



**Universidad Pedagógica Nacional**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**La autorregulación y reconocimiento de las emociones para la mejora de las conductas disruptivas en la etapa preescolar a través de actividades recreativas y lúdicas.**

**Proyecto de intervención**

**Que para obtener el título de  
Licenciada en Educación Preescolar.**

**Presenta:**

**Diana Villegas González.**

**Asesora: Dra. M. Lourdes Salazar Silva.**

**Ciudad de México, Junio**

## **Dedicatorias**

### **A mis padres**

**Juan Villegas Ruiz. Y Ma. Isabel González Ventura.**

**No es fácil llegar hasta aquí, se necesita mucha lucha y deseo, pero sobre todo apoyo, como el que ustedes me han brindado durante este tiempo, por todo este esfuerzo le dedico mis logros y triunfos que he vivido durante este transcurso de mi vida.**

**Gracias por su amor, trabajo, sacrificios, consejos y apoyo durante todo este tiempo, sin duda, con todo este esfuerzo he logrado realizar la más grande de mis metas y convertirme en lo que soy.**

**Gracias.**

### **A mis hermanos.**

**Jesús Ronaldo, Heder, Luis Yaser y Omar.**

**Aunque la mayoría de las veces parece que estuviéramos en la guerra, no por eso dejo de amarlos, gracias por esos momentos que hemos pasado, por el amor y apoyo moral que siempre he recibido de ustedes y con el que pude terminar la Licenciatura.**

**Gracias.**

**Diana.**

## Índice

<b>Introducción.....</b>	<b>4</b>
<b>Capítulo 1.....</b>	<b>6</b>
<b>Metodología de la Investigación.....</b>	<b>6</b>
<b>1.1 Investigación-acción.....</b>	<b>6</b>
<b>1.2 Modalidades de la Investigación Acción.....</b>	<b>8</b>
<b>1.3 Características de la Investigación- Acción.....</b>	<b>9</b>
<b>1.4 Fases de la Investigación- Acción.....</b>	<b>10</b>
<b>1.5 Los grupos de participación de la Investigación -Acción.....</b>	<b>12</b>
<b>Capítulo 2.....</b>	<b>13</b>
<b>Diagnóstico socioeducativo.....</b>	<b>13</b>
<b>2.1 Contexto Institucional.....</b>	<b>13</b>
<b>2.1.1 Metodología de la Institución.....</b>	<b>15</b>
<b>2.1.2 El grupo de Preescolar I:.....</b>	<b>16</b>
<b>2.1.3 Las docentes y padres de familia.....</b>	<b>16</b>
<b>2.2 Contexto comunitario.....</b>	<b>17</b>
<b>2.3 Análisis de mi Práctica Docente.....</b>	<b>18</b>
<b>2.3.1 ¿Qué es la práctica docente?.....</b>	<b>19</b>
<b>2.3.2 Descripción de mi práctica docente.....</b>	<b>19</b>
<b>Capítulo 3.....</b>	<b>25</b>
<b>Elección y análisis de la problemática significativa.....</b>	<b>25</b>
<b>3.1 Descripción de la problemática.....</b>	<b>25</b>
<b>3.2 Sujetos que intervienen en la problemática.....</b>	<b>32</b>
<b>3.2.1 Docentes.....</b>	<b>32</b>
<b>3.2.2 Padres de Familia.....</b>	<b>34</b>
<b>3.3 Factores internos.....</b>	<b>36</b>
<b>3.3.1 Factores Externos.....</b>	<b>37</b>
<b>3.4 Impacto en la situación problemática en mi Práctica Docente.....</b>	<b>39</b>
<b>3.4.1 Impacto en la situación problemática en el desarrollo del aprendizaje del niño.....</b>	<b>40</b>
<b>Capítulo 4.....</b>	<b>41</b>
<b>Diseño de la propuesta: La autorregulación y reconocimiento de las emociones para la mejora de las conductas disruptivas en la etapa preescolar a través de actividades recreativas y lúdicas.....</b>	<b>41</b>

<b>4.1. Explicación de la propuesta.....</b>	<b>41</b>
<b>4.1.1 Objetivos generales.....</b>	<b>42</b>
<b>4.1.2 Objetivos específicos.....</b>	<b>42</b>
<b>4.1.3 Sujetos a los que se dirige la propuesta.....</b>	<b>42</b>
<b>4.2 Fundamentación.....</b>	<b>43</b>
<b>4.3 Supuestos.....</b>	<b>47</b>
<b>4.3.1 Viabilidad.....</b>	<b>47</b>
<b>4.4 Plan de acción:.....</b>	<b>48</b>
<b>1 ° etapa “Identificar las emociones”.....</b>	<b>50</b>
<b>2 ° etapa. “Control de las emociones”.....</b>	<b>57</b>
<b>3 ° etapa. “Reforzando las emociones”.....</b>	<b>65</b>
<b>4.5-Plan de Evaluación.....</b>	<b>73</b>
<b>Conclusión.....</b>	<b>74</b>
<b>Referencias Bibliográficas.....</b>	<b>76</b>
<b>Libros:.....</b>	<b>76</b>
<b>Artículos.....</b>	<b>76</b>

## Introducción.

Este proyecto aborda una problemática que surgió durante mi práctica en la docencia y que de cierta manera impactó en los aprendizajes de los alumnos y en mi labor docente.

Para este trabajo se utilizó la metodología de Investigación-Acción, a través de ella realicé una reflexión de mi práctica, en la que pude identificar la problemática que me impedía llegar a los aprendizajes esperados de los alumnos. Esta metodología se expone en el primer capítulo.

En el segundo apartado se detalla el contexto al que pertenece la escuela donde se presentó la problemática, también se abordan puntos importantes como son: su infraestructura, la cultura escolar, la formación de los docentes y el método educativo. Se habla de la alcaldía a la que corresponde, resumiendo las tradiciones y costumbres que la caracterizan.

Siguiendo con el capítulo dos, explico mi práctica en la docencia, mis características, virtudes, defectos que tengo como docente y algunas experiencias vividas dentro del aula, además se observan algunas sugerencias que los docentes me hacen para la mejora en mi práctica y la situación problemática a la que me enfrenté durante el ciclo escolar y son las conductas disruptivas y su influencia en su aprendizaje.

En el capítulo tres se analiza la problemática, en ella se describen a los siete alumnos de preescolar, se analiza mi práctica y la de los demás docentes que estuvieron relacionados con la situación de estos estudiantes.

Continuando con el mismo apartado, se explica los factores internos y externos, en el primero se relaciona con la cultura escolar de la escuela. En los factores externos se detalla las familias de los estudiantes, su situación económica y lo que piensan los padres de familia acerca de la educación de sus hijos. También se explica el impacto que todos estos puntos tienen en mi práctica y en el desarrollo de los aprendizajes de los alumnos. Este capítulo termina con el planteamiento del problema.

En el capítulo cuatro se plantea una estrategia para mejorar la conducta de los alumnos. Por lo tanto, se sugieren actividades para fortalecer la regulación de emociones y para mejorar el ambiente en la enseñanza-aprendizaje.

En la propuesta se pretende abordar la identificación, control y reconocimiento de las emociones, en el que se explica distintos conceptos relacionados con las emociones, por ejemplo: el apego, la motivación y la autoestima.

Para concluir con este trabajo se especifica los puntos a evaluar, recordando que la evaluación sirve para la mejora del alumno y del grupo en base a su desempeño y actitudes que tomó durante este proceso.

Finalmente se presentan las conclusiones.

## Capítulo 1.

### Metodología de la Investigación.

#### 1.1 Investigación-acción.

En este apartado hablaré acerca de lo que es la investigación-acción (IA), las características, fases, técnicas, modalidades e instrumentos que con lleva a este fundamento metodológico.

La IA es una herramienta que se utiliza para resolver problemas o conflictos dentro del aula o escuela y ayuda a mejorar la práctica de los docentes con la finalidad de mejorar la educación. La investigación-acción como herramienta metodológica para estudiar la realidad educativa, mejorar su comprensión y al mismo tiempo lograr su transformación (Colmenares y Piñero, 2008, p.96). Sin embargo, no solo es de los docentes, sino involucra a otros miembros como estudiantes, directores, padres de familia o personas de la comunidad.

Iniciaré explicando el termino investigación, la investigación es una actividad que consiste en observación, experimentación, con el propósito de llegar a un asunto o para resolver un problema o conflicto presentado. El problema es sinónimo de dificultad, de tarea, de ejercicios o de pregunta práctica y teórica que exige respuesta o solución (Torres y Jiménez, 2004, p.16).

La I-A es una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativa, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como “indagadores” los implicados en la realidad investigada (Suarez, 2002, p.42), es decir es un método que los docentes utilizan para mejorar la práctica docente y la calidad de enseñanza- aprendizaje, esto ayuda a visualizar e identificar las barreras que uno o varios alumnos presentan en su formación académica. Esta herramienta ayuda a los profesores a ser investigadores y a recolectar información desde entrevistas, fotografías, cuestionarios, diario, entre otros.

La Investigación - Acción es una metodología cualitativa “Se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas y escritas y la conducta observable” (Colmenares y Piñero, 2008, p.98), es decir la IA significa analizar una situación socio-educativa a través de la observación, en donde se pretende comprender la situación investigada, es decir no lleva estadísticas específicas.

## 1.2 Modalidades de la Investigación Acción.

**Técnica:** Tiene como propósitos generales diseñar y aplicar un plan de intervención que sea eficaz en la mejora de las habilidades profesionales y en la resolución de problemas (Suarez, 2002, p.49), es decir su propósito es buscar estrategias para la mejora de la práctica docente.

**Práctica:** Busca desarrollar el pensamiento práctico de los participantes, pretende, junto con la resolución de problemas, mejorar el desarrollo profesional, a través de la reflexión y diálogo, transformado ideas y ampliando la comprensión (Suarez, 2002, p.49), este punto comprendo que pretende analizar el trabajo del investigador y de las personas que rodea el problema.

**Crítica o emancipatoria:** Mezcla todas las anteriores modalidades con la finalidad que si sea un cambio profundo de los problemas educativos que se presentan

### **1.3 Características de la Investigación- Acción.**

**Para abordar las características de la IA es necesario partir de las siguientes preguntas:**

**¿Qué se va a investigar?** El objetivo de la investigación es explorar la práctica educativa tal y como ocurre en los escenarios naturales del aula y del centro; se trata de una situación problemática o, en todo caso, susceptible de ser mejorada Elliot (1978), se busca un conflicto que se presente como barrera en la práctica y que afecta el aprendizaje, para que se imparta en la investigación.

**¿Quién va a investigar?** Los profesores son docentes, pero también son investigadores que exploran la realidad en que se desenvuelven profesionalmente. Queda atrás el docente “objeto” de estudio, ahora es el agente, el que decide y toma decisiones. (Suarez, 2002,p.42), los docentes deben de ser quien realice este procedimiento, ya que son ellos los que conviven diariamente con la problemática, sin embargo, puede buscar ayuda de personas externas que también conviven en el entorno de la situación.

**¿Cómo se va a investigar?** La I-A opta por el enfoque cualitativo y utiliza técnicas de recogida información variadas, procedentes también de fuentes y perspectiva diversas (Suarez, 2002,p.42), en este apartado es cuando intervienen los materiales para una investigación y ayuda a crear una mejor recopilación de información y una solución, es aquí cuando se utilizan los cuestionarios, las entrevistas, la observación, el registro, etc.

**¿Para qué se va a investigar?** La finalidad última de la i-a es mejorar la práctica, al tiempo que se mejora la comprensión que de ella se tiene y los contextos en los que se realiza (Carr Y Kemiss, 1988), es decir ayuda a crear un ambiente de aprendizaje sano y significativo.

## 1.4 Fases de la Investigación- Acción

Existen fases para hacer una investigación- acción y son la planificación, acción y reflexión.

**Primera fase: ¿Qué se va a investigar?** problemas o conflictos que se presente diario en el salón de clases o escuela.

**Segunda fase: Reflexión inicial del problema,** a través de qué situación surgió este conflicto.

**Tercera fase: planificación,** debe de ser accesible y sumergirse a la realidad con instrumentos que tengamos alcanzables a ellos.

**Cuarta fase: Observación,** a través de esto se podrá llevar a cabo la reflexión.

**Quinta fase: auto reflexión del diagnóstico,** Reflexionan todos los participantes que estuvieron integrados en la problemática, se reflexionan acerca de la problemática.

## **Técnicas que puede utilizar la Investigación Acción.**

- Entrevista: Se utiliza para conocer, entender y analizar la problemática sociales y familiares.
- La observación: Técnica que se utiliza para la reflexión y generar información de la situación.
- Cuestionarios: Instrumentos donde se imparten preguntas para las personas que tiene que ver con el conflicto o situación.
- Diario: Herramienta que utilizan para relatar acontecimientos importantes durante el día.
- Grabaciones: Instrumentos para grabar datos o entrevistas y poder analizar y reflexionar mejor la situación.
- Datos fotográficos: Herramienta que ayuda a generar evidencias del diagnóstico.

En este proyecto se utilizó como herramientas la observación diaria, y el cuestionario para padres y docentes, ya que en esta escuela no me permitieron sacar fotos, grabaciones, ni tener acceso a los archivos de los alumnos, debido a que estaba como auxiliar docente y manifestaron que eran documentos confidenciales.

## 1.5 Los grupos de participación de la Investigación -Acción

- ✓ Maestros.
- ✓ Estudiantes.
- ✓ Director del colegio.
- ✓ Padre y madre de familia.
- ✓ Personas externas pero cercanas a la comunidad (Familiares tíos, abuelos, profesores de educación física, música, computación, entre otros.)

**Algunos autores presentan como desarrollar una IA, cambiando los pasos para realizarlo:**

Teppa (2006) Momentos	Suarez Pozos (2002) Fases	✓ Pérez Serrano (1998) ✓ Pasos	Yuni Urbano (2005) Fases y momentos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Introducción: Diagnóstico.</li> <li>✓ Elaboración del plan: Planificación.</li> <li>✓ Ejecución del plan: Observación acción.</li> <li>✓ Producción intelectual. Reflexión.</li> <li>✓ Transformación: Replanificación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Determinación de la preocupación temática.</li> <li>✓ Reflexión inicial diagnóstico.</li> <li>✓ Planificación.</li> <li>✓ Acción observación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diagnosticar y descubrir una preocupación temática "problema"</li> <li>✓ Construcción del plan de acción.</li> <li>✓ Puesta en práctica del plan y observación de su funcionamiento.</li> <li>✓ Reflexión, interpretación e integración de resultados.</li> <li>✓ Replanificación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preparación o diagnosticar reflexiva.</li> <li>✓ Construcción del Plan de acción.</li> <li>✓ Transformación.</li> </ul>

**Fuente: (Colmenares y Piñero,2008 p.108)**

Distintos autores señalan un plan para llevar a cabo la IA, aunque se observan en el cuadro que son el mismo propósito y es la mejora de la práctica docente, me guíe por el autor Yuni Urbano (2005), empecé con el diagnóstico, reflexioné acerca de mi práctica docente, ¿Qué era lo que estaba haciendo mal en la práctica docente?, después elaboré distintas planeaciones para mejorar la situación y así transformar la mejora del grupo.

## Capítulo 2.

### Diagnóstico socioeducativo.

#### 2.1 Contexto Institucional.

En este apartado se describe el contexto institucional y comunitario, primero se señala la ubicación donde se encuentra la escuela y en el cual surgió la problemática que se presentó en uno de los apartados. Por lo tanto, comenzaré hablar acerca de la escuela, de los profesores y padres de familia.

Después se remarcará las tradiciones que se llevan a cabo en la alcaldía y que tanto afecta o fortalece el rendimiento escolar.

De acuerdo a la investigación y observación de la escuela, el Colegio, se encuentra al sur de la CDMX en el barrio de San Marcos, Xochimilco, es una escuela particular Bilingüe que imparte preescolar y primaria con un horario de 7:30 am a 2:30 pm, posteriormente se implementa una hora de regularización o taller de tareas, que las mismas docentes del plantel realizan.

La escuela lleva aproximadamente 20 años, incorporado a SEP (Secretaría de Educación Pública), en la Alcaldía de Xochimilco se categoriza como una de las mejores escuelas, aunque no tenga áreas verdes, canchas, ni patio grande.

El papel que juegan la escuela y el maestro en la reproducción de la sociedad depende del lugar que ocupa en la estructura del sistema de instituciones que cumplan funciones sociales análogas (Tedesco y Tenti, 2002,p.8), para las escuelas particulares ofrecer una buena infraestructura (patios grandes, salones amplios y grupos reducidos) y profesores con un rango excelente demuestra al público que son una gran opción para los alumnos, ya que es de suma importancia el prestigio y publicidad que obtenga la escuela. En mi opinión los padres de familia se guían por la publicidad que los colegios van generando, en ocasiones ya no se fijan en la cercanía de la escuela a la casa o en el método educativo que conlleva la escuela.

Este reconocimiento se lo otorgan por las pruebas de enlace que realiza la Secretaria de Educación Pública, y solo se lleva en práctica en nivel primaria, algunos alumnos del Colegio se ganan uno de los primeros lugares.

La infraestructura del plantel, la escuela es de tres pisos y está pintado de color anaranjado, en el primer piso esta preescolar I, II y III, a partir del segundo piso se encuentra primaria 1°, 2° y 3° grado, en el tercer piso está ubicado 4°, 5° y 6° grado, hay aproximadamente 160 alumnos, en preescolar están inscritos 30 alumnos y en primaria 130 , el personal lo conforman por 16 docentes, 2 de intendencia, 2 de administración y el director.

La escuela implementa clases extras de media hora y una vez a la semana y son Computación, Educación física y Danza, al final del ciclo escolar se presenta una clase con los bailables, para ello se renta un teatro, en el que los padres de familia pagan y por parte de la escuela compran el vestuario que se utiliza para su baile.

El uniforme de la escuela es de color azul marino con franjas anaranjadas, el de las niñas es Jumper y los niños es pantalón, pero también llevan dos veces por semana pans, esto lo vende en la escuela y lo cobran junto con los libros, seguros, material e inscripción al inicio del ciclo escolar.

En esta escuela también se fomenta la lectura, cada medio año va una escritora a una presentación de sus libros, se realiza una ceremonia y cada grupo hace preguntas personales o de los cuentos, los niños compran los libros y la escritora los firma, estas ceremonias son de agrado para los niños debido a que comparten sus emociones que presentan en los cuentos y los dibujos se los entregan.

### 2.1.1 Metodología de la Institución.

Es una escuela tradicional, el orden y la disciplina es lo indispensable; también se inculcan los valores sobre todo el respeto, la tolerancia, la disciplina y el compartir que es un tema que día a día se promueve con los de preescolar que es la etapa en donde empieza a autorregular su conducta.

En los libros se maneja los de la Secretaria de Educación Pública y la editorial Santillana, pero sin duda las planeaciones se basan más en los libros de la editorial, casi el juego no se utiliza para impulsar el aprendizaje, es decir solo son las páginas de los libros y planas de las letras, así como ejercicios de caligrafía.

La rutina del grupo de preescolar I es la siguiente:

7:30 a 8:00 am	Ruta de mejora, en esta media hora se realiza un dictado de vocales o números.
8:00 a 9:00 am	Español.
9:00 a 10:00 am	Inglés.
10:00 a 10:30 am	Lonch,
10:30 a 11:00 am	Recreo
11:00 a 11:30 am	Español
11:30 a 13:00 pm	Matemáticas
13:00 a 13:45 pm	Expresión artística/ socio emocional
En este horario se incrementa las clases extra ya mencionadas	

Algunos esperan que el sistema escolar desarrolle conocimientos relevantes en las personas relacionados con el lenguaje, las matemáticas y las ciencias naturales y sociales, otros demandan una formación moral y ciudadana, la apropiación de lenguajes extranjeros, una formación para el trabajo. El dominio de herramientas informáticas (Computación), la formación de competencias artísticas y deportivas, la preservación de determinadas tradiciones culturales y/o religiosas, etcétera (Tedesco y Tenti, 2002,p.19)

### **2.1.2 El grupo de Preescolar I:**

Los alumnos de preescolar I tienen un horario de 7:30 am a 1:45 pm, kínder II y III es de 7:30 am a 2:30 pm, en preescolar I solo tiene una hora y media de inglés, el tiempo restante lo abarca Kínder II y III.

En preescolar I se encuentran siete alumnos, cinco incorporados a SEP, tres mujeres y dos hombres y dos niños de dos años (maternal), uno es nieto de los directivos y el otro es hijo de una profesora que imparte clases en 3° de primaria. Para estos alumnos de maternal no se realizaba planeación, sino más bien se adaptaban las actividades de acuerdo a su nivel de maduración.

### **2.1.3 Las docentes y padres de familia.**

La titular del grupo de preescolar I, es una maestra de 40 años, solo tiene la carrera técnica de asistente educativo, pero lleva más de 18 años laborando en este plantel, cuando me dejan frente al grupo, la profesora apoya en el área administrativa; la Teacher de Inglés da clases a los tres grados de preescolar.

La docente de preescolar III, también imparte clases en primero de primaria y ha comenzado a estudiar la Licenciatura de Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional.

El director y la subdirectora son maestros normalistas en educación primaria, la subdirectora también imparte clases en 3° de primaria, la hija de ambos es administradora de la escuela.

Los padres de familia algunos cuentan con una carrera universitaria y otros tienen un oficio como el comercio, pero también son hijos de ex alumnos de esta escuela.

## 2.2 Contexto comunitario.

La alcaldía de Xochimilco “Xochitl”, mejor conocida como “flor milli”, se encuentra ubicada al sureste de la Ciudad de México, colinda con Tláhuac, Coyoacán, Milpa Alta y Tlalpan.

Su principal turismo son los embarcaderos, cerca del colegio se encuentra uno, también está el museo Arqueológico de Xochimilco, Centro ecológico de Cuemanco, Mercados de plantas y artesanías.

Xochimilco es patrimonio de la humanidad por parte de la Unesco, y es por sus distintas tradiciones y costumbres, la mayoría de la gente es católica venera mucho a las imágenes religiosas La Virgen María, El Niñoopa, La Virgen de Belem, El niño dormido, entre otros santos.

En cada barrio, colonia o pueblo hay un altar de algún santo lo que ha hecho que algunos alumnos no asistan a clases como es el 12 de diciembre o en agosto por que hacen peregrinación por ser la fiesta del Señor de Chalma, por lo tanto, cierran calles para dar de comer a la gente que va pasando.

Otra importante celebración en esta Alcaldía es La flor más bella del Ejido, es uno concurso entre mujeres de 20 a 25 años de edad, en el cual hacen un carnaval y cierran de igual forma las calles. El día de muertos también es un día importante, en ella todas las personas llevan flores al panteón y salen a pedir dulces a las casas de las colonias.

Sin embargo, la tradición más importante es el Niñoopa, es una imagen católica, gran respetada por Xochimilco, diario transita por las calles, rodeado de gente, chinelos y que de cierta manera afecta el camino para trascender.

La alcaldía cuenta con dieciocho barrios, veinte pueblos y doce colonias. En uno de estos se encuentra el barrio de San Marcos Tlaltepeltapan, donde está ubicado el colegio, la mayoría de los alumnos viven cerca de la escuela, por lo que no tiene problemas como de tránsito, algunos llegan caminando o en bici taxis.

### 2.3 Análisis de mi Práctica Docente.

En este apartado hago una reflexión de mi práctica docente, analizando cuáles son mis características, virtudes, defectos, fortalezas, miedos, logros, obstáculos, satisfacciones, habilidades e infinidad de sentimientos surgidos en mi práctica cotidiana de la docencia.

Todo esto lo describiré a través de este apartado, en donde me observó como educadora y que de igual forma cuestionó a mis compañeras de trabajo acerca de mi práctica docente, los relatos nos permiten comunicar quienes somos, que hacemos, cómo nos sentimos y por qué debemos seguir cierto curso de acción y no otro (Mc Ewan y Egan,1998).

Considero que cada docente tiene su propia historia, una experiencia buena y mala que ha marcado su carrera y que día a día dentro del aula llegan emociones diferentes.

Estas historias pueden ayudar a crecer como docente, formarse maestro, implica **Aprender en la práctica**, desarrollar un papel activo para descubrir cómo participar, que ayuda solicitar y que obstáculos enfrentar; desarrollar relaciones mutuas; definir quién es quién, quien es bueno haciendo que, quien sabe que, con quien es fácil o difícil llevarse bien y trabajar conjuntamente (Wenger,2001), es decir conforme pasa el tiempo y en cada inicio del ciclo escolar se cambie de grupo o de escuela, se va aprendiendo nuevas técnicas y cultura escolar que las mismas instituciones crean.

Por eso es bueno que al final de cada cierre escolar, se auto reflexioné, cuestionando que aprendizaje me ha dejado la escuela, el personal docente, los padres de familia, pero sobre todo los alumnos; la reflexión de la maestra o maestro acerca de lo que es y lo que hace le brinda oportunidad de conocer cómo se construye su identidad docente, cómo se manifiesta, a partir de que circunstancias se va transformando, y las posibilidades que tiene de reconstruirla, si así lo desea (López, 2012,p.3,4), antes que reflexione, empezaré a describir lo que es una práctica docente.

### **2.3.1 ¿Qué es la práctica docente?**

Pensamos que la práctica docente trasciende la concepción técnica de quien sólo se ocupa de aplicar técnicas de enseñanza en el salón de clases (Fierro, Fortoul y Rosas, 1999, p.20), es decir la práctica docente son actividades que ejerce un profesor dentro del aula, en el cual trasmite conocimientos a los alumnos.

La práctica docente es esencialmente una práctica humana. En ella, la persona del maestro como individuo es una referencia fundamental (Fierro, Fortoul y Rosas, 1999, p.29) en mi experiencia la práctica docente es realizar actividades de acuerdo a las necesidades del grupo, hay algunas cotidianas como es el saludo, pase de lista, despedida, pero que al final todas se debe de llegar a un solo propósito y es el aprendizaje esperado.

### **2.3.2 Descripción de mi práctica docente.**

Sentando a mis muñecos en las almohadas simulando que eran las bancas y poniendo un pizarrón al frente, jugaba hacer una profesora durante mi infancia, imaginando que de grande lograría mi sueño, puesto que diario observaba a mi maestra Sofía que me dio clase en la primaria.

Por tal motivo hace 7 años decidí estudiar la carrera de Asistente Educativo, sin embargo, yo, como toda la sociedad pensaba que era una profesión donde “solo se iba a jugar y hacer manualidades”, tal vez esto me enseñaron en la carrera técnica de asistente, se creía que para ser docente en preescolar, el único requisito indispensable era “el gusto por los niños y ser mujer” (López, 2012, p.2), al paso que me voy preparando, me he dado cuenta que no es así.

Ser educadora no solo es enseñarles a los niños a pegar papelitos de colores, sino es más allá de, es crear personas autosuficientes, seguras, y desarrollar sus habilidades y autonomía para confrontar los problemas y sus necesidades que se van presentando a lo largo de la vida.

Por ello comienzo a describirme ¿Quién soy como docente?, soy una maestra joven, de sentimientos sensibles que tal vez ha sido una virtud o un defecto ser así, soy muy insegura, me cuesta trabajo decir lo que siento, como algunas docentes tengo la falta de experiencia.

Con los alumnos soy cariñosa, cuando llega un alumno a la escuela, me gusta abrazarlo, saludarlo de beso o con un gesto expresivo, mi directora me dice que soy espontánea, trato de ser empática, mi defecto es que me falta ser más firme con ellos.

Con los padres de familia trato de ser exigente en que cumplan con sus obligaciones de las tareas, material que se le pide, pero sobre todo en la higiene y alimentación, para mí esto es indispensable porque pienso que una buena higiene desde el baño hasta la limpieza de la ropa los ayuda a sentirse cómodos, tranquilos y seguros.

Moreno (2005) plantea que en las escuelas de educación preescolar subsisten prácticas cuyos orígenes se remontan a los primeros programas para dicho nivel educativo, tales como priorizar los hábitos de aseo y las prácticas de cortesía, es decir en los primeros años de vida se debe inculcar al niño a tener una alimentación balanceada y a enseñar los hábitos de higiene, valores, responsabilidades, para una buena formación personal.

Actualmente, estoy en el grupo de maternal, niños de la edad de 2 años a 2 años y medio, en esta etapa se les enseña ampliar su vocabulario, conceptos básicos arriba-abajo, dentro fuera, desarrollar su motricidad fina y gruesa y el control de esfínter, así como ciertas responsabilidades como, por ejemplo, guardar material, meter su suéter en su mochila, entre otras cosas. Esto me ha ayudado a que comience desde temprana edad hacer independientes y aprendan a guardar, cuidar y reconocer sus cosas personales.

Por lo tanto, mis compañeros observan mi práctica docente, de la siguiente manera, para analizar mi práctica tuve que hacer un cuestionario en donde les preguntaba lo siguiente ¿Cómo compañera de trabajo, que virtudes y defectos me observas en

mi PD?, ¿Qué crees que me haga falta implementar en mi práctica?, ¿Cuál ha sido tu experiencia que has tenido en trabajar conmigo?

Este cuestionario solo lo realicé a tres profesoras mi compañera de aula (compartimos el mismo grupo de maternal), la docente de educación física, con ella implementamos clases dos veces por semana y por último con la directora, en lo personal sentía que mi superior no observa mi trabajo, ya que siempre la veo con mucha carga de trabajo y lo que implica ser directora entre los documentos de SEP, los comentarios de los padres de familia, los festivales de la escuela y lidiar con el personal, pero al cuestionarla me compartió su experiencia y me sugirió algunas ideas para mejorar en mi trabajo.

Como virtudes estas dispuesta a aprender de los demás y siempre dispuesta a ayudar, como defectos te hace falta confianza en ti misma y seguridad, contigo se trabaja en un ambiente de compañerismo y respeto, dispuesta a escuchar y aprender (Docente de maternal).

Estas palabras me han ayudado a reflexionar que mi inseguridad y mi falta de confianza sí la demuestro y tal vez esto de cierta manera contribuyó a que en mi anterior grupo se presentarán las conductas disruptivas, ¿cómo le puedo decir a un niño que manifieste sus emociones, si a mí, me cuesta trabajo expresar lo que siento y pienso? Cuando hablo de conductas disruptivas me refiero a que es un comportamiento inapropiado en donde no sigue ciertos valores como el respeto.

Eres receptiva, buena amiga, te gusta ayudar a los demás, disfrutas el trabajo con los niños (a), inteligente, pero en ocasiones eres desesperada, por eso debes de tener seguridad cuando das una idea y defender tus puntos de vista, se puede trabajar bien contigo, ya que eres buena compañera, dispuesta ayudar cuando se te pide, eres alegre y das ideas (Docente de Educación Física).

Mi falta de confianza se nota, pero en ocasiones me desespero por no tener un manejo adecuado de las conductas de los niños, pero esto lo lograré con el trascurso del tiempo y con la experiencia que vaya adquiriendo.

Eres paciente con los niños y sabes escucharlos, tus defectos son que te da miedo realizar actividades de movimiento donde puedan explorar, decidir e interactuar, te falta confianza y firmeza con los niños, te gusta trabajar en equipo y aportar ideas, te comprometes y apoyas a todos (Directora General de la escuela).

Al respecto, considero que la falta de firmeza con los niños es por la inestabilidad emocional que tengo.

Con todas estas opiniones respecto a mi labor docente, realicé un cuadro con los defectos y virtudes que tengo como docente y que de cierto modo tiene ventajas y desventajas.

<b>Virtudes</b>	<b>Ventajas</b>
Soy sensible.	Con este carácter considero que logro ser empática con los alumnos y de cierta manera me he ganado su confianza y cariño.
Trabajo en equipo	Me gusta apoyar a mis compañeras porque se aprende al mismo tiempo.
Me gusta observar a mis compañeras en su práctica docente.	De cierto modo, siento que así voy aprendiendo y adquiriendo más experiencia, para así implementar nuevas técnicas dentro del aula.
Ayudar a los demás	Me agrada ayudar a las demás, también se aprende algo cuando ayudas a alguien.
Se escuchar a los niños	En ocasiones se presentan casos de travesuras que los niños han hecho y que de alguna otra manera se acercan a mí, diciéndome “te cuento un secreto”, pero eso es bueno, porque ellos mismo reconocen sus errores y aprenden de ellos.

<b>Defectos</b>	<b>Desventajas</b>
Falta de confianza y seguridad	Mi falta de confianza y seguridad, es algo con lo que he luchado siempre, esto es la causa que no pueda obtener un control de grupo.
Falta de firmeza	No me gusta ser tan dura con los niños, considero que es mejor optar por un reglamento en donde cada día ellos modifiquen sus acciones o conducta.
Soy desesperada.	Mi falta de firmeza, hace que en ocasiones los niños se aprovechen de esta situación y entre en sus 5 minutos de locura y es ahí donde me desespero por querer controlar al grupo.

Mi problema es que soy insegura y que no demuestro confianza para guiar y apoyar a un grupo de niños, por tal motivo, de cierta manera, hizo que en mi anterior grupo de preescolar 1, se realizarán conductas disruptivas, como agresiones físicas por ejemplo, morder o pellizcar y que contribuyó a que no hubiera una convivencia sana, por no saber escuchar a los alumnos, por mi falta de experiencia y de no saber pedir ayuda y tal vez un consejo de otras compañeras de trabajo, sin embargo, he tratado de no cometer estos errores en mi grupo actual.

De igual forma en mi anterior trabajo, a las docentes ser afectiva con los alumnos no era lo más apropiado, en esta institución la formalidad y guardar tu postura era lo importante, por lo tanto, nunca me detuve a preguntar a los alumnos acerca de su sentir, al contrario, solo me preocupé por cubrir la planeación.

Un maestro/a puede lograr que un niño rechace o ame su escuela, que sienta que es una persona importante o, por el contrario, que llegue a pensar que es tonto, torpe o “que no sirve para nada”, que tiene talento o carece de él; puede hacerlo sentir aislado o integrado, escuchado apoyado o ignorado (Barrera, Linero y

Castellon, 2009, p.46), es decir un alumno puede crear un vínculo de afecto y apego hacia un docente y de cierta manera la confianza que en ocasiones le hace falta hacia sus padres o por el contrario es capaz de crear miedo e inseguridad hacia el profesor y la escuela.

Por eso sería bueno trabajar junto con los niños mi autoestima, seguridad y confianza que me hace falta y así también lograr que los niños obtengan un buen autocontrol emocional, la experiencia lo obtendré conforme siga ejerciendo la profesión docente, así como el control de grupo.

La situación problemática que abordaré en el siguiente capítulo es:

**Las conductas disruptivas de los niños de preescolar I y su influencia sobre el aprendizaje.**

## Capítulo 3

### Elección y análisis de la problemática significativa

#### 3.1 Descripción de la problemática.

Al sur de la CDMX se encuentra una escuela particular que imparte primaria y preescolar bilingüe conlleva un modelo educativo tradicional; es decir, la disciplina, la obediencia y autoritaria es lo más importante para esta institución.

La escuela tradicional se dedica solo a la transmisión de conocimientos y además las nuevas tendencias critican la ineficiencia que existe para realizar con éxito esa transmisión (García,2009, p.3), es decir la escuela tradicional solo comunica conocimientos, conceptos, pero en ocasiones solo son memorizados por los alumnos, sin embargo, no imparte un aprendizaje significativo.

Es por ello que la institución donde se elaboró el diagnóstico, satura a los niños con 11 libros que se deben de concluir al finalizar el ciclo escolar. Leer y escribir es lo más importante, porque solo así demuestran que son la mejor escuela de la zona.

En la actualidad y sobre todo en los colegios privados, los padres de familia dan más valor que los niños empiecen a temprana edad (3 años) con la marcha de la escritura, sin entender que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y que esto se logra cuando el alumno le surge el interés y la necesidad por aprender las letras, por tal motivo los padres de familia consideran que es mejor inscribir a sus hijos en una escuela particular, para que así obtengan una “mejor educación”, como ellos lo llaman, señalando que para eso pagan una colegiatura.

En una entrevista realizada por distintos padres de familia, la mayoría indicó que para ellos una educación de calidad, es cuando los niños aprenden o mejor dicho memorizan distintos contenidos, ya que hay padres que hasta han hecho comparación entre niños, es decir una madre puede argumentar que “x” niño es más inteligente solo porque ya sabe leer en una edad antes de los 6 años, Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable. Es decir, todos los

niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. No es posible omitir ninguna de ellas, (Linares, 2007, p.2).

Siguiendo con la descripción que genera una problemática para la formación académica de la escuela, los alumnos de preescolar I se encuentran ubicado en el primer salón, está pintado de color anaranjado y no está decorado con material atractivo para los niños, casi no hay material lúdico, debido a que el programa se enfoca en impartir la clase con los libros de la Editorial “Santillana” y “Plataformas” que maneja la escuela.

En esta área se encuentran siete alumnos con diferentes situaciones de aprendizaje, niños que enfrentan Barreras para el Aprendizaje y Participación (BAP) y que también tiene como resultado las conductas disruptivas.

Las conductas disruptivas podemos decir que son actitudes negativas hacia otras personas y es cuando se realizan malos hábitos de comportamiento, como por ejemplo agresiones físicas y verbales o desobediencia hacia el docente y que daña la convivencia positiva hacia sus compañeros y profesor

Este comportamiento daña el proceso de enseñanza y aprendizaje en los alumnos, hay ocasiones que el alumno no le encuentra un sentido a las actividades que se le indica dentro del aula, por lo tanto, no presta atención a la clase y no logra concentrarse en lo que hacen.

Estas actitudes se deben a que sus pensamientos esten en otros temas que son de su intereses y preocupación, es decir, cuando se vive la violencia intrafamiliar, el divorcio o hay ausencia de los padres, es posibles que ocurran ciertos factores que pueden generar que los niños lleguen a tener una baja autoestima o conductas inadecuadas y no sepan manifestar sus emociones provocadas por la angustia que están viviendo en su contexto familiar y social, esto impide que tengan un mejor rendimiento escolar.

Valeria, sus padres tienen una carrera profesional, su papá es contador y su mamá es secretaria, pero a pesar que es una familia que cuentan con una profesión, los padres la descuidan por su trabajo, ya que la niña se queda todo el día con su “tita”

(abuela), ella argumenta que su “tita”, es la que le hace de comer, la peina, la lleva y recoge de la escuela.

Valeria en ocasiones presenta algunas conductas inadecuadas y aunque sus padres señala que corrigen su mal comportamiento, la mayor parte del tiempo está con su abuela quien la consiente por ser su única nieta, este factor también de cierta manera daña y perjudica la disciplina en los niños, porque hoy en día los padres tiene que trabajar doble turno para sustentar los gastos de la casa y por ello los abuelos cuidan a los nieto, esto ha generando que los consientan en todo lo que piden ocasionando malos hábitos de comportamiento.

La alumna se distrae con facilidad, es inquieta, se quita los zapatos, se sale del salón, se come las crayolas o material que se le proporcione y se aburre de hacer los ejercicios del libro o cuaderno, considero que, si se utilizará otra estrategia de aprendizaje, la estudiante, tomaría otras actitudes, debido a que cada uno aprende de forma diferente.

Howard Gardner propuso que para el desarrollo de la vida se necesita de un tipo de inteligencia, esto quiere decir que cada ser humano obtiene una de las ocho inteligencias múltiples y son musical, corporal-cinestésico, interpersonal, lingüístico-verbal, lógico-matemático, naturalista, intrapersonal, visual-espacial, las inteligencias se desarrollan en las primeras etapas de la vida y nos apropiamos de ellas para adquirir un mejor aprendizaje.

Recuerdo que un día, Edgar, Alexandro, Valeria y Dilan no seguían indicaciones de las actividades planeadas, en especial Valeria estaba algo inquieta y distraída, por lo que la profesora titular del grupo me sugirió que pusiera música clásica y colchonetas y les pidiera que se acostarán boca abajo para que se relajaran un poco, este día me sorprendió porque la alumna estuvo serena, disfruto la música, en cambio los demás alumnos solo jugaban sobre la colchoneta y no les interesaba escuchar la canción.

Por lo que supuse que Valeria tiene la Inteligencia Musical, que es la capacidad de percibir las formas musicales. Es una facilidad en la composición, la interpretación,

la transformación y la valoración de todo tipo de música y sonidos (Blandes,V, s/f .p.2), es decir disfruta y distingue los tonos de la canción.

Edgar es un niño muy mimado y berrinchudo, es un estudiante regular, en la escritura ha mejorado su motricidad fina, a pesar de ello sus trabajos los realizan por hacer, es decir todavía no le encuentra un sentido a la escritura.

Sus padres son separados y su mamá estudia, pero comenzó una nueva relación, esto puede ser un factor que expliqué el posible resentimiento del niño por la separación de sus padres, la familia no es viable sin cierta armonía; una disfunción en uno de los miembros altera al sistema (Avila-Rosales y Reyes-Meza,2015, p.120) la separación entre una familia a veces es difícil, porque surgen cambios radicales y esto propicia a que un niño se sienta inseguro y con miedo, en este caso miedo a perder a su papá.

Alexander también es hijo de padres separados, su mamá es la que sostiene la mayoría de los gastos de sus hijos, tiene varias tortillerías, por lo que su economía no es un problema para ella.

Alexander presenta problemas de lenguaje (no pronuncia adecuadamente las palabras) a pesar de este problema sus compañeros entiende su pronunciación, en ocasiones me intenta decir las cosas, pero luego no comprendo lo que dice, así que sus compañeros intervienen diciéndome lo que necesita, lo que hago es decirle que respire profundamente y que trate de pronunciar bien la palabra o que deletree silaba por silaba, para así tener algún avance en su lenguaje, igual que Valeria y Edgar se le dificulta realizar los ejercicios del libro o cuaderno y se aburre de las actividades.

Su mamá comenta que lo está llevando con un psicólogo donde le imparten clase de regularización y de lenguaje, pero no habido un avance, también he contemplado que la separación de sus padres puede que sea un factor que le esté afectando en su bienestar emocional.

El cariño y el apego paterno al igual que el materno, es un lazo importante en su desarrollo emocional, esto les provoca que tengan una buena autoestima y

seguridad en ellos mismos; si un niño crece en un ambiente donde ambos padres demuestran su afecto a sus hijos es probable que no presenten un descontrol emocional.

Para (Bowlby, 1986) se enfatiza que la experiencia del niño con sus padres tiene un rol fundamental en la capacidad posterior del niño de establecer vínculos afectivos y que las funciones principales de ellos serían proporcionar al niño una base segura y, desde allí, animarlos a explorar; es importante que el niño pueda depender de sus figuras de apego y que estas puedan contener y proteger al niño cuando lo necesita.

En el caso de María y Concepción la mamá de ambas no trabaja y sus padres tienen una carrera universitaria uno es doctor y el otro es arquitecto, ellas son unas niñas que no les cuesta trabajo expresar sus emociones (dicen lo que sienten y piensan), realizan las actividades que se les proporcionan, se puede decir que viven en una familia estable.

Ellas dos tienen una ventaja y es que como ya se había mencionado; la mamá de ambas no trabaja por lo que tienen tiempo para convivir y estar pendiente de sus hijas, apoyándolas en las dificultades que se les presenten en su desarrollo, esto ha generado una buena comunicación y confianza, creando un lazo importante de madre-hijo(a.)

Fernando tiene dos años y él está en la escuela porque es nieto de la directora, aunque los directivos te indiquen que es un niño más en la escuela y que debes de tratarlo como a los demás niños y llamarle la atención por su mal comportamiento, en el fondo se sabe que no es así, porque si lo haces te ponen mala cara y te regañan. Mi rol con él, es prácticamente cuidarlo, debo de cambiarle el pañal, darle de comer, dormirlo, es decir darle una atención especial.

Cuando entre al colegio, Fernando, me pegaba en la cara o me pellizcaba y decía que no quería estar conmigo que quería estar con "Pupita", (la maestra titular del grupo), esto también me hacía sentir mal, pero de cierta manera él, no tiene la culpa,

ya que lo que quieren como directivos y abuelos de Fernando es acelerar su proceso de maduración en la lecto-escritura, siendo para la escuela un reto.

No obstante todo esto, considero que Fernando actúa de esta manera, porque puede que ya esté aburrido de estar a su corta edad, todos los días en esta escuela dado que desde que tenía un mes de nacido lo llevaban al colegio y se quedaba en el salón de preescolar I, lo único que ha hecho es recibir órdenes de cómo se debe de comportar y querer dar el ejemplo de un buen comportamiento con él.

Los padres de familia saben de esta situación con Fernando, sin embargo, ellos no mencionan nada, porque no quieren darse cuenta que esto les afecta de cierta manera a sus hijos, por el contrario, mientras la escuela cumpla con sus funciones y entregue avances de parte de los alumnos, no tienen problema alguno.

A pesar que todos presentan situaciones no agradables el caso que más me preocupa es el de Dilan, un niño que en su familia existe la violencia física y psicológica, la madre es una maestra de 35 años que trabaja en el colegio, imparte clases en primaria, su padre es un señor más joven que ella, aproximadamente con una edad entre 20 y 25 años, la diferencia de edad puede que sea la causa de los problemas familiares, en vista a que la madre argumenta que en ocasiones el padre no quiere trabajar, ocasionado la desesperación de la madre por la falta de dinero, causando la discusión y provocando los golpes entre pareja. La situación que presentan estos padres tiene que ver principalmente con los roles de pareja y las expectativas que tienen como parte de su relación. La situación anterior Dilan la transmitía a través de la agresión, porque tiraba las cosas de sus compañeros, pellizcaba o mordía, a tal punto que sus compañeros ya no quieren convivir con él.

La agresión se da cuando las personas se frustran, es decir algo que se anhela tanto y que no se lleva a cabo como se desea que pase y no se exprese lo que uno siente o piensa en una circunstancia así, en este caso Dilan quizás deseaba que sus padres ya no discutieran y a lo mejor se sentía impotente al no ayudar a su madre, por lo que le provocaba sentimientos de tristeza, enojo o desesperación y como no sabía manifestarlo, lo único que podía expresar son gritos y golpes hacia sus compañeros de clase.

Todos estos problemas que se presentan en mi aula, hacen que me sienta como una pésima docente, que no pueda controlar a siete niños, sintiéndome que esta carrera no es para mí y que nunca lograré tener un buen manejo de grupo.

Álvarez (2016) señala que los problemas de comportamiento en el aula se han convertido, desde hace tiempo, en uno de los temas más debatidos y analizados dentro del ámbito educativo, en los últimos años ha sido un tema muy polémico por que los docentes luchamos por mantener un buen manejo de grupo.

¿Pero qué es control de grupo? para la institución en la que laboró, un buen manejo de grupo es que la docente que esté frente al grupo, deba de tener a los niños sentados, callados y trabajando en sus actividades, sin embargo, un control de grupo va más allá de eso

Reflexionado este tema, un buen manejo de grupo sería que estos niños llegaran con entusiasmo al salón, sin miedo a expresar su sentir, sus angustias, sus miedos o logros, en otras palabras, ser una docente que trasmite seguridad y confianza a sus alumnos.

Por qué de cierto modo tal vez mi inseguridad o angustia que tengo al enfrentarme a esta situación de tener alumnos con conductas inadecuadas han hecho que no me sintiera capaz de pararme a dar clases.

## 3.2 Sujetos que intervienen en la problemática.

### 3.2.1 Docentes.

Cuando se presenta un problema, lo primero que se debe de hacer es reflexionar y autoevaluarse uno mismo, si el estar haciendo esto sea lo correcto o lo incorrecto, por tal motivo comenzaré a reflexionarme, a los docentes que forman parte del grupo de preescolar 1 y a los padres de familia.

Para hacerlo primero deberé de analizar unas preguntas: ¿Quién, soy como docente?, ¿A qué se refieren los docentes cuando señalan que los alumnos presentan mala conducta?, ¿Qué emociones me surgen al enfrentarme a un niño berrinchudo y con mala conducta?, ¿Por qué a las personas nos cuesta tanto expresar las emociones y sentimientos?, ¿Qué tanto afectan las conductas disruptivas en la formación académica de los niños?, ¿La familia es un lazo importante para el bienestar socio-emocional del niño?, ¿Cuál es la actitud que han tomado mis compañeros de trabajo, hacia los niños que presentan conductas inadecuadas?.

Yo soy una auxiliar docente con un carácter sensible, insegura, y con pocos años de experiencia en el ámbito de la docencia, como otras compañeras, me dicen una docente “novata”, como Auxiliar del grupo me falta preparación, experiencia y tal vez empatía hacia estos niños, que de cierta manera no he apoyado ni ayudado en gran medida.

La empatía es “saber ponerse en el lugar de otro”, de cierto modo nunca me he puesto a reflexionar ¿Qué haría yo, si sintiera que mis padres no me prestaran atención?, ¿Qué haría si mis padres los observara discutir constantemente y mi padre le pegara a mi mamá? ¿Qué haría si ya no pudiera convivir con mi padre?

La titular del grupo de preescolar I, solo tiene la carrera técnica de asistente educativo, pero lleva más de 18 años laborando en este colegio y asume lo que los directivos indiquen, ya que si llegara a renunciar o a despedirla, será difícil encontrar otro trabajo sin ningún título, cada ciclo que pasa la Secretaria de

Educación Pública (SEP) se pone más estricto en exigir una cédula profesional a la responsable del grupo, años atrás cualquier persona podía ejercer esta profesión y un ejemplo de esto puede ser que cuando la escuela se incorporó a la SEP, la docente firmó un acuerdo de una acta constitutiva para hacer oficial la escuela, por este papel las supervisoras, han respetado este acuerdo, de no exigirles el título, sin embargo la directora ha indicado que ella es una excelente profesora y en cierto modo si tiene muchas virtudes como profesora. En cambio, aunque tenga la experiencia suficiente le hace falta los conocimientos, las teorías y la información sobre el nuevo modelo educativo.

La Teacher de Inglés es una docente con dos hijas, en su formación académica le hace falta preparación, un poco más de empatía con los niños que presentan problemas de conducta y tal vez agregar las estrategias que mencionó cuando respondió al cuestionario, en este instrumento señaló que a los niños que presentan conductas disruptivas, les asigna encomiendas para que sean responsables y modifiquen su actitud, pero dentro del salón, realiza lo contrario, lo que hace con algunos niños es aislarlos del grupo y en ocasiones argumenta que ya no puede más con estos alumnos.

En una ocasión en la Junta de Consejo Técnico la profesora comentó que en el aula de preescolar 1, algunos niños presentaban Déficit de Atención (TDAH), por lo que el director sugirió que les hicieran el diagnóstico con un psicólogo, al final ningún padre accedió y presentó este diagnóstico, pero aun así seguía remarcando esta situación.

La directora y el director son maestros normalistas en educación primaria y también son esposos, es común ver una escuela que la maneje una misma familia, en este grupo de trabajo se encuentra su hija que es la contadora de la escuela, ella no tiene ideas acerca de la educación, lo único que hace es supervisar que los niños sigan las reglas de la escuela y estar al pendiente del autocuidado de su sobrino.

La subdirectora es maestra normalista, aunque tiene experiencia en trabajar con grupos, le hace falta técnicas o estrategias para manejar las problemáticas que se

presentan dentro de la escuela y autoevaluarse, si el tener a su nieto en el salón de preescolar 1, este afectando el desempeño académico del grupo.

### **3.2.2Padres de Familia.**

El padre y la madre de Valeria casi no se presenta en la escuela, solo en las juntas, por lo regular la abuela es la que asiste a las ceremonias y es la que la va a dejar y a recoger en el colegio a la alumna.

La madre y la abuela, señala que Valeria en casa tiene el mismo comportamiento de no seguir indicaciones, la abuela diario pregunta por la conducta de la alumna, pero la titular del grupo solo indica lo mismo, que no sigue indicaciones, aunque a veces como profesores da pena decir constantemente las quejas de los alumnos y es por la reacción de los padres de familia que con su dilema de “Otra vez” y esto es la causa de la falta de interés, la ausencia o la falta de comunicación de parte de los padres hacia la escuela.

La abuelita de Alexander igual que Valeria, va en ocasiones por él, ella argumenta que le dejó a su hija las tortillerías para no seguir trabajando, pero de todos modos trabaja al cuidar a sus nietos, cuando se le señala de una mala conducta, lo único que dice es que le digamos a la madre, para que ella vea la situación. De cierto modo no podemos hacer otra cosa porque no es su responsabilidad.

El padre de Edgar solo asiste en el baile del día del padre, la que recoge al niño es la madre, he considerado que una pareja al enfrentar una separación, por lo regular es la madre que ve el bienestar personal del menor, por que ahora son ellas las que hacen el rol de padre y madre a la vez.

Los padres de Dilan han asistido juntos dos veces al colegio, por la misma situación que presenta, dicen que ya no volverán a discutir delante del niño, pero no cumple con el acuerdo, muchas veces como amigas, docentes, compañeras y mujeres que somos, se le ha aconsejado que deje a su marido, para evitar que Dilan siga viendo estos problemas y sufriendo de violencia intrafamiliar.

La madre de Fernando tiene 23 años, aunque es una mamá joven, no ha resentido esta responsabilidad como otros padres que tiene a temprana edad a sus hijos, ella estudia y deja sin preocupación a su hijo, porque de ante mano sabe que esta con sus abuelos, a lo que ellos mandarán a una docente de preescolar para cuidar al niño.

Ella sólo escribe dudas o indicaciones en el cuaderno de Fernando, aunque esto sea algo en vano, por qué de cualquier forma sus abuelos o su hermana le informará lo sucedió durante el día.

María y Concepción van por ellas su mamá, están al pendiente de sus hijas y tienen la oportunidad de preguntar sus dudas acerca de la educación y avances de las alumnas.

Todos estos sujetos han hecho que el grupo de preescolar, esté en problemas con su control de emociones y aprendizajes, de cierta manera la familia es un punto importante para un bienestar emocional y académico (Ávila – Rosales, Reyes-Meza, 2015, p.119) Toda familia es única como lo es el individuo, padres y madres emplean un determinado método de crianza a partir de su situación y cultura, es decir todas las familias educan y crían a los hijos de diferente forma, conforme ellos consideran que es lo mejor para cada uno de ellos y también de las experiencias que han vivido durante su educación por la vida.

### 3.3 Factores internos.

Trabajar en escuelas particulares es demandante, por los programas que maneja las escuelas, entre los libros, las plataformas, las clases extras como inglés, danza y computación, han hecho que a los niños quieran llenarlos de información y a veces se aburren de las clases y no disfruten aprender nuevos contenidos.

Este factor interno inducen a que el niño tenga un bajo rendimiento tanto emocional como académico, los docentes en ocasiones no reflexionan del motivo de su fatiga, pero ¿Porque no lo hacen ?, como ya se había hecho mención considerado que en algunas veces por el trabajo que se le carga a un docente entre las planeaciones, el diario, las evaluaciones, los cursos y todo el papeleo que la Secretaria de Educación Pública (SEP) exige, incluyendo con la escuela que demanda que los libros que maneja se entregue a los padres de familia con todas las actividades realizadas durante el ciclo escolar.

Esta presión los docentes lo reflejan en los niños al ya no querer batallar de cierta manera con ellos, al contrario, solo los etiquetan o los hacen a un lado, diciendo que es un niño, flojo, mal educado, grosero que en casa no hay disciplina, ni reglas, pero no vemos cual es el entorno de estos niños que genera que sean así y no sepa manejar sus impulsos.

Este factor provoca que el grupo de preescolar I, presente los siguientes problemas; por la falta de preparación y experiencia de los profesores y directivos, por no impartir estrategias para ayudar a los niños con conducta inadecuadas.

De igual forma el tener al nieto de la directora en el salón, ha afectado la formación de los niños, porque los docentes solo se centran en uno y es en el cuidado y autorregular el comportamiento del menor, de cierta manera han generado a los alumnos ideas de cuidar a Fernando por ser el más pequeño de edad y cualquier travesura o grosería que haga no se tomará en cuenta por las profesoras y si los directivos se dan cuenta que él niño, realizó algo inadecuado, las consecuencias las tendrán las docentes por no interceder en lo ocurrido, y ocasiona un dilema de estar entre la espada y la pared.

### 3.3.1 Factores Externos.

Un factor externo, sin duda son los padres de familia que no comprenden que cada niño aprende a su propio ritmo, porque consideran que, pagando una colegiatura, llevándolo a una escuela que tiene “prestigio” y dejando tantas tareas, los niños tendrán como resultado una escuela de calidad serán “más inteligentes”, como así lo determina la sociedad.

La inteligencia es un potencial biopsicológico de procesamiento de información que se puede activar en uno o más marcos culturales para resolver problemas o crear productos que tiene valor para dichos marcos (Blanes, S/f, p.1), es decir la inteligencia es entender, razonar, crear y aprender, la inteligencia no es memorizar muchos contenidos y conceptos por el contrario es saber razonar y comprenderlos.

Los padres de familia se han olvidado que el niño aprende a través del juego, pero a veces por la falta de tiempo, ya no realizan juegos o actividades recreativas, en especial las madres de familia tienen que trabajar para sustentar los gastos de la casa.

La situación económica y cambios en el rol de la mujer han impactado a la familia, generando cambios que alteran sus principios, estableciéndose nuevas representaciones en su organización y formas de vida que agudizan sus relaciones internas y descuidando situaciones importantes como el apoyo escolar, el desarrollo afectivo, la comunicación, entre otros (Ávila-Rosales, Reyes-Meza, 2015, p.119), el trabajo y los quehaceres domésticos, han provocado que en ocasiones no se puedan tener un poco de tiempo para jugar o platicar con los hijos.

En una entrevista realizada por los padres la mayoría respondía que sus hijos se quedan con los abuelos, los hermanos, los primos o algún familiar cercano, esto ha generado que cuando los padres conviven con sus hijos y tomen una mala conducta, los padres no corrigen este acto por la culpa que siente, en una ocasión una madre me comentó lo siguiente:

Maestra, toda la semana me la paso trabajando para darle una vida mejor a mí hijo, pero cuando me quedó en casa con ella, no sé lo que le pasa pero me hace berrinche casi todo el día, yo la verdad no le quiero pegar porque va a pensar que no la quiero, de por si no lo veo y luego para que la regañe (Madre de familia)

Estas respuestas de sentir culpa, la falta de convivencia de parte de los padres ha hecho que a los niños no les inculquen, valores, ni educación, provocando una indisciplina en la escuela y obteniendo como consecuencia las conductas disruptivas. Cuando los comportamientos de los alumnos no encajan con los valores, motivaciones u objetos del proceso educativos, a menudo surgen las conductas disruptivas en el aula (Fernández,1999), cuando a un niño no se le inculca los valores ni la educación como el respeto y la tolerancia, provoca una mala conducta hacia otras personas.

### 3.4 Impacto en la situación problemática en mi Práctica Docente.

Esta Descripción que se remarcan anteriormente ha impactado en mi práctica docente por que hacen que las clases se atrasen por los berrinches y mala conducta de los niños de preescolar I, pero ¿A que le llamaríamos mala conducta los docentes?, en la entrevista realizada contestaron lo siguiente:

Una mala conducta es cuando se conduce de forma inapropiada ante los demás en los diferentes ámbitos donde se desarrolla, no siguen indicaciones, la falta de uso y práctica de los valores, sobre todo tolerancia y respeto” (Docente de Inglés).

La ausencia de valores ha hecho que se obtenga como resultado malos hábitos de comportamiento.

Todo esto me hace analizar que, en esta institución, no están o no estamos aptos para enfrentar situaciones o problemas que se presenta en la escuela, al contrario, lo que hacen es evadir los problemas diciendo que para el siguiente ciclo escolar ya no se aceptarán a estos niños que presentan problemas de conducta.

Tanto los docentes como los directivos y padres de familia nos hace falta adquirir conocimientos de estos temas que son no saber expresar las emociones, como señala , es prioritario que familia y escuela, comparten la responsabilidad de educar y que lo hagan de una forma coherente y coordinada, evitando las discrepancias y los antagonismo (Ordóñez,2006) es decir los padres y docentes son una alianza, un pilar para obtener éxito en la educación de los alumnos o por el contrario, sino llevan a un acuerdo también puede tener como resultado el fracaso escolar.

Como padres y madres, es complicado crear una buena comunicación entre ellos, cuando la familia se divorcia son pocos casos que el padre se sigue haciendo responsable del hijo que tienen en común, hay ocasiones que las madres también son culpables por crear barreras entre padre-hijo, o el simple hecho de los sentimientos como el orgullo de ambos padres, por no llegar acuerdos para crear un bienestar social, emocional y académico de niño.

### 3.4.1 Impacto en la situación problemática en el desarrollo del aprendizaje del niño.

Esto ha provocado que los niños y las niñas lleguen con una actitud negativa hacia sus compañeros y docentes, mostrando una conducta inadecuada, algunos pegan, muerden, pellizcan, otros gritan a sus compañeros, esto ocurre por el entorno que están viviendo y este pasando algo que les afecte, como la violencia y problemas familiares que se presentan, la ausencia y el divorcio de parte de los padres.

Por lo tanto, se ha generado malas conductas, las conductas disruptivas exigen un profundo análisis que ayude a encontrar sus causas y las posibles soluciones, que permite, en definitiva, elaborar y planificar estrategias de prevención y de solución, (Álvarez,2016, p.856), considero que como estrategia se tendría que identificar y controlar las emociones para que así los niños sepan expresar su sentir.

Pues se sabe que el niño, no es el problema, en ocasiones son los padres de familia, la escuela, los docentes y directivos, que no sabemos manejar estas situaciones, por la falta de preparación, experiencia, empatía y sensibilización.

Otro problema que afecta a los niños es que debo de detener la clase para cambiarle el pañal al nieto de la directora, porque si no lo cambio el niño se llega a rosar y me regañan por dejar que ocurra, a pesar de esto los niños ya saben y hasta me dicen que huele feo y que lo cambié.

El realizar este problema me permite ahora plantear lo siguiente:

**“La falta de control emocional por parte de los alumnos de preescolar provoca las conductas disruptivas que afectan en sus aprendizajes a los niños de preescolar en una escuela particular ubicada en la CDMX.”**

## **Capítulo 4**

### **Diseño de la propuesta: La autorregulación y reconocimiento de las emociones para la mejora de las conductas disruptivas en la etapa preescolar a través de actividades recreativas y lúdicas**

#### **4.1. Explicación de la propuesta.**

En este proyecto se diseñaron actividades, para que los niños reconozcan sus emociones. La propuesta tendrá una duración de tres meses y se llevará a cabo durante 3 etapas, cada etapa consta de 8 sesiones, es decir dos veces a la semana que serán los días lunes y viernes, en un tiempo de 30 a 40 minutos. En este trascurso los educandos aprenderán a reconocer y mejorar las emociones, a través de ejercicios como expresiones, identificación y fortalecimiento, para que así, no generen en su interior la ira, el enojo y la frustración, factores que en ocasiones tienen como resultado las conductas disruptivas, en estas actividades se esperan crear la empatía hacia sus compañeros y maestros, así como alcanzar un mejor rendimiento escolar.

#### **4.1 1Objetivos generales.**

- ✓ Facilitar actividades en donde los alumnos logren reconocer sus emociones.
- ✓ Construir una actitud positiva en los alumnos de preescolar I, en donde haya respeto, tolerancia y armonía, hacia sus compañeros y maestros.
- ✓ Implementar distintos ejercicios para que los alumnos logren reconocer y autorregular sus emociones a través de actividades lúdicas y así crear un ambiente sano en el grupo de preescolar 1.

#### **4.1.2 Objetivos específicos.**

- ✓ Crear un manejo y autonomía emocional en los niños de preescolar I.
- ✓ Desarrollar una convivencia positiva entre el alumno ante su entorno social.
- ✓ Mejorar su autoestima y auto confianza, para una vida social sana.

#### **4.1.3Sujetos a los que se dirige la propuesta.**

- Alumnos

## 4.2 Fundamentación.

En este trabajo se implementarán estrategias para controlar las conductas disruptivas en los niños de Preescolar I, esto a través de ciertas actividades diseñadas especialmente para el control emocional, antes que nada, sería bueno explicar lo que son las Conductas Disruptivas; es un comportamiento desobediente de parte del alumno.

Según Forehand YMcMahon, (1981) la conducta desobediente se puede definir como la negatividad a iniciar o complementar una orden realizada por otras personas en un plazo determinado tiempo. Esta orden puede hacerse en el sentido de hacer o en el sentido de no hacer, de una determinada actividad, son actitudes negativas como la agresión, la ira y el enojo que los alumnos toman hacia otras personas que se encuentran en su entorno y que afecta en su proceso de aprendizaje y disciplina.

En la escuela se ha vivido desde siempre esta relación, a través de valoraciones positivas y negativas de los impulsos y las emociones en el comportamiento de los niños y jóvenes. (Darder, 2003, p.12). Sin embargo, estas actitudes se dan cuando no sabe expresar ni reconocer las emociones, porque al no aceptarlas y saber expresarlas lo que sienten en su interior, en ocasiones provoca que no se sientan comprendidos o queridos y se refleje con la mala acciones.

Es por ello que se debe de aprender a hablar acerca del tema de las emociones; en las personas difícilmente regulan, controlan y manejan las emociones que de cierta manera ha afectado para crear una vida social sana, la mayoría de las personas no sabe cómo manifestarlas lo que provoca que haya frustración que lo que hace, es que se guarde en el interior del cuerpo, para que en un determinado momento explote y manifieste enojo, ira y desesperación.

La ira define nuestros límites, nuestros derechos, nuestro espacio, nuestra integridad, es una reacción a la frustración. El amor nos vuelve a vincular con el prójimo, (López, 2001), en el caso de los niños la ira se genera; por ejemplo, cuando

no le comparten un juguete un amigo, lo que provoca una agresión, es allí cuando debe de intervenir el control emocional, para así evitar una actitud negativa.

Así que se comenzará a explicar lo que son las emociones; las emociones son un conjunto innato de sistema de adaptación al medio que ha tenido valor de supervivencia para la humanidad. Son impulsos que comportan reacciones automáticas (Carpena, 2003), dicho en otra manera son estimulaciones a contraer distintas respuestas de estados de ánimo de acuerdo al instante vivido.

De acuerdo a las situaciones experimentadas durante la vida presentamos distintas actitudes que provocan que respondamos con movimientos o expresiones corporales, cuando hablamos de situaciones experimentadas nos referimos a las cosas que hacen que las personas se sientan bien emocionalmente o por el contrario a las frustraciones que día con día se guardan, las emociones son reacciones rápidas, impulsivas e intuitivas que experimentamos casi sin darnos cuenta (Darder, 2003, p.13).

Por tal motivo sería bueno el proceso de regular, educar y dirigir las emociones, desde una temprana edad, para ello lo primero que se debe de hacer es reconocerlas, y así desarrollar una conciencia e inteligencia emocional.

La palabra educar no es sólo es proporcionar contenidos, sino más bien es desarrollar habilidades, aptitudes y fortalezas a los alumnos, la educación emocional es un “proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social” (Bisquerra, 2000).

Cuando hablamos de educar las emociones se puede pasar sobre distintos puntos y el primero puede ser la conciencia emocional, es decir es la capacidad de reconocer y entender las propias emociones y el modo en que pueden impactar en los otros (Cappi y Christello,2009, p.21), es decir reflexionar el motivo y la reacción de ciertos sentimientos.

De tal forma para que una persona pueda educar sus emociones y tener una vida social sana primero debe de saber diferenciar las emociones que cosa le provoca alegría, tristeza, enojo o angustia, cuando se identifican estos sentimientos la persona debe de saber que es bueno experimentarlas y expresarlas.

Desde allí se podrá seguir con la inteligencia emocional, a mi entender, es la capacidad que nos permite estar satisfactoriamente, con lo demás y con nosotros mismos, es decir sentirse seguro, querido, amado y agradecido con lo que tiene, pues como indica el refrán:

    Cuando más abiertos estemos a nuestros propios sentimientos, mejor podremos leer de los demás

D. Goleman.

Sin embargo en el caso de los niños, para lograr este factor de la inteligencia emocional, es importante el afecto; la afectividad guarda íntima relación con los aspectos de la emoción, del sentimiento, del estado de ánimo o de la actitud que condiciona la conducta (Arnold 1999, p.19), este concepto puede ser entre docente-alumno o padres - alumno, pero considero que lo importante sería el afecto de la familia como primeros sujetos, son ellos, con los que se convive diario y es un apego y un lazo fuerte y valioso para el ser humano.

La familia es una parte fundamental, en donde las personas aprenden los valores, costumbres y tradiciones que provoca a que se obtenga una vida social sana, pero no solo en esta parte cívica, sino también ayuda a que se construya una buena autoestima y autoconfianza en cada persona.

Por tal motivo, la familia también aportar información sobre los comportamientos y actitudes de sus hijos, a lo que estamos trabajando, algunas posibles preguntas que se les pueden formular, a través de entrevistas o cuestionarios, pueden ser:

¿Su hijo/a le expresa cómo se siente?

¿Su hijo/a le pregunta cómo se siente usted?

¿Su hijo/a muestra curiosidad por conocer su historia personal y social? (López, 2001, p.116)

Esto también ayuda a que los niños obtengan una buena autoestima que sería otro punto, Según Nathaniel, doctor en psicología clínica y decano del movimiento de la autoestima, “la esencia de la autoestima es confiar en la propia mente y saber que somos merecedores de la felicidad”. (Cappi y Christello,2009, p.22).

Cuando una persona tiene una buena autoestima, no le surge el miedo de decir lo que siente y piensa, en algunas personas cuando tiene una baja autoestima les da miedo expresar lo que sienten o piensan por el miedo de que las demás tiendan a burlarse de ellas, por lo tanto, afecta en la vida social y de cierta manera no logran alcanzar ciertas metas que se presentan a lo largo de la vida.

Por esta razón entra la motivación; es un factor, decisivo que incide, ya sea de modo positivo o negativo, en la enseñanza. Condiciona de alguna forma, la atención, lo que, a su vez, repercute en el aprendizaje. (Adam, 2003, p.17), es decir la motivación es algo psicológico cuando una persona o uno mismo dicen palabras atractivas o animadoras de inmediato cambia el estado de ánimo o la energía que las personas posee, de igual forma la motivación se manifiesta de afectos maternos un beso o un abrazo.

Así se podrá desarrollar la habilidad social, en ella se observa la inteligencia interpersonal e intrapersonal en el cual va de la mano a hacer empáticos con las demás personas y logra a interactuar positivamente.

Ser empáticos es una parte principal en las habilidades social; ser empático: establecer contacto con los sentimientos de otras personas. Se trabaja la capacidad de ver las cosas desde el punto de vista del otro, de expresarse sin herir a los demás y de establecer consenso (Cappi y Christello, 2009, p.23). Cuando logramos alcanzar todos estos conceptos se puede decir que son sanos mentalmente, emocionalmente y físicamente, puesto que en ocasiones si estamos bien por dentro, se refleja en el cuerpo y en la energía de las personas. Muchas personas señalan el dilema de “mente sana en cuerpo sano”.

### **4. 3 Supuestos.**

- Los alumnos aprenderán a expresar su sentir de las cosas y de cierta manera los padres de familia tomarán conciencia de lo importante que es el control emocional. Esto implica no solo es un bienestar para los niños, sino para la sociedad también, por lo que se espera formar a niños con una inteligencia emocional.
- Establecer vínculos afectivos con los padres de familia, esto posibilitará que los alumnos fortalezcan su autoestima y seguridad hacia ellos mismo y con otras personas de su contexto y puedan lograr que sus aprendizajes sean más significativos.
- El favorecer la empatía entre los niños y niñas, permitirá una mejor convivencia en el entorno y se evitarán conflictos con sus compañeros.

#### **4.3.1 Viabilidad.**

Actualmente en el plantel donde elaboró puedo implementar las actividades para la mejora de las emociones. En esta escuela su misión es formar a niños líderes con una buena autoestima y autonomía.

La escuela se categoriza por ser una escuela maternal y el sentir de los alumnos es lo importante, porque a través de esto ellos pueden fomentar, desarrollar y autorregular sus emociones para el éxito en el sistema educativo.

#### 4.4 Plan de acción:

Este proyecto se enfocará en el campo formativo de la Educación socioemocional para lograr que los alumnos obtengan una mejor autoestima y pueda a llegar a controlar sus impulsos e ira.

Este plan de acción se realizará en tres meses, y será dos días a la semana y los días lunes y viernes. Cada etapa durara un mes, por lo tanto, se cuenta con ocho sesiones para cada fase.

Primera etapa. (Primer mes) "Identificando mis emociones"	Segunda etapa. (Segundo mes) "Control de emociones"	Tercera etapa. (Tercer mes) "Reforzando las emociones"
<b>Actividades:</b> 1° clase Lunes: "Alegría". 2° clase Viernes: "Enojo". 3° clase Lunes: "Tristeza". 4° clase Viernes: "Miedo". 5° clase Lunes: "Sorpresa". 6° clase Viernes: "Cuento de las emociones". 7° y 8° clase Lunes y Viernes: Película "Intensamente"	<b>Actividades:</b> 1° clase Lunes: "Bailando por la alegría". 2° clase Viernes: "El regalo sorpresa" 3° clase Lunes: "Cosquillas". 4° clase Viernes: "Peluche de tristeza" 5° clase Lunes: "Mi arte". 6° clase Viernes: "Pelota anti-enojo". 7° clase Lunes: "Día de spa". 8° clase Viernes: "Caja de disfraces"	<b>Actividades:</b> 1° clase Lunes: "Espejo" 2° clase Viernes: "Que me gusta de mí". 3° clase Lunes: "Caja de los tesoros" 4° clase Viernes: "Fotos de familia". 5° clase Lunes: "Memorama de las emociones". 6° clase Viernes: "Cubo de las emociones". 7° clase Lunes: "Cortometraje" 8° clase Viernes: "Adivinanza de las emociones"

<b>Campo de formación: Educación socioemocional.</b>		
<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados.</b>
<b>Auto conocimiento.</b>	<b>Autoestima</b>	✓ Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.
<b>Autorregulación</b>	<b>Expresión de las emociones.</b>	✓ Reconoce y nombra situaciones que le genera alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
<b>Empatía.</b>	<b>Sensibilidad y apoyo hacia otros.</b>	✓ Habla de sus conductas y la de los otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para solucionarse con otros.
<b>Colaboración.</b>	<b>Inclusión.</b>	✓ Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

## 1 ° etapa “Identificar las emociones”

**Objetivo:** Durante el transcurso del día experimentamos distintas emociones que en ocasiones no sabemos cómo expresarlas, por lo tanto, en esta primera etapa identificaremos las emociones como la alegría, enojo, miedo o tristeza

**Lunes: Alegría.**

**Objetivo:**

- Reconocer el estado de ánimo tanto propio como de sus demás compañeros.
- Identificar el estado de ánimo de alegría.

**Procedimiento:**

- ✓ En esta sesión se comenzará hablar acerca del tema de las emociones, para empezar con la clase en cada inicio de actividad se realizará el “círculo de confianza”; se cantará una canción de saludo; “Dame tu mano amigo”, después se les cuestionará acerca ¿Cómo se sienten el día de hoy?, cantando la canción de “este niño está... (enojado, contento y triste).”
- ✓ Para comenzar el tema se les preguntará ¿Qué es para ustedes la emoción alegría? ¿Qué hacemos cuando nos sentimos alegres?, ¿Qué cosas nos hacen sentir así?
- ✓ Les mencionaré que para esta sesión cada uno hará un álbum titulado “Mi álbum de las emociones”, este se realizará con hojas de color y lo decorarán al gusto de cada uno, para ello se pedirá la ayuda de los padres de familia y se dejará como tarea, para que el día que se realice la actividad ya traigan el álbum personalizado.
- ✓ Posteriormente en revistas buscarán a personas que están sonriendo para así recortarlas y pegarlas en el álbum,
- ✓ Bailaremos la canción de “los ratoncitos twist”

**Tiempo:**

35 minutos.

**Recursos:**

- ❖ Revistas, tijeras y resistol.
- ❖ Grabadora.
- ❖ Hojas de color.

**Espacio:**

Salón de clases

## **Viernes: Enojo**

### **Objetivo:**

- **Saber identificar y diferenciar la emoción del enojo con la alegría, que cosas hace que surja este efecto.**
- **Expresar la emoción del enojo y aprender a escuchar a los demás compañeros.**

### **Procedimiento.**

- ✓ Realizarán el círculo de confianza, en esta sesión cantaremos la canción de “El periquito azul” y “este niño está... (enojado, triste o contento)”
- ✓ Les preguntaré a los niños ¿Alguna vez sean sentido enojados?, ¿Por qué? y ¿Con quién han experimentado este sentimiento?
- ✓ Posteriormente viéndonos hacia el espejo haremos la cara de enojados.
- ✓ En el álbum se dibujarán con la cara de enojados.
- ✓ Para finalizar esta actividad les preguntaré ¿Cómo podríamos calmarnos cuando nos sentimos enojados?, les diré distintos ejemplos ¿Creen que observar un cuento, escuchar música relajante o soplar burbujas, nos haga sentir más tranquilos?
- ✓ En el patio soplaremos burbujas.

### **Tiempo:**

30 minutos.

### **Recursos:**

- ❖ Álbum.
- ❖ Burbujas.
- ❖ Colores.

### **Espacio:**

Patio y salón de clases.

**Lunes: Tristeza.**

**Objetivo:**

- **Familiarizarse con la emoción de tristeza.**
- **Expresar la emoción de tristeza**

**Procedimiento:**

- ✓ Realizarán el círculo de confianza, cantando la canción de “Don gato” y “este niño está... (enojado, contento, triste).
- ✓ Les preguntaré ¿Alguna vez sean sentido tristes?, ¿Cuál sería el motivo? ¿Qué hacemos cuando nos sentimos así?
- ✓ En su álbum colorearán la carita de la tristeza y le pegarán lágrimas de papel china.
- ✓ Cantarán la canción de “pim-pom”.
- ✓ Para finalizar la clase se abrazará todo el grupo.

**Tiempo:**

30 minutos.

**Recursos:**

- ❖ Papel china.
- ❖ Resistol.
- ❖ Colores.
- ❖ Álbum.

**Espacio:**

Salón de clases.

## **Viernes: Miedo.**

### **Objetivos:**

- **Expresar las cosas que nos asustan.**
- **Saber identificar y diferenciar la emoción del miedo con las demás emociones, que cosas hace que surja esta sensación.**

### **Procedimiento:**

- ✓ Realizarán el círculo de confianza, cantando la canción de “Saludando a...” y “este niño está.... (enojado, triste, contento)”.
- ✓ Les preguntaré que objetos o personajes les da miedo verlos, ¿Qué hacemos cuando algo nos asusta? y ¿Cómo podemos vencer esta emoción?, ¿Creen que existan estos fenómenos o personajes que los asusta?
- ✓ Después les daré una breve explicación, que todas las personas siempre va haber algo que nos haga sentir miedo, pero que se podrá enfrentar este sentimiento si somos valientes.
- ✓ En su álbum de emociones, dibujarán el personaje que los asusta puede ser unos monstruos, un animal etc., posteriormente pasarán al frente y explicarán su dibujo.
- ✓ Realizaremos un círculo y cantaremos la canción de “Son las doce de la noche”
- ✓ Para finalizar la clase se abrazarán entre compañeros y se darán un beso en el cachete.

### **Tiempo:**

30 minutos.

### **Recursos:**

- ❖ Colores
- ❖ Álbum.

### **Espacio:**

Salón de clases.

## **Lunes: Sorpresa.**

### **Objetivo:**

- **Experimentar la emoción de sorpresa**
- **Expresar que nos causa la emoción de sorpresa y cuál es la reacción que utilizamos.**

### **Procedimiento:**

- ✓ Realizarán el círculo de confianza, cantando la canción de “este niño está... (contento, triste, enojado)” y “dame tu mano amigo”.
- ✓ Les preguntaré ¿Cuál sería las noticias que les causa sorpresa y a la vez alegría?, ¿Quién les ha dado una noticia buena o mala?
- ✓ En su álbum pintarán con su dedo índice una cara de sorpresa.
- ✓ En una caja de cartón, les preguntaré ¿Qué es lo que creen que haya dentro?, dándoles una breve descripción de lo que contiene, posteriormente sacaré las galletas y las repartiré a cada uno.
- ✓ Los cuestionaré: ¿Qué emoción sintieron? ¿Era lo que esperaban que hubiera dentro de la caja?

### **Tiempo:**

30 minutos.

### **Recursos:**

- ❖ Caja de cartón
- ❖ Galletas.
- ❖ Pintura de colores
- ❖ Álbum.

### **Espacio:**

Patio.

## **Viernes: Cuento de las emociones**

### **Objetivo:**

- **Identificar cada una de las emociones, ya vista en las clases anteriores y que logren tener una comprensión lectora.**

### **Procedimiento:**

- ✓ Realizarán el círculo de confianza, escucharemos la canción de “Si estas feliz, tú puedes...” y “este niño está.... (Contento, enojado, triste, etc.)
- ✓ Les diré que iremos a la biblioteca a leer el cuento de “¡Fuera de aquí!, horrible monstruo verde”, Ed Emberly, para que preste más atención a la historia se acostarán boca abajo sobre tapetes.
- ✓ Expresarán lo que les agrado y las emociones que les surgieron durante la historia.
- ✓ En el Álbum realizarán un dibujo de la parte que más les agrado del cuento.
- ✓ Cantaremos la canción de “Adiós, adiós”

### **Tiempo:**

35 minutos.

### **Recursos:**

- ❖ Cuento ¡Fuera de aquí! Horrible monstruo verde.
- ❖ Tapetes.
- ❖ Grabadora.
- ❖ Colores.

### **Espacio:**

Biblioteca.

**Lunes y viernes: Película de intensamente.**

**Objetivo:**

- **Lograr identificar las emociones, a través de una historia que de cierta manera se puedan identificar con el personaje principal.**
- **Expresar lo que les gustó del personaje principal.**

**Procedimiento:**

- ✓ En estas dos últimas clases, realizarán un cine en donde verán la película “Intensamente”, que habla acerca de los diferentes estados de ánimo.
- ✓ Cada alumno podrá llevar palomitas y jugo.
- ✓ La película durará 1 hr 16 minutos por lo que se podrá ver en dos sesiones de 40 minutos.
- ✓ Cada alumno les explicará a sus padres, acerca de lo que trato la película, esto se dejará de tarea para que los padres dibujen algo relevante de lo que le entendieron con la explicación de sus hijos y él cómo se sintieron al escuchar a sus hijos hablar de la historia.

**Tiempo:**

40 minutos.

**Recursos:**

- ❖ Computadora.
- ❖ Audio visual.
- ❖ Palomitas y jugo.

**Espacio:**

Biblioteca.

## 2 ° etapa. “Control de las emociones”

**Objetivo:** Promover emociones positivas en el cuerpo, así como buscar estrategias para lograr obtener un mejor control y educación de las emociones.

### Lunes: “Bailando por la alegría”

#### Objetivo:

- Promover emociones positivas a través del baile.
- Expresar libremente el cuerpo mediante la música.

#### Procedimiento:

- ✓ En esta sesión realizarán distintas actividades en donde conlleve la música, por ejemplo, un concurso de baile, juego de sillas, rondas, etc.
- ✓ Comenzaré bailando libremente de acuerdo al ritmo de la música, para así invitarlos a bailar.
- ✓ Posteriormente les preguntaré si quisieran bailar una en específico o quieran hacer un concurso del juego de sillas
- ✓ Al finalizar la clase cada uno dirá como se siente después de bailar y cuál fue su parte favorita de la clase.

#### Tiempo:

35 minutos.

#### Recursos:

- ❖ Grabadora.
- ❖ Sillas.

#### Espacios:

Patio.

**Viernes: El regalo sorpresa.**

**Objetivo:**

- **Fomentar la creatividad y la expresión libre de uno mismo.**
- **Generar emociones positivas como la sorpresa y la alegría.**

**Procedimiento:**

- ✓ Les pediré que se sienten en su lugar asignado.
- ✓ Les explicaré que se hará un intercambio de tarjetas.
- ✓ Les proporcionaré una hoja de color, en el cual la doblarán y la decorarán de acuerdo a su creatividad de cada uno.
- ✓ Esta tarjeta se la llevará a su casa para terminarla con la ayuda de sus padres, para que en la siguiente clase la traigan junto con un chocolate y se pueda realizar el intercambio.

**Tiempo:**

30 minutos

**Recursos:**

- ❖ Hojas de color.
- ❖ Confeti.
- ❖ Plumones.
- ❖ Crayolas.
- ❖ Pinturas de colores.

**Espacio:**

Salón de clases.

**Lunes: Cosquillas.**

**Objetivo:**

- **Experimentar sensaciones que crean pensamientos positivos**
- **Expresar emociones y sentimientos a través de las risas**

**Procedimiento:**

- ✓ Les preguntaré ¿Alguna vez les han hecho cosquillas? ¿Que sienten cuando les hacen cosquillas?
- ✓ Les indicaré que se quiten los zapatos, posteriormente cada uno tomará una pluma y entre todos nos haremos cosquillas.
- ✓ Esta actividad es libre, pueden hacerse cosquillas en los pies, estomago, axilas, etc., utilizando la pluma o las manos.
- ✓ Para finalizar la actividad cantaremos la canción de “Si estas feliz tú puedes...”

**Tiempo:**

30 minutos.

**Recursos:**

- ❖ Plumas.
- ❖ Tapetes.

**Espacio:**

Salón de los espejos.

## **Viernes: Peluche de tristeza**

### **Objetivo:**

- **Expresar emociones positivas para el bienestar emocional con uno mismo y la de las demás personas.**
- **Sentirse querido por uno mismo y por las demás personas.**

### **Procedimiento:**

- ✓ Formarán un círculo al centro del salón, mencionaré si recuerdan lo que habían dicho acerca de esta emoción de tristeza, ¿Qué era lo que los hacía sentir así? y ¿Qué hacían cuando se sentían tristes?
- ✓ Les proporcionaré un peluche y les diré que le hagan una caricia (un beso, un abrazo, etc.) o bien que les digan unas palabras que les gustaría que les hicieran cuando están triste.
- ✓ Después esa misma caricia se la harán a su compañero de lado derecho
- ✓ Al finalizar esta clase cantaremos la canción de “dame tu mano amigo”.

### **Tiempo:**

30 minutos.

### **Recursos:**

- ❖ Peluche.

### **Espacios:**

Patio.

## **Lunes: Mi arte**

### **Objetivo:**

- **Expresar nuestras emociones a través de la pintura.**
- **Fomentar emociones positivas para un bienestar consigo mismo y con los demás.**

### **Procedimiento:**

- ✓ Les indicaré que saldremos al patio a pintar libremente.
- ✓ En el patio habrá cartulina, pintura de colores, cada uno pintará de acuerdo a sus emociones surgidas por la música, en ese instante.
- ✓ Para realizar esta actividad les pondré música clásica un poco alto el volumen para que sientan la emoción de la música y puedan expresar mejor sus emociones.
- ✓ Para finalizar la clase cada uno explicará lo que pinto y lo que sintió en esta actividad.

### **Tiempo:**

30 minutos.

### **Recursos:**

- ❖ Cartulinas.
- ❖ Pinceles.
- ❖ Pintura de colores.
- ❖ Grabadora.
- ❖ Música clásica
- ❖ <https://www.youtube.com/watch?v=pETHUHsriPE>

### **Espacio:**

Patio.

## **Viernes: Pelota anti enojo**

### **Objetivo:**

- **Lograr controlar la ira que propicia a sentirse enojado.**
- **Generar emociones positivas para un bienestar**

### **Procedimiento:**

- ✓ Se sentarán en su lugar asignado, les preguntaré ¿Qué les hace sentirse enojados? y ¿Qué hacen cuando se sienten así?
- ✓ Les indicaré que realizaremos una pelota anti enojo, para que el día que se sientan enojados puedan utilizarla para calmar su ira.
- ✓ Les proporcionaré sus materiales necesarios para realizar la pelota anti enojo, antes de iniciar las actividades les recordaré las indicaciones de lo que se puede y no se debe de hacer con el material.
- ✓ Para realizar la pelota, les diré que en el globo vacíen la harina, después lo amarren con estambre o listón y al final le pintaran una carita con alguna emoción.
- ✓ Cada uno inhalará aire y contará hasta cinco para relajarse, posteriormente manipulará su pelota.
- ✓ Les preguntaré como se sienten después de tocar su pelota anti enojo.

### **Tiempo:**

40 minutos.

### **Recursos:**

- ❖ Globo
- ❖ Harina
- ❖ Tijeras.
- ❖ Plumón.
- ❖ Listón o estambre.

### **Espacio:**

Salón de clases.

## **Lunes: Día de Spa**

### **Objetivo:**

- **Realizar un ejercicio que los ayudará a tranquilizar la ansiedad, tristeza y enojo.**
- **Aprender a esperar turnos para generar una convivencia más sana**

### **Procedimiento:**

- ✓ Les preguntaré ¿Alguna vez les han hecho un masaje en los pies, cuello o espalda?
- ✓ Les indicaré que realizaremos un Spa, en el cual consiste en acostarse sobre colchonetas y darles masaje con la ayuda de un aceite de coco o crema.
- ✓ Les pediré que realicen parejas, cada integrante de un equipo se acostará para que les soben los pies y cuello, después cambiarán de turno para que ahora le den masaje a su otro compañero.
- ✓ En esta actividad se pondrá música relajante, para que se tranquilicen.
- ✓ Al finalizar les preguntaré ¿Cómo se siente?, ¿Les gusto o no la actividad?

### **Tiempo:**

30 minutos.

### **Recursos:**

- ❖ Aceite de coco.
- ❖ Colchonetas.
- ❖ Grabadora.
- ❖ Música para relajarse.

### **Espacio.**

Salón de los espejos.

**Viernes: caja de los disfraces.**

**Objetivos:**

- **Fomentar la creatividad y la expresión libre de uno mismo.**
- **Expresar nuestras emociones de alegría.**

**Procedimientos:**

- ✓ Les indicaré que realizaremos un desfile de disfraces, en el cual cada uno tomará distintas prendas para realizar un disfraz, puede ser una bailarina, un superhéroe, un pirata, etc.
- ✓ Cada uno pasará a la caja de disfraces, en donde ellos escogerán sus prendas y de acuerdo a su imaginación harán su propio disfraz.
- ✓ Realizaremos una pasarela y lo animaremos con música y aplausos.
- ✓ Para finalizar la actividad nos daremos un fuerte abrazo grupal.

**Tiempo:**

40 minutos.

**Recursos:**

- ❖ Antifaz.
- ❖ Palestinas.
- ❖ Pelucas.
- ❖ Lentes.

**Espacio:**

Salón de los espejos.

### 3 ° etapa. “Reforzando las emociones”

**Objetivo:** En esta última sesión reforzaremos fortalecer su autoestima y aceptarse tal y como son y valorar las cosas que cada uno tiene, para así tener una vida sana emocionalmente.

**Lunes: Espejo**

**Objetivo:**

- Aprender a mirarse y aceptarse tal y como somos
- Expresar quienes somos y como nos ven los demás.

**Procedimiento:**

- ✓ Les indicaré que iremos al salón de los espejos, en donde se observarán fijamente por unos dos minutos.
- ✓ En esta actividad los alumnos podrán modelar ante el espejo o hacer distintos gestos.
- ✓ Posteriormente realizarán un círculo y cada uno dirá lo que le gusto ver en el espejo y lo que no le gusto.
- ✓ Para finalizar la clase cantarán la canción de “Don gato se ha mirado en un espejo”.

**Tiempo:**

30 minutos.

**Recursos:**

- ❖ Espejos.

**Espacio:**

Salón de los espejos.

**Viernes: Que me gusta de mí**

**Objetivo:**

- **Describir nuestros cualidades y defectos y a través de esto aceptarnos y querernos tal y como somos.**
- **Generar emociones positivas para uno mismo.**

**Procedimiento:**

- ✓ Les indicaré que remarcaremos la silueta de nuestro cuerpo, para ello harán parejas.
- ✓ Un miembro del equipo se acostará y el otro niño remarcará su silueta, al menor que remarcarán su silueta colorearán de color rojo las partes que le gusta de su cuerpo y de color negro las partes que no, también le pediré que coloren su corazón de acuerdo a como se sientan si esta triste, enojado o contento.
- ✓ Realizarán la misma dinámica con el otro compañero.
- ✓ Cada uno pasará y explicará su silueta.

**Tiempo:**

40 minutos.

**Recursos:**

- ❖ Papel craf
- ❖ Plumones
- ❖ Colores rojo y negro.

**Espacio:**

Patio.

**Lunes: caja de los tesoros.**

**Objetivos:**

- **Identificar emociones a través de objetos y recuerdos que sean de valor para cada uno.**
- **Reconocer los sentimientos y emociones propios y de los demás.**

**Procedimiento:**

- ✓ En esta actividad se les pedirá a los padres de familia que manden de tarea, sin que los alumnos vean, un objeto que para el menor sea importante o especial, por ejemplo, una almohada, un peluche, una foto, etc; les pediré también que escriban una breve nota acerca del motivo de su sentimiento hacia este objeto.
- ✓ Estos objetos los pondré en una caja en donde les diré que contiene cosas valiosas e importantes.
- ✓ En un círculo formado por los niños, iré sacando cada objeto y leyendo la historia, posteriormente pasará y compartirán con sus compañeros unas palabras.
- ✓ Para finalizar la actividad se darán una porra y un abrazo.

**Tiempo:**

30 minutos.

**Recursos:**

- ❖ Objetos presentados por los alumnos.
- ❖ Caja.

**Espacio:**

Salón de clases

**Viernes: Fotos de la familia.**

**Objetivo:**

- **Crear conciencia de que tan importante es la familia para cada uno.**
- **Conocer nuestra historia personal y la de las demás.**

**Procedimiento:**

- ✓ Se formará un círculo al centro del salón, cada uno llevará una foto en donde estén los miembros de sus familias, para que mencionen los nombres de su familia, que sentimiento sienten por cada uno, que actividad realizan con ellos y que actividad les gusta hacer con ellos.
- ✓ Cantaremos la canción de “Pulgarcito”.
- ✓ Realizaremos un mural dentro del salón, en donde pegarán su foto familiar.

**Tiempo:**

30 minutos.

**Recursos:**

- ❖ Papel kraf.
- ❖ Plumones.
- ❖ Papel crepe.
- ❖ Fotos.

**Espacio:**

Salón de clases.

**Lunes: Memorama de las emociones.**

**Objetivo:**

- **Identificar emociones a través del juego.**
- **Fomentar el compartir y esperar turnos con los demás.**

**Procedimiento:**

- ✓ Les indicaré que forme equipos de 4 para jugar memorama de emociones.
- ✓ Deberán revolver tarjetas que tienen distintas emociones tristeza, enojo, alegría, sorpresa, etc.
- ✓ Un alumno comenzará a voltear dos tarjetas para coincidir que son iguales, si son pares tendrán que expresar esa misma emoción que hayan conseguido el par.
- ✓ Gana el jugador que haya conseguido más pares
- ✓ Felicitarán al jugador ganador

**Tiempo:**

30 minutos.

**Recursos:**

- ❖ Memorama de emociones.

**Espacio:**

Salón de clases.

**Viernes: Cubo de las emociones.**

**Objetivo:**

- **Identificar emociones a través del juego.**
- **Aprender a esperar turno y a compartir frente a los demás compañeros.**

**Procedimiento:**

- ✓ Les pediré que saldremos al patio.
- ✓ Cada uno lanzará el cubo de las emociones y en la emoción que caiga, expresarán algo que les provoca esta emoción.
- ✓ Veremos el video de “el juego de las caras”.

**Tiempo:**

30 minutos.

**Recursos:**

- ❖ Cubo de las emociones.
- ❖ Video de “el juego de las caras” Pica-pica
- ❖ <https://www.youtube.com/watch?v=gtY6GFKFOMQ>

**Espacio:**

Salón de Clases

## **Lunes: Cortometrajes.**

### **Objetivo:**

- **Lograr identificar las emociones, a través de una historia que de cierta manera se puedan identificar con el personaje principal.**
- **Expresar lo que les gustó del personaje principal.**

### **Procedimiento:**

- ✓ En esta sesión les diré que veremos algunos videos relacionados a las emociones.
- ✓ Cada alumno podrá llevar palomitas y jugo.
- ✓ Los videos tendrán una duración de 3 a 5 minutos.
- ✓ Video “El monstruo de las emociones”  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_NmMOKND8g](https://www.youtube.com/watch?v=_NmMOKND8g)
- ✓ “La fiesta” <https://www.youtube.com/watch?v=L5OSKf74dss>
- ✓ “El Rock de las emociones” <https://www.youtube.com/watch?v=hX60blksDsU>
- ✓ Cada alumno realizará un dibujo del video que más les haya agradado.

### **Tiempo:**

30 minutos.

### **Recursos:**

- ❖ Computadora.
- ❖ Audio visual.
- ❖ Palomitas y jugo.
- ❖ Hojas blancas.
- ❖ Crayolas.

### **Espacio:**

Biblioteca

**Viernes: Adivinanzas de las emociones.**

**Objetivo:**

- Establecer vínculos afectivos entre padre- hijo (a) o madre-hijo (a).
- Sentirse querido y apreciado por la familia.

**Procedimiento:**

- ✓ Es esta última sesión del proyecto por lo que invitaremos a los padres de familia a realizar esta última actividad.
- ✓ Con la ayuda de sus hijos tendrán que inventar una adivinanza corta, les dará unos 10 minutos para hacer este ejercicio.
- ✓ Después tendrán que hacer un dibujo relacionado a la adivinanza.
- ✓ Pasará cada familia para decir su adivinanza y los demás traten de adivinarla.

**Tiempo:**

30 minutos.

**Recursos:**

- ❖ Cartulinas.
- ❖ Plumones.
- ❖ Crayolas.

**Espacio:**

Salón de los espejos

#### 4.5-Plan de Evaluación.

- ❖ La evaluación será en base a las actitudes, aptitudes e interés que tomen los alumnos en cada sesión hacia el docente y compañeros, para ello se llevará a cabo el diario de la educadora y se describirá cada detalle importante en el transcurso de la clase.
- ❖ El trabajo en grupo, este punto será importante porque cada uno demostrará que tanto han avanzado en su regularización de conducta hacia sus compañeros y como ha aprendido a utilizar ciertos valores como la tolerancia y el respeto en situaciones de conflicto.
- ❖ Es la inteligencia emocional la que nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender las de las demás, resolver adecuadamente conflictos interpersonales y alcanzar un mayor bienestar personal. (Cappi y Christello,2009, p.17)
- ❖ .El proceso de expresar sus emociones día con día, para no generar frustraciones que hacen que tomen actitudes no adecuadas hacia otras personas.
- ❖ El álbum de las emociones, en este trabajo se evaluará las indicaciones si lograron o no realizar los ejercicios, la calidad de los trabajos y el cuidado del álbum.

## **Conclusión.**

A partir de este trabajo, he reflexionado que en el transcurso de mi práctica docente he cometido errores que han llevado a tener un mal manejo de grupo, afectando con ello al alumno en su desarrollo y en sus aprendizajes, no obstante, este trabajo me ayudó a reflexionar acerca de mi labor en la docencia y en el ambiente en donde me desenvuelvo.

Por ello aprender a reconocer las emociones es de suma importancia para un bienestar personal, si no reconocen las emociones, estas se guardan y ocasionan malos hábitos de conducta.

Lo antes señalado se refiere a las conductas disruptivas, es cuando los alumnos reaccionan agresivamente hacia otro compañero y no controlan su ira ni sus impulsos por no saber expresar sus emociones.

Por lo que considero que es pertinente auto regular las emociones, no importa la edad que se tenga siempre es bueno preguntar ¿Por qué estas triste?, ¿Por qué te sientes enojado(a)?, ¿Por qué te sientes feliz? ¿Qué es lo que te da miedo? Son preguntas fáciles, pero a veces cuesta trabajo decir la respuesta.

Como educadores somos los primeros sujetos que tenemos la responsabilidad de fortalecer las emociones de los niños y no dejar que acumulen emociones negativas. Esta situación la hablé por experiencia propia al no tener una buena autoestima, ocasionó mi inseguridad y no pude ayudar de cierta manera a los alumnos que no controlaban sus impulsos.

Por eso es de suma importancia observar el comportamiento de las niñas y niños e intervenir con actividades en las que puedan aprender a expresar sus ideas y emociones.

Recordando que en ocasiones los docentes somos el espejo de los alumnos y las actitudes que manifestamos, serán las mismas acciones que los alumnos representarán.

Por esta situación los docentes tenemos que reflexionar acerca de nuestra práctica docente y preguntarnos lo que en el capítulo 2 se señala ¿Quién soy como docente?, ¿Qué quiero transmitir a mis alumnos?,¿Qué defectos tengo como educador? y repetir la frase “Las barreras no las tiene los alumnos, las barreras las pone la escuela y los docentes”.

También es relevante realizar entrevistas con los padres de familia para saber el contexto en el que el niño vive, recordando que los divorcios, los problemas familiares se presentan sin importar la clase social y afecta a los niños en su vida personal y de la escuela.

Espero que estas actividades sirvan para la mejora de un grupo, pero sobre todo de un alumno que necesita del apoyo de su profesor o de las personas cercanas hacia él o ella.

## Referencias Bibliográficas.

### Libros:

- ✓ Adam, E. (2003). ¿Puede la inteligencia emocional ayudar en tiempos de cambio?. *Emociones y educación. Qué son y como intervenir desde la escuela*. España: Graó. p. 17-26.
- ✓ Cappi, G y Christello, M. (2009). Educación emocional: programas de actividades para nivel inicial y primario. Buenos Aires: Bonum. p.181
- ✓ Darder, P.(2003).Las emociones y la educación. *Emociones y educación. Que son y como intervenir desde la escuela*. España: Graó. p. 11-16
- ✓ Fierro, C., Fortoul, B, Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente: Una propuesta basada en la investigación-acción. México: Paidós. p.17-22
- ✓ López, E. (2001). Educar las emociones en la infancia (de 0 a 6años): Educación emocional y en valores. España: Wolters Kluwer Educación. p 132.

### Artículos.

- ✓ Álvarez, M.,Castro, P., Gonzalez-Gonzalez,C., Alvarez,E., Campo,M. (2016). Conductas disruptivas desde la óptica del docente: validación de una escala. *Anales de psicología*, vol. 3, núm. 3. p 856,860
- ✓ Ávila-Rosales, F. y Reyes-Mesa, O. (2015). La familia y su incidencia en el proceso educativo de los estudiantes de Enseñanza General Básica: estudio de caso. *Revista científica domino de las ciencias, ciencias de la educación*, vol. 2, núm. 1, p 119.120
- ✓ Barrera, M., Linero, I., Castellon, L.(2009). Identidad personal y profesional de los docentes de preescolar en el Distrito de Santa Marta, *Red de Revista Científica de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, vol. 12, núm. 1, p 46
- ✓ Blanes, V (sin fecha). Teoría de las Inteligencias Múltiples. 1ºgenetica UAB. Disponible en:  
[http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica\\_gen/portfolio/La%20teor%C3%ADa%20de%20las%20Inteligencias%20m%C3%BAltiples%2016\\_5\\_25P23\\_3\\_27.pdf](http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica_gen/portfolio/La%20teor%C3%ADa%20de%20las%20Inteligencias%20m%C3%BAltiples%2016_5_25P23_3_27.pdf)

- ✓ Colmenares, A. y Piñero, M. (2008). la investigación- acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio- educativas, *Revista de Educación*, vol. 14, núm. 27, p 96,98,108
- ✓ Fernández, M. y Ramírez, P. (2006). Los Relatos de experiencias escolares en la formación docente, *Revista Iberoamericana de Educación*, p 2
- ✓ García, M. (2009). Corrientes críticas a la escuela tradicional, *Revista Innovación y Experiencias Pedagógicas*, N°14, p 3
- ✓ Garrido, L. (2006). Apego, emoción y regulación emocional. Implicaciones para la salud, *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 38, núm. 3 , p 494
- ✓ Linares, A. (2007). Desarrollo Cognitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky. *Master en Paidopsiquiatría*, Módulo 1, p 2
- ✓ López, S. (2013). Identidades Docentes del nivel preescolar, género y formación docente inicial, *Sinéctica Revista electrónica de educación*, vol. 41, n° 1, p 2,3,4
- ✓ Montaña, L. (2016). Sentidos y significados en los primeros años de ejercicio docente: una mirada desde las profesoras de educación preescolar, *XI Congreso Nacional de Investigación Educativa*, p 3,4
- ✓ Porcel, A.(2010). "Conductas disruptivas en el aula", *Revista digital, innovación y experiencias educativa*, N° 34, p 4
- ✓ Suarez, M. (2002). Algunas reflexiones sobre la investigación – acción colaboradora en la educación, *Revista electrónica de enseñanza de las ciencias*, vol 1, N° 1, p 42.43,49
- ✓ Tedesco, J. y Tenti, E. (2002). "Nuevos tiempos y nuevos docentes", *Conferencia Regional "El desempeño de los maestros en América Latina y el Caribe Nuevas Prioridades"*, p 8, 19
- ✓ Torres, A. y Jiménez, A. (2004). La construcción de objetivos y los referentes teóricos en la investigación social, *Consejo Latinoamericana de ciencias Sociales*. p 16

