, adultos y adultas son asumidos en su integralidad y complejidad. Un proceso en el cual se consideran las experiencias educativas que conllevan al desarrollo de conocimientos, valores, actitudes, virtudes, habilidades y destrezas.

V. METODOLOGÍA.

Nos centramos en la metodología de investigación cualitativa, Sandín (2003) distingue entre los métodos orientados a la comprensión y los métodos orientados al cambio y a la toma de decisiones centrada en una determinada problemática.

- **Diseño:** descriptivo cualitativo
- **Participantes:** Un total de 2 grupos de segundo año sujetos de entre los 12 y 13 años de edad, no importando el sexo, con estrato socioeconómico medio bajo.
- **Escenario:** Aulas de la Escuela Secundaria No. 46, con medidas aproximadas de 6x6 metros, con pizarrón, computadora, escritorio, 30 mesa bancos, 2 sillas y 4 abanicos. Ventilación e iluminación adecuada.
- **Instrumentación:** Lápices, borradores e Inventario sobre los estilos de Aprendizaje

VI. PLAN DE EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso interactivo, cooperativo, sistémico, participativo y reflexivo del aprendizaje que permite comprender, analizar e interpretar en su totalidad el desarrollo de las potencialidades de él y la estudiante, así como los factores que intervienen en el quehacer educativo, permite emitir una valoración sobre el desarrollo de las potencialidades del y la estudiante, para una toma de decisiones que garantice el logro de los objetivos establecidos.

Dirigir un ejercicio de introspección para identificar cuáles son los intereses, aspiraciones y necesidades de los adolescentes en el ámbito personal. A partir de este ejercicio se pueden clarificar los valores estratégicos en la adolescencia, de modo que nuevamente se destaca el enfoque formativo y el componente de autoevaluación. Solicite que elaboren un escrito breve en el cual analicen de manera crítica la presión que ejerce la publicidad o ciertos medios de comunicación en los estilos de vida de los adolescentes. Para ello, los estudiantes pueden recuperar algunos productos derivados de este eje o de otros que tengan relación con el tema, los cuales puede guardar en un portafolio que contendrá los ejercicios realizados.

Se les pedirá que definan un compromiso en el que expongan propuestas personales y colectivas para elegir un estilo de vida responsable basado en la confianza en sus potencialidades y que promueva su desarrollo integral.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE: ACCIONES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA VALORAR EL NIVEL DE LOGRO DEL APRENDIZAJE ESPERADO.

La evaluación es un proceso que permite evidenciar el proceso de aprendizaje, una de las cosas que determinan su efectividad es que sean procesos que pasen casi por desapercibidos y que, por lo tanto, los alumnos no se den cuenta de que están siendo evaluados a cada instante, es por ello que en la planeación siguiente se proponen, generalmente, evaluaciones de tipo cualitativa, en donde el docente pueda ir observando los avances en los aprendizajes a lo largo del desarrollo de las actividades.

VII. PLANEACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA, CONSIDERAR:

ELEMENTOS CURRICULARES: ENFOQUE DIDÁCTICO DE LA ASIGNATURA, LAS COMPETENCIAS DISCIPLINARES, APRENDIZAJES ESPERADOS O APRENDIZAJES CLAVE.

FORMACIÓN CIVICA Y ETICA

SEGUNDO GRADO

LOS ADOLESCENTES Y SUS CONTEXTOS DE CONVIVENCIA

Competencias que se favorecen: Conocimiento y cuidado de sí mismo	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Discute sobre las acciones y las condiciones que favorecen u obstaculizan el derecho al desarrollo integral de los adolescentes. • Rechaza situaciones que dañan las relaciones afectivas y promueve formas de convivencia respetuosas de la 	<p><i>El significado de ser adolescente en la actualidad</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración social y cultural de la pubertad y la adolescencia en diferentes contextos. Aprender de las diferencias: respeto y solidaridad ante las diferencias físicas y personales.

<p>dignidad humana en contextos sociales diversos. • Cuestiona los estereotipos que promueven los medios de comunicación y propone acciones que favorecen una salud integral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asume decisiones responsables e informadas ante situaciones que ponen en riesgo su integridad personal como consecuencia del consumo de sustancias adictivas y trastornos alimentarios 	<p>Formas de relación y de comunicación entre los adolescentes: el lenguaje, la música y las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los adolescentes como sujetos con derechos y responsabilidades. Su derecho a un desarrollo integral: educación, alimentación.
	<p>Identificación y pertenencia de personas y grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significado de las relaciones de amistad y compañerismo en la adolescencia. Clarificación de las condiciones que benefician o afectan las relaciones de amistad: autoestima, respeto en las relaciones afectivas, equidad de género, violencia, reciprocidad y abusos en la amistad. • Relaciones sentimentales en la adolescencia: noviazgo, vínculos afectivos, amor, atracción sexual, disfrute, afinidad, respeto y compromiso. Diferentes significados de la pareja en distintas etapas de la vida de los seres humanos. Reconocimiento y prevención de la violencia al interior de las relaciones de noviazgo y la pareja. • Importancia de los componentes de la sexualidad en las relaciones humanas y en la realización personal: reproducción, género, erotismo y vinculación afectiva. Información sobre los derechos sexuales y reproductivos. Prevención y rechazo a la violencia sexual.
	<p>Los adolescentes ante situaciones que enfrentan en los ámbitos donde participan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de trastornos alimentarios: anorexia, bulimia y obesidad, entre otros. Análisis de los estereotipos que promueven los medios de comunicación y su influencia en la salud integral. Acciones que favorecen una alimentación correcta y una salud integral.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riesgos en el consumo de sustancias adictivas. Drogadicción, alcoholismo y tabaquismo. • Percepción del riesgo en los adolescentes ante situaciones que atentan contra su salud y su integridad: violencia en la familia, maltrato, bullying, acoso, abuso y explotación sexual. Infecciones de transmisión sexual. Responsabilidad en la autoprotección. Recursos para responder asertivamente ante la presión de los demás en el entorno próximo. • Derecho a la información sobre personas, grupos, organizaciones e instituciones que brindan ayuda y orientación a los adolescentes en situaciones de riesgo. Regulación jurídica, marco de acción preventiva y correctiva. <p>Reglas y normas en la vida cotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las reglas y normas en diversos ámbitos de la vida de los adolescentes. Disciplina y figuras de autoridad en diferentes espacios. Capacidad para participar en la definición y modificación de acuerdos y normas. Compromisos y responsabilidades en los espacios privados y públicos • Distinción de diversos tipos de normas en la vida diaria. Obligaciones y normas externas e internas al individuo. La importancia de las reglas y las normas en la organización de la vida social.
--	---

Fundamento de las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas:

El Nuevo Modelo Educativo, se fundamenta por medio de tres enfoques o principios pedagógicos:

- **Aprendizaje significativo:** el principio más relevante del aprendizaje significativo es que todo conocimiento nuevo debe tener una conexión con el anterior. *“el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia”*²
- **Aprendizaje situado:** va más allá de los aprendizajes previos, invita a los estudiantes a la reflexión, análisis y al procesamiento complejo. Además, este enfoque involucra al contexto y la realidad en donde se desenvuelve cada estudiante.
- **Aprendizaje profundo:** parte de la necesidad de abordar una tarea de manera adecuada y significativa, por tal motivo el estudiante debe encontrar herramientas que le ayuden a desarrollar la forma más adecuada para lograrlo.

Esta propuesta busca desarrollar las competencias emocionales y sociales, por lo tanto, transversalmente el profesor buscarla forma de desarrollar habilidades socioemocionales. La competencia clave relacionada con el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los niños y los adolescentes es “aprender a convivir”.

EJE TEMÁTICO	CONOCIMIENTO Y CUIDADO DE SI
TEMA	IDENTIDAD PERSONAL Y CUIDADO DE SÍ
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Construye una postura crítica ante la difusión de información que promueven las redes sociales y medios de comunicación y que influyen en la construcción de identidades..

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
<u>Sujeto de derecho e identidad humana</u> SUBTEMA	INICIO El profesor pedirá a los alumnos que, de manera grupal, a manera de lluvia de ideas, elaboren un listado de derechos de los adolescentes sobre la	Valora su responsabilidad ante situaciones de riesgo y exige su derecho a la

² Ausubel, Novak y Hanesian, 1983, citado por Martí, Onrubia, 2002: 6

<u>Responsabilidad y derecho.</u>	<p>protección de su salud, el profesor se percatará de que, seguramente, esta parte del ejercicio les será fácil a los alumnos.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Posteriormente, siguiendo la misma dinámica, los alumnos realizarán un listado de las responsabilidades de los adolescentes, quizá esta parte les cueste un poco de trabajo pero con ayuda del profesor será más fácil que realicen el listado, la ayuda puede ser a través de encontrar la relación entre los derechos que enlistaron y la responsabilidad que cada uno amerita.</p> <p>Posteriormente, cada alumno elegirá un derecho con su respectiva responsabilidad y buscarán situaciones de la vida cotidiana en las que ejerzan ese derecho y responsabilidad.</p>	protección de la salud integral
-----------------------------------	---	---------------------------------

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
<u>Identidad personal y cuidado de si</u>	<p>INICIO</p> <p>El profesor iniciará la sesión pidiéndoles a los alumnos que realicen una lluvia de ideas en la que definan cuál es el significado de la Formación Cívica y Ética, mientras los alumnos se expresan, el profesor escribirá lo que ellos dicen en el pizarrón. Posteriormente, por parejas, los alumnos escribirán una definición de Formación Cívica y Ética, tomando en cuenta, todas las ideas escritas en el pizarrón. Cada pareja compartirá su</p>	Construye una postura crítica ante la difusión de información que promueven las redes sociales y medios de comunicación y que influyen en la construcción de identidades.
SUBTEMA		

	<p>definición con el resto del grupo y elegirán la mejor, en caso de que se percaten de que la mayoría o ninguna se parecen, entonces elaboren una definición grupal.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Los alumnos realizarán un listado de las redes sociales que usa para comunicarse con sus amigos y familiares.</p> <p>Cuando todos hayan terminado su listado, entonces procederán a mencionar, de manera voluntaria, ante el grupo la información que se mueve en cada una de las redes. Una opción para hacer ordenado el ejercicio es que se mencionen una a una las situaciones y que levanten la mano todos los chicos que enlistaron esa situación. Cada que mencionen una información expresarán, también, la manera en que se puede evitar una problemática y los valores que deben intervenir en la misma, en caso de que no sea una problemática, entonces los alumnos mencionarán los valores que intervienen en la acción. Un ejemplo es: compartir fotografías / intervienen el valor de la amistad, la convivencia.</p>	
TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
Identidad personal y cuidado de si	<p>DESARROLLO</p> <p>El profesor iniciará pidiendo a los alumnos que, con base en entrevistas o encuestas, hagan una pequeña investigación, las preguntas deberán girar en torno al valor que tienen los jóvenes en la etapa de la pubertad o la adolescencia en diferentes contextos sociales, incluirán preguntas sobre el</p>	<p>Construye una postura crítica ante la difusión de información que promueven las redes sociales y medios de comunicación y que influyen en la</p>
SUBTEMA		

Medios de comunicación	<p>uso de los medios de comunicación (televisión, radio, periódicos); la entrevista o encuesta se aplicará a profesores, adultos del entorno social de la escuela, personas mayores y jóvenes entre 15 y 20 años. De tal manera que cuando, los alumnos, tengan las respuestas las seleccionen por grupos de edad y analicen el resultado de las misma. Una vez terminadas las preguntas, se aplican a los grupos mencionados De manera grupal platicarán los resultados de las encuestas o entrevistas y si lo desean comunicarán la información a otros grupos.</p> <p>CIERRE</p> <p>El docente empleará el uso de situaciones o casos, puede recurrir a los que se encuentran en el apartado MATERIAL DIDÁCTICO de su - Planeación Interactiva Secundaria Plus Formación Cívica y Ética- es importante que cada que los alumnos den una respuesta, que tomen como definitiva, el profesor expresa un cuestionamiento que los haga o cambiar de opinión o que confirmen la que ya dieron, es decir, se busca que los alumnos aprendan a establecer juicios morales y éticos.</p>	construcción de identidades.
TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
Identidad personal y cuidado de si	<p>DESARROLLO</p> <p>El profesor iniciará pidiendo a los alumnos que, con base en entrevistas o encuestas, hagan una pequeña investigación, las preguntas deberán girar en torno al valor que tienen los</p>	Construye una postura crítica ante la difusión de información que promueven las redes sociales y medios de
SUBTEMA		

Medios de comunicación	<p>jóvenes en la etapa de la pubertad o la adolescencia en diferentes contextos sociales, incluirán preguntas sobre el uso de los medios de comunicación (televisión, radio, periódicos); la entrevista o encuesta se aplicará a profesores, adultos del entorno social de la escuela, personas mayores y jóvenes entre 15 y 20 años. De tal manera que cuando, los alumnos, tengan las respuestas las seleccionen por grupos de edad y analicen el resultado de las misma. Una vez terminadas las preguntas, se aplican a los grupos mencionados De manera grupal platicarán los resultados de las encuestas o entrevistas y si lo desean comunicarán la información a otros grupos.</p> <p>CIERRE</p> <p>El docente empleará el uso de situaciones o casos, puede recurrir a los que se encuentran en el apartado MATERIAL DIDÁCTICO de su - Planeación Interactiva Secundaria Plus Formación Cívica y Ética- es importante que cada que los alumnos den una respuesta, que tomen como definitiva, el profesor expresa un cuestionamiento que los haga o cambiar de opinión o que confirmen la que ya dieron, es decir, se busca que los alumnos aprendan a establecer juicios morales y éticos.</p>	comunicación y que influyen en la construcción de identidades.
------------------------	---	--

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS

<u>Identidad personal y cuidado de sí</u>	DESARROLLO El profesor iniciará pidiendo a los alumnos que, con base en entrevistas o encuestas, hagan una pequeña investigación, las preguntas deberán girar en torno al valor que tienen los jóvenes en la etapa de la pubertad o la adolescencia en diferentes contextos sociales, incluirán preguntas sobre el uso de los medios de comunicación (televisión, radio, periódicos); la entrevista o encuesta se aplicará a profesores, adultos del entorno social de la escuela, personas mayores y jóvenes entre 15 y 20 años. De tal manera que cuando, los alumnos, tengan las respuestas las seleccionen por grupos de edad y analicen el resultado de las misma. Una vez terminadas las preguntas, se aplican a los grupos mencionados De manera grupal platicarán los resultados de las encuestas o entrevistas y si lo desean comunicarán la información a otros grupos.	Construye una postura crítica ante la difusión de información que promueven las redes sociales y medios de comunicación y que influyen en la construcción de identidades.
SUBTEMA		
<u>Medios de comunicac</u>	CIERRE El docente empleará el uso de situaciones o casos, puede recurrir a los que se encuentran en el apartado MATERIAL DIDÁCTICO de su -Planeación Interactiva Secundaria Plus Formación Cívica y Ética- es importante que cada que los alumnos den una respuesta, que tomen como definitiva, el profesor expresa un cuestionamiento que los haga o cambiar de opinión o que confirmen la que ya dieron, es decir, se busca que los alumnos aprendan a establecer juicios morales y éticos.	

EVALUACIÓN
Evaluación de diagnóstico:

- Pida a los alumnos que definan qué es formación cívica y ética. Tomando como referencia las opiniones de los alumnos tratando de llegar a un consenso.

Evaluación formativa:

- Valore la participación de los alumnos durante las sesiones.
- A lo largo de las sesiones, verifique que los alumnos:
 - Se reconozcan como parte de un grupo social y de las situaciones que en él se dan.
 - Reconozcan situaciones sociales en las que se ven involucrados, ocasionadas por el uso de redes sociales
 - Identifiquen valores que se ejercitan en las actividades y resolución de conflictos sociales.
 - Identifique el mal uso de las redes sociales y su consecuencia en la construcción de su identidad y autoestima.

EVALUACIÓN

Evaluación formativa:

- Valore la participación de los alumnos durante las sesiones.
- A lo largo de las sesiones, verifique que los alumnos:
 - Participen en la creación de un guion de entrevista o encuesta para conocer la opinión que tienen otras personas de los medios de comunicación.
 - Análisis sobre la participación de redes sociales, medios de comunicación en la construcción de la identidad de un adolescente..

EVALUACIÓN

Evaluación de diagnóstico:

- Pida a los alumnos que mencionen qué es un derecho y cuáles son los derechos que ellos poseen.

Evaluación formativa:

- Valore la participación de los alumnos durante las sesiones.
- A lo largo de las sesiones, verifique que los alumnos:
 - Identifiquen los derechos que tienen como adolescentes.
 - Establezcan las responsabilidades que tienen como adolescentes.

EJE TEMÁTICO	CONOCIMIENTO Y CUIDADO DE SI
TEMA	SUJETO DE DERECHO E IDENTIDAD HUMANA

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Valora su responsabilidad ante situaciones de riesgo y exige su derecho a la protección de la salud integral

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
<u>Sujeto de derecho e identidad humana</u>	<p>CIERRE</p> <p>Cada uno expondrá en cuestión de 3 minutos, el derecho, la responsabilidad y las situaciones de la vida cotidiana en las que los ejercen.</p> <p>Cada alumno realizara un collage de los derechos y responsabilidades de un adolescente ante un riesgo.</p> <p>Al final se reflexiona sobre la relación entre un derecho y su correspondiente responsabilidad, llegando a una conclusión al respecto.</p>	<p>Valora su responsabilidad ante situaciones de riesgo y exige su derecho a la protección de la salud integral</p>
<p>SUBTEMA</p> <p><u>Responsabilidad y derecho.</u></p>		

EVALUACIÓN

Evaluación sumativa:

- En el cierre de la sesión verifique que los alumnos:
 - Reconozcan la relación entre los derechos y las responsabilidades.
 - Identifiquen situaciones de la vida cotidiana en la que ejerzan sus derechos y responsabilidades.

EJE TEMÁTICO

EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD

TEMA	LA LIBERTAD COMO VALOR Y DERECHO HUMANO FUNDAMENTAL
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Argumenta sobre la vigencia de las libertades fundamentales como garantías de todo ciudadano y reconoce sus desafíos.

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
<u>La libertad como valor y derecho humano fundamental</u>	<p>INICIO</p> <p>El docente empleará el uso de situaciones o casos, puede recurrir a los que se encuentran en el apartado MATERIAL DIDÁCTICO de su - Planeación Interactiva Secundaria Plus Formación Cívica y Ética- es importante que cada que los alumnos den una respuesta, que tomen como definitiva, el profesor expresa un cuestionamiento que los haga o cambiar de opinión o que confirmen la que ya dieron, es decir, se busca que los alumnos aprendan a establecer juicios morales y éticos.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>También, los alumnos deberán plantear problemáticas que causen dilemas por ejemplo:</p> <p>Norma es una chica que fue violada, ahora está embarazada, desafortunadamente ella no ha encontrado un trabajo, no la aceptan por el estado en el que se encuentra, además vive sola. Para poder sobrevivir ha robado en el mercado o tianguis fruta, pero un día la sorprendió un vendedor,</p>	<p>Argumenta sobre la vigencia de las libertades fundamentales como garantías de todo ciudadano y reconoce sus desafíos.</p>
SUBTEMA <u>Libertad como valor</u>		

	<p>que de inmediato llamó al policía que allí se encontraba, el policía la llevó al Ministerio Público. ¿Es justo que la encarcelen? ¿Por qué?</p> <p>Dentro de las situaciones problemáticas que planteen los alumnos deberán expresar algunas en las que pongan en juego el papel de la LIBERTAD y sus límites, por ejemplo:</p> <p>Yuri es una periodista que se dedica a los espectáculos. Un día encontró a un personaje muy famoso, ella comenzó por hacerle preguntas sobre su vida profesional, pero en seguida inició con cuestionamientos sobre su vida personal, éste personaje le dijo, de manera muy respetuosa, que no contestaría nada; la periodista insistió con las mismas preguntas, entonces el famoso, enojado, le contestó que eso a ella no le importaba y no tenía porque publicar su vida personal. En los medios de comunicación (televisión, radio y prensa) criticaron mucho al famoso por haber contestado de esa manera. ¿Quién tiene la razón, el famoso o los medios de comunicación?, ¿Hay algo que la reportera no debió haber preguntado? ¿Qué?, ¿En realidad consideras que el famoso haya sido grosero? ¿Por qué?</p>	
--	--	--

EVALUACIÓN

Evaluación de diagnóstico:

- Pida a los alumnos que definan qué es un juicio ético y qué es uno moral. Tomando como referencia las opiniones de los alumnos traten de llegar a un consenso.

Evaluación formativa:

- Valore la participación de los alumnos durante las sesiones.
- A lo largo de las sesiones, verifique que los alumnos:

- Diferencien entre un juicio moral y uno ético.
- Participen en el planteamiento de situaciones reales o ficticias en las que se requiera emitir juicios éticos y/o morales.
- Identifiquen con claridad qué es la libertad.

EJE TEMÁTICO	EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD
TEMA	LA LIBERTAD COMO VALOR Y DERECHO HUMANO FUNDAMENTAL
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Argumenta sobre la vigencia de las libertades fundamentales como garantías de todo ciudadano y reconoce sus desafíos.

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
<u>La libertad como valor y derecho humano fundamental</u>	<p>DESARROLLO</p> <p>El profesor pedirá a los alumnos que elaboren la definición de valor, a través de una lluvia de ideas. Si en un principio a los chicos no se les ocurre nada, entonces el profesor podrá preguntar a uno por uno: Ana, ¿para ti qué es algo que tiene valor?...</p>	<p>Argumenta sobre la vigencia de las libertades fundamentales como garantías de todo ciudadano y reconoce sus desafíos.</p>
<p>SUBTEMA</p> <p><u>Libertad como valor</u></p>	<p>De manera que algunos chicos contestarán que su patineta es algo valioso para ellos, otros dirán que su familia, otros que los amigos, etcétera. El profesor puede concluir explicando que un valor es aquello a lo que se le da importancia y que existen diferentes tipos de valores, los materiales los afectivos, los valores universales, etcétera.</p> <p>En seguida los alumnos elaborarán en columna un listado de valores que ellos tienen, los dividirán en VALORES</p>	

	<p>UNIVERSALES, VALORES MATERIALES, VALORES AFECTIVOS, etcétera. Los compararán con los de otros de sus compañeros y, seguramente, se darán cuenta que muchos de los valores que han escrito se repiten. De manera grupal contestarán a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cuáles son los valores que se repiten constantemente entre un compañero y otro?</p> <p>¿Por qué consideran que hay valores que se repiten?</p> <p>¿Creen que esto tenga relación con nuestro comportamiento y compromiso con ustedes mismos y con la sociedad? ¿Por qué? ¿En qué fundamentan su respuesta?</p> <p>CIERRE</p> <p>Para finalizar la semana, el profesor les pedirá a los alumnos que, de manera personal, resuelvan un conflicto, por ejemplo: Imagina que tú o tu novia está embarazada porque ambos actuaron de manera irresponsable al no usar condón mientras tenían relaciones sexuales, tú no tienes un trabajo, ella tampoco; ambos dependen económicamente de sus papás. ¿Qué haces?, ¿por qué lo haces?, ¿tomas en cuenta la decisión de tu novia o novio o tú sola (o) lo haces?</p>	
--	---	--

EVALUACIÓN

Evaluación formativa:

- Valore la participación de los alumnos durante las sesiones.
- A lo largo de las sesiones, verifique que los alumnos:
 - Aporten ideas para definir la palabra valor.
 - Reconozcan la existencia de diversos tipos de valor que rigen a la sociedad.

Evaluación sumativa:

- En el cierre de la sesión observe si los alumnos:
 - Fundamentan sus acciones poniendo en juego sus valores.
 - Establezcan soluciones a problemáticas planteadas.

EJE TEMÁTICO	EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD
TEMA	CRITERIOS PARA EL EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD: LA DIGNIDAD, LOS DERECHOS Y EL BIEN COMÚN
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Analiza críticamente información para tomar decisiones autónomas relativas a su vida como adolescente (sexualidad, salud, adicciones, educación, participación).

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
<u>Crterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos y el bien común</u>	<p>INICIO</p> <p>Los alumnos apoyados por el profesor, identificarán la relación y las diferencias entre los conceptos sexo y sexualidad a través de una búsqueda de información en internet, enciclopedias o diccionarios, una vez identificados y entendidos cada uno de los conceptos procederán a elaborar un listado de situaciones o expresiones en las que los términos investigados estén mal empleados.</p>	<p>Analiza críticamente información para tomar decisiones autónomas relativas a su vida como adolescente (sexualidad, salud, adicciones, educación, participación).</p>
SUBTEMA		
<u>Sexualidad</u>	<p>DESARROLLO</p> <p>Los alumnos se darán a la tarea de preguntar en sus casas, ¿qué es la sexualidad? Y ¿cómo se vive la sexualidad? Además de ¿cuál es el momento ideal para iniciar una vida</p>	

	<p>sexual? ¿Cuál es el momento ideal para tener hijos? ¿Qué es el erotismo?</p> <p>Es posible que a varios o la mayoría de los chicos no les den una respuesta, no importa, ya que se trata de que los alumnos vean la manera en la que las relaciones sociales afectan a la sexualidad, es decir, lo externo afecta lo interno.</p> <p>En clase el profesor platicará con los alumnos sobre las respuestas que les han dado. Durante la charla conversarán también sobre los derechos sexuales y reproductivos y su relación con la violencia sexual.</p> <p>CIERRE</p> <p>De manera grupal, darán respuestas a las cinco preguntas que realizaron a los integrantes de su familia.</p>	
--	---	--

EVALUACIÓN

Evaluación de diagnóstico:

- Pida a los alumnos que realicen una recapitulación de los temas trabajados en las dos semanas anteriores (12 y 13).

Evaluación formativa:

- Valore la participación de los alumnos durante las sesiones.
- A lo largo de las sesiones, verifique que los alumnos:
 - Conozcan la relación y diferencias entre los conceptos: sexo y sexualidad.
 - Conozcan e identifiquen sus derechos sexuales y reproductivos y los relacionen con la violencia sexual

EJE TEMÁTICO

EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD

TEMA	CRITERIOS PARA EL EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD: LA DIGNIDAD, LOS DERECHOS Y EL BIEN COMÚN
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Analiza críticamente información para tomar decisiones autónomas relativas a su vida como adolescente (sexualidad, salud, adicciones, educación, participación).

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
<u>Crterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos y el bien común</u>	<p>INICIO</p> <p>El profesor dará una breve introducción al tema de los trastornos alimentarios, pero sin mencionar ninguno, es decir, sólo comentará particularidades, en seguida dará paso a los alumnos a que sean ellos quienes mencionen los diversos trastornos alimentarios (anorexia, bulimia, obesidad, etcétera), así como las causas y características, de cada uno, que conocen. El profesor complementará la información que mencionen los alumnos.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>El profesor invitará a los alumnos que observen las características (lenguaje, vestimenta, anatomía, expresión no verbal, etcétera) de hombres y mujeres que pasan en los comerciales de televisión, las enlistarán y las discutirán en clase. La discusión consistirá en mencionar las características observadas y hacer un análisis de la manera en que esos estereotipos afectan, sin darnos cuenta, en la apariencia que damos a la sociedad. Una manera de hacer reflexionar a los alumnos es lanzando preguntas, tales como:</p>	<p>Analiza críticamente información para tomar decisiones autónomas relativas a su vida como adolescente (sexualidad, salud, adicciones, educación, participación).</p>
SUBTEMA		
<u>Salud</u>		

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es el color de moda? ✓ ¿Quién tiene una prenda que sea de ese color? ✓ ¿Cuál es el color de cabello que está de moda? ✓ ¿Cuál es el corte de cabello que está de moda? ✓ ¿Quién impuso esa moda?, etcétera <p>CIERRE</p> <p>Para culminar la semana, los alumnos deberán reflexionar sobre la relación que hay entre los estereotipos establecidos por los medios de comunicación y las formas de alimentación, no se trata de enjuiciar a los medios de comunicación los culpables de los trastornos alimenticios, porque estos son generados por muchas situaciones, sino de contestarse las preguntas ¿Qué tanto de lo que veo en los medios de comunicación consumo? ¿Por qué lo consumo? ¿De qué manera puedo incluir esos alimentos en mi dieta sin que mi salud se vea afectada? ¿Cuáles son las características del plato del bien comer? ¿Realmente como de la manera que se estipula en el plato del bien comer? ¿Por qué? Si la alimentación no es la correcta, ¿qué se debe hacer?</p>	
--	---	--

EVALUACIÓN

Evaluación de diagnóstico:

- Pida a los alumnos que mencionen en una lluvia de ideas qué son los trastornos alimenticios.

Evaluación formativa:

- Valore la participación de los alumnos durante las sesiones.
- A lo largo de las sesiones, verifique que los alumnos:

- Identifiquen algunos trastornos alimenticios.
- Identifiquen las características de los trastornos alimenticios.
- Identifiquen los estereotipos establecidos por los medios de comunicación.
- Realicen comentarios sobre la forma en que los estereotipos difundidos influyen en su persona.
- Realicen comentarios sobre la manera en que los estereotipos difundidos en los medios de comunicación influyen en su alimentación.

Evaluación sumativa:

- En el cierre de la sesión verifique que los alumnos determinen formas en que el consumo de alimentos promovidos en los medios de comunicación no afecte su dieta.

EJE TEMÁTICO	EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD
TEMA	CRITERIOS PARA EL EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD: LA DIGNIDAD, LOS DERECHOS Y EL BIEN COMÚN
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Analiza críticamente información para tomar decisiones autónomas relativas a su vida como adolescente (sexualidad, salud, adicciones, educación, participación).

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
<u>Crterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos y el bien común</u>	<p>INICIO</p> <p>El docente pedirá a los alumnos que realicen un listado de productos o sustancias que pueden causar adicción y que señalen las características de éstos. Si los alumnos no lo mencionan, el profesor deberá indicar que no sólo el alcohol, el tabaco o las drogas, causan adicción, también existen algunos otros productos o sustancias como el chocolate,</p>	<p>Analiza críticamente información para tomar decisiones autónomas relativas a su vida como adolescente (sexualidad, salud, adicciones,</p>
SUBTEMA		

<p><u>Adicciones</u></p>	<p>pero este último no es considerado como una sustancia que dañe la salud de quien lo consume, cosa que sí hacen los tres primeros.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>El profesor pedirá a los alumnos que centren su atención en los comerciales de cigarros, bebidas alcohólicas y bebidas energéticas y que contesten a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo son los hombres y mujeres que aparecen en estos comerciales? ✓ ¿Hay alguna parte, del comercial que te invite a consumir el producto? ¿Cuál? ✓ ¿Estás características son parecidas a las de un comercial de comida? ¿En qué se parecen o en qué se diferencian? <p>El papel del docente es hacer que los chicos se percaten de las consecuencias en la salud, familiares y sociales que el consumo de sustancias adictivas puede causar.</p> <p>CIERRE</p> <p>Los alumnos realizarán una obra de teatro improvisada en la que participen todos, sólo deben distribuirse los papeles que cada uno debe cumplir (familia de un adicto, novia (o) de un adicto (a), la vecina o vecino del adicto, etcétera). La obra reflejará de manera clara las consecuencias del consumo de drogas o sustancias adictivas.</p>	<p>educación, participación).</p>
--------------------------	--	-----------------------------------

EVALUACIÓN

Evaluación de diagnóstico:

- Tome el inicio de la sesión para determinar el grado de conocimientos que tienen los alumnos al iniciar el desarrollo del tema.

Evaluación formativa:

- Valore la participación de los alumnos durante las sesiones.
- A lo largo de las sesiones, verifique que los alumnos:
 - Identifiquen productos, sustancias o alimentos que causan adicción.
 - Expongan sus ideas sobre lo que observan en comerciales de cigarrros, bebidas alcohólicas y bebidas energéticas.

Evaluación sumativa:

- En el cierre de la sesión verifique que los alumnos determinen las consecuencias del consumo de sustancias adictivas en la salud, la familia y el grupo social.

EJE TEMÁTICO	EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD
TEMA	CRITERIOS PARA EL EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD: LA DIGNIDAD, LOS DERECHOS Y EL BIEN COMÚN
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Analiza críticamente información para tomar decisiones autónomas relativas a su vida como adolescente (sexualidad, salud, adicciones, educación, participación).

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
<u>Crterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los</u>	<p>INICIO</p> <p>Antes de esta semana, el profesor se dará a la tarea de dar un paseo por la comunidad en la que se encuentra la</p>	<p>Analiza críticamente información para tomar decisiones autónomas</p>

<u>derechos y el bien común</u>	secundaria, tomará algunas fotografías de lugares y situaciones que considere relevantes para los alumnos, por ejemplo, las canchas de fútbol o basquetbol, la esquina en la que se reúnen varios jóvenes por las tardes, gente de la comunidad que camina, etcétera. En caso de ser posible, mostrará a los alumnos estas fotos en un proyector, si no es posible, las mostrará en papel; los chicos, al mirar las fotografías, de manera individual, enlistarán los lugares o situaciones de riesgo que hay en su comunidad así como el riesgo que implica cada caso.	relativas a su vida como adolescente (sexualidad, salud, adicciones, educación, participación).
SUBTEMA		
<u>Sexualidad y adicciones</u>	<p>DESARROLLO</p> <p>Posteriormente compartirán su actividad con el resto del grupo y verificarán si hay o no lugares en lo que han coincidido, en caso de que haya lugares o situaciones coincidentes, entonces reflexionarán sobre si el riesgo es grave o no, así como qué es lo que pueden hacer para no tener un vínculo con dicha zona o situación, es decir, para autoprotegerse.</p> <p>También estudiarán sobre los riesgos que implica la puesta en práctica de la sexualidad, por ejemplo las infecciones de transmisión sexual. Realizarán una lluvia de ideas acerca de las infecciones de transmisión sexual que conocen y sus características, ¿Qué infecciones de transmisión sexual existen? ¿Cuáles pueden curarse? ¿Cuáles no pueden curarse? ¿Qué debe hacerse para autoprotegerse de adquirir una infección de transmisión sexual?</p> <p>Alrededor de la última pregunta existen muchos mitos, por ejemplo, que “con</p>	

	<p><i>condón no se siente lo mismo</i>". El profesor deberá explicar a los alumnos el proceso y el material con el que son elaborados los preservativos, lo cual, en el desarrollo de una vida sexual plena, garantiza la misma sensación de placer.</p> <p>El profesor planteará, por lo menos, una situación en la que los alumnos tengan que decidir entre el consumo de una droga de manera obligada; o bien el tener relaciones sexuales de manera obligada. Se busca que con esta actividad los alumnos tomen una decisión asertiva ante las presiones de terceros (amigos, padres, etcétera).</p>	
--	--	--

EVALUACIÓN

Evaluación de diagnóstico:

- Pida a los alumnos que expliquen qué es una situación de riesgo que mencionen algunas de ellas.

Evaluación formativa:

- Valore la participación de los alumnos durante las sesiones.
- A lo largo de la participación de los alumnos en las sesiones, verifique que los alumnos:
 - Identifiquen situaciones o zonas de riesgo dentro que hay en su comunidad.
 - Planteen formas de autoprotección ante situaciones que les generan riesgo.
 - Reconozcan los riesgos que se corren al iniciar una vida sexual.

EJE TEMÁTICO	EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD
TEMA	CRITERIOS PARA EL EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD: LA DIGNIDAD, LOS DERECHOS Y EL BIEN COMÚN
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Analiza críticamente información para tomar decisiones autónomas relativas a su vida como

	adolescente (sexualidad, salud, adicciones, educación, participación).
--	--

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
<u>Crterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos y el bien común</u>	<p>DESARROLLO</p> <p>El profesor pedirá a los alumnos que, por equipos, investiguen diferentes lugares en los que hay personas, grupos, asociaciones, etcétera, en las que se proporcionan ayuda a los adolescentes en situaciones de riesgo, la manera en la que proporcionan la ayuda y las normas que deben seguir para hacerlo de manera legal. Cada equipo debe investigar un lugar diferente.</p>	<p>Analiza críticamente información para tomar decisiones autónomas relativas a su vida como adolescente (sexualidad, salud, adicciones, educación, participación).</p>
SUBTEMA		
<u>Educación</u>	<p>En clase, cada uno de los equipos expondrá la información que encontraron.</p> <p>CIERRE</p> <p>Entre todos deberán idear acciones preventivas para no caer en situaciones de riesgo. Para lo cual el profesor planteará las preguntas: ¿Qué debemos hacer para evitar vernos involucrados en situaciones como la drogadicción? ¿Qué debemos hacer para prevenir una infección de transmisión sexual?</p> <p>Los alumnos darán respuestas que el profesor podrá ir anotando en el pizarrón y al final, los alumnos realizarán las conclusiones del tema, tomando en cuenta lo que ha escrito el docente.</p>	

EVALUACIÓN

Evaluación formativa:

- Valore la participación de los alumnos durante las sesiones.
- Con las participaciones de los alumnos verifique que:
 - Identifiquen lugares, personas o instituciones en las que proporcionan ayuda a los adolescentes en situación de riesgo.
 - Participen en la investigación sobre las normas legales que deben seguirse para proporcionar ayuda a adolescentes en situación de riesgo.

Evaluación sumativa:

- En el cierre de la sesión verifique que los alumnos mencionen algunas acciones para prevenir caer en situaciones de riesgo.

EJE TEMÁTICO	SENTIDO DE PERTENENCIA Y VALORACION DE LA BIODIVERSIDAD
TEMA	VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD, NO DISCRIMINACIÓN E INTERCULTURALIDAD
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Participa en proyectos para promover una cultura incluyente e intercultural en sus espacios de convivencia.

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
<u>Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad</u>	<p>INICIO</p> <p>Los alumnos comenzarán por investigar, individualmente, qué es la autonomía, la responsabilidad, la identidad personal y la identidad colectiva.</p>	<p>Participa en proyectos para promover una cultura incluyente e intercultural en sus espacios de convivencia.</p>
SUBTEMA		
Inclusión	<p>En clase discutirán cada uno de los conceptos investigados, de tal manera que den el significado que corresponde a cada uno de ellos.</p> <p>DESARROLLO</p>	

	<p>El profesor pedirá a los alumnos que, todos, se pongan de pie y escriban algo que los identifica de entre los demás integrantes del grupo. En seguida les solicitará que, de igual manera, escriban en el pizarrón algo que ellos hacen de manera autónoma y posteriormente algo que hacen en grupo.</p> <p>Conversarán sobre las frases o palabras escritas en el pizarrón, para lo cual pueden emplearse las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuáles son las cosas que hacen entre varias personas? ¿esas cosas hacen que se forme una identidad cultural? ✓ ¿Qué permite que las personas tengan autonomía? ✓ ¿De qué manera influye la autonomía en la responsabilidad consigo mismos y con los demás? 	
--	---	--

EVALUACIÓN

Evaluación formativa:

- Valore la participación de los alumnos a lo largo de las sesiones.
- Verifique que los alumnos:
 - Realicen la investigación solicitada.
 - Conozcan qué es: autonomía, responsabilidad, identidad personal e identidad colectiva.

Evaluación sumativa:

- Valore los comentarios que realizan los alumnos en la discusión que realizan sobre los conceptos estudiados.
- Verifique que los alumnos identifiquen cuál es su papel como personas autónomas y responsables; dentro de la sociedad.

EJE TEMÁTICO	SENTIDO DE PERTENENCIA Y VALORACION DE LA BIODIVERSIDAD
TEMA	VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD, NO DISCRIMINACIÓN E INTERCULTURALIDAD
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Participa en proyectos para promover una cultura incluyente e intercultural en sus espacios de convivencia.

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
<u>Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad</u>	<p>DESARROLLO</p> <p>Los alumnos comenzarán por hacer un listado de las tradiciones que tienen en sus familias y explicarán brevemente en qué consisten, en seguida las compararán con las de otros compañeros y contestará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuáles son las tradiciones que tenemos en común? ✓ ¿Cuáles son las tradiciones que no tenemos en común? ✓ ¿Estoy de acuerdo en que se celebre una misma tradición de diferentes maneras? ¿Por qué? ¿Qué valores intervienen? <p>Podrán investigar algunas otras tradiciones como la Guelaguetza, la Ceremonia de Fuego Nuevo, el inicio de la Primavera en Teotihuacán, etcétera y analizar el valor que representa cada una para la nación mexicana.</p> <p>CIERRE</p>	Participa en proyectos para promover una cultura incluyente e intercultural en sus espacios de convivencia.
SUBTEMA		
Interculturalidad		

	<p>El profesor planteará situaciones problemáticas en las que se manifieste la discriminación, la falta de tolerancia, falta de justicia, etcétera con el fin de hacer reflexionar a los alumnos sobre la importancia de estos valores.</p>	
--	---	--

EVALUACIÓN

Evaluación formativa:

- Valore la participación de los alumnos a lo largo de las sesiones.
- Verifique que los alumnos:
 - Identifiquen las tradiciones que se celebran en sus familias.
 - Identifiquen situaciones de discriminación, desigualdad e injusticia.

Evaluación sumativa:

- Verifique que los alumnos:
 - Identifiquen diferentes formas de celebrar una misma tradición.
 - Identifiquen la diversidad cultural que hay en las familias.
 - Reconozcan la importancia del rechazo ante situaciones de discriminación, desigualdad, injusticia.

EJE TEMÁTICO	SENTIDO DE PERTENENCIA Y VALORACION DE LA BIODIVERSIDAD
TEMA	Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Valora la influencia de personas, grupos sociales y culturales en la construcción de su identidad personal.

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS
<u>Identidad colectiva,</u> <u>sentido de</u> <u>pertenencia y</u> <u>cohesión</u> <u>social</u>	<p>INICIO</p> <p>Cada alumno dibuja una silueta humana en su cuaderno, identifica los sentimientos que son proyectados en cada uno de los miembros del cuerpo.</p> <p>Utilizando los sentimientos identificados, los alumnos escriben una descripción de sí mismo.</p>	<p>Valora la influencia de personas, grupos sociales y culturales en la construcción de su identidad personal.</p>
SUBTEMA		
Identidad personal	<p>DESARROLLO</p> <p>A partir, del trabajo previo, se les pide a los alumnos que identifiquen en su descripción características tanto físicas como emocionales de su persona. Lo realizan a través de un organizador gráfico. (Puede ser un cuadro de doble entrada)</p> <p>Para reforzar su trabajo, antes de compartir su trabajo (no es obligatorio), el/la profesora pide sacar su libro de texto, consultan el contenido acerca de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adolescencia ● Genética ● Cambios físicos y emocionales ● Identidad ● Diversidad ● Sexualidad ● Hormonas 	

 Tribus sociales

Después de la consulta teoría, los alumnos retroalimentan su trabajo inicial. La maestra utiliza las siguientes preguntas insertadas para orientarlos:

- ¿Cómo influye en entorno que te rodea en la formación de tu identidad?
- ¿Cuáles son tus gustos?
- ¿Qué te hace enojar?
- ¿Qué situaciones emocionales intervienen en tu autoestima?
- ¿En qué ámbitos ejerces tu autonomía y de qué manera?
- ¿Qué prejuicios te han hecho sentir mal?
- ¿Tienes confianza de preguntarle o contarle a tu familia acerca de los cambios físicos que has experimentado? ¿Por qué?

Pasan su silueta y su descripción personal en una hoja blanca. Guardan en su portafolio de evidencias.

Si los alumnos deciden compartir su trabajo, crean un ambiente de confianza para hablar sobre los temas vistos.

¡INTEGRA Y APLICA!

Observan una imagen proyectada de alguna tribu urbana.

En equipo responden las siguientes preguntas:

 ¿Qué título le pondrías?

	<ul style="list-style-type: none"> ☉ ¿A quiénes están representando los jóvenes que aparecen en la imagen? ☉ ¿Qué significa lo que están haciendo? ☉ ¿Cuáles son sus gustos? ☉ ¿Cómo se visten? ☉ ¿Qué actividades realizan? <p>Integran sus aprendizajes. Revisan el trabajo que han desarrollado en hasta el momento y;</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ Si es necesario, corrigen conceptos, relaciones, ejemplos o cualquier detalle que crean pertinente modificar acerca de sí mismos. ☉ Completan la información que crean insuficiente. <p>CIERRE</p> <p>Finalmente, grupalmente, analizan la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué aprendiste sobre ti mismo con las actividades anteriores? ○ ¿Qué piensas de la expresión de la diversidad de identidades juveniles? ○ ¿Te identificaste con alguna? 	
--	--	--

EVALUACIÓN

Evaluación de diagnóstico:

- A partir de la primera actividad, identifique si los alumnos dominan los temas abordados en esta secuencia didáctica y si son capaces de integrarlos en su descripción personal.

Evaluación formativa:

- Valore la participación de los alumnos durante las sesiones.
- A través de las participaciones orales de los alumnos determine si:
 - Reconocen la importancia de hablar de temas como; cambios físicos y emocionales
 - Identifican cambios físicos que han experimentado en los dos últimos años de su vida.
 - Identifican que parte de su entorno influyen en la formación de su identidad.

PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
MÓDULO:
TRABAJO COLABORATIVO Y APRENDIZAJE INTEGRADO

Maestra:

GABRIELA RODRIGUEZ ULIBARRI

ACTIVIDAD INTEGRADORA

Bloque III

Alumna:

Orlena Angeles Morán

Docente frente a grupo

Nivel educativo:

Secundaria Técnica

Escuela:

Secundaria Técnica Quetzalcoatl No. 46

Zona escolar:

08 SECTOR 6

Clave de centro de trabajo:

13DST0048F

Gandho, Tecozautla, Hidalgo

Actividad integradora Bloque III

Elaborar de manera conjunta con otros docentes y con Base en el Análisis de los Programas realizado en el Bloque anterior, un Proyecto Interdisciplinario para abordar temáticas en común, considerando los fundamentos, características y etapas del mismo.

Debiendo considerar los siguientes aspectos que se evalúan en la rúbrica:

- Fundamentos filosóficos de la metodología de Proyectos
- Fundamentos psicológicos de la metodología de proyectos
- Método de proyectos
- Competencias que desarrolla e impacto psicosocial
- Diseño de proyectos interdisciplinarios

PROYECTO INTERDISIPLINARIO

1. NOMBRE DEL PROYECTO

“¿COMO PARTICIPO EN MI COMUNIDAD?”

2. NOMBRE DE LOS MAESTROS PARTICIPANTES Y ASIGNATURA

ASIGNATURA	MAESTRO RESPONSABLE	TEMA
Historia	Joel Trejo Espino	Movimientos De Participación Ciudadana Y De Derechos Humanos
Formación Cívica Y Ética	Orlena Angeles Moran	Participación Ciudadana, En Las Dimensiones Política, Civil Y Social, Y Sus Implicaciones En La Práctica

Español	Luminosa Mata Gonzales	Exposiciones individuales y en equipo frente a grupo, debate.
---------	------------------------	---

Cabe hacer mención que ambos maestros también somos maestros de formación cívica y ética e historia pero somos responsables de las materias anotadas y la compañera de español es directora de la escuela.

3. FUNDAMENTOS FILOSOFICOS DE LA METODOLOGIA DE PROYECTOS.

El aprendizaje por proyectos supone que **los alumnos deben resolver situaciones, retos o responder a preguntas, a través de sus conocimientos, recursos, investigación, reflexión y cooperación activa.**

El alumno deberá sustentar de qué forma aplica lo aprendido y revisado en cada asignatura de un ciclo determinado. Por supuesto, identificando cómo lo podría poner en marcha en el contexto real con este proyecto intentamos que los alumnos lleven a cabo actividades que les permita conocer sus contextos, reconociendo sus diferencias.

Nuestra secundaria al ser una escuela rural , congrega a gran cantidad de alumnos de diferentes comunidades, mismas que no comparten costumbres, tradiciones, religión, actividades económicas y en algunas de ellas se habla el ñañhu y otomí, esto trae como consecuencia que su participación dentro de la escuela sea diferente, la mayoría muestra optimismo por los trabajos colaborativos como son , trabajos en equipo, jugar algún deporte de grupo sin embargo cuando de actividades escolares propias de las aulas muestran renuencia ya que su forma de vivir en comunidad es diferente, por ello he pensado que este taller ayudara para que se conozcan mejor y puedan respetar la diversidad del aula.

La concepción de proyectos se trata más bien de una concepción que acepta el marco de los contenidos culturales, propios de la escuela, pero que pretende

resignificar la relación pedagógica en tanto relación comunicativa e intersubjetiva, "lo pedagógico" de los proyectos es su potencialidad para la concreción del aprendizaje significativo del alumno, a quien se le otorga otro lugar en su participación y en la toma en cuenta de sus intereses, necesidades, motivaciones y conocimientos previos. Las concepciones que se juegan en la relación didáctica maestro alumno- objeto de conocimiento provienen todas de un fundamento psicológico y especialmente, de un enfoque cognitivo del aprendizaje, aunque en una pluralidad de versiones del mismo (Piaget, Vygostki, Ausubel y Coll, entre otros). (Nylza Offir 2008)

La Metodología por Proyectos surge en el año 1921 cuando su autor, William Heard Kilpatrick (1871-1965), influido por su maestro John Dewey (1859-1952), publica un ensayo titulado: El método de proyectos, con la finalidad de que "la actividad escolar tuviera sentido y utilidad", teniendo como pilar pedagógico la libertad de acción del alumno en la construcción de su conocimiento (Vizcaíno, 2008, p. 24)

Los alumnos con el presente proyecto pretendemos colaboren con su aprendizaje desde los distintos contextos en los que se desenvuelven, el que los alumnos expongan sus modos de vida, y conozcan la forma de vida de otras comunidades generara empatía y de esta manera habremos lo lograr que en conjunto formen una mejor comunidad a través de ejercer una ciudadanía responsable.

4. FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DE LA METODOLOGÍA DE PROYECTOS

Este enfoque establece habilidades para orientar los procesos mentales de información, representación y acción, que bien pueden entenderse como los pasos que cambian los conocimientos adquiridos con anterioridad por otros generados en el intercambio de la información. La información, de acuerdo con Bruner, se organiza en clases ya establecidas o por construir; es decir, el significado existe antes de la información. Luego, la representación es un conjunto de reglas mediante las cuales se puede conservar aquello experimentado e ingresa en la memoria a través de imágenes, eventos o palabras que servirán de herramientas para realizar

operaciones mentales o acciones, como tomar una decisión o solucionar un problema.

Los alumnos llegan al salón con saberes previos y modos de vida diferentes mismo que han vivido en casa en sus diferentes comunidades, nos corresponde como docentes mediar su conocimiento dejando que lo que traen de casa colabore con el aprendizaje de los demás, hay muchos jóvenes que a pesar tener mas saberes que los demás no saben compartir y mucho menos saben trabajar en equipo, y hay otros que quizás son menos hábiles en la escuela pero que muestran solidaridad, amistad , empatía y aprecio por sus compañeros y ellos son lo que a los docentes nos colaboran para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El aprendizaje constituye la síntesis de la forma y el contenido recibidos por las percepciones, mismas que actúan de forma personal y, a su vez, están influidas por antecedentes, actitudes y motivaciones individuales. El aprendizaje se vincula no tanto con lo que hacen los estudiantes sino con lo que saben y cómo lo adquieren; por lo que el conocimiento obtenido es una actividad mental que implica una clasificación interna y una estructuración por parte del estudiante que así, al realizar estas acciones, se transforma en un participante activo del proceso de aprendizaje. La pedagogía cognitiva muestra una nueva visión del ser humano y reconoce la importancia de cómo las personas organizan, acoplan, filtran, reintegran y evalúan la información en esquemas mentales que son empleados para acceder e interpretar la realidad, con mis alumnos he notado que no saben compartir información sin embargo cuando alguien acude a ellos muestran compañerismo y tratan de resolver dudas hoy mi escuela esta pasando por un proceso difícil ya que el entorno se ha vuelto violento , grupos delictivos controlan el lugar y son comunes las balaceras y los cadáveres aparecen con mucha frecuencia esto ha generado que los alumnos tengan cierta tendencia a colaborar con ellos siendo narcomenudistas, por tanto es importante que como maestros frenemos esta situación educando en valores pero sobre todo siendo ejemplo para nuestros alumnos, motivando el ellos un buen comportamiento social ciudadano.

En este sentido la teoría constructivista nos ayuda a comprender que los alumnos integran su aprendizaje de acuerdo a sus vivencias y a lo que pedagógicamente y a través de las didácticas empleadas logran un conocimiento significativo, en la materia de formación cívica y ética se pretende que el alumno se prepare para ejercer una ciudadanía responsable que abone a buen funcionamiento del país, normalmente no son conceptos ajenos a las vivencias de los jóvenes, sin embargo lo difícil es que los hagan propios y que los vivan en sociedad y es ahí donde el trabajo colaborativo se hace presente ya que todos los maestros en las materias que nos toca impartir debemos vivir estos preceptos, mismos que van a ser de utilidad para la vida adulta de nuestros alumnos.

De acuerdo con esta corriente el conocimiento no se descubre, se construye; por eso considera como verdadera a la enseñanza que ayuda al desarrollo de la persona, y en función de la cual se puede explicar y valorar cada aprendizaje particular,

Por su carácter constructivo, esta corriente puede emparentarse con la Escuela Activa, pues igualmente propone un aprendizaje opuesto a la mera acumulación de información, pero con un matiz diferente: ante la disyuntiva entre educar o instruir, lo importante no es informar al individuo ni instruirlo, sino desarrollarlo, humanizarlo, humanizar hoy en día es muy difícil cada vez se hace más normal que en el entorno de la escuela la “muerte”, “la delincuencia” y sobre todo el mal vivir a través de actividades fuera de la ley se hagan muy normales, a veces creo que los jóvenes están empezando a ver normal el “lastimar los derechos” de los demás por ello es preciso que como docentes involucremos a los jóvenes en actividades escolares que los motive a tener otra realidad de vida.

Jean Piaget (1896-1980), quizá su mayor representante, propuso a diferencia de los conductistas que en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento, el hombre no es únicamente producto del medio ambiente o de sus disposiciones internas, sino una construcción propia, un resultado paulatino de la interacción entre estos factores. Asimismo, se interesó por las principales características del

desarrollo cognitivo y diferenció cuatro periodos a través de los cuales se construyen las nociones, conceptos y operaciones lógico-formales.(Guerrero Alberto, 2019).

5. METODO DE PROYECTO

VENTAJAS DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE INTERDISCIPLINARIO

<p>VENTAJAS PARA LOS ALUMNOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Permite a los alumnos usar las áreas de conocimiento de forma creativa para adquirir una nueva comprensión. ➤ Desarrollan en los alumnos una flexibilidad mental que los prepara para continuar aprendiendo durante toda la vida. ➤ se fomenta el rigor intelectual, al abordar de manera general el estudio de ideas complejas. ➤ Ejemplifica la importancia de la colaboración y el trabajo en equipo entre distintas disciplinas (una habilidad para la vida). ➤ Facilita y favorecen las transferencias de la comprensión a nuevos contextos.
<p>VENTAJAS PARA LOS PROFESORES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollan un a comprensión general de los conceptos y contextos de las disciplinas. ➤ Incrementan la colaboración entre grupos de asignaturas y fomentan el compañerismo ➤ Permite a los profesores de distintos grupos de asignaturas, compartir la responsabilidad de desarrollar los contenidos, las habilidades y los procesos.

	<p>➤ Brindan oportunidades de desarrollo profesional con profesores de otras asignaturas.</p>
--	---

- **BUSQUEDA DE INFORMACIÓN**

El aprendizaje interdisciplinario tiene un fin determinado, es integrador y se basa en las diferentes disciplinas. Se trata de interacción entre disciplinas para lograr una comprensión nueva e integrada.

Con los maestros de historia y español se pretende que a través de los temas relacionados con la formación ciudadana logremos que los alumnos puedan integrarse participando en las actividades de la escuela y de su comunidad, en el caso de español se trabajara la exposición, considerando las capacidades de cada alumnos para mostrar lo que conocen de ellos de sus familias y de su entorno.

La historia también permite destacar determinados valores universales: las aspiraciones de justicia, igualdad, libertad, democracia y paz, la necesidad de la tolerancia, la condena de la violencia como método para dirimir las diferencias.

Se pretende aprovechar su estudio para comprender que en el transcurso de la historia se han formado valores y establecido los derechos humanos, cada vez más vigentes en las sociedades contemporáneas. No se trata de juzgar a los acontecimientos como buenos o malos por que no se tendría parámetro para juzgarlos.

Los alumnos se percatarán de que siempre han existido sociedades con costumbres, tradiciones y formas de pensar diferentes a las nuestras; que esas diferencias son producto de largos procesos históricos y que la diversidad es parte de la riqueza de la vida humana. En este sentido, el curso de historia contribuye a darle fundamento racional a la tolerancia, al respeto de las diferencias entre los seres humanos.

El estudio de los temas referentes a los procesos políticos y a la organización social en diversas épocas ayudará a analizar los actuales, lo cual apoya la educación cívica.

El bienestar y la convivencia social requieren, además de la existencia y el cumplimiento de las leyes, que los individuos conozcan, valoren y pongan en práctica los derechos y las obligaciones sociales. Los fundamentos de la organización cívica, social y política, el desarrollo de habilidades y valores relativos al ejercicio de los derechos y el fomento de actitudes positivas respecto al cumplimiento de las obligaciones ciudadanas, también deben formar parte de su conocimiento.

La formación ciudadana es un proceso activo de educación que tiene como fin alcanzar una cultura, entendida como un conjunto de costumbres, comportamientos y reglas mínimas compartidas que generan sentidos de pertenencia. Para su favorecimiento es imprescindible que los educandos se apropien de los valores humanos.

PROBLEMA

El comportamiento de los jóvenes respecto las actividades de la escuela se ha vuelto cada vez mas apático razón por la cual es necesario implementar nuevas estrategias de participación, la perdida de valores como la solidaridad, la empatía, la amistad, el respeto, y la empatía ha hecho que la convivencia sea cada vez mas difícil por tanto es necesario que los jóvenes comprendan el sentido de las normas de convivencia para proteger los derechos, ejercerlos y gozarlos, esto para lograr una verdadera formación ciudadana desde su comprensión histórica.

QUIENES PARTICIPARAN

Se llevara a cabo con alumnos de la “Secundaria Quetzalcóatl no. 46, ubicada en Tecozautla, en el estado de Hidalgo, cuyas edades oscilan entre los 12 y 15 años de edad.

6. DISEÑO

- Discutimos sobre que es interdisciplinariedad y sus objetivos consideramos que “El objetivo es mejorar las competencias y destrezas de los estudiantes trabajando en equipo, al mismo tiempo que se inculcan valores como la creatividad, la inquietud, la curiosidad y el espíritu innovador y emprendedor. Todo ello para disminuir los problemas sociales y mejorar los resultados”.

- Problemática, la enseñanza y el aprendizaje de la historia no responde a aquello que los jóvenes esperan encontrar ni a aquello que algunos creemos que deberían encontrar para orientarse en su mundo, para desarrollar su temporalidad, para formar su consciencia histórica. Los saberes históricos escolares no tienen para el alumnado ningún sentido más allá de las paredes de la escuela. La historia escolar no es capaz de situar al alumnado ante el mundo, no le ayuda a entenderlo, no lo forma como ciudadano ni le da elementos para construir su identidad personal y colectiva, algunas de las consecuencias de esta situación son preocupantes, en especial las que se refieren a la actitud ante la política, ante la democracia y ante la participación ciudadana de los adolescentes, a través de este proyecto se busca que el alumno dimensione la vida de sus abuelos, de sus padres y ahora revalorice su entorno propio para que de esa manera haga propia su historia, que logre comprender los cambios social de las generaciones anteriores para que de esa forma pueda construir su formación ciudadana.

OBJETIVO

Fomentar puntos de vista como la necesidad de introducir cambios, que entre todos analicemos y aprendamos de los errores del pasado y entender los territorios de cada persona como ámbito para la toma de decisiones de los ciudadanos.

OBJETIVOS

- Trabajar de manera colaborativa con los alumnos para que a través de sus aportaciones individuales construyamos una mejor comunidad escolar.
- A través de la historia podremos analizar las percepciones de las generaciones anteriores para así conocer porque hoy vivimos así.
- A través de español aprenderemos de manera ordenada como exteriorizar nuestras ideas para después procesar la información y finalmente hacer conclusiones, entendiendo que todo lo que nos rodea se relaciona.

- Que el alumno reconozca que las personas tienen características, gustos, ideales, aptitudes, etc. semejantes entre sí, son únicas y, por lo tanto, diferentes unas de otras.
- Todas las personas merecen ser tratadas con respeto.
- Todos los seres humanos necesitamos de los demás para vivir.
- Formamos parte de comunidades, en las que compartimos y aportamos.
- Que somos seres sociales y que como tales tenemos la responsabilidad de contribuir a una sociedad mas humana.

¿ QUE SE VA DESARROLLAR?

Se realizara un taller de tres módulos (puede vear de acuerdo a la respuesta de los jóvenes) en la hora de formación Cívica y Ética del grupo de Segundo B que se empata con el Grupo de Tercero B de Historia la maestra de Español es directora de la escuela y colaboraría con el proyecto, se van a desarrollar dinámicas en donde el alumno identifique sus cualidades y las de los demás, entendiendo que el reconocimiento y respeto por los demás va contribuir a una buena convivencia, entendiendo la construcción de la ciudadanía desde un aspecto histórico.

La actividades se hará en el aula de usos múltiples ya que por su amplitud permite la incorporación de dos grupos y permite la movilidad de mobiliario.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACTIVIDAD 1

AUTORRETRATO

- Se entrega a cada alumno y alumna la Ficha N° 1 con el fin de que realicen su autorretrato.
- Cada niño y niña se observa en un espejo y luego se dibuja a sí mismo. Colorea su dibujo.
- Una vez concluido este, y con la ayuda del docente, escriben su nombre y su edad en la ficha.

- Luego, colocan sus dibujos en el diario mural o el pizarrón. Los observan todos juntos y, guiados por el docente, pretendemos que mediante el debate y la descripción concluyan que todos son únicos y diferentes, no sin antes dar sus puntos de vista de que los hace diferentes.
- Con ayuda del profesor o profesora, conversan acerca de qué significa ser hombre y ser mujer. Se sugiere hacer una “lluvia de ideas” en la cual, niños y niñas van aportando sus opiniones al respecto. El docente anota todo lo que dicen en el pizarrón. Luego, leen lo anotado y van analizando qué comentarios son pertinentes y cuáles no, siendo estos últimos eliminados de la “lluvia de ideas”. Si el profesor o profesora considera que falta algo importante, se sugiere que les formule preguntas al respecto, con el fin de ir completando las ideas.
- Dada la lluvia de ideas acerca de si los hombres y las mujeres tienen los mismos derechos y los mismos deberes. Comparan cómo se consideraba esto en épocas pasadas y cómo se considera ahora, seguido de esto entre todos se acordara cual será el medio por el que expondrán cómo ha cambiado el papel de la mujer en la sociedad actual. Darán su opinión al respecto, para poder conocer mas de cerca las diferencias entre hombres y mujeres, se les sugerirá entrevistar a una persona mayor de la comunidad, acerca de las actividades que realizaban los hombres y las mujeres cuando era jóvenes (la llevaran de tarea a casa).
- Realizada la entrevista, se promoverá el dialogo para que a partir de los que los jóvenes expongan comentaran las respuestas, y a partir de ello, los jóvenes elegirán la manera de generar conclusiones, ya sea en binas, haciendo equipos de hombres o mujeres o con lluvia de ideas en el pizarron, la decisión se tomara entre todos. Siempre tendiendo como objetivo los aprendizajes esperados en el que hombres y son iguales en dignidad, que tienen los mismos derechos, y que los roles cambian según las épocas y según las cultura.

RESPETARSE PARA VIVIR MEJOR

- Con el fin de reforzar el valor del respeto al otro, un valor que nos ayuda a convivir, por medio del diseño de la actividad propiciaremos que den ejemplos concretos de qué significa respetar a los demás y fortaleciendo la participación grupal se les pedirá que cada uno pase al pizarrón a anotar un valor.
- Luego entre todas las participaciones comentaremos si realmente demuestran respeto por las personas y si son imitables o no y por qué.
- Con la mediación de los profesores y tomando en cuenta los ejes transversales del currículo habremos de definir que el respeto es un valor importante para convivir, que significa aceptar que todos somos valiosos, y que por una parte, tenemos atributos en común como miembros del género humano y, por otra parte, nos distinguimos unos de otros en múltiples aspectos. Por lo tanto, cada uno de nosotros debe ser tratado con respeto y dignidad, a la vez que debemos tratar a los demás de igual forma. En este sentido, todos podemos ayudar a que seamos mejores.

ACTIVIDAD 2

EL ÁRBOL

Considero que para lograr el trabajo colaborativo en clase es necesario planear las actividades previamente dando siempre pauta a los alumnos para que participen y generen sus propios aprendizajes, teniendo en cuenta que tenemos un currículo flexible que permite la movilidad de los contenidos.

Para el ejercicio de una ciudadanía fundada en valores fundamentales para la democracia, es muy importante que los alumnos y alumnas comprendan el significado de los conceptos “discriminar” y “tolerancia”, para que luego puedan aplicarlos al estudio de los pueblos de su historia y tradición, para que aprendan a valorizarlos y a respetar sus modos de vida.

La técnica se basa en el “análisis” de la comunidad social con un árbol, esto es, se trata de utilizar la imagen de un árbol para representar, a través de ella, la realidad de los/las participantes y caracterizar la comunidad social de su entorno.

La elección del árbol no es casual. El árbol es un organismo vivo, que crece, se desarrolla, cambia, evoluciona... de la misma forma que lo hace la comunidad social.

También en el árbol podemos distinguir distintas partes, con funciones diferentes, que sin embargo están estrechamente relacionadas entre sí, al igual que ocurre en la comunidad.

Los maestros solicitaremos a los participantes que dibujen, imaginen o señalen un árbol (ellos habrán de elegir lo que más llame su atención) teniendo la imagen de un árbol.

TRABAJO INDIVIDUAL

Con este trabajo se pretende que los jóvenes analicen y observen su entorno dado pocas veces lo hacen a través de este ejercicio, se conocerán primero individualmente para después conocer su entorno y la manera en que ellos pueden participar y ser parte de la comunidad, de esta manera motivando su participación ciudadana.

1. Sobre las raíces mediante las cuales el árbol se sostiene y toma de la tierra el agua y los minerales de los que se alimenta. A través de la descripción y análisis los muchachos dirán las formas más características a través de las cuales la comunidad de tu entorno concreto se “sostiene” y satisface sus necesidades básicas, sus formas de producción y trabajo, de generación de riqueza económica, sus principales recursos económicos y materiales (agricultura, pequeñas industrias, comercio, servicios, subsidios, etc.). Deberás señalar cuál es la situación “socioeconómica” de la comunidad: qué fuentes de recursos están en alza, cuáles en baja, de qué manera afecta a la población (¿Existe desempleo? ¿A qué sectores afecta especialmente? ¿Existen desequilibrios socioeconómicos marcados, situaciones de marginación o exclusión, a qué sectores afectan? etc.). Indica, en relación a esos rasgos principales, cómo te “afectan” a tí y a tu grupo, “donde” se encuentra el grupo o sector social al que perteneces en esa parte del “árbol”.

2. Sobre el tronco que da forma y estructura al árbol, entre todos consideraremos como exteriorizar las formas más características de relación y organización social,

las estructuras que “articulan” a tu comunidad, las instituciones (sociales, religiosas, económicas, culturales, educativas, políticas, asociativas...) que existen y tienen mayor importancia e influencia. Deberán señalar cómo es la realidad socio-organizativa de la comunidad y de qué formas funciona (¿de qué forma participa, se relaciona y organiza la gente? ¿Existen grupos o sectores sociales que no intervienen, que no participan activamente en la vida social del municipio? ¿Cuáles?). Indica, en relación a esos rasgos principales, cómo te “afectan”, “donde” se encuentra el grupo o sector social al que perteneces en esa parte del “árbol”.

3. Sobre la copa, sobre las hojas y frutos que son la manifestación más visible del árbol, los que le confieren su “identidad” y le distinguen más fácilmente de otros árboles habrán de analizar las formas más características de pensar, los hábitos sociales, las costumbres y tradiciones culturales más marcadas, las formas de expresión colectiva que existen en tu comunidad (¿Cuáles son los valores y creencias dominantes? ¿Existen situaciones de desigualdad, desequilibrio, discriminación cultural o educativa? ¿A qué grupos o sectores afectan?). Indica, en relación a estos rasgos principales, cómo te “afectan”, “donde” se encuentra el grupo o sector social al que perteneces en esa parte del “árbol”.

A través de este ejercicio entre todos analizaremos el entorno que nos rodea, para a través de este análisis lograr que los jóvenes conozcan y reconozcan sus diferencias logrando empatía y cordialidad con todos.

TRABAJO EN GRUPOS

Después del trabajo individual, se les pedirá se agrupen en equipos de acuerdo a la amistad con la que cuenten, luego ellos mismos contrastarán los dibujos individuales y se elabora un solo árbol por subgrupo.

Por último se les solicitará expongan de que manera concluirían esta actividad en común, intentando destacar las coincidencias y reflexionando colectivamente sobre los resultados finales. Como último paso se analiza el “árbol social”, se comprueba que los rasgos destacados son, en opinión del propio grupo los más significativos dentro de cada bloque (las raíces: economía, el tronco: organización

social y la copa: cultura) y si existe una relación clara entre unos y otros (en la comunidad), al igual que en el árbol, existe una conexión directa entre las distintas partes.

EVALUACIÓN:

La evaluación esta dada por una escala de requisitos que los alumnos deben cumplir para la realización de las actividades.

Durante las actividades.

- **Estuvieron prestos para trabajar en equipo**
- **Realizó la cronología de eventos**
- **Participó activamente en la discusión de eventos.**
- **Participó activamente en la discusión de valores.**

Ciertamente la evaluación puede ser más cualitativa que cuantitativa, pero cuando se evalúa participación y valores , uno puede manejar cuestiones objetivas como proporciones, distancias, ubicaciones, la finalidad esta dada en los objetivos que se plantearon al inicio de esta pequeña experiencia.

PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

MÓDULO:

**LA FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA: UN PRINCIPIO DE CREACIÓN DEL
CIUDADANO DEL SIGLO XXI**

Maestro:

JESÚS HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

ACTIVIDAD INTEGRADORA

Bloque IV

Alumna:

Orlena Angeles Morán

Docente frente a grupo

Nivel educativo:

Secundaria Técnica

Escuela:

Secundaria Técnica Quetzalcoatl No. 46 Zona escolar, 08 SECTOR 6

Clave de centro de trabajo:13DST0048F

Gandho, Tecozautla, Hidalgo

INTRODUCCIÓN

Considero que la formación de los estudiantes como sujetos morales, políticos, sociales, con dignidad y derechos se logra en el espacio formal del conjunto de las asignaturas, así como en las experiencias educativas no formales e informales que ocurren en el ambiente escolar y de aula y en la vinculación con la comunidad.

El currículo de Formación cívica y ética en secundaria fortalece la formación ciudadana, cuyos temas principales son manejo consistente del conocimiento cívico y la promoción de la cultura de la legalidad, promoción de la identidad ética, reconocimiento de los estudiantes como sujetos con dignidad y derechos, promoción de la cultura de paz, reconocimiento formal de la diversidad condiciones para desplegar una educación ciudadana de manera integral.

Considero que la educación inclusiva es el único modelo educativo válido en una sociedad democrática, porque es el que garantiza el conocimiento mutuo entre las personas que conviven en la diversidad, dentro de una sociedad intercultural y variada. Si las personas diferentes se conocen, se respetan, se valoran y se enriquecen mutuamente, la situación óptima se dará si se educan juntas, pues se eliminarán los prejuicios que proceden del desconocimiento, que suele ser la causa mayor de la violencia, de la desconfianza y, por lo tanto, de las circunstancias negativas que empobrecen nuestra sociedad.

En definitiva, cabe conceptualizar el diseño curricular inclusivo como “el planteamiento teórico-práctico de las experiencias de aprendizaje básicas, diversificadas e innovadoras, que la sociedad y las instituciones educativas deben ofrecer al alumnado para conseguir, mediante su adecuada formación y con la colaboración de la comunidad, un entorno comprensivo y abierto en el que la democracia y la igualdad de oportunidades constituyan una realidad efectiva para el conjunto de los ciudadanos, favoreciendo que todos se incorporen y participen activamente en la sociedad que les toque vivir” (Casanova, 2006).

La construcción de sociedades más equitativas y humanas, como tarea prioritaria, es difícil de realizar sin el compromiso de quienes como formadores, provocamos en los alumnos la construcción de su conocimiento. Los educadores a través de un conocimiento profundo y reflexivo de nuestra práctica pedagógica, facilitamos la aproximación al conocimiento, las oportunidades de crecimiento autónomo y responsable y las condiciones del ejercicio de la ciudadanía.

El uso de las TIC's forma parte de nuestras vidas. Además, nuestros alumnos han crecido con Internet y los dispositivos conectados a la red, la forma de recibir y procesar la información y de relacionarse con el entorno hace imprescindible incluir la tecnología en las aulas. Además, nuestro compromiso para formar ciudadanos de la sociedad futura nos obliga a adaptarnos a los cambios tecnológicos. De esta manera nuestro alumnado podrá sacarles el máximo partido.

DESARROLLO

Afirmar que cuanto más autonomía poseen las instituciones escolares, más necesario resulta determinar lo común, lo verdaderamente importante de la educación de calidad para homologar el sistema en el conjunto de un país y para garantizar que en cualquier escuela o en cualquier lugar que un alumno estudie, posee la certeza de que su formación será la adecuada para su incorporación futura a la sociedad en las mejores condiciones posibles.

La escuela como institución y nosotros como profesores somos agentes socializadores y enfrentan el reto de abrir las puertas del siglo XXI introduciendo cambios en la organización, en el quehacer logrando que no solo se operen en el discurso sino en el accionar cotidiano de nuestro ejercicio profesional.

Es en la escuela es donde se producen los hechos educativo y somos los docentes los que conocemos las circunstancias de la población que atendemos. Por lo tanto, de ese contexto debe emanar el currículum más apropiado para lograr una mejor educación.

El aprendizaje no se produce mediante saltos en el vacío, sino asentando las nuevas adquisiciones en estructuras anteriores (Vigotsky), por lo que resulta preciso

que como profesores conozcamos profundamente la situación particular de cada alumno con objeto de motivarle hacia los nuevos aprendizajes, basados en lo que ya posee y en lo que desee conocer. Al fin, el alumno es quien construirá su próximo conocimiento apoyado y dirigido por el profesor. Y este proceso sólo se produce, formalmente, en las aulas y en las escuelas.

Cabe hacer la siguiente pregunta ¿Cómo se logra flexibilizar el currículum, para que responda a las exigencias de una “escuela para todos” ? considero debemos modificar o adecuar los elementos fundamentales, los propósitos u objetivos, competencias, contenidos, estrategias metodológicas y evaluación a los contextos de nuestra escuela, todos ellos deben ser coherentes entre sí, por lo que modificar uno supone ajustar el resto; de lo contrario, nos encontraríamos ante un currículum que no podría alcanzar las metas para las que se planteó.

El rol del maestro debe partir de la creatividad y la innovación, pero, estas características no devienen en el desempeño del quehacer profesional del maestro ni por arte de magia, en nuestro quehacer cotidiano de vida el profesor debe adoptar diferentes decisiones que transitan desde estimular "el aprendizaje de un currículum que no ha sido diseñado para todos"

Las estructuras organizativas en las escuelas tienden a ser semejantes, reduciendo la actividad del profesor a un administrador de la clase, así como el conductor de actividades restringiéndose las interacciones entre profesores y alumnos. Aun cuando los profesores declaran que, los objetivos de enseñanza que se proponen, incluyen elevados niveles de ejercicio intelectual, en la práctica, lo que se demanda de los alumnos son respuestas memorísticas, siendo éstas el contenido básico de la interrelación que no trasciende la posición del técnico "ejecutor de acciones diestras de acuerdo a prescripciones o algoritmos definidos por otros"(Clark y Peterson,1986)

El creciente uso social de las TIC y su enorme impacto no puede pasar desapercibido en el mundo de la educación. Así, se están convirtiendo ya en una herramienta fundamental para los nuevos docentes y los alumnos sobre todo en esta situación de pandemia.

PROPUESTA

En la Educación Secundaria, donde, en general y por su misma estructura, se plantea mayor complejidad organizativa, pueden establecerse actividades trimestrales en las que coincidan dos o más profesores, uniendo las horas independientes de una mañana y convirtiéndola en una o dos sesiones, que permitan desarrollar actividades que de otro modo son imposibles de realizar.

También es necesaria la organización flexible dentro del aula. No todos los alumnos tienen que estar haciendo lo mismo en los mismos tiempos, como apuntaba antes. Hay agrupamientos que permiten diferentes niveles de trabajo, facilitando las actividades adecuadas a los mismos (de mayor o menor complejidad, de distinto nivel de profundización, etc.), dentro de la programación prevista, de distintos equipos de alumnos en función de sus necesidades educativas. Son grandes las posibilidades que ofrecen los nuevos modelos organizativos que tienen en cuenta la atención a la diversidad en la escuela inclusiva (Cano, E.: 2003), ganando calidad educativa en cuanto que supone una educación más amplia, más respetuosa de las diferencias, más personalizada, intercultural, democrática..., es decir, dirigida a la sociedad actual y futura con garantías de estar favoreciendo la formación de ciudadanos protagonistas de su vida y de su mundo.

El aprendizaje debe ser visto como un trabajo conjunto y el maestro como agente reflexivo será capaz de imaginar soluciones y decidir en forma práctica lo que conviene en una u otra situación.

La enseñanza entre pares es una estrategia significativa pedagógica ya que refuerza los vínculos interpersonales, propicia una relación más flexible y dinámica entre los alumnos y con el profesor. Además estimula al alumno a la búsqueda de nuevos estilos de comunicación con los alumnos.

Las alternativas para el desarrollo de los procesos creativos en el aula en las escuelas secundarias se encuentran en las posibilidades de intervenir las prácticas docentes y transformar las estructuras, los formatos instruccionales y la manera como los profesores piensan y hacen la educación. Además, sensibilizar sobre la

importancia del pensamiento creativo en el aula, su estipulación y desarrollo, es una de las primeras actividades que habría que emprender.

La utilización de las Tic's puede convertir al aprendizaje en divertido y atractivo, animando a los alumnos y maestros a investigar y experimentar por sí mismos.

Con recursos tan ricos y diferentes como pueden ser los vídeos, webs, gráficos y juegos, las materias más tradicionales resultan más interesantes. Los contenidos multimedia son una herramienta muy útil para acercar las distintas asignaturas al alumnado de una forma completa y entretenida. Debemos mediar para que el aprendizaje por medio de Tic's sea para los alumnos una herramienta que produzca aprendizajes significativos y que no sean solo un cúmulo de información, de esta forma el docente sigue siendo la guía principal del estudiante, pero al extender el conocimiento utilizando diferentes herramientas tecnológicas y didácticas virtuales, solo acompaña el proceso formativo del estudiante quien accede desde otros espacios propicios para el aprendizaje.

CONCLUSIONES

La redefinición del rol es un proceso complejo, sujeto a cambios que implica la ruptura de vínculos, esquemas, estereotipos y creencias propias de una cultura escolar que afortunadamente está a la zaga y paralelamente emerge una nueva cultura escolar, la cual supone una democratización mayor de las relaciones interpersonales en la Escuela, incremento del protagonismo del alumno en la construcción del conocimiento, una apertura a la diversidad, desarrollan la conciencia y la tolerancia que no significa la ausencia de conflicto sino la ocurrencia de otros y diferentes maneras de enfrentarlos.

Considero que el principal problema de la escuela es la desmotivación del alumno, no se sienten invitados a aprender por tanto es el camino para un trabajo en el que muy posiblemente se van aburrir, lo anterior puede ser consecuencia de un aprendizaje al margen de la vida, de la pasividad en el modo de aprender y por

no encontrar las vías de inculcar los valores morales que demandan la sociedad actual.

La formación docente revela vacíos, rezagos, incapacidades; de ahí que el docente realice su labor como cree que debe de ser, sin reflexionar mucho en los procesos y cómo los genera, ni en lo que producen en términos educativos sus acciones. Así, un programa de actualización y capacitación fundamentado a partir de los vacíos, rezagos e incapacidades docentes es fundamental. Los profesores necesitamos de un enriquecimiento metodológico, de tal manera que cuenten con más herramientas de mediación didáctica que les permitan realizar una práctica innovadora e interesante.

El modelo educativo que debería imperar es uno que hiciera del diálogo, el cuestionamiento y algunas mediaciones didácticas. Si algo permiten los entornos digitales es la actualización en tiempo real de todas las informaciones y recursos. Además, es posible ajustar las herramientas y contenidos a realidades locales y cercanas, sin duda un plus de motivación. Sabemos que ya en la sociedad del presente, pero con más razón en la que viene, las competencias digitales serán básicas a la hora de determinar la entrada en el mundo laboral. También lo serán para desenvolverse en la vida cotidiana y para integrarse en la sociedad, la etapa en la que estamos viviendo nos damos cuenta que hoy las herramientas digitales son las únicas que nos permiten trabajar, estudiar, estar cerca de nuestras familias e incluso hacer compras que nos permiten vivir, hoy lo que pensamos que pensamos estaba lejos de suceder esta sucediendo, las necesidades ya cambiaron y estamos inmersos en una nueva era digital, sin embargo no todos estamos listos, ya que no todas las regiones cuentan con los aparatos digitales que les permita un desarrollo integral por tanto se abrirá aun mas la brecha de desigualdad.

Las TIC han cambiado significativamente nuestra manera de actuar y de pensar, y están presentes en casi todos los escenarios con los que interactuamos a diario. De donde resulta que en la educación también las TIC han ocasionados cambios en la forma de enseñar y aprender, han sufrido cambios los modelos pedagógicos al

incluir en sus procesos y metodologías herramientas TIC que tienen amplia aplicación en los procesos de enseñanza aprendizaje, es claro que no podemos olvidar a la didáctica, una de las disciplinas que ha contribuido al mejoramiento de la comprensión, análisis e interpretación de los procesos de cómo aprendemos, teniendo en cuenta las nuevas tendencias de las estrategias metodológicas que se han impartido a partir de las TIC.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

EL ADOLESCENTE EN EL SIGLO XXI

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

“VIGIAS DEL PATRIMONIO CULTURAL, HISTORICO Y
NATURAL”

MAESTRA: M. EN D. CLARA MORALES CORTEZ

ALUMNA: ORLENA ANGELES MORAN

ACTIVIDAD INTEGRADORA BLOQUE III

1) DENOMINACIÓN DEL PROYECTO

Vigías del patrimonio cultural, histórico y natural de Tecozautla.

Vigía

(bi'xia)

sustantivo persona que vigila un lugar desde un punto estratégico

2) NATURALEZA DEL PROYECTO

a) ¿Que se quiere hacer?

Potencializar las cualidades geográficas del entorno y contexto de la escuela a partir de la participación de los alumnos de secundaria evitando que el tiempo libre lo empleen en el consumo de drogas que acaban con actividades delictivas, esto con el objetivo de aprovechar las bondades que tiene el lugar (Tecozautla),

Tiene el propósito de formar jóvenes de 12 a 15 años, de grado de secundaria, en el reconocimiento y la valoración de la riqueza cultural, natural e histórica de Tecozautla mediante procesos en los que a partir de la identificación, investigación y apropiación social del patrimonio cultural, natural e histórico local, diseñen y

pongan en marcha acciones de participación ciudadana para protegerlo, compartirlo y disfrutarlo, a la vez que fortalezcan la identidad y el tejido social.

b) Fundamentación o justificación

La adolescencia es, después de la niñez, la segunda etapa más vulnerable del ciclo vital y en donde se adquieren la mayoría de los hábitos que pueden tener consecuencias para la salud a largo plazo, originando conductas de riesgo tales como el tabaquismo, sedentarismo, malnutrición, consumo de drogas adictivas, actividad sexual sin protección, las cuales tienen repercusiones biológicas y psicosociales negativas tales como el embarazo, obesidad, complicaciones metabólicas, drogadicción, deserción escolar, pobreza e incluso causar invalidez o muerte, como los accidentes, suicidios y homicidios (ministerio de salud 2012). Las conductas de riesgo, pueden ser potencialmente prevenibles en la adolescencia temprana, sin embargo se observa a nivel mundial una franca tendencia al aumento, siendo un motivo de preocupación para las autoridades de salud. La adolescencia es una etapa de gran importancia en términos de consolidar formas de vida que permitan mantener la salud y retrasar el daño. (Randolph 2009).

Es decir, puede ubicar al joven en riesgo o protegerlo de involucrarse en conductas desviadas tales como el consumo y el abuso en el consumo de sustancias o la incurrencia en actos antisociales. En general, los datos que se han encontrado en investigaciones realizadas en poblaciones estudiantiles señalan que existe una correlación positiva entre el consumo de drogas y la conducta antisocial, de tal manera que se puede afirmar que a mayor índice de consumo, mayor probabilidad de que se presenten también problemas de conducta.(Castro ME,

1986).

Aunque la influencia de la familia disminuye progresivamente en la medida en que el menor pasa de la niñez a la adolescencia, sigue siendo importante en el establecimiento de las normas que moldean la conducta de consumo de los adolescentes; por otra parte, la presencia de conflictos en la familia, aumenta el riesgo de que los adolescentes consuman (Villatoro Jogas 1996). La familia influye asimismo en la elección que hacen los adolescentes de sus amigos, quienes durante esta época desempeñan un papel fundamental en la conducta de los menores. En una investigación con estudiantes del Distrito Federal se encontró que, si bien la familia no determinaba en forma directa el consumo de sustancias por parte del adolescente, sí tenía una gran influencia para que éste se involucrara con amistades que las consumían.

Los estudiantes que beben grandes cantidades y los que consumen drogas, presentan más consecuencias derivadas del uso de sustancias, más problemas de conducta, con menos frecuencia hacen deporte o comparten actividades con sus familias, a la vez que perciben un mayor índice de conflictos dentro de ellas y viven en ambientes en donde se bebe más alcohol. Puede concluirse que el consumo de alcohol está normalizado en la población adolescente; esta observación debe replantear los objetivos de los programas de prevención, dado que no existe un consenso en cuanto a que los menores de edad no deben beber sin embargo si lo hay para el consumo de drogas sin embargo

cada día es más común ver en mi aula, cansados, con sueño, delgados, casi no hablan o hablan demasiado, quieren dominar al resto de sus compañeros.

De acuerdo con De la Fuente y Medina-Mora, (De la Fuente R. 1997, pág. 138) la mayoría de las personas empiezan a consumir sustancias psicoactivas en la adolescencia, y entre los factores de riesgo que tienen estos jóvenes para consumirlas se han identificado los siguientes: pertenecer al sexo masculino, asociarse con consumidores de drogas, ausentarse frecuentemente de la escuela, falta de compromiso con la misma, percepción de falta de afecto parental, poco apego y supervisión de los padres, prácticas de manejo familiar incongruente, padres que consumen drogas o alcohol, búsqueda de sensaciones nuevas, y problemas emocionales y conductuales, entre otros.

Así, a mayor cantidad de factores de riesgo a los que esté expuesto el individuo, más probabilidades habrá de que consuma drogas. De esta forma, el entorno social en el que se ubica el fenómeno del consumo de drogas, como la familia, las creencias, las actitudes, las normas, las costumbres y, en general, el medio en el cual se desenvuelve el sujeto, son variables que ayudan a comprender este fenómeno, en el municipio hace tiempo se escucha del consumo de droga sin embargo dentro de la escuela no habíamos tenido noticias de alumnos consumidores pero a raíz de que en la zona fueron cerrados los ductos de "Huachicol" por parte del gobierno federal una ola de violencia se desató en la zona, parecieron cadáveres torturados que eran personas conocidas en la comunidad y el consumo se hizo presente en mis alumnos por eso la necesidad

de abrir nuevas actividades a los jóvenes que les permitan el desarrollo de sus capacidades en su lugar de origen .

La juventud es una etapa de la vida de las personas que, en México, comúnmente se identifica entre los 15 y 29 años de edad. La población de este grupo de edad es heterogénea, pero comparte algunas características: por ejemplo, tienen la necesidad de integrarse en ámbitos sociales, políticos y económicos; requieren que la sociedad les facilite espacios y autonomía para vivir plenamente

No obstante, las inquietudes, habilidades y energía de los jóvenes, la expectativa de inserción activa en la sociedad con frecuencia presenta limitaciones. Las causas son diversas: padecen pobreza, existen restricciones al interior de la familia, falta de educación, capacitación y empleos; carencia de infraestructura social y productiva; entre otras.

Estas situaciones suelen agudizarse en las zonas rurales, lo que ha provocado la persistencia de la pobreza o impulsado la migración.

Por lo tanto, es indispensable mejorar las condiciones socioeconómicas de las localidades rurales para así propiciar el arraigo en los jóvenes de este medio.

La importancia de los jóvenes rurales es indiscutible; su participación en las actividades agropecuarias y rurales puede impulsar la productividad, el desarrollo de la agroindustria, el turismo y de los servicios en sus comunidades. Esto es, los jóvenes pueden aumentar el dinamismo de la economía local.

Esto se debe a que son tomadores de riesgos y están abiertos a conocer y adoptar nuevas tecnologías, mejorar los procesos productivos y orientarlos hacia actividades diversas y más rentables.

Tecozautla, siendo el quinto Pueblo mágico del estado de Hidalgo nombrado en el año 2015, se hace un referente importante en el centro del país, ya que si bien es cierto siempre ha sido visitado por muchos paseantes en el 2015 cuando la demanda de servicios turísticos aumentaron con el nombramiento de Pueblo mágico, se hicieron necesarios mas servicios de hospedaje, restaurantes, mayores servicios de infraestructura carretera, seguridad pública, servicios públicos (recolectores de basura), y por supuesto se hizo necesaria la creación de nuevos productos turísticos, entre ellos rutas y para la comercialización de las mismas se necesitan guías de turismo, las cuales se capacitan por medio de la secretaria de Turismo del Estado.

La intención de este proyecto es que los alumnos conozcan su municipio, lo preserven, y lo promuevan, para que de esta manera desarrollen la actividad productiva del turismo por medio de la creación de nuevos productos turísticos y se apropien de un nuevo modo de vida dejando a un lado vicios que los llevan a malas conductas.

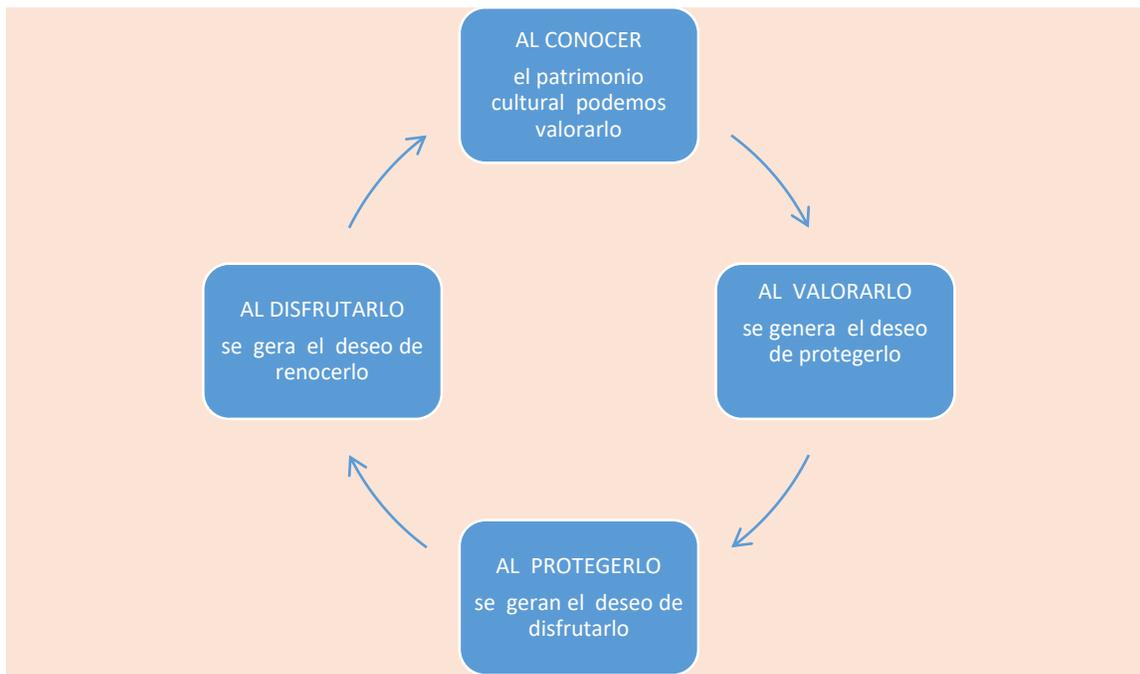
Producto turístico: es la combinación de prestaciones y elementos tangibles y no tangibles ofrecidos para satisfacer las expectativas de los turistas. El producto turístico es un sistema de componentes ensamblados, capaces de hacer viajar a la gente para realizar actividades que satisfagan sus necesidades, otorgándoles beneficios y satisfacción de manera integral.

El turismo es uno de los fenómenos socio-culturales que más se ha extendido y que mayor importancia ha alcanzado a lo largo del presente siglo; sus parámetros económicos, su importancia en el desarrollo de los pueblos, en el cambio de la sociedad, así como la complejidad de sus aportes humanos y sociales, ha hecho que múltiples disciplinas-geografía, economía, organización y márketing, antropología, las diversas tecnologías, etc.-, hayan fijado su atención en él.

Desde la literatura de la Economía del Turismo, numerosos trabajos empíricos han comprobado la existencia de una relación positiva entre turismo y crecimiento económico, principalmente para el caso de economías pequeñas (Lanza y Pigliaru, 2000; Brau, Lanza y Pigliaru, 2007; Schubert, Brida y Risso, 2010). Por su parte, la literatura teórica ha tratado de justificar dicha relación (Hazari y Sgro, 1995; Lanza y Pigliaru, 2000; Nowak y Sahli, 2005; Álvarez-Alvelo y Hernández-Martín, 2007).

Una conclusión común en estos trabajos es el hecho de que el crecimiento en economías especializadas en turismo parecería “importarse” desde economías más desarrolladas a través de un continuo incremento en la demanda del servicio por parte de estas o mediante el mejoramiento permanente de los términos de intercambio de las economías oferentes. No obstante, como menciona Cerina (2007), ninguno de aquellos trabajos considera el papel de los recursos medioambientales en el proceso de crecimiento de las economías turísticas, cuando el mayor número de estos ejemplos se refiere a actividades basadas en recursos naturales y culturales, por lo anterior es importante el rescate de todos los atractivos turísticos, naturales, culturales e históricos del pueblo.

CICLO DE APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL



Simo n Thurley.” Into the future . Our strategy for 2015-2010”conservation bulletin 49 (verano 2005). P.26 edición de English Heritage-the firts 21 years.

c) Marco institucional

Se llevara a cabo con alumnos de la “Secundaria Quetzalcóatl no. 46, ubicada en Tecozautla, en el estado de Hidalgo, cuyas edades oscilan entre los 12 y 15 años de edad, las instituciones participantes, serán la Dirección de turismo Municipal y la Secretaria de Turismo del Estado de Hidalgo a través de la subdirección de capacitación, quienes habrán de proveer los cursos de capacitación dirigidos a alumnos de secundaria y padres de familia, así mismo se involucraran a prestadores de servicios turísticos locales que habrán de ser los encargados de emplear a los jóvenes y padres de familia dentro de sus

negocios como ofertantes de rutas turísticas mismas que serán innovadas y dirigidas por ellos mismos.

d) Finalidad del proyecto

- Impulsar la participación ciudadana para el reconocimiento y la valoración de la riqueza y la diversidad cultural, natural e histórica de Tecozautla
- Fortalecer la identidad local, el tejido social y el sentido de pertenencia a la cultura de la comunidad.
- Motivar la generación de emprendimientos creativos para la apropiación social del patrimonio cultural, histórico y natural.
- Favorecer la generación y el fortalecimiento de redes ciudadanas y formas locales de organización y participación creativa entre los jóvenes de la Secundaria Quetzalcóatl No. 46.
- Alentar el desarrollo de las culturas locales y el aprovechamiento de su patrimonio cultural, histórico y natural.

e) Objetivos

Propiciar en los jóvenes el conocimiento de su riqueza cultural y sensibilizarlos para su valoración, protección y disfrute de tal suerte que puedan convertirse en impulsores de una red que promueva la apropiación social del patrimonio cultural, histórico y natural de la comunidad.

El propósito es formar jóvenes en el reconocimiento y la valoración de la riqueza cultural, natural e histórico de su municipio, mediante procesos en los que a partir de la identificación, investigación y apropiación social del patrimonio local, diseñen y pongan en marcha acciones de participación ciudadana para protegerlo,

compartirlo y disfrutarlo, a la vez que fortalezcan la identidad y el tejido social y de esta manera alejar a los jóvenes de la drogadicción y de actos delictivos.

f) Metas

- Jóvenes capacitados para la producción e innovación de productos turísticos.
- Grupo sensibilizado con potencial para detonar una red ciudadana para la apropiación social del patrimonio cultural, natural e histórico.
- Lograr arraigo en su lugar de origen .
- Lograr que los jóvenes se interesen por potencializar las capacidades turísticas de la localidad
- Alcanzar que el grupo que pertenezca al grupo de vigías este libre de drogas y de actividades delictivas.
- Lograr la creación de nuevos productos turísticos innovados por los jóvenes, por ejemplo crear nuevas rutas turísticas(ruta de la cantera, ruta artesanal de obsidianas, ruta artesanal de cestería, ruta de recolección agrícola, ruta del pulque, por mencionar algunas) comercialización de artesanías, nuevas formas de consumir hortalizas y frutas (mermeladas, conserva de frutas) para después venderlas.

g) Beneficiarios

Con este proyecto serán los alumnos de secundaria los directamente beneficiados pues serán lo que desarrollen un producto turístico que les permitirá conocer su municipio y su potencialidad, evitando que se interesen por actividades delictivas y por sustancias adictivas.

La escuela será beneficiada pues se generaran nuevos métodos de enseñanza aprendizaje.

El municipio como estructura administrativa de un pueblo mágico generara vocaciones a temprana edad y de esta manera reactivara una actividad económica en su población.

La secretaria de turismo Estatal, tendrá un grupo capacitado para desarrollarse primeramente en el municipio pero que también podrá desarrollarse en otros ámbitos turísticos a nivel estado, nacional e incluso internacional.

h) Productos

- Se generaran 2 grupos de vigías capacitados para preservar los atractivos culturales , naturales e históricos.
- Se generaran como mínimo 3 productos turísticos innovadores.
- Los grupos serán generadores de cambios económicos a nivel local .
- Podrán ser prestadores de servicios turísticos y generaran ingresos a sus familias.
- Productos turísticos innovadores.

i) Localización física y cobertura espacial

Los cursos y talleres se llevaran a cabo dentro de las instalaciones de la Secundaria Quetzalcoatl no 46 ubicada en Tecozautla y el área de ejecución de los productos será todo el municipio de Tecozautla.

El Pueblo Mágico de Tecozautla es un paraíso natural dentro de un gran valle compuesto por mesetas, fallas geológicas y domos volcánicos que lo rodean. Es

una población turística de ambiente colonial, con estrechas calles que desembocan en la plaza principal donde predomina la majestuosidad del reloj municipal, una torre de cantera de principios del siglo pasado y que es símbolo de fortaleza de todos sus habitantes (anexo 1).

Este territorio cuenta con 180 bóvedas construidas en la segunda mitad del siglo XVI que eran utilizadas como capillas familiares.

Tecozautla tiene una zona arqueológica llamada El Pañhú, extensión de tierra que guarda vestigios arqueológicos pertenecientes a la cultura Xajay. (Anexo 2).

El nombre de Tecozautla proviene de las raíces náhuatl, tetl “piedra”, cozauqui “cosa amarilla” y tla que significa “lugar de”; que en conjunto quiere decir “Lugar donde abunda la tierra amarilla”

El entorno de este valle es de vegetación tipo árida y de suelo rico en tonos rojizos que contrasta con una bella alfombra formada por un conjunto de nogales que corren por el fondo de este lugar.

La pequeña ciudad y muchas de sus casas parecen imitar el encanto del paisaje en que se asientan. Es Pueblo Mágico desde 2015.

Tecozautla se localiza entre los paralelos 20° 32´ de latitud norte, 99° 38´ longitud oeste, con una altitud de 1,700 mts. sobre el nivel del mar.

Sus colindancias son:
Al norte con el Municipio de Zimapán y Estado de Querétaro.
Al sur con el Municipio de Huichapan.
Al oeste con el Estado de Querétaro.
Al este con los Municipios Tasquillo y Alfajayucan.

Extensión

Tiene una superficie de 575.60 km² y representa el 2.74% con respecto a la superficie total del Estado.

Orografía

Este municipio cuenta con una variedad orográfica ya que se localiza en la provincia del eje Neovolcánico formada por lomeríos en un 40%, sierra 30%, mesetas 20% y llanuras 10%, otra parte se ubica en la provincia de la sierra madre oriental por lo anterior podemos decir que es un territorio donde encontramos llanos, mesetas y cerros entre los más destacados de estos últimos encontramos: San Miguel, Colorado, de Sanabria y Cerrito Blanco.

Hidrografía

Las principales fuentes hidrológicas de este municipio son: Río Panuco, Cuenca del río Panuco, río Tecozautla y el río San Francisco, Río Moctezuma, este río es muy importante no solo por su afluencia de agua sino porque también sirve como límite político estatal. Cuenta además con una presa, pozos y manantiales.

Clima

Se presenta un clima calido con una temperatura climatológica media anual de 22°C con una precipitación total anual de 517 milímetros.

Principales Ecosistemas

Flora

La flora está formada principalmente por matorrales y una variedad de árboles como encino, oyamel, biznaga, pitaya, huizache, maguey, nopal, órgano y una gran cantidad de arboles de pirul, y algunos árboles frutales.

Fauna

Las especies que predominan en este territorio son conejos, víbora de cascabel, liebre, ardillas, tigrillo, gavilán, tlacuache, armadillo, venado, camaleón, coyote, zopilote, insectos y arácnidos.

Clasificación y Uso del Suelo

Su suelo es de la era cuaternaria, de un color pardo rojizo rico en materia orgánica y nutrientes donde prevalece el tipo feozem con un 45%, rendzina 25%, vertisol 20% y litosol en un 19%; el área de este territorio es de agostadero, de temporal y de riego el uso del suelo es principalmente agrícola, la tenencia de la tierra es de pequeña propiedad, ejidal y comunal.

Festividades:

1. Carnaval, viernes antes de miércoles de ceniza. Danzas, fiesta y música. En cabecera municipal, Gandho, Bajhi, Pañhe, Bomanxotha, San Antonio, Atengo, Uxdejhe y la Esquina.
2. Lluvia de las Canastas, el viernes de Dolores. Fiesta patronal.
3. Corta Pollo, 03 mayo. Señoritas desnucan pollos en las espaldas de los Xhitas.
4. Feria de la fruta, 19 – 28 de julio. Feria, y tapete de ofrendas de fruta de la región.

Ubicación:

A 1 hr. de San Juan del Río; 1:40 hrs. de Querétaro; 2:30hrs. de Pachuca o San Miguel de Allende; 3 hrs. de Toluca; y 3:30hrs. de CDMX, Guanajuato o Tlaxcala.

Colinda al norte con Zimapán y Estado de Querétaro; al este con Tasquillo y Alfajayucan; al sur con el Huichapan; al oeste con el Estado de Querétaro.

Principales Sectores, Productos y Servicios

Agricultura

En este municipio los principales cultivos en el periodo 1998-1999 fue el maíz con 6421 hectáreas sembradas y frijol con 2517 hectáreas.

En el mismo periodo se cultivó calabacita en una superficie de 743 hectáreas, tomate verde 300 hectáreas, nopal tunero 103 hectáreas, guayaba 37 has., aguacate 22 has., nuez 17 has., granada 6 has. y zapote blanco 1 ha.

Ganadería

La crianza de aves para carne y huevo representan una potencialidad en este municipio ya que en el periodo 1999 se registraron 1 720,454 aves. Con menor número de registro pero no menos importante fue la crianza de ganado caprino con 8,516 cabezas, bovino 7,923, porcino 7.480, ovino 7,455, guajolotes 2,391 y 137 colmenas.

Pesca

La pesca en esta región se da en los ríos que cruzan al municipio explotando principalmente las especies como la carpa herbívora, plateada, espejo, barrigona y tilapia, se tiene un brazo de la presa de Zimapan donde se realiza pesca deportiva y se cuenta son 3 grupos de pescadores que comercializan su producto.

A continuación enuncio un inventario de atractivos turísticos naturales, culturales e históricos del municipio que serán los que originen los productos turísticos innovadores que desarrollaran los alumnos, si bien los talleres se llevaran a cabo en la escuela, los recorridos físicos se deberán hacer a los diferentes puntos a continuación referidos con la intención de que conozcan todos los factores que implica poder comercializar dichos lugares, como es traslados, tiempo de traslado, medios de traslado y servicios complementarios, esto solo podrán saberlo al conocer los sitios. (Anexo 3)

INVENARIO DE RECURSOS Y ATRACTIVOS TURISTICOS

NATURALES	HISTORICOS	CULTURALES
<ul style="list-style-type: none"> • Cerro colorado • Cerrito blanco • Rio Tecozautla, Rio Moctezuma, manantiales de Tagui, manantiales de taxidho. • Presa de Zimapan, presa los Rosales, presa el Zapote, presa la lumbreras, cañón de taxidho. • Flora representativa y endémica, biznaga, órganos, higos, granada, granjenos, toda clase de hortalizas, • Fauna representativa y endémica. • Balnearios de aguas termales, el Geiser, las animas, el oasis, la cruz de piedra, el arenal, el carrizal del lago, los pinos, fuente los Reséndiz, 	<ul style="list-style-type: none"> • La casa del diezmo • Reloj monumental , “el Torreón”. • Zona arqueológica el Pañhu. • Ex convento Franciscano. • Bóvedas otomíes • Acueducto los arcos • Capilla de San Francisco • 37 sitios de pinturas rupestres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Artesanias de fibras vegetales semiduras (cestería), y lapidaria de cantera y obsidiana. • Carnaval • Feria de la fruta • Corta pollo • Lluvia de canastas • Altares de muertos • Fiestas patronales de cada comunidad •

Gandho, agua linda, y las rocas.		
---	--	--

3) ESPECIFICACIÓN OPERACIONAL DE LAS ACTIVIDADES Y TAREAS A REALIZAR.

El proyecto operara en Tecozautla ya que establece las condiciones para garantizar el sentido de pertenencia cultural histórico y natural.

Los vigías del patrimonio cultural son jóvenes voluntarios que animan la participación ciudadana para el conocimiento, la valoración, la protección, el aprovechamiento y el disfrute del patrimonio turístico local, a la vez que promueven el turismo en beneficio de su población. Son agentes que realizan diversas actividades con las que fortalecen la identidad y el desarrollo cultural de su comunidad, fomentan el reconocimiento de la diversidad cultural en nuestro país y alientan su conocimiento y disfrute por propios y visitantes.

Para la puesta en marcha de talleres o diplomados de formación, es necesario que la escuela en conjunto con las instituciones municipales, con acompañamiento de las estatales, asuman:

1. Cubrir gastos de hospedaje y alimentación para los instructores.
2. Cubrir gastos de transportación de los instructores.
3. Designar a un enlace operativo por parte de los dos niveles de gobierno que realice el seguimiento de manera permanente para que así se evalúe el proceso de enseñanza.

4. Solicitar por escrito el taller o diplomado estableciendo los compromisos correspondientes.
5. Convocar e integrar los grupos de jóvenes, realizar el registro de participantes y enviar la documentación correspondiente que acredite ser alumnos de la escuela Secundaria a la titular del taller en este caso yo como maestra dirigiré los talleres y los recorridos en conjunto con otros docentes que la dirección me indique.
6. Coordinar la organización y logística del taller o diplomado de formación.
7. Apoyar de manera permanente al grupo de vigías para realizar sus tareas y dar seguimiento a su proceso.

MÓDULO 1

- Apropiación social del patrimonio cultural y desarrollo cultural local
- Ser vigía de los atractivos turísticos
- Investigación participativa de los atractivos turísticos

Trabajo de campo: investigación de campo de atractivos históricos, naturales y manifestaciones culturales.

MÓDULO 2

- Identidad y patrimonio cultural local
- Estrategias de comunicación adecuada entre vigías, prestadores de servicios turísticos y turistas.
- Dispositivos para la activación de la memoria colectiva

Trabajo de campo: poner en práctica la activación de la memoria colectiva

MÓDULO 3

- MEMORIA, COMUNIDAD Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA
- DISPOSITIVOS PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL LOCAL
- DINÁMICA DE ORGANIZACIÓN Y EJES DEL PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO DEL GRUPO DE VIGÍAS

Periodo de trabajo de campo: puesta en práctica de dispositivos para la interpretación del patrimonio cultural local.

MÓDULO 4

- valor y significados del patrimonio cultural local

lograr: fortalecimiento del programa anual de trabajo del grupo de vigías y creación del producto turístico innovador.

4) METODOS Y TECNICAS A UTILIZAR

Metodología participativa en la cual se entrelazan la teoría y la práctica a partir de la cultura del propio contexto y a través de actividades creativas y participativas, en las que mediante el trabajo colectivo se producen materiales para promover la apropiación social y la interpretación de patrimonio cultural local

El taller se realiza a través de actividades colectivas y participativas en un ambiente basado en "juegos didácticos" que promueven la puesta en valor y el reconocimiento de los significados del patrimonio cultural, natural e histórico.

5) DETERMINACIÓN DE LOS PLAZOS O CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Actividad	Personas responsables	Tiempo
Socializar y enterar al personal directivo, administrativo y docente del plantel sobre el programa de “vigías del patrimonio cultural, histórico y natural”	Maestra Orlena Angeles Moran	Espacio dado en el consejo técnico mensual (1 hora)
Hacer la solicitud a la Directora del plantel para realizar el proyecto	Maestra Orlena Angeles Moran	Antes de la realización del proyecto
Socializar el proyecto con los padres de familia	Maestra Orlena Angeles Moran, y personal directivo y docentes del plantel	En la primera reunión trimestral del curso escolar (45 minutos).
Visitar al presidente municipal para incluirlo en el proyecto y solicitar el apoyo por medio de la dirección de turismo	Maestra Orlena Angeles Moran y personal directivo del plantel .	Al inicio del curso escolar (30 minutos)
Visitar al director de Turismo Municipal para solicitarle sea el enlace con la Autoridad Estatal y poder acceder a los cursos de capacitación y acreditación que brinda la subdirección de capacitación.	Maestra Orlena Angeles Moran y personal directivo del plantel .	El mismo día de la visita al presidente municipal (1 hora)
Solicitar a mis compañeros maestros tutores de los grupos en la escuela el acompañamiento para el proyecto de “vigías”	Maestra Orlena Angeles Moran	Durante las horas libres de los maestros (25 minutos)
Solicitar a la dirección horarios que permitan socializar con los alumnos el proyecto.	Maestra Orlena Angeles Moran	Los horarios dados por la dirección

Realizar recorridos en los salones para dar a conocer el proyecto.	Maestra Orlena Angeles Moran y Personal de la Dirección de turismo Municipal	Horarios que los maestros permitan
Reclutar alumnos interesados en el proyecto	Maestra Orlena Angeles Moran y personal de la dirección de turismo municipal	Hora del recreo durante dos semanas
Crear el número de grupos de acuerdo a los que se inscribieron y de acuerdo a las necesidades de cada joven (lugar donde viven, contexto familiar, contexto comunitario).	Maestra Orlena Angeles Moran ,personal directivo del plantel y personal de la dirección de turismo Municipal.	Reunión con los involucrados (2 horas)
Solicitud de cursos de capacitación	Director de Turismo Municipal	A la par de la socialización con la comunidad escolar.
Solicitar a prestadores de servicio el apoyo par a los viáticos de los capacitadores (comida y hospedaje).	Dirección de turismo municipal y Directora de la escuela.	A la par de la socialización con la comunidad escolar.
Implementar con materiales audiovisuales un aula para dar los cursos de capacitación (mesa, laptop, pintarrón, plumones, rotafolios, proyector.	Directora de la escuela	A la par de la socialización con la comunidad escolar.
Solicitar a los directivos y a los docentes horarios para llevar a cabo el proyecto dentro de la ruta de mejora escolar.	Personal docente del plantel	Reunión quincenal con los docentes.
Tomaran el curso de capacitación 1. “Vocación turística” Directivos, docentes y alumnos	Instructor asignado por la secretaria de Turismo Estatal	Tercer mes después de iniciado el ciclo escolar. (septiembre) Horarios dados por la dirección (45 minutos por modulo)

<p>Leerán “El ABC del patrimonio cultural y turismo”</p> <p>http://www.conaculta.gob.mx/turismocultural/publi/ABC_patrimonio/ABC_Patrimonio%20Cultural_2013.pdf.</p>	Clase dada por Orlena Angeles Moran	Cuarto y quinto mes (noviembre y diciembre) después de iniciar el curso escolar.
<p>Realizar los cursos siguientes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sensibilización turística 2. Cultura turística 3. Creación e Innovación de productos turísticos 	Instructor de la Secretaria de turismo	De acuerdo a los horarios permitidos por la dirección
<p>Recorrido turístico por los atractivos naturales</p> <p>MODULO 1</p>	Guía de turista municipal, Orlena Angeles Moran, tutores asignados por la dirección	septimo mes (febrero) después de iniciado el ciclo escolar
<p>Recorrido turístico por los atractivos históricos del municipio</p> <p>MODULO 2</p>	Guía de turista municipal, Orlena Angeles Moran, tutores asignados por la dirección	Octavo mes (marzo) mes después de iniciado el ciclo escolar
<p>Recorridos culturales</p> <p>MODULO 3</p> <p>Nos ayudaremos de los delegados comunales para hacer los recorridos dentro de sus fiestas y que los alumnos investiguen con</p>	Guía de turista municipal, Orlena Angeles Moran, tutores asignados por la dirección	De acuerdo a las fechas de las festividades. Carnaval (una semana antes de miércoles de ceniza) Feria de la fruta (25 de julio)

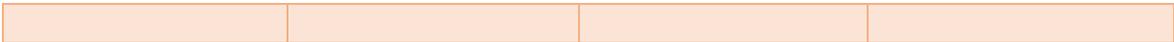
los adultos mayores, datos de las fiestas y tradiciones.		Corta pollo (2 de mayo) Lluvia de las canastas (viernes de Dolores).
Después del curso realizara cada alumno una “memoria colectiva y cultura, natural e histórica local” MODULO 4	Alumnos “vigías”	Decimo mes (mayo)
Acreditación como Vigía del patrimonio cultural, natural e histórico	Alumnos “vigías” y Dirección de turismo municipal	Decimo primer mes (junio)

6) DETERMINACIÓN DE LOS RECURSOS NECESARIOS

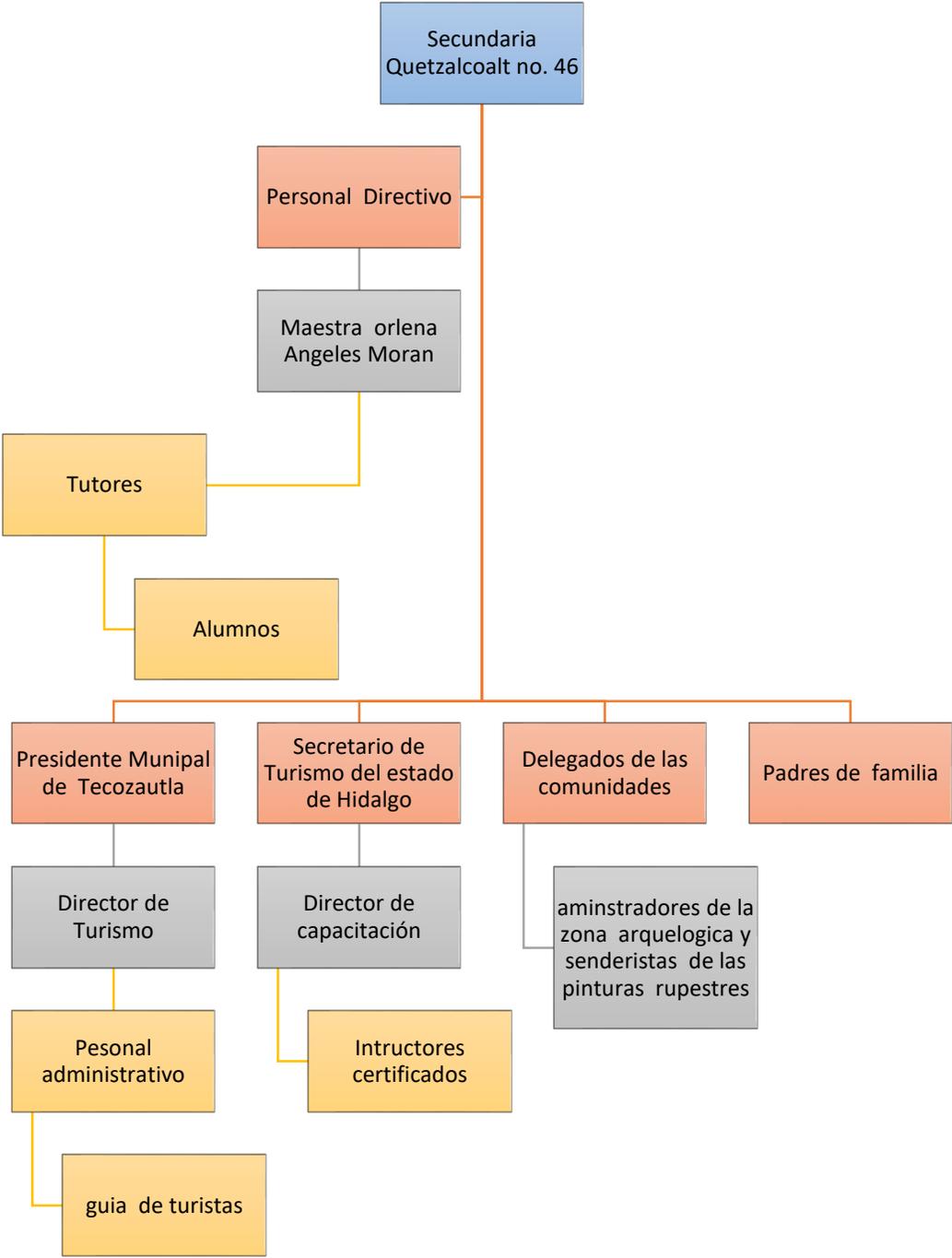
Siendo un proyecto inclusivo para varios sectores de la comunidad habrá involucramiento de todos cuya objetivo en común será dar un nuevo enfoque a la actividad económica del turismo empezando por despertar en los jóvenes un nuevo modo de vida, acercándolos a nuevas actividades creadas por ellos mismos.

HUMANOS	MATERIALES	TECNICOS	FINANCIEROS
✓ Alumnos de la secundaria Quetzalcóatl no. 46.	✓ Aula de la escuela.	✓ Diseño de las	✓ Módulos (serán
✓ Personal directivo de la escuela	✓ Cañón	estrategias	capacitaciones
✓ Personal administrativo	✓ Rotafolios	para la	sin costo)
✓ Personal docente de la	✓ Plumones	aplicación del	✓ Recorridos
	✓ Computadora	curso	(costo del

<p>escuela (Tutores)</p> <p>✓ Padres de familia</p> <p>✓ Delegados de la comunidades</p> <p>✓ Presidente municipal de Tecozautla</p> <p>✓ Director de Turismo de Tecozautla, Dr. Luis Pedraza Chávez.</p> <p>✓ Administrativo del área de turismo, Adriana Trejo Ramírez. (guía de turista)</p> <p>✓ Presidente de la Asociación de Balnearios Ángel Acevedo.</p> <p>✓ Secretario de Turismo del Estado, Javier Eduardo Baños Gonzales.</p> <p>✓ Director del área de capacitación de la Secretaria de Turismo del Estado Lic. Raúl Corona.</p> <p>✓ Capacitadores e instructores</p> <p>✓ Maestra Orlena Angeles Moran .</p>	<p>✓ Transporte para las visitas guiadas.</p> <p>✓ Lunch de los alumnos para los recorridos .</p> <p>✓ Autorización de los padres</p> <p>✓ Autorización de los centros recreativos para las visitas.</p>	<p>dividido en módulos (el diseño de la presentación, diapositivas)</p> <p>✓ Material técnico que usara el guía de turistas.</p> <p>✓ Transporte para los recorridos</p>	<p>transporte, será gestionado a transportes locales, y a la presidencia municipal).</p> <p>✓ Lunch para los recorridos (serán cubiertos por los padres de familia).</p> <p>✓ Cubrir viáticos del instructor (a cargo de la presidencia Municipal),</p>
--	--	--	---



7) ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO



Para la puesta en marcha de talleres o diplomados de formación, es necesario que las instituciones municipales, con acompañamiento de las estatales, asuman:

- Cubrir gastos de hospedaje y alimentación para el instructor.
- Cubrir gastos de transportación para un facilitador.
- Designar a un enlace operativo que realice el seguimiento de manera permanente en este caso será el Director de Turismo Municipal.
- Solicitar por escrito el taller o diplomado a Conaculta estableciendo los compromisos correspondientes.
- Coordinar la organización y logística del taller o diplomado de formación conjuntamente con la institución educativa.
- Apoyar de manera permanente al grupo de vigías para realizar sus tareas y dar seguimiento a su proceso.

8) INDICADORES DE EVALUACIÓN

Se deben tener 3 indicadores.

- Que el nivel de violencia disminuyera a nivel local
- Que el consumo de drogas bajara en la escuela .
- La comercialización de nuevos productos turísticos se hiciera notable.
- Que los ingresos de las familias aumentara con la realización de nuevas actividades turísticas.

La evaluación de actitudes en los alumnos es lo mas importante porque es precisamente lo que pretendemos cambiar.

Se basa en tener en cuenta exige

- Se realiza principalmente , a partir de la observación del cambio de las acciones del alumno dentro de la escuela.
- En manifestaciones y compromisos verbales que manifieste.
- Trato con las autoridades locales.
- Empatía que generen con los prestadores de servicios.
- Rescatar el componente cognitivo , afectivo y conductual que hay detrás de cada actitud, el componente cognitivo , permite saber como piensan los alumnos y que piensan a cerca de la actitud que se enseña , el componente afectivo , que sentimiento y preferencia expresa respecto a la actitud . El componente conductual con que expresa la actitud.
- Tener el cuenta , los cambios de actitud del alumno y el momento en que estos se originan.

Acreditación de los Vigías

Los aspirantes que concluyen satisfactoriamente el diplomado de formación, tras cubrir un mínimo del 90% de horas y prácticas reciben:

- Constancia de participación en el diplomado de formación por parte de la escuela y de la dirección de turismo municipal.
- Gafete de acreditación como Vigía del Patrimonio Cultural, natural e histórico por parte de la autoridad municipal.

9) FACTORES EXTERNOS CONDICIONANTES O PRE-REQUISITOS PARA EL LOGRO DE LOS EFECTOS E IMPACTO DEL PROYECTO.

Para la realización de este proyecto es necesario que los involucrados tengan la voluntad de participar lo cual se lograra con la concientización y socialización del proyecto. Los actores públicos involucrados siempre están interesado en lo proyectos sociales y mas cuando se trata de joven creativos trabajando por elevar la calidad de vida de sus lugares de origen.

El objetivo de toda sociedad siempre será que los jóvenes se alejen de los malos hábitos consumistas que los lleven a delinquir, y que logren ver en sus localidades potencialidades que los lleve a crecer y a desarrollarse fuera de su comunidad.

El Plan de desarrollo del estado de Hidalgo dentro de su 4to eje rector que se refiere a las actividades económicas contempla la generación de nuevos proyectos que generen nuevas vocaciones locales.

Y el plan de desarrollo Municipal de Tecozautla, contempla la preparación de nuevos guías de turistas locales, los vigías además de ser creadores de producto, podrán ser guías locales de turistas.

No encuentro factores externos que impidan la realización de este tan esperado proyecto.

10)ANEXOS



1.

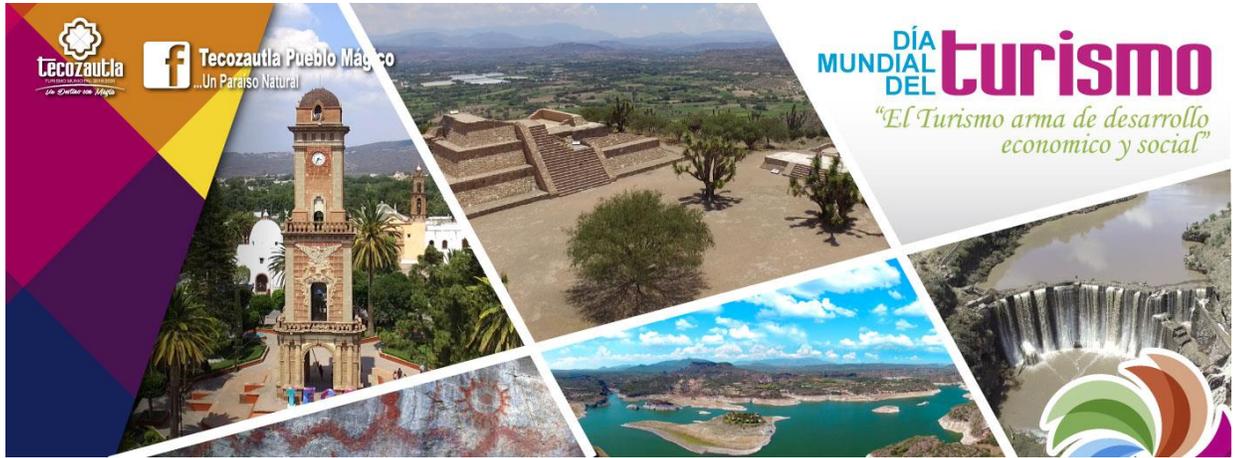
Fotografía, “Tecozautla Paraíso Natural” Everardo Ocampo Chávez



2.

Fotografía, “Tecozautla Paraíso Natural” Everardo Ocampo Chávez

3.

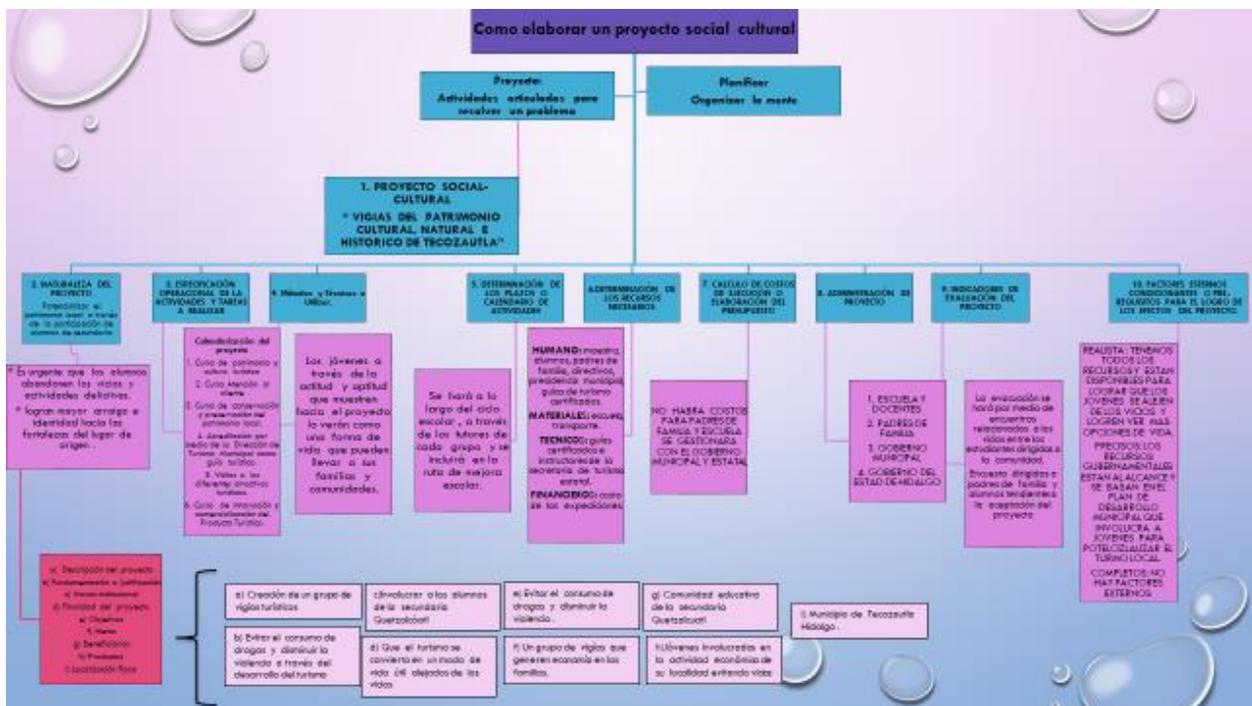




El Geiser

Fotografías proporcionadas por Everardo Ocampo Chávez

ANEXO 4



REFLEXIONES FINALES

Como docentes buscamos que la escuela ayude a los alumnos a la construcción de un pensamiento crítico y un razonamiento moral, para que con ello desarrollen sus competencias como ciudadanos dentro de una sociedad democrática. Lo cual supone la existencia, del ejercicio del poder de decisión y el fortalecimiento de su responsabilidad social, así como el compromiso para con los demás.

El creciente fenómeno de la convivencia escolar no puede ser, desde nuestra perspectiva, un fenómeno dissociado de temas como el resquebrajamiento del tejido social, la cohesión comunitaria, o los niveles de inseguridad en rápido aumento en las zonas donde vivimos. Las formas de convivencia social que actualmente se caracterizan por ser violentas y hostiles, pueden ingresar a la escuela a través de estudiantes o de agentes externos como docentes o los familiares del alumnado.

Conseguir escuelas inclusivas supone cambios sustanciales en los sistemas educativos actuales. Empezando por la estructura y su funcionamiento y

continuando con el uso de estrategias pedagógicas que den respuesta a las necesidades de todo el alumnado.

Considerando que la educación inclusiva es el proceso por el cual se ofrece a todos los niños y niñas, sin distinción de la capacidad, la raza o cualquier otra diferencia, la oportunidad de continuar siendo miembros de la clase ordinaria y para aprender de, y con, sus compañeros, dentro del aula, estas características son las que se pretenden considerar para que los alumnos de mi escuela encuentren un clima que les permita aprender de manera adecuada.

Para poder prevenir la violencia escolar es necesaria la voluntad y disposición de los actores educativos, adquirir habilidades socioemocionales que transitar de la exclusión a la inclusión, del autoritarismo, a la democracia, de la comunicación al diálogo. Fomentar vínculos afectivos en las relaciones interpersonales basados en el conocimiento, comprensión y confianza, requiere de buena voluntad y el deseo sincero de mejorar no solo calidad de la educación sino la calidad humana.

LA ESCUELA COMO UN CENTRO DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ

Dado que la Convivencia constituye un componente de la estructura Curricular de Educación primaria (2011), la educación para la paz debe ser un objetivo prioritario en la formación educativa de los niños y niñas del nivel primaria; establecidos en los planes y programas de educación básica, en el que los alumnos reconozcan que forman parte de un país con pluralidad cultural, que los individuos son iguales ante los derechos fundamentales, pero que cada uno tiene su forma pensar, sentir, actuar, creer, vivir y convivir de manera diferente, para ello es importante buscar estrategias que permitan formas de vida incluyentes, equitativas y solidarias como la que se propone en este trabajo que se está desarrollando desde un enfoque socio histórico cultural, basado en particular en los estudios de Vigotski específicamente en lo relacionado con la relación afectiva– cognitiva y su importancia para el tratamiento de la solución de conflictos.

En México la educación para la paz se fundamenta en el artículo 3° párrafo segundo inciso c) de la Constitución Federal que a la letra dice: “La educación contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexo o de individuos, (Decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación D.O.F. el 26 de febrero de 2013).

La convivencia inclusiva: La inclusión es definida como "un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado" (Booth y Ainscow, 2004, p. 9). La educación inclusiva hace un llamado a apoyar y asumir la diversidad de todos los alumnos, pero estableciendo como meta eliminar la exclusión social que se deriva de actitudes y respuestas a la diversidad en raza, clase social, etnia, religión, género y capacidad (Booth y Ainscow, 2004).

Convivencia democrática, tiene que ver con la experiencia de participar en la vida compartida. Refiere al desarrollo de capacidades reflexivas y de herramientas para trabajar con otros, para resolver los conflictos de manera pacífica y establecer los acuerdos que regulen la vida en común (Fierro, Carbajal y Martínez-Parente, 2010). Lo anterior supone que las escuelas desarrollen procesos en los cuales los alumnos aprendan a regular sus emociones y sentimientos y practiquen formas de manejo de conflictos en los que prevalezcan las conversaciones. Para ello, es preciso utilizar en el trabajo en el aula herramientas como el diálogo, la deliberación y el consenso, así como la participación en la formulación y seguimiento de normas tanto en el aula como en la institución escolar. Todos estos conjuntos de procesos son relevantes como ejercicio de participación en la vida pública.

La educación en valores no ha de limitarse a identificar o definir unos determinados valores objetivos, sino que ha de procurar que cada educando sea capaz de construir su propia estimativa de valores, interactuando con sus semejantes. Por

ello tiene que haber una coherencia entre los medios personales, materiales y funcionales del centro. Claustro, consejo y asociaciones han de participar democráticamente. Los contenidos de las áreas curriculares se han de desarrollar a través de conceptos, procedimientos y actitudes.

Una educación para la paz, la no violencia y la convivencia tiene que asumir sistemáticamente la tarea de analizar el currículo oculto, procurando que afloren aspectos como: trato, comunicación, participación, atuendo, información, etc. De esta forma se podrá diagnosticar el modelo educativo subyacente y buscar soluciones correctas, analizando y resolviendo conflictos. Es preciso enfrentarse con buen ánimo a situaciones nuevas y desconocidas, favoreciendo la autoafirmación y la creatividad. Es fundamental educar en el respeto a las normas cuando son justas y en la desobediencia cuando son injustas. Todos somos responsables de la educación para la paz, tanto a nivel personal como social, local e internacional. La educación para la paz supera el marco de lo extracurricular o complementario y, a través de los distintos niveles del sistema educativo, se va identificando con el mismo concepto de la educación como tal.

Quizás la implementación de la educación para la paz en el proceso de enseñanza puede ser fruto del temor a violencia y sus consecuencias . Fernando Lucini (1994), en Temas transversales y áreas curriculares anota que los grandes retos educativos son aprender a ser, a hacer, a pensar y a convivir.

BIBLIOGRAFIA

- Ministerio de Salud (Chile). Programa Nacional de Salud Integral de Adolescentes y Jóvenes (Borrador). 2012 Santiago, Chile: MINSAL; 2012 feb.
- Randolph K. Framework for Engaging Parents in Prevention. *J. Fam. Social Work*. 2009; 12: 56-72.
- Villatoro J, Medina-Mora ME, Fleiz C, Juárez F, Berenzon S, López E et al. Factores que predicen el consumo de drogas en los estudiantes de enseñanza media y media superior de México. *La psicología social en México*. Hermosillo, Son.: Asociación Mexicana de Psicología Social, 1996;6:569-574.
- Castro ME, Rojas E, García G, De la Serna J. Epidemiología del uso de drogas en la población estudiantil. Tendencias en los últimos 10 años. *Salud Mental* 1986;9:80-86.
- De la Fuente R. La patología mental y su terapéutica. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 1997; vol .1:135-157. 13.
- Medina-Mora ME, Mariño MC, Berenzon S, Juárez F, Carreño S. Factores asociados con la experimentación y con el uso problemático de drogas. *Las adicciones en México: hacia un enfoque multidisciplinario*. México, D.F.:SSA-CONADIC, 1992:87-97.
- A. Lanza, F. Pigliaru. Why are Tourism Countries Small and Fast-growing, *Tourism and Sustainable Development*, pp. 57-69
- F. Cerina. Tourism Specialisation and Environmental Sustainability in a Dynamic Economy. *Tourism Economics*, 13 (2007), pp. 553-582
- Coordinación nacional del patrimonio cultural y turístico. www.gob.conaculta.mx
- Plan de desarrollo municipal de Tecozautla.
- Boude Figueredo, O. (2011). Pediatric: desarrollo de competencias en TIC a través del aprendizaje por proyectos. *Educación Médica Superior*, 25(2), 116-124.
- Casanova, M.A. (2006): *Diseño curricular e innovación educativa*. Madrid, La Muralla.
- Clark, C y Paterson P (1986) Teachers' Thought Processes. En Wittrock Ed. *Handbook of Research on Teaching*.

- Sánchez Regalado, Norma Patricia El Currículo De La Educación Básica En México: Un Proyecto Educativo Flexible Para La Atención A La Diversidad Y El Fortalecimiento De La Sociedad Democrática Reice. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 10, núm. 4, 2012, pp. 149-163
- Torres del Castillo, Rosa María Nuevo papel docente. ¿Qué modelo de formación y para qué modelo educativo ?. . Perfiles Educativos [en línea]. 1998, (82), [fecha de
- Delors, Jacques (1994), “Los cuatro pilares de la educación”, en La educación encierra un tesoro, México, UNESCO
- Hernández, F. y Ventura, M. (1996), La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio, Barcelona, Ice Institut de Ciències de Educació & GRA&Oacuxte; de Serveis Pedagògics.
- Jose Alberto Guerrero Hernandez . (2019). Constructivismo, cognitivismo, conductismo y el enfoque por competencias: ideas clave. 2020, de Docentes al día Sitio web: <https://docentesaldia.com/2019/03/25/constructivismo-cognitivismo-conductismo-y-el-enfoque-por-competencias-ideas-clave/>
- Jose Luis Parejo, Cristina Pascual . (2014). Pedagogía por proyectos , clasificación conceptual e implicaciones practicas. 2020, de Congreso Internacional multidisciplinar de intervención educativa Sitio web: <https://es.calameo.com/read/005277626d4e0a47b2e8f>
- Nylza Offir García Vera. (2008). La pedagogía de proyectos en la escuela: una aproximación a sus discursos en el caso del área de lenguaje. 13/08/2020, de Universidad Pedagógica Nacional Sitio web: <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/1264/170>
- Programa de formación cívica y ética Segundo Grado de secundaria
- Programa de Español Segundo Grado de secundaria
- Programa de historia de México Tercer grado de secundaria
- Vizcaíno Timón, I. M. (2008). Guía fácil para programar en Educación Infantil (0-6 años). Trabajar por proyectos. Madrid: Wolters Kluwer.
- Ball, S.J. (1989): La micropolítica de la escuela. Hacia una teoría de la organización escolar, Barcelona: Paidós/MEC.
- Fernández, I. (1998). Prevención de la violencia y resolución de conflictos: el clima escolar como factor de calidad. Madrid. Narcea
- Fernández, I. (2001). Guía para la convivencia en el aula. Madrid. Cisspraxis.

- AGUADO, M.J.; MARTINEZ ARIAS,R. (2001) La construcción de la igualdad y la prevención de la violencia contra la mujer desde la educación. Madrid: Instituto de la Mujer. Serie Estudios número 73.DIAZ- AGUADO, M. J (2002). Convivencia escolar y prevención de la violencia. Página web del Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa. http://www.cnice.mecd.es/recursos2/convivencia_escolar/diaz
- PROGRAMA NACIONAL DE CONVIVENCIA ESCOLAR
- SEGURA MORALES, M. (2007): Jóvenes y adultos con problemas de conducta. Desarrollo de competencias sociales. Col. Sociocultura. Edt. Narcea, Madrid.
- ALCÁNTARA, J. A. (1990). Cómo educar la autoestima. Barcelona: CEAC.
- Berkin, S. C. (2015). La televisión: informe de Salvador Novo y Guillermo González Camarena. Entre melón y sandía. *Comunicación y sociedad* (16-17).
Recuperadode http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/comsoc/pdf/16-17_1993/195-239.pdf
- Vidales Gonzáles, C. (2011). El relativismo teórico en comunicación. Entre la comunicación como principio explicativo y la comunicación como disciplina práctica. *Comunicación y sociedad*, (16), 11-45.
- Livingstone, S. (2008). Taking Risky Opportunities in Youthful Content Creation: Teenagers'Use of Social Networking Sites for Intimacy, Privacy and Self-Expression. *SAGE Publications*, Vol. 10 (3), 393-411.
- MONEREO, C. (1990). Enseñara aprender ya pensar en la escuela. Madrid: Aprendizaje
- MONEREO, C., Y CA5TELLÓ, M. (1996). Las estrategias de aprendizaje e incorporarlas a la practica educativa. Edebé. Barcelona.
- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1978). *Psicología de la Educación: Un punto de vista cognoscitivo* (2ª ed.). México. Trillas.
- Bruner, Jerome Seymour (1965) *El proceso de la educación*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Vygotsky, Liev Semiovich (1978) *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge MA: Harvard University Press.